



**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA  
UTILIZANDO LAS TICS CON LA APLICACIÓN PODCAST Y LA COLECCIÓN  
SEMILLA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE  
A PARTIR DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET.**

**PRESENTADO POR:  
NUBIA MONGUÌ ORDOÑEZ MENDOZA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2017**



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA  
UTILIZANDO LAS TICS CON LA APLICACIÓN PODCAST Y LA COLECCIÓN  
SEMILLA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE  
A PARTIR DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET.**

**PRESENTADO POR:  
NUBIA MONGUÌ ORDOÑEZ MENDOZA**

**SUPERVISORA DE PRACTICA: CRISTINA SILVA ROPERO  
COORDINADOR DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL:  
MG. DAISY LORENA PATIÑO RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTA DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2017**



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



**Derechos de autor: para citar estos documentos:**

Becerra R, J.S (2016) Instructivo 1 Anteproyecto Investigación Formativa Práctica Docente en Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: curso de Práctica Pedagógica y Docente para la formación del profesional del Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.





## ÍNDICE

|   | Pág.    |
|---|---------|
| Capítulo Uno  |         |
| 1. Uno Título                                       | 1       |
| 2. Problema   | 2       |
| 2.1 Planteamiento Del Problema                      | 2       |
| 2.2 Descripción Del Problema                        | 2 - 3   |
| 2.3 Enunciación Del Problema                        | 4       |
| 3. Formulación De Los Propósitos                    | 5       |
| 4. Justificación                                    | 6       |
| 5. Impacto Esperado                                 | 8       |
| Capítulo Dos  | 9       |
| 6. Marco Teórico                                    | 9       |
| 6.1 Antecedentes-Estado Del Arte                    | 9       |
| 6.2 Palabras Claves                                 | 11 - 16 |
| 6.3 Fundamentos Pedagógicos Y Didácticos Generales  | 17      |
| 6.4. Paradigma Pedagógico Paradigma Constructivista | 17      |

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



|   |         |
|---|---------|
| 6.4.1. Teoría De Piaget   | 17 - 19 |
| 6.5. Teoría De Vygotsky   | 20      |
| 6.6. Tic (Tecnologías De Información Y Comunicación.              | 24      |
| 6.7. Tic En La Educación.   | 25 -26  |
| 6.8. Educación Y Los Computadores                                 | 27      |
| 6.9. Enfoque Pedagógico   | 28      |
| 6.10. Los Orígenes Del Lenguaje                                   | 31      |
| 6.11 Los Elementos Fisiológicos                                   | 32      |
| 6.12. Los Elementos Psicológicos                                  | 33      |
| 6.13. La Educación Del Lenguaje                                   | 35 - 40 |
| 6.14 Algunos Tipos De Ejercicios De Lenguaje Función Del Lenguaje | 41 - 43 |
| Consecuencias Pedagógicas   |         |
| 6.15 Lineamientos Curriculares Del Área Lengua Castellana         | 44 - 45 |
| 7. Fundamentos Epistemológicos                                    | 46      |
| 7.1.1 Pensamiento Educativo De Autores                            | 47      |
| 7.1.2. La Aparición Del Habla Y El Pensamiento                    | 47      |





|        |  |         |
|--------|--|---------|
| 7.2    | Fundamentos Curriculares   | 49      |
| 7.3    | Enfoques Del Área  | 51      |
| 7.3.1  | Por Qué Enseñar Lenguaje.  | 55      |
| 7.4    | La Lectura   | 56      |
| 7.4.1. | Enfoque Teórico: Semántico Comunicativo Con Énfasis En La Significación. |         |
| 8.     | Concepción Del Lenguaje  | 59      |
| 8.1.   | Los Orígenes Del Lenguaje  | 59      |
| 8.2.   | Los Elementos Fisiológicos   | 60      |
| 8.3    | Fundamentos Específicos De Área  | 61      |
| 8.3 1  | Enfoque Comunicativo   | 61      |
| 8.3.2  | Ejes Sobre Los Cuales Construir Propuestas Pedagógicas                   | 63      |
| 8.4    | Fundamentación Teórica De La Propuesta Pedagógica-Para Proyecto          | 64      |
| 9.     | Propuesta  | 67      |
| 10.    | Uso de la aplicación Spreaker Studio                                     | 69      |
| 11.    | Matriz Dofa  | 73 - 74 |
|        | Capítulo Tres  | 79      |



|  |         |
|--|---------|
|  | vii     |
| 12. Metodología                        | 79      |
| 12.1 Población Objeto                  | 79      |
| 12.2 Tipo De Investigación             | 79      |
| 12.3 Etapas De La Investigación        |         |
| 12.4 Diagnóstico                       | 80      |
| 12.5 Análisis y Procesamiento De Datos | 81      |
| 12.6 Instrumentos Y Recursos           | 82      |
| 13. Conclusiones                       | 83 - 84 |
| 14. Recomendaciones                    | 85      |
| 15. Referencias Bibliografía           | 86      |
| 16. Cibergrafía                        | 87      |
| 17. Anexos                             | 88      |

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



## CAPÍTULO 1.

### TÍTULO

**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA UTILIZANDO LAS TICS CON LA APLICACIÓN PODCAST Y LA COLECCIÓN SEMILLA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE A PARTIR DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET.**





## 1. PROBLEMA

### 1.1.Planteamiento del Problema

### 1.2.Descripción del Problema

Con base en el sentido del título explicar el sentido del proyecto, las nociones que se tienen sobre lo que trata, en qué consiste, de qué se trata, cómo se conceptúa sobre los elementos de contenido dados en el título.

La propuesta pedagógica consiste en utilizar el podcast como herramienta didáctica con el objetivo de incentivar a los estudiantes de los sextos a leer debido a que algunos son apáticos a la asignatura de Lengua Castellana, no le presta la atención, se distraen con facilidad, tienen errores ortográficos, por eso se implementará las TIC, el podcast y colección semilla en salón de clase para que ellos se interese por la lectura, que sean consciente de la importancia tiene aprender, conocer, de interactuar en ambiente educativo. La lectura es pilar, la base de la educación, si un estudiante no sabe leer se le dificultará comprender los diversos textos ya sean del área de humanidades, ciencias sociales, matemática, naturales entre otras, comprender un texto ayuda a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo.



Actualmente la educación ha venido transformándose con los avances tecnológicos, con aspectos socioculturales que surgen a través de los tiempos. Por tal razón los profesores deben asistir a diferentes capacitaciones pues este mundo globalizado trae una diversidad de información, estrategias didácticas, recursos pedagógicos entre otros que ayudan al proceso de enseñanza— aprendizaje en los estudiantes.

Por lo tanto si a un estudiante se le enseña de forma didáctica y no de forma tradicionalista él va obtener un aprendizaje significativo para su vida debido a que el educando aprende explorando en su entorno, en las nuevas tecnologías, observando ya sea imágenes o situaciones del diario vivir. A los estudiantes se debería fórmalos para la vida, que sean humanista, sensibles con el Medio Ambiente, con su entorno social, en fin para que ellos obtengan una formación integral que no solo sea competente en sus conocimientos pero también como un sujeto social.

Así que la tarea de un profesor no es llenarlos de información o conocimientos a sus estudiantes sino que ellos aprendan a saber hacer, que lean los diversos textos pero que también los comprenda e interprete correctamente su mensaje, que utilicen las nuevas tecnologías hacia un aprendizaje significativo en el que él escoja sus herramientas, estrategias para implementarlas en su vida diaria.



### 1.3.ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

#### Pregunta problematizadora

¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes utilizando la colección semilla y el podcast como estrategia didáctica?





## 2. FORMULACIÓN DE LOS PROPÓSITOS

Diseñar estrategias didácticas que ayuden a la comprensión e interpretación de textos.

Mejorar proceso lecto-escritor en los estudiantes implementando la colección semilla del M. E. N.

Investigar acerca de los temas que se van a desarrollar en el salón de clase.

Enseñar a los estudiantes utilizar el podcast

Evaluar todo el proceso que tuvieron los estudiantes durante la práctica pedagógica

Realizar una recopilación de los trabajos para observar los avances que tuvo el estudiante durante el proceso.





### 3. JUSTIFICACIÓN

Es fundamental en la ejecución del proyecto, conocer las dificultades de los estudiantes de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, y así poder utilizar las tics con la aplicación podcast y la colección semilla para mejorar el lenguaje oral. La elaboración y ejecución del proyecto sobre educación es muy relevante ya que aportan a las necesidades e intereses de los diferentes contextos escolares del Sistema Educativo, pues buscan desarrollar estrategias para la enseñanza, en especial en el grado de sexto a través de procesos de investigación de acción participativa, utilizando las tecnologías de información y comunicación aplicadas al proceso enseñanza aprendizaje, ya que hacen parte de una estrategia pedagógica, en donde el computador es una herramienta didáctica fundamental en el proceso de aprendizaje significativo permitiéndoles desarrollar competencias o habilidades de carácter cognitivo, comunicativa, social entre otras, que son necesarias para el futuro.

En el presente proyecto se pretende mejorar el proceso lecto-escritor en los estudiantes implementando la colección semilla del M. E. N y el uso de la aplicación Podcast que permitirá el desarrollo de destrezas en el educando, teniendo en cuenta los órganos de los sentidos: auditivo, visual, táctico, lenguaje oral y el manejo de la tablet, lo que le permite interactuar y ampliar su capacidad de expresarse y relacionarse e intercambiar conocimientos por medio de la



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



comunicación, con acción pedagógica y la aplicación de las TICS en el grado sexto, favoreciendo el proceso de aprendizaje de forma transversal y enmarcando la actividad del docente-practicante pues le permitirá programar los contenidos temáticos y desarrollar clases variadas, dinámicas y coherentes en el aula con una metodología apropiada, fomentando la expresión oral, el diálogo, la escucha, en situaciones reales de comunicación y contextos apropiados para los niños, identificando las actividades que les ayuden a comprender y procesar los mensajes transmitidos por las personas y medios de comunicación que los rodean.

Partiendo de lo anterior el lenguaje oral y las TIC están presentes en todos los aspectos de la vida, siendo relevantes y significativos para la sociedad. Las tecnologías de información y comunicación han contribuido a modificar la estructura de los países y la experiencia de las personas, conformando una nueva organización social en redes, de aquí surge la necesidad de realizar un proyecto que ofrezca acceso a los recursos tecnológicos, teniendo en cuenta que la educación plantea para el desarrollo del aprendizaje en los niños de sexto grado, un currículo mediante áreas de conocimiento como la lengua castellana, y considerando su proceso de formación integral, es de vital importancia desarrollar este tipo de proyectos, que permitan formar estudiantes con capacidades de expresión, comprensión de diversos contextos.





#### 4. IMPACTO ESPERADO

Con el proyecto se espera despertar el gusto por la lectura, usando la colección semilla en especial los textos narrativos e implementando las TIC como herramienta didáctica y con ambientes de aprendizaje significativos, desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante.

La educación es un proceso de interacción del estudiante con el docente, con el contexto sociocultural y con la familia pues es donde él está la mayoría del tiempo es ahí donde debería aprender más con sus familiares pero no sucede así algunos padres tiene descuidado a sus hijos no les dedica tiempo ayudarles con las tareas, no crea un ambiente lectura, en fin la tarea de educar a los jóvenes hoy en día se la han dejado a los profesores, a terceras personas y por eso es que los educandos no han obtenido un aprendizaje significativo. La lectura es un conjunto de habilidades y a su vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca.





