



“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 GRADO DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS”

INGRID PAOLA LABRADOR CRUZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017



“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 GRADO DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS”

INGRID PAOLA LABRADOR CRUZ

1005038851

TUTOR: DIANA ANTOLINEZ

PRACTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2017

## DEDICATORIA

Primeramente quiero agradecer a Dios por *darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, También por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. Porque gracias a Él pude culminar mi carrera.*

### ***A mi madre Jacqueline cruz***

*Por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti. Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor y dedicación en los momentos más difíciles, porque gracias a ella tuve un hombro donde apoyarme, para continuar y no rendirme, amo a mi madre, porque gracias a ella soy una mujer profesional.*

### ***A mi padre Ricardo labrador***

*Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.*

### ***A mis hermanos***

*Jenny mileidy labrador, Duvan Ricardo labrador, Angie Vanesa labrador, Julián Alberto labrador, Fernanda labrador*

*Gracias por estar con migo y apoyamerme siempre.*

*Igualmente a mis sobrinos nikol Triana labrador y Nicolás labrador porque gracias a ellos tuve un motivo más para seguir y no rendirme en mi camino hacia el éxito. .*

### ***A mis maestros***

*Por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis; a la Lic. Diana Antolinez por su apoyo ofrecido en este trabajo y su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional, Si algo me enseñó esta carrera es que existen personas valiosas, compañeras de armas Erika neme castillo, Andrea romero Sánchez, por que valió la pena luchar juntas por una meta, si bien a de terminar esta etapa me queda la satisfacción de haber compartido con personas tan valiosas como ustedes, les doy las gracias por su apoyo y afecto.*

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente me gustaría agradecerle a ti dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la universidad de Pamplona por permitir iniciar y terminar mi carrera y ser un profesional.

A mi tutora, Lic. Diana Antolinez por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Agradezco a mis profesoras de la universidad de Pamplona porque gracias a ellos pude iniciar mi carrera con éxito y aprender muchas cosas nuevas en esta nueva profesión, cada uno de ellos aportó un granito de arena para mi formación integral.

A mis maestros facilitadores porque con cada uno de ustedes aprendí a laborar en este campo de obstáculos pero un camino hermoso porque en nosotros está el futuro de nuestros niños, en especial a mi maestra Guillermina Jaimes porque con ella realicé todo un año de práctica aprendiendo de cada uno de mis errores, ella me guió para terminar mi trabajo de práctica,

A los maestros y coordinador del colegio Once de Noviembre Municipio de los Patios por brindarme la oportunidad de realizar mis prácticas profesionales, y abrir las puertas a las maestras en formación.

A mis padres, hermanos y sobrinos por su apoyo incondicional.

A mis amigas de lucha porque gracias a ellas tuve confianza en mí, para culminar mi carrera.

Gracias dios por permitirme culminar mis estudios, por darme tanta paciencia y entendimiento, gracias a mí por soportar tanto estrés y seguir adelante.

## TABLA DE CONTENIDO

	PÁG
Introducción	
CAPITULO I	
1.1 Informe de la observación institucional y diagnóstico	2
CAPÍTULO II:	
PROPUESTA PEDAGÓGICA	
Titulo	5
Justificación	5
Antecedentes	7
Marco Teórica	12
Marco Conceptual	14
Marco Legal	15
Objetivos	16
Planteamiento del Problema	16
Formulación del Problema	17
Hilos conductores	17
Ejes temáticos	18
Metodología	19
Investigación Cualitativa	21
Escenario	21
Población	21
Cronograma de actividades	22

### CAPÍTULO III

#### INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

Diseño	23
Ejecución	23
Evaluación	23
Actividades Proyecto de Aula	25

#### Capítulo IV:

#### INFORME DE LAS ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

Fortalezas – Debilidades	32
Conclusiones	34
Recomendaciones	35
Bibliografías	36
Anexos	

## Resumen

Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinarlos lectores. Por estas razones se inició con el proyecto el mundo de la lectura, ya que los estudiantes no leían y tenían poco conocimiento sobre la importancia de leer ya que aumentas el vocabulario, entenas al cerebro, disminuye el riesgo de padecer Alzheimer, aumenta la concentración, mejora la memoria, por estas razones se implementaron las estrategias utilizadas, como tu sorbo de lectura que consiste en crear un cuento y pegarlo en el mural de la lectura, la siguiente actividad consistió en realizar un zoológico de la lectura , posteriormente se trabajó los valores dentro del aula ya que los estudiantes no tenían respeto hacia sus compañeros y sus maestros, las siguientes actividades se realizaron de forma dinámica y llamativa para crear en los estudiantes un interés hacia la lectura. Se entiende que la lectura es un proceso integral, y esta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su comprensión sea realmente significativa. Durante el proceso se prende a comprender texto más complejo que brindan mayores experiencias a los lectores. el proceso de practica integral se llevó a cabo en el colegio once de noviembre con un total de 36 estudiantes de los cuales todos tenían debilidades hacia la lectura, se aplicó el proyecto durante 8 semas y se vieron resultados hacia los estudiantes, estuvieron activos a las actividades realizadas por la maestra y mostraron interés por aprender .

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de práctica integral fue enfocado a la aplicación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de 4 grado del colegio once de noviembre del municipio de los patios, con niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 9 a 13 años, enfocándose en mejorar la comprensión lectora y la lectura icónica. La lectura y la escritura constituyen el principal medio para el acceso a la información y su posterior transmisión .por medio de estas dos habilidades metalingüísticas, junto con el habla y la escucha, las personas transmitimos y damos a conocer a los demás aquello que deseamos, pensamos y conocemos.

En consecuencia a lo anterior, es de vital importancia llevar acabo un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje, que permita desde lo antes posible el acceso a estas habilidades y asegure así, la base de futuros aprendizajes a nivel curricular y pedagógico. Es necesario también resaltar que La lectura y escritura son temas que preocupan y que constantemente se están abordando en todos los escenarios de la educación. Es en este sentido, que los docentes nos vemos en la necesidad de implementar acciones pedagógicas y metodológicas, con el ánimo de lograr de dar solución esta dificultad, que permita superar diversas falencias en los niños, las cuales se deben implementar a lo largo de la vida escolar y más aún desde los primeros grados de la básica primaria.

