

INFORME PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

ANDRES FELIPE OSORIO VANEGAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SEDE VILLA DEL ROSARIO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN

FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

CUCUTA

2021-2



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

INFORME PRACTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No. 26

PRESENTADO POR:

ANDRES FELIPE OSORIO VANEGAS

CODIGO: 1090179790

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SEDE VILLA DEL ROSARIO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN

FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

CUCUTA

2021-2



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

CONTENIDO

CAPITULO I	7
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	7
RESEÑA HISTÓRICA	7
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:	9
MARCO LEGAL	10
PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	12
VISIÓN:	15
MISIÓN	15
FILOSOFÍA	15
HORIZONTES.....	16
PERFIL	17
ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.....	19
CRONOGRAMA INSTITUCIONAL	20
SÍMBOLOS INSTITUCIONALES	21
MANUAL DE CONVIVENCIA	23
DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA	25



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

LEY DEL MENOR	29
UNIFORMES.....	30
UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA	31
INFRAESTRUCTURA:	32
HORARIOS	34
MATRIZ DOFA:	35
CAPITULO II	36
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	36
OBJETIVO GENERAL	36
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	36
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	37
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	37
JUSTIFICACIÓN	38
POBLACIÓN.....	39
MUESTRA.....	39
MARCO TEORICO.....	40



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

ANTECEDENTES.....	40
MARCO CONCEPTUAL.....	45
MARCO LEGAL	49
LEY 115 DE 1994, LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN	50
CAPITULO III	52
IMFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES.....	52
CRONOGRMA DE ACTIVIDADES.....	52
EJECUCIÓN METODOLOGÍA	53
METODOLOGIA VIRTUAL	56
METODOLOGIA PRESENCIAL	58
CAPITULO IV	65
ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.....	65
CAPÍTULO V	66
FORMATO EVALUACIÓN SUPERVISOR UNIVERSIDAD	66
FORMATO DE EVALUACIÓN SUPERVISOR COLEGIO	67
ANEXOS	68



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

BIBLIOGRAFÍA70



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

CAPITULO I

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No. 26

RESEÑA HISTORICA:

Lo que hoy se conoce como Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, inició su funcionamiento en el año de 1968, con el nombre de Escuela del Buen Pastor # 32, como un reformatorio para niñas menores de 21 años con problemas de drogadicción, prostitución y delincuencia, contando con 5 grupos y 5 docentes, bajo la dirección de la señora Evelia Silva de Arenas, funcionando en un local de la comunidad del Buen Pastor, en las instalaciones de la que hoy es la Cárcel del Buen Pastor. En las horas de la mañana se daba la educación formal y en las horas de la tarde talleres de manualidades, dirigidos por las religiosas de esta comunidad.

Mediante Decreto No. 0185 del 10 de marzo de 1976, se cambia la razón social de la Escuela del Buen Pastor # 32, por la Escuela Oriental No. 26, brindando educación en el nivel de primaria.

En septiembre de 2002 mediante Decreto 717, del 6 de septiembre de 2002, la señora Gloria Teresa Sepúlveda Villamizar asume la dirección del Colegio Básico Oriental No. 26, pero el 30 de septiembre de 2002, mediante el Decreto 896, el centro educativo fue fusionado al Colegio INEM, entrando a regirlo el señor Azahel Sánchez. Inconforme la comunidad educativa por la fusión dada,



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

se realizaron gestiones ante el gobierno departamental y es así como la Escuela Oriental No. 26, dejaba de pertenecer al Instituto INEM, volviendo a dirigirlo la especialista Sepúlveda Villamizar.

Para el año 2008, según Resolución # 016 del 14 de enero de 2008, asume nuevamente como rector el Licenciado Darío Enrique Ramírez Molina, quien rige los destinos, en la actualidad, de la Institución Educativa, la cual cuenta con 32 docentes de aula, 1 Psicorientadora, 1 aula de apoyo, 2 coordinadores y 900 estudiantes. Cada día la institución es más reconocida por la calidad de los servicios prestados.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:

COMPONENTES DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL:

- Componente Conceptual: Educación – Inclusión – Currículo – Evaluación – Calidad – Convivencia - Practica Pedagógica – Saber – Valores – Inteligencia – Competencia.
- Componente Situacional.
- Componente Legal: La institución educativa, enmarca su proyecto en la normatividad nacional; tomando como referente la Carta Constitucional y reconociendo las leyes, decretos reglamentarios y demás disposiciones vigentes.
- Constitución Política de Colombia. De conformidad con la Carta Magna, la institución reconoce como principios fundamentales.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

MARCO LEGAL:

El Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26, se inscribe dentro de las disposiciones legales vigentes y propende por crear las condiciones adecuadas para alcanzar las finalidades prescritas en el marco legal.

- Ley 115 General de Educación de 1994. En la que se expresa que: "Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, las estrategia pedagógicas, el Manual de Convivencia, Manual de Funciones , para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos"
- Decreto 1860 de agosto 3 del 1994. En el capítulo 3, hace referencia a los contenidos, formación, adopción, modificaciones y obligatoriedad de los componentes del P.E.I, de la siguiente manera: El Artículo 14 se refiere al contenido del Proyecto Educativo Institucional, el Artículo 15 que orienta la adopción del PEI, el Artículo16, indica la obligatoriedad del mismo y el Artículo 17 que dispone el Reglamento o Manual de Convivencia.
- Decreto 1290 de 2009. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- Decreto 1421 de 2017. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.
- Ley 1620 de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.
- ISO 9001:2015. Es una norma colombiana elaborada y difundida por el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC). Se aplica en organizaciones de ámbito público y privado se puede aplicar esta norma si se desea implantar o mantener un Sistema de Gestión relacionado con la Calidad



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:

Con base en la filosofía de nuestro quehacer educativo, tenemos como principios que rigen nuestro accionar, los siguientes:

- Vivir en armonía consigo mismo, con los demás, con las cosas que uso y con el entorno:
- Pretendemos que el estudiante de la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26 se quiera, se valore, se acepte así mismo y acepte a los demás, que manifieste satisfacción personal a través del buen trato en la convivencia escolar y familiar.
- El respeto a la individualidad: El estudiante de la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, es considerado por la comunidad educativa, como un ser humano único, con un potencial inherente que desarrolla a través de la estimulación de las inteligencias, respetándole las diferentes opciones y caminos para solucionar los problemas cotidianos y pueda crear productos que tengan un valor cultural.
- La integralidad: Todas las acciones educativas desarrolladas en la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, contribuyen al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todo ello unido a la necesidad de comprenderse mejor uno mismo, capacidad que esperamos desarrollar en nuestros estudiantes.
- La participación: Los estudiantes, sus familias, los educadores, administrativos, quienes conforman la comunidad educativa, realizan un trabajo colectivo en donde conjugan



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

espacios, ilusiones y acciones educativas para alcanzar las metas institucionales. En este trabajo se tienen en cuenta los aportes que hace cada integrante.

- La democracia: En la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26, se toman decisiones con la participación de toda la comunidad educativa, privilegiando el respeto y la convivencia pacífica entre todos sus miembros. Para ello se fortalecen día a día el gobierno escolar y las diversas organizaciones de los miembros de la comunidad educativa, en donde se tengan en cuenta los derechos de los demás para poder ejercer los propios.
- La identidad: El desarrollo de las inteligencias múltiples nos identifica como una institución que le permite a los estudiantes un mejor conocimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas, favoreciendo la construcción de su propia personalidad.
- La autonomía: La Institución Educativa realiza acciones educativas que estimulan la inteligencia interpersonal e intrapersonal de los estudiantes para favorecer la formación de personas que piensan, quieren, obran y decidan por ellas mismas, sin depender de los demás.
- Alimentar la curiosidad por investigar: El estudiante al llegar a la institución educativa trae consigo una curiosidad innata o deseo de saber acerca de muchas cosas, que se alimenta día a día. Buscamos que, desde la más tierna infancia, se despierte la curiosidad del niño, se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

desarrolle su sentido de observación y se inicie en una metodología de tipo experimental, que lo incite a volverse un investigador.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

VISION:

En un lapso de 10 años a partir del 2014 fecha de otorgamiento de SGC, nos constituiremos en una de las mejores instituciones de la ciudad, que brinde formación con educación integral con educación inclusiva y de calidad en preescolar, básica y media, fundamentada en el desarrollo de las inteligencias, estimulación de los saberes, formación en valores y el manejo de las TIC'S de nuestros estudiantes, haciendo énfasis en las competencias comunicativas y en la investigación.

MISION:

Garantizar una educación inclusiva, de calidad y pertinente con el desarrollo de las inteligencias y en el manejo de las TIC'S, formando así jóvenes comprometidos con su desarrollo personal, el de su familia y el de la sociedad.

FILOSOFIA:

Reconocemos y nos esforzamos por que toda la comunidad educativa tenga claridad sobre el fundamento del enfoque filosófico del quehacer educativo en la institución: la educación centrada en la persona de los niños y jóvenes. No en vano, desde hace varios años, el lema del Colegio es “Los niños primero”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Centrar la educación en los niños y jóvenes implica asumir que el estudiante es una persona en formación y que los padres de familia son los primeros responsables de ella. El Colegio prosigue esa labor y la sociedad, con la comunidad circundante, aportan en ese esfuerzo, todos cobijados bajo el manto del Estado, que bajo la dirección de los gobiernos trazan las políticas particulares y generales que determinan el destino y la manera en que se forman los educandos. Teniendo claro que nuestro centro son los niños en proceso de formación, buscamos estimularlos y orientarlos para que sean personas, en primer lugar, motivadas por vivir bien, que logren ser participantes, críticas, responsables, cuestionadoras de la realidad que los circunda, alegres y honestas. Por ello, les promovemos el desarrollo de sus potenciales de inteligencia y buscamos que sean competentes, según las exigencias del nuevo mundo globalizado.

