

“Inclusión deportiva en la Frontera, atletas sin límites”

Crónicas periodísticas de atletas en condición de discapacidad de la Liga Nortesantandereana

Ismael Canavate Cadena

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Campus Villa del Rosario

2019

“Inclusión deportiva en la Frontera, atletas sin límites”

Crónicas periodísticas de atletas en condición de discapacidad de la Liga Nortesantandereana

Ismael Canavate Cadena

Cód. 1.093.748.045

Producción en medios – prensa formato crónica

Asesor:

Rafael Antonio Pabón Laguado

Comunicador Social de la Universidad de la Sabana (Bogotá).

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Campus Villa del Rosario

2019

Título: Inclusión deportiva en la Frontera, atletas sin límites”

Crónicas periodísticas de atletas en condición de discapacidad de la Liga Nortesantandereana

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene el objetivo de reconocer las competencias y habilidades de los atletas en condición de discapacidad de la Liga Norte Santandereana. A través de la crónica periodística se busca exaltar las historias de vida de seis competidores mostrando además el nivel subjetivo y objetivo de la experiencia deportiva como ejemplo de motivación, superación personal y fuente de trabajo. A través de la observación y la entrevista se aplicaron las herramientas de recolección de información a una muestra dada en el diagnóstico por el impacto y el alcance motivacional. El desarrollo de esta investigación periodística permite conocer de manera directa la calidad humana, pensamientos, emociones, frustraciones, sueños e ilusiones que serán narrados a través de crónicas y plasmadas en un libro titulado “Inclusión deportiva en la Frontera, *atletas sin límites*”

Se puede observar una constante en los escritos, y es el grado alto de motivación en función del rendimiento alcanzado. También los personajes reflejan pese a la condición de discapacidad una alegría exaltada y grandes sueños ligados al atletismo. La mayoría coincide en que sus logros y rachas de ganadores son recompensados solo si son competiciones paranacionales y paralímpicos. Mientras tanto el sostenimiento diario se da desde el apoyo familiar y el auxilio que les brinda la Gobernación de Norte de Santander. De acuerdo al ámbito subjetivo, los personajes desarrollan otro tipo de habilidades dependiendo del nivel de discapacidad siempre sujetos a la motivación y la entrega.

Palabras Claves: Crónica, atletismo, paralímpico, discapacidad, inclusión, motivación.

Abstract

The present research project has the objective of recognizing the competences and abilities of the athletes in disability condition of the Norte Santandereana League. Through the journalistic chronicle, the aim is to exalt the life stories of six competitors, also showing the subjective and objective level of sporting experience as an example of motivation, personal improvement and a source of work. Through the observation and the interview, the information collection tools were applied to a given sample in the diagnosis due to the impact and the motivational scope. The development of this journalistic investigation allows us to know directly the human quality, thoughts, emotions, frustrations, dreams and illusions that will be narrated through chronicles and expressed in a writing called "Inclusion in sports on the border, athletes without limits"

You can observe a constant in the writings, and it is the high degree of motivation based on the achieved performance. Also the characters reflect despite the disability condition an exalted joy and great dreams linked to athletics. Most agree that their achievements and winning streaks are rewarded only if they are Paranaional and Paralympic competitions. Meanwhile, the daily support is given by family support and the assistance provided by the Government of Norte de Santander. According to the subjective scope, the characters develop other types of abilities depending on the level of disability always subject to motivation and delivery.

Key words: Chronicle, athletics, paralympic, disability, inclusion, motivation

Tabla de Contenido

1.1.	Contextualización.....	6
1.2.	Descripción del problema comunicativo.....	8
Capítulo II Marco Teórico.....		10
2.1.	Antecedentes	10
2.2.	Bases Teóricas.....	14
Capítulo III. Propuesta de Producción		21
3.1.	Presentación de la propuesta	21
3.2.	Objetivo general	21a
3.2.1	Objetivos Específicos	22
3.3.	Público objetivo.....	22
3.4.	Cronograma de Producción	23
3.5.	Etapas de Preproducción.....	24
3.5.1.	Selección de temas y fuentes para consultar por cada tema	24
3.5.2.	Diseño de las técnicas de investigación periodística	25
3.5.3.	Caracterización de los elementos gráficos	26
3.6	Etapas de Producción	26
3.6.1	Artículos	27
3.6.2	Registro Fotográfico y diseño de gráficas.....	54
3.7	Etapas de posproducción	60
3.7.1	Evidencia de la publicación.....	60
3.7.2	Evidencia de distribución	62
Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones.....		66
4.1	Conclusiones	66
4.2	Recomendaciones.....	68
5.	Referencia Bibliográfica.....	69
6.	Anexos.....	71

Capítulo I Problema

1.1. Contextualización

A nivel mundial el fútbol, el baloncesto y la natación, mueven masas y miles de millones de dólares en el mundo del marketing y consumo de medios. Siempre el deporte ha estado ligado con la cultura popular de la identidad y el fanatismo. Importan las historias de los grandes, de las ligas, de los traspasos y la industria del entretenimiento que estos deportistas profesan. Sin embargo, cuando hablamos de juegos paralímpicos, la brecha se extiende, y el boom mediático disminuye. Ir más allá de lo clásico, de lo tradicional significa mirar hacia otras competencias y observar aquellos personajes y competidores que le ponen el alma no solo frente a las cámaras, sino detrás de un estilo de superación y entrega, una lucha constante contra sí mismos, para alcanzar y romper cualquier récord.

El deporte nortesantandereano se ha destacado humana y mediáticamente en la región, el país y el exterior. La mayoría de ciudadanos de Norte de Santander identifican el trabajo y el reconocimiento del Cúcuta Deportivo en fútbol, a Jossimar Calvo en gimnasia y a María Camila Osorio en tenis. Si bien, el fútbol es el deporte arraigado en la región, las alegrías de algunos se dan también en el rugby y de manera significativa en el atletismo, sobre todo de personajes que a pesar de las discapacidades han logrado triunfos y medallas de oro, plata y bronce; sin pena y con mucha gloria.

La Liga Nortesantandereana de Atletismo se encuentra ubicada en la Ciudadela de Juan Atalaya, en el Estadio Centenario de Atletismo. Este es un campo para promocionar las actividades de pista (carreras y saltos) y de campo (lanzamientos de disco, bala y jabalina). Allí, se congregan lunes, miércoles y viernes, atletas con discapacidad visual, auditiva, parálisis cerebral (pc) y motora, que encontraron en el deporte el mejor trabajo de superación y de ejemplo

al mundo. Compiten en cada modalidad con el rigor del entrenamiento, bajo la orientación de entrenadores y guías que se sorprenden con el potencial adquirido por estos deportistas.

Los guías se convierten en la sombra de los deportistas, acompañantes profesionales y fieles de la causa con el manejo de la instrumentaría adecuada para la práctica deportiva. Las zapatillas spikes, los partidores que se adhieren con taches al suelo para la posición de salida, guías o pasamanos que los une durante la competencia, e ir más allá, con el mismo nivel, coordinación y rendimiento físico.

En la concepción del deporte paralímpico se abre un debate y es, hasta qué punto se puede vivir del Deporte o simplemente es un juego de distracción. Los profesionales destacan el entrenamiento y la disposición de la Liga, pero en ocasiones pareciera que el apoyo justo se distorsiona, siempre a la espera de ganar medallas y contar con premios que sumen a la motivación. Sin embargo, la discapacidad pareciera romper los límites y paradigmas, haciendo explotar todo un mundo de talentos que llevan dentro, donde el orgullo se levanta.

En el más reciente certamen Paranaional disputado en la ciudad de Cali, evento que se realiza cada cuatro años, en el 2015 dejó como resultado a la liga de norte de Santander en el puesto diez en la tabla de medallería. Con 8 preciadas de oro, 3 platas y 8 de bronce, con 19 medallas en total. Los primeros lugares los ocupan las delegaciones de Antioquia con 384 medallas, seguidamente Bogotá con 337, Valle con 275, Bolívar con 97 y en el último lugar, en el puesto 20 la delegación de Chocó con 4 medallas en total. La falta de recursos económicos y de apoyo para los deportistas se ha convertido en el peor enemigo del atletismo en Norte de Santander que está perdiendo la carrera frente a otras regiones, que si se preocupan por el bienestar de los atletas y les brindan las condiciones idóneas para el desarrollo de la actividad.

1.2. Descripción del problema comunicativo

Cuando se habla de discapacidad, se categorizan unas barreras de exclusión social, producto del rechazo, en ocasiones, y de paradigmas de estigmatización frente a lo que algunos confunden con anormal. Sin embargo, las discapacidades en un mundo de emoción exacerbaban la motivación y el ímpetu de la competencia, producto del choque de prejuicios que se adquieren socialmente. El término educomunicación, junto a la comunicación para el desarrollo y el cambio social, implica una serie de reflexiones y comportamientos desde los ámbitos del pensamiento y la profesión.

Cabe plantearse la relación entre la discapacidad y los medios de comunicación, entendiendo la educomunicación como un agente de integración efectiva en la Sociedad de la Información y el Conocimiento para colectivos que pudieran estar en riesgo de exclusión social. Esta formación podría ayudar a las personas con diversidad funcional a desarrollar su autonomía e independencia, así como a mejorar sus habilidades sociales y comunicativas. (edmetic, 2018)

La comunicación comienza a jugar un papel importante en la reducción de la brecha de exclusión y los valores fraternales en el momento histórico de la solidaridad comienzan a discutir el papel de los agentes de cambio para fortalecer las dinámicas que permitan hacer del mundo una aldea global incluyente y colaborativa.

“En ese sentido, hoy en día, la discapacidad no depende únicamente de las características personales de los individuos, sino también de la manera como la sociedad donde vive organiza su entorno.” (OIT, 2016, pág. 3)

De la Liga Nortesantandereana de Atletismo no es mucho lo que se encuentra en la red. Entre lo poco, destacan informaciones montadas en páginas institucionales y redacciones planas frente a nuevas competencias o resultados de juegos regionales y nacionales. Por eso es importante plantear la crónica deportiva desde la historia de vida para impactar a un público que desconoce de jugadores estrella y de amplios récords, con un toque diferencial; crónicas de inclusión de las vivencias de personajes con discapacidad visual, cognitivo y parálisis cerebral que en la práctica sorprenden al mundo deportivo convencional.

En los medios de comunicación impresos y digitales no se encuentran producciones escritas mediante el género de la crónica con enfoque de inclusión y una narración manejada por la emoción, el drama y la superación por medio de la historia de vida.

La comunicación para el desarrollo, el periodismo y la investigación de las fuentes son claves para la producción de textos con sentido social. Más que crónicas deportivas, son narraciones inéditas para reconstruir personajes desde el todo, con emociones, frustraciones, motivaciones y detalles de la vida.

También es importante reconocer el papel de la intertextualidad, para configurar formatos y combinar todo un mundo desconocido de jugadores que levantan las banderas sin mirar las connotaciones monetarias, sueños de habilidosos que se esfuerzan por ganar, lo más importante por alcanzar la cima o cruzar la meta de primeros.

¿Cómo las crónicas periodísticas permiten visibilizar el trabajo deportivo de los atletas paralímpicos de la liga Nortesantandereana en la sociedad?

Capítulo II Marco Teórico

2.1. Antecedentes

Crónicas de deportistas paralímpicos chilenos

(Miranda & Margareth, 2014)

Se eligieron tres deportistas destacados, es decir, que hayan representado a Chile en recientes Juegos Paralímpicos, Parapanamericanos y Parasudamericanos. La memoria consta de cuatro capítulos. El primero es sobre la historia del deporte paralímpico en Chile, mientras que los otros son crónicas de los tenistas Robinson Méndez y Francisca Mardones, y el atleta Cristian Valenzuela.

