



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La producción audiovisual como herramienta de visibilización del proceso de formación que realizan niños y jóvenes pertenecientes a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia Artística.

**Carolina Rojas
Paola Montes
Robinson España**

**Universidad de Pamplona
Facultad de Artes y Humanidades
Programa de Comunicación Social
Cúcuta, Norte de Santander
2020**



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La producción audiovisual como herramienta de visibilización del proceso de formación que realizan niños y jóvenes pertenecientes a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia Artística.

Carolina Rojas
1090490753

Paola Montes
1090504266

Robinson España
1093789365

Trabajo de grado

Asesor:
Orlando González Gómez

Universidad de Pamplona
Facultad de Artes y Humanidades
Programa de Comunicación Social
Cúcuta, Norte de Santander
2020



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen

Los procesos deportivos realizados por la Liga Nortesantandereana de Gimnasia Artística son poco conocidos por los habitantes del departamento, aunque esta es una comunidad fortalecida en el campo nacional e internacional, demostrándolo a través de las medallas y trofeos obtenidos por los atletas de alto rendimiento.

La falta de visibilidad de dichos procesos se centra en el ámbito comunicativo, pues los medios tradicionales de la ciudad se encargan en mostrar los logros individuales de los deportistas sin enfocarse en el trasfondo de lo que conlleva cada triunfo y cada medalla.

La intención de la investigación y posteriormente del documental se basa en mostrar las historias de vida de atletas y entrenadores, renunciar a su vida social o esforzarse el doble en sus compromisos educativos por las largas jornadas de entrenamiento son solo algunos de los sacrificios que estos niños y jóvenes están dispuestos a hacer, con el fin de ser héroes que buscan demostrar a través del ejemplo que si se puede salir adelante con esfuerzo y dedicación.

Palabras clave

Deporte, gimnasia, visibilidad, investigación, comunicación, documental.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Abstrac

The sports processes carried out by the Liga Nortsantandereana de Gimnasia Artística are little known by the inhabitants of the department, although this is a community strengthened in the national and international field, demonstrating it through the medals and trophies obtained by high-performance athletes.

The lack of visibility of these processes focuses on the communication field, since the traditional media in the city focus on showing the individual achievements of athletes without focusing on the background of what each victory and medal entails.

The intention of the investigation and later of the documentary is based on showing the life stories of athletes and coaches, giving up their social life or trying twice as hard in their educational commitments for long training days are just some of the sacrifices that these children and young people are willing to do, in order to be heroes who seek to demonstrate through example that if you can get ahead with effort and dedication.

Keywords

Sport, gymnastics, visibility, research, communication, documentary.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CONTENIDO

CAPÍTULO I El Problema	7
1.1 Contextualización	7
1.2 Descripción del problema comunicativo.....	9
CAPITULO II: Marco Teórico	10
2.1 Antecedentes	10
2.2 Bases Teóricas	20
CAPITULO III: Propuesta de producción	29
3.1 Presentación de la propuesta.	29
3.2 Objetivo.....	31
3.3 Público objetivo.....	31
3.4. Cronograma de producción	32
3.5. Etapa de preproducción.....	32
3.5.1. Selección de temas y fuentes a consultar, según la producción seleccionada	32
3.5.2. Investigación requerida para la producción seleccionada.....	34
3.5.3 Guiones	36
3.6 Etapa de producción	49



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.6.1 Grabación material visual y sonoro	49
3.7 Etapa de postproducción	50
3.7.1. Edición y montaje de la producción audiovisual.....	50
3.7.2. Ficha técnica:.....	52
3.7.3 Resultados de la campaña de promoción de las emisiones en el canal digital	52
Capítulo IV Conclusiones y Recomendaciones.....	53
Bibliografía.....	54



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I

El Problema

1.1 Contextualización

El deporte es una vía que logra construir diferentes métodos de aprendizaje para el mejoramiento personal y colectivo hacia el desarrollo humano, de igual manera ayuda a mejorar la salud, generando conductas positivas en el comportamiento, por esta razón se pretende demostrar como la gimnasia artística ha transformado la vida de diferentes deportistas nortesantandereanos.

La gimnasia llega a nuestro país aproximadamente en el año de 1.940. Los conocimientos sobre este deporte de Suecia y Alemania, los trajo el Sacerdote Italiano, padre Mosser, quien se radicó en Bogotá en el Colegio Salesiano León XIII donde empezó dirigiendo grupos de jóvenes de excelente calidad. (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2020)

Esta disciplina puede ser practicada a partir de los cuatro años de edad y consta de ejercicios que requieren un gran esfuerzo físico. En la gimnasia artística existen diferentes modalidades, para los hombres son suelo, caballo con arcos, arzones, salto, barras paralelas y barra fija y para las mujeres son suelo, barras asimétricas, caballete y barra de equilibrio.

En el año 1965 se crea por primera vez en la historia la Liga Nortesantandereana de Gimnasia conformada por cinco niños que emprenden este proceso de formación, para ese



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



entonces su centro de entrenamiento estaba ubicado en el coliseo del colegio INEM José Eusebio Caro, ya para el año 2000 se vincula a la Liga el entrenador Jairo Ruiz, reconocido por su compromiso con los deportistas y con la región, estableciendo metas claras en las diferentes competencias nacionales e internacionales

En este deporte se rescata la importancia de diferentes gimnastas como Jesús Romero expresidente de la Liga Nortesantandereana, también Jossimar Calvo quien destaca por ser el primer colombiano en conseguir tres medallas de oro en los Juegos Panamericanos de 2015, Jhonny Muñoz, quien ganó en la serie de la Copa Mundo del año 2013 medalla de oro en la especialidad Arzones, también el gimnasta Javier Sandoval quien en la Copa Mundo de 2016 ganó medalla de plata en Barras Paralelas.

Estos deportistas se han encargado de darle frutos a la Liga con sus medallas, demostrando el esfuerzo y el compromiso que tienen con la región, por este motivo se pretende resaltar el papel de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia la cual ha demostrado ser la mejor a nivel nacional, dándole al país grandes gestas en competencias internacionales.

A través de los relatos de vida de dirigentes y deportistas se busca contar los procesos de formación que se desarrollan en la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, cómo se ve afectada la vida cotidiana de cada personaje desde su inmersión en el deporte, esto con el objetivo de visibilizar y reconocer el aporte que esta liga le ha dado al departamento y al país.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.2 Descripción del problema comunicativo

Tras los pasados Juegos Nacionales desarrollados en Cartagena, Bolívar en el año 2019 se pudo evidenciar el arduo trabajo detrás de cada deportista, teniendo en cuenta la disciplina y esfuerzo con que cada uno de ellos enfrenta las competiciones, por ello se pretende visibilizar el trabajo que viene realizando la liga, empleando las historias de vida como método para construir la línea narrativa que presente la historia de la gimnasia en el departamento nortesantandereano, demostrando los sacrificios y las largas jornadas de entrenamiento a las que se someten estos atletas para llegar a ser los mejores en cada categoría.

