

**Análisis del contenido digital sobre la modalidad “modelos webcam”, estrategias utilizadas
en el posicionamiento en diferentes plataformas digitales.**

Cristian Daniel Contreras Rodríguez

Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Pamplona

Diplomado en Comunicación Estratégica Digital

Tutor

Liana Vannesa Ruiz

13 de mayo 2021

RESUMEN

El siguiente ensayo plantea los factores fundamentales que utilizan los modelos webcam para visibilizar, crear y transformar su forma de posicionarse en las diferentes redes sociales y para esto se requiere hacer un breve repaso de donde surgió, cual es la norma que manejan las plataformas, legalidades que opera el estado, las redes sociales y el desarrollo humano y social que utiliza el modelaje webcam en Colombia.

Palabras claves: modelaje webcam, industria, plataformas digitales

RESUME

The following essay raises the fundamental factors that webcam models use to make visible, create and transform their way of positioning themselves in different social networks and for this we need to do a brief review of where it came from, what are the rules that the platforms handle, legalities that operates the state, social networks and human and social development that uses webcam modeling in Colombia.

Keywords: webcam modeling, industry, digital platforms

Introducción

El modelaje webcam es creado en 1996 siendo el pionero de intercambio sexual, basado en un grupo de mujeres llamadas las Jennycam, desde ahí se consolida la idea de crear espacios virtuales que ayudan satisfacer los imaginarios sexuales del ser humano, sin dejar a un lado, los prejuicios morales que presenta la sociedad a esta industria. Para Santillán,

La moral es definida como las acciones de los sujetos, en la relación con los otros.

Esto es, la responsabilidad con relación a sus acciones y las implicaciones en la relación con los otros, la corresponsabilidad en la construcción social. (2007, p.30).

Pero no se puede culpar a la sociedad de señalar y juzgar a los colaboradores que manejan esta práctica, pues la industria años atrás se encargaba de mostrar el modelaje como una práctica pornográfica, que hoy en día quiere reconstruir su reputación de marca, pero, es imposible cambiar el imaginario creado de esta industria que es comparada por la pornografía virtual, en el reportaje de aula (2019) aclara esta idea y asegura que:

En la pornografía se sigue netamente un guión, existe el contacto físico y todo es fingido. El modelaje webcam es entretenimiento para adultos de una forma

distinta, ya que al no existir dicho contacto con otra persona, queda el placer visual, lo que se llama Voyerismo, que son personas que les gusta ver escenas sexuales (Bittar, 2019).

para ser modelos webcam se debe tener tres pilares importantes responsabilidad, disciplina y autenticidad estos pilares son la base fundamental para ser un modelo exitoso, la impuntualidad no se puede reflejar allí, los modelos por el intercambio de horarios deben ser puntuales y responsables en la hora de conexión, los modelo cumplen con un horario de 8 horas al día pueden tomar su horario entre mañana, tarde y noche, su sueldo depende de lo que generen en el día, es decir, la cantidad de usuarios que se conecten en el día, pero el conectarse no genera ningún ingreso económico, los modelos deben crear estrategias de marca que ayuden a posicionarse en la industria, estas ideas son generada para persuadir a usuarios, una vez los modelos esté posicionados solo deben cumplir con sus propuestas.

Cabe resaltar que la marca del modelaje webcam es el modelo, pues los estudios solo cumplen con prestar el espacio y registro, pero los consumidores que son los usuarios no les interesa de que estudio vienen, como se llama y si es famoso o no, simplemente le interesa interactuar con el modelo, pero para los modelos si es importante esta situación, pues decir que es un prestador de servicios virtuales es lanzarse a ser jugado por la sociedad, este caso el modelaje webcam, tal como dice Restrepo

Organizaciones realmente son todas y cualquiera; trabajar con ellas es, por lo tanto, trabajar con las formas de vida de culturas. Las organizaciones pueden ser comunitarias, pueden ser, ese que empieza en un espacio muy pequeño, casi en un garaje. Por lo tanto, el análisis en las organizaciones es una manera de mirar cómo

funciona la vida, cómo los seres humanos se relacionan y establecen distintos tipos de comunidades, de entidades, para poder hacer su vida (2011, p.16).

Es por esto que los dueños y modelos de los estudios webcam se manifiestan que no debe ser indigno algo que se ha creado para satisfacer al hombre, tanto sexual, sentimental y afecto, pero no solo por esto se manifiesta, ellos como cualquier organización deben cumplir horarios y una serie de políticas que son exigidas dentro de la organización.

