



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**TITULO: LA DANZA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS DE ESTABILIDAD
EN LOS ESTUDIANTES DE 6º GRADO**

ARONI ALEJANDRO VILLAMARIN GALVIS

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES PRESENCIAL SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2019**



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACION

Capítulo I Informe De La Observación Institucional Y Diagnostico

1.1 JUSTIFICACIÓN

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

1.2.2 Objetivos Específicos

1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL

1.3.1 Identificación

1.3.2 Reseña Histórica

1.3.3 Filosofía Institucional

1.3.4 PEI (Resumen)

1.3.5 Objetivos Del PEI

1.3.6 Modelo pedagógico

1.3.7 Símbolos de la institución

1.3.8 Misión

1.3.9 Visión

1.3.10 Perfil Del Estudiante

1.3.11 Perfil De La Institución

1.3.12 Proyectos Pedagógicos Transversales





1.4 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

1.4.1 Organigrama

1.4.2 Gobierno Escolar

1.4.3 Manual De Convivencia

1.4.4 Calendario Escolar/Cronograma

1.4.5 Planta Física

1.4.6 Recursos Y Equipamientos

1.4.7 Campos Deportivos

1.5 COMPONENTE PEDAGÓGICO

1.5.1 Plan De Asignatura Y Sus Dimensiones

2.Capítulo II

2.1 Título

2.2 Introducción

2.3 Planteamiento del problema

2.4 Formulación del problema

2.5 Justificación

2.6 Objetivos

2.7 Marco Teórico

2.8 Metodología

2.9 Análisis e interpretación de resultados

2.10 Discusión



2.11 Conclusiones

3. Capitulo III

3.1 Informe de procesos curriculares

4. Capitulo IV

4.1 Informe de actividades intrainstitucionales

5. Capítulo V

5.1 Carta de apertura y culminación de la practica

5.2 Autoevaluación de la práctica docente

5.3 Coevaluación de la practica docente: realizada entre estudiantes y alumno- maestro

5.4 Evaluación de la supervisión de la practica integral docente: por alumno- maestro

5.5 Conclusiones

5.6 Bibliografía



PRESENTACION:

El cambio en los procesos educativos requiere de cambios estratégicos al interior de su organización y en la manera de concebir la institución de forma dinámica e innovadora, capaz de gestionar, desde lo administrativo y pedagógico, la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia, que permita a los estudiantes mayor crecimiento humano, espiritual e intelectual.

En este sentido, la Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios, ha orientado todo su esfuerzo, hacia el desarrollo institucional y la optimización de la formación integral de sus estudiantes; todo ello ajustado a los lineamientos de la Ley 115 y sus decretos reglamentarios, así como el Plan Estratégico Institucional, las características de la población estudiantil y la evaluación institucional.

Nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI) es un compromiso que la institución educativa asume para ajustar, adecuar y reorientar los procesos pedagógicos administrativos y comunitarios para responder a los retos que las tendencias sociales, culturales y económicas plantean a las instituciones educativas del siglo XXI y a las necesidades de formación en competencias laborales que nos exige la sociedad presente y futura.



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Con el Proyecto Educativo Institucional se pretende convocar a todos los actores sociales a que sean partícipes de la vida pedagógica, administrativa y social de la institución, para contribuir a la formación de personas capaces de interpretar las nuevas realidades del entorno socio-cultural y puedan desempeñarse laboralmente en la sociedad.

Dentro de la política de la participación, se motivó e integró a la comunidad educativa para llevar a cabo los procesos de evaluación, estudio, análisis y elaboración de propuestas y aportes para hacer más pertinentes los avances del PEI.

El trabajo en equipo, realizado por la coordinación académica y los docentes, en apoyo con la Rectoría, se propuso lograr, la unidad de criterios para reestructurar los distintos componentes del PEI convirtiéndolo en un medio, una herramienta eficaz para facilitar el cumplimiento de su misión institucional:

“Formar líderes capaces de integrarse al proceso social Colombiano educándolos para el servicio y la solidaridad.”

La Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios para el año 2018 continuara siendo una Institución líder en formación integral, caracterizada por la calidad en sus procesos que contribuya con la construcción de una sociedad más justa y más humana.

Capítulo I Informe De La Observación Institucional Y Diagnostico

1.1 JUSTIFICACIÓN

En nuestra comunidad educativa con el trabajo del Proyecto Educativo Institucional: “Juntos Construiremos el futuro de nuestros hijos”. Pretendemos:

Tener una visión retrospectiva asimilando el pasado con miras a mejorar el presente y así producir una visión prospectiva que asegure el éxito futuro.

Con el Proyecto Educativo Institucional buscamos transformar el quehacer educativo articulando la participación dinámica, la investigación y el compromiso. Mediante el instrumento del PEI. Prevemos organizar acciones administrativas para resolver necesidades o expectativas de nuestra comunidad educativa, buscando conocer, evaluar y resolver necesidades comunitarias.

El Proyecto Educativo Institucional P.E.I., responde al proceso de cambio propuesto por la Constitución Política, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1194) y la ley 715 de 2001 que busca promover el desarrollo de una sólida cultura de creación y construcción social del conocimiento y de todas las manifestaciones en el interior de la comunidad educativa mediante la profunda transformación de las relaciones entre los integrantes.

Con el Registro de Inscripción del Proyecto Educativo Institucional P.E.I. en la Secretaria de Educación Departamental, S.E.D. del Norte de Santander y la aplicación de la Pauta de





Verificación por parte de la Supervisión de Educación, la institución educativa está comprometida con la adecuación y el ajuste del proyecto educativo institucional P.E.I. mediante el establecimiento de un clima favorable para el entendimiento y la puesta en marcha de propósitos comunes que se deben convertir en instrumento básico de la actividad Pedagógica. Con miras a conseguir que la educación sea un verdadero propósito de toda la comunidad educativa.

En este documento se plasma la intención de adecuación institucional avalada por la Secretaría de Educación Departamental y se desarrolla la planeación y programación de las actividades educativas.

El Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios es el resumen de los esfuerzos de un grupo humano, en el cual han participado los distintos estamentos que conforman la comunidad educativa: Padres de familia, estudiantes, profesores, directivos y otras personas capacitadas en áreas diferentes a la Institución.

El Proyecto se ha trabajado teniendo como base la Ley General de la Educación, el decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 y documentos emanados de la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander.

En la elaboración del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios participaron los padres de familia; quienes mostraron gran interés e iniciativas por mejorar y buscar nuevos horizontes para la formación de sus hijos, y ellos ven en el Proyecto una forma de participación en el proceso de formación de nuevas generaciones.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Ejecutar lo aprendido durante el periodo de Educación para ser Licenciado en la Institución Educativa Colegio San Tarsicio del Municipio de los Patios

1.2.2 Objetivos Específicos

- Realizar planeadores para la ejecución de la práctica pedagógica.
- Analizar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en el área de Educación Física.





1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL

1.3.1 Identificación

Nombre completo del establecimiento: **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN TARSICIO LOS PATIOS**

Dirección: AV. 9 Km 9 No. K 14-7 Pisarreal Los Patios Teléfono: 5802613

DIAN – NIT – RUT: 13.389.031-0

UBICACIÓN Y/O LOCALIZACIÓN FÍSICA

Número de identificación: Código DANE 354405000241

Departamento: Norte de Santander Municipio: Los Patios

Zona: Urbana **Barrió:** Los Patios

Dirección oficina Sede:

Teléfono: 5802613

Propiedad Jurídica: No oficial (X) Camilo Federico Molina Aponte

Jornada: Mañana Continua (6:00 a.m – 12:30 p.m.)

Calendario Escolar: A

Subsidio: NO. Número de cupos:

Ámbito: Educación formal





Niveles que ofrece:

Preescolar (X)

Básica: Primaria (X) Secundaria (X)

Media: Académica (X)

Nombre del Rector: Lic. CAMILO FEDERICO MOLINA APONTE

Acto Administrativo de Nombramiento: Resolución N° 00505 de feb 17 de 2012

Personas que laboran en el establecimiento: Directivos Docentes (2)

Docentes: (13) Administrativos (Directivos de poyo y Servicios generales) (1)

Total de personas que laboran en el establecimiento: (16).

Número total de alumnos atendidos: (172)

Número total de Padres de Familia o acudiente: (150).

1.3.2 Reseña Histórica

La Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios, fue fundado en el año 1989 por el señor ISMAEL RINCON CONTRERAS, e inicio sus labores en una casa lote ubicada en el Km 9 No k 14-7 Pisarreal Los Patios. Inicio sus labores académicas con los grados de jardín infantil y los cinco grado de primaria, con una población de 87 estudiantes.

El colegio ha recibido visitas sucesivas desde esa época, por parte de supervisores departamentales quienes han destacado la calidad de enseñanza impartida y la formación integral de la cual son objetos los estudiantes.

Gracias a su Propuesta Educativa Institucional recibe licencia de funcionamiento y aprobación de estudios hasta la Educación Básica (grado Noveno). Posteriormente recibe el aval por parte de la Secretaría de Educación Departamental para los grados Décimo y Once permitiendo así proclamar Bachilleres en la modalidad Académico.

Han sido rectores insignes de la Institución: Cesar Tulio García Cáceres (Rector fundador), Raquel Gallardo Ramón, Alfredo Moreno, Ana Dolores Ramírez





Pineda, Víctor Manuel Pineda Navarro y en la actualidad es dirigido por el Lic. Camilo Federico Molina Aponte.

