



## INFORME DE PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

**CARLOS ALFREDO CARVAJAL CABALLERO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**RECREACIÓN Y DEPORTE**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## INFORME DE PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

**CARLOS ALFREDO CARVAJAL CABALLERO**

**ASESOR**

**Mgs. DIEGO FERNANDO POLANCO BUSTOS**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**RECREACIÓN Y DEPORTE**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## DEDICADO A

En primer lugar, a Dios que me guio en todo el proceso de formación profesional.

A mis padres que me apoyaron y brindaron todo el aporte necesario para lograr culminar mi carrera profesional.

DQS is member of:





## AGRADECIMIENTOS

A mi asesor de trabajo de grado, por su colaboración en la realización del presente trabajo, quien con dedicación me oriento durante el proyecto de la mejor manera posible.

A mi supervisor de la institución el licenciado Alfonso Monroy parra, quien me apporto su gran experiencia, enseñanza y calidad humana para que cada día creciera tanto en lo humano como profesional.

A mis padres Hugo Alfredo y clara Inés por estar siempre a mi lado apoyándome, aconsejándome de la mejor manera para ser una gran persona.



## Tabla de Contenido

Introducción .....	11
Capítulo I. Informe de la observación institucional y diagnóstico.....	12
1.1 Justificación.....	12
1.2 Objetivos .....	12
1.2.1 Objetivo general .....	12
1.2.2 Objetivos específicos .....	12
1.3 Componente Conceptual .....	13
1.3.1 Identificación.....	13
1.3.2 Reseña Histórica.....	14
1.3.3 Filosofía.....	16
1.3.4 Institucionales .....	16
1.3.5 Calidad .....	16
1.3.5.1 Políticas De Calidad.....	16
1.3.5.2 Objetivos De Calidad.....	17
1.4 Convenios.....	18
1.5 Proyecto Educativo Institucional (PEI).....	18
1.6.1 Justificación.....	20



1.6.2	Objetivos .....	21
1.6.2.1	Objetivos Generales Del P.E.I. ....	21
1.6.3	Metodología del P.E.I .....	22
1.6.4	Símbolos De La Institución.....	22
1.6.4.1	Escudo.....	22
1.6.4.2	Bandera.....	24
1.6.4.3	Himno.....	25
1.6.4.4	Uniformes.....	27
1.6.5	Visión .....	28
1.6.6	Misión .....	29
1.6.7	Perfil del Estudiante .....	29
1.6.8	Perfil Institucional.....	30
1.7	Proyecto Pedagógico Transversales.....	30
1.7.1	Transversalización.....	33
1.8	Componente Administrativo .....	34
1.8.1.	Organigrama.....	34
1.8.2	Gobierno Escolar.....	35
1.8.3	Manuel de Convivencia.....	36



1.8.4 Calendario Escolar .....	37
1.8.5 Planta Física, Recursos y Campos Deportivos.....	43
1.8.6 Recursos y Equipamiento.....	43
1.8.7. Campos Deportivos.....	44
1.9. Componente Pedagógico.....	45
1.9.1. Plan de Aula del Grado Séptimo.....	45
1.9.2 Plan de Aula del Grado Noveno.....	46
1.9.3 Plan de Aula del Grado Decimo.....	47
1.9.4 Plan de Aula del Grado 11. ....	48
Capitulo II: Propuesta Pedagógica.....	49
Titulo.....	49
Introducción.....	49
2.1 Descripción del problema .....	50
2.1.1 Formulación del problema .....	51
2.2 Justificación.....	52
2.3 Objetivos .....	53
2.3.1 Objetivo General .....	53
2.3.2 Objetivos específicos .....	54



2.4 Antecedentes .....	54
2.4.1. Marco teórico .....	57
2.5. Metodología .....	61
2.5.1 Tipo de estudio.....	61
2.5.2 Población y muestra .....	62
2.5.3 Intervención.....	62
2.5.4 Programa de juegos recreativos de coordinación óculo-manual enfocados en el baloncesto .....	63
2.5.5 Instrumentos de recolección de datos.....	70
2.5.6 Análisis estadístico.....	71
2.6 Resultados .....	72
2.7 Discusión.....	74
2.8 Conclusiones .....	74
2.9 Recomendaciones.....	75
2.10 Referencias bibliográficas .....	75
Capitulo III: Informe de los Procesos Curriculares.....	80
3.1 Planeador de clase integral.....	80
3.1.2 Informes quincenales .....	97





Capítulo IV: Informe De Actividades Intra-Institucionales .....	104
4.1 Actividades intra-institucionales .....	104
4.2 Horario de permanencia en la institución educativa. ....	107
Capítulo V: Informe De Evaluación De La Practica Integral Docente.....	109
5.1 Autoevaluación de la práctica docente.....	109
5.2 Evaluación de la práctica docente .....	111
Conclusiones .....	117
Anexos.....	118

### Lista de Tablas

Tabla 1.....	13
Tabla 2.....	13
Tabla 3.....	18
Tabla 4.....	43
Tabla 5.....	43
Tabla 6.....	64
Tabla 7.....	65
Tabla 8.....	67
Tabla 9.....	72



## Lista de Figuras

Figura 1. Escudo de la Institución Educativa.....	22
Figura 2. Bandera de la Institución Educativa.....	24
Figura 3. Himno de la Institución.....	26
Figura 4. Organigrama de la Institución Educativa.....	34
Figura 5. Calendario escolar pág. 1.....	37
Figura 6. Calendario escolar pág. 2.....	38
Figura 7. Calendario escolar pág. 3.....	39
Figura 8. Calendario escolar pág. 4.....	40
Figura 9. Calendario escolar pág. 5.....	41
Figura 10. Calendario escolar pág. 6.....	42
Figura 11. Establecimiento educativo.....	44
Figura 12. Material deportivo.....	44
Figura 13. Planeación Educación Física grado 7°.....	45
Figura 14. Planeación Educación Física grado 9°.....	46
Figura 15. Planeación Educación Física grado 10°.....	47
Figura 16. Planeación Educación Física grado 11°.....	48
Figura 17. Prueba de eslalon con un bote de balón.....	70
Figura 18. Comparación del promedio del pre-test y post-test en los alumnos de undécimo..	73



## Introducción

Durante los semestres de formación se van adquiriendo conocimientos teóricos los cuales puede llevar acabo en la práctica docente y a nivel futuro poder desarrollar en cada uno de los escenarios por medio de diferentes metodologías. Cabe resaltar que la educación física es de vital importancia en la formación del ser integral, ya que a través de ella se fortalecen los valores, se mejora la salud y la calidad de vida. Por otra parte, la práctica de actividades físico deportivas ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas. En la práctica integral docente se han aplicado cada uno de los conocimientos, etapa en la cual se da un paso a la realidad del trabajo con la sociedad donde se contribuye al desarrollo y crecimiento de personas integras, brindando así una experiencia única de vida, para todo esto el estudiante- maestro debe tener ética profesional y sentido de vocación, realizando su práctica de manera correcta, dejando en alto la importancia de la educación física, la recreación y el deporte.



## Capítulo I. Informe de la observación institucional y diagnóstico.

### 1.1 Justificación

Mediante del diagnóstico podemos observar el estado actual en que se encuentra el Colegio Carlos Pérez Escalante, su planta física y personal docente, el estado de los implementos deportivos, útiles para trabajar en el ámbito pedagógico deportivo y social, esto nos facilitara elementos importantes para el desarrollo de la propuesta pedagógica y la práctica integral docente.

### 1.2 Objetivos

#### 1.2.1 Objetivo general

Desarrollar la práctica integral docente con el propósito de enseñar lo aprendido durante mi formación profesional como docente de educación física, en la institución educativa Carlos Pérez Escalante.

#### 1.2.2 Objetivos específicos

Conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes de la institución educativa Carlos Pérez Escalante.

Diseñar planeadores de clase que estén acorde a los lineamientos de la institución educativa con respecto a la educación física.

Utilizar nuevas metodologías que sirvan como motivación a los estudiantes en una manera grupal.



## 1.3 Componente Conceptual

### 1.3.1 Identificación

Tabla 1

*Ficha técnica de la Institución Educativa*

Nombre:	INSTITUCION EDUCATIVA ESCALANTE CARLOS PEREZ
Dirección:	Av 2-26, Cl. 13 #2-1 SAN LUIS
Departamento:	Norte de Santander
Municipio:	San José de Cúcuta
Número del DANE:	15400100052
Nit:	900041241- 9.
Teléfono:	5764075
Carácter:	Mixto
Jornada:	Mañana y tarde
Calendario:	A

Tabla 2

*Funciones y componentes administrativos de la Institución*

Niveles que ofrece:	Preescolar, Pre jardín, Jardín, transición, Básica primaria, Básica secundaria.
Nombre de Rector:	Elías Alfonso Ardila
Nombre del Coordinador:	Teresa Vega Rodríguez
Nombre del Lic. En Educación Física	Alfonso Monroy Parra.



