

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO PRIMARIA DE LA SEDE
EDUCATIVA DAVID HADAD SALCEDO.



“ME DIVIERTO, JUEGO, LEO Y ESCRIBO”

CAROLINA ARIAS BARRIENTOS.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

2019

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO PRIMARIA DE LA SEDE
EDUCATIVA DAVID HADAD SALCEDO.



CAROLINA ARIAS BARRIENTOS.

1.091.668.439.

Trabajo de grado en la modalidad de práctica integral para optar el título de
Licenciada en Pedagogía Infantil

ASESOR: MAG. FREDY ANDRES CRUZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

2019

DEDICATORIA.

Dedico el desarrollo de este proyecto de aula, principalmente a Dios, que ha hecho todo posible para que pueda cumplir este gran sueño y anhelo, a él por darme la vida, salud y las posibilidades para haber retomado y culminado esta meta profesional y personal.

Seguidamente a mi Hijo, Rafael Alejandro JR, el motor más grande de mi vida, mi motivación, mi fuerza y el impulso para seguir cosechando triunfos.

Por último a mis padres, en especial a mi mamá, quien siempre ha estado acompañándome sin ningún tipo de condición, motivándome a dar lo mejor de mí.

AGRADECIMIENTOS:

Primero que todo agradezco a Dios por ser mi fortaleza y mi guía en cada proceso de mi vida, por regalarme sabiduría y la fortaleza necesaria para salir adelante en cada uno de los momentos donde he querido desfallecer.

Quiero agradecer también a mis papás Esperanza Barrientos Y Cesar Arias por su formación, orientación y esfuerzo constante para poder culminar mi carrera profesional.

Así mismo a la Universidad de Pamplona, por brindar el espacio para el fortalecimiento de conocimientos que nos permiten cumplir con nuestros objetivos a nivel personal y profesional.

Por último al docente Fredy Andrés Cruz Vega, por su pertinente orientación y confianza durante el proceso de la práctica integral.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN:	9
CAPITULO I	10
Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico.....	10
Observación Institucional	10
DIAGNOSTICO:	12
CAPITULO II	15
Diseño de la propuesta pedagógica	15
TITULO	15
JUSTIFICACIÓN	15
ANTECEDENTES:	16
Internacionales:	16
Nacionales:	18
Regionales:	19
Locales	20
MARCO TEÓRICO.....	21
MARCO CONCEPTUAL	28
Habito	28
Hábito Lector.....	28
Aprendizaje:	30
OBJETIVOS	31
Objetivo general:	31
Objetivos específicos:	31
TÓPICO GENERADOR	32
Problema del proyecto:.....	32
HILOS CONDUCTORES	33
EJES TEMATICOS	33
METODOLOGÍA:	35
Criterios de evaluación:.....	37
ACTIVIDAD N.1.	37
ACTIVIDAD N.2.	38

ACTIVIDAD N.4.	40
ACTIVIDAD N.6.	42
ACTIVIDAD N.7.	43
PLAN DE TRABAJO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	44
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES:	45
3.1 Fase exploratoria	46
3.2 Fase de planificación.....	46
3.3 Fase de entrada al escenario	46
3.4 Fase de recogida y análisis de la información.....	47
5 Fase final	47
Observación Directa.....	47
Observación participante.....	47
Diarios de Campo.....	48
INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.....	48
IZADA DE BANDERA “DÍA SAN FRANCISCO DE ASIS”	48
CELEBRACIÓN DÍA DEL ESTUDIANTE:	49
NOVENA DE AGUINALDO:.....	49
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	50
AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	50
COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	51
EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.	51
CONCLUSIONES:	53
RECOMENDACIONES:.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:	55

INTRODUCCIÓN

El presente informe de práctica integral aborda el juego como recurso didáctico y eje fundamental en el desarrollo y fortalecimiento del proceso lecto-escritor de los niños y niñas del grado segundo de primaria de la sede Educativa David Haddad Salcedo, siendo el juego una estrategia pedagógica fundamental y significativa durante la práctica integral, un elemento enriquecedor y una actividad generadora de construcción de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea con objetivos claros, bien planificados y acordes a la edad de los educandos.

Las actividades implementadas durante el desarrollo del proyecto, permitieron obtener resultados favorables, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, utilizando estrategias y actividades pedagógicas, a través de la implementación de juegos ya existentes modificándolos de tal manera que permitieran el fortalecimiento en el proceso lector, motivándolos y generando en ellos gusto y placer por la lectura. Muchas de las actividades se realizaron en el área de lenguaje, logrando en cada actividad aprendizajes significativos.

PALABRAS CLAVES: Juego, proceso lecto-escritor, hábitos.

ABSTRACT

This comprehensive practice report addresses the game as a didactic resource and a fundamental axis in the development and strengthening of the reading-writing process of children in the second grade of primary school of the David Haddad Salcedo Educational Center, with the game being a fundamental pedagogical strategy and significant during integral practice, an enriching element and an activity that generates knowledge construction, as long as its implementation is with clear, well-planned objectives and according to the age of the students.

The activities implemented during the development of the project, allowed to obtain favorable results, contributing to the improvement of the academic performance of the students, using strategies and pedagogical activities, through the implementation of existing games modifying them in such a way that they allowed the strengthening in the process reader, motivating them and generating in them taste and pleasure for reading. Many of the activities were carried out in the language area, achieving significant learning in each activity.

KEY WORDS: Play, reading-writing process, habits.

INTRODUCCIÓN:

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente.

A través de actividades pedagógicas basadas en el juego se pretende que los estudiantes alcancen mejores resultados, logren reforzar y mejorar su proceso de aprendizaje principalmente sus hábitos lectores y su proceso de lectoescritura. El juego en el aula sirve como una estrategia pedagógica para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando llamar la atención de

los educandos y haciendo que estos se involucren y participen de diversas temáticas que anteriormente les resultaban aburridas y compleja

Este proyecto busca que los estudiantes del grado segundo de la Sede David Haddad Salcedo mejoren su comprensión lectora, escritura, gusto por la lectura y ortografía, a través del juego para que de esta forma su rendimiento académico sea favorable. Por otra parte, resaltar y reconocer la ventajas que tiene el juego como herramienta fundamental e importante para la motivación del proceso enseñanza-aprendizaje, y el fortalecimiento de la lectura y escritura, pues a través de este los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

Durante este proceso de práctica integral, se generaron diferentes espacios y actividades programadas y planeadas que lograran cautivar y motivar los intereses de los niños, socializando, interactuando, exponiendo y promoviendo hábitos lectores y mejorías en su proceso de lectura y escritura.