Para que un estudiante tenga un aprendizaje significativo para su vida todos los agentes internos y externos del plantel educativo a de funcionar correctamente y comprometerse con la educación y el desarrollo integral de cada uno de sus estudiantes.

El papel de un docente es fundamental para el desarrollo integral por lo tanto él debe actualizar constantemente sus conocimiento, su metodología, crear sus propias ideologías y sus estrategias didácticas que va utilizar con sus estudiantes en el salón de clase pero algunos docentes no prepara su clase con anterioridad y solo improvisan, sus clases son monótonas, trabaja con el libro guía, por eso con este proyecto se quiere contribuir al mejoramiento de la comprensión e interpretación de texto y estimular la imaginación a la educación de los educandos y desarrollar la habilidad de escribir correctamente o de producir textos le hacen faltan coherencia y cohesión en sus escritos.

En este proyecto se tiene que diseñar talleres didácticos, estrategias didácticas a través de imágenes con el objetivo de captar la atención de los estudiantes para que produzcan textos y aprendan técnicas de redacción y las apliquen en sus escritos.

La narrativa en la enseñanza y el aprendizaje, permite construir experiencias interdisciplinarias de desarrollo de las capacidades de comprensión y producción textual. Permite el desarrollo de la imaginación y afianza la lectura y la escritura como elementos que integran diferentes aspectos



que facilitan la comprensión del mundo. A demás, se hace posible desarrollar la observación y atención del niño, al sentirse éste atraído por la descripción de diferentes textos con naturaleza narrativa

Este proyecto surgió de la necesidad surgió de la necesidad de despertarle a los estudiantes el interés por la lectura creando un hábito de lector y por iniciativa propia de crear un ambiente incitante, estimulador de para que los estudiantes imaginaran y produjeran textos en especial cuentos, mitos, fábulas, leyendas y para enseñarle técnicas de redacción con el objetivo que aprendan ellos a llevar un hilo conductor y coherencia en las historias que realicen.

Se empleara la colección semilla; textos narrativos y las Tic como herramientas didácticas con el objetivo de crear un hábito lector poco a poco sin asfixiar a los estudiantes con textos largos y aburridos según y para que los educandos imaginen y realicen historias, cuentos. Y a vez trabajará la producción textual se puede manejar y corregir los errores ortográficos. El tiempo puede ser un factor limitante para desarrollar este proyecto en su totalidad.

Durante la práctica este año he observado que algunos profesores implementan poco el discurso como herramienta pedagógica para enseñar a sus estudiantes pues ellos se dedican a dictar y diseñar sus clases por medio libro guía. La profesora que me supervisa hace su clase con talleres fotocopiados de libros, tiene buen timbre de voz, explica a los jóvenes que le pregunte pero no se para de su puesto, les expresaba a sus estudiantes que le traigan resúmenes de obras, un análisis de los personajes.



Allá no están permitidos los celulares, el primer día la profesora estaba pendiente de las explicaciones que les daba a los estudiantes y después que se terminó la clase la profesora me dice ese tema ya lo vieron pero es que a ellos todo se les olvida al día siguiente. Existía una profesora de filosofía del colegio que también le entrega guías para que las resuelvan y coloca pura exposiciones sin dar explicaciones del tema a tratar y los estudiantes un día para achantarla le pidieron que les explicara la guía sabiendo ellos que cuando le pregunta acerca de un tema siempre le saca el desquite la docente, la respuesta de ella fue ay no, no le voy a explicar nada, no vine preparada para esta clase, los jóvenes hicieron esto para que la titular del grupo la escuchara y tenerla como de testigo cuando hablaran con el rector, el director le llamo la atención a la docente y le está haciendo seguimiento a ella.

Con esta propuesta se utilizará las tecnologías de la información; el podcast, audio libros con el objetivo que el estudiante se motive a leer y tener un hábito lector a través de la lecturas y exploración del equipo tecnológico, grabaciones realizadas por ellos y otros autores, que imaginen en las historias que comprenda los mensaje, que interprete las historias, la enseñanza, el propósito que tiene un escritor al realizar un texto, la comprensión lectora es ese proceso de interacción del lector y el texto en el que el individuo transformar, asimila el código a través de una serie de procesos cognitivos así como nos dice Jean Piaget.



## CAPÍTULO 2.

### 5. MARCO TEÓRICO

A través de este marco se tomó como base las distintas perspectivas teóricas y conceptuales que sustentaron los objetivos de esta investigación y que permitieron comprender e interpretar de mejor manera el fenómeno de estudio.

#### 6.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

De acuerdo a las consultas realizadas se encontraron las siguientes tesis relacionadas con el tema:

Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. Autores Dined Lorena parra Cardozo Wilfredo Parra Cardozo. Intervención o aplicación de la propuesta metodológica a través del desarrollo de varias actividades de evaluación de la expresión oral que consistieron en: observación pasiva de una clase de religión donde se debatió el tema la dignidad de las personas, otra actividad fue la observación participativa de un dramatizado de la



cotidianidad contextual y por último la observación pasiva se una exposición de lengua castellana cuyo tema fue el adjetivo donde se evidenció un progreso significativo en la forma de los estudiantes expresarse oralmente.

Diagnóstico de la utilización de tecnologías de información y comunicaciones (TIC) en las organizaciones de san José de Cúcuta. Autor principal: Zabaleta Barragán Elsa Melisa. Autor secundario: Bohórquez Navarro Lourdes Viviana. En este trabajo se identifican las tecnologías de información y comunicaciones en las empresas de la región y los aspectos claves que caracterizan las TIC en los diferentes sectores como el industrial, salud públicos, con los usos principales que las organizaciones hacen de estas, para establecer un marco de comparación entre la situación actual de las TIC en Cúcuta y las que muestran otros estudios a nivel nacional.

La expresión oral en la Educación primaria. Autor, Carolina Corral Moreno. En esta investigación, se trata la expresión oral en el ámbito de la Educación Primaria, en la asignatura de Lengua Castellana y literatura, desde el punto de vista del docente y discente. En esta se focaliza la atención en el alumno, se analiza de manera global la presencia de la oralidad en el currículo de primaria y se concluye con una serie de actividades con las que los alumnos pueden ser progresivamente más competentes en la expresión oral y en general con la competencia comunicativa.



## 6.2 PALABRAS CLAVES

**EL LENGUAJE ORAL:** Es fundamental para expresarse con los demás pero algunos pronuncian mal algunas palabras como secuencia no es entendible el mensaje que quiere transmitir

**ERRORES DE PRONUNCIACIÓN:** son errores que se comete al articular una palabra

El lenguaje: consiste en la forma en que se ponen juntas las palabras para expresar ideas (lenguaje expresivo) y la capacidad de entender los que dicen otras personas (lenguaje receptivo). Es decir, entender y ser entendidos a través de la comunicación. La escritura, el lenguaje por señas, los sonidos o cualquier otro método para dar y recibir información implican que se tiene el conocimiento de cómo mantener una conversación. El habla: es la capacidad de emitir sonidos y de hablar.

La pedagogía infantil es una disciplina científica cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. La pedagogía infantil no tiene que ver con la escolaridad del niño sino con la adquisición de nuevas habilidades mediante su desarrollo y es el espacio donde se reúnen diferentes saberes, reconocimientos y aceptaciones frente a la gran diversidad, la interacción social, cultural y académica, desde el cual se favorece la formación integral de los profesionales que tendrán a su cargo la educación de niños y niñas como sujetos con capacidades y competencias para la vida.



La didáctica: es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Estrategia educativa: hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

Currículo: Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen, a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Aprendizaje: adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

Educación: Es un proceso en donde el estudiante adquiere conocimiento, lo coloca en práctica en el cual existe una interacción entre lo académico y su entorno social, forma su carácter, su personalidad en general contribuye a la formación integral del individuo.





**Metodología:** Es las estrategias que utilizan los profesores para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo no solo que adquiera conocimiento sino que sepa como emplearlo para su vida cotidiana.

**Tic:** se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TIC), constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional, y por las Tecnologías de la información (TIC) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces) es decir las TIC son herramientas teórico conceptuales, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de la forma más variada.

**El podcast:** Es un programa multimedia que contribuye a que los estudiantes se interesen por aprender debido que tiene ciertas aplicaciones en donde el individuo explora, aprende, graba, se prepara, realiza ejercicio de articulación para hablar, narrar historias con este programa.

**Los textos narrativos:** las historias contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad del niño.

**Colección semilla:** una serie de libros que M.E.N recopiló para que los estudiantes obtuvieran información accesible de cualquier tema de las asignaturas donando a las bibliotecas de los colegios de Colombia.



### 6.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

#### 6.4. PARADIGMA PEDAGÓGICO Paradigma Constructivista

##### 6.4.1. TEORIA DE PIAGET

La adquisición del lenguaje no es una acción de momento, es un proceso continuo que se desarrolla, se alimenta y se retroalimenta a lo largo de la vida, no es una acción que escogemos realizar, es espontaneo y producido por la necesidad de comunicación.

Según PIAGET (Psicólogo Suizo 1896-1980) el proceso de Adquisición del lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la FUNCION SIMBOLICA, el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos desarrollando su cognición y desarrollando su propia personalidad. Destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías: a) Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia. El monólogo. El monólogo colectivo.

b) Lenguaje Socializado: La información adaptada. La crítica, Las órdenes, ruegos y amenazas, Las preguntas, Las respuestas.

**LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** "Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...) Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobretodo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigir las a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia. El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para

acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas ( lenguaje mágico). Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

**LENGUAJE SOCIALIZADO:** La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido. La crítica y la Burla : son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio.

## 6.5. TEORIA DE VIGOTSKY

Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre él bebe y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si él bebe comunicara algo.

### LA APARICIÓN DEL HABLA Y EL PENSAMIENTO

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente conocidos y, por tal motivo, los limitaremos aquí a mencionar brevemente algunas particularidades de la concepción de Vygotsky. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el

desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, entre otros) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Esta idea indujo a Vygotsky a formular generalizaciones cuyo valor heurístico dista mucho de estar agotado, aún en la actualidad. Se trata de la célebre tesis sobre la “transformación de los fenómenos intersíquicos en fenómenos intrapsíquicos”. Veamos una de las formulaciones de esta idea: “La más importante y fundamental de las leyes que explican la génesis y a la cual nos conduce el estudio de las funciones mentales superiores podría expresarse del modo siguiente: cada

comportamiento semiótico del niño constituía exteriormente una forma de colaboración social, y ésa es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual”. Como hoy sabemos, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Según Vygotsky, esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social. En el mencionado libro Vygotsky describe las sutilezas del proceso genético mediante el cual el lenguaje, en calidad de instrumento de las relaciones sociales, se transforma en un instrumento de la organización psíquica interior del niño (la aparición del lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal). Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el pensamiento. De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. En este punto nos encontramos con una tesis de Vygotsky que no ha sido todavía suficientemente asimilada y utilizada en la investigación, ni siquiera en la psicología

actual. Lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales.

