



**INFORME FINAL DE PRACTICA INTREGRAL DOCENTE
INSTITUCION EDUCATIVA NEW CAMDRIDGE SCHOOL**

ESTUDIANTE – MAESTRO

YERSON JOYA ZAMUDIO

COD: 1115690550

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES**

2019

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



**INFORME FINAL DE PRACTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCION EDUCATIVA NEW CAMDRIDGE SCHOOL**

ESTUDIANTE – MAESTRO

YERSON JOYA ZAMUDIO

COD: 1115690550

SUPERVISOR

LIC. JONATHAN VILLEGAS BENAVIDES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES**

2019

DQS is member of:





TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO.....	6
1.1 RESEÑA HISTORICA.....	8
1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	13
1.3 MARCO LEGAL.....	14
1.4 HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	14
1.5 VISIÓN.....	14
1.6 MISIÓN.....	14
1.7 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.....	14
1.8 FILOSOFÍA.....	15
1.9 PERFIL DEL ESTUDIANTE.....	16
1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.....	17
1.11 CORNOGRAMA INSTITUCIONAL.....	18
1.12 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES.....	20
1.13 MANUAL DE CONVIVENCIA.....	23
1.14 DERECHOS Y DEBERES DEL ESTUDIANTE, DOCENTE , PADRES DE FAMILIA.....	27
1.15 LEY DEL MENOR.....	30
1.16 UNIFORMES.....	32
1.17 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA.....	33
1.18 SALON DE DEPORTES.....	33
1.19 HORARIO.....	34
1.20 MATRIZ DOFA.....	34
CAPITULO II PROPUESTA PEDAGOGICA.....	36
2.1 TITULO.....	36
2.2 OBJETIVO GENERAL.....	36
2.3 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	36
2.4 DISCRIPCION DEL PROBLEMA.....	37
2.5 JUSTIFICACION.....	38
2.6 POBLACION.....	39
2.7 MARCO TEORICO.....	40



CAPITULO III INFORMES DE LOS PROCESOS CURRICULARES.....	43
3.1 DISEÑO (CRONOGRAMA).....	43
3.2 EJECUCIÓN (METODOLOGICA).....	44
3.2.1 JUEGOS RECREATIVOS - JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL..	44
3.2.2 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE LANZAMIENTO.....	59
3.2.3 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE TRABAJO GRUPAL E INDIVIDUAL.....	74
3.2.4 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE SALTO.....	88
3.3 EVALUACION (CUALITATIVA).....	102
CAPITULO IV ACTIVIDADES.....	103
4.1 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	103
CAPITULO V FORMATOS DE EVALUACIÓN.....	105
5.1 FORMATO AUTOEVALUACIÓN.....	105
5.2 FORMATO COHEVALUACIÓN.....	107
5.3 FORMATO PLAN TEORICO.....	109
5.4 FORMATO PLAN SEMANAL.....	110
5.5 FORMATO NOTA PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN.....	111
5.6 FORMATO NOTA PRÁCTICA OBSOLUTA.....	112
CONCLUSIONES.....	113
BIBLIOGRAFIA.....	114
ANEXOS.....	116

INTRODICCION

La práctica profesional es el eje vertical de la enseñanza como experiencia propia dentro de una institución educativa, de esta manera se coloca en uso el aprendizaje adquirido y de indagar nuevos conocimientos para desarrollar cada una de las actividades. El rol del docente en nuestra institución y en clase deportiva o en salón es identificar las dificultades de cada uno de los estudiantes ya que su desarrollo es distintos en cada uno de ellos, donde implica la capacidad de interactuar de manera pedagógica para la implementación de actividades lúdicas – recreativas, del mismo modo el juego como fuente principal expresión de comportamientos y trabajo en grupo, resaltar valores, mejoramiento de sus habilidades psicomotoras.

El juego es una forma entretenida, diferente y creativa que ayuda a los niños a aprender y a desarrollarse en todos los aspectos (física, emocional, social, perceptual, cognoscitiva, creativa y lingüísticamente). Y fuente de energía que conlleva al niño a salir de malos hábitos en el sentido de la evolución tecnológica, que ha provocado un alejamiento a realizar actividades, afectando de esta manera algunos niños y niñas de manera psicológica. Jugar es para todos los niños una necesidad esencial y herramienta que permitirá conocerse a sí mismo y al mundo al que pertenece. Ahora bien la tecnología es una herramienta que tiene sus ventajas y desventaja, pero el niño por su desarrollo tiene como intuición el juego, que se han cambiado por juegos estáticos de distracción, generando daño mental y a la vez problemas de obesidad al no tener tiempo para las actividades recreativas.

La psicomotricidad y el juego como peculiaridades y formas de expresión importantes en los grados de preescolar, en donde, aprovechando la exigencia natural del movimiento y de manifestación lúdica se promoverá el desenvolvimiento psicomotriz, estimulando a la coordinación, dinámica general. La integración del esquema corporal y las emociones espacio-tiempo, así como lateralización y el equilibrio, al igual que las cualidades motoras de flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad. Evitando de esta manera la unilateralidad, que existe en la disciplina de educación física en preescolar.

1. CAPITULO I

INFORME DE OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

INSTITUCION EDUCATIVA NEW CAMBRIDGE SCHOOL



1.1 RESEÑA HISTORICA

La institución educativa NEW CAMBRIDGE SCHOOL tuvo sus inicios en el 1993 con el nombre GIMNASIO BILINGÜE PLAZA SESAMO, el cual estaba ubicado en la CRA 7 N 7-67 en el barrio santo domingo, bajo la idea de una sociedad conformada por dos matrimonios, Ovidio Melo y clara rincón de Melo, Guillermo Acevedo y Gloria Inés Duartes de Acevedo

Esta institución los niveles de prescolares y básica primaria, de esta forma a funciono cuatro años en estas instalaciones para luego trasladarse a la CRA 6 N 4-39en el centro, donde prestó sus servicios académicos durante seis años y recibe el nombre de NEW CAMBRIGDE SCHOOL, mediante la resolución N



001987 de agosto 20 de 1997, reconocimiento oficial de la secretaria de educación de norte de Santander , a su vez el preescolar funciono en estas instalaciones tres años más, mientras que el bachillerato se traslada a la CRA 7 N 4-44, al ver la necesidad de ampliar sus instalaciones debido al rápido crecimiento de la institución.

Posteriormente la sociedad fue disuelta el 1 de diciembre del 2005, debido al deseo al crecer como institución de esta forma nace el NEW CAMBRIDGE SCHOOL mediante la resolución 00197 de 2005 reconocimiento oficial de la secretaria de educación de norte Santander, desde ese entonces hasta el día de hoy cumple con su labor pedagógica.

Sus dos primeros años de funcionamiento brindaba los niveles de Nursery hasta tercer grado de básica primaria, el año siguiente se aprueban los niveles de cuarto y quinto de primaria, según resolución 00179 de 2007 de la secretaria de educación de norte de Santander, luego se expide la resolución N 002412 de 2009 y la resolución de aplicación básica secundaria 00940 del 03 de abril de 2017 en la cual se mantiene hasta el momento.

RESOLUCIONES

- . Reconocimiento oficial Resolución 001987 de agosto 20 de 1999
- . 00600 marzo 21 de 2002
- . 00197 de 2005
- . 00179 de 2007
- . 002412 de 2009
- . DIRECCION: CRA 6 N 2- 20 BARRIO HUMILLADER
- . TELEFONO: 5684235
- . CORREO ELECTRONICO: new_cambridge_school@hotmail

DQS is member of:



1.2 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

La institución educativa del NEW CAMDBRIGE SCHOOL está conformada por una comunidad que acepta y respeta la diversidad de género, raza, orientación cultural, religiosa, política o sexual, que busca a través de la formación integral con los valores la formación de una persona íntegra y comprometida con la transformación social, favoreciendo así el ejercicio de una ciudadanía activa.

Todo esto se realiza a través del gobierno escolar: órgano decisorio de la institución, configurado por dar participación a la comunidad educativa, según la constitución nacional (articula. 68), la ley general de la educación (artículo. 143) y el-decreto 1860 (artículo. 19, 20,21)

El ejercicio del gobierno escolar, la institución promueve la aplicación de los principios constitucionales relacionados con la democracia participativa, la solidaridad, la igualdad, el respeto por la dignidad humana y por todos los acuerdos y compromisos del ser humano.

En el gobierno escolar son consideradas las iniciativas de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa.

- . Consejo directivo
- . Consejo Académico
- . Comité de calidad
- . Comité escolar de convivencia
- . Organizaciones o instancias de participación
- . Consejo de estudiante
- . Personero escolar
- . Contraloría estudiantil
- . Comité de evaluación y promoción

- . Conformación de gobierno escolar
- . Consejo directivo
- . Personero de los estudiantes
- . Asamblea de padres
- . Sistemas de matriculas

COMPONENTES PEDAGOGICOS

❖ Estrategias pedagógicas

La propuesta se centra en el sujeto capaz de entender la realidad, comprenderse a sí mismo en relación con los otros, transformar la historia y la cultura hacia posibilidades de relación humana más satisfactoria y significativa, es decir: construirse comprensivamente dándole significatividad a su propia vida en todas las dimensiones.

La idea de la constitución sirve, como marco de referencia en permanente construcción para la práctica docente e integra de los sujetos en la comprensión de sí mismo y del sentido de la vida, con la esperanza que contribuya significatividad, trascienda la realidad y cuiden la naturaleza.

Nuestro modelo pedagógico se fortalece en las interrelaciones de los y las estudiantes, motivados hacia el aprendizaje, integral, como: “construcción de sí mismo, elaboración de nuevos conocimientos, prácticas culturales centradas en valores, normas, tradiciones y dinámicas transformadora de la historia”.

❖ Tendencias pedagógicas

Tendencias pedagógicas: teoría crítica

Este concepto incluye no solo las exigencias metodológicas (fruto del convenio científico en un momento histórico determinado para un objeto científico), si no que incluye un carácter emancipador en su orientación. Los “porqués” y los

“paraqués” son atribuciones determinadas para orientar sus fines. Su verdad está orientada por los valores. La aproximación de conocer, no se reduce al acercamiento de un sujeto pensante en un objeto de investigación.

El pensamiento crítico:

Una característica importante de esta metodología es un carácter negativo que tiene todo pensamiento crítico. Es decir, el pensamiento afirmativo por una parte es mantenedor de lo dado y por otras oculta lo que no está presente en la afirmación. El pensamiento crítico se trata de descubrir lo no-dicho, aquellos aspectos en la realidad no definidos por los discursos formales, pero no forman parte de la realidad. El alumno es considerado como concreto y determinado por su contexto y se rechaza la concepción del individualismo burgués del sujeto: individuo que tiene el poder para cambiar su vida según su propia iniciativa.

❖ Enfoques pedagógicos

Enfoque humanista

El enfoque humanista de la educación. Es básica la relación maestro-alumno, considerándolo un encuentro de persona a persona, donde a través del dialogo se genera los procesos de enseñanza-aprendizaje el maestro permite que el alumno se apropie de los conocimientos cuando participa activamente de este proceso.

El currículo diseña el instrumento pedagógico- didáctico que planea la actividad educativa en la institución educativa en la institución, con el fin de articular los objetivos, metas, contenidos, procedimientos, y formas de evaluar, decisiones organizativas, etc.

ESCUELA TRANSFORMADORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La propuesta pedagógica de Escuela Transformadora en el Colegio tiene como misión “Formar al ser humano, en la madurez de sus procesos, para que

construya el conocimiento y transforme su realidad sociocultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa”. Esta misión le permite al estudiante relacionar el ser con el saber y el saber hacer y desarrollar su capacidad de sentir, pensar y actuar.

Pensar siempre en calidad

Hacer las cosas bien desde el principio, requiere claridad y precisión en los procesos, formación, revisión y actualización continua y permanente, sostenibilidad y mejoramiento en todos y cada uno de los procesos, agentes, planes, programas y proyectos.

La institución actualiza sistemáticamente la información de los resultados de sus autoevaluaciones de calidad, la inclusión de las evaluaciones de desempeño y los docentes y del personal administrativo, además, emplea sus resultados en las evaluaciones externas como las pruebas saber y martes de prueba para elaborar los planes de trabajo.

❖ Escuela pedagógica

Escuela de formación integral

Podemos definir la formación integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, efectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política). A fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos al ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en la unidad.

FORMACION INTEGRAL CON BASE EN PROCESOS, CAPACIDADES VALORES Y COMPETENCIAS

Desarrollo intelectual- APRENDER A CONOCER: supone el ejercicio de la atención, la memoria y el pensamiento a través del desarrollo de instrumentos cognitivos, operaciones intelectuales, funciones cognitivas y operaciones

mentales, organizadas de acuerdo al edad y madurez intelectual, psicomotriz y emocional de los estudiantes.

Desarrollo psicomotor- APRENDER A HACER: es el desarrollo de las habilidades, destrezas, y hábitos como culminación de los procesos mentales y psicoafectivo. La capacidad, el rendimiento y el comportamiento personal son los indicadores de la formación psicomotriz por ello, este desarrollo se valora el manejo del tiempo, la organización y el seguimiento de instrucciones al ejecutar las actividades, implica no solo una calificación profesional, si no la formación en competencias (básicas-ciudadanas-laborales) que participen al estudiante para hacer frente a distintas situaciones y trabajar en equipo.

Desarrollo psicoafectivo- APRENDER A VIVIR JUNTOS, APRENDER A VIVIR CON LOS DEMAS: la afectividad es la capacidad que tiene el estudiante para reaccionar asertivamente según emociones, sentimientos, pasiones, actitudes, valores y principios frente a las distintas situaciones.

Desarrollo espiritual- APRENDER A SER PERSONA: hace referencia a la educación de conocimiento de uno mismo y en la vivencia profunda de Dios.

Se relaciona con la sabiduría, la piedad, la paz, la caridad, la bondad y todos los demás valores éticos morales, relacionado con la trascendencia humana, los cuales pueden sintetizarse en amor, servicio y respeto a Dios, así mismo, a los demás y a la naturaleza.

COMPONENTES DE INTERACCION COMUNITARIA

Estrategias de comunicación y relación con organizaciones

Participación de los estudiantes

Los estudiantes son vinculados a las diferentes actividades que se organizan dentro y fuera de la institución participando en los diferentes proyectos que se organizan a nivel interno o de otras entidades. Estas actividades son a nivel académico, artístico o deportivo. La finalidad es permitir que todas sus potencialidades sean aprovechadas al máximo y seguir cultivando esas habilidades que muchas veces no son explotadas al máximo, buscando

recrear al máximo diferentes escenarios y así reconocer la diversidad y el apoyo a su propia formación.