CAPITULO I

Informe de la Observación Institucional y Diagnóstico

Observación Institucional

La Institución Educativa José Eusebio Caro es una institución pública que se caracteriza por formar estudiantes con principios éticos y morales, para que con principios éticos y morales, para que sean altamente competentes; Esta ubicado en el centro y parte suroriental de la ciudad de Ocaña, conformada por una sede principal donde funciona el Colegio José Eusebio Caro y ocho sedes que corresponden a los nombres de: Simón Bolívar, La Torcoroma, El Palomar, Adolfo

Milanés, Guayabitos, David Hadad Salcedo, Argelino Duran Quintero y Cuesta Blanca. Algunas de las sedes educativas fusionadas a la institución están ubicadas en barrios marginales del entorno de esta ciudad y su topografía es totalmente quebrada correspondiente su ubicación a la comuna uno llamada central José Eusebio Caro, ofrece niveles como: educación preescolar, básica, media académica. El colegio José Eusebio Caro, sede David Hadad Salcedo se consolida como un estamento educativo altamente competitivo en las áreas de formación académica y en valores; con respecto a los objetivos institucionales están basados en la formación de un ser humano integral, enfatizado en lo axiológico, que desarrolle sus potencialidades y confié en sus propias capacidades.

La sede David Haddad Salcedo está ubicada en el centro de la Ciudad (Cra. 10 N 11-54). Esta Sede cuenta con una infraestructura pequeña acorde a la cantidad de estudiantes que esta posee, 6 aulas para cada grado, las cuales están dotadas de pupitres, mesas, tableros; adicionalmente cuenta con cancha, cooperativa y 3 unidades sanitarias para maestros, niños y niñas; además cuenta con las siguientes mediaciones pedagógicas que son incompletas para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en las que se encuentran carteleras, tableros y apoyos tecnológicos como video Beam, parlante, computadores portátiles, micrófonos y profesionales como coordinador, licenciados y directores. El currículo que se maneja en esta institución es un currículo flexible de forma que fluyan las demandas formativas de los educandos según particularidades, necesidades, intereses, deseos y vivencias relacionadas con el perfil del estudiante planteado por esta institución; dentro del currículo se desarrollan los proyectos transversales como el PRAE(Educación ambiental), PMI(Plan de mejoramiento institucional), estilo de vida saludable, cátedra de la paz, tiempo libre, Derechos humanos, emprendimiento, Educación sexual, Educación Financiera, proyecto ambiental escolar.

En la evaluación del aprendizaje se tiene en cuenta las competencias, habilidades y fortalezas logradas por los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando la evaluación cuantitativa y la escala valorativa. Por otra parte, es de gran relevancia resaltar que los educandos que integran este colegio son de estratos bajos y que el contexto social que los rodea no es el más favorable involucrando familias disfuncionales y en consecuencia los educandos presentan conductas inadecuadas tanto disciplinariamente como académicamente por consiguiente los entes administrativos y docentes se ingenian estrategias pedagógicas para lograr convertir el ambiente escolar en uno totalmente diferente al que ellos viven a diario fuera de la institución y esto solo puede ser posible con paciencia, tolerancia, optimismo, consistencia y sobre todo conservando una relación de empatía entre pares.

DIAGNOSTICO:

El grado segundo, está conformado por veinte y siete estudiantes, cuyas edades comprendidas entre los siete y doce años; pertenecen a un nivel económico de estrato bajo y el contexto social que los rodea es complejo, debido a problemáticas como, familias disfuncionales, violencia física, maltrato verbal, entre otras. Teniendo en cuenta la línea de investigación, se determinó por medio del diagnóstico realizado en el grado segundo que existe una falencia con respecto al área de lengua castellana, ya que los estudiantes, tiene poco acompañamiento por

parte de los padres de familia, no poseen hábitos de lectura, mala ortografía y escritura, confusión en algunas letras (b,d), poca habilidad para tomar dictado, no tienen buena comprensión lectora, retienen por el momento, muestran poca motivación para realizar las actividades en donde esté involucrado el proceso lector, por lo tanto se es necesario el diseño e implementación de diversas estrategias a través del juego, que permitan apropiarse del hábito lector y proceso de lectoescritura.

En la parte académica generalmente los educandos presentan un rendimiento bajo, A nivel disciplinario es un grupo manejable, la relación entre pares se caracteriza por tener alti bajos, esta está sujeta a las emociones o gustos entre ellos, no obstante el comportamiento de los educandos dentro del aula de clase, es difícil por momento, ya que la falta de interés, concentración y atención es dispersa, se evidencia que la maestra es exigente, amorosa y que controla la situaciones presentadas disciplinariamente dentro del aula, pero que no implementa estrategias que motiven a los estudiantes a mantener hábitos de lectura para que se apropien de esta.

Lo anterior se registró por medio de la observación participativa de los estudiantes del grado segundo, de la Sede David Hadad Salcedo presentan la necesidad en cuanto a hábitos lectores en los educandos, puesto que muestra actitudes relacionadas con la desmotivación y por lo tanto mínima participación, de este modo existe poco interés en las actividades relacionadas y que refuercen el tema central leer; en las bases del proceso de enseñanza. Por otro lado se encuentran en una etapa donde la competencia y el hacer las cosas por salir del paso, ocasiona los bajos resultados en sus notas académicas.

De igual manera se puede deducir que si existen procedimientos enfatizados en lectoescritura sin embargo no hay acciones enfocadas a la lectura en los educandos, ni estrategias innovadoras

o llamativas para los estudiantes, situación que se complementa con el ineficiente acompañamiento en sus hogares.

La metodología que la docente implementa es muy tradicional, aunque en ocasiones ingenio ciertas actividades que brindaron motivación y aceptación de los estudiantes, la instrucción del conocimiento consiste en la explicación de una temática, hablar de su concepto por semana ejecutándose de la siguiente manera, primero se explica el concepto del tema, es decir, la teoría, luego se hace una actividad en clase, seguidamente se hace un taller de refuerzo o cuestionario (ficha de trabajo).

Es por ello surge la necesidad de implementar y crear con base a las falencias de los educandos y la metodología utilizada por la docente facilitadora, un proyecto pedagógico de aula llamado: **EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO PRIMARIA DE LA SEDE EDUCATIVA DAVID HADAD SALCEDO**. Cuya finalidad es implementar juegos didácticos y actividades lúdicas pedagógicas como recurso didáctico que logren llamar la atención y sobre todo la motivación del estudiante permitiendo promover hábitos lectores y el desarrollo de sus habilidades lecto-escritoras en cada una de las áreas del aprendizaje y en el proceso de su formación.