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructurar sus funciones mentales. Para VYGOTSKY, la actividad no es una "manifestación" de los procesos psicológicos, sino justamente el medio por el cual dichos procesos llega a formarse en la mediación social e instrumental, siendo determinante del sistema de actividad que aparece en el individuo la clase de instrumentos mediadores. El lenguaje aparece entonces como un instrumento de mediación cultural capaz de activar y regular el comportamiento, primero desde fuera, el plano interpsicológico, y más tarde desde dentro, en el plano intrapsicológico, tras ser interiorizado.

## 6.6. TIC (TECNOLOGIAS DE INFORMACION Y COMUNICACION).



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC o bien NTIC para nuevas tecnologías de la información y de la comunicación) agrupan los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente la informática, Internet y las telecomunicaciones.

El invento del Internet apareció en 1969 y se gestó como parte de la Red de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada (ARPANET), creada por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos de América y se diseñó para comunicar los diferentes organismos del país, sus principios básicos eran: ser una red descentralizada con múltiples caminos entre dos puntos y que los mensajes estuvieran divididos en partes que serían enviadas por caminos diferentes pero la presencia de diversas universidades e institutos en el desarrollo del proyecto hizo que se fueran encontrando más posibilidades de intercambiar información, posteriormente se crearon los correos electrónicos, los servicios de mensajería y las páginas web.

Las TIC, son un conjunto de tecnologías que permiten la producción, tratamiento, comunicación y proceso de la información multimedia, puesto que las informaciones pueden ser tanto texto, como sonidos e imágenes, los avances en el campo de la electrónica son la base del desarrollo de las TIC, en las que se incluyen las telecomunicaciones, la informática y las tecnologías audiovisuales. Se puede clasificar las TIC según:

a) Las redes.





- b) Los terminales.
- c) Los servicios.

## 6.7. TIC EN LA EDUCACION.

Como en los demás ámbitos de actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, donde pueden realizar múltiples funcionalidades:

- a) Fuente de información (hipermedial)
- b) Canal de comunicación interpersonal y para el trabajo colaborativo y para el intercambio de información e ideas (e-mail, foros, )
- c) Medio de expresión y para la creación (procesadores de textos y gráficos), editores de páginas Web y presentaciones de Multimedia, cámaras de video
- d) Instrumento para la gestión, ya que automatiza diversos trabajos de la gestión de los centros: secretaría, asistencias, bibliotecas....
- e) Recurso interactivo para el aprendizaje. Los materiales didácticos multimedia informan, entrenan, simulan, guían aprendizajes, motivan.



f) Medio lúdico para el desarrollo psicomotor y cognitivo.

Un gran núcleo de tecnologías con desarrollos comerciales y con grandes promesas para la educación son los multimedia. Para este efecto se toma como referencia la de Galbreath (1993), según la cual el concepto multimedia se refiere a la integración de dos o más medios de comunicación controlados a través del ordenador, en las cuales se puede utilizar vídeo, texto, gráficos, audio o animaciones, así reciben esta denominación aquellos basados en la utilización de varios medios. La utilización de los materiales multimedia caracterizados por integrar distintos lenguajes, información o documentos: texto, imágenes, sonido, animación, fragmentos de video, consultas online a bases de datos o aplicaciones informáticas.

La Tecnología educativa encuentra su especialización dentro del ámbito de la didáctica y de otras ciencias aplicadas a la educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos y la educación social. Estos recursos se refieren especialmente a los de carácter informático, audiovisual, tecnológico, del tratamiento de la información y que facilitan la comunicación”.

## 6.8. EDUCACIÓN Y LOS COMPUTADORES

De acuerdo a la plantado por Papert, (1996), en parte de una entrevista relacionada con el aprendizaje de los niños en el futuro en donde resalta lo siguiente: “El gran cambio es más social que tecnológico, en los años de 1980 los niños usaban computadoras en las escuelas, y si uno quería hablar sobre cambiar la educación, las escuelas eran el lugar donde realizar dicho cambio, hoy día hay muchas más computadoras en las casas que en las escuelas, y existe más innovación interesante y más aprendizaje alternativo ocurriendo en los hogares que en las escuelas, la información está en los niños, pues ellos son el poder que cambiará las escuelas ya que ellos saben mucho más que muchos de los maestros, colectivamente. Las computadoras en los hogares es la más grande fuente de cambio en la educación, hay una serie de ideas a los que los niños tienen acceso gracias a las computadoras, como pensar en términos de sistemas, ideas como el de la retroalimentación y la de sistemas adaptable, todas estas ideas eran muy abstractas en la manera en que se las presentaba a los chicos antes de usar las computadoras.” Desde el aporte de Papert, nos confirma que el uso de computadores y herramientas TIC, para el aprendizaje de los niños y niñas nos otorga numerosas ventajas y posibilidades para el docente desde un rol de mediador o tutor, que permita ser un medio de construcción de nuevos aprendizajes, considerando los que ya posee este niño o niña y que el uso de estas herramientas o el mismo computador, mediado o intencionado educativamente, provee al niño de alcanzar variados aprendizajes, no solo



parcelados por sector de aprendizaje, sino que a la vez se desarrollan otras habilidades en forma simultánea , tales como competencias en el manejo de TIC, trabajo en equipo, colaboración.

## 6.9. ENFOQUE PEDAGÓGICO

### CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR Y DE LA ENSEÑANZA

El Constructivismo, es un enfoque pedagógico que explica la forma en que los seres humanos nos apropiamos del conocimiento; enfatiza en el rol de todo tipo de interacciones para el logro del proceso de aprendizaje. Esta teoría sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye, entendiéndose que el estudiante construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el educando es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

El Constructivismo se ha transformado en la piedra angular del edificio educativo contemporáneo, Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un



proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios, de acuerdo a las etapas y edades de desarrollo de los seres humanos. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho que la escuela hace accesible a sus estudiantes aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. Desde la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprenderlo; no se trata de la aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses, y conocimientos previos que posiblemente pueden dar cuenta de la realidad en ese proceso, no solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma propia, de manera que pueda integrarlo. Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que existe objetivamente. Concepción del estudiante: el estudiante es protagónico en el aprendizaje de conocimiento, adquiriendo capacidades para competir y actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante; es decir, activo y constructor del conocimiento; siendo creativo reflexionando en su interés cognoscitivos propios, adquiriendo compromiso, desarrollando la personalidad a partir de las posibilidades personales. Características



del docente: Flexible, espontáneo, orientador diseña acciones de aprendizaje del contenido integrando sus dimensiones instructiva y educativa desde el aula. Dirige el proceso de educación con enfoque sistémico, es decir, activo, creador, investigador y experimentador. En la medida en que la concepción constructivista explica cómo se produce el aprendizaje gracias a la intervención de otros, puede ser un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajo en conjunto con los profesores y educandos es decir el trabajo en equipo.

Al estudiante, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.



## 6.10. LOS ORÍGENES DEL LENGUAJE

El niño se empapa de un universo todavía confuso en el cual la conciencia de sí y de los otros apenas emerge, y, sin embargo, tiene ya un lenguaje propio. Aprende, por sí solo, a pronunciar alguna sílabas, y, progresivamente, a servirse de ellas para actuar sobre quienes le rodean y obtener de ellos lo que quiere, mientras que todavía percibe mal sus relaciones. Es de esta “actividad espontánea” de donde parte toda nuestra educación del lenguaje, es decir, la adquisición de un sistema de expresión abierto que no dejará de enriquecerse con la experiencia del mundo y la adquisición del pensamiento.

Las lenguas son variaciones del gran tema del lenguaje. Los niños tienen la capacidad de adquirir la de quienes les rodean, cualquiera que sea. Su disponibilidad es infinita, y es natural: “El aprendizaje de la lengua antes de los cuatro años es un proceso inevitable ligado a las condiciones psicológicas del niño que crece. Nadie podría evitarlo, a menos de confinarlo en la soledad”. La madre ayuda, pero el impulso viene del joven ser; impulso tanto más conquistador cuanto más joven es el niño y cuanto más íntimamente asociado está con el desarrollo de las relaciones, con la madre primero, con un más amplio círculo de personas a continuación. “Hay una correlación entre la relación del niño con su madre, y la adquisición del lenguaje. Los niños

separados inopinadamente y durante mucho tiempo de su madre muestran siempre fenómenos de regresión lingüística”.

## 6.11. LOS ELEMENTOS FISIOLÓGICOS

La física del lenguaje es, evidentemente, esencial. Bajo su forma más sencilla se llama posibilidad de emitir sonidos, de articularlos, de escucharlos para reproducirlos. El “mudo” puede gritar pero no habla porque no oye. Lo que oímos no puede llegarnos más que a través de estados de conciencia más o menos difusos, es decir, de percepciones. Interviene ya el sistema nervioso y el sistema nervioso central. Hay que saber, sin embargo, que las posibilidades del oído humano desbordan ampliamente, en lo agudo y en lo grave, lo que es necesario para la comprensión de la palabra, se extienden entre 100 y 10.000 períodos por segundos, pero la voz encubre los armónicos agudos y las frecuencias más allá de 3 a 4.000 períodos no son apenas percibidas. Se capta ya el vínculo que hay entre “la física del lenguaje” y la comprensión y la expresión. Hay todo un mundo entre una imagen auditiva de los vocablos, quizá difusa y fugaz, pero suficiente para permitir su reconocimiento, y la libre disposición de una imagen sonora y de una posibilidad de articulaciones precisas y sólidas, que pueden evocarse y utilizarse a voluntad porque ha tomado un sentido y este sentido está controlado. La fisiología más elemental nos enseña que las posibilidades de adquisición disminuyen a medida que disminuye el desarrollo cerebral y la multiplicación de las

células grises, de las cuales tenemos que decidirnos a admitir que son el soporte del pensamiento. “El cerebro es un mecanismo vivo y no una máquina, tiene sus limitaciones, está sometido a inexorables cambios con el tiempo.” Es, por otra parte, en esta constatación en lo que se apoya toda nuestra pedagogía de intervención precoz, y es en ella donde reposa la afirmación que se ha hecho banal: “A los seis años, todo está decidido.” Para hablar, “es obligatorio constituir un registro neuronal del concepto a designar y un registro neuronal de la palabra; hay también una tercera tarea: la de establecer una conexión, reflejo automático entre estos dos registros”. “Cuando la consigue, se ha constituido la unidad del lenguaje.”

## 6.12. LOS ELEMENTOS PSICOLÓGICOS

El lenguaje en sus modestos orígenes es, entre otras cosas, un comportamiento expresivo espontáneo. Su desarrollo se fundamenta en una de las necesidades más profundas y más permanentes del hombre: necesidad tan profunda, tan permanente, que en sus rasgos se emparenta con el instinto: la necesidad de expresarse, la necesidad de ser comprendido por los demás, la necesidad de comprenderles, de comunicarse si se quiere.

De este modo se efectúa el descubrimiento del lenguaje y se afirman ya sus características; el niño llama y recibe al mismo tiempo esta pesada herencia del pasado, de la civilización, que es la lengua de quienes le rodean. Y su lenguaje, medio de comunicación, medio de interacción sobre el entorno, es ya un acto, un acto que le implica y en el cual su cuerpo participa por entero. En este aprendizaje, que comienza desde el nacimiento, la madre desempeña un papel de educadora privilegiada del cual tiene raramente conciencia. Habla a su hijito como si éste pudiese comprenderla, mirándole, transmitiendo a través de sus palabras, alternativamente, la ternura, la protección, la reprobación.

