

**LA MISE EN PLACE DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES COMME SOUTIEN
ACADÉMIQUE DANS LE CONTEXTE DE L'URGENCE SANITAIRE POUR LA
COVID-19**

Harold Camilo ACOSTA-DAZA

UNIVERSITÉ DE PAMPLONA

FACULTÉ D'ÉDUCATION

LICENCE EN LANGUES ÉTRANGÈRES ANGLAIS-FRANÇAIS

STAGE PÉDAGOGIQUE

PAMPLONA 2020

LA MISE EN PLACE DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES COMME SOUTIEN
ACADÉMIQUE DANS LE CONTEXTE DE L'URGENCE SANITAIRE POUR LA
COVID-19

Harold Camilo ACOSTA-DAZA

Directeur de mémoire

Iván Darío VARGAS-GONZALEZ

Master en Communication Multilingue et de Gestion de Connaissances

Université de Pamplona

UNIVERSITÉ DE PAMPLONA

FACULTÉ D'ÉDUCATION

LICENCE EN LANGUES ÉTRANGÈRES ANGLAIS-FRANÇAIS

STAGE PÉDAGOGIQUE

PAMPLONA 2020

Table de matières

Remerciements	7
Résumé	8
Introduction	9
Conclusions Générales du Projet.....	11
Observation institutionnelle	13
Composante administrative	14
Le Projet Éducatif	14
Historique	16
La gestion éducative.....	18
Les fondements théoriques	19
Les politiques.	19
Le modèle pédagogique.	20
Aspects les plus importants du règlement scolaire.....	21
Chapitre 2 : “Promotion Institutionnelle”.	26
<i>Chapitre 3 : Prévention.</i>	28
Chapitre 4 : Les Protocoles d’Attention.	28
Chapitre 5 : Le Suivi des Élèves	29
Indications Du Ministère De l’Éducation Pour l’Attention de l’Émergence Sanitaire Causée Par la Covid-19.	33
<i>Calendrier Académique</i>	36
Planification du Domaine d’Étude Ale	37
<i>Standards Basiques de Compétences</i>	39
<i>Méthodologie de l’IETDM</i>	39
<i>Ressources et Environnement d’Apprentissage</i>	40
La Population	44
Participation dans des activités institutionnels	44
Composante pédagogique	47
La mise en place des séquences pédagogiques comme soutien académique dans le contexte de l’urgence sanitaire pour la covid-19.....	47
Questions de recherche.....	48
Justification	48
Objectifs	50
<i>Objectif Général</i>	50
<i>Objectifs Spécifiques</i>	50
Cadre théorique	50

<i>La Séquence Pédagogique</i>	51
<i>Contexte Face à l'Urgence Sanitaire</i>	51
Révision de la littérature	52
Méthodologie	55
<i>Approche</i>	55
<i>Population</i>	55
Accompagnement et mise en place des séquences pédagogiques.....	55
Chronogramme d'activités	57
Fiches pédagogiques	59
<i>Résultats</i>	60
Conclusions	61
<i>Recommandations</i>	62
Composante de Recherche	63
La Formation de l'Esprit Réflexif Chez les Stagiaires de Plex : un Outil de Formation Pour Qualifier la Pratique Pédagogique.....	63
Justification	63
Le problème	64
Objectifs généraux	65
Objectifs spécifiques	65
Cadre théorique	66
<i>Le métier enseignant</i>	66
<i>Réflexion</i>	67
<i>La réflexion en tant que processus</i>	67
<i>La réflexion en tant que thématique</i>	68
<i>La pratique réflexive</i>	69
<i>Stage Pédagogique</i>	70
<i>Stage Académique</i>	70
<i>Stage d'Efficacité Sociale</i>	70
<i>De Développement</i>	71
<i>Reconstruction Sociale</i>	71
<i>Général</i>	71
<i>Activateur de la Réflexion</i>	71
<i>Élément Critique de la Pensée Réflexive</i>	72
Méthode.....	73
<i>Ateliers réflexifs</i>	73
<i>Objectifs</i>	73

<i>Fiche d'Auto Observation</i>	74
<i>Narration</i>	74
<i>Registre de Classe</i>	74
Contexte	74
<i>La Fonction Sociale</i>	76
<i>La Fonction de Guidage</i>	76
<i>La Fonction Éducative</i>	76
Population	76
<i>Population Directe Bénéficiaée</i>	77
<i>Population Indirecte Bénéficiaée</i>	77
<i>Dépendances Institutionnelles Articulées au Projet</i>	77
<i>Institutions externes liées au Projet</i>	77
<i>Des Lieux et des Scénarios Proposés Pour la Réalisation des Activités du Projet Iie</i> <i>Semestre 2020</i>	78
Chronogramme général du projet.....	78
Résultats attendus.....	79
Analyse Des Données Et Résultats	79
Conclusions	81
Composante de Service Communautaire	83
Sensibilisation à la Langue Anglaise Dans les Écoles Primaires de la Ville de Monterrey Casanare	83
Introduction	83
Justification	85
Objectifs Généraux.....	85
Objectifs Spécifiques	86
Type de Projet	86
Lignes de Contribution.....	87
Cadre Théorique.....	87
<i>L'Enseignement des Langues</i>	87
<i>Programme National de Bilinguisme</i>	88
<i>Bilinguisme</i>	89
<i>L'Enseignement de l'Anglais à l'École Primaire</i>	89
<i>Pourquoi apprendre une LE à l'école primaire ?</i>	92
<i>La population directement bénéficiaée :</i>	93
Résultats	94
Bibliographie.....	97

Annexes.....	99
<i>Annexe 1 : Participation dans des activités institutionnels</i>	99
<i>Annexe 2: Matériel et Activités.</i>	101
<i>Annexe3: Fiches pédagogiques.</i>	123
<i>Annexe 4: Registre de participation et livraison des activités</i>	124
<i>Annexe 5 : Matériel de service communautaire</i>	137
<i>Annexe 6 : Matériel de composante de recherche</i>	146

Table de tableaux

Tableau No. 1 Information Générale de l'IETDM	15
Tableau No. 2 Comparatif systèmes éducatifs	17
Tableau No. 3 Classement et types de fautes du règlement scolaire.....	29
Tableau No. 4 Normatives pour l'inclusion aux écoles et lycées.....	31
Tableau No. 5 Directrices contre la propagation de la COVID-19	33
Tableau No. 6 Modification du calendrier académique IETDM.....	37
Tableau No. 7 Activités avec les séquences.....	56
Tableau No. 8 Chronogramme d'activités.	57
Tableau No. 9 Application des séquences.....	58
Tableau No. 10 Fiches pédagogiques.....	59
Tableau No. 11 Narratives	78

Table d'illustrations

Illustration N° 1 L'organisation et gestion éducative.....	18
Illustration N° 2 Le drapeau	24
Illustration N° 3 Les armoires	25
Illustration N° 4 Modèle de stratégies Oxford (1990).....	40

Illustration N° 5 Charge de cours et horaire ALE.....	43
Illustration N° 6 Étapes de la réflexion.....	68
Illustration N° 7 Niveles de lengua esperados en el PNB	89

Remerciements

Je tiens à remercier tous ceux qui ont contribué au succès de mon stage pédagogique ainsi que ceux qui m'ont guidé dans la rédaction de ce mémoire.

J'aimerais dans un premier temps, adresser mes sincères remerciements à mon tuteur de mémoire Mg VARGAS, professeur de FLE à l'Université de Pamplona. Un homme qui a poursuivi tout mon processus dans la licence comme un guide, un conseiller, un ami et un exemple de vie, je remercie sa patience, sa disponibilité et surtout des judicieux conseils dans ma formation et rédaction de ce mémoire.

Je remercie également, tous les professeurs PLEX à l'université qui ont été les responsables de ma formation depuis le début avec la formation linguistique ainsi que pédagogique.

Je remercie finalement, ma famille qui a été et sera pour toujours mon soutien et sur laquelle je compterai. Je remercie mon père José pour ses conseils, ma mère Etelvina pour son encouragement et amour, mes sœurs Karen et Tatiana pour être avec moi dans des moments difficiles et finalement mon frère Diego, pour servir comme un exemple de réussite contre les entraves de la vie.

Résumé

L'affectation mondiale causée par la propagation du nouvel coronavirus 19 nous a forcé, en conséquence, dans un style de vie différent dans tous les domaines, spécialement dans l'éducation où les stratégies se sont adaptées à un nouvel modèle éducatif pour les lycées publics. De ce fait, nous avons mené cette étude pour évaluer l'influence des séquences pédagogiques comme outil d'enseignement dans les cours asynchrones de cette institution, pour le faire, nous nous sommes penchés sur quatre composantes et parties de l'étude, la composante de recherche, de service communautaire, administratif et finalement pédagogique avec l'objectif d'avoir une perspective intégrale des processus menés dans les institutions publiques en tant que professeurs. Les résultats ont montré une notoriété concernant l'utilisation des séquences pédagogiques car elles ont été l'outil préféré par les professeurs et ont démontré que son utilisation bénéficie les activités à la maison grâce à son contenu clair et bien dirigé.

Abstract

The global affectation caused by the spread of the new COVID-19 has forced us, as a consequence, into a different lifestyle in all areas, especially in education where strategies have been adapted to a new educational model for public high schools. For this reason, we carried out this study to evaluate the influence of pedagogical sequences as a teaching tool in the asynchronous classes of this institution. To do so, we looked at four components and parts of the study, the research component, the community service component, the administrative component and finally the pedagogical component, with the aim of having an integral perspective of the processes carried out in public institutions as teachers. The results showed a high level of awareness regarding the use

of the pedagogical sequences as they were the preferred tool of the teachers and showed that its use benefits the activities at home thanks to its clear and well-directed content.

Resumen

El impacto a nivel mundial causado por la propagación del nuevo coronavirus 19 nos ha obligado, como consecuencia, a adoptar un estilo de vida diferente en todos los ámbitos, especialmente en el de la educación, en el que las estrategias se han adaptado a un nuevo modelo educativo para las escuelas secundarias públicas. Por lo tanto, realizamos este estudio para evaluar la influencia de las secuencias pedagógicas como herramienta de enseñanza en los cursos asincrónicos de esta institución. Para ello, analizamos cuatro componentes y partes del estudio, el componente de investigación, el componente de extensión, el componente administrativo y finalmente el pedagógico, con el objetivo de tener una perspectiva integral de los procesos que se llevan a cabo en las instituciones públicas como docentes. Los resultados mostraron un alto nivel de conciencia sobre el uso de las secuencias pedagógicas, ya que eran la herramienta preferida de los profesores y demostraron que su uso beneficia a las actividades en casa gracias a su contenido claro y bien dirigido.

Introduction

Ce projet suit une organisation composée de 4 composantes principales : la composante pédagogique, la composante de recherche, la composante de travail social et la composante administrative. Celles-ci s'érigent en tant que piliers du processus du stage pédagogique mené au sein de la Licence en Langues Étrangères anglais - français de l'Université de Pamplona (Colombie) afin d'établir un guide pour les stagiaires leur permettant de connaître le contexte de leur avenir professionnel et de l'état de lieu de

l'enseignement de langues et, bien entendu, de l'enseignement de l'anglais en Colombie.

La composante pédagogique met l'accent sur la connaissance que les stagiaires ont de la réglementation des établissements d'enseignement en Colombie. À savoir, le Projet Éducatif Institutionnel (P.E.I) compris comme un élément fondamental de la gestion de l'éducation et qui guide les établissements d'enseignement primaire, secondaire et supérieur en fonction de leur mission, de leur vision et de leur impact sur le contexte social et communautaire. En effet, le P.E.I cherche à répondre aux besoins de la communauté éducative (professeurs, étudiants, chefs d'établissement, etc.) en termes de qualités de l'éducation ; aux besoins de la communauté locale : des parents, des voisins et secteur productif ; et aux objectifs de qualité de l'éducation nationale en termes de compétitivité, d'accès à l'éducation et à la formation citoyenne.

De ce fait, la composante pédagogique élucide les aspects les plus importants en termes d'organisation du curriculum, des ressources pédagogiques, du personnel en charge de la formation, de la mission et de la vision des établissements éducatifs et les attentes et les engagements des ceux-ci dans la formation de lycéens et des citoyens.

D'autre part, la composante de recherche met en évidence la nécessité d'une réflexion critique des stagiaires sur leur rôle de futurs éducateurs. De même, elle met l'accent sur la recherche en éducation comme moyen de renforcer la pédagogie, la médiation, la créativité et l'esprit réflexif des futurs formateurs en langues étrangères du pays. Il est important de souligner que cette composante matérialise la mission de formation à la recherche des futurs diplômés de la Licence en Langues Étrangères de l'Université de Pamplona visant à former des enseignants-chercheurs dans le domaine des langues étrangères en Colombie.

Pour sa part, la composante de travail social s'avère important, car elle est chargée d'apporter un soutien académique dans le domaine de l'enseignement l'anglais dans les écoles primaires du pays. Ce soutien est dirigé non seulement aux écoliers mais aussi aux enseignants à travers l'assistantat aux professeurs qui ne sont pas forcément des spécialistes dans le domaine des langues étrangères.

Finalement, la composante administrative fait le point sur les aspects que tous les stagiaires et les futurs enseignants doivent connaître à propos de la structure organisatrice des établissements et de la gestion de la prestation du service éducatif dans le contexte colombien.

Conclusions Générales du Projet

Le stage pédagogique représente la formalisation et complexité de tous les connaissances acquis pendant les études en langues étrangères, ceci appartient une relevance importante dans la formation intégrale du professeur en langues et qui a la fois, doit être évalué et pris en considération sous une forme organisé et complémentaire.

D'abord ce processus mérite l'attention qui est évidemment reflétée dans la conception d'un projet complet, conformé par quatre composantes qui se complémentent. Sous les directrices de ces aspects, l'apprenant-professeur obtient des outils pour arriver à une vraie formation professionnelle qui travaille au-delà du métier enseignant dans la classe, mais aussi comme sujet social.

En premier lieu, tenant compte la composante administrative nous a fourni des bonnes expériences au moment de partager dans le contexte (virtuel en ce cas) en tant que professeur et comme partie d'un institut. On a trouvé que la participation dans des

activités encourage la communication et la bonne relation entre les professeurs ainsi qu'avec les étudiants, en plus, il est recommandé de trouver des espaces de partage extérieurs au contexte académique ou de classe pour bien connaître les qualités des autres.

Deuxièmement, dans la classe, l'auto observation et la réflexion jouent un rôle largement relevant puisqu'elles encouragent la retro alimentation individuelle, ce qui permet de connaître les point forts ou faibles de notre pratique pédagogique, conséquemment, cela entraîne une création un plan d'amélioration ou au moins une auto évaluation de notre rôle comme enseignant, ceci contribue à la qualité de l'enseignement de langues qui la renouvèle. Cette évolution est évidente dans les aspects d'organisation, création de consignes, qualité dans la communication et la ludique ou aspects didactiques à prendre en considération

Concernant la composante de service communautaire, on a pu constater l'importance de la relation sociale du professeur dans le contexte académique ainsi que dans la vie réelle avec ses étudiants. Tenant compte le contexte académique, la participation dans des activités collectives du lycée, encourage le partage et profit entre les professeurs dans un ensemble d'activités, comme par exemple l'organisation du talent show dans le cadre de la journée technique et des rendez-vous dirigées à l'accompagnement des étudiants avec des problèmes académiques. D'autre part, avec les étudiants, le partage pour créer un projet commun est une bonne opportunité pour se connaître dehors la salle de classe.

La mise en place des séquences pédagogiques a soutenu le processus d'enseignement d'ALE comme un outil presque indispensable pour l'éducation asynchrone. Les lycéens ont eu de plus en plus des bons résultats et les difficultés pour comprendre le sujet ont diminué grâce à l'utilisation de divers matériels, avec les

séquences pédagogiques, nous avons pu faciliter la communication des connaissances de soutenir les enseignants de l'institution et noter son influence.

Observation institutionnelle

Dans cette section, le lycée «Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey» (désormais IETDM) est décrit tout en abordant ses principales caractéristiques dans l'académie et sa constitution spatiale, caractéristiques qui seront appréhendées dans le cadre d'une analyse documentaire de l'institution et de ses principaux documents de base.

Composante administrative

Le Projet Éducatif

L'IETDM est un établissement à caractère mixte, c'est-à-dire, qu'il est administré par le gouvernement local (Académie de Casanare) et par le secteur privé. De même, il appartient au calendrier A. C'est-à-dire, qu'il suit un calendrier étatique qui commence en février et finit au mois de décembre dont la période des vacances est de la mi-juin à la mi-juillet. Ces calendriers appartiennent aux établissements éducatifs du secteur public colombien.

L'IETDM a des sections matin, samedi et soir aux niveaux de l'enseignement préscolaire : c'est-à-dire, en Maternelle ; ainsi qu'un primaire et secondaire. De même, il est un lycée polyvalent centré sur des savoirs techniques au cœur des baccalauréats professionnels tels que :

- Bac Pro Métallurgie, (BPM)
- Bac Pro Mécanique Automobile, (BPMA)
- Bac Pro Dessin Technique, (BPDT)
- Bac Pro Métiers de l'électricité (BPME) et,
- Bac Pro en secrétariat. (BPS)

Le Projet Éducatif Institutionnel (désormais PE) est une déclaration générale qui concrétise la tâche de formation de L'IETDM et la relie au plan de développement institutionnel ; c'est-à-dire qu'il spécifie le plan d'action institutionnel de base pour exécuter les processus d'amélioration institutionnels, financiers et éducatifs et en donne des plans d'action à court, moyen et long terme. Parmi les plans d'action du lycée IETDM on y retrouve : la recherche, l'enseignement, l'éducation communautaire et le service communautaire.

En effet, le PE donne toutes les informations concernant la nature, l'image, l'organisation, les principes et des aspects généraux de l'IETDM, dans son premier chapitre, le document illustre le cadre général du lycée tenant compte le cadre juridique, le type de lycée, les organismes administratifs et le nombre d'enseignants ainsi que d'étudiants.

Le tableau numéro 1 résume les aspects les plus importants :

Tableau No. 1 Information Générale de l'IETDM

INSTITUTO EDUCATIVO TECNICO DIVERSIFICADO MONTERREY CASANARE	
Code DANE :	<i>185162000527</i>
Registre Académie de Casanare	<i>Inscription dans le secrétariat à l'éducation, Livre No. 01 dossier 52</i>
Reconnaissance officielle	<i>Résolution No 001704 du 16 octobre 1998</i>
Registre ICFES	<i>Code ICFES 065508</i>
Nature	Lycée Officiel (Public)
Calendrier	A
Type	Enseignement mixte
NIT	<i>NIT. 800.192.608-2</i>
Proviseur	M. Alvaro SUAREZ
Courrier électronique	<i>ietd162@hotmail.com</i>
Site WEB	Il n'y en a pas
Offre scolaire	Maternelle, primaire, secondaire, lycée, Baccalauréat professionnel, Sabbatin
Journée	Matinale

Baccalauréat professionnel	<ul style="list-style-type: none"> - Bac Pro Métallurgie, (BPM) - Bac Pro Mécanique Automobile, (BPMA) - Bac Pro Dessin Technique, (BPDT) - Bac Pro Métiers de l'électricité (BPME et, - Bac Pro en secrétariat.
-----------------------------------	---

Modèles flexibles	Sabbatin
Sièges adjointes	Rural: BELLAVISTA, GUAFAL, BETHEL, SANTANDER Urbain: SABIDURIA, OLIMPICO
Nombre d'effectifs	81 enseignants
Le personnel et crades	Mme Jenny L BARRETO Directrice de siège (La Sabiduría) M. Francisco ROJAS Directeur de siège (Bethel) M. Alberto MEDINA Directeur de siège (Guafal)
Nombre d'élèves :	1900

Historique

Les premières actions pour la création du l'IETDM, ont eu lieu vers 1989. Au début de cette année, la première inscription d'étudiants a eu lieu et bien que les taux requis n'aient pas été atteints, la volonté et le soutien pour travailler en tant que filiale de l'école Jorge Eliécer Gaitán de Sabanalarga, Casanare, on fait que l'IETDM ait vu le jour. En effet, cette fusion a été réalisée en vertu de la résolution n ° 016 du 2 février 1991,

Avec le soutien politique et économique de l'autorité compétente, l'institut a entamé le processus d'obtention de la certification en tant que lycée, et l'autorité compétente lui a fait confiance sur le projet proposé par Monsieur le proviseur Tito Julio FERNANDEZ et il a été complété par la communauté éducative.

Compte tenu de la croissance accélérée du nombre d'étudiants, l'IETDM a obtenu une arrêtee commerciale en 1991, il a donc lui fallut ouvrir 4 cours (deux sixièmes, huit cinquièmes et un de quatrième) et créer un campus la même année. La construction de la première salle de classe a été autorisée sur la rue 11-5 (aujourd'hui siège de l'IETM) dans le quartier Olympique.

Le tableau numéro 2 fait la comparaison entre le système scolaire français et colombien en secondaire :

Tableau No. 2 Comparatif systèmes éducatifs

Système scolaire français	Système scolaire colombien
Sixième	Sexto grado (11 ans)
Cinquième	Séptimo grado (12 ans)
Quatrième	Octavo grado (13 ans)
Troisième	Noveno grado (14 ans)
Deuxième	Décimo grado (15 ans)
Première	Undécimo grado (16 ans)
Terminale	Il n'existe pas de référent dans le système scolaire colombien

Jusqu'à présent, le lycée est composé du siège central, de la Sabiduría, du Olímpico, de Bellavista, du Guafal, du Béthel et de Santander, et offre des spécialités techniques de travail : Mécanique automobile, électricité résidentielle, dessin technique, métallurgie et secrétariat comptable sous la direction de Monsieur le proviseur Alvaro SUAREZ-TORRES.

Siège urbain

- Le siège principal est situé entre les rues 11e et 10e et les 5e, 4e et 3e rues, dans le quartier Olímpico.

Les fondements théoriques.

Le PE spécifie les directrices qui déterminent l'institut au niveau légal (Documentation pertinente à l'éducation colombienne comme la Loi 115, concernant les politiques nationales et régionales et d'assistance aux communautés avec des nécessités spéciales) ensuite, au niveau philosophique, le lycée s'approprie d'une formation intégrale de citoyens autonomes, libres, humaines et d'esprit critique sous une perspective du modèle **pédagogique social développementaliste** qui permet l'auto réflexion constante pour arriver à une cohabitation dans le contexte scolaire collectif, cet approche privilégie la pratique et l'utilisation des connaissances dans des contextes réels.