Proyecto de vida

Tomamos como punto de referencia los lineamientos presentados por el Ministerio de Educación Nacional en lo pertinente a las Competencias Laborales Generales (CLG), específicamente cuando plantea que: “El desarrollo de las Competencias Laborales Generales sirve de base para la construcción del proyecto de vida de los jóvenes”. Dentro de las mencionadas competencias, se encuentran las de tipo personal, en donde se determina: “Definir un proyecto personal en el que se aprovechan las propias fortalezas y con el que se superan las debilidades, se construye sentido de vida y se alcanzan metas en diferentes ámbitos”

1.3 MARCO LEGAL

El Manual de Convivencia de la Institución Educativa New Cambridge School, está fundamentado en normas legales, como: La Constitución Política de Colombia de 1991; la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994; el Decreto 1860 reglamentario de la Ley 115 de 1994; Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006: Ley de la Infancia y la Adolescencia, Sentencias de la Corte Constitucional y demás Decretos, Circulares y Resoluciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander.

Constitución Política de 1991. Se tienen en cuenta los artículos en los que se consagra el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia y donde se establece la obligatoriedad de fomentar en las Instituciones Educativas, prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, tales como: Artículos 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 29, 41, 44, 45, 67 y 68.



1.4 HORIZONTES DE LA INSTITUCIONAL

1.5 MISIÓN

Ofrecer una educación pre-escolar, básica y media con calidad fundamentada en la enseñanza bilingüe y la práctica de valores, en el desarrollo de las dimensiones y áreas fundamentales; contribuyendo con la formación académica y personal.

1.6 VISIÓN

Para el año 2020 ser la primera Institución Educativa donde el/la estudiante aprenda a pensar, sentir y actuar, a ser responsable, autónomo y libre, desarrollándose como un ser integro, comunicativo, líder sociable, colaborador y comprometido con el entorno.

1.7 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

- Nuestros principios contribuyen al desarrollo integral del niño, la niña y jóvenes en todas sus dimensiones con participación activa de la familia, institución educativa y comunidad.
- Formar personas con habilidades relevantes en el manejo de inglés como segunda lengua.
- Formar de valores espirituales y morales, teniendo en cuenta los credos que vivan los estudiantes y sus familias.
- Formación de un espíritu investigador e innovador.
- Formación de personas comprometidas.
- Forma una comunidad caracterizada por el amor, el respeto y comprometida con la institución.

- Continuar siendo una comunidad educativa orgullo de la comunidad con las exigencias comunicativas de desarrollo regional y nacional.
- Logran en el estudiante una formación solido fundamento integral y con capacidad crítica.
- Contribuir a la construcción de una ética orientada a la convivencia pacífica y el buen desarrollo del estudiante como persona en la comunidad.
- Permitir el desarrollo de las actividades escolares teniendo en cuenta los estilos, ritmos del estudiante dentro de un clima de orden, respeto y responsabilidad.

1.8 FILOSOFIA

CONSTRUCTORES DEL FUTURO:

Nuestra filosofía contribuye al desarrollo integral del niño, la niña y jóvenes en todas sus dimensiones con participación activa de la familia, institución educativa y comunidad.

- Formar personas con habilidades relevantes en el manejo del inglés como segunda lengua.
- Formación de valores espirituales y morales, teniendo en cuenta los credos que vivan los estudiantes y sus familias.
- Formación de un espíritu investigador e innovador.
- Formación de personas comprometidas.
- Formar una comunidad caracterizada por el amor, el respeto y comprometida con la institución.
- Continuar siendo una comunidad educativa orgullo de la comunidad con las exigencias educativas de desarrollo regional nacional.
- Lograr en los estudiantes una formación con un sólido fundamento integral y con capacidad crítica.
- Contribuir en la construcción de una ética orientada a la convivencia pacífica y el buen desarrollo del estudiante como persona en la comunidad.



1.9 PERFIL DEL ESTUDIANTE

Es un estudiante con una visión multidimensional de la persona, que desarrolla aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética – valórica.

Gracias a su formación integral busca fomentar la responsabilidad y la justicia social, el respeto a la diversidad, la tolerancia y el desarrollo sustentable de la persona.

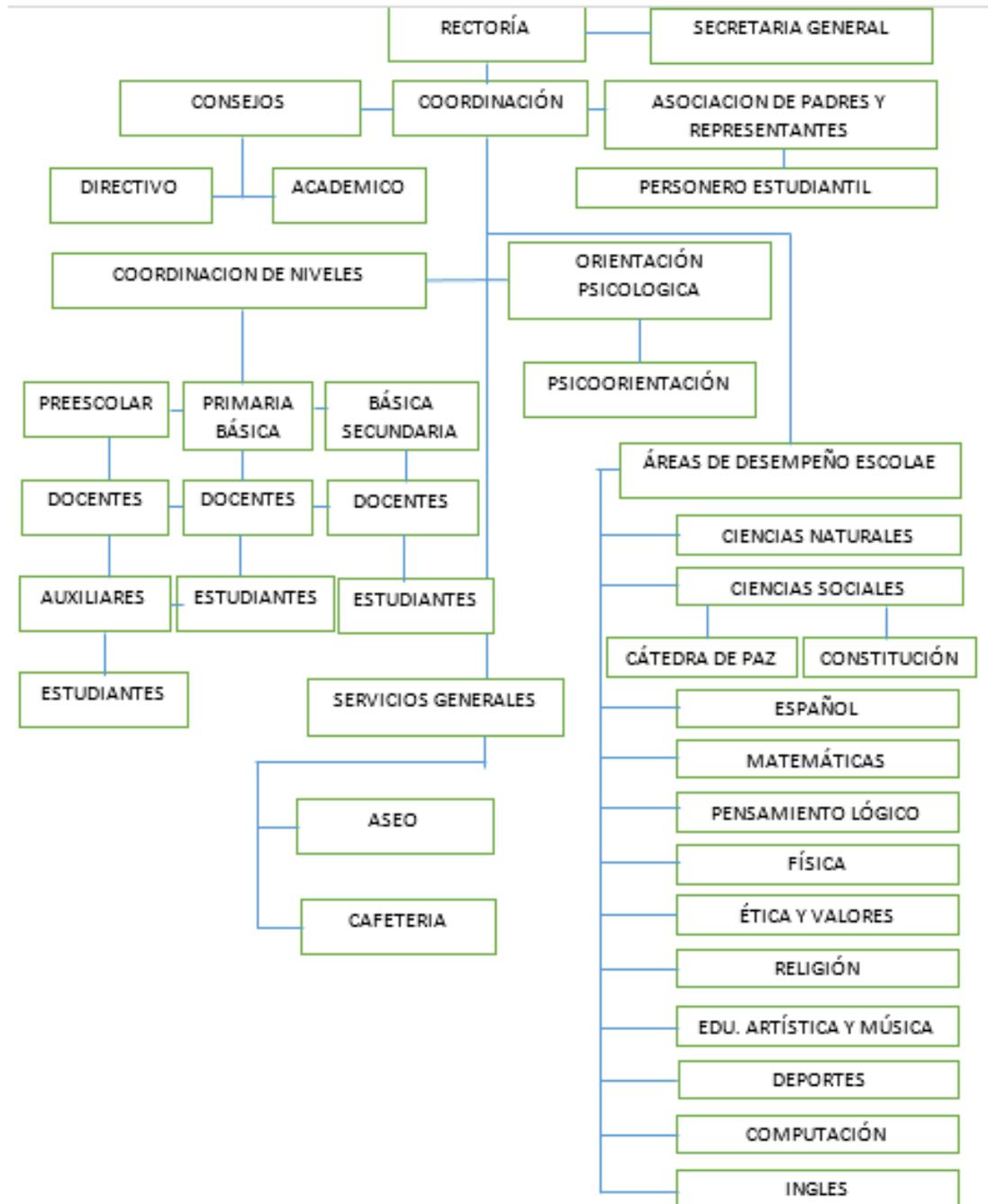
Internaliza valores, actitudes y forma de comportamientos que contribuyen a su participación en la transformación y el mejoramiento de las condiciones sociales.

Es un estudiante que posee diferentes habilidades (ya sean artísticas, culturales, deportivas, etc.) contribuye un conocimiento más crítico y competente, porque tiene un papel más activo en su aprendizaje y contribuye a su propio conocimiento a través de la interacción entre su realidad personal, su propia experiencia y su relación con la sociedad.

DQS is member of:



1.10 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



1.11 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

AGOSTO

7	Batalla de Boyacá. P.O. Pasa al 6
16	Festival de cometas. P.R.D
27	Día del abuelo. P.E.C
27-30	Repasos 3 periodo
29	Izada de bandera PJ ⁰ -1 ^o .8 ^o
30	Actividad de inglés. P.I
14-28	Consejo académico. Pri-Pre
13-27	Consejo académico. Básico – Media
12-26	Reunión coordinadores y asesor

SEPTIEMBRE

2-5	Repasos 3 periodo
6-13	Pruebas de calidad 3 periodo
13	Finaliza 3 periodo
16	Inicia el 4 periodo
16-17	Recuperaciones 3 periodo
17	Consejo evaluativo
18	Día del amor y la amistad. P.E.C
20	Día del estudiante. P.E.C y P.E.D
21	Día internacional de la paz. P.E.C
24	Entrega de boletines del 3 periodo
26	Izada de bandera 3 ^o 1-9 ^o
26	Reunión del consejo directivo
11-25	Consejo académico. Pri-Pre
10-24	Consejo académico. Básico – Media
9-23	Reunión coordinadores y asesor.



OCTUBRE

3	Encuentro de padres de familia. P.E.S
5	Festival artístico
12	Día de la raza. P.M.A
17	Izada de bandera. N°-3º02-10º
30	Festival del disfraz. P.E.C y P.R.D
16-30	Consejo académico. Pri-Pre
15-29	Consejo académico. Básica – Media
1-28	Reunión coordinadores y asesor
7-8-9-10-11	Semana institucional

NOVIEMBRE

1	Cumpleaños de pamplona. P.D
5-8	Repasos del 4 periodo
8	Actividades deportivas y de inglés. P.E.C
12-19	Pruebas de calidad 4 periodo
12-19	Novenas navideñas P.E.C
22	Termina 4 periodo
	Reunión del consejo directivo
25-26	Recuperaciones 4 periodo
25-29	semana Institucional
27	Consejo evaluativo
28	Grados Tº-5º-9º
29	Clausura 2019
6-20	Consejo académico. Pri-Pre
5-19	Consejo académico. Básica - Media
1-18	Reunión coordinadores y asesor
3 DIC	Entrega de boletines 4 periodo.

1.12 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

BANDERA

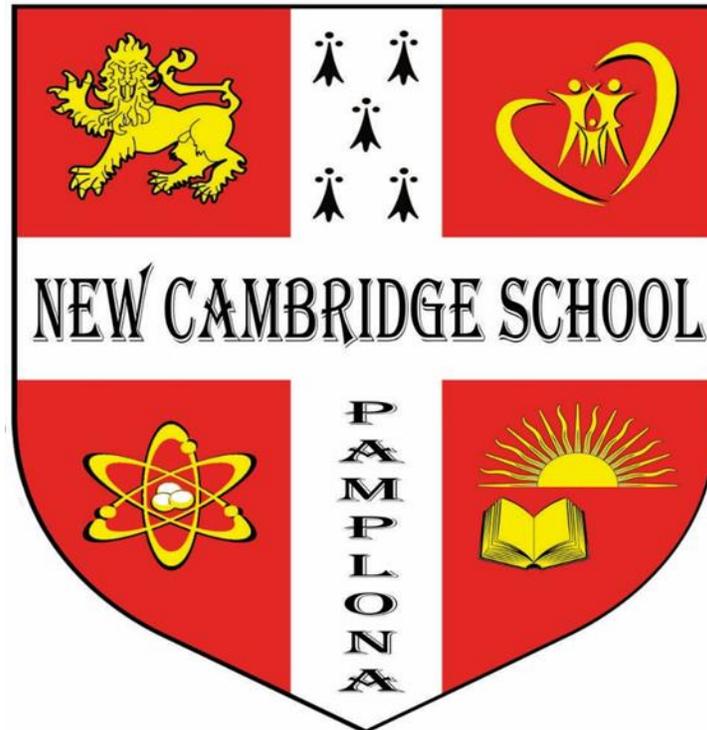


Nuestra bandera es compuesta por dos franjas

El color crema que representa la tranquilidad elegancia y pureza que demuestra los y las estudiantes del NEW CAMBRIDGE SCHOOL y se ve reflejado en la inocencia y transparencia de sus corazones.

VINOTINTO este color simboliza la fuerza la dedicación y la vocación del estudiante del cuerpo docente administrativo y de los padres de familia.

ESCUDO



De forma romboide consta de cuatro secciones separadas por una cruz en el centro con la descripción horizontal NEW CAMBRIDGE SCHOOL y en la vertical pamplona. En el recuadro superior izquierdo un león que representa el liderazgo que debe ejercer nuestra comunidad educativa, en el recuadro superior derecho la familia base de la sociedad y la unión familiar de nuestra institución.

En el recuadro inferior izquierdo el símbolo de la tecnología que significa una de nuestras potencialidades para que nuestros educandos enfrenten los cambios acelerados de la globalización y en el recuadro inferior un libro abierto como signo de toda fuente de información y un sol en el horizonte mostrando el camino a seguir.



HIMNO NEW CAMBRIDGE SCHOOL

I Estrofa

La ciencia y virtud son enseñadas
Todos los días
Siempre encontraras en nuestras
Almas y mente
La riqueza de espíritu
La luz in nuestros ojos
Y la esperanza en nuestros corazones.

CORO

Este es nuestro hogar
Nuestro NEW CAMBIRDE SCHOOL
Este es el lugar en el cual
Aprendemos a valorar lo que hacemos
Estamos muy orgullosos de nuestro
Querido colegio
Aquí sentimos respeto y amor.

||

Aprendemos a conocer la grandeza de dio
Aprendemos a conocer la grandeza de dio
Así el conocimiento será la estrella
Que guiara nuestras vidas



1.13 MANUAL DE CONVIVENCIA

INTRODUCCIÓN

La Comunidad Educativa del Colegio New Cambridge School, consciente de la responsabilidad de formar personas útiles para la familia y la sociedad, construye este Manual de Convivencia con el propósito de acompañar la formación integral de los estudiantes, a partir del desarrollo de la personalidad y la convivencia armónica que le permita enfrentar los retos de un mundo en constante cambio.