Por todo lo anterior se hace necesario que los docentes trabajemos mancomunadamente, en el fortalecimiento de los procesos lectores de los estudiantes independientemente de cual sea el área que se dirige ya que este es un proceso básico e indispensable del cual se desglosa un sin número de habilidades.

## CAPITULO I

### INFORME DE LA OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

El proceso de práctica integral se realizó en el Colegio ONCE DE NOVIEMBRE el cual se encuentra ubicado en el municipio de los Patios ,calle 19 #8-75 barrió once de noviembre., NORTE DE SANTANDER, LOS PATIOS.´

El colegio once de noviembre ofrece y garantiza a la comunidad una presentación de servicios educativos en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, media técnica y técnica profesional por ciclos, tiene convenios con comfanorte, la universidad francisco de paula Santander y la universidad de pamplona, ya que fortalece el talento humano y el uso de las nuevas tecnología como base de la educación, Igualmente se consolidara para el 2012, como unas de las mejores instituciones ya que ofrece una educación inclusiva, diversificada, y eficientes en la formación de sus estudiantes para desarrollar su desempeño exitoso.

Esta instalación educativa cuenta con una sala de informática, biblioteca, proyector de video, bebederos, oficina de secretarias, patio, caseta, baños de estudiantes y docentes. En la primera planta se encuentra las aulas de clases distribuidas de la siguiente manera: dos quintos, dos terceros, dos cuartos, dos segundos.

El proceso de enseñanza aprendizaje se rige por el modelo pedagógico por competencias y se clasifican en razón de la capacidad de desempeño afectivo, como la correspondencia entre lo que el sujeto hace y las demandas en la realización de una tarea, considerando.

1. el conjunto de acciones que despliega el individuo para resolver o prevenir un problema.
2. determinar el orden o secuencia de los pasos a seguir para resolver un problema.

3. determinar las condiciones idóneas para el desempeño y determinar los criterios de evaluación sobre el desempeño.

**Sobre las competencias docentes:** el desarrollo curricular por competencias, debe considerar al maestro como el eje articulador a través del cual los conocimientos y habilidades se transforman en acciones. Lo que lleva a que el propósito del maestro es el logro de competencias en el alumno. Ya que el trabajo del maestro no solo consiste en transmitir información, ni siquiera conocimientos, sino en presentarlos en forma de problemática.

**La evaluación del desempeño:** El principio general de la evaluación entre el desarrollo curricular por competencias debe basarse en el posible desempeño del educando ante las distintas actividades y problemáticas relacionadas con el contexto.

El diseño curricular por competencia: son los programas de formación que deben organizar a partir de las competencias a desarrollar, estableciéndose sobre la base de metas terminales integrales y no solo sobre la base de la acumulación de conocimientos inertes. Las competencias dependen del contexto, por lo que se describe sobre la base de los aprendizajes esperados de una manera concreta y no sobre la base de criterios generales y etéreos (frade, 2009), donde se asume que el sujeto será capaz de integrar los conocimientos y las habilidades de manera separa en un todo.

La práctica integral se llevó a cabo con un grupo de 36 estudiantes, entre ellos niños y niñas, la cual se encuentran cursando cuarto grado, de forma general presentan las siguientes características, tienen una vida social y emocional muy activa. Se esfuerzan por encontrar sus talentos al mismo tiempo que intenta ser y parecerse a los demás, Son independientes de la familia y tienen más interés en sus amigos, descuidan un poco el estudio por estar pensando en el juego es por eso que se implementó el proyecto de grado para incentivaros hacia la lectura y que puedan

enfocarse cada vez más en mejorar su desempeño académico, los niños se encontraban muy atentos a los trabajos que se realizaron, se vio el cambio ya que los niños demostraban el interés por cada uno de las manualidades hechas en clase, los maestros orientaron este proceso y observaron cada una de las actividades que se implementó en el aula de clase

El colegio inculca valores a sus estudiantes sobre honestidad, solidaridad, justicia, tolerancia, amistad, bondad, respeto, lealtad, agradecimiento, humildad, laboriosidad, ya que los estudiantes vienen de sus casas muy vacías de estos valores de igual manera el colegio trata de inculcar una buena educación cada niño que pasa por el colegio once de noviembre.

Ya que los maestro todos los días Enseñan a sus alumnos a saludar a despedirse y realizan actividades para fortalecer el aseo personal como bañarse, cepillarse los dientes, lavarse las manos antes y después de cada comida, así mismo, pero sim embargo lo estudiantes son muy inquietos y son muy pocos los que escuchan estos consejos de los `profesores por esta razón los maestros deben estar más activos y buscar otros métodos para desarrollar en el aula de clase.

Se realizó el proceso de práctica integral con los estudiantes de cuarto grado de primaria, Se pudo observar que los niños tienen buena relación con su entorno, profesores y padres de familia. Las familias se encuentran conformadas algunas extensa, nucleares, tradicionales, monoparentales, familias ensambladas y otras familias son separadas, se encuentran en un nivel económico bajo. Ya que las familias no tienen los recursos necesarios para dar una mejor educación a sus hijos.

## **CAPITULO II**

### **PROPUESTA PEDAGOGICA**

#### **TITULO**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 GRADO DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE”

#### **JUSTIFICACION**

El proyecto nace de la necesidad al interior de la institución de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de primaria, y de esta manera optimizar la calidad de la educación, siendo este un reto que tanto los educadores como los padres de familia deben afrontar, y un factor muy importante que incide en la calidad de la misma, puesto que el desempeño de los estudiantes en la lectura depende en gran medida el éxito escolar.

Este proyecto pretende dar su aporte al plan de mejoramiento de calidad de la institución a través de la lectura, para ofrecer a los estudiantes experiencias significativas y motivadoras desde el aula de clase y utilizando actividades lúdicas y dinámicas para que el proceso de lectura sea más llevadero y aprendan a emplearla no solo como fuente de conocimiento sino de formación y recreación y así se puedan enriquecer a nivel espiritual, estético, socio-afectivo e intelectual dentro del contexto escolar y familiar

El proyecto responde a la necesidad de hacer de la lectura un proceso agradable, dinámico y productivo, así mismo pretende además organizar la materia de una manera más atractiva,

aprovechar la motivación para desarrollar nuevos conocimientos. La enseñanza llevada a cabo con actividades y estrategias lúdicas, novedosas y motivadoras conduce a un aprendizaje acelerado, donde se estimula la creatividad, el trabajo en grupos y logran la autorrealización.