De este modo, el niño ha distinguido algunas palabras privilegiadas, entre las cuales “papá” y “mamá” son las primeras y cuyo empleo favorecen los padres. Es éste el momento en que ellos se maravillan ante el despertar progresivo de una joven inteligencia. “Comprende todo”, dice el padre con orgullo. De hecho, comprende y ejecuta las órdenes familiares “ven”, “date prisa”, “¡vamos, come!”. Progresivamente, el dominio de las palabras se asocia a la adquisición de las formas. Habla con palabras cuando ha captado la relación entre las formas y su significación. Cuando es capaz de representarlas, de utilizarlas más o menos torpemente para fines más o menos definidos.



La atención, la memoria auditiva, las posibilidades de articulación, de reproducción de los sonidos, han entrado en el gran juego de la adquisición del lenguaje. Pero esta adquisición está siempre, al principio, subterrida por el interés inseparable de la emoción y del sentimiento. La atención últimamente prestada por los psicólogos y los pedagogos al aprendizaje al aprendizaje del lenguaje marca una toma de conciencia: es que es uno de los efectos, pero también uno de los estímulos más activos del desarrollo, no de la pura inteligencia, sino de todas las posibilidades naturales.

### 6.13. LA EDUCACIÓN DEL LENGUAJE

Ante todo, la comunicación debe establecerse y, para ello, debemos aceptar todos los lenguajes del niño, debemos recibirlos y, sobre todo, responder a ellos. Tenemos que evitar cualquier aislamiento, cualquier movimiento de repliegue. Es gracias a la respuesta del adulto normal como el niño llega a establecerse con el medio ambiente un sistema de relación cada vez más preciso y más matizado. Las actividades de exploración son, asimismo, una excelente motivación para la expresión verbal. A los pequeños les gusta lo que vive, se prenden de los animales a quienes hay que cuidar, alimentar, proteger. El momento en que se pinta, se dibuja, se miran los cuentos, se manipulan las marionetas..., son también momentos privilegiados a lo largo de los cuales el niño se expresa con gusto.



La riqueza de los intercambios depende de la riqueza del medio, pero está igualmente en función de la actitud de la maestra. Esta debe tomar el tiempo de escuchar al niño y de ponerle en la obligación de transmitir informaciones y de recibirlas.

En el seno de esta ciencia que confronta, a menudo, la fisiología, la psicología y ciertos aspectos de la filosofía, una de sus ramas, la fonética, reviste la mayor importancia en la adquisición del lenguaje, dado que estudia los sonidos de la palabra en el doble plano de la articulación y de la audición. Distinguiendo en la expresión lingüística un cierto número de unidades de base –los fonemas-; reconociendo entre ellos caracteres comunes que permiten clasificarlos por series y caracteres distintivos propios, la fonética sitúa a cada uno, con precisión, en los mecanismos de su emisión a nivel de los órganos de fonación (laringe, faringe, cavidad bucal, velo del paladar, fosas nasales) cuyo juego complejo es infinitamente rico, pero en el seno del cual cada lengua ha seleccionado un número limitados de sonidos. Jakobson reconoció esta selección “con una sorprendente uniformidad” en todas las lenguas, en el orden de adquisición del lenguaje infantil y en el orden de destrucción del lenguaje del afásico.

El circuito lenguaje comienza, pues, a nivel de los órganos de fonación y de articulación; se transmite, a continuación, a través de ondas sonoras que golpean el oído y que éste percibe, selecciona y traduce en influjos nerviosos que son comunicados al cerebro. Se desarrolla, así, en dos trayectos: uno, periférico, con aspectos externos y materializables; el otro, central, con las manifestaciones neurológicas y neuropsicológicas más sutiles. Los órganos de la fonación, la estructura del mensaje, los órganos de audición son las estaciones del trayecto periférico cuya continuidad está en función de la calidad de estos elementos. El mensaje verbal, producido a nivel de los órganos fonadores, es una sucesión de fenómenos acústicos cuyas leyes de física clásica son muy conocidas: tono, intensidad, timbre, sonido fundamental y armónico, son movimientos físicos cuya combinación contribuye a la comprensión del mensaje que llevan. La calidad de esta comprensión depende, pues, primero, de la nitidez del juego de estos diversos elementos a nivel de la emisión, después de su familiaridad creciente que engendra imágenes mentales y un hábito de evocar éstas cada vez más fácilmente. Según esto, se puede calibrar la importancia de las situaciones de enriquecimiento de la función vocal o articularia en el niño pequeño.

Todos estos fenómenos sonoros prosiguen su circuito a través del oído que los recibe y cuya función acústica de transmisión al peldaño nervioso central se combina estrechamente con la precedente. “La laringe y el oído humano están adaptados a la emisión y a la recepción de fenómenos acústicos idénticos. “La función del oído es relativamente fácil de seguir en el plano

de la captación, del reconocimiento, de la transmisión de los sonidos; sin embargo, se vuelve más delicada de determinar cuando los actos psicofisiológicos de la audición entran en juego. Sin embargo, éstos intervienen gracias al hecho mecánico y motor de los primeros, hecho sobre el cual el medio y la educación juegan un papel determinante. La función del oído es relativamente fácil de seguir en el plano de la captación, del reconocimiento, de la transmisión de los sonidos; sin embargo, se vuelve más delicada de determinar cuando los actos psicofisiológicos de la audición entran en juego. Sin embargo, éstos intervienen gracias al hecho mecánico y motor de los primeros, hecho sobre el cual el medio y la educación juegan un papel determinante.

Si bien estos órganos y su actividad siguen siendo los soportes de las diversas funciones del lenguaje, no se trata, sin embargo, de considerarlos como centros “innatos”, sino como “preformas de organización” (De Ajuriaguerra), cuya estructuración es el resultado de múltiples aportaciones, de fenómenos complejos que afectan a la actividad cerebral y psíquica. En su libro *El niño y su lenguaje*, Paule Air Mard clasifica las funciones del lenguaje según cuatro criterios: función de percepción y función de integración, función simbólica, función de percepción, función de comunicación. Esta clasificación domina el conjunto del problema lenguaje y esclarece las vías de búsqueda y acción de la Educación en este inmenso terreno.



La función de percepción supone la decodificación del mensaje verbal y la formación del concepto que da al signo percibido su valor significativo en el stock individual progresivamente constituido. La fuerza del concepto depende, a la vez, de la riqueza del sistema de información sensorial (número y variedad de las situaciones en las cuales la palabra es escuchada), del mecanismo de “gnosia auditiva”. La función simbólica del lenguaje es establece desde el momento en que el niño carga el discurso de significación; desde que pasa de los hechos a los fenómenos abstractos se inscribe en la actividad simbólica general cuyas manifestaciones han aparecido (gestos, mímicas) mucho antes de los actos del lenguaje y que se desarrolla hasta el nivel del pensamiento complejo del adulto.

La función de memoria establece poco a poco los vínculos obligatorios entre los sonidos escuchados y las situaciones que acompañan. Los mismos sonidos ligados a los mismos objetos, almacenados en la memoria, son un día, finalmente, identificados a los modelos ya percibidos. Pero la función de comunicación sigue estando en la cima de esta pirámide como la resultante de las complejas acciones que se desarrollan a lo largo de la elaboración del lenguaje. Esta función de comunicación se sitúa, según el sentido que se le da, a la vez entre los problemas de la actividad nerviosa superior, “el aspecto más profundamente y más exclusivamente humano del acto de hablar” y “lo que es más mensurable, más mecánico en el intercambio de palabras”. Las imperfecciones de las estructuras fonéticas, los errores lingüísticos, progresivamente corregidos y





las nuevas adquisiciones, intervienen, en este período, no en un orden preestablecido, sino en el desorden imprevisible de las ocasiones favorables.

La necesidad de comunicación sostiene este esfuerzo incesante del niño que evoluciona en el tiempo como si, partiendo de elementos-clave, que condicionan la comprensión del discurso y constituyen su esqueleto, introdujera, a continuación, las palabras de relleno y de coordinación y de ordenase, en fin, según el uso, el modelo escuchado, todo este botín progresivamente acumulado. El niño domina, entonces, el lenguaje organizado, voluntariamente expresivo y, a menudo, portador de matices sorprendentes, que se convierte en el vínculo preferente con el medio y en la condición indispensable para el comportamiento favorable a las exigencias de la vida escolar posterior.

A todos los niveles y según las formas específicas que reviste en cada etapa, la expresión espontánea deberá, pues, preceder a toda tentativa de ejercicio. Las condiciones favorables a su surgimiento, a su acogida, constituyen la primera fase de una pedagogía adaptada. El análisis de sus características, la detección de las necesidades y de los medios que la condicionan, determinarán el contenido de un querer ayudar que intervendrá a continuación y que se ilustrará en las actitudes de ejercicio-juego, que serán tanto más positivas cuanto más vivas y variadas.





## 6.14. ALGUNOS TIPOS DE EJERCICIOS DE LENGUAJE FUNCIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje es un medio de comunicación que hay que aprender, y por otra, tiene una capacidad de formación; es el instrumento que permite el ejercicio de la función organizadora que es la inteligencia. Lo real es, en efecto, aprehendido a partir de los sonidos y articulaciones comunes a un grupo humano; sonidos y articulaciones de los cuales dispone el pensamiento gracias a la lengua común. A medida que se adquiere el lenguaje, se construye el pensamiento; los límites del lenguaje de un ser humano son los límites de su mundo.

## CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

Una actitud pedagógica eficaz consiste en observar el desarrollo natural, en esforzarse por no perturbarlo y favorecerlo si es posible. Para que un niño hable, hay que hablarle y dejarle hablar. “Para que los niños hablen, tienen que vivir” P. KERGMARD: Que los niños sean “actores”, porque la realidad se acerca a ellos con ocasión de la actividad, actores “comprometidos” en pleno despertar jubiloso, en un ambiente material y, sobre todo, social, rico de posibilidades de acción y de intercambios verbales... Todas las actividades del centro





preescolar, toda la vida del exterior, deben concurrir a la educación global del lenguaje. Cuanto más situaciones de lenguaje encuentre el niño, más ocasiones tiene de comunicar, más progresos hace. La maestra debe crear las condiciones materiales favorables y reinventarlas continuamente, porque las posibilidades de llevarse a engaño son numerosas.

¿Qué realidades encubren que los niños puedan verdaderamente vivir? Recordemos que la teoría no prescinde de la práctica y que conviene tener la constante preocupación de no contentarse con palabras... y de reconsiderar continuamente la realidad tal como es vivida en la clase.

Elaborar un proyecto para realizar colectivamente narraciones según un libro- de al colección semilla. Exposiciones y explicaciones. “Sé hacer un avión de papel- yo mismo explico cómo se hace.” Obras dramáticas y mimos. Poner adivinanzas y acertijos.

Ejemplo: ¿Cómo describir un perro sin decir el nombre?

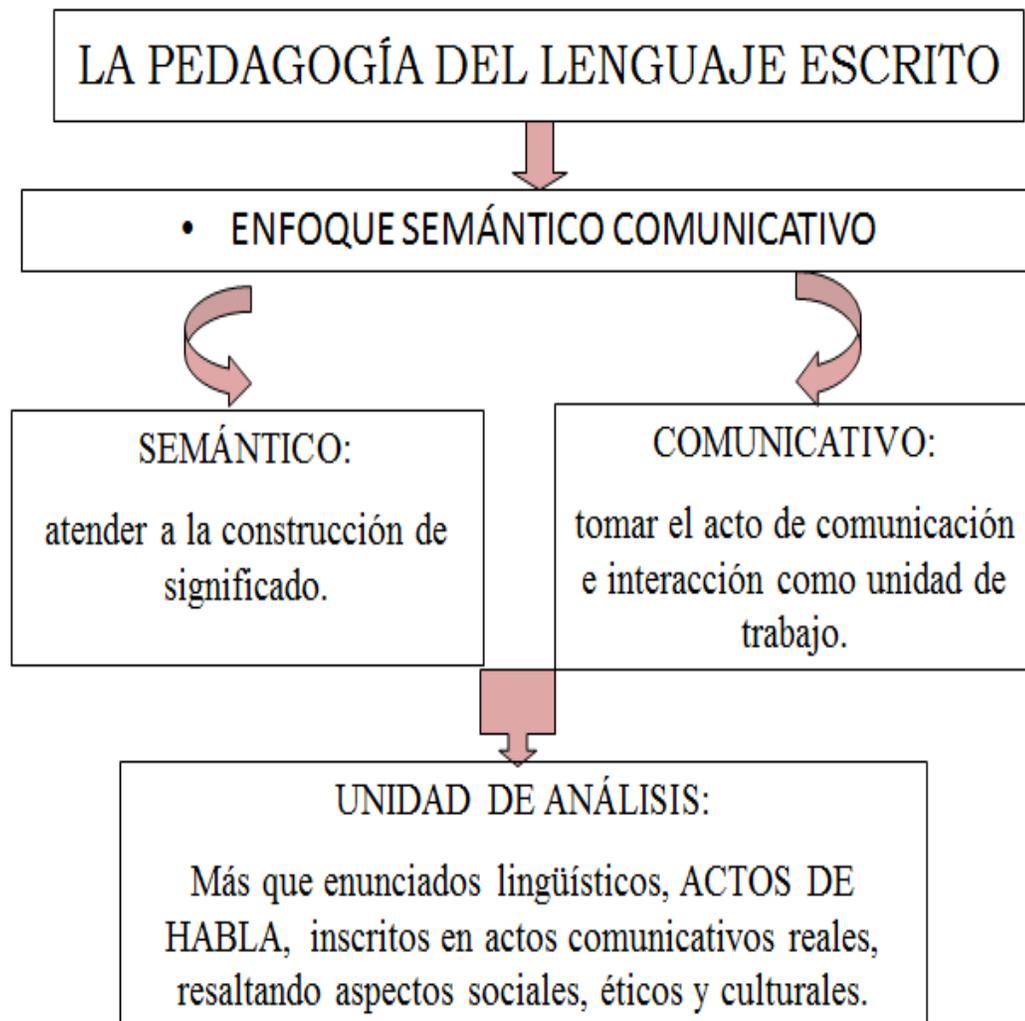
Preguntas acerca de definiciones.

Ejemplo: ¿Qué es un accidente?

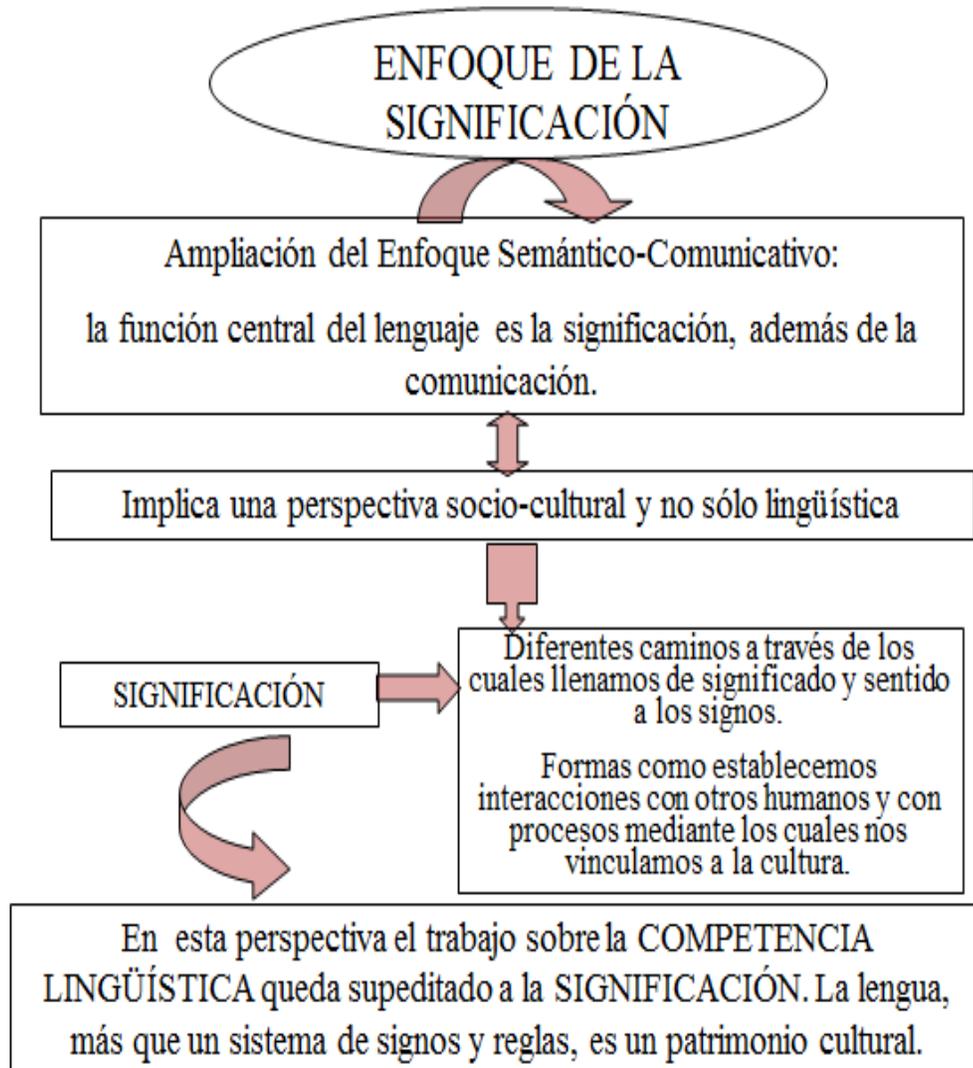
¿Qué es el sol?

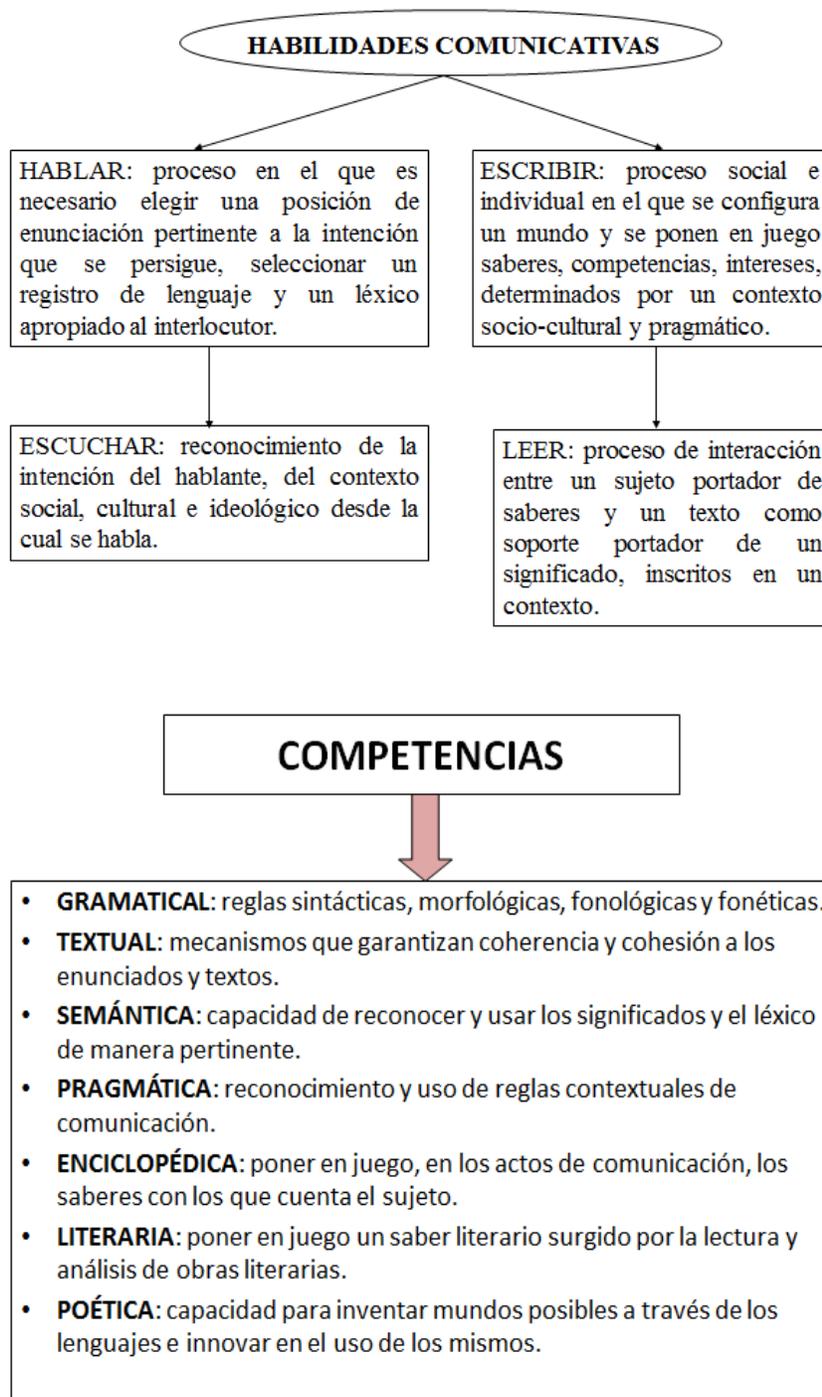


Ejercicio a partir de un término, el lenguaje sirve entonces para hablar de lenguaje.

