



ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE ESTRATEGIAS PARA
FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE
NOVIEMBRE MUNICIPIO DE LOS PATIOS, SEDE PRIMARIA.

“LEYENDO, LEYENDO VOY CONSTRUYENDO”

AUTORA:

DEISY KARINA VARGAS ROA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2017

DQS is member of:



***Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz***



ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE ESTRATEGIAS PARA
FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE
NOVIEMBRE MUNICIPIO DE LOS PATIOS, SEDE PRIMARIA.

“LEYENDO Y ESCRIBIENDO ADQUIERO CONOCIMIENTO”

AUTORA: DEISY KARINA VARGAS ROA

1093777669

TRABAJO DE GRADO EN LA MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN

PEDAGOGÍA INFANTIL

ESP. ELIANA FIGUEROA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTA DE EDUCACIÓN

2017



DEDICATORIA

Primero que todo a DIOS por ayudarme a concluir con este ciclo. A mi hijo Andrés Santiago por ser la fuente de motivación e inspirarme para poder superar cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor , a mi amada madre Graciela Vargas por ser mi madre, mi padre, mi mejor amiga, mi compañera condicional por brindarme este apoyo y enseñarme a nunca decaer. A mi compañero y amigo Oscar Saldarriaga por estar hay dándome sus conocimientos alegrías y tristezas por ayudarme a salir adelante gracias.

DQS is member of:





AGRADECIMIENTOS

DIOS tu amor y tu bondad no tiene fin, me permite sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda, gracias a la universidad de pamplona por permitirme tan buena experiencia, por convertirme en profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, a la profesora Eliana Figueroa por ser mi tutora y ayudarme a finalizar con mi último paso, a mi profesora facilitadora Luценit Romero por permitirme interactuar con los niños.

DQS is member of:





TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I	8
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	8
CAPITULO II	11
DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	11
JUSTIFICACIÓN	12
ANTECEDENTE INVESTIGATIVO.....	13
• Antecedente internacional	13
• Antecedente Nacional.....	13
• Antecedente local	14
MARCO LEGAL.....	15
MARCO TEÓRICO	18
MARCO CONCEPTUAL.....	19
OBJETIVO.....	21
OBJETIVO GENERAL:.....	21
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	21
TÍPICO GENERADOR	21
HILOS CONDUCTORES	22
EJES TEMÁTICOS.....	22
METODOLOGÍA	23
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	23
CAPITULO III.....	24
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.	24
Instrumentos para la recolección de la información	24



ACTIVIDADES.....	25
JORNADA 1.....	25
EL CUENTO	26
JORNADA 2.....	28
LEAMOS JUNTOS.....	28
JORNADA 3.....	30
COPLAS, TRABALENGUAS Y FABULAS	30
JORNADA 4.....	32
FRISOS	32
JORNADA 5.....	34
CONSTRUYENDO CUENTOS.....	34
JORNADA 6.....	36
INTERPRETACIÓN LECTORA.....	36
JORNADA 7.....	39
DRAMATIZADO.....	39
JORNADA 8.....	41
COLLAGES.....	41
JORNADA INSTITUCIONAL.....	43
CAPITULO VI.....	45
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	45
COE VALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:.....	45
EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:	46
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS.....	50



INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura es un medio primordial de acceso al conocimiento, de cultivo intelectual, de disfrute estético, de desarrollo personal y, es por lo tanto, un medio ideal para el desarrollo del pensamiento y la reflexión crítica. Una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen maestro sabe que un programa eficaz de lengua materna para los grados de la básica primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

CAPITULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

La Institución Educativa Colegio Once de Noviembre se caracteriza por ser un establecimiento que garantizara el respeto y atención por la multiculturalidad de la población del municipio de los Patios y del área metropolitana, ofreciendo una educación humana, de calidad, eficacia y diversificada; formando niños y a niñas , jóvenes, adultos y población vulnerable, con capacidades físicas, formación ética, moral e intelectual, que desarrollen sus potencialidades y se desempeñen exitosamente en el conocimiento de la ciencia, la investigación y la tecnología, para mejorar su entorno, el de los demás y así construir su proyecto de vida.

Teniendo espíritu en la orientación humanística que toma como objetivo desarrollar en los niños y niñas la motivación, estilo de pensamientos para que sean capaces de desenvolverse en el ambiente social al que pertenecen. De tal manera que reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y deberes, con base en el respeto a la vida, al civismo, a los valores éticos, espirituales, morales, fundamentados en la formación de su propio ser, así mismo el diseñar su proyecto de vida tanto profesional, como familiar y social.