CAPITULO II

Diseño de la propuesta pedagógica

TITULO

EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO PRIMARIA DE LA SEDE EDUCATIVA DAVID HADAD SALCEDO.

JUSTIFICACIÓN

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura.

Es pertinente resaltar que las dificultades vivenciadas durante las semanas de observación en el grado segundo de primaria de la sede David haddad Salcedo permitió reconocer una de las problemáticas más comunes e importantes en el proceso educativo ya que a través del desarrollo y estimulación de estas habilidades insustituibles, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

Es por ello la necesidad de desarrollar e implementar estrategias lúdico pedagógicas en base al juego para lograr obtener resultados positivos y cambios en los hábitos lecto-escritores de los niños y niñas, teniendo como propósito motivar a todos los niño y niñas, delegarles el placer y gusto por leer y escribir, propiciando la reconstrucción de conocimientos y creando ambientes favorables de formación que junto a la actividades tradicionales tales como dictados y transcripción se permite obtener un aprendizaje más significativo.

ANTECEDENTES:

Los siguientes antecedentes fueron citados para el proceso de este proyecto pues aportaron diferentes ideas que sirven para fortalecer y comprender el objetivo y propósito de este, complementando cada una de las ideas planteadas.

Internacionales:

Reátegui, L y Vásquez, L (2014). “FACTORES QUE INFLUYEN EN EL HABITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PUCHANA-2014” esta tesis tiene como objetivo conocer lo factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5 grado de primaria de tres instituciones educativas públicas de puchana-2014. El estudio consta de seis capítulos a saber. Según las variables de estudio, el sistema escolar peruano atraviesa una seria problemática en cuanto al rendimiento académico logrado por los niños, llegando a posiciones inferiores al promedio aceptable con respecto a otros países.

Los resultados reportados por la evaluación censal Escolar- ECE 2012, evidencia el bajo nivel de comprensión lectora y de razonamiento matemático que tienen los niños y niñas del nivel primario, particularmente de nuestra región y provincia. Llevando a pensar que una de las causas de las deficiencias en la comprensión lectora y el razonamiento lógico-matemático es la falta de hábitos de la lectura, en la medida que la mayoría de estudiantes no tienen hábitos de lectura por voluntad propia sino por obligación; es decir, que sólo leen o supuestamente estudian sólo para cumplir con las tareas que encomiendan los profesores pero no se manifiesta como una necesidad interna propia del estudiante para enfrentar con responsabilidad y eficacia su proceso de construcción de aprendizaje. Esta falta de hábito de lectura, hace que el estudiante pierda interés

y no desarrolle en su real dimensión sus capacidades cognitivas y, por consiguiente, no alcance los aprendizajes esperados en el área curricular correspondiente.

Este proyecto nos evidencia una realidad y una de las consecuencia y causas por las cual los estudiantes muestran deficiencias en la comprensión lectora, llevando a pensar que una de estas es sin duda la falta de hábitos lectores y que muchos de los estudiantes leen por obligación, por cumplir compromisos escolares (Tareas), pero no por gusto propio lo que se ve reflejado en el proceso de aprendizaje.

Madero, I. y Gómez, L. (2006 p.113). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 56. El presente artículo describe el proceso lector seguido por estudiantes de tercero de secundaria para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Se utilizó un método de investigación mixto secuencial cuantitativo/cualitativo. En la fase cuantitativa se seleccionó una muestra de altos y bajos lectores, que fueron observados durante la ejecución de dos tareas, mediante las cuales se evidenció el proceso que siguieron al intentar comprender diversos textos.

A partir del año 2000 se ha valorado a los estudiantes mexicanos de educación básica para conocer su nivel de comprensión lectora; los resultados de estas evaluaciones, nacionales e internacionales. La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo.

Este artículo señala que la problemática de los hábitos lectores en los niños y niñas a nivel internacional es bajo y que se debe priorizar y trabajar en el proceso lector ya que la lectura es la herramienta básica para el aprendizaje escolar, quien sabe leer (comprender, entender),

sabe escribir, sabe hablar y por consecuente su proceso de aprendizaje se es más profundo y significativo.

Nacionales:

Valencia, C y Osorio, D. (2011 p.17) “Estrategias para fomentar el gusto y habito por la lectura en primer ciclo” Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Por lo tanto el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el juego. En este proyecto hemos querido resaltar la importancia de éste, visto como uno de los principales instrumentos de enseñanza y aprendizaje para la animación a la lectura. Con este ideal 12 combinaremos la dinámica del juego, con la lectura compartida y realizaremos distintas actividades que introducirán a los niños en el mundo de las letras, hecho que les permitirá un acercamiento significativo con la lengua y que les servirá como puerta de entrada al conocimiento.

El valioso aporte de este proyecto nos confirma que una de las estrategias, quizás más importantes para abrir campo al mundo de la lectura es el Juego, resaltando la

importancia de este en el proceso de enseñanza aprendizaje, combinando la dinámica del juego con actividades lectoras que permitan un acercamiento significativo.

Regionales:

Parada, G Pérez, L y Vera, O. (2017 p, 15) “Estrategias para mejorar el aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo rural San Gil, Sede San Benito, corregimiento de las Mercedes municipio de Sardinata Norte de Santander”. La enseñanza de la lecto-escritura está muy presente en las diferentes áreas del conocimiento y como principal en lengua castellana, gracias a ellas los estudiantes de cuarto y quinto llevan un proceso lecto-escritor el que casi siempre se inician en el primer año de escolaridad ; porque es allí donde se perfecciona, básicamente el dominio o la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas, la producción de textos escritos y puntuación.

El objetivo principal de los docentes es mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños de cuarto y quinto grado de la Sede Educativa San Benito C.E.R. San Gil, mediante la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar el proceso lecto escritor, estrategias que motivaran a los niños y niñas para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan comprender diferentes tipos de textos. Una vez ejecutado el proyecto los alumnos se verán beneficiados, porque fortalecerán su forma de aprender a leer y escribir, comprendiendo los textos y mejorando su rendimiento académico. Adoptando lo anterior tendrán menos inconvenientes en la realización de sus trabajos escolares aumentando los estándares de calidad académica de la Sede educativa. El docente debe asumir una actitud reflexiva frente a la metodología utilizada, es decir, replantear las actividades pedagógicas en

función de implementar herramientas dinámicas y novedosas, que motiven y promocionen la lectoescritura.

A través del proyecto: “Estrategias para mejorar el aprendizaje lecto-escritor en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo rural San Gil, Sede San Benito, corregimiento de las Mercedes municipio de Sardinata Norte de Santander”, se retoma la importancia de crear y replantear las actividades pedagógicas en función de implementar novedosas y dinámicas herramientas que motiven la lectoescritura en los niños, tomando así como estrategias el juego para la implementación y desarrollo de estas.

Locales

Ballestas, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 2, 338-368. Este artículo muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Para lo anterior, se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia.

Los resultados demostraron, por un lado, dificultades en los docentes en cuanto a la comprensión e interpretación del proceso lecto-escritor inicial, lo cual podría dificultar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en los escolares; y por otro lado, la experiencia de aprendizaje aplicada evidencia que el uso de los elementos tecnológicos impactan en la atención de los niños y las niñas, crea un ámbito más propicio para la acción pedagógica, y por ende, genera un aprendizaje más significativo. La experiencia de aprendizaje tuvo una duración

de dos meses, y por ello sólo algunos avances se presentan en el grupo escolar en cuanto la mejora de las habilidades en la lectura y la escritura.

El anterior artículo es producto del análisis de una investigación la cual nos muestra que una de las dificultades en el proceso lecto-escritor en los niños podría ser que sus maestros tampoco poseen una correcta y adecuada comprensión e interpretación del proceso lecto-escritor, la cual se puede tomar como referente para la investigación.

Por otro lado, el uso de las TIC para la adquisición de las habilidades lectoscritoras, resulto ser de gran impacto, logrando repercutir en la atención de los niños y niñas obteniendo aprendizajes más significativos.

MARCO TEÓRICO

A continuación se establecen diferentes teorías relacionadas con la temática de estudio, siendo pertinente presentarlas, para comprender con mayor profundidad la objetividad del trabajo

investigativo. En primera medida se busca comprender porque es importante la lectura en la educación, ya que algunos estudiantes no observan en ella la acción apropiada, ni el valor integral que esta representa para la aprehensión del conocimiento.

Según Teberosky Coronado Ana (1996 p.78) señala:

Que se debe comenzar a inculcar el hábito de leer a un niño, es un tema que preocupa mucho a las escuelas, pero depende gran parte del nivel cultural de los padres, en las aulas también se está tratando el gusto por la literatura, algo que de todas forma no acaba tampoco en la escuela si no sigue a los largo de la vida, pero como decía el primer campo es la familia.

El aporte establecido por esta teórica es importante porque señala la necesidad de incluir a los padres de familia en el desarrollo de acciones propensas a la generación del hábito de la lectura, siendo una labor importante porque por medio del ejemplo y la participación de los padres se pueden crear estrategias para que su aporte sea eficiente y sean objeto de aceptación por parte de los niños y cuando se habla de aceptación se tiene que tener en cuenta las estrategias que permitan o apunten a apoyar el proceso.

Para Lev Vigotsky, LA ESCRITURA DEBE TENER SIGNIFICACION PARA LOS ESTUDIANTES.COMO LA ESCRITURA DEBE POSEER CIERTO SIGNIFICADO PARA LOS NIÑOS, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: LA EXPERIENCIA DE LA LECTOESCRITURA, LA SIGNIFICATIVIDAD DE LA ESCRITURA INFANTIL Y LAS INTERPRETACIONES DE LOS CONTEXTOS.

Por otro lado, Vigotsky explico la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "CASA" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "CASA". Todo esto es para El PAPEL DEL JUEGO: El mejor método, para Vigotsky y el Constructivismo, según el cual los niños No

aprenden ni a leer ni escribir, sino es con SITUACIONES DE JUEGO, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida, por lo tanto, "el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter PREPARATORIO" que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

Vigotsky, se enfatiza y nos aporta la importancia de incluir actividades de juego dentro del proceso lector en lo niños, puesto que para él se desarrolla doble función estimuladora y funcional de la lectura, nos confirma lo esencial y lo clave que es incluir dentro de la actividades y hábitos lectores el Juego.

Para Solé, Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. Posteriormente Solé, (1987a, p.27), opina que el problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma de lo que esta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupa en el proyecto curricular, de los medios y por supuesto, de las propuestas metodológicas que se adoptan para enseñarles.

Esto nos confirma que el problema de la enseñanza de la lectura no está marcado por la forma en la que podemos enseñarla sino, en la poca importancia que esta tiene dentro de los proyectos curriculares y planes de estudio orientados por las Instituciones y planteles educativos.

El aporte establecido por esta teórica es importante porque señala la necesidad de incluir a los padres de familia en el desarrollo de acciones propensas a la generación del hábito de la lectura, siendo una labor importante porque por medio de los padres se pueden crear estrategias para que

su aporte sea eficiente y sean objeto de aceptación por parte de los niños y cuando se habla de aceptación se tiene que tener en cuenta las estrategias que permitan o apunten a apoyar el proceso y ante esto, Isabel Solé(1998), expone que por medio de las cuales se desarrolla un momento clave en el proceso de la lectura, el cual es:

El momento antes de la lectura como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio (p. 6).

En esta primera etapa la autora aporta ciertos interrogantes que estará relacionada con la lectura y algunos de ellos son. ¿Para qué voy a leer?, (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? Y en este sentido es de mucha importancia activar el conocimiento previo que tiene cada estudiante, ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura?, es cuando se conduce al niño a formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto según su imaginación, deseo o sentimiento.

Es importante según la autora, determinar los objetivos de la lectura, un estudio previo y sencillo antes de iniciar que permita el desarrollo de la imaginación en el niño teniendo en cuenta su conocimiento previo.

Continuando con los aportes de Solé (1998), esta manifiesta que un segundo momento es el que se produce durante la Lectura: En esta segunda argumenta que:

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora (p. 6).

Esta es la etapa o parte del proceso donde los estudiantes desarrollan el quehacer como parte integradora, éste es un momento crucial de la comprensión lectora porque los educando trabajan los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones. Esta etapa implica actividades como: formular hipótesis, algunos criterios en relación a la lectura, su argumentación y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Y por último la etapa que se da Después de la Lectura, donde Solé (1998) cita a Vygotsky, L. (1979), y explica:

De acuerdo con el enfoque socio-cultural, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico (p. 7).

El trabajo en esta tercera etapa es mucho más de análisis, más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; es decir, que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada en relación a la lectura será de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad entendida específicamente en la formación integral. En esta etapa última etapa del proceso (Solé), propone de manera general a los estudiantes formular y responder preguntas, recontar y utilizar todo tipo de organizadores gráficos acorde a la lectura, hacer su análisis crítico y reflexivo de lo que leyó, dar a conocer sus aportes, debatir sus ideas.

Siguiendo con los aspectos teóricos se puede señalar que David Ausubel (1983 p.42) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización.

Este teórico señala que en cualquier procedimiento que se pretenda implementar la estructura cognitiva debe entrar a actuar para que exista una serie de conocimientos significativos en el sujeto buscando que el procedimiento que se pretende implementar no obtenga ningún tipo de dificultad u obstáculo.

El juego como estrategia es un elemento valioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje y frente a esto, López (2012 p.35) nos afirma “que el juego es una de las pocas estrategias pedagógicas que despiertan la motivación en el niño, independientemente de la actividad lúdica que se implemente”. Es por esta razón que se debe valorar el soporte que da el juego al proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando motiva, y hace del proceso un momento significativo.

Es importante reconocer que algunos docentes de primaria implementan el juego dentro del aula de clase, o en algunos casos no lo reconocen como un estrategia educativa y no le dan el reconocimiento e importancia que se merece; puesto que se piensa que el objetivo del juego es solo (correr, saltar, gritar) y sólo se realiza como una necesidad más del niño, se implementa el juego sin objetivos claros o sin una finalidad; en este aspecto se sabe que el conocimiento o la base de éste se desaprovecha.

El juego es el medio que se puede utilizar para buscar acercarlos al conocimiento a través de sus propias experiencias, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, respetando su individualidad, autonomía, llevándolo a la observación, reflexión, acción y evaluación de sus vivencias, permitiéndole el reconocimiento de sus capacidades.

Los comportamientos espontáneos de participación, interacción, creatividad y expresión que se manifiestan en el juego. En otras palabras, Delgado (2011 p.69), considera que “la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por sí misma y es donde se encuentran las claves para convertirse en personas que vivan adecuadamente en el mundo del mañana”.

Las experiencias de vida que tiene el niño durante sus etapas de desarrollo primarias son la base fundamental del aprendizaje en la adquisición de comportamientos adecuados en busca de un bien social. Además, Torres (2002 p.43) expresa que uno de los principios del desarrollo humano es el desarrollo temprano y que este más importante que el anterior, en consecuencia, En primaria es fundamental para que los niños y las niñas desarrollen todo su potencial mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan; por ejemplo: enfado, alegría, agresión, conflicto y otras. Para esto Giebenhain (1982) recomienda que se dé el diálogo, lo cual permitiría la asimilación cognoscitiva de vivencias y así llegar a la conciencia.

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. Flinchun (1988) menciona una investigación en la que se reportó que entre el nacimiento hasta los 8 años aproximadamente, el 80% del aprendizaje individual ya ha ocurrido, y dado que en este tiempo el niño lo que ha hecho ha sido jugar entonces se debe reflexionar sobre el aporte que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo. Bruner refuerza esta teoría y expone que también contribuye al proceso memorístico (Bequer, 1993).

MARCO CONCEPTUAL

Habito

Los hábitos son acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas. A medida que el individuo se va desarrollando, se conforma progresivamente el predominio de los hábitos.

El hábito es un mecanismo esencial en la vida del ser humano, permite funcionar rápida, suave y cómodamente, aunque éstos pueden ser perjudiciales o beneficiosos. "Psicológicamente el hábito significa que las funciones mentales, una vez establecidas se hacen más fáciles con la repetición y progresivamente dejan de acompañarse de la sensación de esfuerzo.

Hábito Lector

Es posible definir el Hábito por la Lectura como un acto normal y frecuente en la vida de las personas. Esto implica que los individuos acudan regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura y que esta

situación se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimientos, es decir, en términos generales, es la frecuencia con que se lee, y el contenido de la lectura, por ejemplo una persona puede tener el hábito de leer el diario todas las mañanas, pero, nunca ha leído una novela, estas son preferencias lectoras. Para crear hábitos es esencial promover en el niño el ejercicio de la mimesis, aunque esto tampoco es exacto en un cien por cien. Julián Pascual Díez ha investigado las lecturas y factores que condicionan la maduración lectora (2007 p.68). Apunta Díez, que la circunstancia concreta que marca el inicio del hábito se sitúa habitualmente en el ambiente cómplice y mágico que se produce en el encuentro, antes de dormirse el niño, entre éste, el padre o la madre y el libro. Destaca la influencia favorable que ejerce la familia desde su más tierna infancia. Reconoce, además, que se asienta sobre otros

pilares como puede ser la iniciación en el uso de la biblioteca o los regalos de libros con motivo de alguna celebración. Pero, añade Díez que existen casos cruzados: ambientes lectores que no consiguen contagiar el interés por la lectura o familias no lectoras en las que, a pesar de ello, sus hijos desarrollaron un interés por la lectura desde los primeros años (2007. p.423).

Estrategias pedagógicas

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Las Estrategias de Aprendizaje Según Cárdenas (2004 p.43), algunas características son: acciones específicas determinadas por el alumno. Dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado. Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta. Presuponen la planificación y control de la ejecución. Involucran a toda la personalidad (no sólo cognitiva). Son flexibles, a menudo conscientes y no siempre observables. Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso (docente como mediador).

Juego:

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. Es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve Sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego porque

con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. Citado por Carmen Minerva y Torres María (2007. p.42) El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso. El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana.

Aprendizaje:

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. Ausubel (1983. p.123) plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización”.

Por otra parte Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor

más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

PROCESO LECTOESCRITOR:

LECTURA:

ESCRITURA:

RECURSO DIDACTICO:

OBJETIVOS

Objetivo general:

Generar hábitos lectores a través de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que motiven y proporcionen la lecto-escritura de los niños y niñas del grado segundo en la sede Educativa David Hadad Salcedo.

Objetivos específicos:

Identificar las dificultades más comunes de los niños en los procesos de lectura escritura a través de una observación directa.

Crear estrategias y actividades lúdico- pedagógicas en función de fortalecer los hábitos lectores de los niños y niñas.

Implementar actividades basadas en el juego que permitan fortalecer el proceso de lectoescritura.

TÓPICO GENERADOR

Problema del proyecto:

El proyecto de lectura y escritura surge de la necesidad de que los niños y niñas del grado segundo de la sede David Haddad Salcedo, no tienen una buena comprensión lectora, pues sus bajas calificaciones se evidencian por estas, de allí parte el sin fin de dificultades presentadas en este tipo de ejercicios o actividades (la mala ortografía, el incorrecto uso de signos de puntuación, confusión de letras, palabras mal escritas, lectura con poca fluidez etc). Posterior a esto retienen muy poco, y por el momento, se distraen fácilmente y en algunos casos escriben pegado, se saltan letras y palabras, no atienden los dictados y no comprenden lo que leen, hablan incorrectamente y se expresan de igual manera.

