



## INFORME PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

DAVID GUILLERMO PUENTES USECHE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

SEDE VILLA DEL ROSARIO

2018

INFORME PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



DAVID GUILLERMO PUENTES USECHE

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN  
Y DEPORTE

TUTOR: PHD. ARLES JAVIER ORTEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

SEDE VILLA DEL ROSARIO

2018

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## DEDICATORIA

Esta meta que hoy culmina, le doy gracias primeramente a Dios por guiarme en este camino formativo como educador, que a pesar de los obstáculos que se presentaban en el camino siempre me acompañó y nunca permitió que me rindiera.

A mis padres que son el motor de mi vida y mi apoyo incondicional durante este proceso, a mi madre que día tras días estuvo presente para que yo pudiera dar lo mejor de mí durante este largo proceso y poder llegar a tan anhelado momento de cumplir mi meta, a mi padre por su sacrificio para que yo pudiera cumplirle el sueño de conseguir mi título como LICENCIADO DE EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES sé que está orgulloso de mí por haberle podido cumplir.

A mi hermano y sobrinos que siempre han estado ahí apoyándome durante este gran proceso que hoy día estoy culminando.

DQS is member of:





## AGRADECIMIENTOS

A mis padres por su apoyo incondicional durante este proceso formativo, por brindarme lo mejor de ellos para poder cumplir el objetivo. A todos los docentes que hicieron parte de mi proceso educativo muchas gracias por sus consejos y por ese conocimiento que transmiten para que nosotros podamos inculcar en los niños y niñas una formación integral.

Por último me queda agradecerle al señor rector del colegio SAN ANTONIO y a su grupo de docentes por la oportunidad y el apoyo que me brindaron para poder realizar mi practica integral docente en esta bonita institución.

DQS is member of:





## CONTENIDO

	Pág.
Introducción	8
1. Informe de la observación institucional y diagnostico	9
1.1 Justificación	9
1.2 Objetivos	10
1.2.1 Objetivo general	10
1.2.2 Objetivos específicos	10
1.3 Componente conceptual	11
1.3.1 Identificación	11
1.3.2 Reseña histórica filosofía de la institución	14
1.3.3 Símbolos institucionales	15
1.3.4 Horizonte institucional	18
1.3.5 Filosofía institucional	18
1.3.6 PEI	20
1.3.7 Objetivos PEI	23
1.3.8 Perfil del estudiante	24
1.3.9 Perfil Institucional	24



1.3.10 Proyectos pedagógicos transversales	24
1.4 Componente administrativo	52
1.4.1 Organigrama	52
1.4.2 Gobierno escolar	55
1.4.3 Manual de convivencia	59
1.4.4 Planta física	65
1.4.5 Recursos deportivos	66
1.4.6 Campos deportivos	66
1.4.7 Componente pedagógico	66
2. Propuesta pedagógica. Proyecto de investigación.	160
Título	160
Resumen	160
Palabras clave	161
2.1 Introducción	163
2.2 Problemática.	164
2.2.1 Planteamiento del problema.	164
2.2.2 Formulación del problema.	165
2.3 Objetivos	166



2.4 Justificación	167
2.5 Marco referencial	169
2.5.1 Antecedentes.	169
2.5.2 Marco teórico.	177
2.6 Metodología	186
2.7 Resultados	195
2.8 Discusión	197
2.9 Conclusiones	199
2.10 Referencias	200
3. Informe de los procesos curriculares	202
3.1 Planeadores de clase	202
3.2 Horario de clase	215
4. Informe de las actividades extracurriculares	216
5. Informe de evaluación práctica integral docente	217
5.1 Autoevaluación de la práctica docente	217
5.2 Evaluación de la práctica docente	219
Conclusiones	225
Bibliografía	226



## Lista de tablas

### Introducción

La práctica integral docente me enseña a mí como formador que se le debe dar la importancia que se merece la clase de educación física en las instituciones educativas, es una experiencia fundamental en el proceso formativo, ya que se debe poner en práctica todo lo aprendido durante este proceso de 5 años de estudio, además me ayudarán a llevar a cabo de manera correcta el desarrollo de actividades pedagógicas enfocadas en la coordinación. Por otra parte, durante este proceso se adquiere experiencia sobre el día a día en la institución educativa la cual me dejará muchas enseñanzas para poder complementar mi formación como LICENCIADO.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física es fundamental que el docente realice con anterioridad el plan de área y la planificación de las sesiones de clase, al igual que ejecutar una metodología que permita optimizar el rendimiento académico de sus estudiantes.

De esta manera, durante la práctica integral docente realizare los planes de clase de acuerdo al plan de área para los grados de secundaria que me fueron asignados, por





otro lado desarrollar una propuesta pedagógica que fortalezca alguna debilidad diagnosticada.

## **CAPÍTULO I. INFORME DE LA OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO**

### **1.1 Justificación**

En la institución educativa colegio san Antonio sede san francisco la educación física no es trabajada de manera adecuada para poder desempeñar o ejecutar un deporte adecuadamente con reglamentos , fundamentos tanto técnicos como tácticos para poder tener un conocimiento más amplio y acorde a lo que se quiere llegar ya que las capacidades condicionantes como la fuerza , resistencia y velocidad son trabajadas de una manera inadecuada ya que como objetivo o planteamiento es mejorar las capacidades condicionantes de los grados 4to y 5to para crear el equipo de futbol sala femenino y masculino de la sede san francisco y así mediante este proceso pedagógico deportivo aprovechar el tiempo libre de estos niños y niñas que lo implemente en una actividad deportiva y no estén en la calle aprendiendo cosas que no se deben ya que es una población muy vulnerable , marcados índices de pobreza, inseguridad y resentimiento social.



Indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo general

Desarrollar mi práctica integral docente planificando las actividades de clase en el primer y segundo periodo académico de acuerdo al plan de área de educación física y contenido programático implementado con estudiantes de bachillerato en la institución educativa Colegio San Antonio, municipio de villa del rosario.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el estado de la planta física, escenarios y materiales deportivos con que cuenta la sede central del Colegio San Antonio para llevar a cabo las clases de educación física con los estudiantes.
- Diseñar una propuesta pedagógica con el fin de mejorar la coordinación de los estudiantes del grado 6to-1 del colegio san Antonio.
- Implementar actividades deportivas con el propósito de desarrollar las habilidades motrices y coordinativas de los estudiantes del colegio San Antonio.

## 1.3 Componente conceptual

### 1.3.1 Identificación

<b>ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO</b>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN ANTONIO	<b>CARÁCTER</b>	OFICIAL
<b>ENTIDAD TERRITORIAL CERTIFICADA</b>	TO DEPARTAMEN NORTE DE SANTANDER	<b>ÁREA</b>	URBANA
<b>DIRECCIÓN SEDE PRINCIPAL</b>	- 04 Carrera 13 N°. 7	<b>BARRIO</b>	GRAMALOTE
<b>MUNICIPIO</b>	VILLA DEL ROSARIO	<b>DEPARTAMENTO</b>	NORTE DE SANTANDER
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<a href="mailto:colsanto@hotmail.com">colsanto@hotmail.com</a>	<b>WEB SITE</b>	www.iecolegiosanantonio.edu.co
<b>RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN</b>	de N°. 04677 del 12 de noviembre de 2015	<b>DANE</b>	154874000024
<b>ÉNFASIS DEL PEI</b>	Técnico y Académico	<b>MODALIDAD</b>	*Bachiller Técnico en Gestión



			Empresarial y Gestión de Redes y Sistemas Teleinformáticos. *Proyecto Ser Humano: Bachiller Académico.
<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL PEI</b>	2011	14 de Febrero de	<b>FECHA DE MODIFICACIÓN DEL PEI</b>
			15 de Febrero de 2011
<b>SEDES</b>	Central	Sede 1: Sede Colegio San Antonio Kra 13 7 04	Básica secundaria y media Decreto 0074 del 02 de Febrero de 1970
	Martín	Sede 2: San Kra 13 12 25	Preescolar y Básica Primaria Decreto 000881 del 1º de Agosto de 1984
	Martín	Barrio San Kra 16 entre C13 y 4	Preescolar y Básica Primaria Decreto 0011600 del 09 de Noviembre de 1998
	César	Sede 3: Julio Turbay Ayala Kra 16 entre C13 y 4 Barrio Turbay Ayala	



	Sede 4: San Francisco Kra 12 12 20 Barrio El Páramo	Preescolar y Básica Primaria Decreto 0863 del 05 de Mayo de 1988	
<b>RECTOR</b>	JOSE ANTONIO AMAYA MARTINEZ	<b>TIPO DE NOMBRAMIENTO</b>	Oficial
<b>TÍTULO</b>	EN LICENCIADO FILOLOGÍA E IDIOMAS ESP. GERENCIA INFORMÁTICA	<b>ESCALAFÓN</b>	Grado 14
<b>ACTO ADMINISTRATIVO DE NOMBRAMIENTO</b>	RESOLUCION 01850 DEL 8 DE MAYO DE 2013	<b>RESOLUCIÓN DE ESCALAFÓN</b>	001363 DE 2009
<b>JORNADAS</b>	MAÑANA - TIPO DE CALENDARIO: "A"	<b>EDUCACIÓN PARA ADULTOS</b>	Proyecto Ser Humano y A Crecer



### 1.3.2 Reseña histórica

La Institución Educativa Colegio San Antonio, está ubicada en el área occidental de la Zona Urbana del Municipio de Villa del Rosario, en los barrios Gramalote, San Martín, Turbay Ayala y al sur El Páramo, además acoge estudiantes de San Gregorio, La Palmita y de las poblaciones fronterizas de San Antonio y Ureña (Estado Táchira –República Bolivariana de Venezuela-). Son regiones que poseen buena accesibilidad, aunque el estado de las vías no es el óptimo debido al deterioro que ha sufrido la malla vial a causa del invierno y del tráfico de vehículos de carga pesada con productos derivados de la arcilla. Los habitantes de estos barrios, son de Estratificación 1 y 2, por lo que conforman una comunidad de escasos recursos que viven del comercio informal o del intercambio comercial colombo–venezolano, tal como el contrabando de gas propano, gasolina, cerveza y productos de bodega, a pesar de que existen el área explotación de la arcilla y producción de cerámica tipo exportación. Por lo anteriormente expuesto se puede afirmar que la población que llena las aulas de la Institución Educativa son habitantes de frontera, en situación de vulnerabilidad y en muchas ocasiones flotante.

El contexto socioeconómico del Centro Docente San Francisco, manifiesta los marcados índices de pobreza, inseguridad y resentimiento social. Algunas calles se encuentran sin pavimentación y los servicios públicos son deficientes. Su principal fuente de sustento es el comercio informal.

### 1.3.3 Símbolos institucionales

#### Bandera

La bandera está constituida por tres franjas del mismo tamaño en la parte superior el Color Azul, en el centro el color blanco y en la parte de abajo de color verde, dichos colores salieron de fusionar los colores de los uniformes de la banda marcial y el uniforme de diario, los cuales existen desde la década de los 70 hasta los presentes días, de esta manera se demuestra respeto por la historia de la Institución.

Para el 30 de Septiembre de 2002, por medio de la Resolución N°. 000883, emanada por la Secretaría de Educación Departamental del Norte de Santander, se crea el Colegio Integrado San Antonio (CISA) del Municipio de Villa del Rosario. Por tal motivo se acordó que el centro de la bandera, va la inscripción: “Institución Educativa Colegio San Antonio – Municipio de Villa del Rosario”, en color azul.



Figura 1. Bandera

#### El escudo

En el año de 1998 y con el cambio de la razón social de la Escuela Mixta San Antonio, por la de Colegio San Antonio del municipio de Villa del Rosario, surge la

necesidad de diseñar un escudo para la identificación de la Institución Educativa. El Rector Ciro Alberto Solano Quintero, elaboró el primer escudo que constaba de un fondo totalmente blanco, como señal de pureza, con un borde rojo y en la parte superior y en color azul la inscripción: COLEGIO SAN ANTONIO. En el centro del retablo, un libro abierto, con los valores: Honor, Ciencia, Libertad, Orden. Debajo del libro hacía referencia al municipio de Villa del Rosario. En la parte inferior, como señal de sabiduría y triunfo, las ramas de laurel.



Figura 2. Escudo

### Himno

En el año 1999, se convoca a la comunidad educativa del entonces Colegio San Antonio de Villa del Rosario para escribir el Himno. El docente José Expedito Tarazona García, presentó la letra más aceptada por la comunidad, y el rector Ciro Alberto Solano Quintero, contactó por medio del señor Juan Alberto Dávila Leal en aquel entonces presidente de la Junta e Acción Comunal del Barrio Gramalote, al prestigioso compositor de Villa del Rosario, Antonio Barrera para colocarle la música. Es así como se institucionaliza El Himno el cual consta de un Coro y seis (6) estrofa

#### CORO

!Ohj Colegio San Antonio,

!Ohj mi Escuela tan querida,  
albergándome en su entorno, transforma  
toda mi vida

#### ESTROFA I

En la mente de un gran visionario cual un  
niño su imagen formó, con base en  
esfuerzo y la lucha, esta idea se cristalizó.

#### ESTROFA II

Cual torrente del río caudaloso, por sus  
aulas se ven desfilan con ahínco y honor  
majestuoso, los alumnos que van a  
estudiar.

#### ESTROFA III

En la mente la imagen virtuosa se

Himno de la Institución Educativa Colegio San Antonio:



**Letra:** José Expedito Tarazona García.

**Música:** Antonio Barrera.

**Lema**

El lema institucional, construido en común acuerdo con los estamentos educativos y teniendo en cuenta los propósitos del Proyecto Educativo es: **“EDUCANDO ACTIVAMENTE PARA FORMAR MEJORES CIUDADANOS”**, además tiene en cuenta los valores enunciados en el escudo: Ciencia, honor, virtud y lealtad.



Figura 3. Lema institucional



### 1.3.4 Horizonte institucional

#### Misión

La Institución Educativa Colegio San Antonio, está comprometida con la transformación personal, social, tecnológica y científica del educando, fundamentada en la Pedagogía Activa, dentro de los principios éticos, morales, filosóficos, políticos, espirituales y ambientales, desde los niveles de Preescolar hasta la Media Técnica y Académica, teniendo en cuenta los ciclos propedéuticos del proceso de articulación con instituciones de educación superior y educación para adultos (Proyecto Ser Humano y A Crecer), reconocimiento del valor de la diversidad y el carácter inclusivo; centrada en el desarrollo de competencias orientadas a constituirse en una óptima alternativa en el mercado laboral y profesional.

#### Visión

Para el año 2019 la Institución Educativa Colegio San Antonio, en Villa del Rosario, se posicionará como una Institución donde el educando puede construir su propia identidad, fortaleciendo la convivencia pacífica, mejorando su calidad de vida, creciendo en valores y saberes, además de ser un egresado competente a nivel personal, académico, técnico y profesional.

### 1.3.5 Filosofía institucional

La Institución Educativa Colegio San Antonio, procura por una educación integral, en los niveles de Preescolar, Básica y Media, acorde al contexto donde viven los educandos; teniendo en cuenta los aspectos sociopolíticos, culturales, económicos,



tecnológicos, científicos y ecológicos; dando prioridad a los niños y niñas en edad escolar, ubicados en el entorno de las sedes que lo conforman, integrando la comunidad en la vida institucional de manera que sean parte activa en las decisiones y en el mejoramiento físico, familiar, cultural y social del establecimiento.

Desde el punto de vista académico, proyecta preparar al estudiante para que pueda ingresar a la educación superior, buscando un desempeño profesional eficiente, ético y responsable. Además, motiva al estudiante por la vida escolar, de tal manera que comprenda que la educación es la herramienta más eficaz para mejorar la calidad de vida y aportar como ciudadano al progreso de la sociedad. Crear un interés tendiente a afianzar los valores éticos y democráticos, y que tanto el padre de familia como el educando mismo, se preocupen por identificar sus capacidades y sus intereses, por reconocer sus avances y sus logros, y en buscar las formas de superar y actuar frente a las problemáticas que le presenta la sociedad y el mundo en constante cambio. Con base a lo anterior, cada persona humana manifieste su compromiso consigo mismo, con el otro y con el progreso de la Institución Educativa.

Los docentes de la Institución Educativa Colegio San Antonio, implementan prácticas pedagógicas apoyadas en la investigación y en las TIC, que fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, organizan actividades formativas útiles, donde su liderazgo se hace sentir, donde el rol de mediador debe ser sostenido por un conjunto de pautas que le permiten sugerir y trazar derroteros como un gestor de innovaciones educativas.

En el proceso de enseñanza, el educando, debe asumir un papel clave en el pensar, sentir, actuar, vivir y convivir, acorde con las necesidades de su entorno, en las interacciones entre ciencia, técnica y sociedad y en la construcción del conocimiento

científico a través de la investigación. En lo personal, el estudiante, debe propender por el rescate de valores (participación, independencia, seguridad, socialización, integración, respeto y afectividad) dentro de un ambiente que le permita una expresión lúdica para consolidar sus relaciones interpersonales, valores morales y su rol frente a la sociedad.

El papel del padre de familia en el proceso educativo es el de facilitador de medios para que el estudiante se forme, se comuniqué, adquiera responsabilidad y seguridad, que le garanticen la continuidad en todas las etapas de la vida.

### 1.3.6 PEI

El Proyecto Educativo Institucional –PEI- de la Institución Educativa Colegio San Antonio, Municipio de Villa del Rosario, se construye entre los distintos actores y entre éstos con el contexto escolar, con miras a la consecución de logros y resultados educativos, que requieren inicialmente de una identificación colectiva articulada siempre a la política educativa del país. El PEI en su proceso, ha requerido de decisiones, y las mismas no son definitivas. No han sido pasos lineales o suma de pasos rígidos para llegar a un producto. Se ha tomado en consideración que la Institución Educativa Colegio San Antonio tiene su propia dinámica, y la realidad y el entorno se ajustan a la misma. Hablar de un proceso, es reconocer que hay un margen de incertidumbre y de modificaciones, en la cotidianidad de la vida institucional.

Los actores (directivos–docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y/o acudientes, Administrativos, ex alumnos, sector productivo), son personas que desempeñan determinados roles. El PEI es ante todo un proyecto de construcción social, y es por eso que en el espacio donde se desarrolla, la acción está marcada por las relaciones, intereses y participación de los grupos o personas involucradas.



Es participativo en tanto todos los actores opinan, deciden, ejecutan y evalúan el Proyecto.

Además, la gestión es integral desde todos sus componentes: directivo, académico administrativo y financiero, y comunitario. Dentro de la Institución Educativa Colegio San Antonio, los distintos actores tienen autonomía y hay articulación entre el compromiso individual y el grupal. El poder está repartido y compartido, tal cual es el espíritu de la Ley General de Educación. La participación de los actores, se ha tenido en cuenta como un elemento fundamental del proceso de gestión del PEI, promoviéndose en todo momento la participación real y no simbólica, por medio de procesos de discusión–concertación, en la búsqueda constante del mejoramiento de la calidad de vida.

Otro actor fundamental en la construcción y gestión del PEI, lo constituyen las familias que envían a sus hijos a la Institución Educativa Colegio San Antonio; estando claro que su voz y voto resulta relevante, son los destinatarios del servicio educativo que se brinda. Por lo tanto, en el marco de la participación activa de todos los actores pertenecientes a la Comunidad Educativa de la Institución, se plantea la necesidad de realizar la Resignificación del Proyecto Educativo Institucional, donde se potencialicen los componentes del proceso enseñanza y aprendizaje, en busca del mejoramiento de la calidad del servicio de la educación, y por ende del desarrollo Humano, institucional y el bienestar social.

El Proyecto Educativo Institucional –PEI- de la Institución Educativa Colegio San Antonio, Municipio de Villa del Rosario, establece la organización para la prestación del servicio Educativo propuesto en la Ley 115 del 8 de Febrero de 1994 o Ley General de Educación. Según el artículo 73 de la Ley 115, se determina que para



“Lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen, entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes, y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley, y sus reglamentos”.

Con base a lo anterior y a los requerimientos del Proceso D02 de la Secretaría de Educación Departamental; se plantea la siguiente Resignificación del PEI de la Institución Educativa Colegio San Antonio, siendo fundamental además el deseo de registrar en orden todos los procesos.

La Institución Educativa Colegio San Antonio, Municipio de Villa del Rosario, es una entidad Oficial, encargada de la prestación del servicio educativo, que agrupa las sedes: Colegio San Antonio, Escuela Integrada San Martín, Escuela Julio César Turbay Ayala y Centro Docente San Francisco. La propuesta metodológica que enmarca el proceso enseñanza – aprendizaje, se basa en los postulados de la Pedagogía Activa, la cual responde a las necesidades del entorno del área occidental de la Zona Urbana del municipio de Villa del Rosario.

El Proyecto Educativo Institucional PEI, responde a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país. Entre sus características está el ser concreto, Factible y evaluable. En él se determinan todos los fundamentos y procesos que se dan en la Institución, como son: Filosofía del Plantel, recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, manuales, presupuesto, reglamentos, eventos especiales, Plan de Estudios y proyección comunitaria. Anualmente el proyecto es objeto de las modificaciones requeridas, en aquellos aspectos que por

diversas razones deben tener su debido proceso de actualización, cómo es el caso del Plan de Estudios de la institución.

### 1.3.7 Objetivos del PEI

- Formar integralmente el nuevo ciudadano teniendo en cuenta su individualidad, estimulando las capacidades creadoras, innovadoras e intelectuales del estudiante en cada una de las áreas del conocimiento.
- Fomentar la participación colectiva y activa de la Comunidad Educativa en los procesos de mejoramiento institucional fortaleciendo el sentido de pertenencia a través de ejecución de los proyectos en los diferentes componentes que integran el Proyecto Educativo Institucional.
- Desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras desde la pedagogía activa, implementando estrategias de investigación, utilizando las TIC como nuevos escenarios que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de tal forma que contribuyan al mejoramiento de los resultados de las pruebas externas consolidando la formación de ciudadanos críticos, éticos y participativos.
- Desarrollar programas de articulación de la media técnica con la educación superior o instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano ofreciendo oportunidades para continuar en los ciclos Técnico, Tecnológico y Profesional y/o para la vinculación temprana al mercado laboral.
- Flexibilizar el currículo basado en principios de interdisciplinariedad, transversalidad e interculturalidad para el desarrollo del pensamiento científico y de las competencias teniendo en cuenta la atención a población en condiciones de vulnerabilidad, atención a estudiantes con capacidades diversas, la conservación y protección de los recursos naturales y del medio ambiente.



- Optimizar el uso de los recursos físicos, económicos, tecnológicos y humanos que garanticen la consecución de las metas en cada una de los componentes del Proyecto Educativo Institucional.

### 1.3.8 Perfil del estudiante

El educando, debe asumir un papel clave en el pensar, sentir, actuar, vivir y convivir, acorde con las necesidades de su entorno, en las interacciones entre ciencia, técnica y sociedad y en la construcción del conocimiento científico a través de la investigación. En lo personal, el estudiante, debe propender por el rescate de valores (participación, independencia, seguridad, socialización, integración, respeto y afectividad) dentro de un ambiente que le permita una expresión lúdica para consolidar sus relaciones interpersonales, valores morales y su rol frente a la sociedad.

### 1.3.9 Perfil institucional

Las actividades que se programen y ejecuten en el Colegio San Antonio, estarán encaminadas a formar íntegramente hombres y mujeres de bien, capaces de convivir pacífica y democráticamente, de tal forma que cuando alcancen un óptimo nivel de formación, puedan contribuir en el proceso de transformación social y de desarrollo que requiera la comunidad donde actúen.

### 1.3.10 Proyectos pedagógicos transversales

#### Formación en valores humanos

- **Comité de convivencia:** Ley 1620 de marzo de 2013. El Comité de Convivencia desde 2010 es la instancia que fomenta la armonía y la



convivencia en la Comunidad Educativa, promueve actividades para fortalecer el crecimiento en valores de sus integrantes, evalúa y media los conflictos que se presenten dentro de la Institución.

Es un órgano colegiado especializado que tiene como función ayudar en la resolución de conflictos específicos y asesorar al Rector en temas relacionados con la materia, en el diseño de normas disciplinarias y de convivencia, y de reglas y procedimientos especiales, de conformidad con los principios y pautas establecidos en este Manual de Convivencia. El Comité, busca servir de instancia en la solución acertada del conflicto en la institución educativa, dentro del debido proceso.

#### ¿QUIÉNES LO CONFORMAN?

1. El Comité Escolar de Convivencia está conformado por:
2. El(a) Rector(a) del establecimiento educativo, quien preside el comité.
3. El personero(a) estudiantil.
4. La psicóloga.
5. El coordinador de convivencia
6. El presidente del consejo de padres.
7. El presidente del consejo de estudiantes.
8. El jefe de área de ciencias sociales.
9. El director de grupo del estudiante que se encuentra involucrado en la situación.

- **Constitución y civismo**

El Área de Ciencias Sociales en su Plan de área, hace especial énfasis en la Cátedra de Urbanidad y Civismo, enfocado hacia el comportamiento humano y el Constitucionalismo Colombiano, como eje articulador del mejoramiento de la calidad de vida. El Área dando cumplimiento al ordenamiento constitucional, que dice que en todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, integra desde Transición la formación en Constitución y Civismo y se establece como asignatura dentro del plan de estudios de la Institución Educativa.

### **Educación para la sexualidad, la prevención y mitigación de la violencia escolar.**

El proyecto de educación sexual se había venido trabajando en la Institución a través del área de Ciencias Naturales, con el objetivo de promover en los estudiantes y las familias la valoración positiva de la sexualidad, el respeto al otro, la igualdad de género, la autonomía y la responsabilidad, generando una convivencia sana donde se evidencien el respeto, la tolerancia, la solidaridad y sirvan como agentes multiplicadores de información en sus comunidades, identificando factores de riesgo y su prevención.

A finales del 2015 fue asignado a la Psi orientadora, la cual organiza un grupo coordinador y con la orientación del programa Félix y Susana se elabora una matriz que abarca la Institucionalidad del proyecto de 0 a 11 grado a desarrollar por

periodos, basado en la lectura de contexto, donde se identifica la desintegración familiar, la baja autoestima, practica negativa de valores, el consumo de sustancias psicoactivas, el abuso sexual, la violencia intrafamiliar y la carencia de un claro proyecto de vida. De allí la necesidad de desarrollar un proyecto estructurado que mejore la calidad de vida de nuestros estudiantes.

En el 2016 se inicia el desarrollo del proyecto, a través de talleres en forma transversal. A cada docente y de acuerdo a la asignatura que maneja, se le entregó el taller correspondiente a desarrollar. Los docentes entregan evidencias de los talleres desarrollados. Los docentes de primaria cumplieron con las exigencias acordadas, mientras que los docentes que laboran en los niveles de Básica y Media Básica no presentaron ninguna evidencia de los talleres. Se logró ejecutar los dos primeros periodos ya que al observar y analizar el proyecto psicosocial y el de Educación Sexual se detectó que varios temas estaban relacionados por lo tanto se busca articularlos para así lograr implementar acciones que propicien el desarrollo de competencias en este tema que conlleve al mejoramiento del ambiente escolar y por ende del ambiente familiar de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

### **Programa todos a aprender**

Desde el año 2013, se inició el proceso de acompañamiento pedagógico por parte del Ministerio de Educación Nacional, específicamente con la estrategia Programa Todos a Aprender (PTA), cuya meta principal fue y continua siendo, la disminución de las brechas entre la calidad educativa y oportunidades de aprendizaje entre las escuelas públicas y privadas del país, zonas rurales y urbanas atendiendo sin distinciones de estratificación social u otras categorías diferenciales las necesidades de enseñanza de las poblaciones atendidas. Promoviendo con esto una sociedad más equitativa y participativa con un índice paulatinamente mayor en igualdad de oportunidades.



La selección de I.E convocadas para hacer parte del acompañamiento de PTA, tienen como característica común los bajos resultados cuantitativos en pruebas SABER Grado 5° desde los años 2009 en todo el territorio nacional, a partir de allí, fue seleccionada la Institución Educativa San Antonio, del municipio de Villa del Rosario.

La I.E San Antonio, había contado con el acompañamiento del Programa en sus versiones anteriores, desde PTA (años 2013, 2014). En esos años iniciales de PTA, las acciones del programa se encontraban dirigidas al apoyo en gestión integral de los componentes de calidad institucional (desde elementos de gestión directiva hasta la verificación de condiciones básicas que garantizaran la prestación eficiente del servicio educativo).

A finales del año 2014, el MEN, realizó chequeo in situ detectando nuevas necesidades puntuales de acompañamiento por lo que se redefinieron los procesos focalizados a orientar en las instituciones educativas, esto a partir de la estructuración de la Ruta PTA 2.0. En esta reformulación de directrices para el acompañamiento, se decidió (desde los análisis del MEN, fundamentados en análisis de contextos de instituciones educativas de todo el país) privilegiar la orientación y apoyo al componente pedagógico; dado que la razón de ser de la Escuela y su centro de desarrollo, son los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo pertinente de procesos cognitivos.

Siendo así, Ruta PTA 2.0, se implementó desde el año 2015 con el propósito de desarrollar acompañamiento focalizado en el componente pedagógico, para lograr el mejoramiento en los aprendizajes de los estudiantes, desde el apoyo dado en áreas fundamentales en la primaria: Matemáticas y Lenguaje, esperando un impacto

positivo en el fortalecimiento de los aprendizajes que lleguen a reflejarse en las pruebas SABER de las instituciones focalizadas, en el caso que acá atañe, los resultados de las pruebas SABER de Grados 3° y 5° de los estudiantes de la I.E. San Antonio.

