

INFORME DE PRÁCTICA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA

FREDDY ALEXANDER TORRES GUTIERREZ
C.C: 1116804911

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
2020

INFORME DE PRÁCTICA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA
(SEDE COROCORAS)
SECTOR URBANO

PRESENTADO POR:
FREDDY ALEXANDER TORRES GUTIERREZ
C.C: 1116804911

PRESENTADO A:
GABRIEL LEAL SANTAFE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
2020

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	
AGRADECIMIENTOS	
CAPITULO I.....	7
1. RESEÑA HISTORICA.....	7
1.1. OBSERVACION Y DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA SEDE COROCORAS.....	7
1.2. RESEÑA HISTORICA.....	7
1.3. SEDE COROCORAS.....	10
2. PEI (PROYECTO EDUCATIVO INSITUCIONAL).....	10
3. MARCO LEGAL.....	14
4. HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	17
4.1. MISION.....	17
4.2. VISION.....	17
5. PRINCIPIOS INSITUCIONALES.....	18
6. FILOSOFIA.....	19
7. PERFILES.....	19
7.1. DIRECTIVAS.....	19
7.2. DOCENTES.....	20
7.3. ESTUDIANTES.....	20
8. ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.....	21
9. CRONOGRAMA INSTITUCIONAL.....	22
10. SIMBOLOS INSTITUCIONALES.....	25
10.1. ESCUDO.....	25
10.2. BANDERA.....	27
10.3. HIMNO.....	27
11. MANUAL DE CONVIVENCIA.....	28
12. DERECHOS Y DEBERES.....	29
12.1. ESTUDIANTES.....	29
12.2. DOCENTES.....	30
12.3. PADRES DE FAMILIA.....	31
13. LEY DEL MENOR.....	32
14. UNIFORMES.....	33
15. INVENTARIO DE INFRAESTRUTURA.....	34
16. SALON DE DEPORTES.....	35
17. HORARIOS.....	35
18. MATRIZ DOFA.....	36
CAPITULO II.....	37
1. TITULO.....	37
2. OBJETIVO GENERAL.....	37
3. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	37
4. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	38
5. JUSTIFICACION.....	40
6. POBLACION.....	42
7. MARCO TEORICO.....	43
CAPITULO III.....	53
1. DISEÑO.....	53
1.1 CRONOGRAMA.....	53
2. EJECUCION.....	54
2.2. METODOLOGIA.....	54
3. EVALUACION.....	74
4. ANEXOS DE LA METOLOGIA.....	75



CAPITULO IV.....	80
1. ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	80
CAPITULO V.....	82
1. FORMATOS DE EVALUACION	82
1.1 AUTOEVALUACION.....	84
1.2 COEVALUACION	85
1.3 PLAN TEORICO.....	86
1.4 NOTA DE PRACTICA INTEGRAL.....	87
1.5 NOTA FINAL DE LA PRACTICA.....	88
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFIA.....	90
ANEXOS DE LA PRACTICA.....	91



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

INTRODUCCION

El siguiente proyecto tiene como objetivo describir todo el proceso de las prácticas del periodo 2020-2 del presente año escolar por parte del estudiante Freddy Alexander Torres Gutiérrez, Licenciado en formación del Programa Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes. Prácticas que se llevaron a cabo en la Escuela Normal Superior María Inmaculada de la ciudad de Arauca-Arauca.

Sabemos que la motivación debe ser una estrategia que todos los profesores deben trabajar en el área de clase, es por eso que en este informe se trabajó todo lo relacionado con la motivación de los estudiantes en tiempos de pandemia, debido a todo el trabajo realizado de forma virtual por parte de la Institución. Lo primero que se realizó en este proyecto fue un diagnóstico, para conocer el comportamiento, la relación de los niños, la motivación que tenían a la hora de recibir las clases de educación física de forma virtual. Luego de este diagnóstico se procedió a realizar la práctica de manera general, conociendo las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que tenía la institución a la hora de realizar las clases de educación física. En este proceso se realizaron actividades entra y extracurriculares en la institución.

Se llevó a cabo un proceso de cinco semanas de trabajo, con una buena relación entre alumnos y maestro, realizamos un trabajo en pro de mejorar la motivación de los niños en las clases virtuales.

Este proyecto no solo se enfocaba en mejorar la motivación, tenía otros factores diferentes como lo son la iniciación en la actividad física, la coordinación, la motricidad y a desarrollar sus capacidades motrices y cognitivas.

AGRADECIMIENTOS

Con la finalización de las prácticas, solo queda agradecer a todos esos profesores que hicieron que esto fuera posible, a cada uno de los compañeros que nos acompañaron en este proceso y por supuesto a mi Dios que es el rey todo poderoso.

Agradecer a mis padres, en especial a mi madre quien fue la que me apoyo durante mi carrera profesional, a mis hermanos que nunca dejaron de apoyarme.

Quiero dar las gracias a la universidad de Pamplona por permitirme formar como profesional en esta grande institución. A cada uno de los compañeros que me cruce por el camino en cada una de las asignaturas que vimos durante estos cinco años. A los profesores mil y mil gracias por regalarnos un poco de esa sabiduría y ese conocimiento que nos regalaron, me quedo con las enseñanzas, el aprendizaje y todos los momentos vividos durante todo este tiempo, los voy a llevar en mi corazón y nunca los olvidare, siempre serán parte de este proceso.

Les agradezco por todo lo que me brindaron durante todo este tiempo a esas personas especiales.

Los quiero mucho

Que mi Dios los bendiga.

1. CAPITULO I

1.1 OBSERVACION Y DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA SEDE COROCORAS

1.2 RESEÑA HISTORICA INSTITUCION.

De 1916 A 1925: Llego a Arauca la comunidad de los padres lazaristas (vicentinos), representadas en Monseñor Emilio Larquerre de origen francés. En 1917 llegaron las primeras hermanas vicentinas: Sor Margarita Desplast, Sor María de Urbal, sor Emilia López, sor Josefina Duque y sor Vicenta González, quienes fundaron una escuela mixta con el nombre San Emilio en honor a su benefactor, con ocho (8) estudiantes. Bajo la dirección de sor Margarita Desplast se funda un internado femenino con cincuenta (50) jóvenes procedentes de Venezuela y de diferentes partes del país.

De 1926 a 1935: La escuela San Emilio continúa prestando sus servicios educativos a la comunidad, aun bajo la dirección de sor Margarita Desplast. Y se mantiene el internado.

De 1936 a 1945: En la escuela San Emilio se estableció un plan de estudios para la etapa infantil que comprendía los estudios primarios. Y otro para estudios más avanzados.

De 1946 a 1955: Sor Emilia López se hace cargo de la escuela San Emilio. Se reconstruye la casa que sirvió de albergue a la comunidad educativa vicentina en un lote donado por el presidente del concejo municipal Julio Latorre un gran hijo de Arauca.

Las hermanas vicentinas preocupadas por la formación y continuación de los estudiantes se crean la modalidad comercial por un año. Teniendo en cuenta las condiciones económicas de los padres de familia y consientes de preparar maestros para la formación de la comunidad araucana, solicitaron al Ministerio de Educación Nacional licencia de funcionamiento para la creación de una normal con el nombre de Normal María Inmaculada.

De 1956 a 1965: Se aprueba la creación de la normal, cambiando el nombre de Colegio San Emilio por el de Normal María Inmaculada, mediante decreto 3388 de Junio 06 de 1960.

En 1963 se graduaron las últimas estudiantes con el plan de estudios de dicha época. (Se graduaban con cuatro años de secundaria).

De 1966 a 1975: Se continúa la formación de maestros con un nuevo plan de estudios dado por el Ministerio de Educación Nacional con seis años de secundaria para optar el título de maestros. En 1966 sale la primera promoción de maestras. Por la falta de presupuesto, de personal docente y discente obligaron a las directivas de la Normal a cerrar los grados quinto (5) y sexto (6) trasladando (9) nueve alumnas a la Normal Sagrado Corazón en Chita (Boyacá).

Se reinicia la Normal Superior a partir de 1970 con planes de estudio quimestralizados, aprobados mediante resolución No. 5771 del 19 de Octubre de 1971.

De 1976 a 1985: Sor Satura Collazos Ortiz, rectora de la Normal y los profesores del área de Pedagógicas en el trabajo de proyección a la comunidad, fundaron la Escuela Miramar ubicada en el barrio del mismo nombre, pues había la necesidad de enseñar a leer y escribir a los niños que se encontraban en edad escolar y que no estaban matriculados en ningún centro educativo. La junta de acción comunal adjudicó el terreno para tal fin, el ICCE construyó la escuela, siendo gerente de esta seccional el ingeniero Alfonso Aguirre.

En el año 1977 se editó el primer órgano informativo de la Normal llamado “Arpa”, cuyo objetivo era plantear aspectos de relevancia para fomentar la cultura araucana. A comienzos de 1980 surgió la necesidad de ampliar los campos de práctica por lo cual se consiguió la afiliación de las escuelas Juan Francisco Lara y Cristo Rey para la realización de la experiencia docente.

En 1984 mediante decreto 080 se establece el bachillerato pedagógico que otorga el título de bachiller pedagógico.

De 1986 a 1995: El 1989 el alcalde Julio Acosta Bernal cedió en comodato a la Escuela Normal una planta física construida en el barrio Fundadores, hoy barrio Olímpico, para el funcionamiento de la Escuela Anexa. Los padres de familia y profesores no estuvieron de acuerdo con el traslado de los estudiantes para esta sede por encontrarse lejos del casco urbano, por lo que se decidió trasladar los grados sextos y séptimos para esta sede. La estadía de estos grupos en el plantel fue muy poco tiempo, debido a una serie de dificultades como el transporte, deficiente vías, inclemencia del invierno y la falta de agua ocasionada por invasores cercanos a la Escuela, en 1993 esta institución participó en el movimiento nacional por la defensa de las Escuelas Normales afiliándose a la asociación nacional de escuelas normales (ASONEN), dándose los primeros avances hacia el proyecto de reestructuración con el beneplácito de la comunidad educativa y la autoridades de la región.

En el año 1995 la Escuela Normal comienza el proceso de reestructuración atendiendo a los lineamientos del ministerio de educación nacional.

De 1996 a 2005: Se presentó el proyecto de reestructuración al ministerio de educación nacional, requisito indispensable para adquirir la acreditación previa. Fue acreditada por el CAENS, (consejo de acreditación de escuelas normales superiores) mediante resolución número 3473 del 24 diciembre de 1999.

En el año de 1998 debido a la demanda de estudiantes, la escuela normal vio la necesidad de adecuar nuevamente las instalaciones de la sede ubicada Olímpico hoy sede San Vicente, por lo cual trasladó a ese lugar los niveles de educación media y ciclo complementario.

El 10 de diciembre de 2003 fue expedida la resolución 3139 que otorga la acreditación de calidad y desarrollo a la Escuela Normal Superior María Inmaculada de Arauca, por el término de 5 años contados a partir de la fecha de suexpedición. Debido a la reorganización administrativa del sector educativo en el municipio de Arauca y teniendo en cuenta el llamado de algunas instituciones educativas y a la vecindad de los establecimientos educativos se crearon unidades educativas; es así como se conformó la unidad educativa Escuela Normal Superior María Inmaculada, mediante decreto departamental número 114 del 08 de abril de 2005 quedando constituida por la sede A centro, sede B Flor de mi Llano, Sede C Corocoras.

De 2006 a 2012: Se realizó la remodelación de la planta física de la sede A bajo el gobierno del Licenciado Julio Enrique Acosta Bernal, siendo rectora Sor Cecilia Triana González.

Se resalta los siguientes eventos:

- Visita del Nuncio Apostólico Monseñor Belarmino Stella.
- Visita de la Ministra de Educación Cecilia María Vélez
- Inauguración de las nuevas locativas de la sede A

2. SEDE COROCORAS

Está ubicada en la parte nororiental de la ciudad de Arauca, dentro de la comuna numero 3 José Antonio Benítez, lleva el nombre del barrio alusivo a un ave representativa del llano. Su población es de estrato medio con un nivel cultural diverso. La comunidad es solidaria y se vincula constantemente en las actividades escolares. La sede cuenta con buenas instalaciones físicas. Aunque es pequeña, se utiliza para jornadas de recreación, educación física, eventos culturales y otros, las canchas del barrio que quedan frente a la institución.

La sede Corocoras pertenece a la parroquia Santa Bárbara. Como extensión a la comunidad un grupo de padres de familia forman un grupo carismático católico que apoya las distintas actividades religiosas y el rescate de valores, también existen los grupos eclesiales y la preparación de estudiantes para recibir los sacramentos. Actualmente se realiza un proyecto denominado el rescate de los juegos tradicionales del llano las cuales integran las tres sedes primarias de la Unidad Educativa.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).

Para la Escuela Normal Superior María Inmaculada es altamente gratificante presentar nuestro “Proyecto Educativo Institucional” reestructurado al Consejo Directivo y a todos los estamentos de nuestra comunidad, a la comunidad Araucana, a las secretarías de educación Departamental, Municipal y a toda la comunidad vicentina.

El presente trabajo surge como respuesta a los cambios actuales de la educación en Colombia y el mundo.

Con la promulgación de la ley general de educación de febrero de 1994 y su decreto reglamentario 1860 del mismo año se establece la organización de las instituciones educativas mediante el diseño, elaboración y aplicación de un proyecto educativo que involucre todos los aspectos de la vida escolar, por tal razón la Escuela Normal Superior María Inmaculada comienza la construcción y aplicación de su primer proyecto educativo: **“Hacia un Horizonte Transformador de la Realidad y de la Educación”**. En 1995 se continúan haciendo ajustes parciales hasta el año 2010 y partir del 2011 se comienza la reestructuración total del PEI.

El presente PEI está reestructurado y proyectado a 5 años a partir del 2013 y busca brindar a la sociedad una educación de alta identidad e integralidad.

Es un reto para la Escuela Normal Superior María Inmaculada de Arauca, asumir con responsabilidad y eficiencia el quehacer educativo en concordancia con las exigencias y demandas de la sociedad araucana, con el fin de mejorar la calidad de la educación, meta primordial institucional.