Se busca también dar un reconocimiento a esos líderes, entrenadores, dirigentes y padres de familia que a diario aportan lo mejor de cada uno para llevar a estos niños y jóvenes a ser deportistas de alto rendimiento, con el fin de incentivar a los mas chicos, buscando ser siempre los mejores a nivel nacional e internacional.

Se pretende también demostrar el trabajo en equipo realizado en el Coliseo Eustorgio Colmenares pues la Liga no cuenta con políticas establecidas de comunicación y difusión. Como resultado se busca obtener mayor apoyo por entidades públicas y privadas, como recompensa de los triunfos que el deporte ha dado a la región.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



¿Cómo a través de la producción audiovisual se pueden visibilizar las historias de vida de jóvenes deportistas pertenecientes a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia?

CAPÍTULO II:

Marco Teórico

2.1 Antecedentes



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En el presente capítulo se pretende hacer un recorrido por aquellos antecedentes que aportan a la construcción del proyecto desarrollado, reconocer la importancia de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, resaltando la transformación social que genera esta disciplina en niños y jóvenes, así mismo, es importante conocer otros contextos que abordan la misma temática y que sirven como apoyo de investigación. Se analizaron antecedentes de tipo regional, nacional e internacional que apoyan el objetivo principal del presente proyecto, permitiendo generar un discurso base donde se evidencia la importancia de realizar este tipo de proyectos desde la academia con el fin de aportar en los procesos comunicativos de las comunidades.

Internacional

Para el caso internacional se tomó en cuenta el informe especial “Colombia deporte en paz” producido por el canal español Movistar Plus para el programa de televisión Informe Robinson, donde se presenta el deporte como una salida para las víctimas del conflicto en la construcción de la identidad nacional.

El contenido de esta producción audiovisual se centra en los cambios positivos que el deporte genera en el desarrollo de una comunidad. Este antecedente infiere que el deporte es uno de los pilares más importantes para generar cambios en el ser humano, permitiendo una amplia integración social, apoyando así el proyecto realizado actualmente, donde se pretende



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



mostrar la gimnasia como una herramienta de disciplina y cambio social, que a través de sus valores transforma la vida de los jóvenes en situación vulnerable.

“Durante los 52 años que ha durado la guerra con las FARC, el deporte se convirtió en una de las pocas salidas para las víctimas del conflicto. Tras la firma de los acuerdos de paz, Colombia encara su futuro con ganas de superar un pasado marcado por la violencia. El deporte puede ser uno de los pilares más sólido sobre el que edificar la nueva identidad nacional.” (Robinson M, 2017)

La construcción social a través del deporte, presentada en una producción audiovisual es fundamental para el desarrollo teórico del actual proyecto, pues esta cita se basa en demostrar la importancia de diferentes prácticas deportivas en Colombia para los medios extranjeros, dejando clara la importancia que tienen atletas y dirigentes en los proyectos deportivos que aportan a la construcción de una mejor sociedad.

Los anteriores antecedentes sirven como punto de partida no solo para la construcción teórica de la investigación, sino también en la estructura narrativa de la producción audiovisual, evidenciando la carencia de contenidos documentales e investigaciones enfocadas en la gimnasia colombiana.

Destacando así la importancia y pertinencia que tiene la realización del actual proyecto, con el fin de dar visibilidad a una comunidad de gran importancia para el país, como es la Liga Nortesantandereana de Gimnasia.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Otro proyecto citado para el enriquecimiento del contexto en la investigación actual es “Serpentina, un proyecto de empresa periodística especializada en contenidos deportivos de gimnasia rítmica. Con ella se quiere visibilizar un deporte con muy poca repercusión mediática y normalizar la figura masculina dentro de esta modalidad deportiva. Este nuevo proyecto dará voz a gimnastas tanto del pasado como del presente, proporcionándoles una plataforma donde poder conseguir difusión” (Mauro J, 2018)

Como se menciona en el proyecto Serpentina, se busca desde el periodismo generar un mayor grado de reconocimiento de la gimnasia rítmica y de sus diferentes procesos, dándole el reconocimiento que se merecen los deportistas y consiguiendo un mayor número de seguidores que se interesen por dicho deporte y sus implicaciones.

El aporte que le otorga el documento citado al proyecto actual se basa en generar visibilidad a través de los medios de comunicación audiovisuales, tanto los tradicionales como las redes sociales y diferentes plataformas de difusión mediante internet.

Nacional

Para el caso nacional uno de los antecedente es el artículo “Comunicación y deporte: un campo integrador para el análisis el fenómeno deportivo” en este artículo se pretende que el campo de la comunicación y el deporte sea reconocido por comunicólogos y científicos sociales de Colombia y otros países de Latinoamérica como un amplio y novedoso espacio de investigación (Angulo Rincón, 2016).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este caso el aporte que genera este artículo al presente proyecto se centra en resaltar la importancia de la comunicación en el ámbito deportivo, aportando a la idea de visibilizar las prácticas internas de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, y el trabajo realizado por entrenadores, atletas y padres de familia.

“Se utiliza el método del análisis documental, perteneciente al enfoque cualitativo” (Angulo Rincón, p 104) este enfoque se caracteriza por buscar la generación de conceptos, desde la interpretación de los fenómenos, otro aporte para la producción audiovisual del actual proyecto donde se busca desde la participación real de los protagonistas construir una historia atractiva para la comunidad del departamento Nortesantandereano.

Otro proyecto tomado como referencia es “Comunicación Estratégica para el Deporte” realizado en el municipio de Caldas en el departamento de Antioquia, el cual tiene como objetivo general “Mostrar el impacto de la sección Nadando a Río del programa Nada Mejor de la Liga de Natación de Antioquia.” (Lopera, 2016)

La intención del mencionado proyecto se enfoca en promover las acciones de la Liga de Natación de Antioquia, apoyando el crecimiento que esta logró luego de ganar diferentes competencias y reconocimientos a nivel nacional.

Demostrar cómo el trabajo de los dirigentes logra formar deportistas de alto rendimiento obteniendo logros nacionales e internacionales para el departamento nortesantandereano,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



enfocando a los espectadores en las acciones realizadas por la Liga de Gimnasia, este es el aporte que deja el proyecto antioqueño en este caso.

La investigación del documento citado fue de tipo descriptivo, empleando el sondeo como método de recolección de datos, con el fin de conocer la percepción de la población en la ciudad de Medellín frente a los programas ofrecidos por la Liga de Natación de Antioquia.