La implementación de Ruta PTA 2.0, partió en el año 2015 con la meta de acompañamiento enteramente pedagógico, como ya se ha mencionado, y como primera y prioritaria herramienta se realizó una caracterización en el desarrollo y alcance de aprendizajes consolidados en Lenguaje y Matemáticas en los niños de Grados 1° hasta 3°. Para ello, se aplicó a todos los niños de los grados el instrumento EGMA y EGRA que arrojó falencias en los procesos fundamentales de las áreas y que son básicas para los aprendizajes de la lectura y el pensamiento lógico matemático. Se detectaron específicamente debilidades en la decodificación de microestructuras de lenguaje, desconocimiento del código alfabético en su componente auditivo y gráfico, debilidad en la lectura comprensiva de textos y parafraseo coherente de las mismas, falencia en la vocalización de neologismos indicando dificultad en el proceso lector literal e interpretativo. Por otra parte, en el pensamiento lógico matemático, los resultados indicaron debilidad en el pensamiento lógico matemático: cálculo mental, decodificación del valor posicional en los dígitos de una cifra, desconocimiento de la composición y reagrupación numérica, dificultad en la resolución de problemas aritméticos (sumativos y de sustracción) con uso de elementos concretos y con estrategias de cálculo mental, dificultad en la secuenciación numérica y análisis de patrones variacionales.

Estos diagnósticos, se realizaron en todas las IE focalizadas por PTA en el país, para lograr un diagnóstico integral y emanar estrategias de acción orientadas al mejoramiento de dificultades específicas encontradas. Posterior a los diagnósticos, el



MEN elaboró instrumentos específicos para fortalecer la práctica de aula de los docentes en la enseñanza de las habilidades de lenguaje y matemáticas que se habían evidenciado como debilidad en la etapa de diagnóstico.

Es así como a través del MEN, del PTA y los tutores de cada IE, a ellas llegaron acciones específicas, herramientas didácticas, prácticas puntuales para la aplicación en clase por parte de los docentes que retomaran los aprendizajes débiles y replantarlos, fortaleciéndolos en sus estudiantes.

La IE San Antonio, recibió durante todo el año 2015, estrategias de acompañamiento pedagógico dirigidas y recibidas por todos los docentes de primaria de todas sus sedes. Se les brindaron capacitaciones bimestrales en Lenguaje y Matemáticas, así como también en Evaluación Formativa e integración curricular de lineamientos de Calidad; estas sesiones de trabajo situado (STS) fueron desarrolladas por la tutora asignada a la IE en tiempos dados y dispuestos por los DD de la IE atendiendo a orientaciones del MEN.

Durante las STS, en las que participaban todos los docentes de primaria, se explicaban y desarrollaban estrategias de enseñanza específicas, con uso de material pedagógico incluyendo el uso adecuado de textos dados para el trabajo en clase de los estudiantes (Competencias comunicativas y Proyecto SE); el paso a seguir era el Acompañamiento de Aula (AA) con los docentes para apoyar la implementación eficiente de las estrategias didácticas socializadas en las capacitaciones y hacer retroalimentación in situ de dichos ejercicios, proponiendo mejoras oportunas para lograr el mejor aprendizaje de los estudiantes en estas habilidades, destrezas y procesos de pensamiento básicos para el logro de metas.

Como resultado de la labor del acompañamiento del 2015, se observó la apropiación de estrategias en los profesores de IE San Antonio, que permitieron y recibieron el AA y reestructuraron sus prácticas de aula incluyendo las estrategias didácticas sugeridas. En los resultados de las pruebas SABER 2015, se observó mejoramiento en los resultados de lenguaje en los grados 3° y 5°, sin embargo persistieron las debilidades en el área de Matemáticas por lo que no se lograron los mejoramientos cuantitativos esperados para la prueba SABER de ese año.

Como aporte adicional, al finalizar el año 2015, se elaboró con los docentes de todos los grados la reestructuración de los planes de área de lenguaje y revisión del plan de área de matemáticas (que aún no se encuentra elaborado). Esto permitió que en el año 2016, los docentes iniciaran sus procesos de enseñanza con miras al fortalecimiento de las habilidades detectadas y el trabajo sobre los componentes que los estándares de calidad educativa colombianos establecen para todos los grados en las áreas fundamentales (para el caso, Lenguaje y matemáticas).

El MEN, para el año 2016, planteo la implementación de Ruta PIONEROS, que sería puesta en marcha de manera paralela y complementaria con Ruta PTA. Con la especificación que esta ruta pioneros, sólo se aplicaría a una muestra cerrada de IE seleccionadas dentro de todas las IE focalizadas desde años anteriores por PTA.

La principal característica de las IE seleccionadas por PIONEROS, era el acercamiento a la meta cuantitativa de mejoramiento en Pruebas SABER. La propuesta de Ruta PIONEROS, es específicamente, el avance hasta la meta de mejoramiento cuantitativo esperado por medio de la aplicación de estrategias didácticas específicas diseñadas por expertos pedagógicos del MEN sumado al uso de recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de las áreas fundamentales

(Lenguaje y matemáticas), estos recursos didácticos son textos de trabajo para los docentes y estudiantes, que se trabajan en las clases planeadas desde los propósitos pedagógicos del fortalecimiento de los aprendizajes. Para estos textos, se siguió el Modelo de Enseñanza (Sintáctico, Semántico y Pragmático) del Colegio Nogales y Modelo Singapur (Enseñanza desde los niveles concretos, gráficos y simbólicos centrados en la Resolución de Problemas).

Ruta PIONEROS, se planteó apoyar 500 establecimientos educativos que buscan, en el marco del Programa Todos a Aprender 2.0, el fortalecimiento del aprendizaje de competencias básicas de los estudiantes, mediante el mejoramiento de las prácticas de aula de los docentes y las condiciones pedagógicas y tecnológicas en la institución educativa.

Los establecimientos educativos Pioneros Todos a Aprender 2.0, incluida la IE San Antonio, fueron seleccionados por tener un alto potencial para pasar del nivel mínimo al satisfactorio en Saber 5<sup>a</sup> y por cumplir las siguientes condiciones que hacen necesaria, pertinente y viable la ejecución de las intervenciones antes mencionadas:

- Establecimientos Educativos oficiales.
- Previamente acompañados por el Programa Todos a Aprender 2.0.
- Ubicados mayoritariamente en zonas urbanas, aunque no exclusivamente.
- Ciclo completo.
- Establecimientos con menos de 5 sedes.



- Alto potencial para mejorar los resultados en las pruebas SABER de 5°.

Los objetivos planteados para esta estrategia de acompañamiento pedagógico son:

- Generar un espacio de diálogo entre el tutor y los docentes de la Comunidad de Aprendizaje que permita dar inicio a la implementación de la ruta de acompañamiento 2016, retomando la identificación de las fortalezas y oportunidades de mejora de la Ruta de Acompañamiento del año 2015.
- Iniciar las acciones para el fortalecimiento del proceso de acompañamiento del Programa, estableciendo tiempos y espacios para la implementación de la Ruta de Acompañamiento de la estrategia Pioneros – PTA 2.0.

Para el logro de las metas de mejoramiento de prácticas de aula y aprendizajes de los estudiantes, se emplean estrategias específicas de acompañamiento pedagógico que a través de diversas investigaciones y referentes nacionales e internacionales han demostrado tener impactos positivos en el seguimiento y mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje en instituciones educativas.

La estrategia PIONEROS, se plantea las siguientes estrategias para el logro de sus propósitos.

- Sesiones de trabajo centradas en los aprendizajes concretos de los estudiantes en lenguaje y matemáticas para promover el Conocimiento Didáctico del Contenido y el buen uso de material.
- Acompañamiento institucional direccionado desde el Programa y en el aula de clase.

- Instrumentos para seguimiento del aprendizaje.
- Secretarías fortalecidas que acompañan, se empoderan y dan continuidad.
- Recolección de evidencias que muestren el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estas estrategias fueron implementadas durante el año 2016 por los Tutores Pioneros en las instituciones focalizadas, los tutores han sido distribuidos en diadas por áreas de especialidad (Tutor de Lenguaje – Tutor de Matemáticas); cada tutor brinda las orientaciones pedagógicas planteadas desde el MEN y sus aliados pedagógicos a la comunidad de docentes, posteriormente se realiza el acompañamiento de aula en donde se evidencia y retroalimenta la implementación de estas estrategias en las prácticas de aula de los docentes. Además, debe incluirse de manera efectiva en las clases de los docentes, el uso de materiales (textos y materiales concretos) bajo intenciones pedagógicas claras y pertinentes acordes con los lineamientos de calidad educativa del ministerio para los aprendizajes de los estudiantes de todos los grados.

Durante el año 2016, en la IE San Antonio, se desarrollaron STS en Lenguaje y Matemáticas centradas en la enseñanza de procesos de ambas áreas y que se encuentran en los lineamientos de calidad y también en los textos de trabajo de los estudiantes; de manera que, todos los esfuerzos y acciones de enseñanza contaran con la cohesión y coherencia interna en todas sus instancias (desde el diseño curricular, practica de aula, evaluación formativa, seguimiento de procesos de aprendizaje y reformulación de estrategias de enseñanza y planes de mejoramiento de acuerdo con seguimiento de resultados en pruebas estandarizadas: SUPERATE, APRENDAMOS y SABER).

Siguiendo la secuencia de acompañamiento pedagógico característica de PTA, inicialmente se realizan STS, en las cuales se socializan, aplican, analizan, retroalimentan y acuerdan acciones didácticas específicas a desarrollar en aula con estudiantes y posteriormente, se desarrolla AA con cada docente para apoyar y retroalimentar la aplicación de dichas estrategias y formular acciones de enseñanza particulares a cada necesidad de docente y estudiante con el propósito único de lograr el aprendizaje eficiente.

En el área de Lenguaje, se aplicaron y desarrollaron estrategias pedagógicas atendiendo a: la apropiación de la didáctica del área por parte de los docentes, el trabajo sobre los procesos y habilidades de lenguaje, estrategias particulares para la: Comprensión de textos (en sus tres niveles), identificación y caracterización de tipología de textos, propósitos comunicativos y estructuras de cada uno de ellos, producción de textos (de acuerdo a la secuencia para su enseñanza) y habilidades de oralidad y escucha; de manera paralela se daban orientaciones prácticas sobre el uso adecuado de textos para el logro de las metas de aprendizaje del área.

Por otra parte, el área de matemáticas, desarrolló STS en estrategias para la resolución de problemas sumativos y de sustracción con uso de material concreto, enseñanza a los docentes para la elaboración de enunciados problemas (para la enseñanza a partir de la Resolución de problemas aritméticos), trabajo sobre fracciones, problemas variacionales, análisis y elaboración gráficas y datos estadísticos, pictogramas y enseñanza de geometría y sistema métrico.

Todas estas STS, se desarrollaron con todos los docentes de la IE San Antonio de la sección primaria, posterior a ello, se realizaron AA para orientar la implementación

de dichas acciones didácticas observando más apropiación en unos que otros docentes.

Se plantearon las siguientes metas para los docentes acompañados:

- Apropiación del uso de material de la estrategia, adquirido para actividades de aprendizaje de lenguaje y matemáticas.
- Mejoramiento de la gestión de aula y el tiempo asignado a actividades de aprendizaje, de manera que, como mínimo, estas actividades sean evidentes en un 80% del tiempo en el aula.
- Uso adecuado de instrumentos de evaluación para y del aprendizaje e interpreten los resultados de los mismos para orientar sus planeaciones y potenciar el aprendizaje de lenguaje y matemáticas de los estudiantes.
- Fortalecer las comunidades de aprendizaje en los establecimientos educativos que reciben su apoyo, a través del acompañamiento al Directivo Docente como líder de las mismas.
- Reducir los tiempos de intervención expositiva en beneficio de otras estrategias centradas en los procesos de aprendizaje activo de los estudiantes tales como debates, trabajo colaborativo y experiencias, entre otros.
- Hacer pública su práctica de aula al tutor, a los directivos docentes y a otros docentes de la institución, con el fin de promover la institucionalización de nuevas prácticas.
- Promover un clima de aula adecuado, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, que facilite y potencie el aprendizaje.



Se espera que a finales del año 2016 los docentes asuman los compromisos de mejoramiento sugeridos a partir del continuo proceso de AA desarrollado por las tutoras de lenguaje y matemáticas para mejorar paulatinamente los aprendizajes de los estudiantes con evidencia en los índices cuantitativos de las pruebas SABER aplicados en este año.

### **Plan nacional de lectura**

Diseño de estrategias didáctico-pedagógicas para incentivar el proceso lector en los estudiantes de la Institución Educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, a través de las TIC.

“Vamos a leer para aprender”

En la institución se evidencia un déficit en los procesos de lectura, interpretación y producción de textos, la escasa importancia que se le da a la ortografía y que ha venido generando un bajo rendimiento analítico, comprensivo y crítico en los estudiantes, lo cual ha repercutido en el buen uso de la lengua y las habilidades comunicativas que afectan su rendimiento escolar, sus resultados en las pruebas externas y además se refleja en las actividades de clase cuando el estudiante lee y difícilmente comprende el texto dado.

Con base en lo anterior de qué manera incentivar el proceso lector en los estudiantes del colegio San Antonio teniendo en cuenta la pedagogía activa, el uso de las TIC y nuevas estrategias didácticas?

A partir de este interrogante nace el proyecto de Diseñar estrategias didáctico-pedagógicas para incentivar el proceso lector en los estudiantes de la institución

educativa colegio San Antonio de Villa del Rosario, teniendo en cuenta la pedagogía activa y el uso de las TIC.

Cumpliendo con los siguientes objetivos específicos:

- Identificar estudiantes que presentan desmotivación en el proceso lector.
- Elaborar estrategias didácticas a través de las TIC, que incentiven el proceso lector y por ende conlleven a leer con fluidez, entonación adecuada, enriquecimiento de vocabulario y correcta ortografía.
- Aplicar las estrategias didácticas y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
- Considerar la importancia del apoyo en las TIC en los procesos de lectura y escritura utilizando la pedagogía activa.

Este proyecto tiene como prioridad incentivar el proceso lector de nuestros estudiantes. La destreza lectora se considera hoy como una capacidad desarrollada no solamente en la infancia durante los primeros años escolares, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que las personas desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en la interacción con otras personas. Desarrollar la capacidad de comprender, emplear y elaborar una amplia variedad de tipos de texto con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

Con base en las conclusiones obtenidas a través de este estudio se propone evaluar y determinar la posibilidad de desarrollar esta propuesta: teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones.

- ✓ Programar un horario para una hora de lectura diaria que podría llamarse: LA HORA LOC. (Lectura, Ortografía y Comprensión).

- ✓ Que todos y cada uno de los docentes hagan parte activa de dicho proceso, la lectura es primordial y forma parte relevante en todas las áreas del saber.
- ✓ Que todos los docentes entiendan y compartan que la ortografía es una actividad esencialmente práctica, no forma parte solamente de la asignatura de lengua castellana, sino que debe atenderse en el desarrollo de todas las áreas del conocimiento.
- ✓ Incentivar y motivar a cada uno de los estudiantes para que sea él quien protagonice su propio aprendizaje, que no sea imposición.
- ✓ Evitar la lectura como castigo, ya que esto conllevará a los estudiantes a tomar la lectura no como placer sino como castigo.
- ✓ Incentivar a la libre expresión oral y escrita, de esta manera se logrará apreciar las posibles habilidades y/o dificultades, y la capacidad de creación de cada uno de los estudiantes.
- ✓ Brindar espacios de participación espontánea a los estudiantes en los concursos de redacción, composición, y descripción, de textos referentes a su entorno social o cultural, que se nombre: La idiosincrasia de mi pueblo.
- ✓ Concursos de lectura y de ortografía periódicamente.

Utilizar las técnicas de trabajo grupal cuando se realice la lectura de un texto para que se haga un conversatorio de manera abierta y dinámica y hacer incentivar en los estudiantes el intercambio de ideas, así de esta manera los estudiantes aprenderán a argumentar y a criticar. (Lectura inferencial y crítica) bases para las pruebas externa.



## Inducción

El proyecto de inducción de la Institución Educativa Colegio San Antonio del municipio de Villa del Rosario, tiene el propósito de plasmar estrategias que conduzcan a un acompañamiento continuo a los estudiantes, padres de familia, docentes y administrativos que pertenecen a la institución, fortaleciendo la identidad, el conocimiento de los procesos, servicios y grupos a los que se puede acceder, además de explicar las normas, políticas y reglamentos existentes en la institución.

Para desarrollar esta iniciativa, se actúa en concordancia con el plan de Mejoramiento Institucional, realizado según los lineamientos de la Guía 34 “Guía para el mejoramiento Institucional”, en el área Administrativa y financiera, como un componente del Talento Humano el cual se define en “Garantizar buenas condiciones de trabajo y desarrollo profesional a las personas vinculadas al establecimiento educativo”. (MEN, 2008).

Y así mismo se pretende que la institución realice, revise y evalúe periódicamente su estrategia de inducción y reinducción del personal nuevo y realizar los ajustes pertinentes para que ésta se adecue al PEI y al plan de mejoramiento, teniendo como finalidad que el personal nuevo de la institucional conozca la oferta educativa, planes de estudio, procesos, programas, avances y alcances logrados cada año, para el afianzamiento de un óptimo sentido de pertenencia.

Para tal fin, además para la retroalimentación del proyecto se cuenta con el video institucional que expone la naturaleza del proyecto, las vivencias y logros alcanzados durante el año escolar y que refleja el trabajo realizado en los programas propuestos.



Al iniciar cada año escolar se hace la inducción a la comunidad educativa nueva en la institución, siguiendo las fechas programadas para tal fin, así como también las fechas programadas para el año según lo requiera el programa-

**OBJETIVO GENERAL** :Dar a conocer a la comunidad educativa y personal nuevo que ingresa a la Institución Educativa Colegio San Antonio, la oferta de servicios, así como también la planta física y horizonte institucional, como una estrategia que favorezca la apropiación de la cultura institucional.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recolectar la información básica de la Institución Educativa Colegio San Antonio.
- Socializar a los nuevos miembros de la comunidad educativa todo lo referente al quehacer institucional, desde sus miembros hasta su filosofía, principios, visión, misión, horizonte institucional, lo que la identifica, oferta, origen, metas, valores, identidad, cobertura, programas vigentes y las normas que rigen la institución, así como también la planta física.
- Realizar un cronograma de actividades acorde a las necesidades de la comunidad educativa.
- Recolectar y estructurar la información básica del colegio
- Socializar a los nuevos miembros de la comunidad educativa todo lo referente al quehacer institucional, como la filosofía, principios, visión, misión, horizonte institucional, lo que la identifica, oferta, origen, metas, valores, identidad, cobertura, programas vigentes y las normas que rigen la institución.
- Realizar un cronograma de actividades según las necesidades de la comunidad educativa.

## **Aprovechamiento del tiempo libre deportivo y lúdico**

El proyecto lúdico recreativo tiene como finalidad la adquisición de una conciencia para el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, además de adquirir habilidades y destrezas físicas, ocupación del tiempo libre, y la conciencia que la práctica de actividades lúdicas recreativas que redundará en salud y bienestar general. Otros propósitos de la recreación es demostrar el valor del impacto social y con base en ello, orientar y estimular la implantación de planes, programas y proyectos que afiancen factores de protección de la salud mental, social y que contribuyan al desarrollo humano, donde se instauren verdadero crecimiento personal y colectivo que garanticen los beneficios sociales, psicológicos, físicos, comunitarios, ambientales, objeto primordial de la recreación.

Se pretende con este trabajo generar actividades que propicien cambios en los alumnos de la Institución Educativa Colegio San Antonio, ya que se están presentando problemas disciplinarios y de apatía buscando con ello alternativas de cambio y crecimiento personal.

Su objetivo es generar cultura recreativa en la comunidad educativa, contribuyendo en la práctica a la vivencia de una recreación cualificada a partir de estrategias artísticas, recreativas deportivas en apoyo a los programas de formación integral de los educandos. Para ello diseñar el programa de actividades ofreciendo estrategias y herramientas que puedan ser empleadas a nivel personal y comunitario en procura del cambio de antivalores por valores, convivencia, autoestima, auto cuidado, motivación, manejo del estrés etc.

El proyecto se encuentra enmarcado dentro de la ley 181 de Enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el



aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte , El proyecto inicio en el año 2009 se ha venido realizando de manera anual , en cuatro fechas estipuladas, para realizarlas en cada sede y cuyos responsables son entre otros el rector, coordinadores y profesores del área de educación física en fechas determinadas y cuyas actividades son: juegos de salón en febrero, juegos de campo en mayo juegos autóctonos en agosto, bailo terapia en octubre haciendo énfasis en la participación de toda la comunidad educativa para que el mismo cumpla con la función por cual fue creado. Para desarrollar las actividades se direccionará la colaboración de los alumnos en traer los materiales para los distintos juegos, en la bailo terapia se tendrá en cuenta el buscar el personal calificado, para realizarlo buscando con los Institutos que tienen este personal. Se destinarán las tres últimas horas de los días escogidos de tal manera que todo el personal pueda ser participe activo de la jornada, se extenderá la invitación a los padres de familia de tal manera que ellos también sean beneficiarios del proyecto. El impacto se verá en la medida que el proyecto contribuya en mejorar las malas actitudes de los alumnos.

### **Proyecto artístico y cultural del norte**

La Institución Educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, a través de este proyecto busca implementar estrategias que fortalezcan el desarrollo de la Dimensión Artística proporcionando conocimientos y experiencias propias del arte interpretativo, creativo, arte corporal, expresivo en los niños y jóvenes, maestros, padres, y comunidad Educativa en general interesados en compartir el proyecto Artístico y Cultural del Norte, destacando las costumbres y tradiciones de la región.



Las bases legales que respaldan este proyectos se refieren a la Constitución política de Colombia 1991 en sus artículos 67 y 70 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades” y - Ley 115/94, Ley general de Educación, Sección 3-artículo 21, objetivos Específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, numeral J “la formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre”, numeral I “la formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura”, artículo 23, “Establece como área fundamental y obligatoria del conocimiento y de la formación, la educación artística y cultural”.

Uno de los objetivos del proyecto es: Identificar los diferentes municipios que conforman el departamento Norte de Santander, sus productos, bailes típicos, gastronomía, sitios turísticos, eventos culturales propios o autóctonos, costumbres y tradiciones. Para el desarrollo del proyecto cada una de las sedes y el proyecto ser humano (por ciclos) de la institución participan en las actividades que hacen referencia a las subregiones del departamento Norte de Santander.

En el aspecto artístico se pretende generar reflexiones y prácticas, tomando como base técnicas y conceptos abordados en otras asignaturas, donde se propone al estudiante el desarrollo de actividades en las que pueda deducir los principios de diseño y de la organización visual en general. Que los docentes y estudiantes contemplen el arte como una actividad inherente al desarrollo humano que contribuye a evidenciarles que poseen un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad,

expresividad y sentido estético, el cual posteriormente podrán aplicar en la cotidianidad de su hogar y/o en cualquier contexto.

El proyecto Artístico y Cultural del Norte de Santander que se desarrolla en la institución busca de manera pertinente dar a conocer una muestra representativa de cada municipio. Para la realización de dicha actividad los coordinadores del proyecto realizan una reunión para planificar las actividades a desarrollar en el evento que generalmente es programado para el mes de octubre, donde participa un delegado de cada sede, el coordinador(s). En esta reunión se determina: el sitio del evento, y las actividades a desarrollar por cada región (una danza, un personaje ilustre, una comparsa, obras de teatro y presentación del Stand con productos típicos y gastronomía de los municipios que la conforman y por otro lado un sitio de exposición de los trabajos artísticos elaborados en cada una de las sedes). La actividad se realiza en la sede principal en la jornada de la mañana con la participación de estudiantes de todas las sedes, docentes, padres de familia y directivos. El protocolo de la actividad se desarrolla de la siguiente manera: Desfile de comparsas, Palabras de apertura del rector, Himnos, Presentación Cultural (danzas, personaje ilustre, etc.), exposición de productos típicos gastronómicos en el Stand de cada región.

Dentro del seguimiento que se da a este proyecto los coordinadores u organizadores del evento se reúnen con los delegados de cada sede, ciclos, para hacer la evaluación y re-alimentación de los logros alcanzados.

Por otra parte el proyecto sirve como insumo de actualización pedagógica a profesores para mejorar el desarrollo cognoscitivo, socio-afectivo y psicomotriz del estudiante, e implementar, gestionar, coordinar y apoyar con actividades de

acompañamiento necesarias para el diseño de un Sistema de Formación artístico y cultural, en el contexto con la región.

Los recursos humanos involucrados en la ejecución y cumplimiento de este proyecto en la Institución Educativa San Antonio son: El Rector, los Coordinadores, los coordinadores del proyecto Artístico Cultural, los docentes de Educación Artística de la sede de San Francisco, la sede de Turbay Ayala y la sede de San Martín, además los directores de grado y por supuesto los estudiantes.

Los recursos materiales para el desarrollo del presente proyecto son propios de la institución y colaboración de los miembros de la comunidad educativa, entre otros videobeam. Computador, equipo de amplificación y accesorios para los Stand.

### **Proyecto ambiental escolar**

Este proyecto escolar pretende fomentar una cultura ambiental, buscando integrar a la comunidad educativa hacia la búsqueda de un ambiente sano y favorable, en el cual los individuos y las colectividades se hacen conscientes de su entorno a partir de conocimientos, los valores y las competencias, la experiencia y la voluntad de querer hacer las cosas buscando el bienestar social, ambiental contribuyendo con el propósito de reciclar y aprovechar al máximo los resultados de nuestras acciones.

Por tal razón es inminente que desde las aulas empecemos a hacer conciencia del problema al que nos enfrentamos y aprendamos a vivir en un entorno con calidad lo que aportara a nuestras vidas beneficios tanto ambientales como sociales. A su vez la Institución Educativa Colegio San Antonio conformada por las sedes San Francisco, San Martín, Turbay Ayala y su Sede Principal, a la cual asisten estudiantes de escasos recursos económicos ubicados en los estratos 1 y 2 presentan problemas frecuentes



del ámbito ambiental. Lo que conlleva a incentivar a los jóvenes a un mejor cuidado del planeta, desde cierta edad por el cuidado y amor por el medio ambiente.

Se propone trabajar un diseño curricular de reconstrucción social ambiental en nuestra comunidad Educativa, dedicando un espacio para fortalecer el cuidado y preservación del medio ambiente, buscando estrategias metodológicas y hacer que este proyecto garantice la tranquilidad de vivir en un ambiente sano.

En primera instancia se realizara la sensibilización de conocimientos sobre educación ambiental a los estudiantes de la Institución Educativa. Seguidamente se busca crear en la comunidad una disposición de trabajo continuo y un ambiente dinamizador, pretendiendo fortalecer las estrategias cuidando de nuestro medio ambiente, evitando así la contaminación visual, auditiva y residuos que se generan dentro de las aulas y otros espacios de la institución, es decir que el estudiante se sienta comprometido y adopte hábitos del buen manejo de las basuras y evitar al máximo el ruido a la hora de interactuar en nuestro entorno social. Se debe tener en cuenta el planteamiento y desarrollo de un subproyecto de ornato y embellecimiento, tendiente a fortalecer la presentación, cuidado, mantenimiento de plantas y carteleras de la Institución, fomentando así valores ecológicos, estéticos, que conlleven al crecimiento ambientalista de todos los entes de la comunidad educativa. Ya que estamos interesados en combatir los numerosos problemas que presentamos incluyendo la contaminación auditiva sabiendo que por estar expuestos a altos niveles de ruido que es causante de estrés y grandes lesiones a nuestra salud. El ruido está presente en todos los momentos de nuestra vida, no solo en las aulas de clase, y en el entorno que nos encontremos.

DQS is member of:





Este proyecto es una propuesta educativa que tiene como fin concientizar a toda la comunidad en la importancia de actuar y participar responsablemente en el manejo de la contaminación, además se sugiere un mejor aprovechamiento del sub proyecto de lombricultura y el embellecimiento y ornato de la institución educativa, que mejorara la calidad de vida de la comunidad educativa, ejercitando al educando en la solución de problemas cotidianos, promoviendo estrategias para la protección, conservación del medio ambiente construyendo conciencia social, y sentido de pertenencia. Además reorganizar el equipo dinamizador de la comunidad educativa, fomentando en ellos la cultura ambiental a través de las actividades a realizar en las fechas ambientales programadas, se organizara el grupo de estudiantes de cada una de las sedes con capacidad de liderazgo escolar y comunitario, para aprender a reciclar y a un adecuado manejo del subproyecto de lombricultura existente en la sede Turbay Ayala con fines educativos ,orientados a los estudiantes hacia la reconstrucción de valores y actitudes para el mejoramiento y conservación del medio ambiente, fomentando el emprendimiento con la producción y la comercialización del abono producido. Hacer conciencia sobre el problema social, físico y psicológico de estar expuesta a altos niveles de ruido. Se definirían parámetros que con lleven a la correcta aplicación y desarrollo del subproyecto de ornato en cada una de las sedes de la Institución, organizando grupos de trabajo en cada una de las sedes para el embellecimiento y mantenimiento de la planta física.

### **Escuela de padres**

El proyecto de escuela de padres se había venido trabajando bajo la orientación de docentes a quienes se les encargaba, a partir del 2012 se le asignó a la



Psicoorientadora, quien vio la necesidad de reestructurarlo de acuerdo al diagnóstico y a la lectura de contexto realizado a través de encuestas, observación directa y entrevistas. Con base en el diagnóstico se elaboraron unos objetivos que permitieran mitigar la problemática detectada, buscando promover un cambio de actitud en los padres de familia frente a sus problemas y los de la sociedad, además ofrecer a los padres de familia la oportunidad de reflexionar sobre su responsabilidad en el proceso de formación integral de sus hijos.

