



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FE Y ALEGRÍA DEL
MUNICIPIO DE LOS PATIOS.



AUTORAS:

DIANA CAROLINA DURAN LOPEZ

LEIDY RUBY PÉREZ CONTRERAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SAN JOSE DE CUCUTA
2019

DQS is member of



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FE Y ALEGRÍA DEL
MUNICIPIO DE LOS PATIOS.



AUTORAS:

DIANA CAROLINA DURAN LOPEZ

LEIDY RUBY PÉREZ CONTRERAS

REQUISITO PARA OBTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL

TUTORA: OLGA BELÉN CASTILLO DE CUADROS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
SAN JOSE DE CUCUTA

2019

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por permitirme culminar con esta etapa de mi vida, por darme paciencia, sabiduría y entendimiento durante todo el transcurso de mi carrera, permitiéndome aprender nuevas cosas y regalándome experiencias que marcaron mi vida y de las cuales me queda un recuerdo muy lindo.

A mis padres que siempre me han ayudado y apoyado en todo, siendo una de las motivaciones más grandes para ser una gran profesional y salir adelante con verdadera como ellos lo han hecho, a mi hermano por ser una persona incondicional en mi vida porque siempre aprendo grandes cosas de él y también fue un gran apoyo para que yo estudiará y que siempre luche por mis sueños, a mi hija que es el motivo principal y más grande que tengo para luchar y salir adelante, para brindarle todo lo que necesita, a mi marido por ser un gran apoyo, por la paciencia que me tuvo en los momentos difíciles o de estrés por los que tuve que pasar, a mis demás familiares les agradezco que siempre estuvieron a mi lado apoyándome y dándome un consejo o mensaje de aliento cuando me veían decaer.

A la profesora Olga Belén Castillo de Cuadros, que fue nuestra tutora y siempre estuvo dispuesta a escucharnos y ayudarnos con todo lo que no entendíamos, gracias por compartir todo su conocimiento con nosotras y enseñarnos a realizar las cosas con calma y mucho compromiso.

A cada uno de los docentes que formaron parte de toda mi formación, porque fueron fundamentales en cada una de las materias vista, porque siempre nos enseñaban con amor a realizar todo de corazón y con mucho compromiso y dedicación.

A mi compañera Leidy Ruby Pérez Contreras por toda la comprensión, paciencia y compromiso con el proyecto y conmigo durante este largo tiempo.

Al colegio integrado fe y alegría, por siempre abrírnos las puertas y recibírnos con los brazos abiertos, a cada uno de los docentes de dicha institución que nos ayudaron y siempre estuvieron dispuestos.

Infinitas gracias a todos, porque hoy podemos decir con orgullo y alegría que cumplimos un sueño de los tantos que tenemos.

Diana Carolina Duran López

Agradezco primero a Dios por haberme permitido cumplir un logro más en mi vida, por llenarme de nuevos conocimientos cada día, por llenarme de sabiduría en cada semestre cursado. Todo se lo debo a él, por hacerme una persona creyente y llena de mucha fe, a pesar de tantas dificultades que tuve en este camino, pero que ahora se convirtieron en recompensas para mi futuro.

A mi madre ya que es un gran motor en mi vida, es una mujer que ha luchado para que yo esté bien y poder salir juntas adelante, ya que nos tenemos una a la otra. A mi abuela que gracias a sus experiencias me ha hecho ser una mujer fuerte, dándome consejos para ser una gran profesional. A mi padre por ser un apoyo en mi vida que a pesar de que no está constante conmigo siempre da lo mejor de él para mi bienestar y para que yo salga adelante. A mis tíos que son mis segundos padres en mi formación, son un gran apoyo para mí y gracias a ellos he llegado a donde estoy, me disciplinaron y me fueron formando para que cada día supiera lo que es enfrentar la vida que está llena de retos. Y a mis demás familiares que estuvieron apoyándome con sus consejos solo me queda decirles gracias.

A la Universidad de Pamplona por abrirme las puertas para poder obtener nuevos conocimientos y poder llegar hacer una gran profesional en esta gran carrera como lo es la Licenciatura en Pedagogía Infantil. A todo el cuerpo docente que, gracias a sus aportes y enseñanzas en las diferentes materias vistas en los semestres, formaron un ser lleno de valores y con muchos conocimientos, que en esta etapa solo me queda darle las gracias por todo aquello que me enseñaron con la mayor paciencia y eficacia del mundo.

A mi gran tutora la docente Olga Belén Castillo de Cuadros, que siempre estuvo pendiente y acompañando en la elaboración de esta investigación, que gracias conocimientos nos orientó y nos apoyó en cada una de las asesorías, su paciencia esta grande que gracias a ello formo personas pensantes capaces de mirar al mundo con otros ojos.

A mi quería amiga y compañera Carolina Duran quien fue una gran acompañante en este camino, donde se pasó por muchas dificultades, pero gracias a Dios pudimos salir adelante y decir en estos momentos lo logramos.

A mis amigos los que me apoyaron, me ayudaron y estuvieron hay cuando más lo necesitaba solo me queda decirles gracias, porque una verdadera amistad se ve en los malos momentos y en la lucha por salir adelante.

Leidy Ruby Pérez Contreras

Dedicatoria

Dedicó este trabajo a mis padres que siempre me han enseñado a luchar por lo que quiero en la vida, a mi hermano por ser ese apoyo y ayuda incondicional en nuestras vidas, a mi hija que es el motor de mi vida y con quien compartiré mis logros y alegrías, a mi marido que siempre ha sido uno de los apoyos más grandes en este proceso, se lo dedico a alguien muy especial que está en el cielo cuidándome y acompañándome en cada paso que doy, a mi nono que siempre fue el mejor ejemplo de lucha y esfuerzo, y a mis demás familiares que de una u otra manera estuvieron a mi lado apoyándome y colaborándome con lo que necesitará.

Diana Carolina Duran López

Este gran logro lo dedico primero a Dios por haberme dado la vida y así poder cumplir este gran sueño. A mi madre quien es mi mayor motivación, a mi abuela, a mi padre, a mis tíos y demás familiares quienes estuvieron en cada paso a paso que yo di en este importante logro. A cada una de esas personas que me llenaron de amor, sabiduría, valores, conocimientos, experiencias y de consejos, a los que me demostraron una amistad leal y me ayudaron en mis malos momentos.

Leidy Ruby Pérez Contreras

Resumen

En la presente investigación tomó como base implementar el fortalecimiento del pensamiento crítico, en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la institución educativa colegio fe y alegría, ubicado en el municipio de Los Patios. El pensamiento crítico es un proceso en donde se propone analizar, entender y evaluar la manera en la que se van organizando los conocimientos adquiridos para así poder interpretar y representar a la sociedad las distintas opiniones o afirmaciones que en la vida real suelen aceptarse como verdaderas, por esta razón es importante la observación en cada uno de estudiantes mirando cómo están en el análisis de textos, en la comprensión y en asociación de la realidad.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque epistemológico interpretativo, con el método de investigación acción pedagógica, utilizando diferentes tipos de recolección de datos como lo fue: el cuestionario, la entrevista semi estructurada, las cuales sirvieron de apoyo para obtener resultados en cuanto que en las aulas de clase los procesos pedagógicos que desarrollan los docentes hay ausencia de metodologías alternativas y emergentes que conduzcan a mejorar los aprendizajes y desarrollar habilidades de pensamiento superior como lo son el análisis, la comprensión, la interpretación, toma de decisiones, transferencia y valoración. Con el fin de dar respuesta a una necesidad que se observó en la institución. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se estructura e implementa un plan de acción que como propuesta educativa contribuyen a aportar elementos de análisis, interpretación y apropiación del uso de pedagogías activas y participativas produciendo agrado a la labor educativa y resultados satisfactorios en la misión en formar integralmente a escolares desde edades tan tempranas.

Es relevante mostrar que los educandos son abiertos a las metodologías innovadoras generando aprendizajes, motivación, altos niveles de concentración, atención y altamente participativos.

Palabras claves: Pensamiento crítico, método, habilidades, estrategias, análisis, conocimientos, procesos.

Abstract

This research was based on the implementation of the strengthening of critical thinking, in the students of the second grade of primary school of the faith and joy school educational institution, located in the municipality of Los Patios. Critical thinking is a process where it is proposed to analyze, understand and evaluate the way in which the acquired knowledge is organized in order to interpret and represent society the different opinions or statements that in real life are usually accepted as true, For this reason it is important to observe in each student looking at how they are in the analysis of texts, in the understanding and in association of reality.

The project was developed under an interpretive epistemological approach, with the method of pedagogical action research, using different types of data collection such as: the questionnaire, the semi-structured interview, which served as support to obtain results as far as In the classrooms, the pedagogical processes that teachers develop, there is an absence of alternative and emerging methodologies that lead to better learning and develop higher thinking skills such as analysis, understanding, interpretation, decision making, transfer and assessment. in order to respond to a need that was observed in the institution. Taking into account the results obtained, an action plan is structured and implemented that, as an educational proposal, contributes to provide elements of analysis, interpretation and appropriation of the use of active and participatory pedagogies, pleasing the educational work and satisfactory results in the mission of integrally forming to schoolchildren from such early ages.

It is relevant to show that students are open to innovative methodologies generating learning, motivation, high levels of concentration, attention and highly participatory.

Keywords: Critical thinking, method, skills, strategies, analysis, knowledge, processes.

Índice

Introducción	13
Capítulo I Problemática	15
1.1. Problemática.....	15
1.2. Formulación de la pregunta de investigación.....	17
1.3 Objetivos de la investigación	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivo específico	17
1.4 Justificación de la investigación.....	18
1.5 Delimitación.....	19
Capitulo II Fundamentación teórica de la propuesta	21
2.1. Marco teórico	21
2.2 Investigaciones Previas	22
2.2.1 Internacionales	23
2.2.2 Nacionales	31
2.2.4 Locales.....	41
2.3 Referente teórico – conceptual.....	42
2.3.1 ¿Qué es el pensamiento crítico y su historia?.....	42
2.3.2 Historia:	43
2.3.3 ¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico?	44
2.3.4 ¿Cuáles son las características de los estudiantes de básica primaria?.....	45
2.3.5 Organización de los momentos estratégicos de aportes al pensamiento critico	47
2.4 Plan de Acción	48
Capitulo III Marco metodológico	52
3.1 Enfoque epistemológico interpretativo.	52
3.2 Método	53
3.3 Escenario de la investigación	54
3.4 Informantes claves.....	55
3.5 Recolección de datos.....	55
3.6 Procedimiento de análisis de datos.....	57
3.7 Cronograma.....	57

Capítulo VI Análisis e interpretación	63
4.1. Cuestionario observación directa a docentes.	63
4.2. Entrevista semiestructurada a docentes.....	73
4.3. Triangulación	84
Capítulo V Reflexiones emergentes.....	89
Referencias.....	91

Introducción

El fortalecimiento del pensamiento crítico resultó ser un punto fundamental dentro del proceso de enseñanza que se realiza en cada una de las clases. Por lo tanto, la investigación que se quiere implementar busca innovar las estrategias metodológicas para trabajar el pensamiento crítico en los niños. Se pretende dejar una gran huella significativa respecto a las habilidades trabajadas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes y así poder optimizar una mejor enseñanza en cuanto a cada conocimiento adquirido diariamente.

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema en donde se menciona la necesidad encontrada en la institución educativa colegio fe y alegría, llegando a la formulación de una pregunta problema, acompañado de unos objetivos, una justificación y unas delimitaciones que nos ubican en lo teórico, espacial y temporal.

En el capítulo dos, se encuentra la fundamentación teórica, donde se pueden observar las investigaciones que enmarcaron el marco de los antecedentes, las cuales se organizaron por internacionales, nacionales, regionales y locales. En el marco conceptual se tuvieron en cuenta a los autores Kurfiss, H.Ennis y Harvey Siegel quienes trabajaron en sus teorías el pensamiento crítico. Para poder ejecutar esta investigación se creó un plan de acción que iba conformado con una serie de actividades, en la cual se tuvieron en cuenta de acuerdo a la necesidad encontrada en la institución, para esto se utilizó un cronograma para establecer las semanas donde se iban a implementar cada una de las actividades, en total fueron cuatro semanas para la ejecución del plan de acción.

En el capítulo tres, se encuentra el marco metodológico, teniendo en cuenta la investigación se enmarca en un enfoque epistemológico interpretativo, soportado con el método investigación acción pedagógica. Donde se utilizaron unas técnicas de recolección de datos como son el

cuestionario, estructurado con unas preguntas de valoración. Así mismo, una encuesta semi estructurada la cual se les aplicó a los docentes para así poder recoger datos y hacer un análisis completo para la investigación. Como resultado de los datos obtenidos se organiza un plan de acción a través de un conjunto de actividades, enfocadas a desarrollar proceso de la lectura crítica, y con ello fortalecer algunas habilidades del pensamiento crítico, fueron aplicadas a 36 estudiantes del grado segundo de básica primaria, durante 4 semanas se ejecutaron cada una de las actividades, donde se trabajó un promedio de 1 hora por semana.

En el cuarto capítulo, se encuentra el análisis e interpretación de los datos, cada instrumento utilizado para la recolección de información, se observó y se analizó detenidamente en compañía de unos cuadros para una mejor organización de la información. Primero se trabajó el cuestionario que por cada categoría se sacó una conclusión general soportada de una fundamentación teórica, luego se analizó la encuesta pregunta por pregunta, donde por medio de un cuadro se sacó una conclusión general y una fundamentación teórica por cada una. Luego se realizó una triangulación comparando las conclusiones del cuestionario y de la entrevista para así poder contrastar la información y sacar una conclusión general de lo trabajado.

En el capítulo cinco, se finaliza con las reflexiones emergentes, donde se sacan conclusiones de toda la investigación ejecutada en la institución, también se observaron si se cumplieron los objetivos formulados para la necesidad encontrada.