Los resultados de la investigación citada proponen que “Toda organización sin importar su enfoque debe garantizar el buen uso de la comunicación para así poder conseguir los objetivos propuestos a través del uso eficaz de los diferentes recursos comunicativos” (Lopera, 2016).

En el caso actual podemos inferir que se busca emplear la comunicación de tipo audiovisual con el fin de promover las acciones positivas realizadas por la Liga Nortesantandrea de Gimnasia, en pro de generar a través de un documental un mayor reconocimiento de esta institución deportiva.

Otro de los antecedentes tomados como referencia en el ámbito nacional es “Visibilización de prácticas deportivas alternativas que se gestan en la ciudad de Cali y sus representaciones culturales. Caso principal skateboarding” su objetivo general se basa en “Analizar las representaciones culturales y la adaptación a los espacios por parte de los practicantes de skateboarding y kiteland en la ciudad de Cali.” (De la Pava L, Gomez R, 2014)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Este proyecto se enfoca en generar una representación audiovisual de las prácticas deportivas alternativas en la ciudad de Cali, demostrando como se convierten en factores sociales y culturales que modifican la identidad y los significados del entorno.

El aporte generado por este proyecto se basa en demostrar la falta de investigación que existe en los deportes menos populares, como es el caso de la gimnasia en el departamento nortesantandereano, en especial a través de la producción audiovisual donde es posible representar de forma tangible los procesos que se desarrollan internamente en dicha disciplina.

“360 Flip documental, pretende convertirse en un punto de partida para trabajos referentes a la investigación en los deportes alternativos, así como también en una representación más o menos fiel, de la realidad representada, de un fragmento espacio - tiempo en la ciudad de Cali, analizando una población y aplicando técnicas de la investigación cualitativa y el trabajo de campo para ser posteriormente representado”

(De la Pava L, Gomez R, 2014)

La metodología empleada en el proyecto realizado en la ciudad de Cali fue la investigación aplicada de tipo cualitativo, pues en el trabajo de pre producción se buscó conocer la realidad exacta que viven los protagonistas de dicho producto audiovisual.

Aquellos deportistas que tienen una visibilidad mínima en la ciudad y que posiblemente podrían dar grandes cambios en el reconocimiento de su deporte, otro de los aportes que deja



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



este antecedente se enfoca en generar empatía partiendo de los testimonios de los propios actores, forjando así un lazo entre sus prácticas deportivas y los ciudadanos de su comunidad.

Regional

Uno de los referentes regionales es el proyecto “Programa institucional Los Hijos Bravos del Norte” el cual tiene como objetivo visibilizar los procesos deportivos, administrativos y diplomáticos de la Liga Nortesantandereana de Rugby por medio de un programa institucional audiovisual para la web. (Salazar Diaz, 2018)

Este proyecto fue realizado en el año 2018 y apoya en la construcción teórica del documento actual, pues inicialmente se enfoca en generar una representación positiva de una comunidad deportiva en el mismo departamento, con el fin de demostrar los procesos internos que se adelantan por parte de la Liga de Rugby.

El aporte de este proyecto se basa en emplear la producción audiovisual como herramienta de visibilización de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, además de fomentar el apoyo por parte de la comunidad en general demostrando los valores y las capacidades que se desarrollan en los deportistas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En el citado caso la investigación empleada fue de tipo descriptivo, con el fin de identificar las características de la población, teniendo en cuenta dos etapas, la recolección de información y la elaboración de entrevistas.

Del programa institucional “Lo Hijos Bravos del Norte” se puede concluir que la producción audiovisual es la herramienta mas óptima para la visibilización en una comunidad de jóvenes deportistas pues hace posible el reconocimiento de los actores más representativos y evidencia las historias detrás de cada actividad cotidiana.

Otro aporte al proyecto realizado se basa en los resultados de la serie web citada “Exaltar la importancia de la producción audiovisual como medio de visibilización, pues permite capturar la esencia de la cotidianidad de los deportistas, similar al caso actual, evidenciando de primera mano el desarrollo de este deporte desde los mismos atletas, quienes también en este caso serían los protagonistas de la producción audiovisual” (Salazar Diaz, 2018)

Este antecedente infiere como guía para calificar la gimnasia como una herramienta de transformación social en los niños y jóvenes en Norte de Santander, visibilizando las acciones realizadas por dirigentes y entrenadores en pro de mejorar el deporte en la región.

“Estrategia de contenidos audiovisuales para la promoción institucional del Cúcuta Deportivo Femenino Fútbol Club S.A” es otro antecedente regional tomado como referencia, su objetivo general se basó en crear cuatro productos audiovisuales para la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



promoción institucional en la página web del Cúcuta Deportivo Femenino Fútbol Club S.A (Moncada Tarazona, 2018)

Este antecedente pretende demostrar la importancia de generar contenidos audiovisuales para plataformas digitales con el fin de promover como en el caso citado una institución deportiva, el aporte que deja el proyecto realizado en el equipo del Cúcuta Deportivo Femenino se enfoca en construir desde las experiencias personales de cada atleta un diálogo que cautive a los espectadores.

El proyecto realizado en el año 2018 se basa en la investigación de tipo descriptiva y pretendía mostrar el grupo de personas que conformaban el Cúcuta Deportivo FC Femenino, los perfiles y las características intrínsecas del cuadro motilón. Desde la observación y la descripción se pretende mostrar el lado profesional y humano del equipo femenino (Moncada Tarazona, 2018)

Otro aporte que deja el mencionado proyecto es mostrar a partir de la observación los sucesos en su naturalidad, intervenir de la menor manera posible en el transcurrir de las cosas con el fin de evidenciar las actividades diarias de los deportistas en su cotidianidad.

Otro antecedente regional tomado como referencia es el “Documental Cúcuta Deportivo, más allá de 90 minutos” su objetivo general se basa en “Recuperar el sentido de pertenencia hacia el Cúcuta Deportivo como entidad representativa e



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



histórica de la ciudad, mediante un documental expositivo” (Sierra M, Peñaloza P, Hernández D, 2019)

En este caso recuperar el sentido de pertenencia es el aporte que da el proyecto citado al documental realizado con la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, pues se busca generar empatía entre los espectadores y la producción audiovisual, con el fin de resaltar la importancia de este deporte en el departamento.

“Aborda una metodología cualitativa, con un tipo de investigación descriptivo” expresan Sierra M, Peñaloza P, Hernández D, 2019 (p. 31) Otro de los aportes se basa en estudiar la realidad en su contexto natural, al igual que en la producción audiovisual desarrollada, donde se busca evidenciar los hechos tal y como suceden, de forma natural, donde cada actor demuestre el significado que tiene en su vida real hacer parte de la historia de la gimnasia nortesantandereana.