En este sentido, la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior María Inmaculada de Arauca, ha realizado un proceso de reestructuración y resignificación del PEI para hacer un estudio a fondo de la realidad tanto del contexto como al interior de la misma, para identificar situaciones que de una u otra manera, viene afectando o fortaleciendo la vida institucional. Como resultado de lo anterior, se detectaron situaciones relacionadas con los diferentes componentes del PEI entre otras:

En lo referente a la identidad institucional se ha visualizado que se hace necesario complementar y ajustar datos referentes a fecha, reseña, histórica, últimas resoluciones, actos y asignación del nombre del PEI.

En este mismo sentido, en el horizonte institucional es importante fortalecer la unidad de criterio en los procesos formativos, formar generaciones competentes a partir de valores, promover la comunicación y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, como fortalecimiento del quehacer pedagógico y evangelizador, precisar criterio y acciones para la orientación profesional en todos los niveles, atender la diversidad cultural y la inclusión, plantear y organizar los proyectos obligatorios y opcionales a corto, mediano y largo plazo. Así mismo se busca construir un modelo pedagógico que responda a las necesidades propias, mediante el compromiso de toda la comunidad y desde todas las disciplinas del saber, para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades hacia un aprendizaje que genere cambios de comportamientos personales y sociales como respuesta a la propuesta de aprendizaje propia de la Normal; hacer efectiva la investigación en todos los niveles de la institución, fortaleciendo la criticidad, la toma de decisiones y la autoevaluación orientando de esta forma su proyecto de vida.

En la presente reestructuración del PEI, la comunidad educativa identificó y priorizó sus recursos para el buen funcionamiento de la misma. Por otro lado es prioritario para la Escuela Normal replantear la propuesta del proyecto de formación complementaria con el fin de brindar una educación de la más alta calidad en el desempeño y formación de los nuevos profesionales docentes, en concordancia con las directrices y normas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

De igual forma la institución pretende implementar un nuevo énfasis técnico, que permita mejorar la calidad de vida de los egresados como bachilleres y fortalecer su formación integral.

MARCO LEGAL

La Escuela Normal Superior, tiene como bases legales, las normas que la constituyen como tal y le dan las pautas para su organización y funcionamiento; por lo tanto, asume sus criterios y principios, de acuerdo con las siguientes normas:

Constitución Política de Colombia. En su Artículo 67 dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico y para la protección del Medio Ambiente”. Artículo 68: “La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad, ética y pedagógica”.

La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente”.

Ley 60 Agosto 12 de 1993.

“Se dictan normas orgánicas sobre la distribución de competencias de conformidad con los artículos 151 y 288. Mediante esta Ley, la Normal tiene la posibilidad de presentar proyectos para la solución de algunas necesidades.

Ley 115 de Febrero 8 de 1994

Señala las normas generales para regular el servicio público de la educación formal, organizada en 3 niveles: Preescolar, Básica (Ciclo de Primaria y Secundaria) y Media. Fundamentada en el Artículo 67 de la Constitución Política, señala los fines de la educación, los objetivos generales de la educación y los específicos de cada nivel. Establece áreas obligatorias y fundamentales y demás aspectos que debe establecer en el Proyecto Educativo Institucional.

Decreto 1860/94

Reglamenta parcialmente la Ley 115/94 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales, teniendo en cuenta el ejercicio de la autonomía escolar.

Decreto 1743 de Agosto 3/94

Establece las normas generales para el funcionamiento de los Fondos de Servicios Docentes.

Ley 107 de Enero 7/94

Reglamenta el Artículo 41 de la Constitución Nacional, estableciendo que para obtener el título de Bachiller, en cualquier modalidad, todo estudiante deberá haber cursado 50 horas de estudios constitucionales.

Resolución 01600 de Marzo 8/94

Establece el Proyecto Educativo para la Democracia, en todos los niveles de Educación Formal.

Resolución 2151 de Marzo 29/94

Fija criterios generales para la evaluación del rendimiento escolar, teniendo en cuenta la Ley 115/94. Fija pautas para la determinación de criterios evaluativos.

Resolución 2343 de Junio 5/96.

Adopta el diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Decreto 0921 de Abril/94.

Suprimir el registro de Bachiller en la Secretaría de Educación.

Ley 133 de Abril 23/94.

Referida al derecho a la libertad religiosa de cultos.

Decreto 2903 Diciembre 31/94.

Establece los procedimientos y condiciones para la reestructuración de las Escuelas Normales.

Decreto 968 de Junio 9/95.

Modifica el decreto 2903/94. Se fijan pautas para el funcionamiento de la Educación Media, la creación del Ciclo Complementario y los convenios con las facultades de educación.

Resolución 3084 Julio 15/96.

Aprueba la Reestructuración de la Escuela Normal de Arauca. Ordena la realización de ajustes pedagógicos y financieros y en consecuencia, la adecuación del P.E.I.

Resolución 2343/94.

Lineamientos de Logros e Indicadores de Logros.

Decreto 3012 Diciembre 19/97.

Se adoptan disposiciones para la organización y funcionamiento de las Escuelas Normales Superiores.

Decreto 272 Febrero 11/98.

Se establecen requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos en la Educación Superior. Articulación de las Universidades con las Escuelas Normales.

HORIZONTE INSTITUCIONAL

MISIÓN

Es compromiso y responsabilidad de esta institución ofrecer al niño y al joven, oportunidades para que se formen como personas con altas competencias organizativas y de liderazgo, con una sólida fundamentación social, espiritual, ética, estética, pedagógica científica y tecnológica, herramientas éstas, fundamentales para la estructuración de sus proyectos de vida, el desempeño en la educación superior y la iniciación en su capacitación laboral como maestros de la infancia, con desempeños exitosos, con altas competencias innovadoras en beneficio de su misión educativa.

VISION

La Escuela Normal Superior María Inmaculada, busca posicionarse como líder de la pedagogía en el Departamento de Arauca, ofreciendo una formación integral y transformadora en lo personal y social, con el fin de brindar una mejor calidad de vida a las familias araucanas y fronterizas, construyendo así una región próspera, solidaria y comprometida con su propio desarrollo.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES.

- a. Facilitar las condiciones esenciales para transformar al individuo de su condición natural básica, a un estado plenamente humano.
- b. Propiciar orientaciones y experiencias que conduzcan a la comunidad educativa a reconocerse como ser espiritual, en permanente crecimiento de la fe, asumida dentro de los principios católicos y el Carisma Vicentino.
- c. Crear una comunidad educativa fraterna, unida, justa, ecológica y ética en donde se viva desde ya, la sociedad del futuro con la que todos soñamos, teniendo en cuenta que el desarrollo de los pueblos y su vida cultural pasa por el proceso educativo de sus comunidades.
- d. Asumir la unidad de criterios, como herramienta básica para que la educación pueda producir el impacto esperado en la formación de niños y jóvenes. Dicha unidad estará asegurada por la puesta en práctica de los horizontes institucionales, un modelo pedagógico propio.
- e. La Escuela Normal Superior María Inmaculada se propone posicionarse permanentemente, como casa de reflexión pedagógica e innovación didáctica, que irradie en el departamento y en la región fronteriza, el cometido específico del para qué son y cómo se gestionan los procesos educativos.
- f. Fortalecer los procesos formativos, con el aporte cooperativo y actualizado de los docentes y los padres de familia, para hacer vivida la Filosofía institucional y enseñar a pensar y decidir.
- g. Fortalecer en el programa de formación complementaria, la vocacionalita por la pedagogía y la educación de la infancia, la capacidad para desenvolverse en todo tipo de escenarios, comprometidos con el desarrollo de sus comunidades y en permanente autoformación y reflexión sobre la coherencia de sus vidas en lo que sienten, piensan, viven y hacen como producto de su formación integral.

FILOSOFIA

La Filosofía de la Escuela Normal Superior María Inmaculada, se centra en una concepción de hombre, como criatura imagen y semejanza de Dios, dotado de grandes capacidades intelectuales, espirituales, sociales, etc. Como un ser con dignidad, con sentimientos, con un noble sentido de la alteridad hacia los demás; con la sublime misión de hacer de su vida una obra cada vez más perfecta a través del trabajo continuo, de la búsqueda incansable de la verdad, de las realizaciones que va logrando en su cotidianidad y con una cimiento del bien, que lo mueve a la solidaridad con sus hermanos. Animada la Institución por el espíritu del carisma Vicentino de Amor afectivo y efectivo, de servicio cordial y cálido con los pobres, busca educar a este tipo de persona en su integridad, sin menguar de ninguna manera los dones que Dios ha puesto en cada niño y en cada joven, sino ayudándole, ofreciéndole los medios necesarios, para que logre desarrollarse como persona única, irrepetible, inteligente y pueda aportar a la riqueza de su entorno, de su cultura, de su pueblo, de su familia y de su nación.

PERFILES

PARA LAS DIRECTIVAS

Profesionales competentes, calificados, con capacidad para dirigir, gerenciar y diligenciar en pro de la Institución; con habilidades para comunicarse con los demás, que valore a todas las personas y delegue responsabilidades; flexible y abierto al cambio. Verdadero formador con sus palabras y su ejemplo de vida.

PARA LOS DOCENTES

Docentes comprometidos, con sentido de pertenencia por su Institución; con conciencia clara de su labor formativa, capaces de vivenciar la ética propuesta por la Institución y de formar a los jóvenes en su integridad de personas, para responder a los desafíos que les presenta el mundo. Idóneos y calificados en sus competencias profesionales.

PARA LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS

Jóvenes con criterios sólidos sobre el respeto a la persona humana y a la vida en todas sus manifestaciones; con sólidas vivencias de la ética y la moral y con competencias para desenvolverse en cualquier campo de su profesión, en especial en la profesión docente como la misión de la Escuela Normal.

1.2 CRONOGRAMA INSTITUCIONAL

REALIDADES	TIEMPO	PARTICIPANTE	RESPONSABLES
1. Trabajo en equipo de tipo colaborativo, para desarrollar talentos en liderazgo.	Febrero 3 a Noviembre 14 de 2014.	Estudiantes de toda la Unidad Educativa.	María Concepción Pereira, Humberto Reyes, Fabiola Arango.
2. Reorientación del nuevo Gobierno Escolar.	Febrero 3 a marzo 14 de 2014	Estudiantes líderes	Docentes de Ciencias Sociales.
3. Conformación de un Comité de Veeduría.	Marzo 3 al 7 de marzo de 2014.	Estudiantes y Docentes	Fabiola Arango, Ismenia Torres y Javier Restrepo.
4. Identificación del nivel de participación de los diferentes estamentos de la Institución.	Marzo 17 a Mayo 23.	Estudiantes Padres de Familia Docentes	Carlos Sepúlveda y Oscar Mogollón, Zuleima Jiménez. y Lino Quintero.
5. Implementación de Proyectos de Liderazgo en Creatividad en las diferentes áreas científicas.	Enero 20 a noviembre 21	Docentes Estudiantes	Nancy Rangel, Oscar Manrique, Yeny Suarez y Ana López.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA DE ARAUCA CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OCTUBRE

FECHA	ACTIVIDADES	HORA	LUGAR	RESPONSABLES
5 al 9 OCTUBRE RECESO ESTUDIANTES				
5 al 9 DE OCTUBRE SEMANA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DOCENTES				
1 AL 31	ROSARIO, NOVENA Y EUCARISTIA MEDALLA MILAGROSA	6:00 p. m.	Facebook live y Emisora Normal Stereo 93.3 fm	Sexto A (1), Sexto B (2), Sexto C (3), Sexto D (4), Sexto E (5), Séptimo A (6), Séptimo B (7), Séptimo C (8), Séptimo D (9), Octavo A (10), Octavo B (11), Octavo C (12), Noveno A (13), Noveno B (14), Noveno C (15), Décimo A (16), Décimo B (17), Décimo C (18), Once A (19), Once B (20), PADRES DE FAMILIA (21), INTRODUC Y IV (22), DOCENTES ENSMI (23), PFC. (I y II) (24), PFC (III) (25), Preescolares (26), Primeros (27), Segundos (28), Terceros (29), Cuartos (30), Quintos (31) RESPONSABLES LOS TITULARES
5 AL9	SEMANA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL	6:30 a.m - 1:00 p.m.	VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM	RECTORA Y EQUIPO DE DOCENTE
13	CON MI FAMILIA Y MI ESCUELA PROTEJO MI INTEGRIDAD	7:00 a. m.	VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM	PROYECTO SEXUAL, AFECTIVO Y CIUDADANO - PREESCOLAR Y CICLO DE PRIMARIA
13	LA SEXUALIDAD VISTA DE OTRA MANERA	7:00 a. m.	VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM	PROYECTO SEXUAL, AFECTIVO Y CIUDADANO
14	ENTREGA DE INFORMES ACADEMICOS III		VIRTUAL TITULARES - PADRES DE FAMILIA	TITULARES
15- 22 - 29	AJUSTES AL PLAN DE ESTUDIOS PARA EL 2021	6:30 a.m.- 1:00 p.m.	VIRTUAL	DOCENTES P.F.C. Y AREAS
15 - 22 -29	NOVENA Y EUCARISTIA MEDALLA MILAGROSA	6:00 p.m.	Facebook live y Emisora Normal Stereo 93.3 fm	15(II SEMESTRE), 22(IV SEMESTRE), 29(INTROD)
15	FERIA DE LA CIENCIAS, LA CREATIVIDAD Y EL EMPRENDIMIENTO	9:00 a.m.	VIRTUAL	Area de Ciencias Naturales
15	TALENTO NORMALISTA	3:00 p.m.	VIRTUAL	GILDOBER ESPINEL Q. YOLEIDA CISNEROS Y CLAUDIA CLAVIJO
20	REUNION COMUNIDADES DE APRENDIZAJE E INVESTIGACION PEDAGOGICA	3:00 p.m	VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM	RECTORA Y EQUIPO DE DOCENTE P.F.C.
21	REUNION CONSEJO DIRECTIVO	7:00 a.m.	VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM	RECTORIA
23	DISEÑAR UN INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONTINUACIÓN AL 2021	4:00 p.m.	SEDE CENTRO	COMPONENTE: DEMOCRACIA
30 Extraordinaria	HOMANAJE A LOS SIMBOLOS PATRIOS	6:30 a. m.	VIRTUAL	Anahida Gaibao Sede Centro 2° A – B Nancy Rangel San Vicente 9° C Carlos Emilio Peroza Flor de Mi Llano: 5°A Ismari Yoleida Cisneros Corocora 5°BMota