1.3.3 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION

La Institución Educativa Colegio SAN TARSICIO los Patios tomando Como base los procesos básicos de formación de la persona; llevados a cabo desde el nivel de pre-escolar hasta la educación media académica y asumiendo la exigencia, retos de la actualidad y sus proyecciones futuras, está comprometido en desarrollar potencialidades y dimensiones para lograr un desarrollo integral y espiritual, fundamentado en valores como la parte constitutiva del desarrollo humano; con un alto sentido de pertenencia, de auto estima y de auto disciplina; favoreciendo el desarrollo de competencias y de un pensamiento reflexivo, crítico y creativo, con gran capacidad de liderazgo y de ser gestor de su propio desarrollo y de su comunidad, además de la normal interacción social que facilite una comunidad participativa con una educación de trascendencia regional y nacional, de tal manera que sea capaz de generar acciones que contribuyan a mejorar su grupo familiar y su entorno; incentivado el uso racional y adecuado de los recursos naturales.

1.3.4 PEI (Resumen)

Nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI) es un compromiso que la institución educativa asume para ajustar, adecuar y reorientar los procesos pedagógicos administrativos y comunitarios para responder a los retos que las tendencias sociales, culturales y económicas plantean a las instituciones educativas del siglo XXI y a las necesidades de formación en competencias





laborales que nos exige la sociedad presente y futura. Con el Proyecto Educativo Institucional se pretende convocar a todos los actores sociales a que sean partícipes de la vida pedagógica, administrativa y social de la institución, para contribuir a la formación de personas capaces de interpretar las nuevas realidades del entorno sociocultural y puedan desempeñarse laboralmente en la sociedad. Dentro de la política de la participación, se motivó e integró a la comunidad educativa para llevar a cabo los procesos de evaluación, estudio, análisis y elaboración de propuestas y aportes para hacer más pertinentes los avances del PEI.

1.3.5 Objetivos Del PEI

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

1. Proporcionar al Gobierno Escolar, una directriz que facilite conocer el nivel de eficiencia con que se está operando, así como las principales deficiencias que limitan dicha operacionalización.
2. Incentivar la autonomía, la libertad y el criterio que auspicie la participación del colegio con la comunidad.
3. Crear una institución con identidad propia, permitiendo una relación de respeto y un intercambio de saberes.
4. Promover la investigación que nos permita conocer la realidad de nuestra institución para transformarla.
5. Crear una institución donde en la comunidad se vivencien los más altos valores éticos encaminados a enriquecer a la persona humana en todas sus dimensiones.





1.3.6 Modelo pedagógico

La tendencia pedagógica del colegio San Tarsicio Los Patios, está orientada en los principios de la escuela activa, que prepara de manera eficiente y con responsabilidad al estudiante en todas las ramas del conocimiento. Es conveniente destacar las posibilidades de aplicar principios de algunas otras escuelas pedagógicas como el constructivismo, funcionalismo, conductismo, pragmatismo y el empirismo, que colaboran con sus aportes en la orientación del quehacer educativo.

Se desean buscar cambios trascendentales en la adquisición de los conceptos convirtiendo al estudiante en un ser dinámico, creativo, con expectativas, capaz de formular sus propios conceptos y generador de cambio y progreso. A partir de la pedagogía activa, que desplaza su centro de interés hacia la naturaleza del educando y tiende a desarrollar en él, el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura. Es importante relevar aspectos de la pedagogía activa:

- a. La actividad como fuente de conocimiento y aprendizaje
- b. El vínculo entre educación-sociedad.

Los métodos educativos contemporáneos no son obra de una persona aislada, sino es el resultado de varias condiciones sociales y científicas, no se aprende nada solamente postulando sino es mediante la conquista activa que se consigue entender a partir de dos perspectivas:

- La acción como efecto sobre las cosas, es decir, como experiencia física.
- La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social.

Como resultado de los métodos activos, la educación moderna promueve, cultiva y enfatiza el trabajo en equipo, la utilización de dinámicas de grupo, la producción social tanto material como intelectual en una interacción permanente de práctica y teoría (praxis).

TEORÍAS CURRICULARES



Las teorías curriculares referenciadas para desarrollar el currículo se fundamentan en el modelo pedagógico desarrollista y por ende, los enfoques basados en el modelo cognitivo didáctico surgido con la revolución cognitiva a partir de la década de los sesenta del siglo pasado y que están basados en las investigaciones que se llevan a cabo por la psicología cognitiva y educativa e influenciado por las teorías de los sistemas, la información, la modelación y la informática.

La revolución cognitiva plantea:

- La mente humana como un sistema procesador de información
- La relación entre cognición conceptual y social
- Los procesos cognitivos son construcciones mentales
- El conocimiento se construye a partir de la acción
- El aprendizaje es un proceso mediado por el aprendizaje, la cultura y la institución escolar.

Del modelo pedagógico didáctico que se adopta se tienen en cuenta los enfoques basados en los siguientes autores y referentes:

- Teoría constructivista del aprendizaje de Jean Piaget.
- Teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, identificada como teoría Socio – Histórico – Cultural de Vigosky.
- Teoría de la interiorización o asimilación conocida como la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.
- Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

El modelo pedagógico cognitivo que se plantea presenta el siguiente enfoque:

PARADIGMA

El alumno construye y reconstruye sus conocimientos a partir de la acción. Este conocimiento se enlaza a las estructuras previas mentales del educando.

FUNCIÓN DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

Es una nueva institución social donde se reúnen las condiciones suficientes para facilitar al alumno la construcción de su conocimiento en tres dimensiones: la vida cotidiana, la vida escolar y la interacción social.





1.3.7 SÍMBOLOS DE LA INSTITUCIÓN. Son símbolos: La Bandera, el Escudo, el himno, quienes recibirán los honores y el respeto propios como emblemas de la Comunidad Educativa.

EL ESCUDO:

Enmarcado en su centro con un libro y cáliz, reflejando el que hacer académico – formación personal espiritual de nuestros estudiantes, a los lados sobresalen los colores de la bandera del colegio. En la parte superior una cinta con los valores: ciencia, disciplina y virtud.



LA BANDERA: Compuesta por tres franjas, cuyos colores son: blanco amarillo y rojo, blanco: representa la paz, amarillo la alegría y rojo el amor. El lema: juntos construiremos el futuro de nuestros hijos.



EL HIMNO



CORO

San Tarsicio, nuestro patrono
Mártir de la eucaristía,
Con orgullo su nombre llevamos
Junto a él, Dios y la patria.

I

Una obra grande y soberana
Nos legó Adolfo Vargas como herencia,
La ciencia, disciplina y la virtud
Futuro de una buena educación.

II

Loemos Adolfo Vargas,
Misionero de la juventud
San Tarsicio divino prodigio,
Nuestra mente su recuerdo llevará

III

San Tarsicio el esfuerzo premio
La iglesia es nuestra guía para siempre,
El amor por la patria nos enseña,
El respeto y el fervor familiar.

1.3.8 MISIÓN

El colegio San Tarsicio Los Patios presta los servicios educativos a la comunidad de este municipio, buscando con ello formar seres autónomos y responsables, con capacidades para liderar cambios basados en una estructura en valores que



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



le permita desempeñarse integralmente en la sociedad. Gestando estrategias de participación ciudadana y ampliando la producción humanística, científica, cultural, artística, literaria y tecnológica; de tal manera que se generen mejores niveles de desempeño reflejados en actitudes como: la autoestima y la autodisciplina.

1.3.9 VISIÓN

El Colegio San Tarsicio Los Patios llegará a ser una Institución líder buscando la formación integral de sus educandos, con amplias cualidades humanísticas y con la mejor formación académica: en lo científico, literario, artístico y tecnológico; que demuestre con su actuar la responsabilidad, autonomía, respeto, solidaridad y equidad que deben distinguir a aquellas personas que necesita nuestro país.

1.3.10 PERFIL DEL ESTUDIANTE

Al finalizar la formación integral que orienta el Colegio, el alumno COLSANTAR deberá identificarse por las siguientes actitudes, aptitudes y conocimientos "SER, SABER Y HACER".

SER: El estudiante de la Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios se valora como un agente de su propio desarrollo productivo ser: social, activo, singular, autónomo, analítico y trascendental con capacidades para transformar la realidad. El alumno del colegio se caracterizará por:

- Lealtad, honradez, sinceridad y vivencia de la moral y fraternidad cristiana.
- Sensibilidad social y servicio a quien lo necesita
- Excelente nivel académico y cultural.
- Espíritu social, cívico de gratitud y buenos modales
- Permanente actividad física y deportiva
- Excelente responsabilidad dentro y fuera del Colegio
- Participación efectiva en actividades religiosas, culturales y deportivas
- Ser Colombiano orgulloso de su patria y comprometido con su historia
- Respeto por los derechos y deberes de los demás.

SABER (y conocer):

- La Constitución Nacional y la Ley
- La realidad social en que se desenvuelve
- Los principios de justicia, fraternidad, servicio, voluntad, amor y paz



HACER:

- Cumple sus deberes y los hace cumplir.
- Lidera actividades de servicio
- Una persona con métodos prácticos de estudio
- Una persona que consulta, investiga y expone sus ideas
- Una persona que genera desarrollo integral
- Una persona que practica los valores aprendidos en el colegio.
- Una persona que protege el medio ambiente
- Una persona que lleva muy en alto el lema de voluntad, amor y paz
- Una persona capaz de solucionar mediante el diálogo los problemas que se le presenten.

El perfil del alumno o educando está enmarcado en la ley general de educación y la institución educativa asume como propio el desarrollo y logro del perfil señalado en los artículos 5,91 y 92 de la ley 115 de 1994 y que se define así:

- El alumno es el centro del proceso educativo y debe participar en su propia formación integral.
- Ofrecer una educación que fortalezca el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, dar acceso a la cultura, el logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil.
- Ofrecer acciones pedagógicas que fortalezcan el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades del alumno, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición, de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y la habilidad para la comunicación, la negociación y la participación.

El alumno entonces, debe aprender a educarse, aprender a ser, aprender a obrar y aprender a emprender. Esto exige que todo alumno, construya los conocimientos, habilidades y destrezas, los hábitos y los valores que lo capaciten para asumir la responsabilidad de desarrollarse como persona, individual, social, espiritual y ecológica; todo lo anterior, exige que el alumno llegue a dominar la capacidad de desarrollo intelectual, psicomotor, afectivo, volitivo, espiritual y de conciencia que le garanticen alcanzar los objetivos de formación integral.