HORIZONTES:

- Estimular permanentemente y al máximo los potenciales de inteligencia de los estudiantes, utilizando ambientes enriquecedores que favorezcan los aprendizajes significativos, para lograr en ellos un desarrollo integral, que genere procesos de cambio para su propio bien, el de su familia, el de la comunidad y el de la sociedad.
- Favorecer el desarrollo de valores humanos, morales, éticos, culturales, artísticos, sociales con el fin de formar ciudadanos constructores de nueva una sociedad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- Comprometer a educadores, padres de familia, sector productivo, gobierno local y comunidad circundante, de la responsabilidad en la prestación eficiente y de calidad del servicio educativo en la institución.
- Establecer directrices institucionales y gestionar el fortalecimiento de la prestación del servicio educativo, que garantice la mejora continua en sus procesos y el control del riesgo.
- Formar integralmente y en competencias a nuestros educandos, bajo criterios de inclusión

PERFIL:

Perfil del estudiante: Los estudiantes Colorientistas se caracterizan por:

- La responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la bondad, la convivencia pacífica y el cuidado del medio ambiente.
- Practicar los valores democráticos participativos, aceptación y tolerancia a la diferencia en observancia de los deberes y derechos que les corresponden como miembros de la institución.
- Demuestra sentido de pertenencia a la institución manifestado en su alegría, en la práctica de los valores enseñados y por sus deseos de permanecer en ella.
- Su interés por aprender, investigar y apropiarse del conocimiento empleando las TICS de manera adecuada, desarrollar habilidades para la vida.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Perfil del docente: El docente colorientalista, desde el quehacer pedagógico es un orientador y facilitador del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.



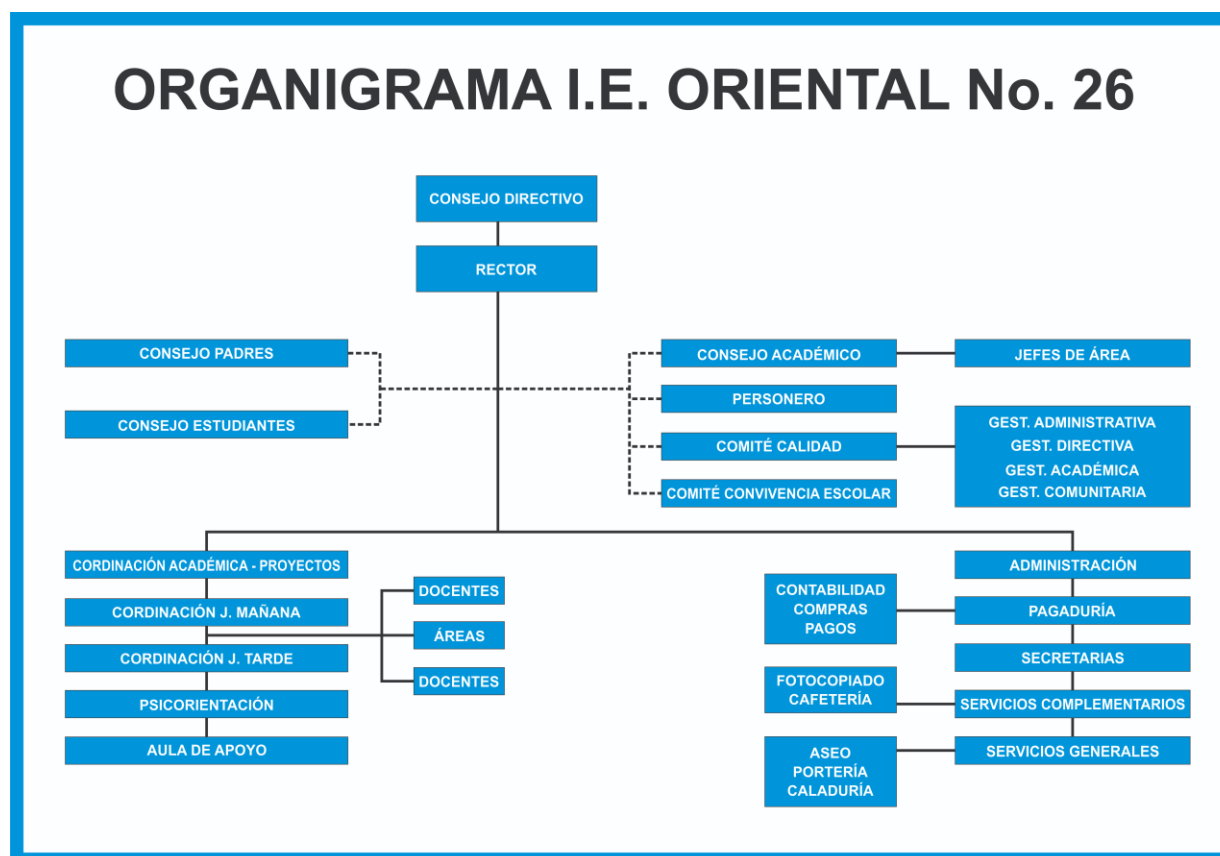
SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

Períodos Académicos	Inicia	Finaliza
Primer Período	2021-01-20	2021-03-29
Segundo Período	2021-03-30	2021-06-14
Receso Académico	2021-06-15	2021-07-05
Tercer Período	2021-07-06	2021-09-13

Planeación y Desarrollo Institucional	Inicia	Finaliza
Actividad de Desarrollo Institucional (Inicio Año Lectivo)	2021-01-06	2021-01-19
Actividad de Desarrollo Institucional (Semana Santa)	2021-04-06	2021-04-12
Actividad de Desarrollo Institucional (Receso Estudiantil)	2021-06-15	2021-07-05
Actividad de Desarrollo Institucional (Receso Estudiantil)	2021-10-05	2021-10-11
Actividad de Desarrollo Institucional (Finalización Año Lectivo)	2021-11-30	2021-12-06



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SIMBOLOS INSTITUCIONALES

ESCUDO:



LEMA:

“PROGRESAMOS ESTIMULANDO INTELIGENCIAS”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

HIMNO:**Letra y música: PROFESOR JOSÉ MARÍA BOADA****CORO**

*Elevemos nuestra voz melodiosa para entonar un himno al plantel, decir a los cuatro
vientos estudio cumplimiento del deber. (bis)*

I

*Nuestra institución, aunque pasen los años seguirá siendo un segundo hogar.
Enseñanza, urbanidad, cultura recibimos, amar la patria en paz y libertad; respetar al
compañero y al establecimiento...muebles y libros debemos cuidar; aunque termine aquí
mis estudios a la oriental 26 siempre he de recordar.*

Coro

Elevemos.....

II

*en la mente y corazón guardaremos todas las buenas enseñanzas, amaremos a nuestro
creador agradeciéndole el bien que a todos da padres, familiares y amigos, verán nuestro*



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

gran rendimiento, alegría habrá en nuestro centro y positivo será mi pensamiento.

1.1 MANUAL DE CONVIVENCIA:

INSTITUCION EDUCATIVA ORIENTAL N° 26

MANUAL DE CONVIVENCIA
2019

“Progresamos estimulando inteligencias”

ARTICULO 87 DE LA LEY 115

Manual de convivencia. Los establecimientos educativos tendrán un manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y deberes de los estudiantes. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo.

PRESENTACIÓN

El hombre por su naturaleza es un ser sociable, “llamado” a vivir permanentemente en grupo, y ese comportamiento se debe dar en la mejor forma posible, reconociendo al otro como un ser, al igual que uno mismo, tiene aspiraciones, intereses, necesidades, anhelos, dificultades, destrezas y que todos sin excepción, deseamos una convivencia que nos reconozca como seres humanos sensibles al buen trato.

Este andar día a día nos ha llevado a participar para concertar caminos que nos conduzcan a alcanzar los OBJETIVOS Y FINES y a concretar la MISIÓN y la VISIÓN que nos proponemos; por ello como miembros de la institución educativa Oriental N° 26, asumimos vivir en armonía, practicar la tolerancia, establecer acuerdos para la inclusión educativa, despertar la conciencia e incentivar la responsabilidad como fundamento para la superación de los conflictos, pues tenemos claro nuestro compromiso como constructores y multiplicadores de PAZ.

Además, pretendemos estimular las inteligencias intrapersonal e interpersonal, que en parte determinan la inteligencia emocional, tan necesaria hoy en día. Aspiramos a crear el ambiente tierno y apacible que propicie unos espacios de convivencia armónica, agradable y sin barreras educativas.

Así pues, entregamos estas pautas de convivencia, como estrategia de búsqueda para fortalecer los valores como principios normativos que determinen el comportamiento de cada una de las personas de nuestra comunidad educativa.

SOMOS FORMADORES DE PERSONAS
COMPROMETIDAS CON SU PROPIO PROGRESO, EL

1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

23

DE SU FAMILIA Y EL DE LA SOCIEDAD.

CONVIVENCIA

INDICE

LINEAMIENTOS GENERALES PARA INCORPORAR EN EL MANUAL DE CONVIVENCIA DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS LAS DISPOSICIONES SOBRE MANEJO DE SITUACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, LOS DERECHOS HUMANOS, SEXUALES Y REPRODUCTIVOS (Decreto 1965)

TÍTULO I

DERECHOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

TÍTULO II

DEBERES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

TÍTULO III

ESTÍMULOS PARA LOS ESTUDIANTES

TÍTULO IV

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

TÍTULO V

CONVIVENCIA ESCOLAR Y FORMACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

TÍTULO VI

CONDUCTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y CORRECTIVOS

TÍTULO VII

DISPOSICIÓN PARA LOS ESTUDIANTES QUE ALTERAN LA CONVIVENCIA PACÍFICA

TÍTULO VIII

INCLUSIÓN EDUCATIVA

IX

ADOPCIÓN Y VIGENCIA DEL MANUAL DE

LINEAMIENTOS GENERALES PARA INCORPORAR EN EL MANUAL DE CONVIVENCIA DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS LAS DISPOSICIONES SOBRE MANEJO DE SITUACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR, LOS DERECHOS HUMANOS, SEXUALES Y REPRODUCTIVOS (Decreto 1965)

Artículo 28.