En Colombia según Zarama “solo hasta finales del 2016 empezó a visibilizarse esta práctica” (2016, p.15). Aunque mucho antes existía, desde que los medios digitales y páginas web tomaron fuerza el modelaje webcam empezó a circularse con riguridad, mencionándose en las diferentes páginas web o redes sociales que ayudaban apoderar a la industria, poco a poco se iba mencionando que era ser modelo webcam en las redes sociales, esto generaba gran impacto en la sociedad, pues las redes sociales en sus inicios se crearon para hacer la vida un poco fácil entre comunicación y educación, al lanzar la industria a las redes , todos se iban informando a corto o largo plazo de que se trataba el modelaje webcam, desde ahí esta práctica ha ido evolucionando tanto en interacciones y trabajadores que ayudarían aportar al país, según el senador el Jonatan Tamayo, conocido como ‘Manguito’, “está adelantando un proyecto de ley que busca reglamentar dicha industria, que le aportaría a Colombia \$1,5 billones que serían distribuidos en deporte, transporte, educación, entre otros sectores” (Semana, 2020).

Políticas, normativas y pagos de la industria del modelaje webcam

Como toda organización o empresa el campo del modelaje webcam requiere ciertas políticas que deben cumplir al momento que se quiere ser modelo, inicialmente el modelo cuando se inscribe a cualquier plataforma que maneje la industria se deben regir cierto tipos de normas. Para entra un poco en contexto cabe resaltar que,

Las personas que acuden al sexo virtual, por lo general pueden ser personas tímidas con poca capacidad de establecer relaciones interpersonales y relaciones de pareja, ya sea porque son muy jóvenes, porque no se sienten preparados o porque no saben cómo iniciar el encuentro con una pareja. No necesariamente son personas enfermas, sino que tienen poca capacidad de establecer relaciones reales y acaban frente a un computador, a una cámara, donde es más fácil acceder a conocer gente y a tener este tipo de contactos sexuales (Negrete, 2013).

Es decir que al momento que la persona toma la decisión de ser modelo webcam encontrarán cual tipo de persona que tiene imaginarios que no ha podido manejar por su timidez o falta de autonomía propia.

La metodología de pago que utilizan las páginas web es por medio de tokens. Y ¿Qué son los tokens? Los tokens son la suplementación de valores en Blockchain, son fichas digitales que presentan un monto monetario, representan diferentes cosas, dependiendo de cómo sean programados en cualquier organización o empresa. Cada token según JCstudios, una agencia de modelos webcam afirma que

El valor podría variar según la plataforma y el concepto, como ejemplo te cuento que en chaturbate.com un token que se recibe tiene el valor de 0.05 centavos de dólar estadounidense mientras que en Cam4.com se maneja el concepto de ficha y en esa plataforma cada ficha que recibe la modelo tiene un valor de 0.10 centavos de dólar estadounidense. (JC Studios, s.f.).

Cabe resaltar que esta conversión de tokens, pagos y demás lo realiza el dueño de la casa de modelos webcam, quien es el que tiene el control de todas las plataformas que manejan sus modelos, es necesario aclarar que no todos los modelos trabajan en una casa webcam, muchos de ellos trabajan independientes desde sus casas o espacios cómodos donde puedan transmitir, pues ellos si deben gestionar sus pagos de manera independiente.

Estos tokens son transferidos y convertidos en el banco cada estudio es libre de convertir su moneda en cualquier identidad bancaria JC studios aclara que: “El banco que usa JC es Bancolombia, si la modelo tiene cuenta en otro banco, sera quien asuma los costos operacionales de la transferencia” (JC Studios, s.f.).

La mayoría de estudios en Colombia páginas web del modelaje webcam, gestionan sus cobros a través de este banco.

Por otra parte como primera característica para ingresar a la industria es ser mayor de edad, se enviar a la página una foto del rostro y al lado derecho su cedula como certificación de que es la persona que quiere ingresar a ser modelo, cabe resaltar que toda esta información es confidencial su nombre propio y apellidos nunca se encontrara en ninguna parte de la página, desde que se hace el registro el modelo debe crear un usuarios, el cual es el que lo identifica en la página web. Según lo evidenciado en la página Web de un estudio de modelos Webcam ubicado en la ciudad de Cali, llamado Studios Liz cuenta con los siguientes requisitos:

- Mayoría de edad: Debes ser mayor de edad y contar con documento de Identidad con fotografía (Cédula de ciudadanía o pasaporte).

- Amabilidad con el cliente: Debe ser simpática y brindarle al cliente el mejor trato posible.

- Sentirse sensual: Frente a la cámara debes sentirte sexy, tu físico no es importante, siempre debes sentirte seductora y atractiva.

- Manejo del idioma: inglés/español u otros. Si cuentas con un buen nivel de inglés podrás maximizar tus ganancias. Tendrás contacto con clientes que hablan tanto español como inglés.

- Credibilidad: Convencer a tus seguidores que te están conquistando por medio de tu show.

Pero esto no cerciora que ya puede iniciar a trabajar en el mundo del modelaje webcam, la persona que aspira y hace el registro espera mínimo tres días hábiles para que la página verificara si cumple con todos los requisitos que ellos suplen.

