

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA  
LATERALIDAD A TRAVÉS DE JUEGOS PRE-DEPORTIVOS EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD, DEL COLEGIO  
INTEGRADO JUAN ATALAYA SEDE TUCUNARÉ.

JHON PAUL PEÑALOZA SARABIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.  
SEDE VILLA DEL ROSARIO

2018

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA  
LATERALIDAD A TRAVÉS DE JUEGOS PRE-DEPORTIVOS EN  
NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD, DEL COLEGIO  
INTEGRADO JUAN ATALAYA SEDE TUCUNARÉ.

JHON PAUL PEÑALOZA SARABIA

Asesor:

VÍCTOR JULIO BAUTISTA ARDILA

Esp, Pedagogía Para La Recreación Comunitaria

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE.

SEDE VILLA DEL ROSARIO

2018

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado primeramente a DIOS que me ha permitido llegar a este punto de mi vida y me ha dado la fortaleza para seguir adelante, a mis padres que me brindaron todo su apoyo para poder culminar mis estudios y todas aquellas personas que participo en mi proyecto educativo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a todas las personas que me brindaron su ayuda en este proyecto educativo. A los docentes de la universidad de Pamplona que fueron facilitadores de conocimiento y de guía en todo este proceso integral.



# **CONTENIDO**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO 1**

#### **1. INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO**

##### 1.1 JUSTIFICACIÓN

##### 1.2 OBJETIVOS

###### 1.2.1 Objetivo general

###### 1.2.2 objetivos específicos

##### 1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL

###### 1.3.1 IDENTIFICACIÓN

###### 1.3.2 RESEÑA HISTÓRICA

###### 1.3.3 FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN

###### 1.3.4 PRESENTACIÓN

###### 1.3.5 JUSTIFICACIÓN

###### 1.3.6 OBJETIVOS INSTITUCIONALES

###### 1.3.7 ESCUDO E HIMNO

###### 1.3.8 UNIFORMIDAD

##### 1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL

###### 1.4.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE

###### 1.4.2 PERFILES

###### 1.4.3 FINES

###### 1.4.4 TENDENCIAS PEDAGÓGICAS

##### 1.5 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

###### 1.5.1 OBJETIVOS DE CALIDAD

1.5.3 CAMPO DEPORTIVO

1.5.4 SALA DE PROFESORES

1.6 PLAN DE ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.7 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

## **CAPÍTULO 2**

### **2. PROPUESTA PEDAGÓGICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

## **CAPÍTULO 3**

### **3. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES**

## **CAPÍTULO 4**

### **4. INFORME DE ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES**

4.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

4.2 HORARIO DE PERMANENCIA

## **CAPÍTULO 5**

### **5. INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE**

5.1 FORMATOS DE COEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

5.2 PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ANEXOS

## **CAPÍTULO 6**

### **6. CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## **INTRODUCCIÓN**

La práctica integral docente fue desarrollada en la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya sede Tucunaré con los grados transición, 1, 2, 3, 4, 5, en la cual fueron aplicados todos los conocimientos adquiridos en la universidad; así mismo fue supervisado por el coordinador de práctica de la universidad y por el docente de la institución educativa, por ende se efectuó una práctica satisfactoria donde se realizaron diferentes actividades y se llevó a cabalidad el proyecto educativo.

## **CAPÍTULO 1**

### **1. INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO**

#### **1.1 JUSTIFICACIÓN**

Por medio de este diagnóstico identifique cual era la infraestructura, material deportivo, docente de educación física, alumnos de la institución. Todos estos conceptos me ayudaron a la hora de realizar el plan para el desarrollo de la práctica integral docente

#### **1.2 OBJETIVOS**

**1.2.1 Objetivo general.** Analizar las razones por el cual se presentan problemáticas educativas en área de educación física de la institución, Integrado Juan Talaya sede Tucunaré.

##### **1.2.2 objetivos específicos.**

Identificar infraestructura, material deportivo y docentes de educación física

Identificar cuáles son las necesidades del cuerpo estudiantil de la institución

Analizar cuál es la problemática a desarrollar en educación física

### 1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL

#### 1.3.1 IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA NUEVA INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JUAN ATALAYA

#### LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO Norte de Santander  
MUNICIPIO San José de Cúcuta  
ZONA Urbana  
COMUNA Siete (7)  
BARRIOS Claret, Palmeras, Tucunaré  
PROP.JURIDICA Municipio San José de Cúcuta  
NATURALEZA Oficial  
LOCALIZACIÓN Zona nor-occidental del municipio de San José de Cúcuta  
HORARIOS Mañana y tarde  
CARÁCTER Mixto  
NOMBRE DE LA RECTORA: Especialista MARÍA LUISA LÓPEZ ROLÓN  
SEDE 1 COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA  
DIRECCIÓN Calle 6 N No. 26-118 Barrio Tucunaré  
TELÉFONOS 5785588-578551 FAX 5785557  
SEDE 2 ESCUELA URBANA INTEGRADA CÚCUTA 75 No. 52  
DIRECCIÓN  
TELÉFONO 5811828  
SEDE 3 ESCUELA ANTONIO MARÍA CLARET No. 30  
DIRECCIÓN MZ. 10 Y 11 4ª. ETAPA CLARET  
TELÉFONO 5786156  
SEDE 4 COLEGIO CONCEJO DE CÚCUTA  
DIRECCIÓN Av. 5 Calle 27 manzana. 8 Lote 2 Tucunaré Parte Alta

TELÉFONO 5798433

SEDE 5 ESCUELA GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

DIRECCIÓN Av. 31 Mz. 3 Lote 12-1 Tucunaré pare baja

TELÉFONO 5797133

#### NIVELES EDUCATIVOS QUE OFRECE:

Pre-escolar (Grado 0)

Básica Primaria (1º a 5º)

Básica Secundaria (6º a 9º)

Media Académica y Media Técnicas (10º y 11º)

#### MODALIDADES QUE OFRECE

Bachillerato Académico

Bachillerato Técnico con especialidades en convenio con las siguientes instituciones:

- Fundación de Estudios Superiores FESC: Procesos aduaneros, procesos contables y mercadotecnia

### **1.3.2 RESEÑA HISTÓRICA**

La institución educativa Integrado Juan Atalaya se encuentra ubicada en la zona noroccidental de la ciudad de Cúcuta perteneciente a la comuna N° 7. Fue creada mediante ordenanza N° 7 de noviembre 17 de 1975. Inicia labores el 1 de febrero de 1976 con 140 estudiantes en la capilla del barrio Comuneros. En el año de 1979, se traslada al barrio Claret, con el nombre de COLEGIO DEPARTAMENTAL INTEGRADO JUAN ATALAYA, en la calle 6N # 26-118 del barrio Tucunaré donde funciona actualmente su sede principal. En el año de 1.980, proclama la primera promoción de bachilleres coldijistas.

En las sedes Cúcuta 75 , Antonio María Claret Gabriel, Gabriel García Márquez y Concejo de Cúcuta, se prestan los servicios educativos en los niveles de preescolar y básica primaria y en la sede principal y Concejo de Cúcuta se prestan los servicios de educación básica secundaria y media académica y técnica, bajo la nueva denominación INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JUAN ATALAYA

### **1.3.3 FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN.**

La Institución educativa Integrado Juan Atalaya, con base en una comunicación oportuna, clara y precisa, en las relaciones entre diferentes estamentos de la institución y los fundamentos filosóficos de la Ley general de educación (Ley 115 de 1.994) y demás reglamentación emanada del Ministerio de Educación Nacional, opta por una filosofía humanista, pendiente de promover un desarrollo armónico e integral de sus educandos.

El estudiante, amante de la vida y la libertad, se forma en el respeto a la cultura nacional dentro del marco de la tolerancia para consolidar el espíritu de superación personal y social, con un alto nivel de solidaridad y compañerismo, valores sustento de la democracia.

#### 1.3.4 PRESENTACIÓN

El presente documento contiene la síntesis de la propuesta de reorganización de la nueva institución educativa Integrado Juan Atalaya, Municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander, que ofrece educación básica primaria y secundaria, media académica y técnica en cinco sedes en horarios mañana y tarde a la comunidad educativa de la ciudadela de Juan Atalaya.

La fusión de la nueva institución educativa la integran: sede 1. Colegio Integrado Juan Atalaya, sede central con básica secundaria, media académica y técnica en los horarios mañana y tarde, sede 2. Básica primaria Cúcuta 75 con horarios mañana y tarde. Sede 3. Básica primaria Antonio María Claret, con horarios mañana y tarde sede 4. Concejo de Cúcuta, básica primaria horario tarde, secundaria y media académica horario mañana, Sede 5. Básica primaria Gabriel García Márquez, horario mañana.

La creación de la nueva institución educativa está contemplada en el Decreto de fusión No. 00796 de Octubre 30 del año 2002, emanado de la Gobernación del Departamento Norte de Santander. En el Artículo No. 2 dice: La nueva institución educativa tendrá un (1) solo rector con unidad administrativa y de recursos, un solo Consejo Directivo, orientado por un solo P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional); que atenderá los niveles de educación Pre-escolar, Educación Básica, (1° a 9° grado) y Educación Media Académica(10° y 11° grado) y Media Técnica (grados 10 y 11 ) en horario diurna, realizara los ajustes necesarios a su P.E.I. Presentará la propuesta ante la Secretaria de Educación del Departamento (Oficina de Acreditación) dentro de los dos (2) meses siguientes a la vigencia del Decreto 0796 de 2002.

Para dar cumplimiento al Decreto 00796 de 2002, se dictaron dos resoluciones internas. Resolución No. 16 de Noviembre 28 de 2002, por la cual se organizan las mesas de trabajo para la construcción del P.E.I

Resolución 09 de febrero 28 de 2003, por la cual se conforma y organiza el equipo de trabajo para la elaboración de la propuesta de reorganización institucional para



dar cumplimiento al instructivo No. 1 de febrero 12 de 2003: orientaciones para la elaboración y presentación de la propuesta de Reorganización institucional emanada de la Secretaria de Educación departamental.

Como resultado, se presenta a continuación esta propuesta de reorganización institucional cumplidas las orientaciones y ajustado a ley como lo ha sugerido tanto el Decreto gubernamental como el instructivo emanado de la Secretaria de Educación Departamental del Norte de Santander.

Aquí entonces se halla en síntesis todos los aspectos que tienen que ver con el nuevo Proyecto Educativo Institucional para el nuevo Colegio Integrado Juan Atalaya, a manera de propuesta y sujeto a sugerencias y reformas para el bien del proceso que busca mejorar la calidad educativa en todas sus expresiones.

### 1.3.5 JUSTIFICACIÓN

Por ser el P.E.I. un espacio para la construcción, desarrollo y apoyo, tanto de la educación como de la comunidad, donde se genera procesos de adopción y reingeniería para transformar la educación acorde a las necesidades de la comunidad de la ciudadela de Juan Atalaya, se hace necesario realizarlo en forma democrática abarcando en su totalidad todos los aspectos que tienen relevancia en la formación integral de los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, para que se proyecte a la comunidad y ofrezca una educación preescolar, básica , media y técnica.

El P.E.I. Se fundamenta en la ley 115 de 1994 y la ley 715 de 2001, en donde se concibe como la estructura de la reforma educativa más comprensiva en la historia de Colombia, su alcance es el más idealista que se ha generado al proponer una reforma de carácter global donde se involucran aspectos administrativos contables como financieros, niveles de educación, metas del sistema educativo, nueva organización académica, autonomía escolar y transformación de la enseñanza en relación a la cultura, ciencia y el saber.

De acuerdo a las exigencias actuales se han implementado en el currículo como ejes transversales los proyectos de: Educación Ambiental, Educación Sexual, y democracia respectivamente.

En Educación Ambiental este eje pretende la formación de la persona, teniendo en cuenta sus aptitudes y actitudes frente a su entorno desde el punto de vista regional, nacional y mundial, permitiendo un desarrollo sostenible de las generaciones existentes y las del futuro a través de la interdisciplinariedad de las diferentes áreas científicas del conocimiento.

En Educación Sexual, debido a la necesidad de orientar a los estudiantes respecto a la sexualidad que permita una formación, actitudes y comportamientos adecuados.

En cuanto a la democracia, el proyecto pretende involucrar a toda la comunidad en las actividades programadas en la institución con el fin de que ellos participen de una u otra forma, y permitir la convivencia entre toda la comunidad educativa del colegio integrado Juan Atalaya.

Es está inicialmente una propuesta para la reorganización del nuevo colegio, por lo tanto, sus ajustes, actualizaciones y adaptaciones se harán a la luz de las sugerencias técnicas, pedagógicas y administrativas que la nueva educación requiere.

### 1.3.6 OBJETIVOS INSTITUCIONALES

El proyecto Educativo Institucional de la comunidad educativa Colegio Integrado Juan Atalaya se constituye en la carta de navegación y el ideario en cuyos espacios se formarán individuos íntegros en el ser, saber y hacer para su propia realización personal, de su familia y su entorno regional, departamental, nacional e internacional. Por tales razones los objetivos están orientados a:

Desarrollar eficaz y sistemáticamente las políticas educativas nacionales tendientes al fomento de la cultura, formación integral, crecimiento científico, crecimiento humano, en actitudes hacia el rescate de los valores y la ecología; mediante la transformación positiva de las relaciones entre sus integrantes.

Desarrollar las políticas educativas regionales, departamentales y nacionales.

Viabilizar las metas propuestas en todos los componentes del proyecto educativo institucional.

Propiciar los espacios que favorezcan la integración de la comunidad educativa en beneficio del progreso, la democracia y la participación de todos y cada uno de sus integrantes en los diferentes proyectos generados a favor de la calidad del servicio educativo.

Propiciar espacios para la discusión y el debate de alternativas de solución a las diferentes soluciones conflictivas teniendo en cuenta los aspectos básicos de la democracia participativa y representativa.

Promover, apoyar y afianzar procesos de investigación donde el estudiante fundamente los avances de la ciencia y tecnología necesarios en la construcción social y cultural de la región. '

Desarrollar integralmente en los estudiantes: el amor y el respeto por los valores éticos y morales.

Establecer mecanismos para la evaluación de la realidad educativa de la institución a través de diagnósticos confiables que retroalimenten continuamente el proceso y la gestión planificada.

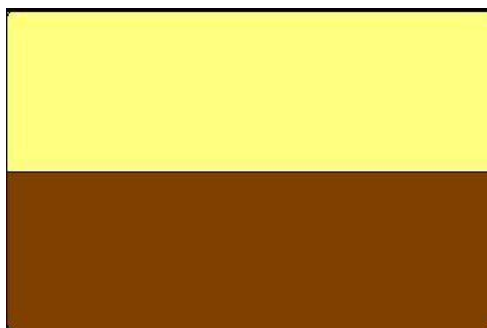
Promover el mejoramiento cualitativo y cuantitativo del estudiante en el dominio de las áreas del conocimiento, mediante la capacitación y actualización permanente de los educadores del plantel.

Impulsar el gobierno escolar, como práctica de la democracia participativa.

Evaluar los nuevos recursos humanos, físicos, económicos y tecnológicos de la fusión de las instituciones educativas.

Fomentar y favorecer el crecimiento humano de todo el personal.

### 1.3.7 ESCUDO E HIMNO DE LA INSTITUCIÓN



#### CORO

Ni un paso atrás, siempre adelante  
el estudio es nuestro estandarte  
COLDIJA, COLIJA, noble institución  
orgullo nuestro, también de la nación.  
(Bis)

I

Nacido en cuna humilde y noble  
arrullado con tesorero amor,  
magno baluarte de Juan Atalaya,  
"Ciencia y Vida" es tu lema y honor.

II

Comuneros guió tus primeros pasos,  
Claret celebra tu rápido andar.  
COLIJA, ejemplo has de tener,  
gloria serás del Norte de Santander  
(Bis)

III

Ciencia y vida es tu lema  
y orgullosos todos te llevamos  
entre nuestro pecho y espalda  
tu bandera, tu escudo, amamos

IV

Juntos a tu alrededor,  
COLIJA, con júbilo y fervor!  
gritamos ahora y siempre

"Ciencia y Vida" es tu lema y honor.

