



LA FAMILIA ES EL ORIGEN DE ADQUISICIÓN DE VALORES Y PRINCIPIOS

DANIA KARELY CARVAJAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

JUNIO 2017.



LA FAMILIA ES EL ORIGEN DE ADQUISICIÓN DE VALORES Y PRINCIPIOS

DANIA KARELY CARVAJAL

27722879

TUTOR: YUSBELY CASTRILLÓN JAIMES

M.G PRÁCTICA DOCENTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

JUNIO 2017.

Dedicatoria

A Dios primeramente por cada una de sus bendiciones, por ser mi guía y motor en mi vida, por la oportunidad de cumplir un sueño tan anhelado, por darme el conocimiento y la perseverancia en todo el transcurso de mi formación académica, por estar conmigo en todo momento.

A mi madre Rosalba Escalante De Carvajal, por brindarme su apoyo incondicional, agradecida por haber terminado este logro agarrada de su mano.

A mis hijos Daniela Alexandra Torres Carvajal, Daniel Alejandro Franco Carvajal, y María Alejandra Torres Carvajal, porque ellos son mi motor, los que me dan fuerzas para seguir adelante y por sus compañías en cada paso que doy.

Agradecimientos

Agradecimientos al Colegio san isidro, Sede Santo domingo, Por abrimme sus puertas y permitirme realizar la práctica integral, a la docente Graciela blanco por ser mi apoyo y guía, a los niños del grado 2°, por permitirme enseñarles y aprender de cada uno de ellos en cada momento de enseñanza-aprendizaje.

A la docente Yusbely Castrillón por sus orientaciones en cada una de las asesorías, por su buena disposición para explicar cada pasó que se debía realizar y por confiar en mí.

TABLA DE CONTENIDO

<u>Resumen</u>	11
<u>Introducción</u>	12
<u>Capítulo I</u>	
<u>Informe de la observación institucional y diagnóstico</u>	13
<u>Capítulo II</u>	
<u>Propuesta pedagógica</u>	16
<u>Título</u>	16
<u>Justificación</u>	16
<u>Antecedentes</u>	17
<u>Marco teórico</u>	20
<u>Marco conceptual</u>	22
<u>Objetivos</u>	
<u>Objetivo general</u>	23
<u>Objetivos específicos</u>	23
<u>Tópico generador</u>	23
<u>Hilos conductores</u>	24
<u>Ejes temáticos</u>	25
<u>Metodología</u>	26
<u>Escenario</u>	28
<u>Población</u>	28
<u>Capítulo III</u>	
<u>Informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación</u>	

	9
<u>Diseño</u>	30
<u>Ejecución</u>	30
<u>Evaluación</u>	30
<u>Capítulo IV</u>	
<u>Informe de actividades intrainstitucionales</u>	43
<u>Capítulo V</u>	
<u>Informe de evaluación de la práctica integral integral</u>	45
<u>Autoevaluación</u>	45
<u>Coevaluación</u>	46
<u>Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente</u>	46
<u>Capítulo VI</u>	
<u>conclusiones</u>	48
<u>Capítulo VII</u>	
<u>Recomendaciones</u>	49
<u>Bibliografía</u>	50
<u>Anexos</u>	51

Lista de tablas

<u>Tabla 1. Ejes temáticos</u>	25
<u>Tabla 2. Cronograma</u>	29
<u>Tabla 3. Actividad 1</u>	32
<u>Tabla 4. Actividad 2</u>	33
<u>Tabla 5. Actividad 3</u>	34
<u>Tabla 6. Actividad 4</u>	36
<u>Tabla 7. Actividad 5</u>	38
<u>Tabla 8. Actividad 6</u>	39
<u>Tabla 9. Actividad 7</u>	40
<u>Tabla 10. Actividad 8</u>	41

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Hilos conductores	24
Figura2. Fortalezas	45
Figura3. Debilidades	46

Lista de anexos

<u>Anexo 1. Identifico el tipo de familia al cual pertenezco y la coloreo</u>	52
<u>Anexo 2. Pedro y su familia</u>	53
<u>Anexo 3. Cartelera árbol genealógico</u>	54
<u>Anexo 4. Árbol genealógico</u>	55
<u>Anexo 5. Colaboración en las tareas del hogar</u>	56
<u>Anexo 6. Colaboración en las tareas del hogar</u>	57
<u>Anexo 7. Lectura lo que dijo toda la familia</u>	58

Resumen

En la labor docente, es necesario el diseño de estrategias por medio de las cuales se planean y desarrollan las interacciones que enlazan la construcción del conocimiento de cada uno de los estudiantes con los contenidos que aprenden, el diseño de estrategias didácticas debe ser creativo y reflexivo por medio del cual, los docentes logren crear ambientes en la cual los estudiantes vinculen sus conocimientos previos, con los conocimientos nuevos y creen un nuevo concepto.

Por ende la propuesta pedagógica que se implementó en el proyecto de aula fue la de crear material didáctico y estrategias la cual motivaran a los estudiantes a ser partícipes en el aula de clase, generando aprendizaje significativo con cada una de sus aportaciones para poder construir significados en grupo y aprender de cada quien.

Este proyecto se realizó con la participación de los estudiantes y maestra facilitadora para la obtención de resultados favorables.

Palabras claves: familia, material didáctico, aprendizaje significativo, interacción comunicativa.

Introducción

La familia es el primer entorno donde los niños y niñas desarrollan primeramente sus habilidades comunicativas y el lenguaje oral ya sea en lo comprensivo como en lo expresivo, las que le ofrece la oportunidad de alcanzar las habilidades. Este proyecto parte desde los conocimientos que expresen cada uno de ellos, queriendo que las habilidades comunicativas les valgan como herramientas básicas para aprehender los conocimientos de sus demás compañeros y así generen un nuevo aprendizaje.

El propósito de este proyecto de aula es enseñar sobre la familia, el rol Y los deberes de cada uno de los integrantes de esta, el cual se realizará a través de estrategias didácticas y dinámicas, logrando que el estudiante comprenda la importancia de la familia y tener claro que todos tienen unos deberes, los cuales se han perdido por falta de educación desde la niñez para realizar dichas tareas en el hogar, logrando en ellos personas efectivas en el contexto familiar, generando respeto y tolerancia al momento de desenvolverse en este entorno.

El contenido irá apoyado de material didáctico y de participación en juego de roles que faciliten al docente impartir su conocimiento y favorezcan al estudiante que tenga algún problema en el entorno familiar, ya sea de desobediencia o mala conducta. Generando en ellos el desarrollo cognitivo en cuanto a la matemática, ya que por medio de problemas de la vida diaria, estos puedan dar soluciones al respecto.