Es por ello que a través de estas dificultades y falencias presentadas surge la necesidad de llevar a cabo un proyecto que permita contribuir a fortalecer y mitigar estas deficiencias lecto-escritoras.

Es de esta manera que surge la siguiente pregunta:

¿Cómo fomentar hábitos lectores a través del juego en los estudiantes del grado segundo primaria del colegio David Haddad Salcedo?

HILOS CONDUCTORES

Los estudiantes comprenderán que el juego no solo es una manera de buscar la recreación si no que esta se establece para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, generando la participación y la integración.

¿En qué medida el juego forma verdaderos hablantes, lectores y escritores de calidad?

¿Cómo la inclusión del juego en las actividades diarias facilita y dinamiza los procesos de enseñanza y aprendizaje?

EJES TEMATICOS

Todas las actividades que se aplicaran están enfatizadas al área de lenguaje, basadas en el juego como estrategias pedagógicas para promover hábitos lectores en los educandos.

Escritura y ortografía.

Comprensión y análisis lector.

Palabras con V-B-J-G-H-C-S-D-Q-Z-K.

Narración de cuentos

Creación de historias a partir de (Personaje, escenario, situación).

Elaboración de resúmenes.

ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA.**ESTANDAR EN LENGUAJE: PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS:**ARGUMENTATIVA:****PROPOSITIVA:****INTERPRETATIVA:**

METODOLOGÍA:

La naturaleza de la investigación define el diseño a seguir y según (Hernández. S., Fernández. C. y Baptista. P 2010), se refiere a: el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. Por lo tanto, el diseño de investigación se concibe como estrategias en las cuales se pretende obtener respuestas a los interrogantes, con el fin de alcanzar los objetivos del estudio. Por las características de la investigación, esta se ubica en la acción – participación (IAP) es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar, trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser objeto de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador, así mismo (Marshall, 1989), definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado.

El diseño elegido para la presente investigación se define en el marco descriptivo, la finalidad de este tipo de diseño es, en palabras de Danhke. F. (1989 Citado por Hernández, Fernández y Baptista 2010) expone que es describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y cómo se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Esta metodología está basada en la práctica y tiene como referente al ser humano, pues está al servicio del hombre.

Se realizaron actividades pedagógicas basadas en el juego para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, las cuales se trabajaron en las intervenciones pedagógicas en el área de lengua castellana y otras áreas.

Los juegos se realizarán con la finalidad de lograr y promover hábitos lectores en los educandos y de esta manera se apropiaran del proceso lectoescritor.

Una vez ejecutadas las actividades se evaluará el proceso a través de la observación, para la cual se establecerán algunos criterios referentes a los avances de cada uno de los educandos de acuerdo a la acción estratégica y didáctica aplicada.

Con la ejecución de cada uno de ellos se obtuvieron resultados favorables en cuanto a la fomentación de estrategias didácticas y pedagógicas en el aula para promover el aprendizaje; adicionalmente se obtuvo notable avances académicos en el área de lengua Castellana, reflejada igualmente en las otras áreas, puesto que la lectura es un proceso fundamental para asimilar y acomodar información; adicionalmente se logró determinar que el juego es una herramienta verdaderamente útil y eficiente para cualquier tipo de aprendizajes; durante el transcurso del desarrollo de la propuesta los educandos se divirtieron, jugaron y participaron activamente de cada una de las actividades propuestas, siendo cada uno de los encuentros pedagógicos experiencias significativas para ellos.

Las actividades trabajadas, basadas en el juego fueron las siguientes:

Cuaderno Viajero

Ruleta de la lectura

Comprensión lectora explosiva

El barco cargado.

Creador de historias

Volando mi imaginación.

Dictado Explosivo.

Criterios de evaluación:

Colaboración en los trabajos de equipo.

Capacidad para retener la información que escucha.

Participación y disciplina en las actividades planteadas para desarrollar los hilos conductores.

Desarrollo de los trabajos de acuerdo a las instrucciones dadas.

Habilidad para responder a los interrogantes y argumentarlos.

Esfuerzo e interés por realizar las actividades planteadas que le ayudan a resolver sus inquietudes.

Creatividad y destreza en el manejo de diferentes materiales.

Aplicación de lo aprendido a su vida diaria.

ACTIVIDAD N.1.

Nombre:

Cuaderno Viajero.

Objetivo:

Fomentar hábitos lectores en los niños y niñas.

Asignatura:

Lectura.

Tema:

Cuentos.

Metodología:

Para dicha actividad cada niño tendrá un día a la semana para llevar a su casa el cuaderno viajero, en este deberá escribir un cuento ya sea creado por ellos mismos o transcrito de un libro, al día siguiente el niño leerá en voz alta y para todos sus compañeros el cuento que realizó en casa, luego se hará una pequeña socialización de este con todos los compañeros, se repite la actividad cada día por estudiante.

Materiales:

Cuaderno Viajero.

Evaluación:

Se evaluará la responsabilidad y socialización de la actividad.

ACTIVIDAD N.2.**Nombre:**

La ruleta de la lectura

Objetivo:

Desarrollar la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos.

Asignatura:

Lengua castellana y lectura

Tema:**Metodología:**

La maestra en formación narrara una historia, en la cual manejara voces, y una lectura que llame la atención de los estudiantes a medida que se va leyendo, se van realizando pequeñas preguntas acorde al texto, terminada la lectura, nos disponemos a salir al patio y allí ubicados en círculo jugaremos la ruleta de la lectura, esta consiste en que los niños deberán girar la ruleta y responder las preguntas que hay en esta con base a la anterior lectura. así lo realizaremos con cada uno, tratando de obtener respuestas diferentes.

Materiales:

Cuento, ruleta.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta las respuestas y la participación de los niños.

ACTIVIDAD N.3.**Nombre:**

Comprensión lectora explosiva.

Objetivo:

Desarrollar la comprensión lectora, escritura y lectura de cuentos.

Desarrollar la habilidad interpretativa.

Asignatura:

Lengua castellana y religión.

Tema:

La navidad de Jesús.