El mundo literario ofrece aportes significativos en la adquisición de la lectoescritura, desarrolla la capacidad lectora, la comprensión, descubre nuevos contenidos gramaticales, se logra además la fusión de las destrezas comunicativas. La literatura desarrolla la imaginación, la reflexión, haciendo que el estudiante consolide y a la vez amplíe su léxico en la nueva lengua que está aprendiendo con lo que amplía su universo cultural. Este proyecto tiene como punto de partida que el estudiante ha de ser siempre el protagonista de las actividades en clase, con sus juicios y sus producciones. El docente ha de desempeñar el papel de tutor, de guía del proceso que logrará sus objetivos orientando al estudiante en diversas actividades.

Ya que la lectura es lo principal en los objetos de la educación formal. Además, por ser un medio para el acceso al conocimiento, se constituye en la base de los aprendizajes que se realizan en las distintas áreas. Enseñar a leer es, por lo tanto, contribuir al desarrollo de estrategias que permitan comprender lo que se lee, y ésta es una de las funciones básicas de la educación sistemática en todas las áreas. Los beneficios que se aportaran a cada uno de los estudiantes serán grandes. Ya que aprenderán a leer y a interpretar los textos que se encuentran en su vida cotidiana, los estudiantes no leen y gracias a este problema se inició este proyecto para mejorar la lectura en el aula de clase del grado 4B, este proyecto se realizará durante tres meses y se realizara una actividad semanalmente.

Esta temática nace de las actividades cotidianas que se realizan en todas las materia que algo muy simple como leer, se pudo evidencia que los estudiantes omitían este acto y preguntaban a la maestra que debían hacer estando las instrucciones en las guías dadas, es por esto que nació esta

problemática para trabajar y es de gran interés ya que los estudiantes, necesitan un desarrollo mental y un buen léxico y esto se adquiere con la lectura diaria.

El ambiente educativo debe ser un espacio para potenciar pensamientos, en sus diferentes aspectos, la niñez es la fase más vulnerable ante distintas influencias relacionadas al medio que lo rodea, razón por la cual es necesario investigar esta problemática con la expectativa de cubrir cualquier dificultad que se presente en el proceso de enseñanza aprendizaje para así lograr elevar la calidad en la educación, por lo tanto la labor del educador es de mucha Responsabilidad. En efecto es importante conocer la causa que le ocasiona el problema al niño o a los niños.

Por ello, se presentan diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje de la lectura y de la escritura de una manera práctica, en la cual se dan una serie de elementos que generan la iniciativa y la imaginación del niño y niñas aprendiendo a leer y escribir.

### **Antecedentes**

Para el desarrollo de este trabajo se tuvo en cuenta artículos e investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, los cuales permitieron dar una mejor orientación para el desarrollo del proyecto.

#### **A nivel internacional**

En el contexto internacional se referencia el siguiente trabajo de investigación:

NOMBRE: LA LECTURA EN LOS JÓVENES INDÍGENAS BILINGÜES DE OXKUTZCAB, YUCATÁN

El primer referente reposa en la UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA Estudios con Reconocimiento de Validez Oficial por Decreto Presidencial Del 3 de abril de 1981. El cual se titula LA LECTURA EN LOS JÓVENES INDÍGENAS BILINGÜES DE OXKUTZCAB, YUCATÁN por Maestra en Comunicación María Gabriela Flores Chávezen en México, D.F. 2011.

La Encuesta Nacional de Lectura 2005 fue punta de lanza de una serie posterior de evaluaciones nacionales en el área de educación que se ha venido aplicando y que han activado en la población la atención en el nivel de aprovechamiento escolar a nivel escolar. Los medios de comunicación resaltaron el resultado el bajo promedio de lectura por habitante, aproximadamente 1 libro al año por persona. Los motivos que destacaron tanto la encuesta como los medios es la falta de interés en los lectores, lo que supondría una negligencia hacia el conocimiento. A partir de esto se han generado una serie de campañas en pro de la lectura. Por otro lado está también una industria editorial que debería conocer los factores que afectan el consumo editorial y ofrecer soluciones acordes a las necesidades.

Se Considera que ya existe una encuesta de tipo cualitativo que logró delimitar al desinterés y el poco tiempo dedicado a esta actividad por parte de los lectores, me pareció necesario encontrar las cualidades del fenómeno, conocer su desarrollo específicamente y ahondar en los motivos de este desinterés. Para este proyecto de titulación de maestría he propuesto una investigación cualitativa que me permitiera describir las cualidades del fenómeno, conocer los motivos profundos y específicos que surgen entre los principales afectados.

De las primeras investigaciones documentales para empezar a delimitar el tema, resultaron ser los jóvenes indígenas de zonas rurales del sur del país uno de los grupos más afectados en éste sentido por lo que decidí trabajar con este segmento de la población.

Este trabajo es un diagnóstico de campo, necesario para poder empezar un proceso de conocimiento de los sujetos y su contexto y poder decidir que líneas de investigación serían las mejores para continuar posteriormente con una investigación con bases.

Cuando planteo un conocimiento del sujeto y su contexto es porque en esta tesis reconozco que la comunicación es un proceso de intercambio de significados que se da entre individuos que comparten un mismo código en un contexto específico por tanto en este trabajo dibujo las características del joven y analizo su estructura social e imaginaria cultural.

Para esto utilicé herramientas de la etnografía como las entrevistas a profundidad, la observación participativa, e investigación documental. Finalmente los resultados obtenidos en la zona concuerdan con los estudios cuantitativos realizados sobre el tema, sin embargo vemos existe interferencia en la transmisión de significados entre la SEP, el maestro, y los alumnos que los apoye para realizar una lectura recreativa fuera del contexto escolar, por otro lado la alta marginalidad de la zona es determinante para la inhibición de un mercado editorial fluido y variado además de que conlleva a la migración y deserción escolar lo que también deja de lado a la lectura como un acto colectivo de la comunidad.