A través de las encuestas aplicadas a padres de familia y docentes, se programaron una serie de actividades que se han venido desarrollando cada año y por periodos académicos, por sedes y en forma general, en la sede central con temas específicos como:

- ✓ Familia y Educación, ¿Conozco a mis hijos? El involucramiento parental
- ✓ La drogadicción y sus consecuencias
- ✓ ¿Sabemos comunicarnos?
- ✓ Educar para la no violencia
- ✓ Cómo ayudar a su hijo estudiante
- ✓ Autoridad familiar y pautas de crianza
- ✓ Los hijos y la toma de decisiones en la elección profesional
- ✓ Violencia intrafamiliar
- ✓ Prevención de abuso sexual
- ✓ Ley 1620 y su decreto reglamentario 1965
- ✓ Orientación en salud pública

Los talleres y temas a tratar son desarrollados por la Psicoorientadora, por conferencistas: Psicólogos, Abogados, Padres de familia miembros de la Red PAPAZ.



La asistencia de los padres de familia ha aumentado progresivamente, se ha observado que da mejores resultados por sedes, observación que se tendrá en cuenta para los años venideros.

### **Proyecto psicosocial**

El proyecto se había venido trabajando en la Institución desde el 2010 a cargo de la docente de Filosofía, basado en dos líneas de prevención: de sustancias psicoactivas y prevención de embarazos en adolescentes, con el objetivo de contribuir a la generación de acciones de atención y prevención de los riesgos que afectan el clima escolar de la institución.

En el 2014 el proyecto se le delegó a la Psicoorientadora quien se encargó de hacerle los ajustes pertinentes y correspondientes de acuerdo al diagnóstico y a la lectura de contexto realizado, desarrollando actividades de prevención por grados.

Estadísticamente se ha observado que han disminuido significativamente los embarazos en adolescentes en la Institución: en el 2014 hubo 5 niñas embarazadas con edades que oscilan entre 14 y 16 años, en el 2015 hubo 4 niñas embarazadas con edades que oscilan entre 15 y 16 años, en el 2016 hubo 1 niña embarazada con edad de 16 años. Uno de los objetivos que espera alcanzar el proyecto es que logre contribuir en la mitigación significativa de los embarazos en las adolescentes.

Al observar y analizar el proyecto psicosocial y el de Educación Sexual se detectó que habían varios temas relacionados, por lo tanto se busca articularlos para así fortalecer el trabajo de tal forma que conlleve al logro de los objetivos con eficiencia, eficacia y efectividad.



En relación al consumo de sustancias psicoactivas no hay una estadística real, porque no existen pruebas que identifiquen a los estudiantes, solo se escuchan comentarios, por lo que se insiste en la prevención continua con estrategias específicas que permitan su disminución.

### **Proyecto de vida**

A partir de 2010, se trabajó en el del área de Ética y Valores el Proyecto de vida desde noveno grado, profundizándolo en décimo y undécimo, a través de la Psicoorientadora de la Institución. En el noveno grado se aplican encuestas y cuestionarios de orientación vocacional y profesional, test de inteligencia, de personalidad, de intereses, de aptitudes y actitudes con el objetivo de orientar a los estudiantes en la selección de las modalidades ofertadas en la parte técnica y además con el objetivo de ayudarles a visionar su futuro profesional.

Tomando como base los datos emanados del grupo de egresados existente en la institución se puede corroborar que el proyecto desarrollado ha sido de mucha utilidad puesto que se evidencia que algunos de los estudiantes egresados de la Institución, han seguido las carreras profesionales de acuerdo a la modalidad elegida y direccionada en dicho proyecto, a las actividades programadas en ética y valores y a los resultados de los test.

El proyecto de vida debe ser Institucional se debe implementar a partir de Transición hasta 11°, por lo que se reestructurará y se tendrá en cuenta su ejecución a partir del año 2017.

La reestructuración del proyecto se implementará a través de cartillas, diseñadas y elaboradas desde Psicoorientación, las cuales deberán ser desarrolladas por los docentes de Ciencias Naturales y/o titulares, en cada una de las aulas de clase bajo la coordinación de la Psicoorientadora, finalizando el 2016 las cartillas serán socializadas para su respectiva aprobación e implementación.

## 1.4 Componente administrativo

### 1.4.1 Organigrama

El Organigrama de la Institución Educativa Colegio San Antonio es una representación gráfica de la estructura organizacional en la que se indica y muestra, en forma esquemática, la posición de la áreas y/o gestiones que la integran.

El Organigrama tiene las siguientes finalidades:

Representa las diferentes unidades que constituyen la Institución Educativa, con sus respectivos niveles jerárquicos.

Desempeña un papel informativo, al permitir que los integrantes de la organización conozcan, a nivel global, sus características generales.

Sirve de instrumento para el análisis estructural, pues expone las particularidades esenciales de la organización.

Son apropiados para lograr que los principios de la Institución operen.

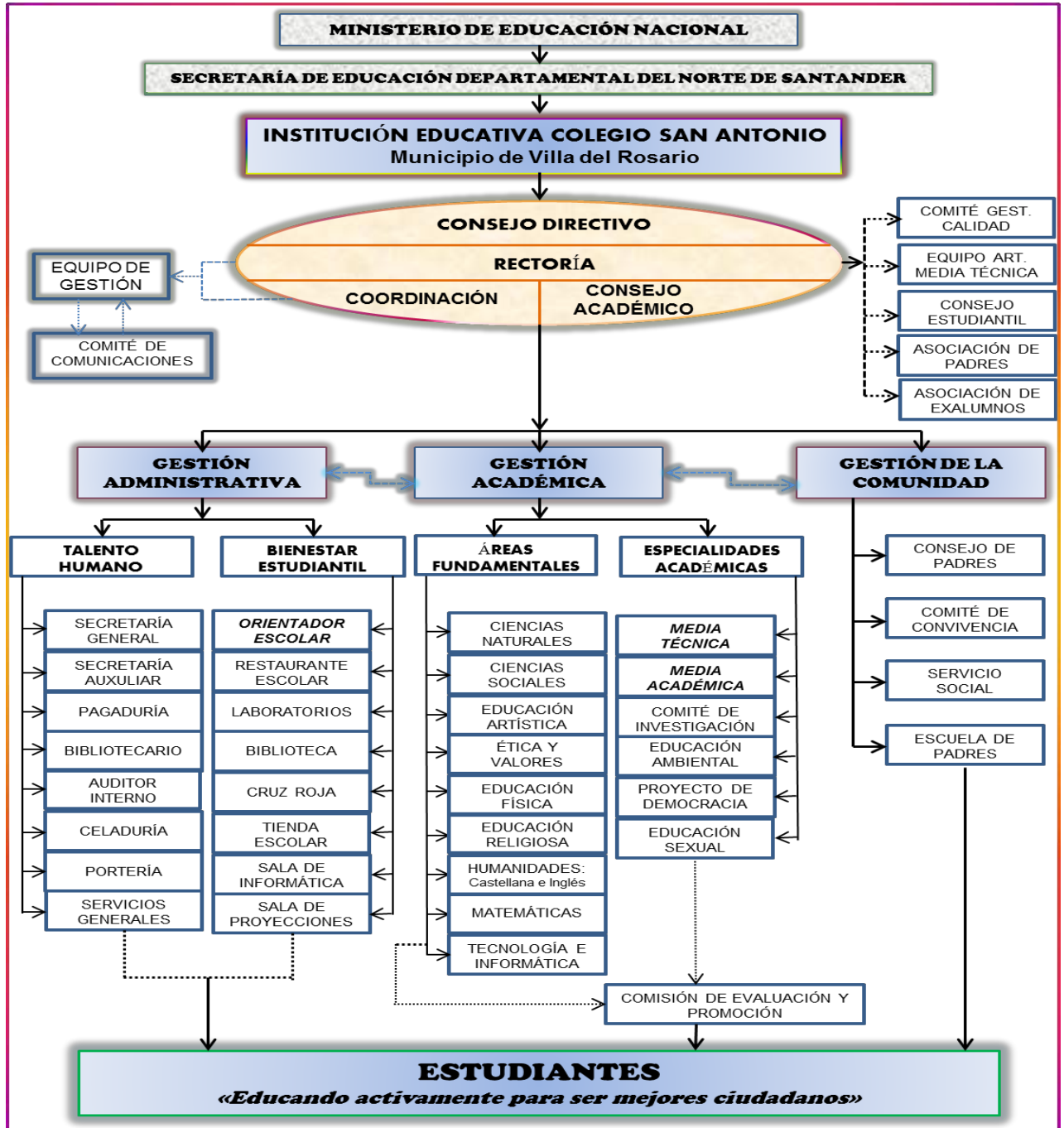
El Organigrama de la Institución Educativa Colegio San Antonio, municipio de Villa del Rosario, presenta aspectos fundamentales tales como: los entes gubernamentales



encargados del servicio educativo y que tienen injerencia directa, la Gestión Directiva con los organismos de dirección, la Gestión Administrativa y Financiera con los recursos disponibles, la Gestión Académica base del proceso enseñanza y aprendizaje y la Gestión Comunitaria. Como eje fundamental están los educandos, a los cuales se dirigen y orientan los procesos de eficiencia, eficacia y efectividad.

DQS is member of:







### 1.4.2 Gobierno escolar

La Institución tiene definido un Proyecto de Gobierno Escolar que es conocido por toda la Comunidad Educativa propendiendo por la participación de todos y todas en la planeación, organización, dirección y control de todas las gestiones del Proyecto Educativo Institucional, haciéndolos partícipes democráticamente de la vida Institucional.

Con la implementación del proyecto de gobierno escolar de la institución educativa Colegio San Antonio de Villa del Rosario, da cabida a la participación de toda la comunidad educativa, en la construcción, administración y toma de decisiones en todo lo referente a la organización de la institución educativa.

La educación es un servicio público, quiere decir que es proporcionado por el Estado en respuesta a una necesidad sentida de la población; El artículo 68 de la Constitución Nacional de Colombia de 1.991 dice que la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación y también, que los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores.

En el Decreto 1075 de 2015 Título 3. Capítulo 1 y sección 4, artículo 2.3.3.1.4.1 se reglamenta que “todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad”, en conformidad con el Capítulo 2 artículo 142 de la Ley General de Educación (**Ley 115 del 8 de febrero de 1.994**), además con los fines de la educación Art. 5 Numeral 2 y 3 donde expresa que se debe educar en “la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica política, administrativa y cultural de la nación, y la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia,



solidaridad y equidad, así como al ejercicio de la tolerancia y de la libertad”, de conformidad con el art. 67 de la constitución política de Colombia.

El Gobierno Escolar proporcionará herramientas para construir una vida mejor, de niñas, niños y jóvenes, con un carácter democrático, de participación en defensa de los derechos, que planteen soluciones a situaciones de conflicto y tengan capacidad de liderazgo, que conozcan los derechos que consagran la Carta Magna y los mecanismos para hacer efectivos esos derechos, entre los cuales está el formar parte de la educación de los niños y jóvenes del país, perteneciendo activamente a los Gobiernos Escolares y ser autónomos en la toma de decisiones, dichas herramientas permitirán la construcción de una nueva convivencia.

En la Democracia, se toma en cuenta a la persona humana, al hombre en cuanto ser racional y libre. Permite a las personas destacarse en gran medida como líderes y verdaderos dirigentes. La democracia da lugar a la participación.

Participación es tomar parte, hacer parte del todo. Participar es no excluirse, comprometerse con las decisiones que influyen en la vida de todos. Participar requiere además creer, confiar, tener esperanzas. Creer en nosotros, en nuestra experiencia y en la sabiduría que nos dan años, décadas, siglos de organización y de lucha. Creer es vencer el miedo y el escepticismo. Participar no es solo posible, ni necesario, es indispensable. Para el mejoramiento de la calidad educativa por ello es fundamental la participación de todo el conjunto de la comunidad educativa.

El Gobierno Escolar, está compuesto por el Rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico y su función es velar por los derechos y deberes de la comunidad estudiantil, los diferentes entes de apoyo son el Consejo de Padres, la Asociación de Padres de Familia, el Consejo Estudiantil, el Personero, según lo estipulado en la ley





115 del 94. El Personero o personera es un estudiante matriculado en el último grado elegido democráticamente, destacado por su sentido de pertenencia, liderazgo, dinamismo, espíritu de servicio y participación activa en la vida escolar; Su cargo es incompatible con el de representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo y Contralor escolar. La Contraloría Escolar es un mecanismo de promoción y fortalecimiento del control social de los recursos del fondo de Servicios Educativos, que surgió por la Ordenanza No, 001 Asamblea Departamental Norte de Santander.

El Gobierno Escolar involucra a todos los estamentos de la comunidad educativa en la formación integral de los educandos, en los procesos educativos y el respeto por los Derechos Humanos, algunos de ellos son:

El Rector o Director es el encargado de velar por el cumplimiento del Proyecto Educativo Institucional, con la participación de los distintos actores de la comunidad educativa y ha de responder por la calidad de la prestación del servicio, presidir los Consejos Directivos y Académicos, coordinar los órganos del gobierno escolar, además de formular y dirigir la ejecución de los Planes de Mejoramiento Institucional, el aumento de la cobertura y de la calidad.

El Consejo Directivo es el órgano de participación de la comunidad. Está compuesto por el rector, dos representantes de los docentes, dos representantes de los padres de familia, un representante de los estudiantes, elegido por el consejo estudiantil y un representante del sector productivo.

El Consejo Académico, integrado por directivos docentes de cada área o grado, debe reunirse periódicamente para estudiar, modificar y ajustar el currículo, organizar del plan de estudios y la evaluación anual e institucional.



La población beneficiaria es toda la comunidad educativa, el sector productivo y su área de influencia por esto se debe sensibilizar a estudiantes y padres de familia acerca de la importancia de la democracia en la vida política del país y de las Instituciones Educativas, conocer los derechos y deberes de toda la Comunidad Educativa para hacerlos cumplir, y respetar a cada uno de los miembros de la Institución Educativa Colegio San Antonio, elegir democráticamente a todos los representantes al Gobierno Escolar de los estamentos que conforman la comunidad educativa del Colegio San Antonio, para poder propiciar la práctica de valores cívicos, sociales, políticos y familiares en las actividades democráticas y del gobierno escolar.

El recurso humano está conformado por los docentes del área de Ciencias Sociales, con la colaboración del resto de docentes, quienes orientan y motivan a la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia, directivos administrativos) del colegio San Antonio en el municipio de Villa del Rosario, a quienes se les explica qué es el gobierno escolar y su importancia, con quienes se pretende desarrollar el proyecto transversal de Democracia, donde se promueva una educación social con espacios de participación democrática, de opinión libre y de desarrollo y que conllevará a definir específicamente el término Democracia dentro de la concepción del Estado colombiano, lo cual les permitirá apropiarse de los conceptos básicos de Constitución, derechos y deberes y formas de participación. Así la comunidad educativa asume roles de responsabilidad, capacidad de decisión y análisis.

Los estudiantes de once grado(Personero) y décimo grado(Contralor) que deseen y cumplan los requisitos se postulan para participar del Gobierno Escolar (al consejo estudiantil, representante estudiantil, diversos comités, Personero y Contralor de los estudiantes), haciendo su inscripción ante el comité electoral seguidamente realizan

DQS is member of:



sus campañas, por último son elegidos por votación popular de los estudiantes, el mismo proceso se desarrolla para la elección de los docentes y padres de familia que deseen conformar el gobierno escolar, como máximo ente decisorio de la institución educativa.

Los candidatos a Personería y Contraloría harán su campaña, utilizando un logotipo, slogan, y un grupo de colaboradores, por medio de carteles, anuncios y avisos difunden su programa de gobierno, generalmente tiene el apoyo y participación de los padres de familia. El día de la Elección, participan todos los estudiantes y docentes, padres de familia, administrativos y sector productivo; que abarcará el año lectivo 2016 a partir de la fecha estipulada en el cronograma de actividades en la conformación del gobierno escolar del plantel educativo colegio San Antonio de Villa del Rosario.

Se utilizan las nuevas tecnologías (TIC), computadores y plataforma de Web Colegios, para realizar las elecciones de los diferentes entes del Gobierno Escolar como Personero y Contralor Estudiantil, así mismo en la capacitación de los estudiantes y padres de familia con videos instructivos y sensibilizadores. Se cuenta con el apoyo del colegio en el referente a gastos para el desarrollo y la ejecución del proyecto de gobierno escolar del colegio San Antonio de Villa del Rosario.

### 1.4.3 Manual de convivencia

#### **Decreto 1075 de 2015 Título 3. Capítulo 1 y sección 4, artículo 2.3.3.1.4.1**

El Manual de Convivencia constituye un acuerdo de voluntades entre todos los estamentos de la comunidad, que consciente de la necesidad de unas reglas claras que



armonicen la convivencia escolar y social de la Institución Educativa Colegio San Antonio del municipio de Villa del Rosario se dieron a la tarea de pactar las conductas básicas de vida, que se plasman en sus contenidos. “Es calendario escolar/cronograma, planta física, recursos y equipamientos, campos deportivos.

El marco institucional que regula la vida en comunidad”. Establece las tareas a seguir con el objetivo esencial de la búsqueda de la armonía dentro de la Institución como fundamento, para que ésta pueda ser considerada como generadora del clima adecuado para desarrollar el proceso formativo de estudiantes y demás personas, al tenor de salvaguardar los derechos y libertades de los miembros del plantel.

Todo lo anterior sabiendo que quienes son responsables en la formación del individuo a nivel constitucional, son la familia, la sociedad y el estado, basándose en los aspectos legislativos contenidos en la Constitución Política de Colombia de 1.991, en la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, en el Código de la Infancia y de la Adolescencia o Ley 1098 del 8 de Noviembre de 2006, Ley 1620 del 15 de marzo 2013 y su decreto reglamentario 1965 del 11 de septiembre del 2013, Decreto 1075 de mayo de 2015, Decreto 1108 de mayo 31 de 1.994. Decreto 1286 del 27 de abril de 2.005. Decreto 1290 del 16 de abril de 2.009. Decreto 1482 de 2011. Sentencias de la Corte Constitucional, además de los lineamientos emanadas por el Ministerio de Educación Nacional y las sentencias de la Corte Constitucional y del Consejo de Estado.

Por lo anteriormente expuesto y de acuerdo a los principios de ciencia, honor, virtud y lealtad (escudo de la Institución), se establecen las relaciones de convivencia que integren a todos los estamentos que conforman la comunidad educativa como son directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia, personal administrativo



y ex alumnos, mirando en una misma dirección, que conlleve a engrandecer la Institución Educativa y al educando como centro del proceso formativo: “Educando activamente para formar mejores ciudadanos”.

El Manual de Convivencia tiene carácter de norma, que regula el contrato de matrícula y las relaciones escolares y laborales entre miembros de la comunidad educativa, teniendo como fundamento la dignidad humana, la democracia participativa, la formación integral, la convivencia, el orden, la libertad, el sentido de pertenencia, el diálogo, la concertación, la autoridad, la formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la Sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Es un instrumento pedagógico adscrito al Proyecto Educativo Institucional, que se convierte en el marco de referencia y tiene como objetivos.

Formar estudiantes libres y responsables de derechos y deberes para la comunidad educativa; convirtiéndose en una herramienta que permita una mejor orientación en el cumplimiento de los deberes, y exigencia de los derechos de quienes conforman la comunidad educativa acorde a la Ley 1620 de 2013 y al Decreto 1965 de 2013.

Propiciar el descubrimiento y desarrollo de aptitudes y capacidades personales. Fomentar el máximo respeto por sí mismo y por los demás Conducir a relaciones cada vez más sinceras, respetuosas y solidarias Socializar y respetar los Pactos de Aula. El lema institucional es: “Educando activamente para formar mejores ciudadanos” y se enmarca dentro de los valores enunciados en el escudo: Ciencia, honor, virtud y lealtad. Acordes con la concepción inmersa en la misión, visión, principios, valores y filosofía El empeño permanente consiste en que la oferta educativa de la Institución Educativa Colegio San Antonio, encarne como principios los siguientes: colaboración y la solidaridad, Desarrollo de una Pedagogía Activa. Se busca con el Manual de



Convivencia, establecer “UN PACTO PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA CONVIVENCIA PACIFICA”; a través de la concertación, reformándolo y adaptándolo conforme a los nuevos preceptos pedagógicos y legales de la Institución Educativa Colegio San Antonio y a las disposiciones y exigencias más apremiantes, los principios institucionales, los derechos, los deberes, procedimientos, régimen académico, acuerdos y anexos para la convivencia escolar.

Por lo anteriormente expuesto y de acuerdo a los principios de ciencia, honor, virtud y lealtad (escudo de la Institución), se establecen las relaciones de convivencia que integren a todos los estamentos que conforman la comunidad educativa como son directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia, personal administrativo y ex alumnos, mirando en una misma dirección, que conlleve a engrandecer la Institución Educativa y al educando como centro del proceso formativo: “Educando activamente para formar mejores ciudadanos”.

El Manual de Convivencia tiene carácter de norma, que regula el contrato de matrícula y las relaciones escolares y laborales entre miembros de la comunidad educativa, teniendo como fundamento la dignidad humana, la democracia participativa, la formación integral, la convivencia, el orden, la libertad, el sentido de pertenencia, el diálogo, la concertación, la autoridad, la formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la Sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Es un instrumento pedagógico adscrito al Proyecto Educativo Institucional, que se convierte en el marco de referencia y tiene como objetivos.

Formar estudiantes libres y responsables de derechos y deberes para la comunidad educativa; convirtiéndose en una herramienta que permita una mejor orientación en el



cumplimiento de los deberes, y exigencia de los derechos de quienes conforman la comunidad educativa acorde a la Ley 1620 de 2013 y al Decreto 1965 de 2013.

Propiciar el descubrimiento y desarrollo de aptitudes y capacidades personales. Fomentar el máximo respeto por sí mismo y por los demás. Conducir a relaciones cada vez más sinceras, respetuosas y solidarias. Socializar y respetar los Pactos de Aula. El lema institucional es: “Educando activamente para formar mejores ciudadanos” y se enmarca dentro de los valores enunciados en el escudo: Ciencia, honor, virtud y lealtad. Acordes con la concepción inmersa en la misión, visión, principios, valores y filosofía institucional, las actividades que se programen y ejecuten en el Colegio San Antonio, estarán encaminadas a formar íntegramente hombres y mujeres de bien, capaces de convivir pacífica y democráticamente, de tal forma que cuando alcancen un óptimo nivel de formación, puedan contribuir en el proceso de transformación social y de desarrollo que requiera la comunidad donde actúen.

### **La matrícula**

La matrícula es un contrato civil donde las partes se comprometen a cumplir con el Manual de Convivencia, y cualquiera de las partes puede dar por terminado, en caso de incumplimiento parcial o total. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente de sus hijos, estarán aceptando el mismo.

### **Comunidad educativa**

Según el Artículo 6 de la Ley General de Educación y del Artículo 18 del Decreto 1860 de 1994, la Comunidad Educativa está constituida por las personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del Proyecto Educativo Institucional –PEI- que se ejecuta en la Institución Educativa. Se compone

de los estudiantes, padres de familia y/o acudientes, docentes, directivos docentes, administrativos y egresados. Todos los miembros de la comunidad educativa son competentes para participar en la dirección de la Institución Educativa y lo harán por medio de sus representantes en los órganos del Gobierno Escolar.

## **Derecho**

Es el conjunto de calidades y prerrogativas inherentes a todos los seres humanos, surgidas de la dignidad que por el sólo hecho de ser personas tienen, que los cuales son de carácter esencial y son exigibles en cualquier momento y lugar. Los derechos están reconocidos por las normas y a su vez ofrecen herramientas a cada persona para exigirlos, ejercerlos y defenderlos.

## **Deberes**

Es la obligación que afecta a cada persona de actuar según los principios de la moral, la autoridad y de su propia conciencia, así el deber es inherente.

Para mejorar la comprensión y el entendimiento se definen y dejan claro los siguientes conceptos: Conflicto, falta, Competencias ciudadanas, educación para la democracia, Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, Acoso escolar (bullyng).

Dentro la agresión escolar se considera: Agresión física, Agresión verbal, Agresión gestual, Agresión relacional, agresión electrónica. Ciberacoso, escolar (Ciberbulling), violencia sexual, vulneración de los derechos de niños, niñas y adolescentes, correctivo, prohibición, conflictos manejados inadecuadamente, autonomía escolar,



conducto regular, Restablecimiento de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, derecho a la educación, obligaciones especiales de la institución educativa. En términos generales se considera como derecho-deber, la oportunidad que tienen los miembros de la comunidad educativa de mejorar la convivencia escolar, pensando más en un mecanismo de autorregulación, que en coerción o presión que conlleve a más violencia. De igual manera se estimula claramente los procedimientos de estudiantes, padres de familia y/o acudientes deben seguir en sus reclamos. De igual manera se determinan claramente los estímulos a los docentes y otros funcionarios, lo mismo que los deberes de docentes y directivos docentes. Funcionalidad del comité de convivencia.

#### 1.4.4 Planta física

La institución educativa colegio San Antonio Sede San Francisco, cuenta 7 aulas educativas las cuales están distribuidos en los grados de transición a quinto, contando con dos grados de primero, cuenta con baños aptos para las necesidades fisiológicas de cada estudiante de la institución educativa. También cuenta con una sala de cómputo que está muy bien adecuada para el uso y conocimiento de las TIC, las cuales son muy esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante, no se cuenta una biblioteca dentro de la institución.

Por otra parte, tiene una cancha multifuncional dentro de la institución pero por lo que está en medio de todos los salones se hace un poco más complicado dictar las clases de educación física ya que en algunas ocasiones se hace mucho ruido y se interrumpe en las otras clases de los docentes, teniendo que desplazarse el docente de educación física a un escenario deportivo externo.



### 1.4.5 Recursos deportivos

Los recursos deportivos de la sede San Francisco son muy pocos debido a que solo se cuenta con 1 balón de fútbol número 4, 2 balones de baloncesto y 1 balón de voleibol para grupos de hasta 35. También cuenta con 6 lazos y 4 conos los cuales están en un buen estado, aunque se les daba muy poco uso por parte del docente que anteriormente ejecutaba la clase de educación física.

### 1.4.6 Campos deportivos

El colegio de primaria tiene una cancha multifuncional la cual está en buenas condiciones y entechada. Esta es apta para desarrollar las clases de educación física, recreación y deportes.