### 1.3.2 Reseña Histórica

El Colegio fue creado por la ordenanza Departamental el 30 de noviembre de 1978, empezó a funcionar con carácter mixto el 1 de marzo de 1979, con los cursos 1° y 2° bachillerato modalidad académica. La escuela Santa Isabel de Hungría con el de "Don Rosendo Gutiérrez" nombre que se cambió el mismo año por el de Carlos Pérez Escalante".

El Colegio Departamental nocturno inició con los grados primero y segundo bachillerato hoy sexto y séptimo grado, con estudiantes trabajadores, hombre y mujeres, todos mayores de 18 años.

El Municipio de San José de Cúcuta, sede a título gratuito un lote ubicado en la esquina de la Calle 13 con Av. 2, aledaño al parque con destino exclusivo a la construcción del Colegio Departamental Nocturno Carlos Pérez Escalante. Se crea una jornada adicional diurna, por petición de los padres de familia, inicia con 27 alumnos, un rector y 2 profesoras.

Once años después de creado, inicia labores el Colegio Integrado San Luis, funcionando la jornada de la mañana con alumnos cedidos por el Colegio Departamental Carlos Pérez Escalante jornada de la tarde, usando su planta física con quien comparte todas las dependencias.



En 1998 el Ministerio de Educación nacional incluye al colegio al programa de nuevas tecnologías y bilingüismo, dotando el aula de informática con 16 computadoras y MEN asigna otra partida para construcción y dotación del laboratorio de electrónica.

El Ministerio de Educación Nacional selecciona al Colegio Carlos Pérez Escalante entre 60 Instituciones del país y entre tres departamentos, para la incorporación de Nuevas Tecnologías al currículo de matemáticas de Educación Media de Colombia, esto ocurre a partir del 2001, por desarrollar procesos de reflexión y de renovación del currículo.

En el 2002 se da inicio al proceso de fusión quedando integrada por las cuatro sedes así: Marco Fidel Suárez, Santa Isabel de Hungría, Nuestra Señora de Chiquinquirá y el Colegio Carlos Pérez Escalante.

La Escuela Santa Isabel de Hungría es una de las más antiguas del Barrio San Luis, fue fundada en el año de 1.883 Escuela Nuestra Señora de Chiquinquirá Edificada por el I.C.C.E, el 23 de febrero de 1.973. Fundada el 25 de febrero de 1.973 Figurando como Escuela anexa a la Escuela Marco Fidel Suárez. Escuela Marco Fidel Suarez fue creada en el año 1.900 con el nombre “Escuela Pública de Varones”, en 1.934 fue inaugurada como “Escuela Marco Fidel Suárez”, en honor al ex presidente de la República.



### 1.3.3 Filosofía

La institución educativa Carlos Pérez Escalante, centra su interés en la persona, valorada como ser digno y potencialidades en proceso de crecimiento que busca su realización personal. Fomenta el desarrollo de valores éticos, morales y cívicos, tales como liderazgo, trabajo, respeto, justicia, responsabilidad y solidaridad, tendientes a lograr sentido de identidad y pertenencia en el ámbito familiar, regional y nacional, que incida y mejore la realidad de sus miembros.

### 1.3.4 Institucionales

Excelencia, autonomía, identidad, democracia, investigación, flexibilidad, interdisciplinariedad, integralidad, pertenencia, emprendimiento empresarial, respeto, eficacia, imparcialidad, contradicción, debido proceso, presunción o inocencia, celeridad, cosa juzgada, salvamiento de voto, vigencia.

### 1.3.5 Calidad

#### 1.3.5.1 Políticas De Calidad

La institución se compromete a formar con calidad humana hacia la integridad y la excelencia en sus educandos, con un ambiente educativo agradable un talento humano capacitado y comprometido con la implementación del sistema de gestión de calidad que materializa la propuesta pedagógica, el cumplimiento de los requisitos legales, garantizando el mejoramiento continuo.





### 1.3.5.2 Objetivos De Calidad

Establecer actividades de planificación que garanticen la perdurabilidad de los procesos y calidad de la institución, orientándola al cumplimiento de objetivos y metas concertadas institucionalmente.

Promover la formación integral en los educandos, involucrando herramientas e instrumentos pedagógicos y ambientales educativos de sana convivencia. Optimizar los recursos y desarrollar las competencias del personal que permiten mejorar el desempeño.

Realizar seguimiento y medición que faciliten la mejora continua, la satisfacción y el cumplimiento de los requisitos legales, normativos y del cliente.

## 1.4 Convenios

Tabla 3

*Convenios de la Institución Educativa*

 <b>SENA</b> SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	 <b>UNIVERSIDAD          DE PAMPLONA</b>	ENTRE OTROS.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

## 1.5 Proyecto Educativo Institucional (PEI)

La Globalización y la transformación del mundo actual, especialmente la forma en que la sociedad colombiana se ha comprometido en la construcción del nuevo país, reclama de la educación un aporte eficaz que debe ser asimilado por las instituciones educativas.

Es en la Institución Educativa CARLOS PÉREZ ESCALANTE donde se impulsa la nueva formación del ser, hacia la EXCELENCIA y con una sólida formación en VALORES. La ley general de educación, señala a la institución la opción de construir el sentido de su quehacer y



define algunas pautas fundamentales que marcan el horizonte global de la educación. Estas pautas son expresiones de la constitución política del país.

El PEI es el proyecto educativo concertado con la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

Este proyecto es el derrotero de la institución durante su existencia, aunque es susceptible de ser modificado cuando la comunidad educativa lo requiera. "El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable". (Art.73. Ley115/94).

El PEI fue contemplado en la Ley General de Educación de 1994, en su artículo 73. "Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94).



Este proyecto se constituye en la estrategia fundamental para materializar las ideas de la sociedad y del hombre que se requieren en la actualidad. La valoración de la comunidad educativa y el rescate de La vida cotidiana se convierten en sus ejes dinamizadores.

En este sentido el siguiente proyecto asume un espíritu de la dinámica educativa en el Barrio San Luis, de la Ciudad de San José de Cúcuta y pretende ser un aporte para la sociedad colombiana.

En el desarrollo del P.E.I. la comunidad educativa ha mostrado una disposición para el estudio y la reflexión en cada uno de los componentes que conforman el proyecto, mediante una acción comprometida y responsable de todos.

Esta propuesta se verá enriquecida con las experiencias propias, en la medida en que la comunidad y la administración vayan sistematizando el proceso de construcción.

### **1.6.1 Justificación**

La realización y desarrollo del proyecto Educativo Institucional “CALIDAD HUMANA HACIA LA INTEGRALIDAD Y LA EXCELENCIA”. Es importante para la comunidad educativa y su entorno, por cuanto a través de las alternativas planteadas se estarán solucionando los problemas más evidentes a través de los planes de acción.



## 1.6.2 Objetivos

### 1.6.2.1 Objetivos Generales Del P.E.I.

Integrar los diferentes estamentos de la institución a través de actividades, basadas en criterios de interés y necesidades institucionales y locales.

Proporcionar, la formación de hombres que aprecien y defiendan los valores sociales, sean críticos libres y autónomos al asumir un compromiso en la transformación personal y social, hacia una realidad justa y solidaria.

Establecer convenios con organizaciones que garanticen las capacitaciones de la comunidad educativa, promuevan una cultura ambiental, fortalecimiento en valores, conocimientos, actitudes, y comportamientos sociales, adecuados con las ciencias, el humanismo y la tecnología.

### 1.6.2.2 Objetivos Específicos Del P.E.I.

Integrar a la familia Educativa Carlos Pérez Escalante a través de la participación activa en el desarrollo del proyecto, buscando una secuencia y coordinación en la formación del educando.

Buscar apoyo en las instituciones gubernamentales y no gubernamentales para sacar adelante el P.E.I.

Fomentar integralmente en el educando aspectos cognitivos, socio- afectivos y culturales en torno al desarrollo del P.E.I.

Abrir en la institución espacios para tratar temas de importancia institucional, resaltando sus intereses en el desarrollo integral del ser humano.

### 1.6.3 Metodología del P.E.I

La metodología utilizada en el desarrollo de este proyecto es la participación – acción, donde cada uno de los miembros de la comunidad educativa Carlos Pérez Escalante, participará en el desarrollo de cada una de las actividades establecidas en cada una de sus partes, recibiendo orientaciones teóricas con aplicación práctica.

### 1.6.4 Símbolos De La Institución

#### 1.6.4.1 Escudo.



Figura 1. Escudo de la Institución Educativa.  
Tomado de: IECARPES (s.f.)



El escudo está dividido en dos cuarteles cruzados por la bandera de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante.

