



INFORME PRÁCTICA INTEGRAL
CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.
“CER”.

ESTUDIANTE/PROFESOR:
JORDAN DUWIAN ROZO BASTO
1094271554

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2020



INFORME PRÁCTICA INTEGRAL
CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.
“CER”.

ESTUDIANTE/MAESTRO:
JORDAN DUWIAN ROZO BASTO
1094271554

SUPERVISOR:
EDGAR CARRILLO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2020

Contenido

INTRODUCCIÓN	6
1.CAPÍTULO I.....	7
1.1 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO	7
1.1.1 ASIGNACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	8
1.1.2 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.	8
1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	9
1.2.1 CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”	9
1.3 MARCO LEGAL.....	11
1.3.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN O LEY 115 DE 1994.....	11
1.3.1.1 LEY 181 DE 1995	12
1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL.	14
1.4.1 DESCRIPCIÓN.....	16
1.4.2 SITUACIÓN GEOGRÁFICA.	16
1.4.3 RECURSOS NATURALES.	17
1.5 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.	17
1.5.1 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.	18
1.6 MISIÓN	18
1.7 VISIÓN	19
1.8 FILOSOFÍA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.	19
1.9 PERFILES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL.....	20
1.9.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	20
1.9.2 PERFIL DEL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	20
1.9.3 PERFIL DE LA COMUNIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	22
1.9.4 PERFIL DE LOS PADRES DE FAMILIA.	22
1.9.5 PERFIL DEL DIRECTIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	23
1.9.6 PERFIL DEL EGRESADO (A) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.	24
1.9.7 PERFIL DEL ADMINISTRATIVO (SECRETARIA) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.	25
1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.	26

1.10.1 MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	26
1.10.1.2 OBJETIVOS INSTITUCIONALES.....	26
1.10.1.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	26
1.10.2 CREENCIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	27
1.10.2.1 ASPECTO SOCIOCULTURAL.....	27
1.10.1.2.2 RECICLAJE DE BASURAS.....	29
1.10.2.3 VALORES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	29
1.11 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES.....	30
1.11.1 SIGNIFICADO DEL ESCUDO.....	30
1.11.2 BANDERA.....	31
1.11.3 HIMNO DE LA INSTITUCIÓN.....	32
1.12 UNIFORMES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.....	33
1.13 CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR GRADO.....	34
1.14 INVENTARIO INFRAESTRUCTURA.....	35
1.14.1 PLANTA FÍSICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL.....	35
1.15 HORARIO.....	40
1.16 SALON DE DEPORTES.....	41
INVENTARIO DE MATERIALES EN EL SALÓN DE DEPORTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”.....	41
1.17 MATRIZ DOFA.....	43
2. CAPITULO II.....	45
2.1 TITULO.....	45
2.2 OBJETIVO GENERAL.....	45
2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	45
2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	46
2.5 JUSTIFICACIÓN.....	47
2.6 POBLACIÓN.....	48
2.7 MARCO TEORICO.....	49
3. CAPITULO III.....	65
3.1 DISEÑO.....	65
3.1.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	65



3.2 EJECUCIÓN	66
3.2.1TEMA: CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA Y FAMILIARIZACIÓN.	66
3.2.2 TEMA: CAPACIDADES FÍSICAS EVALUACION DE VALORACIÓN	70
3.2.3TEMA: PASES Y RECEPCIÓN.....	74
3.2.4TEMA: CONDUCCION.....	78
3.2.5TEMA: TIRO A PORTERÍA	82
3.2.6TEMA: EJERCICIOS COORDINATIVOS	86
3.2.7TEMA: TÁCTICA	90
3.2.8TEMA: TÉCNICA.....	94
3.3 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES DE LAS ACTIVIDADES VIRTUALES.....	98
4.CAPITULO IV	104
4.1 ACTIVIDADES INTERISTITUCIONALES.....	104
5.CAPITULO V	107
5.1 FORMATOS DE EVALUACION	107
CONCLUSIONES.....	115
BIBLIOGRAFIA.....	116
ANEXOS.....	117

INTRODUCCIÓN

La educación física es una disciplina pedagógica fundamental de la educación, la cual abarca diferentes aspectos en cuanto a la educación integral del estudiante y su estado de salud, pero también en cuanto a la formación deportiva y a la lucha contra el sedentarismo. Así mismo el objetivo de este trabajo es crear una propuesta pedagógica que fortalezca la educación física y la práctica deportiva en la institución educativa los guayabales “CER”. realizando un diagnóstico inicial para analizar las debilidades y fortalezas con las que cuentan los estudiantes de la institución observando las habilidades motrices y la coordinación presentadas en el deporte de fútbol de salón.

Además, se planteó una propuesta donde se realizó la ejecución de ejercicios metodológicos en el deporte de fútbol de salón que ayuden a mejorar estas capacidades concluyendo con dos hechos muy fundamentales, el primero fue la complejidad de los estudiantes para realizar movimientos que requieren habilidades motrices, coordinación y toma de decisiones y el segundo es que el tipo de coordinación donde más se presentaron dificultades a la hora de realizar los ejercicios fue en el óculo pedal, equilibrio y coordinación motriz.

De acuerdo a Escobar (2004), Picq y Vayer (1977), ellos consideran que es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, ojo- pie por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida corriente. Es decir, los ejercicios de coordinación óculo-manual, se orientarán hacia disociaciones cada vez más finas y concretan la coordinación en dos funciones importantes la primera habla sobre la totalidad de su cuerpo que define la coordinación óculo manual y la coordinación segmentaria la segunda habla sobre la relación muscular que trata de la coordinación intramuscular e intermuscular.

1.CAPÍTULO I



1.1 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO.

1.1.1 ASIGNACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El día Miércoles 5 de febrero del año 2020, a partir de las 8:00 de la mañana se realizó la reunión de práctica integral docente periodo 1, donde la docente LEIDY ORTIZ VERA recogió los respectivos documentos de los estudiantes que estaban matriculados para realizar la práctica integral docente, Además se verificó de manera individual el registro extendido de notas y demás documentos para saber que todo estaba en orden, se dijo que los estudiantes debían cumplir con los requisitos necesarios como:

- El certificado médico
- Registro extendido de notas
- Fotocopia de la cedula
- FOSYGA

Posteriormente el profesor BENITO CONTRERAS EUGENIO realizó el proceso de inducción a la práctica, se habló de las experiencias vividas de algunos docentes del programa acerca de la Educación Física en los colegios, realizó algunas observaciones y nos habló detalladamente punto por punto de algunas reglas o requisitos a tener en cuenta, también nos dio algunas recomendaciones y consejos prácticos y otros detalles que buscan hacer más eficaz esta experiencia en nuestra vida.

En la intervención realizada por la docente encargada LEIDY ORTIZ VERA socializó el reglamento de la práctica docente para los programas de licenciatura de la universidad de Pamplona la cual rige el acuerdo N°032 del 19 de julio de 2004, donde se aclararon los VI capítulos de la propuesta, también nos dieron a conocer el cronograma de actividades y cada una de las fechas que debemos tener muy en cuenta para la presentación de informes y demás trabajos.

El día jueves 6 de febrero continuamos con la reunión de práctica docente a partir de las 9 de la mañana en la sede del Rosario, donde se realizó la distribución de los lugares de práctica y se entregaron las respectivas cartas a los estudiantes, las cuales deberían hacer llegar tanto a los rectores de las instituciones asignadas como también a los docentes encargados del área de la educación física de cada uno de los colegios, esta carta debe ser firmada por el rector de la institución educativa y presentada nuevamente al director de prácticas.

1.1.2 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.

El día lunes 10 de febrero de 2020 realice mi presentación formal en la institución

educativa CER los guayabales, iniciamos con la formación de la institución donde fui presentado ante el colegio por el profesor Lorenzo, luego tuve la entrevista con el señor rector MIGUEL PERALTA RUIZ de la institución quien me realizó la presentación con el docente encargado del área de la educación física WILLIAM PARADA JAIMES, quien me llevo a hacer el recorrido por las instalaciones de la institución y observe los diferentes escenarios que se podían utilizar para la realización de las clases de educación física en el plantel educativo y posteriormente realizo mi presentación de manera formal ante los estudiantes salón por salón y a los docentes de la institución.

Después de la observación institucional fue entregado el horario de clases con el cual comenzaríamos inmediatamente las clases de educación física en la institución con la supervisión del profesor titular, las cual constaba de 12 horas semanales de clases como mínimo Y 4 horas de permanencia en el colegio.

1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

1.2.1 CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”.



El centro rural los guayabales fue fundada en febrero 01 de 1991. Creado por el decreto de fusión no 000252 del 12 de abril de 2005 legalización de estudios resolución 004853 del 13 de diciembre de 2009. Resolución aplicación modelo educación media académica (mema): 00507 de 31 de enero de 2014 inscripción del PEI septiembre 01 de 2008. Registro nº 0000012204. Código dane 254520000188 nit. 900199400-2 Inicialmente se llamó Escuela La Palmita. Se encontraba ubicada en la Finca “El Tabor”. Por arreglo de la carretera se trasladó a los predios del Señor Antonio Romero, La construcción fue realizada por la compañía “Morrison”; que hacía la obra de ensanche y pavimentación de la vía central que de Cúcuta conduce a la ciudad de Pamplona.

La escuela tenía de construidos 27 años en terrenos del señor Antonio Romero; quien heredó la finca a la muerte de su padre quien concedió permiso para la construcción. Se habló con las autoridades municipales para legalizar el terreno donde se encontraba la escuela con el fin de hacerle mejoras y ampliarla. El señor dueño del terreno no asistió a la convocatoria de la comunidad, fue llamado a la Alcaldía y allí manifestó que, si le rebajaban los impuestos, legalizaba la escritura. La escuela poseía problemas de falta de agua, líquido indispensable para el consumo e higiene personal de los niños y docentes, pues el señor Antonio Romero negaba el servicio a raíz de la problemática presentada, los miembros de la Junta de Acción Comunal; decidieron cambiar la escuela de lugar.

El primer domingo de junio del año 1990, se entrevistan de manera personal el Doctor Héctor Cardona y el señor José Granados; de comían acuerdo; el señor José Granados dona un lote y el señor Héctor Cardona se responsabiliza de su total construcción. El 1 de septiembre se inicia la nueva construcción, el reverendo sacerdote Juan Simón Pabón, párroco del municipio colaboró con el diseño de los planos la escuela cambió de nombre “Escuela nueva Guayabales” en honor a la grandiosa obra del Señor Héctor Cardona; por ser el dueño del Centro Recreativo Guayabales. En marzo de 1992, luego de ser visitada la Institución por el señor

supervisor Eduardo Rodríguez Escobar; dejó la inquietud de abrir el sexto grado, incluyendo la escuela en el proyecto de innovación PRODEBAS OEA (Proyecto de Educación Básica). Se realiza un diagnóstico de la población en edad escolar de la vereda y las veredas circunvecinas que culminaron el Quinto Grado de Educación Primaria y por inconvenientes geográficos y económicos no pueden continuar sus estudios de básica secundaria en el municipio de Pamplonita. Se realiza una inscripción de 25 jóvenes para sexto grado provenientes de las veredas cercanas, iniciando labores escolares el 9 de marzo de 1992.

En la actualidad, se ofrece la educación preescolar, primaria, secundaria. En el año 2013 se amplía la cobertura a la media académica, mediante acta de acuerdo suscrita entre el C.E.R. los Guayabales e inspirar entregando a la comunidad los primeros bachilleres académicos avalada por la secretaria de educación, en el 2014 se da inicio media técnica con énfasis en producción agropecuaria, articulación Sena M.E.N. Cuenta con Restaurante Escolar, Mini-laboratorio, Aula Tecnológica y Biblioteca, cancha múltiple, huerta escolar y un lote destinado a las prácticas agrícolas y pecuarias como mojarra, pollos y gallinas ponedoras. Infraestructura de salones que alberga a 170 estudiantes. A la institución pertenecen 8 sedes educativas: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Carlos Pérez Escalante, San Antonio, buenos Aires, El Cúcano, La Libertad y san José de Tulantá. La sede principal tiene un Directivo, secretaria y 11 docentes, de los cuales dos laboran en la básica primaria y ocho en la básica secundaria y media Técnica. Cuenta con una matrícula de 170 estudiantes.

1.3 MARCO LEGAL

1.3.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN O LEY 115 DE 1994.

(La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social

que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.)

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

l) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

1.3.1.1 LEY 181 DE 1995

(DE LA EDUCACIÓN FÍSICA)

Artículo 10º.- Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 11º.- Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Pre escolar, Básica Primaria, Educación

Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12º.- Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Col deportes, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

Artículo 13º.- El Instituto Colombiano del Deporte, Col deportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

Artículo 14º.- Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de educación física, centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados.

2) Sede San José de Tulantá:

Se encuentra situada a 5 Km. del municipio de Pamplonita, limita por el Norte con la vereda de Mata gira, por el sur con Buenos Aires y el Picacho, por el Oriente con el municipio de Chinácota y por el Occidente con la Palmita.

3) Sede Bajo Santa Lucia:

Limita al Norte con Séptimaly y Tescua, al Sur con el Alto Santa Lucia y el Cúcano, al Oriente con la Palmita y al Occidente con Septimaly.

4) Sede Carlos Pérez Escalante:

Limita al Sur con la vereda San Rafael y Colorado, al Norte con Buenos Aires, al oriente con el Picacho y al occidente con el Río Pamplonita y Vereda la Libertad.

5) Sede la Libertad (Viejo Cúcano):

Está ubicada en la parte Central del municipio de Pamplonita. Limita al Norte con la vereda Cúcano nuevo, al Sur con la vereda Llano Grande, al Oriente con la vía que conduce a Cúcuta y el Río Pamplonita, vereda San Antonio; por el Occidente Cúcano nuevo y San José de Tonchalá.

6) Sede Buenos Aires:

Está ubicada en los Flancos de la Cordillera Oriental, al este del municipio de Pamplonita a 5 Km. De la cabecera Municipal. Limita al Norte con la vereda San José de Tulantá, al Oeste con la vereda Alto Santa Lucia, siendo su límite natural el Río Pamplonita. Al Sur la Vereda San Antonio y al este con la vereda el Picacho.

7) Sede el nuevo Cúcano:

Se encuentra ubicada a las Orillas de Río Pamplonita, limita al Norte con la vereda Alto Santa Lucia, al Sur con la vereda la libertad, al Occidente con Llano Grande, al Oriente con Buenos Aires y el Páramo.

8) Sede Alto Santa Lucia:

Limita al Norte con la vereda Septimaly e Isabeles, al Sur con la vereda el nuevo Cúcano, al Oriente con la Teja, al Oriente con el municipio de Cucutilla.

9) Sede San Antonio:

Ubicada en la vereda Buenos Aires, limita por el Norte con la vereda San José de Tulantá, por el oriente con la vereda el Picacho, por el Occidente con las veredas el Cúcano, Río Pamplonita, Vía Cúcuta – Pamplona; por el Sur con la vereda San Antonio.

1.4.1 DESCRIPCIÓN.

Municipal, ocupa la parte baja del valle del río Pamplonita (grandes sectores de las veredas Tesqua, Palmita, Volcán y Matagira, y las partes más bajas de las demás veredas localizadas sobre la ribera del río Pamplonita a excepción de Hojanca, Colorado y el Páramo.

El Bosque húmedo – Montano Bajo (Bh-mb), corresponde al 70.39% del territorio, ocupa las partes medias y altas del valle del río Pamplonita.

Al Bosque muy húmedo – Montano (Bmh-M), corresponde el 3.30%, ocupa pequeñas áreas de las zonas más altas de las veredas Pica, El Páramo, Colorado, San Antonio, Picacho, Alto Santa Lucia e Isabeles.

1.4.2 SITUACIÓN GEOGRÁFICA.

Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

Está determinado por la Cordillera Oriental en la región Sur del departamento Norte de Santander, por lo tanto, es un Relieve Montañoso, se aprecian riscos y filos, se encuentran estribaciones, terreno quebrado.

1.4.3 RECURSOS NATURALES.

ENTRE LAS ESPECIES MADERABLES ESTÁN: el Guamo, Dividivi, Orumo.

ALIMENTICIAS: Naranjos, guayabas, papayas, aguacate, lulo, mora, curaba, granadilla, tomate de árbol, mandarina, plátano, cebolla, fríjol, arveja, pimentón, repollo, maíz, habichuela, caña de azúcar, café, chocheco, ahuyama, yuca, banano, apio.

PASTOS DE CORTE COMO: Taiwán, kingrass, imperial, elefante y Guatemala.

Fauna variada, se encuentra aves como Turpiales, azulejos, sobresalen los cromadillos. Ganado como Pardo con Cebú, normanda, criollos, cerdos, camuros, aves de corral, conejos, palomas, torcazas, pavos y carpinteros.

Las personas que viven cerca de los ríos extraen arena, piedra y en la vereda San Antonio se explota el carbón.

1.5 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.

Son en el CER Guayabales:

- La Organización.
- La Excelencia.
- La Participación.
- La Convivencia.

- La académica y los diferentes valores que conlleven al respeto de la dignidad humana y al principio de Espiritualidad.

El CER Guayabales tiene en cuenta el contexto Rural formando al niño y a la niña como ser social, cultural e histórico, apropiándose creativa y oportunamente de los conocimientos, y de los últimos avances de la Tecnología, expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar, actuar y sentir.

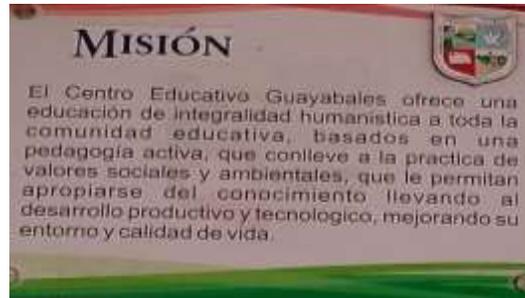
1.5.1 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

Con base en los fines del sistema educativo, el Centro Educativo Guayabales busca el logro de los objetivos de acuerdo con las características y/o necesidades educativas de los estudiantes en los niveles correspondientes, que garanticen unidad, identidad y desarrollo; teniendo en cuenta la realidad, formando al joven y a la joven como ser social, cultural e histórico, mediante el cual se profundiza la experiencia personal y social para el cambio, apropiándose oportuna y creativamente de los conocimientos , avances de los resultados de las ciencias y la tecnología, creando productos adecuados a su contexto, integrándose a la sociedad y expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar , actuar y sentir, promueve el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, intelectuales y socio-afectivas con materiales concretos, desarrollándose así una pedagogía activa donde el estudiante reflexione, construya y transforme su propia realidad.