Significa formarse una personalidad estructurada en procesos, saberes, competencias y valores consistentes y universalmente válidos, como la autonomía, la responsabilidad y la trascendencia para “aprender a ser”.

Ello significa, construir personalmente la capacidad, el sentido y comportamiento as partir de la escala de valores de cada persona y de actuar con los mismos, autónoma, responsable y trascendentemente.

En la construcción colectiva y participativa del proyecto educativo institucional P.E.I. se irá explicando y consolidando el perfil del alumno según el nivel y ciclo. Atendiendo el desarrollo de las competencias básicas que se deben desarrollar según sus capacidades.

1.3.11 Perfil De La Institución

La institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios se rige por principios y fundamentos planteados en los niveles, ciclos y grados de la educación Colombiana que facilita el aprendizaje, el desarrollo del currículo, las prácticas pedagógicas, el desarrollo cultural y social determinando la formación integral del hombre perteneciente a la comunidad educativa mediante la Utilización de criterios evaluativos que buscan la participación, el desarrollo del poder, la autoridad, el conocimiento y la ciencia.

El presente proyecto está basado en el artículo 68 de la Constitución Política de Colombia, que hace referencia a la facultad que les asiste a los particulares para fundar establecimientos educativos privados. En los artículos enciso 8, artículo 67 enciso 3 donde se establece la participación de los padres y el estado en la educación de los niños. En la ley 115 de la ley general de la educación y sus decretos reglamentarios, el decreto 1743 de agosto 3 de 1994 y el 1860 del mismo año, en el decreto 2337 de 1989 “Código del menor”.

Lo siguiente son los principios que orientan la acción de la comunidad educativa del colegio San Tarsicio Los Patios:

- **Económicos.**

Formar una persona que responda y se organice de acuerdo a las exigencias del momento histórico mediante el uso de lo técnico y lo científico, que le permita desarrollar su propia actividad laboral y su entorno socio-económico.





- **Políticos.**

Enseñar y crear conciencia al ser humano de sus derechos y deberes políticos, de sus opciones frente a sus gobernantes del ámbito de la actividad política, de la democracia participativa, en la institución, en el entorno social y del papel como ciudadano dentro de la justicia social.

- **Cultural.**

adaptar al hombre en su realización humana, en donde se apropie críticamente de los aportes de sus antepasados, se forme integralmente en la recreación del deporte y el buen uso del tiempo libre, partiendo de la formación en los valores humanos, el respeto al prójimo, normas y creencias, llevándolo así a ser un multiplicador en su propia comunidad.

- **Social.**

Valorar el núcleo familiar con sus deberes y derechos, en sus relaciones sociales, garantizando a partir del colegio la unidad familiar que redunde en una comunidad nueva, donde se condicione el proceso educativo a los valores, sentimientos conjuntos de ideas y prácticas para la democracia y la paz.

- **Tecnológico y Científico.**

Proponer en el ser humano el uso racional de las técnicas y la creación de nuevas áreas como prioridad de necesidades del medio.
En lo científico, tendrá bases para el proceso investigativo de los problemas de su comunidad en sus causas y sus alternativas de solución.

- **Ecológico**

Educar y concientizar, en los deberes individuales y colectivos que conduzcan a preservar y conservar un ambiente sano, fomentando el aseo, el orden, el reciclaje, el buen uso del espacio público, la cooperación y participación en campañas en favor de los recursos naturales, partiendo de su hogar y reflejándose en el colegio y su comunidad.





- **Epistemológicos.**

Saber: Motivar al educando en el saber, atendiendo las diferentes ramas del conocimiento, guardando la interdisciplinariedad, para formar colombianos que defiendan los derechos humanos, la paz y la democracia mediante la práctica en el campo laboral, recreacional y cultural.

Códigos: Enseñar al hombre a poner en práctica b que mediante la metodología propia de cada ciencia se convierte en objeto de estudio, para lograr mediante las etapas del proceso educativo una identidad nacional, sabiendo que esta se fortalece por la cultura.

Además se formará en el educando un ciudadano crítico, con una conciencia capaz de explicar, controlar y justificar de manera razonable las decisiones adoptadas en cada momento.

Conocimiento: Se inculcará en el educando la adquisición de conocimientos científicos y técnicos cada día más avanzados, así como humanísticos, históricos, geográficos, estéticos, éticos y axiológicos, creando en el alumno hábitos intelectuales para el desarrollo del saber mediante la investigación y creación de estímulos para las diferentes manifestaciones del ser humano. Aprenderá además a unir teorías y prácticas ya que mediante el conocimiento técnico y las habilidades, logrará conocerse a sí mismo.

1.3.12 Proyectos Transversales

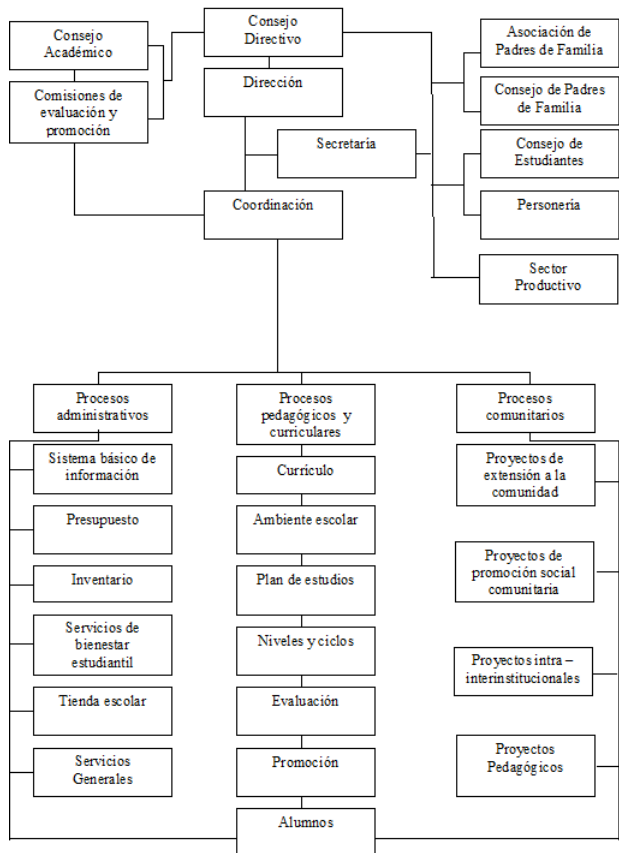
- **Derechos humanos.**
- **PEI (Proyecto Educativo Institucional).**
- **Educación sexual y construcción ciudadana.**
- **Educación económica y financiera.**
- **Tiempo libre lúdicos, Recreativos, Sociales Y Culturales.**
- **Proyecto de educación ambiental.**
- **Proyecto democrático.**



1.4 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

1.4.1 Organigrama





1.4.2 CONFORMACION DEL GOBIERNO ESCOLAR

En la Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios, el Gobierno Escolar se encuentra conformado como lo exige el artículo 142 de la ley 115 de 1994 y





el artículo 19 del decreto 1860 del 3 de agosto de 1994. Como mecanismo de participación democrático y está constituido por:
El consejo Directivo como instancia de dirección académica y administrativa con la participación de la comunidad educativa.

1.4.3 EL MANUAL DE CONVIVENCIA

Existe un manual que regula la convivencia en la institución, donde se encuentran muy claras las normas de comportamiento basadas en valores y que son la directriz para un normal desempeño escolar.

A este manual se le han hecho reformas (última reforma mayo del 2008, aprobado ante consejo directivo el 13 de septiembre del 2008) atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos. 2a .reforma agosto 2014 teniendo en cuenta la guía No 49 Ley 1620 de 2013 decreto 1965 de 2013 sobre convivencia escolar

El manual de convivencia anterior a la última reforma ha sido socializado con los alumnos (as) y padres de familia quedando muy claro y establecido su contenido y propósito.





1.4.4 Calendario Escolar/Cronograma

CALENDARIO ESCOLAR

Está elaborado en un documento anexo y hace parte integral del P.E.I.

AÑO LECTIVO

Jornada Escolar<	Actividades de Desarrollo Institucional
4 Períodos	3 Semanas
40 Semanas Lectivas<	
Actividades Pedagógicas	Plan de trabajo
Trabajo Académico con los Alumnos	- Al inicio del año lectivo - Mitad del año - En el mes de Octubre

CALENDARIO ACADEMICO 43 SEMANAS

HORARIOS

El horario se presenta anexo a este documento por ser un aspecto que se debe adaptar permanentemente atendiendo las necesidades de los estudiantes.



HORAS SEMANALES NIVEL - CICLO	HORAS EFECTIVAS EN MINUTOS	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
PREESCOLAR	1 HORA 60 MINUTOS	20	800
BASICA CICLO PRIMARIA	1 HORA 60 MINUTOS	25	1.000
CICLO SECUNDARIA Y MEDIA	1 HORA 60 MINUTOS	30	1.200

Preescolar		Básica primaria		Básica secundaria y media
4 Horas de 60 minutos diarios	Unidades de tiempo o períodos de clase	5 Horas de 60 minutos diarios	Unidades de tiempo o períodos de clase	6 Horas de 60 minutos diarios
240 Minutos		300 Minutos		360 Minutos
Actividades pedagógicas		Actividades pedagógicas		Actividades pedagógicas

TIEMPO DIARIO DEDICADO A LOS ALUMNOS

1.4.5 Planta Física

INFRAESTRUCTURA DEL ESTABLECIMIENTO:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



La Institución Educativa Colegio San Tarsicio Los Patios cuenta con planta física propia construida para tal fin y cuenta con las siguientes dependencias: Una rectoría, una secretaría, un salón de profesores y de Coordinación, 1 salón para los instrumentos de la banda marcial , 12 aulas de clase, 1 aula de informática, 1 laboratorio de ciencias, 1 salón para biblioteca, una cancha multifuncional y un patios de descanso, planta de baños con 15 servicios sanitarios, 1 tanque subterráneo y dos tanque aéreos para abastecimiento de agua permanente, 1 bebedero con 5 llaves cada uno además cuenta con una zona de recreación para los niños de preescolar y primero.