La Convivencia Escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

Este manual es el resultado de las evidencias, concertación, confrontación y socialización de los diferentes estamentos de la comunidad educativa; como punto de partida en el proceso de actualización del presente manual donde se guía por las leyes y normas establecidas ley 1620 y su Decreto reglamentario 1965 de 2013, por los cuales se define el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos (DDHH), ley 715 de 2001 por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad; Ley 1075 de 2015 reglamento único para la Instituciones Educativas.

Los principios que rigen la formación y las relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa son:

IGUALDAD: reconocimiento y valoración frente a los demás sin distinción de etnia, sexo, credo, edad, opción sexual y estrato social.

EQUIDAD: participación equitativa entre los géneros, en las diferentes actividades que desarrolla la Institución Educativa.

DEMOCRACIA: Inclusión y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en igualdad de condiciones para la toma de decisiones.

DIGNIDAD: reconocimiento de los valores humanos como algo inalienable a la persona.

“Siete aprendizajes básicos” para la convivencia social:

- Aprender a cuidarse.
- Aprender a no agredir al otro
- Aprender a comunicarse
- Aprender a interactuar
- Aprender a trabajar en grupo
- Aprender a cuidar el entorno
- Aprender a valorar el saber social.

Aquí se consignan las normas y procedimientos que permiten desarrollar una sana convivencia a toda la comunidad educativa, buscando la formación de una persona libre y creadora de una sociedad en la que sea posible asumir la vida con dignidad y para ello debe adaptarse a las normas que le presenta el medio y propiciar un proceso de aprendizaje de las mismas.

La Institución Educativa se fundamenta en los principios del sistema nacional de convivencia escolar descritos en el artículo 5 de la ley 1620 de 2013

- Participación:
- Corresponsabilidad.
- Autonomía:
- Diversidad:
- Integralidad

MARCO CONCEPTUAL

Acceso carnal: De acuerdo con el código penal colombiano, artículo 212, se entiende como “la penetración del miembro viril por vía anal, vaginal u oral, así como la penetración vaginal o anal de cualquier otra parte del cuerpo humano u otro objeto”. La Ley 599 de 2000 consagra varios tipos de acceso carnal a saber: 1) El acceso carnal violento (artículo 205): cuando se realiza con otra persona mediante el uso de la violencia. “Por violencia (...) la Corte entendió esta como la fuerza, el constreñimiento, la presión física o psíquica – intimidación o amenaza - que el agente despliega sobre la víctima para hacer desaparecer o reducir sus posibilidades de oposición o resistencia a la agresión que ejecuta”. (Giraldo & Sierra, 2010); 2) El acceso carnal en persona puesta en incapacidad de resistir (artículo 207): cuando se realiza con persona a la cual se haya puesto en incapacidad de resistir o en estado de inconsciencia, o en condiciones de inferioridad síquica que le impidan comprender la relación sexual o dar su consentimiento; 3) El acceso carnal abusivo con menor de 14 años (artículo 208): cuando se realiza con una persona menor de 14 años. En este delito resulta irrelevante que el menor de 14 años haya dado su consentimiento; 4) Acceso carnal con incapaz de resistir (artículo 210): cuando se realiza a una persona en estado de inconsciencia, que padezca trastorno mental o que esté en incapacidad de resistir.

Acción reparadora: Toda acción pedagógica que busca enmendar y compensar daños causados a otras personas. Son acciones que pretenden restablecer las relaciones o el ambiente escolar de confianza y solidaridad. Este tipo de acciones son construidas colectivamente y pueden activarse para atender conflictos manejados inadecuadamente (situaciones tipo I y II).

Agresión Escolar: Toda acción realizada por una o varias personas que conforman la comunidad educativa y que busca afectar negativamente a otras personas de la misma comunidad, de las cuales por lo menos una es estudiante. La agresión escolar puede ser física, verbal, gestual, relacional y electrónica (Decreto 1965 de 2013, artículo 39).

Acto sexual violento, en persona puesta en incapacidad de resistir o con menores de 14 años: El código penal colombiano no provee una definición de acto sexual en la forma en que el artículo 212 la brinda para el acceso carnal. Sin embargo, de su artículo 206 se puede deducir que acto sexual será todo aquel diferente al acceso carnal. La Ley penal colombiana consagra varios tipos de acto sexual: 1) El acto sexual violento (artículo 206): cuando se realiza a otra persona un acto sexual diferente al acceso carnal mediante violencia.

Agresión física: Toda acción que tenga como finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetadas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras (Decreto 1965 de 2013, artículo 39).

Agresión relacional: Toda acción que busque afectar negativamente las relaciones de las personas. Incluye excluir de grupos, aislar deliberadamente y difundir rumores o secretos buscando afectar negativamente el estatus o imagen que tiene la persona frente a otras (Decreto 1965 de 2013, artículo 39).

Agresión verbal: Toda acción que busque con las palabras degradar, humillar, atemorizar o descalificar a otras personas. Incluye insultos, apodosos ofensivos, burlas y amenazas (Decreto 1965 de 2013, artículo 39).

Cibera coso escolar (acoso electrónico o Cyberbullying): De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y videojuegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado (Decreto 1965 de 2013, artículo 39).

Coerción Sexual: Es el uso del poder o la fuerza para obligar a alguien a participar, de cualquier forma, en actividades sexuales.

1.14 DERECHOS Y DEBERES DEL ESTUDIANTE, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA

DEBERES Y DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES	DEBERES DE LOS ESTUDIANTES
<p>. Crecer y desarrollarse en un ambiente armónico para el aprendizaje, de sana convivencia, de valores que le posibilite el desarrollo de sus capacidades Intelectuales, Sociales, Comunicativas y Pedagógicas.</p>	<p>. Acatar la Constitución, normas y leyes colombianas y las disposiciones del Manual de Convivencia.</p>
<p>. Ser reconocido en su dignidad personal y a recibir un trato respetuoso sin discriminación alguna.</p>	<p>. Respetar símbolos, héroes, leyes de la patria y a sus autoridades.</p>
<p>. Recibir educación inclusiva de calidad de acuerdo con los programas de formación que la Institución ofrece y con criterios definidos desde planes de desarrollo.</p>	<p>. Respetarse a sí mismo, a los demás y al entorno en todas las circunstancias, sin tener en cuenta discriminación alguna.</p>
<p>. Ser apoyados cuando tiene una Necesidad Educativa Especial o destacados cuando tienen un Talento Excepcional.</p>	<p>. Demostrar con sus expresiones, vocabulario, y actuaciones dentro y fuera de la Institución, valores, buenos hábitos, buenas costumbres que se les inculca.</p>



. Estar protegidos ante y/o situaciones de guerra, abandono y desplazamiento forzado.	. Solicitar, dar buen uso y responder por los bienes públicos y de la Institución Educativa.
---	--

DEBERES Y DERECHOS DE LOS DOCENTES

DERECHOS DE LOS DOCENTES	DEBERES DE LOS DOCENTES
. Participar en igualdad de condiciones en los procesos de cualificación y actualización docente.	. Participar activamente en la construcción del P.E.I y la buena marcha de la Institución Educativa.
. Disfrutar las vacaciones y etapas de descanso reglamentadas por ley.	. Elaborar, presentar y dinamizar propuestas de innovación educativa pertinente y coherente con el Proyecto Educativo Institucional.
. Participar en jornadas recreativas, deportivas, culturales, pedagógicas que contribuyan a su formación personal y profesional.	. Aportar ideas y sugerencias a través del Consejo Directivo y el Consejo Académico para mejorar permanentemente el proceso educativo.
. Recibir estímulos y reconocimientos por sus desempeños.	. Cumplir con las funciones en caso de ser elegido representantes en estas instancias del gobierno escolar consejo directivo.
. Respeto de la integridad física y moral. Debe de respetarse la dignidad de los profesores no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes.	. Tener una corrección fraterna, de manera directa, privada y oportuna en el momento de dificultades y/o deficiencias y a presentar los respectivos descargos.
. Derecho a la libertad de expresión sin perjuicio de los derechos de todos los	. Atender al estudiante, Padres y Madres de familia cuando se presentan

miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones.	dificultades académicas y de comportamiento.
--	--

DEBERES Y DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA	DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA
. Elegir el tipo de educación que, de acuerdo con sus convicciones, procure el desarrollo integral de los hijos, de conformidad con la Constitución y la Ley.	. Matricular oportunamente a sus hijos en establecimientos educativos debidamente reconocidos por el Estado y asegurar su permanencia durante su edad escolar obligatoria.
. Recibir información del Estado sobre los establecimientos educativos que se encuentran debidamente autorizados para prestar el servicio educativo.	. Contribuir para que el servicio educativo sea armónico con el ejercicio del derecho a la educación y en cumplimiento de sus fines sociales y legales.
. Expresar de manera respetuosa y por conducto regular sus opiniones respecto del proceso educativo de sus hijos, y sobre el grado de idoneidad del personal docente y directivo de la institución educativa.	. Cumplir con las obligaciones contraídas en el acto de matrícula y en el manual de convivencia, para facilitar el proceso de educativo.
. Recibir respuesta suficiente y oportuna a sus requerimientos sobre la marcha del establecimiento y sobre los asuntos que afecten particularmente el proceso educativo de sus hijos.	. Contribuir en la construcción de un clima de respeto, tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la educación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa.

1.15 LEY DEL MENOR

Objeto De Este Código

Consagrar los derechos fundamentales del menor.

Determinar los principios rectores que orientan las normas de protección al menor, tanto para prevenir situaciones irregulares como para corregirlas.

Definir las situaciones irregulares bajo las cuales pueda encontrarse el menor; origen, características y consecuencias de cada una de tales situaciones.

Determinar las medidas que deben adoptarse con el fin de proteger al menor que se encuentre en situación irregular.

Señalar la competencia y los procedimientos para garantizarlos derechos del menor.

Establecer y reestructurar los servicios encargados de proteger al menor que se encuentre en situación irregular, sin perjuicio de las normas orgánicas y de funcionamiento que regulen el Sistema Nacional de Bienestar Familiar.

Los derechos consagrados en la Constitución Política, en el presente Código y en las demás disposiciones vigentes, serán reconocidos a todos los menores, sin discriminación alguna por razones de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o cualquier otra condición suya, de sus padres o de

El menor será registrado desde su nacimiento y tendrá derecho a un nombre, a una nacionalidad, a conocer sus padres y a ser cuidado por ellos.

Todo menor tiene derecho a crecer en el seno de una familia. El estado fomentará por todos los media la estabilidad y el bienestar de la familia como célula fundamental de la sociedad.



Todo menor tiene derecho a recibir la educación necesaria para su formación integral. Esta será obligatoria hasta el noveno grado de educación básica y gratuita cuando sea prestada por el Estado.

La educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respecto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del medio ambiente natural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin perjuicio de la libertad de enseñanza establecida en la Constitución Política.

Principios Rectores

Las normas del presente Código son de orden público y, por lo mismo, los principios en ellas consagrados son de carácter irrenunciable y se aplicará de preferencia a disposiciones contenidas en otras leyes.

Los Convenios y Tratados internacionales ratificados y aprobados de acuerdo con la Constitución y las leyes, relacionados con el menor, deberán servir de guía de interpretación y aplicación de las disposiciones del presente Código.

Cuando tengan que resolver casos de menores indígenas, deberán tener en cuenta, además de los principios contemplados en este Código, su legislación especial, sus usos, costumbres y tradiciones, para lo cual consultarán con la División de Asuntos Indígenas del Ministerio de Gobierno y, en lo posible, con las autoridades tradicionales de la comunidad a la cual pertenece el menor.

1.16 UNIFORMES

Los estudiantes portan dos uniformes en la cual uno de ellos es del de educación física, el otro es el de diario para las clases del salón que no vincula con el deporte.

Educación física:



Uniforme de diario hombre y mujer:



1.17 INVENTARIO DE INFRAESTRUCTURA

En la institución NEW CAMBRIGDE SCHOOL la infraestructura se realizó:

- ❖ Sala de profesores.
- ❖ Sala de coordinadores de primaria y secundaria.
- ❖ Sala de psicología.
- ❖ Sala de informática.
- ❖ Tienes 2 espacios para el aprovechamiento de la hora descanso.
- ❖ Mini cancha de futbol sala.
- ❖ Cafetería.
- ❖ Banda de la escuela marcial.
- ❖ Sala de materias.
- ❖ Secretaria.
- ❖ Cuarto de deporte.

1.18 SALON DE DEPORTES

Encuentra ubicado en el segundo piso de secundaria en el fondo debajo de las escaleras.

MATERIALES

- 3 balones de baloncesto
- 7 aros
- 8 palos de expresión corporal
- 3 balones de voleibol
- 1 futbol de salón
- 1 grabadora
- 2 platillos
- 10 conos



1.19 HORARIOS DE EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES 2019

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
6:50 - 7:00	Entrada				
7:00 - 7:15	RUTINA				
7:15 - 8:15	Edu TERCERO 1	Edu PRIMERO	Edu TERCERO N°1	Edu PRIMERO	Edu TERCERO N°2
8:15 - 9:15	Edu TRANSICION N°2	Edu PREJARDIN	Edu JARDIN	Edu SEGUNDO	Edu TRANSICION N°1
9:15- 9:45 9:45- 10:45	DESCANSO				
10:45-11:45	Edu TRANSACION N°2	Edu TERCERO N°2	Edu QUINTO	Edu TRANSICION N°2	Edu PREJARDIN
	TARDE				
2:00 - 3:00	Edu SEXTO	Edu	Edu	Edu	Edu
4:00 - 5:45	Edu NOVENO	Edu	Edu	Edu	Edu

1.20 MATRIZ DOFA

Referente al colegio del New Cambridge School encontramos unos ítems que se definen a continuación.

Fortalezas:

- El personal docente es calificado en cada uno de sus campus de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Cuenta con las cámaras necesarias en diferentes lugares para la supervisión del estudiante y docentes.



Debilidades:

- Falta más compromiso para el desarrollo en la educación física en la institución.
- Falta de concienciar a la comunidad estudiantil para el desarrollo de acciones que lleven a la relación armoniosa en la institución.

Ventaja:

- hay una mayor formación en la educación bilingüe y fomentar al respeto de idiomas.
- La atención es más favorecida hacia los estudiantes durante su aprendizaje.

Desventajas:

- La institución es muy reducida para la cantidad de estudiantes que asisten a la institución.
- No cuenta con los escenarios pertinentes y falta de implementación deportiva para la creación de las actividades requeridas para los estudiantes.

Oportunidades:

- Facilitar escenarios fuera de la institución para el aprovechamiento y la innovación de nuevos deportes actividades requeridas.
- Brindar dotación de recursos deportivos para la creación de las actividades recreativas en New Cambridge School.

1 CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 EL JUEGO COMO ENSEÑANZA PEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EDADES 18 MESES A 6 AÑOS.

