

**EJERCICIOS METODOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACION OCULO-MANUAL A LOS NIÑOS DEL GRADO 3 DEL
COLEGIO SAN JOSE DE CUCUTA SEDE MERCEDES ABREGO N°12.**

JESSICA PAMELA DELGADO MELO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SEDE VILLA DEL ROSARIO

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION

FISICA RECREACION Y DEPORTES

CUCUTA

2021

**EJERCICIOS METODOLOGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACION OCULO-MANUAL EN NIÑOS DEL GRADO 3 DEL COLEGIO
SAN JOSE DE CUCUTA, SEDE MERCEDES ABREGO N°12.**

PRESENTADO POR:

JESSICA PAMELA DELGADO MELO

PRESENTADO A:

OSCAR ANTONIO QUINTERO VARGAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SEDE VILLA DEL ROSARIO

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION

FISICA REVCREACION Y DEPORTES

CUCUTA

2021

MISION

La Institución Educativa Colegio San José de Cúcuta se compromete a:

- ✓ Contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social.
- ✓ Ser facilitador de los procesos de investigación, construcción, descubrimiento, creatividad, autogestión y productividad.
- ✓ Ofrecer un servicio enmarcado por criterio de eficiencia y efectividad que conlleve a una verdadera transformación del contexto para mejorar la calidad de vida de nuestros educandos.

Brindar un ambiente democrático y pluralista para que la comunidad educativa se sienta comprometida con el cambio, genere conocimientos e ideas, fortalezca su identidad, logre su autonomía, gestione ante otras instituciones y vislumbre otras formas de acción social que promuevan el desarrollo local y regional.

VISION

Ser una institución que brinda una formación integral de calidad potenciando la excelencia educativa en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica, integrando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socioeconómico, globalizado, competitivo y cambiante.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

El Colegio San José de Cúcuta tiene como ejes entrelazados y dinamizadores del proceso de formación los siguientes principios:

- ✓ AUTONOMIA: Capacidad de discernir y responder por sí mismo.
- ✓ LIBERTAD: Para actuar bajo el marco de los deberes y derechos.
- ✓ DEMOCRACIA: Aporte participativo, pluralista, político e ideológico en un marco de respeto e igualdad.
- ✓ PERTENENCIA: Quererse y querer a su familia, al Colegio, a su región y al país sintiéndose orgulloso de sí mismo y de los demás.
- ✓ RELIGIOSIDAD: El respeto por la libertad de culto y credo religioso.

- ✓ TOLERANCIA: El aceptar al ser humano tal como es, sin herirle o afectarle.
- ✓ AUTOESTIMA: Valoración de las propias capacidades de quererse, amarse y evaluarse en todos los momentos de su vida.
- ✓ ASERTIVIDAD: Capacidad de aprender a decir las cosas tal como son y de decir no o sí en el momento preciso.
- ✓ SENSIBILIDAD SOCIAL: Asumir actitudes de compromiso y vivencia por las realidades que se presentan alrededor de su vida.

Un proceso formativo orientado a:

- ✓ Aprender a ser
- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Aprender a hacer.

Aprender a pensar.

POLITICA DE CALIDAD

El quehacer del convivir colegiado y comunitario reclama de la Institución una concepción de los niños y jóvenes como un ser cuya condición esencial es el intercambio significativo con el otro, que conforma y posibilita esta realidad en la diferencia, la libertad, autonomía y responsabilidad; Asimismo, autores de su propio proyecto de vida, responsables de sus actos, portadores de virtudes, actitudes, valores y principios que le permiten convivir y crear humanamente en el marco del ejercicio de los derechos y en compromiso y cumplimiento de los deberes. Además, capaces de pensar y transformar el entorno a partir de sí mismos, del colegio, de la familia y de la comunidad a la que pertenecen; capaces de discutir y organizar sus propios saberes para resolver los problemas del día a día; capaces de responder por su actuar; capaces de discernir y transformar la vida con un profundo sentido de la felicidad personal y social.

OBJETIVOS DE CALIDAD

Fomentar prácticas democráticas para el desarrollo de los principios y valores de la participación y organización ciudadana, estimulando la responsabilidad y autonomía.

- ✓ Vigorizar las potencialidades y valores humanos del alumno con una libertad responsable que lo conduzca a la transformación del entorno, asumiendo nuevas tendencias científicas, tecnológicas, educativas, artísticas y comunicativas.