Incorporación en el Manual de Convivencia de las Definiciones, Principios y Responsabilidades. En el manual de convivencia se incluirán las definiciones, principios y responsabilidades que para todos los miembros de la comunidad educativa establece la Ley 1620 de 2013, los cuales servirán de base para que dentro del mismo manual se desarrollen los componentes de promoción, prevención, atención y seguimiento de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar, de que trata el Capítulo 11 del Título IV del presente Decreto, sin perjuicios de los demás aspectos que deben ser regulados en manuales, de acuerdo con lo establecido en la Ley 115 de 1994 y en el Decreto 1860 de 1994.

Artículo 29.

Lineamientos Generales para la Actualización del Manual de Convivencia. Los establecimientos educativos oficiales y no oficiales deberán asegurarse de que, en el manual de convivencia, y respecto al manejo de los conflictos y conductas que afectan la convivencia escolar y los derechos humanos, sexuales y reproductivos, y para la participación de la familia de que trata el artículo 22 de la Ley 1620 de 2013, se incluyan como mínimo los siguientes aspectos:

1. Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, las cuales deben ser identificadas y valoradas dentro del contexto propio del establecimiento educativo.
2. Las pautas y acuerdos que deben atender todos los integrantes de la comunidad educativa para garantizar la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

3. La clasificación de las situaciones consagradas el artículo

2



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

24

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA:

40 del presente Decreto.

4. Los protocolos de atención integral para la convivencia escolar de que tratan los artículos 42, 43 Y 44 del presente Decreto.

5. Las medidas pedagógicas y las acciones que contribuyan a la promoción de la convivencia escolar, a la prevención de las situaciones que la afectan y a la reconciliación, la reparación de los daños causados y el restablecimiento de un clima de relaciones constructivas en el establecimiento educativo cuando estas situaciones ocurran.

6. Las estrategias pedagógicas que permitan y garanticen la divulgación y socialización de los contenidos del manual de convivencia a la comunidad educativa, haciendo énfasis en acciones dirigidas a los padres y madres de familia o acudientes.

Parágrafo 1. Acorde con lo establecido en la Ley 115 de 1994, en el artículo 21 de la Ley 1620 de 2013 y en el Decreto 1860 de 1994, los establecimientos educativos en el marco del proyecto educativo institucional deberán revisar y ajustar el manual de convivencia y dar plena aplicación a los principios de participación, corresponsabilidad, autonomía, diversidad e integralidad que establece la Ley 1620 de 2013.

Parágrafo 2. El manual de convivencia deberá ser construido, evaluado y ajustado por la comunidad educativa integrada por los estudiantes, padres y madres de familia, docentes y directivos docentes, bajo la coordinación del comité escolar de convivencia.

la comunidad educativa hacia estudiantes.

TÍTULO I

DERECHOS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Según la Constitución Política de Colombia, la Ley 1098 del 2006, por la cual se expidió el Código de Infancia y Adolescencia, la Ley 1146 del 2007 por medio de la cual se determinan normas para la prevención de la violencia sexual y el Decreto 1290 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje, se enmarca legalmente los derechos así:

DERECHO DE LOS ESTUDIANTES. Son derechos de los estudiantes:

1. Conocer oportunamente el Manual de Convivencia
2. Recibir un trato respetuoso y digno por parte de los compañeros, profesores, directivos docentes y demás miembros de la Institución.
3. Hacer uso del derecho a la defensa interponiendo los recursos de ley, presentando excusas, explicaciones, descargos o justificaciones por sus reales o presuntas faltas cometidas. Tener en cuenta las funciones de la Comisión de Conciliación.
4. Participar en el Gobierno Escolar y en la elaboración, ejecución, control y evaluación permanente del Proyecto Educativo Institucional.
5. Asistir a las actividades curriculares y extracurriculares programadas por el Colegio para su curso.
6. Hacer sugerencias para el mejoramiento de la buena marcha de la institución.
7. Solicitar y obtener constancias y certificados de estudios de acuerdo con las normas fijadas por la Institución y el Ministerio de Educación Nacional.
8. Conformar y pertenecer en forma autónoma a organizaciones internas de carácter estudiantil cuyo objetivo sea el bien a sí mismo y de la Institución.
9. Usar con responsabilidad las instalaciones, bienes y servicios de la Institución para actividades propias de la vida escolar.
10. Expresar libremente sus opiniones ante cualquier miembro de la comunidad educativa, en forma cortés y dentro del marco del respeto que merece toda opinión ajena.
11. Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales, teniendo en cuenta las particularidades de su historia personal.
12. Manejar adecuadamente los canales de comunicación que brinda la Institución.
13. Disponer de un profesorado idóneo, capacitado, responsable y comprometido con el proceso de formación integral.
14. Ser escuchado en sus inquietudes y reclamos por sus profesores, directivos y comisión de conciliación
15. Recibir información actualizada en cada una de las distintas áreas que conforman el plan de estudios. Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir

3



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- oportunamente las respuestas a las inquietudes presentadas respecto a estas.
16. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio del año escolar.
 17. Solicitar a cada profesor la entrega oportuna de sus evaluaciones para hacer los reclamos respectivos en caso de que haya lugar.
 18. Recibir el carnet estudiantil que le permita identificarse como miembro de la institución.
 19. Disfrutar el libre pensamiento, libre convivencia y libertad de culto consagrados en la Constitución Nacional.
 20. Ser atendido por faltas individuales y no ser sancionado colectivamente por faltas ajenas a su voluntad, siempre y cuando demuestre la no participación en ellas.
 21. Conocer directamente las acusaciones y pruebas que existen en su contra en no ser sancionado sin el debido proceso.
 22. Conocer oportunamente la lista de precios de los alimentos que expende la cafetería del plantel.
 23. Ser identificado y nombrado siempre por su nombre completo para evitar ser llamado por código y/o apodo.
 24. Disfrutar del horario de descanso en la jornada escolar establecido por la institución.
 25. Ser protegido contra el uso de sustancias que producen dependencia.
 26. Ser atendido en su salud cuando se encuentre enfermo, comunicándoles a sus familiares para ser trasladado al centro médico respectivo.
 27. Disfrutar de un ambiente sano, agradable, apacible, tierno y adecuado para el desarrollo de su personalidad.
 28. Ser protegido en su integridad física, en consecuencia, no podrá ser sometido a torturas, tratos crueles ni degradantes que afecten su dignidad.
 29. Solicitar oportunamente siguiendo el conducto regular la reconsideración de la evaluación y la ejecución de actividades de apoyo, refuerzo y nivelación, si fuere el caso.
 30. Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar las debilidades en el aprendizaje. A ser caracterizado, de acuerdo con su condición de discapacidad y/o talento excepcional, a partir del seguimiento de una ruta; que conlleve a la propuesta de ajustes razonables, de

acuerdo con la oferta institucional.

31. Al diseño, ejecución y seguimiento de los ajustes razonables que le permitan el acceso, permanencia y movilidad, en el marco de la política de inclusión educativa que ofrece la institución.
32. A ser reportado en el SIMAT, de acuerdo con los hallazgos durante el proceso de caracterización pedagógica y de la misma manera a ser retirado, si así lo estima conveniente, previa solicitud ante cualquiera de los miembros del comité de inclusión.
33. Conocer la ruta establecida por los entes gubernamentales en caso de violación de sus derechos (explotación y abuso sexual, sectas satánicas y violencia intrafamiliar).

DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES:

Los padres de familia y acudientes de la institución tienen derecho a:

1. Conocer con anticipación o en el momento de la matrícula las características del establecimiento educativo, los principios que orientan el proyecto educativo institucional, el manual de convivencia, el plan de estudios, las estrategias pedagógicas básicas, el sistema de evaluación escolar y el plan de mejoramiento institucional.
2. Recibir con anterioridad las citaciones y circulares que informen sobre compromisos con la institución.
3. Elegir y ser elegido con igualdad de decisiones a los cargos de representantes de la institución, Consejo de Padres, Consejo Directivo, Comités y otros.
4. Expresar de manera respetuosa y por conducto regular sus opiniones respecto del proceso educativo de sus hijos y sobre el grado de idoneidad del personal docente y directivo de la institución educativa;
5. Participar en el proceso educativo que desarrolle el establecimiento en que están matriculados sus hijos y, de manera especial, en la construcción, ejecución y modificación del proyecto educativo institucional.
6. Recibir respuesta suficiente y oportuna a sus requerimientos sobre la marcha del establecimiento y

4



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

sobre los asuntos que afecten particularmente el proceso educativo de sus hijos.

7. Conocer la información sobre los resultados de las pruebas de evaluación de la calidad del servicio educativo y, en particular, del establecimiento en que se encuentran matriculados sus hijos.
8. Ejercer el derecho de asociación con el propósito de mejorar los procesos educativos, la capacitación de los padres en los asuntos que atañen a la mejor educación y el desarrollo armónico de sus hijos.
9. Ser informado periódica y oportunamente sobre el desempeño académico y comportamental de su hijo (a).
10. Ser escuchados con respeto en sus justos reclamos.
11. Mantener siempre un diálogo directo, sincero y respetuoso con los directivos y/o docentes.
12. Participar activamente en las diferentes actividades programadas por la institución y a las cuales sea invitado.
13. Acompañar el proceso evaluativo de los estudiantes.
14. Recibir oportunamente respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas sobre el proceso de evaluación de sus hijos.
15. Recibir permanentemente orientaciones profesionales en casos de estudiantes de población vulnerable.
16. A ser orientado acerca de los ajustes razonables, compromisos, que favorezcan la eliminación de barreras de aprendizaje en el marco de la oferta de educación inclusiva que propone la institución.

DERECHOS DE LOS DOCENTES: Los docentes tienen derecho a:

1. Recibir un trato respetuoso por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
2. Ejercer libremente la profesión de acuerdo a lo consagrado en el Artículo 25 de la Constitución Nacional y a la Ley laboral vigente.
3. Elegir y ser elegido para los organismos para los organismos de participación democrática existente en el Colegio.
4. Participar en los seminarios de mejoramiento, actualización y capacitación que organice la institución y los organismos competentes.
5. Recibir oportunamente la remuneración, cuando ha cumplido con su trabajo.
6. Disfrutar de vacaciones remuneradas.
7. Obtener reconocimiento y pago de prestaciones sociales de

Ley.