Capítulo I

Problemática

1.1. Problemática

Es importante realizar descriptivamente cómo son las jornadas académicas, y si el docente realiza cotidianamente el proceso de aprendizaje de los diferentes saberes, lineamientos, estándares, derechos básicos de aprendizaje en cada uno de los grados de básica primaria. Las observaciones realizadas durante los procesos de práctica formativa, permiten caracterizar que los docentes en ejercicio, se tornan rutinarios en las formas de enseñar, les falta creatividad, innovación en el momento de dar a conocer los diferentes saberes que los planes de estudio exigen en cada uno de los grados. Lo anterior, perjudica el desenvolvimiento de capacidades, habilidades, inteligencias y potencialidades duras y blandas, propias para el efectivo desenvolvimiento del ser que se prepara en la escuela para ser un adulto comprometido con su propio desarrollo y el de los demás.

Se observa que en el quehacer diario hay ausencia de estrategias, entendiéndose por estrategia que es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas; es una forma inteligente y organizada de resolver un problema. *“el concepto de estrategia está relacionado con la persecución de objetivos y programas (William Watson)”* Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo promover aprendizajes significativos. Las estrategias

deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

El pensamiento crítico puede definirse como la habilidad de pensar con claridad y racionalmente, comprender la conexión lógica entre ideas. Es la habilidad de implicarse en un pensamiento independiente y reflexivo.

Pensar de forma crítica requiere usar la habilidad de razonar. Consiste en aprender activamente, en lugar de ser un recipiente pasivo de información.

Las personas que hacen uso del pensamiento crítico se cuestionan las ideas, en lugar de asumirlas y aceptarlas tal y como nos llegan. También buscan determinar si sus ideas, argumentos y hallazgos representan el panorama general y están abiertos a encontrar información que los contradiga.

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

Gracias al pensamiento crítico se puede resolver diversos problemas que se presentan en la vida diaria, es indispensable ejercer el pensamiento crítico, es una parte fundamental del progreso; el pensamiento crítico es el impulsor más importante del avance de la raza humana.

Teniendo en cuenta la importancia del pensamiento crítico, es necesario implementar estrategias metodológicas con estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría

del municipio de Los Patios, con el propósito de provocar resultados a través de la investigación que lleva como nombre “Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico”

1.2. Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuáles son las estrategias metodológicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del grado segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría del Municipio de los Patios, Norte de Santander de la república de Colombia?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Implementar estrategias metodológicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría del municipio de Los Patios, Norte de Santander de la Republica de Colombia.

1.3.2. Objetivo específico

- Identificar las necesidades de las docentes para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría.
- Clasificar las necesidades encontradas en los procesos pedagógicos para estructurar el plan de acción para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría.

- Diseñar el plan de acción a través de estrategias metodológicas para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría
- Evaluar los resultados obtenidos del plan de acción con base a las estrategias metodológicas utilizadas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de segundo de básica primaria del Colegio Fe y Alegría.

1.4 Justificación de la investigación

Sin duda, uno de los propósitos centrales que en la actualidad orienta acciones en los campos de la educación y la pedagogía es la formación de pensamiento crítico. Este tema, con una larga historia en la filosofía, la psicología, la pedagogía y, en general, las ciencias sociales, cobra hoy relevancia. Específicamente desde el trabajo en las aulas de clase, la formación del pensamiento crítico, particularmente en el ámbito de los dominios específicos del conocimiento, se constituye como el propósito central.

De tal manera, que la enseñanza y el aprendizaje de principios, conceptos y teorías en los diferentes campos disciplinares pasan a un segundo plano, pues lo que se constituye como fundamental es la formación de sujetos y comunidades que piensen y actúen críticamente con los aprendizajes adquiridos en la escuela.

En Colombia, el pensamiento crítico es fundamental para alcanzar una buena vida. (Velez, 2017) “Es la herramienta de la libertad, de la búsqueda de ideas con bases sólidas, de la buena toma de decisiones. Sin pensamiento crítico estamos a merced de las ideas de los demás, de la influencia de cualquiera y en manos de los embaucadores y de los fanáticos. Estar en capacidad de investigar,

de tomar datos, de clasificarlos, de certificar sus orígenes, sus fuentes, de discutir a partir de ellos, de aplicar la lógica correcta, de analizar, inferir y deducir significa manejar las herramientas necesarias para lograr el anhelado pensamiento crítico. Sin proceder con un mínimo dominio de esta lista de acciones, los colegios no pueden enseñar a sus estudiantes a pensar con autonomía.” Una dificultad en nuestro país respecto a la enseñanza del pensamiento crítico es que los profesores no pueden enseñar lo que no saben hacer o no hacen cotidianamente. Pensar sopesando los diferentes puntos de vista, analizar los argumentos del otro, contrastar información antes de asumir una posición, es un hábito que no todos los maestros tienen en su vida ni en las clases. En el aula, los profesores deben ejercitar, aprender a tomar distancia: aprender argumentar, a sopesar las opiniones del otro. No es una cuestión cognitiva: debe ser un hábito en la vida diaria.

Es por ello que en el Colegio Fe y Alegría se realizó la observación como técnica de recolección de datos, en donde se tomó como muestra a la población del grado segundo de básica primaria, partiendo de esto se quiere aportar a través de la investigación el fortalecimiento del pensamiento crítico a través de estrategias metodológicas que pudieran llevar a este.

1.5 Delimitación

Para la realización del presente estudio, se consideró de básica primaria de la institución educativa del colegio Fe y Alegría. El plantel en la jornada de la mañana cuenta con los grados de primero a quinto con un total de 15 grupos con un promedio de 35 estudiantes cada uno. Se respetaron los horarios determinados por la institución, así como también el calendario, por lo que la aplicación de las observaciones, actividades entre otras a los alumnos se llevó a cabo en los tiempos asignados por la misma y delimitados por los días indicados en dicho calendario. Dicha

investigación lleva como línea de investigación: Infancia y Educación, debido a que se trabaja con infantes para el mejoramiento de su enseñanza y los aprendizajes que se quieren dar a conocer. El presente trabajo de investigación, tuvo como propósito principal implementar estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico ya que este hace que el individuo desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación.

Entre los teóricos más influyentes que se han propuesto definir el pensamiento crítico, se encuentra (Ennis, 1985), el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. Para desarrollar las diferentes unidades que trabajan el pensamiento crítico en los estudiantes, se necesita estar capacitados con las temáticas y tener un razonamiento para poder dirigir cada una de las diferentes actividades en las aulas de clase.

Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información, estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar (Alcaraz 2004). Las estrategias nos sirven como herramientas para desarrollar cada una de las habilidades que se deseen trabajar con el educando para fomentar el pensamiento crítico.

Capítulo II

Fundamentación teórica de la investigación

2.1. Marco teórico

Para el marco teórico se analizarán las palabras claves del proyecto de investigación: “estrategias, estrategias metodológicas, pensamiento crítico” según diversos autores.

(Guarate, 2018) “Las estrategias es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla” Se toma como apoyo para la investigación el aporte que hace el autor, de definir que son las estrategias y para que nos pueden ayudar en la recolección de los datos y las herramientas que pueden implementar en dicha investigación.

(Alcaraz 2004)“Las estrategias son procesos para la elección, coordinación y aplicación de habilidades. En el campo cognitivo la secuencia de las acciones se orienta a la adquisición y asimilación de la nueva información (...) estas también surgen en función de los valores y de las actitudes que se pretenden fomentar”. De acuerdo a lo que el autor nos refiere con las estrategias, podemos concluir que son acciones o herramientas que se utilizan para efectuar una investigación y poder ejecutarla con los diferentes métodos que requiera, para así obtener buenos resultados.

(Gomez, 2009) “Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo”.

Para (Lipman, 1988) “El pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios es auto corrector y sensible al contexto”

(Mertes, 1991)“El pensamiento crítico es un proceso consciente y deliberado que se utiliza para interpretar o evaluar información y experiencias con un conjunto de actitudes y habilidades que guíen las creencias fundamentales y las acciones”

(Sharp, 1989) "El pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia".

(Paul S. &, 1992)"El pensamiento crítico es un proceso intelectual, disciplinado y activo que desarrolla habilidades como: conceptuar, aplicar, analizar, sintetizar, y/o evaluar información, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción". Lo mencionado por el autor, nos complementa la investigación dando su punto de vista sobre el pensamiento crítico, que se desea implementar en infantes del grado segundo para fortalecerlo con estrategias para trabajarlo con cada uno de ellos.

2.2 Investigaciones Previas

“La educación tiene como función estructurar el pensamiento de los jóvenes, pero esta forma de pensamiento ha conllevado hacia un proceso de estatismo, debido a las mínimas condiciones educativas encaminadas para alimentar el ejercicio de pensar críticamente, en una sociedad cuya ideología es la pasividad sobre los espacios de la acción cotidiana” (Agredo & Burbano, 2013).

El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual, se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto.

Debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones.

Este escrito pretende reflexionar, a partir de la epistemología del pensamiento crítico de autores. Esta forma de pensamiento se ha propuesto como uno de los ejes fundamentales de la sociedad actual

2.2.1 Internacionales

- **España:** (Muñoz, 2017)“*La publicidad y su influencia en el aula de Educación Infantil. Una propuesta para desarrollar el pensamiento crítico*” Con este trabajo de Fin de grado se pretende acercar el tema de la publicidad al aula de Educación Infantil, con el fin de observar si es un tema con potencial motivador para los alumnos, aportar en ellos una visión crítica de la publicidad y ver en su justa medida la influencia que esta ejerce en ellos/as. Este trabajo consta de dos grandes partes. La primera parte será una fundamentación teórica de aspectos como la publicidad y los niños/as, la influencia de la publicidad, su relación con el currículo de Educación Infantil y diferentes códigos de regulación que están en vigencia. La segunda parte es una pequeña propuesta de intervención de actividades, divididas en tres grandes bloques que forman parte de la publicidad, como son: la alimentación, los juguetes y los cánones de belleza, incluyendo también un experimento social. Actividades que serán puestas en práctica en una clase de segundo curso del segundo ciclo de Educación infantil.

Estos son los objetivos que se pretende conseguir con el trabajo: evaluar la influencia de la publicidad en su relación con el alumnado de educación infantil, considerar los beneficios que puede aportar el análisis de la publicidad en la formación del alumno/a de educación infantil;

introducir la publicidad en las aulas como elemento motivador, utilizándola de forma crítica y participativa, con propuesta de continuidad en las familias; diseñar actividades que fomenten una actitud crítica en los alumnos/as mediante un uso educativo de la publicidad y nos permita ver la influencia que ejerce en ellos/as. También este trabajo pretende desarrollar una serie de objetivos relacionados con la propia titulación del Grado en Educación Infantil en la Universidad de Valladolid, concretamente los siguientes: Objetivos generales: analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa; actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula; ejercer funciones de orientación al alumnado; realizar una evaluación formativa de los aprendizajes; elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos; diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad; aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.

La metodología utilizada en las actividades será una metodología globalizadora, puesto que se trabajará un tema para ellos llamativo como puede ser la publicidad llevada a las tres áreas de aprendizaje. También se trabajará con una metodología activa, siendo los alumnos los que hablen, conversen y experimenten y el maestro tenga solo el rol de guía de la actividad y el encargado de realizar las asambleas de reflexión.

El trabajo ha sido realizado desde la perspectiva de una futura docente, ya que considero que la publicidad en general y los temas elegidos para las actividades en particular, se deberían trabajar en toda aula de educación infantil de una u otra manera. La que yo he planteado se ha podido llevar a cabo gracias a profesionales que me han guiado y asesorado en todo momento. Por lo que he intentado cumplir con los objetivos planteados para el alumnado del Grado en Educación Infantil en este trabajo: analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa, actuar

como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula; ejercer funciones de orientación al alumnado; realizar una evaluación formativa de los aprendizajes, elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos, diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad. Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación. Después de realizar este trabajo no soy la misma persona. Este trabajo me ha ayudado a crecer, me ha permitido aprender. A través de este trabajo he logrado acercarme y entender un poco más el mundo publicitario. Ha provocado en mí pararme a analizar la publicidad, aspecto que no siempre hacía. Gracias a este trabajo he podido ver que en el currículo de educación infantil apenas se menciona la publicidad y la influencia que esta puede hacer, a pesar de la importancia de la cultura visual en general, y la publicidad en particular, en la sociedad actual. Qué los niños son capaces de entender que la publicidad no nos vende siempre la realidad.

- **Costa Rica:** (Morales, 2014) Volumen 14, número 2 pp. 1-23 *“El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea”* se reflexiona sobre el lugar que ocupa el pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. Para lograrlo, se parte de establecer una definición sobre la noción de pensamiento crítico, con el fin de analizar hasta qué punto las corrientes de la teoría educativa crítica y la pedagogía crítica incorporan esta forma particular de razonamiento. Finalmente se plantean algunas limitaciones que poseen el pensamiento crítico y a la educación crítica, con el fin de contribuir al debate contemporáneo sobre esta forma de razonamiento.