En el cuartel superior se muestra un libro donde se señalan las siglas IECPE que significan Institución Educativa Carlos Pérez Escalante. El libro significa la sabiduría y los conocimientos. En el cuartel inferior se encuentra una mano sosteniendo una antorcha encendida, significando al maestro que muestra la luz y el camino hacia el conocimiento y con un fondo áureo que significa nuestra riqueza.

El entorno lo circunda el nombre de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante. El libro y la antorcha están divididos de forma oblicua por la bandera del Colegio en forma de cinta destacando sus tres colores rojo, blanco y verde. En la parte superior hay una cinta que dice Excelencia, lo cual da significado a la Visión, la Misión y la Filosofía de la Institución. Debajo de la cinta hay 4 estrellas que simbolizan las cuatro sedes de la Institución. En la parte inferior se encuentra otra cinta que dice Ciencia y Virtud que compagina con la cinta superior y que da importancia al estudio y conocimiento de la ciencia y al trabajo de los valores que enmarca el Colegio en la formación integral de los estudiantes. Las cintas son de color rojo porque el rojo simboliza la fuerza y el empuje para salir siempre adelante.

Diseñado: Especialista Ramiro Rozo Gómez

### 1.6.4.2 Bandera.



Figura 2. Bandera de la Institución Educativa.  
Tomado de: IECARPES (s.f.)

La Bandera de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante está formada por tres colores: Rojo, Blanco y Verde cada uno de los cuales está distribuido en tres franjas horizontales de igual longitud y tamaño.

- Rojo. Simboliza la fuerza, la energía, la sangre y la pujanza de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- Blanco. Simboliza la pureza, la honestidad y todos los valores que forman integralmente a los estudiantes hacia un futuro mejor.
- Verde. Simboliza la esperanza, la prosperidad, la naturaleza y el entorno donde debemos cimentar el cuidado por el medio ambiente.





En el centro de la bandera está el Escudo de armas de la Institución y a los alrededores la circundan 4 estrellas que representan las 4 sedes que conforman la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante.

Diseñado: Especialista Cristóbal Molina García

### 1.6.4.3 Himno

Es un reconocimiento al trabajo realizado en las cuatro sedes de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante y donde se refleja el amor y la dedicación de todos los estamentos que integran la Institución en procura de un mejor ciudadano y ser humano para un futuro mejor.

La letra fue escrita por los docentes Ramiro Rozo Gómez y Omar Velandia, quienes dedicaron tiempo y trabajo de la mano de otros docentes para que integrara todo el saber y la sabiduría que imparte el Colegio a través de todos sus maestros y directivos.

El CD original se grabó con la voz del profesor Omar Velandia quien resalta sus cualidades para la música.



Figura 3. Himno de la Institución.  
Tomado de: IECARPES (s.f.)

#### 1.6.4.4 Uniformes

##### *Uniforme de Diario - Niñas*

Jumper de tela escocesa, color cramel, a cuadros con 3 pliegues, uno frontal y dos laterales en la parte de adelante y atrás; el escudo bordado de la institución se encuentra ubicado en el lado izquierdo del jumper; cinturón de la misma tela. Camisa dacrón con cuello sport de color beige, manga corta con vivo en sesgo de la tela del jumper. Zapatos de correa color café y medias beige.



##### *Uniforme de Diario - Niños*

Pantalón caqui, correa café, camisa guayabera beige manga corta, cuello sport, con el escudo de la institución bordado en el lado izquierdo, franela blanca, zapatos de cuero café y medias del color kaki.





### *Uniforme de Educación Física*

Camibuso blanco, con birretes, negros, blanco, rojo en el cuello y mangas, con el escudo de la institución ubicado en la parte izquierda del pecho; la sudadera de color negro con birretes rojos y blancos, cintura en resorte y una camisilla tipo esqueleto blanca; una pantaloneta de la sudadera, tenis de color negro de material sintético o cuero; medias blancas.



### **1.6.5 Visión**

La institución educativa incluyente consolidada y reconocida por su excelencia académica y técnica, sólida formación en valores de nuestros educandos, para que puedan desempeñarse en el campo laboral y desenvolverse libremente en la exigente sociedad actual en procura de alcanzar una mejor calidad de vida que les asegure un futuro exitoso.

“Hacia la excelencia académica con una población incluyente y una sólida formación en valores para la construcción de un mundo mejor”.



### 1.6.6 Misión

Formar personas con principios y valores, con capacidad crítica o reflexiva, con sentido ético, que cultiven las sanas costumbres, el respeto propio, al prójimo y a todo cuanto rodea; capaces de tomar decisiones acertadas en las diferentes situaciones que puedan presentársele en la vida; componentes para desempeñarse en el campo laboral, ciudadano y con capacidades para profundizar en la tecnología, la ciencia y la cultura.

Educar en valores para formar personas integrales, protagonistas de sus aprendizajes; competentes para desempeñarse en el campo laboral y ciudadano, con capacidades para profundizar en la tecnología, la ciencia y la cultura.

### 1.6.7 Perfil del Estudiante

El estudiante de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante está en capacidad de: amar, respetar, tolerar, ser receptivo, creativo, solidario, justo, crítico, responsable de sus deberes; innovador y emprendedor en su proceso de aprendizaje con capacidades de liderazgo y transformador de su medio en un ambiente idóneo, que le permita incidir positivamente en su contexto y con gran sentido de pertenencia por su institución, para mejorar sus condiciones de vida y llegar a ser útil a la sociedad.



### 1.6.8 Perfil Institucional

El estudiante deberá ser un defensor del ambiente, permanentemente estará en caminado en la búsqueda del conocimiento, amante de su cultura, interesado por el progreso de su región, formado disciplinariamente y espiritualmente mostrando sus potencialidades y valores.

### 1.7 Proyecto Pedagógico Transversales

La Institución Educativa Carlos Pérez Escalante concibe los proyectos pedagógicos como el conjunto de acciones planificadas de manera colectiva por docentes, directivos y miembros de la Comunidad Educativa a través de representaciones, las cuales se orientan a fortalecer y complementar los aciertos de la institución, procuran la solución de los principales problemas que se detectan en la misma y apoyan a las demás áreas del conocimiento.

Al hablar de fortalecimiento se refiere a mantener aquellas actividades que por experiencia han dado resultado, es el caso de aquellas que procuran la relación sana con el medio ambiente para referirnos al proyecto ambiental, o las prácticas democráticas que procuran la participación interna de la comunidad educativa en diversas decisiones y que enseñan a hacer uso adecuado de las libertades en el proyecto de democracia.

El término complementar se refiere a que los proyectos también enseñan, también informan, también forman y también coadyuvan a lograr la Misión Institucional. Es el caso por ejemplo cuando se ejecutan acciones de capacitación sobre los temas de la sexualidad humana promovidos



por conferencias y actividades que buscan la concientización e información sobre el No uso de sustancias psicoactivas.

Sin embargo y a pesar de los esfuerzos aún estos problemas continúan y siguen siendo un reto, “solucionar o por lo menos disminuir su impacto”; por esta razón se habló antes de la intención de los proyectos de aportar a la solución de los problemas más álgidos.

De acuerdo con las directrices de la ley 115 de 1994, siempre se han puesto en ejecución los proyectos básicos, que abarcan campos muy amplios y sin duda importantes en cualquier institución:

Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de Ciudadanía,

Proyecto de medio ambiente,

Proyecto del Ejercicio para la Educación de los Derechos Humanos,

Proyecto de Valores Proyecto lector.

- En general podemos mencionar algunas bondades como resultado de las acciones de los proyectos implementados:
- Generan reflexión sobre algunas prácticas sociales nocivas.



- Apoyan a las demás áreas académicas para el aprendizaje de diversos temas de interés en cada una de ellas.
- Permiten aprovechar los recursos que existen en la Institución para la ejecución de actividades.
- Estas actividades dan variedad al ambiente escolar y sacan de la rutina académica en la que se suele incurrir en muchas ocasiones.
- Los proyectos permiten descubrir las capacidades de liderazgo de estudiantes, docentes y padres de familia.
- Los proyectos permiten descubrir habilidades y capacidades innatas de docentes, estudiantes y padres de familia.
- Los proyectos estimulan el desempeño profesional de los docentes.
- Los proyectos elevan la eficacia de la institución.
- Los proyectos permiten inter relacionar la institución con el medio social en la que actuamos.
- Permiten la conexión de la institución con diversas entidades regionales y locales en la ejecución de actividades de beneficio social. CORPONOR.



- Direccionan acciones que ayudan a orientar el horizonte institucional.

### 1.7.1 Transversalización

Es importante en este aparte explicar cómo concibe la institución el proceso de transversalización de los proyectos pedagógicos y de aula. Hoy en día los grupos de áreas y grupos de proyectos se han preocupado por buscar la interrelación, es decir integrarse tanto teóricamente como en la práctica de sus actividades. Desde la teoría se comparten y se complementan los objetivos y las metas, y desde la práctica se comparten responsabilidades para el logro de diversos objetivos.

