

**INFORME FINAL PRÁCTICA PROFESIONAL**

**CARMEN CECILIA OLIVEROS MONTOYA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2015-1**

**INFORME FINAL PRÁCTICA PROFESIONAL**

**CARMEN CECILIA OLIVEROS MONTOYA  
CC: 1094163482**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Lengua  
Castellana y Comunicación**

**Asesor  
Esp. XIMENA LEAL**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
SAN JOSE DE CUCUTA  
2015-1**

## **DEDICATORIA**

A Dios. Por darme la sabiduría y la fortaleza para alcanzar tan anhelada meta. A mi familia porque me apoyo incondicionalmente, en especial mi esposo, Porque siempre ha estado a mi lado. ¡Gracias!. A mis hijos Miller y Alan a quienes deseo brindar un mejor futuro. Al grupo de compañeros de clases.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la universidad de PAMPLONA que me brindó la oportunidad de cursar la licenciatura en lengua castellana y comunicación. De igual forma que nos permitió mejorar nuestra formación integral como orientadores en el área. Igualmente al centro educativo, que medió la oportunidad y el espacio para desarrollar el diagnóstico, aplicar y constatar la propuesta de intervención. Del mismo modo a la docente XIMENA LEAL asesor del trabajo de grado, por su valiosas orientaciones durante el proceso de investigación. A los maestros que nos orientaron la licenciatura en el transcurso de la carrera y por último a mi familia padres por el apoyo moral y económico en el desarrollo de mi proceso de formación.

## CONTENIDO

### AGRADECIMIENTOS

### CAPITULO I

#### INTRODUCTORIO

### CAPITULO II

#### 2. OBSERVACION INSTITUCIONAL

##### 2.1 Información general de las autoridades administrativas y académicas

##### 2.2 población objeto

##### 2.3 documentación

##### 2.4 diagnóstico

### CAPITULO III

#### 3. PROPUESTA PEDAGOGICA

##### 3.1 actividades a seguir

##### 3.2 duración del proyecto

##### 3.3 metodología

### CAPITULO IV

#### 4. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

##### 4.1 Nombre del proyecto que ejecutó

##### 4.2 Temas de clase

##### 4.3 Impacto en la institución

### CAPITULO V

##### 5.1 Actividades intrainstitucionales

##### 5.2 Actividades extracurriculares

#### CONCLUSIONES

#### BIBLIOGRAFIA

## **ANEXOS**

**[ANEXO A Diagnostico](#)**

**[ANEXOB Producción textual](#)**

**[ANEXO C Comprensión textual](#)**

**[ANEXO D control de lectura](#)**

**[ANEXO E Novela de aventuras](#)**

**[ANEXO F Análisis literario](#)**

**[ANEXO G evidencias fotografías](#)**

### INTRODUCTORIO

La práctica profesional me permitió tener conciencia de que la educación no puede estar orientada por el espontaneísmo si no por los planteamientos sistemáticos que ha desarrollado la humanidad en torno al proceso educativo. Por lo tanto, para mejorar la calidad del servicio educativo los profesionales de la educación deben tener la formación que les permita conocer y poner en práctica las teorías pedagógicas y los procesos de investigación de acuerdo con las exigencias de su contexto sociocultural. Es por ello que, con el desarrollo del proyecto de grado titulado “la novela de aventuras como estrategia para mejorar la producción y comprensión textual” se buscó el diseño y la aplicación de instrumentos tanto para diagnosticar los estados reales de desempeño en los estudiantes o muestra seleccionada, como para formular y desarrollar la intervención metodológica de tipo transformativo.

La estrategia se fundamentó en las concepciones de autores reconocidos acerca de la comprensión y producción textual, su importancia y características; los niveles de comprensión entre otros. Las clases de intervención fundamentada principalmente en la activación y construcción de conocimiento. Igualmente, el antes, durante y después de la lectura, en la planeación de cada una de las clases de comprensión lectora mediante la novela de aventuras. Del mismo modo Teniendo en cuenta las fases de planeación, reflexión, acción y evaluación.

## CAPITULO II

### **2. OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL**

El Colegio Bicentenario (antes San Gabriel) fue creado en el año 2008, como resultado de un proyecto formulado por la Universidad de Pamplona en el año 2007, ante una convocatoria del MEN para organizar, como mega colegio, una institución que pudiera atender con calidad, desde el preescolar hasta la educación media, 1 a la población desplazada hacia la ciudad de Cúcuta.

El colegio BICENTENARIO está ubicado, en la Calle 13 Avenida 47 Barrio Antonia Santos de la ciudad de San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander Comuna: 8 , sector el progreso Zona urbana Propiedad Completa u Ordinaria.