2.2 OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Fomentar el juego como enseñanza pedagógica en las edades de 18 meses a 6 años para un crecimiento de los patrones básicos de locomoción y actitudes.

2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Aplicar el juego como enseñanza pedagógica en los niños de 18 meses a 6 años
En la cual se busca una participación dinámica y activa.
- ❖ Utilizar el juego como herramienta desde punto de vista reciclable y adaptación del medio.
- ❖ Buscar por medio del juego un trabajo cooperativo y de esta manera se fomentan los valores.
- ❖ Desarrollar en los niños los patrones básicos de locomoción.
- ❖ Fortalecer por medio de las actividades lúdicas y pedagógicas que ayuden a la motivación en el aprendizaje del niño.

2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

En el colegio de New Cambridge School que se encuentra ubicado en el barrio galán del municipio de pamplona norte de Santander. Donde se desarrollan habilidades que se observan en los niños y niñas de forma continua durante su infancia. “Está en continuidad con el desarrollo del embrión y del feto: el sistema nervioso se configura, las células nerviosas se multiplican, se desplazan y llegan a hacer las conexiones oportunas en un perfeccionamiento continuo desde la tercera semana después de la concepción hasta el nacimiento, la infancia y la edad adulta” Clínica Universidad de Navarra 2019.

Para la realización de nuestra investigación se pudo evidenciar comportamientos como: déficit de atención, agresividad y problemas neuromotores, la cual ha perdido el desinterés por ejecutar procesos lúdicos pedagógicos que se planean durante la clase. Es por esto que como docentes tenemos la obligación de crear ciertos criterios que nos ayuden a identificar las diferentes falencias que nos permita mejorar las etapas socio-efectivas en los niños. Cabe resaltar que hay diferentes situaciones que se ven implicadas como son: núcleo familiar, avance tecnológico y contexto social.

Teniendo en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes pertenecientes a la Institución NEW CAMBRIDGE SCHOOL, se hace necesario implementar una propuesta de juegos en espacios reducidos, que facilite a los niños la recreación, diversión y el sano durante la hora de educación física que favorezca la socialización de una forma natural, relacionándose con niños y niñas para el trabajo más armonioso y no fomenten tanto el desorden y obtener una perspectiva más positiva sobre el aprendizaje. Para el niño todo es pretexto para jugar, ya que responde a una necesidad de probar sus fuerzas, su capacidad de comprensión y su voluntad. El colegio debe presentarles propuestas novedosas, recreativas, cooperativas, situaciones problemáticas para que presenten, de esta manera su desarrollo del niño y las niñas va ser más eficaz.

2.5 JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta las problemáticas actuales como falta de atención, disciplina, y malos comportamiento en la clase y sobre todo problemas psicomotores en algunos niños que no han desarrollado bien sus habilidades y problemas de básicos de locomoción, que se presentan en la comunidad educativa de New Cambridge School, entre la edades de 18 meses a 6 años. Los grupos que conforma cada grado son demasiado grandes y el espacio es muy reducido y el tiempo de educación física es muy corto para la ejecución correcta y correcciones del estudiante en clase. Es por esto, que en esta fase de iniciación que es un ciclo donde exploran de manera autónoma el espacio, el cuerpo y objetos. Donde interactúan en situaciones de juegos y de la vida cotidiana. Según Frobel (1826), "El juego es el nivel más alto de desarrollo del niño. Es la expresión espontánea de pensamiento y sentimientos, es decir, una expresión que su vida interna necesita".

El juego tiene como finalidad promover conocimientos, estimula, genera adrenalina, genera gozo y placer. Nuestro propósito es mostrar que el juego es la situación real donde el niño demuestra sus emociones, descubrir, conocer y controlar secuencialmente sus habilidades motoras. Generando una buena convivencia a nivel de compañerismo donde se ven resaltados los valores. Le da tan importancia al juego porque a través de él, el niño desarrolla sus cualidades personales para la vida adulta. Como finalidad el juego contribuye a unas dimensiones vitales en desarrollo del niño que le facilita su expresión, conocimiento en su área cognitiva y socio-efectivo, facilitándole una mayor formación integral. En el cual se busque un aprendizaje significativo vivencial.

Entre los beneficios de la educación física están: facilitar el desarrollo de habilidades psicomotoras, sociales y emocionales para conseguir un objetivo o trabajar en equipo; es una oportunidad para que los menores desarrollen habilidades y resuelvan relaciones deficientes con sus compañeros y en sí mismo evitando problemas en su desarrollo en su infancia y así mismo comprenda la importancia de la actividad física.

2.6 POBLACIÓN

Nuestro proyecto va dirigido a la población del New Cambridge School ya que se encuentra en un nivel de educación privada de CALIDAD, CALIDEZ Y EXCELENCIA y de mucha responsabilidad y disciplina, cual su nivel de exigencia de calidad, en los siguientes grados que están reflejados en la siguiente gráfica.

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	EDADES	TOTAL
Nursery	7	7	18 meses a 2 años	14
Pre-jardín	10	11	3 a 4 años	21
Jardín	17	9	4 a 5 años	26
Transición 1	13	9	5 a 6 años	22
Transición 2	6	9	5 a 6 años	15
TOTAL :	53	45	18 meses a 2 años	98

2.7 MARCO CONCEPTUAL

Javier Mendiara Rivas, teoría La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural

Rivas Mendiara Javier 25/04/2008. Define la psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás).

Según Bernard Aucouturier (2004), existen juegos universales que ocurren en la infancia, los cuales los divide en dos grupos: Juegos simbólicos de aseguración profunda (Cuando estos juegos puedan vivirse sin culpa y con placer, regulando las emociones, cumplen su función de reaseguradores y son necesarios hasta los 3 o 4 años, pero si se vive con culpa y con displacer, la necesidad continuará hasta mayores). Y los Juegos simbólicos de aseguración superficial (Después de vivir los juegos de aseguración profunda, progresivamente, los niños van pasando a los juegos de aseguración superficial. Estos juegos son también importantes en la medida que permiten a los niños vivir sus experiencias con una mayor distancia, sin dejar de estar conectados).

Huizinga (1987): El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Teoría Vygotsky

Según Lev Semyónovich Vygotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Teoría del juego: Sigmund Freud

Para S. Freud, en “El poeta y los sueños diurnos” (1908), compara la actividad lúdica infantil y la creación literaria. Busca en la infancia los primeros indicios de la actividad poética y los encuentra en el juego: “Todo niño que juega se conduce como un poeta, creándose un mundo propio, o, más exactamente, situando las cosas de su mundo en un orden nuevo”. Reconoce la seriedad con la que el niño se entrega a sus juegos, la misma seriedad con la que el poeta crea su mundo fantástico. La aparente renuncia al juego por parte del adulto no es más que una sustitución: el adulto, en lugar de jugar, fantasea. “Hace castillos en el aire; crea aquello que denominamos ensueños o sueños diurnos”. Del mismo modo la poesía sería continuación de los juegos infantiles. La renuncia brusca y aparente del chico que ya no quiere jugar más no es sino una permuta del juego, más exhibicionista, al fantaseo, privado.

Los trabajos que han analizado las contribuciones del juego en la primera infancia permiten concluir que el juego temprano y variado contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento. Estructuralmente el juego está estrechamente vinculado a las dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional. (Garaigordobil, 1990).

A través del juego, los niños pueden realizar acciones como comparar, establecer relaciones, anticipar resultados, ensayar soluciones...En este sentido nos parecen especialmente interesantes para las aulas de 1er ciclo de infantil las propuestas de juego ideadas por Elinor Goldschmied y Sonia Jackson (2000).

En el proceso de desarrollo de la creatividad, lo mejor que podemos hacer es que florezca por sí sola. Para ello el juego debe ser espontáneo, flexible, impredecible, imaginativo y no directivo. Cuando hay instrucciones el proceso es menos creativo porque se activa la corteza prefrontal izquierda (Saggar et al., 2015).

3. CAPITULO III

INFORMES DE LOS PROCESOS CURRICULARES

3.1 DISEÑO (CRONOGRAMA)

SEMANAS	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
ACTIVIDADES												
JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL												
JUEGOS DE LANZAMIENTO												
JUEGOS DE TRABAJO GRUPAL E INDIVIDUAL												
JUEGOS DE SALTO												

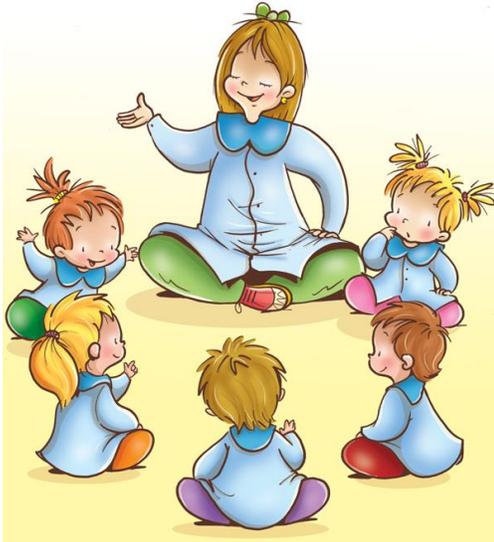
3.2 EJECUCIÓN (METODOLOGÍA)

3.2.1 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL

SEMANA 1			
09/09/2019 – 13/09/2019			
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TRANSICIÓN	PRE-JARDIN	JARDIN	NURSERY
ACTIVIDAD 1			
TITULO: soy una serpiente “ronda”		GRAFICA	
OBJETIVO: realizar movimientos básicos con nuestro cuerpo.			
MATERAIL: ninguno			
<p>METODOLOGÍA: hace un círculo donde el teacher está ubicado en el centro y va cantando la ronda y pasando por todo el espacio y en diferentes direcciones. La cual consiste la ronda es;</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola. ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>Hasta que todos los niños conformen la serpiente.</p>			

ACTIVIDAD 2	
TITULO: el rey del buchí bucha	GRAFICA
OBJETIVO: Trabajar en grupo de manera armoniosa y cooperativa.	
MATERIAL:	
METODOLÓGIA: Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el director quien estará en el centro, comenzará la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: ¿Alto ahí Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchí Bucha ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo) Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo... De esta manera se van dando órdenes, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar.	
ACTIVIDAD 3	
TITULO: el cien pies	GRAFICA
OBJETIVO: Despertar en los niñ@s su aspecto físico y motriz. Mediante varias formas de aprender jugando.	
MATERIAL:	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>El animador comienza cantando: Los cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene, pero no la vez; los cien pies tiene _____ pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso: cien pies tienen 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Se sigue con el mismo disco y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminado del juego.</p>	
ACTIVIDAD 4	
<p>TITULO: ahí viene piojo Juancho “ronda”</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: reconocer las diferentes partes del cuerpo.</p>	
<p>MATERIAL:</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman un círculo donde el profesor canta la frase con un movimiento, el niño repite la frase y el movimiento.</p> <p>Ahí viene, quien, ahí viene, quien. Ahí viene el piojo Juancho Qué horror, que hacemos Sacamos el matapijos, sacudimos el matapijos Se lo hachamos al compañero, y le sobamos la cabeza. (Bis) Ahí viene, quien, ahí viene, quien. Ahí viene el piojo Juancho Qué horror, que hacemos Sacamos el matapijos, sacudimos el matapijos Se lo hachamos en los hombros Le sacudimos los hombros.(Bis)</p>	
ACTIVIDAD 5	
TITULO: la ballena anaclea “ronda”	GRAFICA
OBJETIVO: distinguir las diferentes orientaciones espaciales por medio de nuestros ejes corporales.	
MATERIAL:	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Circulo y el teacher dirige la ronda con movimiento con relación a la ballena y sus partes, realizara con su cuerpo y los niños repiten movimiento y gestos.</p> <p>Había una ballena Llamada Anacleta Que cuando bailaba Movía sus aleta, (en ese caso mueve sus brazos) Aleta pa derecha, aleta pa izquierda Aleta palente, aleta pa tras. Había una ballena Llamada anacleta Que cuando bailaba Movía su aleta, (en ese caso mueve su cabeza). Aleta pa derecha, aleta pa izquierda Aleta palente, aleta pa tras.</p> <p>Y así con repite nuevamente y solo va cambiando las partes del cuerpo.</p>	
<p>SEMANA 2</p>	
<p>16/09/2019 – 20/09/2019</p>	
<p>ACTIVIDAD 6</p>	
<p>TITULO: juguemos en el bosque</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: desarrollar la parte emocional mediante la dinámica.</p>	
<p>MATERIAL:</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? Me estoy poniendo los pantalones. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? Me estoy poniendo al chaleco. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? Me estoy poniendo el saco. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? Me estoy poniendo al sombrero. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? ¡Si y salgo para comérmelos!</p>	
ACTIVIDAD 7	
<p>TITULO: las partes de mi cuerpo “ronda”</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: reconocer por medio de las ronda las partes del cuerpo con el movimiento.</p>	
<p>MATERIAL: ninguno</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman un círculo donde el profesor hace las indicaciones de la letra y movimiento y luego el teacher la canta y los niños repiten.</p> <p>yo tengo una mano la pango a bailar la cierro la abro La pongo en su lugar.</p> <p>yo tengo una cabeza la pango a bailar la cierro la abro La pongo en su lugar.</p> <p>yo tengo una cadera la pango a bailar la cierro la abro La pongo en su lugar.</p> <p>yo tengo una piernas la pango a bailar la cierro la abro La pongo en su lugar.</p>	
ACTIVIDAD 8	
TITULO: juego de preguntas	GRAFICA
OBJETIVO: Fortalecer la capacidad de interactuar y efectuar sus emociones atreves del juego.	
MATERIAL: tiza y hojas con preguntas.	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Se forma en parejas de forma queden en fila, el profesor va estar en el centro, y va a realizar la pregunta a los dos primeros a ver quién es capaz de responder más rápido y salen corriendo al otro lado del campo el que se deje coger ayuda a coger después. Hasta pasar todo el grupo, después todo el grupo, pero solo elige a uno del grupo que responda la pregunta, si no responde le da la oportunidad a otro de responder y hay si salen corriendo, pero el que se deje coger sale.</p>	
ACTIVIDAD 9	
TITULO: sandia gorda, gorda	GRAFICA
OBJETIVO: estimular la capacidad de movimiento de cuerpo.	
MATERAIL: ninguno	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Se ubican en todo el espacio por que los movimientos y desplazamiento son amplios.</p> <p>Era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la más bella del mundo y para el mundo conquistar... boing! boing! aprendió a saltar Swin! swin! aprendió a nadar flash! flash! aprendió a desfilarse bla! bla! aprendió a cantar (más cosas que aprendió la sandía) Plas, Plas, aprendió a andar Muak, muak, aprendió a besar Chas, Chas, aprendió a esquiar 1 2 3, aprendió a contar Bla, bla, bla, aprendió a hablar.</p> <p>Y así se le agrega más cosas.</p>	
<p>SEMANA 3</p>	
<p>23/09/2019 – 27/09/2019</p>	
<p>ACTIVIDAD 10</p>	
<p>TITULO: el guardián</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Mejorar las capacidades psicomotoras a través del juego individual y grupal.</p>	
<p>MATERAIL: tiza</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Consiste en formar un grupo y elegir dos guardianes los guardianes está en el centro del campo y los animales que es el grupo grande en la esquina de la cancha. Ahora bien costa de;</p> <p>“Los guardianes terminaron de trabajar, cuando de repente los _____ se escaparon”. El espacio es para mencionar la clase de animal y ellos tienes que ir haciendo el gesto del animal hasta pasar a la otra esquina sin dejarse que los guardianes lo regresen al lugar donde estaba.</p> <p>De esta manera los guardianes se van cambiando para que todos realicen el juego bien.</p>	<p>Diagrama de la actividad.</p>
ACTIVIDAD 11	
TITULO: cuando yo a la selva fui	GRAFICA
OBJETIVO: contribuir en el desarrollo de las partes motrices en los niños.	
MATERAIL: ninguno	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Cuando yo a la selva fui “cuando yo a la selva fui”</p> <p>Vi un animal en particular “Vi un animal en particular”</p> <p>Con la mano así “Con la mano así”</p> <p>Y con la otra así “Y con la otra así”</p> <p>Y hacia cui, cui, cui (para un lado) “Y hacia cui, cui, cui” Y hacia cua, cua, cua (para el otro)</p> <p>“Y hacia cua, cua, cua” (aplauden).</p> <p>Ahora bien vuelve a repetir la primera parte lo que cambia es que nombra lo mencionado y se le agrega otra parte del cuerpo que ya no pueda moverse.</p>	
ACTIVIDAD 12	
TITULO: policías y ladrones	GRAFICA
OBJETIVO: fortalecer la capacidad coordinación y agilidad.	
MATERAIL: ninguno	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Los niños se ubican en el fondo del campo debajo de la portería, se eligen tres niños en la cual son los policías.</p> <p>Cuando salen los policías a dar su ronda los ladrones salen corriendo en diferentes direcciones, y la labor de los policías es atrapar a todos, el que vaya siendo atrapado va saliendo asta atrapar el resto.</p> <p>Cuando ya ha terminado se eligen ahora tres niñas la cual van hacer las policías y van a cumplir la misma actividad a la anterior.</p> <p>Por último se divide el grupo en dos para que cada policía elija su ladrón hasta que lo atrape.</p>	
ACTIVIDAD 13	
TITULO: voy en busca de un león	GRAFICA
OBJETIVO: fortalecer las diferentes orientaciones de nuestro cuerpo por medio de los movimientos.	
MATERAIL: ninguno	