8. Solicitar y obtener permisos para ausentarse del Colegio, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes.
9. Permanecer en el servicio, de acuerdo con las normas laborales.
10. Ser escuchado cuando interponga un recurso, haga una reclamación o presente una justificación.
11. Hacer uso del derecho a la defensa, presentando descargos por sus reales o presuntas faltas cometidas.
12. Conocer oportunamente todas las disposiciones emanadas de la rectoría, coordinación u otros organismos que afecten el funcionamiento de la institución en materia pedagógica o administrativa.
13. Disponer de recursos físico, materiales y humanos necesarios para el buen desempeño de su labor docente.
14. Ser respetado en su vida privada, creencias políticas y religiosas, sin discriminación de ningún tipo.
15. Participar activamente en la elaboración, ejecución, control y evaluación del Proyecto Educativo Institucional.
16. Adoptar los procedimientos metodológicos y estrategias educativas que considere son favorables para lograr los objetivos fijados en los planes de estudio de la institución.
17. Participar en seminarios, congresos y capacitaciones que contribuyan al mejoramiento personal y profesional costeadas con recursos propios, institucionales o con patrocinio.
18. Recibir en todo momento y circunstancia un trato igualitario por parte de los directivos docentes.
19. A que se le respeten las recomendaciones y disposiciones emanadas de la entidad prestadora de salud ocupacional en cuanto a condiciones laborales.
20. Se dispongan las condiciones físicas y ergonómicas en los ambientes de trabajo de acuerdo a las recomendaciones de salud ocupacional.

DERECHOS DE LOS DIRECTIVOS DOCENTES: Además de los establecidos para los docentes, los directivos docentes tienen derecho a:

1. Se atendidos por toda la comunidad educativa en función a su dignidad.
2. Recibir los sobresueldos que establece la Ley.

5



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

DERECHOS DE LOS ADMINISTRATIVOS:

1. Ser respetado como persona y trabajador
2. Al reconocimiento de su trabajo con las implicaciones de Ley
3. Ser informado oportunamente sobre las actividades del colegio y decisiones de carácter comunitario
4. Libertad de expresión
5. al suministro oportuno de materiales
6. Capacitación, Profesionalización, Recreación e Integración Comunitaria.
7. La honra.

TÍTULO II**DEBERES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La Constitución Política de Colombia enmarca legalmente los Deberes y Obligaciones en el Art. 95, con base en ello, la Institución Educativa establece para los estamentos de la Comunidad Educativa los siguientes:

DEBERES DE LOS ESTUDIANTES: Son deberes de los estudiantes:

1. Conocer y cumplir a cabalidad el Manual de Convivencia.
2. Tratar con respeto y cordialidad a todos los miembros de la comunidad educativa, evitando bromas de mal gusto, burlas y apodos.
3. Portar el carnet estudiantil y llevar el uniforme que lo identifique como estudiante del colegio, cuidando su presentación personal.
4. Respetar las pertenencias ajenas de cualquier persona.
5. Usar un vocabulario correcto y respetuoso dentro y fuera de la institución.
6. Participar y colaborar puntualmente y con agrado en todas las actividades programadas por la institución.
7. Presentar evaluaciones y trabajos puntualmente y con orden, respetando las fechas asignadas sin recurrir a fraude o plagio.
8. Utilizar adecuadamente y dar buen uso a todos los muebles, enseres e instalaciones de la institución educativa.
9. Cumplir con las responsabilidades que implica el ser elegido en cualquier cargo en el colegio.
10. Cuidar los útiles escolares y traerlos oportunamente de acuerdo al horario.
11. Representar dignamente a la institución en eventos culturales o deportivos cuando sea designado para ello.
12. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia social definidos por el establecimiento educativo en este manual.
13. Colaborar con los compañeros que se desempeñan en funciones de disciplina o cualquier otra actividad escolar.
14. Cumplir con exactitud el horario establecido para cada actividad programada.
15. Cumplir con el horario de ingreso y salida de la institución.
16. Portar correctamente el uniforme según el horario de clase establecido.
17. No utilizar maquillaje con el porte del uniforme.
18. Traer diariamente implementos de trabajo y útiles escolares necesarios.
19. Mantener una excelente disciplina que ayude a la buena marcha de las actividades programadas por la institución.
20. Mantener un nivel satisfactorio en todas las áreas que conforman el Plan de Estudios.
21. Entregar oportunamente las circulares y citaciones que el plantel envía a los padres de familia.
22. Hacer firmar por los padres y/o acudientes las anotaciones que se soliciten.
23. Adelantar consultas e investigaciones que le permitan ampliar los conocimientos adquiridos en el colegio.
24. Colaborar con el buen comportamiento en el descanso y actividades culturales, cívicas, religiosas y deportivas.
25. Colaborar con el orden, compostura y respeto en el turno

PREESCOLAR:

JORNADA DE LA MAÑANA	JORNADA DE LA TARDE
Ingreso: 7:00 a.m.	1:15 p.m.
Salida: 11:30 a.m.	5:45 p.m.

PRIMARIA

Ingreso: 06:30 a.m.	12:15m.
Salida 12:00 m.	5:45 p.m.

SECUNDARIA Y MEDIA

Ingreso: 06:00 a.m.	12:15 m.
Salida 12:00 m.	06:15 p.m.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

LEY DEL MENOR:

Ley 1098 de 2006 (noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. ... Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

UNIFORMES:

Uniforme de Diario:



Para el hombre; consta de guayabera blanca, manga corta, con el escudo del colegio colocado sobre un bolsillo izquierdo. El pantalón largo, bota recta, color azul marino, medias a media pierna azules y zapato de material negro de cordones. Para las mujeres; consta de blusa blanca manga corta, cuello redondo, jardinera de rombos, cuadros (tela específica para la institución) a altura de la rodilla. Medias blancas largas, zapatos negros de material tipo Mafa



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Uniforme de Educación Física:



El uniforme de educación física tanto para hombres como para mujeres, consta de un camibuso gris con hombreras azul rey, el escudo del colegio en la parte izquierda a la altura del pecho. La sudadera de color gris con franjas verticales de la cintura hasta la bota, de color azul rey. Zapatos tenis blancos de cordón y medias blancas medianas. Debajo de este uniforme portan pantaloneta gris larga y franelilla blanca con orillos azules.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

INFRAESTRUCTURA:



Un panorama de la planta física se muestra en la siguiente fotografía y la ubicación física puede apreciarse en el plano adjunto.

Fachada frontal del bloque del ciclo de primaria, educación media y parte occidental de la cubierta del coliseo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Fachada posterior de aula de apoyo y preescolar, patio de entrada y espacio de descanso o recreo (incluye jardineras).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

MATRIZ DOFA:

- Educación
- Inclusión
- Currículo
- Evaluación
- Calidad
- Convivencia
- Practica Pedagógica
 - Saber
 - Valores
 - Inteligencia
 - Competencia



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA

MEJORA DE LA CONDICIÓN FÍSICA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE MOVIMIENTOS RÍTMICOS DE DANZA LATINA EN ESTUDIANTES DEL GRADO 10-02 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTAL 26.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la condición física mediante la Implementación de movimientos rítmicos de danza latina en estudiantes del grado 10-02 en la institución educativa oriental 26.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- diagnosticar la condición física de los estudiantes por medio de un test de campo.
- fortalecer los conocimientos teóricos de la danza latina.
- Diseñar herramientas didácticas para el aprendizaje de la danza latina.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

En el grado 10-02 del colegio oriental No. 26 de la ciudad de Cúcuta se vieron afectadas las clases de educación física y la falta de docente a cargo del área, hace aproximadamente 1 año y 6 meses antes que ocurriera un giro inesperado en el año 2020 tras el confinamiento por la pandemia del coronavirus (COVID-19).

Por lo tanto, no tuvieron orientación para el manejo de la condición física, y gran parte de esta población estudiantil no hizo ningún deporte ni actividad física y se vio reflejado en el peso, la talla, el índice de masa corporal, y demás variables fisiológicas que alteran la salud mental y física. Por esa razón es de suma importancia generar ese cambio positivo para promover un hábito de hacer ejercicio y mejorar la condición física por medio de movimientos rítmicos de danza latina.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo Mejorar de la condición física mediante la Implementación de movimientos rítmicos de danza latina en estudiantes del grado 10-02 en la institución educativa oriental 26?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

JUSTIFICACION

La presente propuesta pedagógica se justifica la necesidad de implementar una estrategia para el mejoramiento de la condición física de los estudiantes del grado 10-02, donde se logra evidenciar la falta de actividad física durante el confinamiento obligatorio pandemia covid 19, dicho grado no tuvo docente a cargo del área de educación física y no se dio un seguimiento físico de los estudiantes.

En la actualidad los niños y jóvenes viven en un mundo de tecnología, dejando atrás su estado físico y por consiguiente atraen enfermedades por causa del sedentarismo, La danza en este caso ayuda a promover el desarrollo físico, mejora de la expresión corporal y se tiende a generar emociones positivas, ejercitando de forma general los músculos y articulaciones de tren superior e inferior, se implementan movimientos rítmicos de danza latina con el fin de disminuir ese porcentaje de sedentarismo y estrés causado por la virtualidad. En este caso es algo innovador porque no ha sido abordado en el colegio oriental 26 ni en el área de educación física, por lo tanto, es llamativo para los estudiantes y de gran importancia para salir de lo rutinario.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

POBLACION

La población seleccionada para la intervención de practica integral está constituido por los estudiantes de secundaria de la institución educativa colegio Oriental 26 del municipio de Cúcuta, Norte de Santander.

