



**EXPERIENCIA MULTICULTURAL Y SU RELACION CON LA CONVIVENCIA EN
EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO
BICENTENARIO**



Autoras:

Ángela Alexandra Estrada Mosquera

Leidy Nohemí Torres Mosquera

Claudia Milena Villamizar Pérez

Universidad de pamplona

Facultad Ciencias de la educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Cúcuta-N/S

2019

**EXPERIENCIA MULTICULTURAL Y SU RELACIÓN CON LA CONVIVENCIA EN
EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO
BICENTENARIO**

TRABAJO COMO REQUISITO PARA GRADO

Autoras:

Ángela Alexandra Estrada Mosquera

Leidy Nohemí Torres Mosquera

Claudia Milena Villamizar Pérez

Tutor:

Doc. José Antonio Cegarra Guerrero

Universidad de pamplona

Facultad Ciencias de la educación

Licenciatura en pedagogía infantil

Cúcuta-N/S

2019

DEDICATORIA

Principalmente a Dios quien es la fuente de nuestra inspiración y ha sido nuestro guía para poder llegar hasta este punto de nuestra carrera, guiando nuestros caminos de la mejor manera para superar los obstáculos que se nos presentaron en el transcurso de la misma.

A nuestra familia quienes nos brindaron el apoyo económico y emocional para poder cumplir con nuestros objetivos, de ellos los valores como el amor, respeto, tolerancia, la responsabilidad y perseverancia en cada meta que nos propongamos.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad de Pamplona por los excelentes docentes llenos de valores que compartieron cada una de sus experiencias para ayudarnos a crecer como personas con motivación y respeto para salir adelante.

A nuestro tutor el doctor José Antonio Cegarra por su disposición, paciencia y apoyo en cada una de las orientaciones para la culminación de nuestro trabajo de grado.

A los docentes que durante cada semestre dieron un granito de arena en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta carrera, orientándonos y dejándonos experiencias significativas en nuestra formación integral.

Tabla de Contenido

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	14
Multiculturalidad	27
Interculturalidad:	27
Pluralidad:	28
Diversidad cultural	28
Convivencia en el aula	29
Inclusión en el aula:	29
Exclusión social:	29

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 CRONOGRAMA	40
TABLA 2 ENTREVISTA, PREGUNTA 1	43
TABLA 3 ENTREVISTA, PREGUNTA 2	46
TABLA 4 ENTREVISTA, PREGUNTA 3	50
TABLA 5 ENTREVISTA, PREGUNTA 4	53
TABLA 6 ENTREVISTA, PREGUNTA 5	57
TABLA 7 ENTREVISTA, PREGUNTA 6	61
TABLA 8 ENTREVISTA, PREGUNTA 7	66
TABLA 9 ENTREVISTA, PREGUNTA 8	69
TABLA 10 ENTREVISTA, PREGUNTA 9	74
TABLA 11 ENTREVISTA, PREGUNTA 10	77
TABLA 12 ENTREVISTA, PREGUNTA 11	81

RESUMEN

A través del incremento de las aulas pluralizadas en Colombia, la convivencia escolar se convierte en un factor determinante para dar un giro a la diversidad no como un problema si no como un conjunto de recursos para estructurar las relaciones interculturales, integración e interacción de las diferencias en espacios de convivencia social. Debido a esta necesidad observada en distintos escenarios educativos, se aborda el termino multiculturalidad, desde sus orígenes como un conjunto de movimientos sociales que promueve el respeto y la tolerancia por las diferencias, desterrar prejuicios y estereotipos asociados, generar una convivencia armoniosa y crear intercambios entre los diferentes grupos escolares.

Para el presente proyecto de investigación se estableció como objetivo general analizar la experiencia multicultural y su relación con la convivencia en el aula de los estudiantes del 5 grado del Colegio Bicentenario, lugar donde se lleva a cabo la indagación, se adoptó el enfoque cualitativo y el estudio de caso como el método de investigación sobre el cual se exploró, los antecedentes y soportes teóricos que enriquecen este trabajo investigativo.

El diario de campo permite entender lo que sucede con los individuos protagonistas en su contexto social, de igual forma la entrevista cualitativa aplicada a los informantes clave, fueron la base de la codificación de la información que dio paso al análisis de los resultados que en efecto develan las significaciones dadas a lo multicultural con relación a la convivencia escolar.

Palabras clave: multiculturalidad, convivencia escolar, diversidad, interculturalidad

ABSTRACT

Through the increase of pluralized classrooms in Colombia, school coexistence becomes a determining factor to turn diversity around not as a problem but as a set of resources to structure intercultural relations, integration and interaction of differences in spaces of social coexistence. Due to this need observed in different educational scenarios, the term multiculturalism is addressed, from its origins as a set of social movements that promotes respect and tolerance for differences, banish prejudices and associated stereotypes, generate a harmonious coexistence and create exchanges between the different school groups.

For this research project was established as a general objective to analyze the multicultural experience and its relationship with the coexistence in the classroom of the students of the 5th grade of the Bicentennial College, where the investigation is carried out; The qualitative approach and the case study were adopted as the research method on which the background and theoretical supports that enrich this research work were explored.

The field diary allows to understand what happens with the protagonists in their social context, in the same way the qualitative interview applied to the key informants, they were the basis of the codification of the information that gave way to the analysis of the results that in effect reveal the meanings given to the multicultural in relation to school coexistence.

Keywords: multiculturalism, school life, diversity, interculturality

INTRODUCCIÓN

Hablar de una educación de calidad implica abordar aspectos tan importantes como la convivencia escolar, y los componentes que están estrictamente relacionados a esta, en Colombia distintas culturas coexisten en un mismo espacio geográfico, físico o social debido a la globalización y otras variantes como la crisis migratoria que enfrenta nuestro país vecino y que cada día vemos con más frecuencia; sobre estas características se puede entender el concepto de multiculturalidad que no solo afronta los estereotipos asociados a cada cultura, sino que promueve la convivencia armoniosa entre las mismas, es común que se dé en un marco educativo de distintos estilos de vida de individuos y comunidades, es decir, en un aula de clase se puede encontrar diversidad en creencias, lazos culturales, hábitos, entre otras, generando situaciones de conflicto, intolerancia y no aceptación de las diferencias.

El presente proyecto de investigación pretende identificar la relación que existe entre estas variantes y la convivencia escolar, dicha asociación es muy importante ya que cada vez, es más común enfrentar un marco educativo con distintos estilos de vida de los individuos, es decir, en un aula de clase se puede encontrar diversidad en creencias, lazos culturales, hábitos entre otras, que pueden generar situaciones de conflicto e intolerancia. (Castillo, 2013) .

Para esta investigación se tomaron informes que aportaron un material importante para el análisis de las actuales trayectorias migratorias y que implican el aumento de la multiculturalidad en las aulas de clase, de esta forma este trabajo aportará conciencia para implementar una educación de adaptación al medio cultural e impartir el desarrollo integral, las relaciones grupales donde se destaque la interacción, y además se tenga en cuenta la diferencia cultural, pero con los mismos fines y derechos educativos. Jares (2001, 2002) plantea que convivir

significa relacionarse unos con otros, basándose en determinadas relaciones sociales en especial en la escuela, y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social.

CAPITULO I

Planteamiento del problema

El enfoque multicultural en educación, señala que las diferencias culturales están presentes en todo contexto educativo y social. (Dietz, 2007, 2009b) señala que el término multicultural implica intercambio e interacción entre marcos culturales diversos, el discurso multicultural forma parte de un proceso amplio profundo de redefinición y se ha convertido en la base ideológica principal de la pedagogía intercultural y pretende servir de sustento teórico a la práctica educativa asumiendo un enfoque diferencial que cuestiona la desigualdad en la definición de grupos e individuos en función de sus características culturales. Se propone ayudar a “construir” lazos flexibles de la identidad y de la cultura (Dietz 2009).

A partir este aporte teórico se construye el planteamiento del problema que se ha estado observando y se pretende analizar. En el transcurso de las prácticas pedagógicas realizadas en distintos grados educativos durante la formación de pedagogía infantil, ofertada por la universidad de pamplona, se ha considerado la importancia de la sana convivencia en los procesos de aprendizaje, la convivencia escolar es un componente fundamental en el desarrollo psicosocial de los educandos. Como señala Jiménez Romero (2005) la convivencia es un arte que involucra aprendizaje.

Para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación o contexto sociocultural, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a

cambios incesantes, están en constante aprendizaje, aprendiendo mediante experiencias con los demás.

En el papel que se debe ejercer como docentes es imprescindible analizar las variantes que se consideren puedan afectar la convivencia y se observó gran relación de los conflictos vivenciados con las diferencias socioculturales tales como la etnia, el género, las costumbres, las culturas, la religión, la forma de pensar o actuar, situación económica e incluso vestimenta. Estos casos han discriminado y excluido de una u otra manera por los mismos niños en el aula de clase, generando en algunas ocasiones baja autoestima, aislamientos, bajas calificaciones, enfrentamientos entre pares, entre otros.

Actualmente en nuestro país y especialmente nuestro departamento se evidencia un fenómeno que ha trascendido con más frecuencia al ámbito escolar, la inserción de estudiantes provenientes del país de Venezuela al sistema educativo colombiano debido a la crisis política y económica que se vive actualmente en ese país, lo que genera diferencias entre ellos, cuando los demás niños no los quieren incluir y no tienen conocimiento de los sucesos acontecidos en sus familias por falta de educación en estos temas, de manera inocente pueden burlarse y hacerlos sentir mal o no querer convivir con ellos. Esto afecta la participación y rendimiento escolar de los estudiantes en estas circunstancias migratorias.

Para lograr estatuir la relación existente entre la multiculturalidad y la convivencia escolar se dio inicio a la observación y análisis de la experiencia multicultural en los grados 5^a, 5^b y 5^c, la docente facilitadora ha trabajado con los niños sobre la convivencia en el aula, teniendo en cuenta que esta hace parte de la formación integral de ellos, basándose en valores, estableciendo normas claras de convivencia con refuerzo diario, motivación y evaluación permanente, con el fin de llamar su atención y mejorar la relación entre pares, sin embargo desconocen la

problemática y las razones por la cuales los estudiantes inmigraron y este fenómeno se puede tomar como una broma que causa comentarios despectivos, entre otras variantes como la forma de hablar, términos empleados de manera diferente y desconocida para ellos y en muchas ocasiones su escritura. Existe la necesidad de implementar nuevas estrategias lúdico pedagógicas que mejoren la participación de los niños insertados, con un enfoque en la enseñanza de las diferencias culturales y la comprensión de diversos pensamientos, dialectos y costumbres que estructuren lazos de comprensión, y contribuyan al desarrollo social e interpersonal, del grado quinto, esto permitirá que se fortalezca el desarrollo integral de todos los niños, en especial los venezolanos quienes son los que más sufren en la adaptación.

La educadora Teresa Aguado Odina, ha realizado trabajos de investigación que se han centrado prioritariamente en estudiar las relaciones entre diversidad cultural de estudiantes, familias y comunidades y la igualdad de oportunidades en educación. Los estudios llevados a cabo, formulan el enfoque intercultural, como marco teórico desde el que revisar los discursos y prácticas en torno a la diversidad cultural de los estudiantes y sus comunidades, es importante que el enfoque que ella hace, a la diversidad cultural como pedagogía intercultural, promueva distintos aspectos por trabajar como lo son los sociales, culturales, económicos, educativos, religiosos y políticos, Con el fin de promover prácticas para construir ambientes de socialización e intercambios de ideas, dependiendo de la cultura. Aguado Odina (2003)

La autora menciona que la Pedagogía Intercultural como “la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural, promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto. Propone un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como

oportunidades de acceso y elección de recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia”. p23

El enfoque de la pedagogía intercultural da una valoración en cuanto a la diversidad cultural, que permite promover un análisis a las dimensiones del ser, en el ámbito educativo, señalando aspectos por mejorar en el rendimiento académico. Cabe destacar los principios que la educadora desarrolla en el enfoque educativo intercultural, estos son: el respeto por las culturas, la educación intercultural es relevante para todos los educandos, aceptación de las culturas, y demostración del conocimiento propio de los dicentes.