Podemos mencionar algunos ejemplos de este proceso de transversalización, que evidencia un trabajo colectivo coordinado, intencionado y recíproco. Así por ejemplo muchas acciones del proyecto de educación ambiental son abordadas desde la teoría por todas las áreas a través de una interrelación de las temáticas y de las actividades que se comparten.

Cada proyecto pedagógico ha orientado a las áreas la manera como se pueden relacionar con ella, que temas básicos se pueden abordar que tienen relación con sus objetivos.

De otro lado los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica, al integrar las dimensiones en las que estamos empeñados en desarrollar: EL SER, EL SABER Y EL SABER HACER. Todas las áreas y proyectos buscan en lo posible abordar estas tres dimensiones en su quehacer y en sus acciones.

## 1.8 Componente Administrativo

### 1.8.1. Organigrama



Figura 4. Organigrama de la Institución Educativa.  
 Tomado de: IECARPES (s.f.)



## 1.8.2 Gobierno Escolar

Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994.

- Consejo Directivo
- Consejo Académico
- Personero Estudiantil
- Consejo Estudiantil
- Contralor Estudiantil
- Consejo de padres de familia
- Comisión de evaluación y promoción
- Titulares de Curso
- Comité Escolar de Convivencia
- Comité General de Convivencia
- Jefe de Área



### 1.8.3 Manuel de Convivencia

*LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE* presenta a la comunidad escolar el Manual de Convivencia, cimentado en un Marco Legal, con normas vigentes que fundamentan los Derechos, Deberes, estímulos, organización y funciones de cada uno de los estamentos que interactúan en la Institución.

El Horizonte Institucional evidencia la misión, visión, filosofía, principios, perfiles y funciones que nos identifica. El Reglamento o Manual de Convivencia Institucional tienen un enfoque humanista y democrático, sujeto a constante renovación de acuerdo a las circunstancias de orden legal y casuístico, que busca superar los errores y fortalecer los valores que son la base de la Convivencia Institucional.

“La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurre entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral” (Guía pedagógica para la convivencia escolar)

“El manual de convivencia es una parte fundamental del proyecto educativo Institucional (PEI) en el cual se definen los derechos y obligaciones de todas las personas de la comunidad educativa en aras de convivir de manera pacífico y armónica”



## **Capítulo II: Propuesta Pedagógica**

### **Título**

**Programa de juegos recreativos en la clase de educación física para el desarrollo de la coordinación óculo-manual con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante.**

### **Introducción**

Actualmente es fundamental en el ámbito educativo la estimulación de la coordinación visomotora por la incidencia en el desarrollo motor y dominio del cuerpo desde los movimientos más generales hasta aquellos movimientos que implica la motricidad fina como por ejemplo la escritura. De esta manera, en la psicomotricidad esta manifestación hace énfasis a la facilitación de patrones de conductas que serán de gran valor en el individuo o alumno para el actuar diario o vida cotidiana, a través de la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea (Chávez y Valdivia, 2015).

En la literatura científica se manifiesta que la psicomotricidad fina en el ámbito educativo se ha convertido en la base fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la creatividad y el desarrollo motor en niños y jóvenes, pues en esta coordinación se pone en movimiento los músculos de menor tamaño utilizados para realizar movimientos deseados muy específicos, en los cuales el elemento más relevante es evaluar la precisión (Jiménez y Jiménez, 2008). La coordinación

óculo-manual es uno de los componentes importantes de la psicomotricidad, que se basa en la coordinación de la percepción visual y las manos, en los cuales interviene los ojos, los dedos, la muñeca, los codos, brazo y antebrazo (Ruiz, 2018) y es de resaltar que por medio de la implementación en la clase de educación física de ejercicios de coordinación óculo-manual el niño/a o joven va a tener un desarrollo motriz favorable evitando posibles trastornos en el dominio corporal.

En ese sentido, en el contexto nacional y regional hay una preocupación por el proceso educativo por parte de los docentes de educación física puesto que se afirma que esta asignatura no es fundamental en el currículo educativo, por ello cuenta con 2 horas semanales. Además, en el horario extraescolar los alumnos se enfocan en sus horas libres al manejo de celulares, redes sociales y videojuegos, por ende, hay una disminución en la práctica de actividades físicas, recreativas y deportivas.

Por tal motivo, el propósito de la propuesta pedagógica es determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en la coordinación óculo-manual en la clase de educación física con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante.

## 2.1 Descripción del problema

El desarrollo motor es un proceso sumamente complejo y dinámico que requiere durante las etapas de vida del niño y joven la estimulación por medio de actividades recreativas, deportivas y físicas. De esta manera, los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia crítica que puede repercutir a largo plazo en la edad juvenil, ya que en ella se van a configurar las



habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que permiten la interacción con el entorno.

En relación a lo anterior, en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante durante el segundo periodo académico he identificado en los estudiantes de undécimo grado falencias en la coordinación motriz, en específico en la coordinación óculo-manual que se manifiesta en la disciplina deportiva baloncesto la cual corresponde enseñarla en relación al plan de área en este periodo. Por otro lado, el docente no evalúa la capacidad coordinativa de sus alumnos durante la clase de educación física para reconocer las fortalezas y falencias en el desarrollo motor del joven, en lo cual no se lleva un control en el desarrollo de la coordinación óculo-manual, evidenciando por medio de la observación directa en los jóvenes de undécimo grado problemas de coordinación motriz en los ejercicios propuestos.

La coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de tareas motrices y constituye un trabajo en conjunto de manera ordenada de la actividad motora de la mano y visual de forma que está en continuo equilibrio motor, y de esta depende la destreza manual en actividades deportivas para que el niño o joven pueda desempeñarse de una manera óptima en los ejercicios de educación física (Chávez y Valdivia, 2015).

### **2.1.1 Formulación del problema**

¿Cómo influye un programa de juegos recreativos en la clase de educación física para el desarrollo de la coordinación óculo-manual con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante?

## 2.2 Justificación

La práctica docente se desarrolla bajo un constante proceso de observación directa en la realización por parte de los estudiantes de actividades y ejercicios físicos, recreativos y deportivos, analizando exhaustivamente el movimiento, posturas corporales y acciones asociadas a la motivación del alumno con la clase de educación física, siendo así frecuentemente se identifican estudiantes con dificultades recurrentes, en lo cual en miras a disminuir dichas falencias es pertinente que el profesional en educación física diseñe y aplique estrategias didácticas que posibiliten este ideal.

En relación a lo anterior, es primordial implementar la valoración motora del alumno en el comienzo del año lectivo y al final, para así diseñar las estrategias metodológicas con los contenidos temáticos por cada periodo académico. De esta manera, el desarrollo de la coordinación óculo-manual permitirá al estudiante tener éxito en la realización de los juegos recreativos y actividades deportivas que involucren tareas motrices de manos y ojos simultáneamente.

Con relación a lo anterior, se manifiesta en diferentes investigaciones a nivel educativo y deportivo la importancia del desarrollo de la coordinación motriz en la adolescencia, etapa donde se adquieren hábitos saludables, siendo fundamental un nivel óptimo de coordinación para lograr un estado de bienestar físico y mental que beneficiará al adolescente en la práctica de actividades físicas y cotidianas (Ramón, 2015). Presentar una inadecuada coordinación motriz influye en el rendimiento académico, abandono escolar, motivación disminuida, obesidad y depresión





(Missuina, Rivard y Pollock, 2004; Iversen, Berg, Ellertsen y Tønnessen, 2005; Poulsen, Ziviani, Cuskelly y Smith, 2007).

Además, se manifiesta en la literatura científica que la coordinación motriz representa un rol fundamental desde edades tempranas, en el cual a mayor control motor por parte de un estudiante, este se verá motivado a seguir participando de las actividades propuestas durante la clase de educación física, puesto que de lo contrario va a desmotivarse por su falta de coordinación motriz rechazando la práctica de juegos recreativos y actividades deportivas, inclinándose por un gran interés en actividades sedentarias, las cuales pueden tener efectos negativos a largo plazo en el alumno relacionados con problemas de salud y obesidad (Missuina, Gaines, Soucie y Malean, 2006).

## **2.3 Objetivos**

### **2.3.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en la coordinación óculo-manual en la clase de educación física con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante.

### 2.3.2 Objetivos específicos

1. Evaluar la coordinación óculo-manual del estudiante de once grados por medio de la prueba de eslalon con un bote de balón.
2. Diseñar un programa de juegos recreativos que involucren la disciplina deportiva baloncesto en relación a la capacidad coordinativa de los alumnos de undécimo grado.
3. Aplicar el programa de juegos recreativos de coordinación óculo-manual durante la clase de educación física con los alumnos de undécimo grado.
4. Analizar los resultados obtenidos en el pre-test y post-test de eslalon con bote de balón después de culminar el programa de coordinación óculo-manual con los alumnos de once grados.