1.6 MISIÓN

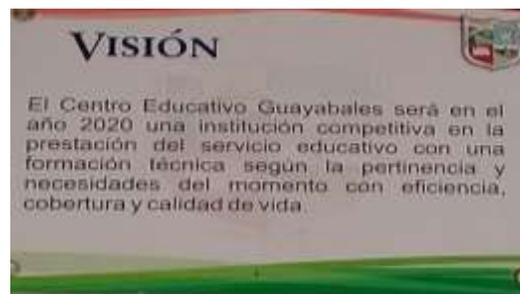
El Centro Educativo Guayabales ofrece una educación de integralidad humanística a toda la comunidad educativa, basados en una pedagogía activa, que conlleve a la

práctica de valores sociales y ambientales, que le permitan apropiarse del conocimiento, llevando al desarrollo productivo y tecnológico, mejorando su calidad de vida y su entorno.



1.7 VISIÓN

El Centro Educativo Rural los Guayabales será en el 2020 una institución competitiva en la prestación del servicio educativo con una formación técnica según la pertinencia y necesidades del momento, con eficiencia, cobertura y calidad de vida.



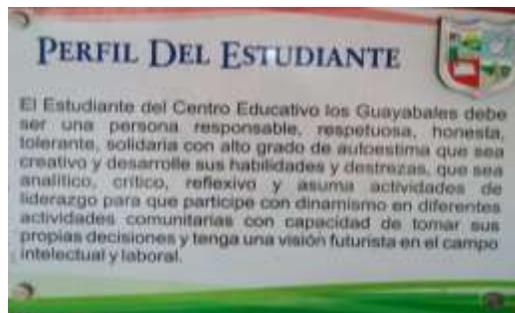
1.8 FILOSOFÍA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El hombre es un ser social por naturaleza, nace, evoluciona, se educa y se realiza, para vivir en sociedad; por tanto, en esta comunidad educativa se persigue la formación integral del estudiante enmarcado en los principios de autonomía, libertad, de conciencia, respeto, autenticidad, espíritu crítico y responsabilidad formando el ciudadano del mañana, en el desarrollo de valores, habilidades y de aptitudes, EDUCANDOLO EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO.

1.9 PERFILES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL.

1.9.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El estudiante del Centro Educativo los guayabales, debe ser una persona responsable, respetuosa, honesta, tolerante, solidaria con alto grado de autoestima, que sea creativo y desarrolle sus habilidades y destrezas; que sea analítico, crítico, reflexivo y asuma actividades de liderazgo para que participe con dinamismo en diferentes actividades comunitarias, con capacidad de tomar sus propias decisiones y tenga una visión futurista en el campo intelectual y laboral.



1.9.2 PERFIL DEL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El centro educativo Guayabales busca que el docente:

- En el ámbito cognitivo:
 - a) Posea conocimiento profundo de su ser personal para llegar a comprender a los otros y orientarlos en su proceso de autoconocimiento, en función de su desarrollo humano integral. Estructure dimensiones ideológicas, axiológicas, humanistas y académicas

- b) Consolide su identidad de docente como sujeto espiritual, ético, social, político y promotor de desarrollo humano.
- c) Conozca el mundo de donde vienen los y las estudiantes, para evidenciar el valor de lo multicultural e intercultural, como plataforma y horizonte actual de
- d)

Lo educativo. Hoy los jóvenes y sus culturas son lugares por recorrer, valorar y descubrir.

- En el ámbito socio-ético:

- a) Se identifique con los valores y se refleje en la coherencia entre su vida y su quehacer educativo.
- b) Logre una síntesis entre valores y cualidades morales que caracterizan la esencia humanista de la labor del maestro con una concepción y sentido ético de la profesionalidad.
- c) Practique una pedagogía que asuma los desafíos de la diversidad cultural, orientada a garantizar el éxito de los estudiantes más débiles y vulnerables.

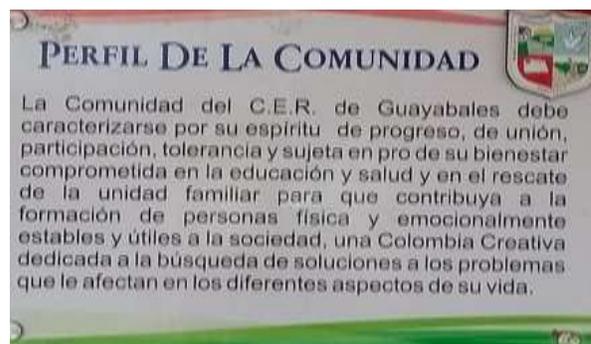
- En el ámbito relacional:

- a) Practique una pedagogía que fomente la comunicación y la participación, vigorice la vida de grupo, testimonie un servicio alegre, sencillo y capacite para establecer relaciones que tengan como base la escucha, el respeto por el otro, el encuentro, el diálogo con lo diverso, lo distante, lo ajeno a los propios contextos, el sentido democrático y el amor a la Patria.
- b) Proyecte una cultura de la solidaridad como respuesta a la realidad antropológica del ser humano, que se construye a través de la empatía y se

legítima en el compartir: síntesis entre amor y justicia, el sentido democrático y el amor a la patria.

- En el ámbito técnico:
 - a) Posea el conocimiento, aplique y desarrolle las nuevas tendencias tecnológicas, aproveche la tecnicidad mediática como conciliación estratégica de la cultura y de los sistemas telemáticos, redes de comunicación para introducir pedagogías alternativas y potencie cambios en las estructuras educativas.
 - b) Desarrolle las competencias comunicativas como posibilidad para el encuentro con el otro, los otros y lo otro, y de una cultura tecnológica crítica que trascienda más allá de formar para el trabajo.

1.9.3 PERFIL DE LA COMUNIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.



1.9.4 PERFIL DE LOS PADRES DE FAMILIA.

- Son personas que adquieren y fortalecen los valores de amor, tolerancia y comprensión para guiar a sus hijos por las sendas espirituales,

intelectuales, sociales, éticas y ecológicas favoreciendo una formación holística y trascendente.

- Conocedores de sus hijos, teniendo en cuenta las diferencias individuales para corregirlos y orientarlos según sus fortalezas debilidades y necesidades.
- Incorporadores de una disciplina en donde se maneje exigencia y flexibilidad de acuerdo al desarrollo y capacidad de sus hijos.
- Facilitadores del dialogo para tener una adecuada comunicación entre familia y la institución.
- Personas receptivas a las sugerencias dadas por el director y los docentes.
- Utilizan la sugerencia y no la crítica para ser modelos de personas asertivas.

1.9.5 PERFIL DEL DIRECTIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

Cualidades o requerimientos que debe tener el director para liderar las diferentes áreas de gestión y dar cumplimiento a lo establecido por el P.E.I

En la gestión institucional

- Capacidad de liderazgo
- Aplica la normatividad
- Capacidad de comunicación
- Crea condiciones favorables para el trabajo
- Elabora el proyecto de desarrollo institucional
- Resuelve problemas
- Evaluación

En la gestión pedagógica

- Organiza el desarrollo de competencias
- Aplica la diversificación curricular
- Maneja técnicas de supervisión
- Fomenta la actualización docente
- Organiza el proceso de aprendizaje

En la gestión administrativa

- Maneja presupuesto, contabilidad y control
- Aplica normas, técnicas de equipamiento educativo
- Capacidad de administrar recursos financieros.

1.9.6 PERFIL DEL EGRESADO (A) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

- Tiene sentido de pertenencia, conserva su vinculación a la Institución Educativa porque lo ama, lo respeta y hace parte de la asociación de ex alumnos (as).
- Trabaja en pro de la formación en el ámbito en el cual se desenvuelve, cualificando así su desempeño profesional.
- Tiene un comportamiento que demuestra la vivencia del lema.
- Emprende acciones de solidaridad con los menos favorecidos.
- Participa activamente en las reuniones programadas por la Institución Educativa.
- Avanza en el descubrimiento de su especial vocación como logro de la felicidad y realización humano.
- Tiene capacidad de servicio.

- Aplica los conocimientos recibidos en la Institución Educativa para dar una respuesta a la solución de los conflictos que vive actualmente la sociedad.
- Es portador de valores en el ámbito familiar y social.
- Demuestra con sus actos su espíritu cívico, democrático y su respeto por la Patria

1.9.7 PERFIL DEL ADMINISTRATIVO (SECRETARIA) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

- Abierta a las sugerencias de los docentes, padres, estudiantes y comunidad.
- Debe ser accesible, amistosa y cercana.
- tener habilidades en el procesamiento de textos y habilidades T.I.C.S.
- Ser organizada y capaz de dar prioridad a sus tareas.
- Ser flexible y capaz de manejar varias tareas a la vez.
- Adoptar un comportamiento tranquilo y tener sentido común.
- Tener sentido del humor.
- Trabajar bajo presión.
- Tener excelentes habilidades de comunicación verbal y escrita.
- Llevarse bien con personas de diferentes orígenes.
- Ser discreta y capaz de mantener información confidencial.
- Prestar atención a los detalles.

1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.

1.10.1 MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

EL modelo educativo que se desarrolla en el CER es modelo flexible escuela nueva desde 0 a 5 de primaria, post primaria rural de 6 a 9 y Media técnica en los grados 10 y 11. Nuestra institución educativa tiene una visión católica pero no es confesional en cuanto se respeta las diversas creencias religiosas de la comunidad educativa.

1.10.1.2 OBJETIVOS INSTITUCIONALES.

1. Alcanzar los fines de la educación colombiana, a través del desarrollo curricular y la aplicación de los proyectos pedagógicos, productivos que enmarcan el P.E.I, contribuyendo al mejoramiento de la formación integral y la calidad de vida del educando y su entorno.
2. Crear mecanismos de participación, que integren la comunidad educativa con otras instituciones y entidades gubernamentales y no gubernamentales para detectar problemas y necesidades, dándole solución a los mismos.
3. Hacer uso de la autonomía escolar innovando con estrategias que conlleven a la competitividad educativa y a las exigencias del M.E.N.

1.10.1.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Buscar la formación integral de los estudiantes.
2. Preparar al alumno para que sea útil a la sociedad.
3. Fomentar la integración Centro Educativo comunidad y viceversa.
4. Dar cumplimiento a las normas legales emanadas por el M.E.N. y la constitución política colombiana.

5. Organizar e Implementar el desarrollo de los proyectos productivos.

1.10.2 CREENCIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Son estructuras de pensamiento que vamos tomando como propias a lo largo del aprendizaje, sirven para explicarnos la realidad y a partir de ellas configuramos nuestros valores, implica definir nuestra posición conceptual a cerca de ser humano, educación, pedagogía, escuela, aprendizaje y conocimiento.

Nuestras creencias están basadas en:

- Formar a los niños, niñas y jóvenes en valores
- Trabajo en equipo.
- Ambiente de confianza y respeto

1.10.2.1 ASPECTO SOCIOCULTURAL.

Este centro se comunica con la ciudad de Pamplona, y la capital del departamento por la vía central siendo una carretera pavimentada. Para tener acceso a las diferentes sedes se utilizan carreteables (Buenos Aires, Tulantá, Carlos Pérez, Bajo Santa Lucia) y caminos de herradura (Libertad, Cúcano, Alto Santa Lucia). Cuenta con el servicio de acueducto, luz eléctrica, necesiéndose el servicio de gas, alcantarillado, telefonía. El centro educativo ofrece Preescolar, básica primaria y básica secundaria proyectándose media técnica rural; atiende un número de 370 estudiantes; donde terminan el 5 primaria en su mayoría van al centro Educativo Guayabales. Se cuenta con un centro de salud ubicado en la vereda San Antonio (la Teja), donde atiende a la población el día martes; por lo tanto, se requiere ampliar los servicios para mayor calidad de vida y mejoramiento de servicios. El 22 de septiembre del 2007 se inauguró el centro de acopio “variedades campesinas” ubicado frente la sede central Guayabales, prestando servicio a toda

la comunidad ofreciendo productos de la región: agrícolas, avícolas, artesanales y víveres en general, responsables el comité de la mujer de Pamplonita. Los estudiantes el centro Educativo aprovechan los espacios de tiempo libre en las diferentes canchas multifuncionales de cada una de las sedes del C.E.R.G. Cuenta con 2 capillas ubicadas en la vereda Alto Santo Lucia “Virgen Alto Santa Lucia”, y vereda la Palmita “la Estrella”; los salones comunales se encuentran en: sede central, Buenos Aires, Bajo Santa Lucia. En el centro educativo al iniciar el año escolar se programan actividades socioculturales de integración como: Izadas de Bandera, Día del Idioma, Semana cultural, juegos intercalases; Festival de Tríos, día de los niños, festival de salud, día de las madres. Se celebran fiestas religiosas: Nuestra Señora del Rosario, Corpus Cristi, Semana Santa, la Navidad, fiesta del Alto Santa Lucia.

Existen las juntas de acción comunal, consejo directivo del centro educativo, asociación de padres de familia, juntas de acueducto, organizaciones de las microempresas; productores y comerciantes del proyecto, mensajeros y coordinadores, grupos de catequesis, socios de comité cafetero, juntas de agua, juntas de padres de familia, amas de casa, grupos juveniles, club de agricultores. Las autoridades que orientan el C.E.R.G está integrado por la secretaría de educación, director de núcleo, supervisores; el director de centro: Esp. Jesús Antonio Gálvez y con la asesoría de la alcaldía municipal y sus entes. Como autoridad eclesiástica se cuenta con la orientación del párroco de Pamplonita Avelino Carrillo, y el de la parroquia del Señor de la misericordia el Diamante Juan Carlos Rodríguez.

Los proyectos que se manejan en el centro Educativo son:

1.10.1.2.2 RECICLAJE DE BASURAS.

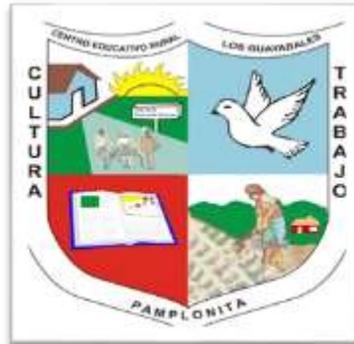


1.10.2.3 VALORES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Se direccionan los procesos a la luz de los siguientes valores:

- Justicia: en el respeto a los debidos procesos de los integrantes de la comunidad educativa (ver anexo, manual de convivencia)
- Responsabilidad; todos los integrantes de la comunidad educativa asumen el cumplimiento del aspecto curricular y las diversas actividades programadas internas y externas de la institución.
- Solidaridad: se labora en un clima de fraternidad entre los diferentes entes del CER Guayabales.

1.11 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES.



1.11.1 SIGNIFICADO DEL ESCUDO.

Se encuentra dividido en 4 partes iguales. En la parte superior izquierda encontramos los símbolos que representan la Escuela NUEVA: La escuela, el sol con 9 puntas que representan las sedes y los niños que representan los estudiantes de diferentes lugares que asisten a ella, con la Metodología Escuela Nueva.

En la parte superior derecha encontramos una paloma blanca con sus alas extendidas sobre un fondo azul que simboliza la PAZ y LIBERTAD que reina en nuestra región y en especial en nuestra comunidad. En la parte inferior izquierda podemos observar un libro abierto al conocimiento que simboliza la ciencia, la sabiduría y sapiencia de nuestros estudiantes del centro.

En la parte inferior derecha encontramos un joven estudiante trabajando la tierra que simboliza la importancia que le damos a nuestro medio ambiente al trabajar los proyectos productivos con dinamismo y sostenibilidad. En la parte superior de las 4 divisiones encontramos el nombre completo de nuestra institución CER GUAYABALES y en la parte inferior PAMPLONITA nuestro hermoso municipio.

En la parte izquierda y en forma vertical se encuentra la palabra CULTURA que

simboliza uno de nuestros grandes ideales, su fortalecimiento y respeto por nuestra propia identidad; una comunidad campesina arraigada dentro de sus costumbres y tradiciones: religiosas, sociales, culturales. En la parte derecha y de igual forma encontramos la palabra TRABAJO que simbolizan los proyectos productivos que se desarrollan en nuestra institución cumpliendo con el lema EDUCAMOS A LOS (AS) jóvenes de esta región "EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO".

1.11.2 BANDERA.



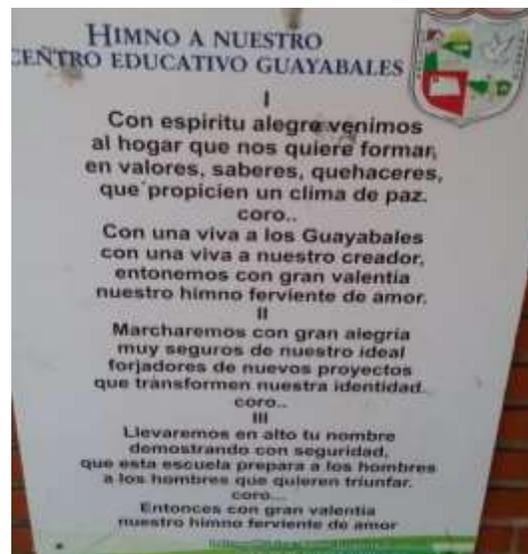
SIGNIFICADO DE LA BANDERA

La bandera del CER Guayabales está compuesta por tres franjas horizontales de igual tamaño. La primera franja de color verde símbolo de esperanza, distinción de cada una de las personas que forman parte de la comunidad, los sueños y añoranzas por ver crecer nuestro centro Educativo proyectado a seguir contribuyendo con el mejoramiento de calidad de vida de la región. La franja blanca representa la paz, cordialidad, la convivencia, valores que desde la familia y el aula de clase contribuyen a fortalecer el proyecto de vida del niño y la Niña, el joven y la joven de nuestro Centro. Aquí encontramos nueve estrellas en forma de arco en cada una de las cuales representa las sedes que hacen parte del centro: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Buenos Aires, Nuevo Cúcano, Viejo Cúcano, San José de

Tulantá, San Antonio, Carlos Pérez Escalante y Sede Principal. El color rojo simboliza la productividad reflejada en dos aspectos esenciales en la formación escolar, un estudiante integro como persona, afectivo, respetuoso, útil a la comunidad, competente en su quehacer y con las herramientas necesarias para un desempeño laboral. La bandera y el escudo fueron diseñada inicialmente por las docentes Cecilia Solano Villamizar y María Teresa Hernández Gamboa; fue re significada y aprobada por el Consejo Académico el día 8 de junio del 2007.

1.11.3 HIMNO DE LA INSTITUCIÓN.

HIMNO DE NUESTRO COLEGIO



Himno de nuestro colegio
I
Con espíritu alegre venimos
Al hogar que nos quiere formar,
En valores, saberes, quehaceres,
Que propician un clima de paz.