A modo de conclusión, es pertinente plantear una pregunta más que dar respuestas, esta pregunta es la siguiente: ¿Cuál es el papel de la teoría crítica y de la pedagogía crítica en la teoría educativa contemporánea? Teniendo en cuenta las definiciones aportadas para el pensamiento, la

pedagogía y la teoría crítica de la educación, así como sus principales temas, problemas, conceptos, autores, y críticas, es posible ensayar una valoración sobre el lugar que estas formas de razonamiento ocupan en el debate actual. La respuesta puede ser muy similar a la que da Loic Wacquant (2006), cuando se le pregunta por la influencia del pensamiento crítico en la actualidad, y sin ser contradictorio apunta que es, al mismo tiempo, extremadamente fuerte y terriblemente débil (p.45), pues contamos con una aparato teórico y con evidencias empíricas contundentes sobre el funcionamiento de la desigualdad, de la explotación de la dominación en todas sus formas, y en diversos espacios, siendo el campo educativo un lugar privilegiado por la cantidad de investigaciones que se han realizado sobre la educación desde la perspectiva crítica. El desarrollo de investigaciones sobre el funcionamiento de los mecanismos de poder en espacios como el trabajo, la economía, la sexualidad y el género, la escuela, entre muchos otros, es exhaustivo y extenso, pero de igual manera, esas realidades que comprendemos teórica y empíricamente, persisten a pesar de nuestra comprensión del mundo social. Y esto ocurre con particular fuerza en el campo de la educación y en el ámbito de las relaciones y fenómenos que se dan dentro de este. El papel de la teoría crítica de la educación y de la pedagogía crítica ha sido y sigue siendo fundamental, tanto como tema de estudio, así como herramienta de trabajo. Probablemente, Paulo Freire es uno de los autores más leídos en las facultades de Educación y de Ciencias Sociales del mundo, no solo en el de habla portuguesa e hispanohablante, sino también en otros espacios como el estadounidense. La influencia de la educación crítica es muy fuerte en los espacios académicos, y se podría citar una gran cantidad de investigaciones que enarbolan las banderas de la crítica, pero en el mundo social cotidiano, la dominación, la exclusión y la explotación siguen funcionando. Asimismo, vale la pena reflexionar sobre las críticas que se le pueden plantear a la educación crítica, por ejemplo, las que hemos propuesto en este ensayo pues resolver esos problemas

fortalecería eventualmente a esta forma de pensamiento. La educación crítica actual ocupa un lugar preponderante en la teoría educativa contemporánea, y probablemente lo siga ocupando por mucho tiempo más, pues los debates que propone tienen vigencia y los problemas que aborda no se van a resolver pronto; además, proporciona teorías y evidencias empíricas que permiten entender el funcionamiento de la educación. De modo que podemos concluir que, en la teoría contemporánea de la educación, el pensamiento crítico tiene una gran vigencia, el problema sigue siendo cómo darle vigencia no solo en la teoría, sino en la práctica educativa, tema que podría ser abordado en otros trabajos. La aplicabilidad de la teoría y de la pedagogía crítica puede desarrollarse al menos en dos vías, una es el propio trabajo de aula, esto es, utilizar los componentes y constructos teóricos en el trabajo docente, aplicándolo a la enseñanza de las distintas disciplinas que conforman los currículos. Una segunda vía es la utilización de esta teoría como un marco analítico y teórico explicativo aplicable en los procesos de investigación didáctica, pedagógica y socioeducativa en general. Concretar esta aplicación continúa siendo el reto actual de la pedagogía crítica y de la teoría crítica de la educación.

- **España:** (Moreno, 2017) vol. 15, núm. 2, 2017, pp. 53-73 *“Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico”* La presente investigación tiene como propósito contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Quinto Año de Secundaria. Responde a un llamado del Ministerio de Educación dirigido a realizar propuestas didácticas para mejorar la práctica docente desde el Programa de Maestría cursado en la Universidad San Ignacio de Loyola- 2015. Metodológicamente es una investigación educacional que desde una perspectiva dialéctica integra los métodos cuantitativos y cualitativos para el estudio del fenómeno educativo. Como parte del diagnóstico de campo se aplicaron distintos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron constatar la objetividad del problema científico. La aplicación de los métodos del nivel

teórico y práctico permitieron triangular la información, identificar las causas, las consecuencias y diseñar una estrategia didáctica fundamentada en los referentes científicos sistematizados en el marco teórico y que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la motivación, la colaboración, la autorregulación y la reflexión generándose un cambio en las formas de pensar, sentir y hacer de los estudiantes.

La metodología empleada en la investigación es interpretativa y se sustenta en el enfoque cualitativo educacional. Presenta un carácter dialéctico donde se integran los métodos cualitativos y cuantitativos en el análisis del objeto y el campo. Al respecto Lanuez, Martínez y Pérez (2008) sostienen que el carácter dialéctico de este tipo de investigación se basa en las funciones metodológicas de los niveles del conocimiento en la relación entre el ser y el pensar, en la objetividad de la verdad y el papel de la práctica como criterio valorativo del conocimiento. El autor partió de su experiencia acumulada en el aula, la cual trasformó al reflexionar acerca de los enfoques teóricos y didácticos tratados permitiéndole integrar la información procesada y aportar como producto a la práctica pedagógica una estrategia didáctica que se orienta a contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Como resultados cerca del método de triangulación, Bisquerra (2004) expresa que es un proceso heurístico y global que permite reflexionar en la información obtenida, contrastarla para comprender cómo incide en el problema objeto de estudio. Las concepciones teóricas sistematizadas a partir de los métodos aplicados permiten aseverar que el pensamiento es un proceso intelectual en el que se ponen en marcha las capacidades y las habilidades como resultado de la actividad, del análisis, la reflexión y la toma decisiones por el sujeto cuando se aplican estrategias que propician asumir actitudes autorreguladas, Paul y Elder (2005), Facione (2007) y Tobón (2013). Los instrumentos aplicados evidencian que los docentes presentan deficiencias de

orden teórico y didáctico acerca pensamiento como proceso intelectual, las capacidades y las habilidades del pensamiento crítico y no argumentan los métodos y estrategias problematizadoras y metacognitivas que contribuyen a su desarrollo en los estudiantes. El problema mayor se presenta porque la clase todavía no es un espacio adecuado para problematizar, valorar, criticar, reflexionar, comprender y demostrarle al estudiante cómo proceder en el análisis del contenido con rigor, libertad y flexibilidad dejando ver que las capacidades y habilidades planteadas en los documentos normativos del Diseño Curricular Nacional (2008) no se cumplen en la práctica escolar como se refleja en el bajo nivel de desarrollo integral de los educandos. Los estudiantes presentan deficiencias en el nivel de conocimientos y las habilidades del pensamiento que no les permite analizar, interpretar, comprender los hechos y asumir posiciones ante las actividades que realizan, mostrándose poco comunicativos, ausencia de trabajo en equipos y en general presentan un aprendizaje reproductivo que limita el desarrollo del pensamiento crítico.

Para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto de actuación y puedan contribuir a la transformación de la realidad. El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico de campo evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica.

Los docentes presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del conocimiento, no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral para la vida. Se sugiere valorar la estrategia didáctica propuesta con el objetivo de analizar su posible aplicación en la práctica

pedagógica en otras áreas curriculares grado, nivel y escuelas del distrito como muestra de una innovación que orientar al docente en su desempeño profesional al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Promover la realización de talleres orientados a los docentes con la finalidad de capacitarlos en los referentes teóricos y didácticos acerca del pensamiento crítico Paul y Elder (2005), Facione (2007), Castellanos (2007), Ennis (2011), Tobón (2013) que sirvieron de base científica a la propuesta diseñada para su posible generalización en la institución. Validar el impacto de la puesta en práctica de la estrategia didáctica con el propósito de comprobar su efectividad y la transformación generada en los niveles de calidad que alcanzan los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la perspectiva de continuar la investigación.

- **Venezuela:** (Cordero, 2017) “Las pedagogías alternativas que desarrollan el pensamiento crítico” El pensamiento crítico es un proceso de reflexión de saberes, praxis y conocimientos. Éste es propio del ser humano, condicionando así su accionar, el cual se desarrolla y fortalece dentro del espacio educativo. Proceso que se puede realizar mediante la observación, la experiencia y el razonamiento. Por tanto, exige equidad, claridad, precisión y evidencias, pues busca motivar el análisis crítico del ser humano. Dentro de la comunidad de aprendizaje “Gestión y Socialización del conocimiento de Fundacite Mérida” se aplicó, y se aplica, el proceso de pensar críticamente, ya que se les permite a los miembros de la referida comunidad reflexionar, interpretar y emitir juicios.

Una vez revisada la literatura sobre el pensamiento crítico, se dedujo que este término está referido al proceso del ser humano mediante el cual éste se convierte en un ser reflexivo, sensible, creativo, crítico y analítico. Accionar dirigido a la práctica concreta de lo aprendido a lo largo de

la vida, en situaciones reales, comportándose como un individuo integro, colaborador, interactivo y con disposiciones socio-afectivas hacia la elaboración de actividades donde muestre los saberes aprendidos. Este planteamiento, nos conduce a que el pensamiento crítico es un proceso de reflexión de saberes, praxis y conocimientos que están presentes en nuestro entorno y que condicionan nuestro accionar dentro de la sociedad. Donde el participante, del proceso de enseñanza-aprendizaje, construye nuevas ideas y conocimientos, es reflexivo y creativo, acepta las críticas de los demás y fija su propio pensar. En definitiva, el pensamiento crítico, en la praxis, muestra visos de provecho, tanto individual como colectivamente, pues permite el desarrollo intelectual y académico del ser humano. Hecho que se constata en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que adelanta la comunidad de aprendizaje “Gestión y Socialización del conocimiento de FUNDACITE Mérida”.

2.2.2 Nacionales

- **Guajira:** (Ayola, 2018)vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 11-39 “Pensamiento crítico, estrategias para estimularlo e incidencia en la práctica pedagógica en el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Guajira” La educación ha marcado un papel fundamental en el desarrollo de las generaciones y en los avances que han venido sucediéndose a través de décadas en todos los aspectos de la vida social, cultural, económica y política del país. Por tanto, se constituye en una herramienta y pilar fundamental para el desarrollo de los seres humanos, en la medida en que orienta los procesos que permiten cambiar y transformar un mundo dinámico y enfrentado a constante retos como el actual. Por lo anterior, el desarrollo de un pensamiento crítico en las instituciones de educación superior se hace relevante. En esta investigación se tuvo como objetivo *Dilucidar las concepciones de pensamiento crítico*

presentes en los discursos de los docentes del Programa en Pedagogía infantil de la Universidad de la Guajira. Metodológicamente se realizó bajo el paradigma interpretativo – hermenéutico que consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas, así mismo, el método de la investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo y el proceso se llevó a cabo desde el método fenomenológico, para conocer los significados que los docentes dan a su experiencia y aprehender el proceso de interpretación para dar sentido a sus prácticas educativas cotidianas y determinar cómo los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico en su proceso de aprendizaje. En cuanto al diseño metodológico para la recolección de los datos se trabajó con 11 docentes de la Universidad de La Guajira Riohacha, se utilizó como técnica e instrumento para recolectar la información la entrevista en profundidad. Con respecto a los resultados de este estudio, al reconstruir las concepciones de los docentes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Guajira en torno al pensamiento crítico, se logró reconocer que poseen una serie de concepciones limitadas en torno al tema, ya que lo asocian con elementos como la creatividad y la reflexión, sin tener claros los fundamentos teóricos del concepto. Se debe agregar que, los docentes no practican como tal un método específico que responda a esquemas, objetivos y estructuras específicas. Por estas razones, se reconoce la importancia de promover en la institución un pensamiento reflexivo, que promueva nuevas capacidades en los docentes para entender las necesidades de los estudiantes, y mejorar de esta forma la coherencia entre sus concepciones teóricas (que deben ser fortalecidas mediante la capacitación); y las metodologías de clase.

- **Manizales:** (Tamayo, 2015) vol. 11, núm. 2, julio diciembre, 2015, pp. 111-133 “El pensamiento crítico en la educación. algunas categorías centrales en su estudio” Uno de los propósitos centrales de la educación se orienta en la formación de pensamiento crítico en

estudiantes y maestros en las aulas de clase, para ese propósito es necesario comprender y analizar las diferentes construcciones que se tejen cuando se orientan acciones que conllevan a formar pensadores críticos que potencien cambios en la sociedad actual. Por estas razones se presenta una reflexión teórica que pretende analizar las diferentes perspectivas sobre pensamiento crítico y las principales categorías constituyentes del mismo.

Sin duda, uno de los propósitos centrales que en la actualidad orienta acciones en los campos de la educación y la pedagogía es la formación de pensamiento crítico. Este tema, con una larga historia en la filosofía, la psicología, la pedagogía y, en general, las ciencias sociales, cobra hoy relevancia. Específicamente desde el trabajo en las aulas de clase, la formación del pensamiento crítico, particularmente en el ámbito de los dominios específicos del conocimiento, se constituye como el propósito central de la didáctica de las ciencias. De tal manera, que la enseñanza y el aprendizaje de principios, conceptos y teorías en los diferentes campos disciplinares pasan a un segundo plano, pues lo que se constituye como fundamental es la formación de sujetos y comunidades que piensen y actúen críticamente con los aprendizajes adquiridos en la escuela. Para ello, se presentan resultados de investigación a partir de las categorías: argumentación, solución de problemas y metacognición, las cuales deben estar presentes, de manera intencionada y consciente, tanto en los procesos de enseñanza de los profesores como en los procesos de aprendizaje de los estudiantes

A manera de conclusión, es claro que en este texto se presentan algunas de las tensiones centrales entre los campos del saber de la pedagogía y la didáctica. Asimismo, se precisa el objeto de estudio de la didáctica de las ciencias en función de desarrollo del pensamiento crítico dominio-específico, aspecto que llevó a presentar reflexiones en torno a tres dimensiones centrales: la argumentación, la metacognición y la solución de problemas, las cuales se constituyen en ejes

centrales en la formación del pensamiento crítico. Estas categorías serán expuestas en posteriores trabajos de investigación, con el fin de orientar el pensamiento crítico según las características propias de nuestro contexto educativo.

- **Medellín:** (Betancourth, 2015) núm. 44, febrero-mayo, 2015, pp. 238-252 “Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa” El presente artículo es resultado de una investigación con docentes del programa de Psicología de la Universidad de Nariño. El objetivo fue el desarrollo del pensamiento crítico en dichos docentes. El estudio se planteó bajo los parámetros de una investigación acción. Los resultados muestran que este tipo de pensamiento es una necesidad en todos los profesionales y que la mejor forma de desarrollarlo es trabajando con los docentes universitarios que tienen la tarea de formar a los futuros profesionales. En este sentido, los resultados muestran que es factible desarrollar el pensamiento crítico en los docentes y a su vez motivarlos para avanzar en el mismo e implementarlo con sus estudiantes. Se observó que los docentes visualizan esta necesidad no solo por lo planteado en la Ley de Educación Superior Colombiana, la cual trabaja el desarrollo del espíritu crítico, sino también con el objetivo de desarrollar habilidades argumentativas, tomar decisiones por sí mismos, trabajar por un bien común, aprender del otro, saber refutar sus ideas y, además, diferenciar el ser de la otra persona de sus posiciones personales, para que no existan enfrentamientos y discordias personales. A manera de conclusión se puede decir que el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico con docentes universitarios es muy importante e interesante, puesto que permite el aprendizaje de temáticas o contenidos y la apropiación de estrategias de desarrollo para que las apliquen con sus estudiantes. Las estrategias de desarrollo del pensamiento crítico se pueden dinamizar de tres formas: incorporándolas a un contexto especial como un proyecto, cambiando su estructura o incorporando material didáctico a las mismas. Los elementos

de desarrollo del pensamiento crítico no solo se interrelacionan, su proceso es cíclico, es decir, para desarrollar las habilidades se necesitan las estrategias las cuales necesitan de temáticas o contenidos. A su vez las temáticas o contenidos necesitan ser aprendidos a través de las estrategias, las cuales desarrollan las habilidades. La argumentación fue una habilidad que si bien no se propuso desarrollar en esta investigación, se constituyó como la más importante de todas. Se presentó en sentido fuerte y débil, dependiendo del tipo de evidencias y organización de ideas que se presentaban. El pensamiento crítico y el crecimiento personal están relacionados. Por una parte, el pensamiento crítico necesita del crecimiento personal y a su vez hace que avance en forma positiva y viceversa. El desarrollo de investigaciones es una buena estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. La investigación facilitó, en los docentes universitarios, el desarrollo de diferentes habilidades como: síntesis, análisis, reflexión y acuerdos. Para el desarrollo del pensamiento crítico es necesario que el docente genere ambiente crítico y es deber ser del docente universitario propiciar este ambiente.