- ✓ Propiciar la construcción del conocimiento de manera integral de modo que prepare al educando para la vinculación a su entorno social.
- ✓ Formar líderes comunitarios que gestionen acciones efectivas para mejorar la situación política, económica y social de la comunidad.
- ✓ Potenciar una actitud crítica del alumno frente a la realidad, tomando conciencia de las diferencias sociales, culturales y regionales que lo lleven a una transformación social, real y auténtica.
- ✓ Promover la integración de la Comunidad Educativa mediante convivencias, talleres, charlas formativas y las actividades sociales y culturales propias de la Institución.
- ✓ Diseñar un currículo acorde con las necesidades de los alumnos y la situación social, económica, política y cultural de la Comunidad Educativa.

Formular y desarrollar proyectos teniendo en cuenta las inquietudes de la Comunidad

Educativa, su proyección y desarrollo

Ubicación

COLEGIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA. Información de Contacto. (+57) 5 767430.

Colsanjose@semcucuta.gov.co. Calle 13 No 5-65 Centro. Cúcuta, Norte de Santander.

Uniformes

Uniforme de Educación física

Uniforme de diario

Uniforme de gala

Símbolos institucionales

TITULO: Ejercicios metodológicos para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños del grado 3 del colegio san José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego N°12.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar el desarrollo de coordinación óculo-manual, por medio de ejercicios metodológicos que se pueden realizar en casa durante la clase de educación física.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Diagnosticar por medio de los ejercicios metodológicos las falencias de la coordinación óculo-manual de los niños del grado 3 del colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego.

Diseñar guías para los ejercicios metodológicos como medio de mejorar la coordinación óculo-manual en los niños del grado 3 del colegio san José de Cúcuta, sede mercedes Abrego.

Evaluar los resultados de la propuesta pedagógica que se ejecutaron en clase.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La coordinación óculo-manual es una de las etapas más importantes en los niños, donde utilizamos nuestras manos y ojos, los ojos verifican la actividad y las manos donde desarrollan la actividad vista.

La educación física maneja una gran importancia que se complementa como un concepto amplio, que trata de desarrollo y la formación de una dimensión básica en el ser humano cuerpo y su motricidad. (Javier Solas 2006).

En la institución educativa San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego, se pueden observar varias situaciones que cohíben a los estudiantes de 3 grado lograr desarrollar de

manera correcta su coordinación óculo-manual. La pandemia es una de ellas, dónde género un cambio de metodología y se vio reflejado en las clases virtuales, sin embargo la aparición de esta nueva manera de aplicar la educación llevaron a cambios y decisiones socioeconómicos una de ellas fueron: el recorte personal, reducción de los honorarios y la falta de interés en los estudiantes para desarrollar la actividad física, la falta de personal docente nos muestra una situación que se ve reflejado en las actividades que se realizan durante la clase.

Desde el punto de observación institucional y el aula se realiza un diagnóstico metodológico en un primer ítem, dónde se diseñó 6 ejercicios de lanzamiento de pelota con el fin de evaluar la coordinación óculo-manual se observa que los estudiantes presentan cierto grado de dificultad a la hora de realizar los ejercicios propuestos por el docente, de esta manera la institución educativa no contaba con esta clase por falta del docente encargado de dar la asignatura, lo cual estas clases son muy importantes para el desarrollo de los niños, por esto se decidió realizar la propuesta metodológica que consiste en realizar unas intervenciones de ejercicios metodológicos que les ayuda a desarrollar su coordinación óculo-manual.

JUSTIFICACIÓN

Desde las intervenciones en las primeras clases de educación física se pudo observar diferentes falencias relacionado con la coordinación óculo-manual, el cual consiste en realizar ejercicios con la pelota, el cual necesita precisión, dónde se utiliza los pies, ojos, la concentración, entre otros.

La coordinación óculo-manual los estudiantes obtendrán una mejor exploración de los objetos, les permitiría ser capaces de manejar objetos y tener una precisión además les ayudará en los ámbitos académicos.

Respecto a este concepto nace la importante de la propuesta pedagógica que trata de realizar ejercicios metodológicos dónde se puede trabajar la coordinación óculo-manual por medio de ejercicios, juegos, entre otras actividades a realizar que ayudan a realizar el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 grado del instituto educativo colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego.

POBLACIÓN

Los participantes que se le aplicó la propuesta pedagógica fueron los estudiantes del grado 3 del colegio San José, sede Mercedes Abrego, Cúcuta Norte de Santander, con una totalidad de 15 estudiantes.