2.2 Bases Teóricas

- El documental como expresión de la realidad

La importancia de generar contenidos audiovisuales que promuevan la visibilidad de grupos de interés como en este caso la Liga Nortesantandereana de Gimnasia se centra en evidenciar los procesos que adelantan los atletas que practican este deporte, con el fin de crear un mayor impacto en la comunidad desde la realidad de cada personaje.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El concepto de documental se define de la siguiente manera:

Un documental es una construcción hecha a base de evidencias. Su objetivo es hacer vivir a los espectadores la experiencia por la que sus autores han pasado, mientras tratan de entender el significado de los acontecimientos concretos que se van sucediendo ante sus ojos (Rabiger, 2005)

El lenguaje documental se desarrolla exclusivamente desde la realidad, en el caso de este proyecto, se busca demostrar desde el punto de vista de cada entrevistado cómo se desarrolla el deporte en la región y como se han logrado los diferentes reconocimientos que tiene el departamento nortesantandereano en el campo de la gimnasia artística.

A partir de la imagen en movimiento, se visibilizan las prácticas sociales de un conjunto de personas las cuales se unen para darle sentido a su subjetividad, perteneciendo a un colectivo que se plantea una actividad en común como lo es la gimnasia, como se expone a continuación:

La imagen constituye el elemento básico del lenguaje cinematográfico. Es la materia prima fílmica y, no obstante, una realidad peculiarmente compleja. Su génesis está caracterizada por una profunda ambivalencia: es el producto de la actividad automática de un aparato técnico capaz de reproducir con exactitud y objetividad la realidad que se le presenta, pero al mismo tiempo esta actividad está dirigida en el sentido preciso querido por el realizador (Martín, 2002)



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En busca de una representación fiel a la realidad se toma la producción audiovisual como herramienta para la ejecución del proyecto en desarrollo, pues a través de las imágenes en movimiento se logra demostrar a profundidad los comportamientos de los actores inmersos.

Estos comportamientos pretenden evidenciar el trabajo realizado por atletas, dirigentes y padres de familia, también la relación que tienen estos con el entorno y crear un vínculo con la comunidad, en este caso la población nortesantandereana a la cual representa en competencias nacionales e internacionales.

Los documentales expositivos se basan en gran medida en la lógica informativa transmitida por la voz hablada. En un revés al énfasis tradicional en cine, las imágenes cumplen un papel de apoyo. Ilustran, iluminan, evocan o actúan en contrapunto a lo que se dice. El comentario es típicamente presentado como algo diferente a las imágenes del mundo histórico que lo acompañan (Nichols B, 2013).

Las imágenes que contextualizan el documental, apoyadas por las entrevistas de los actores, demuestran desde otro punto de vista el desarrollo de la cotidianidad de los actores, exponiendo las realidades que se viven dentro de dicho deporte, con el fin de crear un producto fiel a la realidad.

El modo expositivo se dirige directamente al espectador, con títulos o voces que proponen una perspectiva o postulan un argumento. Algunas películas expositivas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



adoptan un comentario tipo voz de Dios (el hablante es escuchado, pero nunca visto)

Otros utilizan un comentario tipo voz de autoridad. (Nichols B, 2013)

Para este caso se empleó el comentario tipo voz de Dios, donde el narrador crea una línea estructural alimentando las imágenes y entrevista presentadas, dando una organización de tipo cronológico en los sucesos ocurridos entorno a la gimnasia nortesantanderana, la importancia de cada actor en su respectivo momento y el desarrollo de la vida de los actores, siempre estructurado por la voz en off.

Imagen, testimonio y exposición, permiten que el objeto de estudio se narre en el documental de manera acertiva en una comunicación audiovisual ideal, que todo público puede llegar a entender, como parte de la visibilización de un tema que es de importancia para una comunidad y un país.

- **El deporte como herramienta para el cambio social**

En Norte de Santander la gimnasia artística ha sido un elemento que aporta a la construcción de una mejor sociedad, pues contribuye en la formación de niños y jóvenes de zonas vulnerables de la ciudad, aportando gran disciplina y determinación, con el fin de formar deportistas de alto rendimiento y personas integra que han conseguido grandes logros tanto deportivos como humanos para el departamento.

Así queda demostrado por Gutiérrez:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El deporte es un fenómeno social cada vez más incorporado al ámbito de lo cotidiano en la sociedad contemporánea, que afecta en gran medida al concepto de calidad de vida, se incorpora dentro del gran espectro del ocio como elemento catalizador de la salud física y psicológica del individuo y, cada vez más, se utiliza como producto, objeto de intercambio social y eje económico en muchos casos (Gutiérrez, M. 2004)

De esta manera, cada cualidad que se va perfeccionando individualmente en los deportistas permite que la comunidad en que se encuentran inmersos evolucione de forma positiva, pues estos jóvenes se muestran como un ejemplo de superación, venciendo las barreras cotidianas, siendo así un impulso en el desarrollo social.

En cuanto a la disposición de la ONU (1978) “El deporte enriquece las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo, que va más allá del propio deporte indispensable para la vida en sociedad”. Lo anterior contribuye al desarrollo personal y colectivo como inclusión de los seres humanos en la participación ciudadana.

Abraham Maslow estudió el comportamiento humano e identificó cinco categorías de necesidades humana, según Maslow son las siguientes:

Las cinco categorías de necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto-realización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel. Maslow también distingue estas necesidades en “deficitarias”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



(fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima) y de “desarrollo del ser” (auto-realización). La diferencia distintiva entre una y otra se debe a que las “deficitarias” se refieren a una carencia, mientras que las de “desarrollo del ser” hacen referencia al quehacer del individuo (Koltko 2006).

Para la construcción de la línea narrativa del documental se toman las necesidades de desarrollo del ser descritas por Maslow, enfocándose en la auto-realización de cada personaje, como el deporte influye en la construcción de identidad de cada personaje, no solo de los deportistas sino también de sus familiares, su círculo social y hasta el periodismo deportivo de la región.

- **Comunicación para el desarrollo de las comunidades**

Basado en una de las teorías de la comunicación se toma como referente a Jesús Martín Barbero quien habla del cambio que logra esta herramienta comunicativa como medio de transformación cultural en las comunidades “la nueva sensibilidad que convierte el estudio de la comunicación en tarea de envergadura antropológica Tratando de ir más allá de los esquemas acostumbrados de explicación de la violencia” (Martín Barbero J, 1993)

De acuerdo con lo dicho por Jesús Martín Barbero en la anterior referencia, la comunicación busca generar una guía de aprendizaje en este caso a través del deporte, entorno donde cada atleta muestra sus habilidades físicas como base para la transformación social, siendo un ejemplo para la sociedad que los rodea.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Así a través de la comunicación audiovisual se pretenden generar códigos que empaticen con el receptor, donde el mensaje genere una conexión y así demostrar que la gimnasia artística más allá de ser un deporte que otorga trofeos y medallas es un estilo de vida que transforma la cotidianidad de todos los involucrados en él.