### 2.4 Antecedentes

Teniendo en cuenta las investigaciones a nivel regional enfocadas en la coordinación motriz, se encuentra Lázaro (2018), con un estudio con escolares de educación primaria llamado “Programa para el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas del colegio José Eusebio Caro INEM, sede Miguel Muller”, donde su principal objetivo fue diseñar estrategias metodológicas para el desarrollo de la coordinación motriz con los estudiantes del grado cuarto primaria del Colegio José Eusebio Caro, sede Miguel Muller. Se desarrolló una investigación cuantitativa, secuencial y probatoria con un diseño cuasi-experimental ya que se realizó con un solo grupo, así mismo se aplicó una muestra a conveniencia constituida por 16 niños y 9 niñas



del grado 4°. El investigador utilizó el test de coordinación 3JS en pre-test y post-test para determinar el nivel de coordinación, por otro lado, se realizó el programa de coordinación motriz diseñado que tuvo una duración de 8 semanas, en este en la parte inicial realizaba un juego de locomoción o ronda como calentamiento, en la parte central implementaba ejercicios y juegos de coordinación motriz. El análisis estadístico se realizó en el software IBM SPSS Statistics V.25 (Demo) en el que se fijó un nivel de confianza del 95% y un p valor de 0,05 en la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y debido a la distribución no normal se aplicó la estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas. En los resultados obtenidos evidencio una distribución no normal ( $p < 0,05$ ), sin embargo, se observa que hubo diferencia significativa en todas las pruebas tanto en hombres como mujeres ( $p < 0,05$ ), excepto en la tarea 1 en mujeres se encontró que no hay diferencia significativa ( $p > 0,05$ ). Por ende, se concluye que el programa de coordinación motriz diseñado fue exitoso ya que se desarrolló la capacidad coordinativa de los estudiantes, primordial para ejecutar con habilidad motriz actividades cotidianas, educativas y deportivas.

En una propuesta pedagógica realizada en el Colegio Bicentenario del municipio de Cúcuta, Norte de Santander por Villareal (2018) titulado “Programa de coordinación motriz óculo-manual con estudiantes de grado octavo”, el propósito fue implementar un programa de coordinación motriz óculo-manual con estudiantes de octavo grado pertenecientes al Colegio Bicentenario. Para ello, el investigador llevo a cabo un estudio con enfoque cuantitativo, de tipo experimental y diseño cuasi-experimental con una muestra constituida por 46 alumnos de género masculino y 53 alumnas de género femenino, los cuales pertenecen a los 3 grados octavos del

Colegio. Con ellos, aplico la prueba de desplazamiento en zigzag con balón en pre-test y post-test. No obstante, antes del post-test aplico un programa de coordinación motriz con una duración de 2 meses en el primer periodo académico en donde los ejercicios estaban enfocados en el baloncesto. En los resultados encontró que se desarrolló la coordinación de los estudiantes destacando que se redujo el tiempo en segundos en realizar la prueba sin encontrar diferencias notables por género entre grados, excepto en 8-03 donde los hombres disminuyeron 0,42 segundos a comparación de las mujeres con 0,33 segundos. A modo de conclusión, la aplicación de un programa durante 8 semanas integrado de ejercicios de coordinación óculo-manual permite incrementar el rendimiento coordinativo de los estudiantes de octavo grado.

En un estudio similar, Ibarra (2018) realizo en la misma institución educativa Colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, una investigación con alumnos de educación secundaria llamado “Programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del colegio bicentenario municipio de Cúcuta”. Por consiguiente, se propuso como objetivo principal de esta investigación determinar la incidencia de un programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del colegio Bicentenario municipio de Cúcuta. En ese sentido, llevó a cabo una investigación con enfoque cuantitativo de tipo experimental y diseño cuasi-experimental con un muestreo no probabilístico de tipo intencional, participando como tal 17 niños y 12 niñas. Con los estudiantes aplicó el test 3JS para evaluar la coordinación motriz, posterior se diseñó y ejecuto un programa de actividades recreativas y deportivas con un tiempo de duración de 8 semanas. Para finalizar se realizó el



test y determinó la puntuación en la coordinación óculo-manual por medio de la suma de las pruebas 3 y 6. Por otra parte, en el análisis de los datos aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk y una estadística no paramétrica para comparar las medias entre el pre test y post test al igual que por géneros. En los resultados evidencio una distribución no normal ( $p < 0,05$ ). Además, al comparar las medias obtenidas en la coordinación óculo-manual del pre test y post test observo una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) tanto en los hombres como en mujeres. En cuanto al análisis por género existió una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) en el pre test. Por tal motivo, concluye que el programa influye en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los alumnos de sexto grado. Además, el investigador afirma en base a los resultados que los hombres tienen un mayor rendimiento motor tal como se demuestra en la diferencia significativa en la puntuación del pre-test.

#### **2.4.1. Marco teórico**

Educación física ley del deporte, educación física y recreación (2010), la definen como “una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas”, y ser una asignatura en el contexto educativo integra la aplicación general de competencias que no solo buscan mover el cuerpo sino educar el ser. La educación física junto con la recreación y el deporte son cruciales en el proceso de formación integral y por ello es primordial la adaptación del plan de área de educación física en el ámbito educativo moderno con la finalidad de satisfacer de manera eficaz las necesidades de desarrollo motriz de niños y jóvenes.

- Coordinación motriz

Conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido (Mori, 2008), siendo un factor del movimiento en el que interactúan ritmo, control del movimiento, equilibrio, capacidad de reacción motora y fuerza (Sánchez, 2017). Según Hernández y Velázquez (2004), la coordinación motriz “es la capacidad de ordenar y organizar las tareas motrices enfocadas hacia un objetivo o movimiento determinado, lo que requiere de la actividad del sistema nervioso, el cual integra los factores motores, sensitivos y sensoriales necesarios para la adecuada realización de un movimiento óptimo”.

Existen muchas y diferentes definiciones en relación al término coordinación, puesto que es una de las capacidades neuromotrices más relevantes e influyentes en el desarrollo motriz de los escolares. Por ello, se destacan a continuación definiciones de investigadores relevantes en el campo de la coordinación motriz:

Para Le Boulch (1971), en Hernández y Velázquez (2004), coordinación motriz “es la interacción o el buen funcionamiento entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética que interviene en la acción. La coordinación implica, por tanto, un ajuste entre la idea o esquema mental de lo que se desea ejecutar y la acción muscular propiamente dicha”.

Según Castañer y Camerino (1991), citado por Muñoz (2009,2) una tarea motriz se realizará de manera coordinada cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

Jiménez y Jiménez (2002) citado por Muñoz (2009), definen la coordinación motriz como una capacidad que tiene el cuerpo del individuo para aunar la acción de los diferentes músculos, con la intención de ejecutar determinados movimientos.



En cuanto a Llorca, Ramos y Vega (2002) indican que la coordinación es la posibilidad que tiene un individuo para realizar acciones en el que se implican diferentes movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Para finalizar, una definición que se encuentra más completa en la literatura científica es la de Berruezo (2002) “la coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que involucran una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Como resultado de esta acción organizada, obtenemos gestos y acciones precisas y ajustadas a los objetivos prácticos que nos proponemos. La coordinación posibilita la independencia e interdependencia de los movimientos segmentarios en la realización de una acción previamente representada”.

Por consiguiente, la coordinación motriz es el soporte que integra el esquema corporal, el equilibrio y postura en función de la realización de tareas motrices o movimientos de la cual se pueden identificar:

- Coordinación dinámica general:

Es la acción o movimientos de la estructura corporal que involucra a todo el cuerpo, ya que agrupa acciones que requieren de una operación conjunta de extremidades superiores e inferiores, que son reflejadas en respuesta a necesidades móviles y que pueden ser conducidas a acciones específicas propiciando un mejor desempeño en tareas cotidianas (Sánchez, 2017). Otra definición es que en los movimientos realizados por un individuo ponen en juego la acción

ajustada y recíproca de las diferentes partes del cuerpo, donde también se ve involucrada la locomoción y manipulación y por ello se llama coordinación dinámica general (Serrano, 2014).

- Coordinación viso-motriz:

Consisten en la ejecución de movimientos por parte de un individuo condicionado por la acción de la visión y la interacción con objetos en reposo o en desplazamiento relacionando el cuerpo con el manejo del espacio, la velocidad, la distancia y la fuerza, todo con el propósito de cumplir una acción o movimiento determinado (Sánchez, 2017). Por otro lado, es definida como los movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, de carácter visual y la ejecución de los segmentos individualmente (Serrano, 2014). Se clasifica en:

- Coordinación óculo-manual

todas las actividades cotidianas, educativas o deportivas que impliquen la coordinación de la vista y las manos se manifiesta esta capacidad, en la cual un individuo utilizada simultáneamente las manos y la vista con el objetivo principal de realizar una tarea motriz, en esta los elementos que intervienen en la coordinación óculo-manual directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos (Jiménez y Jiménez, 2008). Esta se puede visualizar en actividades muy sencilla como escribir, peinarse, tomar una pelota en el aire, entre otras. No obstante, en la literatura científica se manifiesta que para tener una buena coordinación óculo-manual (Ruiz, 2018) se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tener desarrollada la lateralidad (Derecha e izquierda).
- Nociones temporo-espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera).
- Mantener bien desarrollado el equilibrio corporal.