Toda esta información es verificada por la página web, si algún estudio o casa webcam utilizan la identificación de alguna persona y al momento de la transmisión ingresa otra, la página automáticamente cierra y bloquea el usuario utilizado, por lo tanto la identificación de la persona que está registrada inmediatamente queda inmune para poder laborar en la industria.

Estas normas son regidas en las mismas plataformas, dice Josué Quecho, modelo webcam en Norte de Santander que: “esta norma se crea con el fin de que las personas dueños de los estudios no ingresen menores de edad a la industria, pues esto es ilegal y podrían tener sanciones” (Quecho, 2021).

No todas las plataformas rigen las mismas normas, pero la mencionada anteriormente es cumplida por todas las páginas de la industria, ciertas páginas solo contratan a público

femenino, algunas son mixtas, en parejas, tríos, etc y otras tienen todo tipo de personalidades e identificación.

Al momento de la transmisión si el modelo está registrado independiente en la sala y quiere llevar algún invitado especial debe enviar un correo a la página que esté utilizando, con días de anterioridad que solicita el acompañamiento de una persona para su transmisión del día, todo es verificado y monitoreado por la página web utilizada.

Las páginas cuentan con dos tipos de salas para la audiencia, está la sala pública que todo tipo de usuarios sin pagar cualquier costo puede observar el contenido, por otra parte se encuentran las salas privadas en donde los usuarios pueden llevar al modelo que desean a una de ellas, pero ahí todo tiene un costo y además no hay ninguna censura. Así pues, Bellón menciona que:

La dinámica es rutinaria. Los usuarios ingresan al sitio y escogen un modelo, esta se muestra en una sala de chat pública de la manera en que estas prefieran y de forma que llamen la atención de las personas que ingresan a su sala; lo hacen con ropa provocadora o realizando diversos actos que atraigan el interés de los “visitantes”, es un juego de seducción donde inician conversaciones de no más de 5 minutos con clientes potenciales. Seguido a esto pueden suceder dos cosas: que realice actos sexuales para el público en general y con esto generar la mayor cantidad de propinas (tokens) posible o que un cliente le solicite un chat privado, el cual se cobra por minutos (2018, p.18).

Por otra parte durante los show públicos los modelos no pueden tener ningún tipo de acto relacionado al emetofilia, vomerofilia, necrofilia o zoofilia, estas funciones están totalmente

prohibidas al momento de la transmisión en vivo, tampoco es aceptado que en medio de la transmisión se encuentren cualquier tipo de menores de edad.

Sin embargo en las salas privadas es permitido todo tipo de relación que el modelo y el usuario quieran manejar, también se permite los actos como; el emetofilia, vomerofilia o zoofilia, además en esta sala la forma de pago es diferente, ahí el usuario debe cancelar por cada minuto que pase, el valor por minuto lo coloca cada modelo, está en el usuario si acepta ingresara o no a la sala.

Pero se debe dejar claro que los modelos no pueden fingir ningún tipo sensación deben ser muy profesionales en el tema, si los modelos aceptan las propuestas que el usuarios les presenten y reciben los tokens que es la forma de pago, ellos de cumplir con lo propuesto, al no cumplir con lo solicitado su cuenta podría ser sancionada por unos días, por el incumplimiento de las normas y la falsificación.

La legalidad en Colombia bajo el modelaje webcam

Los modelos no tienen ningún contrato de tipo laboral, ósea no se les cancela prestaciones sociales, no tienen ninguna afiliación de en Las Administradoras de Riesgos Laborales (ARL), ni cesantías, como afirma JC studios:

El estado es claro al mencionar que los trabajadores independientes deben cotizar de igual manera sus prestaciones sociales. Para el caso sería EPS, AR y caja de compensación que normalmente tienen un costo que oscila entre 90 y 120 mil pesos mensuales según la entidad o empresa que elijas para realizar los aportes.

Por ende el estudio no paga estos y debe hacerlo la modelo como independiente (JC Studios, s.f.).

Es decir que al no cancelar de manera independiente salud y pensión no llegaran a obtenerla bajo a esta modalidad, es decir que la industria del modelaje webcam no tiene ningún sustento, ni piso jurídico.

Por otra parte, Lavín en su libro de protección de los derechos humanos dice que:

Para que exista un verdadero reconocimiento y garantía del derecho al trabajo se requiere disponibilidad -que el Estado brinde servicios que permitan la ubicación y selección del empleo existente-, accesibilidad -que el mercado laboral esté al alcance de cualquier persona— y aceptabilidad y calidad —que el trabajo cumpla con los requisitos del Pacto. El Comité hizo consideraciones adicionales que los Estados Partes deben tener en cuenta en relación con ciertos grupos: las mujeres, los jóvenes, los niños, las personas mayores, las personas con discapacidad y los migrantes (2012, p.36).

Esto afirma que la industria del modelaje web debería de tener todos los procesos legales de contratación laboral para obtener los beneficios laborales que régimen el estado.