METODOLÓGIA:

Voy en busca de un león, casare el más grande,
no tengo miedo, tengo un gran poder.

Oooo que veo.

Un grande y fructuoso árbol, tengo que subirlo, tengo que rodearlo.

Lo subiré, lo bajare, lo rodeare. (Bis)

Voy en busca de un león, casare el más grande,
no tengo miedo, tengo un gran poder.

Oooo que veo.

Un largo y ancho lago, no puedo nadarlo, no puedo remarlo.

Lo nadare, lo remare. (Bis) Voy en busca de un león, casare el más grande,
no tengo miedo, tengo un gran poder.

Oooo que veo.

Un largo y angosto puente, no puedo cruzarlo, no puedo saltarlo. Lo cruzare, lo saltare.

Voy en busca de un león, casare el más grande,
no tengo miedo, tengo un gran poder.

Oooo que veo.

Una gran cueva, meto la mano, toco mucho pelo, toco mucho diente, toco mucho pelo.



<p>Oooo es el león. Salgo corriendo, cruzo el puente, salto el puente, nado el lago, remo el lago.</p> <p>Subo en el árbol, bajo del árbol, me voy para mi casa, abro la puerta cierro la puerta, me voy para mi cama, me meto debajo de las cobijas y dice mi mami, hijo despertate. Ooooooo era un sueño.</p>	
ACTIVIDAD 14	
TITULO: aceite de iguana	GRAFICA
OBJETIVO: contribuir de manera que el niño aprenda a conocer las partes del cuerpo.	
MATERAIL: ninguno	
<p>METODOLÓGIA:</p> <p>esta cabeza que no me da la tengo más duro que un compás aceite de iguana le voy a echar Para que se mueva de aquí pa haya y haya pa ca. (Bis)</p> <p>esta hombros que no me da la tengo más duro que un compás aceite de iguana le voy a echar Para que se mueva de aquí pa haya y haya pa ca. (Bis)</p> <p>Y así va cambiando con todas las partes del cuerpo.</p>	

EVIENCIAS DE JUEGOS DE EXPRESION CORPORAL

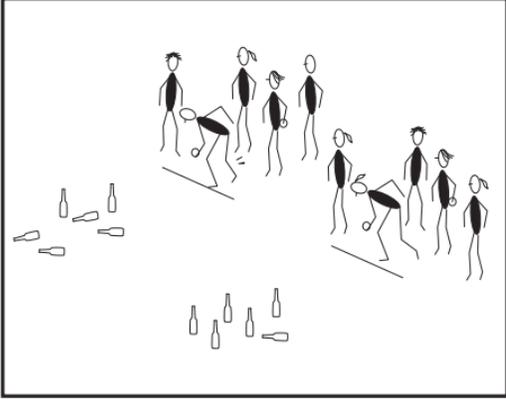


3.2.2 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE LANZAMIENTO.

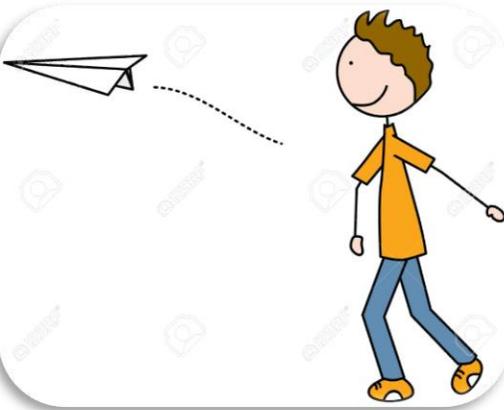
SEMANA 4			
30/09/2019 – 4/10/2019			
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TRANSICIÓN	PRE-JARDIN	JARDIN	NURSERY
ACTIVIDAD 1			
TITULO: lanzamiento a la canasta		GRAFICA	
OBJETIVO: Realiza movimientos básicos psicomotrices a través del lanzamiento y salto corporal.			
MATERAIL: conos, canasta, pelota, aro y conos			
<p>METODOLÓGIA: Consistes en pasar saltando los aros luego vuelve y lleva el cono arrastrado dentro del aro y luego vuelve y toma la pelota y la lanza a la canasta que está ubicado al frente.</p> <p>El ejercicio costa de pasar uno por uno para que todos los realicen bien.</p>			
ACTIVIDAD 2			

TITULO: el ponchado	GRAFICA
OBJETIVO: Desarrolla el reflejo a través del movimiento por medio del juego.	
MATERAIL: pelotas	
<p>METODOLÓGIA: Consiste en ubicar los niños al fondo de la cancha el profesor va estar en el centro de la cancha, pero sobre la línea lateral, ala vos del profesor les dice a los niños que salgan corriendo y el laza una por una pelota los niños no se deben dejar tocar para poder pasar al otro lado.</p> <p>Variante: se lanzan todas las pelotas cuando los niños vayan pasando.</p> <p>Variante: se lanza las pelotas que reboten en el piso para que el niño tenga más movimiento corporal.</p>	
ACTIVIDAD 3	
TITULO: bamba en el aire	GRAFICA
OBJETIVO: Desarrolla capacidades de reacción psicomotrices por medio del juego.	
MATERAIL: bambas	

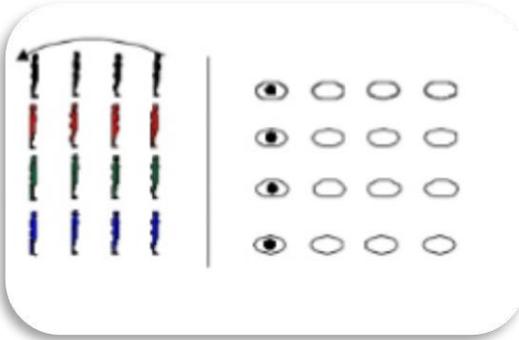
<p>METODOLÓGIA: Se ubican en el fondo de la cancha sentados el profesor va pasar por cada puesto y les entregara la bomba la cual el niño va trabajar con ella.</p> <p>En primera instancia la toma con las dos manos y la va llevar arriba luego abajo, luego lateral derecha e izquierda, realiza estos movimientos varias veces.</p> <p>Luego dile al niño o niña que la vote al aire y que la atrape sin dejarla caer cuantas veces sea necesario.</p> <p>Por último que la vote al aire y luego vuelva a golpearla con la mano movimientos continuos.</p>	
ACTIVIDAD 4	
TITULO: tumba los conos	GRAFICA
OBJETIVO: Coordina movimientos específicos de pies y ejecución de lanzamiento.	
MATERAIL: aros, pelotas y un balde	

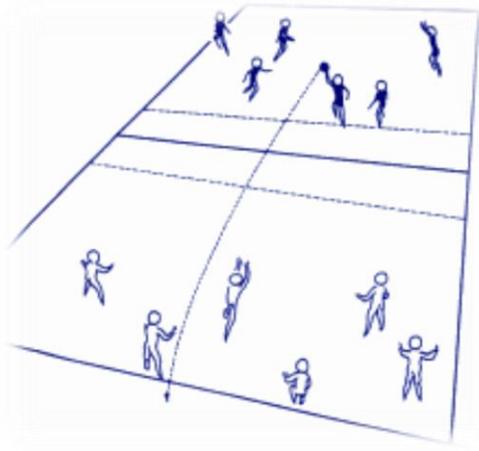
<p>METODOLÓGIA: Consiste que cada niño tiene un balón pelota de caucho y un aro. Todo se ubican en la parte del fondo del campo y colocamos el aro en el piso y camina sin salirse del aro llevándolo en sus pies, hasta donde está la línea y luego lanza la pelota y tumbar todos los conos tratando de repiten el ejercicios varias veces.</p>	
ACTIVIDAD 5	
TITULO: globo	GRAFICA
OBJETIVO: Fortalecer las capacidades motoras del niño como el reflejo a la vez mediante el juego.	
MATERAIL: globo	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Consiste en no dejar caer el globo ya que cada niño tiene en su poder su propio globo, como primer ejercicio a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Con las dos manos va a mantener el globo en el aire sin dejarlo caer. ✚ Con la cabeza ahora lo mantiene en el aire. ✚ Y por último con los pies va a tratar de patear el globo y mantenerlo en el aire, si se le cae vuelve y lo vuelve a intentar. 	
<p>SEMANA 5</p> <p>14/10/2019 – 18/10/2019</p>	
<p>ACTIVIDAD 6</p>	
<p>TITULO: avión</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: despertar intereses por las diversas actividades de motricidad con lanzamientos continuos.</p>	
<p>MATERAIL: papel de cuaderno</p>	

<p>METODOLÓGIA: Se forma un círculo y cada uno tiene una hoja, ahora bien nos sentamos y le enseñamos al niño a hacer la avión de papel para que trabaje todo su motricidad y manipulación del papel.</p> <p>Después el profesor los ubica en una hilera y le da un avión hecho por el teacher, cuando de la voz todos la lanzamos al aire y corremos a treparla y siguen realizando lanzamientos en diferentes direcciones</p>	
ACTIVIDAD 7	
TITULO: gana el balón	GRAFICA
OBJETIVO: Estimular por medio del juego los sentidos y la capacidad de orientación.	
MATERAIL: conos, platillos y balón	

<p>METODOLÓGIA: Como primera instancia se forman tres filas las cuales al frente de cada fila va haber una serie de conos que tendrán que pasar en sic sac sin tocarlo al frente va haber una pelota el primero que la coja y lanza a tumbar el cono que está al frente y vuelven a pasar los otros tres hasta que pasen todos.</p> <p>Segundo se le tapara los ojos a los tres primeros y de cada grupo sale uno quien es el que va a guiar al otro niño a ver quién gana la pelota primero y los tres pasan de ultimas y salen los otros tres y así sucesivamente.</p>	
ACTIVIDAD 8	
TITULO: lanzamiento y precisión	GRAFICA
OBJETIVO: Ilustrar las capacidades del niño en la ejecución de lanzamiento y precisión.	
MATERAIL: aros, conos y balones.	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman una hilera en la cual al frente habrá unos conos en el piso donde en el centro tendrán un circulo de un color cada aro tiene un circulo de color diferente y cada niño debe tener su balón, el profesor le indicara al niño el aro y el color donde debe realizar el lanzamiento y va por la pelota y pasa de ultimas hasta pasar todos.</p> <p>VARIANTE: ahora bien los aros van estar amarrados en y colgando en diferentes direcciones el niño va ejecutar el lanzamiento con mayor fuerza y debe tener mejor precisión por la altura.</p>	
ACTIVIDAD 9	
TITULO: quemados	GRAFICA
OBJETIVO: Fortalecer la capacidades motoras atreves del juego de reacción lanzamiento y salto.	
MATERAIL: pelotas y tiza	

<p>METODOLÓGIA: Formamos tres grupos con la misma cantidad de participantes, en la cual van a estar distribuidos en diferentes zonas del campo. El primer grupo estará ubicado en una portería, el segundo en la otra portería de la cancha y el tercero en el centro de la cancha.</p> <p>Ahora bien los grupos 1 y 2 tienen balones, los cuales solo estarán en juego la cual estos dos grupos tienen que pasarlos a los que están en el centro, los balones tienen que estar pasando por el centro para que los dos grupos de los lados puedan realizar el lanzamiento.</p> <p>Cuando los del centro vayan siendo pasados tienen que ir saliendo hasta que todos sean pasados.</p> <p>Luego rotan 1 queda en el centro, 2 queda donde estaba 2 y 2 queda donde estaba uno y repite el ejercicio hasta que todos los grupos hayan pasado por el centro.</p>	
ACTIVIDAD 10	
TITULO: circuito psicomotor	GRAFICA
OBJETIVO: Buscamos la interacción y la mediación corporal mediante los diferentes movimientos.	