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

ANÁLISIS DEL NIVEL DE COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E PARTICULAR ‘CRECIENDO JUNTOS’ DE SULLANA PIURA, AÑO 2018

La presente investigación se realizó con el propósito de analizar el nivel de coordinación óculo-manual de la psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la I.E particular ‘creciendo juntos’. Se emplearon como técnica a la observación y como instrumento de recojo de

información una lista de cotejo para la variable coordinación óculo-manual de la psicomotricidad fina.

Según los resultados obtenidos el nivel de coordinación óculo-manual a través de la técnica de rasgado en la psicomotricidad final de los niños y niñas de 5 años de la I.E en estudio se encuentran en nivel medio, el nivel de la coordinación óculo-manual a través de la técnica del embollado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel bajo-medio, el nivel de la coordinación óculo-manual a través de la técnica del modelado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel medio-bajo, el nivel de la coordinación óculo-manual a través de la técnica del enhebrado en la psicomotricidad fina se encuentra en nivel medio y el nivel de la coordinación óculo-manual a través de la técnica del punzado en psicomotricidad fina se encuentra en nivel medio y alto.

Palabras claves: Coordinación óculo-manual, psicomotricidad fina.

APORTE: La coordinación óculo-manual tiene un gran aporte en el desarrollo del niño, dónde desarrolla sus destrezas utilizando las manos, ojos, dedos, concentración etc.

Encuentran explorar diferentes objetos.

INSTRUMENTOS DIDACTICOS PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DEL AZUAY (Chevez Brenda.2017)

RESUMEN

El trabajo de titulación se lo realiza con la finalidad de desarrollar la coordinación óculo-manual de los niños de 5-6 años de la unidad educativa provincia del Azuay a partir de la elaboración de instrumentos o de materiales didácticos. Este estudio partió de las necesidades de la institución y del área de educación inicial. Es importante indicar que el trabajo de justificó en los artículos legales de la Constitución de la República del Ecuador que indica

que deje promocionar la práctica de actividad física en la niñez ecuatoriana para su formación integral.

Palabras claves: Instrumentos didácticos, coordinación óculo-manual.

APORTE: Es de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes cuando una persona trata de manipular algún objeto o realizar alguna actividad.

NIVEL DE DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS ÓCULO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CONTINENTAL AMERICANO DISTRITO DE PICHANAKI (Yovana Sáenz Valle.2019)

Resumen

El nivel de desarrollo óculo-manual en estudiantes de la institución educativa particular continental americano del distrito de Pichanaki, el trabajo realizado con el método científico con un mostró de criterio del investigador con una muestra de 21 estudiantes de 5 años llevados la base datos el procesamiento en SPSS.

Los estudiantes con movimientos coordinados de los ojos-manos, teniendo el primer lugar a 12 estudiantes (57.1%) presentaron un desempeño básico al realizar movimientos pocos finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamientos de objetos con otros segundo lugar se instalo a los 7 estudiantes (33.3%) que estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo-manual ya que realizaron trazos, grafemas y estructura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. Solo 2 estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron precisión en las manos además de destrezas para cocer, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota.

Palabras claves: Nivel de desarrollo óculo-manual

APORTE: Ya refiriéndose a la coordinación óculo-manual, se puede decir que se la define como la habilidad o destreza que permite ejecutar una acción paralela entre los ojos y las manos: atención y ejecución.

**COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 005 ROSS AMELIA CASTILLO ELIAS
PIURA (Herminia Chumacero Machacuay.2018)**

Resumen

Se describe la coordinación óculo-manual en los estudiantes de 5 años en la institución educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías Piura 2018; la investigación es de tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo simple y diseño no experimental. Para la recopilación de la información escogió de forma dirigida una muestra de 20 estudiantes de inicial de 5 años a quienes se les aplicó la técnica de la observación.

Esta investigación tiene los principales resultados: el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías Piura 2018, donde se reflejan que el 90% de los niños se encuentran en el nivel inicio, 5% en el nivel progreso y el 5% nivel logro, en relación al desarrollo de la coordinación manual el 80% de los niños se encuentran en el nivel progreso, 15 en el nivel logro y el 5 en el nivel inicio; en relación la percepción visual el 85% se encuentran en nivel progreso, el 10% en el nivel logro y 5% en el nivel inicio.