1.4.6 Recursos Y Equipamientos

DOTACION DE MATERIALES Y RECURSOS EXISTENTES

La planta física está construida especialmente para colegio y cuenta con las siguientes dependencias:

Rectoría, con sus implementos y muebles necesarios, es funcional y siempre está abierto a los demás miembros de la comunidad educativa.

Secretaría, con sus archivos y muebles respectivos, se comunica con la rectoría
Salón para profesores, y coordinación con su respectivos escritorios y sillas, loker bien ventilada.

1 salón para jardín ,1 salón para transición de preescolar, con sus respectivos muebles.

11 salones de clase, algunos con dos tableros, bien aireados e iluminados.

1 laboratorio de ciencias

1 salón para informática.

1 sala de profesores.

1 planta de baños con los servicios sanitarios (5 para varones y 5 para las niñas)

1 baños para preescolar y 1 orinal, 1 bebederos con 5 llaves cada uno

1 caseta escolar.

2 patios para recreación.

1.4.7 Campos Deportivos

1 cancha deportiva





1.5 COMPONENTE PEDAGÓGICO

1.5.1 Plan De Asignatura Y Sus Dimensiones

Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Periodo: CUARTO Grado: SEXTO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA				
COMPETENCIA MOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL				
COMPONENTES DEL ÁREA				
1. Kinestésico y de movimiento – 2. Comunicativo-Lúdico – 3. Integrador biopsicosocial				
<p>1.1 Compeno y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.</p> <p>2.1 Participo en bailes folclóricos y modernos siguiendo pasos o coreografías.</p> <p>3.1 Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juegos y actividad física.</p>	<p>A. Danza Región Caribe: ritmos.</p> <p>B. Danza Región Caribe: escoger preferencia.</p> <p>C. Danza Región Caribe: coreografía por parejas.</p> <p>D. Danza Región Caribe: instrumentos.</p> <p>E. Danza de la costa Pacífica.</p> <p>F. Danza de la costa Pacífica: escoger preferencia.</p> <p>G. Danza de la costa Pacífica: coreografía por parejas.</p> <p>H. Danza de la costa Pacífica: instrumentos.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN.</p> <p>El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>https://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/v3-articulo-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS: Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS: Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p> <p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES: Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Relatores - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p> <p>COMPETENCIAS TIC: GESTIÓN: Elaboro actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.</p>	
COMPETENCIAS CIUDADANAS				
CONVIVENCIA Y PAZ	PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA		
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>	<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p>	<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconocimiento los mejores argumentos, así, no coinciden con los míos.</p> <p>4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coinciden con los míos.</p>		
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES				
INTELLECTUAL - PERSONAL	INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL	TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO		
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p>B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares)</p> <p>D4.1 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>	<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>		
<p>Analiza y reconoce las características, normas y condiciones de práctica del baloncesto como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas del entorno social cercano.</p>	<p>Se le recomienda observar las características, normas y condiciones de práctica del baloncesto como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias para su realización.</p>	<p>Observa las características, normas y condiciones de práctica del baloncesto como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias para su realización.</p>	<p>Identifica y describe las características, normas y condiciones de práctica del baloncesto como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas de su entorno.</p>	<p>Analiza y reconoce las características, normas y condiciones de práctica del baloncesto como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas del entorno social cercano.</p>





Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Período: CUARTO Grado: SÉPTIMO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA				
COMPETENCIA MOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA ANTOLÓGICA CORPORAL				
COMPONENTES DEL ÁREA				
1. Kinestésico y de movimiento - 2. Comunicativo-Lúdico - 3. Integrador biopsicosocial.				
<p>1.1 Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.</p> <p>2.1 Participo en bailes folclóricos y modernos siguiendo pasos o coreografías.</p> <p>3.1 Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>	<p>A. Folclor.</p> <p>B. Bailes típicos colombianos.</p> <p>C. Instrumentos.</p> <p>D. Comidas típicas.</p> <p>E. Vestimenta de cada región.</p> <p>F. Coreografías.</p> <p>G. Tradiciones, generaciones y supervivencia africanas, españolas, indígenas.</p> <p>H. Folclor moderno.</p> <p>I. Tradiciones y Costumbres colombianas.</p> <p>J. Festival folclórico.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN.</p> <p>El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>http://www.colombiasaprende.edu.co/html/productos/1685/1v3-artículo-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS:</p> <p>Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas</p> <p>Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS:</p> <p>Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p>
<p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES:</p> <p>Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Rebativa - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica</p> <p>El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p>				
<p>COMPETENCIAS TIC:</p> <p>GESTIÓN:</p> <p>Elaboro actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.</p>				
COMPETENCIAS CIUDADANAS				
CONVIVENCIA Y PAZ		PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA		PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>		<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p>		<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así, no coinciden con los míos.</p> <p>4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coinciden con los míos.</p>
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES				
INTELLECTUAL - PERSONAL		INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL		TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de maneras diferentes.</p> <p>B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>		<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares)</p> <p>D4.1 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>		<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>
<p>Analiza y reconocer las características, normas y condiciones de práctica del atletismo como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas del entorno social cercano.</p>	<p>Se le recomienda observar las características y normas de práctica del atletismo como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias para realizar su desempeño.</p>	<p>Observe las características y normas de práctica del atletismo como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias para realizar su desempeño.</p>	<p>Identifica y reconocer las características, normas y condiciones de práctica del atletismo como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas del entorno que le rodea.</p>	<p>Analiza y reconocer las características, normas y condiciones de práctica del atletismo como deporte, teniendo en cuenta las aptitudes físicas necesarias y promoviendo su práctica entre las personas del entorno social cercano.</p>





Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Periodo: CUARTO Grado: OCTAVO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA				
COMPETENCIA MOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL				
COMPONENTES DEL ÁREA				
1. Kinesiótico y de movimiento – 2. Comunicativo-Lúdico – 3. Integrador biopsicosocial.				
<p>1.1 Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros que se ajusten a la música. 2.1 Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías. 3.1 Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.</p>	<p>A. Folios. B. Bailes típicos colombianos. C. Instrumentos. D. Comidas típicas. E. Vestimenta de cada región. F. Coreografías. G. Tradiciones, generaciones y supervivencia africanas, españolas, indígenas. H. Folclor moderno. I. Tradiciones y fiestas colombianas. J. Festival folclórico.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN. El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/16685/v3-articulo-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS: Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS: Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p> <p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES: Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Relatoría - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p>	<p>COMPETENCIAS TIC: GESTIÓN: Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS				
CONVIVENCIA Y PAZ	PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA		PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA	
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación. 7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>	<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida. 4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p>		<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así, no coincidan con los míos. 4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES				
INTELLECTUAL - PERSONAL	INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL		TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO	
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente. B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares) D4.1 Desarrolló acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>		<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>	
<p>Analiza y reconoce el valor que tiene el juego en la actividad física como parte de la formación. Realiza coreografías y danzas teniendo en cuenta las identidades propias de las regiones colombianas y propone un ambiente de compañerismo y respeto en el entorno educativo.</p>	<p>Se le recomienda observar el valor que tiene el juego en la actividad física como parte de la formación. Intenta realizar coreografías y danzas y trata de crear un ambiente de compañerismo en el entorno educativo.</p>	<p>Observa el valor que tiene el juego en la actividad física como parte de la formación. Realiza coreografías y danzas y convive parcialmente un ambiente de compañerismo en el entorno educativo.</p>	<p>Identifica y reconoce el valor que tiene el juego en la actividad física como parte de la formación. Realiza coreografías y danzas teniendo en cuenta las identidades propias de las regiones colombianas y propone un ambiente de compañerismo y respeto en el entorno educativo.</p>	<p>Analiza y reconoce el valor que tiene el juego en la actividad física como parte de la formación. Realiza coreografías y danzas teniendo en cuenta las identidades propias de las regiones colombianas y propone un ambiente de compañerismo y respeto en el entorno educativo.</p>





Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Periodo: CUARTO Grado: NOVENO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA				
COMPETENCIA MOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL				
COMPONENTES DEL ÁREA				
1. Kinésico y de movimiento - 2. Comunicativo-Lógico - 3. Integrador biopsicosocial.				
<p>1.1 Participo en la ejecución y pruebas gimnásticas.</p> <p>2.1 Reconozco el estado de mi condición física de pruebas específicas para ello.</p> <p>3.1 Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p>	<p>A. Gimnasia a manos libres.</p> <p>B. Gimnasia con aparatos.</p> <p>C. Gimnasia: rollos, volteros, giros, parada de manos.</p> <p>D. Gimnasia: cajón sueco.</p> <p>E. Pruebas de pista y campo.</p> <p>F. Carreras de velocidad, semifondo y fondo.</p> <p>G. Saltos largo, triple y con garrocha.</p> <p>H. Lanzamientos: jabalina, martillo y disco.</p> <p>I. Competencias atléticas: maratón.</p> <p>J. Competencias atléticas.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN.</p> <p>El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/v3-articulo-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS: Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS: Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p> <p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES: Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Relatorio - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p> <p>COMPETENCIAS TIC: GESTIÓN: Elabora actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.</p>	
COMPETENCIAS CIUDADANAS				
CONVIVENCIA Y PAZ	PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA		PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA	
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>	<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar como en mi municipio.</p>		<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así, no coincidan con los míos.</p> <p>4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES				
INTELLECTUAL - PERSONAL	INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL		TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO	
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p>B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares)</p> <p>D4.1 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>		<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>	
<p>Analiza y reconoce las características de la gimnasia en sus diversas modalidades, teniendo en cuenta las condiciones y aptitudes físicas necesarias para su ejecución, participando activamente en medio de un ambiente propositivo y compañerista.</p>	<p>Se le recomienda observar algunas características de la gimnasia en sus diversas modalidades, teniendo en cuenta parcialmente las condiciones y aptitudes físicas necesarias para su ejecución.</p>	<p>Observa algunas características de la gimnasia en sus diversas modalidades, teniendo en cuenta parcialmente las condiciones y aptitudes físicas necesarias para su ejecución.</p>	<p>Identifica y detecta las características de la gimnasia en sus diversas modalidades, teniendo en cuenta las condiciones y aptitudes físicas necesarias para su ejecución, participando activamente en medio de un ambiente propositivo y compañerista.</p>	<p>Analiza y reconoce las características de la gimnasia en sus diversas modalidades, teniendo en cuenta las condiciones y aptitudes físicas necesarias para su ejecución, participando activamente en medio de un ambiente propositivo y compañerista.</p>





Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Periodo: CUARTO Grado: DÉCIMO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA			
COMPETENCIA MOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL			
COMPONENTES DEL ÁREA			
1. Kinesístico y de movimiento – 2. Comunicativo/Lúdico – 3. Integrador biopsicosocial.			
<p>1.1 Aplico procedimientos básicos de primeros auxilios.</p> <p>2.1 Diseño y realizo esquemas de movimientos atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución.</p> <p>3.1 Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal.</p> <p>3.2 Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas.</p>	<p>A. Investigar sobre las enfermedades más comunes en el ámbito escolar y proponer medidas de prevención.</p> <p>B. Diseñar y presentar una estrategia publicitaria para dar a conocer los factores que afectan la salud física y mental del ser humano.</p> <p>C. Campamentos.</p> <p>D. Cámaras de observación.</p> <p>E. Festivales, torneos y olimpiadas deportivas.</p> <p>F. Carrera atlética.</p> <p>G. Carrinatas ecológicas.</p> <p>H. Proyectos recreo-deportivos.</p> <p>I. Ciclo pesaos.</p> <p>J. Triatlones.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN.</p> <p>El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/2w3-article-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS: Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS: Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p> <p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES: Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Relativa - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p> <p>COMPETENCIAS TIC: GESTIÓN: Elaboro actividades de aprendizaje utilizando aplicativos, contenidos, herramientas informáticas y medios audiovisuales.</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS			
CONVIVENCIA Y PAZ	PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA	
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>	<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio.</p>	<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así, no coinciden con los míos.</p> <p>4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coinciden con los míos.</p>	
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES			
INTELLECTUAL - PERSONAL	INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL	TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO	
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p>B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>	<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares)</p> <p>D4.1 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>	<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>	
<p>Analiza y desarrolla prácticas corporales saludables que pueda aplicar a la vida cotidiana, teniendo en cuenta procedimientos básicos como los de primeros auxilios, para contribuir a la calidad de vida propia y la de las personas que están a su alrededor en el entorno familiar, escolar y social.</p>	<p>Se le recomienda observar prácticas corporales saludables que pueda aplicar a la vida cotidiana, teniendo en cuenta procedimientos básicos como los de primeros auxilios.</p>	<p>Observa prácticas corporales saludables que pueda aplicar a la vida cotidiana, teniendo en cuenta procedimientos básicos como los de primeros auxilios.</p>	<p>Identifica y desarrolla prácticas corporales saludables que pueda aplicar a la vida cotidiana, teniendo en cuenta procedimientos básicos como los de primeros auxilios, para contribuir a la calidad de vida de las personas que están a su alrededor.</p>
			<p>Analiza y desarrolla prácticas corporales saludables que pueda aplicar a la vida cotidiana, teniendo en cuenta procedimientos básicos como los de primeros auxilios, para contribuir a la calidad de vida propia y la de las personas que están a su alrededor en el entorno familiar, escolar y social.</p>





Area: EDUCACION FISICA Asignatura: EDUCACION FISICA Periodo: CUARTO Grado: UNDÉCIMO Docente:

COMPETENCIAS DEL ÁREA					
COMPETENCIA NOTRIZ - COMPETENCIA EXPRESIVA CORPORAL - COMPETENCIA AXIOLÓGICA CORPORAL					
COMPONENTES DEL ÁREA					
1. Kinesístico y de movimiento - 2. Comunicativo-Lúdico - 3. Integrador biopsicosocial.					
<p>1.1 Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos físicos de seguridad y ecológicos.</p> <p>2.1 Decido sobre los procedimientos y actividades como aportes al proyecto de vida.</p> <p>3.1 Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.</p> <p>3.2 Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física, pausa, actividad física, en mi plan de condición física.</p>	<p>A. Caminatas.</p> <p>B. Desafíos.</p> <p>C. Cómpases.</p> <p>D. Pailles.</p> <p>E. Kickball.</p> <p>F. Natación.</p> <p>G. Competencias.</p> <p>H. Trabajo en equipo.</p> <p>I. Liderazgo.</p> <p>J. Estrategias.</p>	<p>PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA DEL MEN.</p> <p>El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.</p> <p>http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/v3-articulo-286932.html</p>	<p>EXPLORACIÓN - ESTRATEGIAS:</p> <p>Pre Saberes - Saberes - Palabras clave - Ideas preconcebidas</p> <p>Diagramación - Experiencias de vida - Pregunta Orientadora.</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN - TÉCNICAS:</p> <p>Discusión grupal - Expresión oral - Expresión escrita - Interacción guiada - Aprendizaje Colaborativo - Aprendizaje significativo - Procesos de formación e investigación.</p>	<p>VALORACIÓN - ACTIVIDADES:</p> <p>Exposición - Técnica de dramatización - Conferencia magistral- Protocolo Relatoría - El ensayo - Resumen cognitivo - Sistema tutorial - La guía didáctica</p> <p>El taller - Objetivos - Esquemas mentales - Mapas y redes conceptuales.</p>
COMPETENCIAS CIUDADANAS					
CONVIVENCIA Y PAZ		PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA		PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN POR LA DIFERENCIA	
<p>1. Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>7. Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.</p>		<p>1. Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</p> <p>4. Comprendo que es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar como en mi municipio.</p>		<p>5. Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así, no coincidan con los míos.</p> <p>4. Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	
COMPETENCIAS LABORALES GENERALES					
INTELLECTUAL - PERSONAL		INTERPERSONAL - ORGANIZACIONAL		TECNOLÓGICA - EMPRESARIAL Y DE EMPRENDIMIENTO	
<p>A2.1 Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p>B1.1 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>		<p>C3.1 Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros (familiares, pares)</p> <p>D4.1 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.</p>		<p>E1.1 Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p>F2.1 Diseño un modelo de plan de acción para crear una empresa alrededor del producto o servicio identificado.</p>	
<p>Analiza y aplica a la vida cotidiana prácticas y hábitos saludables, teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno familiar, escolar y social.</p>	<p>Se le recomienda observar y aplicar hábitos saludables para la vida, teniendo en cuenta algunos conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno que le rodea.</p>	<p>Observa y aplica parcialmente hábitos saludables para la vida, teniendo en cuenta algunos conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno que le rodea.</p>	<p>Identifica y aplica a la vida cotidiana hábitos saludables, teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno que le rodea.</p>	<p>Analiza y aplica a la vida cotidiana prácticas y hábitos saludables, teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno familiar, escolar y social.</p>	<p>Analiza y aplica a la vida cotidiana prácticas y hábitos saludables, teniendo en cuenta los conocimientos aprendidos en clase, promoviendo la actividad física y la práctica de rutinas deportivas entre las personas del entorno familiar, escolar y social.</p>





Capítulo II. Propuesta pedagógica

2.1 Título

La danza como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas de estabilidad en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio, Los Patios

2.2 Introducción

La educación física incluida en los diseños curriculares de enseñanza obligatoria genera gran interés para los profesionales encargados de su docencia para proponer metodologías de enseñanza o estrategias pedagógicas innovadoras que den respuesta a las necesidades de los estudiantes y las sociedades, en especial a los contenidos referentes a las habilidades y destrezas motrices básicas que se manifiestan en las diversas actividades físicas, recreativas y deportivas, y de forma especial en la etapa de educación primaria (Díaz, 1999). De esta manera, el licenciado de educación física tiene hoy en día una gran labor para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y jóvenes, en lo cual debe planear sus clases con respecto a las estrategias y falencias que diagnostique en sus estudiantes en relación a la edad madurativa. No obstante, en la educación primaria es fundamental desarrollar muy bien las habilidades motrices básicas para que cuando pase al siguiente eslabón o educación secundaria no presenten los estudiantes debilidades en la realización de las actividades.

Ahora bien, en la educación física el estudio y valoración del desarrollo motor tiene como finalidad describir, explicar y optimizar la motricidad del niño a lo largo del ciclo vital humano (Ruiz, Linaza y Peñaloza, 2008). En ese sentido, es fundamental y necesario la ejecución de propuestas pedagógicas en primaria y secundaria de



evaluación, control y seguimiento del desarrollo motor o habilidades motrices, la cual puede ser justificada por lo expresado por Rigal (1979): “el objetivo es detectar la aparición de alumnos con problemas de desarrollo”. En la literatura científica se afirma que el desarrollo de este tipo de estudios tienen diferentes funciones, puesto que permiten conocer la situación actual del sujeto y su evolución, además los procesos que actúan en los estudiantes para así poder implementar estrategias y obrar en consecuencia (Ruiz, 1987). Así mismo, se resalta el interés despertado en las últimas décadas para conocer e identificar los estudiantes con problemas coordinativos (Ruiz, 2005).

Por otra parte, para diseñar o modificar aspectos de la programación educativa en cuanto a las falencias o debilidades de los estudiantes es importante la función pedagógica de las pruebas o test de valoración del desarrollo motor, al proporcionar a los estudiantes y docentes una información continuada de los resultados y a partir de ellos se realizan los ajustes o se proponen las propuestas pedagógicas (Baena, Granero y Ruiz, 2010). Sin embargo, son pocas las propuestas educativas que se implementan en la institución educativa en la cual realizo mi practica integral docente, sumado a ello se ve la necesidad de valorar las habilidades motrices básicas en específico la estabilidad de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo de la propuesta pedagógica es proponer la danza como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas de estabilidad en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio.