## 1.5 Componente pedagógico

### PLAN DE ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

GRADO:

SEXTO PERIODO PRIMERO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

#### ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES

**DESARROLLO PERSONA** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas motrices

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>PATRONES DE MANIPULACIÓN</b>  <b>Aplicables al baloncesto</b>  Lanzar  Pasar  Recibir  Golpear  Empujar  Rebotar	Realiza los patrones básicos de manipulación a nivel "maduro".	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>  Explicación  Demostración  Ejecución  Práctica  Repetición  Corrección de errores  Trabajo individual  Trabajo en grupo	Compara los distintos lanzamientos  Reconoce las distintas formas de pasar  Comprende los distintos golpes que existen  Define los distintos lanzamientos  Describe las formas de pasar  Aplica los conocimientos al realizar los golpes  Realiza el gesto de patear correctamente  Crea lanzamientos partiendo de los conocidos  Construye actividades en las que debe pasar un balón
	Asocia los patrones de movimiento a fundamentos deportivos		
	Aplica las cualidades físicas - técnicas deportivas en el campeonato Inter. – cursos.		
	Promueve el liderazgo y la integración social para interactuar con la comunidad.		
	Promueve la formación de valores relacionados con la autonomía, la participación y la democracia ( transversalidad)		
	Estimula el trabajo de velocidad y fuerza de los segmentos corporales, comprometidos en la ejecución de destrezas que impliquen propulsión y absorción		
	Aplica los patrones de pasar, recibir, driblar, conducir, y golpear a la ejecución técnica básica de las disciplinas elegidas como medio educativo		
	Fomenta la actitud crítica ,el autoestima, y la autonomía mediante la realización y análisis de juegos pre deportivos y populares		
Incrementa la responsabilidad , la participación y la socialización			



	mediante la realización de trabajos grupales e individuales	<p>Aprender a jugar cuando se gana</p> <p>Aprender a jugar cuando se pierde</p> <p>El manejo adecuado de elementos deportivos</p>	<p>inventa movimiento partiendo de los conocidos utilizando los golpes existentes</p> <p>diseña actividades en las que se deba patear un balón</p>
--	---	---	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: SEXTO PERIODO SEGUNDO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
<p><b>MANIPULACION Y DESTREZAS BÁSICAS:</b></p> <p>Aplicadas al futsal</p>	<p>Mejora el desarrollo de cualidades físicas como base del conocimiento de principios fisiológicos elementales</p> <p>Incrementa los conceptos en torno a los fundamentos técnicos básicos de las</p>	<p><i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i></p>	<p>Reconoce los distintos pases que existen</p> <p>Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y</p>



Pasar	disciplinas elegidas como medio educativo y su incidencia en el desarrollo cultural biopsicosocial del hombre		driblar, golpear y patear
Recibir	Fomenta la conformación de grupos de recreación, deportivos de organizaciones juveniles orientadas a la utilización adecuada del tiempo libre	Explicación	Clasifica los lanzamientos
Conducir	Promueve actividades que conlleven a mejorar el medio ambiente donde se desarrolla la clase de Edufísica	Demostración	Define las diferencias entre los fundamentos vistos
Driblar		Ejecución	Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas
Golpear		Práctica	
Patear		Repetición	Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego
lanzar		Corrección de errores	
		Trabajo individual	Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase
		Trabajo en grupo	Propone actividades en las que practique lo visto en clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Diseña ejercicios en los que aplique los conocimientos de la clase
		Aprender a jugar cuando se pierde	Organiza actividades de la clase



		El manejo adecuado de elementos deportivos	
--	--	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: SEXTO PERIODO TERCERO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**NTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas al balón mano</b>	Mejora el desarrollo de cualidades físicas como base del conocimiento de principios fisiológicos elementales aplicadas al balón mano	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Reconoce los distintos pases que existen  Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y

DQS is member of:



Pasar	Incrementa los conceptos en torno a los fundamentos técnicos básicos de la disciplina del balón mano como medio educativo y su incidencia en el desarrollo cultural biopsicosocial del hombre	Explicación	driblar, golpear y anotar
Recibir			Clasifica los lanzamientos
Conducir	Fomenta la conformación de grupos de recreación, deportivos de organizaciones juveniles orientadas a la utilización adecuada del tiempo libre	Demostración	Define las diferencias entre los fundamentos vistos
Driblar			Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas
Golpear	Promueve actividades que conlleven a mejorar el medio ambiente donde se desarrolla la clase de Edufísica	Ejecución	Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego
Patear			
lanzar		Repetición	
		Corrección de errores	Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase
		Trabajo individual	
		Trabajo en grupo	Propone actividades en las que practique lo visto en clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Diseña ejercicios en los que aplique los conocimientos de la clase
		Aprender a jugar cuando se pierde	Organiza actividades de la clase



		El manejo adecuado de elementos deportivos	
--	--	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: SEXTO PERIODO CUARTO FECHA: \_\_\_\_\_  
DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** B Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas motrices

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
PATRONES DE EQUILIBRIO	Coordina patrones básicos de movimiento	PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES	Reconoce las posiciones básicas que existen para recepcionar en voleibol



Posiciones básicas	Conserva su equilibrio con la ejecución del movimiento en el voleibol	Explicación	Identifica los saques que se pueden realizar en voleibol
Aplicados al voleibol	Realiza los ejercicios vistos en clase	Demostración	Compara los distintos saques que se pueden realizar
Tocar	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para los interclases	Ejecución	Define las posiciones existentes en la recepción
Pasar		Práctica	Realiza los saques indicados
Fintar	Afianza el desarrollo muscular mediante la ejecución de tareas relacionadas con el control corporal y posiciones básicas del voleibol y adquiere hábitos para adoptar posturas correctas de acuerdo con las actividades que ejecute	Repetición	Aplica los conocimientos adquiridos en la realización del juego del voleibol
Golpear		Corrección de errores	Crea movimientos en los que realiza las pases en voleibol
Sacar	Analiza e interpreta la ejecución correcta de los patrones de equilibrio y las asocia con los fundamentos técnicos básicos de las disciplinas seleccionadas	Trabajo individual	Propone actividades en las que se tengan que realizar
Rematar	Fomenta la formación de valores principalmente las relacionadas con autonomía, la participación y la democracia	Trabajo en grupo	Los gestos técnicos del voleibol
recepcionar		Aprender a jugar cuando se gana	Organiza actividades en las que aplique los conocimientos vistos
		Aprender a jugar cuando se pierde	Lidera encuentros deportivos en los que se ponga en práctica el tema de la clase
		El manejo adecuado de elementos deportivos	



--	--	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA EDUCACION FISICA  
 GRADO: **SEPTIMO** PERIODO **PRIMERO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**NTEGRACIÓN SOCIAL: Lídero** la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
<b>PATRONES DE MANIPULACIÓN</b>	Realiza los patrones básicos de manipulación a nivel "maduro".	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO</i>	Compara los distintos

DQS is member of:



<b>Aplicables al baloncesto</b>		<b>DE LOS ESTUDIANTES</b>	
Lanzar	Asocia los patrones de movimiento a fundamentos deportivos	Explicación	lanzamientos  Reconoce las distintas formas de pasar
Pasar	Aplica las cualidades físicas - técnicas deportivas en el campeonato Inter. – cursos.	Demostración	Comprende los distintos golpes que existen
Recibir	Promueve el liderazgo y la integración social para interactuar con la comunidad.	Ejecución	Define los distintos lanzamientos
Golpear		Práctica	Describe las formas de pasar
Empujar	Promueve la formación de valores relacionados con la autonomía, la participación y la democracia	Repetición	Aplica los conocimientos al realizar los golpes
Rebotar	Estimula el trabajo de velocidad y fuerza de los segmentos corporales, comprometidos en la ejecución de destrezas que impliquen propulsión y absorción	Corrección de errores	Realiza el gesto de patear correctamente
	Aplica los patrones de pasar, recibir, driblar, conducir, y golpear a la ejecución técnica básica de las disciplinas elegidas como medio educativo	Trabajo individual	Crea lanzamientos partiendo de los conocidos
	Fomenta la actitud crítica, el autoestima, y la autonomía mediante la realización y análisis de juegos deportivos y populares	Trabajo en grupo	Construye
	Incrementa la responsabilidad, la participación y la socialización mediante la realización de trabajos grupales e individuales	Aprender a jugar cuando se gana	actividades en las que debe pasar un balón
		Aprender a jugar cuando se pierde	inventa movimiento partiendo de los conocidos utilizando los



		El manejo adecuado de elementos deportivos	golpes existentes
--	--	--	-------------------

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA EDUCACION FISICA  
 GRADO: SEPTIMO PERIODO SEGUNDO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS</b>	Realiza los patrones básicos de manipulación a nivel	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS</i>	Reconoce los distintos pases que

DQS is member of:





<b>BÁSICAS:</b>	“maduro”.	<b>ESTUDIANTES</b>	existen
<b>Aplicadas al futsal</b>			
Pasar	Asocia los patrones de movimiento a fundamentos deportivos		Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y driblar golpear y patear
Recibir	Expone los temas consultados	Explicación	Clasifica los lanzamientos
Conducir	Aplica las cualidades físicas - técnicas deportivas en el campeonato Inter. – cursos.	Demostración	Define las diferencias entre los fundamentos vistos
Driblar	Promueve el liderazgo y la integración social para interactuar con la comunidad.	Ejecución	Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas
Golpear	Promueve la formación de valores relacionados con la autonomía, la participación y la democracia.	Repetición	Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego
Patear	Mejora el desarrollo de cualidades físicas como base del conocimiento de principios fisiológicos elementales	Corrección de errores	Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase
lanzar	Incrementa los conceptos en torno a los fundamentos técnicos básicos de las disciplinas elegidas como medio educativo y su incidencia en el desarrollo cultural biopsicosocial del hombre	Trabajo individual	Propone actividades en las que practique lo visto en clase
	Fomenta la conformación de grupos de recreación, deportivos de organizaciones	Trabajo en grupo	Diseña ejercicios en los que aplique los conocimientos de la clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Organiza actividades en las que pueda poner en práctica lo que
		Aprender a jugar cuando se	



	juveniles orientadas a la utilización adecuada del tiempo libre	pierde  El manejo adecuado de elementos deportivos	aprendió en la clase  Lidera competencias en las que participe realizando los movimientos de la clase
--	---	--	---

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: **SEPTIMO** PERIODO **TERCERO** FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>	Realiza los patrones básicos de manipulación a nivel "maduro".	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS</i>	Reconoce los distintos pases que existen

DQS is member of:





Aplicadas al BALON MANO		ESTUDIANTES	
Pasar	Asocia los patrones de movimiento a fundamentos deportivos		Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y driblar pasar y anotar
Recibir	Expone los temas consultados	Explicación	Clasifica los lanzamientos
Conducir	Aplica las cualidades físicas - técnicas deportivas en el campeonato Inter. – cursos.	Demostración	Define las diferencias entre los fundamentos vistos
Driblar	Promueve el liderazgo y la integración social para interactuar con la comunidad.	Ejecución	Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas
Golpear	Promueve la formación de valores relacionados con la autonomía, la participación y la democracia.	Práctica	Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego
Patear	Mejora el desarrollo de cualidades físicas como base del conocimiento de principios fisiológicos elementales	Repetición	Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase
lanzar	Incrementa los conceptos en torno a los fundamentos técnicos básicos de las disciplinas elegidas como medio educativo y su incidencia en el desarrollo cultural biopsicosocial del hombre	Corrección de errores	Propone actividades en las que practique lo visto en clase
	Fomenta la conformación de grupos de recreación, deportivos de organizaciones juveniles orientadas a la utilización adecuada del tiempo	Trabajo individual	Diseña ejercicios en los que aplique los conocimientos de la clase
		Trabajo en grupo	Organiza actividades en las que pueda poner en práctica lo que aprendió en la clase
		Aprender a jugar cuando se gana	
		Aprender a jugar cuando se	



	libre	pierde	Lidera competencias en las que participe realizando los movimientos de la clase
		El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_  
**SEPTIMO** PERIODO **CUARTO** FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
<b>PATRONES DE EQUILIBRIO</b>	Afianza el desarrollo muscular mediante la ejecución de tareas relacionadas con el control corporal y posiciones básicas del voleibol y	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL</i>	Reconoce las posiciones básicas que existen para recepcionar en voleibol

DQS is member of:







	adquiere hábitos para adoptar posturas correctas de acuerdo con las actividades que ejecute	<b>DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	
Posiciones básicas		Explicación	Identifica los saques que se pueden realizar en voleibol
Aplicados al voleibol	Analiza e interpreta la ejecución correcta de los patrones de equilibrio y las asocia con los fundamentos técnicos básicos de las disciplinas seleccionadas	Demostración	Compara los distintos saques que se pueden realizar
Tocar	Fomenta la formación de valores principalmente las relacionadas con autonomía, la participación y la democracia	Ejecución	Define las posiciones existentes en la recepción
Pasar		Práctica	Realiza los saques indicados
Fintar	Ejecuta movimientos técnicos que lo mejoran personalmente en su vida laboral y social	Repetición	Aplica los conocimientos adquiridos en la realización del juego del voleibol
Golpear		Corrección de errores	
Sacar		Trabajo individual	Crea movimientos en los que realiza las pases en voleibol
Rematar		Trabajo en grupo	Propone actividades en las que se tengan que realizar
		Aprender a jugar cuando se gana	Los gestos técnicos del voleibol
		Aprender a jugar cuando se pierde	Organiza actividades en las que aplique los conocimientos vistos
		El manejo adecuado de elementos deportivos	Lidera encuentros deportivos en los que se ponga en práctica el tema de la clase



repcionar			
-----------	--	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICA

GRADO: OCTAVO PERIODO PRIMER  
 FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONA** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas del baloncesto.	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Reconoce los movimientos propios del baloncesto

Preparación física	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de baloncesto.	Explicación	Comprende el juego de baloncesto
Pases	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Demostración	Identifica los movimientos propios del baloncesto
Lanzamientos	Trabaja con responsabilidad.	Ejecución	Realiza el driblin del baloncesto
Entradas	Colabora en la organización de los esquemas rítmicos.	Práctica	Aplica los gestos técnicos propios del baloncesto
Aplicación de principios del juego	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Repetición	Discrimina los movimientos que se realizan en un partido de baloncesto
	Mejora la coordinación dinámica general para responder fisiológicamente a las exigencias del juego	Corrección de errores	Crea espacios en los que practica el baloncesto
	Continúa el mejoramiento de las cualidades técnicas en forma articulada, secuencial y gradual para aplicar a la vida diaria y al deporte	Trabajo individual	Construye elementos que le faciliten el aprendizaje de la técnica de lanzamiento en baloncesto
	Participa en la organización de eventos deportivos y culturales	Trabajo en grupo	Organiza campeonatos de baloncesto
		Aprender a jugar cuando se gana	Lidera actividades deportivas en las que se incluya el baloncesto
		Aprender a jugar cuando se pierde	



	en la institución y fuera de ella	El manejo adecuado de elementos deportivos	
	Valora la actividad física como medio para la conservación de la salud el medio ambiente y como elemento de socialización		

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: OCTAVO PERIODO SEGUNDO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL SALA:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de fútbol de salón  Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de fútbol de salón  Afianza los fundamentos	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Observa los distintos gestos técnicos que se deben realizar en el fútbol de salón  Compara este deporte con los otros visto



Preparación física	técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Demostración	
Conducción y drible	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Ejecución	Reconoce las diferencias existentes con otros deportes
Pase y remate	Afianzar las categorías de locomoción, equilibrio en el trabajo asociado con los movimientos deportivos dados.	Práctica	Aplica la reglas de fútbol de salón en situaciones de juego
Maniobras técnicas	Propicia la aclaración de conceptos entorno a aspectos relacionados con elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de conjunto y de pelota	Repetición	Usa los gestos técnicos del fútbol de salón durante la clase
Aplicación del juego	Valora las actividades deportivas de conjunto y de pelota como medio para la conservación de la salud, el medioambiente y como elemento de socialización	Corrección de errores	Describe el traslado del balón con el pie y lo realiza
	Adquiere conocimientos sobre su yo , uso y control de su cuerpo para aceptar sus semejanzas o diferencias para los demás	Trabajo individual	Crea movimientos que le ayuden a afianzar la técnica de pateo de fútbol de salón
		Trabajo en grupo	Propone actividades en las que tenga que aplicar los conocimientos aprendidos durante la clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Evalúa la realización de su gesto técnico de la conducción en el fútbol de salón
		Aprender a jugar cuando se pierde	Organiza actividades deportivas en las que pone en práctica lo aprendido respecto a fútbol de salón
		El manejo adecuado de elementos deportivos	Orienta actividades en las que pone en práctica lo aprendido en la clase



Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: OCTAVO PERIODO TERCERO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESMPÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALON MANO</b>  Preparación física	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de fútbol de salón	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>  Demostración	Observa los distintos gestos técnicos que se deben realizar en el balón mano
	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego del balón mano		Compara este deporte con los otros visto
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones		Reconoce las diferencias



	de movimiento...		existentes con otros deportes
Conducción y drible	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Ejecución	Aplica la reglas de balón mano en situaciones de juego
Pase y remate	Afianzar las categorías de locomoción, equilibrio en el trabajo asociado con los movimientos deportivos dados.	Práctica	Usa los gestos técnicos del fútbol de salón durante la clase
Maniobras técnicas	Propicia la aclaración de conceptos entorno a aspectos relacionados con elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de conjunto y de pelota	Repetición	Describe el traslado del balón con la mano y lo realiza
Aplicación del juego	Valora las actividades deportivas de conjunto y de pelota como medio para la conservación de la salud, el medioambiente y como elemento de socialización	Corrección de errores	Crea movimientos que le ayuden a afianzar la técnica del lanzamiento del balón mano
	Adquiere conocimientos sobre su yo , uso y control de su cuerpo para aceptar sus semejanzas o diferencias para los demás	Trabajo individual	Propone actividades en las que tenga que aplicar los conocimientos aprendidos durante la clase
		Trabajo en grupo	Evalúa la realización de su gesto técnico de la conducción en el balón mano
		Aprender a jugar cuando se gana	Organiza actividades deportivas en las que pone en práctica lo aprendido respecto a balón mano
		Aprender a jugar cuando se pierde	Orienta actividades en las que pone en práctica lo aprendido en la clase
		El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_



GRADO: OCTAVO PERIODO SEGUNDO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESMPENOM	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DE VOLEIBOL:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. del voleibol	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Reconoce los movimientos propios del voleibol
Ambientación y adaptación	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego. de voleibol	Demostración	Identifica cada uno de los movimientos del voleibol
			Compara los movimientos del





Posiciones básicas	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Ejecución	voleibol con el baloncesto
		Práctica	Usa los movimientos del voleibol en el juego
Volea	Trabaja con responsabilidad.	Repetición	Aplica los gestos técnicos vistos en la clase
	Afianza las categorías de locomoción y manipulación a partir del trabajo asociado con los movimientos deportivos determinados	Corrección de errores	Define el juego de voleibol
Recepción	Identifica los fundamentos técnicos básicos de la disciplina deportiva elegida como medio de formación integral	Trabajo individual	Realiza actividades en las que se aplique los gestos técnicos del voleibol
Formas jugadas del voleibol	Organiza en su comunidad eventos deportivos y culturales que le permitan la sociabilidad con los demás	Trabajo en grupo	Crea movimientos a partir de los que conoce
	Es líder y organiza en diferentes eventos autocríticas de su trabajo deportivo	Aprender a jugar cuando se gana	Propone actividades en las que tenga que aplicar lo visto en la clase
		Aprender a jugar cuando se pierde	Evalúa su desempeño dentro de la clase
		El manejo adecuado de elementos deportivos	Organiza actividades recreativas en las que esté incluido el voleibol
			Lidera actividades recreativas en las que ponga en práctica lo aprendido



Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: **NOVENO** PERIODO **PRIMERO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas del baloncesto.	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Reconoce los movimientos propios del baloncesto
Preparación física	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de baloncesto.	Explicación	Comprende el juego de baloncesto
Pases	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los		Identifica los movimientos propios del baloncesto



	patrones de movimiento..	Demostración	Realiza el driblin del baloncesto
Lanzamientos	Trabaja con responsabilidad.	Ejecución	Aplica los gestos técnicos propios del baloncesto
Entradas	Colabora en la organización de los esquemas rítmicos.	Práctica	Discrimina los movimientos que se realizan en un partido de baloncesto
	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Repetición	Crea espacios en los que practica el baloncesto
Aplicación de principios del juego		Corrección de errores	Construye elementos que le faciliten el aprendizaje de la técnica de lanzamiento en baloncesto
	Mejora la coordinación dinámica general para responder fisiológicamente a las exigencias del juego	Trabajo individual	Organiza campeonatos de baloncesto
		Trabajo en grupo	
	Continúa el mejoramiento de las cualidades técnicas en forma articulada, secuencial y gradual para aplicar a la vida diaria y al deporte	Aprender a jugar cuando se gana	Lidera actividades deportivas en las que se incluya el baloncesto
	Participa en la organización de eventos deportivos y culturales en la institución y fuera de ella	Aprender a jugar cuando se pierde	
	Valora la actividad física como medio para la conservación de la salud el medio ambiente y como elemento de socialización	El manejo adecuado de elementos deportivos	



Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: **NOVENO** PERIODO **SEGUNDO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONA L** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**NTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL SALA:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de fútbol de salón	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Observa los distintos gestos técnicos que se deben realizar en el fútbol de salón
Preparación física	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de fútbol de salón	Demostración	Compara este deporte con los otros visto
Conducción y drible	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Ejecución	Reconoce las diferencias existentes con otros deportes
Pase y remate	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la	Práctica	Aplica la reglas de fútbol de salón en situaciones de juego
		Repetición	Usa los gestos técnicos del



<p>Maniobras técnicas</p> <p>Aplicación del juego</p>	<p>coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases</p> <p>Afianzar las categorías de locomoción, equilibrio en el trabajo asociado con los movimientos deportivos dados.</p> <p>Propicia la aclaración de conceptos entorno a aspectos relacionados con elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de conjunto y de pelota</p> <p>Valora las actividades deportivas de conjunto y de pelota como medio para la conservación de la salud, el medioambiente y como elemento de socialización</p> <p>Adquiere conocimientos sobre su yo , uso y control de su cuerpo para aceptar sus semejanzas o diferencias para los demás</p>	<p>Corrección de errores</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Aprender a jugar cuando se gana</p> <p>Aprender a jugar cuando se pierde</p> <p>El manejo adecuado de elementos deportivos</p>	<p>fútbol de salón durante la clase</p> <p>Describe el traslado del balón con el pie y lo realiza</p> <p>Crea movimientos que le ayuden a afianzar la técnica de pateo de fútbol de salón</p> <p>Propone actividades en las que tenga que aplicar los conocimientos aprendidos durante la clase</p> <p>Evalúa la realización de su gesto técnico de la conducción en el fútbol de salón</p> <p>Organiza actividades deportivas en las que pone en práctica lo aprendido respecto a fútbol de salón</p> <p>Orienta actividades en las que pone en práctica lo aprendido en la clase</p>
---	--	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_



GRADO: **NOVENO** PERIODO **TERCERO** FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL:** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALON MANO</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. Del balón mano	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Observa los distintos gestos técnicos que se deben realizar en el balón mano
Preparación física	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de balón mano	Demostración	Compara este deporte con los otros visto
Conducción y drible	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento.	Ejecución	Reconoce las diferencias existentes con otros deportes
Pase y remate	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para	Práctica	Aplica la reglas de balón mano en situaciones de juego
		Repetición	Usa los gestos técnicos del balón mano durante la clase



	a interclases		
Maniobras técnicas	Afianzar las categorías de locomoción, equilibrio en el trabajo asociado con los movimientos deportivos dados.	Corrección de errores	Describe el traslado del balón con el pie y lo realiza
Aplicación del juego	Propicia la aclaración de conceptos entorno a aspectos relacionados con elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de conjunto y de pelota	Trabajo individual	Crea movimientos que le ayuden a afianzar la técnica de pateo de balón mano
	Valora las actividades deportivas de conjunto y de pelota como medio para la conservación de la salud, el medioambiente y como elemento de socialización	Trabajo en grupo	Propone actividades en las que tenga que aplicar los conocimientos aprendidos durante la clase
	Adquiere conocimientos sobre su yo , uso y control de su cuerpo para aceptar sus semejanzas o diferencias para los demás	Aprender a jugar cuando se gana	Evalúa la realización de su gesto técnico de la conducción en el balón mano
		Aprender a jugar cuando se pierde	Organiza actividades deportivas en las que pone en práctica lo aprendido respecto a fútbol de salón
		El manejo adecuado de elementos deportivos	Orienta actividades en las que pone en práctica lo aprendido en la clase

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

FIRMA DEL



GRADO: **NOVENO** PERIODO **CUARTO** FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** *Ejecuta* áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESMPÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DE VOLEIBOL:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. del voleibol	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Reconoce los movimientos propios del voleibol
Ambientación y adaptación	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego. de voleibol	Demostración	Identifica cada uno de los movimientos del voleibol
Posiciones básicas	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Ejecución	Compara los movimientos del voleibol con el baloncesto Usa los movimientos del voleibol en el juego
Volea	Trabaja con responsabilidad.	Práctica	Aplica los gestos técnicos vistos en la clase
	Afianza las categorías de		





<p>Recepción</p> <p>Formas jugadas del voleibol</p>	<p>locomoción y manipulación a partir del trabajo asociado con los movimientos deportivos determinados</p> <p>Identifica los fundamentos técnicos básicos de la disciplina deportiva elegida como medio de formación integral</p> <p>Organiza en su comunidad eventos deportivos y culturales que le permitan la sociabilidad con los demás</p> <p>Es líder y organiza en diferentes eventos autocríticas de su trabajo deportivo</p>	<p>Repetición</p> <p>Corrección de errores</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo en grupo</p> <p>Aprender a jugar cuando se gana</p> <p>Aprender a jugar cuando se pierde</p> <p>El manejo adecuado de elementos deportivos</p>	<p>Define el juego de voleibol</p> <p>Realiza actividades en las que se aplique los gestos técnicos del voleibol</p> <p>movimientos a partir de los que conoce</p> <p>Propone actividades en las que tenga que aplicar lo visto en la clase</p> <p>Evalúa su desempeño dentro de la clase</p> <p>Organiza actividades recreativas en las que esté incluido el voleibol</p> <p>Lidera actividades recreativas en las que ponga en práctica lo aprendido</p>
---	---	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

FIRMA DEL \_\_\_\_\_

GRADO: DECIMO PERIODO PRIMERO

FECHA \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL: Lidero** planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD: Domino** el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS:</b>  <b>Aplicado al baloncesto</b>  Selección de eventos  Fase de divulgación y motivación	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego en baloncesto	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Observa los deportes en los que el colegio mejor se desempeña
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento en baloncesto	Demostración	Identifica los pasos que hay que seguir para divulgar y motivar la inscripción y ejecución de las actividades deportivas
	Trabaja con responsabilidad.	Ejecución	Define los mecanismos a seguir en la realización de las actividades deportivas
	Colabora en la organización de los esquemas rítmicos.	Práctica	Aplica los conocimientos adquiridos para la realización de eventos deportivos
	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de		Crea mecanismos que le permita



	esquemas para la interclases	Repetición	desarrollar los eventos programados
Fase de inscripción	Selecciona programas para la organización de eventos deportivos, culturales y recreativos en su comunidad	Corrección de errores	Diseña toda la organización del evento escogido
Fases de ejecución	Conoce los instrumentos teóricos prácticos que permitan el desarrollo de la planeación y organización de eventos deportivos, culturales y recreativos	Trabajo individual	Organiza los eventos que se van a realizar con la comunidad educativa
Fase de evaluación	Adquiere actitudes de solidaridad y participación con la comunidad mediante experiencias de eventos deportivos, culturales y recreativos	Trabajo en grupo	Lidera actividades que facilite la consecución de logística para realizar los eventos deportivos
	Fomenta la responsabilidad y la organización con la ejecución de actividades colectivas e individuales	Aprender a jugar cuando se gana	
		Aprender a jugar cuando se pierde	
		El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_



GRADO: \_\_\_\_\_  
**DECIMO** PERIODO **SEGUNDO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de fútbol de salón	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Reconoce los sistemas de planeación deportiva que existen
<b>(Aplicada al futsal)</b>	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de fútbol de salón	Demostración	Identifica los fundamentos teóricos básicos
Planeación Deportiva	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Ejecución	Comprende la ejecución de planes deportivos
Fundamentos teóricos básicos	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Práctica	Define los sistemas de planeación deportivas
Administración de	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que	Repetición	Describe los fundamentos básicos deportivos



planes	le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Corrección de errores	
Ejecución de planes	Analiza formas de trabajo que le permitan estructurar planes sencillos para mejoramiento de la capacidad física en coordinación con las características individuales.	Trabajo individual	Aplica los conocimientos en la ejecución de planes deportivo Organiza planes de entrenamiento deportivos
Evaluación del resultado	Fomenta el espíritu de colaboración , participación, diálogo e integración social en su entorno  Reconoce el ejercicio físico como un medio de mantenimiento de la salud y mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo	Trabajo en grupo  Aprender a jugar cuando se gana  Aprender a jugar cuando se pierde  El manejo adecuado de elementos deportivos	Lidera actividades para la aplicación de los fundamentos deportivos  Orienta la ejecución de planes deportivos dentro de su comunidad

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_



GRADO: \_\_\_\_\_  
**DECIMO** PERIODO **TERCERO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b>  <b>(Aplicada al BALÓN Mano)</b>  Planeación Deportiva  Fundamentos teóricos básicos	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. Del balón mano	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>  Demostración  Ejecución  Práctica  Repetición	Reconoce los sistemas de planeación deportiva que existen
	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego del balón mano		Identifica los fundamentos teórico básicos
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento...		Comprende la ejecución de plane deportivos
	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases		Define los sistemas de planeación deportivas  Describe los fundamentos básicos deportivos



Administración de planes	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Corrección de errores	Aplica los conocimientos en la ejecución de planes deportivo
Ejecución de planes		Trabajo individual	Organiza planes de entrenamiento deportivos
Evaluación del resultado	Analiza formas de trabajo que le permitan estructurar planes sencillos para mejoramiento de la capacidad física en coordinación con las características individuales.	Trabajo en grupo	Lidera actividades para la aplicación de los fundamentos deportivos
	Fomenta el espíritu de colaboración, participación, diálogo e integración social en su entorno	Aprender a jugar cuando se gana	
		Aprender a jugar cuando se pierde	Orienta la ejecución de planes deportivos dentro de su comunidad
	Reconoce el ejercicio físico como un medio de mantenimiento de la salud y mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo	El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: **DECIMO** PERIODO **CUARTO** \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**  
**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental  
**INTEGRACIÓN SOCIAL:** *Lidero* planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario  
**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** *Domino* el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
----------------	--------------------------	-------------	--------------



<b>EMENTOS SOBRE LA REGLAMENTACIÓN Y ESTRATEGIAS:</b>	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas del voleibol	<b>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</b>	Compara las reglas entre los deportes vistos
<b>Aplicados al voleibol</b>	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego. de voleibol	Demostración	Identifica las diferencias entre la reglas aprendidas
Juegos colectivos	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento.	Ejecución	Compara las reglas aprendidas
Juegos individuales	Trabaja con responsabilidad.	Práctica	Aplica las reglas aprendidas en el juego
Organización de mini torneos internos	Conoce los instrumentos básicos que permiten el desarrollo de eventos deportivos	Repetición	Describe las reglas de un deporte determinado
Planillaje y arbitraje	Reconoce los conocimientos teóricos y vivencias sobre el arbitraje y planillaje de los deportes más comunes	Corrección de errores	Define la manera de planillar en cada deporte visto
	Lidera actividades deportivas y recreativas aplicando las cualidades motrices en el deporte seleccionado	Trabajo individual	Crea actividades en las que pon en práctica lo aprendido
	Organiza y dirige actividades deportivas dentro y fuera de la	Trabajo en grupo	Propone actividades en las que pueda aplicar los conocimientos vistos en clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Organiza actividades en donde arbitra y planilla los deportes acordados
		Aprender a jugar cuando se pierde	Orienta actividades deportivas dentro de su comunidad
			Toma decisiones para poder





	institución		realizar actividades deportivas
		El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: UNDECIMO PERIODO PRIMERO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS:</b>	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego en el baloncesto	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Observa los deportes en los que el colegio mejor se desempeña
<b>Aplicables al baloncesto</b>	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento.	Demostración	Identifica los pasos que hay que seguir para divulgar y motivar la inscripción y ejecución de las actividades deportivas
Selección de eventos	Trabaja con responsabilidad.	Ejecución	Define los mecanismos a seguir en la realización de las actividades deportivas
Fase de divulgación y motivación	Colabora en la organización de los esquemas rítmicos.	Práctica	Aplica los conocimientos adquiridos para la realización de eventos deportivos
Fase de inscripción	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Repetición	Crea mecanismos que le permitan desarrollar los eventos programados
	Selecciona programas para	Corrección de errores	