Unesco 2006 define “cultura” como:

El conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

El anterior concepto define la diversidad cultural como un espacio que caracteriza cada grupo de personas teniendo en cuenta sus raíces, etnia, costumbres, valores, educación, entre otros. Es fundamental destacar que cada ser humano es individualista por naturaleza, en efecto se hace necesario que ocurra una cierta interacción y socialización donde se pueda apreciar las relaciones interpersonales dando así espacio al intercambio de conocimiento con el fin de lograr la convivencia de una manera relevante.

Teniendo en cuenta el aporte de Jares (2001, 2002) convivir significa relacionarse unos con otros, basándose en determinadas relaciones sociales en especial la escuela, y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social.

Como dice el autor, una persona al relacionarse o compartir con otras personas están conviviendo, pero para que esta convivencia se lleve en armonía en el ámbito escolar se debe poner en práctica los valores que se han inculcado en el núcleo familiar.

Cuando se habla de que la escuela es uno de los establecimientos propicios para relacionarse e interactuar con los demás, significa que es el lugar idóneo para enseñar a convivir, Bravo, Torres (2011).

Con base a estos aportes es necesario tener en cuenta, que la conducta de los educandos ha ido cambiando al transcurrir el tiempo, siempre está en continuo cambio.

Cuando se habla de convivencia escolar, es importante considerar que es una construcción cotidiana que permite adquirir experiencia educativa, dado que en el aula y en la escuela son uno de los primeros espacios de participación en cuanto a las relaciones entre pares, con el fin de enriquecer la comunicación y el fortaleciendo a la interacción interpersonal.

Acerca de la convivencia en el aula, Pérez Alarcón (2010), menciona que la buena convivencia en el aula, es un elemento básico para la creación de ambientes adecuados, donde el docente puede llevar a cabo actuaciones preventivas que contribuyan a evitar situaciones no deseables y dañen la armonía en el ambiente de enseñanza y aprendizaje.

Como dice Pérez Alarcón, es primordial la buena convivencia en el aula de clase con el educador, como entre pares, que haya un ambiente agradable, esto facilita el trabajo del educador en sus clases, en cuanto a los educandos en la adquisición de nuevos conocimientos.

Inclusión en el aula según Tony Boot (2000) “Las barreras al aprendizaje y la participación aparecen en la interacción entre el alumno y los distintos contextos: las personas, políticas, instituciones, culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas. En este sentido, las acciones han de estar dirigidas principalmente a eliminar las barreras físicas, personales e institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje y el pleno acceso y participación de todos los estudiantes en las actividades educativas”.

El papel más importante del educador es el de eliminar toda barrera de discriminación de sus educandos, dando la misma oportunidad a cada uno de ellos sin importar su cultura y pensamiento, creando relaciones interpersonales positivas entre pares, igualmente fortaleciendo y poniendo en práctica los valores en su convivencia escolar.

Pregunta problema

¿Cómo son los factores socioculturales que intervienen en los procesos de convivencia escolar en los niños del grado quinto del colegio Bicentenario?

Objetivo general

Analizar la experiencia multicultural y su relación con la convivencia en el aula de los estudiantes del 5 grado del Colegio Bicentenario.

Objetivos Específicos

Develar las significaciones dadas a lo multicultural y su relación con la convivencia en el aula de los estudiantes del 5 grado del Colegio Bicentenario.

Describir la experiencia multicultural y su relación con la convivencia desde la perspectiva de los estudiantes del 5 grado del Colegio Bicentenario.

JUSTIFICACIÓN

Contribuir a una educación que dé importancia a la sana convivencia en el aula como factor elemental en el proceso de aprendizaje, implica determinar los aspectos que afectan el desarrollo de la misma, según lo observado en los contextos educativos en los procesos de investigación formativa, se adoptó la diversidad cultural con el fin de determinar su relación ya que posee gran incidencia en la construcción de un adecuado ambiente de convivencia escolar.

Los sistemas educativos, son los entes que hacen visible la diversidad, se encuentran en una permanente búsqueda de equilibrio entre una educación que descubra y refuerce en cada individuo la tolerancia y aceptación a los demás y la inserción de sujetos en comunidades portadoras de una cultura específica, asegurando siempre la igualdad de oportunidades educativas, hacia el horizonte de la inclusión social

Según reportes de migración Colombia, actualmente en Colombia viven cerca de 900.000 ciudadanos venezolanos (incluyendo las personas de doble nacionalidad) de los 2.5 millones de venezolanos que han migrado en los últimos 20 años, de los cuales 247.127 están en Cúcuta. (Tiempo, 2017) dentro de este marco, se observa con más frecuencia el incremento de la inserción de niños venezolanos al sistema educativo colombiano, lo cual ha generado diferentes asimilaciones en los estudiantes frente a esta situación, lo afirmado anteriormente precisa la importancia de la implementación de una pedagogía multicultural que produzca la aceptación de la pluralidad y se establezca una relación existente con la sana convivencia del aula, y que a través de ella se puedan intervenir los posibles conflictos que pueda ocasionar la desigualdad y no obstante se dé un marco de tolerancia y respeto entre las culturas que conviven.

Los procesos educativos que conllevan a la integración o inclusión de educandos con diferente cultura, tienen el fin de adaptar nuevas culturas no olvidando su origen como miembro activo, con el objetivo de que en la institución se logre la socialización, interacción e intercambio de ideas, conocimientos y demás saberes culturales. La institución como ente de educación al desarrollo integral de la población infantil, deberían adecuar más espacios para contribuir ofertas sociales, permitiendo las mismas oportunidades a todos los educandos, a fin de reconocer y dar importancia a las culturas ajenas y a las propias de su territorio.

En este contexto, resulta muy beneficioso que a partir de este análisis, se proyecte educar a las nuevas generaciones en criterios para convivir en ambientes multiculturales y plurales que exterminen los prejuicios, la violencia y la marginación, resultado de formas de pensamiento intolerante y excluyente que manan de lo que cada individuo desarrolla en su vida, según hayan sido las identificaciones fundantes del ser y su propio sistema de valores e ideales, los mismos que pueden ser afianzados en la educación inicial.

Por otra parte, el presente trabajo de investigación aportará a implementar una educación de adaptación al medio cultural de cada necesidad e impartir en el desarrollo integral, relaciones grupales donde se destaque la interacción, además se tenga en cuenta la diferencia cultural, pero con los mismos fines y derechos educativos.

De esta forma se trabajaría la inclusión en la educación, dando lugar al aprendizaje significativo, con el propósito de que unos con otros se ayuden de forma idónea para lograr los mismos objetivos y dando lugar al desarrollo y trabajo educativo compartido por medio de interacciones.

DELIMITACIONES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y desarrollo humano

DELIMITACIÓN ESPACIAL:

La investigación se realizará en el colegio Bicentenario, ubicado en la av. 47 Calle 13 – B/ Antonia Santos, Cúcuta - Norte de Santander con los niños del grado 5^a, 5b y 5c en los que se encuentran, niños en condiciones sociales diferentes, donde provienen de zonas rurales, diferentes etnias, en situación de desplazamiento, muchos de ellos con religiones y políticas diferentes. Se tomará para nuestro estudio de caso, estudiantes provenientes de Venezuela siendo este el factor principalmente asociado a el aumento de multiculturalidad en las aulas debido al fenómeno migratorio que actualmente estamos viviendo junto a otras particularidades que se observen con respecto a factores culturales como etnia, genero, y estudiantes en situación de vulnerabilidad.

DELIMITACIÓN TEÓRICA:

Dietz (2007, 2009b). Aguado, Odina (1996, 2003,2008)

DELIMITACIÓN TEMPORAL

El periodo durante el cual se elaborará esta investigación; iniciará el 4 marzo y finaliza el 15 de junio 2019, realizada con niños en edades comprendidas de 9 a 10 años del Colegio Bicentenario de la Ciudad de Cúcuta.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Para esta investigación se recopiló soportes teóricos que representan artículos, tesis y demás, que anteceden el tema a tratar, para ello se accedió a buscadores electrónicos como fuente de información primaria que fortalecieran y aportaran en gran medida a la presente investigación.

Se presenta a continuación una serie de investigaciones a nivel internacional, nacional, y regional, relacionadas a la temática de diversidad cultural en la convivencia en el aula, la cual se tomará en cuenta como un aporte y para profundizar el presente proyecto. De esta forma lograr solidificar y fortalecer dichos aspectos, mejorar la convivencia en el aula de clase y el respeto por el otro facilitando sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

Antecedentes Internacionales

Morales (2016) de la Universidad Internacional de la Rioja, en su investigación “Cocinas del mundo: proyecto educativo para la diversidad cultural a través de la cocina en el segundo curso de educación infantil en la ciudad de Panamá”, trabajó la diversidad cultural a través de una propuesta de intervención educativa utilizando la cocina como herramienta de descubrimiento y aprendizaje de nuevas culturas de manera vivencial y lúdica.

Esta fue una propuesta significativa ya que conlleva a entender significativamente el concepto de diversidad cultural por medio de un ejemplo de la cotidianidad como lo es la gastronomía ya que esto supone la interacción entre dos o más culturas.

Fernández (2015) estudio de casos sobre la diversidad cultural en centros de primaria de granada.

Investigación sobre la forma de abordar la multiculturalidad. La atención a la diversidad cultural hay que tratarla, al menos, con los tres agentes educativos, alumnado, profesorado y familia.

Se aplicó un guion-cuestionario para orientar la entrevista con el alumnado, profesorado, y padres de familia, con el fin de obtener datos y analizarlos. Basado en lo anterior los resultados obtenidos fueron de carácter actitudinal ante la diversidad cultural según el sexo, edad, zona, entre otros.

Antecedentes Nacionales

En Colombia, en el año 2016 se aplica un estudio llamado las barreras de inclusión escolar...un camino hacia la integración de la diferencia, elaborado por Irina Pacheco Recuero y Yennifer Astrid Buriticá Gil, este proyecto tuvo como fin generar la sensibilización hasta la transformación, ya que el problema central incidía en el impedimento que se presentan en la inclusión de las instituciones educativas y que afectan el desarrollo humano, social y el proceso educativo.

La aplicación de este estudio, se llevó a cabo con poblaciones vulnerables como, estudiantes de bajos recursos, población indígena, población de discapacidad, población con diferencia cultural y desplazados por la violencia. La investigación de este proyecto se fomentó por la falta de herramientas pedagógicas que en las instituciones educativas no se reflejan por la carencia de recursos económicos y por lo tanto no son aptas para enfrentar cualquier tipo de necesidad que

acontece; a raíz de esta problemática se pudo concluir tres posibles razones por las cuales se evidencian las barreras que impiden el crecimiento de la socialización, interacción e integración con lo diferente:

con el profesorado se demostró la falta de formación o capacitación para atender a estas necesidades y a los educandos que presentan barreras de inclusión, en la institución en general se refleja que los recursos pertenecientes a la política de calidad, gestiones administrativas y recursos logísticos no son adecuados para tratar la inserción de esta población, y por último la cultura destaca diferencias tanto políticas, económicas, culturales, creencias etc. En este sentido cultural, la población estudiantil enmarca barreras por el inconveniente contrario a su realidad, esta situación se puede ultimar que, en un modelo pedagógico sin herramientas precisas para incluir esta población, siempre se va a enfrentar a la discriminación porque no cuentan con los recursos adecuados para realizar un ambiente ameno y de respeto de lo diferente hacia las demás culturas.

De acuerdo al proceso que se llevó a cabo, en este proyecto se logró concluir resultados positivos en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas y pedagógicas para procrear ambientes de empatía con otras culturas, se demuestra el producto del proceso como reconocimiento de diferencias de una cultura a otra y sobre todo el respeto acompañada de la aprobación cultural, entre otros y como resultado final se destacó que la comunidad educativa mejora el proceso de inclusión escolar dentro de la Institución, favoreciendo el proceso educativo, y el desarrollo humano de los estudiantes que presentan barreras de inclusión (Pacheco & Buriticá, 2016).