Con amplia revisión de prensa, entrevistas personales a los deportistas, familiares y entrenadores se escribió una crónica que exhibe las vicisitudes económicas y sociales que sufre un atleta paralímpico nacional. Además, la superación y la lucha constante constituyen un ejemplo de vida que invita a reflexionar.

De este antecedente, se desprende el más completo enfoque hacia la presente producción de crónicas, pues mezcla la emoción del deportista con sus vínculos más cercanos y muestra la motivación encarnada de la superación.

Las personas con discapacidad y su integración con el deporte

(Rodríguez, 2015)

Este Trabajo Final de Grado pretende indagar sobre los beneficios y perjuicios que tiene para las personas en condición de discapacidad la práctica deportiva. Además, se busca el acercamiento sobre el estado de la integración en este ámbito, desde la perspectiva de los

deportistas con discapacidad y la de los familiares. Esta investigación está motivada por el interés personal en el mundo del deporte y el convencimiento de la utilidad para las personas en condición de discapacidad. Como clave de esta investigación, es importante conocer los conceptos de integración e inclusión en el deporte.

Dentro del objetivo principal está conocer la percepción de los deportistas con discapacidad y las familias sobre la integración deportiva en la isla de Tenerife.

Tanto las familias como los deportistas con discapacidad que han participado en esta investigación, consideran que el deporte genera ventajas fundamentales para el desarrollo, suponiendo mejoras emocionales, sociales y físicas en la calidad de vida. Los familiares analizados tienen la percepción de que existe un déficit de profesionales en las asociaciones deportivas, opinión no compartida por los deportistas. Dentro del grupo de los profesionales estudiados los psicólogos son los peor valorados por los participantes, concretamente por parte de los deportistas.

De esta investigación rescatamos el valor del deporte como agente integrador y motivador para las personas en condición de discapacidad. También, importante rescatar los aportes que familiares y personas del alrededor fortalecen la inclusión.

La crónica periodística latinoamericana

(Payán, 2016)

En este trabajo se analizaron los recursos literarios de diversas crónicas periodísticas del siglo XXI. Se seleccionó el libro *Antología de crónica latinoamericana actual*, del editor Darío Jaramillo Agudelo (2012), debido a que su labor de compilación está fundamentada en un criterio explícito: la calidad literaria de los textos reunidos, que originalmente se publicaron en revistas

culturales, literarias, suplementos y otros tipos de publicaciones, incluyendo las autodefinidas como de periodismo narrativo. De la antología, se privilegió, para su estudio, aquellas crónicas en las que la construcción verbal del espacio es tan importante que adquiere un carácter simbólico. Para la base teórica de la investigación se retomaron, principalmente, los lineamientos de la narratología y la hermenéutica analógica. El examen de los espacios simbólicos develó, a su vez, algunas de las facetas individuales y colectivas de quienes habitan las comunidades citadinas y rurales

De esta investigación destacan el aporte de la literatura y las figuras retóricas para escribir crónicas con vigencia permanente, con lenguaje simbólico, el estudio de la narración y la hermenéutica retórica.

Periodismo mágico/ Recursos compositivos y estilísticos de la crónica desde la perspectiva de los estudios literarios

(Monzón, 2015)

El presente trabajo muestra los diferentes recursos estilísticos para el desarrollo de la crónica periodística. Se desarrolló a través del análisis cuantitativo y cualitativo determinando unos indicadores, entre ellos, las figuras retóricas y de manera cualitativa el hilo conductor literarias de la narración deportiva. Una muestra de ocho crónicas deportivas analizando las figuras retóricas. Dentro de las conclusiones encontramos que los relatos no son solamente la No ficción, sino la Ficción como herramienta literaria.

Es importante en esta tesis reconocer los aportes en cuanto al hilo narrativo y el uso de las figuras retóricas como parte del realismo mágico que se puede generar al escribir.

Historias de vida de deportistas paralímpicos

(Soláns, 2013)

El Objetivo general es explorar y describir los itinerarios biográficos de los deportistas paralímpicos. El instrumento de recolección constituye una fuente primaria de datos, obtenidas con entrevistas abiertas y situadas en terreno que no puede considerarse natural o artificial, debido a que el lugar fue el que los protagonistas del estudio consideraron más cómodos para cumplir con los objetivos de las entrevistas: hablar de sus vidas evitando ser interrumpidos.

Como diseño flexible facilita la aparición de categorías que el investigador o la teoría no habían considerado hasta el momento; por su parte, multivocal, implica múltiples voces de los deportistas y su flexibilidad facilita la recuperación de sucesos o eventos nuevos.

Esta investigación aporta el componente subjetivo para conocer las biografías y ahondar en la vida desde todo tipo de ópticas.

2.2. Bases Teóricas

La comunicación para el cambio social

El eduentretenimiento o entretenimiento educación (EE) para el cambio social implica una reestructuración de los componentes de impacto social con enfoque educativo,

“Trata el arte de narrar historias de manera estratégica como forma de empoderamiento de audiencias activas. Después de revisar perspectivas del concepto de EE, entendido como comunicación que entretiene y educa, muchas iniciativas de EE mantienen un enfoque funcionalista de la comunicación e insta a explorar el potencial de la narrativa para el cambio social que tiene la cultura popular” (Farné, 2017)

La comunicación para el cambio social implica el fortalecimiento de los canales de información y retroalimentación hacia un objetivo, generar impactos positivos en la sociedad. En el caso de referencia de crónicas de personajes en condición de discapacidad, la reducción de la brecha de exclusión, el activismo y la participación contemplan un lenguaje adaptado a la nueva sociedad en la era de la información que se identifica mediante la emoción y la manera de escuchar o leer las historias, es decir, el cambio social implica contar historias de impacto adaptadas a formatos ligeros y atractivos.

El cambio siempre pareciera utópico si no es por la evaluación a corto, mediano y largo plazo. Con las nuevas tecnologías y el mundo digital, la información queda en una nube de desencantamiento pero también puede trascender a una historia inédita, como una implosión de nuevas galaxias, en este caso narrativas, todo depende de la creatividad, el tiempo, el formato y todas las combinaciones de interacción social pertinentes con un mundo cada vez más globalizado.

Comunicación, educación y desarrollo

El deporte es una modalidad de entretenimiento, táctica y estrategia que se convierte en un eje transformador de masas en la medida en que se ejecuta, se promociona y se socializa. El deporte paralímpico va más allá y desde la sensibilidad transforma la emoción hasta lograr fortalecer el tema de inclusión y cambiar los paradigmas.

“En primer lugar hay que comprender aquello que la comunicación en sí misma tiene de solidaridad y de transformación social profunda, y que se debe a la subjetividad. Es ahí, en la subjetividad donde reside lo que atesora de humano. Es esa subjetividad, la que eleva a los sujetos por encima de las estructuras injustas y de las instituciones ciegas o desorientadas. Entonces, la solidaridad, la cooperación, se convierten necesariamente en un juego de voces, en un diálogo de perspectivas, en un proceso social permanente que va mucho más allá de la publicidad, de los gabinetes de prensa o de la instrucción educativa, La apuesta emerge diáfana: más comunicación (dentro y fuera de nuestras organizaciones sociales) y menos reingeniería social. Más cuerpo humano y menos abstracción. La comunicación pone así al descubierto la presencia decisiva del sujeto, del ser humano en la acción social.” (Pueblo, 2011, pág. 12)

Es en este proceso comunicativo que los paradigmas y los enfoques cambian a medida que la vinculación de lo intersubjetivo y la emoción comienzan a tomar un papel elemental, tanto en la proliferación de mensajes como en el alcance. Vemos contenidos lineales que parecieran aportar al desarrollo, pero el rezago de la velocidad de la información y la saturación de mensajes, convierte en olvido la producción. Es allí, donde está el reto de permanecer en el tiempo, contando una buena historia, inédita y de intencionalidad emotiva.

La crónica periodística

Atrapar al lector con expresiones y narraciones más cercanas a los personajes y con libertad de detalles es uno de los objetivos principales de la crónica. “La crónica es el relato pormenorizado, secuencial y oportuno de los acontecimientos de interés colectivo. Este género periodístico se ocupa fundamentalmente de narrar cómo sucedió un determinado hecho y de recrear la atmósfera en que se produjo.” (abc, 2007, pág. 1).

No siempre la atmósfera se representa con el tiempo, sino con las circunstancias del personaje que en su conversación transmite detalles, ojalá, únicos.

En las crónicas a personajes deportivos, hay que ir más allá de su práctica profesional y ofrecer datos nunca antes revelados. “Cuando encuentres un personaje sugerente, pregúntate qué es lo que lleva dentro, cuántas posibilidades te ofrece” (Castro, 2009, pág. 33). Más allá de los cuestionarios los gustos determinan otro hilo conductor, el subjetivo para ir adentrándonos poco a poco al mar de narrativas.

Comunicar en función del impacto social, significa contribuir en el desarrollo de estrategias que contemplen la emoción y la investigación, las líneas narrativas con altas y bajas, la combinación de los mundos de la vida referidos por Habermas, el mundo social, el objetivo y el intersubjetivo.

“Lo que importa es darle belleza al recuerdo y deformarlo todo lo que sea necesario para engrandecerlo desde un punto de vista literario” (Castro, 2009, pág. 54). El periodismo aliado de la literatura para componer historias sin caducidad, la belleza no siempre es lo atractivo al ojo sino al oído, al ritmo y a la concatenación de los sucesos imprevistos.

Como referencia el portal de noticias infobae las expresiones de Gay Talese "El periodismo se trata de estar ahí, mirar a la gente, mirarla a los ojos; no creer en lo que te dicen. No hay que creer en lo primero que te dicen. Hay que preguntar una, dos, tres veces, cuatro veces. Siempre hacerlos parte de la conversación." (Infobae, 2017, pág. 1). El diálogo es el centro de la producción, pues el acompañamiento permanente a los personajes va creando un sin número de datos confrontados y luego plenamente plasmados.

La esencia de la crónica es: "La crónica es una narración cronológica y detallada de determinados acontecimientos. Es muy común en deportes y espectáculos, y suele ser el género habitual de corresponsales y enviados especiales" (Comercio, 2012, pág. 14). En la mayoría de casos vemos la relatoría de los acontecimientos, pero ahondar en las historias de vida, allí está el verdadero reto comunicacional

El deporte adaptado

"EL principio de inclusión implica que la entrada de la minoría, o los discapacitados, provoquen una transformación del conjunto" (Segura, Ferrer, Guerra, & Barnet, 2012). El presente trabajo de investigación se fundamenta en mostrar y resaltar la motivación, la superación y la inclusión de los competidores que a través de la crónica se evidenciará la adaptación en todos los ámbitos, sobretodo el deportivo y en esta ocasión, el atletismo. Además refleja que la limitación física no da espacio para la mental, y al contrario se convierte en una fuente de poder motivacional.

“El sistema de deporte adaptado constituye por sí mismo un mundo de conocimiento expresada en lenguajes, símbolos, y saberes específicos que le otorgan carácter propio y sustentan la identidad del deportista” (Segura, Ferrer, Guerra, & Barnet, 2012). El mundo de la subjetividad, la interacción social, el entorno personalizado, el acompañamiento de los deportistas y las anécdotas inéditas constituyen el lenguaje deportivo de los atletas sin límites con discapacidad visual, cognitiva y parálisis cerebral (pc).