“Las comunidades deben ser agentes de su propio cambio y gestoras de su propia comunicación; en lugar del énfasis en la persuasión y en la transmisión de informaciones y conocimientos desde afuera, la comunicación para el cambio social promueve el diálogo, el debate y la negociación desde el seno de la comunidad.

(Gumucio-Dagron, A. 2011)

Las misma comunidades deben generar su transformación conociendo sus necesidades internas y las posibles soluciones a cada problemática, por eso se busca desde la producción audiovisual generar un discurso donde los mismos protagonistas creen escenarios de construcción, fomentando la participación y el reconocimiento de los deportistas como agentes de cambio en la comunidad.

“La mayor parte de las veces la comunidades son simplemente “receptoras” de contenidos ajenos a su tradición y su cultura, y por lo tanto tienen una vivencia de la comunicación que más se parece a un exilio interno, en su propia realidad, que a un proceso de diálogo constructivo. Por lo mismo, las estrategias comunicación para el desarrollo más exitosas son aquellas que fortalecen los propios canales de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



comunicación tradicionales, amplificando las voces locales y anclándose en la cultura”

(Gumucio-Dagron, A. 2004)

Los interesados en fortalecer los lazos sociales son los mismos jóvenes, son ellos los que se introducen en prácticas deportivas para buscar mejores oportunidades, y es la misma comunidad la que debe ser reflejada en los medios de comunicación como espacio de inclusión y participación, destacando lo mejor de cada persona.

Todos somos responsables de que el deporte que niños y adolescentes practican deben ser reconocidos y vistos por toda la sociedad encaminadas hacia el desarrollo comunitario como dice J.G. Sacristán, (2001) “Educación, cultura, democracia y ciudadanía son construcciones en las que podemos intervenir seleccionando contenidos y ordenando las prácticas en una determinada dirección.” p. 154. Es desde este punto que todos construimos sociedad y más con el ejemplo de grandes figuras del deporte local en Norte de Santander.

Generar un discurso donde los actores se reconozcan a sí mismos como dueños de sus realidades, que aportan a la construcción social de su entorno y por tanto al desarrollo de su comunidad, en este caso estos deportistas son un ejemplo a seguir, especialmente de los niños y jóvenes cercanos al Coliseo Eustorgio Colmenares, quienes dan un ejemplo positivo donde el deporte se convierte en un foco fundamental en la formación de carácter y disciplina.

- **Comunicación para la visibilización**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Visibilizar las acciones realizadas por la Liga Nortsantandereana de Gimnasia es el principal objetivo de la actual producción audiovisual, desde el proceso comunicativo inicial, partiendo de la observación y las preentrevistas realizadas por el equipo de producción a los actores sociales.

“Los medios masivos de comunicación constituyen instrumentos en la construcción de imágenes de la realidad social y por tanto es donde se construye, conserva y expresa visiblemente los valores y la cultura de grupos sociales y de la sociedad en general.”

(Cruz Vilain M, 2013)

Demostrar como se desenvuelve internamente este deporte en la región, desde la relaciones entre el entrenador y el deportista, o los atletas con sus familias y con su entorno social y como estas relaciones influyen en formar gimnastas de élite, empleando los medios de comunicación como herramientas de construcción de discursos y a su vez de difusión de estos.

“Es menester que las instituciones especializadas para diseñar las políticas culturales desde los medios articulen estrategias para dar visibilidad y presencia social desde los espacios más mediáticos a todos los miembros de la sociedad” (Cruz Vilain M, 2013)

Por ello se pretende desde el campo de la comunicación social gestionar a través de los canales regionales y de las redes sociales, con el fin de llegar a una mayor cantidad de público, la difusión pertinente de la producción audiovisual resultante del actual proyecto,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



donde toda la región reconozca el proceso deportivo que hay detrás de las medallas y trofeos de los gimnastas nortesantandereanos.

Esta liga ha sido durante varios años la más sobresaliente de la región y ante la carencia de producciones audiovisuales sobre este tema se tomó la iniciativa de crear contenido de tipo documental, que compacte el proceso, no solo deportivo sino también desde el desarrollo personal de los deportistas, las historias de vida que atraviesan niños y jóvenes que persiguen el sueño dorado y que a diario lo entregan todo para conseguir sus objetivos.

CAPÍTULO III:

Propuesta de producción

3.1 Presentación de la propuesta.

La Liga Nortesantandereana de Gimnasia se ha caracterizado a través de los últimos años por exaltar al departamento a nivel nacional, formando deportistas de alto rendimiento que han obtenido grandes resultados en juegos nacionales, suramericanos y panamericanos, en las categorías infantil y juvenil, siendo esto un gran aporte en el ámbito deportivo y social. Por ello se pretende formar interés en la comunidad, principalmente en las nuevas generaciones.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Se busca generar un contenido novedoso, que conecte al público objetivo con la producción y especialmente con los deportistas, quienes necesitan un mayor apoyo y una mayor difusión de su deporte en el departamento nortesantandereano y en el país, demostrando las fortalezas de la gimnasia artística colombiana en las competencias internacionales.

En vista de la poca visibilización que tienen estas prácticas deportivas en la ciudad se busca un mayor apoyo en especial de los medios de comunicación, pues bien se conoce dicho deporte a través del atleta Jossimar Calvo, se desconoce el entorno en que se desarrollan los deportistas y las anécdotas personales detrás de cada entrenamiento y competencia.

En un primer momento se decide emplear la observación como método de recolección de información, con el fin de conocer los comportamientos de los deportistas y entrenadores evitando la intervención de equipos de producción que modificaran el comportamiento natural de los actores, esto con el fin de recoger la información desde los protagonistas, identificando las historias más relevantes para la construcción del documental.

Como segundo momento se realizaron las entrevistas a los protagonistas de manera objetiva, con la intención de construir un relato fiel a la realidad, evidenciando el comportamiento de cada personaje tanto entrenadores y deportistas, como familiares de deportistas, periodistas locales, dirigentes del municipio y del departamento, frente a este deporte y su desarrollo en Norte de Santander.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La producción audiovisual de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia se desarrolló como un documental de tipo expositivo, presentando la voz en off como hilo conductor del proyecto, donde esta a su vez propone una línea narrativa atractiva para el espectador.