Círculos de calidad, estrategia para la evaluación y el aumento del nivel de eficacia de la política pública de reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, es un estudio de investigación elaborado por Yuly Barreto Mantilla y Luisa Sashenka Gómez González, en la ciudad de Bogotá, D.C, el 5 de mayo del año 2014 en el colegio Brasilia Bosa I.E.D (institución educativa distrital).

El objeto de estudio de la presente investigación tenía como misión el análisis de la gestión de la comunidad, la cual como lo plantea la guía 34 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia que se encarga de las relaciones de la institución con la comunidad; así como de la implicación y la convivencia y la atención educativa a grupos poblacionales con necesidades especiales bajo una perspectiva de inclusión y la prevención de riesgos. Su campo de investigación es la Atención educativa a grupos poblacionales o en situación de vulnerabilidad.

La síntesis de la problemática surgió en la búsqueda de indagación del reconocimiento de la cultura étnica que permitió demostrar una abertura entre las propuestas manifestadas de la política pública con el fin de gestionar y adaptar para esta comunidad un sistema de gestión curricular de calidad para fortalecer la eficiencia de la política de la cultura étnica.

En el desarrollo de la metodología trabajada en esta investigación surgió un plan que consta o se divide en cuatro etapas, que son: planeación, ejecución, observación y por último la evaluación.

Siguiendo los pasos de la metodología se desarrolló a través del uso del método cualitativo y la metodología de investigación acción educativa (IAE) y la implementación del sistema de gestión de círculos de calidad del trabajo. En el primer paso de la Planeación: se elaboró una citación, configuración y formación del círculo de calidad cuyo cargo era, a partir de la inclusión y participación de diversos miembros de la comunidad, generar y encaminar herramientas,

estrategias y actividades que permitieran aumentar el nivel de eficacia de dicha política, se creó y planeó la aplicación de la Ruta de evaluación de la política pública.

Ejecución: en esta etapa se valoró el nivel de eficacia de la política, y se realizó el diseño de estrategias de mejoramiento que aprobaran elevar dicho nivel en la utilización de la política pública seleccionada.

Observación: fue elaborada por las investigadoras sobre el diseño y aplicación de estrategias que emprendió el círculo de calidad.

Evaluación: se suministró de nuevo los instrumentos para medir el nivel de eficacia de la política. Evidenciando incremento de la misma.

Como producto o resultado final se manifestó por medio de la utilización de cuestionarios, entrevistas y el desarrollo de la matriz DOFA, aspectos muy importantes como la debilidad de la diversidad étnica y cultural tanto a la falta de reconocimiento y los elementos integradores de la misma, en las estadísticas se evidencia la poca participación de los integrantes pertenecientes a la cultura. Sin embargo, la aplicación de proyectos o actividades de desarrollo para el reconocimiento de la cultura es medio ya que se da la oportunidad de que exista una política pública de la diversidad étnica y cultural en la institución. Como fortaleza en el área de ciencias sociales se orienta y se promueve un aprendizaje significativo de la diversidad étnica y cultural como comunidad, y para finalizar el último resultado que aparece como amenaza es el reflejo de la implementación de otros elementos culturales extranjeros en disminución de lo nacional.

En conclusión, el sistema de gestión de círculos de calidad es pertinente y efectivo para abordar, evaluar y generar estrategias de mejoramiento de cualquier política pública que esté relacionada con esta comunidad, generando así, una cultura de gestión para la institución a partir de la participación, vinculación y empoderamiento de sus diferentes instancias, logrando

disminuir la brecha existente entre los planteamientos de la política y la aplicación en la comunidad educativa participante, a través del aumento de la percepción del nivel de eficacia evidenciada en la encuesta realizada a docentes y estudiantes (Barreto & Gomez, 2014).

Antecedentes Regionales

Pérez (2016) en Cúcuta, en la institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya en el grado Primero 02 realizo un trabajo de grado titulado “ingredientes para vivir y convivir en armonía” ” propuesta pedagógica para fortalecer los valores para mejorar la convivencia en el aula de clase del grado primero 02 de la institución educativa monseñor Jaime prieto Amaya” utilizando una investigación tipo practica integral; se aplicó una observación y un diagnostico que permitió rescatar algunas de las características de los estudiantes en cuanto a la dimensión corporal, social, cognitiva, motora y grafo manual realizado a 42 estudiantes entre los 6 y 10 años de edad a los cuales se trabajaron actividades como talleres, videos, charlas, juegos, dinámicas, dibujo libre, trabajo grupal, manualidades, evaluaciones periódicas en torno al proyecto de valores. Para la ejecución de las actividades que se trabajan en talleres sencillos que promuevan y rescaten el tema de los valores, que motiven tanto al maestro como al estudiante. En los resultados obtenidos se logró que los niños y niñas aprendieran y se enriquecieran de saberes fomentando los valores dentro del aula de clase.

Portilla (2016) en Cúcuta, realizo una investigación titulada “Representaciones sociales de diversidad en los actores educativos de una institución de educación básica y media en la Comuna 8 del Municipio de Cúcuta” este trabajo se realizó a partir del paradigma cualitativo de la investigación asumiendo un enfoque desde de la teoría fundamentada como un proceso

sistemático. El desarrollo de la investigación contó con la participación de veintiséis informantes clave, distribuidos en siete docentes, ocho estudiantes, diez padres de familia, seleccionados por su relación directa como actores educativos de la institución, teniendo en cuenta el tiempo de permanencia en un periodo igual o mayor a dos años dentro de la institución y estar vinculado o matriculado formalmente dando como resultado el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

BASES TEÓRICAS

La multiculturalidad forma parte de un amplio proceso surgido en el seno de aquellas sociedades que se auto definen como países de inmigración, el discurso multicultural se ha convertido en la principal base teórica de la educación intercultural, entendida esta como una aproximación diferencial a minorías autóctonas inmigradas. (Dietz, 2003)

partiendo de estos enfoques se remite la necesidad de estudiar las diferentes respuestas educativas interculturales y multiculturales bilingües o indigenistas desde una perspectiva más amplia que la pedagógica, el entramado de relaciones sociales y convivencia escolar que se establecen entre interculturalidad y educación, es de dominio exclusivo del quehacer pedagógico. Aunque el concepto latinoamericano de Educación intercultural se ha ido convirtiendo en un campo privilegiado la investigación y la docencia pedagógica, este ámbito puede y debe estudiarse así mismo desde los diferentes conflictos que genera la aceptación de la diferencias, que actualmente generan un debate donde se plantea la necesidad de multiculturalizar los sistemas educativos mediante mecanismos de acción afirmativa y discriminación positiva que permite empoderar a determinadas minorías étnicas autóctonas tanto como autóctonas en sus

procesos de identificación y validación de sus derechos e igualdad social

(Gongolin,2012;Aguado Odina,2003,2004;Kruger-potratz,2005).

La educación multicultural tiene por objeto aplicar el principio de igualdad de oportunidades a todos los alumnos de los distintos grupos sociales (Bank y Banks,2001), una concepción más amplia es la que asocia la igualdad locativa que todos los estudiantes independientemente los grupos a los que pertenezcan por su género, origen étnico, cultura, clase social, religión o carácter excepcional, deben gozar de igualdad. En la escuela la educación multicultural tiene como características principales la integración de contenidos de otras culturas que no son la dominante, la reducción de prejuicios, la pedagogía de la igualdad y el fortalecimiento de la cultura escolar. La estructura social es una alternativa para respuesta a la diversidad creciente en la sociedad y en las aulas, su concepto inicial centrado en la cultura se ha expandido para incluir cuestiones relativas a clase social, capacidad, género y orientación sexual. (Cardona, 2006)

Jiménez, Fernández (2005) afirma que la educación intercultural es considerada como un concepto o representación que hoy por hoy no tiene auténtica realización en los sistemas educativos, se debe analizar en qué medida el enfoque intercultural es una realidad o no en la educación, atendiendo dimensiones básicas y conceptos mismos de diversidad cultural. Las políticas educativas en relación a la diversidad en el ámbito educativo, están relacionadas a las actitudes frente a las diferencias y las prácticas reales desarrolladas en la escuela en propuestas a integración de diferentes culturas entre los estudiantes y sus familias.

Lo intercultural es necesario en la educación, como un enfoque promotor de cambio que mejore las sociedades democráticas y la igualdad, ofrecen sugerencias para hacer posible la

convivencia escolar positiva, analiza la forma en que se entiende y atiende la diversidad cultural en sistemas escolares. La educación intercultural se define por sus objetos básicos como un informe educativo de ideales propios de la sociedad participativa.

Se entiende por diferencias culturales a valores, creencias, expectativas, y visiones del mundo, estas dan lugar y forma a diversas formas de interpretar los acontecimientos físicos y sociales y las conductas de las personas. Es preciso evitar una visión superficial y frívola de la diversidad cultural en educación, por ejemplo, no puede asociarse con trajes, comidas, bailes, los cuales ofrece una visión restringida y turística de las mismas, podemos reconocer nuestros referentes culturales reflexionando acerca de nuestra propia experiencia personal.

Las diferencias culturales deben considerarse más como constructos dinámicos o relaciones construidas socialmente que como características estáticas, físicas, adquiridas o inherentes a los grupos e individuos. Las diferencias culturales deben conceptualizarse, construirse y tratarse como relaciones neutrales. Las actividades y estrategias a aplicar desde un enfoque intercultural deben estar relacionadas con el análisis de necesidades y la prevención de conflictos en la convivencia, subyacentes de la diversidad, ejemplo, contrarrestar el racismo, transformar el medio educativo y utilizar como recurso educativo, la especificidad cultural y lingüística y planificar en función de las características del contexto priorizando las relaciones sociales e integración cultural según el análisis de necesidades. (Jimenez, Aguado, & al., 2005)

Las diferencias de los seres humanos son inherentes, en efecto la principal diferencia que emana la procedencia cultural, el sustento dinámico y cambiante desde el cual el sujeto construye su propia identidad. La respuesta de la educación a la diversidad implica asegurar el derecho a la identidad propia, respetando a cada uno como es, con sus características biológicas, sociales,

culturales y de personalidad, que permiten precisamente la individuación de un sujeto en la sociedad (UNESCO, 2007a).

Como dice la UNESCO, los seres humanos son totalmente distintos, en el transcurso de la vida construyen rasgos que los hacen únicos, todos deben ser respetados, sin importar su cultura, personalidad, sexualidad, economía, entre otros.

En tanto el derecho a la educación no significa sólo acceder a ella, sino además que ésta sea de calidad y logre que los educandos se desarrollen y participen al máximo. El derecho a la educación es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona, para ser actores efectivos en sociedades cada vez más plurales (UNESCO, Op. cit.).

Según la UNESCO no solo es el derecho a acceder a la educación, sino que tiene que ser de calidad, inclusiva que sea un ambiente ameno para todos los educandos esto facilita un mejor aprendizaje, de hecho, en la educación efectiva, primero debe ser afectiva y lograr todos los objetivos planeados.

En cualquier situación de enseñanza y aprendizaje, la cultura de procedencia, así como la condición social, de género y otras condiciones personales como competencias, habilidades e intereses, mediatizan los procesos de aprendizaje. Para responder con precisión a los diversos referentes culturales ritmos, estilos, procesos y motivaciones de aprendizaje, los centros escolares deben precisar una diferenciación cada vez más adecuada de los currículos y modalidades de enseñanza. Una formación de calidad que respete plenamente la identidad cultural de sus educandos, en igual forma requiere contemplar e incorporar al proceso educativo la lengua, la cultura y los métodos de enseñanza tradicionales o culturalmente adecuados para la comunicación y construcción del saber (Declaración Universal, 2001: Art. 5).

Como dice la Declaración Universal en todo proceso de enseñanza y aprendizaje se ve latente como la condición social, cultural u otras intervienen en los procesos de un niño, por eso las instituciones deben crear currículos adecuados que respeten e involucren a todos sus educandos.