Capítulo I

Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

La institución educativa colegio once de noviembre sede bloque A primaria se caracteriza por ser una institución incluyente brindado apoyo a los estudiantes vulnerables y dejos recursos; Esta institución educativa en cada una de sus acciones enmarcadas en las normativas y aspectos expresados en la misión y visión en los fines de la educación ofrecer a los niños, niñas y jóvenes del Municipio de los Patios, la prestación del servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria media técnica, esta última se desarrollara mediante convenios interinstitucionales con el servicio nacional de aprendizaje (SENA) en las modalidades de: agroindustria alimentaria, diseño e integración de multimedia y contabilidad.

Se caracterizara por ser un establecimiento que garantizará el respeto y atención por la multiculturalidad de la población del municipio de Los Patios y del área metropolitana, ofreciendo una educación humana, de calidad, eficiencia y diversificada; formando niños, niñas, jóvenes, adultos y población vulnerable, con capacidades físicas, formación ética, moral e intelectual, que desarrollen sus potencialidades y se desempeñen exitosamente en el conocimiento de la ciencia, la investigación y la tecnología, para mejorar su entorno, el de los demás y así construir su proyecto de vida Instituto integrado Once de noviembre cuenta con los siguientes recursos una sala de informática, la biblioteca y sala de video veam, oficina de coordinación, oficina de secretaria, patio salón y caseta.

Las aulas de clase están adecuadas para brindar un buen servicio, cuenta con aulas amplias, bien ventiladas, con buena iluminación natural y artificial, con la siguiente descripción: dos grados de transición con 17 estudiantes, dos primeros con 27 estudiantes, dos segundos con 25 estudiantes, dos terceros con 34 estudiantes, dos cuartos con 25 estudiantes y dos quintos cuentan con 27 estudiantes cada grado, en las aulas de clases las docentes cuentan con material de trabajo incluyendo computador, grabadora e implementos necesarios.

La institución está conformada por un contexto socio familiar de niñas y niños de edades preescolar y primaria, residentes del Barrio Once de Noviembre los Patios, la población pertenece a los estratos uno y dos de acuerdo a las características de su población, la conformación familiar se observan familias extensas, nucleares, simultaneas y madres cabeza de hogar, los niños y niñas de esta institución son transportados en carros, motos, ciclas, a pie y con sus respectivos familiares en algunos casos llegan solos. Esta institución cuenta con la jornada de la mañana. Los profesores de esta institución aplican la metodología tradicional se ve en alguno de ellos cansancio, falta de compromiso, la entrega de sí mismo, la sensibilidad humana y fraternal; sin ver más allá de lo que cada niño y niña vive en su entorno familiar, social y escolar generando en ellos fastidio por querer aprender nuevos conocimientos.

Esta escuela es un espacio pequeño para la cantidad de estudiantes no tiene lugares de juego ni llamativo para su descanso, logrando en algunos casos accidentes debido a los juegos bruscos por niños y niñas de la institución, suele recalcar que hay temáticas de grados atrás que son muy pobres en el aprendizaje de los estudiantes el cual repercute para cada uno de los grados llegando así a una mediocridad en los temas, falencias en lectura, escritura, comprensión e interpretación de las diferentes áreas. Por parte de docentes que demuestran desinterés falta de

responsabilidad y sensibilidad humana para la aplicación de temáticas en las diferentes áreas a trabajar en las aulas de clases.

En el grado 3°A se ve el interés por la docente facilitadora Nubia Guerrero por su actitud responsable, modelo saludable, comprensiva y cuenta con mayor energía para una buena formación en los niños y niñas dispuesta a realizar actividades que formen e integren a la educación de los estudiantes que manejen dichas falencia logrando llenar los vacíos que traen de grados atrás el quehacer pedagógico en atención a las exigencias y demandas de la comunidad, fomentando así la conciencia de la participación, la responsabilidad, la disciplina, la organización ciudadana y la solidaridad en la formación de valores y conductas de buenos hábitos en su vida y en conjunto con la comunidad en la que habita con mayor responsabilidad; aplica temáticas de refuerzo en dictados, escritura, lectura y comprensión en el área de Lengua Castellana; para que sean aplicadas en las demás áreas del conocimiento.

Algunos padres de familia son de bajos recursos no tienen mayores conocimientos debido a sus niveles de educación; algunos docentes aplican la mediocridad se observa un menor flujo de idoneidad profesional, actitud de responsabilidad en las actividades de la enseñanza-aprendizaje; la elaboración, planeación de clases y actividades lúdico pedagógicas. Es de gran importancia y apoyo los procedimientos llevados al campo aplicado en cada una de las ejecuciones diarias para el aprendizaje en los estudiantes; logrando gran satisfacción, valoración y compromiso en cada una de las planificaciones.

Relativo a lo anterior las instituciones educativas cada día se enfrentan con más retos para la formación de los estudiantes de ahí surge la propuesta de trabajar la convivencia desde las

herramientas lúdico - pedagógicas que les permita interactuar de forma activa para lograr una sana convivencia en el aula de clase rescatando el trabajo en equipo, valores, cualidades y normas del aula para el mejoramiento de la disciplina.

Capítulo II

Propuesta Pedagógica

Título:

“La familia es el origen de adquisición de valores y principios”.

Justificación

El propósito del proyecto está en Comprender el valor de pertenecer a una familia y favorecer las habilidades cognitivas de los y las niñas por medio de la interacción y material didáctico para generar aprendizaje significativo, en los estudiantes de 2° de la sede Santo Domingo de la ciudad de Cúcuta.

La familia constituye la unidad básica de la sociedad, se ha considerado como la base principal en donde se desarrolla todo ser humano, es allí donde se aprende a dialogar, a escuchar, a conocer y desarrollar sus derechos y deberes como persona humana. Con la familia el ser humano expresa sus primeras emociones; por ello se realizará un proyecto de aula que le permitirá al niño a descubrir y conocer como es la familia, a través de la articulación con las áreas, tomando como referente en el aprendizaje significativo a (Ausubel, 1976), afirma que: El Aprendizaje Significativo está en el interés que se tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social.

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Antecedentes

En relación al aspecto internacional se ubica el siguiente estudio que soporta el presente proyecto: En México, en la Universidad Autónoma, Rizo (2007), realizó un trabajo titulado “Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas” El objetivo de esta investigación es dar a conocer las estrategias metodológicas posibles para los análisis de la interacción y comunicación al interior del aula para construir conocimientos más abarcadores y completos.