La mirada del escritor

Las buenas historias nacen de una concentración extrema, si eres escritor estarás siempre buscándolas. Sé fiel a tu imaginación. La literatura con esfuerzo y corrección, viene detrás. Deja que broten muchas historias al principio de tu trabajo, anota todo lo que se te ocurra. No olvides que toda historia necesita un desencadenante que la haga progresar y crecer. Intenta que tus historias sean universales. (Castro, Francisco, 2009)

En la crónica el arte de la escritura implica método y genialidad. Nace de las entrevistas recopiladas junto a la observación directa o participante y el diálogo abierto y fraterno que conduce a hilos psicosociales narrativos, siempre ahondando más allá de lo evidente. Conduciendo al lector a la raíz y la profundidad de la historia, sencillamente única.

Aquí la diferencia entre la crónica de actualidad y la deportiva:

“Actualidad: versión del cronista sobre un hecho en particular. Deportiva: a diferencia de la reseña, o de la noticia, en la crónica deportiva se va más allá de los resultados y las estadísticas, se trata de contar historias de interés humano, recrear la atmosfera del momento, se evalúa la acción de los protagonistas, y se recogen los sentimientos de los fanáticos.” (Briceños, 2010)

El mundo de la crónica transita entre la literatura y el periodismo, en ocasiones buscamos todas las figuras retóricas para alimentar un contexto que se adentre en el mundo subjetivo y pueda ir más allá de las anécdotas que entre entrevistas y cuestionarios aparecen. “La crónica es además la licencia para sumergirse a fondo en la realidad y en el corazón de la gente” (García & Gutierrez, 2011, pág. 127).

Hablar de la crónica es combinar sueños, esperanzas, retos y realidades incrustadas en el centro de la sensibilidad de los autores que a su vez se van hilando en un tiempo cronológico que cada día es más interactivo.

La imaginación no tiene fin a la hora de establecer parámetro porque una frase que llegue al instante puede ser la de mayor impacto a la hora de leer. “la crónica es el único territorio donde combaten con armas iguales la realidad y la imaginación” (García & Gutierrez, 2011, pág. 132)

La crónica exige investigación, exige adentrarnos en el mundo de los personajes y observar con atención cada detalle o movimiento que permita ir a la sensibilidad de los personajes. “para dominar la crónica es preciso combinar ciertas dotes de escritor con habilidades de investigador” (García & Gutierrez, 2011, pág. 135)

“La crónica periodística es el relato de un acontecimiento pasado pero que se toma como presente informativo debido al reducido lapso de tiempo que media entre lo ocurrido y lo publicado.” (Gil, 2004, pág. 30).

Lo ideal es que perdure en el tiempo y pueda alcanzar los valores de calidad periodística de la actualidad, que no se deforme con el pasar de los días.

Dentro de las modalidades de la crónica están: “Vinculación con la actualidad Moderada Flexible, Máxima Investigación de los hechos, Presencia en el lugar de los hechos, Diversidad de fuentes, Extensión Breve Amplia Breve-media, Continuidad del autor” (Palau, 2017)

Capítulo III. Propuesta de Producción

3.1. Presentación de la propuesta

En la selección de temas para creación de crónicas con impacto social, se evidenció la necesidad de visibilizar los jóvenes deportistas con discapacidad visual, cognitiva y parálisis cerebral que se congregan en la Liga Nortesantandereana de Atletismo, ubicada en la Ciudadela Juan Atalaya (Estadio Centenario de Atletismo). La observación permitió definir el tema y el género como un reto para mostrar las narraciones en algunos medios de comunicación escritos de la ciudad y trascender por medio de las historias de vida para reducir las brechas de exclusión y fortalecer el discurso de motivación.

3.2. Objetivo general

Visibilizar el trabajo de los deportistas paralímpicos de la Liga Nortesantandereana de Atletismo mediante la producción de seis crónicas escritas expuestas en un medio de comunicación local para destacar la historia de vida como símbolo de motivación y liderazgo.

3.2.1 Objetivos Específicos

- Identificar a los deportistas de alto rendimiento de la Liga Norte Santandereana de Atletismo a través de la observación en el lugar de entrenamiento, entorno familiar y social.
- Conocer las historias de vida mediante la entrevista y la observación participante que permita estructurar un marco literario y periodístico del perfil de los personajes desde la subjetividad, la emoción y la superación.
- Producir seis crónicas escritas con diferentes personajes de la liga Norte Santandereana de Atletismo para mostrarlas en un medio de comunicación, y en un libro de compilación impresa.

3.3. Público objetivo

Los lectores de los medios en los que se mostrarán las publicaciones, con edades entre 15 y 75 años. Es un material para todo público con un componente de alcance que lo determina cada medio en el que se publicarán.

3.4. Cronograma de Producción

Mes	Abril		Mayo				Junio				Julio			
Semana	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Identificación de personajes	x													
Elaboración de cuestionarios	x	X												
Entrevistas fuentes directas e indirectas			x	x	x	X								
Fotografía			x	x	x	X	X	x						
Transcripción de narraciones, relación de fuentes y redacción							X	x	x	x				
Diseño y edición en crónicas de libro impreso											x			
Publicación en medios												x	x	

3.5. Etapa de Preproducción

Se establece una comunicación directa con los deportistas, entrenadores, amigos y familiares donde se aplica las entrevistas semiestructuradas con el objetivo de recopilar información y conocer el trabajo que desarrollan mediante la práctica o los entrenamientos a través de la observación dentro y fuera del campo de juego.

Los encuentros se realizan en el Polideportivo Bicentenario y lugares aledaños, también la comunicación se ha podido establecer mediante llamadas telefónicas y vía whatsapp donde los jóvenes deportistas están siempre dispuestos en apoyar el proceso del proyecto.

3.5.1. Selección de temas y fuentes para consultar por cada tema

Tema: Discapacidad visual/crónica escrita

Fuentes: Deportistas paralímpicos, técnico, guía de competencia, familia y compañeros.

Tema: Discapacidad cognitivo/crónica escrita

Fuentes: Deportistas paralímpicos, técnico, familia y compañeros.

Tema: Discapacidad parálisis cerebral

Fuentes: Deportistas paralímpicos, técnico, familia y compañeros

3.5.2. Diseño de las técnicas de investigación periodística

La observación

“La observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampieri, 2014, pág. 399). En la narración en la crónica, la observación juega papel determinante para la descripción y la construcción del significado y del hilo conductor, pues permite conservar cada uno de los detalles expuestos de manera directa y plasmarlos con el lenguaje retórico que da vida a una crónica que llame la atención de leer.

Entrevista semiestructurada

En la crónica la entrevista juega papel determinante, porque ayuda a darle el enfoque narrativo de acuerdo con una serie de preguntas abiertas y cerradas, y respuestas directas que hacen del diálogo un juego de palabras mágico para conjugarlo con figuras literarias que ayuden a la redacción en el impacto literario. “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.” (Sampieri, 2014, pág. 403)

3.5.3. Caracterización de los elementos gráficos

En la crónica escrita se manejará la fotografía desde el plano detalle, primer plano y plano general tanto de los personajes en su día a día y su entrenamiento y competencia. La portada del libro que condensará las crónicas se presentará en modo collage de los personajes con fotos anexas de momentos. Dentro del contenido y en la contraportada una foto que representa la Liga Nortesantandereana de Atletismo.

3.6 Etapas de Producción

Después de haber realizado el diagnóstico participativo, la identificación de los seis personajes, siendo estos deportistas destacados de alto rendimiento, motivadores, se adelantan las entrevistas correspondientes y la observación necesaria para conocer de manera directa el proceso de preparación deportiva y las personalidades desde sus sueños, frustraciones, emociones y calidad humana. Se comienza a narrar con el mayor sigilo profesional, sin descartar cualquier detalle que como figura retórica le aporte al relato. Se consideran todas las anécdotas de vida, los hobbies, la interiorización del Yo, el interaccionismo simbólico y social, el punto de quiebre y de impacto del relato frente a la discapacidad, la descripción de los espacios y la descripción física, intelectual y emocional del personaje.

3.6.1 Artículos

Las historias recopiladas a continuación se fundamentan en variables donde algunas de ellas se relacionan entre sí, el deporte para estos atletas se ha convertido en una fuente de trabajo, en una motivación personal y familiar, una lucha constante por los sueños y el reconocimiento como deportistas destacados de alto rendimiento. Estas historias narradas pueden contribuir a una reflexión personal donde las limitaciones para estos jóvenes son consideradas como un proceso mental, la voluntad y la disciplina para alcanzar las metas es el día a día, donde la condición física no es tropiezo para trabajar con ímpetu considerándolo como un reto.

La fortaleza física, mental y espiritual hace que no solo estos seis competidores que abrieron el alma y el corazón para contar su historia sean los elegidos para mostrarle a la sociedad que los sueños se pueden alcanzar, que no existe limitación alguna, y que la brecha de la exclusión hay que reducirla por completo; este es un mundo de oportunidades, de igualdad donde todo hacemos parte de una cultura y que esta a la vez, es un poco inhumana y moral con los demás.

Luis Enríquez Palencia

Adiós a la distancia, bienvenida La Meta.

Sin cicatrices, ni heridas y con un rumbo infinito, la vida de Luis Fernando Enríquez está llena de anécdotas. Quiso volar entre los astros del fútbol, pero Dios le dio la condición para hacerlo entre las líneas de una pista ovalada, a un solo ritmo del corazón, pero a mil por hora.

Un atleta enamorado de la vida, que encontró en la Liga Norte Santandereana de Atletismo, su otra casa, un trampolín a los sueños inacabados y al recuerdo que borró todas sus frustraciones, una razón de ganar, sin límites y condiciones.

Desde un pueblo muy lejano de la costa caribe colombiana donde el viento cálido y fugaz sopla sobre el pequeño condado, bañado por el eminente y vertiginoso río Cauca que atraviesa sus laderas, un pequeño caserío se asoma. Achí es un corregimiento del departamento de Bolívar que se ubica a seis horas de la bonita y turística ciudad de Cartagena.

Con pies de acero y velocidad de gacela en pleno bufido, Luis Fernando Enríquez Palencia, de 26 años de edad, se levanta en medio del sol, y se dispone a una carrera de titanes. A su lado lo acompaña el guía oficial que a través de un pasamano de cuero blanco dirige a un atleta incondicional, pues a medida que la pista se abre para el campeón de medalla de oro de los juegos paranacionales en el año 2015, los ojos parecen bien abiertos y la concentración es total que en ocasiones parece superar la velocidad del mismo guía, un hombre que se come la pista como dice la canción “sin medir distancias”. Lleva consigo unos parches oculares y encima de ellos unos lentes negros a los que Luifer se refiere con jocosidad “aparte de que uno no ve, le colocan esos parches, pero eso hace parte de las reglas” y así es, Luis Fernando tiene una discapacidad T11(ceguera total).

Un choque de motocicleta al final del sendero, frente al árbol que separaba sus tierras en el pueblo de Achí, Bolívar, es una de las anécdotas que entre una lista de locuras llegan a la memoria de Luifer mientras inclina su cabeza al cielo y luego la declina buscando la sensibilidad de aquellos momentos inolvidables. Tiene una estatura promedio de 1,70 metros, tez morena, ojo azabache, delgado, risueño y mamador de gallo como costeño que se respete. Solidario, con visión de sueños grandes: Representar a Colombia en los Juegos olímpicos.

Vive en el barrio los Almendros, de la ciudadela Juan Atalaya, de allí sale con el cuerpo ergido, su ceño explayado y una pronunciada sonrisa; no puede faltar un pequeño radio parlante que en su mano izquierda se expande con las notas del cacique Diomedes Díaz, su inspirador musical oficial, y anima el aire que traza el recorrido mental para llegar justo al Estadio Bicentenario con su bastoncito color plateado, gorra blanca y la sudadera negra que cubre el traje para la fiesta, porque Luifer es toda una estrella llena de alegría, disfrutando al máximo la correría.