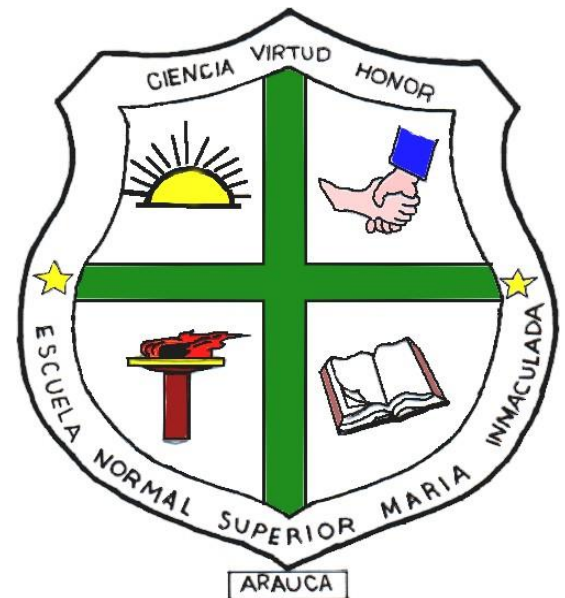
ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA DE ARAUCA				
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
AGOSTO				
FECHA	ACTIVIDADES	HORA	LUGAR	RESPONSABLES
7	Homenaje a los símbolos patrios	6:30 a. m.	facebook live de Normal Stereo 93.3 fm	Proyecto de democracia y titulares
7	FIESTA PATRIA BATALLA DE BOYACA	9:00 a.m.	facebook live de Normal Stereo 93.3 fm	RECTORA, EQUIPO DE DOCENTE
11, 13, 27	REUNION DE DOCENTES	3:00 p.m	virtual plataforma zoom	RECTORA, EQUIPO DE DOCENTE
10 al 31	ROOSARIO, NOVENA Y EUCHARISTIA MEDALLA MILAGROSA	6:00 p.m.	facebook live de Normal Stereo 93.3 fm	11a, 11B y preescolar, 10a, 10b, 10c, 9a, 9b, 9c, 8a y primeros, 8b, 8c, 7a, 7b, 7c, 7d, 6a y terceros, 6b, 6c, 6d, 6e, PFC, 4 y 5 de primaria
18 y 25	FRANJA LECTORA	6:30 - 7:15	virtual plataforma zoom	DOCENTES QUE ORIENTAN EN LA PRIMERA HORA DEL DIA ESTIPULADO
19	REUNION DE COMITÉ DE CONVIVENCIA ESCOLAR	9:00 a.m.	virtual plataforma zoom sede Flor de mi llano	Orientadora Escolar
20	REUNION DE COMITÉ DE CONVIVENCIA ESCOLAR	9:00 a.m.	virtual plataforma zoom sede Corocora	Orientadora Escolar
21	REUNION DE COMITÉ DE CONVIVENCIA ESCOLAR	9:00 a.m.	virtual sede Principal plataforma zoom	Orientadora Escolar
21	LA SEXUALIDAD VISTA DE OTRA MANERA	4:30: p.m	virtual Sede Principal plataforma zoom	Area de ciencias naturales y Educación Ambiental
24 y 25	ESCUELA DE PADRES GRADOS 7 Y PRIMEROS	6:00 p.m	virtual Sede Principal plataforma zoom	ORIENTADORA Y DOCENTES TITULARES
14	CON MI FAMILIA Y MI ESCUELA PROTEJO MI INTEGRIDAD	6:30 a. m.	En cada una de las sedes	PROYECTO SEXUAL, AFECTIVO Y CIUDADANO - PREESCOLAR Y CICLO DE PRIMARIA
14	LA SEXUALIDAD VISTA DE OTRA MANERA	6:30 a. m.	BASICA SECUNDARIA Y MEDIA	PROYECTO SEXUAL, AFECTIVO Y CIUDADANO
	ENCUENTRO VICENTINO DE PASTORAL EDUCATIVA	aplazado	BOGOTA	PROYECTO FORMATIVO
28	REUNION CONSEJO DIRECTIVO	5: 00 p.m	virtual plataforma zoom	RECTORA
28	JORNADA DEPORTIVA PRIMARIA	3:00 p.m	facebook live de Normal Stereo 93.3 fm y facebook live de "Mi profe en la web"	Ana López, Marlen Amado, Jorge Antonio Zea
26, 27	II ESCUELA DE PADRES GRADOS 8 Y SEGUNDOS	6:00 p.m	virtua sede Principal plataforma zoom	ORIENTADORA Y DOCENTES TITULARES
28 y 31	II ESCUELA DE PADRES GRADOS 9 Y TERCEROS	6:00 p.m	virtual sede Principal plataforma zoom	ORIENTADORA Y DOCENTES TITULARES
27 Y 28	FESTIVAL SEMILLAS DEL LLANERO	7:00 A.M – 4:00 P.M.	facebook live de Normal Stereo 93.3 fm y facebook live de "Mi profe en la web"	COORDINADORA Y DOCENTES FLOR DE MILLANO

SIMBOLOS INSTITUCIONALES

La Escuela Normal Superior María Inmaculada tiene símbolos que la caracterizan, la identifican y la diferencian de las demás instituciones, teniendo en cuenta la misión y la visión reflejadas en sus principios y en sus criterios.

EL ESCUDO

El fondo del escudo de la Escuela Normal está conformado por cuatro esmaltes; partido a la cruz o cuartelado. En el cuartel superior izquierdo está representado el sol naciente del cual emergen rayos que semejan la luz de la sabiduría y la cultura que generan la Escuela Normal como centro formador de maestros. En el cuartel superior derecho se encuentran dos manos entrelazadas, que demuestran la interrelación que existe entre el maestro, el estudiante y demás miembros de la comunidad educativa, y expresan valores tales como: solidaridad, bondad, amistad, afecto, generosidad, servicio al otro y compromiso histórico, propios del carisma vicentino. En el cuartel inferior izquierdo aparece una antorcha, símbolo del deporte que deben practicar los estudiantes como parte de su formación integral.



En el cuartel inferior derecho se encuentra un libro que simboliza los saberes científicos, pedagógicos, humanísticos, técnicos, éticos y tecnológicos que debe poseer todo maestro. A derecha e izquierda de la parte central, se observan dos estrellas resplandecientes, que significan, en primer lugar, el protagonismo y trayectoria que la Escuela Normal Superior ha desarrollado en el progreso cultural y social de la región; en segundo lugar, indican la proyección de la institución al futuro, como patrimonio pedagógico local, regional, nacional y fronterizo. Los cuarteles se encuentran enmarcados horizontal y verticalmente por líneas paralelas que forman una cruz de color verde que alude la inmensidad de la llanura y la esperanza del joven y la joven de ser unos(as) buenos(as) profesionales mientras construye su proyecto de vida. La divisa, colocada sobre la cimera contiene tres palabras: “CIENCIA, VIRTUD Y HONOR”; Palabras que encierran el tipo de educación que brinda la institución. En la base del escudo aparece el nombre de la institución: “ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA” que las distingue de las demás instituciones dándole su propia identidad.

LA BANDERA

Compuesta por una franja verde que contiene en el fondo un romboide de fondo blanco y dentro de éste, el escudo de la Escuela Normal Superior María Inmaculada. El verde significa la inmensidad y el color de la llanura, el vigor y esperanza de la niñez y de la juventud; la esperanza que tiene la institución encarnada en todos los estamentos, de entregar a la sociedad personas integralmente formadas, con sentido de liderazgo y pertenencia a la institución; con fundamentación científica, ética y pedagógica; la energía del joven normalista para la búsqueda de nuevos horizontes traducidos en su crecimiento personal y profesional. El blanco del rombo significa la honorabilidad que debe distinguir al educador como constructor de la sociedad. El escudo recoge los ideales y propósitos que a nivel personal y profesional debe adquirir y poseer el nuevo maestro. Compuesta por una franja verde que contiene en el fondo un romboide de fondo blanco y dentro de éste, el escudo de la Escuela Normal Superior María Inmaculada.

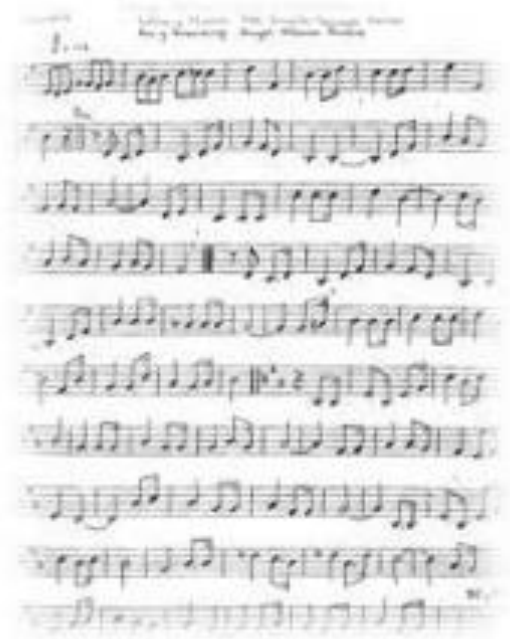


EL HIMNO CORO:

Sacro templo que al alma le ofreces A raudales amor y virtud
A tu sombra benéfica crece La más noble y leal juventud.
(Bis) Golondrinas viajeras queremos Nuestro nido en tu alero
formar El amor de tu techo nos brinda Pan de ciencia y abrigo
de paz. (Bis)

Autor: Pbro. Ernesto Tamayo Henao. Javeriano.

La letra y la música de este himno fueron compuestas por el sacerdote Javeriano Ernesto Tamayo Henao de procedencia antioqueña, en el año de 1957. Fue entonado por primera vez en el mismo año por la primera promoción de normalistas. En el año de 1999 el joven estudiante del grado undécimo, Ángel Alfonso Rivera Baquero realizó los arreglos contenidos en el score.



MANUAL DE CONVIVENCIA

En la elaboración del Manual de Convivencia participó la comunidad educativa, representante de los estudiantes, padres de familia, docentes y directivas. Los principios del Manual de Convivencia se fundamentan en:

- La participación, la convivencia, la tolerancia y la concertación democrática.
- La formación del carácter y fortalecimiento de la voluntad, que contribuye a la estructuración de la personalidad.
- Formación para la libertad y la responsabilidad.
- Propiciar el diálogo, orientado a la solución de conflictos.
- Estimular a estudiantes y docentes que por su vivencia coherente, se hagan acreedores a ellos.
- Aplicar correctivos permanentes, para evitar que los problemas se agudicen.

La Escuela Normal Superior María Inmaculada, tiene en cuenta de manera especial, el personal que allí trabaja, partiendo de un buen trato, de crear relaciones de amistad, de cordialidad, de respeto y consideración según las individualidades, en esto se fundamenta el éxito del trabajo para sacar adelante la empresa.

DERECHOS Y DEBERES DE ESTUDIANTES, PADRES Y DOCENTES

12.1 DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

El estudiante para un mejor desarrollo de su proceso formativo tiene derecho a:

1. Ser evaluado integralmente, teniendo en cuenta las dimensiones personal, cognitiva y social, adoptadas por la Institución.
2. Conocer ampliamente el sistema de evaluación de los estudiantes.
3. Conocer oportunamente los resultados de los procesos evaluativos, recibiendo respuestas a sus inquietudes.
4. Recibir asesoría y acompañamiento por parte de los docentes, para superar debilidades en el aprendizaje.
5. Recibir un trato amable y justo por parte de directivos, docentes y administrativos.

Tiene deber de:

- Cumplir con los compromisos formativos integrales, definidos por el establecimiento educativo.
- Cumplir las recomendaciones y compromisos adquiridos, para superar sus debilidades.

12.2 DERECHOS Y DEBERES DE LOS DOCENTES

Entre los principales derechos de los docentes hay que destacar:

1. Recibir un trato justo y respetuoso. El profesor tiene derecho a impartir sus clases en un ambiente sosegado en armonía y recibirá un trato digno así como respetuoso por parte de sus compañeros de profesión, alumnos y padres.
2. Respeto de la integridad física y moral. Debe de respetarse la dignidad de los profesores no pudiendo ser objeto de tratos vejatorios o degradantes.

3. Derecho a la libertad de expresión sin perjuicio de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa y el respeto que merecen las instituciones.
4. A perfeccionarse. Todo docente tiene derecho a actualizar permanentemente sus conocimientos para mejorar su desempeño profesional y subdesarrollo personal.
5. A la libertad de conciencia. Se deben de respetar sus convicciones religiosas, morales o ideológicas y su intimidad en lo que respecta a sus propias convicciones o pensamientos.
6. A trabajar en equipo. El profesor tiene derecho a trabajar con otros compañeros de profesión para el mutuo enriquecimiento, intercambio de estrategias y materiales metodológicos.
7. A asociarse. Los profesores pueden vincularse a distintas entidades como colegios profesionales, federaciones o asociaciones de forma voluntaria.

Los deberes que los profesores deben de cumplir:

1. Cumplir con eficacia las exigencias técnicas relativas a los procesos de aprendizaje y su programación.
2. Planear el trabajo docente. Tiene que organizar la estructura de sus clases para dar el máximo aprovechamiento a la formación de los alumnos y disminuir los conflictos que puedan surgir en clase.
3. Orientar los estudios. Debe de preocuparse por saber dónde, qué y cómo pueden estudiar sus alumnos.
4. Respetar al alumno. Nunca debe de humillarlos y debe de respetar a sus alumnos como personas y no como individuos o simples números.
5. Reconocer el esfuerzo de sus alumnos y no solamente sus éxitos.
6. Propiciar una buena relación entre docentes y alumnos, ya que es un aspecto clave para el buen funcionamiento de las clases. El profesor debe intentar conectar con sus alumnos.
7. Inculcar sentimientos de trabajo en equipo. Hay que tener en cuenta que el éxito

de todos depende de la cooperación de cada uno.

8. Despertar la motivación interna del alumno por el aprendizaje. Para ello, debe de preparar con esmero las clases y material didáctico con el fin de favorecer el aprendizaje.
9. Vivir los valores que se quieren transmitir. Un educador debe de tener valores deseables y actitudes adecuadas como forma de vida, para que éstas sensibilicen al alumno por medio del ejemplo.

12.3 DERECHOS Y DEBERES PADRES DE FAMILIA

Son derechos de los padres de familia:

1. Conocer ampliamente el Sistema Institucional de Evaluación de los estudiantes.
2. Acompañar permanentemente el proceso evaluativo de sus hijos.
3. Recibir y conocer los informes periódicos de evaluación de sus hijos.
4. Recibir oportunamente respuesta a las inquietudes y solicitudes presentadas sobre el proceso de evaluación de su hijo.

