

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALEZER EL HÁBITO LECTOR EN

LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN 02



ANGIE ALEXANDRA TORRES VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NORTE DE SANTANDER

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

2019

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALEZER EL HÁBITO LECTOR EN  
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN 02

AUTOR: ANGIE ALEXANDRA TORRES VILLAMIZAR

CODIGO: 1090495917

TRABAJO DE GRADO EN MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL PARA OPTAR AL  
TITULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Mg. FREDY CRUZ VEGA

Tutor

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NORTE DE SANTANDER

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

2019

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primero a Dios, por haberme dado la fuerza y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi esposo por ser el pilar más importante en mí proceso de formación.

A mi tío Carlos Villamizar quiero agradecerle, por ser esa persona que siempre se preocupó por mi bienestar y mi formación integral, quiero dedicarle mi proyecto que con tanto esfuerzo pude culminar.

A mis padres por acompañarme y brindarme su voz de aliento cuando más lo necesite.

Quiero agradecer a mi docente facilitadora Diana Carolina Mogollón por ser un pilar muy importante en mi proceso como profesional y ser humano, sin ella mi proyecto no hubiese sido satisfactorio; por tal motivo quiero dedicarle el presente trabajo por su apoyo.

Por último quiero darle las gracias a mi tutor Fredy Cruz por apoyarme en la realización del presente proyecto.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CAPITULO 1</b> .....	<b>6</b>
Informe de la observación institucional y diagnostico.....	6
Diagnostico.....	8
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>9</b>
Justificación .....	9
Marco Referencial.....	11
Marco TEORICO.....	17
Marco conceptual .....	19
Planteamiento del problema.....	23
Descripción del problema.....	24
Objetivos.....	25
Metodología.....	26
Cronograma de Actividades.....	27
Propuesta.....	30
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>31</b>
Informe de los procesos curriculares, diseño, ejecución y evaluación.....	31
Instrumentos para la recolección de la información.....	34
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>36</b>
Informe de actividades interinstitucionales.....	36
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>40</b>
Informe de evaluación de la práctica integral docente.....	40
Coevaluación de la práctica integral docente.....	41
Evaluación de la supervisión de la práctica integral docente.....	42
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>46</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>47</b>

<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>51</b>

## **CAPITULO I**

### **INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO**

El proceso de práctica integral se llevó a cabo en el colegio Carlos Ramírez Paris la cual se encuentra ubicada en el municipio de Cúcuta, en el Barrio de Antonia Santos. Esta institución implementa modelos educativos efectivos e innovadores, mediante su proceso de formación para lograr desarrollar los saberes y experiencias las cuales son de base para actuar como un ser humano autónomo y capaz de poder generar sus respectivos procedimientos para saber hacer, motivarse y valorarse personalmente y hacer de si una persona competente, intelectual, tolerante, espiritual, de acciones eficientes, con espíritu crítico constructivo, con independencia y capacidad para: resolver problemas planteando soluciones dentro del campo científico, político, social, religioso y cultural.

En la parte de transición cuenta con una infraestructura adecuada para los infantes ya que tienen los pupitres adecuados para los niños y de igual forma las sillas de las docentes, los estudiantes en el aula de clase tienen material pedagógico para el desarrollo de las diferentes actividades, el aula de clase se encuentra en buenas condiciones ya que tiene aire acondicionado, ventiladores, video Beam y los implementos necesarios para el desarrollo de las clases.

La práctica integral se llevó a cabo en el grado Transición, con un grupo de 26 estudiantes entre ellos niñas y niños, a manera general del grupo, son estudiantes interesados, al momento

de desarrollar actividades lúdico-pedagógicas, promoviendo su participación, el diálogo, la colaboración, el desarrollo y construcción de conocimientos, así como habilidades y actitudes. Se acoplan a las estrategias de enseñanza-aprendizaje, que implementa el docente, lo que permite que el estudiante sea autónomo y líder de sus propios conocimientos.

A través de la observación y el diagnóstico se logró tener interacción con los estudiantes y la maestra facilitadora, implementando actividades académicas dentro y fuera del aula de clase.

Por medio de la observación surge la idea de implementar el proyecto de aula sobre las **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALEZER EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN 02**, el título del proyecto surge del interés en los estudiantes por querer leer palabras que se encuentran en su contexto y el interés por reconocer cada una de las letras.

Claro está que los infantes Mediante la lectura acceden a una parte importante de la información, ayudan en el desarrollo de la imaginación y de la capacidad mental y, en particular, resulta esencial durante su etapa escolar; la idea del proyecto es motivarlos a aprender a leer por medio de estrategias pedagógicas.

## **DIAGNOSTICO**

El proceso de práctica integral se llevó a cabo en el grado Transición 02, cuenta con una cantidad de 26 estudiantes los cuales son 13 niños y 13 niñas, a manera general del grupo los infantes tienen grandes habilidades, destrezas, manejo de motricidad fina y gruesa, entre otros aspectos.

Durante el desarrollo de las jornadas de observación se evidenció en los infantes el interés por querer aprender a leer e identificar letras que se encontraban en el espacio lector; la docente en formación al notar este interés por los estudiantes diseñó y aplicó la propuesta pedagógica, donde se pudo llevar a cabo dicha propuesta con el apoyo de la facilitadora y padres de familia para así obtener resultados satisfactorios.