Sin embargo y reconociendo la agencia que tienen los jóvenes para transformar sus entornos, encontramos a estos jóvenes utilizando las habilidades de lectoescritura, formando ambientes alfabetizadores, en el uso de las TIC's, y en el entorno comunitario vemos también que otro agente generador de ambientes alfabetizadores es la iglesia, en particular la comunidad de la iglesia protestante de los "Testigos de Jehová" quienes han hecho un esfuerzo de alfabetización con el fin de la evangelización.

## **A NIVEL NACIONAL**

NOMBRE: “MI CUENTO ES EL CUENTO”

El segundo referente reposa en el institución educativa comunal de versalles departamento de humanidades magangué – bolívar el cual se titula el cuento es el cuento escrito por Lic. JULIO C. MARTÍNEZ CASÁREZ en enero de (2015) y trata sobre los referentes nacionales que aportan significativamente a la investigación del aula se refiere los siguientes: El presente proyecto está dirigido a que los alumnos puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el ciclo estudiantil.

Es, por consiguiente, un proyecto transversal e institucional, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta a las características propias de cada grupo de alumnos, a la vez que comparte los propósitos generales. Intentamos de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños(as), jóvenes y padres de familia por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares.

El proyecto está pensado para que se lleve a cabo durante todo el año lectivo 2014, y favorezca el encuentro del niño(a) y joven con el libro y, al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo. Cabe destacar que el Min Educación lleva un proyecto por todo el territorio nacional, el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y el PTA (Programa Todos a Aprender), que busca acompañar a los docentes y actualizarlos en los componentes disciplinares

y didácticos de lenguaje y matemática, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **A NIVEL LOCAL**

#### **NOMBRE: MEJORANDO LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE EL USO DE LAS TIC EXPLORADORES DEL CONOCIMIENTO**

El tercer referente reposa en el Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez Municipio Villa del Rosario el cual se titula mejorando la comprensión lectora mediante el uso de las tic exploradores del conocimiento escrito por Co Investigadores: Wilson Rodríguez Prieto Cristi Liliana Bermúdez Aponte en enero de (2015) La presente investigación tiene como objetivo proponer estrategias para mejorar la comprensión lectora mediante el uso de las TIC en la básica secundaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez, municipio de Villa del Rosario, departamento Norte de Santander, República de Colombia.

Se fundamenta en las teorías motivacional, del aprendizaje significativo y constructivista. El estudio se ubicó en el paradigma cuantitativo, de naturaleza descriptiva, con diseño de investigación de campo, no experimental y enmarcada en la modalidad de proyecto factible.

La población son los estudiantes de básica secundaria pertenecientes a la citada institución. Para la recopilación de información se diseñó un cuestionario de 28 ítems, dirigido a los estudiantes de grado octavo de la Institución; además, se aplicó un cuestionario de lectura comprensiva a los estudiantes objeto de estudio, de acuerdo con el grado cursado.

Se procesó los datos con el programa Excel y su análisis se fundamentó en la técnica porcentual. Se concluyó que, el proceso de lectura comprensiva mediante el uso de las TIC en los estudiantes es medianamente reforzado por los docentes, por lo tanto existe un bajo nivel de

comprensión lectora y escaso análisis crítico. Por lo que se recomienda, la aplicación de las estrategias mediante la utilización de las TIC para que se fortalezca la lectura comprensiva, con el fin de progresar en el desarrollo de la calidad educativa y el mejoramiento de la sociedad.

## **MARCO TEORICO**

La capacidad que posee el hombre para pensar, le ha posibilitado reconocer el valor del lenguaje como medio para expresar ideas, conocimientos y sentimientos, lo cual le exige desarrollar habilidades comunicativas como hablar, escuchar, leer, y Escribir para consigo mismo y con su entorno. Las dos últimas habilidades mencionadas son fenómenos de índole cultural y no de carácter biológico, por lo que en el sistema educativo se han convertido en un área de interés por desarrollar y perfeccionar de manera sistemática, olvidando el verdadero valor comunicativo y significativo que éstas poseen.

Leer es una habilidad comunicativa que permite al individuo construir significados de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector. En este sentido, diversos autores han desarrollado una perspectiva más amplia de lo que significa leer:

“leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para), los objetivos que guían su lectura”. SOLE (1992).

La lectura es un medio por excelencia que permite acceder al aprendizaje, pues los contenidos que integran las diversas áreas del conocimiento provienen, en gran medida, de todo tipo de material escrito que requiere ser leído, discernido y asimilado. Para HENAO (1998).

Se define la lectura como un “acto de búsqueda de sentidos visuales, un encuentro consigo mismo a partir de lo sugerido por el texto, un enriquecimiento perceptivo que abre entendimiento para la comprensión del mundo”. ZAPATA (1999)

Con éstas y otras consideraciones es posible reconocer que la lectura, es un proceso intelectual del hombre que le permite, más allá de decodificar, aprender y adquirir significados que permiten comprender y transformarse a sí mismo y al mundo

Todo el mundo sabe lo que es la atención. Es tomar posesión de la mente, de una forma clara y vivida, de uno de los que aparecen ser diferentes objetos o líneas de pensamiento que suceden de forma simultánea. Su esencia son la localización y la concentración de la conciencia. Implica dejar de lado algunas cosas para poder tratar de forma efectiva otras. William James (1890 pp. 403-404)

Etimológicamente, el término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko) ... Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. Didaskaleion era la escuela en griego; didaskalia, un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos; didaskalos, el que enseña; y didaskalikos, el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica. Didaxis tendría un sentido más activo, y Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo didaktikos, que significa apto para la docencia. En latín ha dado lugar a los verbos docere y discere, enseñar y aprender respectivamente, al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo... Desde su origen en la antigüedad clásica griega, el sustantivo didáctica ha sido el nombre de un género literario. Precisamente aquel género que pretende enseñar, formar al lector. Y ésta es una intención presente

en muchos escritores, como en Los Trabajos y los días, o la Teogonía de Hesíodo (citado por Benedito, 1986). También en Las Geórgicas de Virgilio o el Arte de amar, de Ovidio.

## MARCO CONCEPTUAL

**Didáctica:** La Didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad. Hemos comprobado en los elementos comunes a las definiciones de la mayoría de los autores de nuestro país, que la consideran como una ciencia o una tecnología y algunos, como un arte. Y es que algo tiene de cada uno de estos puntos de vista.