Son deberes de los padres de familia

1. Participar activamente en la construcción del Sistema Institucional de evaluación y promoción de los estudiantes de la Escuela Normal.
2. Analizar con su hijo los informes periódicos de evaluación.
3. Revisar el informe de evaluación para ayudar a sus hijos en la superación de las debilidades.
4. Exigir de una manera constructiva el cumplimiento de los deberes de sus hijos para fortalecer su formación

LEY DEL MENOR PRINCIPIOS Y DEFINICIONES

Artículo 1°. Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 2°. Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Artículo 3°. Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.

Artículo 4°. Ámbito de aplicación. El presente código se aplica a todos los niños, las niñas y los adolescentes nacionales o extranjeros que se encuentren en el territorio nacional, a los nacionales que se encuentren fuera del país y a aquellos con doble nacionalidad, cuando una de ellas sea la colombiana.

Artículo 5°. Naturaleza de las normas contenidas en este código. Las normas sobre los niños, las niñas y los adolescentes, contenidas en este código, son de orden público, de carácter irrenunciable y los principios y reglas en ellas consagrados se aplicarán de preferencia a las disposiciones contenidas en otras leyes.

Artículo 6°. Reglas de interpretación y aplicación. Las normas contenidas en la Constitución Política y en los tratados o convenios internacionales de Derechos Humanos ratificados por Colombia, en especial la Convención sobre los Derechos del Niño, harán parte integral de este Código, y servirán de guía para su interpretación y aplicación. En todo caso, se aplicará siempre la norma más favorable al interés superior del niño, niña o adolescente. La enunciación de los derechos y garantías contenidos en dichas normas, no debe entenderse como negación de otras que, siendo inherentes al niño, niña o adolescente, no figuren expresamente en ellas.

UNIFORMES



INVENTARIO DE LA INFRAESTRUCTURA

OBJETO	CANTIDAD	BUENO	MALO
Mesas de Pin pon	4	4	0
Balones de Voleibol	15	8	7
Balones de Baloncesto	30	20	10
Balones de microfútbol	15	10	5
Colchonetas	15	15	0
Platillos	30	30	0
Conos	35	30	5
Vallas pequeñas	12	12	0
Aros	10	7	3
Cuerdas	15	12	3
Balones de fútbol	20	10	10
Balón medicinal	3	3	0
Tablero de ajedrez	1	1	0

SALON DE DEPORTES



HORARIOS

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
5:30 PM (2°B)	8:00-9:30 AM (3°)	10:30 AM (4°B)	10:30 AM (5°B)	3:30 PM (5°C)
----	11:00 AM (5°A)	----	4:30 PM (4°A)	00-5:30 (2°A)
----	----	----	5:00- 5:30 PM (TRANSICIÓN)	----

MATRIZ DOFA: ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA

D	<ul style="list-style-type: none"> -No todos los estudiantes cuentan con herramientas tecnológicas. -Poca asistencia de los estudiantes. -No contamos con los materiales necesarios. -No hay un buen espacio para realizar las actividades. -Los estudiantes no se conectan a la hora estipulada. -No hay un buen acompañamiento de los padres a la hora de las actividades. -No todos cuentan con el servicio de internet. -No tenemos una cancha o un patio lo suficiente grande para trabajar algún deporte
O	<ul style="list-style-type: none"> -Los maestros titulares están pendientes de la clase. -Cuentan con el apoyo de los maestros titulares. -Pueden grabar la clase y volverla a realizar cuando lo crean necesario. -Socializan más con los padres de familia, ya que algunos participan en las clases. -Los alumnos podrán a prueba la disciplina ante la observación de sus padres.
F	<ul style="list-style-type: none"> -Tienen un manual de convivencia. -Cuentan con la hidratación necesaria para cada actividad. -Contamos con número muy bueno de estudiantes en general. -Aprenden de una manera diferente en este caso por la modalidad virtual -El profesor practicante cuenta con un espacio totalmente amplio para realizar las actividades.
A	<ul style="list-style-type: none"> -No contamos con la institución. -Algunos niños pierden el interés por las clases. -Falta de acceso a biblioteca o a los libros del colegio. -Falta de motivación a la hora del aprendizaje. -No hay trabajo en equipo con los compañeros.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1 TITULO DE LA PROPUESTA

La psicomotricidad como herramienta para fortalecer la motivación en los estudiantes de la Escuela Normal Superior María Inmaculada (Sede Corocoras).

2.1 OBJETIVOS:

2.1.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de la Escuela Normal Superior María Inmaculada para fortalecer la motivación por medio de habilidades básicas a través del juego.

2.1.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Incentivar a los estudiantes para la práctica de la actividad física implementando estrategias para fortalecer la motivación.
- Identificar las necesidades y problemáticas de los niños a la hora de realizar actividad física.
- Realizar actividades en pro de los estudiantes para desarrollar la psicomotricidad.
- Trabajar para promover el desarrollo de una sana convivencia en la institución a través del juego.
- Conocer la relación padre- alumno a través de actividades que los involucren en el desarrollo de las actividades.
- Evaluar mediante ejercicios las experiencias vividas a través del desarrollo y del comportamiento en cada una de estas.

2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes de los grados 4 y 5 de la Escuela Normal Superior María Inmaculada (Sede Corocoras), presentan problemas y dificultades en cuanto a la motivación a la hora de realizar clases dentro de la modalidad virtual, esto sucede porque algunos niños no cuentan con la presencia de sus padres en las clases, temen equivocarse en la realización de los ejercicios. Mediante la presencia de los padres de familia generan más confianza para realizar las actividades y los hacen de una forma más fluida, cabe aclarar que algunos de los niños no cuentan con las herramientas tecnológicas necesarias para recibir las clases, como lo mencione en la matriz DOFA que desarrolle. El acompañamiento de los padres es muy poco y esto le genera muy poca motivación, algunos no hacen las cosas por que no cuentan con un espacio adecuado para realizar las actividades.

La psicomotricidad es una disciplina que la relaciona muchos aspectos de la educación física, como es el conocimiento, la emoción, el movimiento, también fortalece el desarrollo de la persona, su capacidad para expresarse y relacionarse con los demás. El principal propósito de esta práctica es ayudar a los estudiantes a que se motiven a la hora de realizar actividad física, todos sabemos que por la pandemia que estamos afrontando en estos momentos se nos hace un poco difícil debido a que nos toca hacerlo desde la modalidad virtual, pero eso no nos impide a trabajar de la mejor manera brindándole lo mejor a nosotros a los estudiantes.

La motivación es una de las razones más comunes por la cuales son estudiantes asisten muy poco a las clases virtuales, existen muchos factores que influyen para que los estudiantes no se conecten a clases, la presencia de sus padres, las herramientas tecnológicas necesarias, no sabemos si los niños se están alimentando de la mejor manera, no sabemos si están recibiendo en apoyo adecuado de sus padres, es por eso que a través de actividades y juegos recreativos estamos trabajando la motivación en los niños que no cuentan con estas herramientas.

La institución educativa en este caso, por medio de los profesores titulares nos ayudan a trabajar en conjunto con el profesor practicante para que las clases se desarrollen de la mejor manera, lo que se busca con esto es que todos estemos atentos a cada estudiante en el desarrollo de las clases, que cada estudiante aprenda a resolver situaciones donde se vean envueltos a resolver problemas. El trabajo de los profesores titulares es muy fundamental, nos sirve cuando alguna de las clases no está teniendo la atención adecuada por medio de los estudiantes, ellos también motivan a los estudiantes a realizar las actividades, a que cumplan con los objetivos planteados y realizan las acciones de la forma correcta.

2.3 JUSTIFICACION

la motivación es uno de los factores más importantes dentro de una institución, no solo a la hora de realizar actividad física, también podemos ver la falta de

¿Qué es la motivación?	¿Cómo se presenta la motivación en Los niños?
<p>La motivación es lo que nos impulsa a llevar a cabo ciertas acciones y mantener un comportamiento firme para cumplir unos objetivos deseados o planteados, que, además, está asociada a una voluntad e interés. Por lo tanto, la motivación se entiende como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.</p>	<p>La motivación es un proceso interno y depende de la curiosidad y el interés que tenga la persona en el objeto de su atención. Especialistas destacan el papel de los padres y familiares de cada menor en el proceso de aprendizaje.</p> <p>"Para motivar a un niño hay que usar cosas que le interesen y le creen expectativas. Los padres y cuidadores del niño son fundamentales en este proceso", afirma Lucía Godoy, psicóloga de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad Andrés Bello. Afirma que es vital proporcionar al niño desde pequeño, un ambiente que le resulte agradable, fomentando la creatividad, las buenas ideas y la Iniciativa personal.</p>

motivación por parte de los alumnos en cualquier otra asignatura, ya sea por malos resultados, mala convivencia, mala relación con sus profesores, etc. Observando el problema que estamos viviendo por causa de la Pandemia, en especial en la Escuela Normal Superior María Inmaculada notamos la poca motivación que tenían los estudiantes en las clases, en especial en las clases de educación física.

La poca conectividad por parte de los estudiantes en las clases, era una de las mayores problemáticas que estaba sufriendo la institución. Lo que busca esta

propuesta pedagógica es mejorar la motivación en los niños y padres en las clases de educación física, promoviendo unas clases diferentes, donde promovamos la actividad física, la recreación, el juego, la creatividad, la recreación, etc. Este tipo de actividades nos ayudarían a mejorar la motivación en los niños y al mismo tiempo reduciría el sedentarismo tanto en los niños como en los padres de la familia.

La Escuela Normal Superior María Inmaculada, nunca ha contado con un profesor de educación física, tal vez este es uno de los motivos por los cuales los estudiantes no tienen una muy buena motivación, debido a que nunca habían recibido una clase general o específica de educación física, las profesoras titulares siempre han sido las encargadas de dar este tipo de clases. Esta fue una de las razones que más me motivo a trabajar en esta institución, sabía que con mi conocimiento y con mi ayuda sería muy importante el aprendizaje de algunas áreas a través de la educación física.

La importancia concedida a la Educación Física en nuestra sociedad ha sido objeto de estudio de diversos trabajos (p. ej. Aicinena, 1991; Chen, 2001; Moreno y Hellín, 2002; Treasure y Roberts, 2001). En líneas generales, establecen que las actitudes hacia la actividad física y la Educación Física son más positivas a medida que el alumno se siente más motivado, realiza alguna actividad física extraescolar y practica con mayor frecuencia.

Es esta una de las razones que me impulso a trabajar la psicomotricidad para desarrollar la motivación en los estudiantes, la gran ventaja que tenemos, es que cada una de las actividades, juegos, ejercicios, que realizamos en cada una de clase, las realizamos con material didáctico, material reciclable, material que tengamos en nuestras casas, para que sea de gran facilidad de los niños y de los

padres de familia. No contamos con materiales ni con un espacio adecuado para realizar las clases, pero eso no nos impidió a realizar cada clase con la mejor actitud y el mejor desempeño.

En la práctica de la psicomotricidad escolar, debemos iniciar con ejercicios de estimulación tanto en la motricidad fina, como en la motricidad gruesa. Lo ideal sería respetar su propio ritmo hasta que llegue un momento que él, por sí solo, llegue a este estado", razona Delriu. La motricidad fina se refiere a tareas pequeñas y delicadas que se pueden hacer con los dedos o con músculos faciales, como coger, hablar, pintar, hacer la pinza con los dedos de las manos... La motricidad gruesa son los grandes movimientos del cuerpo, como correr, saltar..., y se desarrolla de la cabeza hasta los pies.

2.4 POBLACION

Mediante la observación y el estudio que realice en los grados 4° y 5° de la Escuela Normal Superior María Inmaculada, me di cuenta que había muy poca motivación por parte del estudiante de la esta institución, es por eso que opte por implementar un proyecto que mejorara la falta de motivación por parte de los estudiantes, también para fortalecer las relaciones entre estudiantes, relación alumno- maestro, alumno- padre. Motivar a los estudiantes a realizar actividad física era nuestro trabajo en este proyecto, tanto dentro como fuera de la institución. Este trabajo cabe resaltar que fue un trabajo en equipo, por parte de los profesores titules, los alumnos y el profesor practicante (Freddy Alexander Torres). Este tipo de clases también mejorara las actitudes y aptitudes de los niños en cualquier disciplina o situación que afronten en la vida. Les ayudara a desarrollar mejores capacidades en todas las clases, mejorando su rendimiento académico en la Escuela Normal Superior María Inmaculada.

GRUPOS	FEMENINO	MASCULINO	EDAD- PROMEDIO	TOTAL
4°A	14	15	8-10 Años	29
4°B	19	14	9-10 Años	33
5°A	18	15	10-11 Años	33
5°B	24	5	9-11 Años	29
5°C	24	18	9-10 Años	42
			Total:	166

2.5 MARCO TEORICO

Historia de la psicomotricidad

Los primeros pasos de la psicomotricidad aparecen a finales del siglo XIX, con los grandes descubrimientos de la fisiología nerviosa, que se ponía en manifiesto que el modelo anatómico-fisiológico que se tenía del cuerpo era insuficiente. (Navarro., 1998.)

El concepto de Psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX con Dupré (1907), que relaciona algunos trastornos psiquiátricos con los comportamientos motores. Pero para llegar a la actual concepción de Terapia Psicomotriz, es necesario hacer un recorrido a través de cuatro ramas del conocimiento:

1.- Los descubrimientos básicos de la Neuro-psiquiatría.

Autores como Wernicke, Sherrington y otros, trascienden el pensamiento dualista y demuestran la imbricación y estrecha relación entre los trastornos motores y mentales.

2.-Los trabajos de la Psicología Evolutiva; como Piaget, Wallon, Gessel.

3.-El desarrollo psicoanalítico: Mencionar los aportes de Freud, Jung, Winnicott... que aportan la rica dinámica del inconsciente en el proceso de individuación personal y en la compleja dinámica de las relaciones interpersonales.

4.-Nuevos métodos pedagógicos: Durante la primera mitad del siglo XX, autores como Montessori, Freenet, Deligny... traen nuevos aires e incorporan ideas tan válidas como "es más importante lo que sé es que lo que se sabe". (Maestra kyddy's., 2008.)

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie. El psicomotricista es la persona o especialista que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico.