Un hombre de buena vibra, siempre amable y dispuesto, tan sociable que nada le queda grande y las circunstancias lo han llevado a vivir solo, a aprender a cocinar, a enfrentarse y darse contra los muros de la discordia, aquellos que derriba con pasión, pues difícilmente se le ve triste.

- La emoción es inexplicable en el momento de ganar una medalla donde se ve reflejado el sacrificio de los entrenamientos y más, si se viene de competencias anteriores donde no se cumplió con lo que se quería – esto lo comenta mientras al fondo suena *Mi Biografía*, de Diomedes Díaz, que lo motiva a tararear y cantar su música favorita justo antes de cada entrenamiento. No puede faltar como amuleto la camisilla de color amarillo del Departamento de Bolívar.

“Que así es la vida /Y qué vamos a hacer/Luchar y ser del buen corazón. /No se imaginan hoy los que me ven/ Lo que luché para ser lo que soy”, esto es poco para las experiencias que como un libro abierto y gordo se ha escrito en la historia y el trabajo del atleta más representativo de la Liga Norte Santandereana.

Su historia deportiva inicia a los trece años cuando sale del pueblo nativo para Valencia, Venezuela. Inicia su carrera deportiva en el golball, un juego donde participan dos equipos de tres jugadores, cada uno intenta meter el gol en la portería contraria mediante el lanzamiento con la mano.

Estando en esta modalidad, un compañero lo invita a las pistas de atletismo y “como por salir de paso a la insistencia que lo acompañara”, observa y siente por primera vez un gusto por correr, por romper los récords, haciéndolo tomar la decisión más importante de su vida.

Lleva ocho años en el atletismo, sus padres se separaron cuando era niño formándose en un nuevo hogar. Ahora su señora madre y su padrastro desde la distancia lo apoyan incondicionalmente. Quizás es la mayor motivación a la hora de recordarle sus raíces y a la familia.

El entrenador de Luifer, el profe costeño Luis Alberto García tampoco se queda atrás a la hora de elogiar y exponer todo lo relacionado a su pupilo. “Es uno de los mejores atletas que tenemos en norte de Santander en condición paralímpica, un atleta que viene desde el 2012 haciendo su preparación en los juegos deportivos nacionales, ganador de medalla y es una persona que le gusta prepararse muy bien, de hecho, es uno de los que más asiste a entrenamientos buscando su condición ideal para afrontar los diferentes torneos”

Manifiesta que su infancia fue un poco dura debido a su discapacidad ya que deseaba hacer labores cotidianas como un niño normal, pero era difícil. Él dice y aplica una frase que repite con insistencia “en el atletismo con calma y paciencia siempre se llega a la meta” recuerda que en el 2011 fue su primera competencia ganando la primera medalla de bronce en la modalidad de los 200 metros en Venezuela, sabía que su lucha era para estar siempre en el podio.

Y como en todo comienzo las salidas en falso pueden ser recurrentes, pese a que participó en las 3 pruebas del año 2012 de los Juegos Paranales en la modalidad de 100, 200 y 400 metros, tuvo dos salidas fallidas, manifiesta que no tuvo coordinación con el guía y no pudo obtener medallas, pero siguió levantado el pecho asegurando caminos de victoria.

Durante tres años fue entrenando y trabajando para el 2015 donde volvió a participar en los Paranales organizados en la Ciudad de Cali donde ganó medalla de oro en los 400 metros y plata en los 200. La reivindicación del cóndor herido comenzó a volar muy alto.

El trabajo colectivo con el guía es fundamental porque ayuda en el braseo y la coordinación, el guía es pieza esencial en el deportista. Ha tenido dos orientadores en el campo. En el feeling deportivo es un monstruo y qué decir de su vida personal, de sus amores y desamores, las canciones del cacique de la Junta no le alcanzan para que el corazón y el enamoramiento corran sin parar.

Si, y es que así lo hizo Dios, contento y enamorado. Mientras descansa y relaja los músculos de las piernas, el músculo que le bombea la sangre pareciera no hacerlo, pues sigue con la adrenalina y la serotonina a flor de piel. Comenta sobre las muchachas que le roban la inspiración, y su alegría se repotencia, no se sabe si el amor lo relaja más que los estiramientos, pero sí es seguro que le echan la ayudadita cuando sale a la pista como cualquier Don Juan.

En el 2016 en la ciudad de Bogotá ganó medalla de plata y bronce en las modalidades de 100 y 200 metros, al igual que repitió la racha con las preciadas en la ciudad de Medellín en los Opens Nacionales; en el 2017 ganó medalla de bronce en los 100 metros planos, y medalla de plata en los 200 y 400 metros nuevamente en la ciudad de Medellín; en el 2018, en la ciudad de Barranquilla no logró alcanzar su objetivo, ocupó el cuarto lugar en la pruebas de 200 y 400 metros donde participaron deportistas de Latinoamérica.

Sin embargo, en el mes de Mayo en la ciudad de Medellín se realizaron los Opens Nacionales, allí, Luifer ganó medalla de bronce en los 100 metros y ratificó las marcas para el Paranaional que se realizará en la ciudad de Cartagena en el próximo mes de Diciembre. Allí buscará consagrarse como el cacique del atletismo, el gavián mayor que desea llegar a Cúcuta completamente dorado

Las condiciones están dadas, la pista lo espera, mientras sigue la comunicación en caliente con la profesora que lo tiene loquito de amor, aquella que se cuela en el tiempo libre y quizá en las mismas competencias, en esta ocasión, no solo para que el rey de la pista roja, se espera que la reina lo haga sentir con la dicha no solo un instante, sino en cada camino rumbo al éxito, como debe ser.

Amor de madre, una carrera sin cesar.

Respingando el sol con el rocío leve de la mañana iba Esmeralda con su hijo Brayan hacia el Instituto María Teresa Forero del barrio Belén, la travesía se repetía diariamente desde el municipio de Los Patios, donde vivían. Mientras se entrecruzaban los alumnos en plena entrada despidiéndose de sus padres y corriendo, tratando de adelantarse al timbre y al amenazador cierre de la puerta principal, en las afueras se encontraba Brayan en medio del fulgor, abismado, dispuesto a una nueva jornada estudiantil.

La rutina se rompió el día en que Jorge Alberto Benavidez, el entrenador de la Liga Norte Santandereana de Atletismo le hizo la invitación para ser un posible candidato de la escuela de formación deportiva. Luego de observar la fisionomía con arduo detalle gracias a su sigilo profesional Jorge Alberto sabía que el joven tenía mucho por dar. Brayan en la primaria había participado de la semana deportiva, algunas veces como atleta y otras como arquero del equipo de grado donde le iba muy bien, obteniendo algunas medallas, estos gratos recuerdos le ayudaron a tomar la decisión que le cambiaría su vida. Después de llamadas insistentes por casi un año, el acuerdo se concretó.

Brayan José Pinilla Vera es un joven de diecinueve años, alto, con tez clara, delgado, de cejas pobladas, ojos zarcos y cabello encrespado. Se encuentra en la pista del Estadio Bicentenario preparándose por el óvalo principal para iniciar el calentamiento, estiramiento de brazos, trote y carrera de 100 metros rumbo a la esperanza, a un horizonte de gran valor motivacional. Al otro lado de la pista su madre lo observa detenidamente: la parálisis cerebral y la discapacidad cognitiva moderada de Brayan no impiden que su mamá sueñe en verlo como un deportista que viaje a un mundo olímpico, como lo es TOKIO 2020.

A inicios del mes de diciembre del 2014, en medio de una reunión con el profe, quién indicó las particularidades y cualidades físicas, entre ellas, las piernas y pasos largos como puntos a favor de Brayan a la hora de correr, estaban a tan solo cuatro meses para poder participar del primer Open nacional en Medellín, evento de pruebas de modalidad pista de 100, 200, 400, 800 metros, relevos, saltos y en la modalidad campo en lanzamiento disco, bala y jabalina; pruebas clasificatorias para los juegos paranales, una motivación que no sería nada fácil, todo era empezar con ganas y con dedicación.

Brayan es un ser extraordinario, espontáneo, su condición no le impide ser aguerrido y comprometido con lo que le gusta. Esmeralda es el símbolo de la mujer verraca y la madre protectora que hace hasta lo imposible por ver a su hijo feliz. Razón por la cual decidió estudiar la Técnica de Entrenamiento Deportivo con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) convirtiéndose en su entrenadora personal. La madre trainer del joven promesa de la Liga Nortesantandereana de Atletismo.

Todo un mundo de ensueño entre glorias y tristezas ha acompañado el día a día de Brayan que siempre ha contado con el apoyo de la familia. Desde la distancia su hermano Andrés tampoco lo desampara. Su querido padre Rodolfo Pinilla Arenas con su trabajo es el encargado del sostenimiento económico del hogar reconociendo además que Esmeralda también lo ha dado todo en el desarrollo deportivo de Brayan. Son una familia consagrada, unidos por una meta que huele a Brayan, que huele a éxito.

Esmeralda desde el Estadio, en los gimnasios y espacios deportivos del barrio se le ve muy entregada al rendimiento de su hijo, también está pendiente de cualquier reacción que pueda tener frente a su discapacidad y viaja con él a donde quiera que pueda ir.

Su residencia se encuentra ubicada en el barrio San José y una larga caminata que puede durar cincuenta minutos hasta llegar al centro de Cúcuta, para tomar el transporte que lo lleve hasta la avenida Kennedy de la ciudadela de Juan Atalaya; lugar de los entrenamientos. Este recorrido a veces se vuelve tedioso por las altas temperaturas que azotan a la capital Norte Santandereana, el sueño arde, la motivación crece y el calor humano se apodera de cada movimiento muscular y en competencia que Brayan haga, sin duda, él es la mayor inspiración para los suyos.

En el primer momento de competición en la ciudad de Medellín participó como preparación y clasificación hacia los Juegos Paranales del 2015 en la ciudad de Cali. En este evento compitieron por los 100 metros planos ocho deportistas sobre la pista; a la espera de la salida por parte del juez, los nervios y la adrenalina estaban por encima de la atención al pitazo de partida. Era la primera vez que Brayan participaba en estos juegos.

El silbato anunciaba una cuasi comedia. Al principio un competidor “se robó la partida” muchos dan cuenta de la ansiedad de los deportistas, otros señalan a los árbitros como los inconsecuentes, el atleta echó a correr con la velocidad y la concentración extrema al punto que no podían pararle y decidieron los jueces dar un descanso de 10 minutos tras la jugada ilegítima. Pasado el tiempo estimado la competencia volvió a detenerse por la insistencia del mismo competidor en arrancar antes del pitazo final, mientras se murmuraba que algo pasaba tras bambalinas, de igual manera terminó descalificado.

Por tercera y última vez se dio la salida, la atención y la ansiedad aumentaba y terminaron pasándole factura a Brayan. Los jueces sancionaron otra falta de este novato que terminó igual que el anterior contrincante. La impotencia se vio reflejada, algunas lágrimas mojaron el rostro de

Esmeralda. El profe Benavidez y Brayan reclamaron que se había pitado mal, pero de ahí no se pudo hacer nada.

Durante el 2016 con o sin la mala experiencia se intensificaron las rutinas y con ellas los propósitos comenzaban a aumentar. Era el primer año como deportista, poca experiencia pero con actitud positiva, arrolladora, con hambre de triunfo, de romper la pista y el campo. Brayan trabajaba motivado esperando que se acercara el siguiente Open, Juegos Nacionales que se realizan dos veces al año.

En Febrero viajó a la ciudad de Cali donde se vio reflejado el sacrificio, tres medallas catapultaron su espíritu ganador. En los 100 metros consiguió la primera medalla de bronce, en los 200 y 400 metros, preciadas de plata. De igual manera decide participar en los juegos Súperate de donde también llegaron alegrías.