Coro...
Con una viva a los guayabales
Con una viva a nuestro creador
Entonemos con gran valentía
Nuestro himno ferviente de amor

II

Marcharemos con gran alegría
 Muy seguros de nuestro ideal
 Forjadores de nuevos proyectos
 Que transformen nuestra identidad
 Coro

III

Llevaremos en alto tu nombre
 Demostrando con seguridad
 Que esta escuela prepara a los
 hombres
 A los hombres que quieren triunfar

1.12 UNIFORMES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

MUJERES	HOMBRES
UNIFORME DE GALA	
<ul style="list-style-type: none"> • Camisa blanca • Corbata azul marino • Falda azul marino con pliegues • Medias azul marino • Zapatos negros de material 	<ul style="list-style-type: none"> • Camisa blanca • Corbata azul marino • Pantalón azul marino de tela • Medias oscuras (negras o azules) • Zapatos negros de material
UNIFORME DE DIARIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Camiseta blanca, camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza. • Falda azul marino con pliegues • Medias azul marino. • Zapatos negros de material. • La falda debe usarse sobre la rodilla. • El camibuzo debe usarse dentro de la falda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Camiseta blanca. • Camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza. • Pantalón azul marino de tela. • Medias oscuras negras o azules. • Zapatos negros del material. • El camibuzo debe usarse dentro del pantalón.

UNIFORME DE EDUCACION FISICA PARA TODOS

- Camiseta blanca.
- Cami buzo rojo con franjas negras, rojas y blancas en el borde.
- Pantalón de sudadera negra con una franja blanca y una a los lados.
- Pantalóneta negra con una franja blanca y una roja a los lados.
- Medias blancas.
- Zapatos tenis blancos.

1.13 CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR GRADO

GRADO	CANTIDAD	TITULAR
Preescolar	4	Nubia Riscanevo Vera
Primero	16	Nubia Riscanevo Vera
Segundo	6	Nubia Riscanevo Vera
Tercero	7	Lorenzo Leal Buitrago
Cuarto	13	Lorenzo Leal Buitrago
Quinto	10	Lorenzo Leal Buitrago
Sexto	15	William Parada Jaimes
Séptimo	15	Nancy Stella Contreras Pinzón
Octavo	22	Ana Dilia García jaimes
Noveno	11	Mary vera mogollón
Decimo	22	Nancy Stella contreras pinzón
Once	11	Kelly Boorques Rueda

1.14 INVENTARIO INFRAESTRUCTURA.

1.14.1 PLANTA FÍSICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL

El colegio a pesar de estar ubicado en una vereda estrato uno medio bajo, vía Pamplona Cúcuta, a una distancia de Pamplona de aproximadamente cuarenta minutos, frente a la carretera principal cuenta con una buena planta física la cual tiene los siguientes espacios:

- **8 SALONES DE CLASES**



Para la parte académica, uno para cada grado excepto para primaria que se divide en un salón para varios grados, donde se ubican los primeros grados cero, primero y segundo, y en el otro salón esta tercero, cuarto y quinto por el modelo de escuela nueva que aplica la institución.

Laboratorio de Química y física:

Un lugar apropiado para realizar la parte práctica de estas asignaturas para vivenciar todo lo que tiene que ver con estas áreas del conocimiento, equipada con una serie de utensilios para las prácticas de laboratorio.

- **BIBLIOTECA:**



Debidamente organizada para cumplir con las necesidades que demanda la institución en cuanto al manejo de bibliografía de todas las áreas que la institución ofrece.

- **RESTAURANTE:**

Cumple con las normas de salubridad dispuestas para el servicio de alimentación de los estudiantes y docentes que disfrutan de este beneficio que la institución brinda.



- **BAÑO PARA HOMBRE Y MUJERES**

En un lugar que cumple con las normas que se necesitan para una población como la de esta institución tanto para las niñas como para los niños de la misma ya que por las diferentes edades que hacen parte de la institución se usan años para las diferentes edades.



- **OFICINA DE RECTORÍA**

Comprende dos espacios uno la secretaria general que así mismo cumple con la sala de espera de la institución, y la oficina de la rectoría lugar donde se llevan a cabo las decisiones tanto administrativas como académicas.

- **CANCHA CUBIERTA MÚLTIPLE**

Es el lugar donde se desarrollan todas las clases de educación física, aparte de esto es el lugar donde se realizan todas las actividades culturales y deportivas extra clases, como izadas de bandera, eventos empresariales, etc.



- **SALÓN DE DEPORTES**

En este lugar es donde se guardan todos los materiales deportivos que se necesitan para la práctica de la actividad física de la institución.



- **SALÓN DE PROFESORES**

Es el espacio con el que cuentan los docentes para todas las reuniones y para

realizar las actividades extras de la clase.

- **CAFETERÍA**

Cuenta con un espacio algo reducido, pero garantiza un amplio surtido para la población estudiantil de la institución, de la misma forma con una atención muy familiar que a los estudiantes les agrada ya que es atendida por una madre de familia de la institución.

- **SALÓN DE INFORMÁTICA**

Cuenta con computadores portátiles dados por el proyecto enjambre, en donde los estudiantes pueden ejecutar sus clases y consultas extras que puedan realizar durante la institución.



- **PARQUE INFANTIL**

En este lugar los estudiantes de la básica primaria convergen en sus horas de descanso y esparcimiento siendo este uno de los lugares más adecuado de la institución para estos momentos.



1.15 HORARIO

HORARIO DE CLASES 0° A 11° 2020 EDUCACION FISICA “CER” LOS GUAYABALES PAMPLONITA

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
7:00	EDUC.FIASICA	EDUC.FISICA		EDUC.FISICA	EDUC.FISICA
7:55	0°-1°-2°	3°-4°-5°		3°-4°-5°	6°
7:55		EDUC.FISICA		EDUC.FISICA	
8:50		7°		0°-1°-2°	
8:50		EDUC.FISICA			
9:45					
9:45	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
10:15					
10:15	EDUC.FISICA	EDUC.FISICA	EDUC.FISICA	EDUC.FISICA	EDUC.FISICA
11:10	9°	6	8°	7°	11°
11:10		EDUC.FISICA			EDUC.FISICA
12:05		10°			10°
12:05			EDUC.FISICA	EDUC.FISICA	EDUC.FISICA
1:00			11°	9°	8°

1.16 SALON DE DEPORTES.

INVENTARIO DE MATERIALES EN EL SALÓN DE DEPORTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES “CER”

17 DE FEBRERO DEL 2020.

INVENTARIO DE MATERIALES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES					
MATERIAL	CANTIDAD	BUENOS	REGULARES	MALOS	ELEMENTOS DADA DE BAJA
Balones de baloncesto	29	16		16	
Balones de futbol de salón	4	4	1		3
Balones de voleibol	9	9	6		
Balones de rugby (hechos por los estudiantes)	3	3			
Aros	76	76			
Conos	31	31			
Platillos	37	37			
Cuerdas	13	13		5	
Colchonetas	2	2			
Dominós	11	10			
Parques	8	8			



Ajedrez	12	8	6		
Uniformes	130	123	7		
Vestuarios (trajes culturales)					
Sombreros	10	10			
Bastones	60	60			
Computadores portátil con cargador	5	5			
Mesas	1	1			
Sillas	2	2			
Estantes de madera	2	2			
Bomba	1	1			
Conga	1	1			
Ventilador de pared	1	1			
Raquetas tenis de mesa	1	1			
Televisor	1	1			
Estantes de hierro	1	1			
Tula	2	2			
Malla de voleibol	2	2			

MIGUEL PERALTA RUIZ
Director

WILLIAM PARADA JAIMES
Prof. Educación física

JORDAN ROZO
Practicante

1.17 MATRIZ DOFA

FORTALEZAS

Después de haber realizado el diagnóstico en la institución educativa “cer” los guayabales se observó las fortalezas de la institución primero que todo el sentido de pertenencia por parte de los directivos y docentes, espacios adecuados para informática, además en el área de educación física cuenta con buenos materiales para trabajar nuestra propuesta así mismo podemos contar con buenos escenarios para el desarrollo adecuado de la misma así mismo se evidencio el buen desarrollo de la planta física pese a ser una institución en la zona rural cuenta con buen material para el aprendizaje significativo de los alumnos quienes se ven beneficiados de contar con estos. Dichos materiales sirven para la elaboración de diversas clases teórico practica con un mayor desenvolvimiento para la obtención del conocimiento por parte de alumno.

DEBILIDADES

La falta de recursos didácticos y tecnológicos presentados en la población estudiantil es sin duda uno de las mayores debilidades encontradas debido a que la mayoría de los estudiantes presentan diversos problemas que en gran parte yacen del núcleo familiar, ya sea bajo desempeño de los estudiantes por trabajos que les toca realizar en su tiempo libre por pertenecer a la zona rural lo cual conlleva a que las consecuencias repercuta en el comportamiento de los más pequeños y de este modo esos comportamientos y actitudes generen indisciplina, malos hábitos, , el alcoholismo, poco interés por la educación y otros factores que desmejoran su imagen y la de su institución.

OPORTUNIDADES

Se generan un sin número de oportunidades que se pueden presentar en la institución, debido a que lo que buscamos es la formación integral de cada uno de los estudiantes realizando actualización tecnológica, generando más espacios deportivos y desarrollando talleres y actividades de apoyo que permitan superar las dificultades que se le presente a los alumnos siendo practico o teórico para así, permitir que ellos puedan mejorar su calidad de vida y salir adelante, optando



siempre por el camino del bien, alejándose de los peligros y tomando las mejores decisiones para un buen desarrollo en la sociedad.

AMENAZAS

las mayores amenazas que se presentan en el proceso y en la institución ,son el poco presupuesto que reciben los colegios para poder tener su actualización tecnológica y poder mejorar sus escenarios y materiales, cabe reiterar es la vulnerabilidad por parte de los niños y jóvenes del centro educativo rural los guayabales, que en la mayoría de los casos no cuentan con los recursos en casa para tener una buena educación y poder desarrollar sus consultas por lo que genera bajo rendimiento tanto para el estudiante como para la institución.

2. CAPITULO II

2.1 TITULO.

EL FÚTBOL DE SALÓN PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES Y LA COORDINACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO A ONCE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

2.2 OBJETIVO GENERAL

Mejorar las debilidades de motricidad, coordinación y toma de decisión, mediante el futbol de salón con ejercicios metodológicos a través de la fundamentación técnico-táctica como juego competitivo y formativo del Centro Educativo Rural los Guayabales.

2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la práctica del futbol de salón de los estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales del municipio de Pamplonita
- Desarrollar ejercicios metodológicos que mejoren la capacidad y la coordinación de los estudiantes en los diferentes espacios teniendo en cuenta la motricidad, lateralidad direccionalidad en el desarrollo de los diferentes procesos pragmático.
- Motivar a los estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales a la práctica del deporte con espíritu competitivo, respetuoso de las diferencias y capacidades que el mismo futbol de salón nos demanda.

- Diseñar estrategias metodológicas para el aprendizaje teórico-práctico del fútbol de salón en los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales de noveno a once del municipio de pamplonita.
- Evaluar formativamente haciendo del proceso el mejor espacio de aprendizaje para detectar debilidades y fortalezas en la implementación de técnicas y reglas deportivas del fútbol de salón.

2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la realización de actividades físicas y deportes se evidencian problemas de habilidades motrices tanto de coordinación y toma de decisiones en los estudiantes del centro educativo rural los guayabales, ya que la condición socio cultural de la población solo les permite interactuar con algunos deportes entre ellos los más reconocidos o de gran auge. De acuerdo a esto nos enfocaremos en el fútbol de salón que es uno de los más practicados por los estudiantes y en el cual presentan mayores dificultades por lo que pasaremos de manera muy didáctica en cuanto a lo técnico táctico por las etapas que los estudiantes deben saber para la práctica de este tipo de disciplina deportiva, fomentando en los estudiantes unos ejercicios que los lleve a conocer más a fondo la disciplina de este deporte, para que nos ayude a mejorar los problemas presentados en la mayoría de los estudiantes.

Trabajaremos diferentes etapas que harán énfasis en aspectos muy importantes para el deporte de fútbol de salón como son la constancia y la disciplina, que a través de este deporte se desarrollan ya sea como formación individual o en forma grupal manejando valores entre ellos el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, aspirando a mejorar habilidades motrices, la coordinación y la toma de decisiones de igual manera trabajar los conceptos teóricos y prácticos para esta disciplina.

De acuerdo con esto ayudar a contribuir en que la población estudiantil aproveche mejor su tiempo libre por medio de la práctica del fútbol de salón, también que permita mejorar las capacidades motora, cognitiva y psicológica, Logrando que los estudiantes no solo practiquen esta disciplina como hobby, si no que vayan más allá de sus conocimientos, es decir, despertar en ellos las tendencias más actualizadas del deporte mundial y los beneficios que este brinda para su salud y desarrollo físico-motriz-psicológico y personal. Como su limitado entorno solo les brinda practicar deportes de gran auge, lo que se quiere es generar un espíritu de competencia sano pero en las mejores condiciones que el mismo deporte exige

(buena técnica, coordinación, toma de decisión, aptitud física, etc.)

Por diversos factores de la dinámica educativa los estudiantes del sector rural presentan limitaciones que son detectadas en la actividad deportiva. Por ello mi práctica integral docente apunta a mejorar y a incorporar en toda su dimensión humana las habilidades motrices, la coordinación y la toma de decisiones como inclusión corporal organizada dirigida y controlada en la implementación del futbol de salón como deporte alternativo en la construcción de una sociedad más justa e incluyente al alcance de los estudiantes de la institución.

2.5 JUSTIFICACIÓN.

En la actualidad el futbol de salón es un deporte colectivo que consiste en el enfrentamiento de dos equipos donde los jugadores aplican una serie de fundamentos técnico tácticos como pases, recepciones, conducciones y desplazamientos sin pelota lo cual requiere de cierta comunicación, concentración y lo más importante coordinación, agilidad y buena toma de decisiones durante cualquier partido es por eso, que escogí este deporte conocido para los estudiantes con el fin de mejorar las capacidades individuales y grupales.

Por lo tanto, el futbol de salón tiene gran importancia en el ámbito educativo ya que radica en que puede ser utilizado para proporcionar una salud física y mental de los estudiantes, este viene siendo el objetivo principal de la educación física. Por ser un deporte tan llamativo es fácil lograr que los estudiantes tengan una participación efectiva, mostrando interés y entusiasmo por aprender y mejorar sus técnicas con lo cual estarían desarrollando sus capacidades coordinativas, kinestésicas, motoras y de percepción. Donde se trabaja la relación óculo pedal, la flexibilidad, la movilidad articular y la potencia anaeróbica ya que se producen una serie de desplazamientos de acción y reacción con cambios de dirección.

Dentro del mundo de la educación física y deportiva, de la misma manera que ocurre con muchos términos, se han dado, gran cantidad de definiciones de la coordinación; nos vamos a quedar con esta, **“la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo.”** (Lora Risco, 1991)

Coordinación dinámica general: Como su nombre indica, al ser general va a emplear todas las partes del cuerpo que deben participar de manera conjunta en la acción a desarrollar. Serán las acciones de movimiento del jugador (carrera, salto, Sprint, cambios de sentido y de dirección, etc.)

Coordinación óculo-motora: Es la coordinación que se establece entre la visión, la parte del cuerpo que se va a emplear para realizar la acción técnica y el propio móvil, en este caso el balón de fútbol. Así pues, tendremos coordinación óculo-pedal para disparos, pases, conducciones, etc.; óculo-cefálica para remates de cabeza y óculo-manual para las acciones técnicas exclusivas del portero y saques de banda.

Así mismo los ejercicios de coordinación que implantamos ayudan al desarrollo de las capacidades de los estudiantes lo cual es nuestro objetivo encontrando beneficios significativos con respecto a nuestra capacidad de propiocepción que nos ayudara a mantener una posición deseada ya sea estático o en movimiento. Los ejercicios de coordinación mantendrán al cuerpo preparado para rendir ante diferentes circunstancias.

Por otra parte, en el Centro Educativo Rural Los Guayabales se trabaja Escuela Nueva en básica primaria y secundaria, el área de Educación Física lo trabajan por competencia y se desarrollan a través de juegos, rondas, deportes circuitos y diferentes actividades recreativas. Por su parte, la Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido al fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria. Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, "aprendiendo a aprender" por si mismos. Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valora al alumno como el centro del aprendizaje y acorde a su ritmo de trabajo tiene la oportunidad de avanzar de un grado a otro a través de la promoción flexible y ofrece continuidad del proceso educativo en caso de ausencias temporales a la escuela.

2.6 POBLACIÓN

El Centro Educativo Rural los Guayabales está ubicado en el kilómetro 21 sobre la vía en la carretera que conduce de Pamplona a la ciudad de Cúcuta, en el municipio de Pamplonita.

En la actualidad, se ofrece una educación de preescolar, primaria y secundaria

atendiendo en su sede educativa central a 157 estudiantes que participan del proceso de formación integral.

Mi propuesta pedagógica se consolida en el trabajo organizado, dirigido y evaluado de forma permanente en una población de 49 estudiantes que es una muestra significativa para mejorar procesos de habilidades motrices, coordinación y toma de decisión en los estudiantes de noveno a once grados del Centro Educativo Rural los Guayabales.

ESTUDIANTES	HOMBRES	MUJERES	EDAD
9º	11	2	14
10º	13	12	15
11º	6	5	16 y 17

Total	49	ESTUDIANTES	
-------	----	-------------	--

2.7 MARCO TEORICO

EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física es difícil de definir pues abarca muchos aspectos y existe una gama amplia de conceptualizaciones. A continuación, se describirá el concepto de educación física por una diversidad de educadores. Para la época de la civilización griega, el filósofo Platón definió la Educación Física como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma”. Educadores físicos distinguidos en Puerto Rico han desarrollado su propia definición de Educación Física. Entre estos encontramos

al Dr. José M. Pórtela y a la Dra. Vanessa Bird. Según el Dr. Pórtela, la Educación Física representa aquel "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden" (comunicación personal, 1979). Por otro lado La Dra. Vanessa Bird enfatiza que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social.

Un educador físico prominente describe la Educación Física como aquella que "es una parte integral del proceso total educativo y que tiene como propósito el desarrollo de ciudadanos física, mental, emocional y socialmente sanos, a través del medio de las actividades físicas que se hayan seleccionado con vista a lograr estos resultados." (Bucher).

Para Nash la Educación Física "es un aspecto del proceso total educativo, que utiliza los impulsos inherentes a la actividad para desarrollar aptitud orgánica, control neuromuscular, capacidades intelectuales y control emocional"

EDUCACION:

Según Nixon & Jewllet (1980, p. 28), la educación es un "proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente".

FILOSOFOS:

He aquí otras definiciones de la Educación Física desde el punto de vista de diversos educadores

NIXON & JEWLLET (1980, P. 28):

"La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios".