Concernant les fondements psychologiques, le PE de l'IETDM suit les contributions de la **théorie cognitive d'apprentissage** qui détermine que les processus peuvent être expliqués et que les processus cognitifs effectifs facilitent l'apprentissage et l'information peut être sauvé dans la mémoire pendant longtemps.

Les politiques.

À ce point, nous retrouvons des précisions et compromis envers l'atteinte des objectifs, ils sont divisés en deux : politique de qualité et d'inclusion.

Premièrement, l'Institut d'enseignement technique diversifié de Monterrey s'engage dans la transformation continue des pratiques pédagogiques pour atteindre la qualité de l'éducation en promouvant l'équité et l'égalité aux opportunités, tout en tenant compte du développement humain et des compétences techniques, pédagogiques et cognitives. Par les actions suivantes :

- Contrôle de la conformité avec le PE et le règlement scolaire.
- Mise en œuvre de recherches pédagogiques visant l'amélioration continue des pratiques pédagogiques.

- Adoption de processus de communication, participation, recherche, administration et environnement scolaire.
- Promotion de la bonne utilisation des infrastructures, équipements et services de l'établissement d'enseignement
- Revue et ajustement des actions et indicateurs de gestion et amélioration au vu des résultats des audits internes et externes.
- Promotion de la participation de la communauté éducative aux processus d'amélioration
- Conception de plans d'amélioration répondant aux besoins institutionnels
- Recherche de reconnaissance de l'institution comme prometteuse dans la formation des compétences et le respect de la diversité.

En deuxième lieu, les politiques d'inclusion cherchent à garantir une adaptation à une grande quantité de nécessités indéfectiblement de l'âge, condition ou capacité cognitive. Le Décret 1421 de 2017 établit des politiques afin d'aider et d'inclure des étudiants handicapés ou dotés d'aptitudes ou talents exceptionnels et n'importe qui étant cible de discrimination. Ce document fait l'appel au respect, à la tolérance et à l'acceptation des différences.

D'autre part, l'inclusion des étudiants avec des conditions de vie spéciales comme les habitants de la banlieue et des gens déplacés par la violence. De cette manière on identifie un engagement par l'inclusion de toute nature.

Le modèle pédagogique.

L'approche constructive - modèle pédagogique social développementaliste.

Le constructivisme constitue la position la plus avancée de la pédagogie actuelle : il croit que la connaissance est la construction de l'être humain, non la description de la réalité, donc la vérité est relative. Cet aspect est une lacune car l'opposé de chaque sujet est la réalité, pas la vérité. Le constructivisme met l'accent sur la relation entre les objectifs, la compréhension et le développement intellectuel. Il étudie les structures antérieures des élèves, leur stabilité et leur résistance à un apprentissage significatif.

Par ailleurs, le modèle d'éducation sociale développementaliste est basé sur les contributions conceptuelles de Jean Piaget, Maria Montessori et John Dewey et son axe de base est l'apprentissage par l'action. L'expérience des élèves leur permet de progresser, de se développer et de se développer en continu dans la structure cognitive pour acquérir des connaissances de plus en plus complexes.

Pour clarifier, ce modèle est basé d'une part sur le développement de la psychologie de l'enfant, et d'autre part sur les tendances de l'empirisme scientifique et du pragmatisme, dans lesquels la construction des connaissances est considérée comme l'expérience personnelle du contact direct avec les objets du monde réel, l'utilité est considérée comme le critère de la vérité.

Aspects les plus importants du règlement scolaire.

En vue de garantir un bon fonctionnement, le règlement scolaire représente les directrices de bien vivre ensemble pour les lycéens mais aussi pour tous le personnel administratif et cadres, ainsi que pour les enseignants. Celui-ci a été conçu par le Conseil Directif de l'institut et suit le règlement de la Loi 115 dans son article 87 qui signale que toutes les institutions éducatives sont censées d'avoir un règlement scolaire. De ce fait, ce document fait partie du PE et contribue à la formation intégrale des enseignants et il est composé par 5 chapitres. À savoir :

Chapitre 1 : Reconnaissance, contexte et symbologies

Chapitre 2 : Promotion institutionnelle

Chapitre 3 : Prévention

Chapitre 4 : Protocoles d'attention

Chapitre 5 : Suivi d'étudiants

Chapitre 1 : Reconnaissance, contexte et symbologies.

Dans son premier chapitre, intitulé "reconnaissance, contexte et symboles" le PE nous expose des aspect fondamentaux et généraux de l'institut qui donnent une image et structure de base au lycée. Ces aspects comportent les caractéristiques légales, les valeurs et principes, l'objectif du règlement, les symboles institutionnels, la Mission et la Vision qui entreprend à une formation intégrale au niveau éthique mais aussi sur le travail chez l'élève et qui conçoit le lycée dans 5 ans comme une des meilleurs instituts de formation technologique du pays et qui projette ses étudiants comme des êtres motivés et prêts à ressentir l'appartenance de leur lycée et de leur région.

Les symboles de l'IETDM.

Le drapeau.

Le drapeau de l'IETDM est composé de trois bandes de la même mesure, les deux côtés sont verts et celui du centre est blanc, le centre de la bande blanche contient les armoires de l'école.

La couleur verte représente l'espoir que l'institution a mis en ses étudiants concernant la formation de leur projet de vie et la construction de la société, à travers le développement de la science, l'appropriation de leurs connaissances et les différents processus de formation, cognitif, procédural et attitudinal. De plus, le vert représente également l'amour et le sentiment d'appartenance que les élèves expérimentent à l'immensité de leur plaine de Casanare.

Le blanc représente la vertu, dérivée de la formation intégrale et des mœurs fournis par l'institution, et vise à cultiver des citoyens honnêtes, protagonistes de la réforme et du développement sectoriel et national.



Illustration N° 2 Le drapeau

Les armoires.

Le 6 mai 1996, les armoires qui représentera le Collège a été institutionnalisé, les personnes qui ont assisté en tant que juges étaient :

- Élèves : deux élèves exceptionnels par année dans le domaine du dessin technique
- L'association des parents.
- Un groupe de professeurs de l'Institut technique.

Les armoires sont composées de symboles provenant de diverses œuvres présentées par les étudiants de l'Institut.

Dans la partie supérieure, il y a un ruban aux couleurs du drapeau de Monterrey (blanc et vert), sur lequel sont inscrits les noms du village et de du Département. De

même, ils font une allégorie d'un demi-pignon rouge, qui représente la première couleur du drapeau du Département du Casanare, et identifie la nature technique de l'institution et le domaine des mécaniques automobile. En plus, les armoires contiennent la devise de l'établissement : "Travail, Science et Vertu". Celle-ci présente les principes fondamentaux de la philosophie de l'institution.

Dans la partie centrale des armoires, on retrouve les symboles de chacune des modalités proposées par l'institution : dessin technique pour le triangle jaune, l'application d'un point de soudure sur un demi-pignon représente la ferronnerie, à partir de laquelle émet un rayon fort qui représente la spécialité d'électricité domiciliaire.



Illustration N° 3 Les armoires

Les Principes et Valeurs Institutionnels.

L'IETDM est un institut qui appartient de l'autonomie, garantit une éducation de qualité et qui promeut une pratique des valeurs, comportements et culture organisationnelle de façon qu'il existe un impact positif dans la communauté. Ces principes sont accomplis à travers le respect par l'autre, la responsabilité, la solidarité et une direction positive.

- Le respect
- L'égalité

- L'équité
- L'honnêteté
- La responsabilité
- La tolérance
- L'organisation
- La paix
- La direction
- L'autonomie.

Chapitre 2 : "Promotion Institutionnelle".

Dans le deuxième chapitre du manuel, qui a pour titre "Promotion institutionnelle" on met en relief les droits et devoirs des lycéens ainsi que ceux du personnel administratif et les professeurs de l'institut, en plus, le gouvernement scolaire appartient à ce chapitre, en décrivant les différents conseils et organismes administratifs.

Le Gouvernement scolaire.

Le Conseil Directif.

L'article 144 de la Loi Générale de l'éducation en Colombie suggère de conformer un groupe de travail appelé le Conseil directif qui est présent dans tous les instituts du pays, cet organisme a pour principes :

- Le besoin urgent de mettre à jour les processus administratifs.
- Qu'il appartient au Conseil d'Administration de donner son propre règlement.

- Qu'il est du devoir de respecter ce qui est établi dans la loi 115/94 et dans les règlements en vigueur et / ou réglementés pour le bon fonctionnement des établissements d'enseignement.

Le Conseil directif est constitué selon les directives énoncées à l'article 21 du décret 1860/94, pour lequel les membres suivants doivent être membres du Conseil directif :

- Le proviseur.
- Deux représentants des enseignants.
- Deux représentants des parents.
- Un représentant des élèves de première.
- Un représentant des ex-lycéens.
- Un représentant du secteur productif de la communauté.

Le Conseil Académique.

Le Conseil académique est composé du Recteur qui le préside, des directeurs d'enseignement et d'un enseignant pour chaque domaine défini dans le programme d'études. Celui-ci remplira les fonctions juridiques suivantes :

- Servir d'organe consultatif du conseil d'administration lors de l'examen de la proposition de projet éducatif institutionnel.
- Étudier le programme et promouvoir son amélioration continue, en introduisant des modifications et des ajustements, conformément à la procédure prévue dans le présent décret ;
- Organiser le plan d'étude et guider son exécution ;
- Participer à l'évaluation institutionnelle annuelle ;

- Intégrer des conseils d'enseignants pour l'évaluation périodique des performances des élèves et pour la promotion, en attribuant leurs fonctions et en supervisant le processus général d'évaluation ;
- Recevoir et décider des plaintes des étudiants concernant l'évaluation pédagogique, et
- Les autres fonctions liées ou complémentaires aux précédentes assignées par le projet éducatif institutionnel.

Chapitre 3 : Prévention.

Ensuite, le chapitre trois aborde les processus d'inscription au lycée, le type de 'journée scolaire(mi-temps), les conditions pour le travail social, les conduites idéales du lycéen, les règles et suggestions pour l'utilisation des services, les critères d'évaluation et finalement les stratégies pédagogiques du lycée en tant que recherche.

Chapitre 4 : Les Protocoles d'Attention.

Ce chapitre se fonde sur la description, classification, procédure et mesures correctives face aux fautes ou situations négatives au lycée. Premièrement, on connaît les 3 types de situation classifiées selon la sévérité et comment procéder avec une procédure régulière et en tenant le sujet cible de la faute, soit lycéen, professeur ou père de famille.

Finalement, on trouver une proposition des possibles mesures pour remédier les situations dans les 3 types de faute (faute type 1, faute type 2 et faute type 3 ou grave).

Ensuite, dans le chapitre quatre, le manuel stipule les clauses pour être considéré comme étudiant, d'une part, le règlement pour accéder à la qualité d'étudiant comme l'acceptation de la philosophie du Lycée et les conditions d'acceptation, d'autre part

nous trouvons les causes de perte de qualité de lycéen, par exemple l'achèvement du cycle d'études et à cause d'une mesure disciplinaire ou académique.

Chapitre 5 : Le Suivi des Élèves

Le dernier chapitre instaure d'une part, un soutien aux lycéens, garanties aux services de santé et un espace dédié à l'appui psychosocial et d'autre part, annexe et explique les formats de report vers le comité de cohabitation ainsi que les procès-écrits d'accord.

Pour commencer, ce chapitre stipule les actions à tenir compte pour l'attention intégrale de la cohabitation scolaire, il nous propose un rappel de la typologie des fautes, l'organisme chargée du processus, la procédure et les organismes au niveau institutionnel et légal.

Tableau No. 3 Classement et types de fautes du règlement scolaire

Typologie	Compétence	Procédure	Organisme, établissement
Type 1 : conflits qui affectent l'ambiance scolaire	Ils sont pris en charge par l'enseignant de classe, le directeur de classe ou le professeur de discipline, ou toute autre personne ayant le devoir et la capacité de médiation	On identifie le cas, prend des engagements et garanti un suivi ultérieur. On soigne la santé physique et mentale assurés par l'IE et l'ICBF	-IETDM -Personnel collaboratif -PIC (Plan d'intervention collectif) -ZOE (Zone d'orientation scolaire)

dans le cas, en
 présentant un rapport
 à la coordination et
 au comité de
 cohabitation scolaire.

Type 2 : Situation d'agression scolaire répétitive et systématique qui cause du mal au corps, et affecte l'état psychologique mais qu'elle ne génère pas d'invalidité.	Ils sont pris en charge par le comité de cohabitation scolaire, le coordinateur et/ou le psycho-conseiller, la procédure régulière indiquée dans le manuel de cohabitation est suivie et le comité de cohabitation municipale est informé.	On cite les parents, on identifie l'affaire. Il faut définir des actions de réparation et fournit, le cas échéant, des services de santé amiables ou d'autres mesures pour rétablir les droits	-Commissariat à la famille -Police de l'enfance et de l'adolescence -CESPA, juge des enfants -Si l'agresseur est majeur : Le parquet L'institution suit et signale les récidives ou les changements positifs
--	---	---	---

Type 3 ou grave : Situations constitutives d'une atteinte présumée à l'intégrité physique, à la liberté sexuelle, à la liberté et à	Il est pris en charge par le directeur avec le comité de cohabitation institutionnelle, le rapport immédiat à l'organisme chargé à	-Protection de la santé physique et mentale -Notification immédiate aux parents -L'institution ou	Personnel, Police de l'enfance et de l'adolescence, Commissaire à la famille, ICBF, CESPA (Centre de service judiciaire
---	--	---	---

l'intégrité de la personne	cet effet il est de la mairie.	l'organisme auquel l'affaire est renvoyée assure le suivi	pour les ados), Bureau du Procureur général, Centre de santé, services amicaux, Bureau du Défenseur du peuple, autres
----------------------------	--------------------------------	---	--

L'éducation inclusive.

Selon l'UNESCO (2006) l'éducation des personnes handicapées dans un cadre inclusif repose sur les principes suivants : L'éducation n'est pas un privilège, c'est l'égalité des chances et le droit de participer à la communauté. Pour garantir l'inclusion, l'institut fourni une politique de curriculum flexible qui diversifie et adapte la pratique pour les lycéens qui le requièrent le plus et aussi pour tous les participants de la classe afin de stimuler une culture d'acceptation et de respect.

Afin d'accomplir les demandes, on applique des plans individuels d'ajustement raisonnable (PIAR), il garantit les processus d'enseignement dans le cadre de la reconnaissance des faiblesses du lycéen handicapé, c'est-à-dire qu'il est obligatoire de fournir les facilités au niveau de curriculum mais aussi d'infrastructure afin de garantir la permanence, participation et promotion, le PIAR contribue de la même manière au plan d'amélioration Institutionnel (PMI).

Tableau No. 4 Normatives pour l'inclusion aux écoles et lycées.

Norme	Description
Constitution politique de	Les articles 3, 13, 47, 54 et 68 de la Constitution énoncent des dispositions spécifiques pour les secteurs sociaux qui s'occupent des personnes

Colombie	handicapées
1991	
Loi générale d'éducation 115.-1994	Au chapitre 1, aux articles 46 et 49, il est établi que l'éducation des personnes handicapées doit faire partie du service public d'éducation. De même, il souligne la nécessité de conclure des accords et des articulations avec les secteurs territoriaux et nationaux, afin de garantir que toutes les personnes handicapées reçoivent l'attention éducative dont elles ont besoin. L'article 46 demande aux établissements d'enseignement de coordonner les actions pédagogiques qu'ils jugent pertinentes pour répondre aux besoins éducatifs des personnes handicapées.
Décret 366- 2009	Ce décret fixe le règlement concernant le service d'appui pédagogique à l'accueil des élèves handicapés, dans le cadre de l'éducation inclusive. Plus précisément, il précise le rôle du personnel de soutien en charge de servir cette population.
Loi 1346-2009	Dans lequel l'état colombien s'approprie des directives de la Convention internationale relative aux droits des personnes handicapées
Loi 1618-2013	Cette loi établit les dispositions pour garantir le plein exercice des droits des personnes handicapées
Déc. 303-2015	Les droits des victimes de disparition forcée sont garantis,
Déc. 1421- 2017	Par lequel, dans le cadre de l'éducation inclusive, la prise en charge éducative de la population handicapée est réglementée

Indications Du Ministère De l'Éducation Pour l'Attention de l'Émergence Sanitaire Causée Par la Covid-19.

L'IETDM sous la direction et règlement des organismes supérieures, adopte les mesures contre la propagation du coronavirus en se guidant des documents et communications officiels du gouvernement, national, départemental ainsi que du village. L'existence de cette situation force tous les domaines du pays, en ce cas la première autorité du pays pour l'éducation, c'est le MEN. À partir de leurs communications et recommandations le gouvernement de Casanare prend des mesures et fait passer jusqu'à chacun des instituts de la région. Les décrets, circulaires et résolutions fixent les changements à cause de la pandémie, comment procéder et comment se protéger, ensuite, on peut trouver le soutien légal duquel le lycée s'est approprié chronologiquement.

Tableau No. 5 Directrices contre la propagation de la COVID-19

Date	Type de document	Objet	Aspects généraux
Le 16 mars 2020	Circulaire No. 20 du Ministère de l'éducation	Changements du calendrier pour les instituts publiques et privés, en plus, les recommandations pour faire face à la COVID-19	Mesures supplémentaires et complémentaires pour la prévention et le contrôle du Coronavirus (COVID-19)
Le 16 mars 2020	Circulaire no 057 du Ministère de l'éducation du Département de Casanare	Réorganisation des activités pour la prestation du service éducatif dans les établissements éducatifs du	Les stratégies pédagogiques et mise en œuvre par chacune des institutions à partir du 20 avril.

		département par la situation du COVID- 19	
Le 14 juillet 2020	Résolution no 1193 Externe Par le Ministère de l'éducation départemental de Casanare	Modifier partiellement le calendrier scolaire en vigueur en 2020, en fixant par la résolution N0540 du 16 mars 2020 afin de garantir la prestation du service éducatif pendant l'urgence sanitaire COVID-19	La mise en œuvre des stratégies pédagogiques par chacune des institutions à partir du 20 avril (20) Modifier l'article 5 de la Résolution N ° 540 de 2020
Le 22 Juillet 2020	Circulaire externe 018 Bureau du Contrôleur	Rédaction et conception des actes d'engagement par fonctionnaire	Compromis avec le portfolio d'évidences du travail fait à la maison.
Le 24 Juillet 2020	Résolution interne N 10 par l'institut	Elle fixe des critères et des orientations pour le contrôle, le suivi et l'évaluation du processus éducatif mené avec les élèves, dans le cadre de l'apprentissage à la maison.	Évidence, contrôle et suivi. Signalement des absences de fonctionnaires Faire connaître les normes en vigueur

			Format de la déclaration d'engagement par enseignant
Le 24 Juillet 2020	Résolution interne N 15 par l'institut	Avertissements relatifs au respect des obligations lors de la présentation de chaque rapport aux organismes de contrôle compétents	De la méthodologie, ou plan d'études sous une forme non scolarisée (virtuel de travail à domicile.). De la réglementation et de l'organisation des différentes activités que l'IETDM fait dans ce sens.
Le 29 Juillet 2020	Circulaire externe 600-0135 Par le secrétariat de l'Éducation départementale de Casanare	Rapport des preuves du travail, effectué à domicile par des fonctionnaires	Preuves, contrôle et suivi. Signalement des absences de fonctionnaires.
Le 31 Juillet 2020	Décret 182 pour le département Casanare.	Par lequel sont adoptées dans le département de Casanare, les	- Isolement préventif obligatoire de tous les habitants du département de

instructions émises	Casanare.
en vertu de l'urgence	-comprise entre le 1
sanitaire, générée par	août et le 1
la pandémie du	septembre de l'année
coronavirus COVID-	en cours.
19, et le maintien de	
l'ordre public par le	
décret national N,	
1076 de 2020.	

Calendrier Académique

Le lycée IETD à Monterrey, travaille une seule journée dans les modalités d'éducation ordinaire pour les enfants. Cette journée démarre à 6h30 le matin et conclu à 12h30 pour les lycéens jusqu'à neuvième, tels que ceux de sixième, septième, huitième, neuvième. D'autre coté, pour les lycéens de dixième et onzième, ils disposent de deux heures pour aller déjeuner et retournent à l'école à 14h30 jusqu'à 16h30, ces étudiants de dixième et onzième travaillent plus d'heures (2 heures additionnelles 3 jours par semaine dû à une formation technique pour le travail dans chaque une des 4 spécialités de cette institution technique.

Les journées d'étude du calendrier académique sont organisées en 4 périodes académiques et deux semestres. En janvier 2020, les directives du lycée adoptent et analysent la résolution 2710 de 2019 qui propose le calendrier scolaire pour 2020. Le 20 janvier, l'IETDM publie la résolution 001 du 20 janvier 2020 lequel fixe le calendrier interne scolaire 2020 et ses composantes. Toutefois, le calendrier et toutes les activités du lycée ont souffert un changement dû à l'émergence sanitaire présent en 2020 en

Colombie, pour cette raison, il a fallu modifier le calendrier d'activités par le biais de la résolution N. 009 du 21 juillet 2020 qui réordonne les activités de la fin de la 3ème période et le 4ème.

Affichage parallèle des calendriers avant et pendant le COVID-19

Tableau No. 6 Modification du calendrier académique IETDM.

Période	Activité	Résolution 001 du 20 janvier 2020	Résolution N. 009 du 21 juillet 2020
1	Rentrée	Le 27 janvier 2020	Cette résolution
1	Fin des cours	Le 5 avril 2020	n'existait pas en ce
2	Reprise des cours	Le 13 avril 2020	moment de l'année,
2	Fin des cours	Le 21 Juin 2020	car il n'y avait pas de pandémie.
3	Rentrée et fin des vacances	Le 13 juillet 2020	Le 3 août 2020
3	Fin des cours	Le 20 septembre 2020	Le 3 octobre 2020
4	Reprise des cours	Le 21 septembre 2020	Le 13 octobre 2020
4	Clôture et vacances	Le 6 décembre 2020	Le 18 décembre 2020

Planification du Domaine d'Étude Ale

Au sein de l'institution, les professeurs qui appartiennent à un-seul domaine de travail scolaire planifient et organisent la progression de leurs cours de langue ALE sous un document appelé la planification du domaine d'étude, ce projet contient design et

guidance conceptuel, méthodologique, pédagogique, juridique et physique de toutes les activités à faire au cours de l'année scolaire (2020 en ce cas).

À partir de lignes directrices du curriculum, les standards basiques de compétences en anglais, on établit des orientations pédagogiques, objectifs, buts et compétences.