3.2 Objetivo

Visibilizar desde las herramientas audiovisuales el proceso de formación que realizan los niños y jóvenes pertenecientes a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia Artística para lograr un desempeño exitoso en las competencias nacionales e internacionales.

3.3 Público objetivo

A raíz del reconocimiento que se pretende dar a los deportistas de gimnasia artística de la Liga Nortesantandereana el público objetivo se centra en familiares de los deportistas, dirigentes políticos, empresas privadas, medios de comunicación, sin dejar de lado la comunidad nortesantandereana en especial del área metropolitana, se sugiere a través de este documental se visibilice el proceso formativo por medio de las historias de vida que tiene cada atleta para llegar a las competencias, ya que ellos son el centro de atención para la realización de este producto, también se busca a través del público objetivo un mayor apoyo económico, evidenciando los puntos débiles de la Liga.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.4. Cronograma de producción

Actividad	Marzo				Abril				Mayo				Junio	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Investigación requerida para la construcción del proyecto escrito.	■	■	■	■	■									
Pre producción (Creación de guiones)						■	■	■	■	■				
Producción (Grabación del material y entrevistas)											■	■		
Pos producción (Edición y montaje del material)													■	■

3.5. Etapa de preproducción

3.5.1. Selección de temas y fuentes a consultar, según la producción seleccionada

Temas:

- ¿Cuándo y dónde inició la gimnasia en Norte de Santander?
- ¿Quiénes iniciaron y potenciaron la gimnasia en Norte de Santander?
- Momentos positivos de la gimnasia en la región



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Historias de vida
- Gimnasia como herramienta de transformación social
- ¿Qué es el programa CENDER?
- ¿Momentos críticos de la gimnasia?

Fuentes:

Entrevistado	Cargo
Jairo Ruiz	Entrenador de la Liga
Miguel Cepero	Metodólogo
Jesús Romero	Ex gimnasta, atleta paralímpico
Jhony Muñoz	Ex gimnasta, entrenador CENDER
Jossimar Calvo	Gimnasta, entrenador
Ángel Barajas	Gimnasta
Daira Lamadrid	Gimnasta
Ángel Barajas	Padres de familia
Pedro Jauregui – Rafael Pabón	Periodistas
Diego Gonzalez	Director INDENORTE
Arnulfo Sanchez	Director IMRD



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.5.2. Investigación requerida para la producción seleccionada

Tipo de investigación

Se realizará investigación a partir de la acción participativa teniendo como objeto de estudio a los deportistas que cuentan con un conocimiento de su área de trabajo y desde su experiencia propia, también entrenadores y familiares quienes están inmersos en el deporte a diario.

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Fals Borda, O. 2008)

Inicialmente se toma como elemento la observación, haciendo una exploración como agentes externos en las prácticas deportivas tanto en entrenamientos como en competencias, más exactamente en los Juegos Nacionales Bolívar 2019.

Se analizó previamente la población participante, gimnastas artísticos de la ciudad de Cúcuta y su equipo de entrenadores, en busca de destacar rasgos distintivos en su manera de actuar frente a las prácticas deportivas, así como su adaptación en diversos escenarios, como las justas mencionadas anteriormente, las cuales se realizaron en otro departamento.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Seguido se buscó mediante la participación activa de los deportistas a través de pre entrevistas generar una construcción del discurso narrativo del documental, buscando entender las acciones de cada atleta desde su perspectiva personal.

Enfoque

El modelo del trabajo de investigación está basado en el enfoque Cúalitativo. Ello se debe a que el objeto de estudio es la cultura y el deporte de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia, desde las experiencias personales y vivencias de cada personaje entrevistado.

La investigación cualitativa en cambio se intresa por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. (Bonilla y Rodriguez. 1997)

Empleando la observación no estructurada como primer elemento, con el fin de recolectar datos sin intervenir en el comportamiento de los actores, seguido se empleó la entrevista abierta con el fin de generar un discurso que aportara al desarrollo de la línea narrativa, como estructura de la construcción audiovisual, esto como parte del proceso de pre producción.

Método

El método de investigación para el presente proyecto es la acción participativa donde le permite a la comunidad interactuar contando su historia de vida, teniendo en cuenta dos etapas: la elaboración del documento por medio de la recolección de información y la elaboración de entrevistas a las fuentes deportivas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



“La investigación de acción participativa servirá a los intereses de la comunidad y por tanto sus características principales sería la adquisición colectiva del conocimiento, la sistematización de este y su utilidad social” (Lewin y Corey 2015- P.58)

En la primera etapa se busca adquirir un conocimiento detallado de la gimnasia nortesantandereana, como se desarrolla este deporte en la región y como moldea el comportamiento de los atletas que lo practican, entendiendo el contexto en que se desenvuelve y las diferencias que tiene respecto a este mismo deporte en otros departamentos del país.

En la segunda etapa se busca a través de las entrevistas a los protagonistas generar una construcción social, que apoye la realización narrativa del producto audiovisual, estructurando a través de la voz de los actores un diálogo como base del guion.

3.5.3 Guiones

Guion

Documental Gimnasia Artística Nortesantandereana			
#	Video	Audio	Gráficos
	Apoyos de la ciudad	Voz en off de introducción	Título en animación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1	<p>Presentación</p> <p>Mix imágenes, abrebocas de entrevistas.</p> <p>Entrevista Jairo Ruiz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano medio - Justificado izquierda 	<p>Voz en off</p> <p>Voz entrevista</p> <p>¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia?</p> <p>¿En qué año?</p> <p>¿Qué cambios empleó en los metodos de entrenamiento para conseguir los resultados obtenidos?</p>	<p>Banner de créditos</p>
2	<p>Intro Imágenes de apoyo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planos detalle - Planos generales 	<p>Música instrumental</p>	<p>Liga Nortesantandereana de Gimnasia</p>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>3</p>	<p>Entrevista Jhonny Muñoz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo 	<p>Voz entrevista</p> <p>¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia?</p> <p>¿En qué año?</p> <p>Experiencias positivas y negativas</p>	<p>Banner de crédito</p>
<p>4</p>	<p>Entrevista Miguel Cepero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo - Fotos archivo 	<p>Voz entrevista</p> <p>¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia?</p> <p>¿En qué año?</p> <p>¿Cuál ha sido el aporte que le ha dado el método de trabajo de la Liga de Gimnasia a los demás deportes del departamento?</p>	<p>Banner de crédito</p> <p>Créditos de las fotos</p>