En este artículo se han puesto de manifiesto las posibilidades que presenta el campo de investigación de la Comunicación Educativa. Sobre todo, han querido dejar a un segundo plano aquellas aportaciones que se centran casi exclusivamente en los medios de difusión masiva, o las nuevas tecnologías, y han dado mayor importancia a la corriente de estudios de la interacción en el aula. Como se ha podido ver, este campo de interés abarca numerosos conceptos y requiere de una mirada multidimensional acorde con su objeto de estudio. Asimismo, las estrategias metodológicas posibles para los análisis de la interacción y comunicación al interior del aula son

numerosas y requieren de la triangulación metodológica para construir conocimientos más abarcadores y completos.

En el aspecto Nacional se halló la consiguiente indagación que servirá como base a la presente investigación: En Medellín, en la Fundación Universitaria Luis Amigó, Manrique y Gallego (2012) realizaron una investigación titulada “el material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos”. El objetivo era analizar el uso que dan los profesores al material didáctico y la intencionalidad en la ejecución de sus estrategias educativas para que los estudiantes aprendan significativamente. El método de investigación se basó en un paradigma cualitativo con un enfoque histórico hermenéutico con énfasis en la narrativa, porque lo que interesaba era acercarse al sentido y significado que le dan los docentes de transición a los materiales didácticos que emplean en el aula de clase.

La población con la que se trabajó está inmersa en una Institución Educativa, ubicada en la zona centro oriental de Medellín, comuna 9. Los participantes del proceso investigativo fueron dos docentes del nivel preescolar.

Las técnicas de investigación que se privilegiaron para este estudio fueron la observación estructurada y la entrevista no estructurada. Dentro de la observación estructurada se utilizó como instrumento el diario de campo, que se desarrolló en periodos aproximadamente de una hora; luego de la observación, se realizó una etapa de confrontación con teorías previamente establecidas para identificar la viabilidad de las propuestas de los docentes en términos de aprendizaje significativo. En los resultados Se concluyó que los docentes conocen la importancia

del material didáctico; sin embargo, carecen de elementos para llevarlo a la práctica y el uso de material didáctico es fundamental en el proceso de aprendizaje significativo de los niños.

Por tal motivo este trabajo de investigación sirve como estado del arte para el presente estudio, en este sentido se realizó diarios de campo y la observación confrontada con las bases teóricas, para determinar los comportamientos y pre saberes presentes en los educandos, determinando cuales son las falencias que se presentan en cada uno de ellos, con el propósito de construir en el aula un aprendizaje significativo, por medio del material didáctico.

En el aspecto Local se encontró a Pérez y Pinzón (2012). Realizaron un proyecto de investigación titulado Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Su objetivo era Identificar cuáles son los factores socioculturales que influyen en el surgimiento de prácticas agresivas y violentas, conllevando a la generación de mala convivencia.

Con relación a la metodología diseñada para llevar a cabo este trabajo investigativo, se manipuló la problemática desde un punto de vista o método Cualitativo, seguidamente se empleó la Etnografía Reflexiva, como metodología, pues esta permite el análisis de la realidad social, a través de técnicas como la Entrevista, la observación Participante, el grupo Focal y el taller de Reflexión, los cuales serán las técnicas o herramientas de recolección de la información. La población la conforman el grado octavo, de la Corporación Colegio Bolivariano del Norte, una institución no oficial, de carácter social, ubicado en la ciudad de Cúcuta, capital Norte santandereana. Sus resultados fueron que la influencia del contexto social, interviene en todo lo que el estudiante conoce, experimenta o vive cotidianamente.

El aporte del anterior estudio a la presente indagación, es significativo pues utiliza la observación participante, para hacer el análisis de la realidad social. El conocimiento y actitudes del niño dependen de su contexto, la cual aprende con la vida diaria.

Marco teórico

Familia

Desde su punto de vista De Pina (2005). Define:

“la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere”. Esto quiere decir que por más lejano que esté la persona, el parentesco se lleva en la sangre y se va creciendo con el transcurrir de los años. (PP.12)

Según, Engels (2008), la familia “es el elemento activo; nunca permanece estacionada, sino que pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad evoluciona de un grado más bajo a otro más alto”. (PP. 13)

Por consiguiente, la familia no puede ser aprendida a manera de una institución inmutable y tradicional, se solicita que de forma continua se reconsidere su forma y definiciones bajo las nuevas dinámicas, que cada vez le conceden distintos contornos y esguinces.

Por otra parte, Trabucchi (2008). Dice:

Más que un solo tipo de familia o una “familia ideal”, existen “muchas familias” que representan diversas formas de crecer, convivir y relacionarse. “El interés de la familia no siempre coincide con el egoísmo de cada uno, y por esto la organización familiar viene regulada por numerosas normas inderogables, de orden público”. (PP. 13)

Aprendizaje significativo

Con respecto al aprendizaje significativo Ausubel (1983) define que:

“el aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (PP:2)

Después de lo anterior se puede decir que en el transcurso educativo, es importante considerar los conocimientos previos del estudiante, de tal modo que establezca una reciprocidad con aquello que debe asimilar. Este proceso tiene lugar si el aprendiz tiene en su estructura cognitiva conocimientos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales el nuevo aprendizaje puede interactuar.

Interacción comunicativa:

Según, Rizo (2007) opina que:

“En la interacción comunicativa entre las personas es donde se manifiesta la cultura como principio organización social. Las personas crean relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales cuyos resultados siempre derivan en la transformación de los estados iniciales de los participantes del proceso comunicativo. (PP: 2)

La interacción además de estar estrechamente relacionada con los procesos de socialización, también se enlaza con la comunicación en ambientes educativos, así como a la forma en que los actores de la comunicación construyen su diálogo.

Marco conceptual

Familia hace referencia a un conjunto de personas unidas a partir de un parentesco. Estos lazos, en la época actual, la familia se ha compuesto por varias personas, que a veces no lo son de sangre, pero si por unión bajo el mismo hogar.

Material didáctico son recursos utilizados para motivar a los estudiantes a aprender de una manera más divertida y facilitando el aprendizaje.

Aprendizaje significativo es un conocimiento que se tiene a largo plazo, para toda la vida, porque fue instruido de buena manera, con ese conocimiento se logran construir nuevos conceptos.

Objetivos del proyecto de aula

Objetivo general:

Fortalecer las habilidades cognitivas de los y las niñas por medio de la interacción en la escuela y la familia.

Objetivos específicos:

Identificar las habilidades que favorecen el aprendizaje significativo en los niños.

Determinar el concepto de familia y aprendizaje significativo.

Implementar estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas para un aprendizaje significativo.