## -Coordinación óculo-pédica

Es la realización de movimientos que involucran la pierna y el pie, evidenciando como ejemplos el pateo y conducción del balón mediante la acción de percepción visual, ajuste corporal e intercambiando el peso de una pierna a otra para concluir con la acción o movimiento.

## **2.5. Metodología**

### **2.5.1 Tipo de estudio**

La presente propuesta pedagógica tiene un enfoque cuantitativo de tipo pre-experimental, que consiste en someter a un grupo de individuos a estímulos controlados por el investigador con la finalidad de analizar los efectos que se producen (Arias, 2012), en esta investigación el estímulo será el programa a aplicar que está integrado de juegos recreativos enfocados en el baloncesto. Así mismo, es pre-experimental este estudio puesto que solo se va a desarrollar con un solo grado escolar, es decir, que a un solo grupo se le aplica una prueba previa a la realización del programa, posteriormente al terminar el programa se aplica nuevamente la prueba o test.

Este tipo de estudio se caracteriza por un mínimo grado de control, al igual que permite al investigador tener un punto de referencia inicial para ver qué nivel tiene el grupo en las variables dependientes antes de aplicar el programa (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Por último, el muestreo es no probabilístico de tipo intencional, este se caracteriza por la elección de los participantes con base a criterios establecidos por el investigador (Arias, 2012).

### 2.5.2 Población y muestra

La Institución Educativa Carlos Pérez Escalante cuenta con dos jornadas académicas, mañana y tarde. Esta última es en la cual llevo a cabo mi práctica docente que cuenta con alumnos con edades comprendidas entre los 12 a 18 años de edad. De ello, los participantes del estudio son los alumnos de undécimo grado, conformado por 6 de género masculino y 19 estudiantes de género femenino con edades comprendidas entre los 15 a 18 años. Se estableció un criterio de inclusión el cual fue estar matriculado en el grado undécimo y como de exclusión presentar alguna lesión o patología osteomuscular, al igual que alguna enfermedad que afectará la ejecución normal de los ejercicios de coordinación.

Cabe mencionar, que se informó por escrito de la implementación de un programa de juegos recreativos enfocados en la coordinación óculo-manual con una duración de 1 meses y de la aplicación del test de eslalon con bote de balón, firmando el consentimiento los estudiantes, autorizando el uso de los resultados con fines de investigación.

### 2.5.3 Intervención

Para el desarrollo de la investigación, primero se realizará una caracterización de la muestra de estudio tomando las medidas antropométricas de peso corporal y estatura, al igual que la edad en años de los estudiantes. Posteriormente, se aplicará un test de coordinación óculo-manual para evidenciar el rendimiento motor de los alumnos y en base a ello diseñar el programa de juegos recreativos a realizar en la clase de educación física.



## **2.5.4 Programa de juegos recreativos de coordinación óculo-manual enfocados en el baloncesto**

En relación al plan de área de once grado, este tiene estipulado la enseñanza del baloncesto en el segundo periodo académico. En el diagnóstico de las primeras clases de educación física observe falencias en la coordinación óculo-manual de estos alumnos que ya están a punto de terminar su formación de educación secundaria en media técnica.

A partir de lo anterior, se diseñara el programa de juegos recreativos enfocados en el baloncesto, en donde se tendrá en cuenta la duración de la clase que es de 1 hora y 30 minutos, de los cuales se distribuyen en la parte de calentamiento o entrada en calor en donde realizare movilidad articular y ejercicios de baja intensidad, posteriormente en la parte central será donde aplicaré 2 juegos recreativos enfocados en la coordinación óculo-manual y se complementará con los ejercicios de enseñanza-aprendizaje de fundamentación en baloncesto.

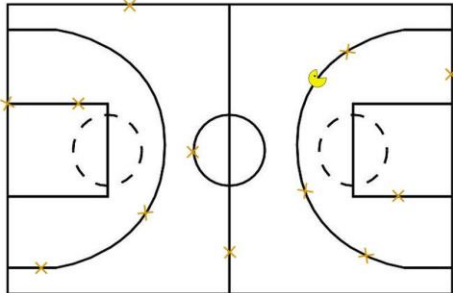
Por último, en la parte final se implementarán ejercicios de relajación y estiramiento pasivo estático para la vuelta a la calma. La duración del programa será de 1 mes, conformado por 4 sesiones en las cuales se implementarán un total de 8 juegos recreativos. A continuación, se observan por sesión el programa de juegos recreativos. Cabe agregar, que los 8 juegos recreativos fueron tomados de Rubio y Hernández (2018), que están en el libro “Minibasket. Juegos y ejercicios para los más pequeños”.

Tabla 6.  
 "Programa de juegos recreativos (sesión 1)"

Sesión 1	
Juego 1: Araña	
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.	
Duración: 10 minutos	
<p>Metodología: Todo el mundo con pelota. Todos los jugadores se sitúan en la línea de fondo, actuando como mosquitos, excepto uno, que será la araña y estará situado en la línea de medio campo. A la señal, los mosquitos tendrán que cruzar hasta la otra línea de fondo evitando ser tocados por la araña. Ésta sólo puede desplazarse por la línea de medio campo, y a poder ser, realizando desplazamientos laterales. En caso de que la araña toque a alguno de los mosquitos, quedará atrapado a la telaraña, y por lo tanto, se convertirá en araña. El juego acaba cuando todos los mosquitos se hayan convertido en araña.</p>	
Juego 2: Stop	

Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.
Duración: 10 minutos.
<p>Metodología: En este juego, todos tienen pelota excepto los que atrapan. El número de jugadores y jugadoras que atrapan variará según el número de jugadores totales y de la intensidad que queramos poner al ejercicio. El funcionamiento es parecido al del mítico pilla-pilla, unos se escapan y los otros atrapan. Ahora bien, en este juego, los que se escapan pueden utilizar un recurso para no ser pillados: tienen que saltar en un tiempo y quedarse en posición de triple amenaza a la vez que dicen “STOP”. De este modo, no podrán ser atrapados, pero tendrán que permanecer inmóviles hasta que otro compañero se acerque y le pase la pelota por debajo de las piernas. En este momento, volverá a ser libre. En caso de ser atrapado, habrá cambio de rol: el que se estaba escapando le pasará la pelota al que pillaba y se intercambiarán los papeles en el juego.</p>

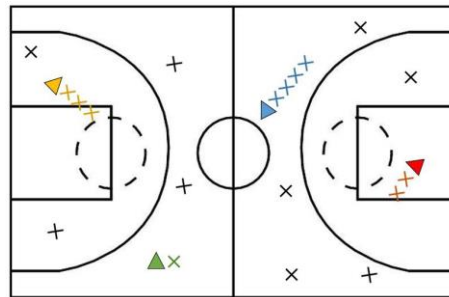
Tabla 7.  
*Programa de juegos recreativos (sesión 2)*

Sesión 2
<p>Juego 1: Come cocos</p> 
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.

Duración: 10 minutos.

Metodología: Los que atrapan van sin pelota y es recomendable que lleven un elemento distintivo como un peto o simplemente, un cono cogido en la mano. El resto, se escapan y van todos con pelota. En este juego, todos los jugadores sólo se pueden desplazar por las líneas del campo. En caso de ser un polideportivo con diferentes campos dibujados en tierra, se recomienda seguir sólo las líneas del campo de baloncesto que ellos utilizan, puesto que los ayudará a interiorizar la distribución de las líneas y a mejorar su percepción espacial baloncestística. Si él come-cocos atrapa a alguno de los otros jugadores, habrá cambio de rol entre ellos.

Juego 2: Trenes de colores



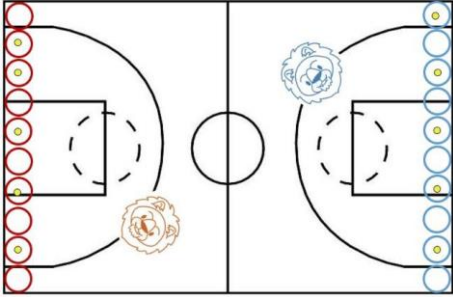
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.

Duración: 10 minutos.