- **Cali:** (García, Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Conceptos de ciencias del profesorado y pensamiento crítico, 2014) vol. 10, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 164-174 “*Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico*” La presente investigación surge de un proceso de indagación sobre las realidades de la enseñanza de la contabilidad, desde una postura que busca un análisis más trascendente que los propuestos desde la pedagogía contable y el discurso pedagógico tradicional. Se muestran los avances teóricos y los primeros resultados del proyecto de investigación “Modelos de conocimiento científico escolar en un grupo de maestros de programas universitarios de Contaduría Pública”, el cual busca mediante saturaciones teórico-conceptuales (Teoría fundamentada) generadas a través de revisión teórica, mediciones de intencionalidad y

análisis del discurso, establecer el estado actual de la formación contable a la luz de la enseñanza de las ciencias, planteando elementos para la comprensión de la enseñanza de la contabilidad como disciplina académica, problematizando el acto formativo y determinando razones para las prácticas tradicionales de enseñanza en programas de Contaduría Pública y el rezago en términos de evolución conceptual del estudiantado.

Al momento actual de la investigación, ya existe una conclusión preliminar alrededor de la existencia de dos modelos de conocimiento científico escolar en el grupo de docentes y sus implicaciones en el proceso formativo y didáctico: 1. La existencia de un modelo de conocimiento contable técnico y operativo, que coexiste con un modelo teórico positivista. 2. La existencia de ideas iniciales no clarificadas, alrededor de la naturaleza de la ciencia contable. Ambas terminan por corroborar la presencia de una enseñanza práctica, aunque hay ciertos vestigios de búsquedas de aprendizaje significativo, que no logra trascender en ningún sentido al aprendizaje profundo. El aprendizaje basado en problemas se entiende como aplicado, pero no se conoce a profundidad el concepto, se confunde el ejercicio práctico con el problema auténtico. Tras la coyuntura normativa de la tendencia hacia la internacionalización a través de los procesos de normalización contable, se busca un aprendizaje situado, pero suele incurrirse en descontextualizaciones, lo que genera modelaciones no terminadas y analogías que antes de facilitar el aprendizaje, desarrollan obstáculos que con posterioridad no se vigilan epistemológicamente y entorpecen la evolución conceptual de los estudiantes.

2.2.3 Regionales

- **Cúcuta:** (Gallardo, 2014) *“El modelo pedagógico dialógico crítico en la educación”* La Universidad Francisco de Paula Santander en su Proyecto Pedagógico Institucional define un enfoque pedagógico dialógico crítico que tiene su origen, por una parte, en los diálogos socráticos y se basa en las teorías de Freire y Habermas, entre otros, entendiendo el diálogo como una forma de expresar el pensamiento, las acciones comunicativas como forma de generar conocimiento y la educación como un proceso que involucra a todos los actores para promover interacciones humanas que propendan por la transformación tanto de quien enseña como de quien aprende, y por otra, en la escuela de Frankfurt que sustenta la teoría crítica de la sociedad, comprendiendo la educación como un proceso que involucra a todos los actores, y tiene como propósito motivar una reflexión permanente por parte de la comunidad docente de la Universidad sobre sus prácticas pedagógicas. Los objetivos son Reflexionar sobre los fundamentos ontológicos, epistemológicos, teóricos y contextuales del modelo pedagógico institucional. La metodología para la realización del artículo se procedió en primer lugar a la consulta de producción bibliográfica de los autores más reconocidos y la revisión de diversos artículos de investigación relacionados con el tema, y posteriormente al análisis teórico y contrastación académica con la actividad docente en la UFPS. Como conclusión Los profesores de la Universidad desarrollan prácticas pedagógicas que orienten la labor docente a un ejercicio permanente de cambio incorporando los últimos avances científicos y la actualización de contenidos temáticos contextualizados a la solución de problemas del entorno social. La docencia en la UFPS no es una actividad reducida a la enseñanza en el aula, es todo un sistema que a su vez está constituido por una serie de subsistemas, que interactúan para contribuir al mejoramiento continuo de su

calidad y productividad en un proceso continuo de apropiación por parte de los docentes del enfoque pedagógico dialógico-crítico en los procesos de formación de sus estudiantes.

- **Cúcuta:** (García, 2014) *“Formación ciudadana: discursos de educadores y estudiantes sobre las actitudes y el pensamiento crítico orientados al ejercicio de la ciudadanía”*

El presente artículo muestra los resultados de una investigación cualitativa-hermenéutica que pretendió interpretar los discursos de educadores y estudiantes sobre las actitudes y el pensamiento crítico orientados al ejercicio de la ciudadanía. Los resultados de esta investigación describen iniciativas caracterizadas por el verbalismo y el afán transmisionista de comunicados moralizantes. De igual modo, se destacan tendencias a hacer Educación Política como práctica verbosa (como asunto de contenidos o abordajes temáticos), al acatamiento de normas con talante heterónomo y a la escasez de la educación para el respeto, la gestión del conflicto, el compromiso social solidario y el juicio crítico.

Los resultados que aquí se exponen hacen parte de un estudio cualitativo – hermenéutico que se realizó en la Institución Educativa de Básica y Media San Juan Bosco de la Ciudad de Cúcuta – Norte de Santander. Se utilizaron como técnicas de recolección de la información las entrevistas semiestructuradas y los grupos focales, lo cual permitió acceder a la conciencia discursiva de los participantes (Muñoz y Gamboa, 2012). La población objeto de estudio la conformaron 18 estudiantes entre 15 y 17 años de edad teniendo como criterio de selección aquellos con permanencia de dos o más años lectivos cumplidos de género masculino y femenino y 11 docentes con el mismo criterio. La investigación se realizó en tres fases: la preconfiguración, la configuración y la contrastación. La preconfiguración consistió en lo que Muñoz y Gamboa (2012) citando a Murcia y Jaramillo (2008) denominan delimitación del área, antecedentes y construcción de una pre-estructura sociocultural. En la segunda fase (configuración) se realizó el

trabajo de campo consistente en entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Por último, se desarrolló la re-configuración o también llamada contrastación en donde se evidenció la comprensión de los datos construidos con el trabajo de campo, como “redes de sentido” (Murcia y Jaramillo, 2008, p. 157).

Los discursos acerca del fomento de las actitudes y el pensamiento crítico orientados al ejercicio de la ciudadanía en las prácticas pedagógicas de la educación media del colegio, describen iniciativas caracterizadas por el verbalismo y el afán transmisioncita de comunicados moralizantes. De igual modo, se destacan tendencias a hacer Educación Política como práctica verbosa (como asunto de contenidos o abordajes temáticos), al acatamiento de normas con talante heterónomo y a la escasez de la educación para el respeto, la gestión del conflicto, el compromiso social solidario y el juicio crítico. A lo largo de los discursos se puede leer una crisis en la asunción práctica de valores como el respeto, el pacifismo, la solidaridad y la criticidad. No obstante, también se revelan prácticas en las que se proponen alternativas a las tradicionales formas de educar para actuar y pensar el ejercicio de la ciudadanía, fundadas en el raciocinio, el diálogo y la autenticidad. Con relación a la promoción que las prácticas pedagógicas de educación media hacen del respeto, se enuncia que se conocen alternativas y medios para garantizar la vivencia del respeto por sí mismo y por los demás, mas tal realidad se llega a producir, pero por el temor que existe en la comunidad de práctica a recibir agresiones de parte de las víctimas; es decir, que los discursos declaran que aunque se conocen otros mecanismos que posibilitan el respeto, como el diálogo y la mediación de terceros, al menor indicio de fracaso en ese sentido, se acudiría al ejercicio de algún tipo de violencia y se entiende que por tal motivo es que algunos se abstienen de irrespetar, para no ser violentados por quienes se sienten irrespetados. Los discursos alusivos a la educación en y para la gestión del conflicto lo entienden como un acontecimiento recurrente en las relaciones

humanas, que resulta tan natural como las diferencias interpersonales, en las prácticas pedagógicas de la educación media en el colegio. Desde esa perspectiva, se comprende que lo importante del conflicto es el problema que hay de fondo y las tareas a realizar para resolverlo como se promueve en la comunidad de práctica inmediata: mediante el diálogo y la mediación. La educación para la producción del juicio crítico es concebida en los discursos como algo que se construye promoviendo la manifestación de juicios propios y argumentados sobre la realidad sociopolítica a partir de la interpelación heurística, así como haciendo propuestas de solución, demostrando capacidad de opción, de votación y de ponderación de argumentos. No obstante, aunque se favorece la intervención desde las opiniones personales, la promoción del juicio crítico tiene un sesgo moralizante que resulta una contradicción en tanto parece enunciar respuestas prefabricadas y recetas para toda problemática. Desde estos discursos configuradores en las prácticas pedagógicas, se aboga por acompañar a los estudiantes en la superación de la reducción de la realidad a problemas personales propios de su adolescencia, a partir de preguntas generadoras de discusiones, la intervención en eventos interinstitucionales a propósito, y la consulta a expertos.

- **Pamplona:** (Frias, 2013)“*Divulgación y pensamiento crítico*” Los congresos sobre divulgación científica se han convertido en un buen escaparate de cómo esta interactúa con los ciudadanos. En tres días, profesionales de la información y la educación se reunieron en Pamplona para exponer sus experiencias, sus ideas y sus problemas en la complicada tarea de contar ciencia al público en general. Una buena representación de ARP-SAPC estuvo allí para hablar, tanto a nivel institucional como particular, de divulgación de la ciencia y pensamiento crítico.

- **Pamplona:** (Lopez, 2013) *“El pensamiento crítico. Una tarea pendiente de la escuela centrada en el rendimiento académico”* La educación es motivo de reflexión y análisis permanente ante los nuevos retos del desarrollo científico y tecnológico que permiten advertir otras visiones de la escuela, para afrontar con determinación la situación de uniformidad, radicalidad, agregación de asignaturas en los currículos y dependencia normativa, lo cual refleja la ausencia de un auténtico proceso reflexivo que defina compromisos de cambio con decisión y gestión, promoviendo la verdadera calidad educativa, la permanencia y la promoción de los estudiantes en los espacios educativos. El reto de la educación y en particular, del contexto escolar es responder con compromiso para alcanzar exitosamente los cimientos de una educación que no busque empecinadamente la certeza, sino que cultive y propicie la incertidumbre, la duda, que cuestione, e integre realidad, cognición y emoción. La escuela, debe dejar de ser un centro de instrucción, de distribución de información y de desarrollo de destrezas técnicas, para transformarse en un espacio en el que se promueva de manera coherente el desarrollo integral de los estudiantes en sus múltiples dimensiones. Nuestra sociedad demanda formar ciudadanos que sean creativos, críticos, autónomos, con iniciativa, personas capaces de tomar decisiones acertadas en cualquier tipo de situación. Este texto en su recorrido es una reflexión crítica que delibera las concepciones sobre pensamiento crítico y desempeño académico, desde planteamientos que proponen otras formas de ver y entender el proceso educativo, resignificando el rol de la escuela como eje central de los procesos sociales, especialmente en los actuales momentos en los que la educación debe ir a la par de los nuevos avances en todos los campos.

2.2.4 Locales

A nivel regional no se encuentra ningún estudio relacionado con el tema.

2.3 Referente teórico – conceptual

2.3.1 ¿Qué es el pensamiento crítico y su historia?

- **Concepto pensamiento crítico:**

Este término es la traducción de lo que los norteamericanos llaman “critical thinking” o “clear thinking”, y tiene que ver con la pragmática del lenguaje concebida con criterios de transposición didáctica para ser aplicada en la educación.

Cada vez se escucha con más frecuencia el término pensamiento crítico, pero al momento de dar una definición precisa del mismo surgen las dificultades. La palabra pensamiento hace alusión a la acción de pensar. La palabra “crítico” viene del griego kritiké y éste de kritikós y tiene las siguientes acepciones: 1- juzgar de las cosas, 2- censura de las acciones o la conducta de alguno y 3- conjunto de opiniones expuestas sobre cualquier asunto

Se podría decir que el pensamiento crítico es la facultad de pensar sobre lo que uno está pensando, es la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento con el fin de mejorarlo, volverlo más claro, más exacto o acertado.

Concepto según autores:

- Para (Kurfiss, 1988), el pensamiento crítico es una investigación cuyo propósito es explorar una situación, fenómeno, pregunta o problema con el fin de elaborar una hipótesis o llegar a una conclusión que integre toda la información disponible y que por lo tanto se justifique de manera convincente (citado en Boisvert, 2004: 18).

- Para (Ennis, 1985) definió el pensamiento crítico como “Un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer”.

Según (McPeck, s.f.), define el pensamiento crítico como: “La habilidad y la propensión a comprometerse en una actividad con un escepticismo reflexivo”.

- Para (Siegel, s.f.) que define al pensamiento crítico como “Acto de pensar crítico como el de un individuo que piensa y actúa de manera coherente con base en razones”.

- (Paul R. W.) señala que “El pensamiento crítico es disciplinado y auto dirigido, y ejemplifica las perfecciones del pensar adecuado ante un modo o área particulares de mentalidad”.