MUESTRA

Voluntariamente se tomó una muestra de estudio lo cual está conformada por los estudiantes del grado 10-02 de la institución educativa oriental 26° de Cúcuta norte de Santander con una totalidad de 47 estudiantes, 14 presenciales y 33 virtuales, femenino 25 y 22 masculino, se cuenta con los criterios de inclusión en una estudiante con mielitis transversa.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

MARCO TEORICO

ANTECEDENTES

DANCEMOS AL RITMO DEL “HIP HOP” ORTÍ FERRERES, JUAN; BALAGUER VIVES, JORDI. «DANCEMOS AL RITMO DEL “HIP HOP”». APUNTS. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES, [EN LÍNEA], 2001, VOL. 3, N.º 65, PP. 88-97,

Dado el poco desarrollo de los contenidos de carácter rítmico expresivo dentro de la Educación Física actual, y considerando las amplias posibilidades que presentan estos contenidos para el desarrollo de las capacidades del alumnado y la consecución de los objetivos generales de la etapa, pretendemos ofrecer una nueva alternativa para trabajar dentro del área de Educación Física mediante un tipo de música con un gran auge tanto a nivel nacional como internacional, como es la música Funky y Hip Hop.

Palabras clave: hip hop, danza, ritmo, coreografía

Aportes: implementación de la danza urbana, del ritmo hip hop en la educación física, y su estructura de trabajo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

DANZA Y CONDICIÓN FÍSICA (DR. ALFONSO VARGAS MACÍAS-2009)

Con este artículo se pretende justificar la demanda de esfuerzo físico que se realiza en distintas modalidades de danza, para ello se ha revisado una amplia gama de estudios que analizan la condición física de los bailarines.

Palabras Claves: Ballet · Flamenco - Bailes de salón · Condición física · Fuerza · Resistencia aeróbica · Consumo máximo de oxígeno · Frecuencia cardiaca

Aportes: desarrollo de la condición física en diferentes modalidades de la danza.

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA DENTRO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS ESCUELAS: PROPUESTA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA (JABIER CASTRO, ARITZ URDAMPILLETA-2012)

Según los estudios de diferentes autores sobre utilidad de la Expresión Corporal (EC) y danza en las clases de Educación Física (EF), se llega a la conclusión de que La danza y la EC no están muy difundidas en la EF, por diferentes aspectos culturales, sobre todo el que las asocia históricamente estas prácticas al sexo femenino. La otra conclusión que se aprecia es que los beneficios más repetidos de la EC y danza por los autores estudiados, son: en primer grado Sociales (relacionales), coordinativos, expresivos, creativos y de capacidades físicas. En un



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

segundo grado los comunicativas, ritmo-música y coeducación. Y en un tercer grado, desinhibición, formación de personalidad, satisfacción personal, interdisciplinaridad y conocimiento de otras culturas.

Palabras clave: Expresión corporal. Danza. Educación Física. Competencias. Escuelas.

Aporte: la importancia que tiene la danza dentro del currículo de la educación física.

INICIACIÓN A LA DANZA COMO AGENTE EDUCATIVO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL. ASPECTOS METODOLÓGICOS (INMACULADA GARCÍA SÁNCHEZ, RAQUEL PÉREZ ORDÁS, ÁFRICA CALVO LLUCH- 2011)

Resumen: La danza como manifestación rítmico-expresiva presenta amplias posibilidades para la formación del alumnado desde un punto de vista integrador (plano físico, intelectual y emocional). Sin embargo, la utilización de este contenido en el contexto de la educación física actual sigue siendo escaso y puntual. El desconocimiento de las aportaciones de la danza al desarrollo integral de la persona, la consideración eminentemente femenina de esta actividad y/o la falta de formación del profesorado, son algunas de las razones que podrían justificar el desaprovechamiento de la danza como agente educativo de la expresión corporal. Con respecto a la falta de formación del profesorado, este trabajo tiene el propósito de responder a una serie de interrogantes relacionados con el cómo enseñar danzas: ¿qué métodos pedagógicos son los más



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

adecuados? ¿cualquier tipo de danza es idónea para trabajar en el aula? ¿cómo utilizar correctamente los elementos básicos del ritmo en las diferentes propuestas danzadas?

Palabra clave: Educación Física. Expresión Corporal. Danza

Aporte: La importancia de la danza en lo expresivo corporal y emocional utilizado como medio de formación en la educación física.

DISEÑO, VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE UN CUESTIONARIO SOBRE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LA DANZA (CCFED) (ANDREA DEL PILAR RIVERA RODRÍGUEZ- 2021)

La danza es catalogada como arte expresado con el cuerpo, a través de movimientos que cuentan historias e innumerables creaciones dancísticas; donde bailar no solamente es mostrar un arte, sino que también es una actividad que requiere de gran esfuerzo físico, tanto en los ensayos como en las presentaciones. Para conocer la importancia de la condición física para directores, coreógrafos y bailarines, del valor de la condición física en la danza, se diseñó un cuestionario válido y confiable en una prueba piloto con 40 sujetos en ciudad de Bogotá, Colombia, aplicada a todos los géneros dancísticos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Palabras clave: acondicionamiento físico, condición física, cuestionario, danza. aporte: la importancia de hacer un cuestionario para conocer al sujeto que se va a evaluar.

BAILE DEPORTIVO (BAILES LATINOS): ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CAPACIDAD CARDIORRESPIRATORIA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL CORREGIMIENTO EL PEDREGAL MUNICIPIO DE INZÁ-CAUCA (ZULLY MARIN , LUIS CALAMBAS- 2020)

Baile deportivo (bailes latinos) es una opción de actividad física para la mejora de la capacidad cardiorrespiratoria y el estado de salud de las personas. El objetivo de esta investigación fue determinar la efectividad del baile deportivo (bailes latinos) para mejorar la capacidad cardiorrespiratoria de los jóvenes universitarios del corregimiento El Pedregal, municipio de Inzá - Cauca. La metodología fue cuantitativa, con un diseño cuasiexperimental no controlado de corte longitudinal prospectivo, la población objeto de estudio estuvo conformada por 22 jóvenes universitarios, quienes culminaron a cabalidad el programa de baile deportivo (bailes latinos), se aplicó el test de aptitud física, test Course Navette.

Palabras clave: actividad física, jóvenes universitarios, baile deportivo.

Aporte: aplicación de un test para medir el estado físico de la persona, y los beneficios que trae consigo los bailes latinos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

BASES TEORICAS

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTE: MANUAL DE PRUEBAS PARA EVALUACIÓN DE LA FORMA FÍSICA- 2018

El presente Manual de pruebas para la evaluación de la forma física es una compilación elaborada como trabajo de estancia académica de la LR. Elena Estefania Aranda Campos, estudiante de la Maestría en actividad física y deporte Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), bajo la asesoría del Dr. Pedro G. Morales Corral, jefe del Laboratorio de alto rendimiento humano de la UANL, y del MFD. Rodrigo Osorio Ramírez, Responsable de la Unidad de Atención Integral de la salud de la UADY.

LA CONDICIÓN FÍSICA GRÖSSER (1988)

como la suma ponderada de todas las capacidades físicas o condicionales importantes para el logro de rendimientos deportivos realizados a través de la personalidad del deportista. Se desarrolla por medio del entrenamiento de las capacidades o cualidades físicas, el acondicionamiento físico, ya sea de tipo general, básico para todos los deportistas, o de tipo especial, específico para los especialistas en un deporte.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

LA DANZA LATINOAMERICANA CARLOS PAOLILLO (2005)

La danza escénica de Latinoamérica representa una experiencia rica en contenidos y expresiones formales. Mestiza como sus creadores, constituye una manifestación cultural heterogénea y compleja. De ancestrales raíces proviene, de vastas influencias se nutre. El resultado es un producto estético particular, que insiste en moldear una identidad propia portadora, al tiempo, de valores de trascendencia universal.

Hablar de danza latinoamericana supone, en principio, que ella no constituye un todo cohesionado y aprehensible. Representa mas bien una inquietante diversidad de indagaciones en mitos, creencias. Arquetipos, realidades y vivencias, cercanos a sus creadores. Es la suma de los resultados de estas experiencias lo que llega a constituirse en un todo, pero heterogéneo y complejo.

LA DANZA (W. C. SMITH, A. B. FILSON YOUNG 1910, THE ENCYCLOPEDIA BRITANNICA, VOL. II CIT. POR LEESE Y PACKER, 1991)

La danza puede definirse como la actividad espontánea de los músculos bajo la influencia de alguna emoción intensa, como la alegría social o la exaltación religiosa. También puede definirse como combinaciones de movimientos armónicos realizados sólo por el placer que ese ejercicio proporciona al danzante o a quien le contempla. Se trata de movimientos cuidadosamente ensayados que el danzante pretende que representen las acciones y pasiones de otras personas. En



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

su sentido más elevado, parece ser para el gesto-prosa lo que el canto para la exclamación instintiva de los sentimientos.

EL RITMO: LA TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN DEL RITMO (FRAISSE, 1974).

Fraisse propone tres polos de análisis desde los que investigar las actividades rítmicas, que son: la actividad y percepción, la repetición e isocronismo, y el acento y la duración.

- Actividad y percepción

A pesar de que Fraisse toma como punto de partida en su teoría del ritmo los movimientos del hombre, no se decanta explícitamente por ninguna teoría motora del ritmo. La ordenación en el tiempo de esos movimientos es conocida por medio de una percepción que denomina campo temporal. Este concepto hace referencia al espacio temporal que es percibido en cada «instante» y que es retenido en la memoria. Aquello que queda almacenado en la memoria es lo que permite percibir las estructuras rítmicas y su encadenamiento.

- Repetición e isocronismo

Fraisse considera que la percepción del ritmo aparece en la repetición de esos campos temporales, pero la pregunta es si son rítmicas todas las modalidades de repetición. Por ello, diferencia entre estructuras isócronas y heterócronas. La tarea del psicólogo consistiría en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

estudiar los distintos ritmos creados por el ser humano e investigar qué es lo que de común poseen y lo que los diferencia.

- Acento y duración

Finalmente, el tercer polo de análisis estaría orientado a conocer la forma en que se produce el orden en el tiempo. Fraise considera ambos aspectos como inseparables, de tal forma que las estructuras acentuales no podrían separarse de las estructuras temporales. El ritmo se encuentra en el tiempo y hace uso de las duraciones tanto en el plano cuantitativo como cualitativo, como se verá más adelante.