V

Con empuje, dinamismo y valor,  
buscaremos tu progreso y bienestar:  
alumnos, profesores y padres  
lucharemos para alcanzar el ideal

VI

COLIJISTAS! digamos presente!  
aquí, allá, donde te encuentres...  
Recuerda siempre tu aula máter  
es para ti, hogar de siempre (Bis)

## 1.3.8 UNIFORMES

### Uniforme de Educación Física

Para las niñas y los varones: Camiseta blanca tipo esqueleto, pantalóneta negra unicolor, medias de color blanco y zapatos tenis totalmente blancos, una sudadera de color negro con franjas roja y blanca, ancho de la bota 17 cms mínimo, un cambiuzo de color rojo con cuello redondo de color negro con cenefa roja. Los alumnos deberán portar el escudo del colegio en sus cambiuzos de diario y deportivo sobrepuesto al lado izquierdo.



### Uniforme de Diario

Para las niñas: Jumper escolar elaborado en lino estampado a cuadros color beige y café, con líneas deigadas en color rojo y amarillo. Debe llevar el escudo del colegio en el lado izquierdo y su largo a la rodilla. Blusa de niña cuello bebé, elaborada en dacrón color beige. Zapatos modelo mañálda, en color café, con medias color beige usadas a media pierna.

Para los varones: Pantalón elaborado en lino color caqui, modelo camuflado, bota normal. Camisa guayabera elaborada en dacrón, color beige, con bolsillos, manga corta y debe llevar el escudo del colegio en el lado izquierdo. Zapatos de cuero color café, con medias color beige normal, no tobillera.



## 1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL

### MISIÓN

La Institución Educativa integrado Juan Atalaya forma ciudadanos éticos y competentes, con principios humanos y científicos capaces de construir su proyecto de vida y de liderar el mejoramiento de la sociedad

### VISIÓN

La institución educativa integrado Juan Atalaya será en el 2.025 un centro incluyente orientado por estándares de calidad, líder en procesos de formación educativa socioeconómica y de su entorno ambiental y cultural.



#### 1.4.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE

El estudiante del Colegio Integrado Juan Atalaya al iniciar en su proceso educativo y al terminar su actividad académica estará en capacidad de:

- Interactuar con todos sus semejantes reconociendo las diferencias individuales en política, religión y cultura.
- Reconocerse a sí mismo como autor de su propio destino.
- Resolver o al menos plantear alternativas o en su defecto proponerse la búsqueda de alternativas de solución a los problemas que se le presenten en la familia y/o en la comunidad.
- Asequibilidad y solidaridad ante su familia y su comunidad en las diferentes situaciones que se presenten y sea requerido.
- Promotor de proyectos de crecimientos personal como comunitarios.
- Usuario actualizado de las nuevas tecnologías presentes en el mercado.
- Respetuoso en el trato con los demás.
- Liderar su comunidad en los cargos que sea solicitado.
- Comportarse como un ciudadano modelo.
- Amante del deporte y la salud mental; y el aprovechamiento del tiempo libre.
- Promotor y defensor de la democracia y de su ideario igualitario
- Competente para los estudios superiores que haya seleccionado
- Buen hijo, buen hermano, buen amigo y buen padre.
- Respetuoso por los derechos humanos y por la vida.

#### 1.4.2 PERFILES

Este estudiante aprenderá a construir a partir de los presupuestos recibidos de su entorno social y económico de donde proviene, desde las cuales empezara a vislumbrar sus reales posibilidades. El docente será el facilitador, un mediador entre el conocimiento y el estudiante, un promotor del humanismo, de la paz, de la comprensión y sobre todo ejemplo para el estudiante de manera tal que con sus actitudes haga de la docencia un continuo crecimiento comunitario, de esta manera despierte la persona que hay en cada uno de los educandos.

#### 1.4.3 **FINES** (Ley 115 de 1994)

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación- y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
- La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

#### 1.4.4 TENDENCIA PEDAGÓGICA

Revisado el PEI de la institución educativa, se encontró que no se había definido un modelo pedagógico determinado. En el archivo institucional se encontró una definición del currículo como “Holístico y sinérgico”. Tales términos presentan características importantes del currículo pero no precisan el modelo pedagógico que orientaría la institución.

El aspecto holístico se entiende como: “la Integración de los conceptos nucleares básicos de las áreas obligatorias y fundamentales”. Además precisa: “Un programa curricular holístico parte de una situación problémica. (...) Esta libertad nos da derecho a proponer un orden simbólico nuevo.

Se repasaron diversos modelos pedagógicos, estableciendo aspectos tales como: Tipo de ciudadano, valores, relación pedagógica, tipo de aprendizaje, metodología métodos, técnicas, rol del docente, y del estudiante.

Se analizaron los modelos Tradicional, Escuela Nueva, Cognoscitivo, Sociocultural y dialógico crítico.

Como resultado de este ejercicio se determinó que la tendencia del colegio integrado Juan Atalaya, en cuanto al “querer ser”, el modelo pedagógico que los docentes consideran acorde con el Proyecto Educativo Institucional es el COGNOSCITIVO SOCIOCULTURAL. Y por tal razón:

El Proyecto Educativo que el Colegio Integrado Juan Atalaya, acoge para todos los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Medía Académica y Técnica es la tendencia COGNOSCITIVA SOCIOCULTURAL

Los directivos docentes: serán facilitadores de los diversos mecanismos que integran el proceso de aprendizaje en el plantel, serán también, ejemplo de ecuanimidad y justicia; más que un fiscal será un conciliador que integre intereses comunitarios, su gestión debe buscar el engrandecimiento de la institución que dirige y no el beneficio propio.

Los administrativos serán unos funcionarios eficientes con sentido amable y de servicio, sentido de pertenencia, dinámicos en la gestión entre los diversos estamentos del plantel, integrado a los procesos educativos y sobre todo participativos en las decisiones institucionales.

El acudiente será una persona solícita con la institución, gran sentido de pertenencia, colaborador estrecho con las estrategias metodológicas, crítico, constructivo, consciente de la naturaleza humana de directivos y docentes, matriculado al igual que su hijo, con la institución, seguidor minucioso del proceso educativo y de la formación integral de su hijo, consciente de su papel en la formación de su hijo, de su responsabilidad como padre.

## 1.5 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

### VERSIÓN ACTUALIZADA DE MANUAL DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JUAN ATALAYA AÑO LECTIVO 2017

#### PRESENTACIÓN

El Manual de convivencia de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya, es un documento oficial, en el que están plasmadas las reglas de convivencia Institucional, como producto de un proceso de constante consulta y participación de todos los miembros que integran la comunidad educativa de la institución

Los fundamentos de este manual de convivencia, están sustentados en la legislación universal y nacional, Constitución política de Colombia, Ley general de educación ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 de septiembre 11 de 2013, acerca de la convivencia escolar que se entiende como la acción de vivir en compañía con otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica.

Se considera este manual una antorcha, una fuente o un sendero, en el que se definen y clasifican se premian se orientan y se establecen protocolos de atención a las diferentes formas de expresión de convivencia que presentan los estudiantes de la institución educativa integrado Juan Atalaya.

Se asume al firmar el contrato de matrícula y se abre para su permanente evaluación y ajuste, VIVÉNCIELO.

GRACIAS.

#### POLÍTICA DE CALIDAD

La Institución Educativa Integrado Juan Atalaya tiene como compromiso constituirse como la mejor institución de educación en la formación integral de sus estudiantes, basado en un proceso de mejoramiento continuo que garantice la permanente satisfacción, a través de la prestación de servicios que cumplan con la normatividad legal vigente y los requisitos, necesidades y expectativas de su comunidad educativa, sustentando su formación en el crecimiento de vida y el desarrollo armónico a la sociedad.

### **1.5.1 OBJETIVOS DE CALIDAD**

Garantizar la formación integral de sus estudiantes con la permanente articulación y actualización de su enfoque metodológico, aplicando estrategias pedagógicas eficaces.

- Desarrollar las competencias del personal.
- Mantener un clima institucional y ambiente de laboral agradable.
- Mantener el índice de satisfacción de los estudiantes y padres de familia.
- Mejorar continuamente los procesos con la implementación de acciones correctivas, preventivas y de mejora que den respuesta a las variaciones del entorno y crecimiento institucional.

### 1.5.2 Recursos y equipamiento



### 1.5.3 Campo deportivo



### 1.5.4 Sala de profesores



## 1.6 PLAN DE ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### CONTENIDOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

<b>EXPRESIONES MOTRICES</b>  Están constituidos por los patrones básicos movimiento, las conductas psicomotoras y los deportes.  David Gallahue (1982)	Patrones de locomoción	básicos	Caminar, correr, saltar, rodar.
		combinados	Galope, deslizamientos, desplazamientos con cambios de dirección, trepar, saltos con elementos y obstáculos.
	Manipulación	De propulsión	Patear, lanzar, bolear, golpear, pasar y rodar.
		De absorción	Recibir, atrapar y agarrar.
	Equilibrio	Movimientos axiales	Inclinaciones, balanceos, torsiones, flexiones, etc.
		Movimientos posturales	Posiciones invertidas de cabeza, manos, antebrazos, rollos, fintas, quites, desplazamientos en un pie, en la viga, etc.
<b>CAPACIDADES FÍSICAS</b>  Resultado del trabajo del sistema nervioso	Capacidades condicionales	fuerza	Régimen dinámico (sobrepasa y resiste la fuerza)
			Régimen estático



<p>central, el sistema muscular y el ambiente social.</p> <p>Ruiz Aguilera</p>		Rapidez	Acción en el menor tiempo de forma consciente.
		Resistencia	Resistencia de breve duración 8" hasta 45" piques de velocidad, carrera lanzada, 50, 100 y 200 metros planos.
			Resistencia de corta duración 45" hasta 2 minutos, carreras de 400 y 800 metros planos.
			Resistencia de media duración 2 hasta 8 minutos, pruebas de velocidad desde 400 hasta 1500 metros.
			Resistencia de larga duración mayor de 8 minutos.
	Flexibilidad	Movilidad activa	Sin ayuda externa.
		Movilidad pasiva	Con ayuda externa.
<p><b>CAPACIDADES COORDINATIVAS</b></p> <p>Son capacidades sensomotrices que dirigen y regulan el movimiento a través del sistema nervioso central.</p>	Coordinativas generales o básicas	Capacidades de regulación del movimiento	Regular y controlar los movimientos.
		Capacidades de adaptación y cambios motrices	Adaptación al movimiento permitiendo cambiar y volver a adaptarse.
			Capacidad de orientación

	Capacidades coordinativas especiales		menor tiempo posible.
		Capacidad de equilibrio	Mantener y recuperar el equilibrio del cuerpo durante o después.
		Capacidad de reacción	Respuesta a un estímulo externo en el menor tiempo.
		Capacidad de ritmo	Adaptarse al cambio de situaciones percibidas.
		Capacidad de anticipación	Capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción previamente establecida.
		Capacidad de diferenciación	Saber que habilidad utilizar en determinado momento.
		Capacidad de acoplamiento	Enlazar y combinar durante la acción varios movimientos en forma simultánea y sincronizada.
	Capacidades coordinativas especiales	Capacidad de desarrollo motor	Grado de progreso y agilidad para realizar una acción motora.
		Capacidad de agilidad	Capacidad de asimilar rápidamente nuevos movimientos de una manera armónica y dinámica.
	<b>ASPECTOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS Y</b>		La salud

<b>DEL SABER POPULAR</b> Capacidad de conceptualización, interpretación, análisis y aplicación de los temas	Campo relacionado con:		sistema óseo, muscular, respiratorio, etc.
		La cultura	Historia y evolución de la danza, juegos populares, técnicas de recreación, etc.
		El deporte	Entrenamiento y organización deportiva, técnicas, reglamentos y funcionamiento de las modalidades deportivas.
		Desarrollo evolutivo del hombre	Etapas evolutivas del hombre (psicológico, social y motor)
<b>FORMACIÓN SOCIAL</b> Valores y principios constitucionales	Valores		
	Hábitos		
	Formación ciudadana		
	Emprenderismo		

## CONTENIDOS TEMÁTICOS POR GRADOS

GRADO	CONTENIDOS TEMÁTICOS PARA PRIMARIA
<b>PREESCOLAR</b>	<b>DIMENSIÓN PSICO-MOTRIZ O CORPORAL:</b>  1. Pulso y respiración cambios por el ejercicio.

2. Respiración: torácico, abdominal, mixta, inspiración, expiración, inhalar, exhalar, inflar, contraer pómulos, succionar, soplar, mover objetos, inflar globos, mantener pluma en el aire, soplar flauta, pito, producir sonidos.

3. Conocimiento del cuerpo: partes componentes, cabeza, tronco y extremidades, ubicación, movilidad, control corporal, tensión relajación, grupos musculares (grandes, pequeños).

4. Posiciones Básicas: de pie, arrodillado, sentado, cuadrúpeda, decúbito, movilidad, imitar movimientos (personas, animales, trabajos, cosas).

5. Caminar correr: posiciones direcciones, ritmos, niveles, sobre vigas, sobre líneas en el suelo, sobre orilla del andén.

6. Saltar - lanzar: en el puesto sobre la carrera, patear una pelota, cabecear una pelota.

7. Traccionar-empujar: pequeños elementos directamente, con extensiones, trepar con elementos, agarrar transportar pequeños elementos en el puesto sobre la marcha con los pies con el cuerpo, con extensiones.

8. Jugar libremente: pelotas balones, bastones, aros, cuerdas, llantas directamente con extensiones, ordenar ubicar estatura peso, edades, sexo, cursos, personas, animales, cosas, objetos, trabajos.

9. Adaptarse al medio: moverse sobre, alrededor de, dentro de, sobrepasar, pasar por debajo de, colgarse de, balancearse, deslizarse, mímica, ensartar, enhebrar, tejer, anudar, desatar, rasgar, recortar, plegar, punzar, colorear, modelar barro, arcilla, plastilina, pegar, picar, colorear, rayar, dibujar, caolín y arena.

	<p>10. Producir y escuchar sonidos: con las manos, pies con elementos, cuerpo, diferenciar olores, sabores temperatura jugar al teléfono.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>PRIMERO</b></p>	<p><b>1. EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BASICOS:</b> (conocimiento corporal, tensión y relajación global y segmentaria, equilibrio en las posiciones básicas, coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción orientación espacial, identificación de direcciones básicas, percepción temporal, concepto de duración y orden).</p> <p><b>2. CONDUCTAS PSICOMOTORAS ELEMENTALES:</b> (lateralidad, coordinación ocular y manual, coordinación fina y oculopédica, ajuste postural, control corporal y equilibrio en altura, percepción rítmica y básica).</p> <p><b>3. HACIA LA PROYECCIÓN ESPACIAL:</b> (Posibilidades de movimiento e independencia segmental del movimiento, coordinación trayectorias y distancias, altura, profundidad y distancias).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>SEGUNDO</b></p>	<p><b>1. INTEGRACIÓN EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BASICOS</b> Coordinación dinámica general: (continuada y secuencia de movimientos, coordinación fina, coordinación óculo manual,</p> <p><b>2. CONDUCTAS PSICOMOTORAS Y PROYECCIÓN ESPACIAL</b> (independencia segmentaria (brazos piernas)), coordinación óculo manual, oculopédica, direcciones, distancias y alturas, equilibrio, altura y profundidad, percepción rítmica</p> <p><b>3. CONDUCTAS PSICOMOTORAS E INICIACIÓN A DESTREZAS ELEMENTALES:</b> (Control respiratorio).</p>

<b>TERCERO</b>	<p><b>1. COORDINACIÓN Y JUEGOS CON ELEMENTOS:</b>  Coordinación oculomaual y juegos con pelota, coordinación oculopédica y juegos con pelota.</p> <p><b>2. EQUILIBRIO Y EXPERIENCIAS GIMNASTICAS:</b> Control corporal en rollos y giros, el rollo adelante, el rollo atrás, independencia segmentaría en el reloj y la tijera, equilibrio en posiciones invertidas, la vela parada de cabeza, parada de manos etc.</p> <p><b>3. ALTURA Y PROFUNDIDAD EN EXPERIENCIAS ATLÉTICAS:</b> Carreras sin y con obstáculos, salto a distancia y de alturas, lanzamiento del bastón y la pelota.</p> <p><b>4. EXPRESIÓN RÍTMICA E INICIACIÓN A LA DANZA:</b>  Expresión rítmica, el bambuco, pasillo, pasodoble merengue, tropical, gimnasia rítmica, aeróbico y rumba terapia.</p>
<b>CUARTO</b>	<p><b>1. EXPERIENCIAS BÁSICAS SOBRE EL TRIATLÓN:</b>  Carrera de persecución por grupos, Carreras de persecución individual, relevo simple, velocidad de reacción, competencias de velocidad,</p> <p><b>2. EXPERIENCIAS GIMNASTICAS EN GRUPO:</b> Figuras estáticas y de locomoción, la rueda, parada de manos por parejas, planchas por pareja, equilibrio en el muslo, el triángulo, el puente, el gato, parada de manos por tríos, pirámides, el girasol, el gusano, caminar con sobre carga, el cangrejo.</p> <p><b>3. FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL BALONCESTO:</b>  Pases, lanzamientos, dribling, conducción.</p>