Fases de ejecución	la organización de eventos deportivos, culturales y recreativos en su comunidad	Trabajo individual	Diseña toda la organización del evento escogido
Fase de evaluación	Conoce los instrumentos teóricos prácticos que permitan el desarrollo de la planeación y organización de eventos deportivos, culturales y recreativos	Trabajo en grupo	Organiza los eventos que se van a realizar con la comunidad educativa
	Adquiere actitudes de solidaridad y participación con la comunidad mediante experiencias de eventos deportivos, culturales y recreativos	Aprender a jugar cuando se gana	Lidera actividades que facilite la consecución de logística para realizar los eventos deportivos
	Fomenta la responsabilidad y la organización con la ejecución de actividades colectivas e individuales	Aprender a jugar cuando se pierde	
		El manejo adecuado de elementos deportivos	

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

DQS is member of:





GRADO: UNDECIMO PERIODO SEGUNDO FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b>  aplicables al futsal  Planeación Deportiva  Fundamentos teóricos básicos  Administración de planes  Ejecución de planes  Evaluación del resultado	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de fútbol de salón	Demostración	Reconoce los sistemas de planeación deportiva que existen
	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de fútbol de salón	Ejecución	Identifica los fundamentos teórico básicos
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Práctica	Comprende la ejecución de plane deportivos
	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Repetición	Define los sistemas de planeación deportivas
	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Corrección de errores	Describe los fundamentos básicos deportivos
	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Trabajo individual	Aplica los conocimientos en la ejecución de planes deportivo
	Analiza formas de trabajo que le permitan estructurar planes sencillos para mejoramiento de la capacidad física en coordinación con las	Trabajo en grupo	Organiza planes de entrenamiento deportivos
		Aprender a jugar cuando se gana	Lidera actividades para la aplicación de los fundamentos deportivos
	Aprender a jugar cuando se		



	características individuales.  Fomenta el espíritu de colaboración , participación, diálogo e integración social en su entorno  Reconoce el ejercicio físico como un medio de mantenimiento de la salud y mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo	pierde  El manejo adecuado de elementos deportivos	Orienta la ejecución de planes deportivos dentro de su comunidad
--	---	--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: UNDECIMO PERIODO TERCERO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b>  <b>aplicables al balón mano</b>  Planeación Deportiva  Fundamentos teóricos básicos  Administración de planes  Ejecución de planes  Evaluación del resultado	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. de balón mano	Demostración	Reconoce los sistemas de planeación deportiva que existen
	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego de balón mano	Ejecución	Identifica los fundamentos teórico básicos
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento.	Práctica	Comprende la ejecución de plane deportivos
	Mejora la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación en los ensayos de esquemas para la interclases	Repetición	Define los sistemas de planeación deportivas
	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Corrección de errores	Describe los fundamentos básicos deportivos
	Realiza acciones de capacidad motriz para practicar ejercicios que le permiten mejorar el desarrollo de cualidades físicas	Trabajo individual	Aplica los conocimientos en la ejecución de planes deportivo
	Analiza formas de trabajo que le permitan estructurar planes sencillos para mejoramiento de la capacidad física en coordinación con las características individuales.	Trabajo en grupo	Organiza planes de entrenamiento deportivos
	Fomenta el espíritu de colaboración , participación,	Aprender a jugar cuando se gana  Aprender a jugar cuando se pierde	Lidera actividades para la aplicación de los fundamentos deportivos  Orienta la ejecución de planes



	diálogo e integración social en su entorno  Reconoce el ejercicio físico como un medio de mantenimiento de la salud y mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo	El manejo adecuado de elementos deportivos	deportivos dentro de su comunidad
--	---	--	-----------------------------------

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_

GRADO: UNDECIMO PERIODO CUARTO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ DOCENTE \_\_\_\_\_

**ESTANDARES, DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE Y/ ORIENTACIONES CURRICULARES**

**DESARROLLO PERSONAL** Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

**INTEGRACIÓN SOCIAL:** Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*

**DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:** Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

EJES TEMATICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	METODOLOGÍA	COMPETENCIAS
<b>ELEMENTOS SOBRE LA REGLAMENTACIÓN Y ESTRATEGIAS:</b>  <b>Aplicables al voleibol</b>  Juegos colectivos  Juegos individuales  Organización de mini torneos internos  Planillaje y arbitraje	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas. del voleibol	<i>PASOS A SEGUIR PARA ALCANZAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES</i>	Compara las reglas entre los deportes vistos
	Aplica los fundamentos técnicos en situaciones de juego. de voleibol	Demostración	Identifica las diferencias entre la reglas aprendidas
	Afianza los fundamentos técnicos a partir de los patrones de movimiento..	Ejecución	Compara las reglas aprendidas
	Trabaja con responsabilidad	Práctica	Aplica las reglas aprendidas en el juego
	Conoce los instrumentos básicos que permiten el desarrollo de eventos deportivos	Repetición	Describe las reglas de un deporte determinado
	Reconoce los conocimientos teóricos y vivencias sobre el arbitraje y planillaje de los deportes más comunes	Corrección de errores	Define la manera de planillar en cada deporte visto
	Lidra actividades deportivas y recreativas aplicando las cualidades motrices en el deporte seleccionado	Trabajo individual	Crea actividades en las que pon en práctica lo aprendido
	Organiza y dirige actividades deportivas dentro y fuera de la institución	Trabajo en grupo	Propone actividades en las que pueda aplicar los conocimientos vistos en clase
		Aprender a jugar cuando se gana	Organiza actividades en donde arbitra y planilla los deportes acordados
		Aprender a jugar cuando se pierde	Orienta actividades deportivas dentro de su comunidad



		El manejo adecuado de elementos deportivos	Toma decisiones para poder realizar actividades deportiva
--	--	--	---

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_

## PROYECTO CURRICULAR

### EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

#### FUNDAMENTADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS

#### VILLA DEL ROSARIO

Modificado 2016

#### INTRODUCCIÓN

El programa de Educación Física del INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO SAN ANTONIO presenta la programación curricular en sus diferentes sedes precisando algunos conceptos generales sobre pedagogía social teniendo en cuenta los fines, objetivos, y la estructura general del área para todos los grados.

Posteriormente se dará a conocer la programación curricular con base en los objetivos de la INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO SAN ANTONIO desde preescolar a once grados la cual recoge los aportes de los docentes del área quienes plantearon sus inquietudes y experiencias en las diferentes actividades programadas en este sentido,



constituye una propuesta flexible que sirve como punto de partida para el diseño de la programación curricular en cada una de las sedes.

El interés particular de los integrantes es unificar criterios pedagógicos en torno al enfoque del área de Educación Física de conformidad con el proyecto educativo Institucional del colegio.

## 1. JUSTIFICACIÓN

### 1.1 JUSTIFICACIÓN LEGAL

El área de Educación Física es obligatorio en el pensul académico desde la ley 39 de 1903 considerada como la ley orgánica de educación Colombiana hasta la ley 115 de 1994, el área de Educación Física. Recreación y Deporte tiene reconocimiento dentro de los planes de estudio debido a que con ella se logra un perfeccionamiento del hombre en la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, vitalmente importantes a la evaluación de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales, individuales y sociales de la personalidad.

### 1.2 JUSTIFICACIÓN CONCEPTUAL

El área de Educación Física. Recreación y Deporte tiene reconocimiento dentro de los planes de estudio debido a que con ella se logra un perfeccionamiento del hombre en la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, vitalmente importantes a la

evaluación de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales, individuales y sociales de la personalidad.

El enfoque biopsicosocial define al hombre integral. Como unidad vital indivisible en la cual el cuerpo es considerado como fuente material a la que aplicado el movimiento natural recíprocamente se perfecciona y desarrollan las dimensiones que Lora llamó como biológicas, síquicas intelectuales y afectivas y que hoy la resolución 2343 de 1996 emanada del ministerio de educación denomina dimensiones corporal, comunicativa, cognitiva, ética actitudes y valores y estética

### 1.3 FINES Y ROLES DEL ÁREA

1. Desarrollo equilibrado, equitativo y sostenible del hombre para la convivencia social. [Símbolo]
1. Mejoramiento de la capacidad crítica, creativa, comunicativa, laboral y producción colectiva. [Símbolo]
2. Conservar y mejorar la salud física y mental. [Símbolo] Promoción del desarrollo científico y tecnológico [Símbolo]
3. Mejorar la capacidad de integración con el entorno a través del movimiento

### 1.4 JUSTIFICACIÓN ACORDE AL CONTEXTO

*Se debe tener en cuenta que se trabaja con una comunidad de estratos 1 y 2 que por estar en zona de frontera se encuentra en estado vulnerable por todos los problemas que la misma presenta*

La educación física moderna exige cambios en los métodos y procedimientos, en efecto porque se tiene que educar para una mejor calidad de vida y para hábitos saludables en las etapas de desarrollo. Por ende crear una cultura física desde la primera infancia y los procesos de formación a lo largo de su escolaridad, permitirá

una sociedad más dinámica con mayor proyección de esta actividad. Y que además encuentren en el área la ocupación del tiempo libre, proyección de estudio, y por qué no un desarrollo futuro profesional del área como ya lo están haciendo algunos de nuestros egresados.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA

1. Procurar la formación de hábitos para la práctica diaria de actividades física organizada y metódica.
  1. Lograr mejoramiento motor socioafectivo y sicobilógico a través de la práctica de juego y deportes organizados.
  2. Desarrollar capacidad crítica comunicativa y creativa a través de la práctica de juego y deportes organizado.
- 
1. Procurar el rescate del folclore, los juegos populares demás manifestaciones autóctonas de la región como medios de integración social.

### 2.2 OBJETIVOS POR NIVELES

#### 2.2.2 Objetivos específicos de la Educación Básica en el ciclo de Secundaria

##### 2.2.2.1 GRADOS 6 Y 7.

1. Identificar y controlar las funciones propioceptivas e interoceptivas en las diversas actividades físicas, desarrollando y mejorando las diferentes capacidades motrices básicas.

2. Realizar las diferentes destrezas gimnásticas a manos libres, como los rollos adelante y atrás, arco, posición invertida de cabeza y pirámides, utilizando el desarrollo de sus capacidades motrices básicas.
3. Ejecutar los diferentes ejercicios de dominio y manejo del balón en baloncesto y fútbol de salón, así como los desplazamientos en diferentes direcciones y a distintas velocidades, manejando el balón.
4. Realizar de manera técnica las carreras, lanzamientos y los saltos en atletismo.
1. Participar activamente en los diferentes eventos y actividades deportivas, recreativas y culturales en la Institución y fuera de ella.

#### 2.2.2.2 GRADOS 8 Y 9.

1. Realizar adecuada y técnicamente las diferentes actividades y ejercicios para el desarrollo y mejoramiento de las capacidades físicas, reconociendo la importancia de los sistemas muscular y óseo.
  1. Realizar las diferentes destrezas gimnásticas a manos libres, de manera técnica.
  2. Realizar de manera técnica los diferentes fundamentos técnicos requeridos para la práctica del baloncesto y el voleibol, aplicándolos en situaciones de juego y siguiendo las respectivas reglas de los deportes.
  3. Desarrollar pequeños proyectos de organización deportiva o recreativa para aplicarlos en la institución.
  4. Participar activamente en los diferentes eventos deportivos, recreativos y culturales, dentro y fuera de la institución.

#### 2.2.3 Objetivos específicos de la Educación Media Técnica

1. Realizar de manera técnica los diferentes ejercicios y actividades para el desarrollo de las cualidades físicas y una adecuada preparación física.
2. Realizar las diferentes destrezas gimnásticas a manos libres de manera técnica, utilizando el desarrollo de sus cualidades físicas.
3. Realizar de manera técnica los diferentes fundamentos técnicos requeridos para la práctica de los deportes, aplicándolos en situaciones de juego y siguiendo las respectivas reglas de los deportes.
4. Desarrollar algunos proyectos de organización deportiva y recreativa para aplicarlos en la institución.
  1. Realizar un seguimiento de un evento deportivo donde aplique sus conocimientos de sistemas de eliminación y elaboración de tablas de clasificación.

### 3. DIAGNÓSTICO

La población escolar de la Institución Educativa San colegio san Antonio son niños y jóvenes con edades comprendidas entre 5 y 19 años de edad en el aspecto propio del área son aplicados unos test físico deportivo. Permitiendo establecer pautas para el trabajo anual. Estos jóvenes son amantes a la práctica deportiva especial mente fútbol, Baloncesto, balón mano y voleibol logrando figurar algunos de ellos en seleccionados Municipales e interdepartamentales.

### 4. ENFOQUE DEL ÁREA

En la enseñanza de la educación física se han producido un conjunto de experiencias pedagógicas y didácticas centradas en la manera cómo evoluciona el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la

persona es posible identificar niveles de avance hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad.

La nueva perspectiva curricular se fundamenta en la necesidad de atender los procesos de formación del estudiante desde una visión más amplia que la estrictamente motriz, relacionándola con diferentes dimensiones del desenvolvimiento del ser humano que siempre han estado presentes en la enseñanza de la educación física pero que ahora se ubican en un primer plano de atención.

Es posible identificar procesos centrados en sí mismo, que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, del cuerpo, las concepciones y prácticas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente, que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; y procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica. Al atender el desarrollo de tales procesos, se encaminan a la formación de competencias en el alumno para su desenvolvimiento en un contexto determinado

#### 4.1 FILOSOFÍA DEL ÁREA

Filosofía Institucional El ser humano es perfectible, es decir, capaz de perfeccionarse o de ser perfeccionado a través de su vida, y es la educación el medio que le permite interactuar con la sociedad para formarlo de manera integral, creando ambientes y oportunidades para que pueda desarrollar sus potencialidades y capacidades. La

institución con apoyo del Estado debe procurar una educación pública para todos, que garantice nuestros principios con alto nivel justicia social.

#### 4.2 VISION DEL ÁREA

El área de la Educación Física, Recreación y Deportes será en el momento y en el futuro el área que sensibilizará a todos los integrantes de la comunidad que hacen parte de la Institución Educativa San colegio San Antonio De Villa del Rosario sobre la relación que tiene su calidad de vida con la práctica permanente del ejercicio físico, el juego, el deporte y la recreación. Su proyección se reflejará en la medida en que los estudiantes participen en los diferentes eventos culturales, deportivos y recreativos a nivel institucional y municipal, así como también la representatividad en juegos escolares y en la participación de supérate en el deporte. Con lo anterior el estudiante tendrá un desenvolvimiento eficaz en el medio y en la transformación de la sociedad

#### 4.3 MISION DEL ÁREA

La Educación Física, recreación y Deportes en la Institución Educativa colegio San Antonio es una de las tantas áreas fundamentales. Su propósito esencial en la educación es la formación a través del movimiento atendiendo la niñez y la juventud desde los niveles preescolares, básicos y media académica en jornada diurna y nocturna. Procura a través de la actividad física, el juego, el deporte y la recreación coadyuvar en la articulación de las dimensiones físicas, intelectuales, afectivos, emocionales, morales, y culturales entre otras. La Educación Física, Recreación y Deportes en su tarea de contribuir en la formación integral de los estudiantes de la Institución educativa: Colegio San Antonio, hace énfasis en el cumplimiento de sus valores institucionales: “Honor, virtud , Ciencia y Lealtad” y “Responsabilidad y sentido de pertenencia como bases fundamentales para el crecimiento y formación

integral de los seres humanos”, además de su principio institucional “Respeto y compromiso con la vida e integridad de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa

#### 4.4 METAS DE CALIDAD

1. Al término del año lectivo 2015 los estudiantes@ han incrementado sus capacidades psicomotoras, morales, sociológicas, el conocimiento deportivo, técnico, la fundamentación e interacción social. Permitiendo el equilibrio incide en el proceso educativo.

1. Han adquirido estimulación y el proceso de desarrollo integral.

Logran crear oportunidades para un mejor desempeño motor, deportivo, académico, social y orientación vocacional.

1. Participan activamente en actividades deportivas, recreativas, culturales y de carácter académico en forma individual y comunitaria utilizando positivamente el tiempo libre.

1. Mantienen , mejoran y valoran la importancia de las actividades físicas y deportivas

1. Van incrementado el hábito de solidaridad, respeto y participación con la comunidad mediante experiencias deportivas y físicas.

1. organizan eventos deportivos, culturales y recreativos donde proyectan su organización y gestión.



2. Plantean ejercicios básicos para la orientación deportiva en cada una de las disciplinas logrando establecer planes de entrenamiento.

1. En su gran mayoría los estudiantes alcanzarán los estándares y competencias propuestas

#### 4.5 NUEVAS CONCEPCIONES DEL AREA

El enfoque curricular plantea un giro hacia una educación física que exprese lo multidimensional y lo heterogéneo, en función de una acción educativa que corresponda a las exigencias de un nuevo mundo y un nuevo sujeto. Que replantee sus conceptos, prácticas y metodologías y los reubique en una perspectiva que atienda los procesos de formación personal y social potencie hacia nuevas significaciones la dimensionalidad corporal y lúdica del ser humano.

Plantea una crítica a la forma como se han venido asumiendo estas dimensiones de manera instrumental y parcial, para desarrollarlas en sus relaciones con el mundo de la naturaleza y el mundo de la cultura.

Desde este contexto heterogéneo la educación física se reorienta en la perspectiva de superar los dualismos y las separaciones entre lo escolar y lo social, entre las diferentes dimensiones del desarrollo humano, entre las prácticas como medios y las prácticas como fines, para plantear un currículo sobre la dinámica misma, esto es, desde procesos de formación, a través de los cuales se expresa y educa el ser humano y se constituye cultura

#### 4.6 VALORES PROMOVIDOS POR EL ÁREA

El respeto por el otro y la capacidad para entender los espacios que ocupa, pensamientos, expresiones corporales y emocionales; que a través de un trabajo colectivo favorecen la sana convivencia

## 5. ÁMBITOS DEL ÁREA

La comprensión y el desarrollo actual de la educación física son resultado de una evolución y construcción histórica social”.

•“Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o enfoques de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad”.

•“La pedagogía actual cultiva la sensibilidad y postura abierta ante las características del estudiante, sus necesidades sociales y culturales y el papel que en ellas debe jugar la educación física”.

•“El proceso curricular incluye la delimitación, dentro de la realidad compleja, de los problemas fundamentales respecto al contexto, el sujeto y el saber disciplinar para trazar líneas de acción”.

•“La investigación permanente es un proceso del currículo cuyo objeto es la formación de seres humanos y de cultura, lo cual requiere de un enfoque relacional del saber disciplinar”.

•“Un amplio margen de flexibilidad permite asumir diferentes formas de interpretación y de acción, de acuerdo con diversos contextos, posibilidades e intereses, transitoriedad de los currículos y apertura a modificaciones, reorientaciones y cambios”.

•“Los procesos curriculares son espacios para la creatividad, la crítica y la generación de innovaciones”.

- “El currículo como proyecto pedagógico y cultural señala un amplio horizonte de acción de la educación física”.
- “La toma de decisiones en la orientación, elaboración, puesta en práctica y evaluación y transformación del currículo debe ser participativa y democrática

## 5.2 PERFILES

### *PERFIL DEL ÁREA*

Atendiendo a que dentro del marco de la ley 115 la educación se define como un proceso de formación pedagógico cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes el área de Educación Física, Recreación y Deportes se define dentro de este marco conceptual articulándola con los elementos teóricos de la educación física, entendida como un campo del conocimiento o una disciplina de estudio.

La Educación Física, propende por el desarrollo las diferentes dimensiones del ser humano, dentro de las cuales podemos destacar: dimensión cognitiva, estética, ética y de manera fundamental la corporal y la lúdica. Para lograr este propósito se desarrollan ejes temáticos pertinentes con metodologías modernas.

#### 5.2.1 Perfil del estudiante

El departamento de educación física recreación y deporte pretende por medio de sus programas lograr que el estudiante una persona:

1. Con actitud mental positiva y respetuosa frente a sus triunfos y derrotas.

1. Reflexiva, producto de la apropiación del conocimiento, enriquecido en sus capacidades físicas y destrezas motoras.

1. con una visión responsable de su cuerpo con hábitos higiénicos para el mantenimiento de la salud y buen uso del tiempo libre.

1. Con capacidad de efectuar programas básicos de recreación y deporte para bienestar de otros y de él mismo

#### 5.2.2 Perfil del docente

Ser profesor de Educación Física implica una práctica pedagógica en el marco de un compromiso social, una dedicación al ser humano en sus múltiples posibilidades de formación y cultivo, una pasión por el conocimiento y una actitud dinámica permanente.

El maestro de educación física, por las características planteadas para el área, debe tener una sólida formación pedagógica y didáctica, que por su complejidad y transformación permanente demanda su estudio y reflexión de acuerdo con los problemas que se presenten en su práctica pedagógica

Para orientar al alumno, se necesita de conocimiento y competencias prácticas de un gran repertorio de actividades como juegos, formas jugadas, danzas, gimnasia, deportes, entre otras; y de procedimientos metodológicos que propicien, a través de las actividades, las condiciones para las vivencias, experiencia, apropiación, aplicación y producción de destrezas corporales.

1. El docente participa como guía o facilitados en el proceso de adquisición del conocimiento.

1. Se da la oportunidad de explorar en forma individual y colectiva en pequeños grupos + orientar para la elaboración de trabajos, investigaciones y exposiciones de temas específicos

## 6. EJES CURRICULARES DEL ÁREA-

Estructurados Por asignatura, por grados y por períodos.

### SEXTO

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
PRIMERO	<p><b>PATRONES DE MANIPULACIÓN</b></p> <p><b>Aplicables al baloncesto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lanzar</li> <li>2. Pasar</li> <li>3. Recibir</li> <li>4. Golpear</li> <li>5. Empujar</li> <li>6. Rebotar</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COORDINO</li> <li>2. CORRO</li> <li>3. RECIBO</li> <li>4. PASO</li> </ol>
SEGUNDO	<p><b>PATRONES DE EQUILIBRIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posiciones básicas Aplicados al fuútsal</li> <li>2. Tocar</li> <li>3. Pasar</li> <li>4. Fintar</li> <li>5. Golpear</li> <li>6. Sacar</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME MUEVO</li> <li>2. DESARROLLO MIS CAPACIDADES</li> </ol>



	7. Rematar 8. Recepcionar	
<b>TERCERO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas balón mano</b>  1. Pasar 2. Recibir 3. Conducir 4. Driblar 5. Golpear 6. Patear 7. lanzar	<b>Valores</b>  1. CORRO 2. LANZO 3. PASO 4. DRIBLO
<b>CUARTO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas voleibol</b>  1. Pasar 2. Recibir 3. Conducir 4. Driblar 5. Golpear 6. Patear 7. lanzar	<b>Valores</b>  1. LANZO 2. COORDINO MOVIMIENTO 3. JUEGO

**SEPTIMO**

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
<b>PRIMERO</b>	<b>PATRONES DE MANIPULACIÓN</b>  <b>Aplicables al baloncesto</b>  1. Lanzar 2. Pasar	<b>Valores</b>  1. COORDINO 2. CORRO 3. RECIBO



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Recibir</li> <li>4. Golpear</li> <li>5. Empujar</li> <li>6. Rebotar</li> <li>7.</li> </ol>	4. PASO
<b>SEGUNDO</b>	<b>PATRONES DE EQUILIBRIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posiciones básicas</li> <li>2. Aplicados al futsal</li> <li>3. Tocar</li> <li>4. Pasar</li> <li>5. Fintar</li> <li>6. Golpear</li> <li>7. Sacar</li> <li>8. Rematar</li> <li>9. recepcionar</li> </ol>	<b>Valores</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME MUEVO</li> <li>2. DESARROLLO MIS CAPACIDADES</li> </ol>
<b>TERCERO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas al balón mano</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasar</li> <li>2. Recibir</li> <li>3. Conducir</li> <li>4. Driblar</li> <li>5. Golpear</li> <li>6. Patear</li> <li>7. lanzar</li> </ol>	<b>Valores</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CORRO</li> <li>2. LANZO</li> <li>3. PASO</li> <li>4. DRIBLO</li> <li>5. PATEO</li> </ol>
<b>CUARTO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas voleibol</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasar</li> <li>2. Recibir</li> </ol>	<b>Valores</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LANZO</li> <li>2. COORDINO</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conducir</li> <li>4. Driblar</li> <li>5. Golpear</li> <li>6. Patear</li> <li>7. lanzar</li> </ol>	MOVIMIENTO 3. JUEGO
--	---	------------------------

### OCTAVO

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
<b>PRIMERO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación física</li> <li>2. Pases</li> <li>3. Lanzamientos</li> <li>4. Entradas</li> <li>5. Aplicación de principios del juego</li> </ol>	<b>Valores</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COORDINO</li> <li>2. CORRO</li> <li>3. RECIBO</li> <li>4. PASO</li> <li>5. ME DESARROLLO</li> </ol>
<b>SEGUNDO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS Del futsal:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambientación y adaptación</li> <li>2. Posiciones básicas</li> <li>3. Volea</li> <li>4. Recepción</li> <li>5. Formas jugadas del voleibol</li> </ol>	<b>Valores</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME MUEVO</li> <li>2. DESARROLLO</li> </ol> <b>MIS CAPACIDADES</b>
<b>TERCERO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL SALA:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación física</li> <li>2. Conducción y drible</li> <li>3. Pase y remate</li> </ol>	<b>Valores</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CORRO</li> <li>2. LANZO</li> <li>3. PASO</li> </ol>





	4. Maniobras técnicas 5. Aplicación del juego	4. DRIBLO 5. PATEO
<b>CUARTO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas voleibol</b>  1. Pasar 2. Recibir 3. Conducir 4. Driblar 5. Golpear 6. Patear 7. lanzar	<b>Valores</b>  1. LANZO 2. COORDINO MOVIMIENTO 3. JUEGO

### NOVENO

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
<b>PRIMERO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL BALONCESTO</b>  Preparación física  Pases  Lanzamientos  Entradas  Aplicación de principios del juego	<b>Valores</b>  1. COORDINO 2. CORRO 3. RECIBO 4. PASO 5. ME DESARROLLO
<b>SEGUNDO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS del futsal:</b>  1. Ambientación y adaptación 2. Posiciones básicas	<b>Valores</b>  1. ME MUEVO 2. DESARROLLO



	3. Volea 4. Recepción 5. Formas jugadas del voleibol	CAPACIDADES
<b>TERCERO</b>	<b>FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL SALA:</b>  1. Preparación física 2. Conducción y drible 3. Pase y remate 4. Maniobras técnicas 5. Aplicación del juego	<b>Valores</b>  1. CORRO 2. LANZO 3. PASO 4. DRIBLO 5. PATEO
<b>CUARTO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas voleibol</b>  1. Pasar 2. Recibir 3. Conducir 4. Driblar 5. Golpear 6. Patear 7. lanzar	<b>Valores</b>  1. LANZO 2. COORDINO MOVIMIENTO 3. JUEGO

**DECIMO**

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
<b>PRIMERO</b>	<b>PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS:</b>  <b>Aplicado al baloncesto</b>  1. Selección de eventos	<b>Valores</b>  1. ME ORGANIZO 2. PROMUEVO 3. DIVULGO 4. PASO 5. APLICO

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Fase de divulgación y motivación</li> <li>3. Fase de inscripción</li> <li>4. Fases de ejecución</li> <li>5. Fase de evaluación</li> </ol>	6. EVALUO
<b>SEGUNDO</b>	<p><b>ELEMENTOS SOBRE LA REGLAMENTACIÓN Y ESTRATEGIAS:</b></p> <p><i>Aplicados al futsal</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos colectivos</li> <li>2. Juegos individuales</li> <li>3. Organización de mini torneos internos</li> <li>4. Planillaje y arbitraje</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ORGANIZO</li> <li>2. PARTICIPO</li> <li>3. PROMUEVO</li> <li>4. PLANILLO</li> <li>5. ARBITRO</li> </ol>
<b>TERCERO</b>	<p><b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b></p> <p>(Aplicada al balón mano)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación Deportiva</li> <li>2. Fundamentos teóricos básicos</li> <li>3. Administración de planes</li> <li>4. Ejecución de planes</li> <li>5. Evaluación del resultado</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PLANEAO</li> <li>2. EJECUTO</li> <li>3. EVALUO</li> </ol>
<b>CUARTO</b>	<p><b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b></p> <p><i>Aplicadas voleibol</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasar</li> <li>2. Recibir</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME RECREO</li> <li>2. PARTICIPO</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conducir</li> <li>4. Driblar</li> <li>5. Golpear</li> <li>6. Patear</li> <li>7. lanzar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. PONGO EN PRACTICA MIS CONOCIMIENTOS</li> <li>4. PROYECTO</li> </ol>
--	---	---

### UNDECIMO

PERIODO	EJES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES
PRIMERO	<p><b>PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS:</b></p> <p><i>Aplicado al baloncesto</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de eventos</li> <li>2. Fase de divulgación y motivación</li> <li>3. Fase de inscripción</li> <li>4. Fases de ejecución</li> <li>5. Fase de evaluación</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME ORGANIZO</li> <li>2. PROMUEVO</li> <li>3. DIVULGO</li> <li>4. PASO</li> <li>5. APLICO</li> <li>6. EVALUO</li> </ol>
SEGUNDO	<p><b>ELEMENTOS SOBRE LA REGLAMENTACION Y ESTRATEGIAS:</b></p> <p><i>Aplicados al futsal</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juegos colectivos</li> <li>2. Juegos individuales</li> <li>3. Organización de mini torneos internos</li> </ol>	<p><b>Valores</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ORGANIZO</li> <li>2. PARTICIPO</li> <li>3. PROMUEVO</li> <li>4. PLANILLO</li> <li>5. ARBITRO</li> </ol>