(1993)

2.3.2 Historia:

A mediados de los años 70, en Canadá, Estados Unidos e Inglaterra, comienza a surgir un movimiento de insatisfacción con relación a los cursos tradicionales de lógica formal. Este movimiento propone como alternativa la enseñanza del pensamiento crítico. Una de las primeras personas que utilizó la expresión “Critical Thinking” fue el filósofo Max Black, en 1946, como parte del título de un texto de lógica. Otros autores prefirieron utilizar títulos como “El arte de razonar”, “Lógica práctica”, “Lógica aplicada” entre otros, pero lo que más se utilizó fue la expresión “lógica informal”. En 1978 surge en Canadá la Informal Logic Newsletter cuyos editores fueron J. Anthony Blair y Ralph H. Johnson. En el primer número caracterizan la lógica informal por vía negativa y por vía positiva de acuerdo a los razonamientos cotidianos de la gente. Otras expresiones que se vinculan a este movimiento son las de argumento o argumentación y la de retórica. El pensamiento crítico entonces, pretende examinar la estructura de los razonamientos referidos a cuestiones de la vida diaria, y por ello se puede decir que tiene una doble vertiente: analítica y evaluativa. Lo que se pretende es superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, para así entender y evaluar los argumentos en sus espacios naturales (el jurídico, el estético, el

ético, entre otros). De este modo, podemos decir que el pensamiento crítico no tiene un sentido destructivo o demoleedor sino más bien es un pensamiento reflexivo que busca fundamentar adecuadamente las afirmaciones.

A partir de la implementación de este modelo en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI, en especial en América del Norte, sin desconocer que también tiene una fuerte presencia en países de América del Sur, como por ejemplo Argentina, resurge el interés por el pensamiento crítico, uno de los temas centrales de dicho modelo. Se pretende desarrollar competencias: despertarlas, cultivarlas y perfeccionarlas hasta el nivel crítico, o sea, a través del desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes con valores se busca maximizar los resultados y obtener la asimilación de las competencias que el alumno desea alcanzar al finalizar su carrera.

En el campo de la educación el pensamiento crítico ayuda al alumno a conservar cierto grado de competencia en el uso de habilidades del pensamiento como también le ayuda a centrarla en procesos creativos y críticos para la toma de decisiones en la vida escolar y cotidiana.

2.3.3 ¿Cómo se desarrolla el pensamiento crítico?

Existen cuatro capacidades del pensamiento crítico, que a nivel del proceso enseñanza-aprendizaje incluyen diversas etapas de ejecución en las que el alumno puede intervenir.

1) Evaluación de la credibilidad de una fuente: consiste en evaluar, a partir de ciertos criterios, en qué medida es posible creer en las afirmaciones de las personas y fiarse de sus opiniones. En este caso el alumno evalúa los conocimientos y la reputación de la persona o grupo,

si está de acuerdo o no con otras fuentes, si se es capaz o no de dar razones para sostener una postura, entre otras capacidades.

2) Análisis de los argumentos: significa discernir las razones en las que se apoya una afirmación o una tesis. Se busca examinar un conjunto de proposiciones con la finalidad de establecer sus posibles consecuencias. Para ello, el alumno determina los enunciados con que termina un razonamiento, busca los argumentos explícitos e implícitos, busca la estructura de la argumentación y lo resume.

3) Presentación de una argumentación, de forma oral o escrita: consiste en expresar una opinión o en adoptar una postura sobre un determinado tema, utilizando argumentos presentados de manera oral o escrita. Los elementos de esta capacidad que debe tener en cuenta el alumno son: expresar de manera oral o escrita el punto principal de la presentación, sin perder de vista a quienes se dirige el mensaje, y comprender la argumentación exponiendo los motivos que la originan, al tiempo que considera otras posibilidades o soluciones alternas.

4) Respetar las etapas del proceso de resolución de problemas: significa resolver un problema particular o tomar una decisión sobre un determinado asunto, siguiendo un método que conste de varias etapas. Frente a esta situación, el alumno debe definir el problema, buscar los criterios que le permitan apreciar las posibles soluciones, formular las respuestas

2.3.4 ¿Cuáles son las características de los estudiantes de básica primaria?

- Quiere participar, no sólo mirar.
- Distingue lo real de lo imaginario.
- Le gusta hacer actividades que requieren acción.
- Continúa el gusto y motivación por aprender.
- Crea trabajos concretos y creativos.

- Es flexible ante lo novedoso y cambios.
- Quiere responder ante los trabajos que se le piden.
- Cumple con sus tareas escolares.
- Memoriza muy bien.
- Necesita experiencias concretas para aprender.
- Mejora la comprensión: causa y efecto, inferencia, razonamiento inductivo
- Se vuelve más objetivo. Ve la realidad tal cual es. • Realiza juegos formales con reglas.

- Aumenta el lapso de concentración.
- Inicia pequeñas investigaciones guiadas por el profesor.
- Consolida actitudes de responsabilidad, con la supervisión de un adulto.
- Manifiesta un aumento en su independencia.
- Es capaz de atender a más de una tarea al mismo tiempo.
- Piensa con sentido cronológico.
- Aumenta el interés por la naturaleza.
- Incrementa su interés en la consecución de las tareas escolares.
- Incrementa su autonomía en las investigaciones.
- Maneja mayor cantidad de información.
- Consolida actitudes de responsabilidad (con los materiales propios y los ajenos, tareas escolares, horarios, etc.)

- Manifiesta un aumento en su independencia.
- Distingue claramente los hechos, fenómenos sociales y culturales de los fantásticos.

- Puede expresar la comprensión de los conceptos de relación (mas, menos, tantos como, diferentes en, semejante en, pertenece o no, etc.).
- Deduce semejanzas y diferencias entre seres y objetos. Infiriendo características de seres, fenómenos u objetos.
- Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita, recordar hechos, recorridos, lugares y trazar rutas y planos.
- Empieza comprender contextos infiriendo antecedentes y consecuencias de una situación.

2.3.5 Organización de los momentos estratégicos de aportes al pensamiento crítico

Paul y Elder señalan que el pensamiento crítico abarca ciertos elementos que le son indispensables, ellos son:

- el problema o la pregunta en cuestión
- el objetivo o propósito del pensamiento
- los puntos de vista pertinentes o el marco de referencia
- los supuestos o presuposiciones formulados que se aceptan como dado
- los conceptos, definiciones, axiomas, leyes, modelos pertinentes
- las teorías y los principios utilizados
- las pruebas, datos o razones expuestos
- las interpretaciones y las afirmaciones expresadas
- las inferencias, el razonamiento y las líneas de pensamiento formuladas
- las implicaciones y las consecuencias que se derivan de ello.

2.4 Plan de Acción

A continuación, se describe en una tabla el plan de acción que se manejó en la propuesta, con el propósito de trabajar el fortalecimiento del pensamiento crítico por medio de unas estrategias metodológicas trabajadas con los 36 estudiantes del grado 2 ° 02 de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe Y Alegría, de los Patios.

Tabla 1. Plan de acción de la semana 1.

Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsables
Examinar el nivel de pensamiento crítico que tiene los educandos por medio de un texto corto.	Se trabajó una guía sobre un texto explicativo acompañado de una serie de preguntas que los niños debían responder	23 de octubre del 2019 1 hora	Guía de trabajo Recursos humanos	Leidy Ruby Pérez Contreras Diana Carolina Duran López

Tabla 2. Plan de acción de la semana 2

Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsables
Identificar la comprensión de texto que tienen	Se desarrolló un texto al que se le hizo una lectura	30 de octubre del 2019 1 hora	Recursos humanos Ficha de trabajo	Leidy Ruby Pérez Contreras

los educandos del grado 2°	de manera grupal y en voz alta donde participaron todos los estudiantes, seguidamente se organizaron en parejas y resolvieron unas preguntas con base al texto.			Diana Carolina Duran López
----------------------------	---	--	--	----------------------------

Tabla 3. Plan de acción de la semana 3

Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsables
Aplicar de forma metodológica una estrategia diferente que trabaje el pensamiento	Se les proyecto un texto narrativo, que se les leyó para ver el nivel de concentración y retención de información	6 de noviembre del 2019 1 hora	Recursos humanos Video beam Computador Ficha de trabajo	Leidy Ruby Pérez Contreras Diana Carolina Duran López

crítico en los estudiantes.	que tienen los estudiantes, después se pasó a resolver una sopa de letras en la que debían buscar unas palabras claves del texto.			
-----------------------------	---	--	--	--

Tabla 4. Plan de acción de la semana 4

Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsables
Analizar el pensamiento y la creatividad que tiene cada estudiante, sobre un tema de la vida real.	Se les proyecto un video sobre el cuidado del agua, donde ellos debían tomar conciencia sobre la	13 de noviembre del 2019 1 hora	Video beam Computador Parlantes Recursos humanos Colores Hoja blanca	Leidy Ruby Pérez Contreras Diana Carolina Duran López

	<p>realidad, luego se les pidió que se expresaran libremente por medio de un dibujo y una frase, de acuerdo a lo visto.</p>			
--	---	--	--	--

Es importante precisar que, debido al corto tiempo para la interpretación del plan de acción, la docente requiere que el grupo investigador realice énfasis en el área de lectura crítica. Según (Luke, 2006) dice que la lectura crítica es la postura crítica que se tiene frente a la vida, la sociedad y la cultura, dando a conocer sus argumentos, y juicios en relación a situación

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque epistemológico interpretativo.

La presente investigación toma como referente el enfoque cualitativo porque se investigan las diferentes estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico, por lo tanto, los autores (Perez, 2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Existen otros autores que hablan sobre el enfoque mencionado, (Bodgan, 1987), citados por (Perez, 2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Lo que quieren señalar del enfoque cualitativo es que la observación de la realidad es muy importante implementarla en la investigación y en las estrategias que se vayan a implementar.

Por lo anterior, el enfoque epistemológico interpretativo, según Mario Wolf nos lo presentan en un paradigma interpretativo que está relacionado con la investigación cualitativa, por lo que ambas tienen una característica similar el ser holística, es decir ven el fenómeno como un todo en su contexto, es naturalista, aceptan la verdad del otro.

3.2 Método

El presente trabajo tiene como método la investigación-acción pedagógica, esta investigación se centra en investigar los procesos educativos, dicho método se enfoca en el docente como investigador de sus propias prácticas pedagógicas con el fin de transformar todo.

Este método busca la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, para esto se deben desarrollar o trabajar tres fases para poder lograr lo propuesto (Restrepo, 2002), estas son:

- Deconstrucción de las prácticas pedagógicas del maestro; es deconstruir el saber pedagógico implica identificar la estructura del saber-hacer del propio docente, es la identificación de los constructos con los que cuenta el maestro, estos permitiéndole actuar y trabajar en sus prácticas pedagógicas.
- Reconstrucción de la práctica; es la elaboración de una propuesta de intervención partiendo de una debilidad. La adaptación de la teoría es el resultado de ir y venir de la teoría a la práctica y viceversa.
- La evaluación; es el planteamiento de nuevos problemas en la práctica y los nuevos cambios que se necesitan implicar en el saber pedagógico y de la investigación acción pedagógicos.

3.3 Escenario de la investigación

El escenario donde se realiza la investigación es, la institución educativa colegio integrado fe y alegría del municipio de los Patios, el cual está ubicado en la Cra. 11 #28A-25, los Patios, Norte de Santander, de acuerdo a (Bogdan, 1994)“El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos”. De acuerdo con lo que nos dice el autor, podemos decir que el escenario en el cual se trabajó dicha investigación se escogió por la problemática vivenciada en las prácticas formativas que se hicieron en los años anteriores.

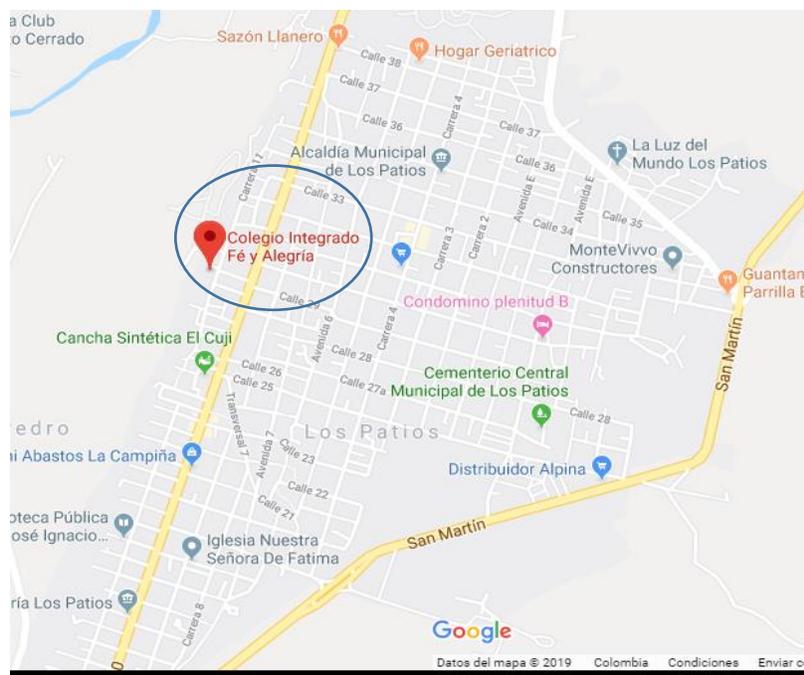


Fig. 1 Institución educativa colegio integrado fe y alegría
Se encuentra ubicado en la Cra. 11 #28A-25, los Patios, Norte de Santander (Fuente Google Maps)

3.4 Informantes claves

Para esta investigación los participantes hacen referencia al grupo de personas o comunidad sobre los que se recolectan los datos. Para dicha recolección se escogieron 37 educandos del grado 2 ° 02 de básica primaria de la institución educativa colegio integrado fe y alegría del municipio de los patios, norte de Santander. Según (Taylor, 1989) “el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio”. Con relación a lo que dice el autor, podemos decir, que la selección y búsqueda de los participantes es de suma importancia, ya que ellos nos van aportar una información relevante para poder obtener unos resultados.