	<p><b>4. EXPRESIÓN RÍTMICA E INICIACIÓN AL BAILE TÍPICO:</b> Rutinas básica, figuras y composición coreográfica del sanjuanero.</p>
<b>QUINQUINTO</b>	<p><b>1. EXPERIENCIAS BÁSICAS SOBRE LA CARRERA DE RELEVOS Y OBSTÁCULOS:</b> Carrera por hileras, entrega de testimonio, vuelta al campo con relevos, salto de bastones, salto de botellón, correr por parejas, correr con soga, seguir al guía, paso y salto.</p> <p><b>2. EXPERIENCIAS GIMNASTICAS INDIVIDUALES Y CON BASTONES:</b> Figuras estáticas y de locomoción, la rueda, parada de manos individual, el gato (de frente, lateral, hacia atrás, de lado), el cangrejo, el rollo adelante, el rollo atrás, el rollo adelante, el rollo atrás, transporte en trío con bastón</p> <p><b>3. FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL VOLEIBOL:</b> Saques, pase de antebrazo, derivado de voleo o golpe con dedos, combinación saque antebrazo voleo.</p> <p><b>4. FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL FUTBOL:</b> Conducción del balón, pases, recepciones, remates, golpes de cabeza.</p>
<b>GRADO</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS PARA SECUNDARIA</b>
<b>SEXTO</b>	<p><b>CONDUCTAS MOTRICES DE BASE</b></p> <p><b>CONDUCTAS TEMPORO ESPACIALES</b></p> <p><b>PATRONES DE LOCOMOCIÓN:</b> Caminar, correr, saltar, rodar, trepar.</p>

	<p><b>PATRONES DE MANIPULACIÓN:</b> Lanzar, pasar, recibir, golpear, empujar, rebotar o driblar, patear.</p> <p><b>PATRONES DE EQUILIBRIO:</b> Posturas básica. Giros. Posiciones invertidas.</p> <p><b>FUNDAMENTOS APLICADOS A JUEGOS POPULARES</b></p> <p><b>EXPRESIÓN RÍTMICA CON DIFERENTES ESTÍMULOS</b></p> <p><b>INICIACIÓN AL DESARROLLO TÉCNICO DE LOS DEPORTES:</b></p> <p>Atletismo, fútbol, fútsala, baloncesto, voleibol.</p> <p><b>DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES:</b> Menor exigencia en fuerza y resistencia, velocidad, flexibilidad y coordinación.</p> <p><b>EXPLICACIÓN DE LAS FUNCIONES ORGÁNICAS</b></p>
SÉPTIMO	<p><b>LOCOMOCIÓN Y MOVIMIENTOS CULTURALMENTE DETERMINADOS:</b> Marchar, correr, saltar.</p> <p><b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b> Pasar y recibir, Lanzar, Conducir y driblar.</p> <p><b>EL EQUILIBRIO Y SU ARTICULACIÓN A FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS:</b> Fintas, amagues – detenciones – cambios de dirección. Posiciones invertidas.</p> <p><b>INICIACIÓN AL DESARROLLO TÉCNICO ELEMENTAL DE LOS DEPORTES:</b> Atletismo, fútbol, fútsal, baloncesto, voleibol y gimnasia.</p>



	<p><b>DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES:</b> Menor exigencia en fuerza y resistencia, velocidad, flexibilidad y coordinación.</p>
<p><b>OCTAVO</b></p>	<p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL</b></p> <p>Ambientación y adaptación</p> <p>Posiciones básicas para pasar y recibir.</p> <p>Volea o golpe de dedos</p> <p>Recepción.</p> <p>Servicio</p> <p>Formas jugadas del voleibol</p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL MICROFÚTBOL</b></p> <p>Adaptación y ambientación al elemento y al campo de juego.</p> <p>Conducción y dribling.</p> <p>Pase y remate.</p> <p>Dominio del balón.</p> <p>Las maniobras técnicas</p> <p>Trabajo para el arquero.</p> <p>Aplicación principios de juego.</p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO</b></p> <p>Ambientación y adaptación al elemento y al campo de juego.</p> <p>Dribling.</p> <p>Pases.</p> <p>Lanzamientos.</p> <p>Entradas (Doble ritmo)</p>

Combinaciones: Dribling, pases y lanzamientos.

Aplicación principios de juego.

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA DANZA**

Ambientación y adaptación: ritmo, expresión corporal, fluidez y plasticidad

Rutinas básica, figuras y composición coreográfica para:

Región Andina: Bambuco, sanjuanero, guabina, pasillo.

Región Llanos Orientales: Galerón, joropo.

Región Costa Atlántica: Mapalé, cumbia.

Región Costa Pacífica: Currulao, contradanza.

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL ATLETISMO**

Ambientación y adaptación

Carrera

Saltos

Lanzamientos

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA**

Ambientación y adaptación

Destrezas básicas: Arco, rueda, tijeras, giros, planchas.

Rollos.

Posiciones invertidas

Esquemas gimnásticos.

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL**

Ambientación y adaptación

Posiciones básicas para pasar y recibir.

Volea o golpe de dedos

Recepción.

Servicio

Formas jugadas del voleibol

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL MICROFÚTBOL**

Adaptación y ambientación al elemento y al campo de juego.

Conducción y dribling.

Pase y remate.

Dominio del balón.

Las maniobras técnicas

Trabajo para el arquero.

Aplicación principios de juego.

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO**

Ambientación y adaptación al elemento y al campo de juego.

Dribling.

Pases.

Lanzamientos.

Entradas (Doble ritmo)

Combinaciones: Dribling, pases y lanzamientos.

Aplicación principios de juego.

	<p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA DANZA</b></p> <p>Ambientación y adaptación: ritmo, expresión corporal, fluidez y plasticidad</p> <p>Rutinas básica, figuras y composición coreográfica para:</p> <p>Región Andina: Bambuco, sanjuanero, guabina, pasillo.</p> <p>Región Llanos Orientales: Galerón, joropo.</p> <p>Región Costa Atlántica: Mapalé, cumbia.</p> <p>Región Costa Pacífica: Currulao, contradanza.</p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL ATLETISMO</b></p> <p>Ambientación y adaptación, Carrera, Saltos y Lanzamientos</p> <p><b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA</b></p> <p>Ambientación y adaptación</p> <p>Destrezas básicas: Arco, rueda, tijeras, giros, planchas.</p> <p>Rollos.</p> <p>Posiciones invertidas</p> <p>Esquemas gimnásticos.</p>
DECIMO	<p><b>FUNDAMENTOS BÁSICOS SOBRE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEPORTIVA:</b></p> <p>Estructura básica del deporte colombiano. Estructura de campeonatos intramurales. Sistemas de competencia</p> <p><b>JUEGOS DERIVADOS DE LOS DEPORTES, DEPORTE MODIFICADO.</b></p> <p><b>SITUACIONES REALES DE JUEGO</b></p> <p><b>SELECCIÓN DE MODALIDAD DEPORTIVA:</b></p>

	Refuerzo de fundamentos técnicos básicos. Sistemas tácticos y estrategias elementales. Arbitraje y planillaje. Reglas de juegos. Organización de mini torneos internos.
<b>ONCE</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS INTRA MUROS Y EXTRAMURALES</b></p> <p><b>APLICACIONES EN LA VIDA COTIDIANA</b></p> <p><b>ELEMENTOS DE ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PREPARACIÓN FÍSICA DE BASE</b></p> <p><b>SELECCIÓN DE MODALIDAD DEPORTIVA:</b></p> <p>Refuerzo de fundamentos técnicos básicos. Sistemas tácticos y estrategias elementales. Arbitraje y planillaje. Reglas de juegos. Organización de minitorneos internos.</p>

## **P.O.A. EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

<b>ESTÁNDARES DE COMPETENCIA GENERAL</b>	
1.	Desarrollo de habilidades motoras específicas
2.	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos
3.	Exploración y ampliación del entorno
3.	Combinaciones de movimiento
4.	Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar
5.	Representaciones a partir de iniciativas propias

6.	Descubrimiento del cuerpo, interacción e iniciativa
7.	Utilización del entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales.
8.	Participación de juegos comunitarios
9.	Recreación con los juegos tradicionales
10.	Práctica el deporte
11.	Reconocimiento del cuerpo
12.	Ubicación en el entorno
13.	Formas básicas y primeras combinaciones
14	Primeros hábitos de vida social
15	Representación de situaciones de la vida a través del juego
16.	Descubrimiento del cuerpo, de la acción y del entorno
17.	Reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno.

## 1.7 DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

### Diagnóstico del colegio Integrado Juan Talaya sede Tucunaré

Al empezar este compromiso de la práctica integral se me fue escogido el colegio integrado Juan Talaya sede Tucunaré ubicado en Atalaya. Es uno de los colegios de mayor estructura y construcción de la ciudad de Cúcuta; utiliza una jornada que va desde las 6 am hasta las 11:30 y luego en la tarde de 12:30 a 5:45 pm. Cuenta con una planta de docentes y un área de educación física.

- ✓ 1 cancha que funciona para micro fútbol y baloncesto
- ✓ 1 sala de computación
- ✓ 1 papelería
- ✓ Aulas virtuales y bibliotecas
- ✓ 2 baños

El área de educación cuenta con 5 profesores para cada grado y ellos mismo realizan la educación física a sus estudiantes también cuentan con un almacenamiento de los implementos deportivos. Una de mis tareas al llegar al colegio fue hacer un inventario de lo que había en el inventario:

En el inventario se encontró:

- ✓ 2 balones microfútbol
- ✓ 2 balones baloncesto
- ✓ 20 trajes folclóricos
- ✓ 1 camilla salvavidas
- ✓ 1 botiquín de primeros auxilios
- ✓ 1 equipo de sonido
- ✓ Juegos de mesa



## **2. PROPUESTA PEDAGÓGICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

JUSTIFICACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

MARCO DE REFERENCIA

MARCO DE ANTECEDENTES

MARCO TEÓRICO

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

POBLACIÓN Y MUESTRA

MÉTODOS Y TÉCNICAS

RESULTADOS

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA



# ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE JUEGOS PRE-DEPORTIVOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 13 AÑOS DE EDAD, DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA SEDE TUCUNARÉ

## INTRODUCCIÓN

En esta investigación se busca mejorar la lateralidad en los alumnos del grado 4° de 8 a 10 años del colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré mediante el test de J. Piaget en sus 2 fases pre test y post test. Se diseñó una metodología de 10 semanas donde se trabajan clases para mejorar lo referido y lograr una diferencia positiva después de realizada la prueba.

La lateralidad es el término que define el “sentimiento interno” de la direccionalidad o tropismo corporal en relación con el espacio circundante. Es un proceso que se desarrolla conjuntamente con la conceptualización verbal de los componentes espaciales: arriba-abajo-derecha-izquierda-delante-atrás...” (Castañee Balcells & Camerino Foguet, 2002, pág. 298).

## **OBJETIVO GENERAL:**

- Diseñar estrategias pedagógicas que facilite la mejora de la lateralidad por medio de juego pre-deportivos, en niños y niñas de 8 a 10 años de edad del colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Analizar el estado de la lateralidad de los estudiantes por medio del test J. Piaget.
- Diseñar estrategias pedagógicas para favorecer a una mejora de la lateralidad por medio de juegos pre-deportivos
- Ejecutar los juegos pre-deportivos a los estudiantes.
- evaluar los resultados del pre-test y del pos-test que se le realizaron a los estudiantes.

## JUSTIFICACIÓN

En nuestro diario vivir como docentes, siempre tenemos una búsqueda constante de una formación integral de nuestros estudiantes, para que tengan siempre un mejor desempeño dentro de la sociedad. El colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré es institución pública que cuenta con una cancha de micro fútbol y a su vez de básquet, no cuentan con muchos recursos para la enseñanza de la educación física, cuenta con poco material de trabajo, solo dos balones de básquet y de fútbol, no cuentan con conos, aros, lazos, ni colchonetas, estos son indispensables para el enseñanza a nuestros estudiantes, primero para que se motiven, segundo para establecer límites y se puedan guiar y facilitar a la hora de enseñar, se ha visto evidenciado en las clases a la hora de realizar las clases ya que presentan confusión a la hora de desplazarse lateralmente, presentando falencias en su lateralidad, por lo que se pretende mejorar el desplazamiento lateral en los estudiantes del 4° grado para mejores resultados en la práctica deportiva; por ende establecer estrategias pedagógicas para mejorar esta falencia en los estudiantes y nos permita mejorar los resultados del test que se impartirá.

En este proceso se pretende diseñar estrategias pedagógicas que mejoren su lateralidad, la mejor manera es por medio de juegos pre-deportivos. Es importante tratar esta falencia en su desplazamiento a tiempo, para que en un futuro no tener inconvenientes y pueda realizar las tareas que se le impongan al estudiante con la mejor disposición, la lateralidad es muy importante para los niños, ya que ellos necesitan expresarse con movimientos y desplazamientos en su día a día, como son los juegos, deportes etc. Lo que también se pretende realizar con los estudiantes, es darles seguridad en sí mismos, por esto, Se decide hacer esta propuesta con el ánimo de mejorar la lateralidad, para así desarrollar una seguridad en sus movimientos y desplazamientos y disminuir la inseguridad de los estudiantes a la hora de realizar alguna actividad deportiva, de igual manera concientizar a los estudiantes respecto a la importancia en sus movimientos y desplazamientos corporales, aprovechando las posibilidades que nos ofrece la institución INTEGRADO JUAN ATALAYA SEDE TUCUNARÉ.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El COLEGIO INTEGRADO JUAN TALAYA SEDE TUCUNARÉ el cual cuenta con 26 estudiantes en el grado 4, cuyas edades están comprendidas entre 8 a 13 años, sin embargo se ha observado que algunos niños y niñas presentan falencias en su lateralidad.

Cabe destacar que en estas edades es importante que los estudiantes tengan un mejor dominio de su lateralidad, para que de esta forma, podamos conocer cuál es su lado preferencial, es por esta razón que debemos ayudar a los estudiantes cuál es el lado preferencial y mejorar el lado que presentan falencias.

Esta falta de identificación de los niños en el dominio lateral provoca que no tengan una buena ubicación espacial y en ocasiones confundir la derecha de la izquierda, o dicho de otra manera confusión en su lateralidad, por ello es importante mejorar y ayudar en su desarrollo integral en su niñez, para en un futuro no presenten problemas en su adultez.

Se pretende analizar la lateralidad de los estudiantes mediante el test de J. Piaget, para luego crear una estrategia pedagógica para mejoría de los resultados.

Por ende después de haber realizado el diagnóstico de la institución para deducir la temática en la que se plantea trabajar; se procede a crear una estrategia pedagógica para mejorar la lateralidad, acerca de la problemática a analizar, para poder evidenciar los resultados por medio del pre test – post test.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo inciden los juegos pre-deportivos en la mejora de la lateralidad, en los estudiantes de 8 a 13 años del 4 grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré?

## MARCO REFERENCIAL

“La mano preferida en actividades manuales nuevas” (Burt, 1937). - “Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos” (Rigal, 1979). - “Tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo con preferencia a otro (o una parte de este lado; ojo, mano...) en todas las tareas que requieren una acción unilateralidad.”(Defontaine, 1981). - “Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios cerebrales”. (Le Boulch, 1997). - “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas”. (Conde y Viciano, 1997)

Para nosotros, el concepto quizás más completo y que tomaremos como referencia para definir la lateralidad es el hecho por el profesor Romero (2000): “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”. Del mismo modo define la lateralización como: “proceso que experimenta el niño en el tiempo, con el uso de uno u otro segmento corporal con mayor o menor preferencia hasta que aparece definida la lateralidad”. (Romero, 2000).