La Educación debe dar respuesta equilibrada al doble desafío de asegurar aprendizajes básicos para todos y dar respuesta, al mismo tiempo, a las necesidades (UNESCO 18), desde cada uno. Así lo entendieron los ministros de educación de América Latina y el Caribe, reunidos en la Habana, 2002, al expresar la necesidad de proporcionar diferentes opciones, caminos y modalidades, equivalentes en calidad, para atender la diversidad de necesidades de las personas y de los contextos en los que tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje (PRELAC, 2002)

Como dice la PRELAC la educación no solo se encarga del aprendizaje, sino que también responde a las necesidades de cada uno mediante diferentes estrategias que aseguren una educación de calidad para todos.

Para Jiménez Romero (2005) La convivencia humana se caracteriza por dos cuestiones:

a) Lo relacional: Existen interacciones positivas y estrechas entre los sujetos. Que se manifiestan por los valores compartidos de respeto y tolerancia, la participación y la creación de espacios de comunicación.

b) Lo compartido: El espacio, la normatividad legal, la pertenencia política, o cultural, que nos da una clara consciencia que, aunque somos diferentes somos semejantes en otros aspectos, como ciudadanos de un país, miembros de un barrio, o escuela que son de todos y todos, se debe trabajar para mejorarlos, con la actuación de estos diferentes roles, creencias y símbolos compartidos, que dan identidad y pertenencia.

Lo que resalta el autor es que al interactuar con otras personas aprendemos e intercambiamos pensamientos y experiencias, aunque seamos diferentes nadie es más que nadie, no se debe discriminar a una persona por ser diferente o no ser igual a otros, tenemos los mismos derechos y somos capaces de hacer lo que nos proponemos.

(Vygotsky, 1978 y 1986). Los procesos de socialización de los miembros jóvenes de las comunidades sociales y las concepciones que tienen los adultos e instituciones acerca de lo que es un desarrollo apropiado de los niños, adolescentes y adultos, están ligados a las condiciones ecológicas, a los procesos histórico–socioculturales y a las tradiciones, igualmente a las transformaciones particulares de las comunidades culturales. En este desarrollo histórico–sociocultural es central, además conocer cómo ocurren y articular las prácticas de vida cotidiana. Para ello, uno de los aspectos clave a investigar es la interacción social.

De acuerdo con Vygotsky (1978), la interacción y otras formas de actividad humana son mediadas por instrumentos y signos desarrollados por la sociedad en función de las necesidades y los contextos histórico–cultural.

De ahí que se infiera que las variantes en el desarrollo cultural también pueden implicar variantes en el desarrollo del pensamiento y de valores también en las trayectorias de socialización, por lo que es básico investigar la diversidad cultural.

Para complementar el aporte de Vygotsky, en su teoría del constructivismo social, destaca el desarrollo de diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, con esto se puede considerar al individuo como resultado de su propio proceso social, donde el lenguaje desempeña un papel

esencial. Por tal razón el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, es decir el medio como algo social y cultural, de igual manera lo físico. Con esto cabe destacar que el conocimiento se basa en que la persona aprende algo nuevo y lo incorpora a sus experiencias previas y a su propia cultura.

MARCO CONCEPTUAL

A través de la elaboración del marco teórico se da a conocer la fundamentación que fortaleció la investigación con base al proyecto a realizar, se realizó una recolección de información acerca de teorías, principios, conceptos entre otros.

Multiculturalidad: “Multi” hace referencia a una cierta cantidad de elementos y debido a esta interpretación se producen confusiones con el termino anterior, sim embargo, la multiculturalidad se puede definir como la presencia de un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir, pero no a convivir. Según Requejo Coll (2010) la multiculturalidad es un concepto descriptivo que remite al carácter culturalmente heterogéneo de las personas que conviven en una sociedad. Dicha heterogeneidad incluye cuestiones como la religión que esas personas profesan, la lengua habitual que emplean, sus valores, sus costumbres y prácticas en el vestir, en la alimentación y, en general, el tipo de imaginario colectivo con el que interpretan y valoran el mundo y su relación con los demás.

Interculturalidad: Si se atiende al prefijo, este término quedaría definido como “entre culturas”. Conocer en profundidad este concepto, es necesario para garantizar el entendimiento “entre” las diferentes culturas que habitan en un mismo territorio que permitirá orientar las

propuestas educativas hacia una construcción cultural conjunta que refleja la gran diversidad presente en una sociedad.

El Centro Virtual Cervantes (1997-2015) define la interculturalidad como un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. No se propone fundir las identidades de las culturas involucradas en una identidad única, sino que pretende reforzarlas y enriquecerlas creativa y solidariamente. El concepto incluye también las relaciones que se establecen entre personas pertenecientes a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, etc. Dentro de las fronteras de una misma comunidad.

Pluralidad: también se entiende por pluriculturalidad. Hace referencia a muchos, es decir, con él se puede hacer alusión a muchas culturas a una pluralidad de culturas. Este término designa la presencia de diversas tendencias ideológicas y grupos sociales coordinados en una unidad estatal. En principio, el pluralismo hace referencia a la multiplicidad de opiniones, de grupos, de puntos de vista, de actitudes políticas, religiosas, éticas e incluso geográficas. Cavallin considera que el pluralismo tiene que ver con un amplio espectro de valores políticos, sociales, culturales, informaciones e intereses (Cavallin, 1997: 105-174)

Diversidad cultural: La diversidad cultural es un patrimonio que tenemos, son todos esos factores socioculturales que nos hace diferentes tales como la cultura, la religión, la libertad de pensamiento o acciones, la orientación sexual, costumbres, formas de vestir, etc. La diversidad cultural es una realidad por tal motivo debe ser respetada, reconocida, y garantizada en todos los ámbitos de la sociedad. La diversidad cultural también se entiende como el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos de una sociedad o grupo social, que

comprende, además de las artes y las letras, los estilos de vida, las formas de convivencia, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias (UNESCO, 2001).

Convivencia en el aula: los alumnos en la escuela construyen su propia identidad a partir de los valores que se le inculca desde casa o el ambiente social en el que se desenvuelven. El entorno educativo es el más idóneo para aprender a solucionar conflictos, es un ambiente donde comparten con niños con diferentes costumbres, fortaleciendo sus relaciones interpersonales. Una buena relación social entre pares facilita su aprendizaje, creando habilidades de cooperación, comunicación, diálogo y resolución de conflictos. En opinión de Jares (2001, 2002) convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado.

Inclusión en el aula: Uno de los inconvenientes más notables en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la interacción entre pares que afectan sus vidas; por tal motivo es que las instituciones deben centrarse en eliminar por completo todas estas barreras que impiden un aprendizaje efectivo, limitando oportunidades de aprendizaje, la participación de todos los alumnos en todas las actividades educativas. Por otro lado, Stainback (2001 a, p 18) afirma que: la educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia la oportunidad de seguir siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos adentro del aula.

Exclusión social: En razón de ello “la exclusión social” puede definirse como el resultado final de un proceso de acumulación de desventajas que va mermando la relación individuo-sociedad. Como tal revela la vulnerabilidad de sectores de la población que quedan atrapados en círculos de desventajas, también llamados círculos no-virtuosos. Ello demanda generar una

perspectiva de análisis que permita comprender que la acumulación de desventajas no es un proceso puntual, sino que responde a una fuerte asociación acumulativa de desventajas a lo largo de la vida. (Donoso S. y Schiefelbein E. 2007)

MARCO CONTEXTUAL

La presente investigación será realizada en la Institución Educativa Bicentenario se encuentra ubicado en la av 47 Calle 13 - Antonia Santos en Cúcuta - Norte de Santander. Los grupos en el cual se realizó la observación fueron quintos 01 conformado 42 estudiantes, quinto 02 conformado por 46 estudiantes y quinto 03 con 43 estudiantes con edades que oscilan entre 10 y 11 años. Sus titulares las docentes Maritza Cuadros, Gloria Vanessa Cuadros y Viviana carolina Latorre quienes están a cargo de los educandos el tiempo parcial de las actividades académicas, lúdicas y recreativas o deportivas.

La misión y la visión de la Institución educativa están estrechamente relacionadas con el fin de dar respuesta a las necesidades e intereses de los educandos y de la comunidad en general trabajando de la mano con los programas y proyectos de investigación e innovación de la universidad de Pamplona.

Los demás elementos teleológicos que conforman el PEI de la institución educativa Bicentenario se encuentran en construcción en miras de brindar una educación integral donde se prepare el educando en las diferentes áreas del conocimiento y aprenda a convivir en una sociedad pluricultural.

En cuanto a su infraestructura, la I.E cuenta con 3 aulas de clase por cada grado donde se imparte educación a grados desde preescolar hasta once con una capacidad de 45 estudiantes cada una, de igual manera una sala de música, una sala de informática, una biblioteca con aire

acondicionado, dos casetas, una cancha, amplios pasillos, el comedor escolar, área de psicología y enfermería, 4 baños por bloque (dos de niños y dos de niñas) con sus respectivos lavamanos en buenas condiciones, servicio de celaduría entre otros servicios que contribuyen con el buen desempeño de la comunidad educativa.

MARCO LEGAL

Para tener una mejor visión de nuestra investigación sobre la diversidad cultural es necesario tener en cuenta las siguientes normas:

Artículos de la Constitución Política de Colombia 1991

Título I: De los principios fundamentales

ARTICULO 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

ARTICULO 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

ARTICULO 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Título II: De los derechos, las garantías y los deberes

ARTICULO 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

ARTICULO 16. Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico.

ARTICULO 18. Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia.

ARTICULO 19. Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.

Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley.

ARTICULO 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

ARTICULO 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Reglamentado por la Ley 397 de 1997

ARTICULO 72. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará

los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.

Título VIII: De la rama judicial

ARTICULO 246. Las autoridades de los pueblos indígenas podrán ejercer funciones jurisdiccionales dentro de su ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos, siempre que no sean contrarios a la Constitución y leyes de la República. La ley establecerá las formas de coordinación de esta jurisdicción especial con el sistema judicial nacional.

Título XI: De la organización territorial

ARTICULO 310. El Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina se regirán, además de las normas previstas en la Constitución y las leyes para los otros departamentos, por las normas especiales que en materia administrativa, de inmigración, fiscal, de comercio exterior, de cambios, financiera y de fomento económico establezca el legislador.

ARTICULO 329. La conformación de las entidades territoriales indígenas se hará con sujeción a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, y su delimitación se hará por el Gobierno Nacional, con participación de los representantes de las comunidades indígenas, previo concepto de la Comisión de Ordenamiento Territorial.

Los resguardos son de propiedad colectiva y no enajenable.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

La siguiente investigación se realizó, mediante el enfoque cualitativo, de acuerdo a Bernal (2009) “la investigación cualitativa busca conceptualizar sobre la realidad, con base en la información obtenida de la población o personas estudiadas”.

La investigación cualitativa sugiere una gran variedad de materiales que aportan significativamente al análisis descriptivo de la actual investigación, aborda lo real en cuanto proceso cultural, e intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida además estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Gonzales (2013)

Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador cualitativo pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Baptista, (2004) se considera el método cualitativo, como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar,

traducir y sintetizar el significado de hechos que se suscita de manera natural.

Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores lo que facilita fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por otros. la investigación cualitativa, plantea una observación competente y cualificada.

Gonzales(2013) afirma que la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

En este sentido, es importante reflexionar acerca de lo importante que es investigar a partir de las propias experiencias, que llevarán a una explicación acerca de lo que se hace, lo que se piensa y cuál es su fin o propósito.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Hacer una investigación implica considerar diferentes métodos, técnicas e instrumentos para la construcción del proyecto. En correspondencia con lo anterior, el método para esta investigación es el estudio de caso, ya que es el más acorde a la propuesta planteada en este trabajo.

Los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (Stake, 1994). Puede ser algo simple o complejo, pero siempre una unidad; aunque en algunos estudios se incluyen varias unidades, cada una de ellas se aborda de forma individual. Existen estudios de caso cuantitativos, sin embargo, el presente trabajo tiene como propósito revisar la forma en que se llevan a cabo estudios de caso dentro de la investigación cualitativa.

La investigación nomotética implica el análisis de un fenómeno, con el registro de una o algunas variables, por medio de grupos de personas, que pretende llevar a cabo generalizaciones, prueba de hipótesis o teorías. El estudio de caso en la investigación cualitativa es ideográfico (Gilgun, 1994).