WUEST & BUCHER (1999, P. 8):

“un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”

NIXON & JEWLLET (1980, P. 28):

“aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física”

NIXON & COZENS:

“La educación física es esa parte del proceso total educativo que utiliza las actividades vigorosas que involucran el sistema muscular para producir los aprendizajes resultantes de la participación en estas actividades”

VANNIER & FAIT:

“La educación física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices para la democracia”

El **fútbol sala**,¹ **fútbol de salón**, **futsal**, **futsal** o **microfútbol** es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, que es la base del juego; el balonmano; y el baloncesto; tomando de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas tácticas de juego.

Aunque inicialmente estuvo regido por la Federación Internacional de Fútbol de Salón (Fifusa), hoy existen dos entes mundiales: la sucesora directa de la anterior, llamada.

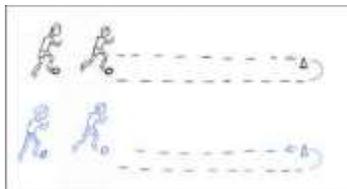
FUNDAMENTOS TECNICOS:

1)* Pase: es la acción de entregar el balón a otro en la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria serán ascendentes, descendentes, parabólicos o a ras de suelo; y según su

dirección, variarán en lateral, retrasados y en diagonal.



2)* Conducción: es un gesto imprescindible para adquirir una buena técnica, ya que es la base para dominar el pase, la conducción y el tiro. Es necesario controlar la superficie de contacto con el balón, la suavidad del toque, la presión y el equilibrio de todo el cuerpo para conseguir la máxima eficacia. Puede ser con la planta del pie o con la punta.



3)* Regate: se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. El regate se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene la defensa. Existen varios tipos de regate, como el de protección (acción de interponer el cuerpo entre la pelota y el oponente), el recorte (cambiar la pelota de una pierna a otra amagando el pase o tiro a puerta), el rastrillo (cambio de dirección de la pelota con la planta del pie), la bicicleta (pasar los pies alternadamente por encima de la pelota en movimiento o posición), entre otros.

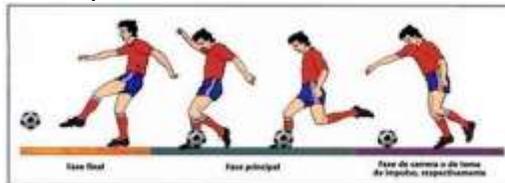


4)* Tiro a portería: se refiere a la acción de golpear el balón con cualquiera de las superficies de contacto permitidas, en dirección a la portería contraria y con la finalidad de marcar un gol. Se puede tirar de diferentes formas: Punta: se usa para tirar con la máxima potencia o para hacer vaselinas. Interior: se usa para ajustar más el balón al lugar que el jugador quiere que vaya, de esta manera el tiro no irá tan rápido como cuando se tira de punta. Empeine: se realiza con la parte anterior del pie. Tacón: se usa para sorprender al portero. Se debe de tirar a distancias próximas, porque si se tira desde una distancia lejana es difícil llegar. Cabeza: se realiza generalmente cuando el balón se aproxima a una altura en la cual un

contacto con el pie o pierna no es posible.



5)* Recepción: es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior al juego. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad, pero aumentando la precisión en el manejo posterior del balón con la planta del pie. La recepción en semiparada es aquella en la que se ayuda a conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial con el interior del pie. Y la recepción de amortiguamiento es la que sirve para controlar balones aéreos con trayectoria descendente; se produce una amortiguación de la aceleración con el que se llega a la pelota con el empeine.



PERIODO DE JUEGO

Un partido de fútbol sala dura 40 minutos y se divide en dos tiempos de 20 minutos cada uno, parando el cronómetro cada vez que el balón no esté en juego, más las pausas de menos de un minuto que los entrenadores deseen hacer.

En este deporte se mide el tiempo jugado. Por ejemplo, cuando sale el balón o se comete una falta el tiempo se para. Hasta que no entre el balón en juego no se continuará. A diferencia del fútbol que se recompensa el tiempo perdido hasta el final del partido.

En partidos de eliminación directa, si un encuentro termina en empate, se jugarán 2 tiempos suplementarios de 5 minutos c/u, con lo cual se jugarán 50 minutos en total. De persistir el empate, se recurrirá a la ronda de penales, la cual es similar a la del fútbol profesional excepto que se tiran 3 penaltis en vez de 5

BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO O DE LA PRÁCTICA DE ALGÚN DEPORTE PARA LOS NIÑOS.

En la actividad física interviene multitud de factores. Estos son los que están directamente relacionados con la mejora de la salud de los niños: resistencia

cardiorrespiratoria, flexibilidad, la fuerza y la resistencia muscular, y la coordinación (muy importante en la infancia).

- **La resistencia cardiorrespiratoria:**

El corazón y los pulmones necesitan adaptarse cuando nuestro organismo realiza actividades que requieren el movimiento de grandes grupos musculares en períodos de tiempo prolongados. Así se asegurará que la sangre se reparta adecuadamente y nuestro organismo se recupere del esfuerzo realizado.

La resistencia cardiorrespiratoria en los niños se puede fortalecer realizando: carrera suave, natación, bicicleta, remo, andar a ritmo ligero, salto, etcétera.

Hay que progresar lentamente, y tener en cuenta que las personas que no hayan realizado actividades durante cierto tiempo, deben de comenzar lentamente e ir aumentando poco a poco.

- **Fuerza y resistencia muscular:**

La fuerza muscular es la capacidad que tiene el músculo para generar tensión y vencer la fuerza opuesta. La resistencia muscular es la capacidad del músculo para mantener su contracción durante un período de tiempo prolongado.

Los niños pueden practicarla saltando a la comba, trepando, corriendo, jugando a la carretilla o a tirar de la soga... O con actividades como tirar un balón, remar, realizar ejercicios de fuerza en un gimnasio, sostener o empujar algo... Un trabajo de este tipo con excesiva carga puede ser perjudicial en la infancia, porque el cuerpo está en pleno desarrollo.

- **LA SALUD**

La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y también social, no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia, según la definición presentada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su constitución aprobada en 1948.

La Salud Humana, como la de cualquier ser vivo, es la expresión y la consecuencia del grado de eficiencia con que se integra y relaciona cada individuo, grupo humano o la Humanidad toda, al universo, a ese inmenso y complejo conjunto de relaciones sistémicas del que formamos parte. (Dr. Marcos Díaz Mastellari).

- **EI DEPORTE**

El deporte hasta la actualidad nadie ha podido definir con aceptación general, debido que el deporte cambia sin cesar y amplía su significado, tanto al referirse a una actitud y actividad humana, como al englobar una realidad social, adquiriendo así un concepto polisémico de acuerdo al contexto.

- **FLEXIBILIDAD:**

La flexibilidad es uno de los beneficios del deporte en la niñez. Es la capacidad que tienen las articulaciones de realizar movimientos con la mayor amplitud posible. No se encarga de generar movimiento, pero sí lo facilita. Se pueden practicar con actividades físicas como: estirar suavemente los diferentes músculos, bailar, jugar a los bolos, a la goma elástica, deportes como gimnasia, kárate, judo y otros similares.

Aunque en la infancia la flexibilidad es mayor, conviene iniciar estas actividades en edades tempranas y mantenerlas a lo largo de la vida.

- **COORDINACIÓN:**

Es la capacidad para utilizar los sentidos, destacando la visión y la audición, unido al movimiento y las diferentes partes del cuerpo, y así poder desarrollar los movimientos con precisión y suavidad.

LA COORDINACIÓN INCLUYE:

- En el equilibrio corporal, siendo la habilidad para mantener una determinada postura, especialmente en gravedad. Por ejemplo, andar sobre una barra fija).
- El ritmo.
- Percepción del cuerpo y el espacio y coordinación espacial, como hacer una voltereta, o aprender un paso de baile.
- Coordinación ojo-pie, como conducir un balón con el pie.
- Coordinación ojo-mano, como golpear una bola con la raqueta.

CONCEPTOS TEÓRICOS Y PRACTICOS A TRATAR.

CAPACIDADES COORDINATIVAS:

Su nombre proviene de la capacidad que tiene el cuerpo de desarrollar una serie de acciones determinadas. Se caracterizan en primer orden por el proceso de regulación y dirección de los movimientos. Constituyen una dirección motriz de las capacidades del hombre y sólo se hacen efectivas en el rendimiento deportivo, a través de la unidad con las capacidades físicas condicionales. Vienen determinadas por los procesos de dirección del sistema nervioso y dependen de él.

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre si y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento.

Capacidades coordinativas Generales o Básicas.

Capacidad reguladora del movimiento:

Esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida. En el proceso de aprendizaje se observa como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos.

Capacidad de adaptación y cambios motrices:

Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el alumno debe aplicar las acciones aprendidas y valorarla de acuerdo al sistema táctico planteado, es por ello cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, por lo que se debe realizar con ejercicios variados.

Capacidades coordinativas especiales.

Capacidad de orientación: Se define, como la capacidad que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad.

Esta capacidad se pone de manifiesto cuando el individuo percibe lo que sucede a

su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto, por ejemplo: durante un partido de Fútbol, el portero percibe que un jugador contrario va realizar un tiro a su puerta desde la banda derecha y reacciona adecuadamente colocándose en el ángulo que cubra la mayor área de su portería, realizando una defensa exitosa.

EL EQUILIBRIO.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL EQUILIBRIO?

La importancia radica en la clara mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, por ende, generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él.

Por ejemplo, se necesita de esta cualidad para poder montar una bicicleta y mantener su posición sin que esta se caiga a uno de los extremos, o por ejemplo para mantenerse erguido mientras corre con el balón un futbolista mientras un rival trata de robarle el balón, o cuando subimos en pendiente por algún cerro o lugar alto y así no caernos de espaldas, para un luchador mantenerse de pie mientras otro lo trata de derribar, etc.

Tenemos dentro de esta cualidad la base de la sustentación de apoyo que sería en este caso en donde el centro de gravedad se mantiene en equilibrio (pies, manos, cabeza).

GENERALIDADES SOBRE EL FÚTBOL DE SALÓN

El Fútbol de Salón se origina en la práctica informal del fútbol como deporte recreativo, adaptado a condiciones diferentes en cuanto al número de jugadores y al campo de juego. Debido a la obtención del título mundial de fútbol alcanzado por Uruguay en 1930, este deporte se puso de moda en el país. Se atribuye al profesor de educación física y deporte uruguayo, Carlos Ceriani, vinculado a la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Montevideo, el primer intento de formalizar la práctica del fútbol callejero practicado en la ciudad, en 1930. (UNCF, 2009)

DIFERENCIAS EN LAS REGLAS DE JUEGO ENTRE EL FÚTBOL DE SALÓN Y EL FÚTBOL SALA

En una relación funcional, la dinámica del juego es similar. En cuanto al reglamento aparecen algunos puntos que tienen ciertas diferencias y que pueden alterar la funcionalidad y el desempeño en competencia. Para ambos casos el terreno de juego tiene un mínimo y un máximo, pero esto no es representativo de una modalidad a la otra. En cuanto al balón sí hay ciertas diferencias que afectan directamente el juego: el balón de Fútbol de Salón tiene un perímetro entre 60 – 62 cms y el de fútbol sala entre 62 – 64 cms. Estas medidas, relacionadas con el peso, hacen que el elemento afecte significativamente el componente técnico, pues el balón de Fútbol de Salón pesa entre 450 – 470 gramos y el de Fútbol Sala entre 400-440 gramos. Relacionando peso y perímetro, el balón de Fútbol Sala es más liviano y, por lo tanto, exige un mayor dominio técnico. Además, la velocidad que se

le imprime al momento del impacto es mayor por efecto de peso, tamaño y superficie de contacto.

El tiempo de juego para los dos deportes es de 20 minutos. Sin embargo, se presentan diferencias significativas en lo funcional. En el Fútbol de Salón, se juegan dos tiempos de 20 minutos sin detener el cronómetro, a excepción del torneo semi – profesional, en donde se juega a cronómetro detenido, es decir, solo se cuenta el tiempo que el balón está en el campo. En el Fútbol Sala se juega con cronómetro detenido. Adicionalmente, en cada tiempo de juego, cada equipo tiene derecho a pedir un tiempo muerto (un minuto).

El portero en el fútbol sala puede salir por todo el campo y su lanzamiento puede pasar la mitad de la cancha sin tocar piso en su propio terreno.

En el Fútbol de Salón el portero solo puede recibir una vez el balón antes de ser tocado por un adversario y debe ser en su campo. Además, su lanzamiento debe tocar el piso de la zona propia antes de pasar a zona adversaria.

En el fútbol sala se dispone de 4 segundos para reiniciar jugadas de balones muertos (saques de esquina, saques de banda, tiros libres, entre otras acciones) y en el Fútbol de Salón se dispone de 5 segundos.

CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES DEL FÚTBOL DE SALÓN

A primera vista, la dinámica operativa y estructura funcional del Fútbol de Salón nos lleva a pensar que es complejo, pero cuando se comprende nos damos cuenta que es de fácil práctica. Posee características operativas abiertas, variables, acíclicas, entre otras. De hecho, la creatividad y la libertad de su práctica obedecen precisamente en estas características. En un mismo espacio, de manera simultánea, dos equipos luchan por la posesión del elemento de juego, el control del espacio y la anotación de gol al contendor.

Componentes que determinan la funcionalidad del Fútbol de Salón son el reglamento, el espacio de juego, las acciones técnicas, la comunicación motora, el tiempo de juego y las aplicaciones táctico–estratégicas. Para los deportistas es fundamental el conocimiento detallado de cada de ellas durante el desarrollo de un juego y como intervienen en la solución de las situaciones conflictivas, en especial las concernientes a la lógica interna del juego, componente de mayor complejidad (Hernández, 1998–2000).

El análisis de la acción motriz en el desarrollo funcional del juego, representa la tarea básica en el entendimiento operativo del Fútbol de Salón; de hecho, las relaciones funcionales se construyen en forma colectiva mediante la integración de acciones individuales en cada uno de los momentos del juego. De ahí que, a medida que el juego se desarrolla, las acciones motrices evolucionan en el tiempo y cada vez se hacen más complejas, por la sumatoria progresiva de esfuerzos y relaciones dinámicas del juego.

El Fútbol de Salón es un deporte de movimientos abiertos, de secuencias acíclicas,

que se desarrolla en dirección fisiológica mixta, aeróbica y anaeróbica; además, se fundamenta en acciones que exigen de los individuos dominio corporal y habilidad con el elemento de juego; implica desplazamientos continuos y variados como caminar, correr, girar, saltar y todas sus formas y combinaciones con la técnica específica del deporte. No obstante, en el juego la lucha se centra en el control del espacio y el balón; por tal motivo el espacio es delimitado, con áreas específicas para el desarrollo del juego y el hecho de pretender manejar un objeto externo que se mueve en el espacio y en el tiempo, obliga a los deportistas a un constante ajuste espacio temporal.

La estructura dinámica del juego encierra dos variables a la hora de comprender el comportamiento de los deportistas en el Fútbol de Salón. En primer lugar, las acciones desarrolladas por los jugadores no son producto de sus habilidades personales, pues su desempeño depende de la intervención o la elección de los otros jugadores, compañeros o adversarios. En segundo lugar, la coordinación y sincronía de las acciones individuales originan las relaciones funcionales colectivas. En el juego, significa que en cada situación el deportista genera un conjunto de secuencias motrices específicas para participar colectivamente, mediante un proceso de acoplamiento y aplicación práctica, de acuerdo con las necesidades que presenta el juego.

Las técnicas actuales utilizadas para la preparación de un equipo de Fútbol de Salón apuntan más al desarrollo aislado de los diversos componentes del juego, que a su integración en secuencias básicas. Tal metodología produce buenos resultados desde una valoración del proceso de enseñanza – aprendizaje individual, es decir, se forman deportistas con muy buena técnica individual, pero no buenos jugadores de Fútbol de Salón. En la formación y entrenamiento es necesario lograr que el deportista aprenda a adaptarse al entorno del momento de juego, es decir, a la situación específica de juego. En este sentido, su proceso de formación y aprendizaje debe estar contextualizado a las condiciones reales y cambiantes del juego.

COMPONENTE TÉCNICO

El nivel de desarrollo de las cualidades coordinativas adquiere especial importancia cuando se hace referencia al rendimiento técnico de un deportista, es decir, al grado de evolución alcanzado en las habilidades motoras específicas de cada deporte. Ozolín (García, 1996), define la técnica deportiva como “la realización consciente y orientada de los movimientos y acciones del deportista, dirigida a la consecución de un determinado efecto en los ejercicios, relacionados con el despliegue de esfuerzos volitivos y musculares, con la aplicación de un determinado ritmo y con la utilización y superación de las condiciones externas”.

La técnica se considera como un proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través del ejercicio y permiten realizar, de manera racional, económica y con la máxima eficiencia, una determinada tarea de movimiento (Manno, 1991). En consecuencia, podríamos considerar la técnica como la sucesión de procesos

motores coordinados, de tal forma que puede sufrir modificaciones de acuerdo a la disciplina deportiva, la personalidad del deportista o su estilo personal. En el Fútbol de Salón es considerada como la capacidad para ejecutar los movimientos básicos del juego, con y sin el elemento, sea individual o colectivamente; por lo tanto, es importante tener dominio sobre el balón y ser útil al equipo, ser productivo, en resumen, pertenecer al engranaje colectivo del equipo.

Bajo las consideraciones anteriores, se podría decir que el concepto de técnica, para el Fútbol de Salón, es una secuencia motriz que pretende la aplicación de un gesto deportivo con la máxima eficacia y el menor gasto energético. Hasta aquí, la técnica es reproducción y no invención.

CLASIFICACIÓN DE LA TÉCNICA

TÉCNICA INDIVIDUAL

MOVIMIENTOS INDIVIDUALES SIN BALÓN

No es posible desarrollar un juego sin los movimientos sin balón; de hecho, son la mayor parte, son fundamentales y en el Fútbol de Salón cumplen un rol estratégico trascendental. Hernández define el rol estratégico como “la situación de juego asumida por un jugador a la que se le asocia una serie de funciones o acciones y decisiones propias del juego que lo diferencian de otro u otros jugadores toda vez que él y sólo él puede realizar esas determinadas funciones o acciones y decisiones”. (1998:296)

Los movimientos sin posesión balón son acciones discrecionales que se realizan en el juego y ayudan a resolver situaciones operativas; su realización exige numerosos programas de acciones que, generalmente, no son preestablecidos y tienen como finalidad crear distracción o confusión en el adversario, para que la acción de quien tiene el balón sea mucho más efectiva, para tomar posesión del balón o para bloquear la acción del adversario.