2.6 TIPOS DE PSICOMOTRICIDAD

Práctica psicomotriz educativa (preventiva)

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica)

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como individual, pero desde un enfoque que tiene en cuenta necesidades especiales y características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea. Se logra detectar, diagnosticar y tratar alteraciones y trastornos en el desarrollo, posibilitando el tránsito adecuado por estas dificultades, colaborando en su evolución. También se trata de reeducar y/o rehabilitar ciertas funciones, que se han visto afectadas por diversas patologías o trastornos afectivo- emocionales.

Psicomotricidad acuática

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad.

Implementación del método de estimulación psicomotriz acuática

Es el caso de un bebé con una lesión cerebral que le afectó los núcleos de base por dificultades durante el parto. Al tener una hipotonía importante en la zona del cuello, no le permitía tener la cabeza erguida, razón por la cual no logró llegar a sentarse. A instancias de los padres, el neurólogo aprobó la idea de comenzar la estimulación psicomotriz acuática con el bebé y ellos, como estimuladores naturales durante la sesión. A través de ejercitadas de contacto y posiciones de equilibrio se pudo fortalecer el tono muscular en la zona afectada, llegando a revertir favorablemente la situación. El agua actuaba como estimulador especial, ya que el bebé estaba muy motivado por ingresar, permanecer y no salir. Este tipo de práctica es también conocida como Matronatación y entra en auge en la década de 1960 en Estados Unidos y algunos países de Europa y América del Sur.

ELEMENTOS CLAVES EN LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se centra en el desarrollo de los siguientes elementos para poder llevar a cabo sus actividades (Mendieta, Mendieta y Vargas, 2017):

1. **Respiración:** puede ser de dos tipos, torácica o abdominal; siendo esta última la que se enseñará a los niños.
2. **Esquema corporal:** representación mental del cuerpo y sus partes para tomar conciencia sobre uno mismo. Para ello, se requiere del conocimiento de cada parte corporal y una correcta organización y secuenciación de movimientos, los cuales dan paso a actividades más complejas.
3. **Coordinación motriz:** implica el control armónico del tono muscular, la coordinación general, la función tónica y coordinación viso motriz.
4. **Control postural:** encargado de la correcta posición para ejecutar los movimientos tales como correr, saltar o caminar. Sumado a esto, se puede modificar con la práctica para mejorar ciertas capacidades como, por ejemplo: fuerza, resistencia, velocidad, elasticidad o flexibilidad.
5. **Función tónica:** referido al tono muscular que posee el niño o el adulto. En otras palabras, el nivel de tensión que ejerce el músculo hacia estímulos o estados de relajación corporal.
6. **Coordinación óculo manual:** se trata de la relación existente entre la mano y aquellos músculos del ojo para realizar un movimiento. Fundamental para el desarrollo de la escritura.
7. **Coordinación óculo podal:** esta relación se produce a través de la coordinación entre los músculos del pie con los del ojo para dar paso al movimiento.
8. **Lateralidad:** se refiere al predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro. En otras palabras, es lo que generalmente definimos como ser diestro, zurdo o ambidiestro.
9. **Coordinación dinámica general:** secuenciación de músculos que permite los procesos necesarios para dar paso al movimiento de forma adecuada.

10. **Orientación temporo espacial:** capacidad del niño para orientarse en el entorno, relacionar el espacio – tiempo y entender la relación que existe entre su cuerpo, los otros y el entorno.

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

La psicomotricidad gruesa se define como el **control o dominio sobre el cuerpo y sus movimientos globales**. Por ejemplo: desplazamientos, equilibrio, movimiento de las extremidades y coordinación. Este control del cuerpo puede ser de dos tipos (Ardanaz, 2009):

1. **Dominio corporal estático:** el niño desarrollará la capacidad de integrar e interiorizar su propio esquema corporal. Es decir, su tonicidad, autocontrol, respiración y relajación.
2. **Dominio corporal dinámico:** capacidad de controlar distintas partes del cuerpo mediante la capacidad de sincronización y desplazamiento. Este tipo de dominio es beneficioso para el autocontrol y autoestima ya que el niño puede percibir su propio cuerpo y se siente capaz de moverlo sin inhibiciones. Por tanto, se pueden trabajar los siguientes elementos: coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz.

PSICOMOTRICIDAD FINA

Se refiere al movimiento realizado por varias partes del cuerpo. En este caso, las actividades que se llevan a cabo requieren de una **mayor precisión y coordinación** por parte del niño. Asimismo, se espera que el niño tenga un nivel de maduración y aprendizaje previo que permitan que pueda realizar ciertas actividades. Dichas actividades estarían enfocadas en (Ardanaz, 2009):

- a) **Coordinación viso manual:** dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. En este caso, el control viene por parte del brazo, antebrazo, muñeca y mano. Su dominio permite otras actividades más complejas como la escritura.
- b) **Fonética:** asociada a aquellos órganos relacionados al aparato fono articulatorio que permite que se desarrolle el lenguaje.
- c) **Motricidad gestual:** las distintas partes que conforman la mano.
- d) **Motricidad facial:** se trata del control de los músculos faciales que son los que facilitan el movimiento y posibilitan la expresión y comunicación.

LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

M^a Carmen Morón Macías

1.- LA MOTIVACIÓN Y SU IMPORTANCIA

La motivación es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo.

La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

La ausencia de motivación hace complicada la tarea del maestro/a. También decir que la falta de motivación por parte del alumno/a queda a veces fuera del alcance del maestro/a.

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno/a participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un período de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz.

Es frecuente encontrarse con la queja de muchos maestros y maestras de que sus alumnos/as no tienen interés por aprender, que no se esfuerzan ni parecen mostrar interés por lo que la escuela les ofrece. La cuestión es saber qué hay en el contexto inmediato o remoto, que define el significado de la actividad escolar para el alumno/a, que resulte motivante para algunos alumnos/as o para un alumno/a en determinados momentos y desmotivante para otros, y por qué. La forma de organizar la actividad, el tipo y forma de interacción, los recursos, los mensajes que el maestro/a transmite, la evaluación, unas veces motivan a los alumnos/as y otras no. Idea que determina la motivación -la aceptación o rechazo de la tarea, la persistencia en la realización de la misma o el retorno reiterado a ella sin que medie fuerza coercitiva alguna-. Este hecho ha llevado a los psicólogos/as a estudiar qué tipos de motivación y metas persiguen los alumnos/as, de qué modo influyen en su comportamiento y qué variables contextuales influyen en que se perciba en un momento dado la consecución de unas como más viables que las otras.

2. LOS TIPOS DE MOTIVACIÓN

Antes de explicar los distintos tipos de motivación debemos comentar que éstos se basan en los factores internos y externos que engloban al alumno/a. Podemos clasificar la motivación y metas que los alumnos/as persiguen y que determinan su modo de afrontar las actividades escolares en cuatro tipos:

2.1.- Motivación intrínseca

Relacionada con la tarea. La asignatura, tema o centro de interés que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno/a se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Distinguimos, a su vez, tres tipos:

Experimentar que se ha aprendido algo o que se va consiguiendo mejorar y consolidar destrezas previas, el deseo de incrementar la propia competencia.

Experimentar que se está haciendo la tarea que se desea hacer para su interés, sino porque uno lo ha elegido. La experiencia emocional que produce la percepción más o menos consciente de este hecho es gratificante.

Experimentarse absorbido por la naturaleza de la tarea, superando el aburrimiento y la ansiedad, por lo ella tiene de novedoso y revelador sobre algún aspecto de la realidad o sobre uno mismo.

2.2.- Motivación relacionada con el “yo”

Relacionada con el auto concepto y la autoestima. Al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismos, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos/as van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo. Esta situación hace que los niños/as busquen una de estas dos metas:

Experimentar que es mejor que otro o, al menos, que no se es peor que los demás. Equivale a experimentar el orgullo que sigue al éxito en situaciones competitivas.

No experimentar que se es peor que otros. Equivale a evitar la experiencia de vergüenza o humillación que acompaña al fracaso.

Son parcialmente independientes, se trata de metas cuya consecución no tiene importantes repercusiones sobre la autoestima y el auto concepto.

2.3.- Motivación centrada en la valoración social

Relacionada con la aceptación y la aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno/a considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas. Esta situación hace que los niños/as busquen una de estas dos metas:

La experiencia de aprobación de los padres/madres, maestros/as u otros 3 adultos importantes para el alumno/a y la evitación de la experiencia opuesta de rechazo.

La experiencia de aprobación de los propios compañeros/as y la evitación de la correspondiente experiencia de rechazo. La consecución de estas metas puede ser instigadora importante de la motivación por conseguir los objetivos académicos, si bien cuando es la única fuente de motivación, éstos adquieren valor instrumental.

2.4.- Motivación relacionada con la consecución de recompensas externas

En este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

Este tipo de metas (conseguir un premio, un regalo, etc.) tampoco se relaciona directamente con el aprendizaje o el logro académico, aunque pueden y suelen utilizarse para instigarlo.

3.- ¿CÓMO MOTIVAR AL ALUMNO/A?

Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta alguna de los siguientes aspectos:

Explicar a los alumnos/as los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.

Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.

Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.

Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.

Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores. Fomentar la comunicación entre los alumnos/as y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.

Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.

Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos/as.

Algunas pautas que pueden guiar los modos de actuación de los profesionales en Educación Infantil en su relación con los educandos:

Organización de la actividad en grupos, a fin de que la consecución del incremento de la propia competencia adquiera además significado como contribución a la consecución de las metas

del grupo, lo que puede facilitar el altruismo.

Dentro de los límites irrenunciables impuestos por la naturaleza de la actividad a realizar y por los objetivos de aprendizaje a conseguir, dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

Centrar los mensajes a dar antes, durante y después de la tarea en los siguientes puntos:

Antes: Orientar la atención de los sujetos hacia el proceso de solución más que hacia el resultado.

Durante: Orientar la atención de los sujetos hacia la búsqueda y comprobación de posibles medios de superar las dificultades, para que eviten pensar que no las pueden superar.

Después:

Informar sobre lo correcto o incorrecto del resultado, pero centrado la atención en el proceso seguido y en el valor del incrementado de competencia logrado, si el resultado ha sido un éxito.

Facilitar la atribución de los resultados a causas percibidas como internas, modificables y controlables, especialmente si son fracasos.

Organizar las evaluaciones a realizar durante el curso de modo que los sujetos se centren no en comparar su ejecución con la de otros sujetos, sino en la búsqueda en ellas y a partir de ellas de información que facilite la consecución de nuevos aprendizajes.

Dado que la falta de esfuerzo puede deberse a la percepción objetiva de falta de capacidad para autorregular la propia conducta durante el proceso de aprendizaje, facilitar el desarrollo de tal capacidad mediante la enseñanza explícita de los procesos de pensamiento relevantes.

SISTEMAS DE MOTIVACIÓN INFANTIL

Es fundamental que cualquier tipo de sistema de motivación esté centrado en los intereses y necesidades de los niños/as.

En educación infantil, algunos de los sistemas de motivación más adecuados son los siguientes:

Cuentos, canciones, poesías. Recursos muy motivadores que hacen que todos los niños/as participen.

Láminas decorativas. Al describirlas en clase, todos quieren comentar qué ven en ellas, en qué se parecen a algo suyo...

Charlas en la asamblea. Nuestro entusiasmo al hablar con ellos es una de las cosas que les incita a realizar las tareas que les encomendamos lo mejor posible. Además, en ellas, los niños/as quieren aportar sus ideas, inquietudes, sus historias, anécdotas... así, se hacen partícipes de la vida escolar.

Premios. A veces hay que recurrir a ellos para que su trabajo se vea realmente recompensado. Para ello, podemos elaborar diplomas ("al niño/a más trabajador/a"...), utilizar pegatinas, regalitos... y sobre todo muchos mimos y caricias, ya que al sentirse queridos quieren realizar el trabajo lo mejor posible para que "su señorita esté contenta".

La sonrisa. Cada vez que un niño/a acaba la tarea asignada correctamente podremos dibujar una gran sonrisa como premio por su buen trabajo realizado. f) Marionetas. Son un instrumento de grandes posibilidades para la estimulación del lenguaje, la creatividad, la imaginación... Su utilización permitirá que niños/as afiancen contenidos aprendidos y actitudes que han de adquirir. Ej. "Ramón es un niño muy malo que como no se portaba bien, un hada lo convirtió en león y siempre está llorando porque no se puede bañar y huele muy mal...".