La zona geográfica donde está ubicado es de nivel 1 y 2, y siendo un lugar poco comercial, está conformada en parte por una población desplazada de otras regiones del departamento y del país, como el sur de Bolívar, del Cesar y de algunos municipios de Santander, por razones del conflicto socioeconómico y político del país; por familias de escasos recursos donde sus ocupaciones están determinadas por empleos ocasionales como auxiliares de construcción, empleados de almacenes, de oficios varios, entre otros. Igualmente el índice de desempleo es alto, especialmente en jóvenes lo cual genera problemas de seguridad social.

El colegio, maneja la jornada de la mañana primaria y secundaria y jornada completa, media técnica (10° y 11) tiene una población de 1287 estudiantes,

gracias a su estructura permiten una capacidad masiva en donde los salones están ubicados por bloques, permitiendo una buena organización y un ambiente agradable libre de contaminación auditiva.

El plantel educativo cuenta con un amplio auditorio, comedor, cuatro laboratorios, dos salas de informática una biblioteca, sala de profesores y dos canchas de deporte. De igual manera presta servicios de enfermería y psicología para todos los estudiantes.

### **MISIÓN**

En el Colegio bicentenario se atiende la formación de los niños, niñas y jóvenes, desde educación preescolar hasta la media, con espíritu crítico, productivo, sensible y solidario.

### **VISIÓN:**

Hacia el año 2025 nuestra Institución está aportando actores para la consolidación de un país en paz, solidario y bien educado; a partir de un estamento docente y directivo altamente cualificado que trabaja como comunidad de aprendizaje, en escenarios de calidez humana, y en articulación con la educación superior, padres de familia, actores productivos y comunidad en general.

De igual forma, la institución se presentará ante la comunidad académica e investigativa, como una experiencia innovadora de la Universidad de Pamplona, que ha venido desarrollando las propuestas educativas proyectadas desde el ámbito universitario.



## **POLÍTICA DE CALIDAD**

El Colegio Bicentenario, a través de la interacción de los procesos directivos, académicos, administrativos y de servicios generales, comprometerá a los miembros de su comunidad educativa para el mejoramiento continuo de sus resultados y el cumplimiento de los requisitos legales e institucionales para la satisfacción de las necesidades vigentes de la formación integral de nuestros(as) educandos(as) y las expectativas de los padres de familia y la comunidad en general.

## **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

- ✓ Atender la población estudiantil de su área de influencia, desde el preescolar hasta la educación media.
- ✓ Organizar el trabajo académico en dialogo cultural con la comunidad que atiende, en el marco de los estándares básicos de competencias del MEN.
- ✓ Desarrollar una gestión direccional y pedagógica que haga eficiente y pertinente el trabajo institucional.
- ✓ Orientar acertadamente, en función al cumplimiento de la misión y visión institucional, el desempeño del talento humano y ejecución de los recursos financieros, para ofrecer una educación de calidad y pertinente.
- ✓ Desarrollar un proceso metodológico consecuente con el enfoque educativo asumido para cumplir con la formación de los educandos según el perfil del egresado proyectado.

## **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

Los educandos del **Colegio Bicentenario**, se caracterizan por:

- Estar dispuestos a participar en el proceso permanente de aprendizaje.
- Ser respetuosos de los demás miembros de la comunidad educativa
- Desarrollar su capacidad de iniciativa y creatividad
- Trabajar pedagógicamente tanto de manera individual como en equipo
- anticipar proactivamente en las actividades escolares.
- Desarrollar su afectividad como parte vital en la construcción de felicidad y de buenas relaciones con los demás.
- Asumir compromisos de buena voluntad.
- Mantener bien cuidado su cuerpo y su presentación personal
- Demostrar interés por mantener y cuidar el entorno.
- Tener sentido de pertenencia por la institución

### **2.1 INFORMACIÓN GENERAL DE LAS AUTORIDADES ADMINISTRATIVAS Y ACADÉMICAS**

**Nombre Completo del Rector:** Luis Alberto Díaz Pérez

Contrato de Concesión No. 01475

**Personas que laboran en el Establecimiento:**

**Directivos: 1 Docentes Administrativos: 2 Docentes: 45**

**Administrativos: 8 Otros: 11**

**Total de personas que laboran en el Establecimiento: 67**

**Número total de alumnos atendidos: 1287**

**Situación Legal:** Licencia de funcionamiento o Reconocimiento Oficial:  
Resolución N° 000577 del 05 de Mayo de 2010

El Colegio Bicentenario (antes San Gabriel) fue creado en el año 2008, como resultado de un proyecto formulado por la Universidad de Pamplona en el año 2007, ante una convocatoria del MEN para organizar, como mega colegio, una institución que pudiera atender con calidad, desde el preescolar hasta la educación media,<sup>1</sup> a la población desplazada hacia la ciudad de Cúcuta, capital del departamento del Norte de Santander.