**Estrategia didáctica:** Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

**Lectura:** Es al primer discurso del Zaratrusta al que Nietzsche se refiere cuando dice que la lectura requiere la interpretación en el sentido fuerte. Es precisamente por eso que su estilo logró imponer la necesidad de interpretar. El Zaratrusta es por eso un libro curioso; casi no existe hoy entre nosotros un libro alemán más famoso que el Zaratrusta. Es difícil encontrar en Colombia un zapatero que no se haya leído el Zaratrusta; se vende en las librerías de segunda al lado de las obras completas de Vargas Vila y sin embargo probablemente no haya un libro más difícil que el Zaratrusta; es como si se vendiera al lado de Vargas Vila La fenomenología del espíritu. Tiene pues una situación muy particular, ya que se puede recibir como poesía, o se puede hacer una

lectura religiosa; en realidad es un libro muy exigente con el lector; párrafo por párrafo y someterlo a una interpretación: eso es lo que exige del lector.

## **MARCO LEGAL**

### **LEY 115 DE 1994**

(Febrero 8)

Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994

Por la cual se expide la ley general de educación

**ARTÍCULO 4o. CALIDAD Y CUBRIMIENTO DEL SERVICIO.** Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

### **Los derechos de los niños y niñas**

**ART 4.** Constitucional. En su último párrafo. Establece que. Es deber los padres preservar el derecho de los menores a la satisfacción de sus necesidades y a la salud física y mental.

La ley determinara los apoyos a la protección de los menores a cargo de las instituciones públicas. Es cierto que las instituciones deben velar por el desarrollo de los menores. Satisfaciendo las necesidades de educación, salud, juego, deporte, alimentación.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la competencia en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución “once de noviembre” Sede escuela once de noviembre, a través de estrategias lúdicas, pedagógicas, dinámicas y manualidades que contribuyen al desarrollo de esta habilidad.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Implementar estrategias pedagógicas de lectura en el aula de clase, para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución “once de noviembre” Sede escuela once de noviembre,

Inculcar hábitos de lectura mediante continuas actividades lúdico-pedagógicas para motivar a los estudiantes de cuarto grado de la institución “once de noviembre” Sede escuela once de noviembre,

Mejorar el rendimiento académico mediante la aplicación continua de actividades de lectura en los estudiantes de cuarto grado de la institución “once de noviembre” Sede escuela once de noviembre,

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante las semanas de observación, se pudo evidenciar que los estudiantes del grado cuarto del colegio once de noviembre no tienen el hábito de la lectura, los estudiantes leen muy pocas horas al día y no prestan atención a las actividades realizadas por las maestras, por tal razón se aplicará el proyecto tu sorbo de lectura para motivarlos a leer, ya que este proyecto tiene

actividades lúdicas y manualidades para desarrollar el hábito de la lectura, se realizara una actividad semanalmente explicándole a los estudiantes cada actividad realizada.

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las competencias lingüísticas; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de las Instituciones Educativas. El compromiso personal en relación con los textos y la recreación de otros mundos, el disfrute, tengan lugar. El proceso que implica la lectura se aprende leyendo, por lo tanto, la escuela tiene que propiciar estos espacios, al mismo tiempo que buscar conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los niños.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de primaria de la institución educativa escuela once de noviembre del municipio de los patios?

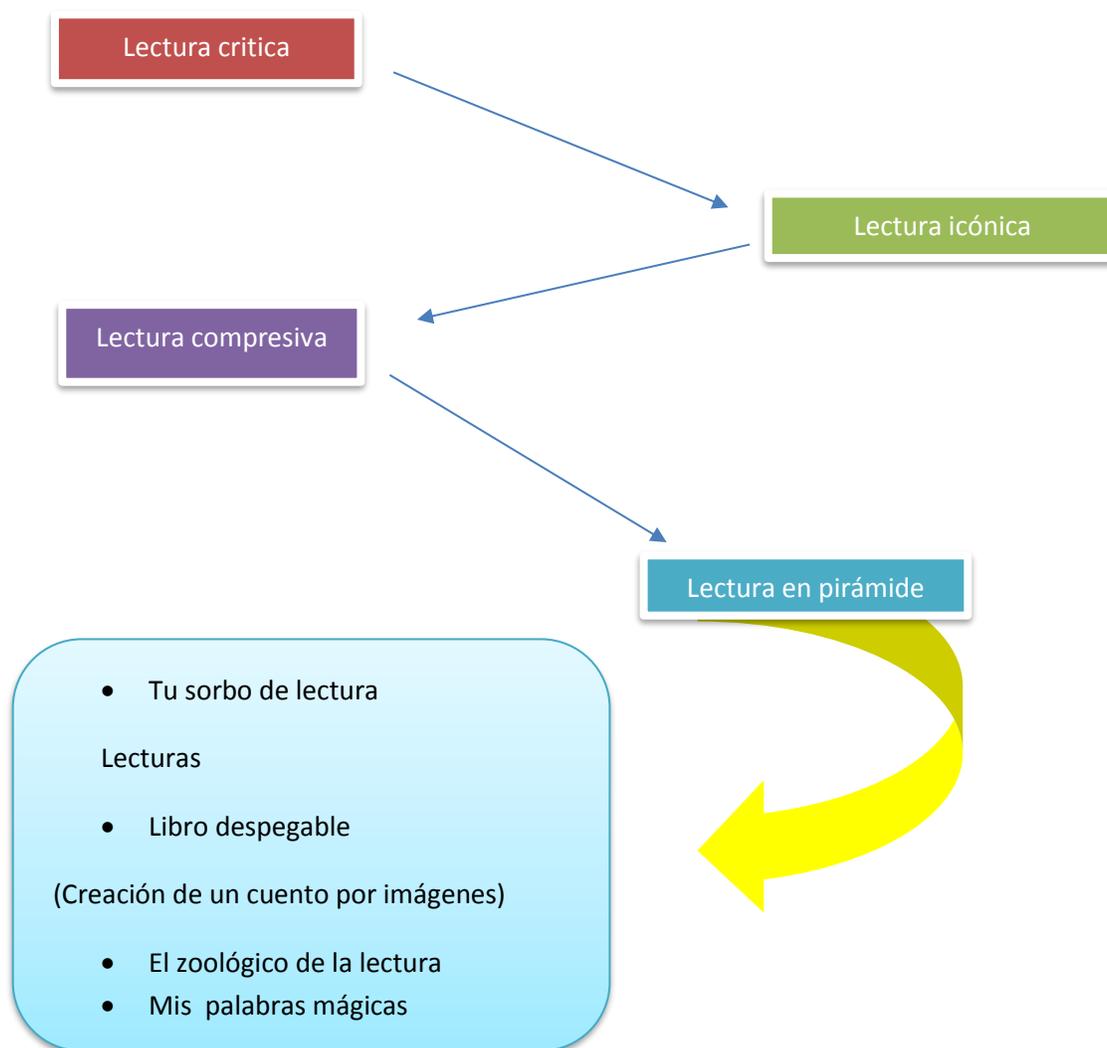
¿Como usar el material didáctico para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes?