- La Déclaration universelle des droits de l'homme
- Constitution politique de la Colombie. Article 67.
- Loi sur l'enseignement général, loi 115, 8 février 1994
- Décret 1860 de 1994
- Résolution 2343 de 1996
- Décret 1290 de 2009
- Loi 1651 de 2013, 1. 3 qui modifie la loi 115 de 1994
- Orientations curriculaires des différents domaines
- Standards basiques de compétences dans différents domaines. Standards basiques de compétences en langues étrangères : anglais

En plus, cette planification est fondée aussi sur les niveaux de compétences du Cadre Commun Européen de Référence pour les langues (CERF) qui est un document élaboré par le Conseil de l'Europe, qui décrit l'échelle des niveaux de performance progressive atteints par l'étudiant d'une langue et qui a été adopté par le Ministère de l'éducation de la Colombie en 2004.

Le cadre classifie les utilisateurs dans trois grandes types (Utilisateur élémentaire, Utilisateur indépendant, Utilisateur expérimenté) dans lesquels, il existe 6 subdivisions de niveau (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Standards Basiques de Compétences

Afin d'améliorer la qualité du système éducatif et en vue de l'adapter aux demandes actuelles et futures du pays, le ministère de l'Éducation nationale a défini et socialisé des normes pour tous les niveaux d'enseignement, de sorte que les objectifs du système éducatif sont uniformément unifiés.

Ainsi, dans un premier temps les normes de base de compétence en langue, mathématiques, sciences naturelles, sciences sociales et citoyennes. À ce groupe de normes s'ajoutent les Normes de base des compétences en langue étrangère : anglais qui, en plus, aident les étudiants colombiens à se préparer à affronter les exigences du monde globalisé.

Le livret présenté en 2006 par le ministère, dans le cadre du Programme national de bilinguisme, a été livré au pays avec l'objectif de contribuer à ce que les citoyens soient capables de communiquer en anglais, avec des normes comparables au niveau international.

Méthodologie de l'IETDM

Les stratégies d'apprentissage sont les procédures spécifiques que les élèves utilisent pour développer certains processus d'apprentissage. Les enseignants du lycée IETDM suivent les apports d'Oxford en 1990 qui définit les stratégies d'apprentissage comme les actions spécifiques entreprises par l'élève pour rendre l'apprentissage plus facile, plus agréable, plus rapide, plus autonome et plus faisable transféré à de nouvelles situations d'apprentissage.

Ces stratégies sont importantes pour acquérir une langue puisqu'elles sont des outils de participation autonome et actif. Ainsi, des stratégies d'apprentissage adéquates génèrent une augmentation de la concurrence et une confiance en soi accrue.

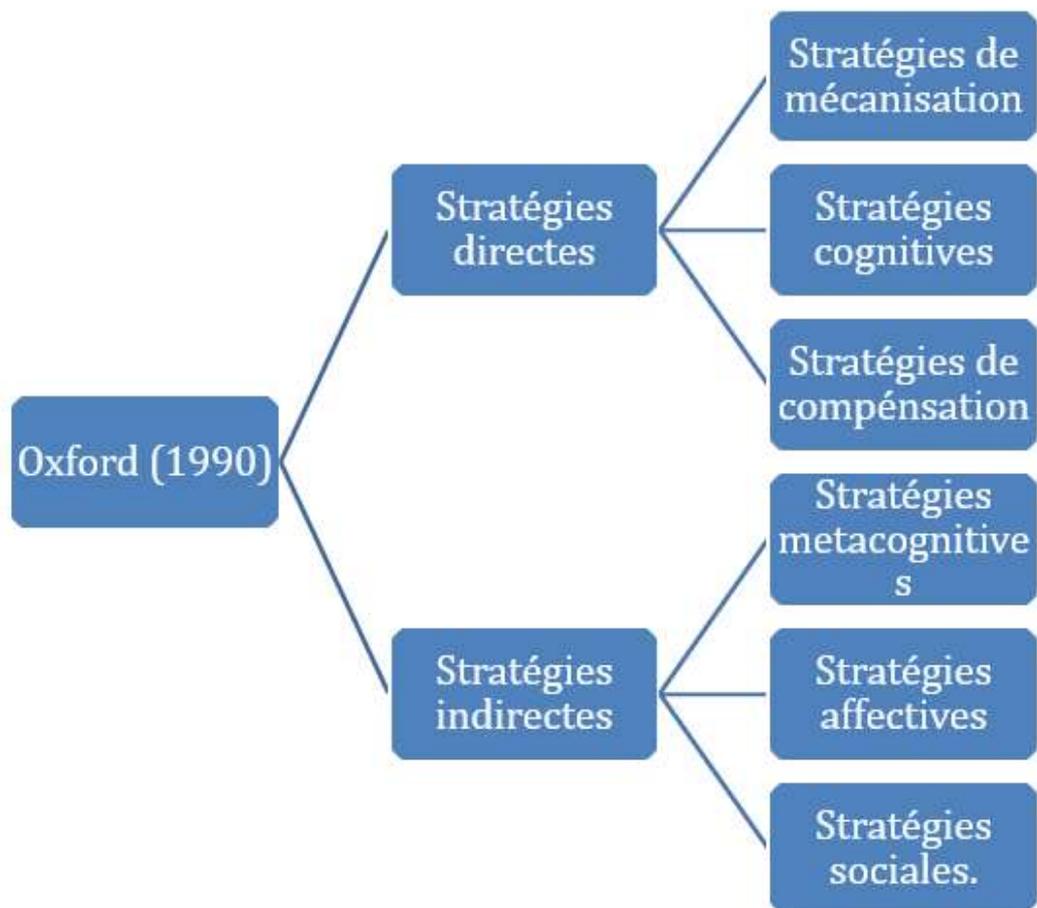


Illustration N° 4 Modèle de stratégies Oxford (1990)

Le développement méthodologique de cet institut comporte aussi des suggestions pour les professeurs d’ALE car l’amélioration des méthodologies entraîne conséquemment l’optimisation des processus d’apprentissage. Selon le document, la méthodologie devrait être active, interactive, intéressante, significative, avec des facteurs affectifs, culturelle, flexible, qui permet le développement potentiel du lycéen.

Ressources et Environnement d'Apprentissage

Aujourd’hui, le professeur d’anglais dispose d’un grand nombre de ressources et de matériels d’enseignement tels que : des objets réels, actions et dessins. De plus, l’internet permet d’explorer et de naviguer pour trouver la ressource appropriée pour le sujet regardé, qu’il s’agisse de lieux, de jeux interactifs ou de chansons, etc.

Pour le développement des classes, les ressources et stratégies pédagogiques suivantes sont proposées :

- L'exposé
- Les dialogues
- Le brainstorming
- L'entrevue.
- La lecture à voix haute.
- La lecture individuelle.
- L'exercice d'écoute.
- Le visionnage et l'analyse d'un film.
- La conception de matériels : carte-image, livres courts, etc.
- Les chansons.
- Les magazines.
- Le travail en groupe.
- Les visites sur le Web.
- Les jeux.
- L'élaboration de graphiques.
- L'élaboration de cartes conceptuelles.
- L'analyse de texte.
- L'élaboration et utilisation d'infographies et dictionnaires visuels.
- Les yeux (dans la salle et sur le web).
- La rédaction de textes.
- La création de portfolios.
- L'intégration des TIC dans l'enseignement.

- Le travail collaboratif.
- Les jeux de rôle.
- L'interprétation.
- L'écriture dirigée.
- Les pièces de théâtre.
- Les sorties pédagogiques.
- L'enregistrement de vidéos.

Dans ce lycée, bien qu'il existe un programme d'études, les tous les enseignants de l'institut se sont réorganisés afin de montrer des avancements au milieu institutionnel et durant la pandémie. L'élaboration et remise des activités du cours sont envoyés chaque semaine, le lundi, permettant une révision approbation des directives qui renvoient à la fois ces reports au ministère de l'éducation départemental et colombien. Ainsi, la conception se fait semaine à semaine tenant compte les Droits basiques d'Apprentissage DBA ainsi que les Standards basiques de Compétence EBC.

Le matériel et ressources utilisés sont variés, il existe des guides et méthodes facilitées par le gouvernement national (Way to go, Hit the road), cependant, l'enseignant est libre de suivre la guide nationale ou de chercher ses propres ressources ailleurs. De ce fait, en cas la professeure en charge obtient et cherche une partie des matériaux sur l'internet, en complément des photocopies et des vidéos sur Youtube pour planifier ses cours. En plus, les moyens utilisés par l'institut, comportent généralement, l'utilisation des plateformes et applications web comme Edmodo, Whatsapp ou courrier électronique, en ce moment, ces sont les chaînes de communication que le lycée utilise.

Dû au manque de connexion et appareils chez les étudiants, dans cet institut, il serait peu inclusif et injuste de forcer les lycéens qui n'ont pas les ressources d'aller à

un cours synchronique, pour cette raison, on travaille de manière asynchrone ou “travail virtuel à la maison” comme le proviseur indique.

Ces activités sont partagées et fournies à manière de fiches pédagogiques, utilisation de vidéos et du travail individuel dans différents plateformes d’édition ou présentation i. e. Prezi, Powtoon, Sparkol etc. Par ailleurs, on propose aussi des activités manuelles comme l’élaboration des cartes mentales ou des affiches en anglais.

Le suivi que les professeurs ont adopté pour leurs étudiants se fait à travers des moyens de communication officiels (courrier, Edmodo) et personnels (Whatsapp, Appel téléphonique). Vu qu’une grande partie des lycéens ne comptent sur des facilités ou équipes de connexion, les enseignants ont décidé d’utiliser les réseaux sociaux comme alternative, à travers ce moyen, on se communique souvent et les lycéens ont des espaces pour poser des questions ou résoudre de doutes. Bien qu’on n’assiste plus aux salles de classe, les lycéens et professeurs se retrouvent sur WhatsApp dans l’horaire fixé au début de l’année afin d’envoyer et recevoir des devoirs et de clarifier les doutes.

Horaire pour les cours de première anglais langue étrangère.

Professeure	Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Alba Miney Tibaduiza Niño	De 6h30 à 7h30				11-3	
	De 7h30 à 8h30			11-1	11-3	
	De 8h30 à 9h30				11-2	11-2
	De 9h30 à 10h30			11-2		11-3
	De 10h30 à 11h30					11-4
	De 11h30 à 12h30				11-4	11-4
	De 14h30 à 15h30				11-1	
	De 15h30 à 16h30				11-1	

Illustration N° 5 Charge de cours et horaire ALE.

La Population

La population comporte des lycéens de l'IETDM de première dans un niveau langagière visé de b1.2 selon le CERF. L'âge des lycéens oscille entre 16 et 19 ans et ils sont d'origine rurale ainsi que des habitants du village. Dû à la diversité de cet institut publique, les niveaux sociaux varient, cependant, on estime la participation à ce lycée de personnes entre les niveaux 0 et 3.

Participation dans des activités institutionnels

Bien que les activités aient été modifiées à cause de l'urgence sanitaire, l'IETDM a rétabli et modifié la façon de mener les événements, rendez-vous etc. sous une modalité virtuelle.

La première activité faite dans le contexte du COVID-19 a été la célébration de la journée technique, un espace créé afin de montrer les aptitudes des lycéens dans les domaines académiques. Vu qu'ici on peut trouver des présentations de travaux soulignés de tous les cours du lycée, j'ai décidé de proposer une activité qui pourrait permettre d'exposer et mettre en valeur les qualités et talents des étudiants qui a été le « Talent show 2020 » 16 lycéens ont participé dans une compétition pleine de talent et utilisation de la langue anglaise.

Cette activité a été développée en direct sur Facebook dans la page de l'institution, on a décidé les gagnants à travers les réactions sur des photos des étudiants qui avaient été publiés, presque 100 personnes restaient connectées tout le temps et l'activité a eu du succès.

En plus, dans le cadre de la journée technique, j'ai eu l'opportunité d'accompagner un petit nombre de mes étudiants, avec les recommandations de

protection individuel et mesures de biosécurité, dans l'exposition des lanternes : il s'agit un convoi carnavalesque de voitures se promenait partout le village pendant que les étudiants sortaient en face de leur maison pour montrer les lanternes faites à partir des matériaux recyclables.

Par ailleurs, en parlant d'une participation académique, on a fixé un rendez-vous pour assister à la commission d'évaluation à laquelle j'ai participé en tant que le professeur d'ALE et assistant de directrice du cours. Dans la participation dans la commission, j'ai appris la vraie situation des lycéens de premier, on a remarqué quelques aspects sur certains étudiants qui ont commencé à rater les cours, et à stopper la livraison de devoirs. Ici, on a établi des stratégies pour encourager les lycéens à ne pas abandonner les études.

Voir annexe 1 : Participation dans des activités institutionnels

Composante pédagogique

La mise en place des séquences pédagogiques comme soutien académique dans le contexte de l'urgence sanitaire pour la covid-19

Aujourd'hui, la langue anglaise est devenue la langue la plus utilisée et populaire entre les locuteurs de langues étrangères. C'est pour cela qu'il est relevant d'assurer et promouvoir l'éducation de l'Anglais Langue Étrangère ALE dans toutes les institutions éducatives du monde. L'apprentissage de l'anglais joue un rôle fondamental dans la formation intégral aussi, parce que les connaissances en anglais sont utiles et peut fournir des opportunités de travail au futur (Nishanti 2018).

De ce fait, une bonne partie de la responsabilité envers la connaissance de la langue se situe chez les enseignants de langue qui sont en évolution tout le temps, en parlant des stratégies ou pratiques pédagogiques. Depuis 2004, le gouvernement colombien entreprend un chemin vers le bilinguisme en Colombie sous la référence du Cadre Commun Européen de Référence CERF qui propose six différents niveaux de compétence dès l'utilisateur le plus débutant jusqu'au plus avancé (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Toutefois, la situation des enseignants devient plus complexe en 2020 à cause d'une condition sanitaire mondiale qui nous a fait arrêter et repenser reconstituer la façon d'enseigner l'ALE sans utiliser la salle de classe ordinaire et la changer par un ordinateur et un appareil photo. À partir de ces conditions de travail, des nouveaux enjeux apparaissent puisque quelques enseignants ne maîtrisent pas l'utilisation des TIC et cela constitue un travail redoublé pour eux. Pour cette raison, ce projet vise à soutenir les enseignants d'ALE à travers des séquences pédagogiques pendant la crise du COVID-19.

Questions de recherche

- Comment les modèles de design pédagogique sont-ils opérants dans l'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19 ?
- Quels sont les voies possibles à emprunter par les enseignants pour la création et la mise en place des séquences pédagogiques afin d'accompagner l'enseignement de l'ALE dans l'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19
- Comment la création et la mise en place des séquences pédagogiques contribuent à l'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19 ?

Justification

L'apprentissage d'anglais langue étrangère (ALE) en Colombie devient de plus en plus essentiel dans ses écoles privées et publiques ; le Ministère de l'Éducation Nationale MEN encourage un projet de bilinguisme qui cherche à améliorer les capacités des lycéens diplômés du lycée et qui en même temps, contribue à une formation intégrale des futurs spécialistes du pays. Ces directrices du MEN envers la formation de l'ALE sont basées sur les directrices du Cadre Commun Européen de Référence Pour les langues CECRL qui précise le schéma nécessaire pour classifier les étudiants dans des niveaux linguistiques du niveau plus bas (A1) jusqu'au plus haut (C2).

Toutefois, ces grandes lignes requièrent une modification parmi une complication mondiale qui nous fait changer la manière de vivre et bien évidemment d'apprendre. Face à cette situation, on s'allonge sur des alternatives numériques et

digitales comme les Technologies de l'Information et la communication (TIC) de la main de l'utilisation de l'internet pour combler le besoin de nouvelles ressources pour les enseignants qui n'entendaient pas telle situation. De cette manière, les travailleurs de l'éducation sont forcés des chercher des appuis pédagogiques sur internet.

Dans l'IETDM toutes les ressources humaines ont dû s'adapter aussi aux circonstances et spécialement les professeurs de cette institution qui ont subi le changement les plus évident dans leurs activités professionnelles. La recherche de matériaux en ligne et adaptation aux outils technologiques comporte des difficultés pour les enseignants qui font ce qu'ils peuvent pour se débrouiller dans leurs activités de classe. En plus, une petite partie de la population scolaire appartient les ressources pour arriver à se connecter à une séance synchronique ce qui démontre une inégalité chez tous les lycéens, par conséquent, le lycée IETD est forcé de travailler de manière asynchrone où les professeurs fournissent des guides pédagogiques aux étudiants chaque deux semaines.

Tenant compte les besoins des enseignants, on trouve un manque de matériaux et ressources disponibles pour les professeurs, ce qui rend difficile le travail d'assignation d'activités pour les lycéens. Cette initiative met en relief le soutien pédagogique à travers la conception et partage des séquences pédagogiques pour l'ALE régissant à la situation actuelle causée par le COVID-19 dans la planète.

Pour cette raison, la nature de cette étude bénéficie le corps enseignant vu que, d'un côté, ces séquences pédagogiques servent aux enseignants d'ALE dans le lycée, et d'autre côté, ces matériaux restent utiles et pertinents dedans et dehors la pandémie.

Objectifs

Objectif Général

- Évaluer l'influence des séquences pédagogiques comme outil d'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19

Objectifs Spécifiques

- Caractériser les modèles de design pédagogique pour l'enseignement de l'ALE dans le contexte de l'émergence sanitaire de la Covid-19
- Comprendre les voies possibles à emprunter par les enseignants pour la création et la mise en place des séquences pédagogiques afin d'accompagner l'enseignement de l'ALE dans l'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19
- Connaître l'influence des séquences pédagogiques pour l'enseignement à distance au temps de la pandémie Covid-19

Cadre théorique

Apprendre une langue étrangère requiert une planification et exécution ordonnée, programmé et logique pour enrichir et assurer une bonne pratique pédagogique, peu importe le type de salle de classe (virtuel ou physique). Les séquences pédagogiques sont le résultat de cette planification et comporte une partie importante dans la salle de classe et le développement du cours. Cette section explique la raison de la séquence pédagogique et le contexte dans le cadre de la pandémie afin d'arriver à une meilleure compréhension d'eux.

La Séquence Pédagogique.

La séquence pédagogique fait partie de la classe et structure l'éducation par projets, d'abord, CAPES (1987) constate que la séquence pédagogique, c'est une série d'activités qui permet aux étudiants d'obtenir tout ou partie du plan, qu'il soit rationnel ou organisé, ce qui nous suggère un concept d'organisation et logique approprié au processus d'enseignement qui suit un ordre logique pour accomplir des objectifs dans la classe. On peut confirmer la définition en ajoutant celle de Descotes et al. (1998) « Elle organise, sur un ensemble de séances, des activités de lecture et d'écriture visant à faire acquérir à des élèves clairement identifiés un certain nombre de savoirs et de savoir-faire préalablement définis ».

Contexte Face à l'Urgence Sanitaire

En Colombie, comme dans tous les pays du monde, on a dû faire face à une crise causée par la pandémie COVID-19 de manière inattendue et brusque, de ce fait le système éducatif de Colombie a reçu un enjeu vers le modèle et les stratégies d'enseignement.

Dans la résolution 385 du 12 mars 2020, le gouvernement national a décrété une urgence sanitaire dans le pays en raison de la pandémie mondiale COVID19 ; dans cette résolution, il interdit les agglomérations de plus de 500 personnes et avec cela la quarantaine initiale pour empêcher la propagation du virus.

Le gouvernement national a autorisé le Ministère d'Éducation Nacional (MEN) à modifier et à assouplir le calendrier scolaire afin de répondre aux besoins des écoles colombiennes. De plus, en mars, le président a décidé d'accorder des vacances aux enseignants et aux étudiants du 16 mars au 19 avril, pendant cette période, les écoles ont dû rechercher des activités et des stratégies pour réaliser une éducation virtuelle, en

tenant compte des besoins de leurs élèves à partir du mois d'avril. 20, 2020. À ce point-là on assume la responsabilité de renouveler et mettre en contexte les pratiques éducatives.

De cette manière, le ministère national de l'éducation a créé des lignes directrices après avoir connu les contextes, les besoins et afin d'assurer le droit à l'éducation des étudiants en Colombie, ces lignes directrices prennent en compte les ressources éducatives imprimées et audiovisuelles, les ressources physiques et imprimables, les ressources audiovisuelles, les ressources éducatives numériques, ressources pédagogiques virtuelles, formation et soutien des enseignants.

Ensuite, en prenant un contexte régional, au niveau de Casanare, le secrétariat établit des directrices concernant le calendrier académique des lycées de la région, bien évidemment les lycées du village de Monterrey se sont appartenu des lignes guides.

Révision de la littérature

Cette section recueille quelques études à propos le sujet de la recherche en vue d'adopter un fond, support et guidance à partir d'autres études concernant le sujet du projet.

W. Li, W.Zou (2017) ont conduit une recherche en Chine afin de comprendre et analyser la maîtrise pour créer et appliquer des séquences pédagogiques dans des cours d'ALE, 3 groupes principaux ont participé de cette étude, ils comportaient : des professeurs experts, des professeurs expérimentés mais inexperts et finalement un groupe de stagiaires. L'étude a montré que la maîtrise parmi les professeurs de langue en concevoir des séquences diffère selon l'expérience des participants car les

professeurs experts ont démontré une fluidité et efficacité supérieure à celles des autres deux groupes.

Cependant, on trouve que les stagiaires ont besoin d'un accompagnement de la part des professeur experts, comme les auteurs concluent les professeurs doivent aider les stagiaires vérifier leurs concepts d'enseignement et apprentissage en identifiant les fautes des stagiaires dans la conception des activités logiques de classe.

En outre, Jamali (2014) a conduit une étude en Iran cherchant connaître les perceptions des enseignants sur les séquences pédagogiques dans l'enseignement d'ALE aux lycées. La population comportait 93 professeurs de lycée ayant de l'expérience préalable dans l'enseignement. Les instruments utilisés ont été les questionnaires afin de recueillir leurs pensées à propos de connaître comment les enseignants concordent avec la mise en place des séquences pédagogiques. Les résultats ont montré que la plupart des professeurs favorisent l'utilisation des séquences pédagogiques parce que le professeur peut contrôler, administrer et bien utiliser le temps de la classe ainsi que les ressources.

De sa part, Tagle et al (2020) dans leur recherche, ont déterminé le type de connaissances professionnelles que les stagiaires d'anglais activent lors de la conception des séquences pédagogiques. Cette étude a utilisé des méthodes de recherche qualitative. En tant qu'objet de recherche, la formation initiale de 60 stagiaires d'ALE de trois universités chiliennes a été envisagée. Des entretiens semi-structurés, dans lesquels des non-participants observent et stimulent la réflexion, ont été utilisés comme technique pour générer des données. Les résultats ont indiqué que les étudiants ont montré une utilisation et application des compétences linguistiques au moment de planifier (fluidité et bon usage de la langue).