Ese mismo año, en el mes de diciembre en Medellín, se trajo para la capital norte santandereana cinco preciadas; dos medallas de oro, dos de bronce y una de plata fue el resultado de la actividad en las diferentes modalidades. Brayan participó como juvenil y en la categoría de mayores por su condición deportiva y de discapacidad.

A la racha positiva y los grandes triunfos obtenidos, este joven cucuteño logra ganarse la concentración para los juegos ParamERICANOS que se realizaron en Sao Paulo, Brasil. El seis de diciembre viajó a Cali a reunirse con el equipo técnico y hacer las pruebas correspondientes. A finales de enero del 2017 le dan la noticia que fue escogido como candidato a representar a Colombia en Sao Paulo.

La dicha no cabía en la familia Pinilla Vera, el trámite de pasaporte estaba encima, viajar a otro país era algo inesperado, los sueños se estaban cumpliendo y tocaba sacarla del estadio con buenos resultados. Con tan solo 17 años de edad y dos como deportista, con ímpetu arrasó la pista. En los 100 metros obtuvo medalla de bronce, en los 400 preciada de plata y en los 200 metros no pudo conseguir debido a una caída inesperada.

Por estos logros empezó a obtener un tributo económico como apoyo para la familia y el cubrimiento de los gastos deportivos. El atletismo no es solo un deporte sino una fuente de trabajo a la que dedican tiempo y sacrificio, y se ven recompensadas en lo mejor de los casos en el pago de las preciadas obtenidas.

Durante este mismo año se vinieron los juegos Supérate Intercolegiados donde obtuvo medalla de bronce y plata, era un año lleno de glorias, convirtiéndose cada día en la promesa cumplida del atletismo.

En el 2018, la primera competencia fue en el mes de abril en la ciudad de Cali, en este certamen obtuvo su primera medalla bronce en lanzamiento de disco, en la modalidad campo con 28,99 metros, esta vez la medalla no se le escapó. A final de año en Barranquilla no logró mantener su racha ganadora pero si seguir con las marcas, manteniendo su clasificación en los 100 y 200 metros, y en lanzamiento de disco en el Paranacional que se realizará en Cartagena en el mes de diciembre del 2019.

Para este mismo año a inicios de mayo en Medellín se hizo la competencia, esta vez contando con deportistas de la talla de Latinoamérica, atletas de Costa Rica, Argentina, Perú y otros países estuvieron presentes, allí obtuvo la clasificación para los 400 metros y ganó medalla

de bronce en lanzamiento de disco. A la fecha grandes logros ha obtenido este cucuteño, no solo él, sino una familia entera que le pone el alma y el corazón.

Un joven que encontró en el deporte otra vida, otra manera de superar su discapacidad y de superarse a sí mismo. Hoy con 19 años se encuentra validando el bachillerato cursando sexto grado. Alegre cuenta de su primer trabajo, el sentirse ocupado y con responsabilidades lo llena de orgullo, su labor la ejerce con el Instituto Municipal de Recreación y Deporte (IMRD), con los abuelos de la tercera edad mediante actividades físicas y recreativas, bailoterapias y en el apoyo de las actividades que realiza la institución. Con el dinero que gana manifiesta comprarse cosas personales.

Él es un orgullo para la familia y especialmente para Esmeralda, cada primero de febrero es una fecha para celebrar, sus cumpleaños vienen acompañado de alegrías, las tristezas quedaron en el pasado, el recordar esta historia desde el nacimiento de Brayan hizo que a su madre se le agudizara la voz, un nudo en la garganta trató de interrumpir el relato.

Para esta fecha en el año 2000, la señora Esmeralda daba a luz a este niño que nació por cesárea, una baja de tensión en el parto y la falta de oxígeno en el cerebro le ocasionaron problemas neurocerebrales; este fue el diagnóstico que le dio una fisioterapeuta particular siete meses después que Esmeralda preocupada observaba que el bebé no movía sus extremidades del lado izquierdo al igual que el derecho.

Desde ese entonces empezaron las terapias, cada cita era un mal recuerdo para el bebé, en medio de la sección, el niño lloraba hasta llegar el punto de convulsionar, al ver que su hijo torcía los ojos y trasbocaba angustiaba a la joven madre. Él no soportaba la mirada de la doctora y tampoco el tratamiento.

En busca de otros diagnósticos que le ayudaran a encontrar una mejoría, dio con un médico que le acabaría las esperanzas, manifestó que Brayan podía morir en cualquier momento. Según su pronóstico el niño no tenía cerebro, era una simple masa que se encontraba en la cabeza. A tan magnitud de versión deciden hacerle un TAC que permitió ver la parte izquierda del cerebro muerta. La preocupación los abarcó por completo, la visita a otros neurólogos hizo que la zozobra bajara, el diagnóstico errado por aquel doctor fue controvertido por estos especialistas, ellos aconsejaron seguir con el tratamiento para que llevara una vida normal, que estudiara en colegio particular y no en educación especial para que el niño no fuese a replicar dichos comportamientos.

Las convulsiones seguían, pero no tan constantes, un día al borde de romper llanto desde lo más profundo del alma y con el corazón angustiado de ver la situación salieron palabras de fe, como si estuviese retando a Dios.

“Señor si usted me lo mandó algún fin tiene, es tu hijo no es mío, sufrir no lo quiero ver, si usted me lo va a dejar yo trato de hacer lo que usted me ponga en él, sufrir no, si es así lléveselo”. Con dolor en el alma esas fueron las palabras de una madre desesperada, habló con Dios y esa fue la última vez en que Brayan convulsionó.

Ever Gustavo Camperos, El Puma del Disco y la Jabalina

El rugido es como si la fuerza descomunal se agrupara en los poderes de un superhéroe de pelea. Con fisionomía magistral producto del esfuerzo, el sacrificio y la misión de triunfo que siempre lo acompaña, Ever Gustavo Camperos de 45 años de edad es nacido en el municipio de Salazar de Las Palmas.

Inició en el deporte en el 2009, ganó medalla de bronce en lanzamiento de jabalina en el 2012 en la inauguración de la pista del Estadio Bicentenario mientras se celebraban los paranacionales en la ciudad de Cúcuta. En el 2015 ganó medallas de bronce ocupando el tercer lugar en la modalidad jabalina y disco en la ciudad de Cali.

La disciplina por el atletismo la escogió por la facilidad de la práctica y la competencia. Su mamá vive en una finca de la vereda San Antonio del municipio de Salazar de las Palmas de donde trae grandiosos recuerdos pese a que su padre falleció el año pasado.

Sin embargo, trae a remembranza su infancia con expresiones de agrado y recuerda por ejemplo que desde niño ha sido aficionado por el fútbol, todos los sábados se reunía con los amigos de la vereda para jugar hasta caer la tarde, también frecuentaba montar en bicicleta. Viene de una familia humilde, campesina, de escasos recursos, vivió toda la infancia en la finca donde se dedicaba al cultivo de café, el ganado y sacaba la leche para la venta. Un ser humilde extraordinario, el trabajo como superación y sacrificio, que lo lleva en los vasos sanguíneos que se engruesan a la hora de dar un giro y lanzar el disco.

El lanzamiento del Disco parece un rito, todo un manual bien conjurado para no darle pie a la infracción o la nulidad. Camperos es todo un señor en el campo, trata en lo posible de no cometer ninguna falta y no salirse del espacio dado para lanzar la daga del éxito, porque no solo

lanza discos sino jabalinas. El estadio Bicentenario hace eco del grito empuñado en el pecho con la exhalación que sale del alma para alcanzar la mayor distancia que le indique otro récord más.

Camperos alcanzó a laborar como ayudante de construcción, su habilidad para el trabajo duro ha sido siempre destacado. Sin embargo, progresivamente ha ido perdiendo la visión y hoy como deportista discapacitado T12 (ceguera del 80%) es el Puma del atletismo Norte Santandereano, y es que así se ve cuando apunta al horizonte y lanza su estocada final.

Debido a su condición y la pérdida progresiva visual se trasladó a Cúcuta para buscar tratamientos. Sus primos también presentan esta dificultad, manifiesta sentirse normal pues cuenta con un grupo de amigos de su misma condición con la cual se relaciona y comparte, sintiéndose con una vida tranquila y de gran motivación. A sus 35 años comenzó en el mundo del atletismo, luego del primer acercamiento que hizo en natación en el campo deportivo con Indenorte donde duró una semana, el profesor Fabio de atletismo lo invitó a practicar este deporte la cual desde ese momento todo giró.

Tiene presente la distancia con la que obtuvo la medalla de bronce en los paranacionales de Cali la cual es de 27,67 metros, dice que a veces en los entrenamientos ha logrado hacer 28 y 29 metros en los lanzamientos de disco.

En jabalina la primera marca fue de 33,21 en Bogotá en el 2016, en Cali ganó el bronce con una distancia de 32,42 metros. Sueña a corto plazo, con ganar el primer lugar y la medalla de oro en el próximo Paranaclonal en Cartagena.

El entrenador o guía lo ayuda a acomodarse en la zona de lanzamiento y le indica a través de sonidos con las palmas de las manos o pitidos para que haga los movimientos y sea en la dirección correcta. No es solo coordinación del cuerpo sino agudeza al oído.

No es exigente por la comida, le gusta cualquier tipo de gourmet, apasionado por el deporte, escucha los partidos de fútbol, hincha fiel del Cúcuta deportivo, desde niño escuchaba las narraciones del equipo, admira a Falcao García por su disciplina. El día más triste fue el año pasado por el fallecimiento de su padre. “La vida es un regalo de Dios” comenta mientras explica también su religión “soy una persona católica y creo solamente en Dios”, más que suficiente para augurarle un futuro prometedor. “La muerte es algo que no le tenemos desquite” le tiene respeto a la muerte y dice que todos vamos para allá.

Vive con el apoyo que le da la Gobernación y su familia, entre su hablar pausado y el pulmón ágil advierte “Ahora toca trabajar más fuerte ya que cada día salen nuevos deportistas jóvenes y talentosos, toca que darle la talla en las competencias.”.

Y cierra la conversación diciendo que mientras los años le amenazan con sacarlo de las pistas ovaladas y los campos de lanzamiento, pretende seguir en el Deporte, esta vez, tumbando los 10 pinos y siendo el mejor en la región del Bowling o bolo americano, un reto más que le quiere sumar a su eterno espíritu de lucha.

El guerrero de la pista

La planta de los pies negra, la respiración agitada, los músculos tensionados, la ropa adherida al cuerpo producto del sudor y el corazón a mil revoluciones por segundo a causa de la correría por el óvalo de la pista, tras el intenso entrenamiento de preparación para los Paranales que se disputarán este año, en diciembre, en la hermosa y emblemática Cartagena.

El cucuteño Jhoyner Camilo Agudelo, alto, delgado, tez mestiza y ojos negros rinde homenaje con el cabello tinturado en cenizo al futbolista argentino Sergio 'El Kun' Agüero. Este joven está dispuesto a correr por la vida, por los sueños, atravesar la meta y dar el grito de victoria.

Al llegar a los entrenamientos se quita los zapatos, porque considera que así puede trabajar mejor, es como si la capa de tartán, material sintético poroso que cubre la pista permite la devolución de fuerza a la hora de impactar para mejorar la velocidad. Son pies de acero. Las largas piernas le permiten dar pasos de gigante. En cada zancada pareciera recorrer varios cuantos kilómetros.