## HILOS CONDUCTORES



Para el desarrollo del proyecto de aula en los ejes temático que la maestra en formación intervenía en la ejecución y aplicación de la misma, se utilizó las estrategias, tu sorbo de lectura, creación de cuentos con imágenes, lectura icónica a través de los animales, lectura en pirámide con el fin de promover la lectura y fortalecer la cooperación grupal propiciando ambientes de aprendizajes significativos, con la participación de estudiantes, y el acompañamiento por la maestra facilitadora y maestra en formación.

## EJES TEMATICOS



## **METODOLOGIA**

La metodología del proyecto “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4 GRADO DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE”, se desarrollara mediante estrategias pedagógicas y didácticas encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y por ende su rendimiento académico ya que estos van ligados a otros procesos escolares.

Está dirigido a que los alumnos del grado 4 de primaria del colegio once de noviembre para que puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje.

Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el ciclo estudiantil. Es, por consiguiente, un proyecto de aula que se ejecutara durante el proceso de la práctica integral, que incluye al niño y niñas de la institución, que toma en cuenta las características propias de cada grupo de alumnos, y la vez que comparte los propósitos generales. Se Intenta de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños(as) y padres de familia por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares. El proyecto está pensado para desarrollar durante las practicas integrales y así favorezca el encuentro del niño(a) con el libro y, al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo. Cabe destacar que el Min Educación lleva un proyecto por todo el territorio nacional, el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y el PTA (Programa Todos a

Aprender), que busca acompañar a los docentes y actualizarlos en los componentes disciplinares y didácticos de lenguaje y matemática, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La participación de los niños es espontánea, la maestra en formación es un guía que propicia experiencias, estimula y respeta la creación de los niños. Las actividades a realizar son múltiples, como pancartas, fichas, cuentos, películas, dinámicas, obras de teatro. Lo más importante es que los niños y niñas se sientan a gusto, disfruten y sientan que por medio de la lectura se puede viajar a mundos maravillosos

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA según Schutter (1983:173) dice: La Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevara a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación.

Sobre el mismo tópico afirma Schemelkes (1986:78-79): En el concepto de Investigación-Acción Participativa están involucrados los conceptos de Investigación Acción y de Investigación Participativa, el pueblo (el colectivo) participa en una o varias fases de investigación y va conociendo la realidad en la medida que la transforma.

Borda (1981) señala: La Investigación-Acción Participativa más que una secuencia de pasos, implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica... Esto nos lleva a intentar comprender cómo el pueblo produce, depende y valida sus conocimientos.

Finalmente O Quist, citado por Latapi (1986:21) afirma: "La Investigación-Acción es un mecanismo para sistemáticamente ligar la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora de la misma".

## **INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

SEGÚN SAMPIERI, COLLADO Y LUCIO (2010) La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde

La perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos

### **ESCENARIO**

El escenario asignado fue el colegio ONCE DE NOVIEMBRE, del municipio de los patios.

### **POBLACION**

La población con la que se desarrolló el presente proyecto fue con niños (as) del grado cuarto B, del colegio ONCE DE NOVIEMBRE, niños y niñas entre las edades de 9 a 13 años.

Tiempo/actividad	-primer mes	-segundo mes	- tercer mes	- cuarto mes
Observación-diagnostico	X			
Identificación del problema	X			
Planteamiento del problema y búsqueda de información (antecedentes, bibliografías y teorías)	X			
Formulación de la propuesta a desarrollar.		X		
Diseño y elaboración de la propuesta		X	X	
Desarrollo y aplicación de la propuesta		X	X	
Análisis de resultados			X	X
Socialización de la propuesta			X	X

## CAPÍTULO III

### INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES

**DISEÑO:** A través de la observación participante, se logró evidenciar las falencias que se presentan los niños y niñas del grado cuarto b del colegio, once de noviembre mediante la observación realizada en las tres semanas se logró una adecuada relación entre la docente facilitadora. a partir de esta se pudo identificar que los estudiantes no les gustaba leer, la maestra facilitadora es entregaba una lectura y lo primero que decían es que hay que hacer, no se tomaban la molestia de leer, No les gustaba leer cuentos , no tenían amor por la lectura y les costaba mucho leer .

**EJECUCIÓN:** se dio inicio al desarrollo del proyecto de aula “estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de 4 grado del colegio once de noviembre, a través de la socialización con el docente facilitador, con el fin de propiciar ambientes adecuados para el desarrollo de actividades y estrategias pedagógicas a trabajar en el aula de clase, la cual se captaron los compromisos planteados por los estudiantes para lograr un interés por la lectura y las actividades que vamos a realizar. Inculcando e interés por la lectura para que así en el futuro aprendan la importancia de la lectura, y compartan lo vivido durante este proceso.

**EVALUACIÓN:** Se finalizó a través de la observación realizada y las actividades aplicadas durante la práctica integral y el desarrollo del proyecto, con la actividades como tu sorbo de lectura, el libro despegable, el zoológico de animales mis palabras mágicas, para evaluar el proyecto se

llevó a los niños a la sala de informática donde se transmitió una película como despedida y donde ellos deberían narrarla de forma independiente, se realizó un compartir y dinámicas.

# ACTIVIDADES PROYECTO DE AULA

“estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura en los  
estudiantes de 4 grado del colegio once de noviembre”

## ACTIVIDAD 1

### EJE TEMATICO: TU SORBO DE LECTURA

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). Otros tipos de lectura otros tipos de lectura pueden no estar basadas en el lenguaje tales como la notación o los Pitágoras.