Metodología:

En el tablero se encuentran 4 globos inflados, en cada globo hay un pequeño párrafo de un cuento relacionado con la historia de la navidad, 4 niños saldrán, uno a uno estallara el globo y leerá en voz alta el párrafo, entre todos los estudiantes ordenaran de forma secuencial la historia, ordenada esta, el niño que estallo el globo deberá dictar el párrafo a sus compañeros y estos deberán escribirlo en una hoja, así lo harán los siguientes, formado y ordenado el cuento, uno de los estudiantes saldrá al cuento, lo leerá y entre todos comentaremos de que trata la historia.

Materiales:

Cuento, globos, lápiz, hojas.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta la letra del dictado, ortografía y participación de los niños.

ACTIVIDAD N.4.**Nombre:**

El barco cargado.

Objetivo:

El niño realizará un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua.

Asignatura:

Lengua castellana.

Tema:

Uso de la b-v-j-g-c-s-k.

Metodología:

El niño mencionará palabras que empiecen con la letra que la maestra mencionará. Por ejemplo, venía un barco cargado de b, el niño que le toque el barco tendrá que decir palabras con esa letra por ejemplo: barco, beso, billete, balón.

El niño esperará su turno y pondrá atención a que letra dice la maestra para entonces mencionar palabras que empiecen con la misma.

El niño después de decir la palabra, en una cartulina escribirá la palabra y todos los niños harán lo mismo, para así hacer una lista de todas las palabras.

Materiales:

Pelota, cartulina de colores, lápices, marcadores.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta la participación de cada niño.

ACTIVIDAD N.5.**Nombre:**

Volando mi imaginación.

Objetivo:

El niño construirá una historia a partir de la descripción de láminas.

Asignatura:

Ética y valores.

Tema:

La amistad

Metodología:

El niño contará a sus compañeros una historia, cuento a partir de la descripción y visualización de imágenes.

Materiales:

Imágenes de un cuento.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta la participación de cada niño y la capacidad para crear.

ACTIVIDAD N.6.

Nombre:

Creador de historias.

Objetivo:

El niño construirá un cuento a partir de las indicaciones dadas.

Desarrollará la imaginación y la creatividad a través de la elaboración de cuentos.

Asignatura:

Lectura.

Tema:

Creación de cuentos.

Metodología:

Dividimos el grupo en 5 subgrupos de trabajo, conformados los equipos, un capitán de cada grupo, tomara un papelito que la maestra tendrá en una pequeña urna, tomados los papeles, se disponen a elaborar, crear, inventar un cuento a partir de las pequeñas ayudas o pistas que hay en

el papel (personaje, situación, escenario). Tomando las ideas de todos los compañeros armaran y construirán su cuento, lo escriben y se socializa por equipos para lo demás grupos.

Materiales:

Hojas, papel, colores.

Evaluación:

Se tendrán en cuenta la participación de cada niño y la capacidad para crear.

ACTIVIDAD N.7.**Nombre:**

Dictado explosivo.

Objetivo:

Desarrollar habilidades de escritura y ortografía.

Escribir palabras con distintas combinaciones.

Asignatura:

Lengua castellana.

Tema:

Las combinaciones.

Metodología:

Se entrega a cada niño un globo, dentro del globo se esconderá un papelito con una palabra usando las combinaciones (bl, br, cr, dl, cl...), inflara su globo y lo pegara en el tablero. Pegado todos los globos en orden de filas, cada niño pasa, estalla el globo y lee la palabra que encontró

dentro de este, los demás niños estarán tomando nota (escribiendo) en sus cuaderno la palabra que el compañero leyó. Así se hará con cada una de las bombas, que contendrán diferentes palabras. Terminada la actividad se recogen los cuadernos, para evaluar la cantidad de palabras acertadas por cada uno.

Materiales:

Globos, lápiz, cuaderno, papelitos con las palabras.

Evaluación:

Se tendrá en cuenta la cantidad correcta de palabras que escribió cada niño.



PLAN DE TRABAJO
CRONOGRAMA DE
ACTIVIDADES

Fecha	Actividades
9 de Septiembre al 15 de Noviembre	Cuaderno viajero.
23 septiembre al 27 de septiembre	Creador de historias
30 septiembre al 4 de Octubre.	Comprensión lectora explosiva
15 octubre al 18 de octubre.	El barco cargado.
28 octubre al 1 noviembre	Ruleta de la lectura.
5 de noviembre al 8 de noviembre.	Dictado explosivo.
12 de Noviembre al 15 de Noviembre.	Volando mi imaginación.

Tabla 1

Cronograma de actividades.

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES:

En la práctica integral docente se empleó la metodología de la investigación cualitativa debido a permite un contacto directo con el contexto al que están expuestos los educandos en su forma natural para así interpretar la información que se observa.

Según Rodríguez (1996), la investigación cualitativa “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.” “La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia

personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”

De esta forma se identifican una serie de instrumentos que guían y fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje para dar una eficaz acogida y fiabilidad al proyecto pedagógico de aula.

Teniendo en cuenta la metodología de la investigación cualitativa sus fases son: Fase exploratoria, fase de planificación, fase de entrada al escenario, fase de recogida y análisis de la información.

3.1 Fase exploratoria

Se inició la fase exploratoria al momento de ingresar en contacto con la población estudiantil lo cual son 27 educandos del grado Cuarto 2, identificando las diversas características que posee cada uno de ellos y de esta manera focalizando el problema a trabajar a partir de la observación participante y directa.

3.2 Fase de planificación

Esta fase comprende la investigación que desarrolla la maestra en formación en cuanto a la búsqueda y fundamentación de las actividades pedagógicas, sus ventajas y los factores que contribuyan de forma adecuada y pertinente para buscar y crear estrategias que contribuyan a formación de hábitos lectores.

3.3 Fase de entrada al escenario

Se llevó a cabo desde la socialización del proyecto de aula con la docente facilitadora con el fin de propiciar los espacios de aplicación del mismo contando con el apoyo y la supervisión de la maestra, motivando a los educandos del grado Segundo a participar de las actividades pedagógicas diseñadas.

3.4 Fase de recogida y análisis de la información

Se realizó por medio de los siguientes instrumentos de recolección de información los cuales fueron: La observación directa con los educandos del grado Segundo en el transcurso de las jornadas académicas, los diarios de campo, las fichas pedagógicas y el registro fotográfico.

5 Fase final

Es la terminación de la práctica integral del estudio investigativo, el cual se programó una socialización con los alumnos para propiciar una reflexión sobre los conocimientos vistos mediante los instrumentos, guías, talleres y actividades implementadas en él.