En plus, les stagiaires ont constaté que leur intérêt pour améliorer la pratique à travers la conception de séquences avait augmenté car ce processus développe et met en pratique différents aspects qu'ils ont appris lors de leurs études universitaires. On nous montre que le processus de conception des séquences pédagogiques renforce et met à jours toutes les capacités des professeurs et que notre intérêt pour créer les séquences grandit exponentiellement dû à l'habitude et l'amélioration de la pratique pédagogique.

Bien qu'on trouve que l'utilisation des séquences pédagogique influence la qualité et est accepté, les circonstances actuelles ont entraînée des circonstances atypiques, et l'enjeu pédagogique, dans le contexte de la pandémie, prend place en obligeant de transposer toutes les stratégies d'enseignement ailleurs dans une ambiance numérique.

Khatoony, Nezhadmehr (2020) ont examiné les défis auxquels sont confrontés les enseignants d'ALE en Iran dans la mise en œuvre de l'éducation en ligne dans le contexte de la pandémie de coronavirus. Concernant les participants, 30 professeurs d'anglais d'Iran qui travaillent à l'Institut anglais ont participé à la recherche. D'après les questionnaires et entretiens administrés, les auteurs ont trouvé que la plupart des enseignants rapportent que l'intégration de la technologie pendant la pandémie de coronavirus peut aider à bien des égards et peut être utilisée comme un outil éducatif important. D'ailleurs, les professeurs ont constaté que la technologie est positive et contribue à l'éducation dans le moment nécessaire. Cependant, il avait quelques participants qui ont exprimé des inconvénients et suggèrent un soutien dans la formation des enseignants envers les TIC.

De cette manière, on évidence que quelques enseignants requièrent une assistance avec l'utilisation des ressources technologiques et qu'une situation très complexe peut changer le mode de faire absolument tout, pour cette raison, l'a mis à

jour des connaissances technologiques sont requises dans les nouvelles pratiques d'enseignement.

Méthodologie

Cette partie de la recherche comporte la manière de procéder, la progression à suivre, la description des activités et les caractéristiques de la population ainsi que le type de recherche.

Approche

Le type d'approche pour cette étude porte sur la recherche-action qui selon Creswell (2002) elle comporte des procédures pour recueillir, analyser et combiner des données quantitatives et qualitatives qui, en groupe, facilitent la compréhension d'un problème de recherche en saisissant des données qui se complètent. Ainsi, la pratique et application de l'étude fournira des données diverses pour comprendre le sujet d'une manière diversifié.

Population

Les participants à ce projet sont 120 lycéens de l'IETDM dans le village de Monterrey Casanare. Ils font leurs études en première (11ème en Colombie) avec un niveau de langue, selon les standards du MEN, B2.1 en anglais. Quant à l'âge des apprenants, ils oscillent entre 16 et 19 ans de différents niveaux sociaux (de 0 à 3 selon l'échelle nationale).

Accompagnement et mise en place des séquences pédagogiques.

Les séquences pédagogiques sont l'axe de l'éducation en ALE dans cette institution, tous les professeurs ont adopté ce moyen pour continuer la formation des

lycéens. Au sein du cours d’ALE, nous nous sommes soutenus par l’utilisation des séquences qui appartiennent les contenus didactiques et multimédias, le guidage, la progression et les matériaux entre autres ; ces éléments cherchent à développer une thématique ou sujet de cours qui est abordé absolument dans la séquence.

Tenant compte le niveau, la planification du cours et la progression suggérée par le professeur auparavant chargée du cours, nous avons abordé pour l’instant deux sujets, l’utilisation de la voix passive et la préparation de l’examen ICFES 11 car, la population comporte des lycéens de premier.

Tableau No. 7 Activités avec les séquences

Activité	Date	Objectif de l’activité
Création, édition et publication d’une vidéo d’explication pour la classe à distance et la séquence pédagogique (passive voice)	Le 20 septembre 2020	Faciliter la compréhension du sujet en utilisant les ressources TIC.
Conception, et design de la séquence pédagogique (Passive voice)	Le 21 septembre 2020	Adapter l’explication de la vidéo à manière écrite et proposer des activités afin de développer le sujet.
Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp	Le 23 septembre 2020	Fournir les étudiants avec la séquence à travailler.

Conception, et design de la séquence pédagogique (Entrainement ICFES)	Le 27 septembre 2020	Synthétiser les informations envoyées par le ministère d'Éducation Colombien dans une guide permettant de connaître la structure de l'épreuve ICFES en anglais.
---	----------------------	---

Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp	Le 15 octobre 2020	Fournir les étudiants avec la séquence à travailler.
--	--------------------	--

Conception, et design de la séquence pédagogique (Tag questions)	Le 1 novembre 2020	Utiliser les bandes dessinées comme moyen d'explication et exercices du sujet.
--	--------------------	--

Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp	Le 1 novembre 2020	Fournir les étudiants avec la séquence à travailler.
--	--------------------	--

Voir annexe 1 : Matériel et activités faites

Chronogramme d'activités

Bien que les lycéens ne sortent pas de leurs maisons pour étudier, l'institution prend en considération l'horaire programme depuis le début de l'année. Celui-ci comporte 3 heures par semaine pour les lycéens de premier.

Tableau No. 8 Chronogramme d'activités.

Professeure	Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Alba Miney	De 6h30 à 7h30				11-3	
Tibaduiza	De 7h30 à 8h30			11-1	11-3	
Niño	De 8h30 à 9h30				11-2	11-2

De 9h30 à 10h30	11-2	11-3
De 10h30 à 11h30		11-4
De 11h30 à 12h30	11-4	11-4
De 14h30 à 15h30	11-1	
De 15h30 à 16h30	11-1	

Tenant compte les horaires du cours, le chronogramme d'activités pour la recherche s'adapte en fonction de situer ses activités sous la planification et horaires de l'institution. Les activités qui seront exposées ci-dessous suivent un ordre logique considéré et extrait des DBA pour le cours d'ALE en Colombie pour premier.

Tableau No. 9 Application des séquences

Activité	Date	Faite	Pas faite
Création, édition et publication d'une vidéo d'explication pour la classe à distance et la séquence pédagogique (passive voice)	Le 20 septembre 2020	X	
Conception, et design de la séquence pédagogique (Passive voice)	Le 21 septembre 2020	X	
Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp (Passive voice)	Le 23 septembre 2020	X	
Conception, et design de la séquence pédagogique (Entraînement ICFES)	Le 27 septembre 2020	X	
Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp (Entraînement ICFES)	Le 15 octobre 2020	X	

Création, édition et publication d'une vidéo d'explication pour la classe à distance et la séquence pédagogique (Tag questions)	Le 25 octobre 2020	X
Conception, et design de la séquence pédagogique (Tag questions)	Le 1 novembre 2020	X
Attribution et livraison de la séquence aux étudiants via WhatsApp (Tag questions)	Le 4 novembre 2020	X
Livraison de la séquence additionnel (Present perfect)	Le 6 novembre 2020	X

Fiches pédagogiques

Le processus que nous suivons afin de proposer le travail a été soumis sous une série des actions logiques illustrées dans une fiche pédagogique. Ici, la planification joue un rôle premier et nous guide à travers le travail enseignant, en ce cas, tenant compte le manque de cours présentiels et les cours synchrones modifie l'enseignement d'ALE, nous planifions les activités autrement et comportent des aspects moins directs et qui promeuvent le travail autonome des lycéens.

Tableau No. 10 Fiches pédagogiques

Fiche n°	Sujet	Date de création	Date de mise en place
1	Passive voice	Le 21 septembre 2020	Le 26 septembre 2020
2	Entrainement ICFES	Le 27 septembre 2020	Le 15 octobre 2020
3	Tag questions	Le 25 octobre 2020	Le 28 octobre 2020
4	Present perfect	Le 1 novembre 2020	Le 4 novembre 2020

Voir annexe 3 : Fiches pédagogiques.

Résultats

Dans cette section, on expose les résultats tirés des expériences de classe, des instruments ainsi que des registres de participation dans les activités proposées sous forme de séquences pédagogiques.

La séquence pédagogique est devenue un outil presque indispensable dans le cadre l'urgence sanitaire, car elle permet aux étudiants de travailler par eux-mêmes et développer leurs compétences en langues sans sortir de leurs maisons, ces séquences pédagogiques démontrent une acceptabilité supérieure si on ajoute et utilise des contenus multimédias adjoints, tels que les vidéos. La variété de contenus éducatifs joue un rôle nécessaire dans l'éducation asynchrone et peut être expliqué par le fait de noter une exactitude et bonne compréhension des consignes et explications de sujets.

Deuxièmement, les stratégies de partager les connaissances ont changé parallèlement avec la situation de vie causé par la pandémie, c'est pour cela que nous avons dû rediriger les contenus et matériaux à travailler dans la classe virtuelle, à partir de la participation de la professeure superviseure dans l'entrevue, le design des séquences a permet de donner toutes les informations et directions requises aux étudiants qui à la fois ont répondu de manière positive à la proposition de ces activités sur les séquences.

Par ailleurs, le travail collectif avec la professeure de l'institution a contribué à partager les possibles voies et possibilités pour l'enseignement d'ALE sous la condition de l'urgence sanitaire, on a trouvé qu'il est important d'utiliser des thématiques liés à la réalité pour encourager l'intérêt de l'apprenant pour le sujet et qu'il est impératif de

mettre en relief la flexibilité dans ces cas avec des étudiants qui n'ont pas les mêmes possibilités.

Finalement, on a trouvé que tous les professeurs de cette institution se sont servis des séquences pédagogiques pour travailler, dû au manque de connexion de la plupart des lycéens, et la communication efficace via WhatsApp ou courrier, tous les cours au lycée ont été développés sous forme de séquences.

Conclusions

La mise en place des séquences pédagogiques contient plus que des thématiques à travailler, les contenus ou sujets de vie réel et d'intérêt pour les étudiants encourage la motivation et l'assimilation plus effective des sujets ainsi que des activités proposées au niveau de consignes. Au fait, ces séquences qui appartiennent des contenus d'intérêt son plus agréables à travailler et influencent les résultats et développement.

Si bien, il existe plusieurs designs pédagogiques antérieurement conçus, les outils et moyen pour enseigner ont été bouleversés dans cette institution, par conséquent, les stratégies de travail asynchrone ont été fait avant la période de stage, d'ici, nous avons pu trouver un point de départ, en considération des expériences dans ce type d'éducation actuel, les directrices de changement ont été prises et mises en considération pour finalement comme produit, créer les séquences. Ce processus enrichit le travail collaboratif entre professeurs et nous ont donné un scénario idéal pour planifier les activités du futur qui seront possiblement menés de la même manière.

En conclusion, les séquences pédagogiques ont soutenu la problématique actuel, en utilisant leurs meilleurs caractéristiques de travail autonome et diversité de travail, comme nous avons déjà mentionné, les séquences pédagogiques sont le moyen de prédilection par tous les professeur du lycée des tous les cours, ici la relevance de notre

outil de travail envers la situation d'urgence, au moins dans un premier temps, ou on n'était pas préparé pour faire face à une situation jamais vécu dans le passé par cette génération.

Recommandations

Tenant compte les conditions de la plupart des étudiants dans ce lycée, il est important de prendre en considération le moyen pour partager le matériel à travailler, et de trouver la manière de faire arriver tous les contenus multimédias intangibles comme les vidéos d'explication à nos étudiants, ceci requiert d'une récursivité au moment de planifier l'application des matériaux.

Par ailleurs, il est recommandé de ne pas dépasser l'utilisation de cet outil, car les lycéens ont mentionné que la méthodologie à l'aide des séquences (si elles sont trop utilisées) peut entraîner le rejet des séquences très courantes.

Pour finir, il faut motiver les lycéens à travailler consciemment car la modalité de travail pourrait faciliter la copie entre les étudiants qui n'ont pas un professeur présentiel pour les surveiller.

Composante de Recherche

La Formation de l'Esprit Réflexif Chez les Stagiaires de Plex : un Outil de Formation Pour Qualifier la Pratique Pédagogique

Dans le cadre de la formation en langues étrangères, la pratique pédagogique des stagiaires est devenue l'un des cibles et de mise à jour qui doit être étudiée et enregistrée pour améliorer le processus et la qualité d'enseignement depuis les premiers pas. "Enseignement / apprentissage".

Bien qu'il soit évidemment nécessaire de comprendre et de changer les pratiques d'enseignement, il existe de nombreux endroits où la recherche est particulièrement axée sur les questions d'apprentissage plutôt que sur les questions d'enseignement.

On estime qu'il est utile de formuler un projet qui peut établir une méthode de pratique réflexive pour guider objectivement les connaissances, le comportement et l'attitude des enseignants dans leur travail. Cela peut également être fait en posant des questions et en trouvant des solutions et une conscience de soi dans la recherche des informations pour intérioriser, immerger et explorer consciemment la subjectivité des enseignants eux-mêmes.

Justification

La démarche du projet dans le cadre du stage pédagogique des étudiants en langues fait partie du concept professionnel du stage, qui aide l'amélioration du processus de pratique au sein de l'application de la PRADO (pratique d'enseignant). On considère que les enseignants devraient mettre l'accent sur le rôle de la réflexion dans le processus d'enseignement comme première étape dans la compréhension des difficultés professionnelles, de ses propres pratiques et de l'intérêt pour les modèles et les

connaissances. En plus, on trouve que le processus réflexif assure une évolution permanente dans la pratique pédagogique qui contribue à éviter la pratique traditionnelle d'enseignement.

Selon les propos de Jhon Dewey, philosophe pédagogique pionnier dans le domaine de la réflexivité, nous prouvons que le projet doit fournir aux étudiants des outils d'analyse et d'auto observation, leur permettant de distinguer entre actions régulières et actions réflexives. Afin de protéger les agents de l'influence de l'inertie traditionnelle et de l'autorité scolaire, les stagiaires auront la possibilité d'utiliser des méthodes de réflexion.

Le problème

La structure de cette étude de stage des étudiants en langues, se fonde sur les directrices professionnelles d'amélioration des processus éducatifs dans les instituts où le stage pédagogique est situé-développé. Si les choses se résolvent sans changements majeurs, l'enseignant peut tomber dans une sorte d'omission et assumption qui ne permet pas le développement de l'éducation et le renouvellement de la culture scolaire. Le manque de réflexion n'est pas propice à la situation problématique ; ces réalités s'ignorent et deviennent intangibles. De cette manière, la pratique pédagogique est supposée à partir du code de reproduction installé sur les enseignants de manière traditionnelle. La reproduction culturelle pédagogique devient un obstacle, qui ne permet pas de provoquer des changements et des pratiques émergentes et renouvelés pour répondre aux besoins sociaux.

En raison de cette situation, qui affectent de plusieurs façons aux professeurs, il est donc nécessaire de former les stagiaires au processus de formation et des enseignants pour générer un esprit critique et une réflexion sur les futurs enseignants. Cela contribue

à améliorer leur pratique de l'enseignement, ce sont donc à leur tour les éléments de base qui influencent et changent leur travail et leurs performances professionnelles futures.

En prenant comme exemple à l'Université de Pamplona, la réflexion est considérée comme un exercice de base afin de développer des exercices complets, de l'auto-évaluation et de regarder les pratiques jour à jour sous une vision critique et constructive dans le rôle d'enseignant. Pour lancer cette recherche, les questions suivantes ont été posées :

Objectifs généraux

- Implémenter la réflexion comme outil de transformation des processus pédagogiques propres de la pratique intégrale.
- Promouvoir chez les Étudiants-Praticiens le développement d'un esprit critique que leur permette d'analyser son métier pédagogique.

Objectifs spécifiques

- Consolider un collectif de stagiaires avec esprit critique que réfléchisse et présente des propositions et d'alternatives de solution face à l'actuelle problématique dans son pratique pédagogique.
- Socialiser des critères, partager des idées et directrices pour assumer son pratique pédagogique et s'insérer de manière effective dans l'institution.

- · Identifier et analyser les stratégies que l'étudiant utilise dans son pratique pédagogique.
- · Implémenter des ateliers de réflexion et développement des unités didactiques qui orientent la réflexion des étudiants/praticiens.
- · Analyser les propres croyances qui existent sur le travail d'enseignant et sur les étudiants.

Cadre théorique

La théorie du métier d'enseignant, la réflexion, la pratique de la réflexion et la pratique pédagogique constituent le cadre théorique de cette recherche. Afin d'avoir une compréhension plus claire des concepts étroitement liés à ce projet de recherche, nous proposons une approche pour chaque concept.

Le métier enseignant

L'un des membres de base de tout établissement d'enseignement est l'enseignant, Il a pour fonction de partager les connaissances dans un cadre scientifique ou artistique spécifique, mais a également pour fonction la formation intégrale des apprenants dans sa responsabilité.

Le métier d'enseignant requiert un ensemble de compétences qui constituent actuellement une conceptualisation et une manière d'agir dans la planification et la gestion des ressources humaines, visant à promouvoir un lien clair entre la gestion, le travail et l'éducation. Puisque le professionnel a mis en avant la première exigence intellectuelle, nous avons constaté que tout enseignant doit avoir les compétences de la science qu'il enseigne, afin de pouvoir disposer d'un ensemble de connaissances et de compétences dans un domaine spécifique lequel constate le niveau de développement de ses activités.

En outre, chaque enseignant doit avoir les compétences nécessaires pour organiser le contenu, c'est-à-dire que la pratique de l'enseignement nécessite non seulement de commander ses composants pour que les élèves apprennent, mais aussi de prévoir les conditions d'enseignement. (Environnement éducatif ou environnement extérieur). La fonction la plus directe que les enseignants doivent développer est dessiner ou de planifier la pratique de pédagogie.

Réflexion

Discuter de la réflexion veut dire résoudre et exposer différentes conceptions de ce concept. Par conséquent, afin d'approfondir sa définition, deux aspects seront considérés : la réflexion en tant que processus et la réflexion en tant que thématique. (Correa Molina et al., 2010)

La réflexion en tant que processus

La réflexion commence par une série d'étapes qui donnent des résultats similaires de manière cyclique. Selon Schön (1983), cité par Correa Molina et al. (2010), la réflexion signifie « un dialogue réflexif avec la situation, dans lequel le langage facilitera l'accès à l'expérience personnelle, ce qui permettra d'extraire la nouvelle structure de la situation » .

Les étapes de réflexions peuvent être représentées de cette manière :

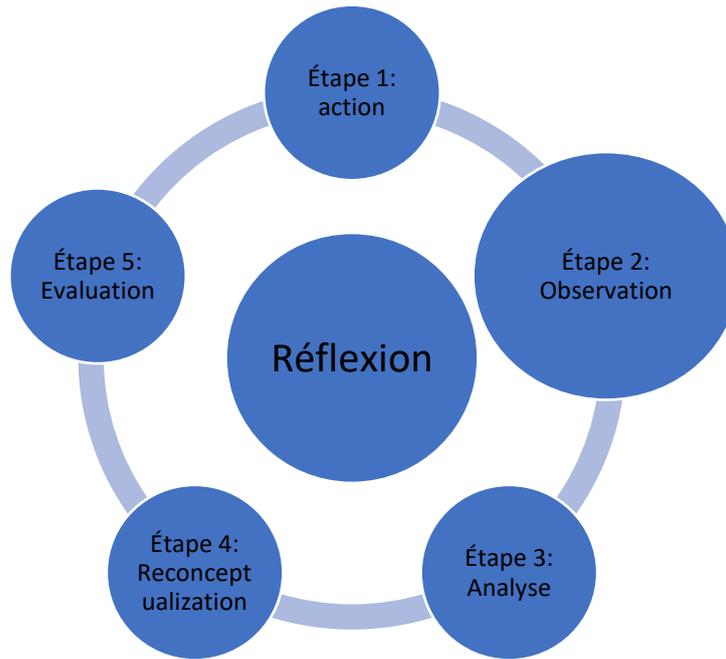


Illustration N° 6 Étapes de la réflexion

La réflexion en tant que thématique

Le concept de la réflexion est basé sur un thème qui aborde spécifiquement les concepts de la même réflexion en soi. Pour cela, avec Grimmet et al. (1999) cité par Correa Molina et al. (2010) comme référence, la réflexion s'appuie sur trois perspectives : la réflexion comme outil de médiation d'action, et la réflexion comme base et réflexion de la délibération et la réflexion comme reconstruction de l'expérience. Pour les deux premiers points de vue, c'est l'aspect extérieur, c'est-à-dire la source de connaissance qui peut être considérée et les aspects contextuels qui peuvent être reflétés dans la troisième perspective. À son tour, ce point de vue repose sur le médiateur pour mener à bien un tel

processus, le premier est l'action, l'environnement, les collègues et la réflexion personnelle.

La pratique réflexive

Pour mettre à jour et qualifier la proposition académique de l'université, et pour adapter les apprenants à de nouvelles façons de se connecter avec le monde, les enseignants doivent être intrigués par leurs propres pratiques et leur impact qui peut exprimer objectivement son propre comportement et assumer des divers rôles dans la relation pédagogique.

Dans le monde de l'éducation d'aujourd'hui, les enseignants jouent un rôle central. Ils opèrent dans un espace complexe et l'échange en constante évolution dépend de l'interaction de divers facteurs et conditions. Il existe quelques exigences professionnelles de l'enseignement : "Les enseignants développent des connaissances professionnelles dans un environnement en constante évolution" (Ebutt et Elliot: 1986). Dans ce cas, les problèmes pratiques de l'espace de classe nécessitent un traitement spécial pour la compréhension et l'interaction sociale.

La nécessité de clarifier la réalité sociale en constante évolution dans notre travail d'enseignement se manifeste dans de nombreuses tentatives d'explication des phénomènes scolaires, et nous recherchons des moyens de résoudre ces phénomènes pour rendre notre travail efficace à l'école.

Les stagiaires participant à la recherche utiliseront cette recherche pour réfléchir à son processus de réflexion comme seul moyen de réflexion rationnel et moral. (Sacristán 1999).

Selon Mannen (1997), le niveau de réflexion est différent : le premier étage est la salle de classe, où les compétences et connaissances techniques sont utilisées

efficacement. La réflexion est d'accord à la sélection et à l'utilisation appropriée des stratégies d'enseignement applicables aux choix des enseignants.

Au deuxième niveau, la réflexion porte sur le budget implicite dans la pratique spécifique de la salle de classe. Ils ont donc analysé les conséquences des stratégies, des cours et des pratiques adoptés. On a choisi d'appliquer des normes pédagogiques à la pratique de l'enseignement afin de prendre des décisions pédagogiques adaptées à la réalité et au contexte de l'établissement.