2.3 Planteamiento del problema

En el diagnóstico realizado en la institución educativa con los diferentes grados a cargo, identifique falencias en la estabilidad de los estudiantes, quienes no han desarrollado adecuadamente sus habilidades motrices básicas las cuales desde la educación primaria se deben fortalecer. En ese sentido, los estudiantes de sexto grado son los escolares que presentan mayores problemas coordinativos durante el tercer periodo académico en la asignatura educación física en el cual el tema es la danza. La educación física es la rama en la que se realiza una acción corporal para la formación del ser humano, estudiando los patrones de movimiento que se destacan como principal transmisor de los pensamientos, ideas y necesidades dentro la interacción social en la sociedad (Gómez, 2011).

En la educación física se debe desarrollar las habilidades motrices básicas de los niños y jóvenes en la educación primaria y secundaria, ya que son los actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que conforman la estructura sensorio motora básica, soporte para realizar las diversas acciones motrices del ser humano (Cidoncha y Díaz, 2010). Por ello, un individuo que presente dificultades en las habilidades motrices básicas, va a presentar una inadecuada acción motora en la realización de actividades de locomoción, manipulación y estabilidad.

Dentro de las habilidades motrices básicas se encuentra la estabilidad, la cual enfocada en la calidad de movimiento de un individuo consiste en la capacidad de mantener el centro de gravedad sin perder el equilibrio en la base de sustentación ante estímulos externos (González, y Keglevic, 2004). En ese sentido, en la clase de educación física el estudiante al realizar ejercicios físicos, recreativos o deportivos se expone a factores que producen desequilibrios y por ello el cuerpo genera ajustes corporales.





Teniendo en cuenta lo anterior, en la clase de educación física los estudiantes presentan apatía y prestan poca atención a la danza. Ello, debido a las falencias en la motricidad que conlleva a no motivarse con la realización de la educación física. Lo anterior, es causa del docente quien no propone herramientas didácticas que cautiven o motiven al niño o joven a participar activamente en la clase por el disfrute y diversión, no realiza juegos antes de la parte principal de la clase. El docente comienza con una clase analítica que aburre a los niños, además presta poca atención a la coordinación motriz. Este no evalúa ni la condición física ni la coordinación motriz, lo cual si se realiza permite conocer el nivel de estas capacidades condicionales y coordinativas.

2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la danza en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas de estabilidad en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio, Los Patios?

2.5 Justificación

Uno de los propósitos de la formación del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad de Pamplona es la preparación a los educandos para que proyecten su vida profesional con vocación, ética y compromiso, teniendo la capacidad de promover acciones pedagógicas innovadoras, así como la propuestas investigativas encaminadas a conceptualizar asuntos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de escolares. De esta manera, este





estudio está dirigido al desarrollo de las habilidades motrices básicas de estudiantes de sexto grado.

Es fundamental ejecutar en las instituciones educativas un diagnóstico de los estudiantes en el primer periodo académico para orientar y proponer una estrategia pedagógica que permita fortalecer y desarrollar las habilidades motrices básicas de estabilidad.

Los escolares del presente estudio se encuentra en una etapa del desarrollo ideal en la cual el organismo está en mayor susceptibilidad y disposición para aprender y evolucionar (Gómez, 2011). En ese sentido, se implementará la danza como estrategia pedagógica, puesto que permite de forma espontánea la expresión artística y modelar la parte psicomotriz de los niños, además mientras los escolares en la práctica continua desarrollan las cualidades físicas, sensoriales y motoras, igualmente van mejorando las capacidades coordinativas específicas (Gómez, 2011).

2.6 Objetivos

Objetivo general

Proponer la danza como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas de estabilidad en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar la estabilidad de los escolares de sexto grado mediante la prueba de paso de valla.



2. Diseñar las sesiones de clase enfocadas en la danza para los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio.
3. Aplicar la estrategia pedagógica durante las clases de educación física del cuarto periodo académico con los estudiantes de sexto grado.
4. Evaluar la estabilidad de los estudiantes en post-test para comparar los resultados obtenidos antes y después de las sesiones de danza.

2.7 Marco Teórico

Antecedentes

Internacional

López (2012) realizó un estudio llamado “Desarrollo motriz a través de la danza en los niños de 3er año de educación preescolar” en México. El objetivo general del trabajo fue ofrecer al docente del nivel preescolar estrategias pedagógicas que le permitan desarrollar una serie de actividades para sus alumnos y lograr un desarrollo óptimo de su motricidad. El paradigma es cualitativo y el tipo de investigación es acción participativa, la muestra estuvo conformada por 12 niñas. Para la recolección de los datos el investigador utilizó la observación y diarios de campo durante 6 meses. El investigador concluye que las actividades enfocadas en la danza como estrategia fue un elemento fundamental para lograr un desarrollo motor en las alumnas.

Nacional





Ochoa (2016) desarrollo una investigación titulada “La danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del esquema corporal en niños y niñas de cinco a seis años de edad, del colegio diego Fallon lasallano” en Bogotá (Cundinamarca). El propósito del estudio fue fortalecer en los niños y niñas de preescolar su esquema corporal, por medio de la danza como elemento educativo, haciendo que se orienten en el espacio e identificando las partes de su cuerpo y sus funciones con armonía. El paradigma es cualitativo y el tipo de investigación es acción participativa, la muestra estuvo conformada por 9 escolares de grado transición. Para la recolección de los datos el investigador utilizo la observación y diarios de campo. En este estudio se concluye que la danza como estrategia pedagógica en niños y niñas es importante para fortalecer su esquema corporal permitiéndole adquirir habilidades motrices y destrezas a través del movimiento y exploración de su propio cuerpo.

Local

Villamizar (2017) ejecuto una propuesta pedagógica titulada “El mejoramiento de las habilidades motrices básicas a través de la danza” en la ciudad de Pamplona. La finalidad del estudio fue enseñar un plan coreográfico donde se desarrolle la participación de cada niño de forma individual y grupal, teniendo como eje central las habilidades básicas motrices. El paradigma es cualitativo y el tipo de investigación es acción participativa, la muestra estuvo conformada por estudiantes de primaria. El plan de acción fue la realización de una coreografía con los estudiantes. Se concluye que la implementación de las danzas permitió mejorar las habilidades motrices básicas de los estudiantes.

Gaona (2017) realizo un proyecto investigativo titulado “Implementación de la danza como estrategia para mejorar la coordinación en los estudiantes de grado



sexto a once y desarrollo metodología para el aprendizaje en los niños de preescolar a quinto, rescatando los valores culturales y artísticos de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán” en el municipio de Pamplona. El propósito del estudio fue mejorar la coordinación en los estudiantes mediante la práctica de la danza folclórica colombiana. El paradigma es cualitativo y el tipo de investigación es acción participativa, la muestra estuvo conformada por estudiantes de secundaria. El plan de acción fue la realización de una coreografía con los estudiantes durante la práctica docente. El investigador concluye que la danza folclórica tiene gran importancia en el proceso de formación académico, puesto que se desarrolló las capacidades coordinativas en los estudiantes.

Damille y Angarita (2017) desarrollaron un estudio llamado “La danza de la cumbia colombiana como estrategia metodológica para contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 6 años” en Cúcuta. El objetivo general fue analizar el uso de la danza de la cumbia colombiana como estrategia metodológica para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. El tipo de investigación utilizada es interpretativa de enfoque cualitativo con método de estudio de caso. Se aplicaron los instrumentos de datos entrevista estructurada, observación directa y encuesta. Se concluyó que no realizan un proyecto dancístico establecido, sin embargo, las docentes implementan la ejecución de danzas y bailes en el área de educación física para el desarrollo de la motricidad gruesa; se recomienda a los entes administrativos efectuar y perfeccionar los procesos realizados internamente por las docentes.

Bases teóricas

La educación física





En la revolución educativa se ha tenido un propósito muy importante el cual es brindar herramientas a los docentes para el desarrollo de su quehacer pedagógico. En por ello, que se debe realizar capacitaciones a los docentes para que implementen nuevas estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje en el diseño de los planes de estudio, en el desarrollo del trabajo en el aula y en la forma de evaluar para dar a los estudiantes una formación integral que promueva el desarrollo de competencias para poder tener un adecuado desempeño en el mundo actual y futuro (Ministerio de Educación Nacional, 2010). En ese sentido, se puede encontrar las orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte que será de gran utilidad para la enseñanza de una disciplina, cuyo propósito de estudio es la disposición del cuerpo para adoptar posturas y realizar movimientos que favorezcan su crecimiento y mejoran sus capacidades condicionales y coordinativas. De esta manera, la educación física es considerada una asignatura y disciplina importante para la formación integral de los individuos, con gran acogida en la población estudiantil como área fundamental del currículo y su importancia viene creciendo para la comunidad educativa (Ministerio de Educación Nacional, 2010). En la ley 115 de 1995 se entiende por educación física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos.

El ministerio de educación establece en las orientaciones pedagógicas para los grados sexto a séptimo las competencias motrices en el desarrollo motor, etapa en la cual se encuentran los estudiantes de la propuesta pedagógica. Las competencias en el desarrollo motor son:

- ✓ Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.





- ✓ Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.
- ✓ Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas.
- ✓ Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física.
- ✓ Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.