<p>MATERAIL: platillos, conos con hueco, bastones y aros.</p>	
<p>METODOLÓGIA: Costa en formados en dos fila para que cada niño pase y ejecute el circuito y se realiza de la siguiente manera.</p> <p>En la primera estación encontrara unos platillos separados a un metro encima de ellos unos vasos la cual tiene que realizar movimiento de lateralidad recogiendo los vasos y armar la torre.</p> <p>Luego sale en velocidad donde está el domo donde tiene al lado una aro toca pasarlo por el medio y volver y dale la mano al compañero para se salga a realizar el mismo ejercicio.</p>	
<p>SEMANA 6 21/10/2019 – 25/10/2019</p>	
<p>ACTIVIDAD 11</p>	
<p>TITULO: elige el color</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Desarrolla habilidades de conocimiento de memoria atreves del juego.</p>	
<p>MATERAIL: pelotas, vaso y conos</p>	

METODOLÓGIA:
 Forman dos filas el juego consiste que al frente de cada fila van a ver seis conos y en ellos van a ver tres pelotas debajo de los conos y son de color amarillo, rojo y azul, al frente a 8 metros tres vasos parados.

Cuando el teacher de la orden de salida los primeros deben de estar de espalda, para que no sepa dónde están las pelotas, salen corriendo cogen el vaso cuando de regreso el profe dirá el color que tiene que buscar, solo tiene dos oportunidades si no se devuelve, si lo encuentra hecha la pelota en el vaso lo lleva votando la pelota hacia arriba y volviéndola a capturar con el vaso sin dejarla caer y lo coloca al lado de los otros vasos y toma otro al regreso el teacher dirá el otro color y así sucesivamente.



ACTIVIDAD 12

TITULO: balón prisionero

GRAFICA

OBJETIVO: Corregir movimientos de ubicación y movimientos corporales por medio juego con balón.

MATERAIL: balón, saco y conos

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman dos filas y cada fila deben formarse en parejas las dos primeras parejas tendrán un saco la cual lo tomaran de las puntas, en el centro llevaran una pelota pero el saco debe ir totalmente extendido y la idea es no dejar caer la pelota, salen van hasta el cono del fondo lo rodean y vuelven y se lo pasan al compañero.</p> <p>Como segunda variante siguen las dos filas y en parejas ahora se toman de la manos y las filas se abren la cual queden separados, la última pareja va a pasar o lanzar el balón a la siguiente pareja, lo van a recibir con las dos manos sin soltarse y le lanzan de la misma manera sin solarte de las manos hasta que llegue el balón a al otro lados y se devuelve.</p>	
ACTIVIDAD 13	
TITULO: dribling pase y lanzamiento	GRAFICA
OBJETIVO: Estimular la adquisición de manejo de balón por medio del dribling y el lanzamiento.	
MATERAIL: aros, conos y balones	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Se forman dos grupos la cual deben quedar en hilera la cual os dos primeros tienen en su poder un mini balón de baloncesto van a ser dribleando por medio de los conos en zigzag al final dan la vuelta al cono y cuando lleguen a cierta distancia de dos metros realiza un pase al compañero para que salga a realizar el ejercicio.</p> <p>VARIANTE; se forman en parejas y realizan pases picando el balón en el piso.</p>	
ACTIVIDAD 14	
<p>TITULO: circuito complejo</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Perfeccionar las habilidades psicomotoras por medio del circuito de equilibrio.</p>	
<p>MATERIALES: aros, conos, pelotas, platillos y domos.</p>	

METODOLÓGIA:

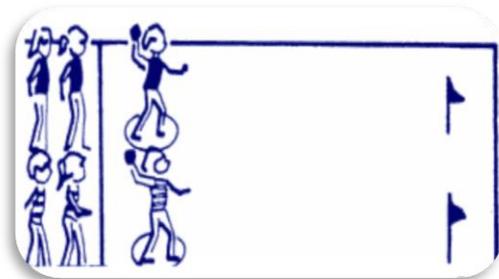
Estación 1: va encontrar cinco conos en sic sac separados de un metro.

Estación 2: dos aros horizontal a 1:50 cm separada dos uno del otro, uno tiene un cono y el otro una pelota.

Estación 3: tres aros en hilera en el piso.

Estación 4: un cono y una aro el cono es señal de que de parase detrás de él, al frente a un metro un domo.

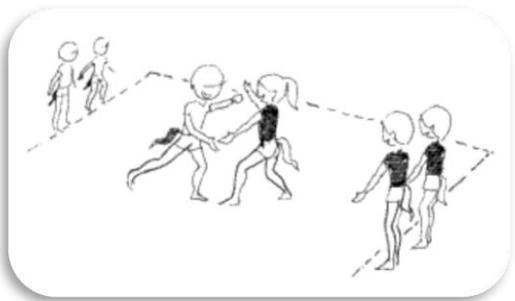
Explicación: formar dos filas de manera que quedo niño y niña con el fin que la competencia quede equilibrada. Salen los dos primeros hacen sic sac por los cono, llegan a la segunda van por el cono y luego por la pelota la pelota la coloca encima del cono luego pasa el aro por el cuerpo sin que la pelota se le caiga del cono hasta que pase los tres aros luego camina hasta el cono baja la pelota y el platillo. Toma el aro y realiza un lanzamiento con el aro introduciéndolo en el domo vuelve y toma el cono y la pelota y los ubica nuevamente y le da la salida al siguiente compañero y el pasa de ultimas asta asar todos.

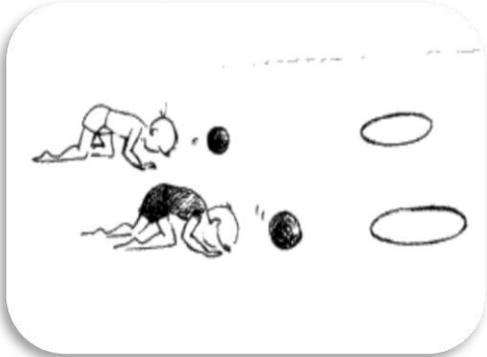


EVIDENCIAS DE JUEGOS DE LANZAMIENTO



3.2.3 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE TRABAJO GRUPAL E INDIVIDUAL

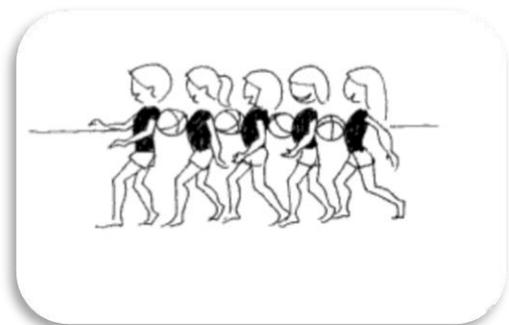
SEMANA 7			
28/10/2019 – 1/11/2019			
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TRANSICIÓN	PRE-JARDIN	JARDIN	NURSERY
ACTIVIDAD 1			
TITULO: atrapa la cola		GRAFICA	
OBJETIVO: Aumentar por medio del juego una mayor visión espacial y coordinación del grupo a la vez.			
MATERAIL: pañuelo			
<p>METODOLÓGIA: Como primer paso los niños se forman en grupos de 4 personas donde sea mixto dos mujeres dos hombres, el último de cada fila en la cintura tendrá un pañuelo la cual no se puede dejar coger del resto de los grupos. Como segundo paso cuando suene el pito los primeros de cada fila son los que toman el pañuelo del reto de filas los últimos tiene que ser muy rápidos y pendientes para no dejársela robar hasta que quede un ganador.</p>			
ACTIVIDAD 2			

TITULO: la cobra	GRAFICA
OBJETIVO: Desarrollar las capacidades ero espaciales por medios del movimiento con balón.	
MATERAIL: balones y conos	
<p>METODOLÓGIA: Forman dos filas las cuales cada uno tiene un balón en el piso los dos primeros toman postura de sexto pedía y van a empujar el balón la cabeza hasta donde esta e cono y le dan la vuelta y vuelve hasta llegar a la fila y sale el siguiente hasta pasar todos.</p> <p>Como variante, ahora bien en cada fila salen dos un niño y una niña e igual llevaran el balón empujándolo con la cabeza.</p> <p>Como segunda variante el último de cada fila sale en velocidad por debajo de las piernas del compañero y con la cabeza tiene que llevar el balón y hacer un sic sac en los conos y volver para que salga el otro compañero.</p>	
ACTIVIDAD 3	
TITULO: relevos de oruga	GRAFICA
OBJETIVO: Realizar movimientos con balón de manera grupal y coordinativa.	
MATERAIL: conos y pelotas	

METODOLÓGIA:
 Como primera partes con formar dos filas de igual número de participantes y mixto a la vez. Cada fila el compañero de atrás toma de la cintura al que está delante, porque en el medio de cada uno de ellos va el balón que no se puede tocar con la mano sino con el abdomen y la espalda para que no se caiga, se desplazan coordinando el paso para que no se tropiecen al fondo le dan la vuelta al cono y vuelven hacer la fila.

Ahora en parejas frente a frente el balón en el abdomen y van al fondo dan la vuelta al cono vuelve y pasa de ultimas y sale la siguiente pareja, hasta que pasen todos.

De la misma manera forma las filas pero uno de tras del otro, el primero de cada fila tiene el balo los demás están pegados uno al otro y abren la pierna que va hacer el primero de cada fila, pasa el balón por medio de las piernas del compañero el ultimo lo coge y sale corriendo y se ubica de primeras y pasa el balón nuevamente por debajo de las piernas y así sucesivamente hasta llegar a la otra línea de fondo.

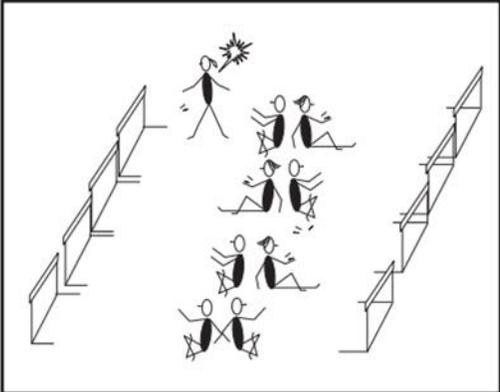


ACTIVIDAD 4

TITULO: la pelota parte de su cuerpo

GRAFICA

OBJETIVO: Perfeccionar la concentración mental y la agilidad por medio del juego.

<p>MATERAIL: platillos pelotas y aros</p>	
<p>METODOLÓGIA: Bien la actividad está estipulada para trabajo en grupo y a la vez individual.</p> <p>Como primer inicio se forma dos hilera la cual deben quedar de frente al compañero, en el medio van a encontrar un platillo y encima una pelota, los niños deben estar a un metro de distancia del platillo y de pie.</p> <p>Como segundo paso el profesor da ciertos colores, amarillo sentado, rojo acostado cubito dorsal y azul de pie, y como último pelota cuando el mencione pelota los niños salen rápido a cogen la pelota a ver quién es más rápido al momento de reaccionar.</p> <p>VARIANTE: Como están ubicados ahora en el medio van a encontrar un aro, igual va a mencionar los tres colores solamente y cada grupo tienes un nombre grupo 1 y grupo 2, en que consiste: el profe dice rojo y al mismo momento dice grupo 2 que hace el grupo dos sale rápido toma el aro y tiene que atrapar al compañero del frente y el del frente no tiene que dejarse atrapar.</p>	
<p>ACTIVIDAD 5</p>	
<p>TITULO: conduzca el bastón</p>	<p>GRAFICA</p>

<p>OBJETIVO: Fortalecer por medio de sus ejes coopérales ubicación espacial por medio del movimiento.</p>	
<p>MATERAIL: bastones y conos</p>	
<p>METODOLÓGIA: Consiste en formar dos filas la cual los dos primeros de cada fila tiene en cada mano un bastón y en el piso otro de manera horizontal y a cierta distancia un cono.</p> <p>Los dos primero toman los bastones y empujan de los dos lados el bastón que está en el piso y tienen que rodarlos hasta el cono y devolverse para que pase el siguiente participante hasta pasar todos.</p> <p>VARIANTE: en parejas cada uno toma un bastón y empujan al que está en el piso, cada uno de un lado, igualando el mismo nivel para que no se desvié y realiza el mismo recorrido.</p>	
<p>SEMANA 8 4/10/2019 – 8/11/2019</p>	
<p>ACTIVIDAD 6</p>	
<p>TITULO: el vaquero</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de agilidad y concentración al momento de coger la pelota.</p>	

<p>MATERAIL: cuerda, balón de voleibol, aros y pelotas pequeñas.</p>	
<p>METODOLÓGIA: Se forman en dos grupos el profesor se ubicado en el centro un grupo en un lado de la cancha y el otro al otro lados separados a tres metros los grupos del profesor que está en el centro del campo. Bien ahora el profesor va a tener en el centro en unos aros bastante pelotas y en su mano una cuerda que en la punta va llevar amarrado el balón de voleibol. Cuando suene el pito va ingresar unos por unos los niños década grupo y el teacher está girando la cuerda con el balón en modo de las hélices del helicóptero el que se deje tocar pierde le toca volver a esperar el turno la idea es el que más haga punto.</p>	
<p>ACTIVIDAD 7</p>	
<p>TITULO: tumba todo</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Desarrolla las capacidades laterales del eje corporal por medio del juego.</p>	
<p>MATERAIL: conos, pelotas y aros.</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman dos filas, al frente van a encontrar una fila de conos, cuando el teacher haga sonar el pito salen los primeros de cada fila y con el pie derecho van a tumbar el cono uno por uno hasta tumbar todo, al frente encontrara una pelota en la portería un aro colgando y ejecutara un lanzamiento con la mano derecha tratando de pasar la pelota por el aro.</p> <p>En la segunda pasada lo ejecuta con la izquierda tumba los conos y el lanzamiento con su izquierda.</p>	
ACTIVIDAD 8	
TITULO: mira corre y coge	GRAFICA
OBJETIVO: Mejorar la capacidad de reacción y destrezas manipulación por medio de la actividad cooperativa.	
MATERAIL: platillos, pelotas, balde y aros.	