Yulieth Peralta dueña y administradora de un estudio webcam en Norte de Santander menciona que: El modelaje webcam aquí en Colombia es “alegal” y ¿qué es alegal? que no es legal ni ilegal, lo que tiene que templar bajo la legalidad es las condiciones de trabajo de cada

modelo, que estén en lugar justo, cómodo para ellos y en donde su dignidad como seres humanos no se vea afectada, pues según Arango y Londoño:

Responde a esta práctica como un ejercicio que es legal practicarla ya que desde sus entidades para las que trabajan se tiene reglamentos o sujeciones a las que deben someterse las chicas para la protección de la identidad, seguridad y derechos como ciudadana (2016, p.18).

El modelaje webcam es una profesión en el cual los practicantes que la manejan dentro de cuatro paredes pueden generar el ingreso que ellos quieran, esto afirma Bustos:

En un país como Colombia, en donde las opciones laborales son reducidas este empleo llega a ser un generador de empleo importante entre mujeres que no han logrado emplearse de otra manera, además que este trabajo promete ingresos mensuales que oscilan entre \$1'500.000 y \$2'000.000, un horario flexible, no se exige experiencia y en el cual se puede trabajar desde la comodidad del hogar. Todo esto sumado a que no hay límite alguno en el monto de dinero que se puedan llegar a ganar, ya que hay registro de modelos colombianas que se han llegado a ganar hasta 20'000.000 mensuales (2016, p.20).

El modelaje webcam es una profesión que genera empleo con salarios más altos que otros tipos de trabajo que moralmente están bien vistos en Colombia. La industria del modelaje webcam no es prostitución porque en ningún momento está el cliente en contacto físico con la persona, y al no ser prostitución, las agencias de los estudios que funcionan en Colombia no son proxenetas, que esto sí está penado en la normatividad colombiana.

Una persona que por medio de su cuerpo y carisma ofrece un servicio de entretenimiento para adulto (show y conversaciones de contenido sexualmente explícito) por medio de unas páginas web quienes pagan a cada una de las modelos o estudios por abrir cuentas en sus plataformas, las cuales tienen como fin prestar dichos servicio (Paradise webcam studio, s.f.).

La abogada Pilar Trujillo, afirma que en Colombia lo que funcionan son estudios como el JCESTUDIO en donde la gente que quiere explorar el mundo del modelaje webcam, ingresen a estos estudios a darse una oportunidad de empleo, pero es importante mencionar que en Colombia no existe ninguna página con un vínculo tipo "www.modelos.co.com", entonces realmente no hay ninguna documentación y regulación en el ámbito de esta práctica.

Sin embargo, el estado colombiano agregó el contenido de entretenimiento para adultos en el código 69-93 que conduce a la prostitución en Colombia, aunque la industria del modelaje webcam no se asemeja a nada con la prostitución el estado considera que son del mismo factor esto afirma Barbosa:

Esta actividad no debe confundirse con la prostitución, ya que es una modalidad telesex, es decir que ofrece servicios sexuales a distancia, con características que lo acercan a la pornografía, pero no pornografía tradicional, ya que el cliente no se comporta como un simple espectador, sino como un actor y director de las escenas (2017, p.5).

Redes sociales

Las redes sociales son fundamentales para el modelaje webcam, tras la evolución de los medios digitales, los modelos webcam no solo trabajan desde las diferentes plataformas que los

estudios manejan, con el inicio de Facebook, Twitter, Instagram y WhatsApp, se amplió el campo de trabajo de la industria, pues las redes sociales han ayudado a que el mundo del modelaje webcam sea visibilizado. García ha señalado que:

El desarrollo de las redes sociales en internet, gracias a la web 2.0, pone a disposición una potente herramienta de trabajo colaborativo que, además, permite, gracias a las miles de conexiones que se establecen a través de ellas, el acceso a una ingente cantidad de información. Del buen uso que se haga de ellas, dependerá el éxito o fracaso de su integración como herramienta didáctica y creativa (2013, p. 1).

Los modelos webcam transmiten en las diferentes páginas web creadas para los estudios webcam los cuales son; Chaturbate, Cam4, Livejasmine , Myfreecams, Stripchat, Frit 4 free, en estas plataformas los consumidores de contenido del modelaje webcam ingresan y observan a todos los modelos que existen en la industria, está en su totalidad de libertad escoger con quien deseen interactuar, es ahí en donde los modelos van creando su lista de usuarios, cabe resaltar que desde que se ingresa a una sala como consumidor todo lo que se pida debe ser cancelado económicamente hablando, aquí es donde los modelos empiezan a crear su posicionamiento y comienzan a darle un valor monetarios a cada red social, porque la mayoría de usuarios piden como primer objetivo las red social, como se menciona anteriormente todo lo solicitado en la página tiene un valor económico el usuario al pedir alguna de las redes que el modelo tenga en disponibilidad debe cancelar el valor que el modelo tenga por cada una de ellas.