Un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”.

“Todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.”

Tras la presentación realizada de las distintas visiones, concepciones y clasificaciones de los estudios de caso, detectando variaciones entre unos autores y otros, Merina (1988) llega a presentar como características esenciales del estudio de caso las siguientes. Particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Su carácter particularista viene determinado porque el estudio de caso se centra en una situación suceso, programa o fenómeno concreto. Esta especificidad le hace ser un método muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones o acontecimientos que surgen en la cotidianidad. Como producto final de un estudio de caso nos encontramos con una rica descripción del objeto de estudio, en la que se utilizan las técnicas narrativas y literarias para describir, producir imágenes y analizar las situaciones: el registro de caso (Stenhouse, 1990)”

INFORMANTES CLAVE (INDICAR CRITERIOS DE SELECCIÓN)

Para desarrollar una investigación pertinente, es necesario precisar todo lo estrictamente relacionado con el contexto del estudio de caso y para ello se debe contar con varios informantes, estos aportes suministran a nuestra investigación información relevante,

expresan su percepción de la temática, aportan conocimientos y datos relevantes en los propósitos relacionados con analizar los fenómenos socioculturales con relación a la convivencia escolar del grado quinto en el colegio Bicentenario.

Según, Mendieta, (2015) El lugar de estudio e informantes, da a conocer la teoría y los propósitos tanto específicos como generales de la investigación, puesto que son la base del proceso reflexivo constante en el investigador, siendo

este proceso necesario para tomar decisiones en los ámbitos y los actores.

Por consiguiente, cuando se acerca al fenómeno de estudio se necesita realizar un proceso de reflexión constante al objeto de estudio, lo cual los informantes son los sujetos, objeto de estudio y las personas que hacen parte de la investigación.

El número de informantes incluidos en la presente investigación es de siete (7)

Estudiantes del grado quinto del colegio Bicentenario

Siles, (2016) señala bajo su postulado, que los informantes claves son personas escogidas para brindar fácil y rápidamente información al investigador, con el fin de comprender el significado y las actuaciones que se evidencia en el contexto, esta contiene características diferenciadoras. En este caso para el estudio los informantes claves son los estudiantes.

los informantes de esta investigación, estos se encuentran desplegados de la siguiente manera:

dos estudiantes (2) del grado 5^a una niña y un niño. Dos (2) estudiantes del grado 5b (niños) y tres estudiantes del grado 5c igualmente niños, quienes desde su experiencia facilitarán sus aportes al desenvolvimiento de este trabajo colectivo y son las que a diario observan la problemática.

ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación y recolección de información se realizó en el colegio bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el cual se llevó a cabo primeramente una observación en los grados 5^a,5b y seguidamente 5c permitiendo la identificación de la problemática y elección de los informantes claves a los que se le aplicó una entrevista semiestructurada con el fin de obtener un soporte vivencial de la experiencia multicultural de los niños.

Se tomó del primer curso (4^a) que posee 42 Estudiante, un niño y una niña, del segundo curso (5b) con 46 Se realizó la entrevista a dos niños, y del tercer curso (5c) con 43 Estudiantes a tres niños. Según Roquet, (2012) uno de los principales retos de la investigación cualitativa es el estudio de las personas y los fenómenos humanos en su hábitat natural sin perturbar el medio ambiente socio ecológico, la selección, la entrada y la retirada del escenario de la investigación son aspectos fundamentales.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUALITATIVOS

Los instrumentos empleados para la recolección de datos de la presente investigación cualitativa son:

la entrevista semiestructurada y el diario de campo que tiene como finalidad analizar, interpretar, comprender y dar respuestas a los diversos interrogantes establecidos en el estudio, esta recolección de datos busca conocer a través de los agentes investigados la experiencia multicultural positiva o negativa en relación a la convivencia escolar.

Para ello el aporte de Corbetta, (2007) Entrevistas semiestructurada, El investigador antes de la entrevista prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante, las preguntas que se realizan son abiertas, el informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se abordan temas emergentes que es preciso explorar, el investigador debe mantener la atención suficiente.

El diario de campo tiene como fin la recolección de datos que surgen a través de la investigación, este instrumento lleva a interpretar las acciones que acontecen en el contexto de evaluación. Según el autor (Fidias G. Arias (2012), define: La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Para la presente investigación, la validez de contenido del instrumento estuvo a cargo del juicio de (2) dos expertos, quienes lo evaluaron y lo determinaron si los mismos reúnen condiciones de validación al presentar concordancia y pertinencia con los objetivos propuestos.

Capítulo I	Marz		
Planteami	o, 11 al		
ento del	15 de		
problema	2019		
Capítulo	Marz		
II	o, 25 al		
Marco	29 de		
teórico	2019		
Capítulo	Abril		
III	, 22 al		
Marco	26 de		
metodológico	2019		
Capítulo	May		
IV	o, 20 al		
Análisis e	24 de		
interpretació	2019		
n			
Capítulo	May		
V	o, 27 al		
Reflexione	31 de		
s emergentes	2019		

Capítulo IV

Análisis e interpretación

A continuación, se apreciarán las interpretaciones de cada una de las preguntas hechas a los informantes clave que estarán expresadas en los siguientes cuadros en donde se expone la aplicación de la entrevista semiestructurada, se representarán los once interrogantes y sus respectivas respuestas por los siete informantes clave, para luego realizar su análisis, ofreciendo una amplia información de la experiencia de los estudiantes de acuerdo a cada una de las respuestas dadas y así obtener un valor significativo para los aportes dados en los respectivos relacionándolos con orden establecido en el cuadro inicial de categorización. La pertinente información clave para la interpretación también se fundamenta en lo observado mediante el instrumento diario de campo donde se plasmó lo evidenciado en cada una de las jornadas realizadas por cada una de las autoras de la investigación. Ahora bien, según lo mencionado anteriormente, se deduce que es de gran relevancia el papel e intervención de las autoras en la investigación descriptiva, debido a que los conocimientos e información que se utilicen posiblemente se obtendrán los resultados, puesto que accionar sobre la problemática observada y expresada por los informantes claves,

permite describir y analizar la experiencia multicultural y posteriormente develar las significaciones dadas a lo multicultural y su relación con la convivencia en el aula desde la perspectiva de los estudiantes.

Se da inicio a la entrevista y se procede con la primera pregunta

Entrevistador: ¿Con qué género te identificas y por qué?

Tabla 2 Entrevista, pregunta 1

Sujeto	Unidad De Análisis	Código	Categoría	Subcategoría
		A1		
Ana	Soy del género femenino. Porque soy delicada.		diversidad	Género
		A2		
Evelio	Soy del género masculino. Porque los hombres se diferencian por tener una capacidad más dura y fuerte. Las mujeres son delicadas.		diversidad	Género

A2

Arlon Me siento y
me identifico
con el género diversidad Género
masculino
Porque soy
hombre
Y así me
hizo Dios

A2

Omar Me
identifico con diversidad Género
el género
masculino
Porque soy
hombre
Y así nací

A2

Andrés Soy hombre diversidad Género
Porque así
nací

 A2

	Me	diversidad	
Elías	identifico con		Género
	el género		
	masculino		
	Porque soy		
	hombre		
	Y así me		
	creó Dios		

Interpretación:

Dada la pregunta a cada estudiante, todos demostraron seguridad a la hora de contestar manifestando el género con el cual se identifican, no se observó alguna desorientación sexual ni duda acerca de los géneros existentes. Declaran que hay diferencias notorias entre el comportamiento de los niños y las niñas e incluso insisten que nacieron con el género asignado según designio de Dios, es decir que Dios los hizo hombres y mujeres. Lo que demuestra la claridad que poseen ellos con respecto a su orientación sexual definida, los estudiantes comprendidos en edades entre 9 a 11 años, consideran tener claro que hay género masculino y femenino.

Hernández, Jaramillo (2003) afirman que, en nuestra cultura, lo habitual es que un niño o una niña empiecen a tener las primeras nociones sobre la sexuación humana, no a través de su cuerpo, sino a través de otros medios. Aprenden que en el mundo hay niñas y niños y a distinguir a unos y otras por la apariencia externa y por los comportamientos y actividades que se les

atribuyen, pero aún no saben lo que es el sexo. Sólo más tarde (entre los tres y cuatro años) descubrirán que las personas de uno y otro sexo tienen cuerpos diferentes, y que ser niña o niño no depende de otra cosa más que del sexo al que se pertenece

El anterior planteamiento nos permite interpretar que los estudiantes entrevistados en el rango de edad en el que están poseen la capacidad de determinar su género con claridad y madurez y poseen amplio conocimiento de la identidad sexual, lo que les permite tener libertad de decisión.

La segunda pregunta realizada a los estudiantes fue:

¿por qué existen diferentes orientaciones sexuales?

Tabla 3 Entrevista, pregunta 2

Sujeto	Unidad de análisis	Código	Categoría	Subcategoría
Ana	Porque no están de acuerdo con su cuerpo. Hay niñas que les gusta pelear y hay niños que no.	B1	Inconformidad	Género

Hay personas que no les gusta el sexo que tienen.

Evelio

B1 Inconformidad Género

Y se identifican con el sexo opuesto.

Y que hay otras personas que les gusta el mismo sexo.

B1

Hay hombres que no les gustan las mujeres. Creen que son gay.

Arlon

Desorientación Género

Les agrada

sentirse así.

Y que las

personas les

digan así.

B1

Hay

hombres que se

Desorientación

Género

creen y se

Omar

sienten

mujeres.

Porque hay

personas que

les gusta eso.

B2

No lo sé, por

Desinformación

Género

Andrés

qué son así

B3

porque así se

Elías

acostumbraron,

Están	Rechazo	Género
equivocadas,		
Dios no los		
creó así.		
las personas		
son las que		
empiezan hacer		
cosas malas		

Interpretación: los entrevistados respondieron según su criterio acerca de por qué existen otros géneros sexuales, afirmando la mayoría a que se debe a una inconformidad con el sexo biológicamente asignado, con frecuencia recalcan que estas personas no se sentían bien con su cuerpo y se identificaban con el sexo contrario. se mencionó en una entrevista que estaban equivocados que Dios no los había creado así.

Dietz (2007) toma la multiculturalidad desde sus orígenes como un conjunto de movimientos sociales (grupos racialmente oprimidos, feministas, LGTB, revolucionarios o reformistas) en su proceso de institucionalización a fin de dar un giro a la diversidad no como un problema si no como un conjunto de recursos para estructurar las relaciones interculturales.

El niño cuya respuesta indica que ve esta situación como algo incorrecto nos lleva a tener indicio de que existe confrontaciones con una de las diferencias categorizadas dentro de la multiculturalidad, de igual forma se presenta un entrevistado con desinformación de la temática esto genera desinterés e incluso apatía, esta situación tiene relación con el anterior planteamiento ya que en la interculturalidad que menciona Dietz busca la integración e

interacción de las diferencias multiculturales en espacios de convivencia social ejemplo: La escuela es un lugar de reproducción social, pero también un espacio donde es posible trabajar nuevas formas de relaciones, interacciones, reorientar conductas y aprender a reconocer la riqueza de la diversidad cultural

3) la tercera pregunta que se tomó para los entrevistados es la siguiente:

¿Te sientes cómodo al tratar con alguien que tenga orientación sexual diferente?

Tabla 4 Entrevista, pregunta 3

Sujeto	Unidad de análisis	código	Categoría	Subcategoría
		C1		

Ana	Me siento normal Y los acepto	Aceptación	Género
------------	-------------------------------------	------------	--------

C1

	Si los acepto Me siento cómodo	Aceptación	Género
Evelio			

C1

	Me siento cómodo y normal	Aceptación	Género
Arlon	Las trato bien		

C2

Omar	<p>Tengo un amigo que se siente mujer.</p> <p>Trato a todos por igual.</p> <p>Lo trato bien porque es una persona igual a todos.</p>	Igualdad	Género
C1			
Andrés	<p>Me siento cómodo al tratar con personas homosexuales.</p> <p>Los trato bien</p>	Aceptación	Género
C1			
Elías	<p>Me siento bien</p> <p>Las trataría con amor y cariño</p>	Aceptación	Género

Interpretación:

Los entrevistados en su totalidad se sienten bien o cómodos al tratar con personas con orientación sexual diferente, dándoles un trato digno de amabilidad e incluso de cariño y amor como manifestó uno de los informantes, no se observaron conductas de rechazo ni discriminación lo cual es acorde a una de las misiones principales de la educación multicultural la reivindicación del valor de la diferencia etnia o cultura, así como en la lucha por la pluralización de las comunidades socialmente marginadas o rechazadas.

