

Estimulación de la Motricidad Fina

Estimulación De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De Jardín Del Colegio

Comfanorte De Los Patios, Norte De Santander



Presentado Por:

Darly Estefany

Vera Porras

Licenciada En Pedagogía Infantil

En Formación

Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De Licenciada

En Pedagogía Infantil

Universidad De Pamplona

Facultad de Ciencia de La Educación

Cúcuta

2017

Estimulación de la Motricidad Fina

Estimulación De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De Jardín Del Colegio

Comfanorte De Los Patios, Norte De Santander



Presentado Por:

Darly Estefany

Vera Porras

Tutor:

Yusbely Castrillón Jaimes

M.G Práctica Docente

Trabajo De Grado Presentado Como Requisito Para Optar Al Título De Licenciada

En Pedagogía Infantil

Universidad De Pamplona

Facultad de Ciencia de La Educación

Cúcuta

2017

Índice

Introducción	5
Capítulo I	6
Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico	
Capitulo II	17
2.1 Proyecto de aula	17
2.2. Descripción del proyecto de aula	17
3. Justificación	19
4. Objetivos generales	21
Objetivos específicos	
5. Fundamentación teórica	22
5.1 Antecedentes nacionales	23
5.2. Antecedentes internacionales	24
5.3. Antecedentes locales	24
6. Problema (tópico generador)	25
7. Hilos conductores	26
7.1. Desarrollo motor	26
7.2. Estimulación	26
7.3 Motivación	27
7.4. Motricidad fina	27
7.5.Educación Inicial	28
7.6. Educación Preescolar	28
7.7. Primera Infancia	29
8. Ejes temáticos	29
9. Dimensiones	30
10. Competencias:(cognitivas, procedimentales. actitudinales)	31
11. Metodología	32
11.1. El gusano numérico de 1 al 29	32
11.2.El conocimiento de las consonantes	34
11.3. Las texturas	36

Estimulación de la Motricidad Fina

11.4. La ruleta geométrica	37
11.5 Estimulación manual	40
11.6. Aprendiendo adaptar cordones	42
12. Evaluación de desempeño	43
13.Evaluación del proyecto de aula	45
14. Materialización	46
15. Cronograma	47
16.Capitulo III	48
Informe de los procesos curriculares, diseño, ejecución y evaluación.	
17. Actividad	53
18. Capitulo IV	54
Toma de Acciones Preventivas	
19. Capítulo V	66
Informe de evaluación de la Práctica Integral	
20. Conclusiones	76
21. Bibliografía	77
22. Anexos	78

Introducción

En la edad en la que se encuentra la población de niños y niñas con los que se desarrolla el proyecto, se inicia la etapa pre operacional, edad en la que según Piaget se da paso al pensamiento simbólico, caracterizado por irreversibilidad, egocentrismo, la capacidad de utilizar símbolos para representar cosas, tarea en la cual la motricidad fina puede aportar hasta llegar incluso al desarrollo de la lengua escrita.

El proyecto de trabajo de grado se titula “estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de jardín a del colegio Comfanorte de la ciudad de Cúcuta”, donde a través de actividades y estrategias prácticas se implementa en los estudiantes ambientes de aprendizajes adecuados en sus primeras etapas de vida. A través de la observación realizada con los niños y niñas del colegio surgió la necesidad de realizar el tema de trabajo, ya que se evidenciaron en el campo de práctica fortalecer estimulación en la motricidad fina e implementar estrategias de aprendizaje. Este proyecto es viable, porque le facilita a los docentes y docentes en formación actividades significativas, que contribuyen a estimular y fortalecer adecuadamente la motricidad fina en los niños de la primera infancia, además es importante porque a partir del mismo se puede evidenciar problemáticas en cuanto a lo motriz que pueden repercutir en el proceso de desarrollo de los niños.

La implementación del proyecto contribuirá además, a concientizar a la institución y a sus docentes sobre la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia y a su vez lograr que realicen diferentes estrategias en las actividades que proponen con los niños y las niñas para que obtengan un adecuado desarrollo motriz.

Palabra Clave

aprendizaje, desarrollo motor, estimulación, motricidad fina, pensamiento simbólico,.

Capítulo I

Informe De La Observación Institucional Y Diagnóstico

La práctica integral de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador de acuerdo con el (capítulo i, de las generalidades. artículo 1. acuerdo n° 032. 2004).

El colegio Comfanorte es una institución de carácter privado que ofrece el servicio educativo a niños, niñas y adolescentes desde los grados de jardín, preescolar hasta la educación básica primaria, básica secundaria y media técnica en los grados 10 y 11 en jornadas mañana y tarde, el cual se encuentra ubicado en el barrio la floresta del municipio los patios. Actualmente se encuentra a cargo del rector Jorge Enrique Galvis Carrillo. Se caracteriza principalmente por tener como misión ser una institución con gran sentido de responsabilidad, comprometida con el servicio al cliente, contribuyendo al desarrollo integral de los individuos y sus familias mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social con equilibrio económico mediante modelos educativos efectivos e innovadores. Así mismo, se muestra como visión que para el año 2018 Comfanorte sea la caja de compensación familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, con servicios educativos cautivantes contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno. De la misma manera, se puede destacar que el colegio cuenta con objetivos institucionales los cuales pretenden guiar un horizonte formativo a todos los estudiantes; entre los objetivos establecidos para formar al estudiante se encuentran formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; proporcionar una sólida formación ética y moral fomentando la práctica del respeto de los derechos humanos; desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

El colegio es privilegiado en muchos aspectos empezando por tener zonas amplias para la recreación, aulas de clase climatizadas que generan un buen ambiente para recibir las clases, zonas verdes como las canchas de futbol profesionales que sirven como espacios recreativos para practicar deportes como el futbol, parqueadero, gimnasios biosaludables, canchas de tenis, punto vive digital que brinda el servicio de la tecnología y acceso a la red internet lo cual facilita los procesos de aprendizaje para los estudiantes.

Durante el proceso de práctica integral la maestra en formación ha intervenido en las diferentes jornadas académicas con los estudiantes del grupo de jardín a en la jornada mañana, siendo en total 18 estudiantes 8 niños y 10 niñas que se encuentran entre las edades de 4 y 5 años. Es importante destacar que ésta población se encuentra en una etapa muy importante de la infancia llamada “niñez temprana”, lo cual refleja el desarrollo multidimensional de los estudiantes que se encuentran en el grupo. Estos niños se caracterizan principalmente porque desarrollan rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales, las cuales les permiten adquirir confianza en todas las áreas de la vida, como en las amistades, las actividades escolares y los deportes. Son niños un poco más independientes de los padres debido a que comienzan la etapa de la educación básica primaria, siendo en algunos niños algo traumáticos éste cambio y en otros niños siendo una nueva etapa adaptándose exitosamente a los cambios generados.

La maestra en formación realizo una observación del contexto socio familiar concluyendo lo importante que es para los padres de familia y acudientes de los estudiantes el proceso académico de sus hijos y niños a cargo, lo cual refleja también cualidades de amabilidad y respeto de estos por la maestras facilitadora y la maestra en formación que guían la vida escolar de los estudiantes en las diferentes jornadas académicas. Se ha podido tener experiencias específicamente en el aula de clases donde se ha reflejado la interacción que tienen los estudiantes con la maestra facilitadora y la maestra en formación, lo cual ha sido exitoso el proceso de la interacción tanto en el aula como fuera de ella.

Estimulación de la Motricidad Fina

En relación con la maestra facilitadora ha sido muy satisfactoria con una buena comunicación en el momento de la jornadas académicas y lo principal el apoyo entre ambas maestras logran llevar en el transcurso del proceso de la práctica así mismo, se ha podido ver reflejado en el proceso de la práctica integral la vivencia de hábitos por parte de los estudiantes de grupo asignado a la maestra en formación, entre los cuales se consideran como positivos la realización de ejercicios físicos en el aula que estimulan la motricidad fina para una preparación motora y emocional para las diferentes actividades que se realizan en las jornadas académicas.

En este proceso se realizara un proyecto de aula *estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de jardín a*, donde a través de actividades y estrategias prácticas se implementa en los estudiantes ambientes de aprendizajes adecuados en sus primeras etapas de vida. a través de la observación realizada con los niños y niñas del colegio surgió la necesidad de realizar el tema de trabajo, ya que se evidenciaron en el campo de práctica fortalecer estimulación en la motricidad fina e implementar estrategias de aprendizaje. Este proyecto es viable, porque le facilita a los docentes y docentes en formación actividades significativas, que contribuyen a estimular y fortalecer adecuadamente la motricidad fina en los niños de la primera infancia, además es importante porque a partir del mismo se puede evidenciar problemáticas en cuanto a lo motriz que pueden repercutir en el proceso de desarrollo de los niños. La implementación del proyecto contribuirá además, a concientizar a la institución y a sus docentes sobre la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia y a su vez lograr que realicen diferentes estrategias en las actividades que proponen con los niños y las niñas para que obtengan un adecuado desarrollo motriz.