### COMPETENCIA

Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): esta actividad consiste en que los alumnos , escriban o busquen un cuento que les guste, deberán escribirlo en una hoja y decolorarla con los materiales que deseen, temperas, marcadores, colores, lapiceros, escarcha. En el cuento deberán expresar todo lo que quieran, si lo desean pueden realizar un escrito sobre su vida. Los vasos serán reciclables los decoraran a su gusto y los dejaran cerca en una parte fresca, al secarse los vasos deberán poner su nombre y el cuento que realizaron, luego se pasara a pegar el mural y a tomar las evidencias.

Resultados: los estudiantes pudieron observar que la lectura compartida es de su interés

Producción: pancarta tu sorbo de lectura

Evaluación: se evaluó la realización de la pancarta y la decoración de los vasos

Bibliografía: <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

## ACTIVIDAD 2

Eje temático: mi libro despegable

Un libro es una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado (es decir. Encuadernadas) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas. Un libro puede tratar sobre cualquier tema según la definición de la Unesco, un libro debe poseer 25 hojas mínimo, pues de 24 hojas sería un

### Competencia

Utiliza materiales didácticos y reciclables para fortalecer la letra

Cómo? (fases, proceso, actividades: se entregara a cada niño un octavo de foami con el molde del libro ellos lo deben recorta decorarlos con marcadores y cintas todos los niños realizaran un libro y escribirán un cuento de la forma que quieran, se buscara el dibujo y se pegara en el centro del libro ,luego se doblara en cuatro partes y se le pegara cierre mágico para que ellos los puedan abrir y cerrar cuando quieran, se pasara a pintar un palo y a ponerle a cintas de colores a cada uno donde se colgaran , con un letrero que diga tu libro despegable,

Producción: elaboración ellos libros con sus imágenes y su soporte

Resultados: se pudo evidenciar que los estudiantes trabajan bien en equipos

Evaluación: trabajo en equipo

Bibliografía: [http://karen-ellibroysuspartes.blogspot.com.co/2010/12/el-libro-y-sus-partes\\_03.html](http://karen-ellibroysuspartes.blogspot.com.co/2010/12/el-libro-y-sus-partes_03.html)

### ACTIVIDAD 3

Eje temático: el zoológico de los cuentos

El cuento: es una pequeña narración creada por una o varios autores y donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla. En oportunidades es difícil de una novela corta ya que su especificidad no puede ser medida con presión.

#### Competencia

Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): se iniciara la actividad buscando un animal que más le gusto , puede ser doméstico o salvaje, después se continuara a cortar y la cartulina y a pegar el dibujo se recortara y se pegara el dibujo del animal ,luego se realizara una descripción del animal que como, donde vive, su color de pelo, ojos, cuantas patas tiene, se podrá escribir cualquier cosa que desee y que crea necesario , al terminar se decorara la cartulina con marcadores y colores .

Producción: fichas decoradas

Resultados: los estudiantes se sintieron a gusto con la actividad

Evaluación: se evaluó el trabajo en equipo y la creatividad

Bibliografía: <http://conceptodefinicion.de/cuento/>

### Eje temático: mis palabras mágicas

Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja de letras brillantes

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables, si las regala a los demás , pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas, hacer reír al que esta triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos , abrir el corazón a los demás, enseñarlos a escuchar sin hablar.

### Competencia

Reconoce que las acciones se relacionan con las emociones y que puede aprender a manejarlas para no hacer daño a otras personas

¿Cómo? (fases, proceso, actividades: se inició la actividad con la lectura de un cuento sobre el valor de la amistad, los niños participaron, después se realizó un dibujo del cuento, donde explicaran la importancia de utilizar estas palabras, cada uno paso al frente y mostro su dibujo. y al terminar se colgaron 5 imágenes en el salón, una llamada gracias, por favor, permiso, buenos días, los niños observan las imágenes y dirán una palabra que quieran

Producción; carteles sobre las palabras mágicas

Resultados: respeto hacia sus compañeros

Evaluación: respeto hacia sus compañeros

Bibliografías: <https://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.html>

## Escuela de padres

Eje temático: escuelas de padres

“la inclusión”

Las escuelas de padres y madres, en los centros educativos, fueron creadas mediante la orden departamental · 11-98 como una herramienta de carácter formativo que posibilita el fortalecimiento de las asociaciones de padres, madres, tutores y amigos educativos, mediante la sensibilización y formación de estos, como actores importantes del desarrollo de los centros, de los estudiantes, de los maestros y maestras, de la familia y de la comunidad en general.

Su creación se hizo con el propósito de abrir un espacio de reflexión y acción que posibilite que los padres y las madres tengan nuevos aprendizajes, al tiempo que desarrollen competencias que le permitan ser mejores padres y madres y estar más comprometidos con el desarrollo de su comunidad y de sus propios hijos e hijas.

Competencia: dar a conocer a los padres las actividades que se llevan a cabo con los estudiantes de inclusión

Cómo? (fases, proceso, actividades: se inició la actividad dándole la bienvenida a los padres de familia de los grados cuartos y quintos, se continuo con la oración a cargo de una estudiante de practica integral, continuamente se pasó a dar una breve introducción sobre el tema que se iba a trabajar para que los padres conocieran estas dificultades, luego se pasó a mostrar todas las actividades que las estudiantes de pasantía realizaban con estos estudiantes, por

Producción; se realizaron diapositivas y material expuesto

Resultados: los padres de familia se mostraron muy interesados por el tema expuesto, por las practicantes de la unipamplona

Evaluación: se preguntó a los padres de familia que les parecía las actividades que se trabajaban con us hijos, y respondieron muy positivamente.

Bibliografía: <http://www.educando.edu.do/articulos/familia/escuela-de-padres-y-madres-su-funcin/>

La práctica integral fue desarrollada en el colegio ONCE DE NOVIEMBRE , en el grado cuartó, dando a conocer que el trabajo en equipo es parte fundamental para la lectura ya que los niños se sienten más cómodos trabajando en compañía de sus amigos, es por eso que cabe resaltar que no siempre los niños van a trabajar con sus compañeros , pero el trabajo en equipo ayuda a fortalecer la lectura de una manera sana e interesante, de igual manera los resultados fueron satisfactorias ya que todos los niños participaron de una forma activa .