## 2.2 POBLACIÓN OBJETO

El grado en donde se aplicó la propuesta pedagógica séptimo 03, cuenta con 43 estudiantes en donde la gran mayoría son mujeres, sus edades oscilan entre los 11 y 14 años. Son jóvenes respetuosos y activos aunque, por encontrarse en la etapa de desarrollo de la pubertad, o preadolescencia de las niñas, esa incómoda etapa entre la infancia y los años de adolescencia. Junto con los cambios corporales que comienzan con la pubertad empieza los cambios de comportamiento desencadenados por las hormonas, los círculos sociales, las crisis de identidad y los deseos de lograr independencia.

Quizás por esta razón los jóvenes presentan un nivel de indisciplina medio aunque en ocasiones muestran gran interés y disposición a la hora de realizar las actividades planteadas.

Cabe resaltar que los estudiantes por provenir de familias de bajos recursos, desplazamiento y problemas intrafamiliares influyen en su comportamiento y rendimiento académico.

### **2.3 DOCUMENTACIÓN**

El día miércoles 20 de agosto del 2014 se entregó la carta respectiva de aprobación de prácticas al señor rector Cesar Augusto Uribe Carbajal el cual nos dio su aprobación para comenzar las practicas integrales. Al día siguiente tuvimos una reunión organizada por el señor rector citando a todos los docentes del área de lengua castellana para presentarnos con cada uno de ellos, luego nos asignaron el grado séptimo 1 y 2 a cargo de la docente Carmen Ángel Hernández.

En el transcurso de la semana el rector nos facilitó el manual de convivencia y el P.E.I, de la institución del cual teníamos que tener muy claro para nuestro comienzo en dicho colegio, participar en las reuniones, izadas de banderas, proyecto lector, proyecto sobre las tics fueron parte de nuestras prácticas

### **2.4 DIAGNOSTICO**

De acuerdo a los resultados en la aplicación de la prueba diagnóstica, los estudiantes del grado séptimo 03, presentan dificultades en la producción y comprensión textual, esto se ve reflejado en el bajo rendimiento académico, prueba de ello son las evaluaciones aplicadas en el área.

De igual manera se evidencia la gran pérdida del hábito lector, esta falencia la constituye la falta de motivación, material lúdico, espacios brindados por la institución para llevar a cabo este proceso y el poco interés por parte del estudiante hacia el estudio. Como indica Jerome Brunner “El instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan “Por lo tanto se dificulta aún más los niveles de comunicación y aprendizaje.

Es por esto que se crea esta propuesta con el fin de mejorar estos resultados tomando como recurso la novela de aventuras, con el fin que jóvenes construyan e interactúen con la lectura , y a su vez con textos creados por ellos mismos a través de diferentes actividades que se llevaran a cabo de manera oral y escrita. Las actividades facilitarán el aprendizaje, la motivación, la participación y creatividad de los alumnos generando un ambiente agradable.

## **CAPITULO III**

### **3. PROPUESTA PEDAGOGICA**

#### **3.1 ACTIVIDADES ASEGUR**

Las actividades a desarrollar durante mi práctica profesional estaban todas sujetas al cronograma de actividades, igualmente el planeador se desarrolló con el supervisor de práctica, todo esto con el fin de mejorar y fortalecer las habilidades de los estudiantes para poder contar con jóvenes críticos y generadores de nuevas ideas que beneficien no solo a la institución educativa sino a toda la comunidad.

#### **3.2 DURACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto se ejecutó en el segundo periodo académico de dicha institución, de acuerdo a las 16 semanas reglamentarias el cual consistían en la primera semana de observación, aplicación del diagnóstico, Con talleres y actividades transversales de acuerdo al perfil asignado por la institución, ejecución de las diferentes temáticas planeadas; sujetas a actividades, talleres en clase, de manera grupal e individual, exposiciones.

#### **3.3 METODOLOGIA**

El constructivismo es el modelo que permite que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, desarrollen sus propias capacidades, no es un mero producto del ambiente ni un simple

resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

EL proyecto se realizó los días jueves en el grado séptimo cero tres del colegio BICENTENARIO, se trabajó una hora semanal, en donde como primera medida se tuvo en cuenta información previa gracias a la prueba diagnóstica, teniendo en cuenta las temáticas vista se hizo necesario reforzar, de la misma manera aplicando diferentes talleres de comprensión en el cual el estudiante construye su propio conocimiento, usando su creatividad e imaginación y generando un hábito lector, y así lograr los objetivos propuestos.