LAS FINTAS



Las fintas o engaños se pueden realizar en situaciones de marca o en movimientos ofensivos; en ambos casos, el centro de gravedad no se puede desplazar demasiado hacia los costados (lateralmente) ya que es difícil reiniciar el movimiento con rapidez y fortaleza.

LOS CAMBIOS DE RITMO



Las diferentes situaciones que se desarrollan durante un juego, los cambios de posición o la opción de dominar el balón, son situaciones que no se programan y, por lo tanto, no le permiten al jugador mantener un ritmo de juego constante o desplazarse mediante carrera continua. El Fútbol de Salón posee su propio ritmo de juego; el correr o el participar activamente en una acción es intermitente y variable de acuerdo al momento mismo de la acción.

DESPLAZAMIENTO LATERAL



Una buena técnica en los desplazamientos laterales garantiza rapidez, versatilidad y eficiencia en los recorridos e intervenciones durante el juego.

MOVIMIENTOS INDIVIDUALES CON BALÓN

Es el estilo personal para manejar y controlar el balón durante un partido de Fútbol de Salón o en los entrenamientos; de hecho, es la habilidad para controlar el elemento en cualquier situación de juego.

CONTROL DEL BALÓN



Son acciones que pretenden favorecer los movimientos sin balón del compañero y

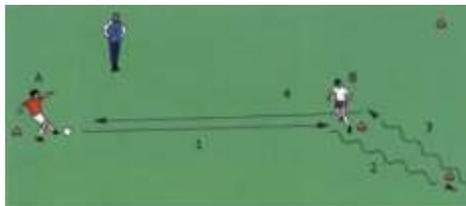
a la vez impedir la acción del contrario, quien intenta arrebatar el balón. En consecuencia, es indudable que la precisión y rapidez del juego está basado en la efectividad de los controles y los toques directos que se generan a partir de un buen control.

LOS REGATES



Son acciones técnicas que permiten pasar entre los adversarios, eludiéndolos, de tal manera que se da una proyección hacia la portería contraria, siendo necesario para ello mantener el control sobre el balón a la vez que se maneja el componente tiempo – espacio y que requiere uno o varios toques al balón para engañar al rival.

LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN



Se considera como el gesto de mantener el balón dominado, al mismo tiempo que se desplaza mediante una sucesión de toques que dan al balón la dirección y velocidad deseada, según los requerimientos del juego o la idea de la persona que conduce

CARACTERÍSTICAS DE LOS GESTOS TÉCNICOS

Calidad y variedad del contacto con el balón o Precisión y potencia ideal del toque o Elegancia y soltura del gesto realizado por el deportista o Análisis e iniciativa del movimiento por parte del ejecutor

- **Control del balón**

Es la acción técnica que permite controlar y dominar el balón cuando éste viene por aire o a ras de piso, con el fin de ser utilizado nuevamente. En principio lo que se pretende es reducir velocidad al elemento para luego tener su control.

Las áreas corporales utilizadas son el cuádriceps (muslo), el pecho y la cabeza, cuando el balón llega en forma aérea, pero si llega a ras de piso se puede realizar con cualquier superficie del pie, siendo recomendable la planta o la zona interna del pie. Su ejecución se hace de dos formas, en parada o amortiguación del balón.

- **Recepción del balón**

Es la acción de apoderarse y controlar un balón que viene hacia el deportista, bien sea a ras de piso o por el aire. Existen varias formas para su realización.

TIPOS DE TOQUE DEL BALÓN

Remate



Es toda acción técnica que tiene por finalidad la obtención del gol. Las superficies normalmente utilizadas son: el empeine total (permite colocación y potencia), la zona interna del pie (colocación), la punta del pie (potencia) y la cabeza.

El remate al arco implica una característica individual, que está determinada por el estilo personal; en consecuencia, cualquier forma es válida para obtener el gol y lo decide únicamente el deportista en el momento mismo del disparo, de modo que no es conveniente ni recomendable obligar al jugador a cambiar la superficie de golpeo cuando se siente cómodo con aquella que utiliza. Por el contrario, se debe tratar de motivar y perfeccionar el remate con la superficie con la cual tiene plena confianza frente al arco

Lanzamientos



Son pases largos a un punto exacto donde se encuentra un compañero desmarcado y en posición de remate o en una buena posición para recibir el balón; es decir, el lanzamiento es un gesto técnico ofensivo que genera profundidad en el juego. La superficie utilizada como ideal para este gesto técnico es el empeine total, porque garantiza potencia y precisión en la entrega del balón; sin embargo, un lanzamiento también puede realizarse con la punta (no garantiza precisión) o con la zona interna del pie (no garantiza potencia).

Además, existen los lanzamientos aéreos, que se realizan con la superficie superior externa de los tres últimos dedos del pie o con la superficie superior de los cinco dedos; en ambos casos se busca sorpresa y precisión en el lanzamiento.

3. CAPITULO III.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

En este capítulo nos enfocaremos principalmente en el cronograma de actividades la ejecución y la evaluación, del futbol de salón como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la coordinación, habilidades motrices y la toma de decisiones dentro del campo de juego en el centro educativo rural los guayabales, el cual especificara semana por semana el trabajo realizado en la institución.

En este informe podemos observar como fue el transcurso del proceso, cuáles fueron las estrategias que se implementaron para que se creara y se llevara a cabo, y cuáles fueron los resultados obtenidos al finalizar la aplicación de dicha propuesta.

3.1 DISEÑO

3.1.1CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TÉCNICA Y TÁCTICA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA6	SEMANA 7	SEMANA 8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y FAMILIARIZACIÓN.	X							
EVALUACION DE CAPACIDADES FÍSICAS		X						
PASE Y RECEPCIÓN			X					
CONDUCCIÓN				X	X			
TIRO A PORTERÍA					X			
EJERCICIOS COORDINATIVOS						X		
TÁCTICA							X	X

3.2 EJECUCIÓN

En la ejecución hablaremos principalmente del tiempo de la propuesta y como fue ejecutada, él tiempo en que se desarrolla es de 8 semanas establecidas en el calendario académico de la práctica integral docente, donde se cumplió con lo planificado en el cronograma de actividades y su ejecución son los ejercicios realizados semana por semana en la institución **CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.**

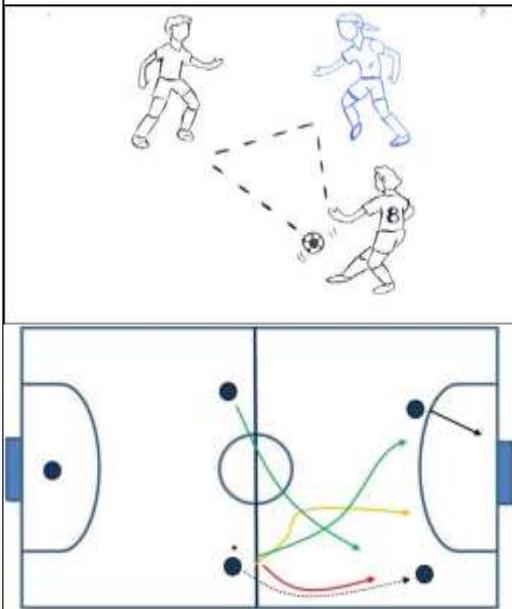
SEMANA 1

3.2.1TEMA: CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA Y FAMILIARIZACIÓN.

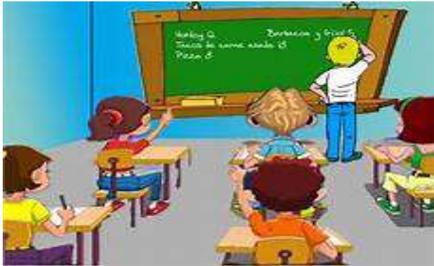
ACTIVIDAD: historia y generalidades del fútbol de salón.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En la primera actividad se comenzó con una introducción acerca del futbol de salón con su historia y generalidades, que tanto sabían de este deporte y con qué frecuencia lo practicaban. Además, se les dejo una consulta de la historia del futbol de salón y sus generalidades para que retroalimentaran todo sobre este deporte, Donde el docente tomo una calificación por medio de la revisión del cuaderno de cada estudiante de la consulta presentada.</p>	

Actividad 2: ejercicios de familiarización

DESCRIPCIÓN	GRAFICA
<p>Se ejecutaron ejercicios de familiarización con este deporte para conocer el estado en que se encontraban los estudiantes, donde se realizó pases con el balón con los diferentes compañeros por parejas, por tríos, conduciendo el balón por toda la cancha. Observando la técnica de los diferentes estudiantes y sus falencias en este deporte.</p>	

Actividad 3: reglamento de futbol de salón

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>La tercera actividad se realizó por medio de una exposición en grupos donde se socializo el tema reglamento del futbol de salón. Exponiendo los estudiantes cada una de las reglas de este deporte. Y dejando claro que es el futbol de salón, donde se juega y como se juega.</p>	 

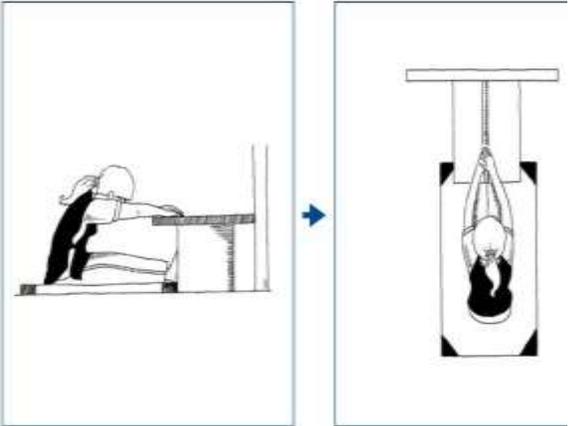
Actividad 4: observación por medio del juego.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En la cuarta actividad se realizó un diagnóstico para observar fortalezas y debilidades de cada estudiante por medio de un partido de futbol de salón.</p>	

Semana 2

3.2.2 TEMA: CAPACIDADES FÍSICAS EVALUACION DE VALORACIÓN

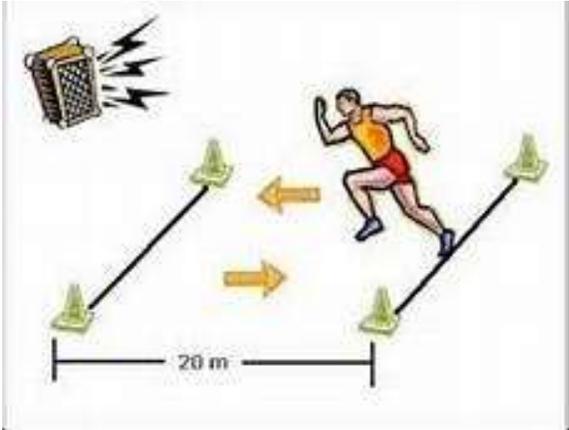
Actividad 1: evaluación de Wells

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>FLEXIBILIDAD (WELLS):</p> <p>Lo que se realizó durante esta actividad fue iniciar con un calentamiento general y específico (elevación de piernas alternándolas, elevación de rodillas, talones a los glúteos, polichinelas, etc.) Seguidamente se ejecutó la evaluación adaptada al test de Wells donde cada estudiante lo llevo a cabo tres veces tomando su mejor distancia y amplitud de movimiento, el test de Wells sirve para evaluar la flexibilidad en el movimiento flexión de tronco desde la posición de sentado con piernas juntas y extendidas.</p>	

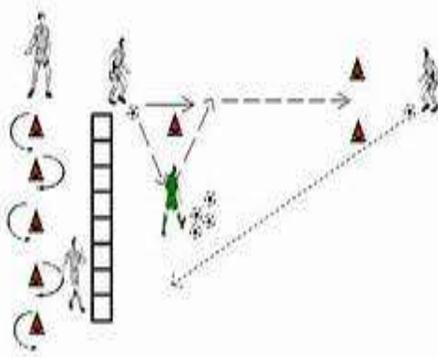
Actividad 2: evaluación t

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>VELOCIDAD (TEST T AGILIDAD Y VELOCIDAD):</p> <p>En este evaluación se inició con un calentamiento donde se desarrollaron carreras de velocidad en equipos (individuales, en relevos, con testimonio, etc.) posteriormente se trabajó la evaluación adaptada a el test T de agilidad y velocidad su objetivo es monitorear el desarrollo de la velocidad del estudiante con el cambio direccional, este test se realizó con los estudiantes comenzando en el cono A y deberás correr rápidamente hasta el cono B y tocarlo con tu mano derecha. Luego deberás dirigirte al cono C, corriendo de costado, y tocarlo con la mano izquierda. Luego dirígete al cono D (corriendo de costado) para tocarlo con tu mano derecha, y vuelve al cono B para tocarlo con tu mano izquierda y vuelve corriendo de espaldas al cono A. efectuamos el test tres veces y anotamos el mejor de los 3 tiempos.</p>	<p>The diagram illustrates the layout for the Test T agility and speed test. It features four yellow cones labeled A, B, C, and D. Cone A is at the bottom and is labeled 'Inicio/Fin'. A vertical line with an upward arrow from A to B is labeled '9 metros'. From cone B, two horizontal lines with arrows pointing left to C and right to D are each labeled '4,5 metros'.</p>

Actividad 3: evaluación yoyo

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>RESISTENCIA (TEST YOYO):</p> <p>Para esta evaluación empezamos con juegos recreativos que nos sirvió de calentamiento, los cuales fueron la lleva, lleva de cadena, congelado, entre otros. Continuamos con la ejecución del dela evaluación adaptada al test yoyo cuyo objetivo es medir el consumo máximo de oxígeno de forma progresiva en cada estudiante y consiste en realizar carreras de ida y vuelta sobre un tramo de 20 metros, a una velocidad que aumenta progresivamente, hasta alcanzar el agotamiento. Estos 20 metros suelen estar demarcados por dos líneas rectas y paralelas que los estudiantes deben tocar al momento de escuchar la señal sonora. Con el fin de saber el estado de cada uno de ellos.</p>	

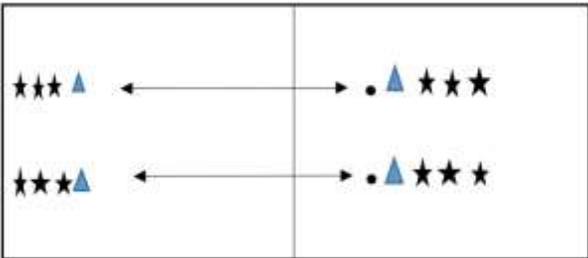
Actividad 4: evaluación de coordinación

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>COORDINACIÓN (TEST COORDINACIÓN MOTRIZ):</p> <p>Por último se realizó el test de coordinación motriz para futbol de salón con el cual se realizó un calentamiento sin balón y con balón, empezando con ejercicios de coordinación en zigzag sobre los platillos, luego en la escalera pliométrica (skin, dentro y fuera, el avioncito, etc.) posteriormente ejercicios con balón para prepararnos para ejecutar la evaluación adaptada al test de coordinación motriz que consiste en realizar un circuito integrado; iniciando la carrera en zigzag por cinco conos, luego se pasa sobre la escalera seguidamente se lleva a cabo un pase hacia un compañero y así se desplaza hacia el frente recibiendo nuevamente el balón y conduciéndolo hasta el final de los conos. Con el fin de haberlo ejecutado con la mejor técnica y el menor tiempo posible.</p> <p>En la aplicación de los test se pudo observar la carencia de estas capacidades por parte de los estudiantes de noveno a undécimo grado.</p>	

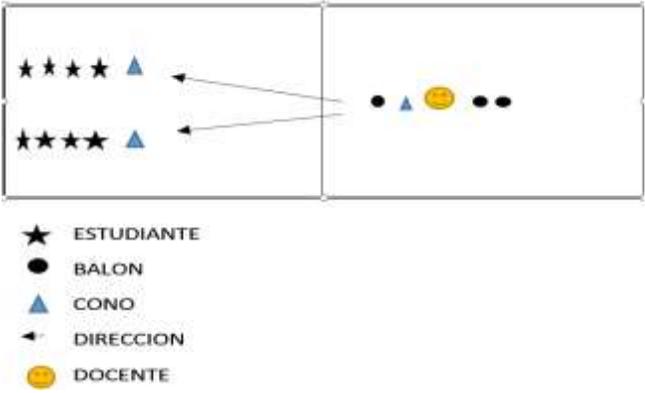
Semana 3

3.2.3TEMA: PASES Y RECEPCIÓN

Actividad 1: Familiarización del pase

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Los estudiantes comenzaban con un calentamiento general donde se ejecutaban ejercicios de coordinación en parejas tanto del tren superior como el tren inferior delimitábamos la cancha con unos platillos en dos hileras donde se repartía el grupo de dos partes iguales una detrás de cada platillo, cada estudiante corría hasta donde estaba el ultimo platillo y simultáneamente salía el compañero, así mismo se realizó variantes (velocidad hasta el último platillo vuelve zigzag cada estudiante, velocidad hasta el último platillo vuelve de espaldas, sale el zigzag y vuelve de espalda bajando el centro de gravedad del cuerpo etc.) estos trabajos se realizaban sin balón y con balón mientras se les explicaba el trabajo a realizar posteriormente</p> <p>El pase es la acción de entregar el balón a otro estudiante con la mayor precisión posible y lo ejecutamos como parte central donde se ubicaban en dos hileras sobre la línea final de la cancha y otras dos al frente de cada una de estas, con igual número de estudiantes realizando pases entre sí, aplicando los diferentes tipos de pases (tanto con el borde interno, externo, empeine, plantar).</p>	 <p>★ ESTUDIANTES ● BALON ▲ CONOS</p>

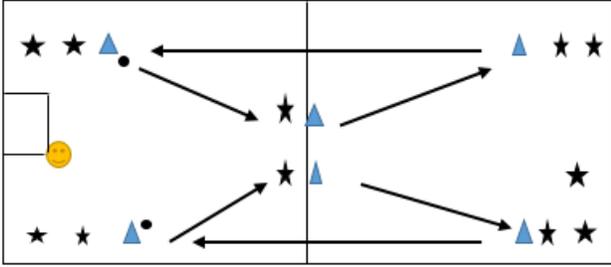
Actividad 2: recepción del balón.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Recepción es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior al juego. En este ejercicio el docente realizo pases a cada estudiante con la intención de que cada uno de ellos controlara el balón de la mejor manera tanto con la pierna izquierda, como la derecha; muslo, el pecho y la cabeza logrando así que mejoraran la técnica de recepción.</p> <p>Utilizando respectivas variantes</p>	

Actividad 3: pase y voy a donde mi compañero.

DESCRIPCION	GRAFICO
<p>En esta actividad se realizó un ejercicio donde se delimito la cancha con cuatro platillos en la línea de meta y otros afrente de estos los estudiantes se dividen en ocho grupos de igual número, cada grupo colocados detrás de un platillo y se ejecutó el pase por parte de cada estudiante a su compañero que está enfrente seguidamente corre detrás del balón y sucesivamente los compañeros que está recibiendo el balón hacen la misma acción con la intención de mejorar su técnica y aplicando los diferentes tipos de pase con borde interno, externo, empeine, y plantar. Variantes conducimos hasta la mitad y hacemos el pase al compañero.</p>	<p>★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← DIRECCIÓN Y PASE ● DOCENTE</p>

Actividad 4: pase y recibo.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En este ejercicio nos enfocamos en el pase y la recepción formando dos triángulos en la cancha donde cada estudiante realice un pase al compañero de la mitad de la cancha y pasaba al lugar donde él estaba el realizaba la misma acción con el compañero del ultimo cono y este hace la recepción y pasa el balón al cono donde iniciamos así secuencialmente realizamos este ejercicio y aplicándolos diferentes tipos de pase.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← DIRECCIÓN Y PASE ● DOCENTE

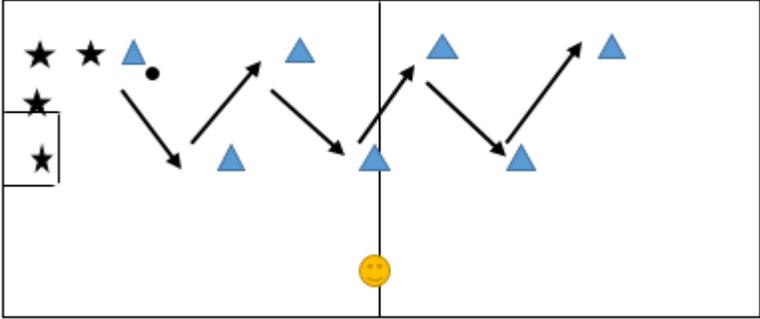
Semana 4

3.2.4TEMA: CONDUCCION

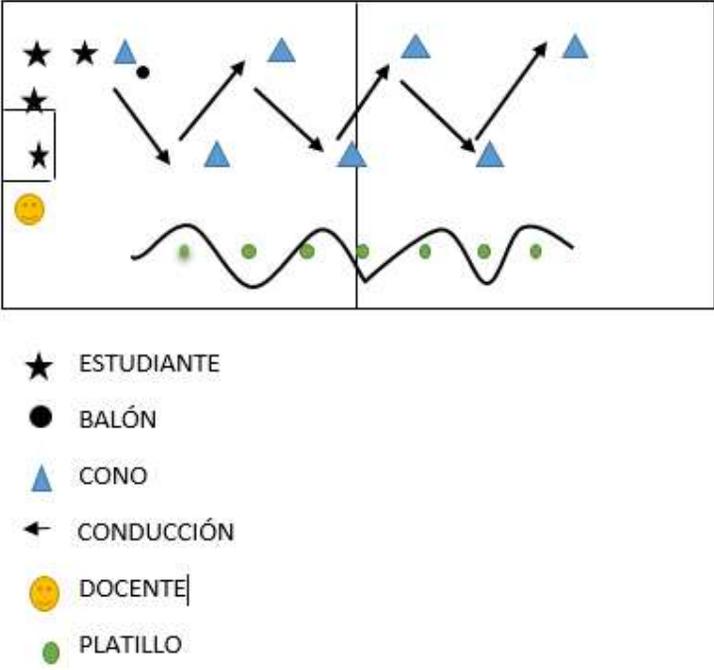
Actividad 1: conducción

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Se inicia esta actividad demarcando la cancha de futbol de salón con cuatro conos colocados cerca de cada una en las 4 esquinas, los estudiantes deben repartirse en 4 grupo iguales y colocarse detrás de los platillos o conos cada grupo, dos tendrán balón, uno de cada lado saliendo cada estudiante en conducción con el balón en dirección diagonal hasta llevarlo al compañero el estudiante recibe el balón y lo conduce al otro grupo del lado lo entrega y este repite la acción llevándolo en diagonal por la cancha y así sucesivamente todos los estudiantes pasando por los 4 platillos.</p> <p>Sabiendo que una buena conducción debe ser muy suave el golpeo al balón logrando seguridad mientras lo maneja con los diferentes tipos de conducción.</p>	<p>★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← CONDUCCIÓN ● DOCENTE</p>

Actividad 2: ejercicios metodológicos de conducción.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En esta actividad cada estudiante realice el ejercicio conduciendo el balón individualmente pasando por los conos con la mejor técnica posible sin importar la velocidad con que la realizaran de manera que mejoraran la conducción del balón llevándolo lo más pegado al pie primero con borde interno seguidamente con el empeine etc. Así mismo terminando de pasar por los conos volver conduciendo el balón en velocidad para entregárselo al siguiente compañero.</p>	 <ul style="list-style-type: none">★ ESTUDIANTE● BALÓN▲ CONO← CONDUCCIÓN☺ DOCENTE

Actividad 3: conducción.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este ejercicio se realizó en un circuito de conducción primero conduciendo el balón por los conos y volviendo en zigzag por los platillos, enfocándonos nuevamente en la técnica siempre tratando de llevar el balón lo más pegado al pie, trabajando primero con la pierna dominante y siguiendo con la no dominante, buscando desarrollar las dos extremidades y conduciéndolo con la parte interna, externa, empeine, plantar del pie, muslo y cabeza. Logrando que cada estudiante lo realice con mayor fluidez y velocidad.</p>	

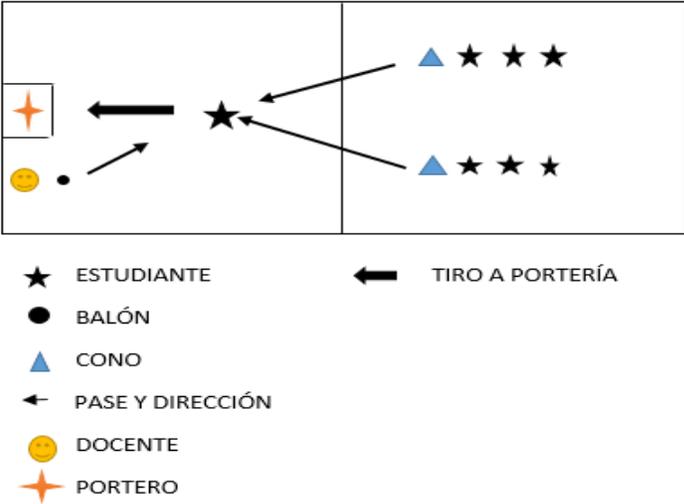
Actividad 4: diferentes tipos de conducción.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Para la cuarta actividad trabajamos, un circuito de conducción comenzando por los platillos y luego llevando el balón lateralmente con el borde interno hasta el cono, siguiendo con velocidad sin perder la técnica desde el cono de la esquina hasta el de la mitad y terminando en el último cono sin que el balón se despegue demasiado del pie y manteniendo el control consiguiendo un buen manejo del balón, dé esta forma se logra seguridad mientras se mantiene la posesión del mismo, cada estudiante realice este circuito con las dos extremidades desarrollándolo con los diferentes tipos de conducción y con la mayor fluidez posible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← CONDUCCIÓN ● DOCENTE ● PLATILLO

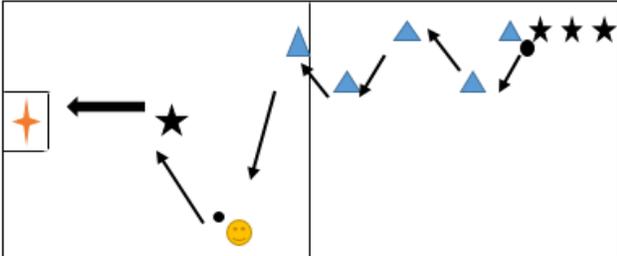
Semana 5

3.2.5TEMA: TIRO A PORTERÍA

Actividad 1: tiro a portera desde el punto penal de 9 mts.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>El tiro a portería es la acción que finaliza un movimiento ofensivo, es el momento más determinante y excitante dentro del desarrollo del juego, para esta primera actividad desarrollamos un ejercicio donde el profesor ubicado en la línea final del terreno junto al poste derecho de la portería, realiza un pase hacia el punto de penal, el jugador que viene en movimiento debe realizar un disparo a portería con el interior del pie hacia el palo que considere que puede lograr mayor efectividad. Este ejercicio lo realizo cada estudiante con las dos extremidades durante varias repeticiones con el objetivo de mejorar su definición.</p>	 <p>★ ESTUDIANTE ← TIRO A PORTERÍA</p> <p>● BALÓN</p> <p>▲ CONO</p> <p>← PASE Y DIRECCIÓN</p> <p>● DOCENTE</p> <p>★ PORTERO</p>

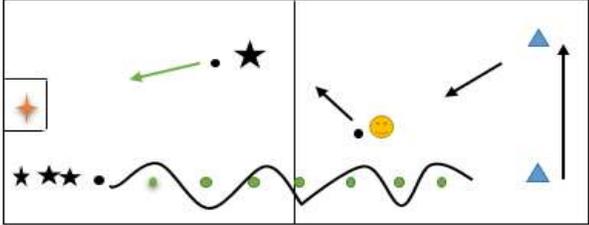
Actividad 2: circuito integrado y tiro a portería

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este ejercicio se realizó conduciendo el balón cada estudiante por los conos hasta la mitad del campo y dando un pase al docente quien lo recibe y nuevamente lo pasa al estudiante quien ya está en posición para chutear a la portería, haciendo el ejercicio varias veces y pateando a portería de diferentes formas y con ambas piernas.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← PASE Y DIRECCIÓN ● DOCENTE ★ PORTERO ← TIRO A PORTERÍA

Actividad 3: circuito con finalización en portería.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Se trabajó un circuito integrado donde dividimos los estudiantes en dos grupos iguales cada grupo ubicado al final de la línea de meta mientras un grupo trabajan con el balón en zigzag por los platillos y chuteando a portería los otros realizan conducción por los conos y chuteando a portería lo realizaos varias veces y cambiamos los grupos, otras variantes se utilizaron lateralidad coordinación en cada una delas estaciones y ejecutado con la mejor técnica.</p>	<p>★ ESTUDIANTE ← TIRO A PORTERÍA ● BALÓN ▲ CONO ← PASE Y CONDUCCIÓN ● DOCENTE ★ PORTERO</p>

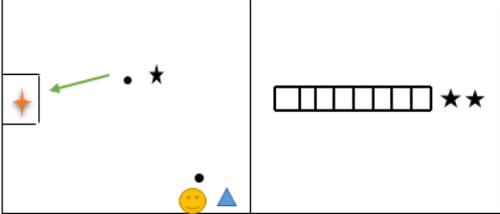
Actividad 4: conducción y tiro a portería.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este cuarto ejercicio se ejecutó por medio de un circuito el cual se aplican todos los fundamentos técnicos del futbol de salón donde cada estudiante salía con el balón en zigzag por los platillos llegando a línea de meta, seguidamente conduce el balón de manera lateral de un cono al otro, realiza un pase al docente y se dirige a portería quien devuelve el balón para que lo controle el estudiante y dispare a portería como lo muestra la gráfica ejecutándolo con la mejor técnica.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ← CONDUCCIÓN Y PASE ● DOCENTE ● PLATILLO ★ PORTERO → TIRO A PORTERIA

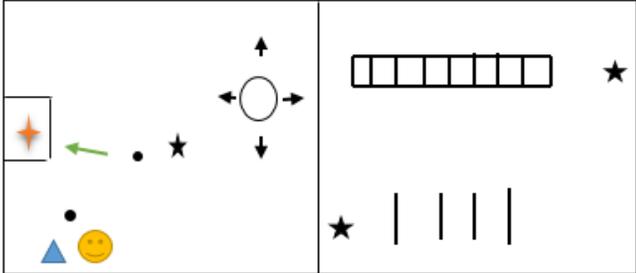
Semana 6

3.2.6TEMA: EJERCICIOS COORDINATIVOS

Actividad: trabajos sobre la escalera pliometrica.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Los estudiantes se colocan en la parte final de la línea de meta frente a la escalera pliometricos donde realizaron ejercicios coordinativos aplicando distintas variantes (dentro y fuera, lateral dentro y fuera, saltos etc.) pasando cada estudiante. Luego se pondrá en dirección a portería y recibe el pase del docente para posteriormente tirar a portería. Este ejercicio se realizó varias veces enfocándonos en la coordinación.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ● DOCENTE ★ PORTERO ← TIRO A PORTERIA

Actividad 2: coordinación, lateralidad.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Para esta actividad se realizó un circuito de coordinación y Lateralidad con finalización, los estudiantes se desplazan lateralmente sobre las cuerdas de un lado hacia otro bajando el centro de gravedad seguidamente pasan por la escalera realizando skiping y diferentes variantes llegan al aro realizan lateralidad en cruz y reciben el balón para tirar portería con el objetivo de mejorar esta capacidad física.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO 😊 DOCENTE ★ PORTERO ↖ TIRO A PORTERIA □ ESCALERA ○ ARO

Actividad 3: circuito de coordinación y multisalto.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este circuito se desarrolló con cada estudiante comenzando con desplazamiento laterales sobre los conos continuando con saltos sobre los aros, pero a un solo pie, derecho, seguido del izquierdo, alternándolos. trabajando el equilibrio pasando por la escalera con ejercicios lineales, laterales, rotatorios, saltos. Posteriormente por el lazo realizo lateralidad y finalizando con tiro a portería para hacer el ejercicio más dinámico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ☺ DOCENTE LAZO ★ PORTERO → TIRO A PORTERIA □ ESCALERA ○ ARO

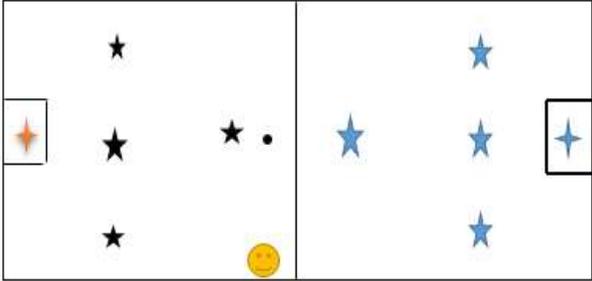
Actividad 4: coordinación y finalización futbol de salón.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Se trabajó este ejercicio dividiendo el curso en dos grupos iguales los dos sobre la línea final de meta, cada uno al frente de la escalera realizando ejercicios lineales, laterales, rotatorios, saltos. Seguidamente al pasar la escalera un estudiante recibe el balón del docente conduce y pasa el balón a su compañero quien tirara a portería, cuando todos los estudiantes pasen cambiamos los grupos para que todos cumplan los mismos roles.</p>	<p>★ ESTUDIANTE ● BALÓN ▲ CONO ☺ DOCENTE</p> <p>★ PORTERO → TIRO A PORTERIA □ ESCALERA</p>

Semana 7

3.2.7TEMA: TÁCTICA

Actividad: sistemas de equipos en cancha

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En esta actividad se dio a conocer los diferentes sistemas que se pueden utilizar en la cancha de futbol de salón primero dando una introducción de los sistemas a utilizar y después ejecutándolos en situación real de juego.</p> <p>Sistema 1,3,1</p> <p>Esta es una de las formas más utilizadas en los equipos de Futbol de salón de todo el mundo.</p> <p>Nombres con que se determinan las posiciones en el campo de juego por orden</p> <p>Arquero Ultimo o Cierre (Jugador con más marca) Laterales (Izquierdo y Derecho) Pivote (jugador de creación)</p>	 <p>★ ESTUDIANTE ★ PORTERO ● BALÓN ● DOCENTE</p>

Actividad 2: sistema 1, 2,2

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este sistema de juego se trabajó con los estudiantes u sistema1, 2,2 el cual se utiliza más cuando el equipo sale a presionar al rival en campo contrario.</p> <p>Con este sistema juegan los equipos que son más ofensivos, y que presionan más en la salida del contrario. Realizamos una situación de juego con los estudiantes utilizando este sistema con los dos equipos.</p> <p>Ultimo o cierre: puede ser cualquiera de los dos defensores y el otro se transforma Automáticamente en lateral.</p> <p>El Pivote: ocurre lo mismo que el caso anterior, cualquiera de los dos se puede hacer pivote y el otro automáticamente queda como lateral.</p> <p>En realidad, hay muchas maneras más de salir a la cancha con un esquema, pero estos dos son los más utilizados por el futbol de salón en el mundo.</p>	

Actividad 3: rotación en 3

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En esta actividad se comenzó trabajando rotaciones en el sistema 1, 3,1 son fundamentalmente armas de ataque, y se utilizan para despejar o desconcentrar el centro de la cancha, arrastrando marcas, para poder jugar con el pivote. El ejercicio ejecutado es cuando la pelota en defensa la tiene el estudiante C (Cierre), juega hacia el compañero LD (lateral derecho) y sale a tomar una posición más adelantada en el campo, arrastrando su marca con él. Mientras que el estudiante PI (Pivote) se desplaza hacia el lado contrario donde fue dado el pase.</p>	

Actividad 4: rotaciones de 4

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En esta actividad se realizó con los estudiantes rotaciones con el sistema 1, 2,2 como podemos observar en la gráfica los estudiantes realizan esta actividad saliendo con el Arquero con C el mismo recibe y juega con LI, saliendo y por el medio de la cancha para luego ir a buscar la posición de LD, en tanto LD baja por su lateral para cubrir la posición de C y se prepara para recibir de LI. PI se mueve en su zona y trata de desmarcarse.</p>	

Semana 8

3.2.8TEMA: TÉCNICA

Actividad 1: 1x1 uno contra uno

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>En este ejercicio se realizó un trabajo con los estudiantes Cuyo objetivo es desarrollar el uno contra uno 1x1 es decir el curso se divide los dos grupos en partes iguales unos colocados en la mitad de la cancha utilizando la ofensiva y los otros en la línea de meta realizando la defensiva fortaleciendo e regate de los estudiantes que están atacando igual que el defensivo.</p>	<p>★ ESTUDIANTE ● BALÓN ☺ DOCENTE ★ PORTERO ← PASE Y DIRECCIÓN</p>

Actividad 3: ejercicio 3x2

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Este ejercicio se realizó con la aplicación de 3x2 en el cual trabajamos con el grupo tres estudiantes realizando la ofensiva contra dos en la defensiva con el objetivo de lograr avanzar o pasar a los compañeros que están defendiendo tomando la mejor decisión ya sea realizando pases entre sí o haciendo una finta o regate para poder atravesar la línea defensiva con finalización en tiro a portería, todos los estudiantes realizan las dos posiciones, defensiva y ofensiva.</p> <p>Se puede realizar variantes con este ejercicio.</p>	

Actividad 4: juego de banquitas.

DESCRIPCIÓN	GRAFICO
<p>Se realizó un juego con los estudiantes donde adaptamos algún sistema para jugar el encuentro, con el objetivo que se haga el gol en cualquiera de las dos banquitas que estarán ubicadas en la zona de saque de esquinas, dos en cada línea y cada equipo adopta un sistema diferente para jugar, aplicando los diferentes fundamentos técnico táctico vistos en las clases.</p>	<p> ★ ESTUDIANTE ● BALÓN ● DOCENTE ★ PORTERO ▲ BANQUITAS ← PASE Y DIRECCIÓN </p>

3.3 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES DE LAS ACTIVIDADES VIRTUALES.

Semana 1

Descripción de la actividad	evidencia																				
<p>Durante la primera semana se realizó un trabajo junto con el supervisor de la institución el cual fue la realización del plan de área de educación física para la institución “CER” guayabales del grado 6 de los 3 periodos y que se trabaja en cada uno de ellos.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES <small>Paquecote - N. de S. - Colombia CREADO POR DECRETO No. 000292 DEL 12 DE ABRIL DE 2009 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 354820009188 - NIT. 900199400-2 Aprobación mediante MENSA No. 00097 de N. de Enero de 2014.</small></p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%;">Año lectivo:</td> <td>2020</td> </tr> <tr> <td>Área:</td> <td>EDUCACIÓN FÍSICA</td> </tr> <tr> <td>Formada:</td> <td>COMPLETA</td> </tr> <tr> <td>Metodología:</td> <td>ESCUELA NUEVA</td> </tr> <tr> <td>Bibliografía:</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">PLAN DE AREA</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">PERIODO: 1</p> <p>Nombre de la unidad: actividad física y salud grado: 6 unidad: 1</p> <p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación al ejercicio y concientización de sus efectos por medio de conductas psicomotoras proyección espacial. Reconoce y diferencia conceptos relacionados con el Atletismo. Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Reconozco las diferencias personales y el carácter único del ser humano y los respeto. Acepto y comprendo las limitaciones físicas, sensoriales y cognitivas en mis compañeros. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>COMPONENTE</th> <th>COMPETENCIA</th> <th>APRENDIZAJE</th> <th>EVIDENCIA</th> <th>DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Motrices técnicas del cuerpo. PATRONES DE LOCOMOCION Caminar. Correr. Saltar. Rodar. Trepar ATLETISMO Historia del atletismo. </td> <td style="vertical-align: top;"> Explico la importancia de Cada uno de los patrones de Locomoción y Desarrollo Físico. Argumenta sobre la forma correcta de realizar los patrones de locomoción. Propone nuevas actividades donde se ejerciten los patrones de locomoción Valora la importancia de la práctica deportiva en cada una de las etapas del desarrollo. </td> <td style="vertical-align: top;"> Conceptual: Definir cada uno de los patrones de locomoción: correr, lanzar, atrapar, saltar. Analiza individual y colectivamente las Características de los patrones fundamentales de movimiento en situaciones de juego. Conocer las capacidades físicas resistencia, velocidad En relación con el atletismo. </td> <td style="vertical-align: top;"> Reconoce las capacidades físicas además de los patrones de locomoción. Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Formaciones (hileras, filas y círculos) Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales) </td> <td style="vertical-align: top;"> Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Come sobre cualquier superficie de forma segura y conservando el equilibrio. Salta el lazo de diferentes maneras de forma consecutiva. Rueda de forma controlada sobre cualquier superficie. Trepa por sogas u otros elementos de forma segura y rápida. Comprende el valor que tiene la actividad física para la formación personal. </td> </tr> </tbody> </table>	Año lectivo:	2020	Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Formada:	COMPLETA	Metodología:	ESCUELA NUEVA	Bibliografía:		COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA	Motrices técnicas del cuerpo. PATRONES DE LOCOMOCION Caminar. Correr. Saltar. Rodar. Trepar ATLETISMO Historia del atletismo.	Explico la importancia de Cada uno de los patrones de Locomoción y Desarrollo Físico. Argumenta sobre la forma correcta de realizar los patrones de locomoción. Propone nuevas actividades donde se ejerciten los patrones de locomoción Valora la importancia de la práctica deportiva en cada una de las etapas del desarrollo.	Conceptual: Definir cada uno de los patrones de locomoción: correr, lanzar, atrapar, saltar. Analiza individual y colectivamente las Características de los patrones fundamentales de movimiento en situaciones de juego. Conocer las capacidades físicas resistencia, velocidad En relación con el atletismo.	Reconoce las capacidades físicas además de los patrones de locomoción. Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Formaciones (hileras, filas y círculos) Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales)	Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Come sobre cualquier superficie de forma segura y conservando el equilibrio. Salta el lazo de diferentes maneras de forma consecutiva. Rueda de forma controlada sobre cualquier superficie. Trepa por sogas u otros elementos de forma segura y rápida. Comprende el valor que tiene la actividad física para la formación personal.
Año lectivo:	2020																				
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA																				
Formada:	COMPLETA																				
Metodología:	ESCUELA NUEVA																				
Bibliografía:																					
COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA																	
Motrices técnicas del cuerpo. PATRONES DE LOCOMOCION Caminar. Correr. Saltar. Rodar. Trepar ATLETISMO Historia del atletismo.	Explico la importancia de Cada uno de los patrones de Locomoción y Desarrollo Físico. Argumenta sobre la forma correcta de realizar los patrones de locomoción. Propone nuevas actividades donde se ejerciten los patrones de locomoción Valora la importancia de la práctica deportiva en cada una de las etapas del desarrollo.	Conceptual: Definir cada uno de los patrones de locomoción: correr, lanzar, atrapar, saltar. Analiza individual y colectivamente las Características de los patrones fundamentales de movimiento en situaciones de juego. Conocer las capacidades físicas resistencia, velocidad En relación con el atletismo.	Reconoce las capacidades físicas además de los patrones de locomoción. Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Formaciones (hileras, filas y círculos) Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales)	Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones. Come sobre cualquier superficie de forma segura y conservando el equilibrio. Salta el lazo de diferentes maneras de forma consecutiva. Rueda de forma controlada sobre cualquier superficie. Trepa por sogas u otros elementos de forma segura y rápida. Comprende el valor que tiene la actividad física para la formación personal.																	

Semana 2

Descripción de la actividad	Evidencia																									
<p>En esta actividad se realizó un trabajo sobre el plan de área de la institución "CER" los guayabales para el grado séptimo de los 3 periodos correspondiente al grado.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES</p> <p style="text-align: center;"><small>Pamplona - N. de S. - Colombia</small></p> <p style="text-align: center;"><small>CREADO POR DECRETO No 06025 DEL 13 DE ABRIL DE 2005</small></p> <p style="text-align: center;"><small>LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 004853 DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 2009</small></p> <p style="text-align: center;"><small>CODIGO DANE 25450000180 NIT 900192400-2</small></p> <p style="text-align: center;"><small>Aprobación mediante MECIA No. 00207 de 31 de Enero de 2014</small></p> <p style="text-align: center;">PLAN DE AREA</p> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">PERIODO: 1</p> <p style="text-align: center;">Plan de área: Educación Física</p> <p style="text-align: center;">Unidad: 1 Nombre de la unidad: actividad física y salud grado: 7</p> <p>Estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices. Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano cumpliendo normas de seguridad e higiene. Reconozco las diferencias personales y las características individuales de mis compañeros. Ejecuto tareas domésticas propias del contexto familiar e institucional de manera eficiente. Aplico conceptos de seguridad personal. Reconozco las diferencias personales y el carácter único del ser humano y los respeto. Acepto y comprendo las limitaciones físicas, sensoriales y cognitivas en mis compañeros. </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">COMPONENTE</th> <th style="width: 25%;">COMPETENCIA</th> <th style="width: 25%;">APRENDIZAJE</th> <th style="width: 25%;">EVIDENCIA</th> <th style="width: 25%;">DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Terminología básica El cuerpo humano: Sistema nervioso central.</td> <td>Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación</td> <td>CONCEPTUAL ES Conceptos básicos de sistema nervioso.</td> <td>Reconoce los ejercicios de fundamentación del fútbol de salón y los ejecuta de manera correcta,</td> <td>Participo en las actividades de conocimiento e integración grupal.</td> </tr> <tr> <td>Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Diagnóstico físico. Calentamiento general.</td> <td>Interpretar las normas que reglamentan el fútbol de salón y proponer nuevas formas de movimiento durante su ejecución.</td> <td>Comprende y emplea una terminología específica del área.</td> <td>Domina el balón con diferentes partes del cuerpo.</td> <td>Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento del fútbol de salón</td> </tr> <tr> <td>Fútbol de salón Fundamentación teórica y familiarización</td> <td>Reconocer conceptos relacionados con el sistema nervioso central.</td> <td>Distingue y valora la importancia del sistema nervioso central para su desempeño personal.</td> <td>Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.</td> <td>Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego y actividad física.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del fútbol de salón</td> <td>PROCEDIMENTAL Evalúa y valora su estado atlético a través</td> <td>Participación en equipos para la práctica de</td> <td>Aplica los fundamentos técnicos básicos en la práctica</td> </tr> </tbody> </table>	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA	Terminología básica El cuerpo humano: Sistema nervioso central.	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación	CONCEPTUAL ES Conceptos básicos de sistema nervioso.	Reconoce los ejercicios de fundamentación del fútbol de salón y los ejecuta de manera correcta,	Participo en las actividades de conocimiento e integración grupal.	Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Diagnóstico físico. Calentamiento general.	Interpretar las normas que reglamentan el fútbol de salón y proponer nuevas formas de movimiento durante su ejecución.	Comprende y emplea una terminología específica del área.	Domina el balón con diferentes partes del cuerpo.	Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento del fútbol de salón	Fútbol de salón Fundamentación teórica y familiarización	Reconocer conceptos relacionados con el sistema nervioso central.	Distingue y valora la importancia del sistema nervioso central para su desempeño personal.	Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.	Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego y actividad física.		Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del fútbol de salón	PROCEDIMENTAL Evalúa y valora su estado atlético a través	Participación en equipos para la práctica de	Aplica los fundamentos técnicos básicos en la práctica
COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA																						
Terminología básica El cuerpo humano: Sistema nervioso central.	Describir el funcionamiento de los sistemas del cuerpo. Diferenciar términos relacionados con la alimentación	CONCEPTUAL ES Conceptos básicos de sistema nervioso.	Reconoce los ejercicios de fundamentación del fútbol de salón y los ejecuta de manera correcta,	Participo en las actividades de conocimiento e integración grupal.																						
Cultura física: Hábitos de higiene Alimentación, nutrición e hidratación Diagnóstico físico. Calentamiento general.	Interpretar las normas que reglamentan el fútbol de salón y proponer nuevas formas de movimiento durante su ejecución.	Comprende y emplea una terminología específica del área.	Domina el balón con diferentes partes del cuerpo.	Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento del fútbol de salón																						
Fútbol de salón Fundamentación teórica y familiarización	Reconocer conceptos relacionados con el sistema nervioso central.	Distingue y valora la importancia del sistema nervioso central para su desempeño personal.	Aplica el trabajo de clase en situaciones de juego.	Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego y actividad física.																						
	Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la práctica del fútbol de salón	PROCEDIMENTAL Evalúa y valora su estado atlético a través	Participación en equipos para la práctica de	Aplica los fundamentos técnicos básicos en la práctica																						

Semana 3

Descripción de la actividad	Evidencia																																									
<p>En esta actividad se realizó un trabajo sobre el plan de área de la institución “CER” los guayabales para el grado octavo de los 3 periodos correspondiente al grado.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES <small>Pamplona - N. de S. - Colombia CREADO POR DECRETO No 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2005 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCION 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 254520000188 NIT. 900199400-2 Aplicación modelo MEMA No. 00907 de 31 de Enero de 2014</small> </td> <td style="text-align: right;"> Año lectivo: 2020 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"> Área: EDUCACION FISICA </td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"> Jornada: COMPLETA </td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"> Metodología: ESCUELA NUEVA </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> PLAN DE AREA </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> PERIODO: 3 </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> Plan de área: Educación Física </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Unidad: 3 </td> <td style="text-align: center;"> Nombre de la unidad: baloncesto </td> <td style="text-align: center;"> grado: 8 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Estándares <ul style="list-style-type: none"> Practica los fundamentos básicos de la educación física el baloncesto. utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en gener: de la vida cotidiana. organiza y maneja información a través de símbolos, gráficos, cuadros, tablas, diagramas, estadísticas. ejecutar el baloncesto como medio de integración grupal. </td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="5"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>COMPONENTE</th> <th>COMPETENCIA</th> <th>APRENDIZAJE</th> <th>EVIDENCIA</th> <th>DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;"> BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas </td> <td style="text-align: left;"> Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN </td> <td style="text-align: left;"> Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica. </td> <td style="text-align: left;"> Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo. </td> <td style="text-align: left;"> Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;"> Vivencia Actitud Liderazgo Social </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto: </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto. </td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </table>		CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES <small>Pamplona - N. de S. - Colombia CREADO POR DECRETO No 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2005 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCION 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 254520000188 NIT. 900199400-2 Aplicación modelo MEMA No. 00907 de 31 de Enero de 2014</small>	Año lectivo: 2020	Área: EDUCACION FISICA	Jornada: COMPLETA	Metodología: ESCUELA NUEVA	PLAN DE AREA			PERIODO: 3			Plan de área: Educación Física			Unidad: 3	Nombre de la unidad: baloncesto	grado: 8	Estándares <ul style="list-style-type: none"> Practica los fundamentos básicos de la educación física el baloncesto. utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en gener: de la vida cotidiana. organiza y maneja información a través de símbolos, gráficos, cuadros, tablas, diagramas, estadísticas. ejecutar el baloncesto como medio de integración grupal. 			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>COMPONENTE</th> <th>COMPETENCIA</th> <th>APRENDIZAJE</th> <th>EVIDENCIA</th> <th>DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;"> BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas </td> <td style="text-align: left;"> Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN </td> <td style="text-align: left;"> Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica. </td> <td style="text-align: left;"> Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo. </td> <td style="text-align: left;"> Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;"> Vivencia Actitud Liderazgo Social </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto: </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto. </td> </tr> </tbody> </table>					COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA	BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas	Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN	Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica.	Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo.	Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud.	Vivencia Actitud Liderazgo Social		Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto:		Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto.
	CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES <small>Pamplona - N. de S. - Colombia CREADO POR DECRETO No 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2005 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCION 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 254520000188 NIT. 900199400-2 Aplicación modelo MEMA No. 00907 de 31 de Enero de 2014</small>		Año lectivo: 2020																																							
	Área: EDUCACION FISICA																																									
	Jornada: COMPLETA																																									
	Metodología: ESCUELA NUEVA																																									
PLAN DE AREA																																										
PERIODO: 3																																										
Plan de área: Educación Física																																										
Unidad: 3	Nombre de la unidad: baloncesto	grado: 8																																								
Estándares <ul style="list-style-type: none"> Practica los fundamentos básicos de la educación física el baloncesto. utiliza adecuadamente los escenarios e implementos deportivos, domésticos, laborales, en gener: de la vida cotidiana. organiza y maneja información a través de símbolos, gráficos, cuadros, tablas, diagramas, estadísticas. ejecutar el baloncesto como medio de integración grupal. 																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>COMPONENTE</th> <th>COMPETENCIA</th> <th>APRENDIZAJE</th> <th>EVIDENCIA</th> <th>DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;"> BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas </td> <td style="text-align: left;"> Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN </td> <td style="text-align: left;"> Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica. </td> <td style="text-align: left;"> Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo. </td> <td style="text-align: left;"> Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;"> Vivencia Actitud Liderazgo Social </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto: </td> <td></td> <td style="text-align: left;"> Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto. </td> </tr> </tbody> </table>					COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA	BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas	Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN	Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica.	Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo.	Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud.	Vivencia Actitud Liderazgo Social		Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto:		Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto.																							
COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA																																						
BALONCESTO. Reglamento del baloncesto Dribling Pases Lanzamientos Entrada, doble ritmo. Aplicación Principios de juego. Manejo de planillas	Realiza ejercicios y juegos que llevan a la práctica del baloncesto como medio de integración grupal y acondicionamiento físico. Iniciar a los educandos en la práctica de los fundamentos técnicos-básicos del baloncesto y sus reglas. COMPETEN	Capacidades físicas condicionales: resistencia, fuerza, flexibilidad, velocidad y fuerza Aplicación de test de rendimiento físico-deportivo individual. Comprensión, diferenciación y ejecución técnica de los fundamentos del baloncesto El Baloncesto: historia del Baloncesto, reglamentación básica.	Conoce las normas y fundamentos básicos del baloncesto. Aplica las normas y practica los fundamentos básicos del baloncesto Cumple las normas y utiliza los fundamentos básicos del baloncesto en juegos organizados en la clase. Propone, organiza y lidera juegos y prácticas de baloncesto en el grupo.	Realiza los gestos técnicos del baloncesto en forma individual y en el juego colectivo. Comprende el reglamento del baloncesto. Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr mis metas y conservar la salud.																																						
Vivencia Actitud Liderazgo Social		Realización de los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto. fundamentos técnicos del baloncesto:		Aplica y acata las normas de juego en la práctica del baloncesto.																																						

Descripción de la actividad

Para esta semana se trabajó sobre el plan de área de la institución "CER" guayabales para los grados novenos y decimo de los 3 periodos.

Evidencia

	CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES <small>Provincia - N de S - Colombia CREADO POR DECRETO No 000235 DEL 13 DE ABRIL DE 2005 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 004833 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CÓDIGO DANIE 254520000188 NIT: 900189400-2 Aplicación modelo MESA No. 00007 de 31 de Enero de 2014</small>	Año lectivo: 2020		
	PLAN DE AREA	Área: EDUCACIÓN FÍSICA	Jornada: COMPLETA	
	PERIODO: 1	Plan de área: Educación Física	Metodología: ESCUELA NUEVA	
	Unidad: 1	Nombre de la unidad: Atletismo	grado: 9	
	Estándares	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y aplico en el juego los gestos técnicos del atletismo. • Experimento y utilizo mis habilidades motrices básicas para relacionarme con los compañeros y las compañeras en diferentes situaciones. • Trabajo en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices. • Colaboro a los compañeros y las compañeras que tienen dificultades con las actividades. • Construyo, con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas. • Valoro y protejo el medio ambiente donde desarrollo las diferentes actividades lúdicas recreativas. 		
COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
ATLETISMO Historia del atletismo. Carreras de velocidad Carreras de fondo Lanzamientos de martillo Lanzamiento de disco Lanzamiento de jabalina Lanzamiento de peso Salto de longitud Salto con pértiga Triple salto Salto de altura	Explora manifestaciones expresivas para comunicar mis expresiones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física por medio del atletismo. Identifica los diferentes lanzamientos en el atletismo. Explica la forma correcta de realizar la técnica adecuada para los diferentes tipos de salto.	Conceptual Importancia del estiramiento en las actividades físicas. Entiende y ejecuta la Coordinación general. El Atletismo: importancia de las carreras de relevos y obstáculos. Realización de la técnica del atletismo caminar, trotar, correr, saltar y lanzar.	Ejecuta desplazamientos a diferentes velocidades. Mostrará la capacidad de correr, caminar, saltar, trepar y rodar con armonía, fluidez y plasticidad a diferentes ritmos. Analiza y ejecuta las Formaciones (hileras, filas y círculos) Dirección (al frente, atrás, derecha, izquierda y diagonales) Giros Trayectoria (recta, curva, combinaciones) Niveles (alto, medio y bajo)	Participa en las actividades de conocimiento e integración grupal. Reconoce el atletismo como deporte. Perfecciona posturas corporales propias de las técnicas de movimiento del atletismo y sus técnicas básicas de movimiento: Caminar Correr Saltar Lanzar
	Comprendo que el espacio público es patrimonio de todas y todos y por eso lo cuido y lo respeto.	Procedimental Realización de los fundamentos técnicos básicos del atletismo. Ejercicios de aplicación para las técnicas básicas del atletismo: Carreras de velocidad		Participa de los Juegos pre deportivos y deportivos en atletismo y otros deportes. Comprende y aplica los fundamentos básicos del atletismo:

Descripción de la actividad

Para esta semana se realizó el plan de área para la institución "CER" guayabales del grado decimo con la ayuda del supervisor.

Evidencia

	CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES Pamplona - N. de S. - Colombia CREADO POR DECRETO No 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2005 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCION 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 254520000188 - NIT: 900199400-2 Aplicación modelo MENA Res. 00897 de 31 de Enero de 2014	Año lectivo:	2020
		Área:	EDUCACIÓN FÍSICA
		Jornada:	COMPLETA
		Metodología:	ESCUELA NUEVA
		Bibliografía:	

PLAN DE AREA

PERIODO: 2

Plan de área: Educación Física

Unidad: 2 Nombre de la unidad: futbol de salón grado: 10

estándares

- Incorporo en mis hábitos diarios la práctica regular y sistemática de un programa de ejercicio para mantener mi salud física y mental.
- Asumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de vida sedentaria y el estrés.
- Utilizo procedimientos técnicos confiables para controlar y evaluar mis propios logros en el desarrollo de mi corporalidad
- Aplico las capacidades físicas y habilidades motrices a las situaciones reales de aspectos técnico-tácticos, normativos.
- Aprecio y aplico los valores de solidaridad, corporación, honestidad y lealtad a través de su vivencia en actividades lúdicas y/o deportivas.
- Utilizo actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarme con diferentes grupos sociales.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
Fundamentos del fútbol de salón	Identifica la historia y las reglas generales del futbol sala.	Conceptual	Ejecuta técnicas derivadas del futbol de salón, conociendo su reglamentación.	Conoce la asociación entre reglamentación, técnica y táctica del fútbol sala. *
Dominio del balón con empeine con muslo Con cabeza juegos de aplicación	Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el futbol sala actual.	Comprende los mecanismos y técnicas de desarrollo y aplicación de futbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento	Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de futbol	Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.
Las maniobras técnicas trabajo de los pies toque lateral carga legal	Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero	Test funcionales Métodos de entrenamiento Fundamentación de los deportes colectivos: Baloncesto y fútbol de salón. Deportes alternativos: Ultimate, kickball.	Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas	Identifica métodos de entrenamiento específicos para las diferentes capacidades físicas. Caracteriza los fundamentos técnicos, tácticos y reglas del baloncesto y del fútbol de salón.
Trabajo para arquero condición física velocidad de reacción agarre del balón				Conoce y aplica el reglamento del futbol sala.

Semana 4

Descripción de la actividad	Evidencia																																													
<p>En esta última semana se realizó el plan de área para la institución “CER” guayabales del grado once y de primaria con la ayuda del supervisor.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES Pamplona - N. de S. Colombia CREADO POR DECRETO ANO 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2008 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 044831 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2009 CODIGO DANE 25020300188 - NIT 9001866002 Aplicación sujeta MENSA No. 90097 de 31 de Enero de 2014</p> <p>PLAN DE AREA</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td>Año lectivo:</td> <td>2020</td> </tr> <tr> <td>Área:</td> <td>EDUCACIÓN FÍSICA</td> </tr> <tr> <td>Instancia:</td> <td>COMPLETA</td> </tr> <tr> <td>Metodología:</td> <td>ESCUELA NUEVA</td> </tr> <tr> <td>Bibliografía:</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">PERIODO: 2</p> <p style="text-align: center;">Plan de área: Educación Física</p> <p>Unidad: 2 Nombre de la unidad: ejercicios coordinativos enfocados al fútbol de salón grado: 11</p> <p>Estándares</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecia y aplico los valores de solidaridad, corporación, honestidad y lealtad a través de su vivencia en actividades lúdicas y/o deportivas. Utilizo actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarme con diferentes grupos sociales. Promuevo la creación de grupos juveniles para el uso creativo del tiempo libre, como estrategia de prevención de consumo de sustancias psicoactivas. Aplica técnicas parciales de fútbol, identificando y manejando conceptos, componentes, causas y formas de trabajo y control de balón. Incorpore en mis hábitos diarios la práctica regular y sistemática de un programa de ejercicios para mantener mi salud física y mental. Assumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 20px;"> <thead> <tr> <th>COMPONENTE</th> <th>COMPETENCIA</th> <th>APRENDIZAJE</th> <th>EVIDENCIA</th> <th>DBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fundamentos del fútbol sala:</td> <td>Interpreta la historia y las reglas generales del fútbol de salón.</td> <td>Conceptual</td> <td>Ejecuta técnicas derivadas del fútbol de salón, conociendo su reglamentación.</td> <td>Entiende y diferencia la reglamentación sobre el fútbol y deportes de conjunto.</td> </tr> <tr> <td>Dominio del balón con empeine con muslo Con cabeza juegos de aplicación</td> <td>Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el fútbol de salón actual.</td> <td>Comprende los mecanismos y técnicas de desarrollo y Aplicación de fútbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento</td> <td>Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de fútbol</td> <td>Reconoce como se juega el fútbol de salón. Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.</td> </tr> <tr> <td>Sistemas de juego que se utilizan en el fútbol de salón.</td> <td>Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero</td> <td>Test funcionales Métodos de entrenamiento Fundamentación de los deportes en grupo.</td> <td>Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas</td> <td>Identifica métodos de entrenamiento específicos para las diferentes capacidades físicas.</td> </tr> <tr> <td>Las maniobras técnicas trabajo de los pies toque lateral carga legal</td> <td>Identifica los diferentes sistemas de juego del fútbol de salón</td> <td></td> <td></td> <td>Caracteriza los fundamentos técnicos, tácticos y reglas del baloncesto y del fútbol de salón.</td> </tr> <tr> <td>Trabajo para arquero condición física velocidad de reacción agarre del balón</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>mini torneos de fútbol sala</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Año lectivo:	2020	Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Instancia:	COMPLETA	Metodología:	ESCUELA NUEVA	Bibliografía:		COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA	Fundamentos del fútbol sala:	Interpreta la historia y las reglas generales del fútbol de salón.	Conceptual	Ejecuta técnicas derivadas del fútbol de salón, conociendo su reglamentación.	Entiende y diferencia la reglamentación sobre el fútbol y deportes de conjunto.	Dominio del balón con empeine con muslo Con cabeza juegos de aplicación	Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el fútbol de salón actual.	Comprende los mecanismos y técnicas de desarrollo y Aplicación de fútbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento	Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de fútbol	Reconoce como se juega el fútbol de salón. Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.	Sistemas de juego que se utilizan en el fútbol de salón.	Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero	Test funcionales Métodos de entrenamiento Fundamentación de los deportes en grupo.	Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas	Identifica métodos de entrenamiento específicos para las diferentes capacidades físicas.	Las maniobras técnicas trabajo de los pies toque lateral carga legal	Identifica los diferentes sistemas de juego del fútbol de salón			Caracteriza los fundamentos técnicos, tácticos y reglas del baloncesto y del fútbol de salón.	Trabajo para arquero condición física velocidad de reacción agarre del balón					mini torneos de fútbol sala				
Año lectivo:	2020																																													
Área:	EDUCACIÓN FÍSICA																																													
Instancia:	COMPLETA																																													
Metodología:	ESCUELA NUEVA																																													
Bibliografía:																																														
COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA																																										
Fundamentos del fútbol sala:	Interpreta la historia y las reglas generales del fútbol de salón.	Conceptual	Ejecuta técnicas derivadas del fútbol de salón, conociendo su reglamentación.	Entiende y diferencia la reglamentación sobre el fútbol y deportes de conjunto.																																										
Dominio del balón con empeine con muslo Con cabeza juegos de aplicación	Argumenta la importancia del trabajo técnico y táctico en el fútbol de salón actual.	Comprende los mecanismos y técnicas de desarrollo y Aplicación de fútbol. Planificación de la actividad física y juzgamiento	Identifica y maneja conceptos de planificación de la actividad física, juzgamiento de fútbol	Reconoce como se juega el fútbol de salón. Demuestra su habilidad para emplear la técnica en situación de juego.																																										
Sistemas de juego que se utilizan en el fútbol de salón.	Propone diferentes ejercicios para trabajar el dominio de balón y el trabajo del arquero	Test funcionales Métodos de entrenamiento Fundamentación de los deportes en grupo.	Interactúa eficientemente con compañeros, docente, escenarios y materiales superando permanentemente sus propias marcas	Identifica métodos de entrenamiento específicos para las diferentes capacidades físicas.																																										
Las maniobras técnicas trabajo de los pies toque lateral carga legal	Identifica los diferentes sistemas de juego del fútbol de salón			Caracteriza los fundamentos técnicos, tácticos y reglas del baloncesto y del fútbol de salón.																																										
Trabajo para arquero condición física velocidad de reacción agarre del balón																																														
mini torneos de fútbol sala																																														

4.CAPITULO IV

4.1 ACTIVIDADES INTERISTITUCIONALES

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
<p>Marzo 4 del 2020</p>	<p>Debate sobre las propuestas presentadas por los estudiantes postulados a la elección del contralor y el personero.</p>	

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
<p>Marzo 10 del 2020</p>	<p>En esta actividad interinstitucional se realizó la Posesión del personero y el contralor elegido por los de la institución "CER" guayabales por parte del señor Rector Miguel Peralta en la cancha principal.</p>	

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
26 de febrero del 2020	Celebración de la santa misa del miércoles de ceniza.	

5.CAPITULO V

5.1 FORMATOS DE EVALUACION

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
EXCELENTE
- Da a conocer sus inquietudes
EXCELENTE
- Cumple y respeta los conductos regulares
EXCELENTE
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
EXCELENTE
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
EXCELENTE

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
EXCELENTE
- Es autónomo en sus decisiones
EXCELENTE
- Visiona y gestiona acciones futuras
EXCELENTE

- Su proyecto de área es acorde con el PEI
EXCELENTE

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
EXCELENTE
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
EXCELENTE
- Su comunicación es fácil y asertiva
EXCELENTE
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
EXCELENTE

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
EXCELENTE
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
EXCELENTE
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
EXCELENTE
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
EXCELENTE

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
EXCELENTE
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
EXCELENTE

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Esp. William Parada Jaimes



FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto.
FECHA: 06-06-20

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto.
SUPERVISOR: Esp. William Parada Jaimes
INSTITUCIÓN: Centro Educativo Rural Los Guayabales
FECHA: 06-06-20

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	4,8
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	4,6
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	3,8
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	1,6
5 Dosifica el tiempo	3	3,0
6 Lleva el material didáctico	2	1,8
7 Emplea bien el material didáctico	4	3,8
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	3,8
9 Refuerza a sus alumnos	3	2,8
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	2,8
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3,0
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	2,8
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	2,8
14 Se cumplió el objetivo	4	3,6
15 Presentación personal excelente	2	2,0
TOTAL	50	4,7

OBSERVACIONES: El estudiante en formación desarrollo el proceso atendiendo las recomendaciones y sugerencias pedagógicas en el cumplimiento de su labor,



respetando las diferencias individuales de aprendizaje.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto.

SUPERVISOR: Esp. William Parada Jaimes

INSTITUCIÓN: Centro Educativo Rural los Guayabales

GRADOS Primaria – Básica – Media FECHA: 06-06-20

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	Organizo, planeo y ejecuto de forma asertiva la planeación curricular para los estudiantes del C.E.R Guayabales. Identifico elementos normativos de la institución que le permitido en el proceso practico actuar con autonomía en toma de decisiones	30%	4,7	1,4
2 Docente y Evaluativa	Relacionado con los componentes prácticos del saber o dicho de otra manera, El docente en formación realizo una práctica integral cumpliendo con la exigencia de los objetivos curriculares.	50%	4,8	2,4
3 Actividades extracurriculares	Ofreció su mejor disponibilidad para colaborar con las actividades extraescolares programadas en la institución .	20%	4,6	0,9
	NOTA DEFINITIVA	100%	4,7	4,7

Supervisor: Esp. William Parada Jaimes.

Alumno – Maestro: Jordan Duwian Rozo Basto.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto.
SUPERVISOR: Esp. William Parada Jaimes
INSTITUCIÓN: Centro Educativo Rural los Guayabales
GRADOS Primaria – Básica – Media FECHA: 06-06-20

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	UNO CUATRO 1,4	
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	DOS CUATRO 2,4	
III. EXTRACURRICULAR	20%	CERO COMA NUEVE 0,9	
		NOTA DEFINITIVA	4,7

OBSERVACIONES ESPECIALES: Explico con claridad los objetivos, propósitos y competencias a lograr en el desarrollo de su proceso practico.

Promueve el trabajo en equipos para incentivar la cooperación y el aprendizaje basado en problemas y orientado a proyectos que mejoren el proceso de aprendizaje.

Agradecemos a la Universidad de Pamplona por el trabajo formativo orientado en estos profesionales que utilizando diversas estrategias desarrollan de manera asertiva sus procesos prácticos.

ALUMNO – MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto

SUPERVISOR: Esp. William Parada Jaimes.

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Jordan Duwian Rozo Basto

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Centro Educativo Rural los Guayabales

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Esp. William Parada Jaimes

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes.
EXCELENTE
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica.
EXCELENTE
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica.
EXCELENTE
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución.
EXCELENTE
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos.
EXCELENTE

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional.
EXCELENTE
- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional.
EXCELENTE

- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. **EXCELENTE**

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. **EXCELENTE**
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. **EXCELENTE**
- Logre un sentido de pertenencia con la institución **EXCELENTE**
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. **EXCELENTE**
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. **EXCELENTE**
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. **EXCELENTE**

SUGERENCIAS:

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Jordan Duwian Rozo Basto.

FECHA: 06-06-20

CONCLUSIONES

- El centro educativo rural los guayabales cuenta con una buena planta física y escenarios deportivos, además de una variedad de materiales para la ejecución de las clases de educación física.
- Para el desarrollo de las clases de educación física con la institución, me di cuenta que se debe trabajar clases innovadoras y divertidas que exijan al máximo las capacidades de los estudiantes de manera que estos estén entretenidos y que capten la atención de las mismas ejecutándolas de la mejor manera.
- El deporte de fútbol de salón en una las disciplinas más practicadas por parte de los estudiantes y de la comunidad en general dentro de la institución como en su tiempo libre.
- La institución rural los guayabales cuenta con excelentes vías de acceso para la comunidad y sus estudiantes quienes tiene su transporte escolar que les facilita la llegada al colegio para poder tener una buena educación escolar.
- En mi rol como docente de educación física de la institución rural guayabales me exigió al máximo mis capacidades para el desarrollo de las clases, puesto que me di cuenta de mis fortalezas y debilidades que tengo como profesor y me ayudo a ir las superando con el trascurso de cada clase realizada, siendo investigador y creativo para lograr transmitir a los estudiantes el conocimiento y la participación de todos, rigiéndome por el plan de área de deportes establecido por la institución.
- El trabajo realizado en la institución rural los guayabales fue una experiencia gratificante ya que en los estudiantes y la comunidad se ve reflejado los valores sociales por parte de ellos que muchas veces vemos que en la zona urbana se han ido perdiendo y esto permitió que mi desempeño se hiciera más continuo para el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando las competencias deportivas de mi plan de trabajo.
- Se cumplió con el objetivo propuesto al inicio del proceso de la práctica con el desarrollo de las actividades planeadas para cada una clase y se obtuvo resultados positivos a pesar de no culminar con todas ellas por la pandemia presentada a nivel mundial, pero siguiendo con el acompañamiento virtual de la institución logrando dejar un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Historial de la Escuela Nueva los Guayabales. “los hechos perduran y se conservan mediante escritos”.
- <http://praesguayabales.blogspot.com.co/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/news/aviso-a-los-visitantes/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-institucionales/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-conceptuales/>
- <https://www.futbolred.com/curiosidades-de-futbol/los-fundamentos-tecnicos-del-futbol-sala-90501>
- <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- <https://www.juegoydeporte.com/educacion-fisica/habilidades-motrices-basicas/>
- <https://www.lifeder.com/habilidades-motrices-basicas/>
- <http://xavierpalauoig.blogspot.com/2012/05/ejercicios-coordinacion-y-velocidad.html>
- <https://iskjml.blogspot.com/2016/05/fundamentos-tecnicos-del-futbol-de-salon.html>
- <http://maviazef.blogspot.com/2010/08/fundamentos-tecnicos-de-futsal.html>
- <https://www.futbol-tactico.com/es/futsal/8/futsal/metodologia-de-trabajo-del-equilibrio-dinamico-y-los-cambios-de-direccion-en-el-futbol-sala-actual.html>
- <https://www.cognifit.com/es/coordinacion>
- <https://www.efdeportes.com/efd155/el-futbol-sala-actividad-fisica-para-musicos.htm>
- <https://www.dicaseducacaofisica.info/es/tacticas-de-futbol-sala/>
- <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>
- <https://www.futbol-tactico.com/es/futsal/59/futsal/entrenamiento-de-la-coordinacion-y-agilidad-del-portero-de-futbol-sala.html>
- <https://sites.google.com/site/aspectosdeedfisica/coordinacion>
- <http://futbolsalacolombianoudec.blogspot.com/p/fundamentos.html>
- <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/20088/16971>
- <https://quizlet.com/es/377062214/tema-5-la-coordinacion-flash-cards/>

ANEXOS

CLASES CON DECIMO GRADO FUNDAMENTOS DEL FUTBOL DE SALON



CLASES CON TERCERO CUARTO Y QUINTO GRADO







CLASES CON EL GRADO PREESCOLAR PRIMERO Y SEGUNDO



CLASES CON EL GRADO SEPTIMO JUEGOS.



CLASES DE FUTBOL DE SALON CIRCUITOS.