Cabe resaltar que la institución busca que el aprendizaje del niño sea constructivista y tenga un entorno sociocultural acorde a la edad de cada uno. Implementado en un diseño curricular teniendo aportaciones que se constata en su plan de estudio ofreciendo materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, que se adaptan a las posibilidades del



alumno definidas por su desarrollo evolutivo. Por otra parte los alumnos son estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista.

Por lo que respecta a los proyecto de lecto-escritura evidencia la falta de interés que tiene los niños a la hora de leer un texto el proyecto cabe resaltar que se aplicara con el fin de motivar y que el niño se sienta satisfecho cuando lee la participación de mi proyecto lector se ve reflejado la enseñanza que queda en los niños y el conocimiento de nuevos métodos de aprendizaje lector generando en los niños y niñas llenos de entusiasmo, creatividad, curiosidad y capacidad para solucionar los problemas de lecturas largas y cortas integrándose al área de conocimiento de lengua castellana, en la cual los niños y niñas por medio de cuentos fabulas, poemas e imágenes incentivan valores hacia su entorno escolar, para incrementar la cultura de nuevos pensadores críticos y analíticos.

De acuerdo con la integración familia – escuela – comunidad, la institución hace el trabajo de sensibilización al padre de familia, desplegando estrategias y acciones concretas que les permitan adquirir herramientas y conocimientos que les ayuden a educar a sus hijos. Siendo los agentes para lograr el ideal educativo que persigue la escuela y, cuyo fin último, es la búsqueda de la realización personal del educando.

Además de esto el colegio cuenta con amplias y acogedoras salas por cada nivel desde preescolar hasta el grado quinto primaria en la jornada de la mañana, las cuales están pensadas para un desarrollo adecuado y con la seguridad necesario.

En lo que respecta a las características multidimensional de los niños del grado segundo A se encuentran entre las edades entre seis y siete años, los cuales poseen



habilidades cognitivas, comunicativas, emocionales, capacidad de pensar, de razonar, de sentir y de relacionarse con los demás; logrando una integración efectiva en la sociedad junto con la colaboración de los padres de familia demostrando interés en estimular y apoyar el proceso de formación de sus hijos.

Por otra parte la relación de los niños y niñas son establecidas durante las actividades grupales, manifestando un grado de respeto, colaboración; tal como se observa en la aplicación de los principios metodológicos siendo este un aprendizaje dinámico, abierto, flexible y significativo; centrado en los estudiantes cultivando las competencias de saber comunicarse, saber participar y saber respetar.

Integrando las nuevas tecnologías contando con el apoyo de un aula virtual y la aplicación de proyectos para el desarrollo de la lectura, ortografía y comprensión; con la que consolidan la enseñanza y el aprendizaje, siendo estas herramientas indispensables para la transformación de aprendizajes, así mismo permite generar mecanismos de participación, solidaridad y comunicación para la integración de saberes y la generación de nuevos conocimientos; con la cual atiende a la formación integral de los alumnos.



CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE MUNICIPIO DE LOS PATIOS, SEDE PRIMARIA.

DQS is member of:





JUSTIFICACIÓN

El nuevo siglo representa retos para la nueva generación de formadores, la realidad educativa de la educación colombiana nos invita a reflexionar sobre los conocimientos que deben adquirir los estudiantes en su proceso de formación y como interviene el nuevo docente en estos procesos, siendo el encargado de guiar y vigilar el avance reflejado en los educandos además de la elaboración de nuevas metodologías que permitan crear en el estudiante un conocimiento significativo.

Con este proyecto se pretende innovar las diferentes metodologías de enseñanza – aprendizaje, partiendo como base de la lecto – escritura, que es el primer contacto de los estudiantes con su proceso de formación e indispensable para alcanzar el éxito educativo. Para ello es necesario entender que la educación no es un fenómeno estático, es cambiante, y para ello debemos ser creadores de nuevas formas de enseñar.

“leyendo, leyendo voy construyendo” es el pretexto para llevar a cabo todo lo planteado y observado durante mi práctica con el objetivo de fortalecer los procesos básicos de lectura y escritura en los estudiantes además de la implementación de nuevas metodologías en busca del aprehendimiento y el conocimiento significativo.

ANTECEDENTE INVESTIGATIVO

Al revisar la documentación se encontraron algunos antecedentes como

- **Antecedente internacional**

En Santiago de Chile Bárbara y Loreto Fontaine (2008) desarrollaron la investigación (las escuelas que tenemos). Ella se responde a la pregunta ¿ cómo leen los niños de la escuela ? en la escuela los objetivos apuntan a determinar si al finalizar la etapa inicial de instrucción de la lecto-escritura se dan diferentes apreciables entre las escuelas en estudio a l nivel de lograr por los alumnos y están distancia corresponde a los encontrados con el SIMCE, y por otro lado constatar si es la mejor escuela seleccionadas todas de nivel socioeconómico medio y medio bajo se logra un nivel le lectura inicial equivalente a la de los mejores alumnos del país incluyendo a los alumnos del nivel socioeconómico alto.

De la anterior se puede deducir que para lograr que el educando participe en cada una de las actividades desarrolladas en clase es importante que la docente realice la motivación, ya que de esta depende que el educando se interese por la lectura y escritura

- **Antecedente Nacional**

En Agua chica Cesar Martínez-Díaz, Díaz y Rodríguez (2011), realizaron la evaluación de los procesos de comprensión lectora en estudiantes a partir de un programa de andamiaje asistido para la comprensión lectora sobre los niveles de

comprensión de textos, en el que se evaluaron los procesos metacognitivos utilizados por los estudiantes durante la lectura y la evaluación de la comprensión lectora, a partir de la producción de una síntesis personal, a fin de re-crear el texto mediante la articulación de las experiencias, resultado de conocimientos previos, indagación en diversas fuentes como artículos, investigaciones y textos, entre otras. Los resultados de la investigación evidenciaron que es posible mejorar la comprensión en Lecto-escritura de textos con la mediación del docente.

De la anterior se es posible afirmar que el presente proyecto obtuvo resultados positivos, es decir, que se alcanzó el desarrollo de los objetivos planteados, el cual aporta en el presente proyecto ya que se utilizaron algunas estrategias pedagógicas para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

- **Antecedente local**

En Ocaña norte de Santander Según John J . Anderson, (1989), modelo tradicional la enseñanza depende exclusivamente del profesor, quien en forma expositiva relata los sucesos o lo que desea transmitir a sus alumnos, cuyas ayudas didácticas eran el tablero, la tiza y regularmente láminas o afiches. Es una enseñanza basada en la memorización y la repetición.

Sólo se tenían que conformar con ver y escuchar; el profesor o los alumnos no podían intervenir. Hoy en día, la educación ha logrado resolver en parte este problema con la ayuda de las tecnologías informáticas, especialmente con la multimedia e INTERNET que permite al alumno interactuar con el computador.

- De la anterior se puede deducir que a la utilización de la tecnología debe ser un medio para lograr la humanización del ser humano, una herramienta para mejorar los procesos educativos y un medio para formar los futuros hombres quienes sean capaces de mejorar su calidad de vida favoreciendo los procesos de la lectura y la escritura.

MARCO LEGAL

La educación ha sido definida por la Ley General 115 como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Según lo dicho, el carácter permanente e integral de la educación debe suscitar dentro del ámbito educativo la necesidad de ofrecer a los las estudiantes el desarrollo de todas sus potencialidades desde muy temprana edad y hasta el momento en que ellos lo consideren conveniente.

Según la Ley General de Educación a través de la lectura y la escritura se logra:

- ✓ Pleno desarrollo de la personalidad, sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.



- ✓ La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, la paz, los principios democráticos, convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y la libertad.
- ✓ La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- ✓ La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- ✓ El acceso al conocimiento, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- ✓ El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso económico del país.
- ✓ La promoción en la persona de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requieren los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.
- ✓ La formación de los valores fundamentales para la convivencia en la sociedad democrática, participativa y pluralista.

- ✓ El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.
- ✓ El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana, como también el fomento a la afición a la lectura.
- ✓ El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- ✓ La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- ✓ La asimilación de conceptos científicos, en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- ✓ La formación para la adecuada utilización del tiempo libre.
- ✓ El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- ✓ La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Se propone también que los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico.

El uso de textos escolares, se hará mediante el sistema de bibliobanco según el cual la Institución Educativa pone a disposición del alumno, en el aula de clase, una cantidad suficiente de textos, los cuales deben ser renovados periódicamente y devueltos por los estudiantes después de ser utilizados, según lo reglamente el Manual de Convivencia.

MARCO TEÓRICO

La lecto-escritura es un proceso interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Esta interacción se refiere a la comprensión del mismo que, según Allende (1982) “es la captación del contenido o sentido” (p. 161). Sin embargo la comprensión no radica sólo en develar el significado de cada una de las palabras, ni siquiera de las frases, o de la estructura general, sino en general una representación mental del referente del texto, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético, en el que el texto cobra sentido (Van Dijk y Kinstch, 1983).

Para llegar a esta representación se requiere elaborar modelos mentales, los cuales se basan en el conocimiento del mundo y en los recursos cognitivos del lector; el cual debe seleccionar, verificar, relacionar y unir la información más relevante del texto con sus conocimientos, permitiéndole de este modo ir más allá del significado literal del mismo, y lograr realizar en el proceso de lectura actos críticos, esto es, establecer

acuerdos y diferencias con la información existente, de tal manera que se vayan produciendo nuevas relaciones entre los conceptos.

En términos generales, los niveles de competencia en la lecto-escritura que se alcanzan actualmente en la escuela, no permiten que los alumnos puedan responder a las exigencias de la sociedad. Algunas investigaciones realizadas por el Ministerio de Educación Nacional en las Instituciones Educativas, señalan que las deficiencias de los alumnos en las competencias básicas de la lecto-escritura, dificultan la asimilación y comprensión, lo que significa que en muchas ocasiones se actúa sin comprender el mensaje (Llinas, 1995)

Esta problemática educativa amerita la búsqueda de alternativas de solución que den relevancia a las habilidades del pensamiento, pero fundamentalmente a la capacidad crítica, reflexiva, creativa, argumentativa entre otras. Algunas de estas alternativas podrían apoyarse en recursos tecnológicos, como las telecomunicaciones y los multimedia; estos medios comienzan a llegar a los ámbitos escolares y se perfilan como nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura.

MARCO CONCEPTUAL

Durante el proceso de práctica integral estuvieron presentes algunos términos que fortalecen y fundamentan el proyecto de aula, entre ellos se tienen

✓ **Factores Fonológicos:** Wepman, (1960),

Sostiene que las dificultades en el aprendizaje es causada por un retraso evolutivo en la percepción del habla. El diseñó un test consistente en 40 pares de palabras, 10

idénticas y 30 diferentes en un solo fonema. (Ejemplo pin – pen). Se aplicó a niños de primero y segundo grado, quienes juzgaban si las palabras de cada par eran distintas o iguales. Demostró que los niños con problemas de discriminación auditiva no podían leer bien.

✓ **Factores Sintácticos:** Fry y Schulte (1967)

Realizaron investigaciones comparativas del funcionamiento lingüístico de dos grupos de niños de segundo grado. 21, lectores normales y 36, lectores malos. Para el análisis lingüístico se emplearon dos métodos. El primero utilizó indicadores tales como el número total de palabras, el número de palabras diferentes, tipo y frecuencia de formas sintácticas. El segundo método se basó en el modelo chomskiano y comparó los dos grupos según el tipo y número de reglas transformacionales empleados para formar los enunciados. El grupo de buenos lectores reveló un vocabulario más rico, una mayor fluidez verbal, mayor uso de palabras categóricas, mejor organización de las ideas y una mayor elaboración verbal. Los malos lectores demostraron una mayor tendencia a describir sin mucha elaboración las características de los estímulos observados utilizando expresiones de lugar y otras frases muy simples.

✓ **Factores semánticos:** Es de gran relevancia adquirir un léxico amplio el cual enriquece y favorece el buen el desenvolvimiento en el medio cotidiano y laboral de las personas.



OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Implementar estrategias didácticas para incentivar el hábito lector en niños de segundo grado del colegio once de noviembre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Establecer estrategias pedagógicas para incentivar la lecto- escritura en niños y niñas del grado segundo del colegio once de noviembre
- ✓ Aplicar estrategias didácticas para incentivar el hábito lector en niños del grado segundo del colegio once de noviembre
- ✓ Evaluar las estrategia pedagógicas de la lecto-escritura

TÍPICO GENERADOR

DQS is member of:





¿CÓMO MEJORAR EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE, DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, SEDE PRIMARIA?

HILOS CONDUCTORES

- Socialización de las temáticas a implementar, a los directivos, docentes y padres de familia.
- Uso de recursos tecnológicos para dar a conocer las temáticas (videos de youtube)
- Material didáctico para motivar el proceso de escritura. (frisos)
- Uso de las diferentes composiciones literarias con lenguaje gráfico para reforzar el proceso lector e interpretación textual.
- Fichas
- Cuentos inventado por los estudiantes a través de imágenes.

EJES TEMÁTICOS

- Producción textual
- Comprensión e interpretación de textos
- Lenguaje (oral y escrito)
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el proyecto se realizó una serie de actividades para identificar, elaborar y llevar a cabo el proceso de práctica integral.

En primera instancia, un estudio etnográfico, para conocer la población y los sujetos que participaron en las actividades del proyecto, además de la situación socio-económica y diferentes factores que delimitan la institución.

Se realizó una actividad diagnóstica con los estudiantes para identificar puntos positivos y negativos y con base a los resultados elaborar el proyecto.

Ya con los resultados se elaboró el corpus “*leyendo, leyendo voy construyendo*” donde se establecieron estrategias para implementar en el grado 2° con el objetivo de fortalecer el proceso de lecto – escritura.

El proyecto se llevó a cabo en la institución educativa Colegio Once de Noviembre, en el grado 2°, contando con la participación de la docente tutora, Eliana Figueroa, la docente facilitadora, Lucenit Romero.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANAS

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
El cuento	X							
Leamos juntos		X						
Coplas, trabalenguas			X					

Fabulas								
frisos				X				
Construyendo cuentos					X			
Interpretación lectora						X		
dramatizado							X	
Collages								X

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.

POBLACIÓN: Niños y niñas del grado segundo A de 6 a 7 años del colegio once de noviembre los patios, norte de Santander sede bloque A

Instrumentos para la recolección de la información



- **OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA;** (Rossman, 1989) Definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado".
- **DIARIOS DE CAMPO;**(R, 2007) El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas

ACTIVIDADES

JORNADA 1

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

EL CUENTO



GRADO:
Segundo A

OBJETIVO:
Crear cuentos infantiles utilizando las tics a partir de vivencias familiares fortaleciendo los procesos lectores y escritos.

PROPÓSITO:
Que los alumnos comprendan cuentos por medio de las tics.

COMPETENCIA COGNITIVA:
Que los alumnos comprendan un cuento y lo redacte con sus propias palabras.

DESARROLLO:
1) Dirigirme a los alumnos comentarles que hay actividades del día a día para reforzar la lectura y la escritura.

- 2) Conocer el primer actividad que se desarrollara en el aula que será el CUENTO donde habrán pasos a seguir.
- 3) Iremos a la biblioteca pondremos un cuento en el cual el alumno tendrá que prestarle atención al cuento de ahí surgirán algunas preguntas como: ¿quién es el personaje principal del cuento? ¿cuál es la idea principal del cuento? ¿relato con mis palabras un cuento donde los personajes principales sean el mismo del cuento que vimos? Dibujo los personajes del cuento en cartulina.
- 4) Al día siguiente expondrán sus dibujos y explicaran el cuento que inventaron en casa.
- 5) Una vez los niños hallan expuesto la profesora facilitado la dará la calificación significativa seguido se hará un dictado sobre algunas palabras de cuento.

EVALUACIÓN:

Se escuchara las exposiciones de los niños teniendo en cuenta la comprensión del cuento decirles si está muy bien o le quedo algo mas

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.youtube.com/results?search_query=cunetos+infantile
[es](#)

JORNADA 2

LEAMOS JUNTOS



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Promover la participación de los niños en la lectura.

PROPÓSITO:

Que todos los niños y niñas participen de la lectura en el aula de clase.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Comprender la importancia de la lectura

DESARROLLO:



- 1) Se les dará la explicación del tema que será la lectura participativa donde todos los niños leerán un texto para comprender.
- 2) Se les dará la ficha con un serie de preguntas la cual el niño contestara si lee el texto.
- 3) Empezaran leer niño por niño en voz alta la profesora en formación dirá quien lee después de cada punto el que se pierda tendrá que empezar a leer el texto de nuevo.
- 4) Seguido contestaran cada uno en su hoja las preguntas que de acuerdo con la lectura tendrán que contestar son de selección múltiple.
- 5) La maestra facilitadora calificara el cuestionario
- 6) En casa tendrán que copiar el texto y corregir las preguntas que les quedo mal así el niño comprenderá que le quedo mal.

EVALUACIÓN:

Corregir lo que le quedo mal de la lectura comprensiva

BIBLIOGRAFÍA:

actividadesparaelaula/manualidades2016/photos/a.546835708842824.1073742047.462628503930212/546836068842788/?type=3&theater

JORNADA 3

COPLAS, TRABALENGUAS Y FABULAS



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Reconocer e identificar que es una copla, un trabalenguas y las fabulas.

PROPÓSITO:

Que el niño identifique cuando otra persona lea una copla o un trabalenguas o una fabula

COMPETENCIA COGNITIVA:

Comprender la importancia de clasificar las coplas, trabalenguas y fabulas.

DESARROLLO:

- 1) Dar la descripción de que una copla que una fábula que un trabalenguas para que los niños lo conozcan.
- 2) Se les dará una copla para que todos los niños la lean en voz alta tendrán que hacer un dibujo
- 3) seguido la maestra en formación les leerá el trabalenguas donde repetían después que la profesora lo leyó, después niño por niño leerá en voz alta seguidamente uno por uno la ira leyendo hasta que comprenda y sepan cómo es que se lee un trabalenguas.
- 4) Luego copiarán en el cuaderno que es una fábula la leerán juntos y comprenderán que es un fabula los niños tendrán q dibujar lo que les dice la fábula.
- 5) Una vez que tengan el significado en casa tendrán que copiar dos coplas, dos fabulas y dos trabalenguas.
- 6) Para finalizar los niños inventar una fábula de acuerdo a la imaginación de cada uno.

EVALUACIÓN:

Realizar el trabajo en casa y en el salón leerlo en voz alta.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com.co/search?q=objetivos+para+la+lectoescritura&source=nms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiHkciY_ZjUAhWGPiYKHaxBAzMQ_AUIC

[igB&biw=1024&bih=662#tbm=isch&q=+COPLAS,+TRABALENGUAS+Y+FABU
LAS](#)

JORNADA 4

FRISOS



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Comprender y entender los temas propuestos y más cuando los niños elaboran con alegría y compromiso

PROPÓSITO:

Que el niño elabore temas propuestos e impartiendo desde la imaginación.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Comprendan la importancia de su imaginación y creatividad.

DESARROLLO:

- 1) Se darán las temáticas de la actividad con una retroalimentación de lo visto en clase sobre los animales y su hábitat
- 2) Seguido se dará una demostración de un friso con un cuento de un animal en el bosque (inventado), ilustrando la temática vista.
- 3) Los niños con el ejemplo del friso ya elaborado ellos mismos empezaran realizar unas series de preguntas donde se enfocaran en los diferentes animales.
- 4) Llegando así a participar nombrando los que ellos asimilan entre si siendo los más conocidos y reconozcan
- 5) los niños inventaran un cuento con los animales plasmados en el friso logrando que ellos interpreten, analicen y lleguen a su compromiso de lograr tener comprensión del tema ya visto.

EVALUACIÓN:

Logró lo planteado en la clase la comprensión y elaboración de los frisos fue de importancia para su concepto científico y compromiso social, analítico y a su vez crítica. La actividad de evaluación que se desarrolla con los niños (as) fue de importancia y suma calidad

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com.co/search?q=objetivos+para+la+lectoescritura&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiHkciY_ZjUAhWGPiYKHaxBAzM

[Q_AUICigB&biw=1024&bih=662#tbm=isch&q=frisos+escolares+decorativos&imgdii=5wZ8XeIoQrs6yM:&imgsrc=3QjNM1F-OAN4RM:](#)

JORNADA 5

CONSTRUYENDO CUENTOS



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Diseñar cuentos al agrado de los niños.

PROPÓSITO:

El niño construya su cuento a su imaginación, y pueda experimentar el agrado así la lectura.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Comprender la importancia y el agrado por la lectura y la escritura.

DESARROLLO:

- 1) preguntarle a los alumnos que es un cuento.
- 2) hacer una lluvia de ideas sobre un cuento como comienza y como es un fin
- 3) se harán en grupos de a dos y en un octavo de cartulina van a inventar entre los don un cuento donde contenga personajes, lugares y objetos que ellos reconozcan.
- 4) Seguidamente tendrá que dibujar los personajes principales
- 5) luego leerán el cuento y harán un dramatizado
- 6) Seguido lo en la casa con recortes de revistas invitaran un cuento de solo con imágenes en la cual el niño tendrá que exponer su cuento en la próxima clase lo expondrán
- 7) Él mejor cuento y la mejor explicación se le dará una nota apreciativa.

EVALUACIÓN:

El niño tendrá que comprender redactar bien el cuento.

JORNADA 6

INTERPRETACIÓN LECTORA



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Promover la lectura crítica

PROPÓSITO:

Que el niño comprenda un texto cuando alguien lo esté leyendo.

COMPETENCIA COGNITIVA:

Comprender la importancia de la lectura

DESARROLLO:

Leer a los alumnos (el cerdito verde)

EL CERDITO VERDE

En un lugar de Colombia que nadie recuerda, hubo una vez una familia de cerdos que vivía plácidamente en una granja. Allí tenían todo lo que se podía desear. Durante el día, retozaban en el barro y después se bañaban en cualquier charca de las muchas que había en la finca para refrescarse un poco. Si tenían hambre, su dueño les ofrecía un gran cubo lleno de ricas bellotas o mordisqueaban apetitosos frutos rojos que la naturaleza ponía a su disposición. Un día, la mamá cerda tuvo una nueva camada de gorrinos. Todos eran gorditos y sonrosados menos uno, que nació de color verde esmeralda. Los cerditos le miraron horrorizados y no entendían cómo un animal tan extraño podía ser su hermano.

Además de verde, su comportamiento era muy diferente al de los demás. En vez de alimentarse de la leche de la madre prefería comer trozos de bizcocho. Tampoco le gustaba retozar en el barro como sus hermanos ¡A él le gustaba mucho más intentar subirse a los árboles!

Con el paso del tiempo se ganó la fama de que era un cerdito raro y él lo sabía. En realidad, no le importaba lo más mínimo ser diferente. Lo que no se imaginó es que su familia y el resto de animales de la granja, odiaban sus extravagancias y no le aceptaban tal como era. Poco a poco fueron apartándole y el cerdito se sentía cada día más solo. Nadie le hacía caso ni quería jugar con él.

Harto y disgustado, una mañana decidió marcharse lejos. Ni siquiera miró hacia atrás. Con los ojillos llenos de lágrimas y lo poco que tenía, se adentró en el bosque buscando un lugar mejor donde vivir.

Al finalizar el día se encontró con una pareja de ciervos entrados en años que no tenían hijos. Allí estaban ellos, masticando un poco de hierba, cuando vieron aparecer un cerdito verde ante sus ojos ¿Un cerdo verde? ¡Qué cosa más curiosa! Sin temor se acercaron a él y notaron que estaba muy triste y abatido. Con mucha dulzura, la cierva le preguntó qué hacía por allí, y el pequeño le contó que era muy infeliz porque nadie comprendía que no pasaba nada por ser distinto a los demás. Los ciervos se conmovieron y decidieron que ese cerdito sería el hijo que nunca tuvieron. Le lavaron bien, le dieron agua y comida y dejaron que por la noche se acurrucara junto a ellos para dormir calentito.

Los tres formaron una familia pintoresca pero muy feliz y cuentan que por aquella época, algún humano que atravesó el bosque, pudo ver la hermosa estampa de una pareja de ciervos junto a un cerdito verde esmeralda correteando entre los árboles.

2) del texto anterior surgen algunas preguntas que copiaran en el cuaderno: ¿Cómo se imaginan a un cerdito verde? ¿Cuál es la ideal del texto? ¿Cuáles son los personajes que nombra el texto? Construya con sus palabras un cuento donde el personaje principal sea el cerdito.

3) después de copiar las preguntas en el cuaderno los niños harán preguntas sobre el texto que leyó la profesora en formación.

4) tendrán una hora para contestar las preguntas

5) seguidamente tendrá que redactar el cuento con las palabras de ellos lo que se comprendió del texto.

7) de tarea para la casa tendrá que traer un cuento inventado por los papito y el niño en una cartelera.

EVALUACIÓN:

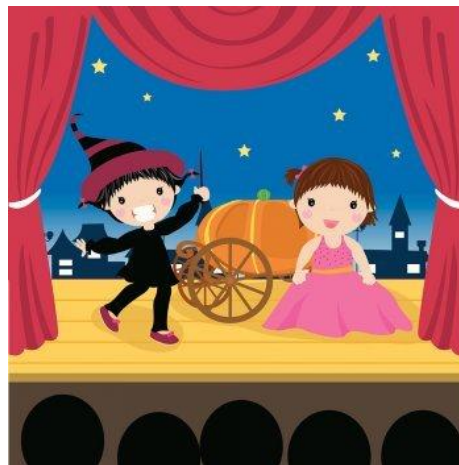
Realizar la cartelera en casa para explicarlo en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/>

JORNADA 7

DRAMATIZADO



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:



Reforzar el valor de la amistad

PROPÓSITO:

Ver a sus compañeros como hermanos y amigos.

COMPRENSIÓN COGNITIVA

Comprender la importancia del valor de la amistad

DESARROLLO:

- 1) sobre la amistad se presenta un cuento o historia.
- 2) Se escogen grupos de a cuatro dos niñas y dos niños teniendo en cuenta la cantidad de personajes que tenga la historia para que lo representa de forma mímica
- 3) mientras que uno de los niños le el cuento los otros niños irán haciendo la mímica
- 4) una vez ensayado el dramatizado tendrán que hacer la presentación a todos los compañeros, grupo por grupo hasta finalizar.
- 5) Siendo los mismos pasos de la actuación los niños tendrán que dar un mensaje por el dramatizado que les correspondió a cada uno.

EVALUACIÓN:

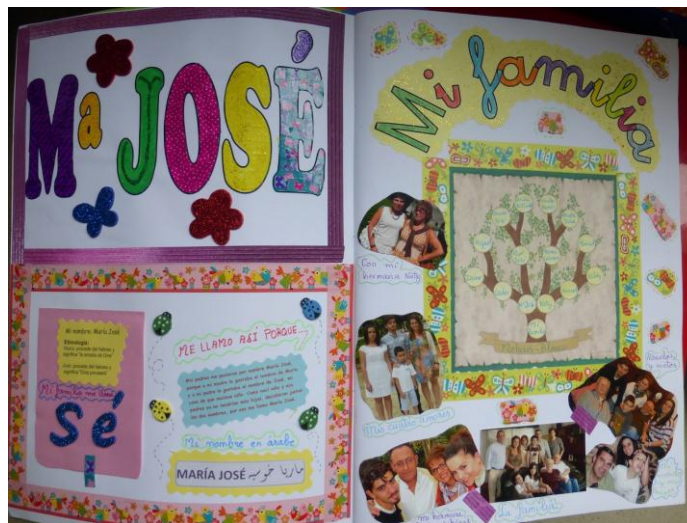
Ver cómo interactúan los niños con sus compañero.

BIBLIOGRAFÍA:

=dramatizado+&tbn=isch&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwj3p6TFw53UAhUHbSYKHSz-BA8Q_AUIBygC&biw=1024&bih=662#tbn=isch&q=dramatizado+para+ni%C3%B1os&imgdii=OQoSvxhrbSJf_M:&imgc=KUtwT5MrGNzT8M:

JORNADA 8

COLLAGES



GRADO:

Segundo A

OBJETIVO:

Despertar en el niño la fluidez de la creatividad y sensibilidad para plasmas diversas imágenes de retroalimentación

PROPÓSITO:

Mostrarle a sus compañeros su historia por medio de imágenes

COMPETENCIA COGNITIVA:

Imaginación y creatividad de cada niño

DESARROLLO:

- 1) En la clase anterior se le piden algunos materiales a los niños como tijeras, colbon, cartulina, revistas, colores, marcadores y escarcha.
- 2) Los niños traerán sus materiales se trabajara en el patio de la escuela los niños saldrá del aula de clase
- 3) La maestra en formación dará las instrucciones de la actividad del día
- 4) La actividad del día consiste en que los niños plasmen su historia por medio de imágenes en la cartulina
- 5) Seguidamente colorearan pintaran y pondrán de muchos colores el título de la historia
- 6) Lo pegaremos en el salón de clase para que los niños vean el otra bajo de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

Se permite que el niño explore su creatividad e imaginación

JORNADA INSTITUCIONAL



OBJETIVO

Día del maestro

DESARROLLO

- 1) Se inicia la celebración del día del maestro con la oración de gracias para ellos.
- 2) Se les hace conmemoración y se les entrega a un detalle a cada maestro y como se caracteriza cada uno de ellos
- 3) Se les da un refrigerio



- 4) Canto a cardo de una niña del grado tercero
- 5) Serena a cargo de las estudiantes de la universidad de pamplona
- 6) Canto a cargo de un niño del grado tercero
- 7) Baile mi chinita a cargo de las estudiantes de la universidad de pamplona
- 8) Bailo terapia a cargo de Lizet Oviedo
- 9) Palabras del señor coordinador
- 10) Marcha final

CAPITULO VI

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

Durante el proceso vivido se evidenciaron fortalezas y dificultades las cuales se fueron mejorando al transcurrir el proceso.

FORTALEZAS	DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none">• BUENA PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• TONO DE VOZ
<ul style="list-style-type: none">• RESPONSABILIDAD	
<ul style="list-style-type: none">• BUEN DOMINIO DEL GRUPO	
<ul style="list-style-type: none">• MATERIAL DIDACTICO	

COE VALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:

A continuación, se realizará una descripción de los recursos o técnicas utilizadas para evaluar Los procesos cognitivos del estudiante:

Visuales: actividades que se desmeollaron con la interacción y la participación de todos los niños.

Kinestésico: las cuales fueron actividades con frisos, manualidades y videos



EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE:

La supervisión de la práctica integral fue a cargo de maestra ESP ELIANA FIGUERO en la cual se evaluó por medio de la observación las cuales fueron las clase y accesorias y revisión del planeador, donde apporto sus conocimientos y el proceso a seguir y el papel que desarrollo por parte de la tutora.

Por parte de la maestra facilitadora se encargó que todas las clases salieran de agrado y el gusto para los niños se calificó cada por la cual se calificó cuantitativamente de 0.0 a 5.0 basándose en los logros y las competencias a seguir



CONCLUSIONES

Para concluir doy gracias a DIOS porque me permitió ejecutar este gran proyecto donde se partieron vivencias que motivaron a los niños del grado segundo tener el gusto de leer e interpretar un texto

El objetivo de este proyecto de aula es que el niño tenga le guste la lectura que encuentre en una lectura algo significativo



RECOMENDACIONES

Se le recomienda a la institución educativa colegio once de noviembre tener espacios adecuados donde los niños tengan el gusto y el agrado por la lectura, que la maestra facilitadora sea más paciente con los niños se le recomienda al a maestra facilitadora que siga ejecutando el proyecto de aula porque se vieron resultados satisfactorios.

DQS is member of:





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>

<http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La Evaluación en el Aula y más allá de ella.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. 1994

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 2343.