Aguado(2017) afirma que la escuela sigue siendo una vía insustituible para lograr objetivos valiosos en sociedades que defienden principios de participación y justicia social. El enfoque intercultural se delimita y propone como una mirada hacia la diversidad de los estudiantes, familias y comunidades que reconoce dicha diversidad y asume un compromiso por la igualdad de oportunidades y una escuela buena para todos.

Podemos ver desde el planteamiento anterior que estos niños entrevistados, aunque no comparten la diferencia la respetan y asumen con madurez el valor que se le debe brindar a una persona pese a que se comporte diferente a ellos, uno de ellos compartió la experiencia de convivir con uno y recalcar que está mal rechazarlos de alguna forma o tratarlos mal.

4.) posteriormente se procede a realizar la siguiente pregunta:

¿Qué opinas de que haya estudiantes venezolanos en el salón?

Tabla 5 Entrevista, pregunta 4

Sujeto	Unidad de análisis	Código	Categoría	Subcategoría
o	Me siento normal al momento de convivir con estudiantes venezolanos porque todos tienen derecho a la educación.	C1	Convivencia en el aula.	nacionalidad
Ana	Es mejor convivir con otros compañeros de diferente cultura porque así se obtiene más conocimiento de otros lugares.	C2	Convivencia en el aula.	Interculturalidad.
Evelio	Todos somos iguales y la diferencia es que son de otra cultura, por la situación económica del vecino país es	C1		

	entendible que otros			
Arlon	niños lleguen a buscar oportunidades y a recibir educación.		Multiculturalida d.	Igualdad.
Omar	Es normal y bueno que otros niños venezolanos se incluyan a la escuela porque tienen las mismas oportunidades y derecho a la educación.	C1	Convivencia en el aula	igualdad
Andr és	Les dicen groserías, veneco. (otras palabras despectivas de lenguaje vulgar que por respeto al lector no se transcribieron)	C3	Convivencia en el aula	igualdad
	A los niños venezolanos los tratan			
Elías	mal; por la situación del país vecino muchos han			

tenido que salir para			
otros lugares a buscar	C3	Multiculturalida	vulnerabilida
mejores oportunidades y		d	d
algunas familias no			
cuentan con los recursos			
suficientes para acceder			
a la educación.			

Interpretación:

Al momento de realizar la pregunta a cada uno de los informantes se pretendía analizar la información que poseían los niños acerca de la crisis migratoria en Colombia, pareciera a simple vista no ser un dato relevante para explicárselo a un niño sin embargo a través de lo observado en la jornada y lo analizado en las respuestas se encontró que la desinformación de la situación actual del vecino país fomenta entre ellos tomar conceptos que extraen desde el contexto, es decir lo que escuchan a su alrededor, adaptando nombres despectivos para referirse a ellos o asegurando que vinieron a hacer daño, la pedagogía multicultural propuesta por los autores principales sugeridos en esta investigación, hace énfasis en Promover el respeto y la tolerancia por las diferencias desterrar prejuicios y estereotipos asociados, generar una convivencia armoniosa y crear intercambios entre los diferentes grupos. Esto solo se logra en este caso creando espacios para hablar o explicarles a los estudiantes el porqué de estas situaciones que se están viviendo y así promover la igualdad.

Cada informante expresó de manera positiva que todos tenían derecho a la educación y en su mayoría se siente bien sin embargo existe la discriminación y el rechazo producto de la

diferencia y los estereotipos. Una de las respuestas indicaba que es bueno compartir con otras culturas y aprender de ellas, ese pensamiento tiende a convertirse en contradictorio pese a las dificultades que se analizan en la convivencia escolar, ya que es una notable causa de desintegración en el aula.

Dada esta interpretación sustentada en los aportes teóricos referenciados en esta investigación se podría concluir que la especificación dada desde la multiculturalidad existente en un aula de clase tiene gran incidencia en la convivencia escolar. Ya que tomando como ejemplo la crisis migratoria actual y la inserción de niños venezolanos al sistema educativo colombiano en este caso el colegio seleccionado para este proyecto, se observó discriminación y rechazo que grandes rasgos podría convertirse en un problema social si no se educa para vivir y convivir en espacios interculturales

5. A continuación la siguiente pregunta para los entrevistados fue:

¿has observado que alguna vez se ha discriminado a alguien por ser de diferente nacionalidad? ¿qué opinas sobre eso?

Tabla 6 Entrevista, pregunta 5

SUJETO	UNIDAD	CÓDIGO	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA
	Lo único que les dicen a los niños de otra nacionalidad es	D1	Diversidad cultural	Discriminación
ANA				

veneco y no ha
visto un mal
trato hacia ellos.
No se les
debería decir así
solo porque
vienen de otro
país y utilizan
otras
expresiones.

Está mal

D1

Evelio

discriminar a
alguien, porque
todos somos
personas y
todas tienen los
mismos
derechos y
oportunidades

Convivencia en
el aula igualdad

Creo que es

D2

Arlon

bueno tratar
bien a los

multiculturalidad Integración

compañeros de
otras
nacionalidades

Omar	Está mal	D1	Multiculturalidad	Igualdad
-------------	----------	----	-------------------	----------

discriminar a
alguien, porque
todos somos
personas y
todas tienen los
mismos
derechos y
oportunidades

He

observado

Andrés	discriminación	D1	Convivencia en	Discriminación
---------------	----------------	----	----------------	----------------

a los niños
venezolanos,
con comentarios
despectivos
como veneco y
no se relacionan
con ellos casi

	Hacemos			
	juegos para	D2	Interculturalidad	Integración
Elías	conocer otras culturas, pintaos, hacemos dibujos, lenguas y música			

Interpretación:

Los entrevistados nos expresaron que efectivamente hay casos de discriminación y aislamiento lo cual genera una desintegración en el aula, las actividades grupales se convierten en un desmotivaste para ellos, al igual que los distintos nombres con los que los identifican, haciendo burla a su dialecto.

Actualmente es más común la inserción de niños venezolanos al sistema educativo colombiano. En el 2017 eran 1.500 niños venezolanos estudiando en la ciudad. (Tiempo, 2017) Hoy, la cifra se duplicó. Y esto se replica en cada uno de los municipios fronterizos, incluso, en todo el país.

La psicóloga María Pineda explicó que todo cambio en un infante siempre puede ser traumático. “Es mirar caras extrañas, sentirse solo, todo lo nuevo siempre genera ansiedad. Esta ansiedad debe ser bien manejada tanto por los padres como por el mismo docente, quien debe ayudar al niño a integrarse para que no sea tan duro”

Los estudiantes reconocen que esas actitudes están mal y que ellos no han participado de ellas, que están en contra sin embargo se vivencian esas situaciones en donde es necesaria la intervención del docente quien cumple un papel fundamental en el marco de la sana convivencia educativa

La Unesco con el fin de formar al maestro para el trabajo en el aula multicultural propone en su cartilla diversidad cultural una guía para proveer a los docentes de una fuente de formación sobre el amplio tema de la diversidad cultural, potenciar en los docentes una mirada educativa desde y hacia la diversidad, contribuir a la difusión del conocimiento sobre el tema de la diversidad cultural, presentar casos de estudio con ejemplos concretos para que los docentes los adecuen a su trabajo pedagógico.

6. Procediendo con la entrevista se les realizó la siguiente pregunta

¿Qué actividades se han realizado en clase para compartir y dar a conocer diferentes culturas a nivel nacional o local?

Tabla 7 Entrevista, pregunta 6

Sujeto	unidad de análisis	código	categoría	subcategoría
---------------	---------------------------	---------------	------------------	---------------------

	Las			
	actividades que	A1		
	han realizado en			
	el aula son para			
	conocer otras			
Ana	culturas como la			
	región insular,			
	Orinoquía, las		Convivencia en el	
	costumbres,		aula.	integración
	hicimos una			cultural.
	cartelera con la			
	cual teníamos			
	que exponer todo			
	lo de las culturas			
	de las regiones.			

	Las			
	actividades que			
	se realizan en el			
	colegio como la			
	semana cultural,			
	donde se aprecian	A1	Multiculturalidad	integración
	carteles que			cultural

representan las

Evelio diferentes

culturas, con los

platos típicos y

fotos del

vestuario según

la región.

En música nos

enseñan el folklor

para conocer y

aprender de otras

culturas y

nacionalidades. A2 Interacción e

En el aula nos Interculturalidad. integración

han enseñado cultural.

Arlon sobre las razas

andinas,

mestizas,

afrodescendientes

En el área de

sociales les

enseñan los tipos

	de piel, culturas,			
	lengua, jerga,	A1		
	acento para tener		Multiculturalidad.	Interacción e
	conocimiento de			integración
Omar	la diversidad			cultural.
	cultural.			

	Hacemos			
	juegos para			
Andrés	conocer otras	A2	Convivencia en el	
	culturas, pintan,		aula.	Integración.
	hacen dibujos,			
	lenguas y música.			

	Nos enseñan			
	sobre los	A3	Multiculturalidad.	Interacción
	diferentes			cultural.
	idiomas.			

Elías

Interpretación:

Según las respuestas dadas por los estudiantes se difiere que la institución se preocupa por la integración y educación de la cultura realizando actividades que le permiten a los niños no solo conocer la diversidad del país si no involucrarse en programaciones de interacción cultural e

incluso el aprendizaje de otros idiomas con el fin de internacionalizar la educación abordando distintas variantes como la música, arte y culinaria.

Todos manifestaron que aprendían de las regiones y costumbres de nuestro país y además de las etnias mestizos, afrocolombianos, indígenas entre otros

Entendemos, pues, por pluralismo, no el simple hecho de que varias culturas coexistan, sino que, además, se comprendan y se enriquezcan recíprocamente, incorporando lo extraño en lo propio (Taylor, 1993). Tanto los niños como la institución reconocen el valor significativo de enriquecerse de cultura general y de que es un paso importante para crear vías de dialogo y mediación de conflictos asociados a la diferencia mejorando la integración escolar la tolerancia y la convivencia pacífica en el aula. El colegio, por tanto, no sólo es el lugar de los conocimientos académicos sino el espacio que posibilita abrirse a valores universales, creencias y convicciones que dan sentido global y profundo de la experiencia de la propia vida y, desde ella, al mundo, la historia y la cultura (Castillo, 2013)

El colegio Bicentenario no solo realiza actividades para proyectos en el aula si no institucionales que involucran la comunidad y dan participación a los padres de familia incorporando una pedagogía inter y multicultural. El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida. Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos busca crear las oportunidades para que todos los niños alcancen sus capacidades óptimas a lo largo de la niñez y después de estas desarraigando toda posibilidad de conductas discriminatorias en el futuro ahí radica la importancia de culturizar desde temprano una futura sociedad de igualdad.

7. A continuación la siguiente pregunta para los estudiantes fue:

¿Qué trato se les da a compañeros que pertenecen a otras culturas?

Tabla 8 Entrevista, pregunta 7

SUJETO	UNIDAD	CÓDIGO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
DE ANÁLISIS				
Ana	A veces se tratan bien y a veces no, porque los tratan como niños normales y a veces los discriminan.	B1	Convivencia en el aula.	Discriminación.
	El trato que se le da a los compañeros de otra cultura es un trato de desprecio como	B2	Convivencia en el aula	Bullying.

	si fueran otra			
Evelio	cosa, Luis dice que lo tratan y se dirigen a él como veneco o mocho.			

	A los niños pertenecientes a otras culturas les dicen cosas, diciéndoles palabras despectivas y que no saben de la realidad.	B2	Convivencia en el aula	Bullying.
--	--	----	---------------------------	-----------

	Todos somos diferentes y es válido que tengamos gustos distintos, no me gusta que traten a las	B3	Diversidad cultural.	Interacción cultural.
--	--	----	-------------------------	-----------------------

Arlon				
Omar				

personas con
desigualdad
cultural mal.

Andrés Siempre da
el aporte
económico,
pero si ha
observado que algunos
compañeros no
lo han podido
dar.

B4

Interculturalidad. Estrato
socioeconómico.

Dice que no
se meten ni lo
tratan mal por
ser de otra
religión.

B5

Convivencia en
el aula. Igualdad.

Elías

Interpretación

Los informantes manifestaron a esta pregunta que el trato que se le da a estudiantes de otra cultura no era el más adecuado, admiten que hay acciones de discriminación por parte de algunos

compañeros, sin embargo, expresan su desacuerdo reconociendo que no está bien y que todos somos iguales que solo ocasionalmente ocurren estas cosas, en general la convivencia en el aula es buena, los niños tienen una capacidad adaptativa, de crear lazos de amistad que logran disipar la diferencias.

En las aulas donde se realizó la observación (5ª,5b,5c) se pueden considerar plurales debido a la existencia de niños provenientes de otros lugares tanto del país como de Venezuela, las diferencias de tipo culturales pese a que no son tan notables si generan actitudes de rechazo, en especial si se trata de niños venezolanos quienes si demarcan rasgos de su proveniencia, las relaciones interculturales se emplean en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos. Estos pueden resolverse mediante el respeto, la generación de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo, la escucha mutua, el acceso equitativo y oportuno a la información pertinente.

8. Dando continuidad a la entrevista se procedió a realizar la siguiente pregunta:

¿Te han excluido de actividades escolares por no dar aporte económico?

Tabla 9 Entrevista, pregunta 8

Sujeto	Unidad de análisis	Código	Categoría	Subcategoría
Ana	No me he sentido excluida,		Interculturalidad	integración

siempre C1

participo y no

sé de mis

compañeros.

Una vez no

pudo ir a una

excursión

porque no C2

pagué a

tiempo. El día

de la excursión

yo llegué

preparado y

Evelio fui a pagar y

Integración

Desmotivación

no me dejaron,

porque no

pudo pagar a

tiempo.

Entonces me

dejaron ahí,

sentí un dolor

en el pecho

casi con ganas
de llorar.

Yo siempre
participo, mis
papás me dan
para pagar.

Arlon

Algunos de
mis
compañeros no
pagan porque
los padres no
tienen plata
para pagar
actividades
como las
interclase, el
uniforme
deportivo y la
boleta

Integración

Interacción

C3

	No me he			
	sentido	C1		
Omar	excluido, pero hay compañeros que van a la práctica del campeonato pero no participan porque no pagan la boleta.		Integración	Desigualdad

	Yo siempre		Integración	Desigualdad
Andrés	pago. Hay compañeros que no pagan	C3		

	Yo pago, pero algunos			
Elías	compañeros no pueden pagar	C3	Integración	Desigualdad

porque
trabajan para
ayudarle a los
padres

Interpretación:

Los estudiantes entrevistados cuentan desde su experiencia que en ocasiones no han podido participar de actividades escolares por no dar el aporte económico requerido, para algunos de sus compañeros esta situación es frecuente ya que no cuentan con recursos suficientes pues son de estrato socio económico bajo, esta es una característica similar en muchos casos pues la ubicación de la institución se encuentra en un contexto donde coexisten estratos bajos y asisten niños en situación de vulnerabilidad, no en todos los casos pero si en su mayoría.

El factor económico tiene gran incidencia en el proceso de formación aun cuando este sea gratuito, los padres hacen esfuerzos para que los niños asistan como es el caso de niños que vienen de otro país sin embargo hay actividades de la institución que requieren suministrar aportes de tipo monetario, un niño expresaba que el no poder ir a una excursión con los de sus salón lo hizo sentir muy triste y es que para un niño la integración con sus compañeros es muy importante, y más cuando sienten ser los únicos que no pueden hacerlo.

Uno de los entrevistados compartió la experiencia de haber participado en una recolección para ayudar a un compañero que no tenía los recursos para adquirir el uniforme y sus intercalase, este tipo de acciones son parte de pedagogía intercultural la educación que le provee al niño valores de tolerancia, empatía ya que es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter

inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como, la discriminación, la exclusión, el racismo.

9. Entrevistador:

¿Hay niños que no se integran en las actividades de la institución?

Tabla 10 Entrevista, pregunta 9

Sujeto	Unidad de análisis	código	Categoría	Subcategoría
Ana	Son muy penosos y no les gusta convivir con los demás		Inclusión	Desmotivación
	Porque hay otros compañeros que forman		Inclusión	Bullying

Evelio grupos para
molestar.

Las
actividades son
para enseñar y
aprender y no
para dar malos
ejemplos.

Arlon Hay una
compañera que
es muy creída y
no le gusta
ajuntarse con
nadie, le gusta
hacer las cosas,
sola, no
socializa con
los
compañeros.

Integración

Apatía

Omar	no tienen actitud y porque no tienen dinero .	Convivencia	Desmotivación
-------------	---	-------------	---------------

Andrés	Porque no tienen dinero.	Interacción	Desmotivación
---------------	-----------------------------	-------------	---------------

Elías	Porque no traen los materiales	Integración	Desmotivación
--------------	--------------------------------------	-------------	---------------

Interpretación: la respuesta suministrada a esta pregunta por parte de los entrevistados revela que existen distintos factores por el cual hay niños que no se integran en eventos escolares, como se mencionaba en la pregunta anterior el factor económico tiene gran incidencia mencionó un estudiante el ejemplo de no traer los materiales necesarios o requeridos para alguna actividad, así mismo también la diferencias culturales cohíben al niño para adaptarse a actividades grupales por la exclusión de sus compañeros.

Otro factor que se nombró en las respuestas es que algunos niños eran tímidos para relacionarse, por esta razón no participaban, un ejemplo de ello es una niña que no realiza actividades deportivas pues no le gusta ser observada por sus compañeros debido a su contextura. En otras variantes hay niños que no poseen la habilidad de relacionarse con sus compañeros que poseen conflictos para crear lazos de amistad.

Inteligencia Interpersonal según Howard es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Se encuentra presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares, mayores, y que entienden al compañero

10. La siguiente pregunta asignada es:

¿Te has sentido de alguna forma discriminado, por qué?

Tabla 11 Entrevista, pregunta 10

Sujeto	Unidad de análisis	código	Categoría	Subcategoría
Ana	No me he sentido discriminada, pero algunos compañeros si porque tiene		Inclusión	Bullying

un color de
piel diferente y
porque viene
de otro lugar

	Si me han discriminado porque al principio me decían veneco y mocho.	Integración	Discriminación
--	---	-------------	----------------

Arlon	Si me han discriminado por mi color de piel. Al rincipio me coloca a pelear porque me decían negro caliche, y ya	Discriminación	Bullying
--------------	--	----------------	----------

me acostumbre

y me siento

normal.

No me he

Omar

sentido

Interculturalidad

Integración

discriminado,

al principio

solo me decían

venezolano y

ya no me dicen

así

No me he

Andrés

sentido

Inclusión

Igualdad

discriminado.

Solo me

dicen que el

color de mi

cabello es

bonito y ya.

	No me han		
Elías	discriminado,	Convivencia	Discriminación
	solo hay una		
	compañera que		
	me dice malas		
	palabras y me		
	trata mal,		
	diciéndome		
	cállese la geta.		

Interpretación: : Al momento de realizar la selección de los informantes se tomó en cuenta que por lo menos uno de cada salón presentara alguna diferencia categorizada inicialmente, sea de nacionalidad, etnia, estrato socioeconómico e incluso religión con el fin de que nos contaran a través de su experiencia como era el trato recibido, que situaciones había vivenciado desde la experiencia cultural, como se sentían y cuál era su opinión al respecto, a lo cual respondieron que efectivamente se presentaban casos de discriminación y aislamiento de los grupos de trabajo, los llaman con nombres despectivos, seguidamente también expresaron su desacuerdo ante estas situaciones, ellos manifiestan que es algo incorrecto haciendo énfasis en que las personas merecen respeto y que todos tienen oportunidades.

En las respuestas también se observó en algunos una posición de negación a estos actos y de tolerancia hacia los niños que viven estas experiencias sin embargo hay quienes han participado de esto reflexionado que no está bien hecho al oír que sus compañeros se sentían mal por esto.

Aprender a convivir, debe convertirse en un pilar fundamental de la educación, para favorecer la interculturalidad, mejorar el clima de aula, la convivencia, el respeto y el diálogo.

Uno de los estudiantes reveló que recibía tratos discriminatorios por medio de sus compañeros, así como maneras de nombrarlo despectivamente, expresa que al principio se sintió muy mal y aunque las cosas han cambiado un poco se sigue sintiendo excluido cuando realizan trabajos grupales. Según estudios de la fundación plan internacional España a exposición prolongada de los niños y niñas a la violencia afecta a su desarrollo físico, emocional y social, puede alterar el sistema nervioso e inmunológico y provocar trastornos sociales, emocionales y cognitivos, además de conductas que causan enfermedades, lesiones y problemas sociales.

11 Para finalizar la entrevista se procedió a preguntales a los estudiantes lo siguiente

¿Cómo actúan tus compañeros cuando se generan actividades grupales?

Tabla 12 Entrevista, pregunta 11

Sujeto	Unidad de análisis	código	Categoría	Subcategoría
Ana	Hacen mucho ruido y siempre se hacen los mismos amigos, y otros		Convivencia en el aula	Desmotivación

compañeros
quedan solos y
así quedan
trabajando.

Evelio Empiezan a
gritar y a decir
unos a otros, yo
me hago con
usted, hagamos
nosotros no
más. Yo me
quedo solo, y
otros
compañeros se
quedan solos
también porque
no les gusta
hacerse en
grupo porque
molestan
mucho

Convivencia Desigualdad
en el aula

	La profesora		
	nos baja la nota		
	por hacer		
	desorden, nos	Convivencia	Desmotivación
Arlon	dicen que nos	en el aula	
	hagamos con el		
	que queramos y		
	a veces la		
	profesora nos		
	organiza los		
	grupos y no nos		
	gusta así		
	porque nos toca		
	a veces con los		
	más canciones.		

	Hacen		
	desorden		
	porque les da		
	pereza levantar	Convivencia	desmotivación
Omar	la silla y la	en el aula	
	arrastran por		

todo el salón y
 por eso hacen
 ruido. Algunos
 compañeros y
 yo nos
 quedamos sin
 grupo y
 trabajamos
 solos

	Nos		
Andrés	hacemos los	Convivencia	Desigualdad
	mismos	en el aula	
	compañeros y		
	algunos quedan		
	solos		

	Siempre se		
	hacen los		
Elías	mismos para		
	trabajar, y	Convivencia	integración
	cuando alguno	en el aula	
	queda solo la		

profesora lo

pone a trabajar

en algún grupo

Interpretación: Los estudiantes explicaron que en el aula de clase cuando se generan trabajos grupales, los equipos se conforman de estudiantes que tienen mejores relaciones entre si quedando excluidos los que con frecuencia no se relacionan, por no tener la habilidad o por ser para los niños diferente, entre los entrevistados uno de ellos manifestó que frecuentemente no logra obtener un equipo de trabajo y por ello trabaja solo.

Esta posición preferencial en los equipos de trabajo es común en las aulas de clase, es necesaria la intervención del maestro para forjar mejores relaciones y saber implementar estrategias que disminuyan los conflictos, y genere aceptación ya que es fundamental crear un ambiente en el que se fomente el compañerismo y el sentido de pertenencia a un grupo. El trabajo cooperativo con otros compañeros les obliga a intercambiar experiencias y a aprender de los demás, lo cual es una oportunidad para generar interculturalismo. El trabajo en equipo funciona si todos pueden participar y compartir sus ideas e información.