## **CAPITULO II**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA**

#### **ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALEZER EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN 02**

##### **JUSTIFICACIÓN**

El fortalecer el proyecto lector llamado yo amo leer se va a aplicar dentro de las institución educativa, es un área a través de la cual se logra el desarrollo de la imaginación, el amor por la palabra escrita, la creatividad, el contacto con diversos textos escritos permite el formar un juicio crítico con respecto a la información con la que se tiene contacto, el nivel preescolar para los niños es una de sus primeras experiencias en una institución educativa por ello se convierte en el espacio idóneo para que los niños tengan experiencias variadas donde se familiaricen con diversos materiales impresos que faciliten sus procesos de desarrollo cognoscitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

La puesta en marcha de este proyecto tiene la finalidad de fomentar el hábito por la lectura, por medio de diversas actividades donde se involucra a los padres de familia, el uso de las Tics, la biblioteca escolar y la participación activa del docente de grupo y el beneficio de un grupo de veintiséis alumnos. Con las actividades planeadas se pretende aprovechar las

características de los alumnos en cuanto a su interés por explorar, observar y su iniciativa, características infantiles que se favorecen y aprovechan por la educadora para lograr sembrar el interés por la lectura desde estos primeros años de edad escolar.

Este proyecto lector favorece el desarrollo de las capacidades que los alumnos poseen y potenciarlas para lograr un mejor uso del lenguaje, la imaginación, atención, concentración, curiosidad, juego y participación grupal en atención a las necesidades de juego y actividad intelectual de los niños que sólo están en espera de ser fomentadas, con el uso de un mínimo de recursos ya que se cuenta con video Beam, tabletas y material didáctico; logrando de esta forma ofrecer a los niños del grado transición la oportunidad de participar en actividades innovadoras que les permiten desarrollar sus competencias.

En preescolar se tiene la oportunidad de promover este hábito, a partir estrategias se impulsa a los padres de familia a ser partícipes, La puesta en marcha de este proyecto favorece el desarrollo de las capacidades que los alumnos poseen y potenciarlas para lograr un mejor uso del lenguaje, la imaginación, atención, concentración, curiosidad, juego y participación grupal en atención a las necesidades de juego y actividad intelectual de los niños que sólo están en espera de ser fomentadas, con el uso de un mínimo de recursos ya que se cuenta con un espacio lector y video Beam, aprovechando las condiciones naturales de interés por conocer por parte de los alumnos, logrando de esta forma ofrecer a los niños de transición la oportunidad de participar en actividades innovadoras que les permiten desarrollar sus competencias.

Cabe resaltar la importancia de esta propuesta radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es pertinente considerar que la lectura es un elemento importante en la preparación académica del infante, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal.

## **MARCO REFERENCIAL**

### **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

#### **ANTECEDENTE INTERNACIONAL:**

Dentro de los referentes internacionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren a los siguientes:

En CHILE MALVA VILLALÓN (2010), implemento un programa llamado “Fomento de la Lectura en la Primera Infancia”, el presente programa busca construir junto a los niños y niñas una experiencia de lectura que se transforme en experiencia de vida, compartida con la familia y los educadores; es por ello que los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva; las oportunidades para desarrollar el vocabulario, tomar conciencia

de los sonidos que forman las palabras, iniciarse en el conocimiento de los mecanismos de la lectura y de la escritura, adquirir familiaridad con las características de diversos tipos de textos y valorar su función social y cultural, son algunas de las condiciones que permiten predecir el desempeño lector posterior. Las niñas y los niños que han tenido la oportunidad de desarrollar estos conocimientos.

El apoyo de los padres de familia fue de vital importancia para llevar a cabo dicho proyecto, El aprendizaje de la lectura requiere de una atención, hacia las características del lenguaje en los niños, que se dominan inicialmente de una manera progresivamente durante los primeros años de vida. La calidad del entorno educativo durante los primeros años de vida aporta la base para el desarrollo de las destrezas; es por ello que es importante que en casa sigan los papas reforzando ese hábito lector que sus hijos han desarrollado.

Por otra parte en CUBA, AMANDA MARÍA ROJAS BASTARD (2000), realizo una tesis llamada” **LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD PREESCOLAR**”, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva, uno de los objetivos fundamentales en transición se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la Enseñanza Preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer en el primer grado.

los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante.

Es de vital importancia la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso. No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

### **ANTECEDENTE NACIONAL**

Dentro de los referentes nacionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

La universidad libre de BOGOTÁ, DARY MARCELA ÁNGEL (2011), llevo a cabo un trabajo de grado llamado” **ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA**”, Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del Aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá del aula escolar.

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber.

Por otra parte en CARTAGENA, MARÍA MÓNICA VEGA (2016), realizo un proyecto llamado “**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR LA LECTURA DE CUENTOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR**“, cuyo fin del proyecto es mediante actividades que les permitan interactuar de manera individual y grupal visualizar cada un de e las características de los niños, tales como su gusto, su actitud y así conocer al máximo

cada uno de ellos, por tal motivo se realizará en cada una de las clases cuentos que despierten en los niños el interés por la lectura, esto como un método de enseñanza – aprendizaje; Lo anterior, buscando la participación de cada uno de los alumnos de manera activa, mediante actividades lúdicas, juegos recreativos, y lecturas donde los niños ejerzan una mayor calidad de atención al escuchar narración de cuentos infantiles por parte de su maestro.