3.5 Recolección de datos

Es importante señalar que, en la presente investigación, se utiliza como técnica de recolección de datos, la observación directa, para el análisis de la información y así poder crear estrategias innovadoras que nos ayudan en la investigación. (Hernandez, 2006), señala que para recolectar información implican tres actividades que se encuentran estrechamente vinculadas entre sí que serían, seleccionar un instrumento o método de recolección de los datos, luego aplicar ese instrumento o método para recolectar datos, para después preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Todos estos instrumentos son puestos en marcha de acuerdo a la investigación que se quiera llevar a cabo.

Como instrumentos de recolección, se seleccionan: el cuestionario, la entrevista semiestructurada, el diario de campo y el plan de acción.

(Sabino, 1992) Nos dice que “la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea,

que luego organiza intelectualmente. La observación puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de datos que necesitamos para resolver un problema de la investigación”. Esto hace referir al instrumento que se utilizó primero que fue una observación directa a los docentes, donde se iba evaluando como era el estilo de dirigir una clase, todo esto se hizo con base a la investigación.

El cuestionario fue escogido en primera instancia para al aplicarlo develar las necesidades o fortalezas que se presentan en el proceso pedagógico de los docentes. Según Hurtado (2000:469) un cuestionario “es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”.

El cuestionario consta de cinco categorías: el saludo, la motivación, la exploración de saberes, la estructura y práctica, y la transferencia y valoración. Cada categoría contiene un promedio de siete ítems en donde se desentraña el concepto y las sub unidades del pensamiento crítico.

Cada ítem se valora de uno a cinco: donde uno es nunca; dos casi nunca; tres ocasionalmente; cuatro generalmente; el cinco siempre. Al frente de cada valoración el investigador puede escribir observaciones puntuales que requiera señalar. (ver anexo ...)

El segundo instrumento que se aplica es la entrevista semi estructurada. Para (Lincoln, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recolección de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. La entrevista semi estructurada es un instrumento que se utiliza en el enfoque cualitativo, ya que a las preguntas que se le realice a la persona se puede ir construyendo la investigación y aportando datos para poder ir desarrollando las estrategias.

Para esta investigación también, se optó por el diseño de entrevistas semi estructuradas, de acuerdo a (Cols, 2010) la cual permite una interacción más íntima, flexible y abierta, para el

cambio de información entre el entrevistador y el entrevistado. Durante la estructuración de las preguntas para la entrevista semi estructura se identificaron 12 preguntas. Ocho de ellas son abiertas y cuatro de respuesta con selección múltiple. (Ver anexo)... .

3.6 Procedimiento de análisis de datos

Para realizar el análisis de datos se procedió de la siguiente manera:

En el instrumento cuestionario que pretendía identificar las necesidades de los procesos pedagógicos desarrollados por los docentes para el fortalecimiento del pensamiento crítico, se tiene en cuenta cada una de las categorías: predisposición, saludo y motivación; exploración de saberes; estructuración y práctica; transferencia y valoración. Cada categoría consta un aproximado de siete ítems en donde se identifican las características propias del contexto investigado.

En el instrumento entrevista semi estructurada se toman cada una de las preguntas y se describen la información dada por los informantes claves de las cuales se analizan e interpretan sacando inferencias en contraste con la fundamentación teórica.

3.7 Cronograma

SEMANA	MES	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
1	Septiembre	02 al 06	Presentación con tutor para agendar asesoría	Tutor Estudiantes
		03	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes

2		09 al 13	Observación en institución	Estudiantes
			Redacción del capítulo I	
		09	SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN CAPÍTULO I Y METODOLOGÍA IAP	José Cegarra Ariel Dotres
		11	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes
		12	SEMINARIO PROFUNDIZACIÓN CONSULTA BASE DE DATOS	Especialista Andrea Zambrano
		13	Entrega de la carta y visita a la institución	Estudiantes
3		16 al 20	Observación en la institución	Estudiantes
			Redacción del capítulo I	
		18	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes

		20	Observación directa a los docentes	Estudiantes
4		23 al 27	Observación Culminación del capítulo I Elaboración del marco teórico	Estudiantes
		23 al 25	Observación directa a los docentes y entrevistas	Estudiantes
		23	SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN CAPÍTULO II Y CAPÍTULO III	José Cegarra Ariel Dotres
		25	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes
5	Septiembre y Octubre	30 de septiembre al 04 de octubre	Elaboración del marco teórico (Capítulo II)	Estudiantes
		30 de septiembre	SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN PLAN DE ACCIÓN	José Cegarra Ariel Dotres

			y RECOLECCIÓN DE DATOS	
		02	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes
6	Octubre	07 al 11	Aplicación del Plan de Acción y recolección de datos	Estudiantes
			Elaboración del Capítulo III: Marco metodológico	Estudiantes Tutor
		09	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes
7		14 al 18	Aplicación del Plan de Acción y recolección de datos	Estudiantes
		16	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes
8		21 al 25	Aplicación del Plan de Acción y recolección de datos	Estudiantes
		23	Asesoría con la tutora	Tutor Estudiantes

			Aplicación del primer taller	Estudiantes
9		28 de octubre al 01 de noviembre	Aplicación del Plan de Acción y recolección de datos	Estudiantes
		30 de octubre	Aplicación del segundo taller	Estudiantes
10	Noviembre	04 al 08	Análisis de datos	Estudiantes
			Elaboración del Capítulo IV Análisis de datos	
		06	Aplicación del tercer taller	Estudiantes
		07	SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN ANÁLISIS DE DATOS CAPÍTULO IV	José Cegarra Ariel Dotres
		11 al 15	Análisis de datos	Estudiantes
11		13	Aplicación del cuarto taller	Estudiantes

		14	SEMINARIO DE PROFUNDIZACIÓN NORMAS APA	José Cegarra Ariel Dotres
12		18 al 22	Elaboración del capítulo V y Redacción final	Estudiantes
		19 al 22	Asesorías con la tutora	Tutor Estudiantes
		24	Entrega del Trabajo de Grado	Estudiantes
13		25 al 29	Lectura y Revisión del TG por jurados	Jurados
14	Diciembre	02 al 06	Sustentaciones de Trabajo de Grado	Estudiantes Tutor Jurados
15		09 al 13	Diligenciamiento de calificaciones	Comité de Trabajo de TG

Capítulo IV

Análisis e interpretación

4.1. Cuestionario observación directa a docentes.

DISPOSICIONES PROCESO DE INICIO SALUDO	OBSERVACIONES	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
1. Presenta cordial saludo a sus estudiantes	Las docentes siempre saludan a sus estudiantes de forma agradable al llegar al salón.	Para fomentar habilidades de pensamiento en los escolares y desde tempranas edades se requiere que los docentes en ejercicio, tengan claridad conceptual y práctica sobre que el acto de pensar, debe entrenarse con rutinas de concentración y aprestamiento
2. Manifiesta sentimientos de aprecio hacia sus estudiantes	Las docentes manifiestan un gran aprecio por sus estudiantes durante su jornada académica y los estudiantes reciben ese aprecio de forma agradable.	actitudinal para que las acciones que se realicen cobren sentido y significado en los sujetos educandos.
3. Su estado de motivación es evidente	La motivación es muy importante en las docentes, ellas siempre a pesar de los problemas que puedan tener, siempre demuestran una gran motivación a sus estudiantes y una gran sonrisa.	No es perder tiempo cuando a través de técnicas de concentración, los espacios educativos no se conviertan en
4. ¿Realiza en algún momento una	Siempre se realiza una oración al inicio de su jornada académica, a veces suelen salir de la rutina y	

oración u otro tipo de actividad? ¿Cuál?	realizan otras actividades para motivar a los estudiantes.	campos de lucha, sino en espacios de interacción participativa y activa. (Foucault, 2001).
5. Su presencia genera agrado a sus estudiantes	La presencia es muy agradable para los estudiantes, siempre lo demuestran al realizar las actividades de su jornada académica.	

CONCLUSIONES: Se observa de parte del proceso de las docentes que asumen con claridad que la predisposición de ellas y de los niños, es factor fundamental para iniciar las jornadas de aprestamiento al aprendizaje. Sin embargo, la observación directa permite concluir que las rutinas ejercidas son tradicionales, hace aún falta más conocimiento para implementar rutinas de aprestamiento innovadoras: música de relajación, meditación, ejercicios de concentración, oración.

MOTIVACION	OBSERVACION	FUNDAMENTACION TEORICA
6. Presenta algún tipo de actividad de reflexión	No son frecuentes las actividades de reflexión que les hacen las docentes a sus estudiantes. A veces les pueden leer un cuento o una frase y les hacen preguntas donde ellos puedan reflexionar.	Los espacios de formación de pensamiento deben ser lugares privilegiados, como lo es el aula de clase, en las cuales el docente debe ser hábil en las predisposiciones de los educandos y mantener

7. Permite que los estudiantes propongan actividades de reflexión	Algunas veces dejan que los estudiantes puedan proponer actividades que ellos quieran realizar para reflexionar entre ellos mismos.	elevada la motivación hacia los aprendizajes de los saberes. Lo anterior con el objeto de que los dispositivos individuales de los neuro
8. Considera que su expresión oral está acorde con su perfil profesional	Las docentes del grado primero muestran una expresión oral acorde a su profesión, esto es de tener muy en cuenta ya que en este siglo es importante saber expresarse ante los estudiantes.	aprendizajes, estén en condiciones de captar la información, pensar críticamente y entrelazar los aprendizajes, es decir saberes previos y nuevos saberes.
9. Valora las ideas de los estudiantes	Es muy importante valorar cada idea que el estudiante quiera aportar a la clase, las docentes siempre están pendientes de escuchar las ideas que aportan para las actividades, ya que así se mejora el aprendizaje que se les quiere dar.	(Ausbel)
10. Se interesa por el ambiente físico adecuado	Las docentes tienen bien adecuado el espacio en donde los estudiantes reciben sus	

	conocimientos y realizan cada una de sus actividades.	
11. Exige a sus estudiantes una adecuada expresión corporal	En los grados primeros se trabaja mucho la expresión corporal en cada una de las actividades que se realizan, las docentes buscan estrategias para que puedan ir mejorando si se da alguna que no puedan realizar.	
12. Escucha sugerencias para potenciar la creatividad de sus estudiantes	Entre todas las docentes del grado primero se reúnen y se dan sugerencias para mejorar o para implementar nuevas estrategias para trabajar con los estudiantes.	
13. Se preocupa por la estimulación musical	Algunas veces se trabaja con acompañamiento musical para una mejor estimulación auditiva de los estudiantes y para que sepan que también por ese medio se puede aprender.	
14. Permite la creatividad	Es un factor muy importante la creatividad en los estudiantes, las docentes lo trabajan en sus	

	clases de artística, donde pueden expresar por medio de actividades libres para que ellos no se acostumbren a la rutina.	
<p>CONCLUSIÓN: Las docentes en formación investigativa encuentran en la práctica que se observó que a los estudiantes no les promueven en mayor tiempo la motivación, ya que esto puede causar bajas de atención por parte de ellos y así concluir porque el rendimiento es bajo en algunas ocasiones. La docente del curso debe tomar medidas para promover la motivación y estimular la creatividad por medio de actividades cortas que puedan ser necesarias para ellos.</p>		

HABILIDADES COGNITIVAS	OBSERVACION	FUNDAMENTACION
EXPLORACION DE SABERES		TEORICA
15. Es creativo para introducir el tema	Algunos docentes son muy tradicionales con los estudiantes aun sabiendo que están tratando con edades de 6 años, donde deben implementar una estrategia creativa para iniciar un tema.	El ejercicio investigativo en la institución educativa colegio integrado fe y alegría, permite comprender la importancia de que debe hacerse cuestionamientos de reflexión sobre los temas a tratar en cada uno de los saberes, con la finalidad de
16. Permite que el estudiante domine sus pre-saberes	Los estudiantes por medio de la realidad dominan sus pre-saberes, al realizar preguntas que	

	inducen al tema que la docente va a iniciar.	que el sujeto escolar provoque más interés y curiosidad por el nuevo conocimiento, y desde acá se genere nuevas inquietudes sobre el abordamiento de los nuevos contenidos en cada clase.
17. Evidencia pleno dominio de su disciplina	Los docentes tienen estrategias para manejar la disciplina de su grupo, no se observó ningún tipo de indisciplina en la jornada académica.	Las propuestas para fomentar el pensamiento crítico promueven desarrollar pensamientos reflexivos, sistemáticos, con diferentes métodos y lógicas que faciliten a corto, mediano y largo plazo los aprendizajes. Investigaciones recientes demuestran que los docentes en ejercicio se interesan más por la lógica del avance programático
18. Selecciona la información necesaria para cada clase	Las docentes cada inicio de mes realizan un cronograma y tienen listo el material que utilizan semanalmente. La información que se les brinda a los estudiantes es clara y precisa.	
19. Lleva los conceptos a la realidad	Cada tema que se le implementa a los estudiantes, las docentes siempre buscan asociarlo a la realidad para que el estudiante pueda entender mejor los conceptos.	

		lineal o literal, produciendo en los actores activos bajas en la motivación y el rendimiento. (McCormick, 1989)
<p>CONCLUSIÓN: En la observación directa se permite concluir que las docentes no realizan la correcta exploración de saberes, controlando cada uno de los estudiantes a claridad de la información hasta ahora recibida y la necesidad de profundizarla y fortalecerlas. En estos tiempos para poder introducir de una manera innovadora un tema de la jornada escolar se deben tener en cuenta muchas cosas, ya que es importante la exploración de saberes que el estudiante domine a la hora de hablar del tema. Se aconseja que la docente del curso sea más innovadora en la exploración de saberes a la hora de trabajar con los estudiantes y llevarlos a un concepto de la realidad.</p>		