EXPRESIÓN CORPORAL SCHINCA(1988)

La determina como ese camino que nos lleva a encontrarnos en un lenguaje propio. Esa ciencia que se origina en lo físico y que se une con los procesos internos de cada persona y que los regula por medio del lenguaje gestual creativo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

MARCO LEGAL

LEY 115 DE 1994, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Establece el derecho a la participación en diferentes esferas:

El artículo 5, contempla como fines de la educación, entre otros “La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación” y “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”

El artículo 13, expresa que “Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a (...) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad”

En ciclo de secundaria, el artículo 22, expresa que tiene como uno de sus propósitos, “La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

LEY DEL MENOR:

Ley 1098 de 2006 (noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. ... Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

LEY DEL DEPORTE

El Sistema Nacional de Deporte fue creado mediante la Ley 181 de 1995, también conocida como la Ley del Deporte y que enuncia que el Sistema es el conjunto de organismos articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, a la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física, teniendo como objetivo generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación, y el aprovechamiento del tiempo libre, como



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.

Hacen parte del Sistema Nacional de Deporte, el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, como ente rector, los entes departamentales, municipales y distritales que ejerzan las funciones de fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre; los organismos privados, las entidades mixtas, así como todas aquellas entidades públicas y privadas de otros sectores sociales y económicos en los aspectos que se relacionen directamente con estas actividades.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD

Tabla 1: CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD

Semana 1	Grado	Actividad	Obejtivo
1	9°	Calentamiento y estiramiento	Conceptos fundamentales sobre el calentamiento y estiramiento.
1	10°	Calentamiento y estiramiento	Conceptos fundamentales sobre el calentamiento y estiramiento.
1	11°	Calentamiento y estiramiento	Conceptos fundamentales sobre el calentamiento y estiramiento.
Semana 2			
2	9°	Evaluación de calentamiento y estiramiento	-Fortalecer y consolidar lo aprendido con el tema calentamiento y estiramiento.
2	10°	Evaluación de calentamiento y estiramiento	-Fortalecer y consolidar lo aprendido con el tema calentamiento y estiramiento.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

2	11°	Evaluación de calentamiento y estiramiento	Fortalecer y consolidar lo aprendido con el tema calentamiento y estiramiento.
Semana 3			
3	9°	Fundamentación técnicas básicas en las partes específicas con el deporte de voleibol.	Dominio en la ejecución de técnicas básicas del voleibol.
3	10°	Test de condición física	Diagnosticar la condición física del estudiante.
3	11°	Habilidades motrices básicas	El estudiante tenga conocimiento de las habilidades motrices básicas
Semana 4			
4		Desplazamientos y detenciones	obtención de un dominio que permita la facilitación y el control de las técnicas que en el voleibol habitan.
4		Historia de la danza latina	Conceptos fundamentales sobre la historia de la danza latina.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

4		Habilidades motrices básicas	conceptos fundamentales sobre la importancia para el desarrollo cognitiva, emocional y afectivamente, ejecutándolas en diferentes deportes y movimientos dirigidos hacia la actividad física.
Semana 5			
5	9°	Golpe De Dedos	Mejora de la acción técnica para una mayor precisión y dirección de la pelota en el deporte del voleibol.
5	10°	La danza latina: movimientos de la salsa	Aprendizaje de los pasos básicos de la salsa, al ritmo de la música.
5	11°	Habilidades motrices básicas: locomoción	Desempeñen la habilidad motriz básica de locomoción por medio de un circuito de movimientos.
Semana 6			
6	9°	Golpe de antebrazo	Mejorar la recepción del balón, la colocación de los brazos y manos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

6	10°	La danza latina: movimientos del merengue	Aprendizaje de los pasos básicos del merengue, al ritmo de la música.
6	11°	Habilidades motrices básicas: manipulación	Desempeñen la habilidad motriz básica de manipulación por medio del deporte que mas les guste.
Semana 7			
7	9°	Saque alto - saque bajo	Aprendizaje de este tipo de saque y en qué momento realizarlo en el campo de juego.
7	10°	La danza latina: movimientos de bachata.	Aprendizaje de los pasos básicos de la bachata, al ritmo de la música
7	11°	Habilidades motrices básicas: Estabilidad.	Desempeñen la habilidad motriz básica de estabilidad por medio de un deporte que más les guste.
Semana 8			
8	9°	Taller final de Fundamentación técnicas básicas	conocimiento de las técnicas básicas y su desarrollo, y lo realice por medio de un video con su secuencia de movimientos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

8	10°	Coreografía a cargo de los estudiantes.	Realizan coreografías individuales o grupales colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales de danza latina.
---	-----	---	---

EJECUCIÓN METODOLÓGICA

METODOLOGIA VIRTUAL

ACTIVIDADES

El diseño se llevó a cabo por medio de planeadores estructurados para el desarrollo de las clases y la capacidad física de los estudiantes, Las 2 primeras semanas fueron virtuales.

Semana 1 y 2



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10-02

Fecha: del 13/09/2021 – 16/09/2021
Edades: 14-15-16
N° Participantes: 39

Tema: calentamiento y estiramiento
Hora: 7:00 am a 8:00 am
Duración: 1 Hora

Competencia: Competencia Motriz

Indicador identificador: Selección de técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución

Componente: Condición física

Desempeño: Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.

Actividad de motivación (10min):


Actívale y aprende

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
<p>Fase inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> organización del grupo toma de lista informar sobre el trabajo del día. <p>Fase central</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación del Tema Calentamiento y estiramiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad motivacional <p>Actívale y aprende</p> <p>Objetivo: El estudiante pueda hacer actividad física y también tenga conocimiento de algunos movimientos de calentamiento y estiramiento, Alternando algunos movimientos pliométricos, coordinativos, Dirigidos por el docente.</p> <p>El calentamiento</p> <p>¿Que es el calentamiento?</p> <p>Según los autores:</p> <p>-(Matvey, 1985; Platonov, 1993)</p> <p>○ "la parte preparatoria e introductoria de una actividad motriz de esfuerzo considerable y/o como la fase inicial de cualquier tipo de sesión de carácter físico - deportivo"</p> <p>-Villar (1992)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Música y parlante. Videos Imágenes Diapositivas 	<p>Formativa de observación directa.</p>

Fase central

- Explicación del Tema
- Calentamiento y estiramiento.

○ "el conjunto de actividades o de ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previa a toda actividad física en que la exigencia del esfuerzo sea superior a la normal, con el fin de poner en marcha todos los órganos del deportista y disponerle para un máximo rendimiento"

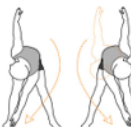


Casado et al. (1999)

○ cuando entiende por calentamiento "todas aquellas actividades anteriores a la actividad principal, que se realizan de una forma general y suave para preparar a nuestro organismo hacia un posterior esfuerzo".

-Padiál (2001)

○ "el conjunto de actividades o ejercicio, primero de carácter general, después de carácter específico, que se realizan antes de cualquier actividad física superior a la normal, con el fin de disponer las funciones orgánicas, musculares, nerviosas y psicológicas del deportista y prepararlo para un rendimiento máximo"



Fase final

- Retroalimentación De la clase.
- Explicación de trabajo para la casa.



Trabajo

- COMPETENCIA: HACER**
- Realizar un video de mínimo 3 minutos máximo 5 minutos de calentamiento y estiramiento,
- explicar el tema y decir que tipo de calentamiento y estiramiento va a realizar.
- FECHA DE ENTREGA: 19/09/2021 – 22/09/2021

Próxima clase

Quiz del tema visto: calentamiento y estiramiento.

COMPETENCIA: SABER

FECHA: 20/09/2021 – 23/09/2021

Bibliografía

- <https://www.efdeportes.com/efd108/el-calentamiento-tipos-y-fases.htm>
- <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/deporte/articulo-tipos-de-calentamiento-en-educacion-fisica-49649.html>
- López, A. (2015). Fundamentos del Calentamiento como Herramienta en el Deporte. Recuperado: www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8648.pdf.
- <https://www.efdeportes.com/efd116/flexibilidad-conceptos-y-generalidades.htm>

1-fase inicial

Evaluación de calentamiento y estiramiento.

Evaluación calentamiento y estiramiento

Descripción del formulario

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

Nombre completo

Texto de respuesta breve

grado *

Texto de respuesta breve

Google formularios



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

METODOLOGÍA ALTERNANCIA

ACTIVIDADES

La institución educativa COLEGIO ORIENTAL NO 26 tenía consigo todos los elementos esenciales como (video vean, parlantes, y wifi) para hacer las clases virtuales y presenciales a la vez. Se tomo como segunda alternativa: videos, diapositivas como enfoque de apoyo para las clases.


SEMANA 3

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10°
Fecha: del 27/9/2021
Edades: 14-15-16
11° Participantes: 15

Tema: Pruebas físicas
Hora: 7:00 am a 9:00 am
Duración: 2 Horas

Competencia: Competencia Motriz
Indicador Identificadores: Aplicó a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.
Componentes: Condición física
Desempeños: Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación.]
Actividad de motivación (15min):
Actividad física musicalizada

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
Fase Inicial 1- organización del grupo 2- Toma de lista 3- Informar sobre el trabajo del día.	• Actividad física musicalizada 1- Rumba aeróbica – danza latina  2- Entice del video: https://www.youtube.com/watch?v=515V-hyvo	• Video	Formativa observación directa.

Fase central

1- Explicación de las pruebas físicas.

3- PRUEBAS FÍSICAS PARA MEDIR LA CONDICIÓN FÍSICA DEL ESTUDIANTE.

Explicación: los estudiantes virtuales tienen que contar con los materiales para poder hacer los test o pruebas físicas dadas por el docente a cargo. Se les hace entrega de un documento con las pruebas físicas mencionadas, más la ficha técnica donde van a colocar los resultados.