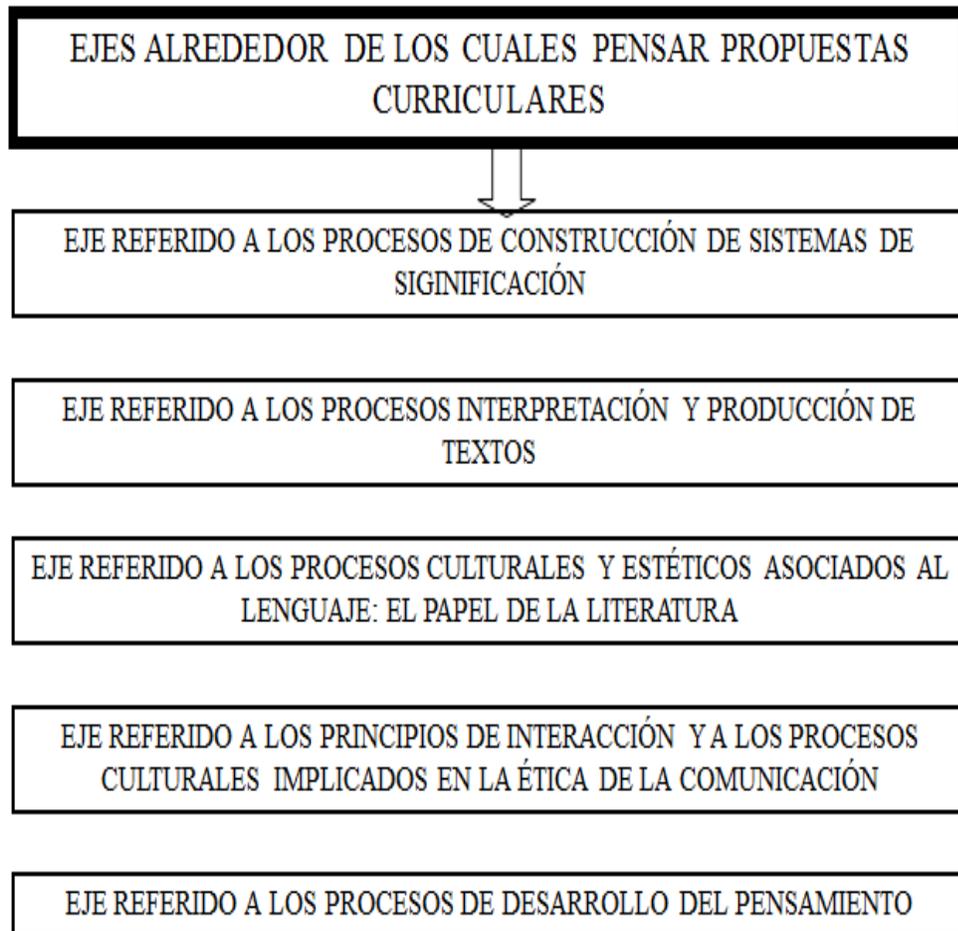


## 6.15. LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL AREA LENGUA CASTELLANA





## 6. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS



## 7.1 PENSAMIENTO EDUCATIVO DE AUTORES

### 7.1.1. LA APARICIÓN DEL HABLA Y EL PENSAMIENTO

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea.

Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente conocidos y, por tal motivo, se mencionan brevemente algunas particularidades de la concepción de Vygotsky. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel



esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Como hoy se sabe, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Según Vygotsky, esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social. En el mencionado libro Vygotsky describe las sutilezas del proceso genético mediante el cual el lenguaje, en calidad de instrumento de las relaciones sociales, se transforma en un instrumento de



la organización psíquica interior del niño (la aparición del lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal). Pero hay algo más: las nuevas adquisiciones (el lenguaje), de origen social, operan en interacción con otras funciones mentales, por ejemplo, el pensamiento. De este encuentro nacen funciones nuevas, como el pensamiento verbal. En este punto nos encontramos con una tesis de Vygotsky que no ha sido todavía suficientemente asimilada y utilizada en la investigación, ni siquiera en la psicología actual. Lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales.

## 7.2. FUNDAMENTOS CURRICULARES

El objeto de estudio del área de lengua castellana es EL LENGUAJE como comunicación y significación y los objetos de las disciplinas que conforman el área son:

Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano.

Gramática: Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.

Fonética: Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

Fonología: Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

Semántica: Disciplina que estudia el significado.

Semiótica: Códigos no lingüísticos.

Las competencias más importantes son:

- a. TEXTUAL. Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.
- b. SEMÁNTICA O CRÍTICA LITERARIA. Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idelectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.
- c. LITERARIA. La capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.
- d. POÉTICA O ARGUMENTACIÓN ORAL. La capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.
- e. ENCICLOPÉDICA. Se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.
- f. PRAGMÁTICA. Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.
- g. GRAMÁTICA. Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos

### 7.3. ENFOQUES DEL ÁREA:

Los objetos de enseñanza son: sistemas de significación, producción e interpretación de textos, la literatura, el desarrollo del pensamiento y la ética comunicativa.

#### 7.3.1. ENFOQUE TEÓRICO: SEMÁNTICO COMUNICATIVO CON ÉNFASIS EN LA SIGNIFICACIÓN.

Este enfoque se basa en el aspecto semántico comunicativo con énfasis en la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. Significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se construyen los sujetos en, y desde el lenguaje en el la institución.

En este sentido, se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, incluso más allá de la competencia comunicativa, es decir, el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los casos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y

discursos, la atención a los aspectos contextuales reales y socioculturales implicados en la comunicación.

Es importante enfatizar en la significación porque es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto en interacción con otros humanos y también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes: proceso de transformación de la experiencia humana en significación, lo que conlleva a una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística. De este modo la lengua más que tomarla sólo como un sistema de signos y reglas se entiende como un patrimonio cultural. En suma, el trabajo pedagógico en lengua castellana e idioma extranjero en la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

A continuación se presentan una breve descripción de los ejes curriculares:

Un eje referido a procesos de construcción de sistemas de significados: tiene que ver con el trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de los

cuales se construye la significación y se da la comunicación, estos sistemas son construidos por los sujetos en procesos de interacción social.

Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación: se refiere a las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita, tales como, el manejo del código alfabético, el dibujo como forma de simbolización, formas convencionales de escritura, lectura, escritura, oralidad, imagen (cine, publicidad, caricatura, música, pintura, televisión y otros), diferentes medios de comunicación, Conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas.

Un nivel de uso de estos sistemas en contextos educativos: este proceso está asociado con la apropiación y uso de la lengua, las prácticas de lectura y escritura, la oralidad, el lenguaje de la imagen, la pronunciación, las habilidades para comprender y producir diferentes tipos de texto (texto descriptivo, argumentativo, narrativo, periodístico, poético), las categorías lingüística que se trabajan sobre los usos sociales y culturales del lenguaje.

Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo: este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación, en el caso de la lengua la teoría gramatical, la

lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis o la pragmática para explicar y comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se producen los textos, qué características poseen, qué variables están asociadas con la comunicación.

Un nivel de control sobre el uso del sistema de significación: se refiere a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de comunicación con finalidades comunicativas y significativas determinadas, tales como la autocorrección y autoevaluación del proceso escritor, la anticipación de hipótesis de comprensión, la selección de la estructura y el tipo de texto, las señales de control sobre la comprensión y producción textual.

Un eje referido a procesos de interpretación y producción de textos: en este es necesario entender el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diferentes tipos de texto se pueden trabajar sobre tres procesos:

Procesos referidos al nivel intratextual: tiene que ver con estructura de oraciones y relaciones entre ellas concordancia, conectores, las marcas temporales, las marcas espaciales, la segmentación de unidades como la oración y los párrafos, el análisis (tema, subtemas), el esquema

lógico de organización del texto (cuento, noticia, texto comparativo, descriptivo, argumentativo, científico) los campos semánticos, tecnolectos, léxicos particulares, usos particulares de términos.

### 7.3.2 Por qué enseñar lenguaje.

Se considera significativo el enseñar lenguaje por el Enfoque Comunicativo Funcional ya que, la lengua debe considerarse como el medio más importante de comunicación. De esta manera, la enseñanza de la lengua en el Colegio, tiene como objetivo lograr aprendizajes que tiendan al desarrollo personal-cognitivo, al desempeño en la sociedad y a la adquisición de otros saberes.

Es necesario, para el desarrollo de este enfoque, tener en cuenta las habilidades para desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral, y enseñar y consolidar el lenguaje escrito. Así, la Institución debe orientarse a la mejora del uso del lenguaje como herramienta de comunicación y representación, contribuyendo al dominio de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir).

Por su parte, es importante destacar que, los docentes deben enseñar lengua para organizar el pensamiento a través del uso de recursos lingüísticos, buscando ampliar, diversificar y facilitar la comunicación y la relación interpersonal. Para lograr dicho objetivo, es necesario entender que

el uso de la lengua en el aula es un pilar esencial a la hora de adquirir diferentes aprendizajes; por lo cual, es necesario, favorecer el intercambio entre los distintos actores (docentes y alumnos) dentro del aula, contribuyendo a que los alumnos respeten las variedades de uso y los principios normativos en cada contexto determinado.

## 7.4. LA LECTURA

### 7.4.1 ENFOQUE DE LA LECTURA CRÍTICA

De acuerdo con Sánchez (2000:21) la lectura crítica “Es un proceso que implica el raciocinio y el juicio crítico del lector para fundamentar sus puntos de vista acerca de la información que extrae de un texto o para identificar falacias de un texto o para identificar falacias de razonamiento, inconsistencias estructurales en la organización de la información que se da, falta de validez, de confiabilidad de la información.

Nivel literal: consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los nueve procesos básicos de pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación); aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo e

hipotético (primer nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (primer nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del pensamiento crítico (primer nivel).

Nivel inferencial crítico: Consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo, para suponer o inferir datos que no se dan directamente en el texto. Las inferencias pueden provenir de las suposiciones del lector o de las relaciones que se dan directamente en el texto. Se considera que la lectura inferencial es una lectura entre líneas y se pueden utilizar las siguientes estrategias: aplicación de los procesos de razonamiento inductivo, deductivo (segundo nivel); aplicación de la decodificación, combinación y comparación selectiva de la información (segundo nivel); identificación de señales contextuales; aplicación del proceso de discernimiento; aplicación del pensamiento crítico (segundo nivel).

Nivel analógico crítico: Consiste en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en la temática de la obra a otros contextos o ambientes.

Como se puede apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas, realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual.

## 7. CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE

### 7.1. LOS ORÍGENES DEL LENGUAJE

El niño se empapa de un universo todavía confuso en el cual la conciencia de sí y de los otros apenas emerge, y, sin embargo, tiene ya un lenguaje propio. Aprende, por sí solo, a pronunciar algunas sílabas, y, progresivamente, a servirse de ellas para actuar sobre quienes le rodean y obtener de ellos lo que quiere, mientras que todavía percibe mal sus relaciones. Es de esta “actividad espontánea” de donde parte toda nuestra educación del lenguaje, es decir, la adquisición de un sistema de expresión abierto que no dejará de enriquecerse con la experiencia del mundo y la adquisición del pensamiento.

Las lenguas son variaciones del gran tema del lenguaje. Los niños tienen la capacidad de adquirirla de quienes les rodean, cualquiera que sea. Su disponibilidad es infinita, y es natural: “El

aprendizaje de la lengua antes de los cuatro años es un proceso inevitable ligado a las condiciones psicológicas del niño que crece. Nadie podría evitarlo, a menos de confinarlo en la soledad”. La madre ayuda, pero el impulso viene del joven ser; impulso tanto más conquistador cuanto más joven es el niño y cuanto más íntimamente asociado está con el desarrollo de las relaciones, con la madre primero, con un más amplio círculo de personas a continuación. “Hay una correlación entre la relación del niño con su madre, y la adquisición del lenguaje. Los niños separados inopinadamente y durante mucho tiempo de su madre muestran siempre fenómenos de regresión lingüística”.