Para los modelos webcam el uso de las redes sociales han hecho que su posición de marca se incremente mucho más rápido, cuando las redes sociales no eran tan frecuentes o

manejadas por la falta de equipos e internet, los modelos webcam debían incrementar otras estrategias que ayudaran a que su gremio de usuarios se conectaran en el horario que ellos establecían, tal como lo define María, modelo webcam “oficio que básicamente consiste en dejar al descubierto hasta lo más íntimo del cuerpo, y complacer a diferentes caballeros que desde cualquier lugar del mundo acceden a las páginas web que ofrecen este tipo de servicios” (Enrique, 2020).

Tras la evolución tecnológica que se ha tenido por la redes sociales, el modelo webcam tiene un alivio en cuanto a su posición por las diferentes redes sociales, se puede deducir que anteriormente ser modelo webcam era complicado debido a la carencia del uso de redes, actualmente un modelo webcam se puede exhibir rápidamente a las personas que consumen este tipo de contenidos.

Sin embargo cada red social tiene un costo diferente, unas cuentas más que otras, pues las redes sociales como Facebook y twitter que son públicas, son las más económicas en la industria, aunque estas dos redes sociales no tienen ningún tipo de censuras los modelos y usuarios no les dan tanta importancia por ser una red que cualquier tipo de persona puede llegar a obtener, en cambio las otras redes sociales son un poco más apetecidas por el tipo de políticas que se manejan en ellas.

Instagram tiene un valor más alto que las dos anteriores, pero cabe resaltar que esta red social tiene algunas políticas y controles en cuanto a publicaciones. En cuanto a la desnudes es prohibida y eliminada de la plataforma cualquier acto sexual que se publique, aun con la cantidad de prohibiciones que se manejan en esta red que son caracterizadas con el modelo, Instagram se convirtió en ser la pauta publicitaria para los modelos.

Pero WhatsApp, es la red social con mayor tarifa económica, la sociedad la ha catalogado como una red personal y los modelos toman esta idea para incrementar el valor de ella, dado que no tiene ningunas políticas en cuanto a la publicación y envíos de sus contenidos, es un canal que ayuda a los modelos tener mayor cercanía con sus usuarios, brindándoles una conversación que sea del gusto de ellos o enviando material pago que ellos suplicien.

Es aquí donde los modelos quizás sin saber han creado estrategias y se han expuesto fuera de las paginas creadas para esta modalidad, Okonokwo (2007) menciona como centro mismo del concepto de marca al definirla como “la suma de experiencias recibidas por el consumidor a través del nombre, logo, símbolo, la comunicación y el diseño que diferencia la empresa y sus ofertas de productos o servicios de los de la competencia” (p. 224). Esto afirma que los usuarios tras la evolución de todas las plataformas virtuales y la muestra de los diferentes contenido no se conformaron con lo que la paginas de la industria y los modelos les brindaban en el momento de la transmisión, sino que querían ver un poco más allá de lo que hacen los modelos en su vida diaria.

Bien lo definen Palazón, Sicilia, & Delgado, al decir que:

Las empresas están aprovechando el poder de las redes sociales como Facebook y Twitter para establecer un vínculo más cercano con sus consumidores actuales y potenciales, pues éstas han ganado una enorme popularidad al satisfacer necesidades básicas del individuo como la pertenencia a grupos o la interacción social (2014, p.18).

De esta manera este factor beneficia a los modelos porque no solo con las transmisiones generan ingresos, sino que también con sus redes sociales reciben unos extras aparte de los del

Comentado [u1]: Revisar cita.

Comentado [ip2R1]:

estudio, además esto ayuda a que al momento de transmitir confirme la asistencia de sus usuarios permanentes ya que en sus redes sociales pueden ser publicadas a qué horas está en transmisión, o si quizás no puedan conectarse, pero no solo las redes sociales sirven para brindar esta información. Tras crear la estrategia de vender las diferentes redes sociales, los modelos webcam han tomado las redes como una plataforma de la industria del modelaje, pues ahí manejan contenido parecido a lo que brinda las páginas de la modalidad, los usuarios que quizás no alcanzan a ver la transmisión del día y están interesados en el modelo, y piden a estos publicar o enviar contenido de su preferencia, aunque estas prácticas sean ajenas al modelaje webcam permiten posicionarse al modelo y ganar tanto público consumidor y dinero.

El desarrollo humano y social en el modelaje webcam

En el modelaje webcam no todo es sexual, como piensa la sociedad, en esta práctica existen diferentes acciones que ayudan a fortalecer la industria a nivel mundial, aquí el desarrollo humano tiene un protagonismo bastante grande, en estas plataformas, contenidos y demás factores que caracterizan el modelaje existe la inclusión, tolerancia y afecto.

Las posibilidades de elección: el desarrollo humano consiste, fundamentalmente, en tener más posibilidades de elección. Se trata de ofrecer oportunidades a las personas sin insistir en que las aprovechen esto lo afirma Corte Constitucional Sentencia T-881-02.