En conclusión, el colegio Comfanorte es privilegiado por contar con apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales los cuales hacen del colegio una institución que se preocupa por la calidad de vida tanto de los estudiantes, como docentes y directivos docentes. Entre los apoyos que se encuentran están el apoyo de psicoorientación, vigilancia, limpieza y aseo, así como también personas encargadas de la venta de alimentos en las cafeterías disponibles para los estudiantes del colegio.

INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISIÓN</p> <p>“Caja de compensación familiar de norte de Santander –Comfanorte con gran sentido de responsabilidad social, comprometida con el servicio al cliente contribuye al desarrollo integral de los individuos y sus familias así como los visitantes del norte de Santander, mediante la prestación de servicios que generen satisfacción, fidelización, bienestar e inversión social con equilibrio económico”.</p> <p>“Mediante modelos educativos efectivos e innovadores, nos responsabilizamos a cumplir con la confianza depositada en nosotros para formar integralmente al individuo hacia su desarrollo como un ser de valor para la sociedad”.</p> <p>visión</p> <p>“Trabajamos con actitud de servicio al cliente para que Comfanorte en el 2018 se la caja de compensación familiar de mayor crecimiento en lo social y económico, con servicios cautivantes, que la posicionen como la mejor opción para los grupos de interés y los proveedores de recursos de cooperación nacionales e internacionales, contribuyendo al bienestar del ser humano y su entorno”.</p> <p>OBJETIVOS INSTITUCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía de sus derechos y deberes;• Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto de los derechos humanos;
------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene • Medio Ambiente • Competencias Ciudadanas • Los Valores • Proyectos del Cuerpo y sus cuidados <p style="text-align: center;">entre otros, se maneja guías y estructuras.</p>
<p style="text-align: center;">INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>El colegio Comfanorte brinda una valiosa oportunidad a los estudiantes y a los padres de familia para vincularse al colegio mediante la realización de diferentes actividades académicas y extracurriculares como son empezando por la celebración del día de amor y amistad donde los estudiantes y docentes pudieron compartir un momento agradable para compartir detalles golosos como muestra de cariño entre compañeros y maestros; así mismo, se realizó una jornada donde se dio a los padres de familia informe sobre el rendimiento académico que llevaban los estudiantes a mitad del período, permitiendo tener un conocimiento sobre el avance de los estudiantes en cuanto a la actividad académica.</p> <p>Como complemento académico del área de inglés se vivió en el colegio una jornada llamada día del inglés, donde se tuvo la oportunidad de aprender éste idioma de una manera dinámica mediante canciones, poemas, juegos, entre otras actividades interactivas en el aula de clases como fuera de ella.</p>

	<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTURA</p>	<p>La planta física ofrece un ambiente campestre y consta de:</p> <ul style="list-style-type: none">• 27 aulas dotadas con los elementos necesarios para la prestación del servicio, suficiente iluminación, con aire acondicionado y cámaras de seguridad, con capacidad para treinta y ocho (38) estudiantes. <p>Laboratorio básico integrado de ciencias naturales (biología, química y física) dotado con elementos, instrumentos, balanzas, microscopios, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sala de informática con sus respectivos computadores conectados en red, servicio de internet, aire acondicionado, software licenciado y especializado para educación.• laboratorio de matemáticas• Bibliobanco con aire acondicionado y servicio de préstamo de libros, la biblioteca funciona como sala de audiovisuales con aire acondicionado, dotada con: tv, DVD, retroproyector, video beam y un stock básico de videos en las diferentes áreas.• Cancha múltiple para baloncesto, voleibol y microfútbol. <p>Cancha de tenis con piso sintético y muro de calentamiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mesas de practica de tenis• Canchas de Fútbol Profesionales (Con Gramilla Natural)• Zona infantil: parque con juegos infantiles
--	---	--

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>Durante el proceso de práctica integral la maestra en formación ha intervenido en las diferentes jornadas académicas con los estudiantes del grupo de jardín a jornada mañana, siendo en total 18 estudiantes 8 niños y 10 niñas que se encuentran entre las edades de 4 y 5 años. Es importante destacar que ésta población se encuentra en una etapa muy importante de la infancia llamada “niñez temprana”, lo cual refleja el desarrollo multidimensional de los estudiantes que se encuentran en el grupo. Estos niños se caracterizan principalmente porque desarrollan rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales, las cuales les permiten adquirir confianza en todas las áreas de la vida, como en las amistades, las actividades escolares y los deportes. son niños un poco más independientes de los padres debido a que comienzan la etapa de la educación básica primaria, siendo en algunos niños algo traumáticos éste cambio y en otros niños siendo una nueva etapa adaptándose exitosamente a los cambios generados</p>
-----------------	---	---

	<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO- FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Durante el proceso de observación participante y diagnóstico la maestra en formación ha tenido la oportunidad de interactuar con los estudiantes del grupo, con la maestra facilitadora y en algunas ocasiones con los padres de familia, a través de actividades académicas en el aula y fuera de ella. Los estudiantes del colegio Comfanorte por lo general se encuentran entre los estratos sociales 2,3 y 4; algunos estudiantes llegan al colegio en las diferentes jornadas académicas acompañadas por los padres de familia tanto en transporte público como en vehículos particulares. Así mismo, algunos estudiantes cuentan con el servicio de transporte escolar, el cual los lleva al colegio y los recoge para llevarlos a la casa.</p> <p>De la misma manera, se ha podido observar que los padres de familia y acudientes de los estudiantes del grupo son personas educadas, colaboradoras, un tanto exigentes en cuanto al proceso académico de sus hijos; algunos realizan un seguimiento estricto en cuanto a la enseñanza que se les está impartiendo a sus hijos. En conclusión, son personas que se preocupan por el bienestar académico de cada uno de sus hijos.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>En el proceso de la realización de la práctica integral de la maestra en formación se ha presentado una buena relación con los estudiantes y las personas con las que labora como son la docente facilitadora y los directivos docentes del colegio. la maestra ha podido interactuar con los estudiantes de manera exitosa al hablar y compartir con ellos tanto en el aula como fuera de ella en las horas de descanso y en las diferentes actividades intrainstitucionales. Además, con la maestra facilitadora también se ha presentado un buen el proceso con buena interacción ha sido muy exitosa desde el principio pero ha ido mejorando con el transcurrir de las jornadas académicas y las diferentes actividades realizadas en el colegio. A través de los momentos en los que los estudiantes se han relacionado con la maestra en formación ella ha podido observar lo importante que es enseñar a los estudiantes a tener una buena relación entre sí como compañeros de clase, ayudando a mejorar la convivencia en el grupo.</p>
<p style="text-align: center;">PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>El estudiante es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su formación integral, el proceso es abierto, flexible e integrador donde la maestra lleva al estudiante recreaciones de habilidades para un aprendizaje personalizados y significativo</p>

<p align="center">FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>En el grupo de jardín a se ha podido observar la vivencia de ciertos tipos de hábitos tanto positivos las jornadas académicas haciendo la oración a dios, dando gracias y haciendo peticiones particulares, acercando de una manera emotiva a los estudiantes hacia un ser supremo en el cual se tiene la fe.</p> <p>Así mismo, la maestra en formación ha podido implementar en el grupo el desarrollo de un hábito emotivo como son los ejercicios físicos en el aula en el momento de la bienvenida, lo cual es importante para que los estudiantes se puedan preparar para las labores académicas de la jornada.</p>
<p align="center">MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Los docentes cuenta con distintos recursos como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Materiales de estimulación de aprendizaje ●Libros especial para atender el cuidado y el aprendizaje que se debe tener con estos niños y edades tempranas y un planeador semanal de distintas actividades que se llevara a cabo a cada población. ●Manejan las tics
<p align="center">EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>La institución hace prevalente el carácter formativo e informativo de la evaluación como un proceso permanente y objetivos que pretende identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes de los estudiantes, para valorar sus avances e identificar sus dificultades, con el fin de implementar estrategias pedagógicas de apoyo y reorientación de los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiantes.</p>

	<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>El colegio Comfanorte cuenta con apoyo de recursos humanos en la parte administrativa de la institución. Se cuenta con personal de enfermería disponible siempre para ayudar en las necesidades que presenten los estudiantes. Es importante mencionar el apoyo de psicoorientación, vigilancia, limpieza y aseo, así como también personas encargadas de la venta de alimentos en las cafeterías disponibles para los estudiantes del colegio.</p>

Tabla 1: Lectura del contexto

CAPITULO II

Proyecto De Aula

1. Datos Generales

Institución: COLEGIO COMFANORTE	
Maestro (A) Facilitador: Marcela Contreras	
Grado: Jardín A	Nº Estudiantes: 18
Título Del Proyecto En Ejecución:	
Duración: 4 Meses	Año: 2017

2-Descripción Del Proyecto De Aula

Título Del Proyecto: Estimulación De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De Jardín Del Colegio COMFANORTE De Los Patios, Norte De Santander	Duración: 4 Meses
Educador(A) En Formación Responsable: Darly Estefany Vera Porras	

Justificación:

Los contextos educativos son espacios de socialización en donde estudiantes, docentes y demás agentes educativos interactúan constantemente, construyendo una dinámica escolar con significado, la cual es enriquecida por elementos culturales y aprendizajes previos del contexto familiar. La niñez posee un encanto especial, los niños pequeños poseen una capacidad extraordinaria para atraer la atención de los adultos, sobre todo la de sus padres. Multitud de padres de familias se disculpan una y otra vez ante amigos y extraños, al hablar de las cosas tan graciosas que hacen sus hijos.