Los niños se encuentran más activos y con más interés hacia la lectura, posteriormente están más activos y participativos en las actividades realizadas por las maestras.

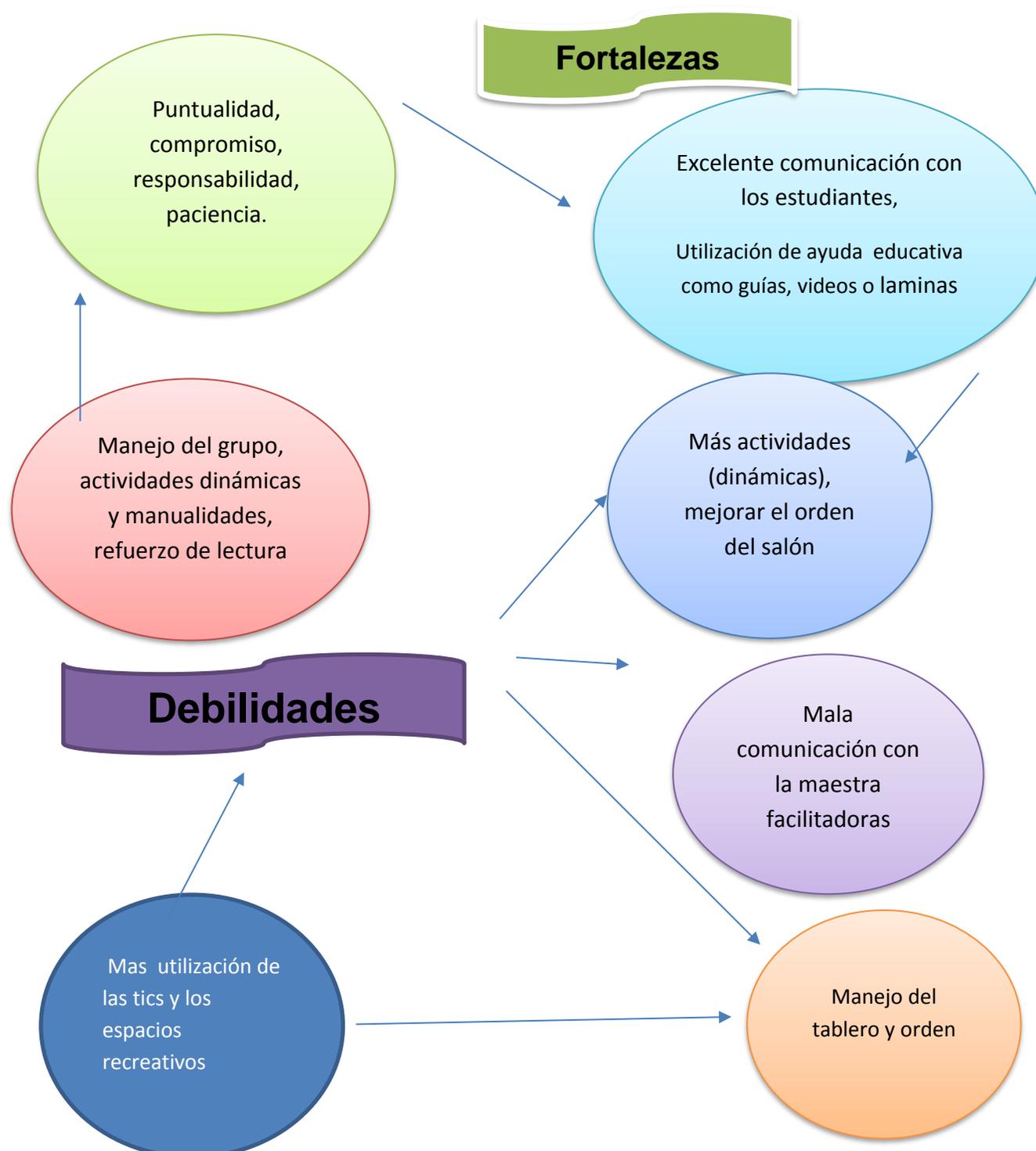
Cabe resaltar que las actividades lúdicas son una herramienta importante de las que deben disponer las educadoras para conseguir su objetivo la puesta en marcha y la práctica continua de estrategia permitirá aumentar la utilización de los recursos para apoyar al niño en la lectura.

## Capítulo V

Informe de Evaluación de la Práctica Integral Durante el proceso de prácticas algunas fortalezas

y debilidades que se presentaron en la práctica docente fueron las siguientes:

### Fortalezas-Debilidades



## **COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se preocupa por que los alumnos entiendan temas y desarrollen talleres y actividades en el aula, Utilizo guías educativas como guías videos y láminas.

Guillermina Jaimes de rivera  
Maestra facilitadora

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la práctica integral realizada en el COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE, se logró el objetivo planteado, buscar el interés del niño hacia la lectura como un medio de aprendizaje y cooperación con la institución y sus compañeros

Los estudiantes aprendieron formas creativas e interesantes para hacer uso de la lectura

El proyecto integra estrategias y herramientas para que los niños tomen la lectura de una forma más divertida

Los maestros implementaron más estrategias para cada clase

Se incorporó al aula de clase el hábito de leer

Se concluyó el proyecto con éxito

## RECOMENDACIONES

Se les recomienda a los maestros a buscar actividades que busquen el interés en los niños, de igual manera que fomenten la lectura, se puede realizar actividades diarias pero cortas como la lectura de un cuento, un texto.

De igual manera recomendar a los estudiantes a ponerle más ánimo a la lectura que busque libreo, para que mejoren su proceso, la redacción, ya que el acto de solo leer o simplemente de ojear un libro estimulará la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños. Empieza hoy mismo a construir ese hábito diario tan enriquecedor para él y haz de tu casa una gran biblioteca. ¡Motiva a tus hijos a que lean!

## Bibliografía

<http://conceptodefinicion.de/lectura/>

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

<http://proyectolectoescrituranellyliz.blogspot.com.co/>

<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

<http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

[http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas\\_pdf/ruta\\_maestra\\_v\\_008.pdf](http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_008.pdf)

[http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf)

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

la lectura de contexto

el diaria de campo ]