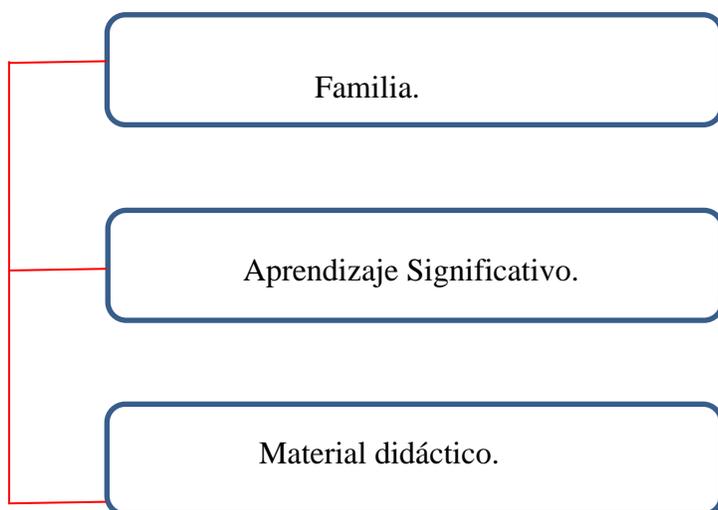
Tópico generador

De acuerdo a las semanas de observación, se pudo evidenciar, que muchas familias no se interesan por que sus hijos lleven al colegio los implementos necesarios para cumplir con sus deberes, en e incluso el mismo estudiante no cumple con estos deberes, la cual se nota un bajo rendimiento en cuanto a la realización de tareas, y en la participación en el aula de clases, se notan desmotivados a querer aprender.

Por lo anterior mencionado se hace necesario de crear estrategias didácticas la cual motiven a los estudiantes a querer aprender y activar su participación en el aula de clases, creando ambientes de aprendizaje significativo, de allí surge la siguiente pregunta.

¿Qué material didáctico, logra generar aprendizaje significativo en los estudiantes del grado 2° de la Sede Santo Domingo?

Figura 1. Hilos conductores



Fuente: propia, 2017

En cada eje temático los estudiantes, participaban en los juegos de roles la cual fue un eje principal, ya que los niños imitaban a sus familiares y el ambiente se tornaba muy divertido, realizaban las actividades en el aula, desarrollando sus habilidades cognitivas en la matemáticas y demás áreas, permitiendo dar paso al siguiente periodo con buenas bases de aprendizaje.

Tabla 1. Ejes temáticos

Español	<ul style="list-style-type: none">• La Familia
Artística	<ul style="list-style-type: none">• tipos de familia• la unión familiar• el árbol genealógico• Ocio
Matemática	<ul style="list-style-type: none">• problemas de suma
Ética y Valores	<ul style="list-style-type: none">• Colaboración en las tareas del hogar• Valores en la familia

Metodología

La metodología del proyecto “Comprender el valor de pertenecer a una familia y favorecer las habilidades cognitivas de los y las niñas por medio de la interacción y material didáctico para generar aprendizaje significativo”, se desarrollará a través de estrategias didácticas y dinámicas la cual los estudiantes participen en juego de roles, y las opiniones de cada uno, para que expresen sus conocimientos previos y así construir nuevo conocimiento en cuanto a lo que es una familia, otra de las actividades serán las fichas en la cual los educandos identificarán los tipos de familia y se verán identificados con estas.

En cuanto al desarrollo cognitivo (escritural y lógico-matemático) se les plantearan problemas de la vida cotidiana la cual logren desarrollar cada uno de estos, así logrando generar ambientes de aprendizaje significativo dentro del salón de clase. En las cuales los niños y niñas del grado 2° de la Sede Santo domingo, logren favorecer la participación y comunicación entre pares.

El tipo de investigación que se presenta en el proyecto que se está realizando es Cualitativo, la cual tiene como objetivo, hacer que los niños construyan su nuevo conocimiento a través de sus opiniones y participación en el aula de clase para que sea un aprendizaje significativo. Por lo tanto, el método que apoya el proyecto es Investigación acción participativa, la cual establece el rol del docente en formación por medio de la participación activa con el grupo, el diseño y desarrollo de las estrategias didácticas que se efectuaran para fortalecer la reciprocidad de los conocimientos en los estudiantes del grado 2°, conformado por 2 niñas y 5 niños, para un total de 7 estudiantes.

Según Pinto (1986) señala que:

“la Investigación-Acción Participativa se define como:

"una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada". Es decir que la investigación acción participativa se comprende como investigación social, su interés es obtener conocimientos no científicos, sino social y práctico". (pp.9)

Según, Taylor y Bogdan (1992) dicen que, la investigación cualitativa es:

Inductiva, o mejor cuasi-inductiva, es holística, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad, es interactiva y reflexiva, es naturalista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza, no impone visiones previas, es abierta, no excluye la recolección y el análisis de datos y puntos de vista distintos, es humanista, el investigador cualitativo busca acceder por distintos medios a lo privado o lo personal como experiencias particulares; captado desde las percepciones, concepciones y actuaciones de quien los protagoniza, es rigurosa aunque de un modo distinto al de la investigación denominada cuantitativa. (pp.44)

Los instrumentos para recolectar la información, es observación participante y directa, diarios de campo y análisis. Técnicas para interpretar la información recolectada, está dada por el material que desarrollan los estudiantes para fortalecer el aprendizaje significativo.

Escenario

El escenario asignado fue el Colegio san isidro, Sede Santo domingo, la ciudad de Cúcuta, Municipio Gramalote.

Población

La población con la que se desarrolló el presente proyecto fue con niños (as) del grado segundo, de la Sede Santo Domingo, niños y niñas entre las edades de entre 7 a 9 años.

Tabla 2: Cronograma de actividades.

Tiempo / actividad	Primer Mes	Segundo Mes	Tercer Mes	Cuarto Mes
Observación-diagnostico- identificación del problema	X			
Planteamiento del problema	X			
y búsqueda de información(antecedentes, bibliografías y teorías)	X			
Formulación de la propuesta a desarrollar.		X		
Diseño y elaboración de la propuesta		X	X	
Desarrollo y aplicación de la propuesta.		X	X	
Análisis de resultados.			X	X
Socialización de la propuesta.			X	X

CAPÍTULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRÍCULARES

Diseño

A través de la observación participante, se evidenciaron las falencias que se presentan los niños y niñas del grado segundo de la Sede Santo Domingo, en la observación efectuada en las tres semanas se logró una adecuada relación entre la docente facilitadora y los educandos. A partir de esta se pudo identificar la falta de estrategias didácticas para generar aprendizaje significativo dentro del aula, por tal motivo los niños presentan desniveles en sus conocimientos y en su participación en clase.

Ejecución

Se dio iniciación al desarrollo del proyecto de aula “La familia es el origen de adquisición de valores y principios”, a través de la interacción con la docente facilitadora, con el fin de generar ambientes apropiados para el desarrollo de actividades y estrategias pedagógicas a trabajar en el aula de clase, la cual se ejecutaron las estrategias planteadas, para el desarrollo de un aprendizaje significativo, a través de la interacción estudiantes-docente.