Palabras claves: Coordinación óculo-manual, percepción visual

APORTE: Se considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

MARCO CONCEPTUAL

De acuerdo con (Aguirre,2014)” La coordinación se define; el control nervioso de los músculos en la realización de actos motores en el movimiento preciso y la velocidad adecuada. En el niño estos desplazamientos son ejecutados haciendo uso de destrezas que necesitan de mucha precisión y coordinación ocular y manual.

Según García y Berruezo (2014) explica que “La coordinación viso manual es el conjunto formado por la mano y el ojo conectados a través del cerebro, que constituye la máquina más diestra de los seres humanos. Generalmente, tendemos a restar importancia el trabajo en conjunto de mano y ojo desde muy temprana edad, la mano hace lo que le manda el ojo la facilidad con que tomamos una moneda entre dedos o por ejemplo alcanzar una pelota al vuelo, ocupa la complejidad subyacente de estos aspectos aparentemente sencillos.

La importancia de la coordinación óculo-manual para la vida: durante la edad escolar conviene prestar bastante atención al desarrollo de la coordinación ojo-mano; puesto que de ella va a depender en enorme medida la menor o mayor facilidad del alumno para el aprendizaje de la escritura. Es el fundamento de infinidad de acciones de nuestra vida diaria tales como: abrocharse, vestirse, peinarse, escribir, dibujar, etc. (Jiménez Ortega & Jiménez Román, Psicomotricidad cuentos y juegos programados)

CAPITULO III: INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Partiendo de la primera clase de educación física con los niños de 3 grado del colegio San José sede Mercedes Abrego, se presentaron ciertas falencias en los niños al realizar las actividades propuestas por el docente, la coordinación óculo-manual es una parte importante en el desarrollo de los niños, se pudo observar que más de la mitad de los alumnos tuvieron dificultad de realizar golpes con pelota y trabajar la coordinación óculo-manual, se decide trabajar sobre la coordinación.

Se empezaron a trabajar actividades de coordinación óculo-manual para realizar las actividades correctamente y poder corregir sus falencias y seguir corrigiendo clase por clase, se realizó varias actividades para evaluar al niño y estos fueron los resultados.

CARTILLA PEDAGOGICA

CARTILLA PEDAGOGICA

EJERCICIOS

**METODOLOGICOS PARA EL
DESARROLLO DE LA
COORDINACION OCULO-
MANUAL A LOS NIÑOS DEL
GRADO 3 DEL COLEGIO SAN
JOSE DE CUCUTA SEDE
MERCEDES ABREGO.**

**JESSICA PAMELA
DELGADO MELO**

INDICE

Introducción.....3

Objetivo general.....4

Semana 1.....5

Semana 2.....6

Semana 3.....7

Semana 4.....8

Semana 5.....9

Semana 6.....10

Semana 7.....11

Semana 8.....12

Semana 9.....13

Semana 10.....14

Semana 11.....15

Semana 12.....16

Evaluación.....17

Bibliografía.....18

INTRODUCCION

La coordinación óculo – manual es la unión del campo visual y la motricidad de la mano. En la pedagogía escolar el objetivo general de las actividades debe estar centrado en el desarrollo de la coordinación óculo – manual (dibujar, modelar, recortar, pegar, escribir, etc.), es decir enriquecer las posibilidades del niño aumentando la libertad y soltura de movimientos y su responsabilidad en la manipulación de los objetos. (Rollano Viloboa, 2004)

OBJETIVO

GENERAL

Implementar ejercicios metodológicos que se puede trabajar desde casa, para el desarrollo de los niños en la coordinación óculo-manual.

Semana 1: Rodar

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Mejorar la habilidad motriz rodar, a través de ejercicios de coordinación óculo-manual.

Justificación:

Descripción: Se ubican los conos en forma recta, el niño se para en el cono inicial y agachado un poco rodara la pelota con el palo en forma de zigzag hasta el último cono indicado.

Semana 2 Golpear

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Fortalecer la coordinación óculo-manual con ejercicios de golpear.

Justificación:

Descripción: Se ubican los conos en forma de cuadro y se enumeran cada cono del 1 al 4, el niño se desplazará al cono cuando el docente diga el número, realizara el desplazamiento golpeando la pelota hasta llegar al cono indicado.

Semana 3: Lanzar a la pared

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollo de la coordinación óculo-manual a través de ejercicios de lanzamiento.