## **CAPITULO IV**

### **4. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de grado se realizó con el propósito de desarrollar en los estudiantes nuevas formas de mejorar su desempeño académico, brindándole la oportunidad de interactuar en este caso con la lectura, y buscar que el joven haga uso de su creatividad y darle la oportunidad de construir textos, que generen motivación hacia la lectura y escritura.

#### **4.1 NOMBRE DEL PROYECTO QUE SE EJECUTÓ**

Fortalecer la competencia comunicativa teniendo como estrategia la novela de aventuras para mejorar la producción y comprensión textual, en los estudiantes del grado séptimo 03 del colegio bicentenario de la ciudad de san José de Cúcuta.

#### **4.2 TEMAS DEL PROYECTO**

Observación

- Prueba diagnóstica
- Taller 1 (comprensión textual)
- Taller 2 (producción textual)
- Taller 3 comprensión)
- Taller 4 (control de lectura)



- Taller 5 (análisis literario)
- Taller 6 (exposición del libro el Viejo y el mar)
- Texto argumentativo
- Texto descriptivo
- La biografía
- Subgénero novela
- El poema épico
- Análisis literario
- Afijos y sufijos
- Palabras compuestas
- Diptongo, triptongo, hiato
- Relatos de ciencia ficción
- Tipos de narrador
- Uso de la ll Y Y

#### 4.3 **IMPACTO EN LA INSTITUCIÓN**

La literatura es el punto de encuentro entre el docente y los jóvenes debido a que tiene algo de mágico. La literatura pide un lector que se emocione, que reflexione, que suelte su imaginación para la construcción de mundos posibles, que se detenga a interrogar y disfrutar las palabras.

Es importante trabajar la producción y comprensión en el texto literario a través de diferentes estrategias, porque le permite al estudiante usar la creatividad, decodificar, mejorar su vocabulario, construir ideas y obtener

nuevos conocimientos, esto le permite a educando adquirir un aprendizaje significativo y mejorar la comunicación tanto escrita como oral.

Lo que se busca es motivar a los estudiantes hacia la lecto-escritura y lograr un buen desempeño en la producción y comprensión textual, teniendo como resultado un cambio significativo en el proceso educativo que conduzca al reencuentro con el lenguaje de manera creativa por parte de los estudiantes, desarrollando su capacidad crítica frente a diferentes tipos de textos, y a la vez mejorar las habilidades comunicativas que permita desarrollar un ser integro, capaz de desenvolverse en cualquier entorno social.

## CAPITULO V

### 5.1 ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

- ✓ Día del idioma
- ✓ Festival de la canción en ingles
- ✓ Día de la virgen
- ✓ Pruebas bimestral

### 5.2 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

- ✓ Día de los niños
- ✓ Día de la mujer

## CONCLUSIONES

- La investigación en el aula de clase es fundamental en los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que le permiten al docente cuestionar, escudriñar y replantear e intervenir los problemas que se presenta en dichos procesos.
- La implementación y desarrollo de la propuesta pedagógica es fructífera porque mejoró el nivel de comprensión y producción escrita en los jóvenes de grado séptimo 03 del colegio Bicentenario. Los estudiantes respondieron positivamente a las lecciones planeadas desde una perspectiva innovadora lo que permite obtener resultados alentadores en el ámbito académico.
- Los Talleres que se aplicaron, como estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en la comprensión y producción escrita en el aula de clase. Tiene logros significativos porque permiten al estudiante la interacción con el docente y sus compañeros. A demás, porque permiten adaptar la temática a las necesidades específicas de los estudiantes. En este caso centrado en los aspectos de Superestructura, pragmática, Macroestructura y microestructura.
- Este proceso me brindó una gran experiencia permitiéndome conocer el campo en el cual, nos enseña que esta profesión se requiere de

mucha vocación; que cualquiera no puede asumir una responsabilidad tan grande, y que además se encuentran motivos en el aula de clase como el de formar personas que sean influyentes y sean un bien para la sociedad que es el objetivo primordial que se busca lograr.

## BIBLIOGRAFÍAS

[http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Durante/guia\\_de\\_conectores.pdf](http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Durante/guia_de_conectores.pdf)

[http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/asesor\\_v3/main/pdf/trabajo\\_grupal.pdf](http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/asesor_v3/main/pdf/trabajo_grupal.pdf)

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112012000200012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112012000200012&script=sci_arttext)