<p>METODOLÓGIA: Van a formar dos filas la cual al frente de cada una de ellas van a ver 5 platillos y en la parte de encima del platillos una pelota, al final un balde que es el recipiente donde va colocar las pelotas.</p> <p>Los dos primeros salen en velocidad toma la primera pelota corre y la deja en el balde vuelve por la segunda y la lleva al balde y así hasta que recoja todas la pelotas. Vuelve en velocidad y da la salida al siguiente.</p> <p>Los dos siguientes corren al balde cogen la pelota se devuelve pasa de ultimas la cual pasa por debajo de las piernas de los compañeros y va y la coloca en el primer platillo, y pasa de ultimo y sale el siguiente y hace el mismo recorrido hasta llenar todos los platillos.</p>	
ACTIVIDAD 9	
TITULO: transporte humano	GRAFICA
OBJETIVO: Mejora la manipulación de objetos por medio del movimiento corporal.	
MATERAIL: aros cuerda	

<p>METODOLÓGIA: Forman 2 filas a frente de cada fila va a ver un compañero que tiene el aro amarrado con la cuerda que va a lanza el aro los dos primeros de cada fila, ellos dentren en el aro y el otro lo jala hasta el otro lado el campo y regresa por el otro compañero asta pasar todos.</p> <p>VARIANTE: ahora dentar don en cada ahora un poco más complejo porque se van a desplazar de manera lateral y repiten el resto del ejercicio.</p>	
ACTIVIDAD 10	
<p>TITULO: gimnasia con aros</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Progresar por medio del movimiento y coordinación con sus capacidades motoras con el aro.</p>	
<p>MATERAIL: aros, conos y platillos.</p>	

METODOLÓGIA:

Las actividades consisten de manera secuencial desde el agarre del aro y posturas corporales con el aro y actividades de manejo del aro con las partes del cuerpo.

Actividad 1: tomamos el aro con las dos manos y realizamos círculos con el aro.

Actividad 2: toma el aro con una sola mano y lo lanza de manera que el aro se vaya rodando y volver a atraparlo, después el profesor toma todos los aros y los lanza donde todos los niños corren a cogerlos se dejan caer al piso.

Actividad 3: aro tómanos el aro y lo paramos como una llanta y lo conducimos empujándolo con las dos manos en diferentes direcciones sin que se nos escape de las manos.

Actividad 4: ahora pone el aro en el piso y el niño se ubica dentro del mismo y con los dos pies lo lleva arrastrando y se sale de él a fondo y volver.

Actividad 5: por último nos ubicamos en un círculo cada uno con su aro en las manos y los vamos a tratar de girar los más rápido posibles con sus dos manos.



SEMANA 9	
11/10/2019 – 15/11/2019	
ACTIVIDAD 11	
<p>TITULO: orientación</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Desarrollar el sentido del oído por medio de la voz y ubicación espacial de nuestro cuerpo.</p>	
<p>MATERAIL: pañuelo tiza y conos.</p>	
<p>METODOLÓGIA: Forman dos filas las cuales cada grupo debe de elegir un líder que es el encargado de orientar al que va ejecutar el ejercicio y ya que el otro compañero tiene cubierto los ojos.</p> <p>En el piso va a ver unas líneas marcadas por donde debe hacer el recorrido hasta llegar al otro lado del campo.</p> <p>Al sonar el pito salen los dos compañeros de cada fila y el líder con voz fuerte le dirá a la derecha o izquierda o adelante.</p>	
<p>VARIANTE: se agregan unos conos y en este caso realiza sic sac y el compañero tiene que orientarlo nuevamente hasta que pasen todos y después se cambian al que está orientando para que realice los dos ejercicios.</p>	
ACTIVIDAD 12	

TITULO: la serpiente	GRAFICA
OBJETIVO: Perfeccionar las capacidades de lateralidad y salto a la vez en el movimiento.	
MATERAIL: conos	
<p>METODOLÓGIA: Se forma en grupo de la misma cantidad los y se sienta con los pies extendidos tocando la espalda del compañero la cual va a quedar un espacio.</p> <p>Cuando suene la voz de salida el último pasa de primeras la cual tiene que sentarse y extender los pies, cuando él se siente sale nuevamente el último la ideal del juego es el primero que vaya y vuelva a la línea de inicio.</p>	
ACTIVIDAD 13	
TITULO: boca cerrada	GRAFICA
OBJETIVO: Busca el equilibrio corporal por medio del trasporte de la pelota de la pelota con movimientos lentos.	
MATERAIL: cuchara y pelotas de pimpón	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman cuatro filas las cuales deben quedad una al frente de la otra dos y dos.</p> <p>Los dos primeros de dos filas son los que tienen la pelota todo deben tener su cuchara, a la vos del teacher toma la cuchara en la poca y coloca la pelota de pimpón y sale a la fila del frente y se la pasa al compañero sin utilizar las manos, cuando ya le haya pasado la pelota el sale y se la pasa al compañero y así sucesivamente hasta pasar todos.</p> <p>VARIANTE: en la mitad abra un cono y un aro la cual le dan una vuelta al cono y el aro tendrán que pasar por él y pasarle la pelota al compañero hasta pasar todos.</p>	
ACTIVIDAD 14	
TITULO: sopla	GRAFICA
OBJETIVO: Fortalecer la capacidad pulmonar y coordinación mental.	
MATERAIL: cable de anzuelo y vasos.	

METODOLÓGIA:

Igual formar dos filas en cada fila va a ver una cuerda de cable templada y en la cuerda un vaso.

Cuando suene el silbato salen los primeros de cada fila y soplan el vaso sin utilizar las manos hasta el otro lado del campo y lo regresan con la mano y sale la siguiente asta pasar todos.

En el siguiente paso ahora pasan dos de cada fila y soplan nuevamente el vaso y ejecutan el resto del ejercicio.

Variante: en parejas van a tomar una cuerda cada uno de una punta cuando el teacher de la orden de salida, la pareja con la cuerda va empujar el vaso hasta donde culmina la cuerda y se regresan soplándolo la pareja que llegue primero.



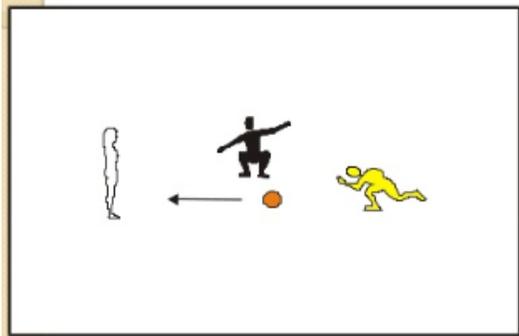
3.2.4 JUEGOS RECREATIVOS – JUEGOS DE SALTO

SEMANA 10			
18/11/2019 – 22/11/2019			
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TRANSICIÓN	PRE-JARDIN	JARDIN	NURSERY
ACTIVIDAD 1			
TITULO: piedra, papel o tijera		GRAFICA	
OBJETIVO: Estimular la capacidad de salto por medio de los aros y capacidad mental.			
MATERAIL: aros y conos			
<p>METODOLÓGIA: Consiste que van a encontrar una serie de aros en el piso de manera serpiente en un lado una fila de niños y en la otra punta otra fila de niñas.</p> <p>Cuando el profesor de la orden van a salir un niño y una niña saltando por los aros donde se encuentren juega piedra, papel o tijera, el que gane sigue saltando y el otro sale y tiene que salir rápido el otro de la fila para no dejarlos llegar si no gana punto así hasta el que haga más puntos.</p>			
ACTIVIDAD 2			
TITULO: coordina su cuerpo		GRAFICA	
OBJETIVO: Realiza movimientos básicos con el juego con herramientas que le			

<p>ayudan a trabajar la coordinación y expresión corporal.</p>	
<p>MATERAIL: conos. Cinta de enmascarar</p>	
<p>METODOLÓGIA: Consistes en formar una sola fila la cual todo el grupo, en el piso van a encontrar un cuadro que de ancho tiene en su interior seis cuadros y de largo cuatro cuadros en su interior.</p> <p>El primero salta al frete y cae en los dos cuadros y luego salta a su derecha y cada pie debe estar en un cuadro la cual salta dos veces a su derecha y se devuelve por esa misma dirección. Cuando llegue a los dos primeros cuadros que piso, como es un movimiento continuo debe saltar al frente y el que le sigue salta y ocupas los cuadros y empiezan a realizar los saltos coordinados hasta que el cuadro ocupe los cuatro participantes.</p> <p>Cuando el primero que inicio salga del cuadro sale en velocidad al fondo toca el cono y vuelve a realizar la fila para repetir el ejercicio tres veces</p>	
<p>ACTIVIDAD 3</p>	
<p>TITULO: encostalados</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Fortalecer las capacidades motoras con la capacidad de salto y coordinación del movimiento.</p>	

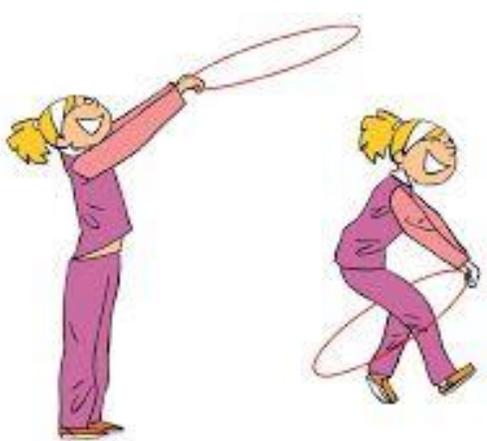
<p>MATERAIL: conos, aros y costales</p>	
<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Forman dos filas las cuales deben quedar con el mismo número de participantes el primero de cada fila tiene un costas al frente a cierta distancia un cono.</p> <p>Cuando suele la voz de salida salen los dos primeros van le dan la vuelta al cono y regresan y pasa el costal al siguiente para que realice el mismo movimiento asta pasar todos.</p> <p>VARIANTE: ahora bien al frente de ellos encontraran nos conos la cual tendrán que ir en sic sac y al final un sola pelota la idea principal es que primero coja la pelota.</p>	
<p>ACTIVIDAD 4</p>	
<p>TITULO: salto y lanzo</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Llevar el costal en diferentes partes del cuerpo manteniendo el equilibrio.</p>	
<p>MATERAIL: conos, tablón y bolsa de arena</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Formar dos filas una de niños y otra de niñas, los primeros de cada fila salen saltando los conos que están ubicados dentro de cada fila van al fondo donde encuentra dos bolsas que tiene que lanzar al tablón dejando que caigan encima del tablón y vuelven y se lo pasa el siguiente compañero y ellos pasan de últimos y así sucesivamente.</p> <p>VARIANTE: Ahora bien busca un costal y lo colocan el costal en el piso extendido y ellos se sientan encima de él dejando espacio donde lo pueda coger con las dos mano por medio de las piernas y piernas extendidas y con los talones va a llevar la cola tratando de hacer impulsos para más fácil ejercicio hasta el otro lado se levanta y vuelve.</p>	
ACTIVIDAD 5	
<p>TITULO: no se deje tocar</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior mediante el juego.</p>	
<p>MATERAIL: pelotas</p>	

<p>METODOLÓGIA: Se forman un solo grupo en la línea de fondo el docente estará ubicado en la línea lateral sobre la línea centra, en va a tener en un balde bastantes pelotas, cuando suene el pito los niños salen corriendo como canguros hasta el otro lado pero de frente, el profesor va votando una por una de las pelotas y los niños no se pueden dejar tocar.</p> <p>En la siguiente pasada pasaran saltando como los zapitos y ejecutaran todo el proceso anterior</p> <p>Como siguiente se le agrega dé a dos o tres o cuatro pelotas a la vez para que el juego sea más activo. Ahora bien para culminar por último el profesor va a votar todas las pelotas pero que sucede ahora el que se deje tocar sale hasta que todos queden quemados.</p>			
SEMANA 11			
15/11/2019 – 29/11/2019			
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
TRANSICIÓN	PRE-JARDIN	JARDIN	NURSERY
ACTIVIDAD 6			
TITULO: esquívalas		GRAFICA	
OBJETIVO: Mejorar la lateralidad por medio del reflejo al pasar por lo balones.			

<p>MATERAIL: aros, cuerda y balones</p>	
<p>METODOLÓGIA:</p> <p>El juego consiste va a ver una cuerda templada totalmente, de esa cuerda van a ver 5 balones colgando y los balones se están balanceando y 4 aros colgados de igual manera como primeros antes de los balones.</p> <p>Los niños forman una sola fila detrás del cono el teacher va autorizando uno por uno para que pase, que función va a realizar el primero encuentra los aros y va a pasar por medio de los aros y luego encuentra los balones, es espacio entre un balón al otro hay un espacio y en el espacio un aro, el niño debe pasar sin dejarse tocar pero para pasar al otro aro lo debe ser saltando hasta llegar al otro lado y vuelve a repetir varias veces.</p>	
<p>ACTIVIDAD 7</p>	
<p>TITULO: carrera de obstáculos</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: Ayuda a tener una mejor capacidad motriz por medio de la carrera de obstáculos.</p>	
<p>MATERAIL: aros, conos y bastones</p>	

<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Costa en formar dos filas y deben estar en parejas, la primera pareja de cada fila tiene dos bastones y al frente unos aros en el piso en L, el primer aro tiene 4 aros dentro, en que consiste cuando le teacher de la orden la pareja toma los bastones y deben coger un cono y pasarlo al siguiente aro uno por uno asta pasar los 4 conos al siguiente aro y así mismo tiene que hacerlo aro por aro hasta llegar al último a ver cuál pareja es más ágil y rápido.</p> <p>VARIANTE: se le colocan al final o donde termina de pasar los conos, una serie aros de esta manera un 1, 2, 1, 2, 1 para que, uno para realizar un salto a dos pies y dos para realizar un salto a dos pies y vuelve a realizar ejercicio.</p>	
ACTIVIDAD 8	
TITULO: el atrapado	GRAFICA
OBJETIVO: Trabajar en grupo de manera armoniosa y cooperativa.	
MATERAIL: aros y conos	

<p>METODOLÓGIA: Forman una fila en parejas cada pareja tiene un aro la cual ejecutaran los siguientes actividades.</p> <p>Dentren los dos al aro y a 7 metros un cono cuando llegue al cono se desplazan de forma lateral van y le dan la vuelta al cono y regresa de ultimas.</p> <p>La siguiente costa de colocar el aro en el piso y dentro una pelota con los pies los dos van a empujar el aro sin que se salga la pelota dan la vuelta al cono y vuelve.</p> <p>Toma un cono a la altura del esternón en el medio de los dos conos deben llevar una pelota sin dejarla caer ejecutan todo el ejercicio.</p> <p>Cada uno toma un aro y empieza a saltar ingresando un pie primero y luego el otro y salta por diferentes direcciones.</p>	
ACTIVIDAD 9	
TITULO: circuito psicomotor	GRAFICA
OBJETIVO: Buscamos la interacción y la mediación corporal mediante los diferentes movimientos.	
MATERAIL: platillos, bastones, conos de huecos y aros.	