Concernant le troisième niveau, Van Manen établit un exercice de réflexion critique ; dans ce niveau il formule qui se donne la réflexion plus élaborée, un questionnement des critères éthiques, normatifs et de moraux liés directe ou indirectement avec la salle.

Stage Pédagogique

Afin d'analyser et de réfléchir sur la pratique, on considère approprié d'adopter une certaine méthode pour classer la pratique ; à cette fin, la proposition de Zeichner est supposée, qui établit plusieurs méthodes pratiques, telles que :

Stage Académique

Son objectif est de préparer les enseignants à réfléchir sur les leçons qu'ils enseignent afin de les transformer en structures compréhensibles par les élèves.

Stage d'Efficacité Sociale

Il s'agit d'obtenir un enseignement efficace en appliquant des techniques d'enseignement issues des principes généraux suivis par les recherches pédagogiques. Dans ce cas, la réflexion comporte une décision stratégique : Choisir une technologie

parmi la gamme de technologies disponibles qui est considérée comme la plus efficace. C'est la manière de gérer la rationalité technologique.

De Développement

L'enseignement est basé sur les intérêts et le développement de tous les élèves, tout en tenant compte du développement de l'enseignant en tant qu'enseignant et personne.

Reconstruction Sociale

L'objet de la réflexion est le contexte social, économique et politique. Par conséquent, de véritables relations démocratiques sont encouragées à l'intérieur, aux égalitaristes et aux sphères sociales.

Général

Ces programmes impliquent une réflexion de manière générale, mais ils n'expliquent pas le sens du programme ou le contenu de la réflexion ou des stratégies pour promouvoir l'apprentissage réflexif.

Activateur de la Réflexion

Selon Schulman (Schulman, 1987), ces activateurs sont à la base de la perception du propriétaire de la durée de vie dans la classe. Ils sont essentiels car ils constituent les éléments de la pensée réflexive, qui amène la connaissance du processus à la connaissance dont un bon enseignant a besoin pour prendre des décisions en classe.

Élément Critique de la Pensée Réflexive

L'élément de pensée réfléchi fait référence aux «aspects moraux et éthiques de la compassion et de la justice sociale», comme dans le projet Sparks-Langer et Colton 1991: 39. , ils mettent l'accent sur l'intérêt pour la justice sociale et l'éducation morale.

Ces auteurs ont établi des catégories classificatoires des connaissances :

1. La connaissance du contenu.
2. Les connaissances pédagogiques générales.
3. La connaissance de curriculum (matériels, logiciels, etc.)
4. Les connaissances du métier enseignant et une configuration professionnelle propre
5. La connaissance des étudiants et leurs caractéristiques
6. La connaissance des contextes éducatifs
7. La connaissance de fondements : philosophiques, historiques, axiologiques

George Spark Lange et Amy Colton croient que l'élément narratif est un élément de la 'pensée réflexive et qu'il a été inclus comme outil dans cette étude. Cela permet de rester en contact avec le récit de l'enseignant pour stimuler la description de son expérience en classe, qui se présente sous plusieurs formes et diverses fonctions dans la subjectivité. Dans cette partie, il y a des revues pédagogiques dans lesquelles les ouvrages décrivent les réflexions des enseignants sur la base de l'expérience pratique d'eux-mêmes, du contenu objectif, subjectif et intersubjectif.

Méthode

La stratégie méthodologique proposée est centrée sur une réflexion continue, qui envisage également de tenir des rendez-vous pour renforcer la pratique collective comme un espace préliminaire pour résoudre les problèmes d'éducation et de travail. Les principes d'organisation sont l'autonomie, la planification et l'auto-observation.

Afin de modifier l'impact de la proposition de réflexion sur ce processus pratique, un processus de socialisation et de systématisation est mené.

Dans la perspective de la réflexion comme espace de spécialisation, cette recherche adopte une méthode de recherche qualitative, qui aidera grandement à décrire, identifier et analyser sa propre pratique d'enseignement.

Pour collecter des données dans ce projet, les instruments suivants sont recommandés :

Ateliers réflexifs

L'objectif fondamental de l'atelier de réflexion est de guider le processus de réflexion des stagiaires, mais en même temps, ils doivent socialiser et partager leurs expériences de travail pour enrichir leur processus et insérer de nouveaux outils pour changer sa pratique d'enseignement.

Objectifs

- Consolider un groupe de stagiaires avec un esprit critique qui réfléchit et propose des suggestions et des solutions alternatives aux problèmes éducatifs dans leur stage.
- Socialiser les critères, partager des idées et des conseils pour les adopter dans leur stage.

- Qualifier, promouvoir et s'intégrer efficacement dans le centre éducatif.

Fiche d'Auto Observation

Le but principal de l'autosurveillance est de guider le stagiaire à observer correctement son exercice en tant qu'enseignant et son rôle dans la classe et dans l'environnement de la communauté éducative auquel il participe.

Narration

Les exercices de réflexion permettront aux élèves d'exprimer leur propre travail à partir de leurs propres récits d'expérience, donnant ainsi un sens à la vie quotidienne des enseignants.

Registre de Classe

Avoir des preuves de la performance des stagiaires en classe nous permettra de réfléchir aux différents aspects du processus d'enseignement des langues étrangères qui sont apprises dans l'enseignement ou non pris en compte par les enseignants en formation. Ses activités réflexives. Ces registres permettront de voir leurs pratiques pédagogiques dans une perspective externe et constructive.

Contexte

Monterrey Casanare est une ville fondée en 1953, Monterrey Casanare (Monterrey Casanare) est situé à environ 105 kilomètres au sud-ouest de Yopal, la capitale du département de Casanare. Dans le territoire, les zones connues sous le nom de Monserrate et Palmicha mettent en évidence des accidents de terrain. Correspondant aux montées et aux descentes du versant oriental de la chaîne de montagnes orientale, en raison de sa structure topographique, il existe une couche intermédiaire thermique

dans cette juridiction, composée de la rivière Guafal, de la rivière Los Hoyos, de la Tua et de Takua, ainsi que de nombreux ressources hydriques additionnels.

Le rêve d'appartenir un centre d'études est devenu une réalité en 1991 avec la fondation de l'IETDM qui aujourd'hui est l'un des lycées le plus connu de la région du sud. De cette manière, le projet se développé dans ce contexte géographique qui suivra le travail du stagiaire de cette ville.

L'école est comprise comme une communauté éducative spécifique, comme une institution chargée de l'éducation institutionnalisée, c'est-à-dire que l'école est un lieu d'éducation. Aujourd'hui, l'école est considérée comme une forme de vie dans la communauté, c'est-à-dire qu'elle diffuse les apprentissages et les valeurs jugés nécessaires dans la communauté, et guide les élèves dans l'utilisation et l'amélioration de leur apprentissage et de leurs valeurs.

À l'école, on trouve toujours une série d'éléments essentiels qui interviennent, comme c'est le cas des enseignants et d'étudiants dont les actions et les formes d'agir sont liées à un ordre social et culturel que la propre école prend son organisation.

Une école est une organisation subsidiaire de la société. C'est une organisation sociale qui a pour but de gérer l'enseignement systématique dans un département d'éducation spécifique. La condition est la formation et l'organisation de groupes représentés par des éducateurs et des enseignants. Apprenant (Crespo, 2010).

En tant qu'établissement d'enseignement, l'école remplit les fonctions spéciales suivantes :

La Fonction Sociale

C'est l'apprentissage des jeunes, des valeurs, des normes, des comportements, des attitudes ou des compétences, qui se développent dans la culture sociale dominante dans le contexte politique et économique auquel ils appartiennent. Cette fonction comprend tous les processus de socialisation impliquant les membres de l'école.

La Fonction de Guidage

La fonction de guidage utilise deux fonctions, à savoir l'amélioration du processus de socialisation spontanée pour assurer la formation du capital humain, ce qui nécessite le fonctionnement du marché du travail. C'est à un niveau plus élevé de culture, de connaissances, de valeurs, etc., il existe une possibilité d'adaptation plus grande.

La Fonction Éducative

La fonction éducative requiert une communauté vivante, une participation démocratique, une recherche intellectuelle, un dialogue et un apprentissage. Une communauté éducative qui brise les barrières entre l'école et la société, c'est un espace culturel pour apprendre les concepts, les outils techniques et les normes de la culture humaine. Le sens, le désir et le comportement résultent d'une participation active à la communication avec des collègues et des adultes (Vizcaino, 2010).

Population

La population est composée par cinquante étudiant(e.s) du dixième semestre, des stagiaires de la Licence en Langues Étrangères Anglais-Français de l'Université de Pamplona.

Population Directe Bénéficiaire

Ce projet touche une variété d'acteurs bénéficiés dans le processus, ceux qui sont directement influencés, ces sont les enseignants en formation, les professeurs Superviseurs et la communauté estudiantine des centres d'implémentation de la Pratique Intégrale afin d'aborder et arriver à toucher le plus dans un contexte social et académique.

Population Indirecte Bénéficiaire

Est composée par la communauté enseignante du Programme des Langues Étrangères.

Les résultats enrichissent la vision des agents du Programme sur ses pratiques.

Le collectif de Pratique Intégrale.

Dépendances Institutionnelles Articulées au Projet

Le travail du stage professionnel des études en langues étrangères s'articule avec d'autres organismes pour qualifier et assurer un plan de travail organisé et coordonné dès divers points de guidage, ce processus est soutenu par le programme des Langues Étrangères, le département des Langues et Communication et la faculté d'Éducation

Institutions externes liées au Projet

Instituto Educativo Técnico Diversificado IETDM

École José Antonio Galán.

École Brighton.

École La Présentation.

École Normal Supérieur de Pamplona.

École José Rafael Faría.

Institution Éducative Cristo Rey.

***Des Lieux et des Scénarios Proposés Pour la Réalisation des Activités du Projet IIe
Semestre 2020***

Des institutions éducatives à caractère officiel de la Ville de Pamplona et Colombie dans lesquelles les propositions de Pratique Intégrale sont mises en œuvre.

Chronogramme général du projet

Chaque semaine du stage, nous synthétisons toutes les activités, la description et les réflexions de l'expérience, les narratives vont de la main avec la période du stage professionnel, de cette manière, nous trouverons 10 narratives divisées dans le stage.

Tableau No. 11 Narratives

Narrative N°	Date de création	Faite	Pas faite
1	Du 21 au 25 septembre	X	
2	Du 28 septembre au 2 octobre 2020	X	
3	Du 5 au 9 octobre 2020	X	
4	Du 12 au 16 octobre 2020	X	

5	Du 19 au 23 octobre 2020	X
6	Du 26 au 30 octobre 2020	X
7	Du 2 au 6 novembre 2020	X
8	Du 9 au 13 novembre 2020	X
9	Du 16 au 20 novembre 2020	X

Résultats attendus

Les résultats attendus dérivent des objectifs proposés pour cette expérience ainsi

:

- La formation de l'esprit réflexive chez les praticiens de PLEX, comme outil de formation pour qualifier la pratique pédagogique.
- Analyser l'environnement et les réalités et les représentations sociales des enseignants en formation, les notions et les concepts sur le monde scolaire.

Analyse Des Données Et Résultats

Le stage pédagogique, mené par l'Université de Pamplona, plus spécifiquement au sein de la licence en langues étrangères érige une pratique pédagogique intégrale qui influence, d'une part le stagiaire, ainsi que la population à laquelle on s'adresse. À partir des narratives, observations et guidage dans des ateliers de réflexion, le programme PLEX instaure des orientations et suggère le stagiaire de suivre une réflexion profonde, au-delà d'une description. Tenant compte les suggestions, nous trouvons, dans le stage, que la réflexion comporte des aspects méthodologiques, d'interaction et d'évaluation.

En premier lieu, il est important de prendre en considération quelle est la manière d'agir du lycée, soulignant son curriculum et PEI. D'ici, nous pouvons mentionner que la flexibilité depuis le début de la pandémie COVID- 19 dans ce lycée joue un rôle très important auquel nous comme stagiaires nous devons nous adapter et appliquer, c'est pour cela que dans mon stage, il est impossible de mener des cours synchrones car cela entraînerait une inégalité pour les étudiants qui n'ont pas les ressources. D'où l'adaptation des contenus et orientation à partir des plateformes non académiques comme WhatsApp, cet aspect nous fait penser à la manière d'assurer l'éducation pour tous, sans exception, non uniquement dans le contexte scolaire, mais aussi hors les institutions éducatives.

À partir de cette condition, nous avons dû trouver la façon de partager les connaissances avec les lycéens, ce qui est devenu un enjeu pour nous, et tous les enseignants qui travaillent de manière présentielle. D'abord, le design de matériel a été adapté pour assurer la compréhension du sujet sans l'intervention à temps réel de l'enseignant, et il me faut avouer que les vidéos d'explication, selon mon expérience, sont l'alternative plus proche à recevoir une classe synchrone, en plus, le fait d'avoir un fichier vidéo, permet aux étudiants de reproduire et répéter la vidéo si on n'a pas fait assez d'attention. C'est pour cela que j'ai décidé de partager tous les vidéos sur WhatsApp afin que tous les étudiants reçoivent le contenu.

Deuxièmement, comme j'ai déjà mentionné, le stage influence d'autres sujets, dans un aspect plus social et interactif avec les sujets qui nous entourent, de manière immédiate, on trouve l'influence de la superviseuse, qui bien évidemment compte sur une expérience déjà plus avancé que le stagiaire, dans mon cas, elle a été ma professeure d'anglais à l'école et je me rappelle que je voyais son rôle d'enseignante d'une manière très différent, aujourd'hui, après une formation à l'université et maintenant dans le

stage, mon concept a changé énormément. Grâce à ses conseils, j'ai pu clarifier des doutes concernant la méthodologie avec les lycéens dans le contexte de la pandémie ainsi que des leçons ou enseignements qui touchent le monde réel du professeur et les implications que le domaine peut présenter, on ne connaît jamais ce que les autres personnes font, jusqu'au jour où on doit les faire.

Bien que l'interaction avec les lycéens est limitée car elle se résume à la livraison des devoirs et doutes sur WhatsApp, j'ai pu connaître diverses situations chez les lycéens, par exemple, l'étudiante qui a été diagnostiquée de COVID-19 qui reste dans sa chambre tout le temps et qui a eu besoin d'un accompagnement psychologique, où une autre qui a des difficultés cognitives et physiques, moi, comme professeur, j'ai pris la décision d'accompagner ces cas, ainsi que les autres que peuvent sembler « moins graves », dans cette situation, j'ai pu vraiment comprendre que le métier enseignant va au-delà de ce qu'on peut penser avant de s'immerger.

Finalement, tenant compte l'évaluation, nous pouvons apprécier que cet aspect requière une responsabilité supérieure, puisqu'en ce point de l'éducation, nous devons vérifier si les stratégies ont été satisfaites, en plus, l'assignation d'une qualification tient compte les directrices du lycée, dans mon cas, l'IETDM ne permet pas de donner une qualification inférieure à 1.0 et l'institut a instauré des suggestions pour la flexibilité.

Conclusions

Les compétences des professeurs comportent plusieurs éléments au niveau pédagogique ainsi que humaines, la réflexion nous permet d'auto évaluer nos actions et pensées, grâce à la réflexion, nous pouvons constater nos fautes, les opportunités pour améliorer et les bonnes actions qu'on fait. De cette manière, on s'adapte tout le temps aux besoins avec quiconque de nos étudiants afin de surmonter les difficultés dans un

travail conjoint. En plus, on peut apprécier la vraie valeur de la consigne parce que si on ne donne une bonne consigne, l'étudiant peut faire ce qu'on ne demande pas, cette situation devient plus complexe dans l'éducation à distance, car ces étudiants ne comptent qu'avec les consignes de la séquence qu'on fournit.

D'autre part, grâce à cette période, je peux profiter du partage de connaissances et des stratégies pour gérer un groupe d'une personne qui a amplement plus d'expérience que moi comme c'est le cas de ma superviseure qui sert comme un conseiller, l'apport des professeurs plus expérimentés enrichit la pratique pédagogique pour nous comme stagiaires.

Composante de Service Communautaire

Sensibilisation à la Langue Anglaise Dans les Écoles Primaires de la Ville de Monterrey Casanare

Introduction

Participer aux politiques mondiales dans les domaines académique, culturel et économique, a motivé le gouvernement national colombien à promouvoir l'apprentissage des langues étrangères dans les différents secteurs éducatifs du pays, afin que les citoyens aient la possibilité de participer à des échanges culturels qui leur permettent d'accéder à des conditions plus équitables pour le développement personnel et social du pays.

Dans le but de promouvoir l'apprentissage de l'anglais en Colombie et de rendre les citoyens colombiens plus compétitifs, le ministère de l'Éducation nationale a lancé sa politique de bilinguisme en 2004, dont l'objectif principal est « d'avoir des citoyens capables de communiquer en anglais, avec des normes comparables au niveau international qui insèrent le pays dans les processus de communication universelle, dans l'économie mondiale et dans l'ouverture culturelle ». C'est ainsi que le ministère a mis en œuvre une grande variété de stratégies à différents niveaux d'enseignement en vue d'atteindre cet objectif, un exemple clair en est la création de normes de qualité de l'anglais pour l'enseignement de base et secondaire, la définition un système d'évaluation solide et cohérent et la description et l'élaboration de plans de formation.

Ce programme a été développé dans tout le territoire national et a intégré le travail effectué par les secrétariats de l'éducation, les universités publiques et privées et les centres de langues, mais les résultats obtenus jusqu'à présent n'ont pas été très

encourageants car beaucoup d'établissements d'enseignement du pays n'en ont pas encore été touchés.

En ce qui concerne l'école primaire, le Gouvernement national tend à étendre la couverture de l'enseignement de la langue anglaise aux garçons et aux filles, car nombre de ces établissements n'ont parfois pas de professeur d'anglais pour guider les processus d'enseignement. L'enseignement-apprentissage et donc les résultats des évaluations appliquées au niveau national ne sont pas très encourageants.

L'Université de Pamplona en Colombie, en tant qu'institution publique de formation des formateurs et plus particulièrement le programme de licence en langues étrangères anglais-français, a abordé la réalité à laquelle l'école primaire de la ville Monterrey Casanare est confrontée en ce qui concerne la politique nationale sur le bilinguisme. Beaucoup d'établissements d'enseignement de cette ville n'ont pas de professeur d'anglais pour répondre aux besoins de formation du secteur primaire.

Reconnaissant cette réalité et les problèmes qu'elle génère, cette proposition de projection sociale cherche à répondre aux besoins de formation en anglais, de la population enfantine de l'école primaire de la ville de Monterrey et à intégrer la formation en langues étrangères des étudiants du programme de Langues Étrangères Anglais-Français à la réalité pédagogique de ce secteur pour tenter de réduire l'écart qui se crée entre les écoles publiques et privées dans le domaine des langues étrangères.

Les politiques gouvernementales identifient le problème, mais leur attention n'est pas remplie de réglementations, un soutien efficace est nécessaire, pour le cas spécifique, des formateurs dans le domaine des langues étrangères, afin que les résultats des examens, tests et Les résultats de nos étudiants soient conformes aux propositions d'une Colombie plus éduquée.

Justification

Apprendre et acquérir une langue étrangère vous permet d'être à la pointe de vos propres besoins que le monde exige aujourd'hui. C'est pourquoi ce processus est nécessaire pour mettre en œuvre et travailler dès le début de la scolarisation des enfants afin qu'à la fin de leur cycle d'éducation de base ils aient des bases qui leur permettent de poursuivre cet apprentissage dans l'enseignement secondaire, professionnel et supérieur, afin que davantage de personnes soient formées dans ce domaine.

La réalisation de ce projet favorise à un haut degré et de manière mutuelle à la fois les institutions et la population étudiante de la ville de Pampelune et Monterrey Casanare, ainsi que le programme de langues étrangères et les étudiants qui développent leur stage. Cet avantage se traduit par la possibilité pour les enfants du primaire d'avoir des contacts avec la langue étrangère et à leur tour aux étudiants qui terminent leur processus de formation universitaire afin qu'ils connaissent les réalités et les besoins éducatifs de l'environnement et qu'ils puissent ainsi contribuer, intervenir dans des processus ayant un impact sur l'amélioration de ces besoins.

Objectifs Généraux

La mise en œuvre de ce projet de nature sociale, réalisé par le programme de langues étrangères anglais-français de l'Université de Pamplona, vise les objectifs suivants :

- Répondre aux besoins de formation en anglais de la population des enfants des écoles primaires de la ville de Monterrey.

- Intégrer la formation en langues étrangères des étudiants du programme de licence anglais-français en langues étrangères à la réalité éducative de l'enseignement de l'anglais à l'école primaire de la ville de Monterrey.

Objectifs Spécifiques

Afin de mieux comprendre les questions soulevées ci-dessus, cette proposition vise à :

- Familiariser l'enfant de l'école primaire de Monterrey avec des connaissances fondamentales de l'anglais.

- Impliquer les étudiants de la licence en Langues Etrangères Anglais-Français dans les processus d'enseignement de l'anglais à l'école primaire de la ville de Monterrey.

- Articuler la formation des étudiants en Langues Étrangères Anglais-Français avec les programmes de projection sociale proposés par le Bureau d'Interaction Sociale de l'Université de Pamplona.

Type de Projet

Il s'agit d'un projet de formation disciplinaire dans le domaine du curriculum ouvert aux institutions qui réalisent une pratique intégrale et offrent une formation dans l'enseignement primaire de base dans la ville de Monterrey. Il fait partie du projet de formation du programme de langues étrangères de l'Université de Pamplona.

Cette proposition s'articule à la projection sociale, transcende l'espace institutionnel et rend possible l'articulation du diplôme PLEX à la communauté de Monterrey.

L'objectif principal au niveau pédagogique et communicatif s'inscrit dans les lignes institutionnelles de projection et d'extension à la communauté de l'Université.

Lignes de Contribution

- Contribution à la formation académique dans le domaine des langues étrangères.
- Formation à la citoyenneté (attention aux problèmes de l'environnement éducatif afin de réduire l'iniquité du système éducatif)
- Sensibilisation de la communauté scolaire au niveau scolaire.

Cadre Théorique

L'Enseignement des Langues

Politiques linguistiques internationales

"L'UNESCO s'intéresse depuis plusieurs années au rôle des langues dans le contexte international. A sa conférence générale de 1999, elle a adopté l'expression "éducation multilingue" pour désigner l'utilisation d'au moins trois langues : la langue maternelle, une langue régionale ou nationale et une langue internationale. Cette résolution était fondée sur l'idée que les exigences de la participation nationale et mondiale, et l'attention portée aux besoins particuliers des communautés culturellement et linguistiquement distinctes, ne peuvent être satisfaites que par une éducation multilingue. Cruz M, Loyo G, & Mendez E, (2011).