Justificación: A través de estos ejercicios los estudiantes mejoraran la coordinación óculo manual.

Descripción: Los estudiantes realizaran diferentes ejercicios de lanzamiento de pelota como:1Lanzar a la pared y atrapar,2 lanzar a la pared, dejar rebotar en el suelo y atrapar.

Semana 4: Tenis contra la pared

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollo de la coordinación óculo-manual con ejercicios que se realizan golpeando con la mano.

Justificación: Por medio de este ejercicio el niño practica su coordinación óculo-manual.

Descripción: El niño golpeará la pelota con la mano, disimulando que es una raqueta, el punto de inicio del niño será de un cono y terminara al cono siguiente, se desplazara golpeando la pelota hasta el cono indicado.

Semana 5: Golpe de dedos

Tiempo: 1 hora

Grado: 3

Objetivo: Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual por medio del gesto técnico de golpes de dedos en Voleibol.

Justificación: Por medio del gesto técnico se trabaja la coordinación óculo-manual y también conociendo el golpe de dedos.

Descripción: El estudiante golpea con yema de los dedos varias veces, sin dejar caer el balón al piso, donde trabajan su coordinación óculo-manual.

Semana 6: Golpe de dedos con la pared

Tiempo: 1 hora

Grado: 3

Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual por medio del gesto técnico de golpes de dedos en Voleibol.

Justificación: Por medio del gesto técnico se trabaja la coordinación óculo-manual y también conociendo el golpe de dedos.

Descripción: La posición de sentado frente al muro da un movimiento donde se puede controlar la colocación de los codos en frente, vigilar que los codos apunten hacia adelante y se golpee con los dedos hacia arriba, con este movimiento se va fundamentando el golpe de voleo hacia adelante.

Semana 7: Lanzar y atrapar ejercicio de voleibol.

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo manual por medio del gesto técnico de dedos en voleibol.

Justificación: Por medio de este gesto técnico los niños mejorarán su coordinación y conocerán este gesto a trabajar.

Descripción: Lanzar y atrapar el balón por encima del hombro con/sin bote. Acción de coger y lanzar el balón. Se busca que el juego sea divertido tratando de darle variantes y planteándole objetivos.

Semana 8: Desplazamiento con balón.

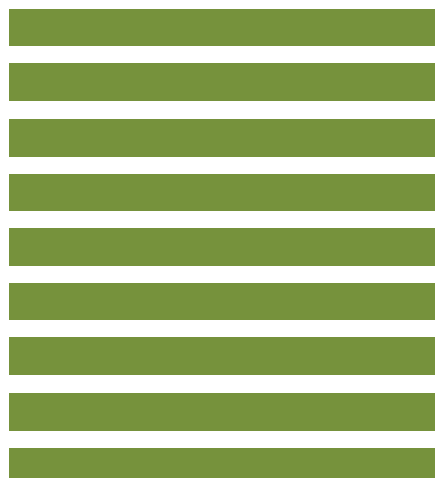
Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo manual por medio del gesto técnico de dedos en voleibol.

Justificación: Por medio de este gesto técnico los niños mejorarán su coordinación y conocerán este gesto a trabajar.

Descripción: Atrapar el balón sin dejar botar realizando el gesto técnico del voleo con desplazamiento hacia adelante y luego hacia atrás.



Semana 9: Ejercicio de antebrazo.

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Trabajar la coordinación óculo-manual por medio del gesto técnico del voleibol.

Justificación: Con este ejercicio se busca que el niño intente dominar el gesto técnico, donde también se trabaja la coordinación óculo-manual.

Descripción: El niño se ubica en una posición supina, con extensión de codos, flexión, elevación y proyección de hombros, debe mantener la posición al momento de golpear.

Semana 10: Ejercicio de antebrazo con desplazamiento

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Trabajar la coordinación óculo-manual por medio del gesto técnico del voleibol.

Justificación: Se busca que el niño maneje la coordinación óculo-manual con desplazamiento.

Descripción: Se debe iniciar el niño haciendo énfasis en la cadera y el flexo extensión de rodillas, el niño ejecutara el gesto técnico desplazándose en línea recta.

Semana 11: Ejercicio de driblin con pelota de tenis.

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollo de la coordinación óculo-manual, por medio del driblin en baloncesto.

Justificación: Por medio de esta actividad los niños realizan varios ejercicios que los ayude a mejorar la coordinación óculo-manual.