	4. Planillaje y arbitraje	
<b>TERCERO</b>	<b>EJECUCIÓN DE UN PLAN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA:</b>  (Aplicada al balón manol)  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación Deportiva</li> <li>2. Fundamentos teóricos básicos</li> <li>3. Administración de planes</li> <li>4. Ejecución de planes</li> <li>5. Evaluación del resultado</li> </ol>	<b>Valores</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PLANEO</li> <li>2. EJECUTO</li> <li>3. EVALUO</li> </ol>
<b>CUARTO</b>	<b>MANIPULACIÓN Y DESTREZAS BÁSICAS:</b>  <b>Aplicadas voleibol</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasar</li> <li>2. Recibir</li> <li>3. Conducir</li> <li>4. Driblar</li> <li>5. Golpear</li> <li>6. Patear</li> <li>7. lanzar</li> </ol>	<b>Valores</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ME ORGANIZO</li> <li>2. PROMUEVO</li> <li>3. DIVULGO</li> <li>4. PASO</li> <li>5. APLICO</li> <li>6. EVALUO</li> </ol>

## 7 ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL AREA:

La clase de educación física se debe de estructurar cada acción y actividad a realizar cada día, completar cada tarea es fundamental para establecer un orden en lo que se debe de orientar teniendo en cuenta de los objetivos propuestos, para despertar la motivación, instruyendo a las alumnas sobre cómo realizar las actividades correctamente para su seguridad y eficiencia, mientras que otras veces ver su comportamiento y como actúa frente a sus compañeras, esto orientándolas a un mejor aprendizaje. En la ley general de educación en el capítulo II Artículo 79, se plantea que el plan de estudios, es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos, dicho plan establece objetivos, metodología, distribución de tiempos, criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional. El profesor de educación física tiene que planificar cada encuentro con los estudiantes garantizando que sus lecciones estén bien ordenadas y que contribuyan así a la formación de los estudiantes, de esta forma la clase se da en un espacio - tiempo apropiado que favorece las actividades, adecuando las tareas a realizar a determinado momentos facilitando la fluidez de la misma, teniendo así un mejor desempeño en la práctica docente. Para Torres (2008) "cuando el profesor planea su clase, esta acción lo conduce a la selección de los contenidos más actuales y apropiados a los propósitos que desea alcanzar o concretar. Asimismo, el educador renueva las actividades, elimina las que no fueron funcionales e investiga otras mas dinámicas, estimulantes y, sobre todo eficaces, para el logro de sus objetivos". Es necesario que el profesor se tome su tiempo para la elaboración y preparación de las actividades, ocupándose así de planificar actividades acorde a los intereses y necesidades de los alumnos, cumpliendo con los objetivos del grado y las

acciones o tareas que correspondan teniendo en cuenta las características del grupo para el desarrollo de la clase. 20 La UNESCO, en la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, 1978, Artículo 4, plantea que la enseñanza, el encuadramiento y la administración de la educación física y el deporte deben confiarse a un personal calificado. Todo el personal que asuma la responsabilidad profesional de la educación física y el deporte debe tener la competencia y la formación apropiadas. Se ha de reclutar con cuidado y en número suficiente y el personal disfrutará de una formación previa y de un perfeccionamiento continuo, a fin de garantizar niveles de especialización adecuados. Un personal voluntario, debidamente formado y encuadrado, puede aportar una contribución inestimable al desarrollo general del deporte y estimular la participación de la población en la práctica y la organización de las actividades físicas y deportivas. Deberán crearse las estructuras apropiadas para la formación del personal de la educación física y el deporte. La situación jurídica y social del personal que se forme ha de corresponder a las funciones que asume. En la clase de Educación Física se debe mostrar gran capacidad para afrontar las diferentes situaciones que se presentan teniendo en cuenta el contexto, siendo así necesaria la exigencia de la creatividad del profesor para satisfacer las necesidades de las múltiples circunstancias que se presentan, aprovechando así la atención de las alumnas poniendo en práctica los diferentes contenidos aprendidos a lo largo de la carrera con la ayuda que brinda la experiencia de estar en la escuela. Torres (2008) “plantea que de esta manera, la forma de reunir a los alumnos, de determinar un espacio para proporcionar información inicial, el procedimiento para trasladar el grupo al área de trabajo, la distribución de los niños, etc., son procedimientos importantes con los que empieza la clase, habiendo captado la atención de los educandos y logrando una mejor disposición en el trabajo”. Por la forma en que se dan las actividades de clase, son más de carácter lúdico, motriz y

expresivo, este tipo de situaciones configuran un espacio ideal para la comunicación e interacción entre las niñas y la expresión de emociones y sentimientos; se genera un ambiente propicio para el desarrollo de una educación integral, razón por la que en este período educativo se reconoce la clase de Educación Física como un recurso formativo que influye en el aprendizaje y desempeño de las alumnas

### 7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES:

En los lineamientos curriculares editados por el MEN en junio de 1998 donde especifica los cuatro aprendizajes fundamentales para la educación preescolar: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (según Jacques Delors en el documento “La educación encierra un tesoro”). El anterior sustento legal y los aportes de la pedagogía Activa, en la propuesta Constructiva sirven de base para diseñar las estrategias didácticas según el tipo de competencias en cada dimensión del desarrollo infantil. El enfoque Constructivista: Está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales; considera que la construcción se produce: 1. Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget). 2. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) 3. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubell). Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este enfoque es “El método de Proyectos”, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimulan el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Con la pedagogía Activa se pretende que el niño sea copartícipe de sus propios procesos de aprendizaje acorde a su desarrollo evolutivo, a sus habilidades mentales y colocando en acción sus cinco sentidos, mediante la experimentación y confrontación con la realidad. Con métodos lectoescritos y Matemáticos activos apoyamos la construcción de la lectura, la escritura y las matemáticas con métodos



activos y de tipo constructivista que faciliten el acercamiento y conocimientos de los niños a estos procesos.

## 7-2 PLAN DE ESTUDIOS

### ESTRUCTURA POR NUCLEOS

#### SEXTO Y SEPTIMO

<b>CONDUCTAS SICOMOTORAS</b>	<b>CAPACIDADES FISICAC</b>	<b>CATEGORIAS DE MOVIMIENTO</b>	<b>CON. CIENT. TECN Y SABERES POPULARES</b>	<b>FORMACIÓN SOCIAL</b>
<p>Diagnóstico, conductas de entrada (nivelación de conductas sicomotoras)</p> <p>Conductas tempero espaciales. Distancias, trayectorias, direccionalidad, equilibrio ubicación espacial, y sus relaciones. La movilidad articular y la fuerza son estimuladas en función del logro del desarrollo armónico pleno. Somato tipo del deporte. Surge lo aeróbico - anaeróbico alternado y comienza el desarrollo láctico. Lo aláctico es cada vez más importante</p>	<p><b>Capacidades Condicionales:</b></p> <p>Resistencia, fuerza, velocidad y movilidad articular. <b>Capacidades Coordinales</b></p> <p><b>Básicas:</b></p> <p>Capacidad de regulación de movimiento, cap. de adaptación a cambios motrices. Capacidades</p> <p><b>Coordinativas</b></p> <p><b>Especiales:</b></p> <p>Cap. De orientación, Cap. de equilibrio, Cap. de</p>	<p><b>Destrezas básicas específicas</b></p> <p>Juego de rana, bolos, tejo y trompo</p> <p><b>Aplicación de los patrones de movimiento</b></p> <p>(Locomoción, manipulación y equilibrio) a las disciplinas deportivas y movimientos culturalmente determinadas.</p>	<p>Desarrollo evolutivo de los patrones (análisis de los movimientos Biomecánicos de caminar, correr y saltar). Física: velocidad distancia tiempo, movimiento uniforme acelerado, rozamiento. Ciencias Biológicas: La higiene del ejercicio Aspectos culturales de las danzas (Ej: la guabina evoca el caminado de nuestros campesinos).</p>	<p>Respeto Autonomía Responsabilidad Convivencia Liderazgo Conciencia ecológica</p>



	reacción, Cap. de ritmo, Cap. de anticipación, Cap. de diferenciación, Cap. de coordinación motriz.			
--	---	--	--	--

## OCTAVO Y NOVENO

<b>CONDUCTAS SICOMOTORAS</b>	<b>CAPACIDADES FISICAS</b>	<b>CATEGORIAS MOVIMIENTO</b>	<b>DECON. CIENT. TECN Y SABERES POPULARES</b>	<b>FORMACION SOCIAL</b>
<p><b>Diagnóstico</b>, conductas de entrada (nivelación de conductas sicomotoras)</p> <p>Conductas <b>temperoespaciales</b>. Distancias, trayectorias, direccionalidad, equilibrio ubicación espacial, y sus relaciones. La movilidad articular y la fuerza son estimuladas en función del logro del desarrollo armónico pleno. Somatotipo del deporte. Surge lo aeróbico - anaeróbico alternado y comienza el desarrollo láctico. Lo aláctico es cada vez más importante.</p>	<p><b>Capacidades Condicionales:</b> resistencia, fuerza, velocidad y movilidad articular.</p> <p><b>Capacidades Coordinativas Básicas:</b> Capacidad de regulación movimiento, de adaptación cambios motrices.</p> <p><b>Capacidades Coordinativas Especiales:</b></p>	<p><b>Destrezas básicas específicas</b></p> <p>Movimientos culturalmente determinados: deportes</p> <p>Aplicación de los patrones de movimiento (locomoción, manipulación y equilibrio) a las disciplinas deportivas y movimientos culturalmente determinadas</p>	<p>Primeros auxilios</p> <p>Estrategias elementales de juegos</p> <p>Antecedentes de los deportes</p> <p>Fundamentos iniciales de preparación física de bases.</p> <p>Física: Velocidad, acción y reacción, movimiento parabólico</p> <p>Principio de Arquímedes</p>	<p>Respeto</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Convivencia</p> <p>Liderazgo</p> <p>Conciencia tecnológica</p>

	Cap. de orientación, Cap. de equilibrio, Cap. de reacción, Cap. de ritmo, Cap. de anticipación, Cap. de diferenciación, Cap. de coordinación motriz.			
--	---	--	--	--

DECIMO Y ONCE

<b>CONDUCTAS SICOMOTORAS</b>	<b>CAPACIDADES FISICAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>CON. DECIENT. TECN Y SABERES POPULARES</b>	<b>FORMACIÓN SOCIAL</b>
<p><b>Diagnóstico</b>, conductas de entrada (nivelación de conductas sicomotoras) Conductas <b>temperoespaciales</b>. Distancias, trayectorias, direccionalidad, equilibrio ubicación espacial, y sus relaciones. La movilidad articular y la fuerza son estimuladas en función del logro del desarrollo armónico pleno. Somatotipo del deporte. Surge lo aeróbico - anaeróbico alternado comienza el desarrollo láctico. Lo aláctico es cada vez más importante.</p>	<p><b>Capacidades Condicionales:</b> resistencia, fuerza, velocidad y movilidad articular.</p> <p><b>Capacidades Coordinativas Básicas:</b> Capacidad de regulación movimiento, cap. de adaptación a cambios motrices.</p> <p><b>Capacidades Coordinativas Especiales:</b></p>	<p><b>especificas</b></p> <p>Movimientos culturalmente determinados: deportes Aplicación de los patrones de movimiento (locomoción, manipulación y equilibrio) a las disciplinas deportivas y movimientos culturalmente determinadas</p>	<p>Primeros auxilios Estrategias elementales de juego. Antecedentes de los deportes Fundamentos iniciales de preparación física de bases. Física: Velocidad, reacción, movimiento parabólico Principio de Arquímedes</p>	<p>. Respeto Autonomía Responsabilidad Convivencia Liderazgo Conciencia tecnológica</p>

	Cap. de orientación, Cap. de equilibrio, Cap. de reacción, Cap. de ritmo, Cap. de anticipación, Cap. de diferenciación, Cap. de coordinación motriz.			
--	--	--	--	--

## 8 ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

### SEXTO Y SEPTIMO

#### ESTANDARES, DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Y/O ORIENTACIONES CURRICULARES:

##### ***DESARROLLO PERSONAL***

Poseo libertad y la utilizo responsablemente práctica de juegos, ejercicios y actividades predeportivas

##### ***INTEGRACIÓN SOCIAL:***

Lidero la organización informal de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar

##### ***DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:***

Realizo actividades deportivas recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas motrices

### OCTAVO Y NOVENO

##### ***DESARROLLO PERSONAL***

Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de deportes individuales y colectivos en mi tiempo libre

### ***INTEGRACIÓN SOCIAL:***

Participo y lidero la organización y dirección de actividad lúdica, deportiva y recreativa en mi ambiente familiar e institucional

### ***DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:***

Ejecuta áreas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral, y cotidiano que requieren habilidades y destrezas complejas

DECIMO Y ONCE

## **ESTANDARES, DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE Y/O ORIENTACIONES**

### ***DESARROLLO PERSONAL***

Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud síquica y mental

### ***INTEGRACIÓN SOCIAL:***

Lidero planifico y administro de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario

### ***DESARROLLO DE LA PRODUCTIVIDAD:***

Domino el concepto básico de la organización y administración de eventos deportivos y de acondicionamiento físico y lo aplico en mi comunidad

## **9 COMPETENCIAS**

Todas las áreas del plan de estudios deben contribuir al desarrollo de las competencias del ser humano en sus diferentes dimensiones; la educación física, de manera particular hace énfasis en la competencia motriz desde tres ámbitos: El

personal, el social y el productivo. Ruiz Pérez (1995), define competencia motriz como “(...) un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambios en el control de uno mismo y de sus acciones con otros y con los objetos del medio”. También se considera como él conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las interacciones realizadas por el ser humano con el medio y con otros, y que permiten a las personas superar problemas de movimiento en la clase de educación física, en el ámbito deportivo y, de manera esencial, en la vida cotidiana. El grupo de investigación “Acción Motriz” asume la competencia motriz como la manifestación o acción consciente, observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad en su dimensión personal, social y productiva que implican movimientos de sus estructuras corporales a nivel global o segmentario, producto de la concurrencia de conocimientos, sentimientos, habilidades y destrezas apprehendidos a través de la vida. La competencia motriz expresa la imagen de un cuerpo activo, creativo, recursivo, expresivo, responsable de sus actuaciones motrices, capaz de anticiparse a los problemas a través de movimientos con sentido estético, de economía de tiempo y de esfuerzo para beneficio del desarrollo humano integral. La competencia motriz desde el punto de vista didáctico y para el trabajo con los escolares se clasifica en tres tipos a saber: competencia motriz para el desarrollo personal, competencia motriz para el desarrollo social y competencia motriz para el desarrollo productivo.

### ***Competencia para el desarrollo personal***

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico atlético, emocional, de salubridad y mental.

### ***Competencia motriz para el desarrollo social***

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización.

**Competencia motriz para el desarrollo productivo**

PERIODO	ejes curriculares	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PRIMERO	baloncesto I	Realiza los ejercicios físicos asignados por el docente con agrado y responsabilidad
SEGUNDO	voleibol I	Realiza las técnicas básicas del voleibol de forma individual, grupal o contra la pared, implementando su forma correcta.
TERCERO	futsa I	Realiza las técnicas básicas del voleibol de forma individual, grupal o contra la pared, implementando su forma correcta.
CUARTO	recreación o deporte optativo I	Ejecuta adecuadamente la actividad recreativa o deporte optativo

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos: artístico, deportivo y laboral entre otro

**10 .INDICADORES DE DESEMPEÑO**

SEXTO Y SEPTIMO

OCTAVO NOVENO

PERIODO	EJES CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PRIMERO	baloncesto II	Ejecuta adecuadamente los ejercicios de calentamiento en esta disciplina de



		conjunto.
SEGUNDO	voleibol II	Vivencia la práctica del voleibol, a través de sus fundamentos técnicos, con el fin de adquirir habilidades y destrezas en el deporte.
TERCERO	futsal II	Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del fútbol sala, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
CUARTO	recreación o deporte optativo II	Ejecuta adecuadamente la actividad recreativa o deporte optativo

#### DECIMO Y ONCE

PERIODO	EJES CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
PRIMERO	fundamentos de organización y administración deportivos aplicados al baloncesto i	Analiza con autonomía los fundamentos técnicos del baloncesto, mediante ejercicios
SEGUNDO	Acondicionamiento físico aplicado al voleibol	Vivencia la práctica del voleibol, a través de sus fundamentos técnicos, con el fin de mejorar el condicionamiento física
TERCERO	Futsal III	Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del fútbol sala, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
CUARTO	recreación o deporte optativo III	Ejecuta adecuadamente la actividad recreativa o deporte optativo



## 11. METODOLOGIA. PROPUESTA

Las apreciaciones metodológicas para el desarrollo del trabajo de la educación física con los niños y jóvenes, se funda en el criterio de la no aceptación de un método único de enseñanza-aprendizaje, que en ocasiones es utilizado por el profesor en independencia de los estudiantes y de los objetivos propuestos. En este sentido, se tiene en cuenta La Escuela Transformadora y sus consideraciones en cuanto al desarrollo humano, la educación por procesos, la construcción del conocimiento, la transformación socio-cultural y la innovación educativa y pedagógica.

Dentro de los métodos actuales que se deben considerar en el área de educación física, recreación y deportes, tenemos:

### 11.1. Método Psicocinético de Jean Le Boulch.

Considera como parte vital “recurrir a la acción como vehículo de educación”, mira al niño en su integridad, en su interacción social y en su necesidad de autonomía; plantea la necesidad de acompañar el trabajo diario de actividades que se preocupen por las actitudes y capacidades de los niños y jóvenes, antes que por su especialización deportiva; al desarrollar la clase, la orientación metodológica debe partir de la experiencia vivida por el niño y como forma más concreta de trabajo, recurrir preferiblemente al trabajo colectivo, donde la democracia sea la característica

notoria, es decir, donde el estudiante y el profesor puedan sostener una relación de igualdad, aunque con roles diferentes.

#### 1. Método de Tareas de Movimiento de Ana María Seybold:

Por sus características de espontaneidad, amplia participación estudiantil y estimulación de la creatividad de los niños y jóvenes, se le conoce también como método de educación sicomotriz.

El profesor, en términos de pregunta: ¿quién puede detenerse sin resbalar?, ¿quién es capaz de....? Induce a los estudiantes a que realicen diferentes movimientos y a la vez va seleccionando aquellos más acertados y los va generalizando, hasta cuando todos los alumnos logren un movimiento acorde con la tarea pedida; los resultados de la clase son el fruto del trabajo colectivo, y no de la imposición del profesor.

Teniendo en cuenta las consideraciones expresadas, podemos puntualizar, que la metodología que acompañará la presente propuesta pedagógica, debe ser concebida como la manera de organizar sesiones de trabajo en función de las necesidades detectadas en los estudiantes y de sus intereses generales, debe incluir permanentemente en el desarrollo de la clase una preocupación tanto por aspectos sicomotores como por aspectos socio-afectivos. (Ejemplo: equilibrio y diálogo).

### 12 EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

De acuerdo con el nuevo enfoque de la evaluación, esta debe ser:



**Continua:** es decir, que se realice de forma permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso de las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada alumno.

**Integral:** es decir, que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del alumno.

**Sistemática:** es decir ser organizada con base en los principios pedagógicos y que guarden relación con los fines y objetivos de la educación, los contenidos, los métodos. Etc.

**Flexible:** es decir, que tenga en cuenta los desarrollos del alumno, en sus diferentes aspectos; por lo tanto, debe considerar la historia del alumno, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.

**Interpretativa:** es decir, que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del alumno.

**Participativa:** es decir, que involucre a varios agentes, que propicien la auto evaluación y la coevaluación.

**Formativa:** es decir, que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento

## RECURSOS

Humanos: docentes y alumnos





Físicos: balones, mallas, colchonetas, aros, raquetas, mesas, pitos, cronómetros, báscula, lazos, grabadora.

## TIEMPO

Un año escolar

### 13 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inauguración Juegos Interclases

Desarrollo Juegos Interclases

Día del Alumno [Símbolo] Jornada Lúdica - RecreativaS

### 14. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. EDUCACIÓN FISICA Programa de preescolar a quinto grado Editorial Kinesis
2. ALTERNATIVAS CURRICULAR DE EDUCACION FISICA PARA SECUNDARIA. Programación de 6°. A 11°. Editorial Kinesis.
3. ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE LOS DEPORTES. Tomo 1, 2. Ed. Voluntad.
4. FUNDAMENTO Y MARCOS DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES. Ministerio de Educación Nacional.
1. GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES. Tomo 1, 2, 3 y 4. Cultural S.A.
2. EDUCACION FISICA PARA SEGUNDARIA. Editorial Kinesis.
3. ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE LOS DEPORTES. Voluntad. Tomo 1, 2.
4. COMPETENCIA Y ESTANDADERES para la educación física editorial Kinesis



5. FUNDAMENTOS Y MARCOS DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES. Ministerio de Educación Nacional.

1. ORIENTACIONES PARA EL DEPORTE Y LA RECREACION. Ed. Coldeportes. Ley 181.

DOCENTE	GRADO	ASIGNATURA	FECHA
Ruth Amanda Calderón J.	6 a 11	Educación Física Recreación y Deportes	PRIMER PERIODO
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	Evaluación diagnóstica		
<b>COMPETENCIAS</b>	Desarrollará la guía de preguntas		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>Ambientación</b> ::saludo, llamado a lista  <b>Exploración</b> Evaluación diagnóstica  <b>Estructuración</b> Guía con preguntas sobre los temas vistos		
<b>ACTIVIDADES</b>	Para los visuales : Agrandar la letra		



<b>NEE</b>	<b>Para los auditivos</b> No hay  <b>Para los cognitivos :</b> Trabajan de acuerdo a sus capacidades
<b>RECURSOS</b>	<b>Hoja, lápiz, lapicero</b>
<b>TIEMPO</b>	1 hora
<b>EVALUACION</b>	<b>Medir conocimiento</b>

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>			
<b>DOCENTE</b>	<b>GRADO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>PRIMER PERIODO</b>
Ruth Amanda Calderón J.	6 a 11	Educación Física Recreación y Deportes	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Realiza ejercicios prácticos con el balón</li><li>2. Aplica fundamentos básicos del baloncesto</li><li>3. Explica la diferencia entre el dribling y el pase</li><li>4. Aplica los conocimientos necesarios con el juego de baloncesto</li><li>5. Adquiere habilidad para jugar baloncesto</li><li>6. Explica la diferencia entre el pase y lanzamiento</li><li>7. Aplica los conocimientos necesarios del baloncesto en situaciones de juego</li></ol>		

<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compara los distintos lanzamientos</li> <li>2. Reconoce las distintas formas de pasar</li> <li>3. Comprende los distintos golpes que existen</li> <li>4. Define los distintos lanzamientos</li> <li>5. Describe las formas de pasar</li> <li>6. Aplica los conocimientos al realizar los golpes</li> <li>7. Realiza el gesto de lanzar correctamente</li> <li>8. Crea lanzamientos partiendo de los conocidos</li> <li>9. Construye actividades en las que debe pasar un balón</li> <li>10. inventa movimiento partiendo de los conocidos utilizando los golpes existentes</li> <li>11. diseña actividades en las que se deba patear un balón</li> </ol>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Ambientación</b> ::saludo, llamado a lista</p> <p><b>Exploración</b> GENERALIDADES DEL BALONCESTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>dribling,</i></li> <li>2. <i>pases,</i></li> <li>3. <i>lanzamiento,</i> Pases y lanzamientos,</li> <li>4. <i>Corrección de ejercicios prácticos.</i></li> <li>5. Elaboración de trenzas sencillas teniendo en cuenta la información adquirida anteriormente, Demostración de técnicas aprendidas en el periodo, Evaluación del periodo</li> </ol> <p><b>Estructuración</b> Ambientación y práctica,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo en duetos y tríos,</li> <li>2. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica, Aplicar la técnica propuesta en situaciones de juego,</li> <li>3. Realizar ejercicios aplicando la técnica,</li> <li>4. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica y corrección de errores,</li> <li>5. Evaluación del periodo</li> </ol>



<b>ACTIVIDADES NEE</b>	<b>Para los visuales</b> : No hay <b>Para los auditivos</b> No hay <b>Para los cognitivos</b> : no hay
<b>RECURSOS</b>	<b>Humano:</b> Docente , alumnos  <b>Materiales</b> Balones, cancha, pito
<b>TIEMPO</b>	<b>18 horas</b>
<b>EVALUACION</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los fundamentos técnicos del baloncesto,</li> <li>2. Realizará los ejercicios propuestos,</li> <li>3. Medir la capacidad de aplicación del tema,</li> <li>4. Mecanizar el fundamento del de la técnica propuesto,</li> <li>5. Aplicar la técnicas aprendidas en la clase en situaciones de juego,</li> <li>6. Demostrar los conocimientos adquiridos a situaciones de juego,</li> <li>7. Realizar las técnicas a situaciones de juego,</li> <li>8. Adquirir los conocimientos básicos para jugar baloncesto,</li> <li>9. Demostrar el conocimiento adquirido en el juego de baloncesto</li> </ol>

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

UNIDAD DIDÁCTICA			
DOCENTE	GRADO	ASIGNATURA	CUARTO PERIODO
Ruth Amanda Calderón J.	6 a 11	Educación Física Recreación y Deportes	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza ejercicios prácticos con el balón</li> <li>2. Aplica fundamentos básicos del voleibol</li> <li>3. Explica la diferencia entre el voleo y golpe de antebrazos</li> </ol>		



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Aplica los conocimientos necesarios con el juego de voleibol</li> <li>5. Adquiere habilidad para jugar voleibol</li> <li>6. Explica la diferencia entre el pase y remate</li> <li>7. Aplica los conocimientos necesarios del voleibol en situaciones de juego</li> <li>8. Demuestra los conocimientos adquiridos en el juego</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las posiciones básicas que existen para recepcionar en voleibol</li> <li>2. Identifica los saques que se pueden realizar en voleibol</li> <li>3. Compara los distintos saques que se pueden realizar</li> <li>4. Define las posiciones existentes en la recepción</li> <li>5. Realiza los saques indicados</li> <li>6. Aplica los conocimientos adquiridos en la realización del juego del voleibol</li> <li>7. Crea movimientos en los que realiza los pases en voleibol</li> <li>8. Propone actividades en las que se tengan que realizar</li> <li>9. Los gestos técnicos del voleibol</li> <li>10. Organiza actividades en las que aplique los conocimientos vistos</li> <li>11. Lidera encuentros deportivos en los que se ponga en práctica el tema de la clase</li> </ol>
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>Ambientación</b> ::saludo, llamado a lista</p> <p><b>Exploración</b> GENERALIDADES DEL VOLEIBOL:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. boleo</li> <li>2. golpe de dedos</li> <li>3. <i>Golpe de antebrazos</i></li> <li>4. <i>Saque por debajo</i></li> <li>5. Saque lateral</li> </ol>

	<p>6. Remate</p> <p>7. Demostración de técnicas aprendidas en el periodo</p> <p><b>Estructuración</b></p> <p>Ambientación y práctica,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo en duetos y tríos,</li> <li>2. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica, Aplicar la técnica propuesta en situaciones de juego,</li> <li>3. Realizar ejercicios aplicando la técnica,</li> <li>4. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica y corrección de errores,</li> <li>5. Evaluación del periodo</li> </ol>
<b>ACTIVIDADES NEE</b>	<p><b>Para los visuales</b> : No hay</p> <p><b>Para los auditivos</b> No hay</p> <p><b>Para los cognitivos</b> : no hay</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><b>Humano:</b> Docente , alumnos</p> <p><b>Materiales</b> Balones, cancha, pito</p>
<b>TIEMPO</b>	<b>18 horas</b>
<b>EVALUACION</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los fundamentos técnicos del voleibol</li> <li>2. Realizará los ejercicios propuestos,</li> <li>3. Medir la capacidad de aplicación del tema,</li> <li>4. Mecanizar el fundamento del de la técnica propuesto,</li> <li>5. Aplicar la técnicas aprendidas en la clase en situaciones de juego,</li> <li>6. Demostrar los conocimientos adquiridos a situaciones de juego,</li> <li>7. Realizar las técnicas a situaciones de juego,</li> <li>8. Adquirir los conocimientos básicos para jugar voleibol</li> </ol>



	9. Demostrar el conocimiento adquirido en el juego de voleibol
--	--

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

UNIDAD DIDÁCTICA			
DOCENTE	GRADO	ASIGNATURA	SEGUNDO PERIODO
Ruth Amanda Calderón J.	6 a 11	Educación Física Recreación y Deportes	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza ejercicios prácticos con el balón</li> <li>2. Aplica fundamentos básicos del fútbol</li> <li>3. Explica la diferencia entre el dribling y el pase</li> <li>4. Aplica los conocimientos necesarios con el juego del fútbol</li> <li>5. Adquiere habilidad para jugar fútbol</li> <li>6. Explica la diferencia entre el pase y anotación</li> <li>7. Aplica los conocimientos necesarios del fútbol en situaciones de juego</li> </ol>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los distintos pases que existen</li> <li>2. Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y driblar, golpear y patear</li> <li>3. Clasifica los lanzamientos</li> <li>4. Define las diferencias entre los fundamentos vistos</li> <li>5. Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas</li> <li>6. Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego</li> <li>7. Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase</li> <li>8. Propone actividades en las que practique lo visto en clase</li> </ol>		

<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Ambientación</b> ::saludo, llamado a lista</p> <p><b>Exploración</b> GENERALIDADES DEL FUTSAL</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>dribling,</i></li> <li>2. <i>pases,</i></li> <li>3. <i>lanzamiento, Pases y lanzamientos,</i></li> <li>4. <i>Corrección de ejercicios prácticos.</i></li> <li>5. Elaboración de trenzas sencillas teniendo en cuenta la información adquirida anteriormente, Demostración de técnicas aprendidas en el periodo,</li> <li>6. Evaluación del periodo</li> </ol> <p><b>Estructuración</b> Ambientación y práctica,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo en duetos y tríos,</li> <li>2. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica,</li> <li>3. Aplicar la técnica propuesta en situaciones de juego,</li> <li>4. Realizar ejercicios aplicando la técnica,</li> <li>5. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica y corrección de errores,</li> <li>6. Evaluación del periodo</li> </ol>
<p><b>ACTIVIDADES NEE</b></p>	<p><b>Para los visuales</b> : No hay</p> <p><b>Para los auditivos</b> No hay</p> <p><b>Para los cognitivos</b> : no hay</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>Humano:</b> Docente , alumnos</p> <p><b>Materiales</b> Balones, cancha, pito</p>
<p><b>TIEMPO</b></p>	<p><b>18 horas</b></p>