Selon Lima M, (2006), "L'apprentissage des langues étrangères est actuellement une nécessité inévitable, mais il en va de même pour l'apprentissage des cultures qu'elles représentent. Les langues sont l'esprit et la conscience des peuples, souligne le poète ; elles sont le meilleur instrument pour accéder à d'autres cultures, d'autres histoires, d'autres façons de voir et de comprendre le monde ; elles effacent les distances et nous rapprochent aussi de la science et de la technologie". Tous les types d'apprentissage sont d'une importance vitale pour la sociabilité humaine dans la mesure où ils permettent à l'individu de se développer de manière adéquate dans différents contextes ; l'apprentissage d'une ou de plusieurs langues étrangères est axé sur la vie professionnelle et personnelle d'un individu, lui permettant de réussir et de faire fructifier son travail et son savoir-faire.

Programme National de Bilinguisme

La Colombie, comme d'autres pays d'Amérique latine et du monde, a adopté des politiques universitaires visant à diffuser l'anglais en tant que langue étrangère, par le biais du programme national de bilinguisme lancé en 2004 avec trois lignes de travail spécifiques : les établissements d'enseignement primaire, secondaire et supérieur de base, l'éducation pour le travail et les programmes de développement humain ; l'ethno-éducation ; et les modèles d'éducation flexibles. Ce programme vise à former des talents humains compétitifs et productifs dans un environnement mondial, dans différents domaines d'action. (MEN, 2006, p. 6).

Le tableau suivant indique les niveaux visés par le programme national de bilinguisme jusqu'en 2019

Población	Nivel de lengua meta
Estudiantes de grado 3° de educación básica primaria	A1 (Principiante)
Estudiantes de grado 7° de educación básica secundaria	A2 (Básico)
Estudiantes de grado 11° de educación básica media	B1 (Preintermedio)
Egresados de Educación Superior	B2 (Intermedio)
Egresados de carreras en lenguas extranjeras o afines	C1 (Avanzado)
Docentes actuales de educación básica primaria y docentes de otras áreas	A2 (Básico)
Docentes de inglés	B2 (Intermedio)

Fuente: Adaptado de Altablero (2005).

Illustration N° 7 Niveles de lengua esperados en el PNB

Pris de : Cárdenas, R. ; Miranda, N. (2014)

Bilinguisme

Le bilinguisme désigne le degré de maîtrise différent par lequel un individu communique dans plus d'une langue et d'une culture. Ce degré dépend principalement du contexte dans lequel se trouve l'individu. Par conséquent, en fonction de la manière dont une autre langue, différente de la langue maternelle, est utilisée, ces langues sont considérées comme des langues secondes ou étrangères. MEN (2006)

L'Enseignement de l'Anglais à l'École Primaire

Selon Yesser A, & Chacon C, (2011) "L'acquisition d'une langue étrangère est un processus complexe impliquant de multiples variables de nature cognitive et affective inhérentes à l'individu ainsi que des facteurs inhérents au contexte socioculturel et éducatif tels que le programme d'études, la méthodologie utilisée, la formation et la mise à jour du professeur de langue étrangère, entre autres". Ainsi, l'importance d'arriver à comprendre comment l'enfant apprend et intègre une langue étrangère rend nécessaire l'analyse des fondements théoriques qui expliquent le processus d'apprentissage ou d'acquisition d'une deuxième langue (L2) ou d'une langue étrangère et comment ce processus est lié à la langue maternelle. Sur la base des écrits précédents, Krashen (1991), cité par Yesser A & Chacon C, (2011), fait une distinction entre les termes acquisition et apprentissage en relation avec la langue étrangère.

"Cette distinction a été remise en question car il est complexe de délimiter les deux termes qui font partie d'un processus continu entre l'inconscient et le conscient (Richard-Amato 1996)" Les auteurs ont présenté leur point de vue sur le sujet et diffèrent "qu'aux fins de cette thèse, les termes apprentissage et acquisition sont indistincts car l'apprentissage des langues peut être acquis par des activités ludiques d'une manière inductive et naturelle qui implique également des processus d'apprentissage". "Il est important de noter, cependant, que les contributions de Krashen et Terrel (1983) concernant l'approche naturelle du langage sont pertinentes pour le processus d'acquisition de la langue étrangère chez les enfants et sous-tendent la méthode de la réponse physique totale (TPR) proposée par Asher (1976). Selon Krashen et Terrel (1983), l'enfant acquiert le langage en trois étapes :

La préproduction : C'est le stade où l'enfant développe sa capacité à écouter et à comprendre le langage par des gestes et des actions, c'est une période caractérisée par le silence. Par conséquent, à ce stade, il est conseillé d'utiliser la méthode de la réponse

physique totale (TPR) proposée par Asher (1976) pour stimuler le développement de la langue par des activités psychomotrices, sans mettre l'accent sur la production orale.

Début de la production : Un ou deux mots et/ou phrases commencent à être produits. Il est recommandé de se concentrer sur le sens en évitant les erreurs grammaticales.

Discours prolongé : Pendant cette période, l'enfant est capable de produire des phrases complètes et de participer à des conversations. L'enseignant doit maintenant aider l'enfant à améliorer sa maîtrise de la langue étrangère.

Pour appuyer ce qui précède sur le processus d'acquisition d'une langue étrangère, on peut dire que selon Berko et Bernstein (1999), cité par Yesser A & Chacon C, (2011) "La capacité des enfants à apprendre, comprendre, découvrir et formuler des formes communicatives dans une langue étrangère réside principalement dans la nécessité d'établir de nouvelles approches sociales" (p. 467). Par conséquent, les enfants construisent à travers le langage des significations du monde qui les entoure et établissent leurs propres critères d'interprétation sémiotique de chaque concept qu'ils découvrent. C'est pourquoi l'apprentissage de l'éducation permanente doit être basé sur les connaissances et les schémas antérieurs de la langue maternelle, car les représentations développées dans les apprentissages et les expériences antérieures constituent l'échafaudage pour construire, grâce à l'éducation permanente, de nouveaux schémas mentaux ou pour étendre ceux qui existent déjà".

Yesser A & Chacon C, (2011), citent Ausubel (1986) qui déclare que "du point de vue de la psychologie cognitive, il existe des différences entre les capacités cognitives de l'enfant et de l'adulte en matière de cognition et d'affectivité, qui se manifestent dans la motivation, la créativité, la spontanéité et la flexibilité qui

caractérisent les enfants et qui sont loin de l'adulte, qui est généralement plus susceptible d'un blocage émotionnel lorsqu'il s'exprime dans une autre langue". "Il ressort des approches ci-dessus que l'âge est un facteur qui influence l'apprentissage de l'anglais en tant que langue étrangère, notamment en ce qui concerne l'acquisition de la prononciation. En d'autres termes, plus l'enfant est jeune, plus il est probable qu'il développe la prononciation d'un locuteur natif".

Pourquoi apprendre une LE à l'école primaire ?

Frandiño Y, Bermudez J, & Vasquez V, (2012) citent Madrid et McLaren (1981) qui affirment "qu'il existe différents types de raisons qui justifient l'apprentissage d'une langue étrangère à l'école. Ils soulignent que les véritables raisons sont de nature pédagogique et formative. Par exemple, sur la base de plusieurs études, il est indiqué que

- Les enfants qui commencent à étudier une langue étrangère à l'école ont tendance à avoir des résultats plus positifs que les autres.
- Les enfants montrent non seulement une capacité particulière à imiter les sons et les expressions familières, mais aussi une grande adaptabilité, une spontanéité et une audace qui surpassent celles des jeunes et des adultes.
- Les enfants ont non seulement tendance à ne pas avoir peur de se tromper, mais ils acquièrent et transmettent souvent un sens par des gestes et des pantomimes.
- Les enfants sont à un stade de leur vie où la plasticité de leur cerveau leur permet d'apprendre plus facilement les langues.

En guise de conclusion, il convient de noter que le processus d'apprentissage humain est fonction des expériences faites avec l'environnement dans lequel on se

trouve, influencé par les cultures qui prédominent et qui identifient leurs particularités et leur autonomie ; en particulier dans la population jeune au cours du cycle de vie de l'enfance, où, sur la base d'un nombre infini de théories issues des domaines psychologique et sociologique, on soutient que l'apprentissage se fait par l'observation et l'écoute de sons qui mettent principalement l'accent sur les sens de chaque individu. Il est souligné que le processus de cognition à partir des processus mentaux dirige et mène à bien un apprentissage significatif chez les enfants qui sont au début de l'apprentissage, en particulier d'une LE.

La population directement bénéficiée :

Elle est composée de la communauté académique des élèves des écoles primaires de la ville de Monterrey dans laquelle la pratique intégrale est mise en œuvre. Les publics bénéficiaires sont mentionnés ci-dessous, le nombre de participants est défini une fois la période d'observation terminée. On estime qu'il y aura entre 50 et 60 étudiants par établissement.

-L'IETDM

- Élèves de l'école primaire

- Professeurs de langues élémentaires

- Étudiants-praticiens du programme de langues étrangères

La population indirecte en a bénéficié :

- Communauté du programme pour les langues étrangères

- Communauté éducative de Pampelune

Unités institutionnelles liées au projet

- Programme de langues étrangères
- Département des langues et de la communication
- Faculté des sciences de l'éducation
- Direction de l'interaction sociale

Institutions externes liées au projet

- École José Antonio Galán
- Supérieur Normal Pampelune
- Lycée technique de La Presentación
- École José Rafael Faría
- Établissement d'enseignement Cristo Rey
- Établissement d'enseignement Brighton Bethlemitas

Résultats

La portée ayant l'université de Pamplona vers la communauté constitue un soutien académique pour les écoles du pays et les objectifs de bilinguisme en Colombie. Ce travail conjoint entre l'université de Pamplona et les écoles du pays contribue de même au stage professionnel, c'est-à-dire, à la communauté académique ainsi qu'aux stagiaires.

D'abord, nous connaissons déjà la situation à qui l'éducation mondiale fait face i.e. la pandémie qui a bouleversé le système, spécialement chez les apprenants ou communautés en situation d'insatisfaction qui n'ont pas les moyens pour se

communiquer à travers les TIC. Cette population comporte la plupart des élèves à l'école « La Sabiduría » à Monterrey Casanare qui limitent les possibilités de mettre en œuvre les stratégies qu'on a entrepris dans le cadre de cette pandémie comme les cours synchrones, le travail interactif en ligne etc.

Vu que les ressources qu'on peut utiliser sont limités, le stage et travail de service communautaire s'est fait sous forme de séquences pédagogiques à livrer en moyen numérique (WhatsApp) ou physique (Photocopies), ces séquences abordent des sujets trop élémentaires à cause du manque de professeurs d'ALE à l'école, d'ici, on trouve une relation presque inexistante entre l'élève et la langue anglaise.

D'ailleurs, notre travail commence en cet aspect, le fait d'essayer de toucher les institutions colombiennes démarre une première sensibilisation qui sert à améliorer l'éducation en langues étrangères. Nous comme professeurs-étudiants avons appris quels sont les manières de promouvoir l'éducation en langues car, nous nous sommes adaptés à une nouvelle réalité éducative à travers un processus de réflexion et autoévaluation au niveau professionnel.

Si bien la licence en langues est spécialisé dans l'enseignement et apprentissage de langues, dans ce projet, on a décidé de contribuer à la communauté académique et la communauté de Monterrey Casanare avec la direction et création d'une version-vidéo renouvelée de l'hymne du lycée en profitant le talent des étudiants qui se sont rejoint pour contribuer à l'enregistrement de tous les instruments (la guitare, le cuatro llanero, les saxophones, la tambourine, les maracas) ainsi que des voix de plusieurs étudiants de première.

Grâce à mon profond amour et intérêt envers la musique j'ai décidé de faire ce projet afin de laisser un produit pour le lycée et une vidéo commémorative pour le jour où ils recevront le diplôme.

En conclusion, bien qu'on connaisse la possible source du bas niveau de langue anglaise en Colombie, ce n'est pas suffisant, notre responsabilité, c'est de prendre la responsabilité de sensibiliser l'éducation en langues depuis le début de l'éducation. Par ailleurs, nous comme enseignants, devons savoir comment s'adapter aux divers facteurs qui peuvent modifier, ou boycotter la manière d'enseigner ainsi que de percevoir le monde de l'éducation. Finalement, on peut encourager le travail en équipe des étudiants en proposant des activités dehors le contexte académique qui à la fois, peut représenter un produit pour montrer à toute la communauté

Voir annexe : Matériel de service communautaire

Bibliographie

- Altablero (2005). Bilingüismo. *Altablero* (37). Recuperado el 27 de febrero de:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-32266.html>
- Cf. Rapport du CAPES 1987, cité dans *La didactique du français*, Nathan, p. 13
- Correa Molina, E, et al. *Concept de réflexion: un regard critique*. in
<http://numerica.uqam.ca/sites/default/files/livres/1002160ar.pdf>
- Creswell, J. W., & Guetterman, T. C. (2002). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New York, NY, pearsons.
- Cruz M, Loyo G, & Mendez E, (2011). *Políticas lingüísticas nacionales e internacionales sobre la enseñanza del inglés en escuelas primarias*. Revista Pueblos y Fronteras Digital, vol. 6, núm. 12, diciembre-mayo, 2011, pp. 167-197 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México.
Recuperado el 29 de Febrero de 2106 de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90621701007>
- Descotes, M., Jordy, J., & Langlade, G. (1998). *Le Projet pedagogique en francais: Sequences et modules au lycee*. Paris: Bertrand-Lacoste.
- Domingo, Angels. *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente*.
Niveles, Activadores y Pautas
- Elliot, Jhon. *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Frandiño Y, Bermudez J, & Vasquez V, (2012). *Retos del Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Bilingüe. Educación y Educadores*, Vol. 15, N°3 (2012).
Recuperado el 29 de Febrero de 2016 de
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/rt/printerFriendly/2172/2951>
- Jamali Nasari, A., Heidari, M. (2014). The Important Role of Lesson Plan on Educational Achievement of Iranian EFL Teachers' Attitudes. *International Journal of Foreign Language Teaching and Research*, 2(5), 27-34.
- khatoony, S., & Nezhadmehr M. (2020). EFL teachers' challenges in integration of technology for online classrooms during Coronavirus (COVID-19) pandemic in Iran. *AJELP: Asian Journal of English Language and Pedagogy*, 8,1-16.
<https://doi.org/10.37134/ajelp.vol8.sp.1.2020>
- Li, W., & Zou, W. (2017). *A study of EFL teacher expertise in lesson planning*. *Teaching and Teacher Education*, 66, 231–241. doi:10.1016/j.tate.2017.04.009
- Lima M, (2006), *La enseñanza de lenguas extranjeras en el CELE de la UNAM Reencuentro*, núm. 47, diciembre, 2006, pp. 9-16 Universidad Autónoma

Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México, Recuperado el 29 de febrero de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004702>

- Medina, Jarauta, Imbernon. (2010) *La enseñanza reflexiva en la Educación Superior*. Editorial Octaedro.
- Mena, M. El enfoque crítico reflexivo en educación: Experiencias en el aula (abril, 2000). Obtenido en http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/150bi_aa69ca.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Serie Guías 22. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Formar en lenguas extranjeras: el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer*.
- Muzás, María Dolores; Blanchard Giménez, Mercedes. *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Narcea, S.A. de Ediciones.
- Nishanthi, Rajathurai. (2018). Important of learning English in today world. *International Journal of Trend in Scientific Research and Development*. Volume-3. 10.31142/ijtsrd19061.
- Sacristán, Gimeno J. (1998). *El curriculum. Una reflexión sobre la practica*. Madrid. Editorial Morata.
- Sparks-Langer, G & Colton A. *Synthesis of research on teachers' reflective thinking* en http://www.ascd.com/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_199103_sparks-langer.pdf
- Tagle, T., Díaz, C., Etchegaray, P., Alarcón, P., Quintana, M., & Ramos, L. (2020). Lesson Planning: What Types of Professional Knowledge are Activated by Chilean Pre-Service EFL Teachers?. *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 17(1), 258-271.
- Van Manen, M. (1977) Linking ways of knowing with ways of being practical. *Curriculum Inquiry*, vol.6, n.3.
- Yesser A & Chacon C, (2011), *El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el Aprendizaje de Ingles en niños de Educación Primaria*. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, vol.23, num.1, enero-junio, 2011, pp69-76. Universidad de Oriente Cumana, Venezuela. recuperado el 28 de febrero de 2016 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739445011>.
- Zeichner, M. *El maestro como profesional reflexivo*. en <http://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2012/04/Org-El-maestro-como-profesional-reflexivo-de-Kenneth-M.-Zeichner..pdf>

Annexes

Annexe 1 : Participation dans des activités institutionnels









Aprende Somos Técnico: ha transmitido en directo.
1 de octubre a las 18:00

Talent show 2020
Muestra de talentos de nuestros estudiantes, ¡apoya a tu favorito!

1.236 comentarios 683 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

Más relevantes

Francy Neyli Urrego Mandanda 20:59
Buena tarde...saludo a la comunidad educativa del IETD

Me gusta Responder Mensaje 1 año

1 respuesta

Jhorman Andrés Galindo 23:59
Bastante un momento a la música y a su

47:08

Compartir

Autoguardado

Comentarios

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Referencia Tabla Complementos Ayuda

Normal Ver solo Pag. Vista de filtro

4:34

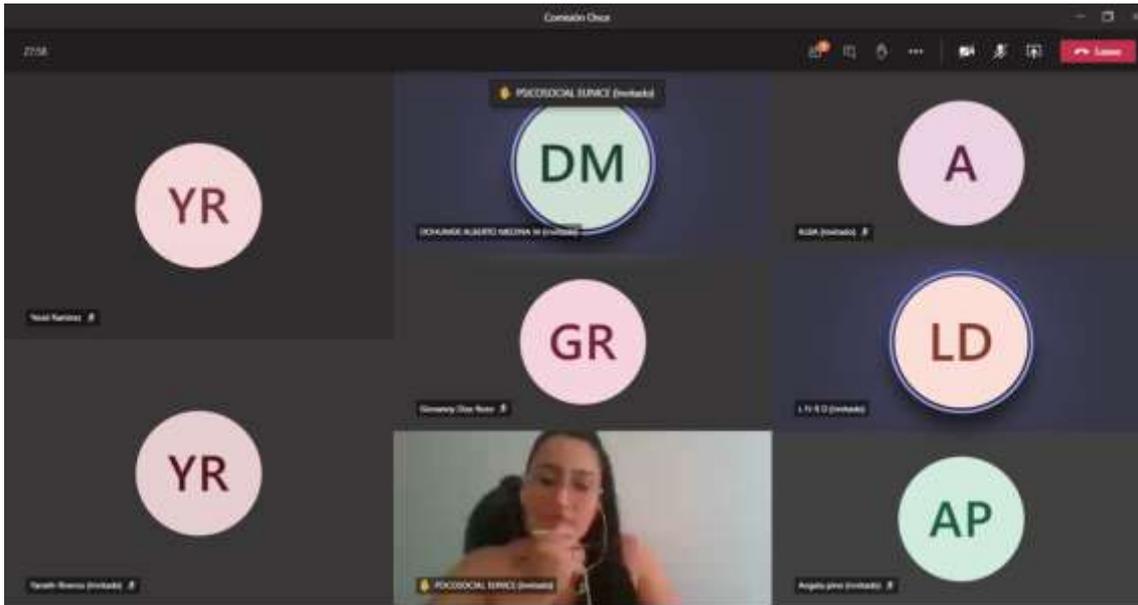
		REPUBLICA DE COLOMBIA																																			
		SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL INSTITUTO EDUCATIVO TÉCNICO DIVERSIFICADO DE MONTERREY MONTERREY - CASANARE RESUMEN DE EVALUACIÓN CONSOLIDADO - 2020																																			
		CENTRAL		Jornada MAÑANA				Curso ONCE 3				Periodo TERCERO				CP				PA				EA				EF				EP					
		Ma	Vi	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5				
10	Alfonso Card Juan Pablo	3.4	3.2	4.0	3.5	4.5	4.1	4.1	4.7	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3		
11	Bravo Torres Yorman Steyn	3.4	3.4	4.0	3.8	3.5	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	
12	Carrero Nino Meydy Nathalya	3.4	3.5	3.0	3.3	4.5	4.1	1.1	1.9	4.0	4.3	2.8	3.9	4.0	2.8	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
13	Fernandez Adan Jauner Yesid	3.3	3.2	3.0	3.5	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
14	Gonzalez Canzanza Juan Felipe	3.4	3.5	4.0	3.6	4.5	4.2	1.1	1.9	4.0	4.3	2.8	3.9	4.0	2.8	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
15	Gutierrez Vargas Daniel Yamid	3.1	3.2	3.0	3.4	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
16	Hernandez Vargas Wilmer Andres	3.3	4.0	3.0	3.6	4.5	4.4	3.0	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3
17	Jaime Garcia Dawner	3.4	3.5	2.0	3.3	4.5	4.2	1.1	1.9	4.0	4.3	2.8	3.9	4.0	2.8	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
18	Jimenez Martinez Andrea Julieth	3.4	3.4	4.0	3.6	4.0	4.5	3.4	4.0	4.2	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0
19	Lancheros Vargas Jauder Andres	3.1	3.2	3.5	3.3	3.0	4.3	3.3	3.5	4.2	4.3	2.8	3.8	4.0	2.8	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
20	Leal Mendoza Jimeth Camila	3.4	3.4	2.0	3.3	3.0	3.2	2.1	4.0	4.3	2.8	3.9	4.0	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3
21	Leguizamón Martínez Juan Manuel	3.6	3.2	2.0	3.3	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
22	Lopez Mora Maria Yazmin	3.4	3.4	2.0	3.3	4.0	3.3	2.4	4.1	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3
23	Lopez Rojas Natalia	3.4	3.5	3.5	3.5	4.5	4.2	3.3	4.0	4.2	4.3	2.8	4.1	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	4.0	4.3	2.8	

comisión de evaluación grado 11

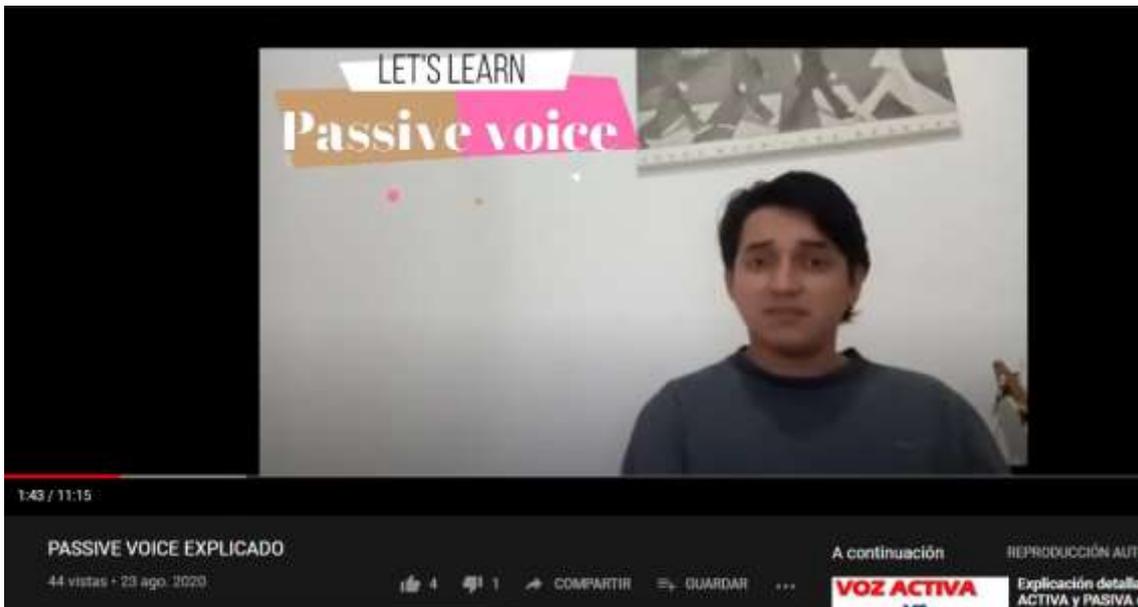
Next Framer:

DM PE AP YR YR GR LD A

logica para Dedicado Next Framer Next Framer Gemini Dedicado L.F. y D. Dedicado ALBA Dedicado



Annexe 2: Matériel et Activités.





Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 10 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 32
Código ICFES 045308
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Guía de trabajo N°12

Date: 23th September 2020

Headquarter: CENTRAL

DOCENTE: Harold Camilo Acosta Daza

AREA: ENGLISH

Phone number: 3142465416

Class: ELEVENTH

Competences: Reading, writing, Speaking

Goal: Students will express some news and events that happen nowadays by using passive voice form.

Hello there!

En esta guía encontrarás lo necesario para dominar el uso de passive voice (voz pasiva) en algunas situaciones cotidianas.

La siguiente ficha se debe realizar en dos horas de clase.



READING

Read the passage and check the structure of the underlined sentences.

Here the news!



'Mulan' is a Chinese story about a woman who is dressed like a man because she wants to become a soldier. It is a very famous story, and last week, a new version of it was released by Disney+.

Many Disney fans paid more than \$30 dollars to watch the movie; however, so much money didn't want to be paid by some people. And the movie was found on internet.

The pirate streaming sites are visited because it offers some movies only days after they open in theatres. The quality of pirate streaming is sometimes very high; however, experts warn that our information could be stolen in those sites. Also, it is not easy to find these sites.

More people visit these sites during the coronavirus pandemic. Disney knows about the problem with online piracy, and more people is hired by the company to stop it.



Passive voice is used to express interest in the person or object that suffers an action rather than the person or object performing the action. In other words, the most important thing or person becomes the subject of the sentence.

The passive of an active tense is formed by putting the verb **to be** into the same tense as the active verb and adding the past participle of the active verb). The subject of the active verb becomes the 'agent' of the passive verb. The agent is very often not mentioned. When it is mentioned it is preceded by **by**, and placed at the end of the clause.

Active: *My neighbor stole the plants.*

Passive: *The plants were stolen by my neighbor*

Take a look at the structure of passive voice!

TO BE+PAST PARTICIPLE+ BY

To change a sentence from the active voice to the passive voice:

□ the **object** of the active voice sentence becomes the **subject** of the passive voice sentence.

J.K Rowling wrote Harry Potter.

Harry Potter was written by J.K Rowling.

□ we change the main verb of the active voice sentence into the passive voice. The tense remains unchanged.

□ the **subject** of the active voice sentence becomes the **agent** of the passive sentence. It is placed after the past participle and it is preceded by the preposition **by**.



ACTIVITIES

ACTIVITY 1:

Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets. Use the Present Simple.

- The crime _____ (do) just in front of us!
- This house _____ (insure) against burglary by Equidad Seguros.



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1996
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 045508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

- The name of the people who committed the crime _____ (know) by the police.
- Talent show
Here, we have a new section inside the technical journey, talent show _____ (give) to you in order to show the skills that _____ (hide) to your classmates. You can participate showing your hobby, activity or special ability that you have. All the students _____ (welcome) and can participate to his activity, for participating, a short video must be recorded and sent to the teachers. The videos _____ (receive) via mail or Whatsapp. Don't lose this chance.

Now, complete them using past simple.

- La pollera colorada _____ (not write) by Kim Nam-Joon.
- My helmet _____ (damaged) in the accident.
- The thief _____ (catch) by the police at Tulio Bautista road.
- Some rumors suggest that Michael Jackson _____ (kill) by his doctor.

ACTIVITY 2:

- Lea el texto y subraye las frases en voz activa.

"Somebody has stolen a bus from outside the school. Some children saw the thief. The police are searching for the bus now. They will use the children's descriptions to catch the thief."

- Reescriba el texto en la forma pasiva transformando las frases activas que subrayó.

ACTIVITY 3.

Complete the texts about the technique journey using passive voice in present, then, record a voice message reading the passage assigned for you and send it to the teacher's mail or WhatsApp.

You must send the guide **and** the audio, please write your full name in the message

Email: hacostadaza@gmail.com

Whatsapp: 3142465416

11-1 and 11-4	Lantern parade
11-2 and 11-3	Poetry sharing festival

Lantern parade (Faroles).

Every year, in our high school, thousands of lanterns _____ (create), these lanterns _____ (make) with any kind of luminescent or paper material to lighten all the town in a beautiful night. This parade has become a tradition and all the years students become handcrafters and everybody _____ (surprised) on the streets. This year, the celebration _____ (hold) online and at home, replacing the exciting walk by a collection of lanterns which _____ (present) in a virtual space.

Poetry sharing festival

For over 5 years long, the students have shown their creativity and good taste in poetry and this year is not an exception, the most beautiful poems _____ (write) in this high school and most of them take a honor place in the podium. We know 2020 is a rough year but, the creativity _____ (encourage) and allows us to listen or read to these cute texts. Most of the teachers _____ (please) with this activity. They say that their hearts _____ (touch) by the words and poetry _____ (invent) for creating joy and peace.



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Guía de trabajo N°13

Date: 10th October 2020

Headquarter: CENTRAL

DOCENTE: Harold Camilo Acosta Daza

AREA: ENGLISH

Phone number: 3142465416

Class: ELEVENTH

Competences: Reading, writing, Speaking

Goal: To know ICFES test and recognize some aspects about the type of questioning in the test.

DIA DE ENTREGA: MARTES 27 DE OCTUBRE DE 2020 

In this guide, you will find the key aspects of the test ICFES and at the end, some links to find more information and practice for the test.

English is one of the competences evaluated in ICFES in Colombia, this section of the whole assessment indicates the English skills in high school students following the CERFL and represents one of the most important programs in Colombian education. You will be categorized in one of 4 levels (A-, A1, A2, B1, B+).

This evaluation aims at measuring communicative competences in reading and use of language. This guide will help you understand the structure of the English test, practice the 7 parts of the test and analyze how to answer to it.

First, as mentioned above, this test is divided into 7 main parts having different percentage of the whole english test.

PART	Percentage of questions
1	11%
2	11%
3	11%
4	18%
5	16%
6	11%
7	22%

For more information, go and check this out.

- **Explanatory video of the whole test and structure**

<https://www.youtube.com/watch?v=FPOLm4wtNbg>

- **Guía de orientación saber 11**

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1628228/Guia+de+orientacion+saber+11+2020-1.pdf/ec534dff-b171-d51b-5ee8-c05139100635>



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Guía de trabajo N°14

Date: 5th November 2020

DOCENTE: Harold Camilo Acosta Daza

Phone number: 3142465416

Class: ELEVENTH

Competences: Reading, writing.

ENTREGA: 5 de Diciembre de 2020

Headquarter: CENTRAL

AREA: ENGLISH

Comic strips are amazing, aren't they?

 Read the comic strips and look at the design of them.

Hungry Garfield.



The dance.





Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

TODAY'S LESSON IS ABOUT **TAG** QUESTIONS!

In this guide, you will find the explanation of the topic in two ways: written and in an explanatory video in Spanish From YouTube, if you can read and study both, that would be great!

YouTube explanatory video.



Written explanation:

In English it is common to add a short question to the end of an affirmative or negative sentence. These short questions are known as question tags and they are used to ask the opinion or seek the approval of the person with whom we are speaking.

- Look at the sentences and take a look at the **words in bold**

-Nice weather today, **isn't it?**

-The weather was really bad, **wasn't it?**

Isn't it? is called a question tag. Question tags are formed with an auxiliary verb (have, was, will, shall etc.), do/does for the present simple, and did for past simple. We normally use a negative question tag after a positive sentence and a positive question tag after a negative sentence. The table below summarizes the main uses of question tags.



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Use	Examples
Inviting agreement, for example to emphasize a statement or start a conversation.	Nice weather today, <u>isn't it?</u>
Asking a real question, for example when you want to make a suggestion, ask for something, or check that your information is correct.	You're coming to the party tonight, <u>aren't you?</u> You don't know where Anne is, <u>do you?</u>
Making a suggestion beginning with 'Let's...'	Let's go out for a drink, <u>shall we?</u>

Examples:

You eat meat, **don't you?**
She doesn't like to dance, **does she?**
Alex and Sergio are friends, **aren't they?**

Grammatical Rules

To form question tags, we use the auxiliary verb from the main phrase in the opposite form plus the subject. If there is no auxiliary in the main phrase, we use "to do".

If the sentence is affirmative, the question tag is therefore in the negative and vice versa.

Examples:

Affirmative sentences:



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Your brother is older than you, **isn't he?**
You can help me, **can't you?**
John is getting married, **isn't he?**
You worked yesterday, **didn't you?**
Sarah likes ice cream, **doesn't she?**

Negative sentences:

You're not from here, **are you?**
Kate's not American, **is she?**
Peter never liked Susan, **did he?**
They didn't go to class yesterday, **did they?**
You can't dance, **can you?**

Note: Be careful with the verbs "to have" and "have got".

Examples:

To have got:

They've got a dog, **haven't they?**

To have:

They have a dog, **don't they?**



ACTIVITY 1 Starting a conversation

Match the two columns to form a correct sentence using question tags and forming the conversation starters.

- | | |
|--|------------------|
| 1. It was a lovely day this morning, | a. aren't they? |
| 2. The speakers were quite boring, | b. are they? |
| 3. They are playing really well, | c. hasn't it? |
| 4. They aren't working very hard, | d. is it? |
| 5. It's been a wonderful evening, | e. isn't he? |
| 6. The party is going to be really fun | f. isn't it? |
| 7. Joe is very rude, | g. is she? |
| 8. It isn't very warm today, | h. wasn't it? |
| 9. She isn't very smart, | i. weren't they? |
-



ACTIVITY 2 Complete the comic strip using tag questions.

En esta actividad **NO** es necesario que dibujen el comic strip, pueden imprimir y llenar o bien, escribir solo el texto.





Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

ACTIVITY 3 Create your own comic strip

Cada uno de ustedes debe crear un comic strip como el de la actividad 2 utilizando las TAG QUESTIONS aprendidas en esta guía, pueden valerse de herramientas virtuales para hacerlos o, si no tienen los recursos, los pueden hacer dibujados en el cuaderno, a continuación, les dejaré unos enlaces con páginas web útiles y fáciles de usar para comics.

<https://www.makebeliefscomix.com/Comix/>

<http://stripgenerator.com/strip/create/>

<https://www.pixton.com/es/>

<https://storybird.com/books/comic-strip-1/>

<https://www.toondoo.com/>

La historia o lo que quieran hacer es de libre elección, lo importante es aplicar el tema en el comic strip.

A continuación, les dejaré aquí la rejilla de evaluación que utilizaremos para esta actividad.

ITEM	GRADE					
	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5
El estudiante sigue las instrucciones.						
El estudiante utiliza ilustraciones gráficas (Dibujos-Imágenes).						
El estudiante tiene un buen manejo gramatical general.						
El estudiante usa un vocabulario adecuado.						
El comic tiene un desarrollo coherente						
El estudiante utiliza tag questions negativas correctamente						
El estudiante utiliza tag questions positivas correctamente						
TOTAL: 10 PUNTOS						

ENTREGAR LA ASIGNACIÓN EN EL LÍMITE ESTABLECIDO AL

WhatsApp: 3141465416

Correo: Hacostadaza@gmail.com

GOOD LUCK!



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFE5 063508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Guía de trabajo N°14

Date: 24th September 2020

DOCENTE: Harold Camilo Acosta Daza

Phone number: 3142465416

Class: ELEVENTH

Competences: Reading, writing, Speaking

Goal: Students will communicate experiences and information about people in present perfect

ENTREGA: 11 de Noviembre de 2020

Headquarter: CENTRAL

AREA: ENGLISH





A continuación, encontrarás la explicación del tema en 2 formas: en forma de video YouTube y escrita:

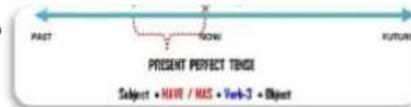
VIDEO DE EXPLICACIÓN **YOUTUBE:** 

https://www.youtube.com/watch?v=6ATj9Do_RLB&t=394s

PRESENT PERFECT

El presente perfecto se usa para hablar sobre cosas que han pasado y que pueden seguir pasando.

- No se habla de un tiempo en específico
- No se da fecha



Ejemplo:

- I **have** **traveled** to Europe.
- Yo **he** viajado a Europa (No dice cuando)

Diferente es decir:

- I **traveled** to Europe this summer. (Este tiempo es pasado simple, el viaje terminó y fue en verano)
- Yo viajé a Europa este verano

En español decimos:

Ella ha visto el océano
Él ha visto el océano
Esto ha visto el océano

she **has seen** the ocean
he **has seen** the ocean
it **has seen** the ocean

she
he **has**
it

Yo he visto el océano
Tú has visto el océano
Ellos, ellas han visto el océano
Ustedes han visto el océano
Nosotros hemos visto el océano

I **have seen** the ocean
you **have seen** the ocean
they **have seen** the ocean
you **have seen** the ocean
we **have seen** the ocean

I
you
they **have**
you
we



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFE5 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

She **has** **seen** the ocean
You **have** **seen** the ocean

Sujeto +auxiliar + participio + complemento

El verbo **debe** ir en participio de lo contrario quedaría así:

- She has ~~see~~ the ocean.
- Ella ha ~~ver~~ el océano. (suena muy raro)

Primero va el auxiliar(**have** y **has**)y luego el verbo en participio (3º columna de verbos)

Ejemplo de verbos

Verbo	Presente	Pasado	Participio
Jugar	Play	Played	Played
Ver	See	Saw	Seen
Comer	Eat	Ate	Eaten
Comprar	Buy	Bought	Bought
Volar	Fly	Flew	Flown
Ir	Go	Went	Gone
Escuchar	Listen	Listened	Listened
Saltar	Jump	Jumped	Jumped

Los verbos regulares cambian agregándoles "ed" pero los irregulares cambian por completo.

Forma afirmativa:

She **has** seen the ocean
They **have** seen the ocean

Forma negativa: Sólo se agrega el "not"

She has **not** seen the ocean
They have **not** seen the ocean

Forma Interrogativa: El auxiliar pasa adelante, se agrega signo de interrogación y todo lo demás queda igual.

Has she seen the ocean?
Have they seen the ocean?



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFE5 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Recuerda usar el “has / have” con sus respectivos pronombres personales y poner los verbos en participio.

Ever = alguna vez, (se usa para hacer preguntas)
Never= nunca, (se usa en forma negativa)

Been = estado , (ha ido y vuelto)
Gone = ido, (se ha ido pero no ha vuelto)

Reading

- Read the text and check the structure of the **sentences in bold**.

WORDS YOU MAY NOT KNOW

Rewarding= Gratifying, gratificante

Point out= Indicate, indicar

AVENTURE MAN

Jack Forrester is one of the most adventurous people from all over the world. In this article we will take a look at his jobs, personal life and extreme adventures.

Jack **has had** several jobs, about 30. Among the most interesting jobs we can highlight the following: he **has been** an astronaut, a teacher and a dancer. According to Jack, his most rewarding job **has been** to be a teacher in Africa, Europe and South America.



As for his personal life, we can point out that he **has** had five girlfriends in his life, but he **has** only been married once. He **hasn't** had children yet, but he wants to have two daughters.

Jack **has** lived in more than 15 countries; his favorite country is Japan. He **has** gone around the world twice: the first one in 1999 by boat and the second one in hot air balloon 3 years ago. Some people may wonder how he **has** paid for these trips and adventures; well, Jack is an entrepreneur that **has** created and sold about 6 successful companies.

Jack Forrester is a role model for his family and friends.



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFE5 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

Actividad 1: Contesta las preguntas sobre el texto y escribe la parte del texto que justifica tu respuesta (en inglés obviamente)

Example:

0. Jack has lived a...
- a. Boring life.
 - b. Adventure life.
 - c. Monotonous life.

Justification: "Jack Forrester is one of the most adventurous people from all over the world."

1. How many jobs has Jack had?
- a. 20
 - b. 40
 - c. 30

Justification: "_____."

2. Where has he worked as a teacher?
- a. Africa and Europe
 - b. South America
 - c. All above

Justification: "_____."

3. How many girlfriends has he had?
- a. A couple
 - b. 5
 - c. Any girlfriend

Justification: "_____."

4. Where in the world has he lived?
- a. Just in Japan.
 - b. In more than 10 countries.
 - c. In less than 10 countries.

Justification: "_____."

4. How are his travels financed?
- a. People donate him money.
 - b. He is an influencer.
 - c. He has worked in many businesses.

Justification: "_____."



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFE5 065508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185162000527

ACTIVIDAD 2: Writing

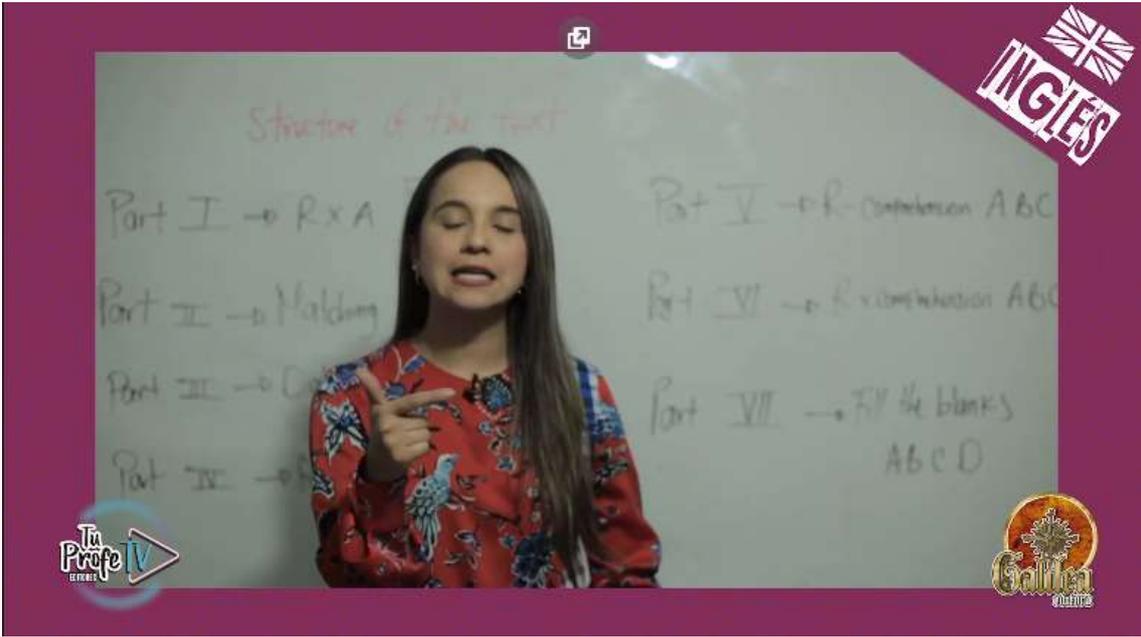
¿Conoces a alguien aventurer@ como Jack Forrester, (persona cercana o famoso) quién haya vivido muchas experiencias o hecho diversas cosas en su vida?

Cuéntame la historia de él/ella en un escrito de **150** palabras **EN INGLÉS USANDO EL PRESENT PERFECT** donde toques aspectos importantes de su vida como, por ejemplo:

- Where has he/she lived?
- What Jobs or occupations has he/she had?
- Has he/she traveled abroad?
- How is his/her family?
- Has he/she got married several times?
- Has he/she done something important?

Rejilla de evaluación

ITEM	GRADE					
	0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5
El estudiante sigue las instrucciones.						
El estudiante da información general de la persona.						
El estudiante da información sobre sus actividades.						
El estudiante usa un vocabulario adecuado.						
El texto tiene un desarrollo coherente						
El estudiante utiliza correctamente el presente perfecto en forma positiva.						
El estudiante utiliza correctamente el presente perfecto en forma negativa.						
TOTAL: 10 PUNTOS						



Structure of the test

Part I → R x A

Part II → Matching

Part III → ...

Part IV → ...

Part V → R-comprehension ABC

Part VI → R-comprehension ABC

Part VII → Fill the blanks
A B C D

INGLES

Tu Profe IV

Galilea



Guía de orientación Saber II.º
.. 2020-1 ..

Cuadernillo de preguntas Saber 11.º

Prueba de inglés



EJEMPLOS DE PREGUNTAS: PRUEBA DE INGLÉS

En las preguntas de la parte 1, el estudiante debe relacionar 5 descripciones con un conjunto de 7 palabras disponibles. Las opciones B no se utilizan para la respuesta del ejemplo. Es importante tener en cuenta que en este parte, no se utilizan 2 de esas palabras.

PARTE 1

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL EJEMPLO

Lee las descripciones de la columna de la izquierda (1 - 5). ¿Cuál palabra de la columna de la derecha (A - G) concuerda con cada descripción?

La opción H se usa para el ejemplo. Selecciona dos opciones más.

En las preguntas 1 - 5, marca la letra correcta A - G en su hoja de respuestas.