# ANTECEDENTES

## TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN Y CAUSAS DE LA LATERALIDAD.

Existen varias teorías que intentan explicar porque determinados individuos son diestros y zurdos. Según Rigal (1987) ninguna de estas teorías va a ser absolutas por lo que deberemos aceptar que esta determinación de la lateralidad, va a ser afectada por más de una causa. Este autor clasifica éstas causas o factores en tres grandes categorías:

**A. Factores neurofisiológicos:** Basándonos en la existencia de dos hemisferios y la predominancia de uno sobre el otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro según los investigadores, se puede deber a una mejor irrigación de sangre en uno u otro hemisferio. De esta manera, según esta teoría, la predominancia del hemisferio derecho sobre el izquierdo determinará que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho hará que una persona sea diestra.

**B. Factores genéticos:** Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral, abogando que la lateralidad de los padres, debido a su predominancia hemisférica, condicionará la de sus hijos. De este modo se ha comprobado, que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispara. Sin embargo, cuando ambos padres son diestros el porcentaje de hijos zurdos disminuyen enormemente.

**C. Factores sociales:** Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño. Entre los más destacables citaremos los siguientes: 1) Significación religiosa: el simbolismo religioso ha influido enormemente en la lateralidad del individuo. Tanto es así, que se ha pretendido reeducar al niño zurdo hacia la utilización de la derecha, por las connotaciones que ser zurdo tenía para la iglesia, siendo la derecha por el contrario divina y pura (por estar el hijo de Dios sentado a la derecha del padre, y el día del juicio final situar a los “buenos” a su derecha y a los “malos” a su izquierda). 2) El lenguaje: el lenguaje también ha podido influir en la lateralidad del individuo. En cuanto al lenguaje hablado, el término diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. De este modo, cuando decimos que una persona es diestra en el uso de herramientas, o es diestra en determinadas actividades, estábamos diciendo que es buena. Lo opuesto al término diestro es lo siniestro, término con lo que la “izquierda” se ha visto relacionada. En cuanto al lenguaje escrito, la escritura se realiza de la izquierda

hacia la derecha, por lo que el zurdo tapaná lo que va escribiendo, mientras que el diestro no lo hará.

3) Causas ambientales: entre las que podemos citar: el ámbito familiar (desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebé para amamantarlo, y por supuesto las conductas modelos que los bebés imitan de sus padres); del mobiliario utensilio del uso cotidiano (la sociedad está hecha para el diestro, ya que la mayoría del instrumental se ha fabricado sin tener en cuenta los zurdos). Ninguna de estas teorías va a ser absolutas, pudiendo existir varias causas en la confirmación de la lateralidad. La hipótesis más aceptada por la mayoría de los autores, es aquella que mantiene la influencia de los factores genéticos, sociales y los factores ambientales.



# Valoración diagnóstica de la Bateria Piaget-Head \* (Primera parte)

Angel Forner \*\*

*Escuela Universitaria Formación Profesorado EGB. Barcelona.*

*Infancia y Aprendizaje, 1983, 21, 69-82*

La revisión de pruebas consideradas clásicas en el proceso diagnóstico depara a menudo sorpresas. La innegable evolución de la psicología en los últimos quince o veinte años cuestiona profundamente los criterios de validez y fiabilidad de pruebas, test y baterías elaboradas anteriormente. A pesar de ello, en la práctica psicológica, seguimos utilizando gran número de instrumentos que aparecieron entre los años cuarenta y cincuenta.

Muchos de ellos, la mayoría, con las oportunas revisiones y puestas al día, proceso necesario, no tan sólo por las modificaciones que la psicología científica impone, sino también por la adecuación a las cambiantes situaciones socioculturales. Ahora bien, existen determinadas pruebas que, probablemente por ser complementarias del proceso evaluador, no han sufrido la oportuna revisión, y éste es el caso que nos ocupa al tratar en un reciente informe la revisión y valoración

diagnóstica de la Bateria Piaget-Head.

La aportación que hemos preparado para *Infancia y Aprendizaje* Está dividida en dos partes que, por su extensión, obligan a publicarse en números diferentes de esta revista. La primera presenta la discusión crítica sobre la Bateria Piaget-Head y, en la segunda, nos remitimos al análisis de orden cualitativo recientemente efectuado y sin duda de mayor interés para la práctica psicológica.

---

\* Se trata de una de las partes de un informe sobre el tema de dominancia lateral y orientación derecha-izquierda realizado bajo el patrocinio del Departamento de Investigación del I.C.E. de la Universidad de Barcelona y supervisada, esta parte, por la doctora María Forns Santacana, del departamento de Psicología Evolutiva de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

\*\* *Dirección del autor:* Escuela Universitaria de Formación del Profesorado. Núcleo Universitario de Pedralbes. Universidad de Barcelona.



## INTRODUCCION

A menudo observamos en los diagnósticos la referencia a resultados de la Batería Piaget-Head o test de *Derecha-izquierda* y *Mano, ojo, oreja*, especialmente si se trata de diagnósticos de sujetos jóvenes, entre 6 y 12 años, que presentan bajo rendimiento escolar, dificultades en la adquisición de los aprehendizajes, trastornos lecto-escritos o inestabilidad psicomotriz.

La mayoría de las veces, el resultado de la aplicación de la Batería se especifica con una «edad de lateralidad» o un «nivel de conocimiento de derecha-izquierda» correspondiente a una determinada edad que puede o no corresponder con la cronológica o mental. Este resultado se obtiene de la suma de las puntuaciones de cada prueba, según el criterio de cada una, y de trasladarlo a la escala de puntuación global.

El nivel de información que puede aportar el dato «edad» o «nivel de conocimiento derecha-izquierda», nos parece poco significativo y difícil de ser utilizado, y a partir de ahí se suscitó nuestro interés por conocer con detalle la Batería, no sólo en su aplicación sino en su elaboración, realizada originalmente por N. Galifret-Granjon durante los años 1951, 52, 53 y 54.

Fue repasando la elaboración de la Batería cuando observamos la presencia de criterios de construcción que no quedaban suficientemente claros. N. Galifret-Granjon la elaboró a partir de la selección de pruebas procedentes de J. Piaget y H. Head de las que recogió con un criterio reduccionista determinados ítems de las pruebas originales «Hermanos y hermanas, y derecha-izquierda» de J. Piaget, y «Mano, ojo, oreja» de H. Head. No debemos olvidar que el primero utilizaba su test para descubrir la progresión de las estructuras intelectuales, y el

segundo para la valoración diagnóstica de la afasia.

También, y considerando que la estandarización que utiliza N. Galifret-Granjon, actualmente vigente, era del año 1954 y a partir de una muestra de sujetos franceses (alumnos de escuelas parisiñas entre 6 y 14 años), consideramos la oportunidad de asegurar la fiabilidad de la Batería aplicándola a una muestra de niños de nuestro entorno próximo.

De esta manera nos introdujimos en el tema de la lateralidad, estructuración del espacio y lenguaje. De tal forma que el estudio de estas aptitudes humanas, aparte de interesarnos profundamente, nos condujo paulatinamente a la idea de que la Batería podía presentar problemas de validez, y sobre todo, que era correcto plantearnos si a partir de su aplicación se podía obtener una valoración diagnóstica más explícita.

Nuestro análisis se amplió al investigar los significados que podían tener los diferentes tipos de error que puede cometer un sujeto en la Batería, estudiándolo en un marco clínico.

Hasta aquí los propósitos. La elaboración del presente informe fue encadenando, como sucede a menudo, situaciones con resultados, suposiciones con afirmaciones o negaciones, y criterios personales con su constatación empírica o, por el contrario, sugerencias inmediatamente descartables.

El trabajo no proviene de un interés aislado sobre el tema sino que forma parte de un interés nuestro muy concreto sobre las cuestiones referentes al desarrollo y evolución psicomotrices correlacionadas con el lenguaje y formación de la personalidad.

Las conclusiones a las que llegamos, probablemente, no son espectaculares. Seguramente cualquier



psicólogo que utilice o haya utilizado esta Bateria se habrá aproximado necesariamente a ellos y, de todas maneras, damos el esfuerzo por bien empleado, pues pensamos que era oportuno reflexionar y ayudar a hacerlo sobre las posibles implicaciones diagnósticas de los resultados.

### JUSTIFICACION DE LA REVISION

La necesidad y justificación de revisar una escala construida queda fuera de toda duda. Por lo menos hay tres razones concretas que justifican tal necesidad (1). En primer lugar, la revisión permanente de una escala permite su perfeccionamiento a través de utilización y aplicación, pudiendo de esta manera eliminar los posibles errores que intervienen en su elaboración. Segundo, la revisión periódica de una escala obliga también a replantear el uso que de ella se ha hecho, debido a que en algunos casos su aplicación puede forzar excesivamente los objetivos y límites para los que fue creada. Por último, la constante evolución social y cultural hace también muy aconsejable la revisión periódica de la escala, pues podría fácilmente suceder que el material o el contenido o las instrucciones o la forma de presentación quedasen desfasadas y resultasen inapropiadas para la población a la que se dirigía.

Sobre lo expuesto anteriormente y refiriéndonos a nuestro trabajo, las dos primeras razones que se indican (eliminación de errores y la interpretación de objetivos y límites al diagnosticar) son motivos suficientes para justificar la revisión.

En primer lugar, encontramos errores de elaboración a los que esperamos ofrecer una alternativa de solución; sobre el segundo punto, a la vista de los informes psico-

lógicos de niños efectuados por profesionales próximos a todos nosotros, creemos que se ha exagerado la interpretación global de la Bateria prescindiendo del análisis interno.

### BATERIA PIAGET-HEAD, DE NADINE GALIFRET-GRANJON

#### Fundamentos de la prueba

Se trata de una Bateria de test de orientación de derecha-izquierda, que consiste en proponer al sujeto una serie de cuestiones cada vez más complejas para poder asegurar la correcta adquisición de los conceptos derecha-izquierda, presentando cuestiones que obligan, para resolverlas, a analizar posiciones relativas entre objetos y efectuar la transposición necesaria para imitar gestos ejecutados por el examinador delante del sujeto.

El éxito en estas pruebas es un indicador de una buena estructuración de los elementos lateralizados del esquema corporal. La gradación de las dificultades permite marcar etapas genéticas entre 6 y 14 años.

Para aumentar la seguridad en la estimación de los resultados y también para disminuir la influencia del azar, se facilita una tabla general de puntuaciones totales que permiten una gradación de edad en edad.

N. Galifret-Granjon insiste en que no se trata de una interpretación de Piaget ni de Head sino de aprovechar pruebas de estos autores que miden la orientación derecha-izquierda.

Vamos a intentar ofrecer un extracto del original evitando en lo posible añadir comentarios para no distraer la atención del lector.

Al iniciar su exposición introductoria, N. Galifret-Granjon insiste en el interés que para el psicólogo puede tener averiguar la posibilidad del niño de orientarse en el



espacio. Determinadas actividades (aprendizaje lecto-escritor, organización del espacio gráfico, copia gráfica, orientación sobre planos...), implican organización especial, sobre todo el reconocimiento de las coordenadas «arriba-abajo, y derecha-izquierda».

Durante el desarrollo del niño puede haber dificultades a nivel práxico o a nivel cognitivo que imposibiliten la distinción de «derecha-izquierda» con la seguridad y rapidez necesarias.

N. Galifret-Granjon formula en 1954 la Batería Piaget-Head como resultado del estudio y baremación que efectuó durante los años 1950 a 1954 y que ha estado publicada en diversas ocasiones (2). Analiza el grado de complejidad en el reconocimiento de «derecha-izquierda» y las edades de superación de estos conceptos teniendo como referente el propio cuerpo, a otra persona y las relaciones espaciales entre objetos.

Retoma y reformula dos pruebas. La primera la extrae de la denominada por Piaget «Prueba de derecha-izquierda» y la segunda de la prueba de Head «Mano, ojo, oreja». Con ellas configura una Batería de seis pruebas, que, aplicadas a niños normales de 6 a 14 años, se caracterizan por el éxito en una determinada prueba —de las seis— según la edad, poniéndose de manifiesto una clara evolución genética.

Obtiene la técnica para el test de reconocimiento de «derecha-izquierda» de *Le jugement et le raisonnement chez l'enfant* de J. Piaget haciendo la advertencia de que no se trata de una prueba de orientación espacial, sino de «lógica de relaciones»; con la finalidad de mostrar la «relatividad progresiva de las nociones». Originalmente J. Piaget presenta doce pruebas que componen el test «Hermanos y hermanas, y derecha-izquierda» de las

que N. Galifret-Granjon selecciona tres, todas ellas del segundo test de J. Piaget.

Las pruebas procedentes de H. Head (3) se escogen según un criterio, a nuestro entender frágil, pues N. Galifret-Granjon selecciona aquéllas que le parecen más relacionadas con la orientación espacial. Head utilizaba pruebas de ejecución gestual y escrita correspondientes a estímulos visuales o auditivos presentados de forma directa o simbólica. En su estudio sobre los trastornos del lenguaje utilizaba sus pruebas, tanto para localizar la naturaleza del conflicto como para evaluar la recuperación del paciente. Head hacía una serie de consideraciones sobre los principios subyacentes a sus pruebas: respecto a la imitación directa —prueba en la que el sujeto debe reproducir ciertos gestos efectuados por el examinador delante suyo, y consistentes en llevar una mano a un ojo u oreja— aun cuando se trate de una tarea sencilla y que precisa poca formulación simbólica, si se le pide a un sujeto con dificultades de derecha-izquierda la resolución se hace compleja. Cualquier afásico es capaz de ejecutar movimientos simples, aun en el caso de que presenten combinados, ahora bien, si se trata de imitar gestos de las manos derecha-izquierda del examinador situado delante suyo, comete errores con mucha facilidad. Para poder imitar el gesto de quien está delante se precisa una cierta formulación y expresión simbólica (4) que permita comprender y ejecutar «que debe hacerse como un giro» o bien «situarse al revés».

La prueba *mano, ojo, oreja* revela deficiencias en la mayor parte de las formas afásicas, si bien el diagnóstico de la afasia no puede hacerse tan sólo con este test, excepto en sujetos que presentan una grave deficiencia en la comprensión del sentido simbólico (afasia semántica).



Recordemos que la hipótesis de H. Head consistía en que la orientación derecha-izquierda podía considerarse como una medida de la capacidad de formulación y expresión simbólica, que se encuentra afectada en la afasia.

Por otra parte, «ejecutar un comportamiento depende de que la acción, pueda ejecutarse de manera directa o que precise una codificación previa a través de palabras o signos. El test *mano, ojo, oreja*, que hace intervenir de forma coordinada a nivel espacio-motor actos lateralizados, da diferentes resultados si el sujeto afásico imita gesto por gesto ante un espejo o si, por el contrario, ha de imitar en situación de cara a cara, ya que la reproducción correcta implica la ordenación simétrica de la sucesión de gestos, es decir, la concepción y aplicación de un principio de transposición espacial» (5).

Las dificultades de ejecución por parte del paciente, radican en una deficiente verbalización interior y no en la imposibilidad de ejecutar los actos o movimientos solicitados. «Head no interpretaba la afasia como una deficiencia motriz. La perturbación de la dicción y la perturbación gráfica están determinadas por una alteración de la representación simbólica, es decir, por una lesión que afecta al lenguaje interior. De no ser así, los pacientes no deberían tener dificultades en el test *mano, ojo, oreja*, donde fracasan casi siempre» (6).

Debemos recordar que la polémica, en aquellos años, sobre si el paragramatismo era una deficiencia de orden sensorio-auditivo (similar a la polémica inicial sobre la dislexia cuando se le daba como causa los déficit visuales) fue superada precisamente por los trabajos de Head al considerar que el lenguaje no estaba definido por funciones sensoriales y motoras sino por un elevado nivel de integración de estas funcio-

nes que posibilitaba la actividad simbólica.