Descripción: Botar un balón con una mano delante de las rodillas mientras se arroja una pelota de tenis contra una pared. Cambiar el balón de dribling después de cada pase, alternando la mano del bote y el pase.

Semana 12: Ejercicio de driblin en baloncesto.

Tiempo:1 hora

Grado:3

Objetivo: Desarrollo de la coordinación óculo-manual, por medio del driblin en baloncesto.

Justificación:

Descripción: Con dos balones, se ejecuta cualquier otro movimiento en dribling: vacilación, reverso, cambio de dirección, adelante o atrás.

Evaluación

Esta cartilla nos ayuda a evaluar los niños de grado 3 del colegio San José de Cúcuta sede Mercedes Abrego, la cual se ve como están en la coordinación óculo-manual, también con los ejercicios se pueden ayudar a los niños a obtener un fortalecimiento con sus manos, también se incentiva al niño a realizar actividad física, se permite apreciar la importancia de la educación física durante su formación.

Bibliografía

Voleibol.aprender y progresar

Mikhail Pavlovich

Pimenov.Barcelona España.

Zambrano, Carlos. López.

educación Física.

Granillo Yahel (2003),

Coordinación óculo-manual en el desarrollo de las destrezas.

CAPITULO IV: ACTIVIDADES CURRICULARES

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
13 DE NOVIEMBRE DEL 2021	IZADA DE BANDERA INDEPENDENCIA DE CARTAGENA	
13 DE NOVIEMBRE DEL 2021	ACTO LUDICO MATEMATICAS	

CAPITULO V: FORMATO DE EVALUACION

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D =
DEFICIENTE
NA = NO
APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
E
- Da a conocer sus inquietudes
E
- Cumple y respeta los conductos regulares
E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
B
- Es autónomo en sus decisiones
E
- Visiona y gestiona acciones futuras
B
- Su proyecto de área es acorde con el PEI
E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
E
- Su comunicación es fácil y asertiva
E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
B
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
B

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Mg. Nataly Alvarez Ortiz

FIRMA DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Jessica Pamela Delgado Melo

FECHA: 02-11-2021

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

1. PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

DOCENTE EN FORMACIÓN: Jessica Pamela Delgado Melo

SUPERVISOR: Mg. Nataly Álvarez Ortiz

INSTITUCIÓN: Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego No.12

FECHA:02-12-2021

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	3
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	3
9 Refuerza a sus alumnos	3	2
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	2
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	46

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

OBSERVACIONES: La docente en formación ejecuta de manera asertiva y creativa la clase con los estudiantes, se recomienda continuar con su dinamismo y dominio de grupo para su carrera profesional.

DOCENTE EN FORMACIÓN: Jessica Pamela Delgado Melo

SUPERVISOR: Mg. Nataly Álvarez Ortiz

INSTITUCIÓN: Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego No.12

GRADO 3-03

FRECHA: 02-11-2021

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa		30%	5.0	
2 docente y Evaluativa		50%	4.2	
3 Actividades extracurriculares		20%	4.5	
	NOTA DEFINITIVA	100%	4.5	

SUPERVISOR: Mg. Nataly Alvares Ortiz

DOCENTE EN FORMACION: Jessica Pamela Delgado Melo

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE EN FORMACIÓN: Jessica Pamela Delgado Melo

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Colegio San José de Cúcuta, sede Mercedes Abrego N°12

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Mg. Nataly Álvarez Ortiz

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE

B = BUENO

R = REGULAR

D = DEFICIENTE

NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes: Excelente
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica: Bueno
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica: Excelente
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución: Excelente
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos: Excelente

2. De la Universidad



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional: Excelente
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional: Excelente
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica: Excelente

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas: Excelente
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones: Excelente
- Logre un sentido de pertenencia con la institución: Excelente
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas: Excelente
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad: Bueno
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional: Excelente

SUGERENCIAS:

FIRMA DEL DOCENTE EN FORMACION: Jessica Pamela Delgado Melo

FECHA: 2-12-2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

ANEXOS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- Colegio san José de Cúcuta, sede mercedes Abrego N°12
- Jiménez Ortega, J., & Jiménez Román, P. (2003). Psicomotricidad cuentos y juegos programados. España: La tierra hoy.
- Granillo Yahel. (2013) Coordinación óculo-manual en el desarrollo de destrezas.
- Rollano Vilaboa. (2004).Educación plástica y artística en educación infantil. España: Ideas propias



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co