ESTRUCTURA Y PRACTICA	OBSERVACION	FUNDAMENTACION TEORICA
20. Motiva a los estudiantes a llevar la temática	Las docentes de los grados segundos cada vez que inician una temática motivan a los estudiantes	La experiencia pedagógica actual requiere de los docentes claridad actitudinal (pensar, sentir y hacer), para organizar

	con algún caso de la realidad o con alguna actividad para que ellos relacionen que es lo que se va a tratar.	y proporcionar información que active y promueva cuestionamientos, discusiones académicas, abordaje de experiencias vivenciales y
21. Como fomenta el razonamiento en sus estudiantes	Las docentes fomentan el razonamiento por medio de preguntas y cuestionamientos que se hacen los mismos estudiantes a la hora de responder.	hacer uso de la lectura y escritura comprensiva y crítica con postura dialógica y creativa, de tal manera que vaya conduciendo a un sujeto educado socio-críticamente y aporte posiciones propias,
22. Asegura la disponibilidad de recursos pedagógicos que sirvan de apoyo a cada temática	Utilizan recursos pedagógicos como guías, fichas y materiales didácticos en el cual ellos puedan aprender de una manera más fácil y puedan ellos mismo crear su conocimiento.	individuales y grupales en los contextos personales, sociales, políticos, medio ambientales, entre otros. (Valencia, 2004) “considera que el estudiante comience a mirarse a sí mismo como sujeto histórico y desde ese
23. Manejo léxico apropiado para el curso al cual se dirige	Las docentes manejan un léxico adecuado con los estudiantes, son muy	punto de vista asumir las responsabilidades y el rigor que le competen como

	didácticas y siempre se expresan con mucho amor.	científico social en proceso de formación”. Lo anterior
24. Demuestra compromiso a su profesión	Son muy comprometidas con cada uno de sus estudiantes y con que se formen cada día para ser seres humanos de valores y que el día de mañana sean profesionales.	requiere establecer organizaciones curriculares con los lineamientos y estándares del ministerio de educación nacional, organizados de tal manera que los estudiantes, organicen y reflexionen lo que
25. Es ordenado en el manejo de su material de trabajo	Las docentes son ordenadas cuando trabajan con fichas o diferentes materiales que les complementan cada una de sus clases.	piensan con lo que aprenden para revertirlo en las realidades personales y sociales
26. Promueve en sus estudiantes momentos históricos en la realidad de la sociedad actual	Dependiendo de los temas o la materia que se esté tratando con los estudiantes, pero la mayoría de veces las docentes asemejan los temas a la realidad.	
CONCLUSIÓN: En el grado segundo se hizo una observación directa donde se concluyó que la estructuración y práctica es trabajada de manera tradicional por los docentes de curso, en el cual se utilizan estrategias muy repetitivas donde los estudiantes toman actitudes no muy convenientes por		

lo que se está desarrollando en la clase. Se concluye que hace falta la utilización de recursos pedagógicos más innovadores y que las jornadas sean más lúdicas para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

TRANSFERENCIA Y VALORACION	OBSERVACION	FUNDAMENTACION TEORICA
27. Cómo evalúa los aprendizajes de la jornada diaria	Algunas veces cuando terminan sus temáticas realizan alguna actividad donde se evalúa si el estudiante estuvo pendiente de la clase y si le quedo claro el tema.	La evaluación no debe ser vista como una confrontación memorística de los saberes; el pensamiento crítico requiere de la transferencia y valoración, pasos
28. Evalúa su labor como docente al terminar la jornada laboral	La verdad ningún docente realiza una evaluación sobre su jornada laboral ya que a veces no lo hacen por muchas cosas que tienen que hacer o porque no están acostumbrados a evaluarse.	indispensables para que el sujeto educando se convierta en un ser socio-político activo y participativo de los saberes que le aporta la escuela y la humanidad. (Tyler, 1973)
29. Se interesa por que los estudiantes se	Son muy pocas las veces que se evidencia que la docente se preocupe por que el estudiante	

autoevalúen al culminar cada jornada académica	se autoevalúe de como estuvo su jornada académica.	
30. Se actualiza constantemente en las TIC	Con las capacitaciones que a veces la institución les realiza a las docentes sobre las tics, saben que son importantes implementarlas en las actividades que se realicen con los estudiantes ya que esto son medios muy prácticos para explicar algún tema.	
<p>CONCLUSIÓN: En esta categoría se observó que es la menos trabajada por las docentes de curso, donde no se ve implementada la evaluación como una forma de cuestionar a los estudiantes ya sea personalmente o grupalmente. También las docentes no se autoevalúan de como estuvo su jornada académica, si se cumplieron los objetivos previstos para la clase y que les falta por mejorar. Se concluye que se deben capacitar los docentes del grado segundo constantemente sobre que debe haber una transferencia y valoración en su jornada escolar para así poder ir mejorando los aprendizajes con ayuda de una evaluación diaria.</p>		

4.2. Entrevista semiestructurada a docentes

PREGUNTAS	OBSERVACIONES	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
------------------	----------------------	-----------------------------------

<p>1. ¿Qué es para usted pensar?</p>	<p>Los docentes consideran que es una actividad que el ser humano desarrolla a través de la mente, permitiendo construir ideas que representen actitudes y propuestas a la realidad creando nuevas expectativas a futuro.</p>	<p>El ciudadano del siglo XXI que se está formando en las aulas de clase de las diferentes instituciones ha de ser un ser pensante para sí mismo, su familia, la sociedad y el entorno social y entorno cultural y medio ambiental. El momento histórico de la sociedad contemporánea ha identificado tensiones sobre modelos educativos en donde prevalezca el pensar, sentir y hacer sobre realidades de los siglos pasados; el sujeto educando frente al conocimiento desarrollado por la humanidad debe desarrollar acciones reflexivas con el objeto de poner en evidencia las capacidades humanas del pensamiento aplicado a la solución de problemas. (Torres, 2007)</p>
--------------------------------------	---	---

<p>2. ¿Considera que en el aula de clase se puede ejercitar el pensamiento? De qué manera.</p>	<p>Manifiestan los entrevistados si se puede empezar a formular preguntas, cuestionamientos, ejercicios de lógica para que opinen y analicen.</p>	<p>El conocimiento de metodologías activas, participativas, y emergentes promueven el entrenamiento en el acto de pensar crítica y reflexivamente. Diferentes experiencias significativas demuestran que si al niño se les somete intencionalmente a propuestas didácticas vivenciales con estrategias y herramientas activas y participativas el entusiasmo y la motivación son aspectos emocionales claves para mejorar los aprendizajes y rendir cuanti y cualitativamente.</p>
<p>3. ¿Cómo entiende usted el pensamiento crítico?, de ejemplos.</p>	<p>Consideran que el pensamiento crítico es tener un punto de vista frente a un hecho o situación, es darle al educando la oportunidad de tener mente abierta y curiosa.</p>	<p>Pensar críticamente es crear condiciones intrapsíquicas, neurológicas propias del ser individual y medio ambientales propias de los procesos pedagógicos que requieren la educación contemporánea para</p>

		ser asumidas por sujetos pensantes contemporáneos.
<p>4. ¿Qué estrategias utiliza en sus clases para el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes? Como lo fortalece en sus clases.</p>	<p>Los docentes entrevistados expresan que, haciéndoles preguntas, enseñándolos a crear problemas, trabajando en grupo, expresar ideas fortalece el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Existen numerosas ideas para desarrollar el pensamiento crítico entre otras tenemos: aprendizaje basado en problemas, pensamiento socio histórico y crítico, desarrollo de habilidades comunicativas, complejas: hablar, escribir, escuchar y leer.</p> <p>De igual manera favorecer la comprensión lecto-escrita, la argumentación y la toma de decisiones</p>
<p>5. Durante sus clases prevalece las explicaciones dadas por el docente y el estudiante sólo participa si se le pregunta, Explica tu respuesta</p>	<p>Los docentes en ejercicio consideran que siempre hay que explicar para que ellos puedan entender y poder aportar en las respuestas. Aprendemos de ambas partes.</p>	<p>Participar es acción. Es hacer algo. Es un proceso en el que uno se emplea logrando y/o contribuyendo a que se obtenga un resultado y a su vez está la actividad realizada, así como el producto mismo que la actividad le proporciona siempre a uno, un crecimiento” (Ferreiro, 2005).</p>

		<p>Ya que los docentes en cada una de sus clases dan una explicación, la participación del estudiante debe ser constante para una mejora en su aprendizaje, es importante resaltar lo que el estudiante quiera exaltar y opinar sobre la temática.</p>
<p>6. ¿El estudiante investiga los temas desconocidos y se socializan en clase? De qué manera se socializa</p>	<p>Los docentes consideran que el trabajo en grupo especialmente la mesa redonda da la oportunidad de opiniones participativas.</p>	<p>Algunos autores hablan de la pérdida que han sufrido la escuela y la familia en su función como transmisores de valores y pautas culturales, lo que generaría un déficit de socialización que no pueden cubrir los nuevos agentes de socialización, tales como son los medios masivos de comunicación, los cuales no han sido diseñados como entidades de formación moral, política y cultural. Los estudiantes del</p>

		<p>presente siglo no tienen en cuenta de investigar o informarse sobre temas que ven en sus clases, no tienen una motivación la cual quieran investigar y así llegar al aula y poder compartir o socializar del tema que se está tratando. (Vigotsky, 1985)</p>
<p>7. De qué manera desarrolla las competencias lingüísticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir)</p>	<p>Las respuestas a la pregunta la expresan con los conceptos interpretar, saber escuchar, escribir claramente.</p>	<p>Ya no se concibe la clase de lengua como un espacio físico en el que se aprenden contenidos, sino que se entienden, también como un escenario comunicativo donde los niños hablan, escriben, leen, interactúan, se divierten, e. (Cassany, 1994). Según lo que nos dice el autor las habilidades comunicativas se deben desarrollar mediante los aprendizajes ya sea de diferentes estrategias que se empleen para lograr una mejora en cada competencia.</p>

<p>8. ¿De las siguientes cuáles cree que son características básicas del desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p>Las decentes entrevistadas consideran que as características básicas del desarrollo del pensamiento crítico: reflexión, razonamiento y la motivación.</p>	<p>El desarrollo del pensamiento crítico se trabaja de la mano con unas habilidades que son importantes en la investigación y van de la mano, (McCormick, 1989) abordan la cuestión de las habilidades cognitivas en el marco del aprendizaje en una línea actual de transición de los contextos de laboratorio a las situaciones académicas de la vida real. Según (Chadwick, 1981 & 1982) las habilidades metacognitivas es el grado de conciencia que tenemos acerca de nuestras propias actividades mentales, es decir, de nuestro propio pensamiento y aprendizaje.</p> <p>Según la (UNESCO, 1995), la neurociencia es una disciplina que involucra tanto a la biología del sistema nervioso, como a las</p>
--	--	---

		<p>ciencias Humanas, Sociales y Exactas, que en conjunto representan la posibilidad de contribuir al Bienestar Humano por medio de mejoras en la calidad de vida durante todo el ciclo vital. Todo esto nos hace referencia a que el pensamiento crítico va abarcado con muchas habilidades que le dan fuerza para sostener este tema tan importante en la educación de los estudiantes.</p>
<p>9. ¿De las siguientes características cuales considera que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	<p>Algunas docentes consideran que el desarrollo del pensamiento crítico favorece la toma de decisiones, amplia el léxico y la disposición crítica. Otros docentes entrevistados consideran que ello implica el desarrollo de habilidades cognitivas complejas, disposición crítica,</p>	<p>Es indispensable que los individuos cuenten con la capacidad de analizar y procesar adecuadamente la información, para que puedan llegar a la verdad de la misma y determinar su valor, y base a ello tomar decisiones y asumir consecuencias con entereza (Campos, 2007). Con la</p>

	<p>generación de interés y actitudes hacia un objetivo de la realidad.</p>	<p>disposición crítica que se maneja en el pensamiento crítico debe ser amplia y generar un interés hacia los estudiantes para que tengan una actitud hacia la realidad y puedan desarrollar las habilidades cognitivas que se les trabajan en su diario vivir para un mejor desarrollo del pensamiento.</p>
<p>10. ¿De las siguientes características cuales considera que están inmersas en las habilidades cognitivas complejas?</p>	<p>Con relación a esta pregunta unos docentes no respondieron, y otros consideraron que la habilidad cognitiva compleja tiene que ver con el análisis de opciones, evaluación de la información y pensamiento deductivo.</p>	<p>El razonamiento es trabajado por diferentes autores que van enfocado a llegar a lo mismo, pero de diferente manera, se dice que es “la ciencia que establece las reglas mediante las cuales se elaboran los pensamientos que permiten llegar a la verdad o plantear la solución a un problema” (Granados, 2010). La toma de decisiones va de la mano con el razonamiento ya que para tener un buen pensamiento</p>

		<p>crítico es importante que se trabaje juntas, Freemont E. Kast: la toma de decisiones es fundamental para el organismo la conducta de la organización. La toma de decisión suministra los medios para el control y permite la coherencia en los sistemas. (KAST, 1979).</p>
<p>11. ¿Con base en su experiencia docente considera que es pertinente desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿por qué?</p>	<p>Los docentes consideran que, si es pertinente desarrollar en los escolares el pensamiento crítico, porque desarrolla la capacidad de análisis y de proponer y crear otras lógicas</p>	<p>Para tomar como complemento de los dos conjuntos de palabras que se tomaron como referente se tiene la solución de problemas, esta es una característica muy trabajada para llevar en las investigaciones, (Frazer) por su parte, considera que la resolución de problemas constituye un proceso en el cual se utiliza el conocimiento de una determinada disciplina, así como las técnicas y habilidades de ella para salvar la brecha existente</p>

		<p>entre el problema y su solución.</p> <p>Esto nos hace una conclusión de las características que se tomaron para trabajar el pensamiento crítico van entrelazadas una con otra, ya que la parte cognitiva del estudiante debe estar muy bien trabajada en estas bases.</p>
<p>12. ¿Estaría dispuesto a recibir una capacitación para desarrollar esta habilidad?</p>	<p>Con relación a esta pregunta, si están dispuestos a recibir una capacitación sobre el pensamiento crítico.</p>	<p>En ese sentido, la misión de la institución no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual (Idol, 1990). Los docentes trabajan de una manera muy tradicional con los estudiantes y eso es lo que se quiere modificar, que tomen con más apropiación el desarrollar el pensamiento crítico en las aulas</p>

		<p>de clase para que ellos vayan formando su razonamiento, en pensar las cosas mucho más diferente, eso es lo que se quiere lograr con la investigación a trabajar.</p>
--	--	---