La participación activa de los estudiantes en un proceso de retroalimentación, a través de la formulación de preguntas previamente diseñadas de acuerdo al nivel cognitivo y cognoscitivo de los niños a manera de charlas didácticas donde los niños participaran y donde se podrá ver cada una de las características de aprendizaje de los niños, y donde observaremos la forma de aprendizaje de cada niño, como un ser social e individual.

### **ANTECEDENTE LOCAL**

Dentro de los referentes regionales que aportan significativamente a la investigación de aula se refieren los siguientes:

EN NORTE DE SANTANDER, MIRTHA RAMÍREZ VEGA (2017), llevo a cabo un proyecto llamado “**PROYECTO TRANSVERSAL DE LECTO-ESCRITURA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO CONDE SAN GERMAN**”, los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, espontaneidad y necesidad de explorar el mundo, puede convertir el aprendizaje de la lecto-escritura en una experiencia ampliamente gratificante para el alumno, su familia y el educador, una de las tareas más importantes del maestro consiste en acompañar a los niños en este proceso de aprendizaje de lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen maestro sabe que un programa eficaz de lengua materna para los grados de la básica primaria, no se reduce a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, entendido éste como la habilidad para captar y elaborar el sentido o contenido del texto.

El aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, a hablar, leer, escribir y crear en el lenguaje propio de tal o cual ciencia. Implica utilizar este lenguaje conceptual especial, al leer comprensivamente y escribir creativamente, al razonar y resolver problemas de la vida cotidiana, la educación de hoy, requiere que el aprendizaje sea significativo para que el estudiante se sienta protagonista y gestor de su nuevo saber. En esta medida, este proyecto de lectura busca fortalecer este proceso con una resonancia a nivel académico, para que el alumno mejore su configuración ortográfica, haga buen uso de la comprensión; todo esto con miras a mejorar su desempeño.

## MARCO TEORICO

El aporte teórico, que soportan este proyecto se enfoca desde distintas teorías pedagógicas desde el modelo de aprendizaje basado en las experiencias:

Freinet (1956) afirma que “leer es buscar el sentido de lo que se lee”. Es decir, no solo debemos preocuparnos por encontrar caminos de decodificación sino también de interpretación y de construcción de sentidos posibles para el niño. Muchos de los métodos y pautas sobre la enseñanza de la lectura y la escritura requieren de un cambio, pues se ha persistido, sobre todo en el preescolar, en las dinámicas de la motricidad fina, o sea, en situaciones del tipo “para que el niño suelte la mano”. Freinet (1956, p. 4) hace referencia al “texto libre, a que el niño aprenda de una manera más natural, por medio del dibujo libre una expresión oral, que el niño aprenda de manera espontánea lo que necesita aprender y cuando lo necesita aprender”. Implica ofrecerle al niño una manera más didáctica de aprender y lo más importante comprender lo que lee, a través de su experiencia, de lo que vive diariamente en su entorno, que no pierda su creatividad ni su autonomía; para Freinet (1996), el niño aprende de una manera más sencilla cuando entran en contacto con los elementos de la vida real e interactúan.

Tolchinsky (1993) aclara alrededor de lo anterior que: “Las capacidades de reproducir, almacenar y transformar por procesos recursivos de re-descripción de la mente que la escritura facilita y potencia, pueden tomarse como parámetros orientadores para iniciar el proceso de transformación del conocimiento”. Por tanto, es necesario que haya un diálogo entre el maestro y el estudiante, un diálogo que ha de prever los saberes del niño, las maneras de acceder a los textos, desde un interés personal del niño, teniendo en cuenta su opinión, las formas de extraerle el jugo a este tipo de lecturas, para ser consecuentes con un espacio en donde el niño sea capaz de producir y generar significados y sentidos con lo que escribe. Diálogo que circunscriba el conocimiento en parte dinámica del aprendizaje. Diálogo que busque el cambio en la manera de producir y comprender los textos que se desarrollan en la escuela.

En esa misma línea, Emilia Ferreiro (1996) habla de un preescolar que deje entrar la lectoescritura y que no la prohíba, es decir que los profesores le demos la libertad de que los niños aprendan a través de lo que los rodea, sin entrar en la dinámica de cohibirlos y pensando que solo pueden aprender en primaria. “Un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera, implica mantener a los niños alejados de la lengua escrita”, significa entrar a la forma tradicional de estar repitiendo letra por letra o ponerlos a realizar planas. De esta forma, se debería dar a los niños multiplicidad de ocasiones de aprender, de saludables y propicios ambientes de aprendizaje, en los que sea interesante aprender a leer y a escribir. Es importante, en ese sentido que el profesor se atreva a “liberar la escritura” dentro del aula para que descubra

que sus niños son inteligentes, activos y creativos también en el dominio de la lengua escrita, es simplemente darnos cuenta de que el niño puede pensar más de lo que imaginamos o creemos, es consagrar un ambiente de aprendizaje y permitir una formación a su ritmo.

Por otra parte para Mirtha Silva y Esaú Páez (2000), “De cómo hacer del niño un lector con-sentido” texto de un valor primordial, porque “se sitúa, investigativamente, en la Escuela pública y ofrece un sugerente análisis para desarrollar procesos de lectura y escritura en niños de Básica primaria”; también existe multiplicidad de trabajos del profesor Fabio Jurado, cuyo valor agregado se encuentra en haber situado, teóricamente, a la escritura como un aprendizaje crucial, para el ingreso a la cultura y para la adquisición social del conocimiento.

## **MARCO CONCEPTUAL**

¿Qué es Estrategia?

Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

## **Pedagogía**

La pedagogía es la ciencia, perteneciente a las Ciencias sociales y Humanas, que se encarga del estudio de la educación. El objeto principal de estudio de la pedagogía es estudiar a la educación como un fenómeno socio-cultural, es decir que existen conocimientos de otras ciencias que pueden ayudar a hacer comprender lo que realmente es la educación, como por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política, entre otras.

El concepto pedagogía proviene del griego (paidagogo), «paidos» que significa niño y «ago», que quiere decir guía. Esta ciencia tiene la función de orientar las acciones educativas en base a ciertos pilares como prácticas, técnicas, principios y métodos.

En la Real Academia Española, la pedagogía es definida como la ciencia que estudia la educación y la enseñanza, que tiene como objetivos proporcionar el contenido suficiente para poder planificar, evaluar y ejecutar los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo uso de otras ciencias como las nombradas anteriormente.

Por tal motivo pedagogía infantil tiene una amplia forma metodológica, investigativa y teórica para desarrollar una actividad docente en el área de la educación preescolar y primaria. El pedagogo debe suplir con las necesidades académicas de los niños y las niñas de 0 a 7 años, así mismo éste especialista debe aprender a manejar ciertos aspectos en cuanto métodos y formas de aprendizaje y enseñanza. Cabe destacar, que no existen límites precisos en la definición y el alcance de la pedagogía infantil. Como ciencia, se encarga de estudiar todo lo referente a la educación de los niños.

El pedagogo debe tener capacidad para entender cómo es el desarrollo psicológico-cognitivo del niño al que enseña, de esta manera, dado el caso de un menor, al que se le dificulte guardar la información suministrada en un día de clase, el pedagogo podrá empezar a trabajar a fondo con el niño, y poner en práctica un método cognitivo, que le ayude a mejorar el procesamiento de dicha información.

La tarea de estos pedagogos, también incluye la elaboración o análisis de las políticas educativas, y el desarrollo de propuestas que favorezcan el pensamiento crítico, analítico y autónomo del niño. La propuesta más importante para lograr que el niño adquiriera estas habilidades, es la enseñanza mediante el juego.

### **Hábito**

Nos referimos a un Hábito cuando hacemos referencia a un acto que tomamos por costumbre, es una acción que alguien realiza tantas veces que «Se vuelve un hábito para ella», Los hábitos por lo general son movimientos sencillos de las personas para complementar su vida de momentos y funciones, muchas veces un hábito puede ser una distracción para quien lo realiza, «Es natural ver a la señora de Márquez alimentar a las palomas cada día en la plaza cuando va a la panadería a comprar pan y jugo», son costumbres, propias del ser humanas que se adaptan al entorno que los rodea. Los hábitos pueden ser los corresponsales de una manía, la cual llega a convertirse en obsesión en ciertos casos.

## **Lectura**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad esta caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. En muchos libros, periódicos, revistas y otros materiales de lectura se incluyen fotografías, dibujos, mapas, gráficas y cuadros, que aclaran, resumen, amplían o complementan la información textual. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos. La lectura también se puede realizar por medio del tacto, como ocurre en el sistema Braille (lectura para ciegos). La lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cual es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

Por lo tanto, cuando el niño desde sus primeros años de vida encuentra la presencia del libro como elemento esencial dentro de su entorno, se está contribuyendo a establecer un vínculo natural y cotidiano, con el acto de leer. Por eso, es urgente enaltecer la imagen del libro como objeto de valor dentro del mundo contemporáneo, de ahí que nuestra propuesta de investigación se centre en el acercamiento al libro como una de las primeras etapas dentro del proceso lector.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con base en las prácticas formativas se logró observar el interés de los infantes por aprender a leer, ya que ellos al ingresar al aula de clase se ubicaban en el espacio lector y agarraban los cuentos para leer mientras llegaban sus otros compañeros, Consciente de esta realidad surgió la necesidad de crear el proyecto lector el cual se le dio el nombre de “I AMO LEER”, el cual consiste en fomentar en los infantes un hábito a la lectura representada por una jirafa la cual fue utilizada para colocar los cuentos que iban a ser utilizados en el transcurso de las jornadas académicas.

Esta propuesta al ejecutarse tiene como objetivo primordial el mejoramiento de actividades de lectura colaborativa de los educandos a través de actividades pedagógicas capaces de promover el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes, a partir de la implementación de estrategias didácticas que atraigan la atención de estos.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La educación preescolar es la base de los futuros aprendizajes, los procesos más eficaces para motivar el gusto por la lectura, a través del estudio de las realidades del aula de clase, y de la reflexión sobre nuestra labor dentro del proceso lector no como protagonistas sino como mediadores, ya que el maestro juega un papel muy importante durante el proceso de aprendizaje de la lectura. Este papel se centra sobre todo en su actitud, en las intervenciones de apoyo durante el proceso y en la creación de situaciones de lecturas variadas y significativas, es decir que el propósito de la lectura responda a necesidades reales y compartidas para los estudiantes. Leyendo no sólo conocemos el mundo, fortalecemos nuestro pensamiento y la expresión, y el que sepa analizar comprenderá, es decir construirá un significado y así disfrutará de la lectura.

La acción lectora reconocida como fuente de conocimiento o como una herramienta continua del fortalecimiento de aprendizaje que servirá a nuestros estudiantes a lo largo de sus vidas, será trabajada a través de talleres que incluirán lecturas selectivas que se ajustan a sus gustos e intereses previamente indagados, acordes con su edad, con sus habilidades, con el contexto que los rodea y con los propósitos del colegio y los estándares nacionales para el primer ciclo.

*Tópico generador*

**¿Cómo fortalecer el proyecto lector en los estudiantes del grado transición 02 del colegio Carlos Ramírez Paris?**

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Incentivar a los infantes con estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de la lectura en el grado transición 02 del colegio Caros Ramírez Paris.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Proponer estrategias pedagógicas que ayuden a los niños en su proceso lector
  
- Elaborar material didáctico pertinente a cada actividad y de esta manera incentivarlos a la lectura
  
- Desarrollar actividades para incentivar a los estudiantes y padres de familia a ser parte del proyecto lector.

- Evaluar por medio de los resultados obtenidos aquellas estrategias pedagógicas que ayudaron a mejorar el hábito lector en los infantes.

## **METODOLOGÍA**

La metodología que aborda el desarrollo del proyecto está enfocada en lo cualitativo, dado que permite el estudio del individuo como ser único e irrepetible que tiene relación consigo mismo y con el entorno, además interactúa en un contexto social y cultural; se desarrollara a través de estrategias pedagógicas que busquen generar ambientes generadores de aprendizaje cooperativo dentro del aula de clase.

El proyecto lector que se va a implementar en la institución educativa Carlos Ramírez Paris es un proyecto dirigido a los estudiantes del grado transición, en donde se va a participar de una reunión de padres de familia con el fin de explicarles dicho proyecto y de esta manera hacerlos partícipes; cada semana se les va a leer un cuento diferente realizado con material pedagógico, para ello los infantes también van a realizar sus propios cuentos en casa con la ayuda de sus padres de familia, cada semana se va a escoger un estudiante líder de la semana quien será el encargado de realizar un cuento con sus padres de familia y con la ayuda de sus compañeros lo vamos a leer en el aula de clase.

Los días en que se implementa el proyecto lector son los viernes ese día tenemos el espacio para socializar los cuentos y para que la docente en formación les lea el cuento del día en donde se hable acerca de la moraleja que nos deja.

En el espacio lector la docente tiene un animal llamado la “Jirafa lectora” en esta jirafa se va a colocar todos los libros que se socialicen en la clase de proyecto lector.

La propuesta se aplica por medio de actividades que se desarrollan a través de estrategias pedagógicas, las cuales, permiten tener distintas herramientas o métodos que establecen y facilitan las formas que tiene el docente de llevar a cabo procedimientos en el aula.

Con esta metodología el profesor desarrolla un proceso de observación participante, directa y elabora herramientas que logran explicar, comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza, facilitando un mejor aprendizaje de los estudiantes.

### ***Escenario***

El escenario asignado fue la institución Carlos Ramírez Paris del municipio de Cúcuta, Norte de Santander

### ***Población***

La población, de este proyecto serán los estudiantes del grado Transición 02, la Institución Educativa Colegio Carlos Ramírez Paris, con infantes entre las edades de 4 y 6 años.

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Plan de trabajo cronograma de actividades.**

<b>SEMANAS</b>										
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Entrega de la carta de presentación a la institución.</b>	X									
<b>Jornadas de observación</b>	X									
<b>entrega de la propuesta</b>		X								
<b>Implementación de la propuesta</b>		X								
<b>El abecedario</b>			X							
<b>cuento de la S</b>			X							
<b>Letra L</b>				X						
<b>Repaso s,m,p, y l</b>				X						
<b>Transcripción de textos cortos</b>					X					
<b>cuento el Elefante Bernardo</b>						X				
<b>Letra N</b>						X				

<b>Letra T</b>								<b>X</b>		
<b>Textos cortos</b>									<b>X</b>	
<b>Cuento del Árbol de Navidad</b>									<b>X</b>	
<b>Letra D</b>										<b>X</b>
<b>Entrega de premios a los cuentos</b>										<b>X</b>
<b>tarjeta de navidad</b>										<b>X</b>
<b>Tarjeta a Papá Noel</b>										<b>X</b>

## **PROPUESTA**

**I  LEER**

### **ACTIVIDADES**

- Ensalada de palabras ( Ronda)
- Identifica la letra de abecedario
- Identifica el personaje
- Escribe un texto corto
- Repasemos letras juntos
- Encuentra la letra que hace falta
- Dictado de palabras
- Ubica la letra en el lugar correspondiente
- Traza números y forma una figura
- Identifica los personajes del cuento
- Utiliza la imaginación de los personajes de los cuentos.

### **CAPITULO III**

#### **INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES, DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.**

La práctica integral se trabajó con una población de 26 niños del grado transición 02, que está conformado por 13 niños y 13 niñas, se ejecutó por medio de la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. A través del método de acción participativa S. J. Taylor R. Bogdan dice que El trabajo de campo incluye tres actividades principales. La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación. El segundo aspecto trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo. El aspecto final involucra el registro de los datos en forma de notas de campo escritas. En este capítulo examinaremos estos y otros problemas que surgen en el campo.

A su vez se desarrollaron una serie de estrategias pedagógicas, que son aquellas acciones que se realizan con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los infantes en la lectura. Para que no se reduzcan a simples técnicas si no que deben apoyarse en una amplia formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad de proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas temáticas, está conformado por el Saludo y oración continuando siempre con una pequeña dinámica o canción para incentivar al educando a tomar la mejor disposición para abordar las distintas

temáticas plasmadas en el planeador el cual es un instrumento de guía para el docente en el aula debido que en él se encuentran los ejes temáticos que se abordan cada semana debido a que la Institución realiza las planeaciones por semana en donde se encuentran los distintos estándares básicos de competencia buscando que el estudiante desarrolle sus conocimientos cognitivos e integrales y su indicador de evaluación en donde describe si sus los logros planeados se cumplieron. De esta misma forma, se llevarán a cabo las actividades previstas para cada materia asignada a orientar para el curso de transición de acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de cada jornada inicia con una pregunta abierta referente a la temática que se vaya a trabajar se hace la explicación en el tablero se orienta la realización de la actividad en clase, para esto los estudiantes deben estar atentos y hacer preguntas si es necesario, se vuelve a dar la explicación para que todos puedan realizar las actividades correctamente, cuando los estudiantes estén realizando dicha actividad el docente debe observar el trabajo de cada uno.

Las jornadas académicas planeadas deben llevar tres fases, la fase inicial en donde se introduce la motivación a la jornada académica, continuando con la fase de desarrollo se da la descripción de las actividades planteadas a ejecutar durante la clase, también se da la explicación del tema y el desarrollo de este, como última es la fase culminación en esta se

hace entrega de una ficha o actividades en el tablero donde el estudiante participe y demuestre lo aprendido, asimismo se puede finalizar con una evaluación o tarea para la casa.

La aplicación del proyecto involucra al estudiante a que participe activamente y socialice e interactúe con los demás compañeros. Gracias a esta propuesta se integraron los padres de familia a realizar acompañamiento de sus hijos en el proyecto lector. Por lo tanto se concluye que las estrategias pedagógicas usadas favorecieron a los niños del grado transición 02 del colegio Carlos Ramírez Paris, obteniendo buenos resultados de los objetivos planteados.

### ***Diseño***

A través de la observación del participante, se logró evidenciar el interés que presentan los niños y niñas del grado transición 02 del colegio Carlos Ramírez Paris, mediante la observación realizada en una semana se logró el apoyo de la docente facilitadora. A partir de esta se pudo identificar el interés de los estudiantes por aprender a leer.

### ***EJECUCIÓN***

Se dio inicio al desarrollo del proyecto de aula “ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA FORTALEZER EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN 02”, a través de la socialización con la docente facilitadora, con el fin de propiciar ambientes adecuados para el desarrollo de actividades y estrategias que permitieran lograr un avance en los estudiantes y así obtener un mejor aprendizaje significativo.

### ***Evaluación***

Se finalizó a través de la observación realizada y las actividades aplicadas durante la práctica integral y el desarrollo del proyecto, con diversas actividades en donde se incentivó el hábito lector, la cual los estudiantes obtuvieron aprendizajes significativos que ayudan a fortalecer su proceso escolar.

### **INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Observación Participante (MARSHALL y ROSSMAN 1989) definen la observación como la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado.

Diarios de Campo (Bonilla y Rodríguez 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Permitirá sistematizar minuciosamente los datos recogidos por medio de la observación y así poderlas analizar permitiendo enriquecer la investigación para poder lograr los objetivos estipulados, interpretando la información recogida se podrá determinar si la propuesta investigativa fue eficaz o por el contrario se deben mejorar las estrategias.

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
OBSERVACIÓN	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.	diarios de campo evaluaciones trabajadas fichas pedagógicas actividades lectoras juegos dinámicas canciones videos

## CAPITULO IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INSTRAINSTITUCIONALES

#### CELEBRACION DE AMOR Y AMISTAD

**FECHA:** 20 de septiembre del 2019

**OBJETIVO:** Fomentar el compañerismo y la integración como compañeros de estudio

**PROPOSITO:** Incentivar a los estudiantes a compartir y ser respetuosos con sus compañeros.

**DESARROLLO:** Se da apertura a la actividad de celebración de amor y amistad con la temática de la película de Toy Story, seguidamente se comienza a realizar la manualidad referente a la película, luego se pasa a visualizar la película de la temática más reciente en donde se les va a estar entregando la comida de compartir, por último se va a realizar la Bailo- terapia.

**EVALUACIÓN:** Por medio de la actividad se logró observar la satisfacción de los infantes al ser partícipes de las diferentes actividades.



## CELEBRACIÓN DEL DIA DEL NIÑO

**FECHA:** 01 de noviembre del 2019

**OBJETIVO:** Incentivar a los estudiantes a divertirse

**PROPOSITO:** Hacer a los infantes participes de las diferentes actividades organizadas.

**DESARROLLO:** Se lleva a cabo la celebración del día del niño con la bienvenida a los estudiantes, seguidamente comienzan a ser partícipes de las diversa actividades pedagógicas, en donde la docente en formación está al pendiente de organizarlos, una vez

terminada la jornada recreativa se les hace entrega de unos bombones decorados y unas bolsas con dulces como regalo en su día.