Además, les da la oportunidad de trabajar para lograr un objetivo común y les obliga a desarrollar su creatividad y resolver problemas. También les obliga a aceptar las críticas de sus compañeros y a tener más confianza en sí mismo. Y lo que es más importante refuerza las relaciones interpersonales y les ayuda a ser más independientes y participativos en el aula.

La indisciplina es otro factor mencionado por los informantes que dificulta el desarrollo de las actividades en grupo. El mal comportamiento activo es aquel que conlleva interrupciones verbales, distracción de los compañeros, moverse de un lado a otro en el aula sin cesar, dirigirse

al profesor o a los compañeros de manera irrespetuosa, e incluso puede derivar en agresiones físicas

Capítulo V.

Reflexiones emergentes

De acuerdo a la información proporcionada en el desarrollo del trabajo investigativo, se realizó un análisis con base a la experiencia multicultural de los estudiantes, en concordancia con los objetivos formulados en la investigación que nos permite presentar las siguientes consideraciones finales:

No se debe tomar la diversidad cultural únicamente como un asunto étnico o migratorio, se deben especificar todas las variantes que implican la pluralidad en el aula de clase. Por ello el primer objetivo específico consideró develar las significaciones dadas a la multiculturalidad con una premisa importante que surge a través de la observación del contexto y es su relación con la convivencia del aula.

Cuando se habla de convivencia escolar, es importante destacar que es una construcción cotidiana que permite adquirir experiencia educativa, dado que el aula y la escuela son uno de los primeros espacios de participación, si partimos solo de la situación actual con la crisis migratoria

podemos denotar que cada vez es más común un aula pluralizada, por ello es imprescindible que se dé una adaptación al medio cultural e impartir en el desarrollo integral de las relaciones grupales donde se destaque la interacción, además se tenga en cuenta la diferencia cultural, pero con los mismos fines y derechos educativos.

Por otra parte, considerando los resultados de la entrevista cualitativa en correspondencias a las investigaciones preliminares se concluye que la diversidad no debe constituirse como un problema si no como un conjunto de recursos para estructurar las relaciones interculturales su integración e interacción. Es necesaria una pedagogía intercultural que promueva el respeto y la tolerancia por las diferencias, y así mismo pueda desterrar prejuicios y estereotipos asociados, generando una relación armoniosa, que no solo de lugar a un aprendizaje significativo, sino que, a través del incremento de las aulas pluralizadas en Colombia, pueda darse el desarrollo de la multiculturalidad

ANEXOS

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO		
	REGISTRO	ANOTACIONES
Fecha: 9 de abril /2019 Hora: 7:00 am Lugar: Colegio Bicentenario	DESCRIPTIVO	
	Durante la primera observación se realizó la	

<p>A quién va dirigido: niños y niñas de 10 y 11 años de edad.</p>	<p>presentación de las docentes en formación a las titulares de los grados quinto a, b y c del colegio Bicentenario el cual autorizaron la observación directa en las aulas con el fin de evidenciar la experiencia multicultural que se analizarán en cada categoría que se tienen en cuenta en la presente investigación.</p> <p>Durante la observación se logró identificar cada una de las diferencias culturales existentes en el aula tanto de género como estrato socioeconómico, nacionalidad, religión e incluso etnia, logrando así vivenciar las diferencias que se presentan con relación a la convivencia escolar.</p>	<p>Durante la observación se evidencio falencias en el manejo de grupo por parte de las docentes del grado quinto.</p> <p>Al inicio hubo apatía por parte de las docentes del grado quinto para facilitar información a las docentes en formación.</p> <p>Falta de respeto entre estudiantes por la diferencia de etnia, religión, nacionalidad, entre otros. (se llaman por apodos).</p>
---	---	---

	<p>Una vez hecha la observación se procedió a clasificar cada una de las categorías a trabajar con respecto a la interculturalidad de las aulas de clase y así generar los instrumentos a aplicar que servirán como soporte a nuestra investigación.</p>	
--	--	--

DIARIO DE CAMPO		
	REGISTRO	ANOTACIONES
Fecha: 10 de abril /2019	DESCRIPTIVO	
Hora: 7:00 am	Al iniciar la jornada	
Lugar: Colegio Bicentenario	escolar, teniendo en cuenta la información adquirida se procedió a describir las especificaciones dadas a lo multicultural con relación en la convivencia en el aula observado desde la experiencia vivenciada en las clases realizadas en los grados quintos durante la jornada escolar donde se realizaron actividades grupales por parte de la maestra facilitadora como aporte a nuestra investigación, de esta manera que se logró analizar la conducta de los niños frente a actividades colectivas que requerían la	Las dificultades observadas para el dominio de grupo están relacionadas con el ambiente con respecto a la infraestructura y falencias del sonido por las mismas causas El número de estudiantes por aula dificulta además la colaboración en el orden para cualquier actividad Los niños poseen actitudes individualistas bastante notables y no se trabaja por la integración y sana convivencia para el respeto de las diferencias
A quién va dirigido: niños y niñas de 10 y 11 años de edad.		

	<p>integración de todos sin excepción, percibiendo que los niños que quedaron sin grupo y no son seleccionados como primera opción para trabajar, poseen alguna diferencia establecida en las categorías de la presente investigación lo cual nos lleva a interpretar la influencia que tiene la diversidad cultural con la interacción misma del aula.</p>	
--	---	--

DIARIO DE CAMPO		
	REGISTRO	ANOTACIONES
<p>Fecha: 9 de abril /2019</p> <p>Hora: 7:00 am</p> <p>Lugar: Colegio Bicentenario</p> <p>A quién va dirigido: niños y niñas de 10 y 11 años de edad.</p>	<p>DESCRIPTIVO</p> <p>En esta jornada escolar se realizó la aplicación de los instrumentos para la recolección de los datos cualitativos, la mañana se dividió en primera instancia por la observación participante con una pequeña interacción con todo el salón por parte de las investigadoras realizándoles cortas preguntas con el fin de saber si se conocían un poco entre compañeros, por ejemplo si conocían que compañeros no eran del país o cuales venían de otros lugares del país, y</p>	<p>La reacción inmediata de los estudiantes al nombrar los seleccionados para la entrevista fue identificarlos con nombres despectivos.</p> <p>los estudiantes nos contaron sus experiencias y como les afectaba sentirse diferentes a los demás</p> <p>la información proporcionada por los informantes claves es pertinente e importante para el desarrollo de la presente investigación</p>

finalmente la selección final de los informantes claves y la realización de la entrevista a los niños escogidos.

Los estudiantes que realizaron la entrevista fueron seleccionados estratégicamente, durante este proceso al nombrar los niños seleccionados los demás gritaban nombres despectivos puesto que los niños poseían características de las categorías clasificadas en la investigación, no solo se observó el irrespeto y el bullying que reciben por ser de otra nacionalidad, religión, o color de piel si no también el rechazo de sus compañeros lo cual generaba aislamiento. Sin embargo, esta actividad permitió que nos contaran toda

	<p>su experiencia durante la entrevista y según lo vivenciado, generar un aporte muy importante según su experiencia.</p>	
--	---	--

Referencias bibliográficas

Aguado Odina, María Teresa. (1991). La Educación Intercultural: concepto, paradigmas y realizaciones. En María del Carmen, Jiménez Fernández. Dykinson. Madrid.

Aguado Odina, María Teresa. (2003) Pedagogía intercultural. McGraw-Hill. España.

Barreto, y., & Gomez, L. (5 de mayo de 2014). círculos de calidad, estrategia para la evaluación y el aumento del nivel de eficacia de la política publica de reconocimiento de la diversidad étnica y 5cultural. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación con énfasis en Gestión. Bogotá, bosa, Colombia.

Bernabé Villodre (2012.) Pluriculturalidad, multiculturalidad y pluralidad conocimientos necesarios para la labor docente. Hekademos, universidad de valencia, 1 de junio. Sp

Disponible en: file:///C:/Users/ANGELA/Downloads/Dialnet-PluriculturalidadMulticulturalidadEInterculturalid-4059798%20(2).pdf

Benno Herzog. (2011). Exclusión Discursiva Hacia Un Nuevo Concepto De La Exclusión Social. Revista Internacional de Sociología (RIS). Vol.69, nº 3, Pág. 607-626.

Buitrago L. Lina y Camacho C. Yesica. (2015). Diseño de un proyecto de aula como herramienta pedagógica, consolidadora en valores de respeto, tolerancia, solidaridad, alegría y amor —ambiente de sana convivencia escolar en los niños del grado 4 primaria del colegio técnico guaimaral sede (a) de la ciudad de Cúcuta.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil. Pág. 1-154.

Bartolomé Pina, Margarita. (2002). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*. Narcea. Madrid.

Berra Bortolotti María J. y Dueñas Fernández R. Facultad de Psicología-BUAP.

Bernal Escámez, Castro Peláez, Herráiz Domingo, Prieto de la Higuera, Martínez Solla , Rodríguez García & Picazo Zabala (2011). *Investigación acción. Métodos de investigación en Educación Especial 3ª Educación Especial*. Pag 1-32.

Cardona, M. (2006). *Diversidad y educación inclusiva*. Madrid, España: Pearson Educación.

Castillo, A. (2013). *Filosofía multicultural y educación para la convivencia ciudadana*. *Praxis y Saber*, 182.

Campo, Alejandro; Fernández, Alfonso y Grisaleña Jesús. (2005). *La convivencia en los centros de secundaria: un estudio de casos*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38, 121-145

Díaz-Couder Ernesto. *Diversidad Cultural y Educación en Iberoamérica*. Pág. 1-18.

Carles Monereo, Montserrat Castelló, Mercè Clariana, Montserrat Palma y Maria L. Pérez. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Editorial Graó. Sexta edición. Pág. 1-26.

Dietz, G. (2003). Multiculturalismo, Interculturalidad, y Diversidad en educación. una mirada antropológica. Mexico: fondo de cultura económica.

ESPAÑA, U. (2018). ¿Que es la multiculturalidad? Universia España.

Investigación de Mercados, de Trespalacios Gutiérrez Juan, Vázquez Casielles Rodolfo y Bello Acebrón Laurentino, International Thomson Editores, 2005, Pág. 96.

Galindo Caceres Jesus. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México, Addison Wesley Longman, 1998. pp. 207-252

Jimenez, Aguado, & al., e. (2005). Pedagogía Diferencial. Diversidad y equidad. Madrid, España.: Pearson, Educación.

Karina Vargas Hernández. (2008). Màster en Polítiques Públiques i Socials. Diversidad Cultural: Revisión De Conceptos Y Estrategias.

Moliner Garcia, Odet & Martí Puig, Manuel. (2002). Estrategias didácticas para la solución cooperativa de conflictos y toma de decisiones consensuadas: mejorar la convivencia en el aula. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(3)

http://bdigital.ces.edu.co:8080/repositorio/bitstream/10946/4146/1/Rompiendo_Barreras_Inclusion_Escolar.pdf

Manuel Idefonso Ruiz Medina. (2006) POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA.

Martínez Miguélez, M. (2015). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.

Trillas.Mariezkurrena Iturmendi David. La historia oral como método de investigación histórica
Recuperado el 12 de febrero del 2017.

Ley 397. Principios fundamentales y definiciones (1997). UNESCO. Pág. 1-19.

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de educación. Pág. 1-50.

Kaluf F. (2005). Materiales para la formación docente y el trabajo de aula. UNESCO. 3. Pág.
1-522.

Pacheco, I., & Buriticá, Y. (2016). rompiendo barreras de inclusión escolar. Colombia.

Pinedo Cantillo, Iván Alfonso (2013), FILOSOFÍA MULTICULTURAL Y EDUCACIÓN
PARA LA CONVIVENCIA CIUDADANA Praxis & Saber, vol. 4, núm. 7, enero-junio, pp.
179-199 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477248391010>

Tiempo, E. (30 de marzo de 2017). Venezolanos, la migración más grande del país.
Colombia: El tiempo.

La historia oral como método de investigación histórica. David Mariezkurrena Iturmendi.
Gerónimo de Uztariz, núm. 23/24 znb., pp. 227-233 orr
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3264024.pdf>