CAPITULO III

1. DISEÑO


1.1 CRONOGRAMA


CAPACIDAD	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
COORDINACION DINAMICA GENERAL	X				
COORDINACION OCULOMANUAL, OCULOPEDICA.		X			
VELOCIDAD Y FUERZA			X		
CONTROL CORPORAL				X	
RTALECIMIENTO, EQUILIBRIO.					X


EJECUCIÓN


2.2 – Metodología

Coordinación dinámica general

ACTIVIDAD 1 (01/09/2020)		ELEVACION FRONTAL DEL BASTON
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>En esta actividad vamos a realizar algunos ejercicios de coordinación dinámica general, con el objetivo de mejorar la postura, el ritmo y las capacidades el niño. Para este ejercicio vamos a necesitar un bastón o un palo de escoba, debemos contar con un espacio amplio, limpio y seguro para realizar la actividad. Agarramos el bastón con nuestras dos manos y elevamos nuestras manos al frente. Empezaremos realizando una marcha en el puesto, luego debemos abrir y cerrar nuestros pies a la anchura de nuestros hombros, mientras sostengo mi bastón a la altura del pecho, debo abrir y cerrar mis piernas, este ejercicio lo debemos hacer a ritmo de la música, para que nuestra coordinación sea mucho más fácil y podamos realizar el ejercicio de la mejor manera. Este ejercicio lo vamos a realizar de la siguiente manera, 2 series de 10 repeticiones cada una.</p>		
<p>MATERIALES: Un bastón o un palo de escoba.</p> <p>VARIANTES: Con el bastón podemos realizar diferentes ejercicios dando la dirección que queramos al bastón.</p>		


ACTIVIDAD 2 (01/09/2020)	SUBO Y BAJO MI BASTON
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>Para esta actividad vamos a necesitar nuevamente un bastón, nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio, limpio y seguro. Abrimos nuestras piernas a la anchura de nuestros hombros, iniciamos nuevamente con la marcha en el puesto y con nuestro bastón en las manos, debemos abrir y cerrar nuestras piernas y nuestro bastón lo llevamos hacia arriba y luego hacia abajo, cuando abro mis piernas el bastón deberá ir arriba y cuando las cierro nuestro bastón deberá ir abajo. Este ejercicio lo realizamos en 2 series de 10 repeticiones, podemos realizarlo con música para que llevemos el ritmo del ejercicio.</p>	
<p>MATERIALES: Un bastón o un palo de escoba.</p> <p>S: Podemos realizar este ejercicio con cualquier tipo de música, o también realizarlo sin el bastón, pero esta vez elevando nuestras manos de forma lateral.</p>	

ACTIVIDAD 3 (01/09/2020)	BASTON VERTICAL
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>Nos ubicamos en un espacio amplio, limpio y seguro, utilizando el mismo bastón de las actividades anteriores, que debemos realizar en esta actividad, primero que todo abrimos nuestras piernas a la anchura de nuestros hombros, tomo mi bastón, pero esta vez lo voy a poner de forma vertical, lo debo tomar con mis dos manos, iniciamos el ejercicio con una marcha en el puesto al ritmo de la música, contamos 8 pasos en el puesto y luego inicio con el ejercicio. Debemos abrir y cerrar nuestras piernas al ritmo de la música, cada vez que abra y cierre mis piernas, mis brazos deberán ir a los lados, me explico; abro mis piernas y mi brazo derecho va a la derecha, luego las cierro, vuelvo y las abro y ahora sigue mi brazo izquierdo, y así lo debo realizar varias veces, 2 series de 10 repeticiones cada una.</p>	
<p>MATERIALES: Un bastón o un palo de escoba.</p> <p>S: La variante es realizarlo, pero esta voy a llevar mis piernas de la siguiente manera; una adelante y la otra atrás, realizando el salto correspondiente.</p>	


ACTIVIDAD 4 (01/09/2020)		PIES Y MANOS COORDINADOS
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>Nos ubicamos en un espacio amplio, limpio y seguro, no olvidemos que debemos tener una música adecuada para realizar los siguientes ejercicios. Que vamos a realizar, para esta actividad necesito un bastón o un palo de escoba. Primero iniciamos en el centro con nuestras piernas de la siguiente manera, una adelante y otra atrás totalmente abiertas y extendidas, voy a llevar el bastón hacia arriba mas o menos a la altura de mi pecho, cuando lleve mi pie derecho hacia adelante llevo a la misma vez mi brazo derecho hacia arriba, cuando mi pie izquierdo va hacia adelante voy a llevar mi brazo izquierdo hacia arriba. Recuerden que cada ejercicio lo vamos a iniciar con una marcha al ritmo de la música. Este ejercicio lo vamos a realizar en 2 series de 10 repeticiones.</p>		
<p>MATERIALES: Un bastón o un palo de escoba.</p> <p>S: Hacerlo asimétricamente, llevando mi pie derecho adelante y mi brazo izquierdo arriba, luego cambio, mi pie izquierdo adelante y mi brazo derecho arriba.</p>		

1.1.1. Coordinación óculo manual y óculo pedica.


ACTIVIDAD 1 (15/10/2020)	
PELOTA EN CIRCULO	
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>Para esta actividad vamos a necesitar una pelota, iniciamos la actividad ubicándonos en un espacio, amplio, limpio y seguro donde podamos realizar la actividad de la mejor manera. Vamos a ubicarnos con nuestra pelota en el centro, que debemos hacer, vamos a pasar nuestra pelota por detrás de mi cadera en forma de circulo, ubico la pelota al frente y la debo pasar por detrás en forma de circulo, cada vez que vaya realizando la actividad voy a aumentando la velocidad. Esta actividad la realizamos en 2 series de 15 repeticiones, la primera serie la hacemos suave y la segunda la hacemos de forma rápida, no debemos dejar caer la pelota.</p>	
<p>MATERIALES: Pelota de plástico o balón.</p> <p>VARIANTES: Cambiar la dirección de pelota, pasándola por encima de mi cabeza.</p>	

ACTIVIDAD 2 (15/10/2020)		PELOTA SOBRE MIS PIERNAS
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>Para esta actividad me ubico en un espacio amplio, limpio y seguro, iniciamos la actividad abriendo mis piernas, pero las voy a llevar una adelante y la otra atrás, que debo hacer, llevo mi pierna derecha hacia adelante y bajo mi centro de gravedad, bajo mi cadera un poquito, debo pasar la pelota sobre mis piernas pero por encima, sin dejarla caer, primero lo realizo con mi pierna derecha, luego con mi pierna izquierda, hasta completar las 2 series de 15 repeticiones que debemos hacer.</p>		
<p>MATERIALES: Una pelota o un balón.</p> <p>VARIANTES: Podemos realizar el mismo ejercicio, pero esta vez rebotando la pelota en el piso.</p>		

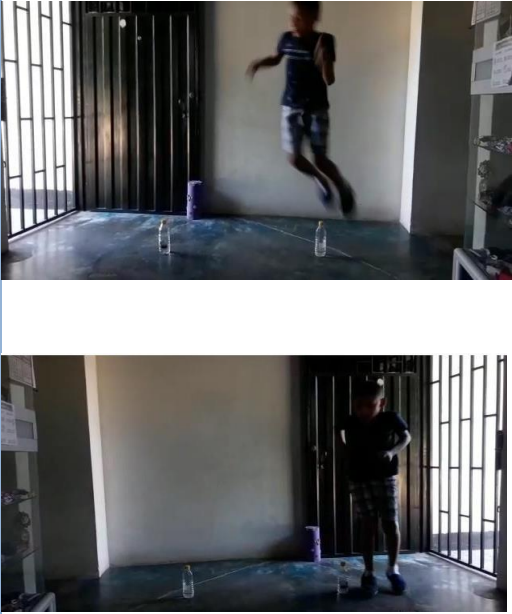
ACTIVIDAD 3 (15/10/2020)	TIJERAS CON PELOTA
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>Nos ubicamos en una espacio amplio, limpio y seguro, vamos a ubicarnos en el centro de nuestro salón o nuestra área de trabajo, iniciamos la actividad de la siguiente manera; bajo mi centro de gravedad y voy a ubicar mis piernas una adelante y la otra atrás, voy a realizar un ejercicio llamado tijeras, en que consiste, llevo mi pierna derecha adelante y mi pierna izquierda atrás, pero lo hago de forma rápida, como si estuviera saltando en el puesto. Cuando haga este ejercicio, a la misma vez voy a llevar la pelota sobre mis piernas, primero sobre mi pierna derecha, luego sobre mi pierna izquierda, este ejercicio lo realizamos en 2 series de 15 repeticiones cada uno.</p>	
<p>MATERIALES: Pelota de plástico o un balón. VARIANTES: Realizar el mismo ejercicio, pero con desplazamiento.</p>	


ACTIVIDAD 4 (15/10/20209)		PELOTA AL PIE
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
Nos ubicamos en un espacio amplio, limpio y seguro, donde podamos realizar la actividad de la mejor manera. En esta actividad vamos a empezar a trabajar lo que es la parte de coordinación oculopedica, ponemos nuestro en el piso y los vamos a mover en el puesto con la parte interna de nuestro pie, de un lado hacia el otro, luego lo hago con la planta de mi pie. Este ejercicio lo realizo en 2 series de 10 repeticiones.		
MATERIALES: Pelota o balón de futbol de salón.		
S: Puedo hacer estos mismos ejercicios, pero con desplazamientos, hacia adelante y hacia atrás, sin perder el gesto técnico.		

1.1.2. Velocidad y fuerza


ACTIVIDAD 1 (21/10/2020)	VELOCIDAD MAXIMA
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>En esta actividad vamos a tratar de fortalecer las capacidades motrices del niño a través de actividades de velocidad y algunos ejercicios de fuerza en nuestro tren superior. Me ubico en el centro del salón o de mi casa donde vaya a realizar la actividad. Para esta actividad necesito unos conos, pero si no tenemos conos, utilizo unas botellas de gaseosa. Ubico mis botellas una a mi derecha y la otra a mi izquierda, mas o menos a una distancia de un metro, debo ir a tocar las botellas a toda velocidad, primero voy hacia mi derecha y luego hacia mi izquierda. Este ejercicio lo realizo tocando 10 veces cada una de mis botellas, vamos a realizar dos series.</p>	
<p>MATERIALES: Dos conos o dos botellas de gaseosa.</p> <p>VARIANTES: Realizar este mismo ejercicio, pero pasando por encima de la botella, haciendo un salto.</p>	


ACTIVIDAD 2 (21/10/2020)		FIGURA EN OCHO
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
Nos ubicamos en el centro de nuestro salón o nuestra área de trabajo, ubicamos las botellas de gaseosa una a mi derecha y la otra a mi izquierda y me ubico en el centro de estas. Debo salir corriendo y pasar por detrás de las botellas, primero a mi derecha y luego a mi izquierda, debo realizar una figura en forma de ocho cada vez que realice el ejercicio. Debo realizar esta actividad a toda velocidad, hacemos 3 series de 15 repeticiones.		
MATERIALES: Conos o botellas de gaseosa.		
VARIANTES: Realizar este mismo ejercicio, pero de espalda.		


ACTIVIDAD 3 (21/10/2020)	SALTANDO LAS BOTELLAS
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>El estudiante debe ubicarse en el centro del salón o del área donde este trabajando, ubicamos los conos o las botellas en la misma posición de los ejercicios anteriores, uno a mi derecha y el otro a mi izquierda, nosotros nos debemos ubicar en la mitad de estas dos. Salimos corriendo de forma lateral hacia la botella que esta en a mi derecha y debo saltar por encima de la botella, salto y me devuelvo hacia la otra botella de forma lateral y debo saltar nuevamente la botella hasta volver al puesto inicial, este ejercicio lo realizamos en 2 series de 10 repeticiones cada una.</p>	
<p>MATERIALES: Dos conos o dos botellas de gaseosa</p>	
<p>VARIANTES: saltar la botella y hacer un burpee cuando caigamos al otro lado.</p>	

ACTIVIDAD 4 (21/10/2020)		TREN SUPERIOR
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>El estudiante debe ubicarse en el centro del salón o del área de trabajo con dos botellas de gaseosa pequeñas. Vamos a realizar un trabajo de fortalecimiento de tren superior, donde vamos a trabajar específicamente la fuerza. Vamos a realizar elevaciones frontales, aperturas, llevamos los brazos arriba de mis hombros y elevamos las botellas de gaseosa. Estos ejercicios los vamos a realizar en dos series de 10 repeticiones. Recuerden que en este tipo de actividades es muy importante la hidratación, es por eso que debemos tener nuestra botellita de agua y una toallita para secarnos el sudor.</p>		
<p>MATERIALES: Dos botellas de gaseosa pequeña.</p> <p>VARIANTES: Realizar cada ejercicio primero con una mano y luego con la otra.</p>		

1.1.3. Control corporal

ACTIVIDAD 1 (29/10/2020)	SALTOS CON CUERDA
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>En estos ejercicios vamos a trabajar el fortalecimiento de capacidades motrices a través de movimientos corporales donde vamos a trabajar con todo nuestro cuerpo. Empezamos con el salto de cuerda, el niño se ubicará en el centro del salón, en un espacio limpio, amplio y seguro. Empezamos realizando movimientos de saltos en el puesto, debemos tener en cuenta la posición de los pies, los pies deben ir juntos para así poder realizar el salto correctamente. Después de haberlo hecho con los pies juntos, lo realizamos a un pie, primero con el pie derecho, luego con el pie izquierdo.</p>	
<p>MATERIALES: Cuerda para saltar</p>	
<p>VARIANTES: En este ejercicio del ocho con la cuerda, es muy bueno y genera un poquito de dificultad en los niños.</p>	

ACTIVIDAD 2 (29/10/2020)	ZIGZAG CON OBSTACULOS
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>En este ejercicio debemos buscar cinco conos o cinco botellas de gaseosa, las vamos a ubicar en línea recta, separadas a un metro cada una, cuando hayamos ubicado las botellas correctamente, debo ubicar al final de estas, dos cajas que me servirán como obstáculos los cuales debo saltar. Empiezo la actividad al inicio de las botellas o los conos desplazándome en forma de zigzag, vamos a realizar el ejercicio con un trote suave, con la señal del profe vamos aumentando la velocidad. Luego de pasar las botellas debo saltar las cajas, el salto lo debo hacer con mis dos pies juntos, llego al final y me devuelvo con un trote suave, este ejercicio lo vamos hacer en 2 series de 10 repeticiones.</p>	
<p>MATERIALES: 5 conos o botellas de gaseosa, 2 cajas, una grande y una pequeña. S: Este ejercicio lo podemos realizar de espalda. También saltando las botellas y por último pasando las cajas en forma de zigzag.</p>	

ACTIVIDAD 3 (29/10/2020) ZIGZAG CON BALÓN	
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>En este ejercicio vamos a trabajar con los mismos materiales que el mismo anterior, pero le vamos a agregar un elemento más. Ubicamos las botellas o los conos de la misma manera del ejercicio anterior y las cajas igualmente. Nos desplazamos de la misma manera, en forma de zigzag por las botellas y al final saltamos las cajas, pero esta vez lo voy a realizar con una pelota, la pelota la debemos llevar rebotando en el piso, paso el zigzag con la pelota rebotando, cuando llegue donde están las cajas agarro la pelota con mis dos manos y debo saltar sobre estas. Este ejercicio lo realizamos en 2 series de 10 repeticiones.</p>	
<p>MATERIALES: 5 conos o botellas, dos cajas y un balón que rebote.</p> <p>S: La variante del ejercicio la realizamos con el balón, el balón lo puedo llevar lanzándolo hacia arriba pasando por el zigzag la idea es no dejar caer el balón.</p>	

ACTIVIDAD 4 (29/10/2020)

ZIGZAG CON LOS PIES

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA

Para este ejercicio voy a utilizar los mismos materiales, los mismos elementos que los ejercicios anteriores. Ubicamos los conos, las cajas de la misma manera. Nos ubicamos en la primera botella o cono, pero esta vez con un balón de fútbol de salón, si no tenemos este balón lo podemos hacer con cualquier pelota, ponemos el balón en el piso y nos desplazamos con el balón en el pie, lo voy a transportar con el borde interno de mi pie, debo pasar por el zigzag, llegar al final, saltar las dos cajas que tengo como obstáculos y devolverme con el balón en los pies, este ejercicio lo realizo en 2 series de 10 repeticiones.


DESCRIPCIÓN GRÁFICA



MATERIALES: 5 conos o botellas, 2 cajas, un balón de fútbol de salón o una pelota.