Tiene 19 años, lleva dos dedicado al atletismo, tiempo que le ha permitido obtener gloria y medallas que lo llenan de orgullo. Su madre, quien ha enfrentado la vida a capa y espada, en la juventud recibió una noticia inesperada. A los 17 años, Lorena Cárdenas dio a luz a Jhoyner Camilo, quien alegró el hogar. A las 28 semanas, el niño no quiso estar más en el vientre de la madre y quería ver la luz del mundo, para luego correr a toda hora y adelantándosele a la vida y a los adversarios.

Su vida es un pequeño libro de hojas blancas en las que día a día hay una historia para escribir y una anécdota por contar. El joven encontró en el deporte una pasión, un estilo de vida y de superación. Camilo ha logrado dejar huella en cada pista.

En el 2017, comenzó la vida deportiva. A fin de año, con poca experiencia, pero con hambre de triunfo y anhelos de arrollar a cualquiera en el camino, sin importar el nivel de los competidores. Este empedernido deportista participó en los Opens Nacionales, en octubre, en Medellín. Los primeros 100 metros fue adrenalina pura, sacó la máxima artillería y la explotó hasta el final. La preciada de plata fue la compensación de la competencia que le permitió ocupar el segundo lugar en el podio. Los 400 metros planos también fue otra carrera contra el tiempo, los dos primeros lugares fueron arrasados por los grandes leopardos, un tigrillo de pocas manchas a su espalda se coronaba la última preciada, una medalla de bronce fue rasguñada.

La dicha no faltaba. La familia elogiaba al corredor que encontraba el sendero perfecto para triunfar. La preparación seguía para estar física y emocionalmente fuerte para cada partida. En 2018, en diciembre y en la ciudad de la eterna primavera, se desarrollaron los Juegos Nacionales. Camilo incursionó en los relevos de 4 por 400 y lograron un bronce. En el 2019, se repitió la historia.

Entre pasiones y el gusto por los vallenatos clásicos que le alegran la vida, ‘Los Chiches’ y ‘Los Embajadores’ interpretaban ‘Hay que ser fuerte’, ‘Sindicado de amor’ y ‘Piensa en mí’. ‘El guerrero’ ha sabido sortear la vida con Lorena. En primaria y sin mérito alguno, sufrió de maltrato psicológico y matonismo por parte de profesoras y alumnos. Con la cara en alto y el amor profundo de la madre sacó rudeza del alma para enfrentar estas situaciones. Ha cambiado de escuela y de colegio en varias oportunidades.

Cada 18 de octubre, recuerda aquella niñez que se fue tan rápido, tan fugaz, es ver a este joven formado, soñador y luchador. Los cumpleaños son sinónimo de esperanza, de retos. Detrás está la familia incondicional que lo apoya. Ha terminado bachillerato y quiere formarse como licenciado en educación física, porque el deporte lo lleva en la sangre.

Entre rutinas y entrenamientos en el gimnasio y la pista pasa el día a día. Las siestas después de cada jornada relajan los músculos, abren espacios para lo que más le gusta hacer. Este superhéroe para los suyos ha sabido dejar sin palabras a aquellos que lo critican, aquellos que le cierran las puertas, y busca levantar la fanaticada en el deporte que práctica.

De la universidad a la pista

Las líneas divisoras de la pista están a punto de ser borradas por los años. Dayana Anyur Guerra, a pesar de estar agitada por el ejercicio, escucha la primera pregunta con jocosidad. La voz suena entre cortada por el cansancio de aquella rutina que finaliza. Hace 5 años, con dedicación, forja la carrera deportiva. ¿Cómo llegó al atletismo? La pregunta causa gracia y la retrasmite al hombre que la acompaña.

El profesor Benavides, como se le conoce, la miró a la cara y sonrió. Los recuerdos llegan a la memoria y se transporta a aquellos tiempos cuando la joven solo era una estudiante. Un día Dayana caminaba rumbo a la UDES donde cursa ingeniería industrial. A su espalda, la seguía una motocicleta con dos ocupantes, la seguían. Uno de los hombres, de 1,70 metros de estatura, tez mestiza y cejas pobladas, la observaba con detenimiento.

Como un lobo al acecho, el profesor analizaba las cualidades de la joven y de la discapacidad. Al llegar al centro de estudios superiores la abordó y le manifestó que puede ayudarla a mejorar la condición de parálisis cerebral mediante la práctica deportiva, que a la vez le servirá como terapia. A Dayana, asustada y sin conocerlos se le vienen a la mente pensamientos malévolos, imagina el negocio de tratar a personas.

La única solución que encontró ante al requerimiento de contactarse fue darle el número telefónico de la madre. Era una invitación extraña. El profesor Benavides es el entrenador de la Liga de Atletismo y de esa manera encontraba a sus pupilos. En medio de risas, y al escuchar el relato, se dieron cuenta de que el tiempo había pasado tan rápido como el abrir y cerrar de ojos.

Luego de un año de llamadas insistentes se concretó la cita. Arelis convenció a Dayana para que se acercara al Estadio Bicentenario y en compañía de la prima Paula presentó la prueba para conocer las condiciones físicas y las potencialidades.

Los resultados del examen, y sin tener conocimiento de la disciplina, resultaron positivos. Tenía la condición para emprender este arduo camino. No convencida de querer destinar tiempo y sacrificio por el deporte, sin amor alguno, acudía a los entrenamientos.

Cada día avanzaba en el aprendizaje de técnicas y acondicionaba el cuerpo con rutinas de ejercicio, gimnasio, carreras y trote. A los cuatro meses de preparación participó en los Juegos Paranales, en Cali, en diciembre del 2015. Se colgó la medalla de plata en los 100 metros planos y la de bronce en los 200 metros. Era la primera vez que la cucuteña incursionaba en las competencias.

El trabajo constante, a pesar de la inexperiencia, daba resultados y la cucuteña se sentía exaltada por los logros y poco a poco se enamoró del atletismo. Era fin de año, un cierre majestuoso para celebrar.

En enero del 2016, Benavides recibió una grata noticia. Dayana había sido convocada para participar en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro (Brasil), en la modalidad de relevos universales. La dicha no cabía en el corazón del entrenador y en el de la joven.

En ese instante comenzó el trabajo para potencializar los entrenamientos a doble jornada. Surgieron las dolencias habidas y por haber, pero la emoción era más fuerte que el dolor y se trabajó a la altura. Hasta ese momento solo se trataba de una convocatoria y tenía que ganarse la titular. Viajó a Ecuador a buscar la clasificación que le diera el paso directo a los Juegos.

En el Open Internacional, en Guaranda (Ecuador), enfrentó a jóvenes experimentados de Venezuela, Brasil, Ecuador, Panamá, Guatemala, Bolivia y Colombia, que luchaban por las medallas y la clasificación a Río de Janeiro. Era una batalla campal y Dayana, con todas las ganas del mundo, salió a arrasar en la pista a los competidores. A pasos agigantados corrió los 100 y los 200 metros planos y ocupó el primer lugar. En lo más alto del podio recibió las dos medallas de oro. Esta joven de 1,65 metros de estatura conquistaba las pistas nacionales e internacionales.

La racha ganadora se extendió al 2017. Los Opens Nacionales se venían y debía afrontarlos en Cali y Medellín. Los 100 y 200 metros planos son su fortaleza. Cuatro preseas de oro fueron el resultado de las dos competencias en las dos modalidades para convertirse en la dueña de los records con las mejores marcas.

En el 2018, Barranquilla la recibió para finalizar año. La arenosa acogió a deportistas colombianos y latinoamericanos. Una venezolana ocupó el primer lugar del podio, seguida por Dayana y una guatemalteca.

Cada año surgen nuevos retos, nuevos deportistas y nuevas marcas. La competencia es más exigente y la preparación es más fuerte. Para este 2019, la disputa se dio en la ciudad de la eterna primavera, en mayo. Dayana corrió el primer hit y ocupó el primer lugar en los 100 metros con un buen tiempo. Se disponía a correr la final y en el trayecto se cayó, ocasionándose una lesión que la dejó fuera de competencia.

La caída la alejó durante un mes de las pistas. Estaba desmotivada y con la moral por el piso, porque venía de seis meses de preparación. Esperaba seguir en los primeros lugares, pero la tristeza invadió su corazón y durante tres días se ahogó en la pena. En ese tiempo estuvo en

recuperación y en terapia. Trabaja a paso lento para tomar fuerza y la condición para el próximo Paranaional que espera hace cuatro años. Los juegos se disputarán, en diciembre, en Cartagena.

Dayana reparte el tiempo entre el deporte, la universidad y el trabajo. Es estricta y enfocada en las metas, no malgasta las horas, porque considera que los días son reducidos. El deporte la ha ayudado a escalar. Hace parte del Instituto Municipal de Recreación y el Deporte (IMRD), donde labora como promotora deportiva y recreativa. Ahí, comparte la experiencia, el carisma y la bondad con niños, adultos y abuelos en condición de discapacidad, sus pupilos en las clases lúdicas.

El ser deportista de alto rendimiento tiene como retribución el descuento del 70 % en los gastos universitarios, ayuda que le ha permitido mejorar como persona, fortalecer valores y enfrentar la vida con la cara en alto.

Hace dos años asumió la responsabilidad de vivir sola. Tiene dos amigos peludos que son como sus hijos, uno es un perro criollo que llegó a la pista abandonado y lo adoptó. Al principio, para tomar aquella decisión fue duro. Debíó adaptarse a llegar a la casa y no encontrar a nadie con quien compartir las tareas del hogar.

Cuando dispone de tiempo le gusta mirar en YouTube recetas, manualidades y otros videos según las necesidades. De vez en cuando visita a padres y abuelos. En la lucha constante por cumplir los sueños y las responsabilidades ha encontrado apoyo incondicional en su pareja. A los 25 años, está próxima a graduarse de la universidad. No sabe hasta cuándo seguirá en las competencias, lo que sí sabe es que está preparada para afrontar cualquier situación. También piensa si ejercerá como ingeniera o estará por mucho más tiempo sobre la pista.

Kevin Camilo Parra, un águila que quiere volar alto.

Tiene 17 años y entrega la mayoría del tiempo al entrenamiento y a las competencias oficiales de la Liga Nortesantandereana de Atletismo. El cuerpo está dispuesto para la hidratación, la resistencia y la flexibilidad a la hora de correr y saltar sobre el escenario deportivo de la Ciudadela Juan Atalaya.

Es hijo único, condición que lo motiva a la hora de darlo todo por su madre. Una mala jugada de la vida lo quiso desviar del camino bueno, cuando los porros de mariguana y los problemas lo agitaban a cada momento, mientras hacía parte de la Banda del Indio. A los 14 años, la euforia por el Cúcuta Deportivo se combinaba con las coloridas transformaciones de las sustancias sicotrópicas en el cuerpo. Pero los ángeles no se caen solos y un milagro, como lo creen Martha (mamá) y Kevin, lo ayudó a salir de la oscuridad.

De piel clara, ojos ensoñadores, zancadas largas y un tumbao característico al caminar, trasiega la cancha en el óvalo del Estadio Bicentenario de Atletismo. La insistencia en los entrenamientos pareciera que siempre estuviera dispuesto a tumbar récords. La disciplina lo lleva a dedicarle casi el día a entero a la preparación física.

“Mi mamá ha dejado de comer por darme la comida a mí. Quiero empezar a ayudarla, está en una edad para que deje de trabajar”. Ese es uno de los primeros sueños que a corto plazo quiere cumplir Kevin. Le gusta participar en los juegos veredales en Santiago, de donde es la familia. En esas justas participan equipos de fútbol y los partidos son los domingos, cada 15 días.

En vacaciones visita a un tío en la finca, a 30 minutos del pueblo por trocha. La abuela vive en La Laguna y una tía en Lourdes. Le gusta ir al campo a respirar aire limpio, le gusta el frío y cualquiera de los tres lugares es buen destino para descansar al máximo.