Evaluación

Se finalizó a través de la observación realizada y las actividades aplicadas durante la práctica integral y el desarrollo del proyecto, con cada una de estas actividades se les enseñó el concepto y el valor de la familia y los deberes que tenemos dentro de esta. Por medio de la actividad de juego de roles, donde los estudiantes tomaban un papel y lo ejecutaban, logrando aprender cada rol de la familia, otra actividad significativa fue donde realizaron con material de

revista el árbol genealógico y saber cada miembro de su familia, abarcando todo esto y más, se evidenció gran avance de los niños en cuanto a su participación y elaboración de sus conocimientos en el aula de clase.

Actividades pedagógicas

Actividades

Proyecto de aula

La familia es el origen de adquisición de
valores y principios

Actividad 1

1. Eje temático: La familia

Decimos que es este el grupo que nos cría, nos forma como personas estableciendo nuestros valores morales y el que nos orientará a lo largo de nuestro desarrollo como seres humanos, en especial durante los primeros pasos.

La familia es la única unidad social vinculada con todos los demás sistemas de la sociedad humana. Cada familia tiene un estilo propio de cumplir sus funciones, pero la nota definitoria común es que las relaciones en la familia se modulan por los sentimientos.

Competencia: Establezco diálogos para contar cosas de mi entorno, interpreto películas y muestro agrado por ellas,

Expreso y represento corporalmente situaciones cotidianas.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades):

Para iniciar entablaremos un diálogo con los niños, se les hará una pregunta para desarrollarla; ¿Quiénes conforman mi familia?,

¿Cuántas personas viven en mi casa?, con las opiniones de los estudiantes, realizaremos una lluvia de ideas, la cual, permitirá saber el concepto de familia y seguidamente se copiará este concepto en sus cuadernos.

Después se pondrá el video “los increíbles”, esta película trata de una familia unida que a pesar de sus dificultades y problemas siempre están juntos apoyándose, los educandos darán sus opiniones acerca de la película.

Para finalizar se les hará una serie de preguntas en cuanto a las soluciones que deben haber en las familias cuando hay problemas para que siempre estén unidas. ¿Han presentado algún tipo de problemas en la familia?, ¿por qué ocurren este tipo de discusiones?, ¿cómo ha sido la solución cuando se presentan este tipo de inconvenientes?

Producción: se logró dialogo entre los estudiantes.

Resultados: se evidenció que los estudiantes son capaces de construir y aportar en cuanto al aprendizaje dentro del aula de clases.

Evaluación: se evaluó la participación.

Bibliografía: Camí, i. (2009). “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad. Plataformas Sociales Salesianas”. Córdoba. “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad. Plataformas Sociales Salesianas”. Córdoba.

Actividad 2

Eje temático: TIPOS DE FAMILIA:

Familia nuclear: compuesta por padres, y sus hijos.

Familias agregadas: la pareja vive junta, sin haber formalizado el matrimonio.

Familias monoparentales: convivencia de un solo miembro de la pareja (varón o mujer) con hijos no emancipados.

Familias mezcladas o reconstituidas: formadas por uniones en las que al menos uno de los miembros tiene niños de una relación previa.

Familias nucleares sin hijos: Son las familias que no tienen hijos en el hogar.

Familia extensa: incluye otros parientes aparte de los padres e hijos. Los abuelos, los tíos y los primos son todo parte de una familia extensa. Camí (2009). Pp. 8

Competencia: Identifico los integrantes del grupo familiar.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades):

Se dará inicio con un breve recordar de la clase en la cual se vio que era familia, seguidamente se dará a conocer que hay diferentes tipos de familia, se les preguntará a los niños ¿qué tipo de familia saben que existen?, ¿con quién vive cada uno de ellos?

Luego de haber aclarado los tipos de familia se copiará el concepto en los cuadernos. Seguidamente se realizarán algunos ejemplos que serán representados por los mismos niños, de la siguiente forma: se tomaran a 4 estudiantes, un niño hará el rol de papá y los 3 restantes de hijos. Luego otros 6 estudiantes, una niña hará el rol de mamá y los 5 restantes de hijos. Así se dirá que este grupo de familia pertenece a las familias pequeñas.

Después de lo anterior se saldrá del salón y se hará un recorrido por la escuela, al regresar al aula de clases observarán una de las familias de los niños; se presentará el papá, seguidamente la mamá y por último los hijos, a medida que cada uno se va presentando dirá la profesión u oficio en el que cada uno se desempeña. Así se verá reflejada la familia nuclear.

A continuación cada niño nos dirá la profesión u oficio de sus padres.

Luego diez niños harán el rol del papá, mamá, tíos, tías, abuelos, abuelas, y primos. Así se dará el ejemplo para las familias extendidas.

Para finalizar en una lámina elaborada en medio pliego de cartulina, estarán situados los tres tipos de familias representados por dibujos (anexo 1) este esquema se entregará a cada niño en una guía, para que observen las diferencias entre cada familia y así podrán identificar a qué tipo de familia pertenecen, luego la colorearán.

Para la siguiente clase, cada estudiante traerá una foto de su familia y si no la tienen los dibujarán.

Producción: lograron identificar los tipos de familia.

Resultados: se evidenció la capacidad de los estudiantes en realizar sus actividades en clase.

Evaluación: en esta actividad se evaluó la participación en el aula de clases y el desarrollo de las actividades.

Bibliografía: Camí, i. (2009). “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad. Plataformas Sociales Salesianas”. Córdoba. “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad. Plataformas Sociales Salesianas”. Córdoba.

Actividad 3

Eje temático: La unión familiar

La unión familiar asegura a sus integrantes estabilidad emocional, social y económica. Es allí donde se aprende tempranamente a dialogar, a escuchar, a conocer y desarrollar sus derechos y deberes como persona humana.

Para crear lazos de unión familiar, la comunicación es esencial para que, tanto padres como hijos, creen pilares de confianza que garanticen la estabilidad en el hogar.

Aunque en la relación familiar pueden existir crisis, es importante que se recurra a la comunicación para brindar

apoyo, confianza y respaldo a los hijos en las etapas de crecimiento de su vida. De esta forma, los niños sabrán que cuentan con sus padres en cualquier momento de adversidad.

Competencia: Manifiesto creatividad con el trabajo de las manualidades.

Identifico e interpreto mi cotidianidad a través de imágenes y de juegos de roles.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades):

Al iniciar la clase, con la fotografía o dibujo que traerán los niños elaboraran un porta retrato en alto relieve con papel periódico.