4.3. Triangulación

<p>Cuestionario:</p> <p>Se observa que el proceso pedagógico desarrollado por los docentes en la etapa de aprestamiento como condición indispensable para sintonizar el grupo de escolares en torno a la jornada de aprendizaje, sus rutinas ejercidas son tradicionales, hace falta más conocimiento para implementar técnica rutinas innovadoras: música de relajación, meditación, ejercicios de concentración, oración, basadas en los aportes de las teorías de la neurociencia y el aprendizaje.</p>	<p>Entrevista:</p> <p>Los docentes consideran que es una actividad que el ser humano desarrolla a través de la mente, permitiendo construir ideas que representen actitudes y propuestas a la realidad creando nuevas expectativas a futuro.</p> <p>Manifiestan los entrevistados si se puede empezar a formular preguntas, cuestionamientos, ejercicios de lógica para que opinen y analicen.</p>
---	---

<p>En cuanto a la motivación, la docente no la promueve, generando niveles de atención bajos, poca concentración y participación. Se hace necesario estimular la creatividad por medio de actividades cortas que pueden ser de gran ayuda para enfocar los aprendizajes.</p> <p>Los docentes no realizan la correcta exploración de saberes, le restan importancia considera que es una pérdida de tiempo. Se recomienda que los docentes del curso sean más innovadores en la exploración de saberes a la hora de trabajar con los estudiantes y llevarlos a un concepto de la realidad.</p> <p>En cuanto la estructuración y práctica es trabajada de manera tradicional por los docentes de curso, en el cual se utilizan estrategias muy repetitivas donde los estudiantes toman actitudes no muy convenientes por lo que se está desarrollando en la clase. Se concluye que hace falta la utilización de recursos pedagógicos más innovadores y que las</p>	<p>Consideran que el pensamiento crítico es tener un punto de vista frente a un hecho o situación, es darle al educando la oportunidad de tener mente abierta y curiosa.</p> <p>Los docentes entrevistados expresan que, haciéndoles preguntas, enseñándolos a crear problemas, trabajando en grupo, expresar ideas fortalece el desarrollo del pensamiento crítico.</p> <p>Los docentes en ejercicio consideran que siempre hay que explicar para que ellos puedan entender y poder aportar en las respuestas. Aprendemos de ambas partes.</p> <p>Los docentes consideran que el trabajo en grupo especialmente la mesa redonda da la oportunidad de opiniones participativas.</p> <p>Las respuestas a la pregunta la expresan con los conceptos interpretar, saber escuchar, escribir claramente.</p>
--	---

<p>jornadas sean más lúdicas para un mejor aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>En esta categoría se observó que es la menos trabajada por las docentes de curso, donde no se ve implementada la evaluación como una forma de cuestionar a los estudiantes ya sea personal o grupalmente. También las docentes no se autoevalúan de como estuvo su jornada académica, si se cumplieron los objetivos previstos para la clase y que les falta por mejorar. Se concluye que se deben capacitar los docentes del grado segundo constantemente sobre que debe haber una transferencia y valoración en su jornada escolar para así poder ir mejorando los aprendizajes con ayuda de una evaluación diaria.</p>	<p>Las docentes entrevistadas consideran que las características básicas del desarrollo del pensamiento crítico: reflexión, razonamiento y la motivación.</p> <p>Algunas docentes consideran que el desarrollo del pensamiento crítico favorece la toma de decisiones, amplía el léxico y la disposición crítica. Otros docentes entrevistados consideran que ello implica el desarrollo de habilidades cognitivas complejas, disposición crítica, generación de interés y actitudes hacia un objetivo de la realidad.</p> <p>Con relación a esta pregunta unos docentes no respondieron, y otros consideraron que la habilidad cognitiva compleja tiene que ver con el análisis de opciones, evaluación de la información y pensamiento deductivo.</p> <p>Los docentes consideran que si es pertinente desarrollar en los escolares el pensamiento</p>
---	---

	<p>crítico, porque desarrolla la capacidad de análisis y de proponer y crear otras lógicas.</p> <p>Con relación a esta pregunta, si están dispuestos a recibir una capacitación sobre el pensamiento crítico.</p>
<p>Triangulación:</p> <p>Al comparar las respuestas observadas y dadas por los sujetos investigados, el grupo investigador se permite considerar:</p> <p>Los docentes hacen una explicación teórica al acto de pensar en los estudiantes en el aula de clase, consideraciones que no concuerdan con los actos en los procesos pedagógicos ejecutados cuando se disponen al proceso de aprendizaje.</p> <p>Las explicaciones dadas por los docentes con respecto a cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en el aula de clase son elaboraciones mentales que son desmentidas cuando se apropian de los procedimientos que se debe implementar como condiciones para que las habilidades mentales superiores se desarrollen en cada uno de los niños.</p> <p>Los docentes conocen dinámicas académicas como el debate, conversatorios, mesas redondas, foros, juegos cooperativos, juego de roles, entre otros, como dispositivos académicos que contribuyen al fortalecimiento y afloración de potencialidades y talentos que al ser reconocidos promueven a la autonomía, a la libre expresión y toma de decisiones.</p>	

Además, se observa que en las aulas de clase los docentes no estimulan la lectura crítica en los diferentes saberes que exigen los lineamientos del ministerio de educación nacional. Por consiguiente, se está faltando al no asumir uno de los retos del educador del siglo XXI.

Capítulo V.

Reflexiones emergentes

- Con base en la investigación se puede concluir que los objetivos planteados inicialmente en el trabajo, si se cumplieron, por cuanto los instrumentos permitieron identificar las necesidades que los docentes tienen en los procesos pedagógicos para impulsar y estimular diferentes formas de pensar, especialmente el pensamiento con todas sus características.

- Con base en los datos recogidos, se seleccionan tipos de estrategias metodológicas que se requerían para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del grado segundo de básica primaria, organizados en un plan de acción en donde se planeo una serie de actividades que buscan revisar si con dichas actividades se mejoran los resultados y de esta manera sobreponer las falencias encontradas. Las guías de apoyo se implementan en cada uno de los estudiantes de acuerdo a los resultados que se obtuvieron en las observaciones, dentro de cada guía se estructuraron lecturas y preguntas, donde el niño a la hora de interpretar y conocer el texto se le iba creando un razonamiento de la temática que se le estaba trabajando en ese momento, dando como resultado que les falta mas atención y concentración a la hora de realizar las actividades, para dar resultado a las necesidades encontradas en la institucion.

- La implementación de las guías de apoyo con las actividades planeadas por las docentes investigadoras permite concluir los estudiantes desarrollaron todas las actividades de manera agradable y que la docente de curso comprendió lo importante que era trabajar el pensamiento crítico a los escolares, ya que esto los motiva y los ayuda a razonar más adelante sobre situaciones de la vida real. La evaluación ejecutada por los escolares participantes demostró

que si había necesidad de tener claridad sobre cuales estrategias metodológicas promueven fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes del grado segundo, y que si es posible elevar los niveles de motivación para en forma lúdica y creativa puedan los niños aprender a corto, mediano y largo plazo.

- Los objetivos que se mencionaron anteriormente, permitieron que se lograra cumplir el objetivo general de la investigación, el cual planteaba implementar estrategias metodológicas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado segundo. Por lo tanto, los resultados fueron percibidos como positivos en cada una de las actividades trabajadas con ellos logrando evidenciar motivación, participación activa en las respuestas frente a los aprendizajes. A pesar de ser tan corto el tiempo de implementación

Referencias

(s.f.).

Agredo, & Burbano. (2013). *ridum,umanizales*. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/792/1/El%20pensamiento%20cr%C3%ADtico,%20un%20compromiso%20con%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>

Alcaraz 2004, p. (s.f.). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. *UNAN-FAREM CHONTALES*.

Ausbel, B. &. (s.f.). *Bdigital*. Obtenido de Universidad del externado: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/943/1/CCA-spa-2018-Pensamiento_critico_en_el_aprendizaje_de_las_ciencias_sociales_a_partir_de_practicas_de_lectoescritura.pdf

Ayola. (2018). Pensamiento critico, estrategias para estimularlo e incidencia en la practica pedagogica en el programa de licenciatura en pedagogia infantil de la Universidad de la Guajira. *Revista cientifica* , 11-39.

Betancourth. (2015). “Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa” . *Revista virtual Universidad Catolica del Norte*, 238-252.

Bodgan, T. &. (1987). *Eumed*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Bogdan, T. &. (1994). *Eugeniawagner*. Obtenido de <https://eugeniawagner.files.wordpress.com/2012/08/taylor-bogdan-intr-met-cuali-1.pdf>

Campos. (2007). *repositorio.upch.edu*. Obtenido de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/945/Disposicion_Perea%20Romero%2C%20Lizette.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Cassany. (1994). *Biblioteca unirioja*. Obtenido de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001672.pdf

Chadwick, A. &. (1981 & 1982). *researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Fredy_Gonzalez5/publication/228811443_Acerca_de_la_metacognicion/links/54cf77ad0cf29ca810fe28cf/Acerca-de-la-metacognicion.pdf

Cols, H. &. (2010). *Revista Calidad en la educacion superior*.

Cordero. (2017). Las pedagogias alternativas que desarrollan el pensamiento critico. *Revista Venezolana en Educacion* .

Ennis, R. (1985). Cuestionar las evidencias, educar en la reflexión: Robert H. Ennis, el estudio del pensamiento critico. *REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE*.

- Ferreiro. (2005). *Repositorio uahurtado*. Obtenido de <http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7873/MGDEFloresL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Foucault. (2001). *Bdigital*. Obtenido de Universidad del externado: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/943/1/CCA-spa-2018-Pensamiento_critico_en_el_aprendizaje_de_las_ciencias_sociales_a_partir_de_practicas_de_lectoescritura.pdf
- Frazer. (s.f.). *Monografias*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos70/resolucion-problemas-metodologia-activa-aprendizaje/resolucion-problemas-metodologia-activa-aprendizaje2.shtml>
- Frias. (2013). Divulgacion y pensamiento critico. *Dossier*.
- Gallardo. (2014). El modelo pedagogico dialogico critico en la educacion. *Revista.UFPS*.
- Garcia. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina academica: Conceptos de ciencias del profesorado y pensamiento critico. *Dialnet*, 164-174.
- Garcia. (2014). *Researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/284487633_Formacion_ciudadana_discursos_de_educadores_y_estudiantes_sobre_las_actitudes_y_el_pensamiento_critico_orientados_al_ejercicio_de_la_ciudadania
- Gomez, T. &. (2009). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica. *UNAN-FAREM CHONTALES*.
- Granados, D. (2010). *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n14/v7n14a10.pdf>
- Guarate. (2018). *Magisterio.com*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>
- Hernandez. (2006). *Eumed*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html
- Idol, J. e. (1990). *Educacion*. Obtenido de https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- KAST. (1979). *Gestiopolis*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/teoria-de-la-toma-de-decisiones-definicion-etapas-y-tipos/>
- Kurfiss. (1988). <http://ri.uaemex.mx/>. Obtenido de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/57993/CAP%2010%20COMPARACION.pdf;jsessionid=18D8B33FC6F93C361276DE10517B62FA?sequence=1>

- Lincoln, D. &. (2012). *Ujaen*. Obtenido de http://www.ujaen.es/investigaciones_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf
- Lipman, M. (1988). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación. *ridum.umanizales*.
- Lopez. (2013). El pensamiento critico. Una tarea pendiente de la escuela centrada en el rendimiento academico. *ridum.umanizales*.
- Luke, A. (2006). *Repository Unilibre*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>
- McCormick. (1989). *elmayorportaldegerencia*. Obtenido de <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Documentos/Coaching/%5BPD%5D%20Documentos%20-%20Habilidades%20cognitivas.pdf>
- McPeck, J. E. (s.f.). *Blogspot*. Obtenido de <http://youarethevictimofyourcrime.blogspot.com/2016/02/pensamiento-critico-segun-john-e-mcpeck.html>
- Mertes. (1991). *Blogspot*. Obtenido de <http://pen-tech.blogspot.com/2008/09/pensamiento-critico.html>
- Morales. (2014). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TEORÍA EDUCATIVA. *Actualidades investigativas en educacion* , 1-23.
- Moreno. (2017). Estrategia didactica para desarrollar el pensamiento critico . *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Muñoz. (2017). *Universidad de Valladolid*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/24634>
- Paul, R. W. (s.f.). *Dehesa*. Obtenido de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1
- Paul, S. &. (1992). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/gviruet/estrategias-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico>
- Perez, B. &. (2007). *Eumed*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Restrepo. (2002). *Una variante pedagogica de la investigacion accion educativa*. Antioquia, Colombia.
- Sabino. (1992). *Course Hero*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/p1ju94j/Sabino-1992-la-observaci%C3%B3n-es-una-t%C3%A9cnica-antiqu%C3%ADsima-cuyos-primeros-aportes/>

- Sharp. (1989). *Eduinterac.blogspot*. Obtenido de <http://eduinterac.blogspot.com/p/definicion-critico-el-desarrollo.html>
- Siegel, H. (s.f.). *Blogspot*. Obtenido de La investigacion en el bachillerato: <http://metodosparabachillerato.blogspot.com/2012/10/harvey-siegel-y-los-principios-del.html>
- Tamayo. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACION. ALGUNAS CATEGORIAS CENTRALES EN SU ESTUDIO. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 111-133.
- Taylor. (1989). *Blog. Hacia la experiencia de conocer*. Obtenido de <http://belkysosorio.blogspot.com/2010/04/informantes-claves.html>
- Torres, G. &. (2007). *Bdigital*. Obtenido de Universidad del externado: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/943/1/CCA-spa-2018-Pensamiento_critico_en_el_aprendizaje_de_las_ciencias_sociales_a_partir_de_practicas_de_lectoescritura.pdf
- Tyler. (1973). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>
- UNESCO. (1995). *Seminario*. Obtenido de <http://brs.cl/seminario/2017/presentacionesExpositores/CarlaSalgado.pdf>
- Valencia. (2004). *Bdigital*. Obtenido de Universidad del Externado: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/943/1/CCA-spa-2018-Pensamiento_critico_en_el_aprendizaje_de_las_ciencias_sociales_a_partir_de_practicas_de_lectoescritura.pdf
- Velez. (2017). *Blogs del Espectador*. Obtenido de <https://blogs.elespectador.com/actualidad/catrecillo/pensamiento-critico-dia>
- Vigotsky, P. &. (1985). *Revistas udistrital*. Obtenido de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2440/3383>