Metodología: En este juego necesitamos distintivos de diferentes colores, por ejemplo, los conos. O incluso, podemos aprovecharnos de los colores de las camisetas de los jugadores. De este modo, confeccionaremos una locomotora de cada color (rojo, morado, verde...). Estos niños o niñas escogidos, irán sin pelota. Y tendrán que atrapar al resto que, estos sí, irán botando libremente por el campo. En caso de atrapar a algún compañero, este tendrá que dejar la pelota y unirse a las espaldas del niño, cogiéndose de la camiseta, confeccionando así un tren cada vez más largo. El juego acabará cuando todos los niños hayan sido atrapados y por lo tanto formen parte de alguno de los trenes. La locomotora

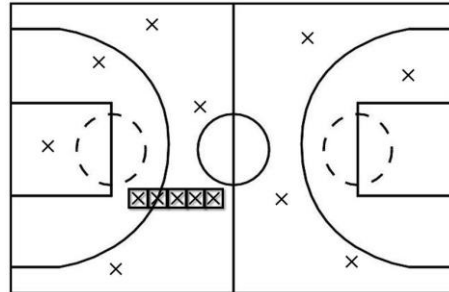
ganadora será aquella que haya atrapado más niños, es decir, quién haya conseguido más vagones.

Tabla 8  
*Programa de juegos recreativos (sesión 3)*

Sesión 3	
Juego 1: León come gambas	
	
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.	
Duración: 10 minutos.	
<p>Metodología: Se trata de un juego de equipo donde todos van con pelota, excepto los dos leones. El funcionamiento es el siguiente: dividimos el grupo en dos equipos y cada uno de los equipos se sitúa en un medio campo. La distribución inicial es la siguiente: en cada línea de fondo 10 aros, 5 pelotas de tenis (llamadas gambas y colocadas en algunos de los aros) y los jugadores de los respectivos equipos. El objetivo de cada equipo es conseguir que todas las pelotas de tenis acaben dentro de sus aros, consiguiendo así las 10 que hay en total. Para hacerlo, tendrán que ir botando hasta los aros del equipo contrario, coger una pelota de tenis, y llevársela a su campo para colocarla dentro de sus aros. Ahora bien, cada equipo contará con un jugador estrella, que será el león e irá sin pelota y con un aro situado alrededor del cuello, simulando la cabellera del león. Este, sólo podrá estar a su campo, y velará porque nadie se lleve las pelotas de su territorio. Tendrá que atrapar a todos aquellos que intenten llevarse alguna, los cuales tendrán que volver a dejar la pelota donde lo habían</p>	

cogido. El juego acaba cuando uno de los equipos se proclama ganador, consiguiendo que las 10 pelotas estén colocadas en sus 10 aros.

### Juego 2: Cadena



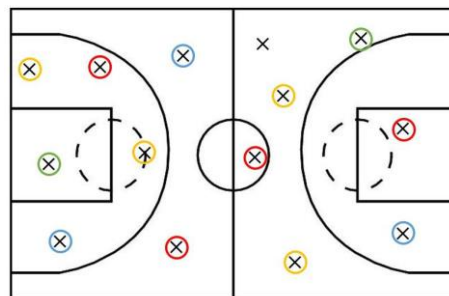
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.

Duración: 10 minutos.

Metodología: En este juego, todos los jugadores tienen pelota excepto uno, que será quien pille. Éste, tendrá que atrapar a cualquiera de sus compañeros. En caso de hacerlo, la persona atrapada tendrá que dejar la pelota y darle la mano al compañero que lo ha atrapado, uniéndose así a la cadena, que cada vez se irá haciendo más larga. El juego acaba cuando todos los niños y niñas han sido atrapados.

### Sesión 4

#### Juego 1: Juego de los aros



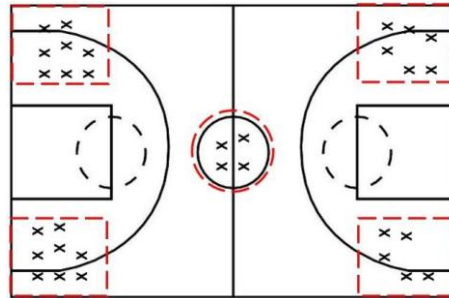
Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.



Duración: 10 minutos.

Metodología: Todos los jugadores tendrán una pelota y en el suelo habrá aros distribuidos de manera aleatoria o en forma de círculo. Siempre habrá un aro menos que jugadores. Los niños y niñas irán botando libremente por la pista, y al escuchar la señal tendrán que correr (sin parar de botar) y situarse en uno de los aros. Sólo puede haber un jugador dentro de cada aro y siempre tendrá preferencia quién haya llegado antes. Al haber un aro menos que jugadores, uno de ellos se quedará sin y quedará automáticamente eliminado. El juego seguirá con un jugador menos a la vez que el entrenador se encarga de quitar otro aro, de forma que nos encontraremos en las mismas características numéricas, y así sucesivamente. El juego acaba cuando sólo queda un jugador y un aro, el cual será el ganador del juego.

Juego 2: Las cuatro esquinas



Objetivo: Mejorar la coordinación óculo-manual.

Duración: 10 minutos.

Metodología: En este juego tenemos que tener claras cinco zonas del campo que serán muy útiles para la explicación y la realización del juego: las cuatro esquinas de la pista de baloncesto y el círculo de medio campo. Tendremos cuatro jugadores sin pelota situados inicialmente en medio campo. Estos serán los encargados de pillar. El resto sí que tendrán una pelota y estarán situados en una de las cuatro esquinas, donde ellos mismos decidan. A la señal, los jugadores y jugadoras que se escapan, estarán obligados a cambiar de esquina, donde volverán a estar a salvo. En este recorrido de una esquina a otra, los que

atrapan tienen la oportunidad de pillar. En caso de que lo consigan, éste le dará la pelota y habrá cambio de roles. De este modo, siempre tendremos cuatro jugadores que pillen. Tenemos que vigilar por el respeto a las normas del juego, especialmente porque la distribución inicial sea siempre clara y los que atrapan estén situados en el centro.

### 2.5.5 Instrumentos de recolección de datos

En esta propuesta pedagógica para la evaluación de la coordinación óculo-manual tanto en pre-test como en post-test se aplicará el test de eslabon con un bote de balón. No obstante, antes de ello se realizará un calentamiento estandarizado con los participantes de la investigación y una familiarización con el test. Cabe agregar, que para registrar el tiempo en la prueba por cada alumno se empleó una planilla y un cronometro.



Figura 17. Prueba de eslabon con un bote de balón

Tomado de Martínez (2002).

- Objetivo: Medir la coordinación dinámica general y coordinación óculo-manual a través de la habilidad en el manejo de un objeto (INCE, 1995; citado por Martínez, 2002).



- Descripción: La prueba se desarrolla en un terreno liso, plano y antideslizante, donde se colocan 4 postes alineados con separación entre ellos 2 metros, y del primero a la línea de salida 1 metros. El alumno se colocará detrás de la línea inicial en posición de salida alta, sosteniendo entre sus manos un balón de baloncesto.

A la señal, el ejecutante realizará un recorrido de ida y vuelta en zig-zag, botando el balón entre los postes. Se registrará el tiempo empleado por el alumno en realizar el recorrido de ida y vuelta hasta sobrepasar de nuevo la línea de salida. El alumno podrá botar el balón indistintamente con una u otra mano. Si se escapa el balón o se tira un poste, se permitirá un segundo intento.

Material: Polideportivo, cuatro postes, cronómetro, conos, silbato.

### **2.5.6 Análisis estadístico**

Tras aplicar el test antes y después del programa de juegos recreativos se procedió a digitar los datos recolectados en una hoja del programa Microsoft Excel 2016, en este se generó en primera medida la estadística descriptiva del promedio y desviación estándar de los datos tanto en hombres y mujeres participantes del estudio. Posteriormente, se generarán los gráficos de barra y tablas, comparados los datos y analizando si existió una disminución en la realización del test en ambos sexos. Así en el paquete estadístico IBM SPSS se determinó la distribución de los datos, la cual se analizó con la prueba de Shapiro-Wilk existiendo una distribución normal, por ello se empleó la prueba T Student para comparar las medias.

## 2.6 Resultados

En la tabla 1, con respecto a la evaluación en pre-test de la coordinación óculo-manual, se evidencia que la muestra de objeto de estudio integrado por alumnos de undécimo grado obtuvo para hombres un tiempo promedio de 8,30 segundos y para mujeres 9,22 segundos. Por ello, se indica que los hombres tienen un mejor rendimiento motor óculo-manual puesto que realizaron en un menor tiempo el test de eslalon con bote de balón, en comparación con las mujeres.

Posteriormente, en el post-test los hombres tuvieron un promedio de 7,91 segundos, lo cual estadísticamente se encontró una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ), sin embargo, las mujeres tuvieron un mejor desempeño en comparación con los hombres, con un promedio en post-test de 8,26 segundos, lo cual al comparar los promedios se evidenció una diferencia muy significativa ( $p < 0,01$ ).