- (i) La dignidad humana entendida como autonomía o como posibilidad de diseñar un plan vital y de determinarse según sus características (vivir como quiera).
- (ii) La dignidad humana entendida como ciertas condiciones materiales concretas de existencia (vivir bien).
- Y (iii) la dignidad humana entendida como intangibilidad

de los bienes no patrimoniales, integridad física e integridad moral (vivir sin humillaciones) (Constitucional, s.f.).

Josué Quecho modelo webcam afirma que en las plataformas de contenidos para adultos no todo tiene que ver con sexualidad, un modelo webcam debe cumplir como mínimo ocho horas al día y hasta más, en este tiempo el modelo no solo presenta cosas sexuales, el modelo debe estudiar y saber un poco de cultura general, ya que hay momentos en las transmisiones porque la mayoría de los usuarios que se conectan les gusta hablar de temas de interés como cultura y cosas que pasan en el día.

La mayoría de usuarios que utilizan las plataformas digitales son europeos, en Europa la gente desde muchos años atrás ha venido mostrando esa falta de afecto entre unos a los otros, por ello, mediante estas plataforma del mundo del modelaje webcam suplen estas necesidades, pues es aquí donde se verifica que estas plataformas no solo se utilizan para actos sexuales sino para obtener otra serie de contenido, a través de ellas algunos usuarios se conectan a las transmisión a escuchar lo que el modelo hizo en su día y esto también pasa de manera contraria, Amartya un economista bengalí y Premio Nobel de economía en 1998 que ha centrado todos sus trabajos en las hambrunas, la economía del bienestar o teorías de desarrollo humano, dice que:

Para hablar del desarrollo de una sociedad hay que analizar la vida de quienes la integran, que no puede considerarse que hay éxito sin tener en cuenta la vida de los individuos que conforman la Comunidad. El desarrollo es entonces el desarrollo de las personas de la sociedad. Por este Motivo define concretamente: El desarrollo es un proceso de expansión de las capacidades que disfrutaban los individuos (Parellada, 2010).

Es decir que esta cantidad enorme de personas que acuden a estos medios para ser escuchados y sentir que tienen a una persona con quien compartir, son realmente felices, y disfrutan de estas plataformas de manera diferente, y quizás la sociedad no tenga conocimiento de lo versátiles que son las páginas.

A demás los usuarios también buscan la interculturalidad, al principio es un poco difícil para los modelos nuevos familiarizarse con los diferentes idiomas que manejan los usuarios, pero la mayoría manejan el idioma inglés, entonces aquí existe también una retroalimentación de conocimiento, pues el modelo aprende de los idiomas que se manejan y los usuarios de las diferentes culturas que se manejan a nivel mundial.

Por ese motivo la interculturalidad apunta a construir una sociedad más democrática al visualizar, describir y valorar igualmente los modos de apropiación reelaboración de significados de diferentes grupos. Esto destaca que los usuarios no buscan simplemente una modelo que tenga su aspecto físico perfecto, sino que las modelos tengan temas de conversación de cultura general, ya que en estas páginas ingresan personas de todo el mundo y como estrategia de los modelos deben estar empapados de temas de interés.

En consecuencia, esta práctica es para todo tipo de personas, aquí no tiene validez ningún estereotipo que haya colocado la sociedad, si bien es cierto, en el mundo las personas tienen diferentes conceptos del tipo de belleza, en este medio no tiene cabida la raza y ni la xenofobia.

Por otra parte, en la sociedad existe la obligación de garantizar los derechos humanos de las personas, incorporando a la población transgénero, tal como lo menciona la Declaración de Derechos Universales de los Humanos de 1984, existen factores que excluyen a esta población

por actuar, pensar y vivir de forma diferente, esto se evidencia en la sociedad común, pero el mundo del modelaje webcam incorpora el significado de inclusión, en esta modalidad brinda a estas personas transgénero un protagonismo bastante amplio, no es un secreto que en la industria del modelaje webcam las mujeres transgénero son las más apetecidas y aclamadas.

Para ellas es un alivio que las plataformas del modelaje webcam les brinde la oportunidad de tener un trabajo, en donde no las discriminen por su orientación sexual o apariencia, a medida que ha pasado el tiempo se analiza como esta población brega para obtener un empleo, pero esta modalidad les brinda a estas personas un empleo que a su vez los protege a la hora que están laborando de cualquier acto de transfobia. Hoy en día se observa cómo las personas de diferentes categorías afectan la estabilidad emocional de los individuos pertenecientes a la comunidad transgénero, discriminando y estigmatizando a esta población que tras años lucha por conseguir una sociedad diversa, libre de pensamiento y acciones.

Es importante saber que desde hace varios años la población trans viene buscando encajar en diferentes escenarios, ejerciendo acciones emprendidas por obtener la visibilización, el reconocimiento, inclusión, respeto y normalidad en la sociedad queriendo que la humanidad entienda que el nacer y crecer distinto no hace más ni menos a una persona, Como lo afirma la corte constitucional (Corte Constitucional Sentencia T-521, 1992).