4- Realizaran los test en el horario de clase
fecha de entrega: 07/10/2021

5- Para los estudiantes presenciales, se hará los test en la institución educativa, con los respectivos materiales, y cada estudiante debe tener a la mano la ficha técnica, las pruebas van a ser dirigidas por el docente.

6- Se realizará y harán entrega en el horario de clase.

PRUEBAS FÍSICAS.

Antropometría

Talla

 El sujeto se encuentra en posición recta del eje longitudinal.

Massa corporal
 Se utiliza una báscula con un platillo que se encuentra en posición horizontal. No usar paños que tengan algún borde o diámetro.

Mediciones antropométricas

La talla se mide a un individuo de pie con el peso en su posición vertical sobre el plano del suelo. El sujeto debe estar en posición recta y sin inclinarse hacia adelante ni hacia atrás. El sujeto debe estar en posición recta y sin inclinarse hacia adelante ni hacia atrás. No usar paños que tengan algún borde o diámetro.

Instrumentos del deporte:

- **Pruebas físicas** de peso, diámetro, con los pies juntos, medidas verticales, brazos extendidos y pies juntos al cuerpo.
- **Pruebas físicas** de la posición lateral de equilibrio a la línea anterior y posterior, con la cabeza elevada al estar en el plano de Frankfurt, verificando que el oído interno esté a la altura del oído externo de 10° al momento de la medición, sobre la línea anterior-posterior.

- Cinta
- Báscula
- Cronometro
- Silbato
- Conos

Fase final

1- Entrega de ficha técnica.

Ficha Técnica Educación Física

NOMBRE: _____
 GRADO: _____
 GÉNERO: _____
 TALLA: _____
 PESO: _____
 ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC): _____

TEST	CALIFICACIÓN	RESULTADO
• TEST DE BURPEE		
• TEST DE FOGUET		
• TEST ANOMÓLICO		
• TEST DE SALTO EN LONGITUD		
• TEST DE 200M		
• TEST DE 400M		

Bibliografía:
<https://www.deportes.udyd.mx/recursos/manualpruebasfisicas.pdf>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

SEMANA 4

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10º

Fecha: 07/10/2021
Edades: 14-15-16
Nº Participantes: 39

Tema: historia de la danza latina
Hora: 7:00 am a 8:30 am
Duración: 1 Hora 30 min

Competencia: expresiva corporal


Indicador identificador: Elabore diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.


Componente: Lenguajes corporales



Desempeño: Oriente el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.

Actividad de motivación (20min):

Movimientos coordinativos

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
Fase inicial 1-organización del grupo 2-informar sobre el trabajo del día. 3-actividad de motivación	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos coordinativos <p>Se tiene como objetivo llevar acabo estos ejercicios como aproximación para algunos pasos de la danza latina, y también tener relevancia en movimientos de larga duración para el desarrollo de la condición física.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta - tirro - 	Formativa de observación directa.

Fase central 1- Explicación del tema de danza latina.	1- La orientación se lleva acabo de forma virtual y presencial. (alternancia) Dando a conocer el tema <ul style="list-style-type: none"> TEORIA DE LA DANZA LATINA ORÍGENES <p>La historia de la danza latinoamericana no comienza en Cuba o en España, sino en el siglo XVIII en Inglaterra. En 1700, un tipo de danza informal inglesa disemina su popularidad a través de Europa. En Francia fue llamada la "contradanse"; en España, la "contradanza" y en Portugal, la "contradance". Los europeos finalmente llevaron la danza con ellos a América del Sur y Central.</p>  <ul style="list-style-type: none"> INFLUENCIA ESPAÑOLA <p>Debido a que España controlaba la mayor parte de América del Sur y Central desde el siglo XV hasta más del XIX, la cultura española ha tenido la mayor influencia sobre el curso de la historia de la danza latinoamericana. A España se le puede reconocer su estilo colorido de danza, su gracia y dramáticos movimientos de manos y sus pasos planos, que provienen de las danzas españolas paso doble y flamenco. Musicalmente, España tiene el crédito del uso de la guitarra criolla y los estilos de música de trovador.</p>	- video vean -videos -diapositivas
---	---	--

Fase final 1- Toma de lista	<ul style="list-style-type: none"> Reguetón  <ul style="list-style-type: none"> Vallenato  <p>Bibliografía: https://docplayer.es/35579195-Historia-de-la-danza-latinoamericana.html https://www.yumpu.com/es/document/read/39325952/la-danza-latina</p> <p>para los alumnos virtuales: 2- Para la próxima clase comprar cinta tirro. 3- Adecuar el espacio para realizar algunos movimientos que se van a ver en clase.</p>		
---------------------------------------	---	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

SEMANA 5

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10°

Fecha: del 21/10/2021 al
Edades: 14-15
N° Participantes: 39

Tema: danza latina: la salsa

Hora: 7:00 am a 8:00 am

Duración: 2 Horas presenciales y virtuales

Competencia: Competencia expresiva

Indicador identificador: Elabore diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.

Componente: Lenguajes corporales



Desempeño: Oriente el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.

Actividad de motivación (20min):

Calentamiento y estiramiento con un enfoque en la salsa

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
<p>- Fase inicial</p> <p>1-organización del grupo</p> <p>2-informar sobre el trabajo del día.</p> <p>3-actividad de motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calentamiento y estiramiento con un enfoque en la salsa: se realizará movilidad articular de las principales articulaciones Posteriormente, los alumnos ejecutarán estiramientos estáticos de los principales grupos musculares. Posteriormente andarán por la clase durante una canción de salsa rápida (4 minutos a 140-160 ppm) para elevar su temperatura corporal, intentando coger el ritmo, y cambiando la forma de desplazarse al tiempo que tienen que mover los brazos libremente (desplazamiento frontal, lateral, de espaldas y combinación), mediante un video puesto en clase. https://www.youtube.com/watch?v=t9C9JkHkD8&t=83s 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Diapositivas 	<p>Formativa de observación directa.</p>

<p>Fase central</p> <p>2- Explicación 385058 de la salsa</p> <p>3- Explicación practica (actividades)</p> <p>4- El estudiante tenga botella con agua y toalla o trapo para secarse el sudor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> danza latina: la salsa Salsa: es <u>el nombre</u> comúnmente utilizado para describir una mezcla de varios estilos de música cubana y afro caribeña. El nombre salsa se refiere específicamente al género particular desarrollado a mediados de los años 70 por grupos de Puerto Rico, Venezuela, Colombia e inmigrantes cubanos y puertorriqueños residentes en Nueva York (Estados Unidos). El término es erróneamente <u>usado en</u> ocasiones para describir cualquier forma de música popular derivada de la música cubana (como el son, el chachachá y el mambo) Actividad 1 Título: Concepto de la pizza – pasos básicos Tiempo: 10 min Objetivo: El estudiante pueda aprender los pasos básicos de la salsa. Justificación: mediante la salsa puedan mejorar su capacidad <u>física</u> y a su vez la coordinación, la expresión corporal. Descripción teórica: Imagina que estás parado en medio de una pizza cortada en seis rebanadas. Hay tres rebanadas del lado izquierdo y tres del lado derecho. El pie izquierdo va a pisar únicamente las del lado izquierdo, y el pie derecho las del lado derecho. Medios: cinta tiron, o cinta de color. Variantes: ninguna 		
--	--	--	--

<p>Actividad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Título: Concepto de la pizza – pasos básicos Tiempo: 15 min Objetivo: El estudiante pueda aprender los pasos básicos de la salsa, al ritmo de la música. Justificación: mediante la salsa puedan mejorar su capacidad <u>física</u> y a su vez la coordinación, la expresión corporal. Descripción teórica: Los pasos de baile siempre mantienen la base, o sea que alternamos izquierdo-derecho-izquierdo-junta derecho-izquierdo-derecho-junta como en los ejercicios anteriores. La única diferencia es que el pie se desplaza a la rebanada correspondiente, se realiza al ritmo y tiempo de la música. Música: https://www.youtube.com/watch?v=PqmLPeL8aj4 Medios: cinta tiron o cinta de color Variantes: ninguna descripción gráfica Las combinaciones que vamos a usar son: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Esquema adelantado - derecho atrás (paso básico)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Esquema lateral - derecho lateral</p> </div> </div>	<p>Fase final</p> <ol style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma Toma de lista Higiene personal Despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> Videos complementarios https://www.youtube.com/watch?v=lbBBYxhtz-w https://www.youtube.com/watch?v=WaSiC1rtdBY https://www.youtube.com/watch?v=tYzHb2N3sSA Trabajo Consiste en integrar los pasos aprendidos dentro de una combinación libre, practicarla en la casa con música. Aspectos clave: Iniciando la próxima clase se combinará la posición abierta con la cerrada. Deben estar presentes todos los pasos aprendidos. El profesor recoge información para la evaluación procedimental y con una hoja de observación de acontecimientos, para corregir algunos errores. Bibliografía https://pdfcookie.com/documents/aprende-a-bailar-salsa-1dvm4kewjgw https://www.efdeportes.com/efd143/unidad-didactica-sobre-un-baile-de-salon-con-ritmo-latino.htm
--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

SEMANA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10°

Fecha: del 28/10/2021
Edades: 14-15-16
N° Participantes: 39

Tema: danza latina: bachata

Hora: 7:00 am a 9:00 am

Duración: 2 Horas

Competencia: Competencia expresiva

Indicador identificador: Elabore diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.

Componente: Lenguajes corporales

Desempeño: Oriente el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.

Actividad de motivación (15min):

Calentamiento y estiramiento con un enfoque en la bachata

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
<p>Fase inicial</p> <ol style="list-style-type: none"> organización del grupo informar sobre el trabajo del día. actividad de motivación 	<p>Calentamiento y estiramiento con un enfoque en la bachata:</p> <ul style="list-style-type: none"> se realizará movilidad articular de las principales articulaciones. Posteriormente, los alumnos ejecutarán estiramientos estáticos de los principales grupos musculares. Posteriormente bailaran por la clase durante una canción de bachata (4 minutos a 140-160 ppm) para elevar su temperatura corporal, intentando coger el ritmo, y cambiando la forma de desplazarse al tiempo que tienen que mover los brazos libremente mediante un video puesto en clase. Video: https://www.youtube.com/watch?v=Nz1eYZZDHPs 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Diapositivas 	<p>Formativa de observación directa.</p>

Fase central

- Explicación teórica de la salsa
- Explicación practica (actividades)
- El estudiante tenga botella con agua y toalla o trapo para secarse el sudor.