Tabla 9

*Resultados del test de eslalon con bote de balón de los alumnos de undécimo grado.*

Test eslalon con bote de balón (seg)					Prueba T Student
Género	Pre-test		Post-test		
	Promedi o	Desv. Estándar	Promedi o	Desv. Estándar	Sig. (Bilateral)
Hombres (4)	8,30	0,88	7,91	0,80	0,04*



Mujeres (21)	9,22	1,36	8,26	1,57	0,00*
-----------------	------	------	------	------	-------

Ahora bien, en la figura 1 se evidencia en un gráfico de barras los datos promedio tanto en hombres y mujeres en el pre-test y post-test de la prueba de eslalon con bote de balón en segundos. Es de resaltar que los alumnos disminuyeron el tiempo empleado en segundos para realizar la prueba, por ello se indica que mejoraron su coordinación motriz óculo-manual por medio del programa de intervención.

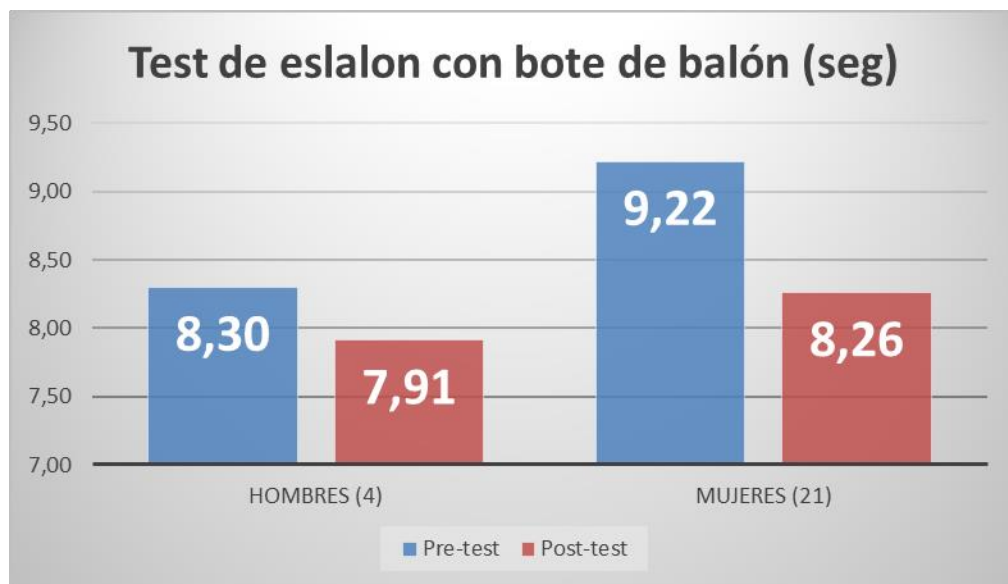


Figura 18. Comparación del promedio del pre-test y post-test en los alumnos de undécimo.

## 2.7 Discusión

El propósito del estudio fue determinar la incidencia de un programa de juegos recreativos en la coordinación óculo-manual en la clase de educación física con alumnos de undécimo grado del Colegio Carlos Pérez Escalante. A partir de los resultados obtenidos, se indica que el programa incidió de manera positiva puesto que se encontró una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) entre el pre-test y post-test de la prueba de slalom con bote de balón, mayor en mujeres que en hombres, por ende, se desarrolló la coordinación óculo-manual de los alumnos de undécimo grado pertenecientes a la institución educativa Carlos Pérez Escalante.

Los hallazgos encontrados en la presente propuesta pedagógica coinciden con el estudio de Ibarra (2018) puesto que en el estudio desarrollado por el investigador con estudiantes de sexto grado se evidencio al comparar las medias obtenidas en la coordinación óculo-manual del pre test y post test una diferencia significativa ( $p < 0,05$ ) tanto en los hombres como en mujeres, tal cual como se observó en los resultados del análisis estadístico del estudio realizado con los estudiantes de undécimo grado. Por tal motivo, se indica que los programas de juegos recreativos influyen en el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

## 2.8 Conclusiones

El programa de intervención realizado con los alumnos de undécimo grado fue eficaz puesto que mejoro el desempeño de los estudiantes en la prueba de eslalon con bote de balón, disminuyendo el tiempo tanto en hombres como en mujeres demostrado en las diferencias significativas ( $p < 0,05$ ) entre los promedios del pre-test y post-test.



La coordinación motriz óculo-manual es fundamental para ejecutar las actividades deportivas enfocadas en el baloncesto con un óptimo desempeño. Asimismo, en las actividades de la vida cotidiana en las que se requiere la acción de las extremidades superiores y el sentido de la vista es primordial una adecuada coordinación.

Los juegos recreativos son una didáctica pedagógica de enseñanza-aprendizaje que se puede implementar en las sesiones de clase para desarrollar las capacidades coordinativas de los estudiantes que presenten dificultades.

## **2.9 Recomendaciones**

Es fundamental evaluar la coordinación motriz óculo-manual del alumno desde educación primaria hasta secundaria y media técnica, para caracterizar esta capacidad coordinativa e identificar las falencias de los estudiantes. A partir de ello, se deben realizar propuestas pedagógicas para fortalecer las debilidades de los alumnos con el fin de que desarrollen de manera adecuada en relación a su edad cronológica las capacidades coordinativas.

Realizar programas de intervención enfocados en juegos recreativos en las planeaciones de clase con el propósito de que el estudiante disfrute de la clase y se motive siempre por participar activamente durante las 2 horas a la semana de educación física.

## **2.10 Referencias bibliográficas**

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.



Berruezo, P.P. (2002). La pelota en el desarrollo psicomotor, 3° edición. Madrid: CEPE S.L.

Castañer, M. y Camerino, O. (1991). La Educación Física en la enseñanza Primaria. Barcelona:

Chávez, E., y Valdivia, R. (2015). Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N°568 Pucarumi (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica: Perú.

Hernández, J.L. y Velázquez, R. (2004). La evaluación en Educación Física. Barcelona: Graó.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. 6ta edición. México: McGraw Hill – Interamericana Editores.

Ibarra, F. (2018). Programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación motriz óculo-manual en los alumnos de sexto grado del colegio bicentenario municipio de Cúcuta (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Cúcuta: Colombia.

IECARPES Institución Educativa Carlos Pérez Escalante (s.f.) Información Institucional. Recuperado de: <https://iecarpes.edu.co/web/nuestro-colegio/>

Iversen, S., Berg, K., Ellertsen, B., & Tønnessen, F.E. (2005). Motor coordination difficulties in a municipality group and in a clinical sample of poor readers. *DYSLEXIA*, 11, 217–231.

Jiménez, J. y Jiménez, I. (2008). Psicomotricidad. Teoría y programación. Madrid, España: Wolters Kluwer.

Lázaro, W. (2018). Programa para el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas del colegio José Eusebio Caro INEM, sede Miguel Muller (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Cúcuta: Colombia.





- Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J. y Vega, A. (2002). La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Málaga: Aljibe.
- Martínez, E. (2002). Pruebas de aptitud física. Barcelona: España, Editorial Paidotribo.
- Missuina, C., Gaines, R., Soucie, H., & Malean, J. (2006). Parental questions about developmental coordination disorder: A synopsis of current evidence. *Paediatr Child Health*, 11(8).
- Missuina, C., Rivard, L., & Pollock, N. (2004). They're bright but can't write: Developmental Coordination Disorder in school aged children. *Teaching Exceptional Children Plus*, 1(1).
- Muñoz, D. (2009). La coordinación y equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo, Revista digital. Buenos Aries. Año13, N°130, marzo.
- Poulsen, A.A., Ziviani, J.M., Cuskelly, M., & Smith, R. (2007). Boys With Developmental Coordination Disorder: Loneliness and Team Sports Participation. *American Journal of Occupational Therapy*, 61(4), 451–462.
- Ramón, I. (2015). La coordinación motriz en la adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en E. F: estudio transversal y longitudinal (tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid: España.
- Rubio, A., y Hernández, A. (2018). Minibasket. Juegos y ejercicios para los más pequeños. Recuperado de <https://basketparatodos.wordpress.com/2018/05/27/juegos-y-ejercicios-para-los-mas-pequenos-cd-montera-ana-hernandez-y-andres-rubio/>
- Ruiz, J. (2018). Análisis del nivel de coordinación óculo-manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Creciendo Juntos” de



Sullana –Piura (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Sullana: Perú.

Sánchez, I. (2017). La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de los liceos del ejército (Tesis de Maestría). Universidad Militar de Nueva Granada, Bogotá: Colombia.

Serrano, E. (2014). Efectos de los recursos materiales fungibles específicos de educación física en el desarrollo de la coordinación viso motriz en centros docentes de primaria (Tesis doctoral). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla: España.

Villareal, A. (2018). Programa de coordinación motriz óculo-manual con estudiantes de grado octavo del Colegio Bicentenario, Cúcuta (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, Cúcuta: Colombia.