<b>EVALUACION</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los fundamentos técnicos del fútbol</li> <li>2. Realizará los ejercicios propuestos,</li> <li>3. Medir la capacidad de aplicación del tema,</li> <li>4. Mecanizar el fundamento del de la técnica propuesto,</li> <li>5. Aplicar la técnicas aprendidas en la clase en situaciones de juego,</li> <li>6. Demostrar los conocimientos adquiridos a situaciones de juego,</li> <li>7. Realizar las técnicas a situaciones de juego,</li> <li>8. Adquirir los conocimientos básicos para jugar fútbol</li> <li>9. Demostrar el conocimiento adquirido en el juego de fútbol</li> </ol>
-------------------	---

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

UNIDAD DIDÁCTICA			
DOCENTE	GRADO	ASIGNATURA	FECHA
Ruth Amanda Calderón J.	6 a 11	Educación Física Recreación y Deportes	TERCER PERIODO
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza ejercicios prácticos con el balón</li> <li>2. Aplica fundamentos básicos balón mano</li> <li>3. Explica la diferencia entre el dribling y pase</li> <li>4. Aplica los conocimientos necesarios con el juego</li> <li>5. Adquiere habilidad para jugar balón mano</li> <li>6. Explica la diferencia entre el pase y el gol</li> <li>7. Aplica los conocimientos necesarios del balón mano en situaciones de juego</li> </ol>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los distintos pases que existen</li> <li>2. Identifica las diferencias entre pasar y recibir, conducir y driblar, golpear y</li> </ol>		

	<p>anotar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Clasifica los lanzamientos</li> <li>4. Define las diferencias entre los fundamentos vistos</li> <li>5. Describe cada uno de los gestos técnicos de las acciones realizadas</li> <li>6. Usa los lanzamientos aprendidos durante la clase en el juego</li> <li>7. Crea movimientos en los que tenga que aplicar los movimientos vistos en la clase</li> <li>8. Propone actividades en las que practique lo visto en clase</li> </ol>
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Ambientación</b> ::saludo, llamado a lista</p> <p><b>Exploración</b> GENERALIDADES DEL BALON MANO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>dribling,</i></li> <li>2. <i>pases,</i></li> <li>3. <i>lanzamiento, Pases y lanzamientos,</i></li> <li>4. <i>Corrección de ejercicios prácticos.</i></li> <li>5. Elaboración de trenzas sencillas teniendo en cuenta la información adquirida anteriormente, Demostración de técnicas aprendidas en el periodo,</li> <li>6. Evaluación del periodo</li> </ol> <p><b>Estructuración</b> Ambientación y práctica,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo en duetos y tríos,</li> <li>2. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica,</li> <li>3. Aplicar la técnica propuesta en situaciones de juego,</li> <li>4. Realizar ejercicios aplicando la técnica,</li> <li>5. Trabajos prácticos de aplicación de la técnica y corrección de errores,</li> <li>6. Evaluación del periodo</li> </ol>



<b>ACTIVIDADES NEE</b>	<b>Para los visuales</b> : No hay  <b>Para los auditivos</b> No hay  <b>Para los cognitivos</b> : no hay
<b>RECURSOS</b>	<b>Humano:</b> Docente , alumnos  <b>Materiales</b> Balones, cancha, pito
<b>TIEMPO</b>	<b>18 horas</b>
<b>EVALUACION</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los fundamentos técnicos del futsal</li><li>2. Realizará los ejercicios propuestos,</li><li>3. Medir la capacidad de aplicación del tema,</li><li>4. Mecnizar el fundamento del de la técnica propuesto,</li><li>5. Aplicar la técnicas aprendidas en la clase en situaciones de juego,</li><li>6. Demostrar los conocimientos adquiridos a situaciones de juego,</li><li>7. Realizar las técnicas a situaciones de juego,</li><li>8. Adquirir los conocimientos básicos para jugar futsal</li><li>9. Demostrar el conocimiento adquirido en el juego de futsal</li></ol>

Vo.Bo. COORDINACIÓN \_\_\_\_\_ FIRMA DEL  
DOCENTE: \_\_\_\_\_



## **CAPÍTULO II. PROPUESTA PEDAGÓGICA- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

### **DIDACTICA DE LA CLASE DE EDUCACION FISICA CON ACTIVIDADES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO UNO DEL COLEGIO SAN ANTONIO, VILLA DEL ROSARIO.**

### **DIDACTICS OF THE CLASS OF PHYSICAL EDUCATION WITH COORDINATING ACTIVITIES IN THE STUDENTS OF THE SIXTH GRADE ONE OF THE SAN ANTONIO SCHOOL, VILLA DEL ROSARIO.**

#### **Resumen**

El propósito de este estudio fue diseñar un programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación en los estudiantes de grado 6to-1 del Colegio San Antonio sede central del municipio Villa del Rosario y comparar los resultados obtenidos en las pruebas de zigzag con balón y del hexágono en pre-test y pos-test por género. Se desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo y experimental, con diseño pre-experimental. El muestreo es no probabilístico de tipo intencional constituida por 21 niños y 14 niñas de 6to-1. Así mismo, se realizó una intervención de un día a la semana durante 4 semanas, en donde cada clase de educación física tiene una duración de 2 horas aproximadamente. Cabe agregar que las actividades propuestas se planificaron teniendo el método continuo y el principio de entrenamiento de aumento progresivo de la carga. El análisis de los datos obtenidos se realizó en el software estadístico IBM SPSS V25 (Demo) en donde se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la Prueba T Student para muestras



relacionadas y Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas. Se obtuvo una disminución en la realización de la prueba en pos-test tanto en hombres y mujeres, sin embargo obtuvieron un mayor rendimiento coordinativo los hombres con un promedio de tiempo en pre-test de 23,87 segundos y en pos-test de 19,97 segundos. En cambio las mujeres tuvieron un promedio en pre-test de 25,08 segundos y en pos-test de 20,28 segundos. Se destaca que las mujeres a pesar de que tienen valores superiores a los hombres, disminuyeron en 4,8 segundos el tiempo en ejecutar la prueba a diferencia de los hombres que solo redujeron el tiempo en 3,9 segundos.

**Palabras clave:** Coordinación, actividades deportivas, estudiantes.

## Abstract

The purpose of this study was to design a program of recreational and sports activities based on the coordination of the 6th-1th grade students of the San Antonio School, the headquarters of the Villa del Rosario municipality, and to compare the results obtained in the zigzag ball tests. and of the hexagon in pre-test and post-test by gender. A research was developed with a quantitative and experimental approach, with pre-experimental design. The sampling is non-probabilistic of the intentional type consisting of 21 boys and 14 girls of 6to-1. Likewise, an intervention was carried out one day a week for 4 weeks, where each physical education class lasted approximately 2 hours. It should be added that the proposed activities were planned with the continuous method and the training principle of progressive increase of the load. The analysis of the obtained data was carried out in the statistical software IBM



SPSS V25 (Demo) where the Shapiro-Wilk normality test, the Student T test for related samples and the Wilcoxon test for related samples were applied. There was a decrease in the performance of the test in post-test in both men and women, however they obtained a greater coordination performance men with an average time in pre-test of 23.87 seconds and post-test of 19.97 seconds. In contrast, the women had an average pre-test of 25.08 seconds and a post-test of 20.28 seconds. It is emphasized that women, despite having higher values than men, decreased the time in running the test by 4.8 seconds, unlike men who only reduced time by 3.9 seconds.

Keywords: Coordination, sports activities, students.

DQS is member of:



## 2.1 Introducción

La coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparato electrónicos, médicos, etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos y serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultara aprender otros nuevos. (Weineck, 1988).

La coordinación viene dada concretamente por el control que tiene el sistema nervioso central sobre la musculatura, este control proporciona un movimiento más o menos preciso dependiendo de lo deseado, así como un control del movimiento y su implantación en el espacio y la adecuación temporal. (Meinel, 1987).

La presente propuesta pedagógica, pretende caracterizar el nivel de coordinación en la cual se encuentran actualmente los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO del municipio de Villa del Rosario, para lo cual se han estructurado tres fases, a fin de obtener resultados que serán de gran utilidad para futuras propuestas en este tipo de población.

La coordinación en las clases de educación física en las sedes alternas del colegio San Antonio no se trabaja de manera adecuada, por lo cual el estudiante no va lograr obtener beneficio en pro de la mejora en la coordinación. Por ende, en la presente investigación se va diseñar un programa de actividades recreativas y deportivas a partir de la coordinación.

De inicio se realiza un diagnostico a través del test de zigzag con balón y el test del hexágono, los cuales nos servirán para determinar el estado actual de coordinación en el cual se encuentran los estudiantes que harán parte de este estudio. Seguido a esto,

se realizara una intervención a través de actividades coordinativas, con las cuales se busca el mejoramiento en los movimientos y en los diferentes gestos técnicos. Posteriormente, se aplicara un pos test el cual nos permitirá valorar el estado final de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO del municipio de Villa del Rosario.

## 2.2 Problemática.

### 2.2.1 Planteamiento del problema

En la institución educativa en la cual desarrollo mi práctica integral docente identifique que los estudiantes de los grados sextos presentan una gran dificultad al realizar ejercicios de tipo coordinativo, debido a que en las sedes de primaria no se orienta de forma correcta un plan de área acorde al proceso de desarrollo motriz de los alumnos. De esta manera, se ha diagnosticado que los docentes que orientan la clase de educación física no presentan el conocimiento necesario para que los alumnos logren un buen rendimiento durante la clase, por tanto no desarrollan de manera adecuada la coordinación, la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, estas son muy esenciales al momento de practicar algún deporte.

Se ha logrado analizar que ésta serie de situaciones se deben a la falta de profesores de educación física en las sedes de primaria, ya que entestas edades es fundamental un profesional de la rama que pueda implementar y ejecutar la materia a profundidad en el Centro Educativo.

La importancia de un docente de educación física en edades tempranas es esencial para la formación motriz de los estudiantes, puesto que, en estas edades se pueden

corregir a los estudiantes al momento de realizar alguna actividad que él esté desempeñando de manera errónea.

Muy comúnmente, se observa que el docente da un balón a los niños para que jueguen durante las horas de educación física. Por tal motivo, el estudiante podrá tener en las tareas de la vida diaria al igual que las actividades físicas deportivas un poco dominio del movimiento, dificultándosele los ejercicios.

Por tanto, al momento de llegar al bachillerato se observa claramente esta problemática ya que a los alumnos presentan dificultad al momento de realizar algún movimiento o gesto técnico de manera correcta.

Además, el docente a cargo no realiza de forma correcta los ejercicios para el mejoramiento de la capacidad aeróbica. Por ende, se presentan problemas de adaptación en niños y adolescentes con el entrenamiento de la resistencia, por lo cual es indispensable la aplicación de un sistema de entrenamiento de esta capacidad debido a que inducirá modificaciones positivas de adaptación (Rodríguez, 2000).

### 2.2.2 Formulación del problema

¿Qué efectos genera la aplicación de un programa de actividades coordinativas que contribuyan a la didáctica de la clase escolar en los estudiantes del grado sexto uno, del colegio San Antonio sede central?



## 2.3 Objetivos

### 2.3.1 Objetivo general

Diseñar un programa de actividades coordinativas que contribuyan a la didáctica de la clase escolar en los estudiantes del grado sexto uno, del colegio San Antonio sede central, del municipio Villa del Rosario.

### 2.3.2 Objetivos específicos

1. Diagnosticar la coordinación en los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO, del municipio de Villa Del Rosario.
2. Diseñar un programa con actividades motrices enfocadas a la coordinación de los estudiantes.
3. Aplicar una intervención por medio de sesiones de Actividades coordinativas en los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO.
4. Valorar el avance en los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO, del municipio de Villa Del Rosario.

## 2.4 Justificación

La presente propuesta pedagógica va orientada a caracterizar el nivel de coordinación del grupo de estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO, del municipio de Villa del Rosario, durante el primer semestre del año 2018. La Institución Educativa Colegio San Antonio, está ubicada en el área occidental de la Zona Urbana del Municipio de Villa del Rosario, en los barrios Gramalote, San Martín, Turbay Ayala y al sur El Páramo, además acoge estudiantes de San Gregorio, La Palmita y de las poblaciones fronterizas de San Antonio y Ureña (Estado Táchira –República Bolivariana de Venezuela-). La Institución Educativa Colegio San Antonio, procura por una educación integral, en los niveles de Preescolar, Básica y Media, acorde al contexto donde viven los educandos; teniendo en cuenta los aspectos sociopolíticos, culturales, económicos, tecnológicos, científicos y ecológicos; dando prioridad a los niños y niñas en edad escolar, ubicados en el entorno de las sedes que lo conforman, integrando la comunidad en la vida institucional de manera que sean parte activa en las decisiones y en el mejoramiento físico, familiar, cultural y social del establecimiento.

Fernando Sánchez Bañuelos lo explica de este modo:

*"La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Pero en el caso del ámbito de la enseñanza de la educación física y el deporte las diferencias de los planteamientos didácticos van más allá de la peculiaridad de esta materia, extendiéndose a aspectos de fondo. Las características y requisitos de la enseñanza en el aula y las de nuestro ámbito*

*son tan distintas que ésta plantea la necesidad de una didáctica específica perfectamente diferenciada.*

La coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparato electrónicos, médicos, etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultara aprender otros nuevos. Weineck (1988).

A partir de la aplicación del TES DE ZIGZAG CON BALON Y EL TEST DEL HEXAGONO, se conocerá el nivel inicial de coordinación de los alumnos, seguido a esto se desarrollaran las sesiones del plan de trabajo, donde se les fortalecerá a través de Actividades coordinativas el desarrollo de las diferentes modalidades adaptadas a su edad y capacidad. La tercera fase consiste en la aplicación de un post test, para validar el estado de aprendizaje durante el desarrollo de las actividades.

Los resultados obtenidos en esta investigación serán de gran utilidad para evaluar el impacto que generan los programas de actividad física, deporte y recreación en la independencia o dependencia del estado de coordinación de los estudiantes del grado sexto uno del COLEGIO SAN ANTONIO del municipio de Villa del Rosario ,todos ellos evaluados a través del TES DE ZIGZAG CON BALON Y EL TEST DEL HEXAGONO, para de esta manera construir programas de actividad física, deporte y recreación encaminados hacia el mejoramiento del nivel del estado de motricidad o coordinación en los estudiantes. Además permitirá obtener información acerca del estado de motricidad o coordinación real que en la actualidad presenta el grupo, a través de la aplicación del TES DE ZIGZAG CON BALON Y EL TEST DEL HEXAGONO. Con los resultados obtenidos en esta población, las instituciones



podrán optimizar sus servicios, ajustar los programas que se vienen desarrollando y preparar nuevas propuestas para este tipo de población.

La presente investigación puede servir de base para posteriores investigaciones en comunidades infantiles institucionalizadas y no institucionalizadas y/o programas de extensión que sean realizados por la Universidad De Pamplona con sede en Villa del Rosario o cualquier institución educativa de nivel departamental, nacional e internacional cuya línea de trabajo se enfatice en la niñez.

## 2.5 Marco de referencia

### 2.5.1 Antecedentes

**Desarrollo de un test para evaluar la coordinación motriz global en la educación primaria, elaborado por (Ruiz Pérez, Rioja Collado, Graupera Sanz, Palomo Nieto, & García Coll, 2015), publicado en La Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte.**

El principal objetivo de esta investigación fue el desarrollo y validación de un test motor que permitiera evaluar la competencia y coordinación de los escolares de la Educación Primaria.

La metodología utilizada para la selección de las pruebas fue una minuciosa revisión de la literatura sobre desarrollo motor, test motrices y psicomotrices, y evaluación en Educación Física en Educación Primaria. Fruto de esta revisión se seleccionaron 25 tareas, para la validación del Test se escogieron ocho pruebas y después del análisis

de los resultados para el Test Motor GRAMI-2 quedó definitivamente constituido por seis pruebas: Carrera de siete metros a la pata coja, saltos laterales, desplazamiento sobre soportes, carrera de 30 metros, carrera de ida y vuelta y lanzamiento de balón medicinal de 1 kg. Además, el enfoque utilizado fue el cuantitativo.

Asimismo, un panel de expertos se responsabilizó de la selección de las tareas que conformaron la composición inicial del test, el cual fue aplicado a una muestra de 1360 escolares de edades comprendidas entre 7 y 12 años, de los cuales 709 fueron chicos y 651 chicas. Equivalentemente, la segunda versión del test quedó constituida por 8 pruebas. Fue aplicada a otra muestra de 1664 escolares de 8 a 12 años, de los cuales 864 fueron chicos y 800 chicas.

Conjuntamente, en este proceso se consideraron una serie de premisas básicas. En primer lugar, que reuniese los criterios psicométricos reclamados en todo instrumento de medida. En segundo lugar, que fuera de fácil empleo y administración por el profesorado de educación física y apropiado para las edades la Educación Primaria. En tercer lugar, que no supusieran problemas de comprensión o memorización de la tarea para los escolares, y en último lugar, que su costo, tanto en tiempo de aplicación como económico, fuera el menor posible.

El aporte del presente estudio al proyecto es los test utilizados por el autor de este estudio se unen a los instrumentos que son empleados preferentemente para la detección de problemas evolutivos de coordinación motriz y que no suele ser empleados por el profesorado de educación física en las escuelas. Al mismo tiempo, está compuesto por pruebas que resultan atractivas y entretenidas para los alumnos, son simples y de fácil aplicación, no reclaman un tiempo excesivo de las clases para su desarrollo, las instrucciones de las diferentes pruebas son sencillas de entender por

todos los escolares, reclama un mínimo gasto económico, ya que los materiales necesarios para su empleo en su mayoría se pueden encontrar en los centros educativos (conos, relevos, balón medicinal, otros.), permitiendo que cualquier profesor o profesora pueda disponer de este test para su empleo en sus clases de educación física. El uso de este test motor no tiene porqué quedar reducido sólo al contexto escolar, también puede servir como un instrumento para la investigación y para la detección de los problemas evolutivos de coordinación motriz, pudiendo ser una herramienta útil en manos de investigadores, terapeutas ocupacionales, psicólogos del desarrollo o profesionales de la salud, preocupados por la competencia motriz de los niños y niñas de 8 a 12 años.

**Nivel de desarrollo motor grueso en escolares de dos establecimientos públicos de la comuna de Talcahuano, a través del TGMD-2, elaborado por (Bastías Macías, 2017).**

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar los niveles de desarrollo motor grueso en niños y niñas de primer año básico, pertenecientes a dos establecimientos municipales de la comuna de Talcahuano en Concepción Chile. Para ello, se seleccionaron 56 estudiantes con edades que fluctuaron entre 6 y 8 años de edad. El estudio se realizó desde un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con corte transversal, utilizando para el proceso de recolección de datos el Test de Desarrollo Motor Grueso (TGMD-2) diseñado por Ulrich en el año 2000, con el que se evaluaron las habilidades de locomoción y manipulación mediante la técnica de observación.



En cuanto a su metodología, fue realizado durante las clases de Educación Física y Salud de los establecimientos seleccionados.

Los resultados obtenidos evidencian el nivel de desarrollo motor grueso de la muestra total, considerando que, si bien el test contiene siete categorías de clasificación, solo se destacaran tres: un 64,3% se ubica en la categoría ‘Promedio’, un 16,0% en la categoría ‘Bajo Promedio’ y el 7,1% en la categoría ‘Pobre’. En cuanto al análisis por sexo 30 de los estudiantes evaluados, los resultados son similares, destacando ligeramente las mujeres por sobre los hombres. Se puede concluir que mayoritariamente los sujetos estudiados han desarrollado las habilidades motrices básicas de acuerdo a la edad cronológica que exponen los autores considerados en este estudio.

Por el contrario, la mejora en el desarrollo de la ejecución se consigue asignando el tiempo de práctica necesario y suficiente a cada tarea que se entrega, y la secuencia adecuada de los contenidos.

El aporte del presente estudio a mi proyecto es que todas las habilidades y capacidades motrices finas o gruesas se deben trabajar de forma sistemática y planificada. Asimismo, con la evaluación podemos darnos cuenta de que es de vital importancia realizar el proceso valorativo para ver el nivel en que se encuentran en las instituciones educativas.

**Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria, elaborado por (Cenizo Benjumea, Ravelo Alfonso, Morilla Pineda, Ramírez Hurtado, & Fernández Truan, 2016), publicado en la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.**

El objetivo del presente estudio fue diseñar y validar un instrumento para los profesores de Educación Física de las Instituciones de Primaria, que a la vez les permitiera evaluar el nivel de coordinación motriz entre sus alumnos.

En el diseño definitivo los alumnos realizaron un recorrido donde se llevaba a cabo 7 actividades de forma consecutiva y sin descanso intermedio. En cada una de estas desarrollaba una tarea motriz diferente, mediante la realización de una habilidad motriz en la que se manifiesta un tipo distinto de coordinación: en tres tareas, de tipo dinámica general y en otras cuatro, de coordinación viso-motriz.

La muestra se realizó por conveniencia, con un total de 2512 niños. La investigación con este Test fue de tipo cualitativo de observación y evaluación objetiva de la ejecución de la habilidad. Dentro de los resultados se observó la consistencia interna (Alfa de Cronbach 0.827), estabilidad temporal (coeficiente correlación: 0.99) y concordancia inter-observadores (coeficiente correlación: 0.95).

La validez se comprobó mediante la opinión intuitiva de expertos, siendo la opinión mayoritariamente favorable.

Se concluyó que el test 3js es un instrumento fiable y válido para medir el desarrollo motriz en los niños de 6 a 12 años, además es una herramienta que puede ser aplicado en toda la etapa primaria y comprobar la evolución en la mejora durante todo este

periodo educativo, al mismo tiempo el número de tareas es muy reducido lo que permite una aplicación rápida y segura.

El aporte del presente estudio a mi proyecto es muy significativo, el instrumento que se utilizó en este trabajo para la evaluación de los estudiantes de las instituciones educativas se puede realizar en un tiempo reducido por niño y en una sesión de clase, de igual manera se necesitan materiales muy básicos y de fácil acceso.

**Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. (Saavedra Cáceres, J.2018) Programa maestría en Actividad Física para la Salud Cundinamarca. Universidad Santo Tomas de Aquino Facultad de Educación.**

El objetivo de este estudio era Valorar el nivel de coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga.

El Diseño metodológico del Estudio tiene un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, transeccional, descriptiva. Esta metodología se llevó a cabo en el contexto formativo en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. El tipo y diseño de investigación En la investigación no experimental se realizan estudios sin la manipulación no deliberada de variables, observándose el fenómeno en el ambiente natural para realizar su respectivo análisis, por tanto, se valoró la habilidad motriz de niños participantes en

el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga.

La población estaba conformada por 940 niños inscritos en el programa de Escuelas de Iniciación Deportiva del Instituto de la Juventud, el deporte y la recreación del municipio de Bucaramanga – INDERBU. De los cuales, se seleccionó una muestra de 273 niños, conformada por el 56% de género masculino y 44% género femenino. El margen de error fue de 0,05 y el nivel de confianza de 95%.

Se determinó que el test de valoración de coordinación motriz es válido y es de fácil aplicación para medir la coordinación dinámica general y la viso-motriz de niños en edad escolar que cursan básica primaria, las tareas o ejercicios están bien definidos y permite el desarrollo de la coordinación y el repertorio motriz durante todo el proceso formativo en las escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga.

El aporte de este estudio en mi proyecto es de gran importancia ya se puede aplicar en las clases de educación física, recreación y deporte para llevar un control motriz de los estudiantes. Otro aspecto importante es que tiene una escala de valoración y criterios de evaluación bien claros. Igualmente, permitió la valoración del nivel de coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva utilizando un test para describir el nivel de coordinación dinámica general y coordinación viso-motriz.

**El juego terapéutico y el desarrollo de habilidades motrices básicas (Córdoba, Contreras, & Contreras, 2015).**

El objetivo fundamental de la investigación consistió en analizar la relación del juego terapéutico en el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de 6 a 12 años, que estudian en básica primaria en el Centro Educativo Rural el Naranjo, ubicado en el municipio de Pamplona. La investigación se desarrolló en el periodo escolar 2013-2014. La misma se enmarca en una investigación de básica y de campo de tipo descriptiva, evaluativa y argumentativa, estableciendo para ello una muestra de 26 niños (13 niñas y 13 niños) de dicha institución. A los mismos se les aplicó como instrumento el test de evaluación de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue (1985); con cinco (5) habilidades: carrera, salto, atajar, lanzar y patear, se evaluaron dos intentos en cada prueba para determinar el desempeño psicomotor de los niños y niñas. Los resultados obtenidos se tabularon e interpretaron en base a frecuencias y porcentajes de acuerdo con la base de datos obtenida, los cuales permitieron concluir que los niños se encuentran en un estado elemental en las habilidades manipulativas: patear y atajar, en comparación con las habilidades locomotoras encontrando estadios iniciales hacia elementales en andar, carrera, salto y en lanzar. Igualmente, el autor elaboró un programa de juego terapéutico y al momento de saltar un objeto necesitaron de la coordinación de sus extremidades superiores e inferiores, como también de un cierto equilibrio corporal, para ello debieron practicar con las correcciones que se les indicaron hasta adquirir la destreza motora correspondiente, y desde ahí se generó confianza que les permitió realizar los juegos terapéuticos de la forma más correcta posible. 33 El aporte del presente estudio a mi proyecto es que se comprueba la adquisición de la autonomía en estas acciones y en las que aplicamos, no solo les permite un procedimiento adecuado y sencillo, sino también poder generar nuevas ideas para afrontar sus actividades, fortaleciendo la iniciativa de pensar y actuar por ellos mismos.



## 2.5.2 Marco teórico

### Coordinación.

Tiene un carácter fundamental, al determinar el funcionamiento correcto de nuestro cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio. Según Cambeiro (1987), si no tuviéramos coordinación, nuestros gestos serían imprecisos, nuestros movimientos torpes, unas acciones anularían a otras, y los esfuerzos que realizaríamos para conseguir pequeños objetivos resultarían enormes. En la observación externa de un movimiento coordinado podemos apreciar la fluidez y la eficacia del mismo. En el ámbito interno, se dice que hay una buena interrelación entre el sistema nervioso que envía las órdenes oportunas y los músculos que realizan el movimiento requerido. Un buen nivel de coordinación dependerá de la maduración del sistema nervioso y del nivel de aprendizaje motor. }

#### - *CONCEPTOS DE COORDINACION:*

La coordinación es un concepto ampliamente definido diciéndose de él, que es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la GTA 06 La coordinación dinámica general Profesor: Cipriano Romero Cerezo Educación física y su didáctica Página 5 imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento o gesto deportivo concreto.

Se dice que existe coordinación cuando todos los sistemas encargados de producir movimiento adaptado a las exigencias de nuestro alrededor, actúan sincronizadamente para conseguir un funcionamiento adecuado, fluido y ajustado a lo que pretendemos.

Se puede entender la coordinación como la capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el sistema nervioso central y la musculatura, lo que da lugar a la sincronización entre los músculos, provocando el movimiento que deseamos.

“La coordinación es el fundamento óptimo de los músculos durante la ejecución de los gestos motores” Fetz (1976).

“La coordinación viene dada concretamente por el control que tiene el sistema nervioso central sobre la musculatura, este control proporciona un movimiento más o menos preciso dependiendo de lo deseado, así como un control del movimiento y su implantación en el espacio y la adecuación temporal.” Meinel (1987).

“La coordinación es muy importante a la hora de aprender nuevos movimientos en cualquier tipo de actividad, tanto en el deporte como en el mundo del baile, a la hora de ejercer una profesión como técnico de aparato electrónicos, médicos, etc., cuanto más elevado sea el nivel de coordinación, más rápidos y precisos serán nuestros movimientos, y más fácil nos resultara aprender otros nuevos. ” Weineck (1988).

“La coordinación se da cuando un movimiento se ajusta totalmente a los criterios de eficacia, armonía y economía. ” Las palabras concretas con las que Castañer y Camerino explicó la coordinación fueron: “capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada” Castañer y Camerino (1991).

“La coordinación es la capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el sistema nervioso central y la musculatura, sincronizando las acciones de los mismos,

logrando un perfecto juego entre los músculos agonistas y antagonistas en función del movimiento pretendido”.

Desde nuestro punto de vista, vemos la coordinación como la capacidad que nos ayuda a realizar los movimientos con la mayor precisión y velocidad posible. Además, creemos que es el fruto de la interacción entre el SNC y la musculatura. La consideramos muy importante en nuestras vidas, pues de ella dependen muchísimas personas en su trabajo, y gracias a ella tenemos la posibilidad de ejercer movimientos con total perfección, dando lugar a grandes obras de arte, grandes espectáculos, además de médicos que gracias a su gran precisión pueden ayudar a salvar vidas y mejorar nuestra salud.

#### - FASES Y CANALES DE LA COORDINACIÓN:

Un movimiento coordinado requiere:

- Recogida de información y elaboración por los receptores sensitivos.
- Programación y decisión del acto motor.
- Ejecución y control del movimiento.

Para que todo esto se cumpla requiere la intervención de los receptores propioceptivos y los receptores exteroceptivos para conseguir el movimiento adecuado. Para poder realizar el movimiento coordinado correcto, es necesario recibir la información correcta. De esto se encargan los receptores específicos de los sentidos, influyendo sobre la ejecución y el control del movimiento.