## 7.2. LOS ELEMENTOS FISIOLÓGICOS

La física del lenguaje es, evidentemente, esencial. Bajo su forma más sencilla se llama posibilidad de emitir sonidos, de articularlos, de escucharlos para reproducirlos. El “mudo” puede gritar pero no habla porque no oye. Lo que oímos no puede llegarnos más que a través de estados de conciencia más o menos difusos, es decir, de percepciones. Interviene ya el sistema nervioso y el sistema nervioso central. Hay que saber, sin embargo, que las posibilidades del oído humano desbordan ampliamente, en lo agudo y en lo grave, lo que es necesario para la comprensión de la palabra, se extienden entre 100 y 10.000 períodos por segundos, pero la voz encubre los armónicos agudos y las frecuencias más allá de 3 a 4.000 períodos no son apenas percibidas.

Se capta ya el vínculo que hay entre “la física del lenguaje” y la comprensión y la expresión. Hay todo un mundo entre una imagen auditiva de los vocablos, quizá difusa y fugaz, pero suficiente para permitir su reconocimiento, y la libre disposición de una imagen sonora y de una posibilidad de articulaciones precisas y sólidas, que pueden evocarse y utilizarse a voluntad porque ha tomado un sentido y este sentido está controlado. La fisiología más elemental nos enseña que las posibilidades de adquisición disminuyen a medida que disminuye el desarrollo cerebral y la multiplicación de las células grises, de las cuales tenemos que decidirnos a admitir que son el soporte del pensamiento. “El cerebro es un mecanismo vivo y no una máquina, tiene sus limitaciones, está sometido a inexorables cambios con el tiempo.”

Para hablar, “es obligatorio constituir un registro neuronal del concepto a designar y un registro neuronal de la palabra; hay también una tercera tarea: la de establecer una conexión, reflejo automático entre estos dos registros”. “Cuando la consigue, se ha constituido la unidad del lenguaje.”



## 8.3 FUNDAMENTOS ESPECÍFICOS DE ÁREA

### 8.3.1 Enfoque Comunicativo

La reforma de la enseñanza iniciada en el país debe suponer no sólo un cambio formal de las estructuras del sistema escolar aún vigente, sino ante todo el principio de una reflexión cooperativa entre los enseñantes orientada a adecuar los contenidos, los métodos, las tareas encolares y las formas de la interacción en el aula a unos fines educativos que resumen las capacidades intelectuales, afectivas y sociales que los estudiantes han de adquirir y afianzar en el seno de la institución escolar.

En este sentido, el marco curricular de las distintas áreas y etapas educativas exige una revisión en profundidad de las diversas teorías y concepciones disciplinares, psicopedagógicas y sociopolíticas que han inspirado y siguen inspirando tanto la formación inicial de los enseñantes como en consecuencia el desempeño de las tareas docentes, e invita al abandono de actitudes basadas en la intuición, en el uso de métodos y materiales nunca puestos en tela de juicio, en la improvisación y, en fin, en el sometimiento al dictado de un pensamiento vulgar incapaz de superar el nivel de lo concreto y de lo inmediato.



De nuevo, hoy como ayer, se alude en los objetivos del área a la conveniencia de atender al desarrollo de las habilidades comprensivas y expresivas del alumnado, por lo que quizá convenga, de una vez por todas, ir cerrando ese abismo abierto entre el deseo y la realidad, entre los fines comunicativos que se proclaman y las cosas que casi siempre se hacen en las aulas, adecuando las tareas didácticas a las finalidades comunicativas inherentes a la educación lingüística y literaria de forma que los aprendices puedan con ayuda mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y representación que es el lenguaje.

Una lengua forma parte del repertorio de usos comunicativos de la acción humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones: al emitir un enunciado, su autor intenta hacer algo, el destinatario interpreta (o no) esa intención y sobre ella elabora una respuesta, ya sea lingüística o no lingüística. Lo dijo Humboldt hace casi dos siglos ("el lenguaje es esencialmente *enérgeia*, no *ergon*", actividad, no producto), y lo reiteró hace poco Jakobson al recordar que "la lengua debe concebirse como parte integrante de la vida en sociedad".

### 8.3.2 Ejes sobre los cuales construir propuestas pedagógicas

Para esta investigación se tiene en cuenta el aprendizaje según Arenas, E., Lizcano, R., & Miguél, M. (2014). Es una forma de desarrollo personal y está íntimamente ligado con el diario vivir. Los estudiantes además de aprender en el aula de clase junto a su profesor, con los libros y

métodos tradicionales aprenden también interactuando con sus compañeros y explorando los diferentes medios que tienen a su alcance.

El nuevo alcance del uso de la tecnología en contextos educativos ha permitido fortalecer los diferentes espacios de formación al contar con recursos más didácticos y mayor acceso a las fuentes de información.

Las tendencias actuales en internet representadas en el uso de herramientas colaborativas (web 2.0) como: blogs, wikis, redes sociales entre otros, no son ajenas a los procesos de formación ya que la interacción con otros compañeros es parte fundamental de un proceso que busque el aprendizaje significativo en los educandos. El uso de estas herramientas incluye posibilidades para buscar, crear, compartir e interactuar online-offline, facilitando y ampliando aún más las alternativas para el diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje.

Estas herramientas colaborativas que presentan servicios y utilidades se encuentran disponibles se pueden acceder de forma libre y gratuita a través de internet, desde diferentes medios que están al alcance de las personas que hacen parte de la comunidad virtual.

## 8.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA-PARA PROYECTO

Para esta propuesta que tiene como intención el desarrollo de la competencia comunicativa utilizando las tics con la aplicación podcast y la colección semilla para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante a partir de la teoría constructivista de Jean Piaget, considerando el uso de la aplicación Spreaker Studio.

Esta aplicación consiste en crear archivos de sonido y distribuirlos mediante un archivo RSS de manera que permita suscribirse y usar un programa que lo descargue para que el usuario lo escuche en el momento que quiera. Los directorios de podcast facilitan la localización de los podcast que les interesen. Además, suelen ofrecer canales de sindicación / suscripción RSS de contenidos para informarnos puntualmente de las novedades. Aplicación del Podcast en la educación.

Esta estrategia proporciona un material introductorio antes de las clases.

Grabación de charlas y clases para que los alumnos puedan volver a oírlas y verlas.

Escuchar grabaciones de profesores nativos en las clases de idiomas.

Videos de procedimientos experimentales y prácticos donde no se cuente con un laboratorio, o los materiales sean de difícil manipulación.

Repaso de la información proporcionada por el profesor en una clase.

Facilitar la memorización de información emitida por el profesor.

Para los niños que aún no saben leer o escribir.

Para refuerzo en caso de necesidades educativas especiales: hiperactividad, déficit de atención, retraso mental leve, deficiencias visuales o auditivas, etc.

Como elemento motivador para fomentar la comunicación entre los estudiantes.

Para que madres, padres y otros interesados, puedan escuchar el desarrollo de las clases (intervenciones del profesor, de otros estudiantes, etc.).

Tutorías virtuales.

Y Específicamente en este proyecto mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de sexto grado usando la colección Semilla; la Colección Semilla es parte integral del componente de Materiales de Lectura y Escritura del Plan. Con los libros se espera que los niños, jóvenes, maestros y padres de familia tengan al alcance materiales de lectura, de excelente calidad editorial y de contenidos, garantizado que la biblioteca escolar, el aula y el hogar, se conviertan en lugares de aprendizaje cercanos a la realidad e intereses de los niños y jóvenes del país.

La Colección Semilla está compuesta por 270 libros de referencia, de ficción e informativos, que se están entregando a las sedes principales de las instituciones educativas del país, así como a algunas sedes secundarias, gracias al proceso de cofinanciación adelantado por el PNLE. Esta Colección, además de enriquecer los espacios de aprendizaje, sirve como punto de



partida para el desarrollo de las futuras colecciones, orientando a los docentes y directivos docentes en los criterios de selección que deben tener en cuenta con el fin de prevenir compras aleatorias, que no enriquecen los procesos de enseñanza.

## 8. PROPUESTA

### Nombre del proyecto:

PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA UTILIZANDO LAS TICS CON LA APLICACIÓN PODCAST Y LA COLECCIÓN SEMILLA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE A PARTIR DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PIAGET.

### LAS RELACIONES PERSONALES

**Responsables:** La profesora practicante y las personas que acompañan el proceso de calidad y tic.





**Población a trabajar:**

Estudiantes del grado sexto.

**Problemática que convoca:**

Mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de sexto.

**Logro general:**

Mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de todo la Institución a través de esta propuesta.

**Competencias a desarrollar:**

**Competencias interpersonales y socializadoras: mejorar las relaciones dentro del aula.**

**Competencias interpersonales y valorativas: que los estudiantes valoren sus proyectos de vida.**

**Metas:**

Que los jóvenes compartan un espacio de comunicación dentro y fuera del aula.

Que la comunicación se convierta en una continua base de los estudiantes y docentes.



## 9. USO DE LA APLICACIÓN SPEAKER STUDIO



### Objetivos:

Usar la aplicación Speaker Studio



*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*



## Hacer lecturas de la Colección Semilla

### **Procedimiento de aplicación:**

Spreaker Studio trae una excelente funcionalidad a los terminales en Android y es la posibilidad de crear nuestra propia radio para transmitir en directo con la gran característica también de crear Podcasts. Desde el dispositivo se crea un pequeño estudio de grabación y audio desde el cual se puede emitir en directo para tener los propios oyentes.

Spreaker Studio se caracteriza por tener una consola de mezclas, una librería de efectos de sonido y la capacidad para transmitir audio en directo. Las transmisiones se comparten automáticamente a través de Twitter y Facebook a la vez que pueden ser integradas tanto en blogs como sitios web. Incluso la app viene con chat para que se pueda interactuar a tiempo real con todos los oyentes.

Una app que podría parecer como un sueño hecho realidad para muchos usuarios ya que provee de todas las herramientas para casi lanzar la propia “radio” y poder tener seguidores a través



de Internet siendo esta una de sus mayores características. Se pueden crear mix profesionales, añadir efectos de sonido e incluso mezclar voz y música como si se estuviera ante una verdadera radio.

### **Pasos a seguir:**

En el momento que se inicia la app aparece la pantalla principal desde la cual se tiene acceso a tres importantes pestañas: **playlist, efectos y chat**. La playlist o lista de reproducción que permite añadir canciones que se tengan en la memoria interna del dispositivo. En el momento que se añaden canciones aparecerá la mesa de mezclas con las dos pistas para ir mezclando debidamente cada una de los temas cuando se necesiten. Aquí las opciones son bien básicas, desde lo que es ir bajando los sliders hasta parar/reproducir las canciones y cambiar donde empiezan. Lo suficiente para mezclas básicas en una radio o podcast.

Los efectos con los que se cuentan son variados como pueden ser aplausos, alarma u otros tipos que pueden dar todo el énfasis necesario en ciertos momentos, algo que no puede faltar en la radio. Aparte de los predefinidos se **tiene la opción de añadir archivos de audio con los propios** así que las opciones de personalización se acrecientan. La otra pestaña, la de chat, estará solamente disponible para las transmisiones en directo.



Justo encima de estas pestañas se tiene el **botón de grabación “REC”** y en la parte inferior las opciones de activar el micrófono y el botón “toca y habla” desde el cual se puede usar la voz para hablar sino se quiere tener activo todo el tiempo el micro.