Luego, como retroalimentación realizaremos en el patio el juego de “La Familia Conejo”

Se harán grupos de la misma cantidad de niños, luego a cada grupo se le dará un rol de los diferentes tipos de familias y a sus integrantes; cada familia se va a ubicar uno detrás del otro tomarán los roles según lo visto durante la semana sobre los tipos de familias. El juego consistirá en que el líder dará una orden y los integrantes de la familia la realizarán ejemplo: 1.todos los papás conejos recogerán las zanahorias que encuentren por el camino, cuando haga la señal con la bandera todos regresarán al puesto, 2. todos los hijos conejos realizarán una flor con papel periódico el primero que se la entregue a la mamá conejo obtendrá un punto a favor de su equipo.

Si la orden que se da a las familias, ejemplo: todos los tíos conejos saltarán en un pie hasta donde estarán las bombas y regresará con una de ella. Si no tienen el integrante en este ejemplo el tío conejo; otra persona que integra la familia podrá realizar la orden o la actividad.

Para finalizar dibujarán una la familia en unión.

Producción: lograron realizar la manualidad del portarretrato.

Resultados: A través de la actividad, se logró evidenciar el trabajo de manualidades en el aula, y la participación.

Evaluación: se evaluó el trabajo de manualidad y la participación.

Bibliografía: Vera. (2008) pp. 2. Factores psicosociales que intervienen en la violencia intrafamiliar. Universidad de Pamplona. Cúcuta.

Actividad 4

Eje temático: Problemas de suma.

Por medio de la suma se puede dar soluciones a problemas.

Ejemplo: Luis vive en su casa con sus 2 papas, con su abuela paterna y con sus tres hermanas. ¿Con cuantas personas en total vive Luis?

ANALISIS: Para saber con cuantas personas en total vive Luis se hace una suma.

OPERACIÓN:

2 PAPAS.

1 ABUELA.

3 HERMANOS.

$$2+1+3= 6$$

Al sumar las personas el resultado que nos da es 6.

RESPUESTA: Luis vive con seis personas.

Competencia: Desarrolla problemas aplicando la suma.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades):

Fase 1: Para iniciar esta jornada se lea leerá a los niños la siguiente lectura (anexo 2): Pedro era un niño muy juicioso que le gustaba mucho ir a la escuela, él vivía en una pequeña casa con sus 2 abuelos maternos, con la hermana del papá, con el hermano de la mamá, con sus 2 papas y con sus 7 hermanos; todos se querían mucho y trabajaban en una fábrica de manteles, los mayores colaboraban con el sustento de la casa, los niños estudiaban y todos Vivian muy felices.

Fase 2: Seguidamente se les hará las siguientes preguntas y a medida que los niños irán respondiendo se escribirá en el tablero:

¿Cómo se llamaba el niño que nombra la lectura? : Pedro.

¿Cuántos abuelos vivían en la casa de Pedro? : 2.

¿Cuántos tíos vivían con Pedro? : 2.

¿Cuántos hermanos tenia Pedro? : 7.

¿Pedro vive con sus 2 papas? : Si.

Como en el tablero estará escrito la cantidad de personas que integran la familia de Pedro, les preguntaré a los niños que con que operación podemos saber cuántas personas viven en total en la casa de Pedro, si sumando o restando. Los niños responderán que sumando.

Seguidamente preguntaré ¿Qué tipo de familia es la de Pedro? : Familias extendidas.

Fase 3: A continuación se harán diferentes ejemplos en el tablero, los niños pasarán y con ayuda de todos se resolverán los problemas. Con estos ejemplos se verán los tipos de familia.

Ejemplo:

Don Marcos y su esposa viajan el lunes a Cartagena junto con su hijo Carlos. ¿Por cuántas personas está integrada esta familia que viajará a Cartagena?

ANALISIS: las personas que viajarán a Cartagena son: Don Juan su esposa y su hijo.

OPERACIÓN:

1 PAPA

1 MAMA

1 HIJO

$$1+1+1= 3$$

RESPUESTA: esta familia está compuesta por 3 integrantes.

Después de solucionar el problema les preguntaré a los niños sobre qué tipo de familia es esta, ellos responderán de acuerdo a lo de las clases anteriores: que es una familia pequeña.

Producción: los niños solucionaron problemas de suma.

Resultados: A través de la actividad, se logró la participación en cuanto a la solución de problemas.

Evaluación: se evaluó la participación y el desarrollo de los problemas matemáticos en clase.

Bibliografía:

Actividad 5

Eje temático: El árbol genealógico.

Es una representación gráfica que expone los datos genealógicos de un individuo en una forma organizada y sistemática, sea en forma de árbol o tabla. Puede ser ascendente, es decir que expone los antepasados o ancestros de un sujeto o puede ser descendente, es decir que expone todos los descendientes del sujeto.

La técnica del árbol genealógico si influye significativamente en el desarrollo de la identidad personal y familiar de los niños y niñas.

Competencia: Soy creativo en la realización de sus trabajos, Identifico un árbol genealógico por medio de actividades lúdicas, Disfruto de las actividades manuales

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): Para el desarrollo de esta jornada los estudiantes armarán un rompecabezas alusivo al tema visto los días anteriores, los tipos de familias; los dibujos del rompecabezas son: papás, mamás, bebes, abuelos...; con lo anterior los educandos harán un repaso. Se les dirá que la mayoría de las cosas (como el rompecabezas que acabaron de armar, la forma en que nos vestimos, como empezamos a caminar, las edades en las familias...) tienen un orden.

A continuación les mostraré a los niños una cartelera, en la cual, hay un dibujo de un

Árbol dividido por cuadros ordenados, en los dos primeros se encuentran los abuelos paternos y maternos, en los dos siguientes se encuentra el papá y la mamá y en los últimos los hijos, (anexo 3), se les explicará que este es un árbol genealógico, el cual, significa descendencia de la familia, por esta razón es el orden que tiene.

Seguidamente niños (as) dibujarán en un árbol genealógico los integrantes de su familia con su respectivo orden; abuelos, papas, hijos y lo decoraran con papel de revista (anexo 4).

para finalizar, Como retroalimentación le estudiantes en sus casas realizarán un árbol genealógico con ayuda de su familia, en material reciclable (cartón, tapas de gaseosa, papel periódico, plásticos etc.). Este trabajo lo llevarán al día siguiente a la escuela donde cada uno lo exhibirá.

Producción: los niños hicieron el árbol genealógico, logrando reconocer a cada uno de sus integrantes.

Resultados: A través de la actividad, identificaron en el árbol a cada uno de sus familiares.

Evaluación: se evaluó el conocimiento al momento de plasmar los integrantes de sus familias en el árbol.