- Danza latina: la bachata
- género musical de poca trascendencia, pero de muy fuerte arraigo en la clase baja y zonas rurales. Fue tradicionalmente despreciado por los músicos profesionales como carente de calidad y valor artístico. Tonadas simples y repetitivas, así como letras sencillas y temática machista y de despecho son sus características principales)
- metodología de enseñanza por cuadros o baldosas



Actividad 1

- Título: pasos básicos de bachata: (básico en el sitio)
- Tiempo: 10 min
- Objetivo: El estudiante pueda aprender los pasos básicos de la bachata.
- Justificación: mediante la bachata puedan mejorar su capacidad física y a su vez la coordinación, la

<p>Fase final</p> <ol style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma Toma de lista Higiene personal Despedida. 	<p>descripción grafica primero a derecha</p> <p>segundo a izquierda:</p> <p>Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Consiste en integrar los pasos aprendidos dentro de una combinación libre, practicarla en la casa con música. Aspectos clave: ver los videos complementarios con o sin pareja. Bibliografía: Videos complementarios https://www.youtube.com/watch?v=DcgSb1aYUO0 https://www.youtube.com/watch?v=MGk1q78OZi8 https://www.youtube.com/watch?v=TYzHb2N3sSA 		
---	---	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Semana 7

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10°

Fecha: del 4/11/2021
Edades: 14-15-16
N° Participantes: 39

Tema: danza latina: merengue

Hora: 7:00 am a 8:00 am

Duración: 2 Horas presenciales y virtuales

Competencia: Competencia expresiva

Indicador identificador: Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.

Componente: Lenguajes corporales

Desempeño: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.

Actividad de motivación (10min):

Calentamiento y estiramiento con un enfoque en el merengue

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
<p>- Fase inicial</p> <p>-organización del grupo</p> <p>-informar sobre el trabajo del día.</p> <p>-actividad de motivación</p>	<p>Calentamiento y estiramiento con un enfoque en el merengue:</p> <ul style="list-style-type: none"> se realizará movilidad articular de las principales articulaciones Posteriormente, los alumnos ejecutarán estiramientos estáticos de los principales grupos musculares. Posteriormente bailaran por la clase durante una canción de merengue (4 minutos a 140-160 ppm) para elevar su temperatura corporal, intentando coger el ritmo, y cambiando la forma de desplazarse al tiempo que tienen que mover los brazos libremente mediante un video puesto en clase. Video: https://www.youtube.com/watch?v=dQnXvOxDeY 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Diapositivas 	<p>Formativa de observación directa.</p>

<p>Fase central</p> <p>9- Explicación teórica de la salsa</p> <p>10- Explicación practica (actividades)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danza latina: el merengue Es un estilo musical y de baile originado en el caribe. El merengue tiene <u>elementos de</u> la contradanza, la mazorca y el vals europeo, cuya influencia se extendió por Haití, Venezuela y las Antillas, donde se acompañaba con instrumentos típicos como la bordona, el cuatro, el seis y el doce, y más tarde, con la tambora, el güiro, la bandurria y el acordeón. Según algunos nació como una melodía criolla tras la batalla de Talanquera donde triunfaron los dominicanos METODOLOGIA DE ENSEÑANZA POR CUADROS <div data-bbox="1222 726 1446 896" data-label="Image"> </div> <p>Actividad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Título: pasos básicos de merengue: (básico en el sitio) Tiempo: 5 min Objetivo: El estudiante pueda aprender los pasos básicos de la bachata. Justificación: mediante la bachata puedan mejorar su capacidad física y a su vez la coordinación, la
--	---

Variante: grafica



Trabajo

- Consiste en integrar los pasos aprendidos dentro de una combinación libre, practicarla en la casa con música.
- Aspectos clave: ver los videos complementarios con o sin pareja.
- Bibliografía:

Videos complementarios

<https://www.youtube.com/watch?v=A9YyCsxVXeA&t=488s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pi2NSshCld8&t=93s>

<https://www.youtube.com/watch?v=6-DrQKh2hMU>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Semana 8

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

Institución: colegio oriental 26
Grado: 10'

Fecha: del 27/09/2021 al 30/09/2021
Edades: 15-16
N° Participantes: 39

Tema: coreografía a cargo de los estudiantes
Hora: 7:00 am a 8:00 am – 8:00am a 9:00 pm
Duración: 1 Hora

Competencia: expresiva corporal

Indicador identificador: Elabore diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.

Componente: Lenguajes corporales

Desempeño: Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales

Actividad de motivación (10min):

RONDA LA SANDÍA GORDA GORDA

CONTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACIÓN
Fase inicial -organización del grupo -informar sobre el trabajo del día. -actividad de motivación	Ronda la sandía gorda gorda Objetivo: Acercamiento a los miembros del grupo. Creación de grupo. Fortalecer la psicomotricidad. Trabajar la acción y reacción. Marcar e identificar ritmos. Organización del grupo: En círculo Material necesario: Ninguno Realización: Se hace un círculo.	-por medio de virtualidad, en la aplicación meet. -videos -diapositivas	Formativa de observación directa.

Fase central - Explicación para la elaboración de la coreografía.	El monitor animador va cantando la canción estrofa por estrofa y los demás la van repitiendo, haciendo todos los gestos. La canción es: Era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar... boing! boing! aprendió a saltar Swin! swin! aprendió a nadar flash! flash! aprendió a desfilarse bla! bla! aprendió a cantar
Fase final - Videos complementarios	COREOGRAFÍA A CARGO DE LOS ESTUDIANTES - Los estudiantes deben realizar una coreografía y presentarla en la siguiente clase, de todos los géneros de danza latina vistos en clase. <ul style="list-style-type: none"> • Salsa • Merengue • Bachata - El docente Da algunas indicaciones para que tengan en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Llevar el ritmo • Llevar los tiempos de la canción • Hacer los pasos básicos con o sin pareja • Lo pueden hacer en grupo, con la familia, o solos. Videos complementarios de como hacer una coreografía. https://www.youtube.com/watch?v=dllhbZUeMRE https://www.youtube.com/watch?v=yZHut5SQ2Dw



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

EVALUACION CUALITATIVA

	Objetivo a evaluar	Nivel: bajo / medio / excelente
Evaluación cualitativa general	Los Alumnos asistieron a todas las actividades.	EXCELENTE
	Hubo concentración y entendimiento sobre lo que explicaban el docente.	EXCELENTE
	Hubo Mejoría cuando el docente procedió a corregir	EXCELENTE
	Hubo disciplina por parte del Grupo.	EXCELENTE
	Observación sobre el trabajo realizado	Durante las semanas de trabajo el grupo se vio motivado a hacer las clases de educación física, mejorando la condición física atreves de la danza latina y a nivel general, a su vez higiene personal, unión familiar, respeto por sus compañeros, y emociones encontradas dentro del salón de clases.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

CAPITULO IV

ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

- **La institución educativa colegio oriental N° 26 de san José de Cúcuta NO realizaron actividades intrainstitucionales durante este periodo de tiempo en ninguna modalidad debido a la pandemia covid 19.**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

BIBLIOGRAFIA

- Macías, A. V. (2009). Danza y condición física. *Revista del Centro de Investigación Flamenco Telethusia*, 2(2).
- Castro, J. P., & Otegui, A. U. (2012). Expresión Corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica. *Lecturas: Educación física y deportes*, (167), 4-13.
- Sánchez, I. G., Ordás, R. P., & Lluch, Á. C. (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual: aspectos metodológicos. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (20), 33-36.
- Rodríguez, A. D. P. R. (2021). Diseño, validación y confiabilidad de un cuestionario sobre la condición física en la danza (CCFED): Design, validation and reliability of a questionnaire on physical condition in dance (CCFED). *Revista Académica Internacional de Educación Física*, 1(2), 35-43.
- Marín Velasco, Z. D., & Calambas Narváez, L. M. (2020). *Baile deportivo (bailes latinos): estrategia para mejorar la capacidad cardiorrespiratoria de los jóvenes universitarios del corregimiento El Pedregal municipio de Inzá-Cauca* (Doctoral dissertation, Uniautónoma del Cauca. Facultad de Educación. Programa de Deporte y Actividad Física).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

- ***Programa institucional de cultura física y deporte (manual de pruebas para evaluación de la forma física 2018) LR. Elena Estefanía Aranda Campos, estudiante de la Maestría en actividad física y deporte Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), bajo la asesoría del Dr. Pedro G. Morales Corral, jefe del Laboratorio de alto rendimiento humano de la UANL, y del MFD. Rodrigo Osorio Ramírez, Responsable de la Unidad de Atención Integral de la salud de la UADY***
- **Candeaux, L. E., & Hernández, H. P. (2012). La condición física: Evolución histórica de este concepto. *Lecturas: Educación física y deportes*, (170), 5-5.**
- **Paolillo, C. (2005). Danza latinoamericana: movimientos con identidad. *Artes, la revista*, (9), 42-45.**
- **García Ruso, H. M. (1998). La danza. Propuesta de elementos a considerar en el estudio de la danza.**
- **Torre, E. (1999). *El ritmo del verso: estudios sobre el cómputo silábico y la distribución acentual, a la luz de la Métrica Comparada, en el verso español moderno*. Editum.**
- **Vega, M. D. J. B. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Horizontes pedagógicos*, 11(1).**
- **Mineducacion.gov.co. 2021. [online] Available at: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf> [Accessed 20 December 2021]**



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- **Salsa, A., 2021. Aprende A Bailar Salsa [PDF|TXT]. [online] Pdfcookie.com.**
Available at: <<https://pdfcookie.com/documents/aprende-a-bailar-salsa-1dvm4kewjgvy>> [Accessed 20 December 2021].



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co