VARIANTES: Realizar el ejercicio con las diferentes partes de mi pie (borde interno, borde externo, plantar).

1.1.4. Fortalecimiento y equilibrio

ACTIVIDAD 1 (05/11/2020)		CALCETINES AL AIRE
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>En estos ejercicios vamos a trabajar el desarrollo de capacidades motrices del niño, a través de ejercicios de fortalecimiento y concentración. Para esto vamos a iniciar la con la primera actividad que consiste en ubicar dos pares de calcetines sobre el piso, luego de estos nos ubicamos en posición de flexión de codos, el niño deberá lanzar un calcetín al aire, lo lanza con una mano y lo deberá atrapar con la otra mano, la idea de este ejercicio es no perder la postura de nuestra posición cuando lancemos nuestro calcetín. Este ejercicio lo vamos a realizar en 2 series de 10 repeticiones.</p>		
MATERIALES: 2 pares de calcetines		
VARIANTES: Ir aumentando la velocidad con la que lanzo el calcetín.		

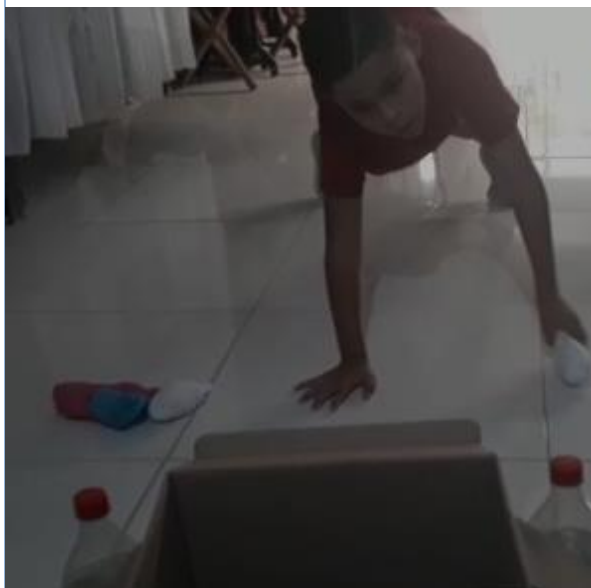
ACTIVIDAD 1 (05/11/2020)

CALCETIN SOBRE MI MANO DE APOYO

**DESCRIPCIÓN
METODOLÓGICA**

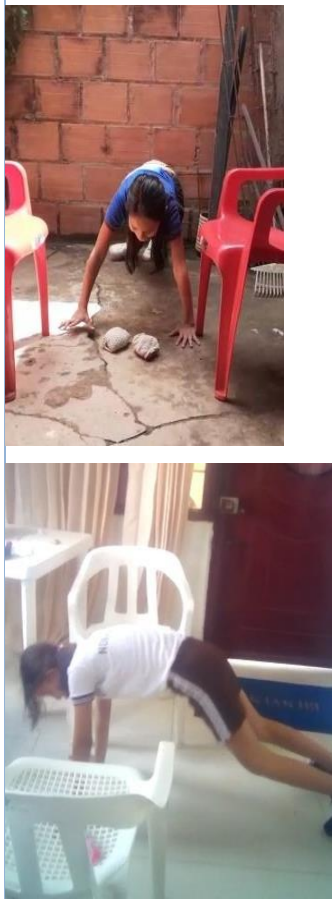
DESCRIPCIÓN GRÁFICA


Nos vamos a ubicar en posición de flexión de codos sobre el piso, debo ubicar dos calcetines sobre el piso, recuerden buscar un espacio amplio, limpio y seguro. Empezamos el ejercicio lanzando el primer calcetín hacia arriba, pero esta vez lo vamos a lanzar de una manera diferente, debo agarrar el calcetín y pasarlo por la mano que tengo de apoyo sobre el piso y atrapararlo con la misma mano que lo lance, primero lo hago 10 veces con mi mano derecha y luego 10 veces con mi mano izquierda, el objetivo es no perder la postura de nuestro cuerpo.



MATERIALES: 2 pares de calcetines-

VARIANTES: Lo podemos realizar colocando nuestras rodillas en el piso, para así realizarlo de una mejor manera.

ACTIVIDAD 3 (05/11/2020)	MANO CAMBIADA
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA	DESCRIPCIÓN GRÁFICA
<p>Para este ejercicio necesitamos dos sillas, estas sillas las voy a ubicar una al frente de la otra, también debo ubicar dos pares de calcetines sobre el piso. Los niños deben ubicarse en posición de flexión de codos en el centro de las dos sillas. Iniciamos agarrando un calcetín con una mano y lo ubicamos en la silla contraria a mi posición inicial, empezamos con la mano derecha y luego con la mano izquierda, vamos aumentando la velocidad del ejercicio, lo realizamos en 2 series de 10 repeticiones.</p>	
<p>MATERIALES: 2 sillas. 2 pares de calcetines.</p> <p>VARIANTES: Colocar el calcetín en la silla correspondiente pero de forma más rápida.</p>	

ACTIVIDAD 4 (05/11/2020)		CALCETIN A LA CANASTA	
DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA		DESCRIPCIÓN GRÁFICA	
<p>En esta actividad vamos a utilizar varios calcetines y una canasta de ropa, nos ubicamos en posición de flexión de codos, ubicamos la canasta a una distancia aproximada de 2 metros, y los calcetines al frente mío. Debemos lanzar los calcetines uno por uno hacia la canasta, primero lo hacemos con una mano luego con la otra. Este ejercicio lo realizamos durante 5 veces con cada mano.</p>			
<p>MATERIALES: Una canasta, 5 pares de calcetines.</p> <p>VARIANTES: Podemos realizar este ejercicio con los ojos totalmente vendados.</p>			

1. EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta todos los problemas que enfrentamos este año por todo el tema de la pandemia que nos sacudió a nivel mundial, se pudo realizar una práctica realmente única, de forma virtual buscando estrategias y metodologías diferentes que cumplieran con las expectativas planteadas. La propuesta se le realizó aproximadamente a unos 166 niños de la Escuela Normal Superior María Inmaculada. Se realizaron todas las actividades planteadas durante el periodo de clase, realmente el apoyo de los profesores y el comportamiento de los niños se pudo trabajar excelente. Los planeadores eran entregados una semana antes a los profesores para que ellos pidieran los materiales a los niños y que el día de la clase llegaran con todas las cosas requeridas a la clase. Estos planeadores se les hacían llegar a los profesores de manera virtual utilizando el WHASAPT como herramienta de comunicación entre los profesores titulares, profesor supervisor y el profesor-alumno Freddy Alexander Torres Gutiérrez.

En algunas ocasiones el proceso de aprendizaje hacia los niños no se pudo realizar debido a la falta de comunicación o a la falta de herramientas tecnológicas por parte de los niños, la falta de conectividad hizo que algunas clases fueran un poco complicadas, pero al final se pudieron desarrollar muy bien, algunos estudiantes no cuentan con conexión a internet, otros no cuentan con un equipo para poder conectarse a las clases.

El colegio no contaba con un profesor de educación física fijo, lo que permitió un buen ambiente en las clases, la buena comunicación con los alumnos, el buen trato hacia el profesor, se les notaba la felicidad al recibir las clases de educación física. Es muy importante que la institución cuente con un profesor en esta área, para que el desarrollo tanto motor, como cognitivo de los niños se desarrolle desde temprana edad. La verdad la experiencia fue única y muy agradable, logramos sacarle una sonrisa a muchos niños, llevándoles nuestro conocimiento hasta sus casas por medio de estas herramientas tecnológicas que nos obligaron a realizar la práctica de esta manera.

ANEXOS DE LA METODOLOGÍA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA INMACULADA
EDUCACION FISICA
PROFESOR ALUMNO FREDDY ALEXANDER TORRES
SEDE COROCORAS GRADOS 4° Y 5° TIEMPO 1/30 FECHA 21/10/2020

COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	DESEMPEÑO
Velocidad y fortalecimiento del tren superior.	<p>A través de estas actividades trabajamos las capacidades del niño, con el fin de mejorar la motricidad gruesa del niño.</p> <p>La velocidad es una cualidad física con una gran dependencia del sistema nervioso central, que puede entrenarse con los ejercicios adecuados tanto para niños como para adultos. ... Como se trata de un entrenamiento cuyo principal factor proviene del sistema nervioso, es posible que los niños la entrenen a edades tempranas.</p> <p>Los ejercicios de tren superior nos ayudan a mejorar la postura corporal. También nos ayudan a trabajar el equilibrio.</p>	<p>PARTE INICIAL</p> <p>Calentamiento</p> <ol style="list-style-type: none"> Flexión y extensión de los diferentes segmentos del cuerpo Giros del pie y cabeza Trote en el puesto, skipping en el puesto y skipping en movimiento. Ejercicios de flexión y brazos, desplazamientos laterales y caballitos. <p>PARTE CENTRAL</p> <p>Fortalece las capacidades motrices del niño a través de ejercicios de velocidad y tren superior.</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Me voy a ubicar en el centro del salón o de la casa, ubico mis botellas a mis costados, una mi lado izquierdo y la otra a mi lado derecho. Debo ir a tocar las botellas en velocidad, primero toco la que esta a mi derecha y luego la que esta a mi izquierda. Me ubico nuevamente en el centro de las botellas, salgo corriendo y tengo que pasar por detrás de las botellas haciendo una figura en forma de ocho. 	<ol style="list-style-type: none"> Participa activamente en la clase de educación física. Comparte y disfruta con sus compañeros las actividades de la clase. Realiza todos los ejercicios de velocidad y tren superior. Presta atención a todas las indicaciones del profesor



Debo salir corriendo, pero esta vez de forma lateral hacia donde están las botellas, debo saltar por encima de las botellas y volver al puesto.

En esta actividad de tren superior, el único material que necesito son dos botellas de gaseosas pequeñas, vamos hacer un trabajo de fortalecimiento de tren superior. Haciendo aperturas, elevaciones frontales y laterales con las botellas. Estos ejercicios lo realizamos en dos series cada uno con 10 repeticiones es cada serie.

PARTE FINAL

- Realizamos el estiramiento adecuado de todos nuestros músculos.
- Realizamos ejercicios de relajación que nos permitan terminar la clase totalmente descansados.
- Damos las gracias y damos por finalizada la clase del día de hoy.

MATERIALES:

- BASTON O PALO DE ESCOBA

NOTA: tener una botellita de agua para la hidratación y una toallita para secarnos el sudor.

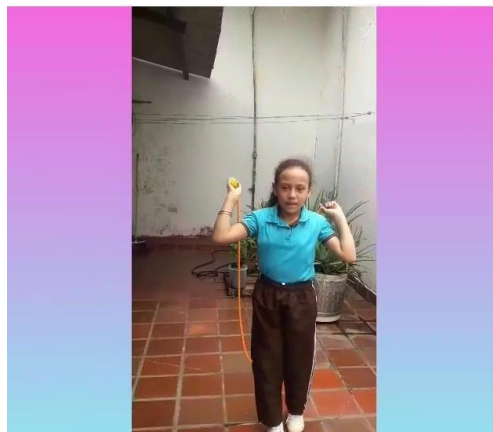
COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	DESEMPEÑO
Coordinación con pelota (coordinación ocular y coordinación oculoapudal).	<p>Los ejercicios de coordinación con pelota nos ayudan a trabajar y desarrollar nuestras habilidades y destrezas, en esta actividad lo que buscamos es realizar ejercicios de coordinación y oculoapudal.</p> <p>Existen muchos ejercicios para estimular y desarrollar la coordinación en los niños, pero si utilizamos un balón o una pelota como instrumento tenemos el balón o pelota por mi derecha.</p> <p>Los ejercicios con el balón pretenden desarrollar los dos tipos de coordinación que se dan en el hombre la coordinación motric (dinámica) y la visual (estática).</p>	<p>PARTE INICIAL</p> <p>Calentamiento</p> <ol style="list-style-type: none"> Flexión y extensión de los diferentes segmentos del cuerpo Otros del pie y cabeza Trote en el puesto, skipping en el puesto y skipping en movimiento. Ejercicios de flexión y brazos, desplazamientos laterales y caballitos. <p>PARTE CENTRAL</p> <p>Ejercicios de coordinación con pelota.</p> <p>EJERCICIO #1</p> <p>Me ubico de pie mirando al frente y agoro mi balón con mis dos manos y lo pase por detrás de mi cabeza.</p> <p>EJERCICIO #2</p> <p>Agoro mi balón y mi balón y lo llevo arriba de mi cabeza y luego lo bajo y lo paso por detrás de mi cabeza.</p> <p>EJERCICIO #3</p> <p>Extiendo mi rodilla izquierda y lo paso sobre mis piernas con mis manos, luego cambio con mi rodilla derecha y realizo el mismo trabajo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Participa activamente en la clase de educación física. Comparte y disfruta con sus compañeros las actividades de la clase. Realiza todos los ejercicios de coordinación con pelota. Presta atención a todas las indicaciones del profesor

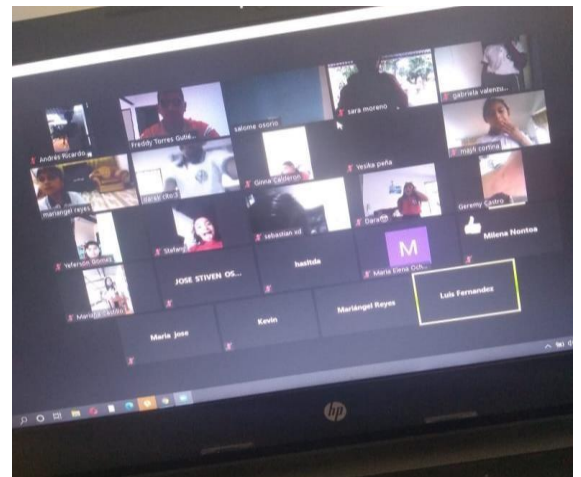
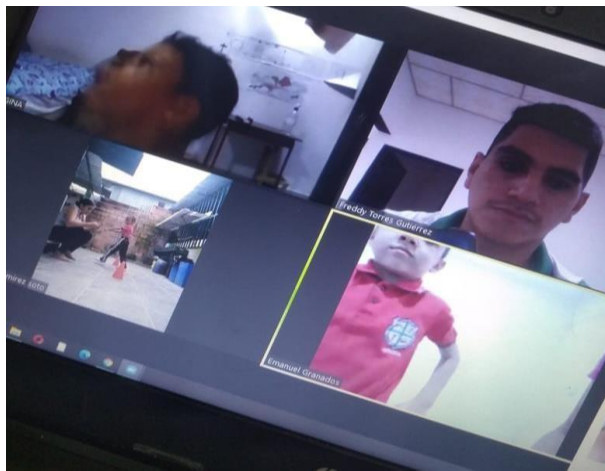
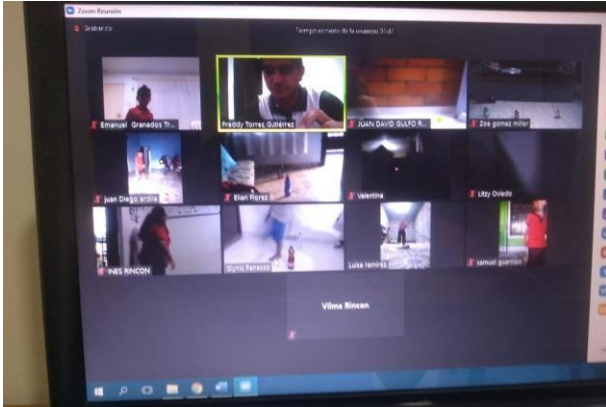