**EVALUACIÓN:** Se evaluó la participación activa de los infantes.



## DESPEDIDA A LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

**FECHA:** 19 de noviembre del 2019

**OBJETIVO:** Felicitar a los estudiantes por su desempeño y participación durante el año escolar

**PROPOSITO:** Despedir a los infantes del grado transición y hacer de ese día un rato agradable.

**DESARROLLO:** Se dará inicio a la despedida de los estudiantes con la Bailo - terapia en donde se van a realizar bailes y diversas actividades, cuyo fin es hacer que pasen su ultimo día con alegría y diversión. Una vez finalizada la jornada la docente en formación les hará entrega de unos recordatorios con una frase “un libro es un sueño que tienes en tus manos”, ya que la idea es que ellos no se olviden del hábito lector que han adquirido.

**EVALUACIÓN:** Felicitarlos por ser partícipes de las diversas actividades organizadas.



## **CAPITULO V**

### **INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

La evaluación del proceso de práctica integral se realizó por medio de la maestra facilitadora Diana Carolina Mogollón, Durante el proceso de la práctica integral se lograron evidenciar fortalezas y aspectos por mejorar, los cuales fueron mejorando en el transcurrir de las jornadas académicas y mediante las actividades ejecutadas.

En el proceso vivido en la práctica se tuvieron en cuenta fortalezas personales tales como: Dominio de grupo, responsabilidad, material acorde a los infantes sobre el proyecto, compromiso, dedicación, empeño y adecuado desempeño de las funciones y actividades otorgadas por la institución y por la maestra facilitadora, establecidas para mejorar la formación integral de los estudiantes teniendo en cuenta la buena relación y empatía entre los diferentes pares, como hubieron fortalezas, también hay aspectos con los que cada día se lucha por mejorarlos, como el control del tiempo el cual genero descontrol del cronograma de actividades y juegos infantiles.

## **COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

Este acercamiento a la práctica docente se puede describir como una investigación para obtener experiencias y hábitos ventajosos, para crear bases de conocimientos y así fortalecer las habilidades que son necesarias e indispensables en el aula de clase. Total que la práctica integral es una experiencia enriquecedora, tanto a nivel personal como profesional, pues se logra interaccionar con diferentes personas inmersas en el sistema educativo; además tener la responsabilidad y el compromiso con los estudiantes y recibir de ellos afecto, alegría y cariño.

El desempeño mostrado por cada una de las jornadas evidencia el compromiso y la dedicación por su trabajo, Las actividades fueron de gran agrado para los estudiantes, los cuales entendía y acataban cada una de las reglas, mostrando interés por aprender y participar de cada una de las actividades.

## **EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

El proceso de práctica integral fue observado como tutor de proyecto de grado, Mg. Fredy Andrés Cruz Vega; se revisó los avances del proyecto de aula, las jornadas ejecutadas y se estuvo presente en todo el proceso de práctica integral. En el cual la estudiante ANGIE ALEXANDRA TORRES VILLAMIZAR, demostró un desempeño alto en cada una de sus actividades planteadas y ejecutadas de igual manera el compromiso responsabilidad y creatividad de la maestra en formación fue constante y muy bien recibida por parte de la docente facilitadora y los estudiantes a quienes atendieron, cabe resaltar también que la evolución de la maestra en formación fue positivo.

Las técnicas utilizadas permitieron evaluar al estudiante íntegramente, buscando fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje resaltando las fortalezas y no las debilidades de cada infante. A continuación se realizará una breve descripción de los recursos o técnicas utilizadas para evaluar los procesos cognitivos en los educandos:

**Técnicas de Observación:** Son las formas de recolectar información se encuentra la observación directa de lo que sucede en el acto educativo, en este caso esa información era recopilada en el diario de campo para describir todos los procesos y acontecimientos del día.

**Preguntas:** Incentiva al niño a crear soluciones y dar respuestas a problemas, generando en el mismo un espíritu crítico.

**Videos Educativos:** Generalmente se recurre a este medio para motivar, introducir un tema, o como medio para evaluar los conocimientos.

**Evaluación Continua:** Permite ir cambiando la metodología y los recursos para mejorar los procesos de aprendizaje, para así obtener unos mejores resultados. Por medio de esta investigación cualitativa se obtienen datos de una forma acumulativa.

## **EVALUACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

El proceso de práctica integral docente estuvo orientado por el profesor (tutor) de la Universidad de Pamplona Esp. FREDY ANDRÉS CRUZ VEGA, siendo este un docente comprometido con su labor y comprensivo a la hora de presentarse alguna circunstancia, posteriormente de la asignación del espacio educativo para la práctica fue permanente su auditoria, asesorando 2 horas cada semana el día miércoles. La supervisión fue de forma cálida con observaciones claras y orientaciones en cada jornada realizada, destacando los avances del proyecto y las dificultades presentadas, asimismo con el planeador, el protocolo y la interacción el cual se hace observable mediante el formato de asesorías.

De igual forma en la práctica se contó con el acompañamiento de la docente facilitadora Diana Carolina Mogollón, la cual fue un gran apoyo y fue la encargada de revisar todas las actividades antes de ser ejecutadas y dar la calificación en la valoración del desempeño, planilla dada por la Universidad de Pamplona para dar una calificación cuantitativa al

proceso en una escala de valoración de desempeño de 0.0 a 5.0. Los aspectos valorados son:

1. Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.
2. Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño.
3. Articula la teoría y la práctica.
4. Apropia del campo disciplinar y profesional.
5. Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación.
  
6. Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños.
7. Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños.
8. Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños.
9. Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas.
10. Valora en los niños el aprendizaje del acuerdo con las diferencias individuales.

11. Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la Problemática pedagógica infantil.
12. Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal.
13. Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional la autonomía permanente y el intercambio con otros.

Con los aspectos anteriores se evaluó todo el proceso de práctica integral la nota numérica proporcionada por el Mg.. Fredy Andrés Cruz Vega fue de 5.0 e indico que “el diseño de las actividades es adecuado y cumple con los criterios pedagógicos y de evaluación”

## CONCLUSIONES

La propuesta creada y desarrollada arrojó resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividades viables en el proceso inicial del hábito lector, de una manera que posibiliten el mayor encuentro con los libros de forma espontánea y dinámica; el juego constituye una estrategia y una metodología fundamental para la animación a la lectura, en cuyos escenarios inician la comprensión del mundo desarrollando habilidades útiles para el proceso lector. La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en incentivar a los infantes con estrategias pedagógicas para fomentar el hábito de la lectura, sino que originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños.

## **RECOMENDACIONES**

Se les recomiendo a los docentes y directivos que hacen parte de la comunidad educativa que continúen con las estrategias del proyecto lector ya que se obtuvieron buenos resultados utilizando estrategias pedagógicas y la integración de los padres de familia ya que ellos son parte fundamental en el proceso de formación de los estudiantes.

Así mismo inculcarles la importancia de obtener un hábito lector, en donde desarrollan ambientes de aprendizaje significativos para el desarrollo integral y cumplir los objetivos propuestas en el transcurso de la vida educativa, y hacer parte del cambio y transformación de la sociedad.

## REFERENCIAS

BORAFULL, María Teresa; CEREZO, Manuel; GIL, Rosa; JOLIBERT, Josette;

MARTÍNEZ, Gabriel; OLLER, Carles; PIPKIN, Mabel; QUINTANAL, José; SERRA,

Joan; SOLÉ, Isabel; SOLIVA, María; TEBEROSKY, Ana; TOLCHINSKY, Liliana;

VIDAL, Eduardo. **COMPRESIÓN LECTORA: el uso de la lengua como**

**Procedimiento.** Barcelona: Primera Edición, Editorial Grao, 2001. 171 p. ISBN:

980-251-106-4.

MONTALVO VILEGAS, Clemencia; MUÑOZ, Margarita y ZAMBRANO PLAZAS,

Alicia. **LEER PARA LEER: selección de lecturas para la estrategia de capacitación**

**Maletín del promotor de lectura, realizada por la división de bibliotecas públicas de**

**La biblioteca Nacional de Colombia.** Bogotá: Colcultura, Cerlalc, 1995. 125 p. ISBN:

9586710661.

ROBLEDO, Beatriz Helena. **EL ARTE DE LA MEDIACIÓN: espacios y estrategias**

**Para la promoción de la lectura.** Bogotá: Editorial Norma, 2010. 232 p. ISBN:

9789584524584.

Abad, S. (07 de Noviembre de 2011). Observatorio Ministerio de Educación Nacional. En camino a reducir la tasa de analfabetismo. Obtenido de

<http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-288766.html>

Cardozo, J. (2008). Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en niños y niñas de 5 y 6 años en el C.E.D. Buenavista. Bogotá: Universidad San Buenaventura.

[http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/25075/33101204\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/25075/33101204_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3028/1/proyecto%20justificado%20APA.pdf>

<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

[file:///C:/Users/Angie/Downloads/manual\\_programa\\_formacion\\_educadores\\_nacidos\\_leer.pdf](file:///C:/Users/Angie/Downloads/manual_programa_formacion_educadores_nacidos_leer.pdf).

Bravo, C. (03 de Mayo de 2011). La lectura, clave en el desarrollo intelectual de los niños. El Tiempo, pág. 1. Obtenido de

<http://www.mineduacion.gov.co/observatorio/1722/article-270116.html>

Fonseca, Y. A. (2013). Propuesta de promoción de lectura como apoyo a la formación de pequeños lectores en Colegio Virrey José Solís. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Franco Montenegro, M. P. (2012). Estrategias de enseñanza para la promoción de la comprensión lectora desde el aprendizaje significativo. *Cultura, Educación y Sociedad*, 3(1), 175-186 Freire.

[https://www.google.com/search?ei=T5HeXZq-BIuZ5gLJ-5fgBQ&q=que+es+habito+lector&oq=que+es+habito+lec&gs\\_l=psy-ab.3.0.0l2j0i22i30l8.1816.6545..7893...0.2..0.245.1538.0j7j2.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67j0i131j0i70i249j0i10j0i22i10i30.Y4JcRm3mUnE](https://www.google.com/search?ei=T5HeXZq-BIuZ5gLJ-5fgBQ&q=que+es+habito+lector&oq=que+es+habito+lec&gs_l=psy-ab.3.0.0l2j0i22i30l8.1816.6545..7893...0.2..0.245.1538.0j7j2.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67j0i131j0i70i249j0i10j0i22i10i30.Y4JcRm3mUnE)