La polémica surge con Van Voerkom (7) y otros autores que, retomando algunas de las pruebas de Head, especialmente la de *mano, ojo, oreja* le dan una nueva interpretación basándose en que lo esencial radica en la «orientación espacial», que se denomina como «dirección» contrastando este criterio con el de «pensamiento simbólico». Con este autor resurge de nuevo la problemática sobre la naturaleza de los trastornos afásicos. Para unos provienen de un trastorno en la construcción espacial y en su análisis (descomposición y recomposición), para otros seguirá tratándose de un trastorno del pensamiento simbólico.

Debemos advertir que la cuestión que acabamos de plantear sigue vigente hoy día, con posiciones a favor y en contra de ambas acepciones sobre la naturaleza de los trastornos afásicos. Nuestra postura respecto a la valoración diagnóstica, y sin ignorar el énfasis que puso Van Voerkom en las dificultades de orientación y dirección, se aproxima, más a los planteamientos básicos de Head, contrariamente a lo que parece deducirse de los de N. Galifret-Granjon, que aún insistiendo en que parece haber cierta solidaridad entre pensamiento verbal y estructuración del espacio, no lo hace con demasiada vehemencia.

En la línea de Van Voerkom aparecen trabajos de R. Mourgues (8) que considera la comprensión del espacio como un punto nuclear del pensamiento conceptual. H. Delacroix (9) asegura que el test *mano, ojo, oreja* ofrece evidencias de realización mental por referencias espaciales, temporales y lógicas, y aparte de indicar que los pacientes tratados por Head presentaban dificultades perceptivas, manifiesta que en adultos este test presupone muy poco lenguaje interior y, por el con-



trario, una alta capacidad de manipulación de la orientación espacial.

El punto de partida de nuestra crítica debe entenderse considerando dos hechos:

- 1.º Las pruebas que N. Galifret-Granjon recoge del test de J. Piaget, a la fuerza discrepan de los objetivos originales, pues mientras ella las utiliza para medir el conocimiento de derecha-izquierda, Piaget daba por afianzado este conocimiento sobre el propio cuerpo y analizaba la repercusión de aplicarlo sobre el otro y en el espacio.
- 2.º Referente a las pruebas de H. Head, ya hemos mencionado la controversia que apareció sobre su naturaleza. N. Galifret-Granjon parece inclinarse por la consideración de los detractores de la formulación original. Así, nos encontramos ante la duda de si estas pruebas están midiendo desarrollo del lenguaje o estructuración espacial.

Además, hay que tener en cuenta las variaciones que se introducen en la forma de aplicación y valoración. En las pruebas de Piaget se permite —contrariamente al criterio original— puntuar parcialmente cada prueba. En las de Head, se introduce en dos de ellas una situación de retest en siete de los ocho ítems. Y en ambos casos se reduce la cantidad de pruebas.

Ante las diferentes valoraciones diagnósticas de la Bateria Piaget-Head, que nos sitúan ante la posibilidad de tratar con mecanismos estructurales de organización espacial o de estructuración del lenguaje (para algunos, como hemos visto, un dilema) y considerando la posibilidad de hallarnos ante la confirmación de una y otra aceptación,

incluso de ambas a la vez, nos parece de gran utilidad las propuestas que pueden derivarse de la teoría de «niveles en el procesamiento de la información» (10, 11), que nos ofrece explicaciones para las alternativas que hemos encontrado: trastornos de espacialización, trastornos de lenguaje, o ambas situaciones, que naturalmente presuponen trastornos de orden cognitivo.

La fuente de errores que un sujeto puede cometer en la Bateria no tienen por qué provenir necesaria ni directamente de una alteración del esquema corporal, o de la orientación espacial, o de la estructuración del lenguaje, sino que también pueden provenir de la forma en que opera con la información, que puede ser errónea debido a que la información a procesar precise de la concurrencia del lenguaje o de conceptos espaciales básicos, o de la estructuración del esquema corporal, o de todos ellos; y consecuentemente se procesa de forma inadecuada. Dicho de otra manera, la Bateria no informa directamente —aparte de casos de alta incapacidad física o intelectual— de trastornos en la orientación o en el lenguaje o en el esquema corporal, sino de la forma operativa (adecuada o errónea) que el sujeto elabora. Pensamos que esta operatividad o conceptualización es susceptible de mejorarse por el aprendizaje intencional de estrategias de elaboración de la información.

Pongamos un ejemplo: por las causas que sean un sujeto se ha retrasado evolutivamente o ha estructurado deficientemente la espacialización, o lo que es lo mismo, en etapas donde el desarrollo motor se acompaña del descubrimiento de relaciones espaciales, esto no se ha producido. Aplicar a este sujeto una prueba como la que analizamos, para llegar a esta conclusión y situarlo en «un nivel de tal o cual edad» lo vemos desafortunado. El resultado



de llegar a situar al sujeto en «un nivel de tal o cual edad» significa que se coloca en relación a los sujetos del «nivel edad» por lo que respecta al tratamiento de la información de tipo espacial que recibe. Las consecuencias del diagnóstico deberían referirse a las posibilidades que manifiesta (con intervención del aprendizaje) para modificar —no la relación psicomotricidad/estructuración espacial— sino la forma de procesar u operar con una información de este tipo, susceptible de ser generalizada; y esto obligaría a expresar los resultados de la Batería por referencia positiva o negativa con otras pruebas de capacidad.

No sabemos si nos hallamos muy lejos de los actuales planteamientos de N. Galifret-Granjon, pero refiriéndose a las perspectivas teóricas que han orientado la investigación sobre la percepción, la lengua escrita y la lectura, tanto normal como patológica, decía en el «Coloquio sobre dificultades y fracaso en el aprendizaje de la lengua escrita "que en el campo del lenguaje..." las investigaciones de los últimos quince o veinte años tienen el interés de hallarse sustentadas por diversas teorías o modelos: la teoría de la información, según indican C. Languenin, 1968 y F. Richadeau, 1969; y las teorías del juego de F. Bresson, 1963».

#### BREVE RESUMEN DE LAS PRUEBAS ORIGINALES

##### DEL TEST «DERECHA-IZQUIERDA» DE J. PIAGET

- «Muéstrame tu mano derecha.» «La izquierda.»  
«Muéstrame tu pierna derecha.» «La izquierda.»
- «Dime cuál es mi mano izquierda.» «La derecha.»  
«Dime cuál es mi pierna izquierda.» «La derecha.»
- (Los ítems anteriores se aplican en situación de cara a cara. Los siguientes precisan de la disposición de tres objetos —una moneda, una llave, un lápiz, una pulsera y un papel).
- (Por referencia al sujeto colocar sobre la mesa una moneda y a la izquierda un lápiz).  
«¿El lápiz está a la izquierda o a la derecha?» «¿Y la moneda?»
- (El examinador toma en su mano derecha una moneda y en la muñeca izquierda una pulsera.) «Ves esta moneda, ¿la tengo en mi mano izquierda o derecha?» «¿Y la pulsera?»
- (El sujeto delante de tres objetos alineados sobre la mesa, un lápiz a la izquierda, una llave en el centro y una moneda a la derecha.)  
«¿El lápiz está a la izquierda o a la derecha de la llave?»  
«¿Y de la moneda?» —  
«¿La llave está a la izquierda o a la derecha de la moneda?»  
«¿Y del lápiz?»  
«¿La moneda está a la izquierda o a la derecha del lápiz?»  
«¿Y de la llave?»
- (En la misma situación, se sitúa sobre la mesa una llave a la izquierda, un papel en el centro y un lápiz a la derecha, mostrándolo durante 30', luego se tapan con una carpeta y se anotan los resultados.)  
«Presta atención, te enseñaré tres cosas. Fíjate bien, luego me dirás cómo están colocados. ¡Atención...! (ejecución). Muy bien, ahora dime: la llave está a la izquierda o a la derecha del papel.» «Y el lápiz...», etc.

Es interesante señalar que Piaget no consideraba correctas las pruebas si todas las respuestas parciales

no lo eran. También debemos indicar que no había límite de tiempo a fin de evitar errores debidos a la



precipitación o falta de atención. Y, sobre todo, que consideraba nula la prueba en el supuesto de error en los primeros ítems, o sea, que exigía en principio un conocimiento de derecha-izquierda sobre sí.

La adaptación de N. Galifret-Granjon recoge tres pruebas, correspondientes al conocimiento de derecha-izquierda sobre sí, sobre el otro y relativa a la posición de los objetos.

#### DEL TEST «MANO, OJO, OREJA» DE H. HEAD

El paciente sentado delante del examinador deberá imitar una serie de movimientos consistentes en tocar un ojo u oreja con una u otra mano. Debemos asegurarnos, antes de empezar, que el sujeto conoce la localización de su mano derecha e izquierda, y comprende la naturaleza de las pruebas.

La primera prueba consiste en la imitación de unos gestos que el examinador ejecuta.

En la segunda, ante un espejo, se solicita al paciente que imite los movimientos reflejados que hace el examinador situado a su lado.

La tercera se realiza dando al sujeto una serie de tarjetas donde figuran esquemáticamente representados unos dibujos de una persona ejecutando movimientos del tipo indicado que el paciente debe reproducir sobre sí.

La cuarta prueba consiste en cumplir órdenes verbales sobre el mismo tipo de movimientos.

La quinta, ofrece al sujeto órdenes escritas, que debe leer en forma silenciosa, luego en voz alta y finalmente ejecutar los movimientos descritos.

Por último, el paciente debe escribir la descripción de los movimientos que efectúa el examinador.

N. Galifret-Granjon eliminó en la construcción de la Batería aquellas pruebas que le parecían exclusivas del estudio de los afásicos como son las que se refieren a órdenes leídas o escritura de movimientos. De esta manera, conservó tres pruebas, dos de ellas referentes a imitación de gestos —del examinador y de una figura esquemática— y otra de realización de movimientos según órdenes verbales.

#### PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LAS PRUEBAS ORIGINALES Y LAS QUE FIGURAN EN LA BATERIA PIAGET-HEAD

Respecto a las pruebas procedentes de J. Piaget, ya hemos indicado un criterio inicial que no se respeta, el de asegurarnos que el sujeto conoce «su derecha y su izquierda», al igual que sucede con las pruebas de H. Head.

En general, la Batería insiste en la rapidez de ejecución por parte del sujeto contrariamente a las pruebas originales. En las pruebas de J. Piaget no se exigía mantener los brazos cruzados. Sobre el criterio de puntuación, originalmente sólo se admitía el éxito si se presentaba corrección en todos los ítems de una prueba.

En lo que concierne a las pruebas de H. Head, sorprende que, caracterizando a la Batería como un instrumento de medida de la orientación espacial que se halla en la base de la adquisición lecto-escritora, N. Galifret-Granjon elimine precisamente las pruebas donde el sujeto debe leer o escribir. Otra modificación consiste en que en la prueba de tarjetas no se dejan manipular éstas al sujeto, teniendo que modificar su tamaño para mostrarlas con claridad a una cierta distancia. Finalmente, cabe cuestionar la oportunidad de retestar en una misma





prueba diferentes ítems, puesto que al tratarse de ocho ítems para cada prueba quedan convertidos en quince al repetir siete de ellos— (exceptuando la de tarjetas).

La experiencia demuestra que cuando el sujeto no tiene problemas con este tipo de tarea, responde correctamente a todos los ítems. Por el contrario, cuando tiene dificultades, basta con aplicar ocho ítems para detectarlas. Debemos advertir que en nuestra valoración diagnóstica sobre esta Bateria, se pueden apreciar, a nivel cualitativo, algunas particularidades de escasa significación cuando retestamos en determinados sujetos algunos ítems, sobre todo en estrategias, fatiga, persistencia...

### LOS DATOS DEL ESTUDIO

Los resultados que a continuación se reflejan proceden de nuestro estudio, sobre una muestra de 309 sujetos. Debemos indicar que en la totalidad del estudio se analizaron tres muestras, la primera que acabamos de citar y de la que seguidamente daremos datos, la segunda, una muestra de 1.979 sujetos de edades entre 3 y 10 años, a quienes se aplicaron unas pruebas relacionadas con el tema a fin de concretar etapas evolutivas en el conocimiento de «derecha-izquierda» y una tercera de 30 sujetos de 5 a 20 años de donde parten algunas consideraciones muy puntuales sobre la valoración diagnóstica a nivel cualitativo que presentaremos en la segunda parte.

### LA MUESTRA

Todos los niños escogidos cumplen las siguientes condiciones: siguen la enseñanza en un centro de escolaridad normal, corresponde el nivel que cursan con la edad cronológica correspondiente y no presen-

tan de forma manifiesta —según criterio de sus profesores— un retraso que haga pensar en la posible repetición o no superación del curso.

Se procuró disponer, de forma equivalente, de sujetos de ambos sexos. La procedencia escolar (siete escuelas de las zonas de Barcelona, Vallés oriental, Osona, Maresma y Baix Llobregat) era de un 62 por 100 de sujetos asistentes a escuelas privadas y el 38 por 100 restante procedente de escuelas públicas.

El número total de la muestra es de 309 sujetos, 148 niños y 161 niñas de edades comprendidas entre 6 y 14 años.

### DISTRIBUCION POR EDADES

Edad	N	Niños	Niñas
6 .....	29	12	17
7 .....	32	14	18
8 .....	33	16	17
9 .....	36	18	18
10 .....	40	19	21
11-12 .....	74	37	37
13-14 .....	65	32	22
	309	148	161

El criterio de «edad» es el mismo que se propone en la prueba original, produciéndose una pérdida de sujetos de edades inferiores a 11 años al no mantener la diferencia de más/menos dos meses de la edad.

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al preparar la redacción del planteamiento del problema para este informe nos vemos obligados a sintetizar los aspectos aproximativos al mismo y exponerlo de forma directa.

En primer lugar, no negaremos, a la vista de los resultados obtenidos, encontrarnos ante un hecho de orden evolutivo, aun cuando como indicaremos en la segunda parte, la ordenación de las diferentes adqui-



siciones difiere de la presentada por N. Galifret-Granjon.

La principal preocupación radica en analizar si las diferentes pruebas que configuran la Batería miden una misma noción al aumentar progresivamente el índice de dificultad. Nuestra hipótesis experimental manifiesta que la Batería en conjunto, no mide una misma noción sino que son varias las nociones implicadas.

Inmediatamente observamos que las pruebas Head 1 y 3 (\*) presentan las mismas características de contenido y, como manifiestan los resultados, las edades de consolidación del concepto empiezan a partir de los 9 años. Por el contrario, la prueba Head 2, sitúa esta edad a partir de 6-7 años, debemos entender que desde la psicología evolutiva no podemos estar midiendo el mismo concepto, o bien puede suceder que desde una perspectiva estructuralista, el concepto medido en Head 2 fuera la génesis de aquel otro que aparece en Head 1 y 3, cosa que dudamos y remitimos al lector a revisar la última parte de la exposición original de N. Galifret-Granjon donde, de forma poco decidida, indica que podríamos hallarnos ante una Batería que mide más de una noción.

Pensamos que, para aclarar estos puntos conflictivos, resulta oportuno el estudio interno que hemos efectuado de la prueba «Derecha-izquierda» (Piaget 1, 2, 3).

Recordemos que las pruebas de «derecha-izquierda» constan, la primera —Piaget 1— de dos ítems que solicitan del sujeto la identificación de sus manos derecha y izquierda; la segunda —Piaget 2— propone dos ítems más, que evidencian el conocimiento de la mano derecha-izquierda del observador situado delante; y Piaget 3, la tercera, consta de seis ítems que piden las relaciones de situación espacial entre tres objetos alineados ante el sujeto y por referencia propia.

Hay que indicar que en las pruebas Piaget 1 y 2, al plantear dos preguntas en cada prueba que son de afección binaria —la respuesta sólo puede ser «derecha o izquierda»— el azar puede influir de forma poderosa.