Ejemplo: Clothes and accessories

6. When you wear this, people can't see your hair very well.

Respuesta: **D.** (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H)

1. A woman carries her things in one of these.

2. Many girls wear this when they don't want to wear trousers.

3. With this, your neck won't be cold.

4. When people can't see well, they need these.

5. These are for your feet.

- A. glasses
- B. handbag
- C. pajamas
- D. scarf
- E. skirt
- F. socks
- G. watch
- H. hat

En este ejemplo de la parte 1, las descripciones pertenecen a prendas de vestir y accesorios.

En la primera pregunta, se describe un objeto que suele ser usado por mujeres y que ellas usan para llevar sus cosas.

Pregunta 1, clave: B

Esta descripción se refiere a la opción B, bolso de mano, bolso o cartera. Pregunte esta opción en su hoja de respuestas.



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
de Aprobación No 001704 de Octubre 16 de 1998
Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
Código ICFES 005508
NIT. 800.192.608-2
DANE 185102000527

ACTIVITY 1.

- **A. Read** the descriptions of the 7 sections of ICFES test.
- **B. Watch** the explanatory videos.
- **C. Answer the examples** on your notebook and send the answers as pictures to teacher Harold via

Whatsapp: 3142465416

Mail: hacostadaza@gmail.com

ACTIVITY 2.

En esta actividad, ustedes deben organizar una exposición en donde van a explicar la parte de la prueba que se les asigne, todos deben contribuir en la exposición.

Esta exposición grabada en video puede ser realizada en español, para mayor entendimiento, pero los ejemplos y demás partes en inglés de la prueba deben ser leídos en inglés, es decir, que pueden explicar de qué se trata la pregunta en español pero deben leer la pregunta en inglés.



La duración máxima del video es de 10 minutos

Este video debe contar con:

- Una pequeña introducción del tema
- Aspectos generales de la prueba de inglés ICFES
- La explicación de la estructura de la prueba
- Presentación y solución de un ejemplo de la parte que les corresponde (Diferente al de la guía)

Los grupos serán asignados a continuación de la siguiente manera:



Instituto Educativo Técnico Diversificado de Monterrey

Institución Oficial
 de Aprobación No 001704 de ~~Octubre~~ 16 de 1998
 Resolución Inscripción Secretaría de Educación, Libro No. 01 Folio 52
 Código ICFES 045508
 NIT: 800.392.608-2
 DANE 185162000527

GROUP: 11TH	LEVEL: B1	CLASS N°: 1
TEACHERS: Harold Acosta		DATE/ DAY 21st SEPTEMBER
GOAL		
<ul style="list-style-type: none"> ● Students will know how to talk about news, day-by-day events using passive voice form. 		
GENERAL COMPETENCES Communicative competences, Linguistic competence, Speaking competence	PREVIOUS SEQUENCE IDIOMS	TOPIC-TASK Passive voice

STAGES	DESCRIPTION OF THE ACTIVITY	MATERIAL
Material gathering	<p>I select the activities, materials from different sources such as my teacher's book or internet, this time I adapted a text I order to show the use of passive voice and structure.</p> <p>Talking about explanation of the topic, I recorded and edited an explanatory video in order to create the most suitable material to explain the topic, it was done because the videos we find online don't feed the needs my students have.</p>	<p>Videos</p> <p>Computer</p> <p>Video recorder</p>

alguien de manera circunstancia

Passive Voice

Activity 1: Complete and use the Present Simple

a. The crime is done (do) just in front of us!
El crimen se realiza justo enfrente de nosotros

b. This house is insured (insure) against burglary by Equidad Seguros.
Esta casa es asegurada contra robo por Equidad Seguros

c. The name of the people who committed the crime is known (know) by the police.
El nombre de las personas quienes cometieron el crimen es conocido por la policía

d. Talent show
Here, we have a new section inside the technical journey, talent show is given (give) to you in order to show the skills that is hidden (hide) to your classmates. You can participate showing your hobby, activity or special ability that you have. All the students are welcome (welcome) and can participate to his activity, for participating. An short video must be recorded and sent to the teachers. The videos are received (receive) via mail or Whatsapp. Don't lose this chance.

Show de talentos
Aquí, nosotros tenemos una nueva sección dentro de la jornada técnica, el Show de talentos te es dado con el fin de mostrar las habilidades que están escondidas a tus compañeros. Tú puedes participar mostrando tu actividad de pasatiempo o habilidad especial que tienes. Todos los estudiantes son bienvenidos y pueden participar en su actividad. Los videos son recibidos

Now, complete them using Past Simple.

a. La pollera Colorado wasn't written (not write) by Kim Nam-joon

La pollera Colorado no fue escrita por Kim Nam-joon

b. My helmet was damaged (damaged) in the accident.

My helmet fue dañado en el accidente

c. The thief was caught (catch) by the police at Toluca Bautista road.

El ladrón fue atrapado por la policía en la Carretera Toluca Bautista

d. Some rumors suggest that Michael Jackson was killed (kill) by his doctor.

Algunos rumores sugieren que Michael Jackson fue asesinado por su doctor.

Activity 2: Lea el texto y subraye las frases en voz activa.

"Somebody has stolen a bus from outside the school. Some children saw the thief. The police are searching for the bus now. They will use the children's descriptions to catch the thief."

A bus has been stolen from outside the school. The thief was seen for some children. The bus is being searched now for the police. The children's descriptions will be used to catch the thief.

Activity 3.

Poetry Showing festival

For over 5 years long, the students have shown their creativity and good taste in poetry and this year is not an exception, the most beautiful poems are written (write) in this high school and the most of them take a honor place in the podium.

We know 2020 is a rough year, but the creativity is encouraged (encourage) and allows us to listen or read to these cute texts. Most of the teachers are pleased (please) with this activity. They say that their hearts are touched (touch) by the

Escaneado con CamScanner

Words and poetry are invented (invent) for creating joy and peace.



GUIA

12

Santiago Garcia

Passive Voice

ACTIVITY 1

Complete las oraciones con la forma pasiva correcta de los verbos entre parentesis.

A) The crime was done (do) just in front of us!

o El crimen paso justo delante de nosotros!

B) This house is insured (insure) against burglary by Equidad Seguros.

o Esta casa esta asegurada contra robos por la compania Equidad Seguros.

C) The name of the people who committed the crime was known (know) by the police.

o El nombre de las personas que cometieron el crimen son conocidos por la policia.

ACTIVIDAD 2

Lee el texto y subraya las frases en voz activa

"SOMEBODY HAS STOLEN A BUS FROM OUTSIDE THE SCHOOL. SOME CHILDREN SAW THE THIEF. THE POLICE ARE SEARCHING FOR THE BUS NOW. THEY WILL USE THE CHILDREN'S DESCRIPTIONS TO CATCH THE THIEF"

Reescriba el texto en la forma pasiva transformando las frases activas que subrayo.

"SOME BODY HAS STOLEN A BUS FROM OUTSIDE THE SCHOOL. SOME CHILDREN ARE SAWN THE THIEF THE POLICE WILL BE SEARCHED FOR THE BUS NOW THEY WILL USE THE CHILDREN'S DESCRIPTIONS TO CATCH THE THIEF"

ACTIVITY 3

Poetry sharing festival

FOR over 5 years long, the students have shown their creativity and good taste in poetry and his year is not an exception, the most beautiful poems was written

Entertainment

Ejemplo:

0. People can watch the news on this.

- Respuesta: 0. A B C D E G H

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. You use this to watch videos or movies (C)
- lo usa para ver videos o películas | A. CD |
| 2. You can read exciting stories that have many drawings on their pages. (B)
- Podemos leer historias emocionantes que contienen muchos dibujos en sus páginas | B. comics |
| 3. People go to cinema to see one of these (D)
- la gente va al cine a ver uno de esto | C. DVD. |
| 4. People use it to find an address (E)
- la gente lo usa para encontrar una dirección. | D. films |
| 5. People need this to go into some places. (G)
- las personas necesitan esto para entrar en algunos lugares. | E. Map |
| | F. messages |
| | G. ticket |
| | H. <input type="checkbox"/> TV |

Parte 02

Alma Margarita
Rejillo González
11-4

Responde a las preguntas 6 A 10 de acuerdo con el ejemplo

¿Dónde puede ver estos cursos?

En las preguntas 6-10 marque A, B o C en su hoja de respuestas

Ejemplo.

Please, put the books on the correct desk.

- A. in a school
- B. in a clothes shop
- C. in a toy store

Respect: C. (A) (B) (C)

Por favor, coloque los libros en el escritorio correcto

- A. en una escuela
- B. en una tienda de ropa
- C. en una juguetería

6. Please do not take the flowers.

- A. At a zoo
- B. At a garden
- C. At a beach

Por favor no quitar las flores

- A. en un zoológico
- B. en un jardín
- C. en la playa

Parte 03

Nombre: Margarita Reguillo Gonzalez
11-4

Responde las Preguntas 7 a 9 de acuerdo con el ejemplo.

Complete las 5 conversaciones en las Preguntas 7-9, marque A, B o C en su hoja de respuestas.

Ejemplo:



I think I am getting sick.



- A. I am sorry.
- B. I can too.
- C. I need it.

Respuesta: D. A B C

7. I can't eat a cold sandwich. It is horrible!

no puedo comer un sandwich frio. es horrible!

- A. I hope so.
- B. I agree.
- C. I am not.

- A. yo espero que si
- B. estoy de acuerdo
- C. no soy

8. I am going on vacation to Vancouver!

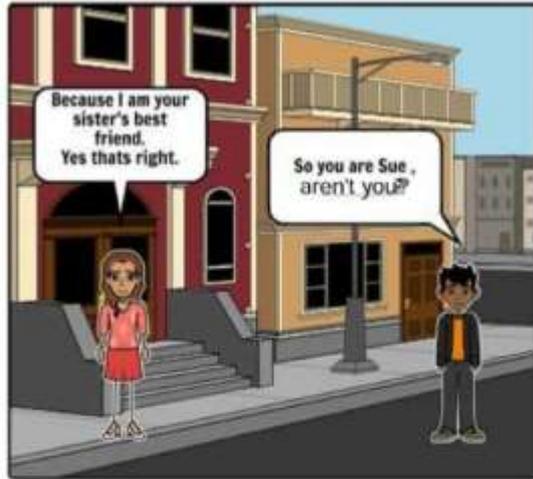
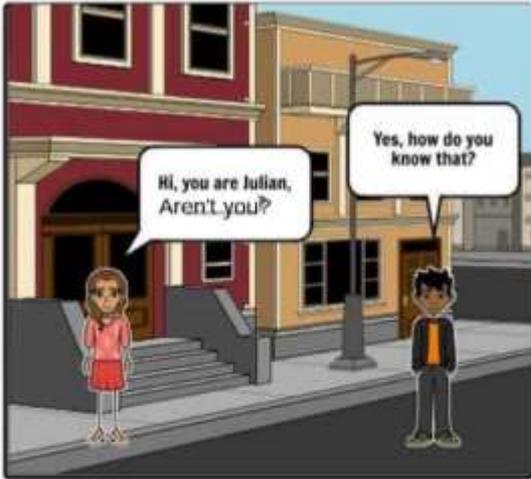
Yo me voy de vacaciones a Vancouver!

- A. That's great!
- B. I like swimming!
- C. You are first!

- A. eso es genial!
- B. me gusta nadar!
- C. eres el primero!

Tag Questions

1. It was a lovely day this morning. h. wasn't it?
2. The speakers were quite boring. i. weren't they?
3. They are playing really well. a. aren't they?
4. They aren't working very hard. b. are they?
5. It's been a wonderful evening. c. hasn't it?
6. The party is going to be really fun. f. isn't it?
7. Joe is very rude. e. isn't he?
8. It isn't very warm today. d. is it?
9. She isn't very smart. g. is she?









Vidéo hymne institutionnel.

<https://youtu.be/IKdacgP-kY8>



COOL VEHICLES!

1. Colorea de la siguiente manera: Trains in red, cars in yellow, Helicopters in black, Planes in Brown

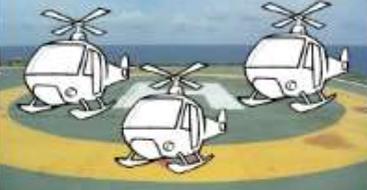
Paris



Dubai



New York



Toronto



2. Completa las frases con un número y el medio de transporte que corresponde según las imágenes anteriores.

- a. How many Trains are there in Paris?
b. There is one red train in Paris.
- a. How many cars are there in Dubai?
b. There are _____ in Dubai.
- a. How many helicopters are there in New York?
b. There are _____ in New York.
- a. How many planes are there in Toronto?
b. There is _____ in Toronto.

Means of transportation

1. Watch the video. <https://www.youtube.com/watch?v=vjd1LdspDyM>

2. Match the image with the name.



BUS

• *AIRPLANE*

• *BICYCLE*

• *AMBULANCE*

3. Complete the sentence with the words
(car, motorcycle, helicopter, train)



A. This is a white car, it is so small.



B. This is a blue _____, it is so noisy.



C. This is a red _____, it is useful in the city.



D. WOW! Look at that _____, it is so fast!

A CHRISTMAS WISH!

En esta actividad, ¡podrás crear la tarjeta para Santa en inglés!

PASO 1

Escoge entre uno de los mensajes que te propongo para enviar a Santa. (SOLO UNO)

MENSAJE 1

Dear Santa,

I hope that you and all to your at the North Pole are well, I am writing to let you know that I have tried to be good all year and so I hope that you will have a Christmas present for me in Christmas this year. Have a great Christmas and thank you for all of the happiness that you bring to children and grown-up all over the world.

TRADUCCIÓN

Querido Santa,

Espero que tú y todos los del polo norte estén bien, te escribo para hacerte saber que he tratado de ser bueno todo el año y por eso espero que tengas un regalo de navidad para mí este año. Espero que tengas una feliz navidad y gracias a todos ustedes por toda la felicidad que llevan a los niños y adultos de todo el mundo.

MENSAJE 2

Dear Santa,

I have been a very good and obedient kid all through the year. What do you think Santa, am I not a good kid? If so, please bring me the doll I want and my teddy bear. Eagerly looking forward to Christmas Eve.

Lots of love and hugs

TRADUCCIÓN

Querido Santa,

He sido un niño muy obediente todo el año, ¿tú que crees? Si lo crees, por favor envíame el muñeco que te pedí y el oso de peluche. Estoy ansioso porque llegue navidad, con mucho cariño.



MENSAJE 3

Dear Santa,

I would love all the presents I asked for but my mom deserves them more. I don't want presents for me this year. I got lot many gifts from my Mom throughout the year and she works hard to get them for me. My mom doesn't know how much I love her that's why I want her to have all my presents.

TRADUCCIÓN

Querido Santa,

Me encantaría que todos los regalos que pedí sean para mi mamá, ella los merece más, no quiero regalos este año, tengo demasiados juguetes que mi mamá me dio y ella trabaja muy duro para comprármelos. Mi mamá no sabe cuanto la amo y por eso te pido que le des todos mis presentes.

PASO 2: Diseña tu postal para Santa

Puedes imprimir o dibujar cualquiera de estos bonitos dibujos y colorearlos o pintarlos como quieras,
¡Demuestra tu creatividad!







Etapainfantil.com





Etapainfantil.com

**¡TE DEJARÉ UN EJEMPLO DE CÓMO
PODRÍAS HACER TU CARTA POSTAL!**





Dear Santa,

I would love all the presents
I asked for but my mom deserves
them more. I don't want presents
for me this year. I got lot many
gifts from my Mom throughout the
year and she works hard to get
them for me. My mom doesn't know
how much I love her that's why
I want her to have all my presents.







Annexe 6 : Matériel de composante de recherche



Harold Acosta Daza <hacostadaza@gmail.com>

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS FRANCÉS

1 mensaje

Formularios de Google <forms-receipts-noreply@google.com>
Para: hacostadaza@gmail.com

23 de noviembre de 2020 a las 10:11

Gracias por llenar **UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS FRANCÉS**

Estas son tus respuestas:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS FRANCÉS

Dirección de correo electrónico *

hacostadaza@gmail.com

NOMBRE ESTUDIANTE *

Harold Camilo Acosta Daza

ENFOQUE REFLEXIVO SOBRE LA PRACTICA

TALLER DE REFLEXIÓN No 3 21 de Noviembre de 2020

Apreciad@ Practicante, la reflexión sobre la práctica cobra sentido y se materializa en la planeación, en la búsqueda de condiciones favorables para la innovación pedagógica y la mejora continua; en el trabajo en equipo y en los dispositivos de asesoría . Estas acciones y espacios posibilitan la cualificación del trabajo docente y del análisis de la propia práctica pedagógica. El modelo de colaboración permite poner en común pensamientos y estrategias grupales e individuales que inciden en la organización y la metodología para el acompañamiento de l@s estudiantes .

El objetivo General de Los talleres es la formación del espíritu crítico y reflexivo de l@s practicantes del PLEX y la consolidación de un colectivo de reflexión sobre la práctica pedagógica .

En esta oportunidad, el objetivo del taller será el de describir el modo personal de trabajar con l@s estudiantes en el aula virtual o en las sesiones asincrónicas

Una vez respondido este taller recibirá una copia que le servirá de insumo para el componente de investigación,

1. Elija uno de sus grupos de clase con el que se sienta mejor. - Elija un día laboral cualquiera de la semana . -Teniendo como referencia el tiempo que constituye una Unidad, una lección, un lapso (sesión, semana, quincena, etc.), describa cómo realiza la planeación. *

El horario de trabajo con los estudiantes se sitúa en los días miércoles, jueves y viernes en las horas de la mañana, a estas horas, la mayoría confirman de alguna manera su asistencia por medio de WhatsApp, como la entrega de las guías tiene una duración de unos 15 días, en el transcurso de ese tiempo, se da un retroalimentación de las anteriores con los pocos estudiantes que se pueden conectar, Por mi parte, el uso de contenido visual para la explicación del tema es esencial, ya que de esta manera el estudiante desde su casa puede investigar y aprender por medio de un video, y si no tienen la posibilidad, por medio de Whatsapp les envío una explicación escrita y el video descargado para su visualización.

2. Describa como desarrolla el trabajo con sus estudiantes a lo largo de esa unidad temporal. Si todas las sesiones son iguales, basta con que describa una, desde que entra hasta que sale (desde que inicia hasta que termina) . Indique todo lo que hace como profesor.a y lo que hacen l@s estudiantes. *

Teniendo en cuenta que los que pueden ingresar a una sesión son muy pocos, lo que se busca en estos encuentros, es recoger las dudas de todos, a través de los estudiantes que se pueden conectar, algunas veces se usan para anunciar actividades institucionales o como alerta para aquellos que no están presentando trabajos.

.4. Si hay situaciones o eventos "extraordinarios" importantes, convendrá que lo exponga. *

En estos tiempos, tuve la experiencia de llevar la flexibilidad a otro nivel, muchos estudiantes argumentaban su falta de asistencia y entrega de trabajos, debido a que ellos o algunos

familiares habían contraído la enfermedad del COVID, para mí esto es extraordinario y siempre debe ser mencionado para tener en cuenta

3. Si encuentra que hay rutinas que se repiten en todas las sesiones indique cuáles y por qué . *

La rutina que existe es la sesión de preguntas, ya que los estudiantes que se pueden conectar, generalmente llevan inquietudes de sus compañeros con respecto al desarrollo de algunas actividades

5. Si varias sesiones configuran una Unidad, describa el proceso completo: - Cómo estructura la Unidad y organiza el tiempo -Distribución de los espacios (virtuales) -Tipo de actividades y materiales utilizados por l@s estudiantes: ordinarios, de ampliación, de refuerzo *

•

6 Describir como realiza la atención a la diversidad del aula (analizar este punto y la formación y apoyo que ofrece la Universidad y el Centro de práctica). Refuerzos *

Si hablamos de diversidad con los estudiantes por sus condiciones, he podido adaptarme a las necesidades de mis estudiantes que tienen limitaciones, cambiando algunas actividades de carácter físico para unos estudiantes que no tienen las capacidades.

6. Cómo realiza la observación y el registro de datos. (Descripción del modo de realización) *

La limitante existe siempre, sin embargo, trato de tomar los puntos que se pueden usar para la práctica de observar, de lo contrario es bastante complicado tener un resultado sobre la mejora o comportamiento de un estudiante.

7. Describa las actividades de evaluación. Pruebas, etc. Cómo realiza la retroalimentación del proceso de aprendizaje al estudiante? *

Todas las guías que se proponen en la práctica tienen actividades preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, siguiendo una secuencia en la cual se le proponen a los estudiantes de 2 a 3 actividades relacionadas con el tema tratado .

Cómo realiza la retroalimentación del proceso de aprendizaje al / a la estudiante?

Por medio del correo o mensajería instantánea whatsapp, y para aquellos que se pueden conectar, por google meet, explicando el tema de nuevo y marcando las faltas

Taller adaptado de Blanchard, M y Muzás, MD. Propuestas Metodológicas para Profesores Reflexivos, Celesa, 2005

Crear tu propio Formulario de Google

FICHE D'OBSERVATION

Titre de l'étude : LA MISE EN PLACE DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES COMME SOUTIEN
ACADÉMIQUE DANS LE CONTEXTE DE L'URGENCE SANITAIRE POUR LA COVID-19

Séquence numéro :

Date :

Lieu :

Item	Oui	Non	Plus ou moins
<i>Les participants ont-ils reçu la séquence dans un temps convenable pour la compléter ?</i>			
<i>Les étudiants ont-ils compris les consignes ?</i>			
<i>Les lycéens réagissent bien aux activités proposées ?</i>			
<i>Le matériel utilisé est-il convenable ?</i>			
<i>Les exemples utilisés dans les séquences sont clairs et convenables ?</i>			
<i>Les lycéens ont fait ce qu'ils devaient faire afin de compléter la séquence ?</i>			
<i>La séquence a été rendue à la totalité des Lycéens ?</i>			
<i>Est-ce qu'il existe une communication constante entre le professeur et les Lycéens ?</i>			
<i>Les lycéens demandent des questions sur WhatsApp dans l'horaire fixé ?</i>			
<i>Les lycéens peuvent-ils évaluer des arguments ?</i>			
<i>La séquence a été suffisant pour communiquer le sujet ?</i>			
<i>Les matériaux additionnels (les vidéos, images, audios) ont-ils représenté une aide pour les lycéens ?</i>			
<i>Est-ce que la séquence a été envoyé de manière pratique ?</i>			
<i>Est-ce que l'organisation de la séquence a facilité la compréhension des lycéens ?</i>			
<i>Est-ce que l'objectif de la séquence a été accompli ?</i>			

OBSERVATIONS :