5	Imágenes de apoyo deportistas	Voz en off	
6	Entrevista Jesús Romero <ul style="list-style-type: none"> - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo 	Voz entrevista ¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia? ¿En qué año? Experiencias positiva y negativas	Banner de crédito
7	Entrevista Jhonny Muñoz <ul style="list-style-type: none"> - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo 	¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia? ¿En qué año? ¿Cómo fue el accidente sufrido en el calentamiento	Banner de crédito



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



		en plena competencia cambió su vida?	
8	Entrevista Dayana Ardila - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo	¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia? ¿En qué año? ¿Cómo fue su proceso de formación? ¿Cómo influye el deporte en su desarrollo como persona?	Banner de crédito
9	Entrevista Ángel Barajas - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo	¿Cómo llegó a la Liga Nortesantandereana de Gimnasia? ¿En qué año? ¿Cómo fue su proceso de formación?	Banner de crédito



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



		¿Cómo influye el deporte en su desarrollo como persona?	
10	Entrevista Angélica Vivas - Plano medio - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo	¿Cómo influye el deporte en el desarrollo de sus hijos?	Banner de crédito
11	Mix de imágenes deportistas compartiendo tiempo	Voz en off	
12	Entrevista Julian García - Plano medio	Voz entrevista	Banner de crédito





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	<ul style="list-style-type: none"> - Justificado izquierda - Imágenes de apoyo 	<p>¿Cómo ha sido la evolución de la gimnasia en el departamento?</p> <p>¿Qué representa la Liga a nivel nacional?</p>	
13	End in	Música instrumental	<p>Logo</p> <p>Liga</p> <p>Nortesantandereana</p> <p>de Gimnasia</p>

Escaleta

Documental NORTE TIERRA DE ATLETAS



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Secuencia	Descripción	TP	TT	Observaciones
Intro	Mix de imágenes donde evidencia las actividades realizadas por los jóvenes deportistas	0:54	0:54	Planos generales, cámaras lentas para ambientar el intro.
Entrevista 1	Jairo Ruiz Entrenador Liga	0:50	1:44	Cuestionario entrevista
Entrevista 2	Jhonny Muñoz Ex gimnasta	0:36	2:20	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:13	2:33	La gimnasia en el departamento tuvo unos inicios complicados solo la dedicación y esfuerzo de los técnicos y deportistas





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



				labraron una de las iiinfraestructuras mas fuertes de todo el país.
Entrevista 3	Miguel Cepero Metodólogo	0:59	3:32	Cuestionario entrevista
Entrevista 1	Jairo Ruiz	0:50	4:22	Cuestionario entrevista
Entrevista 4	Julian García Periodista	1:03	5:26	Cuestionario entrevista
Entrevista 5	Angélica Vivas Mamá de gimnasta	0:30	5:56	Cuestionario entrevista
Entrevista 6	Angel Barajas	0:14	6:10	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:17	6:27	El profe Jairo logró consolidar un equipo nacional fuerte con



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



				gimnastas en su mayoría Nortesantandereanos entre los mas relevantes destacó desde temprana edad Jhonny Muñoz conocido en sus inicios como el niño prodigio de la gimnasia
Entrevista 2	Jhonny Muñoz	3:23	9:00	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:20	9:20	Junto a Jhonny un equipo de ensueño bañaba de oro la gimnasia del país dominando inclusive a nivel internacional entre ellos emergía uno distinto uno capaz de llevar a gimnasia del norte a otro nivel, su



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



				nombre, Jossimar Calvo Moreno
Entrevista 7	Jesús Romero	1:13	10:33	Cuestionario entrevista
Entrevista 1	Jairo Ruiz	0:40	11:13	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:37	11:50	En las últimas justas nacionales Jossimar se ausentó de los aparatos por lesión pero estuvo presente haciendo parte del cuerpo técnico de la Liga Nortesantandereana de Gimnasia entre el joven equipo del departamento Jossi impulsó al que logró la única medalla de oro de gimnasia un niño de 13 años que se llevó los focos de los





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



				medios nacionales Ángel Barajas, una promesa que se hace realidad
Entrevista 6	Ángel Barajas	0:12	12:02	Cuestionario entrevista
Entrevista 4	Julian García	0:19	12:21	Cuestionario entrevista
Entrevista 6	Ángel Barajas	0:22	12:43	Cuestionario entrevista
Entrevista 5	Angélica Vivas	0:31	13:14	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:9	13:23	La mujer también juega un papel importante en la gimnasiade Norte de Santander con un equipo que ha dejado en alto el nombre del departamento
Entrevista 8	Adriana Ángel	0:34	13:57	Cuestionario entrevista



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	Entrenadora gimnasia femenina			
Entrevista 9	Dayana Ardila Gimnasta	0:51	14:48	Cuestionario entrevista
Entrevista 8	Adriana Ángel	0:18	15:06	Cuestionario entrevista
Mix imágenes	Voz en off	0:17	15:23	Norte es tierra de atletas y la cuna de la gimnasia en Colombia pero históricamente el estado no tiene como prioridad el deporte por eso al día de hoy vemos cameones con necesidades básicas por suplir y un claro reclamo a la clase política de la región



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Entrevista 1	Jairo Ruiz	1:05	16:28	Cuestionario entrevista
Entrevista 2	Jhonny Muñoz	0:36	17:04	Cuestionario entrevista
Entrevista 5	Angélica Vivas	0:20	17:24	Cuestionario entrevista
End in	Música instrumental	1:00	18:24	Reflexión Mix de imágenes
Créditos	Música instrumental	0:56	19:20	

3.6 Etapa de producción

3.6.1 Grabación material visual y sonoro

Equipos:

Cámara: Nikon D5500, la cámara se usó en un perfil de color plano para lograr una óptima colorización, se usó el equipo en codec 1920 24fps y 60fps con ajuste manual según las condiciones de luz y lograr unas imágenes correctamente expuestas.

Cámara dji Osmo pocket para lograr tomas fluidas y estabilizadas.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Micrófono: Se usó un micrófono de solapa marca **Boya**, cabe resaltar que los ajustes de captura del micrófono se hicieron directamente desde la cámara con ajustes manuales, se usó un volumen **4** para lograr tener una calidad de sonido buena y se pueda tratar las ondas en postproducción.

Objetivos: se usó un objetivo 35mm con f/ 1.8 ideal para captar imágenes en condiciones de poca luz. también se usó el lente de kit 18-55 con f/ 3.5 para lograr planos abiertos y poder contextualizar las situaciones.

3.7 Etapa de postproducción

3.7.1. Edición y montaje de la producción audiovisual

Tipografía del título de los episodios: Se eligieron 2 tipos de fuentes para la escritura del nombre del documental, la principal coincide con la utilizada en el logo de la Liga.