La prueba Piaget 1. («Enséñame tu mano derecha. Tu mano izquierda») sigue el mismo criterio que Piaget daba a su test original no puntuándose como éxito si no se produce en ambos ítems, y arroja los siguientes resultados:

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje éxito
6 .....	29	27	93
7 .....	32	31	97
8 .....	33	32	97
9 .....	36	36	100
10 .....	40	40	100
11-12 .....	74	74	100
13-14 .....	65	65	100

Por tanto, y de forma muy similar a los resultados que presenta N. Galifret-Granjon, a los 6 años puede considerarse esta noción como adquirida. Es interesante observar que esta prueba está relacionada con Head 2, que solicita determinadas posiciones o gestos de la mano derecha o izquierda hacia un ojo u oreja, homolateral o no, a partir de órdenes verbales del examinador. En Head 2 encontramos el inicio de resolución entre 6 y 7 años, pudiendo pensarse que se trata del mismo concepto, pero relacionado con dificultades a nivel de «situación, orientación o localización de gestos referidos al propio cuerpo». De alguna manera, esta diferencia (antes de los 6 años en Piaget 1, entre 6 y 7 en Head 2), indica el paso entre la adquisición de la noción derecha-izquierda y su utilización sobre el propio esquema corporal. Pero si en Head 2 los errores se producen en aquellos ítems donde se solicitan del sujeto actitudes o acciones contralaterales, aquí podemos pensar



que el sujeto presenta dificultades en el procesamiento de la información o de esquema corporal en cuanto a la sensibilidad propioceptiva, que se caracteriza en las edades inferiores por no resolver correctamente situaciones dicotómicas o con la utilización de dos conceptos antagónicos en una misma operación. Incluso podemos pensar que el error proviene de la situación en que se halle el desarrollo del esquema corporal, sobre todo la imagen de sí mismo. No olvidemos que el estímulo del ítem es de orden oral-auditivo y la respuesta de tipo gestual, de tal manera, que el «feedback» autocorrectivo está relacionando la sensibilidad propioceptiva con el lenguaje.

Resumiendo, el nivel de lateralidad que evidencia Head 2 está relacionado con el conocimiento de derecha-izquierda (Piaget 1), pero implica otras nociones procedentes del movimiento, de la sensibilidad propioceptiva y de la imagen de sí mismo como se puede ver fácilmente repasando los resultados de la prueba Head 2 a los 6 años, donde la dispersión típica indica la existencia de errores o rectificaciones del niño, edad a la que ya conoce su derecha-izquierda.

La prueba Piaget 2 («¿Cuál es mi mano derecha. Y la izquierda?»), compuesta por dos ítems, y sin admitir margen de error, muestra resultados coincidentes, en general, con los datos de N. Galifret-Granjon, donde el conocimiento de derecha-izquierda de quien está delante se produce a los 8 años.

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje éxito
6 .....	29	13	44
7 .....	32	12	38
8 .....	33	20	61
9 .....	36	25	69
10 .....	40	35	88
11-12 .....	74	70	95
13-14 .....	65	62	95

Consideramos de interés comentar algunas de las situaciones que hemos encontrado al aplicar esta prueba. Caracteriza a los niños menores de 8 años el intento, simulado o no, de girar el tronco para alinearlo en el mismo sentido que el observador, es decir, que no efectúan de forma directa o inmediata la trasposición, sino que precisan de una reconstrucción motórica. Observamos, curiosamente, que en las pruebas de Head 1 y 3, donde se pide al niño que realice actitudes que se le muestran, no se da el intento de girarse o alinearse en la dirección del modelo. Pensamos que en Head 1 y 3, al no aparecer las palabras «derecha-izquierda» el sujeto obtiene la orientación a partir de conceptos como «girado», «al revés» o «al contrario», como comprobamos en otra de las muestras analizadas en donde se preguntaba a los sujetos qué hacían para resolver cada una de las pruebas.

Así pues, en la prueba Piaget 2, la operación que hace el niño es para otorgar a una mano u otra el nombre de derecha-izquierda por referencia propia, mientras que en las pruebas Head 1 y 3 es independiente el nombre (derecha-izquierda) de la acción que se solicita.

Fue a partir de la falta de coincidencia en los niveles-edades para las diferentes pruebas lo que nos aproximaba al planteamiento inicial de que la Batería medía, a la vez, diversos conceptos.

Observando la no coincidencia de edades de resolución entre pruebas —que aparentemente miden las mismas nociones— y recapitulando, consideramos: la prueba Piaget 1 manifiesta la adecuación del nombre derecha-izquierda a una parte homolateral del cuerpo. Pensamos que la reducción a dos ítems que hizo N. Galifret-Granjon da mucho margen al azar, que Piaget procuraba reducir al utilizar cuatro ítems.



La prueba Piaget 2 exige la adecuación de un nombre a la parte o lado contralateral de quien está delante en sentido direccional contrario, lo cual obliga a hacer dos operaciones: «transposición» y «nominación». Las pruebas Head 1 y 3, solicitan «orientación» y reconocimiento de la imagen de sí, mientras que Head 2, precisa del conocimiento de la propia derecha-izquierda en una situación de complejidad. Por lo que respecta a la prueba Piaget 3, por su interés, pasamos a comentarla detalladamente.

*Prueba Piaget 3.* (Situación relativa de tres objetos.) De entrada se podría pensar que esta prueba, que consiste en dar una orientación lateral a los objetos situados delante del sujeto por referencia a la propia lateralidad, debería ser más fácil de ejecutar que aquéllas que solicitan transposición u orientación espacial, pero esto no sucede así. Posteriormente comentaremos que podría haber un enmascaramiento de la tarea a realizar por parte del sujeto en esta prueba, al estar situada inmediatamente después de la prueba

Piaget 2, y si bien no podemos dejar de considerarlo, sobre todo en los primeros ítems, creemos que a la vista de los resultados —y, especialmente, considerando una situación experimental que preparamos— además de la posibilidad de enmascaramiento, hay otras circunstancias que dificultan la resolución de la prueba en edades inferiores.

#### RESULTADOS DE LA PRUEBA PIAGET 3

Edad	N	N (aciertos 6 ítems)	Porcentaje éxito
6 .....	29	4	14
7 .....	32	4	13
8 .....	33	11	33
9 .....	36	12	33
10 .....	40	16	40
11-12 .....	74	46	62
13-14 .....	65	48	74

Antes del análisis de los resultados, ofrecemos por su excepcional interés una tabla de datos donde figuran los resultados parciales y acumulados de los sujetos que obtienen 0 ó 1 error.

Edad	N	Sujetos 0 errores	Sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujetos 0 errores	Porcentaje sujetos 0-1	Porcentaje sujetos + de 1
6 .....	29	1	5	3	17	86
7 .....	32	—	4	—	13	87
8 .....	33	3	14	9	42	67
9 .....	36	5	17	14	47	67
10 .....	40	10	26	25	65	60
11-12 .....	74	19	65	26	88	38
13-14 .....	65	13	61	20	94	26

A la vista de la primera tabla de resultados de la prueba Piaget 3, deberíamos esperar a 11-12 años para situarnos en la etapa decisiva con un 62 por 100 de éxitos —coincidiendo con los resultados de N. Galifret-Granjon—. Ahora bien, observando la segunda tabla que presentamos, se ve claramente que con el margen de un error el nivel se sitúa entre 9 y 10 años. Debemos

considerar que la prueba consta de seis ítems y que un error, a menudo, se comete por causas ajenas a la prueba: precipitación, ansiedad, etcétera, que consideradas desde el punto de vista cualitativo durante el diagnóstico, debe procurarse aislar de los resultados cuantitativos cuando no influyen en ellos de forma sistemática.



Datos de los sujetos que en Piaget 3 presentan un error.

Error en el ítem	N	Porcentaje
5 .....	6	12
6 .....	9	18
7 .....	12	23
8 .....	9	18
9 .....	8	15
10 .....	7	14

(La agrupación de los ítems en en la prueba es: 5 y 6, 7 y 8, 9 y 10.)

Observamos que el porcentaje más elevado de error aparece en el segundo grupo, ítems 7 y 8, que piden situar un objeto que está en medio de otros dos, añadiendo una nueva dificultad de estructuración espacial de doble relación antagónica sobre un mismo objeto. El ítem 6, una vez superado el 5, pide situar un objeto «más alejado» o con otro «entre medias» por referencia al primero.

Como se verá, en la prueba Piaget 3 se ponen de manifiesto diferentes conceptos. En la segunda parte de nuestro estudio, al plantear una prueba donde hemos aislado dos conceptos presentes en Piaget 3 como «distancia» y «relatividad de situación espacial» obtenemos mucho antes la edad de superación al medir solamente el concepto «derecha-izquierda» ante el espacio y los objetos respecto al propio cuerpo.

Recapitulando, creemos que en Piaget 3 puede haber contaminación de la prueba precedente —Piaget 2, que obliga a trasponer— comprometiendo el éxito en los ítems números 5, 6, 9 y 10. De tal manera que si el éxito en Piaget 1 favorecía la superación de Piaget 2, el éxito o fracaso en ésta desorienta al niño pequeño en Piaget 3, ya que ha ejecutado una operación de transposición que ahora no debe realizar en absoluto; y aparece la duda de hasta qué punto estamos valorando intrínsecamente el concepto «derecha-izquierda» o la facilidad en variar esquemas operativos (analizar lo que se pide y ejecutarlo sin que el procesamiento quede contaminado por las pruebas antes efectuadas). De forma similar, en Head 1 y 3, la ejecución de la primera en «espejo» o de forma errónea comporta resultados negativos en la 3.

Tampoco podemos olvidar los condicionamientos que se producen a partir de la utilización de materiales y de la posición que ha de mantener el niño —brazos cruzados— que obligan a una relativa «des-subjetivización» comprometiendo el éxito en Piaget 3, aparte de exigir la aplicación en el espacio y sobre objetos de un conocimiento muy relacionado con la sensibilidad propioceptiva. Con esto pretendemos dar a entender las dificultades internas de esta prueba —Piaget 3— y, por tanto, el aumento de la edad de resolución.

## Referencias

- (1) LÓPEZ FEAL, R., y otros: *Apuntes de Psicometría*. Universidad de Barcelona, 1976.
- (2) ZAZZO, R.: *Manual para el examen psicológico del niño*. Madrid, Fundamentos, 1976.
- (3) HEAD, H.: *Aphasia and Kindred disorders of speech*. Londres, Cambridge, 1926.
- (4) CAZAYUS, P.: *La afasia*. Barcelona, Herder, 1981. (Pág. 154) da la definición de H. Head sobre «formulación y expresión simbólica», cuando dice que se trata de una «forma de comportamiento en la que todo símbolo verbal o de otro tipo ordena el paso entre la concepción y la ejecución del acto».
- (5) CAZAYUS, 1977. *Op. cit.* (pág. 155).



- (6) CAZAYUS, 1977. *Op. cit.* (pág. 156).
  - (7) VAN VOERKOM: «La signification de certains éléments de l'intelligence dans la genèse des troubles aphasiques.» *J. de Psychol*, 1921.
  - (8) MOURGUES, R.: «Disordes of symbolic thinking.» *J. de Psychol*, 1921.
  - (9) DELACROIX, H.: *Langage et la pensée*. Paris, Alcan, 1930.
  - (10) CRAIK, F. y LOCKHART, R. S.: «Niveles de procesamiento; un marco para la investigación sobre la memoria.» *Estudios de Psicología*, 1980, 2.
  - (11) CRAIK, F y LOCKHART, R. S.: «Profundidad de procesamiento y retención de las palabras en la memoria.» *Estudios de Psicología*, 1980, 2.
- \* En la elaboración del artículo hemos asumido el conocimiento de la prueba por parte del lector por las obvias dificultades que entrañaría su reproducción.
- \*\* Puesto que se trata de un artículo dividido en dos entregas, el resumen conjunto se presentará en la segunda parte.

# MARCO TEÓRICO

## TIPOS DE LATERALIDAD.

Existen diferentes clasificaciones en cuanto a los tipos de lateralidad que podemos encontrar.

La clasificación según Le Boulch (1997), es la siguiente:

- Diestro integral
- Zurdo integral
- Lateralidad indefinida
- Diestro con retraso de la lateralidad
- Zurdo para algunas actividades y diestro para otras
- Zurdería contrariada

Otra clasificación atendiendo a la opinión de Da Fonseca (1996) es:

- Lateralización ocular
- Lateralización auditiva
- Lateralización manual
- Lateralización pedal
- Lateralización expresiva

Romero (2000): Desde un punto de vista básico, hablamos de:

**Lateralidad de uso o utilización:** predominio de una parte del cuerpo en las acciones más habituales.

**Lateralidad gestual o espontánea:** es consecuencia de acciones espontáneas relacionada con las actividades tónicas y posturales.

Fijándonos en la conformación de la lateralidad, existe:

**Lateralidad homogénea o integral:** se define el predominio de una parte del cuerpo (mano, ojo, pie, oído) sobre la otra; y da lugar a lo que se conoce como:

- Dextralidad: predominio de ojo, mano, pie y oído derecho como consecuencia del predominio del hemisferio izquierdo del cerebro.
- Zurdería: predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo como consecuencia del predominio del hemisferio derecho del cerebro.

**Lateralidad no homogénea o no integral:** no existe una definición absoluta de una parte del cuerpo a causa de un accidente o de las influencias recibidas. En este tipo de lateralidad podemos encontrar los siguientes casos:

- Lateralidad cruzada: dominancia de la mano derecha y pie izquierdo o viceversa, y dominancia de la mano derecha y ojo izquierdo y viceversa
- Lateralidad invertida: empleo preferente de la mano derecha en niños virtualmente zurdos, y que se debe mayoritariamente a la obligación que se les da.
- Ambidextralidad: no existe una manifiesta dominancia manual (aparece en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización).



## **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL JUEGO**

Se dice que el juego desde diferentes puntos de vista de diferentes disciplinas, es una actividad natural del hombre sin importar edad, resulta fácil de reconocer y está presente a lo largo de toda la vida. Ayuda a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. A través del juego se puede interpretar la realidad, transformar, captar y asimilar y apropiarse de conductas sociales y asumir roles, aprender reglas, aprender comportamientos, crecimiento de la racionalidad y a su vez descargan emociones y sentimientos

El juego forma parte del comportamiento y de la cultura de cada sociedad, ha estado presente a lo largo en toda la humanidad. Desde el punto de vista de la antropología cultural ha comprobado que el juego infantil posee connotaciones diferentes según el contexto cultural, debido a que cada cultura tiene elementos diferentes que lo caracterizan.

En las sociedades industriales se practicaba el trabajo infantil y el juego no se tenía en cuenta ya que se decía que era algo improductivo, en Grecia el juego se tenía en cuenta en expresiones espontaneas y se hablaba sobre las competiciones de los juegos, estas cuestiones hacen valorar al juego como un recurso didáctico con un alto valor educativo.

El juego siempre ha estado presente en la naturaleza humana y ha formado una parte esencial de la cultura. A lo largo de la historia el juego ha ido evolucionando y siempre ha cumplido una función social importante, presente en todas las civilizaciones humanas.

### **TIPO DE JUEGOS**

Clasificación de los jugos según Piaget:

- El juego de ejercicios
- Juego simbólico
- Juego de reglas
- Juego de construcción
- El juego de reglas

Siendo consecuentes con la edad de la población, la satisfacción de sus necesidades, el desarrollo integral que brinda y acercamiento con al cumplimiento del objetivo general de esta investigación, se opta por la implementación del juego pre-deportivo

## JUEGOS PRE DEPORTIVOS

La siguiente información acerca de los juegos pre deportivo se recupera de la clase de juegos y lúdica vista en el año 2012, donde se hace un estudio puntual acerca del tema. Los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

Basándonos en esta definición podemos afirmar que los juegos pre deportivos se consideran como un puente o vehículo para llegar al desarrollo óptimo de cualquier deporte, además los juegos pre deportivos hacen grandes aportes para una mejor asimilación en cuanto a reglas, fundamentos técnicos, fundamentos tácticos, habilidades motrices y capacidades condicionales propias del deporte elegido.

Tabla 1. Diferencias entre juego, pre-deporte y deporte.

JUEGO	PRE-DEPORTE	DEPORTE
Prueba con un fin en sí misma	Prueba que prepara el conocimiento del deporte	Actividad que prepara el perfeccionamiento
Reglas flexibles y modificadas	Reglas adaptadas	Reglas estrictas, fijas e invariables
No necesita entrenamiento	La actividad en si es un entrenamiento	Necesita entrenamiento intensivo
Actividad recreativa y placentera	Actividad recreativa que requiere de un trabajo	Actividad que requiere esfuerzo y sacrificio

Fuente: la clase de juegos y lúdica 2012

## **Funciones de los juegos pre-deportivos**

El juego pre deportivo puede aplicarse en busca de un conocimiento global del deporte o para familiarizarse con él y también para mejorar algún aspecto técnico o táctico.