Danza

La danza hace referencia al arte de mover la estructura corporal de un modo rítmico al son de un género musical y como toda actividad humana es producto de la evolución, la cual se puede emplear como estrategia pedagógica para aprender a desarrollar las habilidades motrices básicas y expresar emociones, fortaleciendo el cuerpo y la mente (Ochoa, 2016). En el contexto educativo al estudiar el movimiento de los niños, se describe en la literatura que existe falta de armonía que se traduce en una debilidad del dominio motor, por tal motivo los niños deben reconocer su cuerpo, dominándolo a nivel funcional. La danza es un medio de expresión fundamental en el movimiento corporal en relación al nivel que se encuentre el niño, puesto que del grado que este cursando las actividades realizadas durante la clase de educación física tendrán un grado de dificultad y el nivel de desarrollo que alcanzará será diferente en cada etapa y al término de cada una se logre adquirir las habilidades necesarias para cursar el siguiente nivel de educación secundaria (López, 2012).

En este sentido, la danza tiene una fundamentación pedagógica puesto que reportará a los escolares grandes beneficios como la adquisición de habilidades y destrezas motrices, la mejora de la percepción del esquema corporal, desarrollo del sentido espacial, mejora de la coordinación, control de postura, capacidades condicionales



y coordinativas que juegan un papel importante (Ochoa, 2016). De esta manera, es claro que en los proyectos educativos institucionales debe incluirse evidentemente la educación en danza, puesto que tanto en la danza como en los movimientos de la vida cotidiana y del trabajo se realizan cinco actividades corporales básicas (Gómez, 2011), como:

- ✓ Posición: aparente inmovilidad exterior en actitud de rigidez, en relajamiento o laxitud o en una momentánea quietud en tensión equilibrada.
- ✓ Géstica: movimiento de partes del cuerpo que no sostienen el peso total de éste, movimientos de interrumpida o ininterrumpida gestualidad
- ✓ Rotación: giro de todo el cuerpo sobre un eje, el equilibrio.
- ✓ Locomoción: movimiento continuado de un lugar a otro, ya sea con pasos, brincando, rodando sobre el suelo, deslizándose, arrastrándose o haciendo la rueda.
- ✓ Elevación: erguimiento, acción de levantarse, salto; todos los movimientos que actúan en sentido contrario a la ley de gravedad.

Habilidades motrices básicas

En la actualidad se hace necesario desde edades tempranas el dominio correcto de las habilidades motrices básicas, ya que constituyen la parte esencial de todo ser humano. Batalla (2000) indica que:

“las habilidades motrices básicas son los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio. Estos pueden desarrollarse desde los 4 a 12 años, este período está comprendido para la adquisición y desarrollo en



el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal”.

Durante la infancia es donde se desarrollan las habilidades motrices en donde se debe tener un proceso continuo en el cual los niños van construyendo una gran variedad de movimientos más complejos para la adquisición del dominio motor y control de su propio cuerpo (Ochoa, 2016). Teniendo en cuenta a López (2012), las habilidades motrices se clasifican en:

Locomotorices, se caracteriza por que el niño realiza: Marcha, carrera, salto y sus variaciones, desplazamientos, reptación, rodar, bipedestación, bote, esquivar, caer, escalar y subir.

No locomotrices, se caracteriza por el manejo y dominio del cuerpo en el espacio realizando: balanceos, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, colgarse, equilibrarse.

De manipulación, caracterizado por la manipulación y recepción de objetos: lanzar, batear, golpear, atrapar y rodar.

Estabilidad

Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivomotriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físicas motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas (López, 2012).



Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado. Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse.

2.8 Metodología

Paradigma

El paradigma de investigación es positivista (cuantitativo), puesto que en este se pretende explicar hechos a partir de relaciones causa-efecto, se apoya en las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información numérica (Coello, Blanco y Reyes, 2012) que se va a obtener de la realización de las pruebas de estabilidad. En la esfera educativa, esta es la orientación de investigación científica más utilizada.

Tipo de investigación

En la literatura sobre la investigación cuantitativa se encuentra la experimental y no experimental. En relación a ello, el tipo de investigación es experimental y según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) consiste en manipular intencionalmente una o más variables dentro de una situación de control para el investigador. Creswell (2013) llama a los experimentos estudios de intervención, es decir, se aplica un tratamiento o estrategia pedagógica con los estudiantes en este caso para tratar de explicar los efectos en la estabilidad.

Diseño de la investigación





En primera medida, debemos conocer el término de diseño que se refiere al plan o estrategia que se va a llevar a cabo para obtener la información que se desea con el propósito de responder al planteamiento del problema (Creswell, 2013; Hernández-Sampieri et al., 2013). En la literatura científica, Campbell y Stanley (1966) dividen los diseños experimentales en tres clases: a) pre experimentales, b) experimentos puros y c) cuasi experimentales.

El diseño de la investigación de la presente propuesta pedagógica a emplear es el pre experimental, puesto en este estudio se ejecutará un grado de control mínimo. Se caracteriza porque se va a realizar con un solo grupo “sexto grado”. De esta manera, con los estudiantes se aplicará una prueba previa al estímulo, luego el tratamiento experimental que consiste en ejecutar sesiones de danza y finalmente se vuelve a realizar la prueba posterior al estímulo (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2014).

Comentado [P1]: Cuasi experimental...

Nivel

El nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un objeto de estudio, en el cual en la presente propuesta pedagógica es investigación descriptiva, puesto que consiste en la caracterización de un hecho o grupo con el propósito de establecer su estructura o comportamiento (Arias, 2012).

Fase 1

Diagnostico

En la semana 3 y 4 del mes de Septiembre, encontrándose los estudiantes ya en el cuarto periodo académico donde el tema es la danza he identificado mediante la observación directa debilidades en las habilidades motrices básicas, en específico en la estabilidad.





En ese sentido, para conocer realmente las dificultades que presentan los estudiantes aplicaré en la 3 semana del mes de Octubre unas pruebas físicas que me van a permitir diseñar las sesiones de danza en relación a las debilidades de los estudiantes.

Población

En la institución educativa Colegio San Tarsicio ubicado en el municipio de Los Patios, se atiende las necesidades educativas de niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 10 a 18 años. En la jornada académica de la mañana solo hay 1 sexto, 1 séptimo, 1 octavo, 1 noveno, 1 decimo y 1 undécimo.

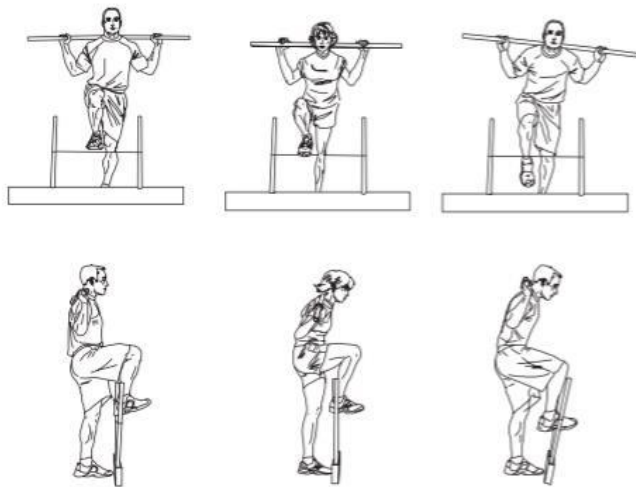
Muestra

En este estudio participarán los estudiantes de sexto grado, en el cual hay 17 niños y 7 niñas para un total de 24 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 14 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicará con los estudiantes de sexto grado el Funcional Movement Screen (FMS) que consiste en 7 pruebas que valoran la calidad de movimiento en relación a la estabilidad, balance y movilidad. No obstante, solo se aplicará con los estudiantes el paso de valla.

Prueba de paso de valla (Cook, 2011)



Objetivo: Valorar la estabilidad del estudiante.

Descripción: El estudiante se coloca de pie con las piernas separadas al ancho de los hombros, ubica el bastón recto en su espalda con la intención de mantener la postura y posteriormente con su pie derecho debe pasar la valla ubicada frente a él en el suelo. El pie debe tocar con la punta al otro lado de la valla y volver a la posición inicial. Ello, se repite con el pie izquierdo.

Valoración de la prueba: En relación con la calidad de movimiento realizado por el estudiante se puntúa 1 mala calidad de movimiento, 2 calidad de movimiento regular o aceptable y 3 excelente calidad de movimiento. Se coloca una puntuación tanto para la pierna derecha e izquierda.

Material: Valla y bastón recto.

Fase 2



Propuesta

El programa de danza se desarrolló en 8 semanas académicas. En cada uno de ellas se realizaba una danza diferente que consistía en realizar los pasos básicos característicos de cada región y así mismo ejecutar una coreografía con los estudiantes. La sesión de clase estaba estructurada con una parte teórica en el salón que duraba 30 minutos. Posteriormente en la parte práctica con una duración de 60 minutos se realizaba un calentamiento general estandarizado con la finalidad de activación neuromuscular y en la parte central se enseñaba los pasos fundamentales y se estructuraba la coreografía. Al final de la sesión se realizaba un estiramiento pasivo para la relajación de los músculos. A continuación se muestra las danzas que se enseñaron en el transcurso de la propuesta pedagógica:

Región Andina	<ul style="list-style-type: none">• Semana 1• Semana 2
Región Caribe	<ul style="list-style-type: none">• Semana 3• Semana 4
Región Pacífica	<ul style="list-style-type: none">• Semana 5• Semana 6
Región Amazónica	<ul style="list-style-type: none">• Semana 7• Semana 8

Semana 1 Región Andina

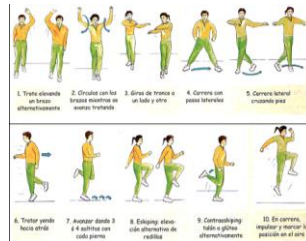
Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecuta una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma



Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 2 Región Andina

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecuta una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 3 Región Caribe

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

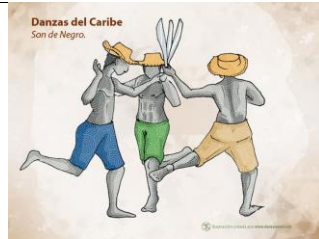
Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecuta una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 4 Región Caribe

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

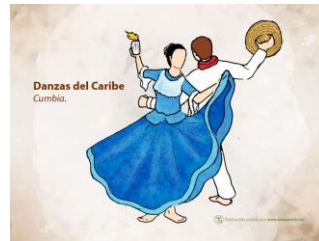
Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecutaba una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 5 Región Pacífica

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecuta una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 6 Región Pacífica

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecutaba una coreografía de todo el grupo de estudiantes.



Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 7 Región Amazónica
<p>Parte teórica (30 min)</p> <p>Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.</p>
<p>Parte práctica (60 min)</p> <p>Calentamiento</p> <p>Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.</p>
<p>Parte central</p>



En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecuta una coreografía de todo el grupo de estudiantes.

Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



Semana 8 Región Amazónica

Parte teórica (30 min)

Explicación mediante diapositivas de las principales características de la región, tal como los bailes, trajes típicos y comidas.

Parte práctica (60 min)

Calentamiento

Se forman 2 hileras con distancia de hombros una hilera de niñas y otra de niños para activar el organismo por medio de movimientos básicos de locomoción como trote, carrera, skipping, zigzag, tocar talones, tocar borde interno, saltos a dos pies, estrellitas, desplazamientos.



Parte central

En primera medida se enseña los pasos básicos de la danza folclórica y posteriormente se ejecutaba una coreografía de todo el grupo de estudiantes.

Vuelta calma

Se forma una U o círculo grande para realizar un estiramiento estático para relajación de los músculos y la vuelta a la calma el organismo. Se realiza primero ejercicios de estiramiento para las extremidades superiores y se termina con las extremidades inferiores.



2.9 Análisis e interpretación de resultados

Para analizar los datos obtenidos se digitaron en el programa Microsoft Excel Versión 2013. En este se calcularon los estadísticos descriptivos de promedio y desviación estándar para cada una de las variables.



El promedio es una medida de tendencia central y suele ser el más utilizado en estadística. Es el resultado del sumatorio de todos los valores, dividido por el número de valores. En cuanto a la desviación estándar, es una medida de dispersión que indica la variabilidad de los valores en relación al promedio (Salinero, 2013).

A partir de ello, en la tabla 1 se puede apreciar los resultados en la prueba de paso de valla, en el cual en pre-test obtuvieron los estudiantes con la pierna derecha una media de $1,17 \pm 0,38$ y con la pierna izquierda $1,08 \pm 0,28$. Se evidencia que los escolares tienen mayor estabilidad con la pierna derecha en comparación con la izquierda, no obstante la habilidad de estabilidad evaluada obtuvo valores muy bajos. Así mismo, los valores de la desviación estándar indican que la dispersión es baja, es decir, los estudiantes se encuentran con valores similares.

Posterior a terminar el programa de danza con los escolares de sexto grado, se procedió a aplicar la prueba de paso de valla con ambas piernas. Se observa una mejoría en la estabilidad de los estudiantes mayor en la pierna derecha con un promedio de $1,46 \pm 0,51$ que la izquierda con $1,33 \pm 0,56$. En este caso se evidencia valores de desviación estándar más altos, puesto que unos estudiantes tuvieron mayor puntuación en la prueba.

Tabla 1. Valores promedio de los escolares en el test de paso de valla.



Sujeto N°	Género	Edad (Años)	Pre-test		Post-test	
			Derecha	Izquierda	Derecha	Izquierda
1	M	12	1	1	2	1
2	M	14	2	1	2	2
3	F	13	1	1	1	1
4	F	12	2	1	2	1
5	M	11	1	2	1	2
6	M	11	2	1	2	1
7	M	11	1	1	1	2
8	M	12	1	1	2	1
9	M	13	1	1	2	1
10	M	13	1	1	1	1
11	M	12	1	1	2	1
12	M	11	1	1	2	1
13	F	14	1	1	1	1
14	M	11	1	1	1	1
15	F	11	2	1	1	1
16	M	12	1	1	2	1
17	M	11	1	2	1	3
18	F	14	1	1	1	1
19	F	11	1	1	2	2
20	M	14	1	1	1	2
21	F	10	1	1	2	2
22	M	13	1	1	1	1
23	M	13	1	1	1	1
24	M	11	1	1	1	1
Promedio		12,08	1,17	1,08	1,46	1,33
Desviación Estándar		1,21	0,38	0,28	0,51	0,56

2.10 Discusión



La presente propuesta pedagógica tuvo como finalidad proponer la danza como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas de estabilidad en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Colegio San Tarsicio. Entre los principales hallazgos se encontró una mejoría en la estabilidad de los escolares de sexto grado en ambas extremidades inferiores, mayor en la pierna derecha que en la izquierda.

Entre las limitaciones de este estudio se encuentran el tamaño de la muestra y el poco tiempo disponible en el cronograma de la Institución Educativa en el cuarto periodo, en cuanto al periodo de recuperaciones, actividades de finalización de año como izadas de bandera y vacaciones de los estudiantes para final del año escolar.

2.11 Conclusiones

La danza como estrategia pedagógica influyo en las habilidades motrices de los estudiantes del grado sexto puesto que mejoraron la estabilidad como se demostró en los resultados donde se aumentó la puntuación en la prueba de paso de valla.

En el ámbito educativo el desarrollo de las habilidades motrices básicas es fundamental para que el niño/a desde edades tempranas realice con un óptimo desempeño y control motor las actividades recreativas, deportivas y deportivas en la asignatura de educación física.

2.12 Recomendaciones



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos y las investigaciones que abordan la temática estudiada, se hace indispensable incluir en el plan de área la danza como estrategia para desarrollar las habilidades motrices básicas de los escolares, en este estudio la estabilidad. La danza permite no solo desarrollar sino fortalecer las debilidades de los estudiantes en los patrones básicos de movimientos fundamentales para el control corporal en las diversas actividades físicas, recreativas y deportivas.

Ahora bien, en la literatura científica son escasos los test de campo que evalúan las habilidades motrices básicas. Por ello, se requiere de seguir investigando y validando test que proporcionen información en referencia al objetivo. De esta manera, se puede tener mayor rigurosidad en los programas o propuestas pedagógicas para llevar a cabo sesiones enfocadas en lo que realmente se requiere fortalecer en los escolares.

Por último, es importante tener en cuenta las etapas de desarrollo del niño o joven con la finalidad de ir desarrollando las capacidades coordinativas y condicionales en el momento adecuado, sin saltarse ningún paso según lo establecido en la literatura científica. Por tal motivo, en la educación primaria se hace necesario que el niño presente un buen desarrollo de sus habilidades motrices básicas, puesto que de lo contrario se le va a dificultar en la educación secundaria el control motor en las diferentes disciplinas deportivas que se enseñan.

2.13 Referencias

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ª edición. Caracas: Venezuela, Editorial Episteme.



Baena, A., Granero, A. y Ruiz, P.J. (2010). Procedures and instruments for the measurement and evaluation of motor development in the educations system. *Journal of Sport and Health Research*. 2(2), 63-18. Recuperado de http://www.journalshr.com/papers/Vol%202_N%202/V02_2_2.pdf

Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona, España: INDE publicaciones.

Campbell, D. y Stanley, J. (1966). *Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social*. Buenos Aires, Argentina: Rand McNally & Company.

Cidoncha, V., y Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Digital EFDeportes*, 15(147). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Coello, E., Blanco, N., y Reyes, Y. (2012). Los paradigmas cuantitativos y cualitativos en el conocimiento de las ciencias médicas con enfoque filosófico-epistemológico. *Revista Edumecentro*, 4(2), 137-146. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000200017

Cook, Gray (2011). *Movement: Functional Movement Systems. Screening—Assessment—Corrective Strategies*.

Creswell, J. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. California: Kalie koscielak.

Damille, L., y Angarita, K. (2017). *La danza de la cumbia colombiana como estrategia metodológica para contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa*





en los niños de 6 años (Tesis de pregrado). Universidad de Pamplona, San José de Cúcuta.

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Primera edición. INDE publicaciones, España: Zaragoza.

Gálvez, A.J. (2010). Medición y evaluación de la condición física: Batería eurofit. *Revista efdeportes*, 14(141). Recuperado <https://www.efdeportes.com/efd141/bateria-de-test-eurofit.htm>

Gaona, M. (2017). *Implementación de la danza como estrategia para mejorar la coordinación en los estudiantes de grado sexto a once y desarrollo metodología para el aprendizaje en los niños de preescolar a quinto, rescatando los valores culturales y artísticos de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán* (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona, Pamplona.

García Baena, J. y cols. (2001) *Programa Eurofit: Archivo informático*. Madrid: MECD.

Gómez, D. (2011). *La danza un medio para afianzar las capacidades coordinativas específicas de los niños del colegio Comercial Villamaria* (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Colombia.

González, R. y Keglevic, V. (2004). *Análisis del Centro de Presión en Posturografía en Pacientes con Síndrome de Dolor Lumbar Crónico* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile Facultad de Medicina, Chile.

Hernández-Sampieri et al., 2013



Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México: McGRAW-HILL.

Ley 181. (1995). Sitio web de Time: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

López, A. (2012). *Desarrollo motriz a través de la danza en los niños de 3er año de educación preescolar* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte*. Primera edición. Colombia.

Ochoa, D. (2016). *La danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del esquema corporal en niños y niñas de cinco a seis años de edad, del colegio diego Fallon lasallano* (Trabajo de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.

Rigal, R. (1979). *Medios de evaluación del desarrollo psicomotor del niño*. Madrid: Pila Teleña.

Ruiz Pérez, L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.

Ruiz Pérez, L.M. (2005). *Moverse con dificultad en la escuela*. Sevilla: Wanceullen.

Ruiz Pérez, L.M., Linaza Iglesias, J.L. y Peñaloza Mendes, R. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. *Revista Fuentes*, 8.

Salinero, J. (2013). *Estadística aplicada a las ciencias del deporte: análisis con SPSS*. Bubok Publishingn, España.



Villamizar, C. (2017). *El mejoramiento de las habilidades motrices básicas a través de la danza* (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona, Pamplona.