Los instrumentos de investigación “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (Arias, F, 2006, p. 25). Según esto se tiene como apoyo los siguientes instrumentos para la recopilación de la información, logrando así localizar las necesidades e intereses de los educandos para llevar a cabo las actividades pedagógicas, las técnicas que se emplearon para la recolección de la información fueron las siguientes:

Observación Directa

La observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 316). Según esta técnica el investigador alcanza a observar y recoger datos a través de su propia observación.

Observación participante.

Es una estrategia de investigación en la que el observador tiene un papel activo (Denzin, 1978). Consiste en investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando. Esta observación permitirá evidenciar las falencias y

problemáticas que se presentan en el aula de clase y por la cual se decide elaborar la propuesta acerca de los procesos lectores.

Diarios de Campo.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 129). Se plasma lo evidenciado en la observación participante y los avances y retrocesos de la aplicación del proyecto de aula durante su ejecución.

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Las actividades intrainstitucionales que se desarrollaron durante el proceso de práctica modalidad práctica integral fueron las siguientes:

Izada de Bandera “DÍA DE SAN FRANCISCO DE ASIS”

Celebración Día del Estudiante.

Novena de Aguinaldo.

IZADA DE BANDERA “DÍA SAN FRANCISCO DE ASIS”

Objetivo.

Celebrar el día de San francisco de Asís, patrono de la Institución Educativa.

Tiempo.

8:00 am a 10:00am.

Descripción.

Esta actividad se realizó en el patio central, iniciando con un Saludo, Oración, actos protocolarios (Himnos), niños que merecen izar la bandera, historia de San Francisco de Asís, quien fue, que hizo. Representación de San Francisco de Asís, Lectura de la Oración hecha por San Francisco de Asís, entrega de ficha para todos los niños y marcha Final.

CELEBRACIÓN DÍA DEL ESTUDIANTE:

Objetivo

Celebrar el día de Halloween.

Tiempo

8am a 12 am

Descripción

La actividad del día del niño estuvo a cargo de una serie de actividades deportivas y de competencias, acompañada de premiaciones, baile, refrigerio y una linda manualidad para todos los niños y niñas la cual se realizó de forma general.

NOVENA DE AGUINALDO:

Objetivo

Celebrar la magia de la Navidad a través de la Novena de Aguinaldo.

Tiempo

7 am a 9am.

Descripción

Los estudiantes del grado segundo estuvieron a cargo de dar a conocer el día cuarto de la novena.

Se inició con un villancico, seguido explicación del símbolo correspondiente al día, Inicio de la novena realizada por los mismos estudiantes y canto de Villancicos. Por último se realizó un pequeño compartir navideño con los niños del grado.

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El proceso de práctica integral consiste en llevar a la maestra en formación al campo laboral desde una perspectiva real, logrando explorar su potencial y a la vez fortalecer su profesión.

Durante este proceso se evidenciaron tanto fortalezas como debilidades, las cuales se fueron mejorando con el transcurrir del proceso del desarrollo de cada una de las jornadas académicas.

Algunas fortalezas y dificultades visibles durante el proceso de práctica integral fueron:

Fortalezas:

Dominio del grupo.

Apropiación y manejo de las temáticas

Participación constante de los estudiantes en cada una de las actividades.

Acompañamiento oportuno y constante de la Docente facilitadora.

Debilidades:

La Sede no cuenta con Biblioteca o espacios aptos para la realización de ciertas actividades.

No hay acompañamiento oportuno y constante por parte de los padres de Familia.

COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La coevaluación permite identificar los aspectos positivos y negativos tanto a nivel personal como grupal, siendo un proceso evaluativo mutuo en donde el educando tiene la posibilidad de contribuir al esclarecimiento de los objetivos de aprendizaje, manifestando sus gustos a la hora de la instrucción del conocimiento en base a los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. Durante el proceso se evidencio por parte de los educandos gran preferencia por las actividades visuales y kinestésicas, es decir, actividades como laminas, imágenes, carteleras, videos y manualidades.

Este tipo de preferencia fue aprovechado por la maestra en formación para la ejecución de cada una de las jornadas académicas, logrando que estas actividades resultasen verdaderamente significativas.

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

El proceso de supervisión fue direccionado por el Mg. Fredy Andrés Cruz Vega, la cual se encargó de orientar el proceso de práctica integral de forma profesional, a través de cada uno de los encuentros pedagógicos en donde se realizó el asesoramiento de acuerdo al desempeño de cada maestra en formación en nivel académico dentro del aula de clase y el desarrollo, diseño del proyecto de aula y redacción del informe final, aportando sugerencias acordes al proceso. El papel desempeñado por el tutor fue de gran importancia para el desarrollo satisfactorio de dicho proceso, siendo un gran apoyo y sobre todo convirtiéndose en una persona de confianza e incondicional.

Por otra parte la maestra facilitadora Ana Cecilia Peñaranda fue un ente importante en este proceso ya que de manera flexible ofrecieron sus conocimientos y experiencia como docente para el fortalecimiento de esta labor y proceso en formación adicionalmente cedieron gran parte de las horas académicas para la intervención del proyecto y actividades de este. La maestra facilitadora se encargaba de calificar cuantitativamente de una escala de 0.0 a 5.0, cada una de las intervenciones pedagógicas, basándose en los indicadores de logro establecidos por la universidad.

CONCLUSIONES:

- ✓ El juego es una estrategia enriquecedora para la formación cognitiva y emocional del niño, los motiva y les genera mayor gusto por trabajar y aprender.
- ✓ Los hábitos lectores en los niños son de vital importancia para la formación integral de este, pues le permite desarrollar, afianzar y potenciar cada una de sus habilidades cognitivas.
- ✓ Dar permanente constancia y motivación al proceso de lectoescritura del niño.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Continuar generando actividades de juego que permitan fortalecer y desarrollar en los niños y niñas los hábitos lectores, implementándolos en cada una de las áreas del aprendizaje.
- ✓ Motivar y vincular a los padres de familia en el proceso de hábitos lectores en sus hijos, generando en ellos compromiso y verdadero valor a este importante proceso, que sean compañía diaria y constante.
- ✓ Permitir y brindar a los estudiantes espacios donde la motivación por la lectura sean prioridad, vincularlos en la elección y creación de actividades lúdicas que sean de sus preferencias y gustos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1367/56005.pdf?sequence=2>

http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf?sequence=1>

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2733.pdf>

Leer más: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-juego-desarrollo-nino-20130516073341.html>

<https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html>

http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Estrategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel_Sole_Estrategias_de_lectura_pag_17_a_55%5B1%5D.pdf

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>