En la finca ayuda a cargar leña, a guadañar, a tirar charapo, a encorralar las vacas. Goza en medio de los cultivos de café, naranja, mandarina, plátano chocheco y cacao.

De camino a casa, un día se encontró a los profesores Luis García y Omar, en aquel tiempo presidente de la Liga de Atletismo. Lo invitaron a participar y a probar en el atletismo. Al día siguiente fue a la pista a mirar y a practicar cómo era el deporte y desde entonces no ha parado.

Participa en las modalidades de 100 y 200 metros, en relevos de 4 por 100, y en campo en salto largo. En poco tiempo de entrenamiento participó (2015) en el Open de Cali, ocupó el cuarto lugar en 100 y 200 metros. En el 2016, corrió en el zonal de Bucaramanga y ganó dos medallas de oro, una en salto largo y otra en relevos de 4 por 100.

En los tiempos libres, cuando no se entrena, ayudando a la madre quien padece discapacidad visual. Kevin heredó la discapacidad visual T13 (ceguera del 70 %) y mantiene una batalla contra todo pronóstico pues su alma competitiva vuela lejos.

Quiere empezar a ayudar a su mamá en la parte económica, cree que es hora y trabaja fuerte en la pista y el gimnasio para conseguir la medalla en Cartagena. Cree en que la discapacidad es algo que Dios le dio; sin embargo, en esos días grises y de nubarrones mentales, piensa, se deprime y pregunta por qué Dios lo mandó así a al mundo. La madre lo consuela, le dice que no se sienta culpable y que, por el contrario, se sienta orgulloso.

En el análisis de la discapacidad aparecen recuerdos no muy gratos que le ponen mal el cuerpo, al pensar que es el único entre los primos que tiene ese problema físico. Su mamá y ocho tíos sufren de ceguera. La pregunta obsesiva es ¿por qué los hijos de ellos no salieron así? Ha llorado y luego se reconforta con la imagen del águila que se fortalece con cada traspie y en cada vuelo se renueva.

Quiere ganar medalla en los paranales de Cartagena, en diciembre, y obtener el reconocimiento económico de la Gobernación. De esa manera podrá ayudar a su mamá. Es la primera vez que Kevin participará en los Juegos. Es joven y constante. Por méritos pareciera que el triunfo estuviera a la vuelta de la esquina. Un día de entrenamiento es crucial para mantener el nivel y entregarse al máximo.

Dios le dio otra oportunidad, a pesar de que cuando estaba más chico nunca lo buscó, ni sabía de su existencia, pero se le presentó en un retiro espiritual y es lo mejor que le ha pasado en la vida. El grupo católico Lazos de Amor Mariano lo invitó y la mamá lo ayudó para atender el llamado.

“No me gustaba nada así. Fueron cinco días en el retiro, en el primero fue pura oración y charlas de motivación, de sanación, con pastores y sicólogos; al segundo y tercero, más charlas. En una me solté a llorar muchísimo”. En la charla hablaban del amor de la madre y que lloraba por lo malo que hacía el hijo. Kevin se sintió identificado. Su comportamiento era idéntico a la historia. Los cargos de conciencia invadieron el pensamiento y reflexionó. Lloró como nunca lo había hecho en la vida. Al cuarto y quinto días, en medio de ayudas y consejos, se sintió liberado. Como si se hubiera quitado un peso de encima.

La muerte es algo que nadie se la espera ni la conoce. Siente temor a la soledad, vivir sin familia. Ahora, no sale para la calle, se la pasa encerrado en casa y a veces se cruza en el camino con los amigos de antes. Mira que algunos están perdidos en las drogas, vueltos nada. Kevin agradece a Dios y a su madre por haberlo ayudado.

Tiene novia, Camila, un noviazgo algo loco, ella tiene 14 años y es familiar de un amigo discapacitado. Mantenían la relación a escondidas, pero los descubrieron. El padre de la joven lo llamó y le prohibió buscarla, tienen un mes sin encontrarse.

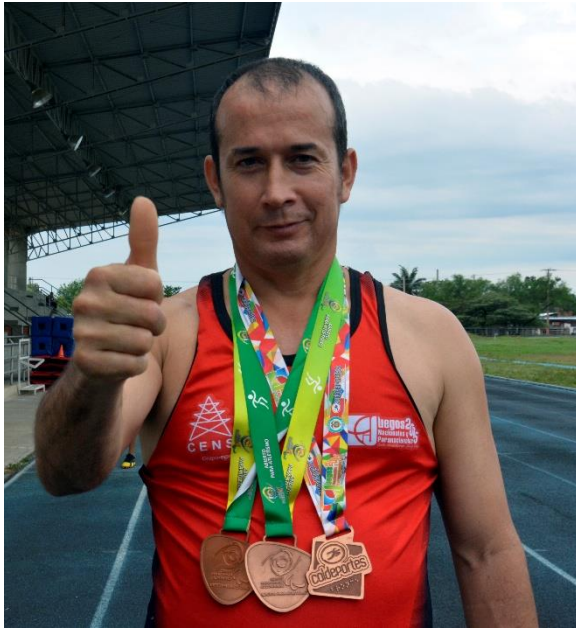
Y mientras la ruta del tren de la nostalgia se va, Kevin sigue los entrenamientos con altura. El cuerpo ergido pide cancha, pide pista, pide vuelo. Un águila que quiere conservar el nido de la sensibilidad, pero a la vez sabe que debe volar lejos para obtener los beneficios que anhela. Es consciente de que falta apoyo para los atletas, pero sigue el rumbo. Está dispuesto a trabajar hasta convertirse en figura nacional.

3.6.2 Registro Fotográfico y diseño de gráficas

El registro fotográfico narra la preparación física de cada uno de los deportistas, la dedicación, técnica y coraje que le ponen a cada entrenamiento, y la gloria conseguida en los Juegos Paranales y Parapanamericanos en los que participan.



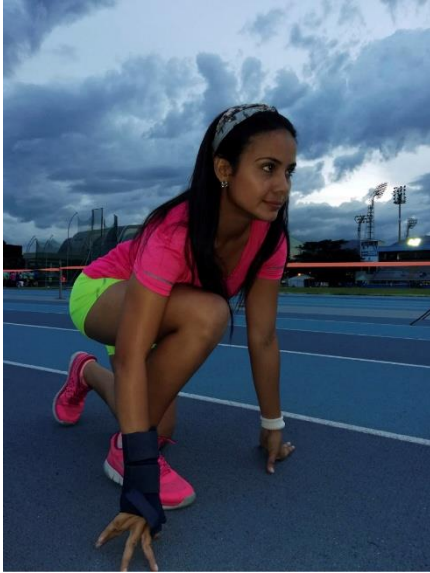
Luis Fernando Enríquez Palencia, 26 años, deportista en la modalidad pista de la Liga de Norte de Santander con discapacidad visual (T 11 ceguera total).



Ever Gustavo campero, 45 años, deportista en la modalidad campo de la Liga de Norte de Santander con discapacidad visual T (12, ceguera del 80%).



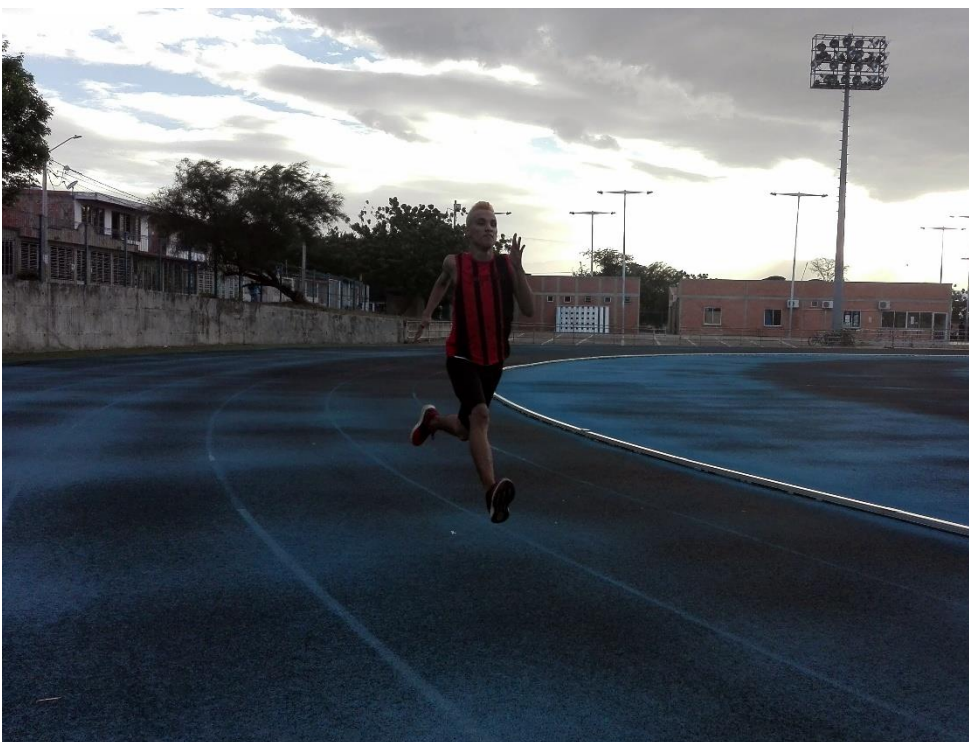
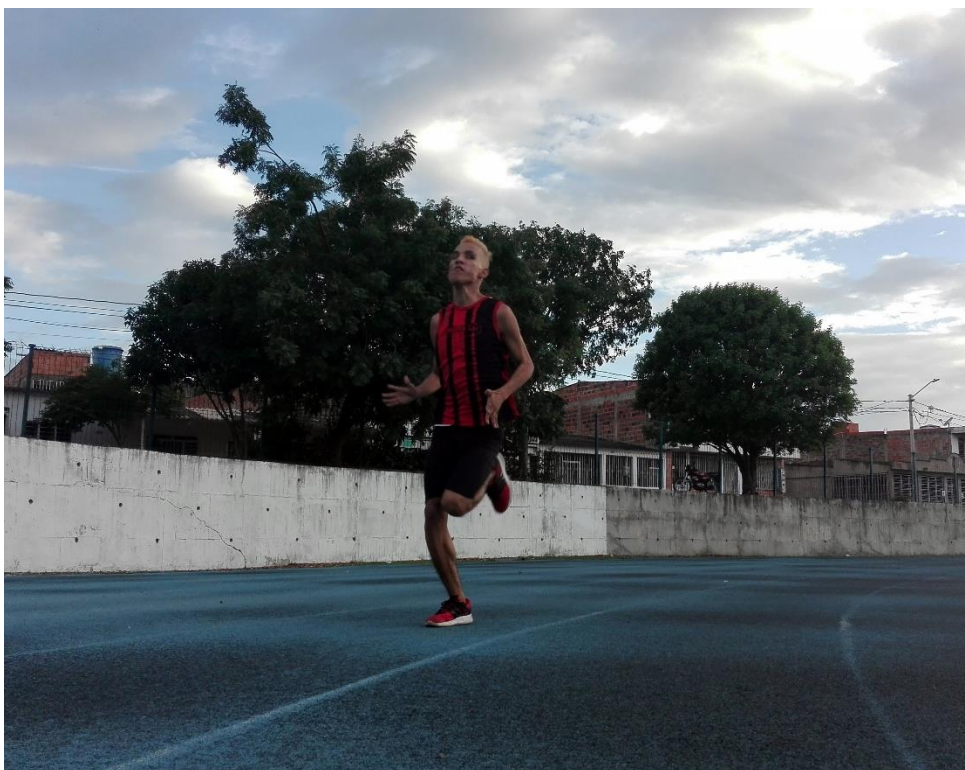
Brayan Camilo Pinilla Vera, 19 años, deportista de la Liga de Norte de Santander con discapacidad de parálisis cerebral y cognitivismo severo



Dayana Anyur Guerra, 25 años, deportista de modalidad pista de la Liga de Norte de Santander con Discapacidad de parálisis cerebral.