Episodio

Tipo de fuente: Adobe Arabic: tamaño 100%

Posición del texto: X 1569,3; Y: 877,6

Nombre del documental

Tipo de fuente: Dirty war: tamaño 70%

Posición del texto: X 1214,6; Y 945,6



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Tipografía del crédito de las entrevistas:

Nombre:

Tipo de fuente: Bevas Neve bold: tamaño 75%

Posición del texto: X 1214,6; Y 945,6

Cargo:

Tipo de fuente: Adobe Arabic bold: tamaño 75%

Posición del texto: X 1569,3; Y: 877,6

Transiciones y montaje: En el documental se trabajó con la premisa de edición en caliente, donde se trata de evitar el uso de transiciones para que el montaje y el cambio de toma sea llevado por el cambio de plano.

Colorización: Para la colorización del material se utilizó la herramienta **Lumetri Color** en el software Adobe Premiere Pro CC 2018, donde se trató de homogeneizar el color de las entrevistas con la corrección básica, dando tratamiento idóneo a la rueda de saturación y lograr imágenes con colores vivos en el encuadre en 2 y 3 plano sin afectar el tono natural de la piel de los entrevistados.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.7.2. Ficha técnica:

Ficha técnica	
Nombre de la producción audiovisual	Norte Tierra de Atletas
Formato	1920 x 1080
Género	Documental expositivo
Tema central	Gimansia en Norte de Santander
Medio emisión	Canales locales - Redes sociales
Equipo de producción	Carolina Rojas - Paola Montes - Robinson España
Sinopsis	Producto audiovisual que narra parte de la historia de la Lia de Gimnasia Nortesantandereana, resaltando el proceso de los deportistas y levantando una voz de protesta ante la clase dirigente política del departamento.

3.7.3 Resultados de la campaña de promoción de las emisiones en el canal digital



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

Se puede concluir desde la investigación que la Liga Nortesantandereana de Gimnasia tiene poca visibilidad en sus procesos internos debido a la poca publicidad que hacen de los mismos, pues en redes sociales y en medios tradicionales solo se hace mención de dicha entidad cuando ganan alguna competencia, dejando de lado los procesos que enfrentan a diario los deportistas.

También se aprecia la falta de producciones audiovisuales en el deporte en general, pues en la ciudad y el departamento se enfocan en el fútbol, siendo el Cúcuta Deportivo el principal foco de atención en la elaboración de documentales.

A partir de las conclusiones es importante tener algunas recomendaciones, principalmente en la importancia de socializar la producción audiovisual, con el fin de apoyar la gimnasia nortesantandereana tanto como las producciones audiovisuales realizadas en la región.

Finalmente se recomienda enfocarse en la continuidad del acompañamiento audiovisual de esta liga, con el objetivo de hacer seguimiento a los procesos internos, ya que la gimnasia nortesantandereana es uno de los deportes mas prometedores tanto de la región como del país.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Bibliografía

Angulo Rincón, L (2016) *Comunicación y deporte: un campo integrador para el análisis el fenómeno deportivo*, Bogotá. Recuperado de:

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/download/3376/3816/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Bonilla, E. Rodriguez, P. (1997) *Mas allá del dilema de los métodos de investigación en ciencias sociales*. Bogotá. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Cruz Vilain, M. A. (2013). *Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa*. La Habana. Reuperado de: <http://eprints.rclis.org/25298/1/14-Reflexi%C3%B3n%2001.pdf>

De la Pava, L, Gomez, M. (2014) *Visibilización de prácticas deportivas alternativas que se gestan en la ciudad de cali y sus representaciones culturales. Caso principal skateboarding*. Cali. Recuperado de: <https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/7008/1/T05091.pdf>

Fals Borda, O. (2008). *Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación-Acción Participativa)*. Peripecias. Recuperado de: <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>

Gumucio Dagon, A (2011) *Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86020038002>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Gutiérrez Sanmartín, M. (2004) *El valor del deporte en la educación integral del ser humano*. Valencia, España. Recuperado de:

http://www.revistaeducacion.educacion.es/re335/re335_10.pdf

Hernandez, D. Peñaloza, P. Sierra, A. (2019) *Cúcuta Deportivo: más allá de 90 minutos*.

Cúcuta. Recuperado de: Repositorio Universidad de Pamplona

<http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

Koltko Rivera (2006) *Teoría de Maslow Rediscovering the Later Version of Maslow's Hierarchy of Needs: Self-Transcendence and Opportunities for Theory, Research, and Unification*. *Review of General Psychology by the American Psychological Association* Vol. 10, No. 4, 302–317. Recuperado de:

<https://www.coursehero.com/file/p4btrt7/Seg%C3%BAn-Koltko-2006-laversi%C3%B3n-rectificada-de-la-jerarqu%C3%ADa-de-necesidades-de/>

Lopera, J (2016) *Comunicación estratégica para el deporte*. Caldas, Antioquia. Recuperado de:

http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1789/1/Comunicacion_estrategica_para_el_deporte.pdf

Martín Barbero, J (1993) *La comunicación en las transformaciones del campo cultural*

Recuperado de: https://issuu.com/victoriarosettigarro/docs/martin-barbero_jesus_-la_comunica



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Martin, M. (2002). El lenguaje del cine. Serie multimedia/Cine, Barcelona. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/rubengvalverde1/martin-marceloelenguajedelcine>

Moncada Tarazona, D (2018) *Estrategia de contenidos audiovisuales para la promoción institucional del Cúcuta Deportivo Femenino Fútbol Club S.A.* Cúcuta. Recuperado de:
Repositorio Universidad de Pamplona

<http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

Nicols, B (2013) *Introducción al documental*. Editado por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de:

<http://www.libros.unam.mx/digital/v7/25.pdf>

ONU. (1978). Carta de la Organización de las Naciones Unidas. (Artículo 2 inciso 2.2).
Paris.

Rabiger, M. (2005). Dirección de documentales (3ra ed., p. 11). Madrid. Recuperado de:

<http://campostrilnick.org/wp-content/uploads/2016/04/Direccion-de-Documentales-Michael-Rabiger.pdf>

Robinson, M (2017) *Informe Robinson: Colombia – Deporte en paz*, Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=f4bKrKxgQyU>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sacristán, J.G. (2001). *Educar y convivir en la cultura global*. Madrid, España. Ediciones

Morata S.L. Recuperado de :

http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tespo/h_galdep265.pdf

Salazar Diaz, A (2018) *Programa institucional LOS HIJOS BRAVOS DEL NORTE una estrategia de visibilización de los procesos deportivos, administrativos y diplomáticos de la Liga Nortesantandereana de Rugby*, Cúcuta. Recuperado de: Repositorio

Universidad de Pamplona <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2020) *LA GIMNASIA – arte y movimiento*.

Bogotá. Recuperado de:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/recreacion/gimnasio>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750