Los canales de la coordinación están relacionados entre sí, para que se cumpla un movimiento totalmente coordinado se deben dar las tres fases correctamente. Los

receptores deben captar la información correctamente para que el sistema nervioso central pueda enviar las señales a los músculos y estos realizar la acción con la mayor precisión y velocidad posible. Cuanto más complejo sea el movimiento más receptores sensitivos tendremos que utilizar.

*- FACTORES DE LA COORDINACION:*

Como explicamos anteriormente la coordinación está determinada por el correcto funcionamiento del sistema nervioso central y del aparato locomotor. Cuando este funcionamiento se vea distorsionado, la coordinación no será adecuada. Los factores que pueden condicionar a la coordinación son los siguientes: a) En el ámbito general:

- Nivel de desarrollo y de aprendizaje motor
- Capacidad de someterse al aprendizaje y del momento evolutivo.
- Capacidad de control corporal ante la exigencia de la actividad motriz.
- Capacidad de adaptación y readaptación motriz como consecuencia del bagaje de experiencias motrices.

b) En el ámbito particular:

- Zona del cuerpo implicada en el movimiento.
  - Destreza del miembro solicitado (lateralidad).
  - El sentido y dirección del movimiento, condicionando la fluidez del mismo.-
- Aspectos externos de la actividad: las características del objeto a manejar, las trayectorias del objeto a tomar por el escolar, la velocidad y precisión requerida, las situaciones estáticas y dinámicas de los escolares y/o de los objetos.

### *-TIPOS DE COORDINACIÓN:*

- Coordinación dinámica general, es el tipo de coordinación en el que se exige el movimiento o actividad de todas las partes del cuerpo
- Coordinación óculo-motriz o segmentaria, es aquella en la que utilizamos las extremidades de forma específica, y la vista es el sentido que adquiere el papel más relevante. Este tipo de coordinación, se divide a su vez, en dos subgrupos:
  - Coordinación óculo-manual, es aquella en la que los movimientos que se realizan son con las extremidades superiores.
  - Coordinación óculo-pédica, es el tipo de coordinación que se encarga del movimiento de las extremidades inferiores

#### Coordinación dinámica general

La coordinación dinámica general es la actividad que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo.

Conseguir una buena coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una autoseguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo. Si el niño tiene todos esos factores, probablemente dé un salto correctamente.

El cuerpo humano, está formado por un conjunto de segmentos articulados entre sí que no se mueven en bloque, sino de forma discontinua y mediante una serie de

puntos de apoyo del cuerpo con el suelo (pasos, saltos) que forman una especie de divisiones dentro de un mismo movimiento. Por eso, al hablar de la coordinación dinámica general debemos tener presente dos aspectos fundamentales que la caracterizan, y que son: la organización del espacio y el tiempo.

La organización del espacio se puede trabajar utilizando el mayor número posible de sensaciones táctiles, visuales y cinestésicas.

Algo muy positivo para los niños puede ser que jueguen con objetos de gran tamaño, para que realicen movimientos con movimientos de una gran amplitud y pueda observar medidas espaciales de grandes distancias.

Mediante todas las sensaciones que reciben por los sentidos gracias a los desplazamientos, ayudaremos al niño a diferenciar su “yo espacial” y la representación del esquema corporal, adquiriendo la noción de desplazamiento, el sentido y la orientación de éste (adelante, atrás, de lado, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, etc.), la posición que ocupa el cuerpo con respecto a los objetos que tiene en su entorno y las demás personas (dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, un lado-el otro), la noción de distancia (lejos-cerca), el intervalo de tiempo (ahora-después) y la velocidad (lento-rápido) asociando, de esta forma, el tiempo y el espacio.

Objetivos de la coordinación Dinámica General:

- Conocer la variedad de las posturas corporales.
- Experimentar la posibilidad de movimiento dentro de cada postura. - Experimentar situaciones de equilibrio con diferentes bases de sustentación.

- Experimentar situaciones de equilibrio en diferentes planos y superficies.
- Reaccionar ante situaciones que provocan el desequilibrio postural.
- Los objetivos operativos vienen dados en cada sesión.
- *DESARROLLO Y EVOLUCIÓN:*
- 0 – 2 AÑOS
- Coordinaciones globales.
- Primeras coordinaciones segmentarias al intentar coger objetos (barrido).
- Hacia 7 meses ajuste de movimientos para soltar los objetos.
- Hacia 10 meses mayor economía en el agarre de objetos.
- Entre 18 y 24 meses mayor coordinación en los lanzamientos y gran evolución en habilidades de autonomía.
- 2-6 AÑOS
- Suelen producirse coordinaciones erróneas en los lanzamientos.
- En las construcciones hay gran coordinación.
- En las actividades físicas predominan las coordinaciones globales.
- 6-8 AÑOS
- Comienzan las coordinaciones analíticas, con independencia de brazos y piernas.



- Etapa en que los niños pueden llegar a ser muy hábiles, con gran coordinación y gran repertorio de movimientos,
- 9-12 AÑOS
- Comienzo de las coordinaciones motoras complejas, siendo capaz de enlazar ejercicios.
- Se realizan coordinaciones específicas para determinadas actividades o deportes.
- Los ajustes motores son muy eficaces.
- 13-14 AÑOS
- Con el crecimiento puede darse cierto empeoramiento debido al gran aumento de fuerza que todavía no es controlada por el sujeto.
- *CUALIDADES DE LA COORDINACIÓN:*

La coordinación es uno de los factores responsables de proporcionar calidad al movimiento mediante:

- 1- Precisión: Tanto en la velocidad como en la dirección.
- 2- Eficacia: En los resultados intermedios y finales.
- 3- Economía: En la utilización de la energía muscular y nerviosa requeridas.
- 4- Armonía: En la complementariedad de los Estados de contracción y descontracción usados.



Es evidente que la estructura del sistema nervioso y la funcionalidad del aparato locomotor son la doble vertiente evolutiva ligada al crecimiento infantil; son factores necesarios pero no suficientes para el desarrollo de la coordinación, pues a esta hay que acompañarla con el ejercicio de la percepción y los factores de la propia corporalidad, así como la espacialidad y la temporalidad.

### - *ORIENTACIONES DIDÁCTICAS*

Los niños entre los 7 y los 10 años presentan el nivel más alto en la capacidad de reacción, la frecuencia del movimiento, la diferenciación en el espacio, el equilibrio y la agilidad fina. Por ello, es en estas edades cuando mejor se produce el aprendizaje de la coordinación. Es la edad típica, en la que el niño imita lo que ve. Por ello, y en función de este principio, el ejercicio precoz de habilidades estimulará la coordinación.

La educación de la coordinación, en general, pone en juego la motricidad global del niño y su esquema motriz inicial, que se va conformando poco a poco.

En los aprendizajes técnicos, predomina la repetición, sin embargo, la diversificación va a permitir al niño, a partir de su esquema motriz básico, enfrentarse a una gran variedad situaciones en las que tiene que reajustarse y adaptar su coordinación, en función de la situación.

Esto da lugar a: Los gestos naturales propios del niño.

La adaptación a un aparato/objeto móvil.

La adaptación a la acción de los compañeros.

La adaptación a los aparatos fijos.

## 2.6 Metodología

### 2.6.1 Tipo de Investigación

El presente estudio es de enfoque cuantitativo y experimental, la cual consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinados estímulos manipulados o controlados con el fin de observar los efectos o reacciones que se producen (Tamayo, 2003; Arias, 2012), además el diseño es pre-experimental debido a que en la investigación se realiza un pre-test, luego se aplica el estímulo y por último una medición final (post-test) con un solo grupo (Arias, 2012). Por otra parte, el muestreo es no probabilístico de tipo intencional en donde los individuos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador (Arias, 2012).

### 2.6.2 Población

El Colegio San Antonio Sede central ubicada en el del barrio Gramalote, Municipio de Villa del Rosario, atiende niños(as) de los grados sexto hasta once bachillerato y cuenta con una población de 395 estudiantes con edades comprendidas entre los 7 hasta los 18 años, de bajo nivel socioeconómico como se estableció en el P.E.I por parte de los docentes de esta institución.

### 2.6.3 Muestra

Los participantes del estudio son 21 niños y 14 niñas del grado 6°-1, para un total de 35 estudiantes.

#### Criterios de inclusión

- Para participar en el estudio el niño debía estar en el grado 6°-1.

- Asistir a todas las sesiones de clases de educación física en las cuales se ejecutará el programa diseñado.
- Los alumnos objeto de este estudio deben estar en condiciones para realizar la actividad física.

#### Criterios de exclusión

- Presentar alguna lesión o patología osteomuscular que impidiera el desarrollo normal del estudio.

#### 2.6.4 Programa de intervención recreo deportivo enfocado en la coordinación

Teniendo en cuenta el diagnóstico y situación que se presenta en la institución donde se realizó mi práctica integral docente, donde los estudiantes provenientes de las sedes de primaria no tienen asignado un docente especializado en el área de educación física que ejecute un programa de actividades físicas, recreativas o deportivas con la carga óptima que se adapte a la capacidad de los estudiantes, esto con el propósito de optimizar la coordinación desde edades tempranas. Por tanto, para cumplir con los objetivos de la presente investigación se llevó a cabo por fases una secuencia de actividades como se observa a continuación.

#### **PRIMERA FASE (Diagnostico)**

Se realizó un diagnóstico durante las tres primeras semanas en las clases de baloncesto y se vio una notable falta de coordinación de los estudiantes al realizar las actividades establecidas.

Las tres semanas siguientes se realizaron marchas y diferentes tipos de formaciones, las cuales fueron implementadas por parte del señor rector quien ordeno que durante las clases de educación física se debieran llevar a cabo estas actividades y también se les exigió a los estudiantes aprenderse todas las estrofas del himno nacional de la república de Colombia.

### **SEGUNDA FASE (Intervención)**

En esta fase se llevaron a cabo los dos test con los cuales se busca determinar el estado de coordinación en el cual se encuentran los estudiantes. Los test que se llevaron a cabo fueron: el test de zigzag con balón y el test del hexágono. La invención del programa tuvo una duración de cinco semanas en las cuales se implementaron actividades coordinativas enfocadas en este caso en el futbol sala, ya que es el deporte que se practica durante el segundo periodo escolar.

### **TERCERA FASE (Resultados)**

En esta fase se lleva a cabo el post test el cual nos permite valorar el avance de los estudiantes durante el proceso escolar.

## **INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION.**

### **FUENTES PRIMARIAS.**

Las fuentes principales que se utilizaron en esta investigación fueron:

El test de zigzag con balón.



## Desplazamiento en zig-zag – INEF

### Objetivo:

Medir la coordinación dinámica general del candidato.

### Instalación y Material:

Un balón de balonmano y 5 palos de 1,70 m. Colocados en línea conforme.

### Posición inicial:

De pie detrás de la línea de salida, con el balón en las manos.

### Ejecución:

El juez ordenará: “Listo”... “Ya”, a cuya señal deberá completarse el circuito en recorrido de ida y vuelta. El recorrido de ida deberá realizarse botando el balón, y el recorrido de vuelta se hará conduciendo el balón con el pie. Tanto a la ida como a la vuelta, el candidato se ajustará a lo que se determina en las Reglas.

### Reglas:

#### 1ª Recorrido de ida:

- a) Al comenzar el recorrido, se realizará el bote del balón antes de iniciar el segundo paso.
- b) El recorrido se hará en zig-zag y se podrá iniciar desde cualquiera de los lados, es decir, dejando el primer obstáculo bien a la derecha bien a la izquierda.
- c) El recorrido se realizará botando el balón de forma continuada, con una u otra mano, indistintamente.
- d) Quedará completo el recorrido de ida al sobrepasar la línea “B” de forma que: El



candidato apoye al menos una vez un pie en el suelo tras la línea; El balón se deposite con las manos en el suelo tras ella.

2ª Recorrido de vuelta:

- a) Se iniciará sin interrupción tras el recorrido de ida.
- b) El primer obstáculo se superará por el lado contrario al de la llegada, y así sucesivamente.
- c) Todo el recorrido de vuelta se realizará conduciendo el balón con uno u otro pie, indistintamente.
- d) Este recorrido finalizará cuando el ejecutante con el balón sobrepase la línea “A”.

3ª Tanto en el recorrido de ida, como en el de vuelta, si el balón saliera fuera del área delimitada por el circuito, el candidato podrá cogerlo con las manos y llevarlo hacia la línea para continuar el recorrido.

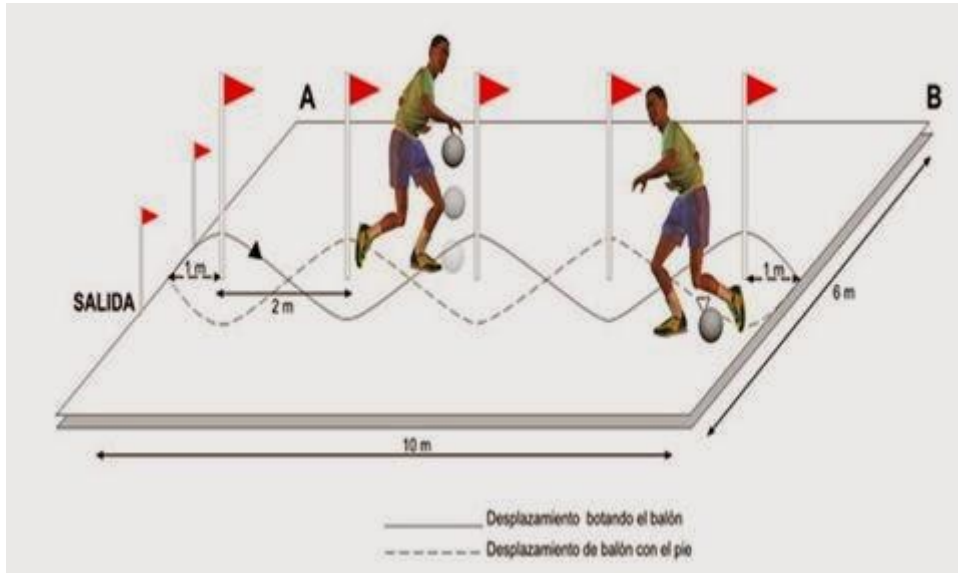
4ª El tiempo invertido se registrará en segundos y décimas de segundo.

5ª Se realizarán dos intentos, anotándose el mejor de ellos.

Intento Nulo:

Será considerado nulo el intento en que se:

- Derribe algún obstáculo
- Modifique que el recorrido determinado
- Vulnere cualquier aspecto de los establecidos en las Reglas



## EL TEST DEL HEXÁGONO.

### Descripción

Este test fue originalmente diseñado por los austriacos para determinar la habilidad de los esquiadores alpino (a partir de los 10 años de edad). El test fue modificado por el doctor Charles Dillman del equipo Estadounidense de deportes de esquí.

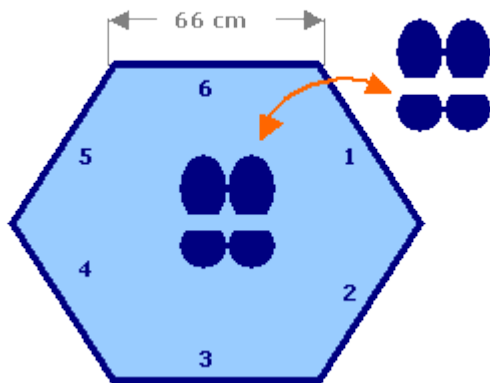
El test original disponía de dos versiones, una con obstáculos o paredes en cada lado del hexágono y otra opción sin paredes, es decir, con el hexágono pintado en el suelo. La primera versión es la que aquí presentamos.

Equipamiento necesario

Hexágono dibujado en el suelo con cada lado de 66 cm de largo.

Cronómetro.

Un asistente.



Cómo realizar el test

El deportista se coloca de pie en el centro del hexágono de cara al lado “6” (ver imagen).

Durante el test, el deportista debe estar encarado siempre al lado “6”.

Al comando de “¡ya! Se activa el cronómetro y el deportista salta con los pies juntos por encima de la línea “1”, vuelve al centro y salta sobre la línea “2” y así



sucesivamente. Cuando el deportista cruza la línea “6” se habrá completado una vuelta.

El deportista debe completar tres vueltas completas sin parar.

Al haber dado tres vueltas (36 saltos) y situado en el punto de partida se detiene el cronómetro y se registra el primer tiempo obtenido.

El deportista reposa y vuelve a repetir el test dos veces más. Es importante registrar los tres tiempos obtenidos. La calculadora, operará el tiempo medio y la puntuación final.

Los tres intentos se deben realizar dentro de un periodo máximo de media hora.

Si la línea se salta incorrectamente o se pisa durante el test, el intento se dará por nulo (se debe parar y empezar de nuevo).

## FUENTES SECUNDARIAS.

Las fuentes secundarias que se utilizaron en esta investigación fueron:

Las tablas para la recolección de datos.

Elementos deportivos.

Tabla. Actividades.

Semana sesión de clase	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Parte inicial (15 min)	Movilidad articular. Estiramiento. Calentamiento general.	Movilidad articular. Estiramiento. Calentamiento general.	Movilidad articular. Estiramiento. Calentamiento general.	Movilidad articular. Estiramiento. Calentamiento general.	Movilidad articular. Estiramiento. Calentamiento general.
Parte principal (60 min)	Actividades deportivas.	Actividades deportivas.	Actividades deportivas.	Actividades deportivas.	Actividades deportivas.
Actividad a realizar	Conducción de balón.	Circuito coordinativo con obstáculos.	Conducción de balón y pase.	Conducción, finta y pase.	Circuito técnico por estaciones.
Parte final (15 min)	Estiramiento final.	Estiramiento final.	Estiramiento final.	Estiramiento final.	Estiramiento final.

### 2.6.5 Análisis de datos

Los datos recolectados fueron tabulados en el programa Microsoft Excel V2016, en el cual se realizó la estadística descriptiva de promedio y desviación estándar de cada una de las variables objeto de estudio. Por otra parte, en el software estadístico IBM SPSS V25 (Demo) se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la estadística paramétrica Prueba T Student para muestras relacionadas para comparar las medias en pre-test y pos-test de los estudiantes de 6to grado.

### 2.6.6 Normas éticas

Para el desarrollo de este proyecto se tuvo presente las normas éticas para investigaciones con seres humanos establecidas en la declaración de Helsinki (2013), al igual que los estándares éticos para investigaciones en ciencias del deporte y del ejercicio (Harriss & Atkinson, 2013). Además, el estudio se llevó a cabo de acuerdo al comité de ética en investigación e impacto ambiental de la Universidad de Pamplona, estructurado en la resolución N° 030 del 16 de enero de 2014.

## 2.7 Resultados

Como se puede apreciar en la tabla 1 y figura 1, hubo una disminución en la realización de la prueba en pos-test tanto en hombres y mujeres, sin embargo obtuvieron un mayor rendimiento coordinativo los hombres con un promedio de tiempo en pre-test de 23,87 segundos y en pos-test de 19,97 segundos. En cambio las mujeres tuvieron un promedio en pre-test de 25,08 segundos y en pos-test de 20,28 segundos. Se destaca que las mujeres a pesar de que tienen valores superiores a los hombres, disminuyeron en 4,8 segundos el tiempo en ejecutar la prueba a diferencia de los hombres que solo redujeron el tiempo en 3,9 segundos.

Tabla 1. Valores obtenidos en el test del hexágono por género

Sexto 01	TEST DEL HEXAGONO			
	Pre-test (seg)		Pos-test (seg)	
	X	DE	X	DE
Hombres (21)	23,87	6,8	19,97	4,37
Mujeres (14)	25,08	5,5	20,28	4,59

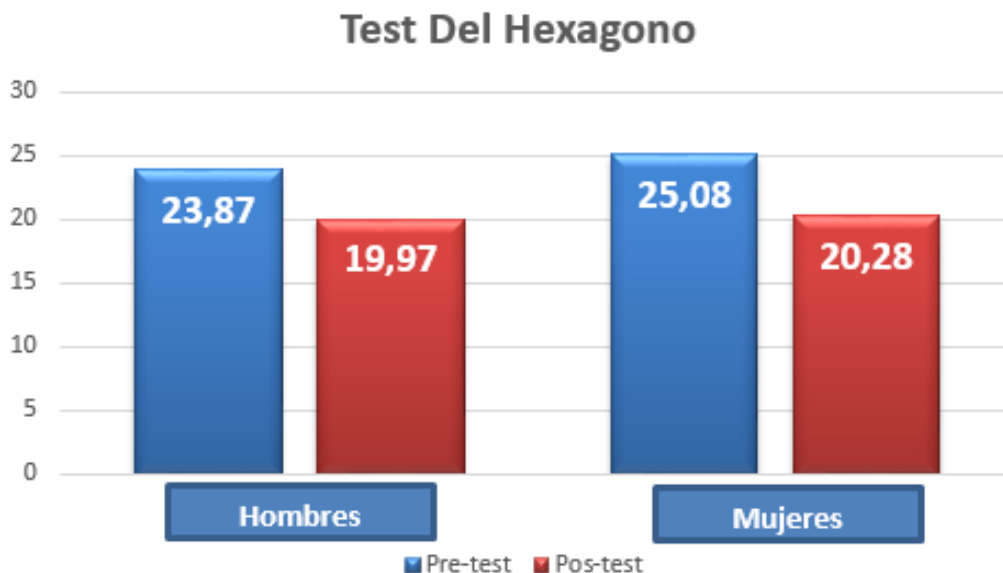


Figura 1. Valores obtenidos en el test del hexágono por género

Seguidamente en la tabla 2, se evidencia en la prueba de zigzag con balón una disminución del tiempo en mujeres, en cambio los hombres obtuvieron valores similares, por lo cual no aumentaron el rendimiento en agilidad de esta prueba, con un promedio en pre-test de 15,84 segundos y en pos-test de 14,54, disminuyendo 1,3 segundos en la ejecución del test. En el caso de las mujeres, si obtuvieron un desarrollo de la agilidad como se observa en la figura 2, pasando de un promedio de 27,49 segundos a 23,44 segundos, disminuyendo 4,05 segundos.

Tabla 2. Valores obtenidos en el test zigzag con balón por género

Sexto 01	TEST ZIGZAG CON BALÓN			
	Pre-test (seg)		Pos-test (seg)	
	X	DE	X	DE
Hombres (21)	15,84	2,49	14,54	2,43
Mujeres (14)	27,49	8,32	23,44	5,59

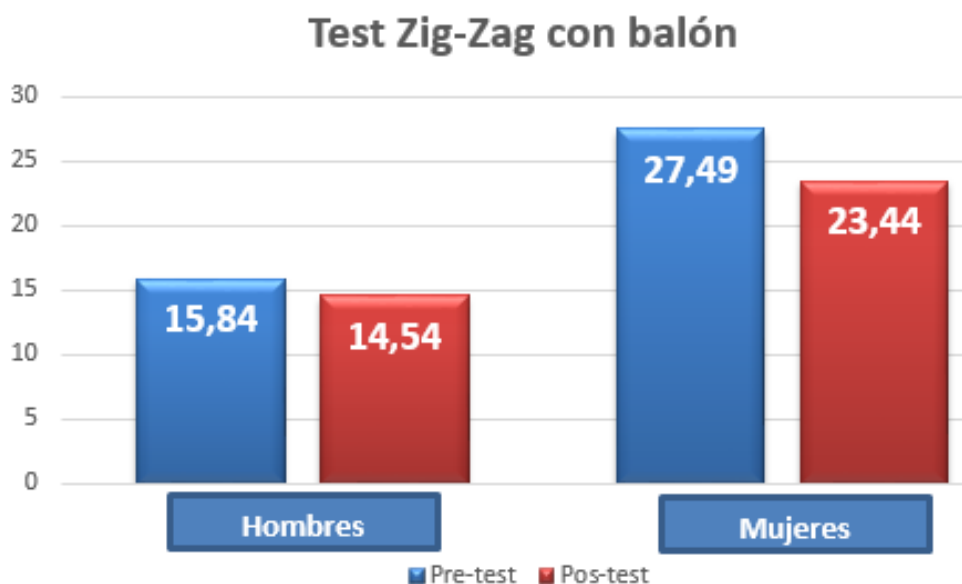


Figura 2. Valores obtenidos en el test de zigzag con balón por género

## 2.7 Discusión

El objetivo de este estudio fue diseñar un programa enfocado en desarrollar las capacidades de coordinación motriz y agilidad con estudiantes de grado sexto. De esta manera, se evidencio en los resultados obtenidos que hubo mejorías en estas capacidades evaluadas tanto por hombres como por mujeres, sin embargo se destaca que los hombres tienen un mayor rendimiento a comparación de las mujeres.

Los estudiantes con quienes se desarrolló el estudio se encuentran en la edad óptima en la cual después de esta el proceso evolutivo se hace complejo (Conde y Viciano, 2001), por ello se debe implementar programas de coordinación motriz especialmente en la edad de los 6 a 11 años en donde la adquisición es progresiva (Benjumea, Ravelo, Morilla, Ramírez y Fernández, 2016). De este modo, en la literatura científica se encuentra que la edad corresponde a la educación primaria, en donde el niño está en un periodo de gran desarrollo físico y mejora de las habilidades y destrezas básicas encaminadas al desarrollo de las deportivas, así mismo se manifiesta un aumento de la madurez y eficacia de las habilidades motrices básicas debido al desarrollo de su coordinación motriz (Granda y Alemany, 2002).

Cabe mencionar que un déficit madurativo de la coordinación motriz en relación a la edad cronológica, tiene como consecuencia en el alumno una serie de trastornos educativos como ser incapaces de separar sus actuaciones de las que realizan como ejemplo o modelo, asimetrías en las acciones corporales, problemas de equilibrio dinámico, inestabilidad y falta de control motor tras realizar tareas complejas, incapacidad para seguir ritmos, incapacidad para controlar la fuerza y dificultades en la planificación motriz de las acciones (Ruíz, 2005). Por otra parte, los aspectos que afectan la coordinación motriz de niños y jóvenes son múltiples, lo cual puede representar gran cantidad de factores que modifican los resultados a la hora de valorar dicha coordinación. En este sentido, diversos autores establecen los más influyentes en el ámbito de la coordinación motriz: la herencia, el nivel de condición física, la edad, la fatiga tanto física como psíquica, el nivel de aprendizaje (grado de automatización de los movimientos), el segmento corporal implicado, la simetría de movimientos, el sentido de dirección del movimiento (Hernández y Velázquez, 2004). Cabe agregar que existe una clasificación de las capacidades neuromotrices

coordinativas: coordinación dinámica general y coordinación segmentaria (Hernández y Velázquez, 2004) (Escribá y Navarro, 2002).

Dentro de las limitaciones de este estudio, se evidencia la muestra pequeña la cual fue el grupo asignado para poder llevar a cabo esta investigación debido a los compromisos académicos del plan área en educación física con los demás grados. Por otra parte, para no reducir aún más la muestra se limitó al control de las distintas variables independientes que pueden producir sesgos en los resultados obtenidos.

## 2.8 Conclusiones

El programa diseñado cumplió con lo propuesto de desarrollar la coordinación motriz del estudiante de sexto grado del Colegio San Antonio, quienes son los que se encuentran con mayores dificultades motoras para realizar las actividades físicas, recreativas y deportivas, ya que en la educación primaria el docente encargado de educación física no ejecutaba ejercicios para mejorar esta capacidad.

Por otra parte, los hombres tienen un mayor rendimiento en las pruebas aplicadas tanto en pre-test como en pos-test, sin embargo no obtuvieron una disminución en la prueba de zigzag. En cambio las mujeres a pesar de obtener en pre-test valores superiores a los hombres, disminuyeron el tiempo de realización en las pruebas que evaluaban la coordinación.

La aplicación de un programa de ejercicios motrices y de agilidad es eficaz con estudiantes de sexto grado con quienes se incrementa el rendimiento, debido a que en este grado el alumno llega con falencias en estas capacidades.

## 2.9 Referencias bibliográficas

Cenizo Benjumea, J.M.; Ravelo Afonso, J.; Morilla Pineda, S.; Ramírez Hurtado, J.M. y Fernández-Truan, J.C. (2016) Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria / Design and Validation of a Tool to Assess Motor Coordination in Primary. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 16 (62), 203-219. **DOI:** <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>

Granda, J. y Alemany, I. (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo motor*. Barcelona: Paidós.

Conde Caveda, J.L. y Viciano Garófano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada: Aljibe.

Ruiz Pérez, L.M. (2005). *Moverse con dificultad en la escuela*. Sevilla: Wanceulen.

Escribá, A., y Navarro, A. (2002). Análisis comparativo de la coordinación oculo-segmentaria en tres grupos de población: Síndrome de Down, Deficiencia mental y sin discapacidad. *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (1), 17-20.

Hernández, J.L. y Velázquez, R. (2004). *La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: Graó.

Ruiz Pérez, Rioja Collado, Graupera Sanz, Palomo Nieto, & García Coll, 2015. Desarrollo de un test para evaluar la coordinación motriz global en la educación



primaria. Publicado en La Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte.

Bastías Macias, 2017. Nivel de desarrollo motor grueso en escolares de dos establecimientos públicos de la comuna de Talcahuano, a través del TGMD-2.

Cenizo Benjumea, Ravelo Alfonso, Morilla Pineda, Ramírez Hurtado, & Fernández Truan, 2016. Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria, publicado en la Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Saavedra Cáceres, J. 2018. Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. Programa maestría en Actividad Física para la Salud Cundinamarca. Universidad Santo Tomas de Aquino Facultad de Educación.

Córdoba, Contreras, & Contreras, 2015. El juego terapéutico y el desarrollo de habilidades motrices básicas

*Test de zigzag con balón-Fuente:* <http://www.upm.es/>

Prueba del hexágono: Copyright © 2002 - 2016 Alto Rendimiento. Todos los derechos reservados.

**CONCEPTOS DE COORDINACION:** Fetz (1976); Meinel (1987); Weineck (1988); Castañer y Camerino (1991).