## **Características de los juegos pre deportivos**

Permiten la evolución del contenido de aprendizaje social ya que mediante los juegos Pre deportivos se van adoptando progresivamente más reglas lo que hace que el jugador adopte nuevas destrezas, respete las normas establecidas y haga prevalecer los intereses del grupo por encima de los personales.

## **Clasificación de los juegos pre deportivos**

Los juegos pre -deportivos como paso previo al deporte se pueden clasificar en función del tipo de habilidades que desarrollen. García, (1987), distingue principalmente dos tipos: Juegos pre deportivos genéricos: desarrollan habilidades comunes a varios deportes. 34 Juegos pre deportivos específicos: desarrollan alguna de las habilidades específicas de un deporte en concreto.

## **Objetivos de los juegos pre-deportivos**

### **1. Conceptuales:**

- Conocer las reglas y orígenes del juego tradicional o deportivo.
- Conocer los aspectos técnicos del juego.
- Comprender los principios tácticos.

### **2. Procedimentales (Motrices):**

- Desarrollar las cualidades físicas básicas de forma asociada a la práctica deportiva (Resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad).
- Desarrollar las cualidades motrices (coordinación dinámica general, coordinación viso-pedica, coordinación viso manual, equilibrio, percepción espacio- tiempo).
- Mejorar las habilidades básicas (lanzamiento, golpeo, recepción, carrera).
- Desarrollar los principios tácticos de los juegos deportivos.

### 3. Actitudinales:

- Establecer y favorecer lazos de cooperación y oposición con los compañeros.
- Respetar las reglas del juego y el juego limpio.

### Descripción del juego

Antes de hacer una descripción, debemos tener en cuenta que en el ámbito de la educación física y el deporte se plantean propuestas educativas sin que estas estén sometidas a un conocimiento reflexivo, justificado desde una reflexión objetiva, razonada con la esencia de los contenidos, tratamos de brindar contenidos que nos permitan conocer en profundidad los juegos, para entender mejor su función y sentido en la educación física.

En primer aspecto el juego tiene una característica imprescindible y es una práctica divertida y alegre, pero tiene otros aspectos a tratar como:

**Voluntario y libre:** por este motivo, generalmente en el juego más genuino y auténtico, jugamos cuando queremos, en cual lugar y momento.

**Divertido, agradable, alegre, satisfactorio:** el juego es una actividad que nos gusta tanto a todos y que nos aporta recuerdos muy agradables, debido a que siempre es sinónimo de pasárselo bien.

**Espontáneo instintivo, irracional:** mientras en todas las otras actividades acostumbramos a mostrarnos demasiado serios y formales, cuando jugamos nos olvidamos de todas estas cosas y en seguida, nos entregamos tal como somos a esta práctica placentera, de ahí se puede hacer jugadas, gritos, saltos impensados.

**Gratuito, improductivo, intrascendente:** generalmente el juego supone una actividad momentánea que reúne a un grupo de personas que quieren pasárselo bien sin buscar nada a cambio

**Incierto, fluctuante, aventurero:** la novedad, la incertidumbre de nuestras intervenciones, nos introduce cada uno de nosotros en una aventura que, a pesar de repetir el mismo juego con las mismas personas, va a ser distinta en cada ocasión ya que al empezar el juego no conocemos el resultado final, no sabemos lo que sucederá.

**Oscilatorio:** en el juego pueden ocurrir muchas cosas, en el juego estamos contrastando continuas situaciones.

**Comprometido, intencionado, consciente:** cuando jugamos cada protagonista se ve obligado a tomar decisiones, a interpretar continuamente la situación en la que se encuentra y a ofrecer una respuesta personal mediante la acción de juego. Al jugar todos estamos atentos, pensando, decidiendo nuestra actuación.

**Estético, creativo:** todo juego genera un orden entre los protagonistas que permite que todos se entiendan sin necesidad de hablar, cada juego tiene su propia estética y armonía ya que cada juego tiene características bien distintas, por ende es divertido tanto por los que juegan como para los que observan.

**Fantasiioso simbólico, ficticio:** al jugar nos introducimos a la fantasía donde podemos utilizar un símbolo o herramienta en algo que nos sirva para el juego, como imaginar una barita o con una caja un automóvil, esta dimensión simbólica y metafórica del juego nos permite introducirnos en un ambientes imaginarios.

**Serio necesario, solemne:** en los momentos que estamos realizando la práctica del juego, no importa los deberes que tengamos que hacer después, todo queda en un segundo plano

**Reglado, normativizado:** cuando se especifica que todo juego tiene reglas, nos referimos al conjunto de aspectos que establecen unas condiciones dentro de las cuales los protagonistas pueden actuar en igualdad de circunstancias.

# METODOLOGÍA

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se desarrolló una investigación cuasi experimental que indica que utilizan 2 datos el pre y el post; Kirk (1995) afirma que los diseños cuasi-experimentales son similares a los experimentos excepto en que los sujetos no se asignan aleatoriamente a la variable independiente. Se trata de diseños que se utilizan cuando la asignación aleatoria no es posible o cuando por razones prácticas o éticas se recurre al uso de grupos naturales o preexistentes como, por ejemplo, sujetos con una determinada enfermedad o sujetos que han sido sometidos a abuso sexual (p. 6). Por lo tanto, los diseños cuasi-experimentales se utilizan cuando el investigador no puede presentar los niveles de la variable independiente a voluntad ni puede crear los grupos experimentales mediante la aleatorización.

Otra postura expresa Arnau (1995) define el diseño cuasi-experimental como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio.

Clasificación propuesta por Arnau (2003).

a. **Los diseños transversales:** se caracterizan porque estudian el fenómeno en un momento temporal concreto, de manera que la variable de respuesta o variable dependiente se mide en un único momento temporal -como mucho tomaríamos otra medida de la variable de respuesta antes de la intervención o, lo que es lo mismo, tomaríamos una medida pre-test o pre-tratamiento-. Se trata de diseños en los que se comparan grupos.

b. **Los diseños longitudinales,** por el contrario, se caracterizan porque en ellos se toman varias medidas de la variable de respuesta para los distintos individuos - que pueden ser uno solo o más de uno (aulas, escuelas, poblaciones)- a lo largo del tiempo. Su objetivo es estudiar los procesos de cambio en función del tiempo y explicarlos.

c. **Los diseños transversales** se clasifican a su vez en función de la regla de asignación de los sujetos a los grupos. Así, se distingue entre los diseños con regla de asignación desconocida -el diseño de grupo control no equivalente y el diseño

de grupos no equivalentes- y los diseños con regla de asignación conocida -el diseño de discontinuidad en la regresión-.

**Los diseños longitudinales** se clasifican en:

- Diseños de series temporales interrumpidas
- Diseños de medidas repetidas
- Diseños de cohortes y
- Diseños en panel.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Determinación de la población: la investigación tuvo en cuenta a los alumnos del grado 4° del colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré

Determinación de la muestra: Se aplicaron juegos pre-deportivos a 25 sujetos del grado 4° de 8 a 13 años del colegio integrado Juan Atalaya sede Tucunaré, a fin de lograr una mejora en la lateralidad.



# MÉTODOS Y TÉCNICAS

Se va a desarrollar una estrategia que consiste en diseñar una metodología de 10 semanas donde se van a realizar juegos pre-deportivos para analizar la incidencia de este trabajo en los resultados del test de J. Piaget en forma de pre y post test.

ACTIVIDAD 1: REALIZACIÓN DEL PRE-TEST





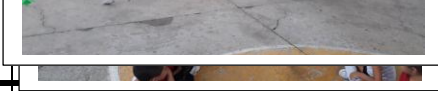
ACTIVIDAD 2: MEJORA DE LATERALIDAD

ACTIVIDAD 3: MEJORA DE LATERALIDAD

ACTIVIDAD 4: MEJORA DE LATERALIDAD

ACTIVIDAD 5: MEJORA DE LATERALIDAD

## ACTIVIDAD 6: MEJORA DE LATERALIDAD

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
<p>MONEDA</p> <p>LLAVE</p> <p>LÁPIZ</p>	<p>Parte final: vuelta a la calma</p> <p>Parte central: juego de pelota</p> <p>100 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>Parte central :</p>	
<p>HOJAS</p> <p>BARBICHOSSONES</p> <p>LAPICEROS</p> <p>COCONOS</p> <p>AROS</p>	<p>Parte final: las respectivas preguntas a los estudiantes</p> <p>Se realiza un juego de pelota que se realiza el juego pre-deportivo llamado trenzas con la temática de basquet, donde los niños deberán formar grupos de 3 personas para luego botar el balón con la mano que se les indique y mientras deberán pasar el balón formando trenzas con los compañeros ocupando su posición</p> <p>40 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>Parte final: vuelta a la calma</p> <p>Parte final : vuelta a la calma</p> <p>estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	 <p>«¿Y de la moneda?» «¿La llave está a la izquierda o a la derecha de la moneda?» «¿Y del lápiz?» «¿La moneda está a la izquierda o a la derecha del lápiz?» «¿Y de la llave?»</p>  
<p>100 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>100 minutos</p> <p>10 minutos</p>	

## ACTIVIDAD 7: MEJORA DE LATERALIDAD

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
	<p>Parte inicial : Se realizó un trabajo de calentamiento dinámico y movilidad articular para acondicionar el cuerpo para la práctica del ejercicio</p> <p>10 minutos</p>	
<p>BALONES CONOS AROS</p>	<p>Parte central :</p> <p>Se realizara el juego pre-deportivo llamado “lleva derecha, lleva izquierda”, se conformara dos grupos, luego los estudiantes deberán llevar el balón ya sea con la izquierda o derecha según el color del cono, ejemplo, verde derecha y naranja izquierda, luego deberán realizar una canasta y pasársela al compañero, gana el equipo que realice más canastas.</p> <p>40 minutos</p>	 
	<p>Parte final : vuelta a la calma estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	

## ACTIVIDAD 8: MEJORA DE LATERALIDAD

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
	<p>Parte inicial : Se realizó un trabajo de calentamiento dinámico y movilidad articular para acondicionar el cuerpo para la práctica del ejercicio</p> <p>10 minutos</p>	
<p>BALONES CONOS AROS</p>	<p>Parte central :</p> <p>Se realizara el juego pre-deportivo llamado “atento y corre”, se dividirá el grupo en dos, los estudiantes saltaran por conos, correr y tocar el cono y agarran el balón del lado que se les indique ya sea derecha o izquierda y encestar, gana el equipo que más canasta logre.</p> <p>40 minutos</p>	 
	<p>Parte final : vuelta a la calma estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	

## ACTIVIDAD 9: MEJORA DE LATERALIDAD





MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
	<p>Parte inicial : Se realizó un trabajo de calentamiento dinámico y movilidad articular para acondicionar el cuerpo para la práctica del ejercicio</p> <p>10 minutos</p>	
<p>BALONES</p> <p>CONOS</p> <p>AROS</p>	<p>Parte central :</p> <p>Se realizara el juego pre-deportivo llamado “rapidez mental”, se dividirá el grupo en dos, los estudiantes deberán estar de espaldas a la señal deberán saltar con el pie que se les indique y tocar el cono del mismo lado y correr y patear el balón que está del lado de la cancha que se indicó y hacer gol, gana el equipo que más goles realice.</p> <p>40 minutos</p>	 
	<p>Parte final : vuelta a la calma estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	




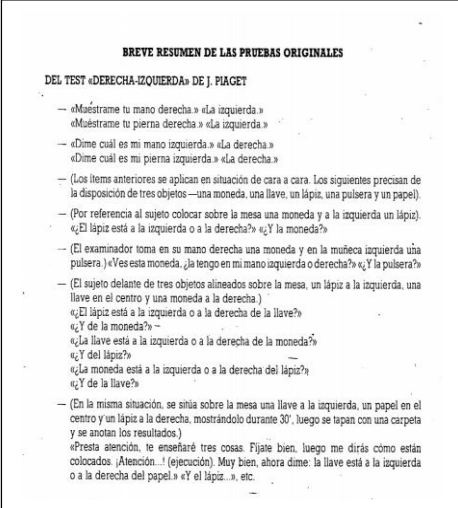

## ACTIVIDAD 10: MEJORA DE LATERALIDAD

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
	<p>Parte inicial : Se realizó un trabajo de calentamiento dinámico y movilidad articular para acondicionar el cuerpo para la práctica del ejercicio</p> <p>10 minutos</p>	
<p>BALONES CONOS AROS</p>	<p>Parte central :</p> <p>Se realizara el juego pre-deportivo llamado “ubicación del espacio”, se dividirá el grupo en dos, los estudiantes iniciaran con el pie que se les indique realizando primero un quiebre por los conos, desplazarse lateral con el pie indicado en diagonal, correr y patear el balón con el pie indicado.</p> <p>40 minutos</p>	 
	<p>Parte final : vuelta a la calma estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	

## ACTIVIDAD 11: MEJORA DE LATERALIDAD

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
	<p>Parte inicial : Se realizó un trabajo de calentamiento dinámico y movilidad articular para acondicionar el cuerpo para la práctica del ejercicio</p> <p>10 minutos</p>	
<p>BALONES CONOS AROS</p>	<p>Parte central :</p> <p>se realizara el juego pre-deportivo llamado “conducción correcta”, se dividirán el grupo en dos, donde los estudiantes deberán desplazar el balón dependiendo del color, verde para la derecha y naranja para izquierda, y realizar una canasta, gana el equipo que realice más canasta, si el estudiante se equivoca de color deberá volver a empezar.</p> <p>40 minutos</p>	 
	<p>Parte final : vuelta a la calma estiramiento e hidratación</p> <p>10 minutos</p>	

## ACTIVIDAD 12: REALIZACIÓN DEL POST-TEST

MATERIAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	GRAFICAS
MONEDA	Parte inicial : se explica la metodología de cómo se va a realizar el pre-test  5 minutos	
LLAVE	Parte central : Se realiza las respectivas preguntas a los estudiantes  50 minutos	
LÁPIZ		
HOJAS	Parte final se recogen los resultados 5 minutos  Referencias: test de Jean Piaget	
LAPICERO		

Referencias: Marianista, Á (2015). Juegos Pre-Deportivos, de:  
<https://www.yumpu.com/es/document/view/30462618/juegos-predeportivos-agora-marianista>.