Cuando se realiza la grabación desde el pequeño estudio se va al siguiente paso, que es la transmisión en directo o lo que es grabación offline. Las diferencias se encuentran en que en directo se trata como si estuviera en antena, mientras que la offline permite guardar la grabación como un borrador para luego publicarla más tarde.

Para la transmisión en directo se necesitará acceder con una cuenta de Facebook, Twitter o la propia de Spreaker. Después de este paso, se puede añadir un título a la transmisión e insertar hasta 5 tags, pudiendo incluso determinarlo como contenido explícito. Dos botones para compartir la transmisión en directo a Facebook y Twitter y se va a ir al aire. El modo offline funciona de igual manera, para que cuando se haya terminado aparezca el borrador en la lista para ello.



## 10. MATRIZ DOFA

| COMPONENTE                         | FORTALEZAS (F)   | DEBILIDADES (D)   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>ADMINISTRATIVO Y DE GESTION</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta Física en funcionamiento.</li> <li>• Baterías Sanitarias suficientes.</li> <li>• Canchas para la práctica deportiva.</li> <li>• Existencia de implementos deportivos.</li> <li>• Convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta mantenimiento a la planta física.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>OPORTUNIDADES (O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios Públicos básicos.</li> <li>• Existe señalización como zona escolar.</li> <li>• Existe servicio de celaduría por turnos.</li> <li>• Hay buena cobertura para el estudiante, desde el grado sexto hasta el grado</li> </ul> |  | <p><b>ESTRATEGIAS (D.O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la proliferación de más prácticas docentes en la institución.</li> <li>• Mejoramiento de los murales existentes.</li> </ul> |
| <p><b>AMENAZAS (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio racionalizado de agua.</li> <li>• Se presentan desordenes en la hora de cambio de clases, al movilizarse de un área a otra.</li> </ul>  | <p><b>ESTRATEGIAS (F.A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar y ejecutar los sub-proyectos en especial el de Educación Artística.</li> </ul> <p><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud escrita a las</li> </ul> | <p>.</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>COMPONENTE</b></p>  | <p><b>FORTALEZAS (F)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Base de datos para el Procesamiento de logros en cada área.</li> </ul> | <p>.</p>  |
| <p><b>OPORTUNIDADES (O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite prácticas docentes de las Universidades de la región.</li> </ul> | <p>• Los lineamientos de</p>   | <p><b>ESTRATEGIAS (D.O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar en el educando el amor por lectura como lenguaje universal.</li> <li>• Proyectar y canalizar la aptitud creadora del educando.</li> </ul> |





| AMENAZAS (A)  | ESTRATEGIAS (F.A)  | ESTRATEGIAS (D.A)  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de colaboración de algunos padres en el rendimiento académico de los estudiantes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concientizar y comprometer a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para mejorar la calidad en la educación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar la cultura en convivencia social.</li> <li>Volver a retomar los valores cristianos para que hayan verdaderos testimonios de vida en la institución.</li> </ul> |

| COMPONENTE | FORTALEZAS (F)   | DEBILIDADES (D)   |
|------------|--|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Existe la Escuela de Padres.</li> <li>Realización periódica de reuniones.</li> <li>Interés de los docentes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poca conciencia de la lectura a en la mayoría de los padres.</li> </ul> <p>Falta Establecer acuerdos con las organizaciones de la Comunidad para</p> |





| OPORTUNIDADES (O)   | ESTRATEGIAS (F.O)  | ESTRATEGIAS (D.O)   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido de pertenencia por parte de la comunidad educativa.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Convocatoria a los padres de familia con el fin de crear un frente comunicativo, donde se muestre la</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuar tiempo y lugar para las muestras comunicativas de padres y alumnos.</li></ul> |

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>AMENAZAS (A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La violencia, el terrorismo y todo tipo de delincuencia y problemática, ejercen gran influencia en la actitud de la población y comunidad educativa.</li> </ul> | <p><b>ESTRATEGIAS (F.A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer soluciones por medio de charlas dando más importancia a la Fe como medio para obtener la Alegría y Paz, tomando en cuenta los principios y valores necesarios en una</li> </ul> | <p><b>ESTRATEGIAS (D.A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar toures Musicales por la ciudad o hacia el campo.</li> </ul> |
| <p><b>COMPONENTE</b></p>  | <p><b>FORTALEZAS (F)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Institución se encuentra bien ubicada, frente a una zona céntrica cerca de</li> </ul>  | <p>.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>OPORTUNIDADES (O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Becas otorgadas por la Alcaldía y por otros entes.</li> <li>• Garantías que brinda la</li> </ul> |  | <p><b>ESTRATEGIAS (D.O)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de los educandos, con el fin de encontrar alumnos con predisposición y habilidades en el campo del lenguaje, a fin de</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peligro peatonal debido al tráfico vehicular</li> </ul> | <p><b>ESTRATEGIAS (F.A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor colaboración de los docentes en el desplazamiento de los alumnos a la salida de la institución.</li> </ul> | <p><b>ESTRATEGIAS (D.A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teniendo en cuenta la segunda amenaza, se debe establecer un orden en la salida de los alumnos, por grados.</li> </ul> |
|--|---|---|



## CAPÍTULO 3.

### 11. METODOLOGÍA

#### 12.1 POBLACIÓN OBJETO

Como población se tomó, la **INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE** y como muestra los estudiantes del grado sexto.

#### 12.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es de enfoque cualitativo ya que se fundamenta en la recopilación de información esencial, mediante los registros de la observación directa, la entrevista y a su vez se describieron los datos relevantes de los momentos pedagógicos siendo también una investigación descriptiva lo cual permitió analizar con detenimiento, las dificultades y generar soluciones en el mejoramiento del lenguaje oral y el uso de las tic para el grado sexto.



## 12.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

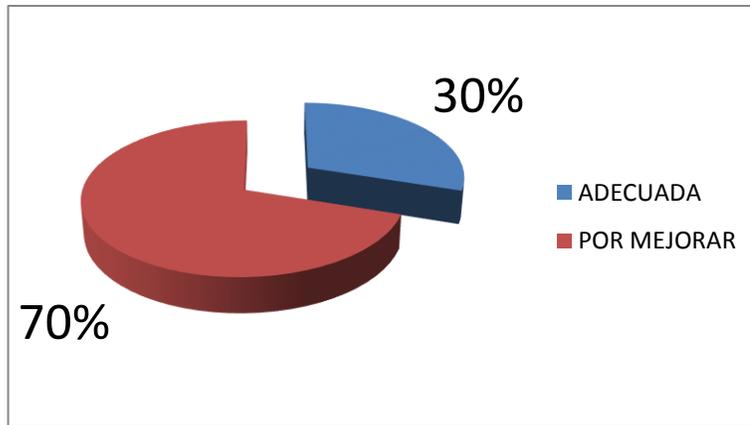
### 12.3 DIAGNÓSTICO:

Se realizó un diagnóstico con el objetivo de determinar en qué nivel de pronunciación se encontraban los estudiantes del grado de sexto.

Para realizar el diagnóstico se diseñaron unas diapositivas con imágenes y sonidos, las cuales los estudiantes observaban y escuchaban el sonido correspondiente de esa imagen y a su vez lo debían repetir para grabar la pronunciación de cada niño, de igual forma se dialogó con ellos haciendo una entrevista con preguntas de temas agradables y de fácil respuestas

### CUADRO. PRONUNCIACIÓN

| PRONUNCIACIÓN |          |             |
|---------------|----------|-------------|
|               | ADECUADA | POR MEJORAR |
| ESTUDIANTES   | 12       | 28          |
|               | 30%      | 70%         |



En el diagnóstico realizado se obtuvieron resultados distribuidos de la siguiente manera el 70% de los estudiantes del grado sexto tiene errores de pronunciación y el 30% tiene una adecuada pronunciación.

## 12.4 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

De acuerdo a los resultados obtenidos, los educandos, se muestran atentos y motivados a realizar los ejercicios de lectura en la aplicación speaker studio siguiendo las indicaciones de la investigadora.



Las actividades se realizaron en la sala de informática mostrando la aplicación en las tablets y algunos textos de la colección semilla que motivaban a los estudiantes a pronunciar, posterior a esto se realizaban los ejercicios de praxias, por último cada estudiante manejaba la Tablet y el texto a narrar.

## 12.5 INSTRUMENTOS Y RECURSOS

Como instrumento en esta investigación se empleó la observación directa y la entrevista, el diálogo, charlas con la orientación de la profesora del grado sexto y la docente líder de calidad y manejo de las tic ya que es una investigación cualitativa, además se utilizaron las tablets para la recolección de información como evidencia de este proyecto.





## 12. CONCLUSIONES

El diagnóstico realizado ayudo a determinar en qué nivel de pronunciación se encontraban los estudiantes de grado sexto.

Esta propuesta sirve como factor motivante ya que despierta el interés para continuar actualizándose en cuanto a los avances tecnológicos.

El desarrollo de este tipo de actividades despierta el interés de los educandos ya que deja en ellos experiencias que les ayudan a construir un aprendizaje significativo.

El desarrollo de este proyecto permite la aplicación de la transversalidad entre las diferentes áreas del currículo.





El desarrollo de este proyecto motivo al padre de familia para ser buen modelo en el hogar con relación a la expresión oral y al mismo tiempo se integró y mejoró su acompañamiento en el desempeño académico

La estrategia pedagógica y las TIC, le permitió a los estudiantes participar activamente, expresarse e interactuar mejorando la comunicación.

La aplicación de este proyecto permitió que los estudiantes abordaran los conceptos con mayor interés ya que fueron presentados de forma interactiva atractiva y enriquecedora.

Con el desarrollo de este proyecto se puede concluir que se estimuló el trabajo en equipo con relación a estudiante-estudiante, estudiantes-docentes, estudiantes-padres de familia y docente-padres de familia.

El diseño de este tipo de herramientas pedagógicas permite a los docentes planificar y desarrollar sus clases con contenidos interesantes, permitiendo que los estudiantes se apropien de los conceptos propuestos en ambientes propicios.





### 13. RECOMENDACIONES

Se recomienda seguir implementando este tipo de proyectos en mejora del lenguaje oral ya que es una necesidad urgente fortalecer en nuestro sistema educativo la comprensión lectora en el educando.

Los docentes deben actualizarse en cuanto a las tecnologías de información y comunicación (tic), para hacer aportes en el proceso de enseñanza aprendizaje y orientar a los educandos del buen uso y manejo de las tics.

Los padres de familia deben incluirse en la realización de estos proyectos ya que hacen parte del proceso de enseñanza aprendizaje, pues orientan de manera personalizada al niño, la niña y al joven permitiéndole el buen desarrollo de las habilidades.





## 14. REFERENCIAS BIBLIOGRAFIA

Aguilar, A. (s.f.). *La educación escolar*. Madrid: Autor

Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: MEN

Gómez, C. (1991). *Nuevas tecnologías de información y comunicación*. SI: Trillas

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Orientaciones generales para la educación en tecnología*. Bogotá: MEN

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



## 15. CIBERGRAFÍA

<https://www.androidsis.com/spreaker-studio/>

[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_971/enLinea/1.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_971/enLinea/1.htm)

[http://omicron-atla.wikispaces.com/file/view/Revista\\_Yovanny.pdf](http://omicron-atla.wikispaces.com/file/view/Revista_Yovanny.pdf)