Bibliografía: Conce y Jurado. (2014). la técnica del árbol genealógico en el desarrollo de la identidad personal y familiar de los niños y niñas. Universidad nacional. huancavelica Perú. pp. 54

Actividad 6

Eje temático: Colaboración en las tareas del hogar

Desde el punto de vista educativo, compartir las tareas del hogar es beneficioso tanto para los hijos e hijas como para la familia. Al educar compartiendo las tareas, estimulamos el desarrollo personal y social de nuestros hijos e hijas.

Educando hijos en el respeto y la igualdad entre el hombre y la mujer podemos contribuir a que las futuras generaciones practiquen la corresponsabilidad de las responsabilidades familiares.

Competencia: Identificar la importancia de las normas para mantener una buena convivencia entre las personas.

Asumir sus deberes con responsabilidad y trata con respeto a las personas

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): Para dar inicio con esta jornada, se iniciará preguntándole a los estudiantes, ¿hacen ustedes alguna actividad del hogar?, ¿qué tipo de actividad hace con más frecuencia?, ¿les divierte ayudar en el hogar? La cual permitirá que cada uno de ellos opine si ayuda en su hogar con las actividades, y desde que edad cumple con estos deberes.

Seguidamente se les explicará que como niños tienen el deber de ayudar en las actividades de su hogar, que entre toda la familia se pueden ayudar mutuamente para lograr un objetivo, ya que de esto consta para generar un contexto de educación. Luego se les facilitará un cuadro (anexo 5), la cual estarán plasmados las edades y los deberes que se deben cumplir en cada una de estas, tendrán que resaltar el rango de edad en donde se encuentra cada uno, y colorear los deberes que ponen en práctica.

Para terminar, se les facilitará una guía (anexo 6), en la cual tendrán que identificar en la imagen, las personas de la familia la cual están cumpliendo con sus actividades en el hogar, y tachar a las personas que no están cumpliendo con los deberes.

Producción: identificaron los deberes en las actividades del hogar.

Resultados: a través de la actividad se logró concientizar a los niños sobre sus ayudas en el hogar.

Evaluación: se evaluó la actividad realizada en las fichas.

Bibliografía: Vera. (2008) pp. 2. Factores psicosociales que intervienen en la violencia intrafamiliar. Universidad de Pamplona. Cúcuta.

Actividad 7

Eje temático: Valores en la familia

Los hábitos constituyen un factor decisivo en la construcción de la personalidad del niño. Además, le identifican con el grupo social en el que han crecido, con sus valores y su cultura, y le proporcionan una trama sólida a partir de la cual consolidan los procesos de desarrollo del pensamiento. Los hábitos y rutinas son asimismo una fuente inmejorable para la consolidación de conductas autónomas.

La Laboriosidad – Enseñar desde pequeño la importancia y el valor del trabajo – De manera gradual según la edad – Enseñar en el esfuerzo, el orden y la constancia (tareas, deportes) – Siempre explicar el “por qué” y “para que” de cada tarea. – Mediante la laboriosidad educamos en la responsabilidad, en la disciplina, el buen manejo del tiempo, el orden, etc.

La Responsabilidad: Consiste en cumplir las obligaciones y compromisos adquiridos. • Ser responsable es también saber asumir las consecuencias de los propios actos (los buenos y los malos) Así aprende a tomar en serio lo que hace.

La Sinceridad: Consiste en procurar decir y actuar siempre con la verdad. • Implica también manifestar los sentimientos con autenticidad. • La niñez es la etapa clave para enseñar este valor • Hay que evitar las mentiras y los engaños, así sean pequeños.

Competencia: Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): Se dará inicio con una lluvia de ideas la cual los niños van a responder ¿qué valores hay en sus familias? Seguidamente, se les leerá tres conceptos de valores que debe haber en la familia. Se les preguntará si estos valores los hay en sus contextos familiares.

Para continuar se les leerá el cuento de “la niña Camila” (anexo 7) en cuanto se termine el cuento tendrán que responder en sus cuadernos: ¿qué pensó Camila al oír la conversación entre sus padres?, ¿de quién hablaban el papá y la mamá de Camila?, ¿qué hizo Camila al oír la conversación de sus padres?, ¿cómo fue el final del cuento?

Para terminar deberá realizar un dibujo alusivo al cuento, y como compromiso buscar cinco valores más que deben haber en las familias.

Producción: los niños elaboraron un dibujo alusivo al cuento.

Resultados: A través de la actividad, se logró la participación en la lluvia de ideas y la realización de las actividades.

Evaluación: se evaluó la participación y el desarrollo de la actividad en clase.

Bibliografía: Cabria. E. (2012). La importancia de la transmisión de hábitos y rutinas en educación infantil. Escuela universitaria de Valladolid. Palencia.

Actividad 8

Eje temático: Ocio

La organización de las actividades del ocio se convierte en una de las claves del progreso de la educación popular y por medio de las actividades recreativas, el individuo puede adquirir conocimientos y desarrollar las capacidades motrices, intelectuales y socio afectivo que permitan su mejor desarrollo. Por lo que es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar.

Competencia: Comprender los deberes y derechos que tiene en sus tiempos de ocio, desarrollo habilidades de motricidad fina.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades):

Se dará inicio preguntándoles a los estudiantes ¿qué hacen en sus ratos libres?, ¿lo que hacen, lo hacen con agrado o porque les toca?, ¿qué le gustaría hacer en sus ratos libres?, luego de resueltas estas preguntas por ellos mismos, se les dará el concepto de Ocio, y lo copiarán en sus cuadernos.

Seguidamente, se les facilitará una ficha (anexo 8), en la cual deberán dibujar y colorear la actividad que más les guste realizar con sus padres y decir el por qué?

Para finalizar se les dejará como actividad para la casa, pegar en el cuaderno una imagen o foto alusiva a lo que realizó en clase.

Producción: realizaron el dibujo de la familia.

Resultados: se logró que los estudiantes participaran en la actividad de dibujar a su familia identificando a cada uno.

Evaluación: se evaluó la participación y el trabajo en clase.

Bibliografía: Puig, J. M. y Trilla, J. (1985). La pedagogía del ocio. Barcelona: CEAC.

Capítulo IV

Informe de actividades interinstitucionales

Jornada institucional #1

Celebración del día del niño:

Objetivo: promover la diversión por medio de la integración

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): se dio inicio a la celebración del día del niño con la reunión de todos los estudiantes en el patio, se hizo la dinámica de la hormiguita, en donde los estudiantes debían repetir lo que decía la docente, luego se les dio una felicitación en general por su día, seguidamente se realizó una bailo terapia, realizado por la practicante en el cual todos los grados participaron muy activamente. Para finalizar se dirigieron a sus aulas de clase y realizaron el compartir la cual algunos niños colaboraron con este, la docente facilitadora les dio unos detalles y pasaron un día muy agradable entre sus mismos compañeros y con los miembros de la comunidad educativa.