Lo más extraordinario de todo son los rápidos y asombrosos cambios en los años de la niñez. Casi de la noche a la mañana un infante desvalido se convierte en un niño curioso. Antes que los padres se den cuenta, ya es un niño en edad escolar que juega alegremente con sus compañeros. Y luego, casi de repente, es un adolescente cuya atención se concentra en el noviazgo, en un empleo de medio tiempo y en la universidad. Las transiciones tan rápidas de la niñez a menudo se antojan milagrosas. Desde luego las transformaciones que ocurren en la niñez solo parecen mágicas. En realidad reflejan un avance ordenado, predecible y gradual.

El ámbito educativo es uno de los espacios que contribuye con el desarrollo personal del individuo, su función formadora trasciende los límites de la transmisión de conocimientos, logrando tener un mayor impacto, de ahí la importancia que las instituciones educativas tengan dentro de sus objetivos promover el aprendizaje socio emocional y las competencias sociales, los cuales fortalecen las relaciones que el individuo establece consigo mismo y su entorno.

Estimulación de la Motricidad Fina

Dado a lo anterior, uno de los temas que se va a abordar de proyecto de aula es el desarrollo la motricidad fina que designa el perfeccionismo de la coordinación motora necesaria para realizar las actividades físicas en los niños. La motricidad fina favorece el desarrollo de la creatividad a través de las actividades manuales, permite dar orientaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad, con el fin de mejorar la coordinación viso-manual y desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje. En la etapa preescolar enriquece al accionar de movimientos que los pequeños ejecutan el desarrollo por los diferentes años de vida. El desarrollo cognoscitivo designa las transiciones en los patrones del pensamiento de los niños, incluyendo razonamiento memoria y resoluciones de problema. La teoría de **Jean Piaget** domino la investigación en gran parte. (Rice, 1996). La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo interior de los niños (as). Construyendo las bases del desarrollo físico y espiritual, además conocimientos, habilidades, capacidades y cualidades.

Partiendo de lo anterior, se escogió en este proyecto el tema de estimulación de la motricidad fina en el área de matemáticas, abordándose en el plantel educativo Comfanorte con los niños y niñas de jardín a, con el fin que contribuyan en el desarrollo psicomotor e integral de los niños y adquieran destrezas no solo motrices sino cognitivas, al poner en estrecha relación el movimiento, la capacidad de representar y el conocimiento.

- **Objetivo General**

Estimular por medio de estrategias pedagógicas la motricidad fina en los niños y niñas de jardín del colegio Comfanorte de los patios, norte de Santander, con el fin de fortalecer sus pautas de aprendizaje y mejorar la coordinación; enriqueciendo sus conocimientos.

- **Objetivos Específicos**

Identificar las actividades de la motricidad fina, donde se trabajen secuencias de ejercicios prácticos que enriquezcan el conocimiento y aprendizaje de los niños.

Diseñar estrategias pedagógicas para mejorar el desarrollo motriz fino en los niños y niñas, permitiendo el fortalecimiento de la coordinación y el proceso de aprendizaje.

Evaluar las estrategias implementadas en el proyecto, a través de los resultados que se retoman en cada actividad con los niños, resaltándose las fortalezas y debilidades que se obtienen para mejorar con los niños.

Fundamentación Teórica:

Antecedente Nacional

Estimulación de la Motricidad Fina

Se encuentra **Torres, Clavijo (2014)** con el trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en pedagogía infantil por la Corporación Universitaria Minuto de Dios- Uniminutó facultad de educación licenciatura en pedagogía infantil Bogotá, de., *“estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del curso párvulos 1 del hogar infantil Rafael García herreros a través de actividades gráfico plásticas”* donde permite conocer y analizar los elementos que componen el entorno en el cual se va a desarrollar la investigación, esta indagación transforma la formación de los estudiantes en la práctica profesional, permitiéndoles el reconocimiento de realidades sobre las cuales se puede actuar poniendo en práctica el saber pedagógico.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, la contextualización obedece a la comprensión del entorno del hogar infantil Rafael García herreros teniendo en cuenta las características del macro contexto y micro contexto.

Utilizando como metodología la presente monografía se acoge a una investigación cualitativa con enfoque socio crítico y su metodología atiende a la praxeología. Como conclusión se elaboraron de este tipo de actividades, además de esto se evidencio, un mejor desarrollo motriz, coordinación viso motora, prensión o movimiento de pinza, control de movimientos finos, habilidades necesarias desde muy temprana edad que se estimulan partiendo desde conocimientos previos para que los niños y las niñas logren un aprendizaje significativo, siendo más autónomos, participativos y creativos.

Antecedente Internacional

Se encuentra Redruño (2000) Uned España nivel educativo de la investigación tesis doctoral *estimulación de aprendizaje en la escuela infantil*. tiene como fin reflexionar de la vida cotidiana de la escuela, con el de mejorar su propia pedagogía didáctica, con un análisis descriptivo de los procesos como conclusión que se realizó intervención pedagogía fue necesario para conseguir la madurez de aprendizaje escolarización Temprana Desarrollo Natural De Niño y Desarrollo Temprana Capacidad Motriz y Sensorial.

Antecedente Local

- ***Teóricos***

Jean Piaget. Aporto en su teoría del desarrollo cognoscitivo etapas que se caracterizaban por distintos modos de pensar y que recorre el niño. Donde se resumen las normas con la edad y algunas características básicas del pensamiento en cada uno de ellas. en este caso el periodo donde se encuentran la población donde se ejecuta el proyecto es la *etapa pre operacional* el niño podrá manipular símbolos aparece la adquisición de la representación mental, pero para poder conocer necesita continuar actuando físicamente y de esta forma consigue soluciones que se extiende aproximadamente de los 4 a los 7 años de edad, el niño poco a poco utiliza mejor las imágenes mentales aunque continúa el progreso del pensamiento simbólico, donde Piaget pone de relieve las limitaciones de esta etapa.

El desarrollo cognitivo del niño, a pesar de ser la parte central de la obra de Piaget solo es unos de los dominios estudiados en ella, en la teoría cognitiva restaura el concepto de la inteligencia del niño centrándose en el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. Desde este punto de vista, la idea de inteligencia se justifica como una mejor forma de adaptación biológica, y también por

primera vez, se considera el papel activo del individuo en la evolución constructiva de su conocimiento (Pozo, 1997).

Olga Zuluaga, (1999). La pedagogía no es sólo un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso. El maestro enfrenta sus conocimientos pedagógicos al discurso de las teorías o de las ciencias y el instrumento que utiliza para ellos es el método de enseñanza es necesario reconocer todos los elementos que componen este proceso, de por sí complejo y para devolver a la enseñanza el estatuto de práctica de saber entre prácticas. sabemos que en nuestro medio, la enseñanza se ha asumido como un evento de enseñanza-aprendizaje, pero la naturaleza de esta práctica es pedagógica, se rescata la pedagogía como el discurso que posibilita al maestro ser el soporte de un saber específico circunscrito a las prácticas que tienen lugar en las prácticas de saber, y como el lugar teórico que conceptualiza tanto acerca de la enseñanza como de las múltiples relaciones conceptuales y prácticas con las cuales entra en relación la enseñanza.

Problema (Tópico Generador):

¿Cómo influye la estimulación en la motricidad fina en el desarrollo humano del proceso de aprendizaje en los niños y niñas de jardín del colegio Comfanorte de los patios norte de Santander?

Hilos Conductores:

Desarrollo Motor Bolaños (2006). Define el desarrollo motor como un conjunto de cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de su vida. Además de esto el autor afirma que el desarrollo motor ocurre a causa de tres procesos: maduración motora, crecimiento y aprendizaje. Partiendo de lo anterior, se resalta que toda persona adquiere gran cantidad de movimientos, se puede observar desde el momento del nacimiento cuando él bebe succiona, presiona teniendo en cuenta que estos movimientos no son coordinados; al paso de los años el niño los va coordinado por medio de imitación, teniendo en cuenta las etapas evolutivas en el desarrollo del niño.

Estimulación La estimulación temprana se define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada. Salas (2002).