Kevin Camilo Parra Marquez, 17 años, deportista en modalidad pista y campo de la Liga Norte Santandereana con discapacidad visual T (13 cegeura del 70%).



Jhoyner Camilo, 19 años, deportista de modalidad pista de la Liga de Norte de Santander con Discapacidad visual T (12 ceguera del 80%).

Capítulo IV Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

La crónica permite visualizar la historia en el tiempo y trasladarnos a los momentos significativos y muchas veces olvidados de los protagonistas. La crónica no es solo el relato cronológico, sino la combinación de narraciones cargadas de emoción y conectadas con figuras retóricas capciosas, y un lenguaje intertextual entre el coloquial, el técnico y el profesional.

Para lograr una narración que llame la atención es importante preparar preguntas objetivas y subjetivas que lleguen directo al corazón del entrevistado y permitan encontrar nuevos relatos, tan importantes como necesarios para que la historia sea completa. Una historia de vida, de superación y conectada con el deporte va cargada del hilo conductor que rompe esquemas en la cima de las situaciones y puede caer de inmediato para conmovir.

Las crónicas escritas de atletas en condición de discapacidad son motivacionales y conjugan la alegría con la superación. Siempre hay un detalle que implosiona en el recuerdo y es la raíz y motor del desarrollo de habilidades y nuevas competencias.

En fin, el desarrollo del proyecto permitió conocer las dificultades por las que viven y trabajan los deportistas, la práctica de la disciplina, la falta de apoyo y de reconocimiento por parte del estado y entidades departamentales, el abandono del estadio bicentenario desde la infraestructura hasta implementos deportivos, la supuesta ayuda económica de trescientos mil pesos por parte de la gobernación de Norte de Santander que es algo desmotivante al deportista ya que otras delegaciones del país es de mejor retribución; delegaciones como Valle, Bolívar les brinda de un millón a millón doscientos mil pesos mensuales. A esto, es casi imposible a que un deportista de

que representa al departamento pueda mantener una dieta nutricional balanceada, suplementos multivitamínicos y la asistencia de la práctica deportiva de manera frecuente. A estas dificultades, los jóvenes trabajan es más por pasión, amor al deporte, al reconocimiento que obtienen a nivel nacional e internacional, el deporte como fuente de trabajo ya que las brechas de inclusión en el departamento son todavía muy altas, y por último el pago de las preciadas medallas de oro, plata y bronce que son un poco mejor reconocidas.

4.2 Recomendaciones

Al momento de escribir una crónica es fundamental reconocer que los cuestionarios y la observación son esenciales para el uso de técnicas de narración exitosas. El uso de las crónicas de inclusión (en este caso específico por ser de deportistas en condiciones de discapacidad) es de vital importancia en momentos en los que las brechas, los prejuicios y los tabúes están obsoletos frente a los tiempos modernos de la información y la comunicación.

Contar historias de vida, de superación y motivacionales puede contribuir a reflexiones serias que fortalezcan proyectos interinstitucionales que le aporten a la inclusión como tema de desarrollo social.

De parte de las administraciones locales y nacionales se advierte un compromiso mucho más frentero y justo. Es importante que el Estado promueva el deporte adaptado y de inclusión que permita el sostenimiento de muchos jóvenes que con sacrificio viven las inclemencias de las dificultades.

La academia debe de abrir nuevos canales de comunicación con estas entidades que estén dispuestas a crear estos escenarios de trabajo y de alianzas estratégicas en proyectos de grado y por qué no de prácticas laborales.

5. Referencia Bibliográfica

- abc. (2007). *abc portal de noticias*. Recuperado el 16 de 04 de 2019, de <http://www.abc.com.py/articulos/la-cronica-periodistica-1020732.html>
- Castro, Francisco. (2009). *La mirada del escritor*. Alba.
- Comercio, E. (2012). *Manual de periodismo*. Recuperado el 10 de 04 de 2019, de http://canales.elcomercio.es/extras/programa_escolar/pdf/manual_1.pdf
- edmetic. (2018). *La educocomunicación como reto para la educación inclusiva*. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6382216.pdf>
- Farné, A. (2017). *Comunicación para el cambio social*. Recuperado el 20 de 04 de 2019, de <https://revistas.urosario.edu.co/xml/5115/511552608011/html/index.html>
- Infobae. (2017). *Las 10 definiciones más fuertes de Gay Talese sobre periodismo en el festival "Basado en Hechos Reales"*. Recuperado el 19 de 04 de 2019, de Cultura: <https://www.infobae.com/america/cultura-america/2017/12/02/las-10-definiciones-mas-fuertes-de-gay-talese-sobre-periodismo-en-el-festival-basado-en-hechos-reales/>
- Miranda, M., & Margareth, L. (2014). Recuperado el 20 de 04 de 2019, de Repositorio académico de la Universidad de Chile: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/132531>
- Monzón, D. F. (2015). *Tesis en la red web*. Recuperado el 15 de 04 de 2019, de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/291822/dfm1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- OIT. (2016). Guía para la inclusión de personas con discapacidad. Recuperado el 14 de 04 de 2019, de https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_504317.pdf
- Payán, H. (2016). Recuperado el 20 de 04 de 2019, de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/52374>
- Pueblo, C. (2011). *Comunicación, Educación y Desarrollo*. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de http://www.revistapueblos.org/wp-content/uploads/2012/10/pdf_1102_cuaderno_comunic.pdf
- Rodriguez, L. M. (2015). *"Las personas con discapacidad y su integración en el"*. Recuperado el 20 de 04 de 2019, de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2487/Las%20personas%20con%20discapacidad%20y%20su%20integracion%20en%20el%20deporte.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 15 de 04 de 2019, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Segura, J., Ferrer, J., Guerra, M., & Barnet, S. (2012). *Creencias sobre la inclusión social y el deporte adaptado de Deportistas*. Recuperado el 10 de 04 de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4217657.pdf>

Soláns, A. P. (2013). *Historia de vida de Deportistas Paralímpicos*. Recuperado el 13 de 05 de 2019, de <http://cdsa.aacademica.org/000-038/218.pdf?fbclid=IwAR1A3Ee1L3aQBYUfdZCOJrb7PYHMKwwupU3zWoOK258VG40ginFFKGtHXgM>

Briceños, L. (2010). *Manual de géneros periodísticos*.

García, V. M., & Gutierrez, L. M. (2011). *Manual de Géneros Periodísticos*. Bogotá : ECOE EDICIONES .

Gil, J. C. (2004). Recuperado el 20 de 06 de 2019, de https://journals.tdl.org/gmjei/index.php/GMJ_EI/article/download/146/143

Palau, D. (23 de 06 de 2017). *Las identidades de la crónica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6496435.pdf>

6. Anexos

Modelo de entrevista semiestructurada a Brayán José Pinilla Vera

1. ¿Nombre completo?

Brayán José Pinilla Vera

2. ¿Edad?

19 años

3. ¿Fecha y lugar de nacimiento?

Nació el 1 de febrero del 2000 en la ciudad de Cúcuta

4. ¿Nivel educativo?

Sexto primario

5. ¿Dónde realizó los estudios: primaria, secundaria, técnicos, universitarios?

6. ¿Nombre de los padres, hermanos?

Madre: Esmeralda Vera Martínez

Padre: Rodolfo Pinilla Arenas

Hermano: Andrés Pinilla Vera

7. ¿Profesión de los padres y personal?

Madre: Ama de casa y entrenadora personal

Padre: empleado

Hermano: empleado

8. ¿Desde cuándo practica el deporte?

Desde el 2015 a la fecha

9. ¿Ha practicado otros de portes?

El fútbol

10. ¿Que encontró en el deporte?

Una disciplina, mantenerse en forma, salud, terapia para su condición y motivación personal.

11. ¿Por qué el atletismo y que encontró en él?

Por la condición que brinda el deporte, el porte y figura le permitieron escoger el atletismo como el indicado para su vida.

12. ¿Cómo llegó al atletismo?

“Un día en medio del camino para el colegio María Teresa Forero en el barrio Belén, nos encontramos al profesor Benavidez quien es el entrenador de la liga de atletismo de jóvenes en condición de parálisis cerebral de norte de Santander, observó a Brayan de

su condición y nos hablo acerca de la liga para que el empezara a desarrollar una vida deportiva las cuales tenia las condiciones. Desde esa vez paso un año para que se tomara la decisión y hoy es un joven destacado de alto rendimiento.

13. ¿Qué logros ha obtenido en el atletismo, medallas?

2016: en los opens nacionales de Cali en el mes de febrero consiguió la primera medalla de bronce en los 100 metros, en 200 y 400 metros dos medallas de plata.

En diciembre en la ciudad de Medellín consiguió 5 medallas: 2 de oro, dos de bronce y 1 plata. Esto participando en 5 modalidades

2017: juegos olímpicos de sao paulo Brasil, una medalla de bronce en 100 metros y una plata en 400 metros planos

2018: abril en Cali, una medalla de bronce en lanzamiento de disco

2019: mayo en Medellín, una medalla de bronce en lanzamiento de disco

14. ¿Qué significa ganar medallas?

Es una alegría inexplicable, se ven los resultados del entrenamiento y el sacrificio que uno hace.

15. ¿Cómo fue la primera vez que se ganó una medalla?

Fue una alegría rotunda, porque se ganó en tres modalidades y la competencia estaba muy dura, había mucho nivel.

16. ¿Quiénes lo apoyan?

Sus padres, hermano y familia. Especialmente esmeralda, su señora madre quien le dedica todo el tiempo y lo acompaña a las competencias y a los entrenamientos.

17. ¿Cómo el deporte le ayuda para su vida?

Le ayuda como terapia para la discapacidad, le ha permitido mejorar como deportista y como persona, a ser más dedicado, a tener rutinas de entrenamiento.

18. ¿Qué tipo de discapacidad presenta?

Parálisis cerebral

Discapacidad cognitivo severo

19. ¿Qué es la discapacidad para él?

La discapacidad no existe, eso es algo mental que una persona se limita, estos jóvenes que tienen una discapacidad física y nos dan lesiones de vida a los convencionales.

20. ¿Qué es la inclusión?

Oportunidad para todos, es tener los mismos derechos, niños, jóvenes, adultos, blancos, negros, hombres, mujeres y personas con diversidad de género y pensamiento.

21. ¿Qué es la superación?

Es el deseo de ser cada día mejor, es tener sueños y luchar por ellos

22. ¿Quién o quienes lo motivan a superarse?

La familia

23. ¿Qué es la vida para ellos?

Es algo muy bonito que dios nos regaló y hay que aprovecharla al máximo.

24. ¿Qué es la muerte?

Es a lo único que no se le puede escapar, tarde o temprano llega

25. ¿Con que sueña?

Con llegar lejos, a Tokio 2020

26. ¿Cuáles son sus sueños?

Ser policía, tener una camioneta Chevrolet

27. ¿Cuál es la comida preferida?

La arepa huevo, los chorizos, el ají

28. ¿Qué es lo que más le gusta mirar?

Los partidos del Cúcuta deportivo

29. ¿Qué mala experiencia ha tenido?

En el colegio sufrió de bulín

“Este es un modelo de entrevista semiestructurada, se tomó como referencia de un atleta y el
análisis de las respuestas de los audios recolectados, de esta forma se realizaron las diferentes
entrevistas a las demás personas deportistas”.