## RESULTADOS

### RESULTADOS DEL PRE TEST DE JEAN PIAGET

#### Datos de los estudiantes

Edad	N	Niños	Niñas
8	4	4	0
9	7	3	4
10	6	6	0
11-12	6	5	1
13-14	2	1	1
	25	19	6

#### Resultados primer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	7	100%
10	6	5	83%
11-12	6	6	100%
13-14	2	2	100%
	25	23	92%

#### Resultados segundo cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	6	86%
10	6	3	50%
11-12	6	5	83%
13-14	2	0	0%
	25	17	68%

### Resultados tercer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 6 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	1	25%
9	7	1	14%
10	6	1	17%
11-12	6	0	0%
13-14	2	0	0%
	25	3	12%

### Resultados de estudiantes con un error

Edad	N	Sujetos 0 errores	Sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujetos 0 errores	Porcentaje sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujeto + de 1
8	4	1	1	25%	25%	75%
9	7	1	1	14%	14%	86%
10	6	1	1	17%	17%	83%
11-12	6	0	2	0%	33%	67%
13-14	2	0	1	0%	50%	50%
	25	3	6	12%	24%	76%

## RESULTADOS

### RESULTADOS DEL POST TEST DE JEAN PIAGET

#### Datos de los estudiantes

Edad	N	Niños	Niñas
8	4	4	0
9	7	3	4
10	6	6	0
11-12	6	5	1
13-14	2	1	1
	25	19	6

#### Resultados primer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	4	100%
9	7	7	100%
10	6	6	100%
11-12	6	6	100%
13-14	2	2	100%
	25	25	100%

#### Resultados segundo cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	6	86%
10	6	6	100%
11-12	6	5	83%
13-14	2	2	100%
	25	22	88%

### Resultados tercer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 6 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	2	50%
9	7	2	28%
10	6	1	17%
11-12	6	2	33%
13-14	2	1	50%
	25	8	32%

### Resultados de estudiantes con un error

Edad	N	Sujetos 0 errores	Sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujetos 0 errores	Porcentaje sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujeto + de 1
8	4	2	2	25%	50%	50%
9	7	2	3	14%	43%	47%
10	6	1	3	17%	50%	50%
11-12	6	2	4	0%	67%	33%
13-14	2	1	1	0%	50%	50%
	25	8	13	32%	52%	48%

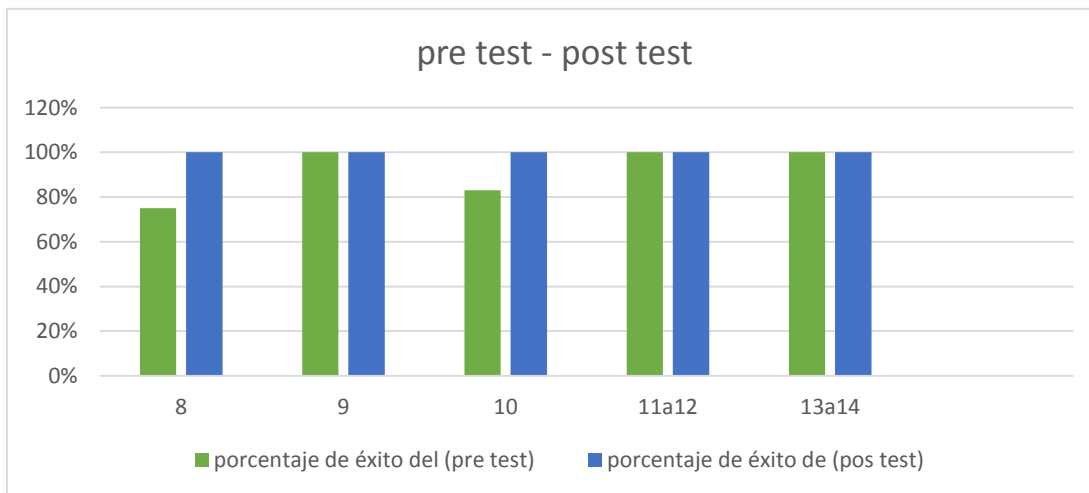
## Cuadro comparativo

### Resultados primer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	7	100%
10	6	5	83%
11-12	6	6	100%
13-14	2	2	100%
	25	23	92%

### Resultados primer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	4	100%
9	7	7	100%
10	6	6	100%
11-12	6	6	100%
13-14	2	2	100%
	25	25	100%



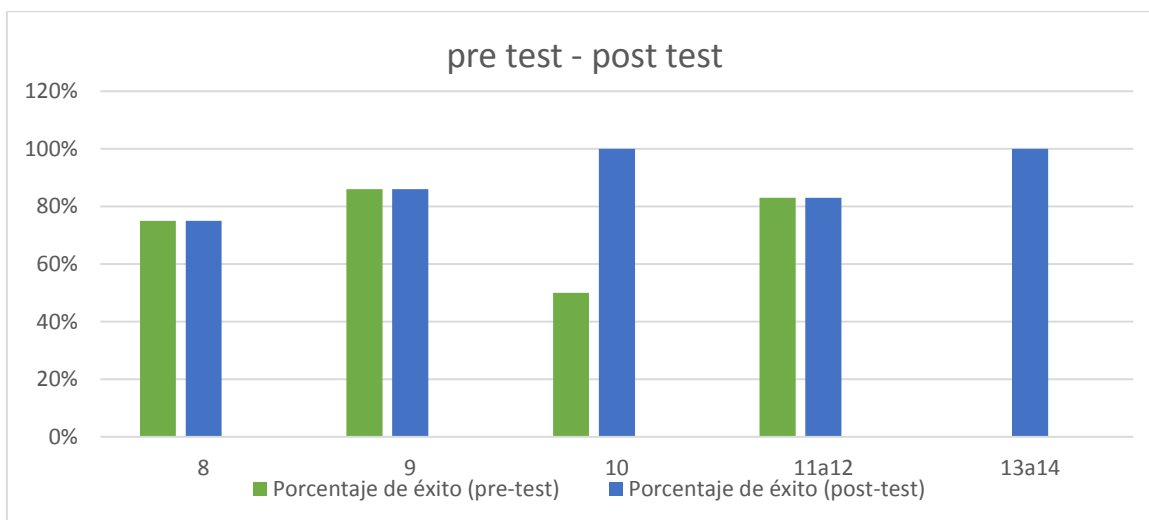
En el gráfico podemos observar la diferencia que se encuentra entre el pre test y pos test donde los estudiantes de 8 y 10 años presentan falencias para identificar su propia derecha e izquierda, después de haber realizado los juegos pre-deportivos se puede observar que los estudiantes presentaron una mejoría del 100% en la identificación corporal de su propia derecha e izquierda.

## Resultados segundo cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	6	86%
10	6	3	50%
11-12	6	5	83%
13-14	2	0	0%
	25	17	68%

## Resultados segundo cuestionario

Edad	N	N (aciertos 2 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	3	75%
9	7	6	86%
10	6	6	100%
11-12	6	5	83%
13-14	2	2	100%
	25	22	88%



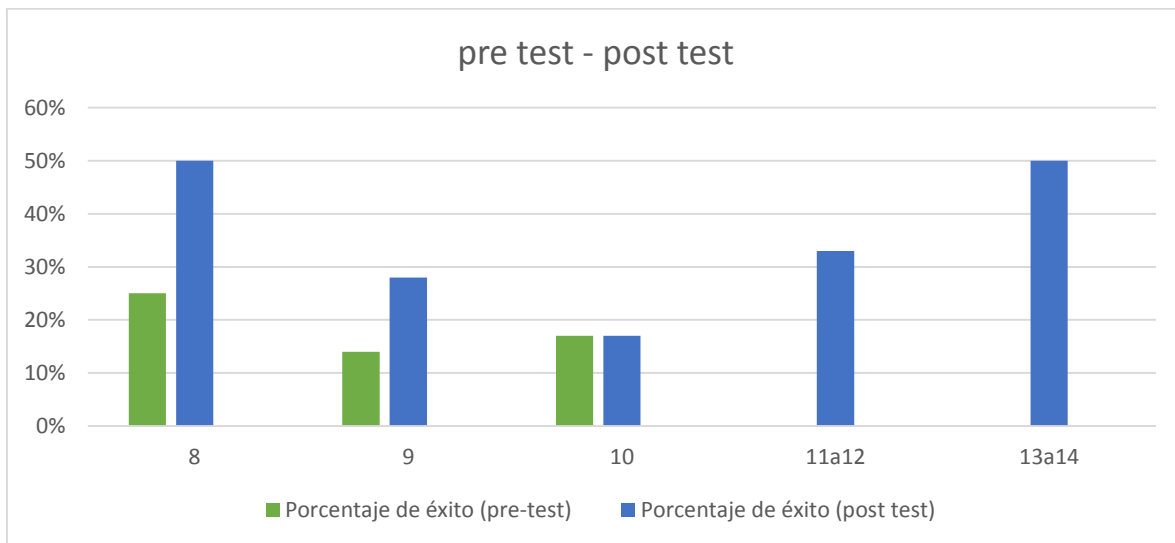
En el segundo cuestionario se puede observar que en el pre test, se presentaban falencias más notorias a la hora de identificar en forma de espejo la derecha e izquierda, después de la realización de los juegos pre-deportivos, se puede observar que hubo un cambio notorio en niñas y niños de 10 y 13 años, los demás estudiantes se mantuvieron o seguían presentando falencias.

### Resultados tercer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 6 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	1	25%
9	7	1	14%
10	6	1	17%
11-12	6	0	0%
13-14	2	0	0%
	25	3	12%

### Resultados tercer cuestionario

Edad	N	N (aciertos 6 ítems)	Porcentaje de éxito
8	4	2	50%
9	7	2	28%
10	6	1	17%
11-12	6	2	33%
13-14	2	1	50%
	25	8	32%



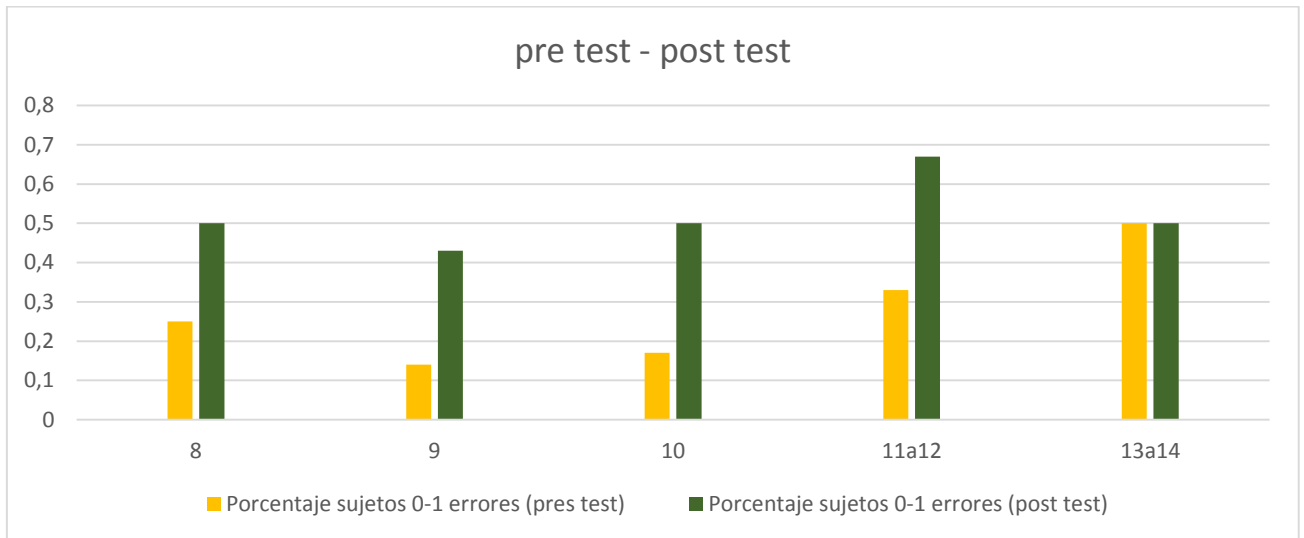
En el tercer cuestionario se puede observar que, en el pre test se observan muchas falencias a la hora que se pida identificar un objeto que se encuentre en medio de otros dos, añadiendo una nueva dificultad de estructuración espacial de doble relación en objetos, luego de realizar los juegos pre deportivos se puede observar el cambio notorio de los niños de 8, 9, y de 11 a 13 años, pero en los niños de 10 años se encontraba una igualdad en el antes y después.

## Resultados de estudiantes con un error

Edad	N	Sujetos 0 errores	Sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujetos 0 errores	Porcentaje sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujeto + de 1
8	4	1	1	25%	25%	75%
9	7	1	1	14%	14%	86%
10	6	1	1	17%	17%	83%
11-12	6	0	2	0%	33%	67%
13-14	2	0	1	0%	50%	50%
25	3	6	6	12%	24%	76%

## Resultados de estudiantes con un error

Edad	N	Sujetos 0 errores	Sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujetos 0 errores	Porcentaje sujetos 0-1 errores	Porcentaje sujeto + de 1
8	4	2	2	25%	50%	50%
9	7	2	3	14%	43%	47%
10	6	1	3	17%	50%	50%
11-12	6	2	4	0%	67%	33%
13-14	2	1	1	0%	50%	50%
25	8	13	13	32%	52%	48%



En este segundo grafico de la tercera prueba se centra en un solo error que cometieron los estudiantes ya sea por nervios o por otra situación que se presentan los estudiantes como lo dice Jean Piaget en su diagnóstico de valoración, se puede observar que, se encuentra una gran mejoría a comparación del pre test menos, en los niños de 13 años, donde los niños siguen estables y no se encuentra mejoría notable.



## DISCUSIÓN

De acuerdo a lo planteado por esta investigación logramos alcanzar las metas propuestas debido a que se utilizó el test de Jean Piaget que dio un resultado favorable según los parámetros que se utilizaron en esta investigación con el objetivo de Diseñar estrategias que mejoren dicha lateralidad.

Los resultados encontrados, permiten evidencias un antes y un después de los niños y niñas de entre los 8 a 13 años. Los percentiles permiten la comparación de resultados del pre y post test y poder obtener algunas conclusiones acerca del trabajo realizado.

De acuerdo lo planteado por Jean Piaget, debido a que no se presta la atención necesaria a los niños, pueden ocurrir falencias o desordenes en su lateralidad en la vida adulta, por tanto, ésta debe estar contemplada en los contenidos programáticos, casi como primordial en las clases de educación física impartida en las instituciones educativas. En tal sentido, se propone el test que se implementó en la presente investigación como lo es el test de Jean Piaget, debido a que aportan información confiable, son de fácil aplicación y pueden ser utilizadas en cualquier institución educativa, ya que no requiere una gran infraestructura ni tecnología sofisticada

## **CONCLUSIONES**

Las técnicas y métodos utilizados para el proyecto educativo de investigación fueron de gran ayuda y cumplieron con las expectativas de lo propuesto.

La aplicación de los juegos pre-deportivos fue de gran utilidad para el mejoramiento de la lateralidad de los estudiantes, en las clases de educación física.

La mayoría de los estudiantes que participaron en la investigación propuesta, tuvieron un resultado favorable de acuerdo con la comparación entre el pre test y el post test realizado; aunque los resultados no reflejan un resultado significativo ya que se trabajaron en un máximo de 3 meses, lo importante era dejar en ellos la reflexión de su importancia y de cómo se encontraban en su manejo de la lateralidad gracias a la práctica integral desarrollada en la institución.

## BIBLIOGRAFÍA

- Quevedo, R. (2012) Aspectos perceptivos del propio cuerpo. La lateralidad.
- García, S. (2011) Unidad didáctica: 'Los juegos predeportivos como fase previa a la iniciación deportiva en el área de Educación Física'.
- Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (2002). Lateralidad. En D. Blázquez Sánchez, Fundamentos de educación física para enseñanza primaria. (págs. 299-301). Barcelona: INDE.
- Sara, E. Javier, C. y Roperó, M. (2009) Educación Física y su didáctica I. Grupo A. lateralidad.
- Gómez, F. Sanabria P. y Pinto R. (2014) Juegos Pre-deportivos Como Estrategia Didáctica Para La Enseñanza Del Pase con Borde Interno.
- Dorochenko, P. (sin fechar). Interés de las lateralidades en el deporte. Recuperado el 19 de noviembre de 2012, de Centro Internacional de Rehabilitación del Deportista: [http://www.cve.gva.es/val/formdep/pdf/2.lateralidad\\_1.pdf](http://www.cve.gva.es/val/formdep/pdf/2.lateralidad_1.pdf).
- Harris, A. (1961). Manuel d'application des tests de latéralité. París: Bigot.
- Hernández, S. (1993). Lateralización cerebral del lenguaje, preferencia manual y rendimiento lector. Tesis doctoral. La Laguna: Universidad de la Laguna.
- Iglesias Soler, E. (mayo de 1999). Estudio de la lateralidad funcional en la ejecución de habilidades específicas de judo, a partir de dos formas de entrenamiento. Tesis doctoral. La Coruña: Universidad da Coruña.
- Le Boulch, J. (1992). Hacia una ciencia del movimiento humano. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1976). La educación por el movimiento en edad escolar. Buenos Aires: Paidós.
- López, J., Gil, J., & Vernetta, M. (1992). Relación entre la dominancia lateral y el sentido de rotación longitudinal en movimientos gimnásticos. Apunts, 44-52.
- Magarizo, C., & Cruz, S. (sin fechar). Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia. Recuperado el 16 de noviembre de 2012, de: [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Mayolas, M. D. (1997). Un nuevo test de valoración de la lateralidad para los profesionales de la Educación Física. Apunts, 14-22.

Pieron, H. (1968). Vocabulaire de la Psychologie. París: PUF.

Real Academia de la Lengua Española. (2001). Diccionario de la Lengua. (R. A. Española, Ed.) Recuperado el 13 de noviembre de 2012, de rae.es: <http://lema.rae.es/drae/?val=lateralidad>

Rigal, R. (1987). Motricidad Humana fundamentos y aplicaciones pedagógicas. Madrid: Pila Teleña.

Rincón del Logos (s.f.). Recuperado el 8 de noviembre de 2012, de <http://anveger.wordpress.com/2010/09/25/ambidiestros-lateralidad-cerebral/>.

Marianista, Á (2015). Juegos Pre-Deportivos, de: <https://www.yumpu.com/es/document/view/30462618/juegos-predeportivos-ahora-marianista>.