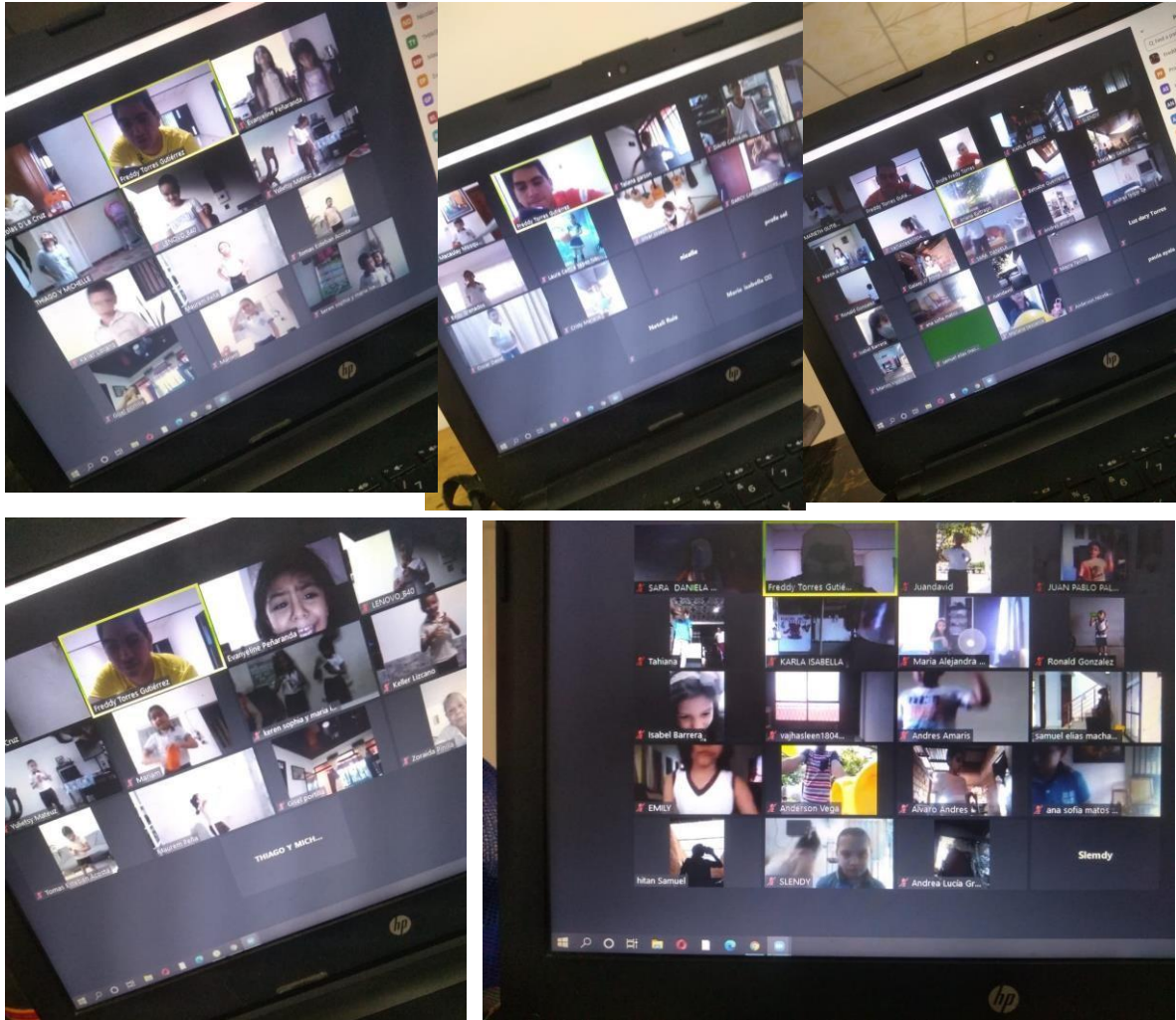
<p>EJERCICIO #4</p> <p>Extiendo mi rodilla y lo paso por mis piernas, pero esta vez lo dejo rebotar en el piso y vuelvo y lo atrapo, este ejercicio lo realizo con las dos piernas.</p> <p>EJERCICIO #5</p> <p>Abro mis piernas y paso la pelota por el medio de mis dos piernas en forma de ocho, paso luego mis manos en la parte de atrás. Lo seguimos una semana haciendo el mismo ejercicio, pero esta vez llevo mi mano en la parte de delante de mis piernas.</p> <p>EJERCICIO #6</p> <p>Bajo mi centro de gravedad y realizo figuras en el puesto, cuando realizo mi figura llevo la pelota sobre mis piernas haciendo la figura de un ocho. Realizo este mismo ejercicio, pero esta vez lo hago con desplazamiento de un lado a otro. Primero lo realizo hacia delante y luego hacia atrás.</p> <p>EJERCICIO #7</p> <p>Me ubico de pie con mis piernas bien abiertas, lanzo mi balón sobre en el suelo por el medio de mis piernas y lo atrapo al otro lado.</p> <p>EJERCICIO #8</p> <p>Llevo mi pierna izquierda hacia delante y voy a lanzar la pelota con mi mano derecha hacia por encima de mi pierna y lo atrapo con esa misma, este ejercicio lo vamos a realizar con ambas manos.</p> <p>EJERCICIO #9</p> <p>En este ejercicio empezamos a trabajar la coordinación</p>	
--	--

<p>EJERCICIO #10</p> <p>Muevo el balón de un lado a otro pero cuando mi balón vaya en movimiento de un lado a otro paso mi pie por encima de este, con el pie que lanzo el balón.</p> <p>EJERCICIO #11</p> <p>Llevo el balón por la parte de atrás de mis pies, deslizo el balón con uno y muevo con el otro, luego cambiamos de pie.</p> <p>PARTE FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Realizamos el estiramiento adecuado de todos nuestros músculos. Realizamos ejercicios de relajación que nos permitan terminar la clase totalmente descansados. Damos las gracias y damos por finalizada la clase del día de hoy. <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> BASTON O PALO DE ESCOBA <p>NOTA: tener una botellita de agua para la hidratación y una toallita para secarnos el sudor.</p>	<p>oculopéda. Formamos en balón en el piso y lo vamos a mover de un lado a otro con la parte interna del pie. Realizamos este mismo ejercicio, pero movemos el pie con la planta del pie.</p>
---	---





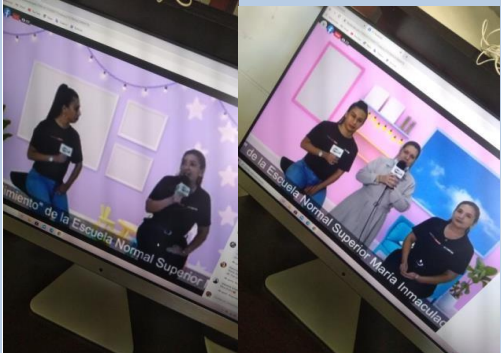




CAPITULO IV

1.1 ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
16/09/2020	Actividades lúdicas de Ajedrez	

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
27/10/2020	Día de la Pedagogía y el Emprendimiento	

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
25/11/2020	Actividad de Pintura	

FECHA	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
08/12/2020	Cartilla Pedagógica	

CAPITULO V

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Escuela Normal Superior María Inmaculada.
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Alejos Guillermo Jaime

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E



- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La práctica me ayudó a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución. E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. B
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. B
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

Se pudo trabajar la práctica de la mejor manera, cabe aclarar que tuvimos que hacer cambios en la metodología de enseñanza y aprendizaje para adaptarnos a la modalidad virtual.

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez

FECHA: 25 de Noviembre del 2020



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
E
- Da a conocer sus inquietudes
E
- Cumple y respeta los conductos regulares
E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
E
- Es autónomo en sus decisiones
E
- Visiona y gestiona acciones futuras
B
- Su proyecto de área es acorde con el PEI
E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
E



- Su comunicación es fácil y asertiva
E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
E

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Alcides Guillermo Jaimos
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
FECHA: 25 de Noviembre del 2020



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
SUPERVISOR: Alcides Guillermo Jaimes
INSTITUCIÓN: Escuela Normal Superior Maria Inmaculada
FECHA: _____

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	4,8
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5,0
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4,0
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2,0
5 Dosifica el tiempo	3	3,0
6 Lleva el material didáctico	2	2,0
7 Emplea bien el material didáctico	4	4,0
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4,0
9 Refuerza a sus alumnos	3	3,0
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3,0
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3,0
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3,0
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3,0
14 Se cumplió el objetivo	4	4,0
15 Presentación personal excelente	2	2,0
TOTAL	50	49,8.

OBSERVACIONES: Es un docente comprometido
con su trabajo que proyecta
excelentes estrategias de ejecución de sus
clases.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
SUPERVISOR: Alcides Guillermo Jaimes
INSTITUCIÓN: Escuela Normal Superior María Inmaculada
GRADO Transición a Quinto FECHA: 25 de Noviembre del 2020

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	Cumple con los requerimientos de planificación	30%	30	%
2 Docente y Evaluativa	Se desempeña excelentemente en su práctica docente	50%	48	%
3 Actividades extracurriculares	Colabora con las actividades Extracurriculares	20%	98	%
	NOTA DEFINITIVA	100%	98	%

Supervisor: Alcides Guillermo Jaimes
Alumno - Maestro Freddy Alexander Torres Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
SUPERVISOR: Aleides Guillermo Jaimes
INSTITUCIÓN: Escuela Normal Superior María Inmaculada
CURSO: Cuarto y Quinto FECHA: 25 de Noviembre del 2020

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	4.8	1.44
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1.0
NOTA DEFINITIVA			4.94

OBSERVACIONES ESPECIALES:

ALUMNO - MAESTRO: Freddy Alexander Torres Gutiérrez
SUPERVISOR: Aleides Guillermo Jaimes

CONCLUSIONES

Después de todo lo vivido en estas prácticas realizadas en este semestre, cabe mencionar que se llevaron de manera virtual las practicas, realizando una pedagogía y unas estrategias de aprendizaje diferentes, le logro a cabo aplicar todas y cada una de las actividades planificadas durante todo este proceso teniendo en cuenta las necesidades y oportunidades que tenían los niños de asistir o participar en estas clases.

A pesar de toda esta situación la institución quedo muy bien agradecida por el trabajo realizado por el profesor- alumno Freddy Alexander Torres Gutiérrez. Se cumplieron con todas las expectativas y todos los objetivos propuestos antes de iniciar las prácticas. Los niños de los grados 4° y 5° de la Escuela Normal Superior María Inmaculada desarrollaron un buen trabajo, donde les pude compartir un poco del conocimiento aprendido durante todo el proceso de la Universidad.


Las profesoras titulares fueron muy importantes en todo este tiempo, me ayudaron a llevar las clases de una forma diferente, ayudando con el orden y el trabajo por parte de los estudiantes.

“Nunca dejes de luchar por tus sueños”

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- ✓ [Le Boulch, J. \(1983\) el desarrollo psicomotor desde el nacimiento. Madrid: Doñate.](#)
- ✓ [Trigo Aza, E. \(1986\). Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo.](#)
- ✓ [ARNAIZ P. \(1994\): "La educación psicomotriz en la Escuela Infantil", en SAEZ, J. MONTES, A. \(eds.\): La formación en Escuelas Infantiles. Una experiencia en la Región de Murcia. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.](#)
- ✓ [· BERRUEZO, P. P. \(1995\): "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad". Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias. N.º 49: 15-26.](#)
- ✓ <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- ✓ Alonso, J. (1992). ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Madrid: Universidad Autónoma/Instituto de Ciencias de la Educación.
- ✓ Herrán Gascón, A. (1999). Didáctica de la motivación. Suplemento Pedagógico Acade, (25), 10-13, y (26), 6-9. Madrid, España. Consultado el 8 de agosto de 2008, de: [http:// www.pangea.org/peremarques/dioe/DIDÁCTICA%20DE%20LA%20 MOTIVACIÓN.pdf](http://www.pangea.org/peremarques/dioe/DIDÁCTICA%20DE%20LA%20MOTIVACIÓN.pdf)

ANEXOS DE LA PRÁCTICA



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 1 de septiembre del 2020

Señor rector
SOR CECILIA TRIANA GONZALES
Institución Educativa Escuela Normal Superior María Inmaculada
Arauca

Estimado Rector:

la universidad de pamplona a través del programa de licenciatura en educación física, recreación y deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

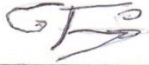
dentro del plan de estudios de la licenciatura en educación física, recreación y deportes aparece la asignatura practica integral, en la cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, aun sabiendo que las circunstancias nos obligan a reinventarnos y a sobrevalorar la profesión docente del educador físico por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

esperamos que nuestros alumnos maestros sean de gran apoyo en la recta final del año escolar supliendo las necesidades que esta situación de pandemia nos ha causado, y sea un espacio de colaboración mutua, para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.


Freddy Alexander Torres G.
FREDDY ALEXANDER TORRES GUTIÉRREZ
ESTUDIANTE

Alcides Guillermo Jaimés
ALCIDES GUILLERMO JAIMES
SUPERVISOR

Atentamente,



BENITO CONTRERAS EUGENIO
Coordinador de práctica



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