El Estado se califica y define en función a su capacidad para proteger la libertad y promover la igualdad, la efectiva realización y el ejercicio de los derechos por parte de todos los miembros de la sociedad. El Estado Social de Derecho exige esforzarse en la construcción de las condiciones indispensables para asegurar a

todos los habitantes del país una vida digna dentro de las posibilidades económicas que estén a su alcance (Constitucional, s.f.).

Y a través de esta práctica se hace una movilización el cual muestra que este género también puede tener igualdad de condiciones en cualquier tipo de trabajo, sin embargo, esta población en la industria del modelaje webcam está posicionada como la numero uno en las categorías de entretenimiento para adultos.

Es importante resaltar que la modalidad del modelaje webcam no solo les brinda espacios a personas transgénero, sino que también a personas con discapacidad, la sociedad a medida que pasa el tiempo ha tenido transformaciones de inclusión que ayudan a los seres humanos a ver cómo otras personas con sus condiciones encajan en todo tipo de cualidades y prácticas.

Quizás algunas personas que no conocen del mundo del modelaje webcam se preguntan ¿cómo estas personas con discapacidades brindan este tipo de contenidos? al no saber nada del mundo webcam se cuestionan por escuchar o ver a personas como estas, pero lo que no sabe la sociedad desconocedora de esta práctica, es que en esta labor nadie hace lo que no le gusta, es más este empleo es de total satisfacción tanto para el modelo como el usuario.

Por otro lado el cierre de la frontera colombovenezolana ayudó a incrementar a los estudios del modelaje webcam en el departamento de Norte de Santander, tras la movilización de los habitantes de Venezuela, el desempleo en el departamento subió de manera extraordinaria, por lo cual las personas venezolanas cuentan con muy pocas oportunidades de trabajo, y la industria del modelaje webcam estaba empezando a tomar posición en el departamento, esto ayudó a darles un impulso a los estudios que suplían de trabajadores, una alta cantidad de

venezolanos al ver que no encontraban oportunidades de empleo tomaron esta propuesta con el único fin de generar ingresos, tras todo el tiempo que ha pasado del cierre de la frontera, esta práctica subió de manera veloz, ayudando al país a reducir el crecimiento del desempleo.

Como este empleo solo solicita el documento de identificación de la personas para poder laborar, a los venezolanos se le hacía fácil ingresar a una casa de modelaje webcam y prestar sus servicios, se puede deducir que el cierre de frontera impulsó a la industria del modelaje webcam a visibilizarse en todo el departamento ya que antes del cierre casi no se conocía de esta modalidad del modelaje webcam.

Modelaje webcam y la pandemia

El modelaje webcam fue de los pocos negocios que no se vio afectada durante la pandemia, al contrario la industria del modelaje webcam en el confinamiento subió de una manera extraordinaria, a medida que se iban incrementados reglas para la cuarentena total, los modelos veían como incrementaba día a día el flujo de su ingreso económico y conexión.

Por tal razón no solo creció en cuanto a consumidores sino que a través de todas las circunstancias que iban sucediendo, el cierre de muchas empresas dejó a una gran cantidad de personas sin empleo, entonces varias de esta tomaron la decisión de ser modelos webcam por la situación económica que se presentaba, pero fue mayor el crecimiento de consumidores que se agregaban a la industria.

Tras permanecer aislados las 24 horas del día, muchas personas no tenían con que distraerse, y en el caso de los habitantes europeos que son personas muy solitarias, tomaban esta plataforma para recrear su mente y no sentirse solos. Pero los estudios de modelos webcam

aprovecharon la situación para apoderarse en cuanto a canales comunicativos que a su vez les ayudó a crecer los negocios.

Conclusión

El universo sabe que existe la libertad del ser humano, y los seres humanos tienen distintos modelos de vida, la sociedad dice que todo no es listo así se tenga, todo no es permitido, aquí juega un papel la libertad del ser humano, las arriendas conocen que está haciendo, juzgar al otro se puede, y es que la interioridad del ser humano es clave y se tiene que llevar al mundo exterior.

Por otra parte se concluye que la creación de los diferentes sitios web o redes sociales ayudan a diferentes modalidades a visibilizar el contenido o producto, en el caso del modelaje webcam las redes sociales es impulso para que la industria crezca y muestre su verdadero rol en la sociedad.

Además las redes sociales ha sido una estrategia que los modelos webcam no dejan de utilizar, pues su funcionamiento en la industria ha tenido éxito, resaltando su buen manejo en cada movimiento que se hace en ellas, se puede deducir que las redes en la industria del modelaje webcam son plataformas de ayuda para su posicionamiento

Referencias

Bellón, P. Y. (2018). *Posición que debería tomar el Estado frente a la vulneración de los derechos de las que son víctimas las mujeres que laboran en video chats eróticos a través de estudios en la*. Bogotá: UNIVERSIDAD LIBRE.

Bittar, L. D. (14 de 09 de 2019). *Reportajes del Aula*. Obtenido de Reportajes del Aula:

<https://medium.com/@reportajesdelaula2019/modelaje-webcam-una-nueva-forma-de-pornograf%C3%ADa-36daf080bd4c>

Constitucional, L. C. (s.f.). *La Corte Constitucional*. Recuperado el 10 de 05 de 2021, de La

Corte Constitucional: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1992/t-571-92.htm>

Enrique. (17 de 05 de 2020). *Confesiones de una modelo webcam*. Obtenido de Confesiones de

una modelo webcam: <https://scadmodels.com/index.php/2020/05/17/confesiones-de-una-modelo-webcam/>

JC Studios. (s.f.). *JC Studios*. Recuperado el 10 de 05 de 2021, de JC Studios:

<https://www.jcstudios.com.co/que-es-una-modelo-webcam/preguntas-frecuentes/>

Laura Marcela Arango, D. L. (2016). *POSICIONAMIENTO LEGAL Y RECONOCIMIENTO SOCIAL DEL CIBER SEXO EN COLOMBIA*. BELLO ANTIOQUIA: UNIMINUTO.

Lavín, A. R. (2012). *El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*.

ciudad de México: comincion nacional de los derechos humanos mexico.

Negrete, E. (25 de 10 de 2013). *Confidencial Colombia*. Obtenido de Confidencial Colombia:

https://confidencialcolombia.com/sexo/la-mayoria-de-gente-que-entra-a-videochats-esta-medio-loca__221397/2013/08/25/

Palazón, M., Sicilia, M., & Delgado, E. (2014). El papel de las redes sociales como generadoras

de amor a la marca. . En M. Palazón, M. Sicilia, & E. Delgado, *El papel de las redes*

sociales como generadoras de amor a la marca. (págs. 17-18). Madrid- España:

Universia Business Review.

Paradise webcam studio. (s.f.). *Paradise webcam studio*. Recuperado el 12 de 05 de 2021, de
Paradise webcam studio: <https://paradisewebcamstudio.com/que-es-ser-modelo-webcam/>

Parellada, R. (30 de 03 de 2010). *Dilemata Portal de Eticas aplicadas*. Obtenido de Dilemata
Portal de Eticas aplicadas:
https://www.dilemata.net/index.php?option=com_content&view=article&id=435:amartya-sen-sobre-desarrollo-y-libertad&catid=6:desarrollo-humano&Itemid=16#:~:text=Para%20C3%A9l%20e%20desarrollo%20es,las%20que%20disfruta%20el%20individuo.&text=Lo%20que%20s

Quecho, J. (07 de 05 de 2021). modelos WebCam. (C. Contreras, Entrevistador)

Restrepo, M. (15 de 10 de 2011). Analizar las organizaciones es mirar cómo funciona la vida.
(M. Arzuaga, Entrevistador)

Santillán, M. A. (2007). PRINCIPALES CLASIFICACIONES ÉTICAS. En M. Á.
SANTILLÁN, *PRINCIPALES CLASIFICACIONES ÉTICAS* (págs. 62-82).

Semana. (14 de 12 de 2020). *Semana*. Obtenido de Semana:
<https://www.semana.com/economia/articulo/modelos-webcam-cuanto-dinero-aporta-la-industria-al-pais/202042/>

Bellón, P. Y. (2018). Posición que debería tomar el Estado frente a la vulneración de los
derechos de las que son víctimas las mujeres que laboran en video chats eróticos a través de
estudios en la. Bogotá: UNIVERSIDAD LIBRE.

Zarama, D. A. (2016). El papel de las asociaciones de trabajadores sexuales y de las entidades
privadas que trabajan con población dedicada a la prostitución en la regulación del trabajo sexual

en Colombia. (1991-2016). Bogota: Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario.

Obtenido de

<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13194/1022384054%202016.pdf?sequence=1>

Hernández Bellón, P. Y. (2018). Posición que debería tomar el Estado frente a la

Vulneración de los derechos de las que son víctimas las mujeres que laboran en

Video chats eróticos a través de estudios en la localidad de chapinero (2012 -2016). Bogotá:

Universidad libre. Obtenido de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/16006/Tesis%202018%20FINAL.pdf?sequence=1>

Juan Bustos (11 octubre 2016). 7 cosas que debes saber antes de ser modelo Webcam.

Recuperado de <https://juanbustos.com/7-cosas-que-debes-saber-antes-de-ser-modelowebcam/>

Barbosa, B. (2017). CamGirl e a uberização do trabalho sexual na Internet no Brasil. In: ALAS

Uruguay, Montevideú. Las Encrucijadas abiertas de América Latina: La Sociología en tiempos

de cambio. Recuperado de

http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/1958_roseli_bregantin_barbosa.pdf