Motivación Se dice que los niños son capaces intelectualmente no necesariamente lo que ellos harán en una situación específica. El cansancio, el aburrimiento y otros factores que afectan la motivación pueden evitar que los niños desplieguen una ejecución cognitiva completa en una situación dada. Algunas veces la falta de motivación se presenta por que lo profesores utilizan estilos autoritarios en vea de intercambio social suprimen el pensamiento real. La discusión en grupos, las sesiones de resolución de problemas y los experimentos de la ciencia son enfoques que fomentan el desarrollo del pensamiento y las habilidades de resolución de problemas. Los profesores deben estar preparados para manejar discusiones en grupos, para estimular el intercambio. También deben estar dispuestos a prestar

Estimulación de la Motricidad Fina

ayuda explícita, ánimo y permitir el tiempo necesario para que se desarrollen las capacidades de razonamiento. Rice (2000)

Motricidad Fina La motricidad fina, trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación, es decir; depende de los ejercicios de los brazos y las manos tomando en cuenta la maduración orgánica del niño. Las manos, son un instrumento muy útil para los progresos motores finos, los mismos que contribuyen al funcionamiento de apoyo para el gateo, la ayuda para pararse y finalmente para realizar diferentes cambios de postura. En si la motricidad fina, implica actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación, que empieza alrededor del año y medio, también es importante adquirir habilidades, tanto en la coordinación visomanual como en la gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar movimientos coordinados, simultáneos, alternados, disociados, digitales y de manipulación de los objetos. (Sarroca, 2010).

Por otro lado, es de vital importancia aclarar algunos conceptos a los que se hará referencia desde la definición que da el ministerio de educación de Colombia.

La Educación Inicial: Que se entiende como el periodo de inicio de la acción educativa en función de los niños y se refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de los mismos, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten al desarrollo de todas sus capacidades físicas, (biológico) psicológicas (afectivo y cognitivo), y sociales (ambiental).

La Educación Preescolar: Corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos

biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas. (Ley 115. art. 15, 1194) este nivel comprende mínimo un grado obligatorio llamado de transición. Los dos grados anteriores se denominan respectivamente pre jardín y jardín.

La Primera Infancia: En El Contexto de esta investigación, asumimos el concepto de educación para la primera infancia de acuerdo con el documento “Colombia para la primera infancia” (2006) en el cual se dice que es la primera etapa del ciclo de vida que comprende el desarrollo de niños y niñas desde su gestación hasta los 6 años de vida, etapa crítica para el desarrollo pleno del ser humano en sus aspectos biológico, psicológico y social.

Además se debe tener en cuenta que el niño es un sujeto social activo y sujeto pleno de derechos: de esta manera: “al reconocer en el niño su papel activo en su proceso de desarrollo, se reconoce también que no es un agente pasivo sobre el cual recaen acciones, sino que es un sujeto que interactúa con sus capacidades actuales para que en la interacción, se consoliden y construyan otras nuevas. al reconocer al niño como sujeto en desarrollo, como sujeto biológico y sociocultural, debe aceptarse la incidencia de factores como el aporte ambiental, nutricional y de la salud, como fundamentos biológicos, y los contextos de socialización (familia, instituciones, comunidad) como fundamentos sociales y culturales esenciales para su desarrollo” la educación en primera infancia ha sido pensada desde la ley 115(1994), y desde los lineamientos y estándares de la educación inicial (2008) con el objetivo de formar a los niñas y niños de manera integral desde las dimensiones del desarrollo humano: desarrollo comunicativo, desarrollo lógico, desarrollo, social y personal, con el fin de recibir una atención desde la gestación para formar las bases de un desarrollo armónico a lo largo de su ciclo vital.

Eje(S) Temáticos:

- Pensamiento Matemáticos Se Trabajó Los Números Del 1-29
- Lengua Castellano Se Trabajó Las Consonantes M,P,S,N,L

Dimensiones

- ***Dimensión Espiritual***

Facilita al niño el desarrollo de una conciencia moral y autónoma y la formación de valores religiosos de solidaridad y respeto.

- ***Dimensión Cognitivo***

El Niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción

- ***Dimensión Estética***

El niño es un eje fundamental ya que brinda la posibilidad de sentir, valorar y aceptar, permitiéndole ser libre, autónomo y tolerantes en el desarrollo de la creatividad propia de cada niño respetando sus creencias, vivencias y su realidad.

- ***Dimensión Comunicativo***

En el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.

Competencias:(Cognitivas, Procedimentales, Actitudinales)				
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, el dibujo y expresión corporal. • Compara, ordena, clasifica objetos e identifica ´patrones de acuerdo con diferentes criterios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla 				
METODOLOGÍA:				
El Gusano Numérico De 1 Al 29				
¿Qué? Eje Temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)	¿Con Qué? Recursos	Producción
Pensamiento	<p><i>Cognitiva:</i></p> <p>Reconoce Los números del 1 al 29, representando numérica y gráficamente en la</p>	<p>- El proceso se realizó, con el fin de enseñarle los números del 1 al 29, a partir de una actividad reconocida como “<i>el gusano numérico</i>” donde el niño pasa al frente con ayuda de la maestra en formación. Se da</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiantes • Maestra En Formación 	<p>Con la realización de esta actividad, se logró fortalecer el conocimiento y aprendizaje de los educando, donde reconocieron e identificaron los números del 1 al 29 con mayor facilidad,</p>

Estimulación de la Motricidad Fina

<p>Matemáticos</p>	<p>realización de la actividad.</p> <p><i>Procedimental:</i> - Describe E Identifica lo observado, llevando la secuencia de los números realizados en la actividad.</p> <p><i>Actitudinal:</i> -Muestra actitud participativa, respeta las ideas de los demás y colabora con la actividad con</p>	<p>inicio a la actividad colocando el número 1 y el educando continúa con la secuencia hasta llegar al número 29. Seguidamente en el suelo se encontrara unas láminas con los número del 1 al 29, donde el tamaño más grande en forma de desorden, pasaran en parejas a ordenarlas y realizara un conteo reforzando el número anterior y número posterior.</p> <p>Para dar una finalización del reconocimiento que obtuvieron durante en la actividad se les entrego una ficha donde se encuentra una casa con los números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foamy • Cartón De Los Números • Gusano • Ficha De Trabajo 	<p>respetando el desarrollo y final de la actividad, en la parte de la motricidad fina se manejó el Coloreado. Donde participaron activamente y trabajaron en equipo sin dificultades</p>
---------------------------	---	--	--	---

	agrado.	del 20 -29 donde los deberán seguir a secuencia numérica y luego colorear la casa. (ANEXO A)		
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>El Conocimiento De Las Consonantes</p> <p>(M, S, N, P, L)</p>				
¿Qué? Eje Temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)	¿Con Qué? Recursos	Producción
Lengua castellana	<i>Cognitiva:</i> -Reconoce Las Consonantes, Estableciendo La Diferencias Que Se Obtiene Al Conectar	El Proceso Se Realizó Con El Fin De Conocer Las Consonantes, Se Trabajó En Diferentes Formas Utilizando La Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiante • Maestra En 	Se Obtuvo Resultados Positivos, Ya Que Permitió Que Los Educandos Identificaran Las Consonantes Y Conectarán Las Vocales, A Través Del Ejercicio Manual Y Visual. Donde Al

Estimulación de la Motricidad Fina

	<p>Las Vocales.</p> <p><i>Procedimental:</i> -</p> <p>Identifica Las Vocales Con Las Consonantes, Estableciendo Concentración En El Desarrollo De La Actividad.</p> <p><i>Actitudinal:</i> -Muestra Interés, Concentración Y Participa Con Dinamismo En Las Actividades Grupales.</p>	<p>Fina, Donde Deben Rellenar Cada Consonante Donde La M (Punzado), S (Bolita De Papel Seda), N (Cuadritos De Papel Silueta), P (Fomy), L (Bolita De Papel) (ver Anexo B)</p>	<p>Formación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punzón • Papel Silueta • Papel Seda • Fomy • Colbón 	<p>Realiza El Punzado Con El Material Suministrado Reconocieron Consonantes Que No Tenían Mayor Claridad, Despejando Dudas Con La Maestra En Formación Al Realizar La Actividad.</p>
--	---	--	--	--

METODOLOGÍA:

Las Texturas

<p>¿Qué? Eje Temático</p>	<p>Competencia</p>	<p>¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)</p>	<p>¿Con Qué? Recursos</p>	<p>Producción</p>
<p>Pensamiento Matemáticos</p>	<p><i>Cognitivo:</i> -Reconoce las texturas, estableciendo diferencia entre rugoso y liso a partir de la actividad.</p> <p><i>Procedimental:</i> -Realiza la actividad identificando y manipulando el material, estableciendo diferencias de texturas.</p> <p><i>Actitudinal:</i> -Muestra interés en</p>	<p>El proceso de esta actividad consiste en que la maestra en formación dará una demostración a los educandos con algunos objetos que son de textura (rugoso y liso) se Le Entregara A Los educando las dos manitas en cartulina donde los niños</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiante • Maestra En Formación • Algodón • Cartulina • Lija • Colbón 	<p>La actividad práctica con las texturas, permitió la estimulación del educando. ya que al identificar y reconocer con claridad que son texturas lisas y rugosas. Así mismo lograron la manipulación del material con facilidad, donde les permitió enriquecer sus</p>

Estimulación de la Motricidad Fina

	adquirir conocimientos nuevos en el reconocimiento de texturas y participación en la realización de la actividad.	plasmará en la mano derecha algodón (liso) y en la mano izquierda lija (Rugoso). (Ver Anexo C)		aprendizajes.
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>La Ruleta Geométrica</p>				
¿Qué? Eje Temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)	¿Con Qué? Recursos	Producción

Estimulación de la Motricidad Fina

<p>Pensamiento Matemáticos</p>	<p><i>Cognitiva:</i> - Reconoce las diferentes figuras geométricas por sus formas y parecidos.</p> <p><i>Procedimental:</i> - Compara y clasifica las formas, tamaño, y establece diferencias en cada figuras.</p> <p><i>Actitudinal:</i> - Expresa sus ideas y respeta las ideas de los demás, muestra actitud participativa ante la actividad.</p>	<p>La actividad consiste en dar a conocer las figuras geométricas a través de “una ruleta donde contiene un bingo geométrico”.</p> <p>Inicia cuando la maestra en formación da un giro los niños deberán buscar en el cartón que se les entrega la figura que se observa en la ruleta, ellos deberán tapanlo con un papelito, el niño que logre llenar el cartón se le entregara un premio, como reforzador positivo por la realización exitosa de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiante • Maestra En Formación • Ruleta • Cartón • Figura Geométrica 	<p>Con la realización de la actividad permitió en los educandos, reconocer e identificar las diferentes figuras geométricas básicas que se relacionan en su entorno. Logrando que diferencie cada figura, sus tamaños y formas. se obtuvo por parte de los educandos participación, interés y respeto por la actividad.</p>
---------------------------------------	--	---	---	---

Estimulación de la Motricidad Fina

		actividad. Dar finalización se presentó una lámina con un niño en forma de figura geométrica. (Ver Anexo D)		
<p>METODOLOGÍA: Estimulación Manual</p>				
<p>¿Qué? Eje Temático</p>	<p>Competencia</p>	<p>¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)</p>	<p>¿Con Qué? Recursos</p>	<p>Producción</p>

Estimulación de la Motricidad Fina

<p>Estética</p>	<p><i>Cognitivo:</i> Expresa las manifestaciones artísticas a través del reconocimiento de emociones, sentimientos presentes en ellas, estimulando sus habilidades.</p> <p><i>Procedimental:</i> Identifica punzados con el material facilitado, estimulando sus creatividad artística.</p> <p><i>Actitudinal:</i> - Muestra actitud de interés, estableciendo importancia del material</p>	<p>La actividad consiste en realizar el grafo motricidad, donde se les entregara a los niños unas figuras en fomy, ellos deben realizar punzados y seguidamente deberá Enhebrar con lana. Esta actividad es logrando la destreza obtenida.</p> <p>(Ver Anexo E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiante • Maestra En Formación • Fomy • Lana 	<p>Se logra la atención y concentración al manejo del grafomotricidad donde permite el desarrollo de la estimulación, obteniendo una facilidad y habilidad en el manejo de la actividad.</p>
-----------------	---	---	--	--

Estimulación de la Motricidad Fina

	didáctico, experimentando y mostrando compromiso por la actividad.			
<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Aprendiendo Adaptar Cordones</p>				
¿Qué? Eje Temático	Competencia	¿Cómo? (Fases, Proceso, Actividades)	¿Con Qué? Recursos	Producción
	<i>Cognitivo:</i> - Realiza a partir del amarre de los cordones, la estimulación temprana y	Durante la jornada académica se vivieron	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra Facilitadora • Estudiante 	Se logró fortalecer sus conocimientos, permitió

Estimulación de la Motricidad Fina

<p>Estética</p>	<p>establece autonomía personal.</p> <p><i>Procedimental:</i> - identifica patrones de aprendizaje, a partir del amarre de los zapatos con la actividad grupal práctica y educativa.</p> <p><i>Actitudinal:</i> -Muestra y expresa interés y participación, facilitando entusiasmo por adquirir autonomía.</p>	<p>momentos de enseñanza por parte de los estudiantes en los cuales se observaron experiencias significativas para el aprendizaje, se les presentó a los alumnos un <i>zapato de cartón</i>. Su objetivo era enseñarle atar o amarrar los cordones manejando la motricidad fina.</p> <p>(Ver Anexo F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra En Formación • Lana • Fomy • Cartón 	<p>que los educandos se sientan más seguros, independiente y donde empezaran a sentir su propia autonomía, con actividades básicas que realizan en su vida diaria.</p>
-----------------	--	---	--	--

Evaluación De Desempeño:

- Durante En La Actividad “*El Gusano Numérico 1-29*”.Se evaluó de manera participativa, se enriqueció el conocimientos de proceso de aprendizaje en los niños, anunciando captación de algunos niños con facilidad, retención y a diferencia donde se pudo evidenciar que un niños presento la timidez en el momento de la actividad.
- Durante en la actividad “*el conocimiento de las consonantes m, n, s, p, l*” se evaluó de participativa utilizando las técnicas de punzado, técnica del picado y donde se fortaleció el trabajo individual en algunos niños con más confianza mostrando un interés competitivo entre sus compañeros y tomando iniciativa independientes.
- Durante en la actividad “*Las Texturas*” Se evaluó de manera participativa donde se enriqueció el fortalecimiento sensoriales en los niños desarrollando el sentido del tacto, lograron la manipulación del material con facilidad.
- Durante en la actividad “*La Ruleta Geométrica*” se evaluó de manera participativa dar a conocer el tema e interiorizar los conceptos de forma lúdico recreativa para que los niños y las niñas apliquen este conocimiento y puedan ubicarse en su entorno educativo y social.
- Durante la actividad “*Estimulación Manual*” Se evaluó de manera participativa educar a los niños en las pautas de coordinación, la atención y la estimulación en la manera de bordar.
- Durante la actividad “*Aprendiendo Adaptar Cordones* “se evaluó de manera participativa donde le permite y explore su autonomía infantil y ser más independientes.

Evaluación Del Proyecto De Aula:

En esta fase se culminan las actividades realizadas durante proceso del proyecto de aula, donde se retroalimenta todas las estrategias durante 4 meses de ejecución. Como resultado positivo se logró que los niños potenciara su habilidades enriqueciendo en su aprendizaje en diferente asignaturas con contenidos académicos donde se van a encontrar durante en su proceso de formación. El desempeño de los estudiantes fue evaluado de manera participativa porque los niños a portaba sus habilidades y pequeños conocimientos que tenían en cada tema.

Materialización:

En el proyecto de aula de motricidad fina las actividades fueron desarrolladas utilizando materiales relacionados con la punción, enhebrados, armar, recortados, pegado, Logrando en cada actividad que captaran la atención y las ganas de realizar con gusto las actividades que se proponían en cada estrategia por parte de la maestra en formación.

Se utilizó fichas de movimientos, juegos de expresión artística como: dibujos y trazos con diferentes materiales, en hojas de papel de color decoraban con bolitas de papel la lámina de trabajo en la actividad, trabajos con palitos que permitían el trabajo de la motricidad.

Todas las actividades siempre fueron apoyadas por la docente formadora, donde aportaba participación y apoyo. Así mismo, se daban uso a otros materiales de memoria que les permitía a los educandos estimular su aprendizaje, ya que se trabajaban los contenidos temáticos de cada asignatura, logrando alcances satisfactorios en ellos.

CRONOGRAMA

Durante En El Proceso Se Vivieron Actividades Institucionales Establecida Como El Siguiente

Cronograma:

Actividades		1 Mes	2meses	3 Meses	4meses
Presentación		X			
<i>Semana</i> <i>Observación</i> <i>Institucional Y</i> <i>Diagnostico</i>			X		
<i>Ejecución Diseño</i> <i>De La Propuesta</i>		X	X	X	X
<i>Entrega De Nota</i>				X	
<i>Izada De</i> <i>Bandera</i>				X	X
<i>Jornada</i> <i>Institucional</i>					X
<i>Socialización Del</i> <i>Informe Final</i>					X

Tabla 3: Cronograma

CAPITULO III

Informe De Los Procesos Curriculares: Diseño, Ejecución Y Evaluación

La metodología empleada durante el proceso de la propuesta del proyecto pedagógico de aula “estimulación en la motricidad fina” tiene por base la realización de actividades debe desarrollar mediante estrategias didácticas en la que se presentará diversas actividades que nos ayude a estimular le coordinación viso-manual, se implementó la investigación acción participativa la cual se empleara durante el proceso de la propuesta fue presentadas a través de manualidades, estimulación y juegos. Donde se dio la interacción con estudiantes del grado de jardín con cantidad 18 niños, que hacen parte fundamental desde el inicio de la interacción de la acción participante por la detección de la necesidades o problemas que se presenta, según villasantes (2006) existen dos tipos de principios metodológicos para la organización del proceso de la IAP y los principios metodológicos es lógico pensar que el diseño de las fases y la duración de la metodología llevada a cabo variará según el contexto, pero se puede identificar unos ejes centrales en su desarrollo que constituyen el esqueleto de una IAP: Marti, J. (2006). la delimitación de unos objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados síntomas, por ejemplo, problemas de exclusión social, y otra etapa de apertura a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos, es decir, la elaboración de un diagnóstico y posibles propuestas que emanen de la praxis participativa y sirvan de base para el debate entre las partes implicadas.

11.1 Fase 1

En esta fase, por medio de la observación participante llevada a cabo en la institución educativa Comfanorte, durante el tiempo de las tres semanas de observación en la docente en formación hubo un acercamiento asertivo con la maestra facilitadora y con los educandos, se visualizó en los educando los valores como el respeto, la tolerancia y la participación, se pudo evidenciar a través de actividades y estrategias prácticas que implementa en los estudiantes en el aprendizajes adecuados en sus primeras etapas de vida que presentan los niños, de esta manera inicia la necesidad de la temática del proyecto.

11.2 Fase 2

En esta fase se da inicio el proyecto que recibe el nombre *“estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de jardín del colegio Comfanorte de los patios, norte de Santander”* en la observación se permitió en algunos niños la necesidad de trabajar la motricidad fina para fortalecer habilidades, destreza, sensoriales con cada una fortalecimiento la coordinación en lo movimientos musculares pequeños involucrando algunas parte de su cuerpo (manos).

11.3 Fase 3

En esta fase se culminan las actividades realizadas durante proceso del proyecto de aula, donde se retroalimenta todas las estrategias durante 4 meses de ejecución. Como resultado positivo se logró que los niños potenciara su habilidades enriqueciendo en su aprendizaje en diferente asignaturas con contenidos académicos donde se van a encontrar durante en su proceso de formación. El desempeño de los estudiantes fue evaluado de manera participativa porque los niños a portaba sus habilidades y pequeños conocimientos que tenían en cada tema.

ACTIVIDAD

Área: Dimensión Comunicativa

Docente: Marcela Contreras

Fecha: 19- Septiembre-2017

Grado: Jardín A

Asignatura: Lengua Castellana

- Competencia Básica:
 - Reconoce y nombra las vocales
 - Identifica y traza la consonante S

- Desempeño:

Reconoce el sonido y escritura de los fonemas por medio de actividades dirigidas sobre escritura y escribe su nombre con claridad.

- Aprendizaje (DBA)

Expresa ideas interés y emociones a través de sus propias gracias y formas semejantes a las letras con diferentes comunicativas.

- Tema: Consonantes S
- Teóricos: Ausubel (1963) El aprendizaje significativo hay que enseñar de acuerdo con lo que ese sabe que implica la interacción cognitiva entre conocimientos nuevos y previos. pero es necesario que el alumno se predisponga a aprender.

Estimulación de la Motricidad Fina

- Manejo Transversal:
 - Competencias Ciudadanas: establece la relación e interpreta imágenes y vocales
 - competencias laborales: utiliza el lenguaje oral y escrito para expresar sentimientos y la comprensión de sus saberes.
- Anexos:

ANEXO B

El avestruz se va

¿Y cuándo volverá?

Yo no lo se

Se, se, se, se, se

El avestruz se va

¿Y cuándo volverá?

Yo no lo sa

sa, sa, sa, sa, sa

El avestruz se vi

¿Y Cuándo Volvería?

Yo No Lo Si

Si, Si, Si, Si, Si

El Avestruz Se Va

¿Y Cuándo Volvió?

Yo No Lo So

So, So, So, So, So

El Avestruz Se Va

ANEXO A



Estimulación de la Motricidad Fina

¿Y Cuándo Volverá?

Yo No Lo Su

Su, Su, Su, Su, Su

CAPÍTULO IV

	Toma de Acciones Preventivas	Código PAC-08 v.01
		Página 9 de 8

FACULTAD: La Educación
PROGRAMA: Licenciatura De Pedagogía Infantil
CURSO: Trabajo de grado
DOCENTE: Msc. Yusbely Castrillón
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera P. **CÓDIGO:** 1090489258
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CÓDIGO:** _____
FECHA: 15 agosto 2017
ASUNTO: Documentos para la presentación en la
OBSERVACIONES: Institución

Documentación para la presentación en el
Colegio COMFAMORTE jueves 17 agosto
7:00 am.

Hoja de Vida, Carta de presentación, Uniforme.

COMPROMISOS:

Darly Estefany Vera P.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Signature]
FIRMA DEL DOCENTE

	Toma de Acciones Preventivas	Código	PAC-06 v.01
		Página	18 de 8

FACULTAD: la educación
PROGRAMA: Licenciatura De Pedagogía Infantil
CURSO: Trabajo de grado
DOCENTE: Msc. Yusbely Castrillón
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera P. CÓDIGO: 1090488258

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____

FECHA: 17-agosto-2017

ASUNTO: Presentación Institucional

OBSERVACIONES:

Encuentro con la estudiante en la institución para realizar la respectiva presentación y entrega de documentos hoja de vida, carta de presentación y protocolo

COMPROMISOS:

Convenio - ARL

Darly Vera P.

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Signature]
FIRMA DEL DOCENTE

	Toma de Acciones Preventivas	Código PAC-06 v.01
		Página 3 de 6

FACULTAD: De la Educación

PROGRAMA: Lic. pedagogía Infantil

CURSO: Trabajo de Grado

DOCENTE: Msc. Yusbely Castrillo

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera P. **CÓDIGO:** 109104092552

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CÓDIGO:** _____

FECHA: 04 Septiembre - 2017

ASUNTO: Revisión de la 1ª Semana de Observación

OBSERVACIONES:

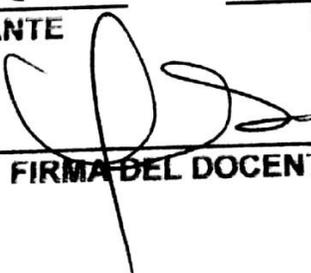
Desempeño del trabajo de Observación
participante en la primera semana
Protocolo, formato, desempeño

COMPROMISOS:

Revisión Planeador

Darly Vera P.
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE


FIRMA DEL DOCENTE



FACULTAD: Facultad de Educación

PROGRAMA: Licenciatura en Pedagogía Infantil

CURSO: X Semestre

DOCENTE: Yuobely Castrillon Jaime

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera P CÓDIGO: 1090489258

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: CÓDIGO:

FECHA: 14-Septiembre-2017

ASUNTO: Revisión de Diario de Cumpo - Semana de Observación

OBSERVACIONES:

Recomendaciones para elaboración del análisis de contexto, identificación del problema o temática para el proyecto de aula.

COMPROMISOS:

Iniciar la planeación de acuerdo con el formato institucional.

Realizar revisión bibliográfica para conocer las teorías y trabajos que fundamentara el trabajo de proyecto. Buscar y realizar la ficha con datos básicos para proyecto de aula.

Darly Estefany Vera
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL DOCENTE

	Asistencia Asesorías	Código	FGA-22 v.01
		Página	1 de 1

FACULTAD: De Educación

PROGRAMA: Licenciatura Pedagoga Infantil

CURSO: X Semestre

DOCENTE: Jusbely Castrillon Jaime

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera P **CÓDIGO:** 1090489258

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CÓDIGO:** _____

FECHA: 02/octubre/2017

ASUNTO: Asesoría Proyecto de Aula - Revisión de Planeador y Protocolo

OBSERVACIONES:

Para el desarrollo del proyecto de aula es importante tener claro los objetivos que se va a proponer para el desarrollo del trabajo, pertinentes innovadores y procesos para lograr la transformación de la practica.

COMPROMISOS:

Realizar el ejercicio de citas bibliograficas
consultar teoricas correspondiente al proyecto
corregir en la planeacion la formulacion de Bibliografica y anexos.

Darly Estefany Vera
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Signature]



Toma de Acciones Preventivas

Código PAC-06 v.01

Página 14 de 6

FACULTAD: De Educación

PROGRAMA: _____

CURSO: X semestre

DOCENTE: Jusbely Castrillón

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera p CÓDIGO: 10910489258

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____

FECHA: 26/octubre/2017

ASUNTO: Revisión del proyecto de aula y planeador

OBSERVACIONES:

Leer acuerdo 032 para formular
el informe del proyecto de la
práctica integral.

COMPROMISOS:

Terminar con las actividades que hacen
parte del proyecto para hacer la evaluación
de cada actividad que hace parte del
proyecto en general.

Darly Estefany Vera
FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

[Signature]
FIRMA DEL DOCENTE

	Asistencia Asesorías	Código	FGA-22 v.01
		Página	1 de 1

FACULTAD: De la Educación

PROGRAMA: Lic. Pedagogía Infantil

CURSO: x Semestre

DOCENTE: Yusbely Castrillon

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Darly Estefany Vera CÓDIGO: 1420991238

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CÓDIGO: _____

FECHA: 08/noviembre/2017

ASUNTO: Revisión del proyecto

OBSERVACIONES:
Revisar capitulo que comprende para el
proyecto con el acuerdo 032 para
verificar la determinación

COMPROMISOS:
Realizar la presentación ppt de
la sustentación, donde se presentara el martes
a las 8:00 am con los documentos.


FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE


FIRMA DEL DOCENTE



**SUPERVISIÓN CAMPO APLICADO
PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
2017 II**

DOCENTE CURSO:	ETAPA:	INSTITUCIÓN /SEDE	GRADO	ESTUDIANTE	GRUPO	FIRMA / EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN
16 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Jardín	Darly Estefany Vera	A	Darly Estefany Vera
			Transición	Leydi Elizabeth Latorre	A	Leydi E. Latorre B.
22 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly Estefany Vera	A	Darly Estefany Vera
				Leydi E. Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
28 agosto 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera Porras	A	Darly E. Vera P.
				Leydi E. Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
1 septiembre 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera Porras	A	Darly E. Vera P.
				Leydi E. Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
7 Septiembre /17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leydi Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
11 Septiembre /17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leydi Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
18 Sept. 2017		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leydi Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
25 sept 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leydi Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia
5 octubre 17		Colegio COMFANORTE	Transición	Darly E. Vera P.	A	Darly E. Vera P.
				Leydi Latorre Botia	A	Leydi Latorre Botia

Observaciones

Seguimiento y control de las semanas de trabajo para el desarrollo de la Práctica Integral

TIEMPO DE SUPERVISIÓN APROXIMADO 30 - 45 Minutos por estudiante



¡Echay compeñehido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5985304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Sede CREAD-Cúcuta 2015

San José de Cúcuta, 18 de agosto 2017

Rector:
JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO
Coordinadora
ALEJANDRA VILLAMIZAR
COLEGIO COMFANORTE
Km 2 Vía Los Patios

Handwritten signature and date: 17-8-2017

Respetuoso saludo:

Muy comedidamente le informamos que la Universidad de Pamplona, a través del Programa de Pedagogía Infantil ampliación Cúcuta, presenta en los estudiantes de décimo semestre el curso de trabajo de grado y una de sus modalidades es la **Practica Integral**.

La estudiante Darly Estefany Vera Porras identificada con la cedula de ciudadanía No. **1090489258 de Cúcuta**, optó voluntariamente por esta modalidad y va a realizarla en la Institución que usted tan dignamente dirige y a la cual atendió según solicitud.

Se entiende por **Práctica integral docente**, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. (Artículo 1. Acuerdo No.032 de 19 de julio de 2004)

La Práctica integral tiene una duración de 16 semanas correspondientes al período académico programado por la Universidad; se realizará durante el término correspondiente al calendario académico determinado por el Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación Departamental para la Educación Preescolar y Educación Básica Primaria; tiempo durante el cual el educador(a) en formación asume bajo su responsabilidad la Práctica



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Sede CREAD-Cúcuta 2015

Profesional. El educador(a) en formación debe permanecer durante la jornada académica en el horario estipulado por la institución Colegio COMFANORTE toda la semana (de lunes a viernes) donde realiza su Práctica Docente.

Para lo cual le solicitamos la Interacción tanto de la Universidad de Pamplona como de su Institución, que conlleva a garantizar efectivamente la experiencia investigativa.

Es importante aclarar que la estudiante que desarrolla la practica en el Colegio COMFANORTE, asume la responsabilidad total de cualquier actividad o evento que corresponda a situaciones donde se generen compromisos con su salud, económico, social o vinculación laboral exonerando a dicha institución en todas las actividades que esta realice para el desarrollo de la práctica integral.

Muy Agradecidos, por su atención y constante colaboración para con nuestra institución.

Atentamente,

Coordinación
OLGA UJARRAMILLO RAMIREZ
Mg. OLGA UJARRAMILLO RAMIREZ
Coordinadora del Programa Sede Cúcuta

Yusbely Cecilia Castrillón Jaimes
MsC. YUSBELY CECILIA CASTRILLÓN JAIMES
TUTOR(A) PRACTICA INTEGRAL

Darly Estefany Vera P.
DARLY ESTEFANY VERA PORRA
ESTUDIANTE



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



COLEGIO CONFORTE
APROBADO POR RESOLUCIÓN No. 0558310113109
SEPTIEMBRE DE 2011. SECRETARÍA DE LA SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
IDENTIFICACION CAE: No. 054406000511



El suscrito Rector de la Institución Educativa

HACE CONSTAR:

Que: **DARLYN ESTEFANY VERA PORRAS**, identificada con el CC No. **1.090.489.258** expedida en **Cúcuta**, realizó **PRACTICA DOCENTE INTEGRAL** desde el mes de agosto al mes de noviembre de 2017, con los niños y niñas de los grado Jardín A, cumpliendo con una intensidad de 6 horas diarias, toda la semana durante tres meses, trabajando en todas las áreas. Las actividades realizadas fueron las siguientes:

- Observación y acompañamiento a las actividades de aula.
- Elaboración de material didáctico
- Participación en diferentes espacios pedagógicos
- Acompañamiento en los descansos.
- Planeación y ejecución de las actividades pedagógicas semanal.

Se expide la siguiente constancia a solicitud de la parte interesada, en el municipio de Los Patios a los 10 días del mes de noviembre de 2017.

En constancia firma,

JORGE ENRIQUE GALVIS CARRILLO
C.C. N° 13.487.665 de Cúcuta
Rector



San José de Cúcuta, Jueves 23 de Noviembre 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado Modalidad Práctica integral titulado **ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE JARDÍN DEL COLEGIO COMFANORTE DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER**. Presentado por el estudiante **DARLY ESTEFANI VERA PORRAS** identificado con C.C. N° **1090489258** de **CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER** como requisito para optar el título de **Licenciado en Pedagogía Infantil**; doy mi aprobación final al mismo, al considerar que cumple con méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y posterior evaluación por parte del jurado asignado para tal efecto.

En la ciudad de Cúcuta, a los 21 días del mes de **NOVIEMBRE** del año 2017.

YUSBELY CECILIA CASTRILLÓN JAIMES
TUTOR(A) PROYECTO DE GRADO
C.C.60377969



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
 TRABAJO DE GRADO:
 MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

HORARIO SEMANAL

EDUCADOR (A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera Porras

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Lengua Castellana	Lengua Castellana	Matemáticas	Matemáticas	Inglés
	Lengua Castellana	Lengua Castellana	Matemáticas	Matemáticas	Ciencia Naturales
	Corporalidad	Ética	Inglés	Socioafectividad	Lengua Castellana
	Informática	Matemáticas	Estética	Corporalidad	Lengua Castellana
	Informática	Matemáticas	Estética	Lengua Castellana	Matemáticas

* Escribir el horario del grupo escolar asignado

Jornadas Académicas: Intensidad horaria cada una de 5 horas

OBSERVACIONES:

Se realizaron intervenciones todos los días de la semana, desarrollando actividades para el proyecto del aula.

Marcela Contreras

VºBº MAESTRO (A) FACILITADOR (A)

Fecha: 03 - noviembre - 2017

CAPITULO V

Informe De evaluación de la práctica integral docente en los siguientes aspectos:

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera

SEDE EDUCATIVA: Colegio COMFANORTE

GRADO: Jardín A

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS			
			P	V	D	
FEC HA 18 Al 22 De Septi embr e	SE MA NA 1	✓ Se Evidencio un buen dominio de tema, Presentado buen material	✓ Controlar el tiempo de horario			

Estimulación de la Motricidad Fina

FIRMA		apropiado.			
EDUCAD OR(A) EN FORMACI ON					
FEC	SE	✓ Buen desarrollo de actividades lúdicos motivados a los estudiantes a aprender			
HA	MA				
25 Al	NA				
27 De	2				
Septi	e				
FIRMA					
EDUCAD					
OR(A) EN					
FORMACI					
ON					

Estimulación de la Motricidad Fina

FEC	SE				
HA	MA	✓ Se logró despertar el interés y la motivación en los estudiantes.			
02-06	NA				
De					
Octu	3				
bre					

Darly Estefany Vera Porras

Firma Educador(A) En Formación

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera

SEDE EDUCATIVA: Colegio COMFANORTE

GRADO: Jardín A

VALORACIÓN	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
			P	V	D

Estimulación de la Motricidad Fina

FECH A 18 Al 19 Octub re	SEM ANA 4	✓ Se cumplió con los objetivos propuestos, haciendo buen uso de material didácticos				
FIRMA EDUCADOR (A) EN FORMACIO N						
FECH A 23-27 Octub re	SEM ANA 5	✓ Se realizaron las actividades acordes a las necesidades de los alumnos				
FIRMA EDUCADOR (A) EN FORMACIO N						

Estimulación de la Motricidad Fina

FECH A 30-03 De Novie mbre	SEM ANA 6	✓ Se evidenciaron la buena utilización de materiales didácticos como también las estrategias.				
FIRMA EDUCADOR (A) EN FORMACIO N						

Darly Estefany Vera Porras

Firma Educador(A) En Formación



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera Parra
SEDE EDUCATIVA: Col. Compañero GRADO: Jardín A

SEMANA INDICADORES		1	2	3	4	6	7	8
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL YDE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	5.0	4.5	5.0	4.8	5.0
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGOGICO- DIDACTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTONOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVES DE LA AUTOEVALUACION CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMAS.	4.2	4.6	4.7	4.5	4.0	4.9	5.0
3	ARTICULA LA TEORIA Y LA PRACTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACION FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA INFANTIL.	5.0	5.0	5.0	4.7	4.7	4.7	4.8
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGOGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVES DE LA ADAPTACION, INNOVACION Y FLEXIBILIZACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS Y TECNOLOGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.0	4.0	4.0	4.0	4.7	4.7	4.8
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERES, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.7	4.7	5.0	4.5	4.8	4.6	5.0
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.7	4.5	5.0	4.7	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.7	4.5	5.0	4.7	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		4.7	4.5	5.0	4.7	4.5	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		28 Agosto 04 Sept 11 Sept 18 Sept 19 Sept 20 Sept 21 Sept Marcela Contreras						
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera Torres
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfenorte GRADO: Jardín A

SEMANA INDICADORES		JORNADAS ACADÉMICAS							
		9	10	11	12	13	14	15	16
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	5.0	4.7	4.9	4.5	4.6	4.5	4.6	4.7
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGOGICO- DIDACTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTONOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVES DE LA AUTOEVALUACION CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMAS.	4.9	4.9	4.9	4.6	4.7	4.5	4.6	4.7
3	ARTICULA LA TEORIA Y LA PRACTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACION FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGOGICA INFANTIL.	4.8	4.8	4.9	4.8	4.5	4.6	4.5	4.7
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGOGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVES DE LA ADAPTACION, INNOVACION Y FLEXIBILIZACION DE LOS RECURSOS DIDACTICOS Y TECNOLOGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.9	4.9	4.9	4.8	4.5	4.7	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERES, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.7	4.7	4.5	4.8	4.7	4.7	4.6	4.7
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.9	4.7	4.9	4.7	4.5	4.3	4.7	4.9
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.9	4.7	4.9	4.7	4.5	4.3	4.7	4.9
VALORACIÓN TOTAL		4.9	4.7	4.9	4.7	4.5	4.3	4.7	4.9
FECHA DE REALIZACIÓN		22 Sep	25 Sep	26 Sep	27 Sep	02 Sep	03 Sep	04 Oct	05 Oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		Marcela Contreras							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Darly Estefany Vera							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera Porras
SEDE EDUCATIVA: Colegio Comfahorte GRADO: Johelin A

SEMANA INDICADORES		JORNADAS ACADÉMICAS							
		17	18	19	20	21	22	23	24
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.7	4.6	4.7	4.6	4.2	4.7	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	5.0	4.7	4.8	5.0	4.2	4.7	4.5	4.7
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.7	4.8	4.0	4.5	4.3	4.0	4.5	4.7
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.7	4.6	4.7	4.0	4.7	4.2	4.4
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.7	4.5	4.7	4.6	4.2	4.3	4.4
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.6	4.7	4.7	4.5	4.6	4.7	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.7	4.7	4.5	4.6	4.7	4.5	4.5
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.7	4.7	4.5	4.6	4.7	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		05 oct	18 oct	19 oct	20 oct	23 oct	24 oct	25 oct	26 oct
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		Marcela Contreras							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Darly Vera P.							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Darly Estefany Vera Rórras
SEDE EDUCATIVA: Colegio Compañero GRADO: Jardín 1

SEMANA	INDICADORES	JORNADAS ACADÉMICAS							
		25	26	27	28	29	30	31	32
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.7	4.9	4.5	4.7	4.1	4.9	4.9	4.7
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LOS DEMÁS.	4.9	4.9	4.9	4.9	4.2	4.9	4.9	4.2
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.8	4.7	4.7	4.8	4.3	4.9	4.9	4.3
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.7	4.5	4.7	4.6	4.7	4.8	4.9	4.3
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.3	4.3	4.5	4.7	4.7	4.7	4.7	4.5
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.7	4.5	4.7	4.7	4.5	4.9	4.8	4.7
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.7	4.5	4.7	4.7	4.5	4.9	4.8	4.7
VALORACIÓN TOTAL		4.7	4.5	4.7	4.7	4.5	4.9	4.8	4.7
FECHA DE REALIZACIÓN		27 OCT	30 OCT	31 OCT	01 NOV	02 NOV	03 NOV	17 NOV	22 NOV
TIEMPO DE EJECUCIÓN		6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h	6h
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):		Marcela Contreras							
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:		Darly Estefany Vera							

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Vº Bº. PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Conclusiones

Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas donde se fortaleció el trabajo en las manos y coordinaciones motoras, que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades. Mediante las actividades se llamó la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños/as como plan de aula.

El aprendizaje de la coordinación en los niños en sus primeras pautas de formación, depende del adecuado desarrollo motor que le proporcione su docente a través de la aplicación de la motricidad en el aula de clase.

Con el desarrollo de las actividades permitió comprender que los educandos necesitan de precisión y coordinación para estimular su aprendizaje, donde fortalecieron su enriquecimiento de sus conocimientos.

En los resultados a través de la metodología se logra evidenciar que cada actividad permitió en los educandos identificar sus debilidades y fortalezas, mejorando sus competencias cuando se trabaja en equipo y cuando se trabaja individual. Donde calificaban satisfacción por las actividades y un buen proceso de aprendizaje para captar la información en el aula de clase.

El desarrollo de la motricidad fina en este proyecto, es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, jugando un papel central en el aumento de la inteligencia.

Estimulación de la Motricidad Fina

Como punto de vista recomiendo el proceso de formación de la motricidad fina para aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de la personalidad, donde permita fortalecer sus competencias y habilidades personales. Y que las estrategias de la motricidad fina siga llevando continuidad por parte de los docentes y docentes en formación.

Bibliografía

- Hernández. (2001) *Desarrollo De La Motricidad Fina a través de Procesos Didácticos-Artísticos En Los Estudiantes Escuela Unitaria*

<https://Intellectum.Unisabana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10818/2528/128852.Pdf?Sequence=1>

Aranda (2000) *Estimulación De Aprendizaje En La Escuela Infantil (2 septiembre de 2017)*

- Jiménez-Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica.

Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Investigación cualitativa en Salud.

Recuperado el 17 de octubre del 2007 de:

<http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>

- Marti, J. (2006). “La investigación-Acción Participativa. Estructura y fases” en

Villasantes, T. (2000). “La investigación social participativa”. Madrid: Ed. El viejo topo.

Max Scheler, Ética, Madrid, revista de Occidente, 1941, 2 vols.

Ministerio de Educación en Guatemala. (2006).

<http://www.oei.es/quipu/guatemala/construyendo/quinto.pdf>. Recuperado el 11 de 09 de

2015, de <http://www.oei.es/quipu/guatemala/construyendo/quinto.pdf>.

- MEN (2006). *Colombia Por La Primera Infancia*. Recuperado El 7 De Junio De 2010,

De

URL

http://Www.Mineduacion.Gov.Co/Primerainfancia/1739/Articles77828_Archivo_Pdf_Politica2006.Pdf

(8 septiembre de 2017)

- Zuluaga Olga Lucía (1999) *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, Un objeto de saber / Garcés. - Santaíe de Bogotá : Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia, 1999*
<http://files.practicapedagogica.webnode.es/200000036-e3befe4b91/Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga.pdf> recuperado el 24 agosto de 2017
- Pérez L., Iglesias J. Méndez, R. (2008) *El Estudio Del Desarrollo Motor: Entre La Tradición Y El Futuro*.*Revistafuentes,(8),P.203258*.Recuperadode:Http://Institucional.Us.Es/Revistas/Fuente/8/Art_16.Pdf (fecha: 15 septiembre de 2017)
- Rice, F. (2000). *Infancia, Desarrollo, Relaciones Y Cultura*. Madrid- España: Pearson Educación, S.A (fecha 27 septiembre de 2017)
- Rice, F. (1996). *El Desarrollo Humano En El Ciclo Vital. Maravillosos Años De La Niñez. México: Primera Edición. Hispanoamérica S.A. p 441* (fecha: 27 septiembre de 2017)