Jornada institucional #2

Intercalases:

Objetivo: Posibilitar la integración de la comunidad educativa, a través de la Práctica deportiva.

¿Cómo? (fases, proceso, actividades): se dio inicio con el desfile a las 9 de la mañana, hasta llegar al colegio, luego se cantaron los himnos, y cada grado hizo su respectiva participación con sus bailes, se les repartió una merienda y se premió la mejor madrina.

Al finalizar se jugó futbol entre docentes y estudiantes.

Resultados

La práctica integral fue desarrollada en la Sede Santo Domingo, en el grado segundo, dando a la interacción en el aula de clase y el material didáctico son fundamentales para generar aprendizaje significativo, fortaleciendo en los niños sus conocimientos en torno a su familia y sus deberes para con esta, conviviendo de una manera armoniosa.

Por lo tanto se realiza la propuesta "La familia es el origen de adquisición de valores y principios", viendo reflejado la falta de integración y comprensión que existe en algunas de estas.

Capítulo V

Informe de Evaluación de la Práctica Integral

Durante el proceso de prácticas algunas fortalezas y debilidades que se presentaron en la práctica docente fueron las siguientes:

Figura 2: Fortalezas

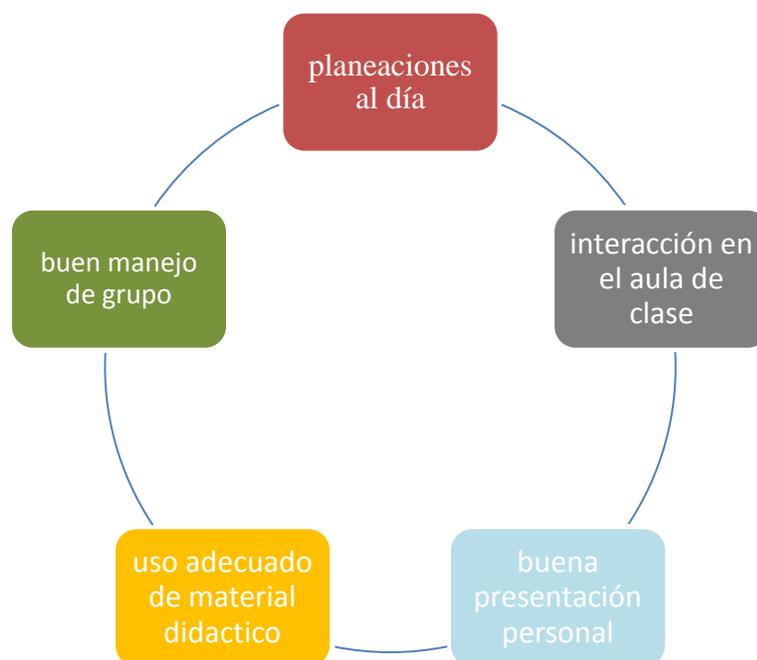
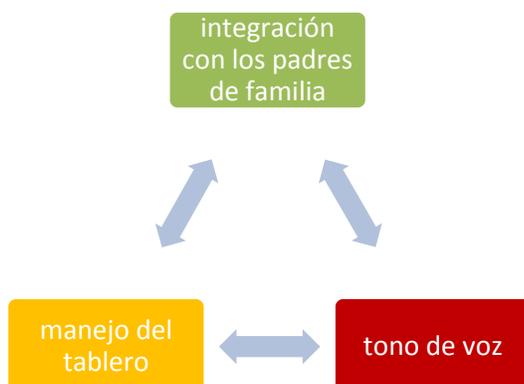


Figura 3: Debilidades

5.1 Coevaluación de la práctica docente

El trabajo fue satisfactorio, ya que los estudiantes pudieron participar en las clases y producir nuevos conocimientos, aprendiendo de manera significativa, gracias por su colaboración, felicidades por tu desempeño.

Graciela Blanco.
Docente facilitadora

Evaluación de la Supervisión de la Práctica Integral Docente

En el proceso de supervisión se realizó la visita periódica (una vez por semana) para verificar el cumplimiento y desarrollo del proyecto de aula planteado desde el inicio de la práctica. La comunicación con la coordinación académica y docente facilitadora de la institución fue permanente para la cual se dio el visto bueno y la aprobación de la práctica como trabajo realizado para optar por el título de Licenciada en Pedagogía Infantil.

M. g. Yusbely Castrillón

CAPITULO VI

Conclusiones

Al culminar la propuesta planteada en la práctica integral se concluye:

El gran significado que tiene implementar estrategias didácticas dentro del aula de clases para activar la participación de los estudiantes, y que ellos mismos construyan sus conocimientos, a partir de sus conocimientos previos.

Se reconoce darle a conocer a los estudiantes el valor de la familia, y los derechos y deberes que tienen para con ella, para así poder convivir en un ambiente armonioso

Capítulo VII

Recomendaciones

Que se siga permitiendo, a las docentes en formación realizar sus prácticas pedagógicas, las cuales permiten que se prepare para enfrentarse al campo laboral.

Bibliografía:

Bartau, “EDUCAR COMPARTIENDO LAS TAREAS FAMILIARES”, Guía de corresponsabilidad. pp. 8-9

Camí, i. (2009). “Introducción al trabajo familiar en casos de vulnerabilidad. Plataformas Sociales Salesianas”. Córdoba.

Cabria. E. (2012). La importancia de la transmisión de hábitos y rutinas en educación infantil. Escuela universitaria de Valladolid. Palencia.

Conce y Jurado. (2014). la técnica del árbol genealógico en el desarrollo de la identidad personal y familiar de los niños y niñas. Universidad nacional. huancavelica Perú. pp. 54.

Gutiérrez, Hernando (2003).” Inteligencia Lógico Matemática 2”. Editorial Voluntad. Bogotá Colombia.

Manrique, Gallego (2012), “EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”, Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigó.

Puig, J. M. y Trilla, J. (1985). La pedagogía del ocio. Barcelona: CEAC.

Pinto, (1986). “LA INVESTIGACION-ACCION PARTICIPATIVA Y LA PRODUCCION DEL CONOCIMIENTO”.pp.3

PROYECTO DE AULA "LA FAMILIA": métodos por proyectos, (2012)

Peréz y Pinzón (2012). Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y su relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. universidad nacional abierta y a distancia. medellin.

Quinche, (2003). “El libro del lenguaje 2. Editorial Voluntad”. Bogotá D.C. Colombia.

Rizo, “Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas”, ciudad de México: Universidad Autónoma.

Rodríguez.P. (2004). “la teoría del aprendizaje significativo”. Centro de Educación a Distancia. Pamplona, Spain. pp.2.

Vera. (2008) pp. 2. Factores psicosociales que intervienen en la violencia intrafamiliar. Universidad de pamplona. Cúcuta.