<p>METODOLÓGIA: Costa en formar una sola fila para que cada niño pase y ejecute el circuito y se realiza de la siguiente manera.</p> <p>En la primera estación encontrara unos platillos separados a un metro encima de ellos un bastón la cual tiene que realizar salto por encima a dos pies.</p> <p>La segundados bastones de forma vertical la cual el niño se ubica en cuadrúpeda dejando el bastón en medio de sus manos y pierna y pasa por encima de el sin tocarlo.</p> <p>Y por última pasa por debajo de los conos que tienen un bastón sin tocarlos y vuelve y se ubica de últimas asta pasar todos.</p>	
ACTIVIDAD 10	
TITULO: reacción y agilidad	GRAFICA
OBJETIVO: Fortalecer la tonicidad muscular y agilidad al realizar el juego.	
MATERAIL: conos, pelotas, vasos y aros	

METODOLÓGIA:
 Forman dos filas la cual los niños deben quedar niño y niñas al frente de cada fila va encontrar una serie de conos que están ubicados en dos filas una fila de los conos tendrá una pelota debajo de cada cono y la otra fila de conos esta bacía. Más adelante un cono como finalización.

Salen los primeros de cada fila y tiene que pasar la pelota de los conos de la derecha a la izquierda la cual son tres conos en cada fila y sale corriendo le da la vuelta al cono y vuelve y le da la mano al compañero que significa la salida del otro asta pasar todos.

VARIANTE: la misma fila de conos y la pelotas debajo del cono. Ahora bien en el mismo cono que esta la pelota se le coloca un baso en encima después de los conos unos aros un aro después dos y después uno para realizar cierro abre y cierro. Bien cuando salgan los primeros tienen que llevar el vaso y luego pelota luego pasa a los aros salta a dos pies salta y abre y salta a dos pies y corre y así el recorrido.



SEMANA 12			
2/12/2019 – 6/12/2019			
LUNES TRANSICIÓN	MARTES PRE-JARDIN	MIERCOLES JARDIN	JUEVES NURSERY
ACTIVIDAD 11			

TITULO: salta sin tocar	GRAFICA
OBJETIVO: Potenciar las extremidades del cuerpo para una mayor agilidad, flexibilidad y equilibrio al moverse.	
MATERAIL: conos, aros, balón y cuerda	
<p>METODOLÓGIA: Consiste en formar una fila donde tendrá que saltar sin tocar los materiales y dejarse tocar a la vez.</p> <p>Primero tiene que hacer un sic sac por unos conos que están formados en fila en siguiente.</p> <p>En segundo encuentra una serie de conos acostados donde realizar unos saltos consecutivos y después encontrara unos aros para realizar saltos a un solo pie.</p> <p>Encuentra unos aros colgado la cual tiene que pasar por medio de ellos sin cogerlos y por último.</p> <p>Unos balones colgados la cual están balanceándose el niño tienen que pasar sin dejarse tocar hasta llegar al otro lado y vuelve a repetir el ejercicio.</p>	
ACTIVIDAD 12	
TITULO: correcaminos	GRAFICA

<p>OBJETIVO: estimular las capacidades coordinativas a través de saltos a un solo pie.</p>	
<p>MATERAIL: papel cartón y temperas.</p>	
<p>METODOLÓGIA:</p> <p>Cosiste en formar dos fila de igual número de participantes el objetivo general de la actividad no es competir si no ejecutar el ejercicio como está estipulado en el cartón cada paso.</p> <p>Ahora bien el juego consiste que en el cartón esta dibujados dos pies un pie dos manos y un pie y así sucesivamente.</p> <p>Bien los primeros de cada fila salen a la orden del profesor si se equivoca lo corrige de una vez, sale colocando los dos pie, en el siguiente un pie el otro le debe quedar en el aire sin tocar piso.</p> <p>En la siguiente un pie dos manos y en el siguiente una mano y un pie, así hasta terminar y salir al otro lado y sigue el siguiente niño.</p>	
<p>ACTIVIDAD 13</p>	
<p>TITULO: el mico</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: sistematizar a utilizar más una de las dos partes simétricas del cuerpo y uno de los órganos pares, como las manos, los ojos o los pies.</p>	

<p>MATERAIL: conos</p>	
<p>METODOLÓGIA: Se forma dos filas las cuales los pies del compañero que esta atrás tienen que quedar pegado en la espalda del que está al frente, dejando un espacio entre cada compañero y así para el resto que sigue en la fila. El profesor ordenara que el ultimo de cada fila se levante y los que estén sentados pongan sus mano en el pecho, cuando ordene la salida salen corriendo en sic sac realizando un salto por medio de cada niño sin tocarlo. VARIANTE; de la misma manera solo que ahora los que están sentados agachan la cabeza por el salto se va a realizar por encima de cada uno de los que están sentado hasta llegar de primeros y se sienta y sale el siguiente hasta llegar al otro lado.</p>	
<p>ACTIVIDAD 14</p>	
<p>TITULO: el pato</p>	<p>GRAFICA</p>
<p>OBJETIVO: estimular la concentración mental.</p>	
<p>MATERAIL: tiza</p>	

METODOLOGÍA:

La maestra ubica a los niños (12) en fila y comienza a explicar en qué consiste el juego, marcando con una línea en el piso la división entre el agua y la tierra, diciendo que todos ellos son patos y que deben de ir al agua o tierra según las indicaciones que diga ella la orden.

Antes de comenzar y como forma de explicación realiza el movimiento que los chicos deben hacer ante una orden del juego: “pato al agua” todos hacia adelante, “pato a la tierra” todos hacia atrás.



© Can Stock Photo - csp12464989

3.3 EVALUACIÓN CUALITATIVA

Este proceso de enseñanza donde se juzga de manera participativa ejecución de las actividades desarrolladas en clase, nuestro objetivo es Fomentar el juego como enseñanza pedagógica en las edades de 18 meses a 6 años para un crecimiento de los patrones básicos de locomoción y actitudes, de esta manera recopilar ciertos ítems a evaluar de manera significativa al objetivo a lograr. Por lo tanto, los contenidos a tener en cuenta son los siguientes, juegos de lanzamiento, salto, expresión corporal y trabajo en grupo e individual, se desarrolló de por medio de un circuito donde se realiza por observación directa cada una de la ejecución de los niñ@s en las actividades, obteniendo resultados positivos y mejoramiento en cada una de sus capacidades dando como resultado muy bien. Teniendo en cuenta los resultados década una de las actividades podemos concluir que el déficit de atención era una fuente de distracción en los niños y desconcentración total, esto hace referencia que las actividades fueron satisfactoria para el mejoramiento de estas actitudes y así lograr desarrollar los patrones básicos de locomoción. Se recomienda esencialmente que los grupos para preescolar no sean tan numerosos ya que se necesita de más disposición porque es una etapa donde se desarrolla todos sus patrones básicos y aquellos aspectos que queremos evolucionar y perfeccionar en los alumnos de manera dinámica y activa ya que de esta forma mejorara su déficit de atención y problemas de locomoción.

CAPITULO VI

4.1 ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
27 DE SEPTIEMBRE 2019	DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD	
2 DE OCTUBRE 2019	ENSAYO GENERAL	
4 DE OCTUBRE 2019	FESTIVAL FOLCLORICO	
30 OCTUBRE 2019	DIA DE LA BRUJAS HALLOWEEN	



15 NOVIEMBRE 2019	ACTIVIDAD LUDICA PEDAGOGICA	
22 DE NOVIEMBRE 2019	CLAUSURA	

DQS is member of:



CAPITULO V FORMATOS DE EVALUACIÓN

5.1 FORMATO DE AUTO-EVALUACIÓN

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
 E
- Da a conocer sus inquietudes
 E
- Cumple y respeta los conductos regulares
 E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
 E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
 E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
 E
- Es autónomo en sus decisiones
 E
- Visiona y gestiona acciones futuras
 E
- Su proyecto de área es acorde con el PEI
 E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
 E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
 E



- Su comunicación es fácil y asertiva
E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
B

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
E

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Jonathan Villegas Benavides
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Yerson Jeyá Zamudio
FECHA: 26 Noviembre 2019



5.2 FORMATO DE COEVALUACIÓN

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Yerson Iván Zamudio
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Inst. Educ. New Cambridge School
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Jonathan Villegas Benavides

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E



- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Leison Joya Zamudio

FECHA: 26 Noviembre 2019



5.3 FORMATO PLAN TEORICO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Yerson Joya Zamudio
 SUPERVISOR: Jonathan Villegas Benavides
 INSTITUCIÓN: Inst. Educ. New Cambridge School
 FECHA: 26 Noviembre 2019

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	50

OBSERVACIONES: Muy Buenas planeaciones de
clases y buenos competencias durante
las clases.



5.4 FORMATO SAMANAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE. PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Herson Joya Zamudio SUPERVISOR: Jonathan Villegas Benavides
 PERIODO ACADEMICO: 2019-2 FECHA: 26 Noviembre 2019

Aspectos Evaluables		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada).	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5						
2. Los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0						
3. Los contenidos tienen secuencia lógica, se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema.	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0						
4. Describir las actividades del aprendizaje.	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0						
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5						
6. Los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivos, temas y actividades de aprendizaje.	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0						
TOTALES		5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0						



5.5 FORMATO NOTA PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Yerson Joya Zamudio
SUPERVISOR: Jonathan Villegas Benavides
INSTITUCIÓN: Inst. Educ. New Cambridge School
GRADO: Pies - primaria FECHA: 26 Noviembre 2019

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	Buenas gestión de material y escenarios para los estudiantes.	30%	5.0	1.5
2 Docente y Evaluativa	Muy buenas sus practicos muy entregado con su proceso profesional.	50%	5.0	2.5
3 Actividades extracurriculares	Muy buenos las actividades y apoyo e incentivo a la institución.	20%	5.0	1.0
	NOTA DEFINITIVA	100%	5.0	

Supervisor: [Signature]

Alumno - Maestro Yerson Joya Zamudio



5.6 FORMATO DE NOTA PRÁCTICA ABSOLUTA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Yerson Joya Zamudio
SUPERVISOR: Jonathan Villegas Benavides
INSTITUCIÓN: Inst. Educ. New Cambridge School
CURSO: Páes - Primaria FECHA: 26 Noviembre 2019

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	1.5
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1.0
NOTA DEFINITIVA			5.0

OBSERVACIONES ESPECIALES:

Muchas Felicitaciones por su
práctica pedagógica y desempeño.

ALUMNO - MAESTRO: Yerson Joya Zamudio

SUPERVISOR: [Signature]

CONCLUSIONES

Podemos concluir que como resultado en nuestro proyecto, el juego como fuente principal para desarrollar las habilidades psicomotoras en los niños y niñas de 18 meses a 6 años en la I.E NEW CAMBRIDGE SCHOOL. Ahora bien, la población que se le ejecuto el proyecto es de un nivel económico muy estable, por lo consiguiente se encuentran muchas falencias en el desarrollo de estas etapas de su infancia. Por lo tanto la implementación de nuevas actividades despierta el interés de los niños y niñas recuperando y fortaleciendo algunas habilidades que no se han efectuado de manera correcta.

Hay que resaltar que en estas etapas de la primera infancia o preescolar es donde más énfasis se le puede hacer a dichos hábitos, para que en el futuro no sean adolescentes o adultos sedentario o con problemas de psicomotricidad o absorbidos por la tecnología y su quehacer diario. Es fundamental que nosotros como docente de educación física seamos los promotores y de crear conciencia que el juego presenta enormes frutos, estimulando de esta manera el desarrollo de las habilidades y capacidades de pensamiento creando nuevos aprendizajes y la importancia del juego recreativo en los niños.

El objetivo principal que podemos concluir que la única finalidad del juego es general placer, y podemos afirmar que jugando se produce un aprendizaje más importante y un desarrollo de sus habilidades psicomotoras más efectiva, porque durante el juego expresan su ideas, emociones, trabaja lateralidad, salto, lanzamiento, expresión corporal y trabajo en grupo. De esta manera le permite al niño y niña rectificar lo que no es correcto y mejorar sus habilidades psicomotoras, por eso es esencial tener en cuenta que “el niño no juega para aprender, pero aprende jugando”, por este motivo el eje transversal en preescolar es la educación física para para que la vida del ser humano, en este caso niños puedan estimular un óptimo desarrollo físico, psicológico, social, efectivo y motriz que logre un desenvolvimiento para su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍAS

Karl Groos (1902). Teoría del Juego Como Anticipación Funcional, Universidad de Basilea. De Barcelona. Recuperado de: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>.

Jean Piaget (1956). El juego forma parte de la inteligencia del niño, Madrid.

Lev Semyónovich Vygotsky (1924). El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Bielorrusia Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>.

Rivas Mendiara Javier 25/04/2008. La psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación. Universidad de Zaragoza. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

Huizinga (1972): El juego es una acción u ocupación libre. Groninga. Recuperado de: http://www.zona-bajio.com/EL_Juego.pdf

Según Bernard Aucouturier (2004). Existen juegos universales que ocurren en la infancia. Francés. Recuperado de: <http://somosdeinicial.blogspot.com/>

Federación española de asociaciones de docente de educación física (2005). Juego y psicomotricidad. Recuperado de: [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-JuegoYPsicomotricidad-2280354%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-JuegoYPsicomotricidad-2280354%20(1).pdf)

Santamaría Carolina, Andrés hermanos (2016). La importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en la edad preescolar. Universidad de Tolima. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2055/1/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20MOTRIZ.pdf>

<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis132.pdf>



<http://www.temasdepsicoanalisis.org/2012/12/08/tiempo-en-suspension-el-juego-en-el-psicoanalisis-la-cultura-y-la-creacion/>

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

<https://plaza-family.com/juegos/juegos-de-psicomotricidad-para-ninos-de-2-a-3-anos/>

<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso13/GGamboa.html>

<http://200.23.113.51/pdf/29587.pdf>

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15003/Perea_CE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5132/1/Proyecto-original.pdf>

DQS is member of:





ANEXOS

CARTA DE PRESENTACIÓN



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 2 de septiembre del 2019

Señora Rectora
GLORIA INES DE ACEVEDO
Institución Educativa New Cambridge
Pamplona

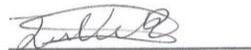
Estimada Rectora:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

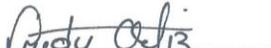
Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Practica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.


YERSON JOYA ZAMUDIO
ESTUDIANTE


YONATHAN VILLEGAS
SUPERVISOR

Atentamente,


LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA
Coordinador de práctica

*Recibí.
NEW CAMBRIDGE 19000
M/Constancia de
2-Sep-2019.*



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz



DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz

CIRCUITOS COMPLEJOS PARA SALTO Y COORDINACIÓN



CIRCUITO COMPLEJO CON LANZAMIENTO



CIRCUITO COMPLEJO DE EXPRESIÓN Y TRABAJO EN GRUPO





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz**