



**INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE MONSEÑOR RAFAEL
AFANADOR Y CADENA**

**NIDYA JANETH ARIAS ROJAS
1'094.808.097**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA
RECREACIÓN Y DEPORTES
MODALIDAD PRESENCIAL
PAMPLONA
2020-1**

DGS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



**INFORME FINAL PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE MONSEÑOR RAFAEL
AFANADOR Y CADENA**

**NIDYA JANETH ARIAS ROJAS
1'094.808.097**

**PRESENTADO A:
Mag. LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA
RECREACIÓN Y DEPORTES
MODALIDAD PRESENCIAL
PAMPLONA
2020-1**

DGS is member of:



INTRODUCCIÓN

Para la culminación de la carrera *licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte*. En la universidad de Pamplona, es necesario cumplir con un semestre de práctica integral docente, ya sea en colegios o escuelas donde se esté el convenio para lo mismo.

El día 05 de Febrero, del presente año se realiza una reunión para quienes ya están en semestre de prácticas y cumple con lo determinado según el acuerdo No. 032. Con el fin de dar las pautas seguir. Para el día lunes 10 de Febrero a las 8:00 a.m. nos reunimos nuevamente para ir cada cual a la respectiva presentación en el colegio que nos correspondió la práctica, en este caso, Institución Educativa Bethlemitas Brighton Sede Monseñor Rafael Afanador Y Cadena, junto con estudiantes de otras carreras que también están es su práctica docente, acompañados por los respectivos coordinadores de práctica. En el colegio nos recibe la Rectora Hna. Flor Elba Torres Miranda, quien nos recibió calurosamente y nos comenta a nivel general la metodología del colegio. Seguidamente nos presentan a la docente a cargo del área de educación física. Elva Sianeth Sanguino Leal, quien a su vez es, la supervisora de las prácticas docentes, para educación Física. En la primera semana se realiza una observación y diagnóstico con cada grupo de estudiantes, para de allí trabajar en fortalecer debilidades y tener una mira clara hacia la propuesta que se va a trabajar en la institución.

DGS is member of:



Contenido

INTRODUCCIÓN	3
I CAPITULO	8
1.1 RESEÑA HISTORICA.....	8
1.2 MARCO LEGAL	9
Decretos	10
Ordenanzas	10
1.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL	10
PEDRO DE BETANCUR Y MARÍA ENCARNACIÓN ROSAL DOS SANTOS EDUCADORES.....	10
1.4 VISIÓN	11
1.5 MISIÓN	11
1.6 FILOSOFÍA	11
1.7 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL.....	12
1.8 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	13
OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL.....	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.9 HORIZONTE DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.....	14
POLÍTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN INICIAL.....	15
CULTURA INSTITUCIONAL	16
Política de calidad.....	16
FUNDAMENTOS DE CALIDAD EN NUESTRA EDUCACIÓN	16
PLAN DE ESTUDIOS.....	17
PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	17
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN BETHLEMITA.....	17
1.10 PERFILES	19
Perfil del Directivo docente.....	19



Perfil del Docente.....	19
Perfil del estudiante	19
1.11 MANUAL DE CONVIVENCIA.....	20
JUSTIFICACIÓN	21
OBJETIVOS	21
GENERAL.....	21
ESPECÍFICOS	22
OBLIGACIONES DE LA INSTITUCIÓN	22
1.12 DERECHOS Y REQUISITOS DE LOS ESTUDIANTES	23
1.13 LEY DEL MENOR.....	24
1.14 UNIFORMES.....	24
Uniforme de diario para las estudiantes de preescolar a undécimo:	25
Uniforme de gala:.....	25
Uniforme de educación física para estudiantes de ambos sexos, de preescolar a undécimo:	26
1.15 INVENTARIO	26
INFRAESTRUCTURA	26
1.16 SALON DEPORTES.....	27
1.17 HORARIO	28
1.18 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES.....	28
.....	28
ESCUDO	28
HIMNO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON.....	29
LA BANDERA.....	30
1.19 MATRIZ DOFA.....	30
II CAPITULO	32
2 PROPUESTA PEDAGOGICA.	32
2.1 TITULO.....	32
EJERCICIOS DE COORDINACION Y RITMO POR MEDIO DEL STEP AROBICO, EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9°-01 y 9°-02 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA.....	32
2.2 OBJETIVOS.....	32





2.2.1	OBJETIVO GENERAL.....	32
2.2.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	32
2.3	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:.....	33
2.4	JUSTIFICACIÓN.....	34
2.5	POBLACIÓN.....	35
2.6	MARCO CONCEPTUAL.....	35
CAPITULO III		38
3	INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES.....	38
3.1	Diseño.....	38
3.1.1	Cronograma.....	38
3.2	Ejecución.....	38
3.2.1	Metodología.....	38
3.3	INFORME CURRICULAR DE ACTIVIDADES VIRTUALES.....	50
3.3.1	SEMANA 1	50
3.3.2	SEMANA 2	51
3.3.3	SEMANA 3	51
3.3.4	SEMANA 4	52
3.3.5	SEMANA 5	52
3.3.6	SEMANA 6	53
3.3.7	SEMANA 7	53
3.3.8	SEMANA 8	54
IV CAPÍTULO		55
ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.....		55
V CAPÍTULO		56
5.	FORMATOS DE EVALUACIÓN.....	56
5.1	AUTO EVALUACIÓN.....	56
5.2	FORMATO COEVALUACIÓN.....	58
5.3	FORMATO PLAN TEÓRICO.....	60
5.4	FORMATO NOTAS UNICAS.....	61
CONCLUSIONES.....		62

DQS is member of:





BIBLIOGRAFÍA.....63
ANEXOS.....64

DGS is member of:



I CAPITULO

OBSERVACION INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO



1.1 RESEÑA HISTORICA

Un virtuoso sacerdote, amante de los pobres y en especial de la niñez abandonada caldeó en el corazón de Cristo sus deseos de hacer el bien a la humanidad y de practicar la doctrina evangélica “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el Reino de los cielos” fue el ilustre canónigo secretario episcopal Dr. Numa Julián Calderón a quien se debe la fundación del “Asilo Sagrada Familia Brighton”.

El Sagrado Corazón de Jesús le inspiró al doctor Numa el pensamiento de dotar a su tierra con una casa de Bethlemitas y tomó como punto de partida celebrarse en esos días el jubileo sacerdotal del señor Obispo de Pamplona Doctor Ignacio Antonio Parra y quiso como obsequio en sus bodas ofrecerle la fundación de un Asilo para niñas pobres y abandonadas dirigidas por esta comunidad de religiosas.

El 13 de abril de 1896 llegaron a Pamplona las primeras Bethlemitas y el 17 del mismo mes se instalaron y tomaron bajo su cuidado la Institución con el nombre de “ASILO DE LA SAGRADA FAMILIA, BRIGHTON”.

El Padre Numa por iniciativa de la madre general Ignacia González se constituyó en padre y protector de las Bethlemitas de Pamplona hasta su muerte 1 de mayo de 1911.

La Quinta donde funcionaba el Asilo, fue obsequiada por él, a la Comunidad, que se trasladó a ella en 1906, cuando vino la R. M. Superiora General, María Luisa Salinas, recibiendo ella misma la escritura de la donación hecha por el Benefactor.

El Asiló empezó con 20 huérfanas, a quienes se les enseñaba los oficios domésticos, sin olvidar la instrucción religiosa e intelectual. Las primeras Bethlemitas que trabajaron en esta obra, vivieron un período de mucha pobreza y privaciones, pero a pesar de las dificultades llevaron adelante la misma, hasta la llegada de la Madre Magdalena Restrepo, que lo transformó y le dio vida; consiguió un Buen número de benefactores que le ofrecieron su valiosa ayuda.

El 17 de abril se verificó la inauguración solemne del Asilo bajo la presidencia del Ilustrísimo Señor Obispo diocesano y con asistencia del prelado de Mérida y de la mayor parte del clero de la ciudad. Tomaron la palabra en ese acto el Ilustrísimo Señor Parra, el Doctor Numa Calderón, el venerable señor Cura del Carmen y el venerable Cura de Chinácota. Empezó el asilo, que se llamó la Sagrada Familia por la devoción especial del Padre Numa a la familia santa de Nazareth, con veinte huérfanas. La primera superiora fue la Madre de Concepción Rubiano.

Años más tarde se cambió un poco la modalidad de la obra consiguiendo del gobierno la fundación de la Escuela Sagrada Familia en las mismas Instalaciones del Hogar con la básica Primaria, posteriormente fue creciendo hasta lograr la Básica Secundaria, como Centro Educativo; en el momento contamos con aprobación de la Secretaría de Educación como “Institución Educativa Bethlemitas Brighton” con orientación del SENA, en la Media Técnica (10º y 11º). Cuenta con un número de 1.026 estudiantes, de Transición a Once grado y un excelente cuerpo de docentes.

La Institución es reconocida en la ciudad de Pamplona y tiene un buen posicionamiento a nivel Local, Regional y Nacional por los resultados de las pruebas externas.

1.2 MARCO LEGAL

El Manual de Convivencia de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, está fundamentado en normas legales, como:

- La Ley General de Educación o Ley 115 de 1994.
- El Decreto 1860 reglamentario de la Ley 115 de 1994.
- Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006.
- Ley de la Infancia y la Adolescencia.
- Ley 361 de 1997.
- Ley 1620 de marzo 2013.

DGS is member of:



- Sentencias de la Corte Constitucional y demás Decretos, Circulares y Resoluciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander.
- Constitución Política de 1991. Se tienen en cuenta los artículos en los que se consagra el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia y donde se establece la obligatoriedad de fomentar en las Instituciones Educativas, prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, tales como: Artículos 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 29, 41, 44, 45, 67 y 68.

Decretos

- Decreto 1965 de septiembre 2013, reglamenta la Ley 1620 de marzo 2013.
- Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015. p
- Decreto 1286 de 2005.
- Decreto 804 de 1995 “por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.

Ordenanzas

1. 015 del 26 de julio de 2007 Departamento Norte de Santander “por medio de la cual se crea e institucionaliza el programa de formación permanente de convivencia, paz y no violencia” (P-015
2. ORDENANZA No 11, del 12 de diciembre de 2012, del Norte de Santander “Por medio de la cual se establece la figura del contralor estudiantil en las instituciones educativas oficiales del departamento de Norte de Santander”.

1.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL

PEDRO DE BETANCUR Y MARÍA ENCARNACIÓN ROSAL DOS SANTOS EDUCADORES

PEDRO DE BETANCUR



Nació en Canarias, España-1626 y murió en Guatemala el 25 de abril de 1667.

Fue testimonio de amor a Cristo y a sus hermanos, fue maestro padre, hermano, amigo de penas y lágrimas.

Fundó escuelas, centros de alfabetización; condecorado por el

DGS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

gobierno de Guatemala en «2002» como el primer «alfabetizador» de ese país. Su herencia como educador la recibió la orden Bethlemita y nosotros caminamos tras su huella.

BEATA MADRE ENCARNACIÓN ROSAL



La madre creó en el Colegio un agradable ambiente de familia, donde todo era alegría, cordialidad, confianza, amistad, espontaneidad y libertad de espíritu. Convencida también de que la transformación de la sociedad se realiza mediante el cambio de personas, se empeñó ante todo en la formación social y religiosa de las niñas, para que fueran capaces de comprometerse en la tarea de fraternizar y transformar la sociedad. Educadora genuina, se preocupó por la formación integral de las personas, poniendo especial cuidado en el cultivo de la virtud, la piedad y el amor de Dios. Creó una serie de estímulos y para ello organizó Asociaciones

en las cuales las niñas, según su edad podrían participar y así se animaban a mejorar en sus estudios y a ejercitarse en la práctica de las virtudes.

1.4 VISIÓN

La institución educativa Bethlemitas Brighton sea reconocida en la sociedad como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, investigativa, pedagógica, técnica e inclusiva, consolidada en sus procesos de formación integral de personas altamente calificadas.

1.5 MISIÓN

Somos una Institución Educativa que a la luz de la filosofía Bethlemitas busca la participación, actualización y el servicio en la evangelización.

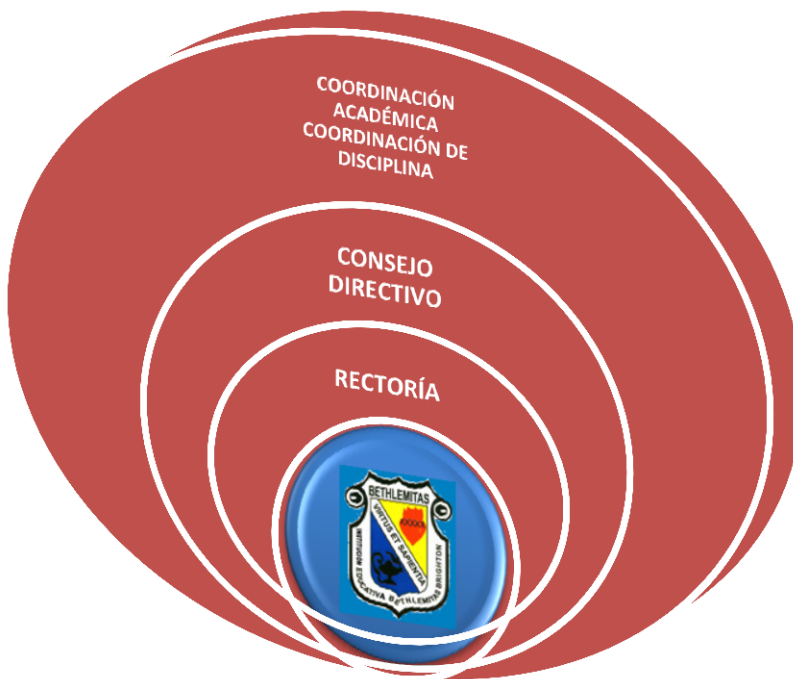
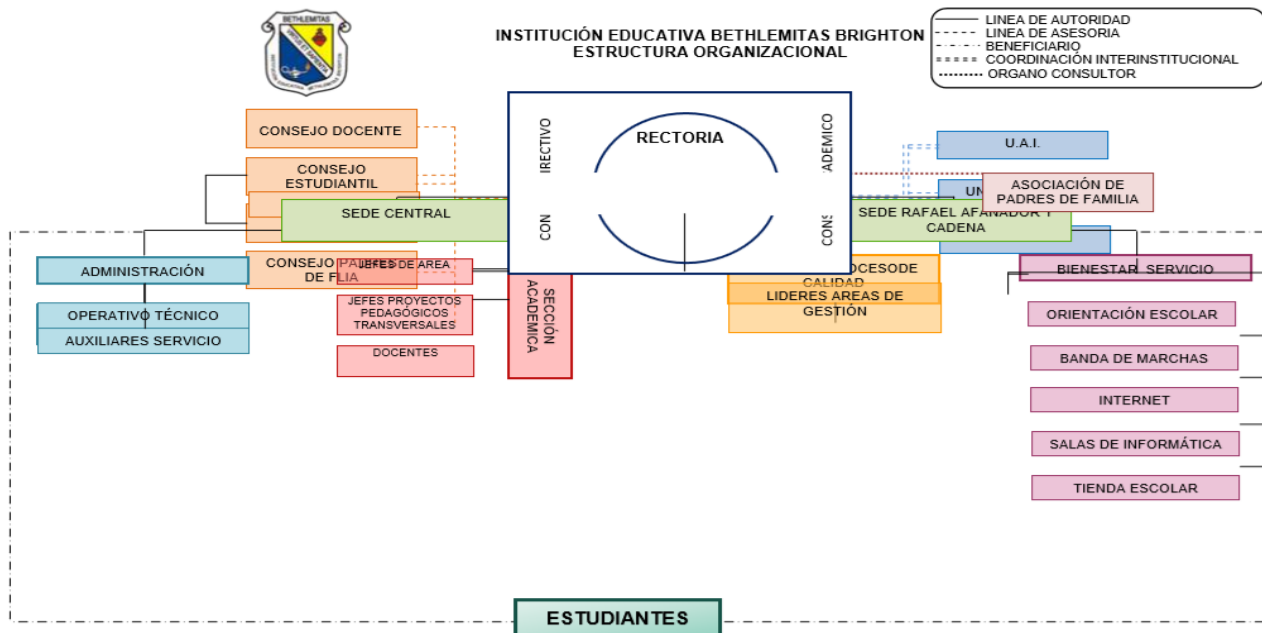
Contribuimos en la formación integral brindando una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, técnicos, investigativos, participativos y medioambientales.

Contamos con la fuerza de Dios y el legado de los Santos Fundadores, las políticas del estado y el compromiso de la comunidad educativa.

1.6 FILOSOFÍA

Fundamentada en nuestros fundadores Santo Hermano Pedro de San José Betancur y la beata Madre Encarnación Rosal.

1.7 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



1.8 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

La educación es un proceso que busca el desarrollo personal, social y cultural del hombre, para que éste sea una persona integral, plenamente desarrollada, consciente de su liderazgo, útil a sí mismo, capaz de solucionar la problemática de su vida cotidiana, buen miembro de familia, buen ciudadano, excelente persona del grupo social donde corresponde vivir; poseedor de una cultura que le permite vivir en un momento de la historia y en un espacio geográfico determinado, constructor de su propio proyecto de vida, autónomo, reflexivo, dinámico, líder, capaz de entender y comprender las invaluable capacidades y habilidades que tiene como ser humano, para que las ponga al servicio de la sociedad, la cultura y la naturaleza.

La educación busca, el desarrollo personal, social y cultural del estudiante, para que sea útil a sí mismo; capaz de solucionar problemas cotidianos, respetuosos de los derechos de los demás, pero consciente de sus deberes y sus derechos; amante de la naturaleza, con actitudes positivas, hacia el mejoramiento de su comunidad y su entorno, convencido de la necesidad de progresar con base en el esfuerzo y la riqueza de la ciencia y la tecnología, es decir formar una persona integral que esté en capacidad de cambiar la realidad sociocultural, mediante el desarrollo de competencias, a través de su proceso educativo.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, dirigida por la comunidad de las Hermanas Bethlemitas, tiene como razón de ser, los valores emanados de nuestros Santos Fundadores; Santo Hermano Pedro de San José de Betancur, y la Beata María Encarnación Rosal, y los lineamientos del MEN; cumpliendo con la misión de formar en la fe, formar al hombre nuevo, holístico, teniendo como esencia a Cristo, a través de una educación de calidad, en coherencia, con las exigencias del nuevo milenio.

La comunidad educativa Bethlemitas Brighton, fundamentada en los criterios exigidos por, el Ministerio de Educación, da a conocer su identidad y liderazgo a través del presente Proyecto Educativo Institucional, habiendo iniciado su construcción en el año 1998.

En el PEI, se refleja el trabajo en equipo de los distintos integrantes de la comunidad educativa: docentes, administrativos, padres de familia, Hermanas Bethlemitas, estudiantes y comunidad.

DQS is member of:



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer la ruta para dinamizar los procesos, administrativos, pedagógicos, del Sistema de Gestión de Calidad, de formación integral y de Pastoral, fundamentada en los principios y valores del Evangelio, de acuerdo con las disposiciones del MEN, el Carisma y la espiritualidad Bethlemita y en concordancia con el Horizonte Institucional para cumplir y garantizar altos niveles de excelencia educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el sistema de Gestión de la Calidad para garantizar la mejora continua en el servicio educativo, colmando así las expectativas de la Comunidad educativa.
- Dinamizar la visión educativa de la institución a través del modelo pedagógico que permita a los estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta dimensiones, procesos, desempeños y competencias.
- Determinar las pautas para hacer uso racional de los recursos humanos, físicos y económicos para el bienestar de la Comunidad Educativa.
- Fomentar el afianzamiento de una cultura institucional que transforme las relaciones pedagógicas, la participación en la gestión escolar y las relaciones con la comunidad, en oportunidades para aprender a convivir de manera constructiva y pacífica.
- Contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, justa y en paz.

1.9 HORIZONTE DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL





POLÍTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN INICIAL

La propuesta educativa de atención para la primera infancia en la Institución Bethlemitas Brighton se constituye teniendo en cuenta los diferentes lineamientos y/o estándares pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional; articulando a los niños y niñas procedentes de los CMI y hogares comunitarios en una propuesta integral. Por lo tanto, la acción educativa debe abarcar tanto las dimensiones del desarrollo del ser humano como las competencias para potenciar capacidades que faciliten a los niños el proceso de enseñanza-aprendizaje y puedan desenvolverse en la sociedad como seres plenos y autónomos en el transcurso de la vida.

Por tal razón, los procesos curriculares se ejecutarán mediante la realización de proyectos lúdicos y didácticos, conociendo las necesidades e intereses de los niños(as) y la etapa de desarrollo en que se encuentran, para garantizar que “los niñas y los niños aprendan a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, hacer cuidados y cuidar a los demás, a sentirse seguros, participes, escuchados, reconocidos...”

Tomado del documento N° 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

CULTURA INSTITUCIONAL

Política de calidad

La Política de Calidad de la I. E. Bethlemitas Brighton de Pamplona, busca la formación integral fundamentada en los valores Humano-Cristianos, la ciencia, la tecnología, el cuidado del medio ambiente, el respeto de lo público, la inclusión, para el logro de la excelencia a través de la mejora continua, potenciando la cultura investigativa, la expresión cultural, artística y deportiva, con la existencia de un buen clima organizacional y la cualificación permanente de los docentes, para formar líderes comprometidos con procesos de transformación social con posibilidades de acceso al mercado laboral.

FUNDAMENTOS DE CALIDAD EN NUESTRA EDUCACIÓN.

Teniendo en cuenta investigaciones hechas por distintos autores con respecto al desarrollo de procesos de mejoramiento y calidad, se ha fundamentado la acción educativa según los siguientes conceptos básicos:

- La calidad de nuestra educación empieza por las personas en una educación integral.
- Nuestra institución es una organización de calidad.
- Los esfuerzos de la institución se encaminan a la formación del estudiante.
- Padres de familia involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos(as)
- Nuestros educadores son orientadores del aprendizaje de la formación de sus estudiantes.
- Somos personas en permanente desarrollo.
- Nuestra comunidad educativa busca la calidad fundamentada en las necesidades de cada estamento.
- Educación orientada a aprovechar el potencial de cada estudiante.
- En la institución se crean mecanismos de participación para todos los estamentos.
- En la institución se fortalecen las nuevas tecnologías.

DQS is member of:



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios de la IEBB se estructura de acuerdo a los parámetros establecidos por el MEN, además responde a las políticas trazadas en el PEI, los objetivos generales y específicos de la educación (Ley 115 Art. 16, 20, 21, 22, 33) los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje, la metodología holística transformadora y las competencias básicas, ciudadanas y laborales.

Contempla la intensidad horaria de cada una de las áreas fundamentales, como también los proyectos transversales y las demás acciones pedagógicas que refuerzan el aprendizaje (relacionado en el esquema).

El plan de estudios está diseñado para aplicarlo desde el nivel de Transición hasta Undécimo grado en la modalidad de Media Técnica (Técnico en Sistemas) y contribuye en la formación de seres humanos capaces de comunicarse, pensar en forma lógica, conocer e interpretar el mundo. Convivir en forma pacífica, participar democrática y solidariamente y desempeñarse en el mundo productivo.

Lo anterior planteado de manera consciente y responsable en la estructuración de los planes de área, unidad y registro diario de clase y demás libros reglamentarios (observador y cuaderno auxiliar) adoptados por la Institución apoyados en el material didáctico, textos escolares, laboratorios, aplicación de las nuevas tecnologías y otros.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN BETHLEMITA

Los desafíos de la Globalización, entre ellos los avances tecnológicos científicos, sociales y culturales, han llevado a un redescubrimiento y valoración de la educación Bethlemita expresada en los siguientes principios:

- La educación Bethlemita se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como “ser único e irrepetible”.

DGS is member of:



- El misterio de la Santísima Trinidad revela la dimensión comunitaria del ser humano.
- El misterio de Belén y la Cruz, contemplado por el Santo Hermano Pedro de San José de Betancur y la beata Madre Encarnación Rosal, compromete a la comunidad educativa a ser presencia de Dios encarnado. Dios amor y misericordia.
- María. “estrella de la evangelización siempre renovada”, anima la tarea evangelizadora en las instituciones Bethlemitas.
- La pastoral educativa, se dinamiza en la relación: ciencia-cultura-evangelio.
- La educación Bethlemita tiene como principal finalidad la formación integral de los estudiantes mediante un proceso dinámico y coherente, que desarrolla todas sus potencialidades a nivel personal, social y trascendente e interdependencia con el entorno.
- Es primordial la formación en valores humano-cristianos inspirados en el Evangelio y en el magisterio de la Iglesia, para llevar a la transformación de la persona, la familia y la sociedad.
- La educación ciudadana, fundamentada en el respeto y amor a la persona y en el conocimiento de la ley, compromete a todos los miembros de la comunidad educativa en la formación de ciudadanos honestos, justos, constructores de paz y solidarios: con identidad local, nacional y planetaria.
- La formación académica implica el uso de la razón y la inteligencia; el recto juicio, la apropiación del conocimiento, el rigor conceptual como también la interacción entre teoría y práctica: elementos que la educación Bethlemita dinamiza desde el desarrollo curricular para que sus estudiantes logren la excelencia académica.
- La educación Bethlemita forma para una nueva cultura global, que privilegia el cuidado y la defensa de la vida de todas sus manifestaciones, la dignidad e igualdad de las personas y el respeto a la diversidad cultural de los pueblos.
- La cultura institucional Bethlemita se fortalece por la participación libre, autónoma, reflexiva, crítica y democrática: la idoneidad ética y moral: la calidad humana, espiritual y profesional; el sentido de pertenencia y la interacción efectiva entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
- La actualización y el mejoramiento continuo son estrategias que favorecen la excelencia en la formación integral y la calidad de vida de la comunidad educativa Bethlemita.

1.10 PERFILES

Perfil del Directivo docente

El Directivo(a) Docente, debe conjugar en su personalidad y desempeño profesional, humano y social algunas características:

- Autodominio. Fortaleza de ánimo y templanza, disciplina razonada para poder promover normas o hábitos.
- Flexibilidad Mental y Actitudinal. Es necesario tener una mente abierta, dinámica e innovadora que permita entender la heterogeneidad del comportamiento de los demás, buscando siempre la razón dialógica para canalizar positivamente tales cambios, mediante una comunicación horizontal.
- Tener una visión general e integral del mundo y de sus funciones que le permitan comprender qué lugar ocupa el hombre y la mujer en la sociedad para poder participar activamente en su transformación.

Perfil del Docente.

Los educadores de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton juegan un papel vital y trascendental en la formación de los estudiantes y las estudiantes y demás estamentos que conforman la Comunidad Educativa. Para ello la Institución exige y se preocupa porque el maestro que preste sus servicios sea:

- Un Ser sensible, amable, cortés, respetuoso y afectuoso. Dimensiones intrínsecamente humanas que al conjugarse hacen del y la docente funcionarios (as), integrales, con coherencia de vida, como auténtica y verdadera prueba de credibilidad, para que su labor no se limite al aula de clases, sino a todo el ambiente social.
- Capaz de desarrollar un profundo sentido de pertenencia institucional, de su localidad y su país.
- Promotor del desarrollo de la capacidad reflexiva y de la adquisición de conocimientos con el mayor sentido de perfección, para sí mismo y para sus estudiantes.

Perfil del estudiante

- Interactuar; la comunicación es fundamental para reconocer al otro. Es la base de la relación social
- Decidir en grupo, es necesario aprender a convivir en grupos, respetar intereses individuales y grupales para realizar un compromiso.

DGS is member of:



- Cuidarse física y psicológicamente, es la base del amor propio.
- Proteger el entorno, somos parte de la naturaleza. Si dañamos el planeta nos estamos perjudicando a nosotras y nosotros mismos.
- Valorar el saber social, en la medida en que interactuamos somos capaces de percibir conocimientos.
- Resolver problemas, lo práctico es enfrentar el conflicto con sabiduría, prudencia y diálogo, para el respeto de sí mismo y misma y el de los demás.

1.11 MANUAL DE CONVIVENCIA

El Manual de Convivencia, busca propiciar y mantener adecuadas relaciones interpersonales entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, a través del respeto por los derechos humanos y el cumplimiento de los deberes institucionales, asegurando la formación personal y el bienestar de toda la comunidad, la participación democrática, la concertación, la mediación y la negociación como mecanismos de superación de las inevitables problemáticas propias de los procesos educativos.

Las normas de convivencia que la sociedad y las instituciones establecen se convierten en patrones que regulan la sana convivencia.

El Manual de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, expresa el ideal de una comunidad que propende por una convivencia armónica de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Los criterios de convivencia aquí consignados, son considerados requisitos indispensables para la vida en comunidad; se requiere la evaluación constante a nivel individual, grupal e institucional. Lo anterior, exige el compromiso personal y el respeto de todos y todas hacia el cambio, aspecto que se logra aportando una dosis de buena voluntad.

La Institución Educativa como toda sociedad tiene sus normas y criterios propios que regulan la vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, invitándolos al ejercicio de la corresponsabilidad y solidaridad, a la aceptación y vivencia de los compromisos coherentes con el PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), que estudiantes y padres de familia adquieren desde el momento que firman el compromiso de matrícula o renovación de la misma.

Nuestro accionar disciplinario se debe orientar hacia la cultura de la concertación, donde se viva y se promueva la sana convivencia, la democracia, la justicia y la paz, buscando la dimensión trascendental del hombre.

Teniendo en cuenta este modelo para la educación integral, es importante que la Institución en su Manual de Convivencia, contemple las necesidades de las y los estudiantes en sus diferentes facetas como seres humanos y, establezca con claridad conceptos, fundamentos y normas que permitan convivir, así comunicarse de forma equilibrada y sana, involucrando a todas, todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

Que este trabajo ahora plasmado, nos ayude a todas y todos a formar seres con principios y valores que proyecten una familia institucional, capaz de responder a un futuro que requiere de seres competitivos y forjadores de una nueva sociedad.

JUSTIFICACIÓN

La convivencia humana necesita para su correcto desarrollo unos principios, criterios y normas aceptadas por todos y todas de tal manera que tanto los valores personales como los del grupo, puedan garantizarse y promoverse.

La pluralidad de pensamiento, ideologías, formas de ver la vida y afrontar las dificultades hacen del Manual de Convivencia de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON, la herramienta que unifica los criterios y establece las directrices que orientan la convivencia para que los esfuerzos individuales y colectivos, redunden en beneficio de todos los involucrados.

Las funciones y tareas de los miembros de la Comunidad Educativa, demandan una descripción objetiva, concreta y específica del alcance de los compromisos de cada uno, de sus obligaciones y derecho para asignar, delegar y exigir responsabilidades.

OBJETIVOS

GENERAL

Presentar a la Comunidad Educativa el conjunto de pautas y normas que regulan y orientan la convivencia entre los estamentos de la comunidad educativa.



ESPECÍFICOS

- Generar ambientes de aprendizaje fundamentados en las buenas relaciones humanas y la sana convivencia.
- Definir la ruta y los protocolos de atención a las situaciones de convivencia I, II y III.
- Fomentar la mediación entre la Comunidad Educativa como alternativa frente a los diferentes conflictos presentados en la Institución a través del Comité de Convivencia escolar.
- Crear conciencia en la Comunidad Educativa para la divulgación de las normas que regulan y orientan los derechos y responsabilidades de los miembros de nuestra Institución.

OBLIGACIONES DE LA INSTITUCIÓN

Para lograr el horizonte Institucional, la Institución Educativa Bethlemitas Brighton tendrá entre otras obligaciones:

- Garantizar la inclusión de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia en él.
- Brindar una educación pertinente y de calidad.
- Respetar en toda circunstancia la dignidad de los miembros de la comunidad educativa.
- Abrir espacios de comunicación con los padres de familia y acudientes, para el seguimiento del proceso educativo de los estudiantes.
- Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales con la comunidad educativa para tal fin.
- Estimular las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes, y promover su producción artística, científica y tecnológica.
- Fomentar el estudio de idiomas nacionales y extranjeros y de lenguajes especiales.
- Garantizar el derecho a la gratuidad de la educación.

DGS is member of:



1.12 DERECHOS Y REQUISITOS DE LOS ESTUDIANTES

DERECHOS	REQUISITOS
Ser admitido en la institución cumpliendo con los requisitos y si hay disponibilidad de cupo.	Seguir el proceso de matrícula y presentar los documentos requeridos.
Permanecer en la Institución.	Cancelar la matrícula por retiro justificado.
Conocer y analizar los compromisos que asume con la Institución al momento de su ingreso, así como las normas estipuladas en el Manual de Convivencia.	Cumplir con, el Manual de Convivencia y todas las disposiciones vigentes en la Institución educativas.
Recibir el proceso educativo y ser evaluado conforme a lo establecido en el SIEE.	Conocer el plan de estudios y el sistema institucional de evaluación de los estudiantes.
Utilizar los medios audiovisuales y los materiales didácticos disponibles que favorezcan su aprendizaje.	Solicitar, dar buen uso y responder por los medios audiovisuales y los materiales didácticos.
Disfrutar de un ambiente sano, agradable, estético y descontaminado que facilite un adecuado proceso de aprendizaje.	Contribuir a la conservación de un ambiente armónico.
Recibir orientación, asignación y corrección de tareas, trabajos escritos, investigaciones, consultas y demás actividades requeridas en el proceso de aprendizaje.	Cumplir oportunamente con las obligaciones escolares.
Recibir los planes de mejoramiento diseñados por la Institución, cuando se requieran para la superación de las insuficiencias académicas.	Desarrollar y presentar los planes de mejoramiento asignados en las fechas planeadas por la Institución.
Ser evaluado en forma equitativa y justa de acuerdo con el SIEE.	Cumplir con el proceso evaluativo acordado.
Conocer los indicadores de desempeño propuestos, criterios, estrategias y medios de evaluación que se aplicarán en cada área del conocimiento.	Cumplir con las actividades académicas y estrategias, criterios y medios de evaluación.
Recibir los trabajos, informes y evaluaciones con las observaciones correspondientes, en un plazo	Realizar oportunamente la retroalimentación sugerida en los trabajos, informes y evaluaciones.

acordado.	
Hacer uso de las TIC como estrategia de aprendizaje e investigación.	Hacer buen uso de los recursos TIC.
Ser estimulados por sus méritos académicos, deportivo, cultural, artístico y valores.	Participar en las diferentes actividades que promuevan la salud física, mental y la proyección a la comunidad.
Ser tratado con dignidad y respeto.	Respetar y tratar dignamente los miembros de la Comunidad Educativa.
Asistir a eventos académicos, culturales, deportivos, científicos, de prevención frente a riesgos y demás que programe la institución.	Participar en eventos académicos, culturales, deportivos, científicos, de prevención de riesgos y demás que programe la institución.

1.13 LEY DEL MENOR

Artículo 9°. *Prevalencia de los derechos.*

Artículo 26. *Derecho al debido proceso.*

Artículo 29. *Derecho al desarrollo integral en la primera infancia.*

Artículo 30. *Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.*

Artículo 31. *Derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes.*

Artículo 32. *Derecho de asociación y reunión.*

Artículo 42. *Obligaciones especiales de las instituciones educativas.*

Artículo 43. *Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos.*

Artículo 44. *Obligaciones complementarias de las instituciones educativas.* Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

Artículo 45. *Prohibición de sanciones crueles, humillantes o degradantes.*

Artículo 46. *Obligaciones especiales del Sistema de Seguridad Social en Salud.*

1.14 UNIFORMES



Se considera que la presentación personal del estudiante inspira respeto, compromiso, pertenencia, disciplina y economía para la familia, por lo cual se adopta el siguiente uniforme para la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.

Uniforme de diario para las estudiantes de preescolar a undécimo:

Niñas:

- Jardinera a cuadros según el modelo.
- Camisa blanca cuello sport.
- Saco azul marino cuello V con escudo de la institución.
- Medias blancas.
- Zapato negro.

Niños:

- Pantalón de vestir, color azul marino.
- Camisa blanca manga larga cuello sport.
- Saco azul marino cuello V con escudo de la institución.
- Medias azules oscuro.
- Zapatos negros de material.

Uniforme de gala:

PREESCOLAR Y PRIMARIA

Niñas:

- Jardinera a cuadros según el modelo.
- Camisa blanca cuello sport.
- Chaleco azul marino cuello V con escudo de la institución.
- Medias pantalón blancas tejidas
- Zapato negro.



Niños:

- Pantalón de vestir, color azul marino.
- Camisa blanca manga larga cuello sport.
- Chaleco azul marino cuello V con escudo de la institución.
- Medias azules oscuro.

- Zapatos negros de material.

SECUNDARIA

Niñas:

- Jardinera a cuadros según el modelo.
- Camisa blanca cuello sport.
- Medias pantalón blancas tejidas.
- Zapato negro.
- Chaqueta azul según modelo.

Niños:

- Pantalón de vestir, color azul marino.
- Camisa blanca manga larga cuello sport.
- Medias azules oscuro.
- Zapatos negros de material.
- Chaqueta azul según modelo.



Uniforme de educación física para estudiantes de ambos sexos, de preescolar a undécimo:

- Sudadera azul según modelo.
- Camiseta blanca de la institución.
- Zapatos tenis blancos.
- Medias blancas, con una línea azul.

En caso de días muy fríos, enfermedad o recomendación médica comprobada se permitirá el uso de bufanda u otras prendas de vestir según corresponda y autorizada por la institución.

1.15 INVENTARIO

INFRAESTRUCTURA

Sede Rafael Afanador Y Cadena es una sede del establecimiento Institución Educativa Bethlemitas Brighton identificada con el número 154518000729 ubicada en Pamplona, Norte De Santander Zona Urbana con dirección Kr 4 A # 6 84.

Cuenta con una buena planta física, la cual, tiene los siguientes espacios: portería, patio principal, cancha multideportiva, sala de recreación y salón de deportes.

1.16 SALON DEPORTES



INVENTARIO SALÓN DEPORTES			
Bastones	43	Balones de balonmano	3
Conos	35	Balones de rugby	2
Balones de baloncesto	32	Cuerdas largas	3
Cuerdas cortas	29	Escritorios	3
Aros	24	Mallas	2
Balones de fútbol de salón	19	Pares de patines de recreación	2
Balones de voleibol	14	Conjuntos de uniformes	2
Camisetas de fútbol	11	Sillas	2
Petos azul oscuro	5	Grabadora	1
Postes de voleibol	4	Bandera de Colombia	1
Balones de fútbol	4	Bascula	1
Petos rojos	4		

1.17 HORARIO

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	6 _ 01	7 _ 01		10 _ 01	8 _ 01
2	6 _ 01	7 _ 01		10 _ 02	8 _ 01
3	6 _ 02		7 _ 02	7 _ 03	8 _ 02
DESCANSO					
4	6 _ 02		7 _ 02	7 _ 03	8 _ 02
5	6 _ 03		9 _ 01	9 _ 02	8 _ 03
6	6 _ 03	11	9 _ 01	9 _ 02	8 _ 03

1.18 SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

ESCUDO

Escudo moderno en forma de cuadrilátero, con los ángulos inferiores redondeados por un cuarto de arco; punta terminada por dos cuartos de arco. Borde blanco enrollado a diestra y siniestra en la parte superior, al modo de un pergamino. En la parte superior sobre campo blanco se lee el nombre de Bethlehemitas, en arameo “casa del pan”; como quien dice dispensadores del pan de la acogida, del servicio, del amor, de la palabra. Dentro de este mismo borde se lee el nombre de la Institución: Institución Educativa Bethlehemitas Brighton. Dentro de este borde en su escudo interior una banda de diestra a siniestra que lo divide en dos cuarteles y en la que se lee “VIRTUS ET SAPIENTIA” – “VIRTUD Y SABIDURIA”.



En el cuartel superior, en la parte siniestra y sobre el campo de oro un corazón los gules=rojo, rodeado de espinas y rematado por una cruz, representa el amor del Corazón de

Jesús Patrono de la Institución. El oro el campo simboliza en Heráldica: Nobleza, Magnanimidad, Riqueza, Poder.

En el cuartel inferior lado diestro, sobre campo de azur=azul una lámpara en metal blanco. El azur del campo simboliza en Heráldica: Justicia, Celo, Verdad, Lealtad, Caridad.

HIMNO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON EL HIMNO

¡Honor! ¡Virtud! ¡Deber!

En nuestro en nuestro Corazón;

La mente hacia el saber

Y arriba Gloria a Dios, Gloria a Dios, (bis)

I

Amando nuestros claustros forjamos la virtud

Y el corazón de Cristo, nos muestra

Lauro y cruz lauro y cruz.

II

El libro luminoso es nuestro gran deber,

Sus páginas son llamas, son llamas,

que enseñan a ascender.

III

Y envuelve nuestra estirpe, la seda del honor,

Del honor el blanco y rojo manto,

De nuestro pabellón, pabellón.

IV

*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*

DGS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Sea un Himno nuestra vida,
 Sea un salmo nuestra voz, nuestra voz,
 Para entonar un coro: ¡Deber! ¡Virtud! ¡Honor!

Letra: Doctor Augusto Ramírez Villamizar

Música: Manuel Espinel

LA BANDERA

Para confeccionarla se ha elegido el color blanco como símbolo de la integridad, honestidad, sencillez, sinceridad – con que se quiere llevar el mensaje – valores que se propone sembrar en la mente y corazón de cada uno de los estudiantes. En la esquina superior e inferior del cuadro lleva dos triángulos rojos para afirmar que el valor primordial es el Amor, distintivo del Corazón de Cristo y vínculo de unión, servicio y solidaridad para con el hermano.



1.19 MATRIZ DOFA

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
Falta mayor apropiación del horizonte institucional por parte de toda la comunidad educativa.	La IEBB está dirigida por las hermanas Bethlemitas quienes enriquecen la educación con su carisma y espiritualidad llegada de los santos fundadores	Existe un horizonte institucional claro y definido.	Al interior de las familias no se promueven los valores.
Se evidencia la necesidad de capacitación a los docentes y	La vinculación de la institución con la Universidad de Pamplona.	En un 60% los padres de familia son comprometidos	La mayoría de familias son de estratos 1 y 2 por

<p>comunidad educativa en las políticas de inclusión.</p>		<p>con el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>consiguiente, no poseen los medios necesarios para fortalecer la formación en el hogar.</p>
<p>Mayor compromiso y conciencia por parte de algunos padres de familia y estudiantes en cuanto al cumplimiento de sus deberes para alcanzar óptimos resultados.</p>	<p>El M.E.N apoya la educación a través de la gratuidad de la misma proveniente del sistema general de participación.</p>	<p>La institución Educativa es reconocida a nivel Municipal, Regional y Nacional, por los resultados de la prueba externa incrementando día a día la oferta educativa.</p>	<p>Las EPS, demoran la atención especializada a los estudiantes con N.E.E.</p>
<p>No se han definido los criterios de articulación de la primera infancia con la básica primaria.</p>	<p>La I.E.B.B. está afiliada a CONACED (confederación nacional de colegios católicos de Colombia).</p>	<p>Cuenta con el respaldo de la comunidad religiosa hermanas Bethlemitas.</p>	<p>Los padres de familia cuyos hijos traen necesidades educativas, no aceptan la dificultad y quieren imponer el manejo de las mismas a los profesionales.</p>
<p>Proyectar mayor participación en lo referente al deporte y actividades lúdicas a nivel institucional.</p>	<p>La mayoría de las familias de la institución son familias nucleares.</p>	<p>Cuenta con el personal capacitado para realizar el trabajo. Cuenta con actividades deportivas y culturales. Existe la planta física adecuada.</p>	

II CAPITULO

2 PROPUESTA PEDAGOGICA.

2.1 TITULO.

EJERCICIOS DE COORDINACION Y RITMO POR MEDIO DEL STEP AROBICO, PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9°-01 y 9°-02 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA.

2.2 OBJETIVOS.

2.2.1 OBJETIVO GENERAL.

- Mejorar las capacidades físicas coordinativas, en los estudiantes del grado 9°-01 y 9°-02 de la Institución educativa Bethlemitas Brighton, sede Afanador y cadena, por medio del *Step Aerobico*, para una exhibición grupal uniforme.

2.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Acondicionar rutinas metodológicas de *Step Aerobico* llevando al estudiante a la adaptación del elemento (step) al ritmo de la música.
- Promover en los estudiantes mayor eficiencia de las capacidades físicas coordinativas, por medio de diferentes ejercicios ejecutados de manera continua y combinada.
- Apreciar cada uno de los avances que los estudiantes presentes, fortaleciendo la creatividad en los diferentes ejercicios que el *Step Aerobico* presenta.
- Construir un esquema de *step Aerobico*, compacto y atractivo, como presentación final en las interclases 2020.

2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

La Institución educativa Bethlemitas Brighton, sede Afanador y cadena, realiza sus interclases cada dos años. En esta ocasión se celebra el Bicentenario del nacimiento de la beata Madre Encarnación Rosal (una de la restauradora de la orden Bethlemitas), y también el cambio de sudadera de educación física, para toda la institución, tanto en primaria como en secundaria.

Como en todo colegio las interclases son una actividad que realizan cada año, iniciando con un desfile por las principales calles de la ciudad, hasta llegar a un coliseo donde asisten los padres de familia, profesores, directivos, etc. En esta actividad participan todos los alumnos del colegio con presentaciones (bailes), porristas y algunas veces con cantos. Cada salón va acompañado por una madrina.

En esta oportunidad La Institución educativa Bethlemitas Brighton, junto con la profesora de educación física, Elva Sianeth Sanguino Leal, han establecido para las presentaciones con sus alumnos en estas interclases, sean revistas gimnásticas, puesto que el vestuario es unificado, como se mencionó anteriormente.

En las primeras semanas de prácticas docente, aparte del reconocimiento de la institución, se inició a trabajar con cada uno de los grados, desde sextos hasta once, con clases básicas de aeróbicos, esto con el fin de ir creando una adaptación a movimientos rítmicos, donde alguna mayoría fue mostrando interés a estos ejercicios, teniendo en cuenta que la representación más prominente de la población estudiantil de esta institución, son niños, en relación con las niñas.

A medida que se fue incrementando el nivel de complejidad, exigiendo más expresión corporal y coordinación, gran parte de los estudiantes lo intentaban, pues para ellos no era el habitual trabajo que se realizaba en sus clases de educación física, mientras que para otros se les era más fácil, y de hecho, lo disfrutaban. Aun así, un grado en particular (9°-01), donde un 62% de los estudiantes son niños y el 38% niñas, se podría decir que un 70% más o menos, originaron timidez e inseguridades con estas actividades, algunos porque sentían que no lo hacían bien, o porque les daba pena que alguien se burlara de ellos, o simplemente, cada una de estas pautas, no les motivaban lo suficiente.

El trabajo que se está realizando actualmente en la institución, va encaminado al evento de las interclases, por ello, cada grupo trabajará para su presentación con un elemento, bien sea, cuerdas, banderines, sombrillas, bastones etc, estos elementos requieren buena

ejecución, ya que tienes que coordinar cada movimiento, llevando este elemento en las manos y no solo eso, tienes que “jugar” con él, para realizar figuras coordinadas.

En consecuencia a la complejidad de algunos elementos, y la debilidad coordinativa del grado específicamente nombrado, se ve la necesidad de buscar una opción que pueda ajustarse y beneficiar el trabajo a realizar, para ello se ha optado por **Step**, que es una actividad física variante del aeróbico que consiste en la realización de una secuencia de ejercicios sobre un escalón, denominado step, quien tiene unas medidas, las cuales se pueden modificar especialmente la altura de acuerdo al nivel de complejidad que se quiera llevar, las medidas básicas son: Longitud de 1,10cm, ancho 42 cm y de alto, un mínimo 10cm.

Otra de las estrategias para solucionar esta necesidad, es unificar el trabajo entre los estudiantes del grado 9°-01 y 9°-02, ya que hoy en día lo interesante es el reto y quien lo hace mejor. El grado 9° -02 se ha caracterizado por ser un grupo que trabaja en equipo, que cada uno de ellos se esfuerzan para estar todos en sintonía y demostrar que pueden realizar un buen trabajo en conjunto, así que estas fortalezas se pueden aprovechar para que impregnen a sus otros compañeros.

Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): nos dice, la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

2.4 JUSTIFICACIÓN.

A finales de los 80, el propio Gin Miller de Atlanta creó el fenómeno de entrenamiento Step Step. La innovación, los conceptos y la creatividad de Gin sentaron las bases para una nueva era de ejercicio, lo que le valió la reputación mundial como creadora de programas de acondicionamiento físico y profesional del ejercicio. Mejor conocida como la fuerza impulsora detrás de STEP Reebok.

Ya es anecdótica la historia que relata el origen del Step. Una lesión, un programa de rehabilitación, un banquito y la búsqueda de creatividad y diversión fueron los elementos esenciales que combinó Gin para dar origen a esta genialidad.

Miller hoy tiene 51 años, vive en Canton, Georgia (EEUU) y se define a sí misma como una “buscadora de nuevos conceptos en el fitness”. Gin hizo de su nombre una empresa. La “Gin Miller Fitness Video Productions” es su propia productora de videos de fitness.

DGS is member of:



Se ha determinado trabajar con el Step Aerobico, porque es un elemento que nos va ayudar a mejorar la coordinación, ya que son ejercicios fáciles de realizar, dado que está basado en pasos sobre el Step y rápidamente se puede ver el progreso para poder avanzar y ampliar el nivel. También es un elemento muy versátil y llamativo que lo puede trabajar cualquier persona, y desde la creatividad e ingenio, construir gran variedad de pasos divertidos para realizar.

Debido a que los movimientos que vamos a tener que realizar serán acordes a la música empleada, las clases de step nos ayudarán a **mejorar nuestra coordinación y memoria**. Van a resultar fundamentales para poder efectuar todos los pasos de manera adecuada. Por coordinación entendemos el juego que realizan conjuntamente el sistema nervioso y el aparato locomotor, cuanto más entrenado esté este juego, más fluidos, rápidos y precisos serán nuestros movimientos. Dentro de lo que es la coordinación, existen otras capacidades que se van a ser entrenadas gracias al desarrollo de ésta, y que son el sentido equilibrio, la rapidez de movimientos y su precisión.

También cuenta con beneficios sobre los aspectos psicológicos, como en la disminución de la ansiedad y la depresión, aumento de la sensación de bienestar, aumento del rendimiento del trabajo, mejor relación con uno mismo y, consecuentemente, con los demás.

2.5 POBLACIÓN.

Grado	Niñas	Niños	Edad promedio
9° - 01	14	20	13-16 años
9° - 02	14	20	13-16 años
Total estudiantes: 68			

2.6 MARCO CONCEPTUAL.

Educación física:

La educación física es difícil de definir pues abarca muchos aspectos diversos porque sirve como formación integral, muchos la orientan por la rama educativa, otros por el

campo deportivo pero existen otros que la relacionan con el estudio del cuerpo y sus diferentes expresiones.

Según García, & Gil (2010), “nos situamos ante un tema clave a considerar en el área de EF, ya que, si el principal objetivo de la educación es el desarrollo pleno y armonioso de la persona en todos sus ámbitos, es importante conocer cómo desarrollar y mejorar el ámbito físico motriz. Este conocimiento lo proporciona la teoría del acondicionamiento físico, y aunque en la Educación Primaria la condición física no tiene un tratamiento específico y sí globalizado, no deja de ser la base sobre la que se asienta todo movimiento humano. Por tanto, el maestro de EF debe conocer las capacidades físicas básicas que hacen posible este movimiento y sus métodos para trabajarlas (p.1)”.

Nixon & Jewlet (1980, p. 28): “La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios”.

Según Husson (2009), “al construir una propuesta de **ejercicios aeróbicos** resulta interesante resignificar el uso que le damos al cuerpo”, el alumno debe experimentar placer en la práctica física, además, de tener conocimientos que le permitan moverse de acuerdo a sus necesidades e intereses y ser capaz de relacionarse en el medio en que convive.

Según Carrizo, Torres & Cordero (2004), “la gimnasia aeróbica es una actividad física que utiliza una gran variedad de movimientos estructurados en pasos específicos, secuenciados y acompañados por ritmos musicales”, de acuerdo a los resultados de su trabajo concluye que dicha actividad influye positivamente en el desarrollo de la aptitud aeróbica y la composición corporal de quien la práctica.

Los movimientos de la GA se marcan con el compás de 2/4 o 4/4, cada pulso musical representa un movimiento, este pulso se le conoce como *beat musical*, la música utilizada es grabada por bloques musicales, este inicia con el *beat master*. ¿Cómo se los identifica?, al escuchar una marcación más fuerte en la melodía y es donde empieza las cuatro frases musicales, cada frase musical esta formada de 8 *beat*, o pulsaciones, la unión de dos frases musicales se denomina secuencia musical que equivalen a 16 tiempos o *beat musicales*, la unión de dos secuencias o cuatro frases musicales es decir 32 tiempos o *beat musicales* forman un bloque musical, la unión de dos bloques musicales 64 tiempos, forman un segmento musical. Esta organización de la música nos permite utilizar diferentes metodologías de enseñanza para ejecutar coreografías, mientras se realiza ejercicio.

Las capacidades físicas son básicas, porque se trabajan en la base que determina la ejecución motriz, y son condicionales cuando se desarrollan mediante el proceso de entrenamiento; para su clasificación se toman en cuenta aspectos cuantitativos y

cuantitativos del movimiento cuyos componentes son: Resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad (García, & Gil, 2010).

Las Capacidades Físicas Coordinativas: El nivel de desarrollo de estas capacidades está determinado por diferentes factores como. Tiempo de aprendizaje. Coordinación técnica. Grado de aplicación de la coordinación y su variabilidad en el entrenamiento y en la competencia. El proceso a largo plazo de la formación del deportista.

Otras definiciones relacionadas.

- Ritmo: Capacidad que caracteriza los cambios dinámicos de los movimientos. Orientación: Capacidad de llevar a cabo con rapidez y economía acciones motoras. las señales pueden ser ópticas y auditivas, simples y complejas.
- Diferenciación: Capacidad de lograr con exactitud y economía los diferentes movimientos. Reacción: Capacidad de responder ante diferentes estímulos de manera precisa y dinámica.
- Acoplamiento: Capacidad de coordinar de forma encadenada unas con otras las diferentes partes del cuerpo en movimiento.
- Equilibrio: Capacidad que tiene el cuerpo de mantenerse en equilibrio al adoptar determinada posición (equilibrio estático) o en movimiento (equilibrio dinámico).
- Adaptación: Capacidad de acoplamiento que tiene el organismo, durante una acción dada, contra situaciones existentes que pueden ser esperadas o inesperadas.

CAPITULO III

3 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES.

3.1 Diseño

3.1.1 Cronograma.

Actividad	Semanas							
	1	2	3	4	5	6	7	8
• Posición anatómica para trabajar en el Step y técnica del ejercicio.	X							
• Fortalecimiento general a nivel muscular, con el Step.		X						
• Introducción a los pasos básicos del Step (solo con los pies).			X					
• Trabajo y aplicación de la dosificación o graduación de la carga y resistencia en step Aeróbico.				X				
• Enseñanza de los movimientos de las manos, acompañado de los pasos básicos con los pies, al ritmo de la música.					X	X		
• Esquema coreográfico final con Step Aeróbico							X	X

3.2 Ejecución.

3.2.1 Metodología.

3.2.1.1 Semana 1

Tema de la semana: Posición anatómica para trabajar en el Step y técnica del ejercicio.

1er Actividad:

¿Qué es la Posición anatómica? La posición anatómica es la forma en la que se ubica el cuerpo humano en el espacio al momento de ser descrita cada una de sus

partes. Es un principio básico del estudio de la anatomía. La posición anatómica surgió como una estandarización que permitió que al momento de describir las diferentes partes del cuerpo, sus órganos y sistemas, todos los anatomistas hablaran el mismo idioma.

Descripción de los ejercicios.

- Calentamiento general de 10 minutos (movilidad articular, activación, estiramiento dinámico, hidratación.)
- Realizar una rutina de pasos guiados, por un mínimo de 15 minutos teniendo como guía un cuadrado en el piso, imaginando que es un posible Step recordando que deben tener una postura erguida, mirada al frente, abdomen contraído y expresión facial.





2da Actividad:

Descripción de los ejercicios.

- Teniendo en cuenta el trabajo de la primera actividad, se explica la técnica al trabajar con el step que consta de los siguientes puntos.
 - 1 – Pisar siempre con todo el pie.
 - 2 – Al bajar apoyar la punta del pie para luego apoyar el talón.
 - 3 – Mirar la plataforma.
 - 4 – Trabajar cerca de la plataforma.
 - 5 – Subir suavemente.
 - 6 – No debe bloquear las rodillas o hacer una extensión completa.
 - 7 – No subir de espaldas al step.
- Realizar los mismos pasos de la actividad anterior sobre el Step, teniendo en cuenta la técnica que se acabó de explicar y modificando la posición anatómica, ya que al tener que cambiar de superficie, en este caso el Step, donde deben subir y bajar a una superficie de 10 cm de alto (mínimo), la postura corporal cambia, ya que todo el cuerpo debe hacer un grado de inclinación para poder dar

los pasos, Se realizan 10 a 15 minutos de ejercicios y se corrigen posibles errores.

- Se realizan los cuatro siguientes ejercicios, donde se trabajara uno por uno para generalizar en la técnica y la posición anatómica a trabajar en el Step.

EJERCICIO	IMAGEN
1. Marcha: Sobre el Step y en el piso, intercalado.	
2. Subir y bajar del Step a un pie llevando talón atrás. Es decir uno de los pies se apoya en el step mientras el otro pie a la misma altura lleva el talón atrás.	
3. Subir y bajar a un pie, extendiendo completamente la pierna hacia atrás.	
4. Desplazamientos laterales sobre el step en pequeños saltos.	

3era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Teniendo en cuenta los cuatro ejercicios anteriores, se realizara un pequeño esquema combinando estos ejercicios.

- Cada ejercicio tendrá su número correspondiente, por comandos de voz se dará las indicaciones del ejercicio a realizar.
- Teniendo mecanizados dos a tres combinaciones diferentes, se repetirán por unos 10 minutos consecutivos. Se debe tener mucha concentración para saber cuál combinación corresponde al número indicado.
- Vuelta a la calma.

4ta Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Si algunos de los integrantes de este grupo se les dificulta alguno de los ejercicios, se realizara una nueva explicación, correcciones y aclaración de dudas, determinada para ellos.

3.2.1.2 Semana 2

Tema de la semana: Fortalecimiento general a nivel muscular, con el Step.

Es importante dar un espacio para fortalecer los músculos, ya que trabajar en el Step requiere de fuerza y flexibilidad muscular para una mejor ejecución, también para evadir lesiones futuras.

1era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Calentamiento general de 10 minutos, trabajando también con los ejercicios de la semana anterior.
- Explicación de los siguientes ejercicios a realizar.

EJERCICIO	DESCRIPCIÓN.	IMAGEN
<p>1. Flexiones de codo sobre el Step.</p>	<p>Con el cuerpo extendido, pies ligeramente abiertos con una mano sobre el Step, realizar las flexiones (8-10 repeticiones). Luego cambiar de mano.</p>	
<p>2. Salto frente al Step.</p>	<p>Con los pies en el piso, se hace una flexión de rodillas y cadera para tomar impulso y saltar sobre el Step, cayendo en sentadilla, baja del Step a dos pasos y vuelve a repetir los saltos. (8-10 repeticiones).</p>	
<p>3. Abdominales sobre el Step.</p>	<p>Sentado sobre el Step y apoyando las manos a los lados sobre el mismo, extender y flexionar las piernas (8-10 repeticiones).</p>	
<p>4. Zancada unilateral sobre Step.</p>	<p>Con un pie sobre el Step y el otro pie delante del step, apoyado en el piso, se realiza flexión y extensión de la pierna, manteniendo espalda recta y abdomen fuerte. (8-10 repeticiones).</p>	

5. Salto al lado del Step.

Con un pie apoyado en el piso y el otro sobre el Step, se realizan saltos de lado a lado, siempre manteniendo uno de los dos pies sobre el Step. (8-10 repeticiones).



6. Zancada dinámica sobre Step.

Con un pie sobre el Step y el otro pie detrás del Step en flexión quien es el que se levanta a la altura de la cadera, y el pie sobre el Step realiza la extensión. (8-10 repeticiones).



- Todo el grupo realizan los seis ejercicios anteriores, con la guía del instructor por 10 a 15 minutos.

2da Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Se divide el grupo en seis subgrupos, para asignar uno de los ejercicios y observar de la mejor manera su ejecución, se dan 5 minutos y se cambia el ejercicio.

3ra Actividad.

Descripción de los ejercicios.

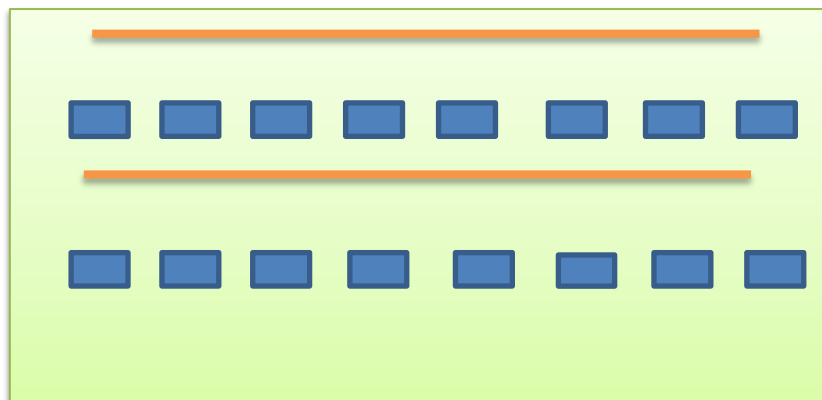
- Teniendo los ejercicios anteriores, se realiza una rutina en modo circuito, combinando los anteriores ejercicios con skipping bajo, con el fin de observar bien a quienes están realizando el ejercicio sobre el Step.
- De la siguiente manera se organizan los Step en la cancha.

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

- Step. 
- Espacio para Skipping 



- Los ejercicios se combinaran de manera que todos relaicen los seis ejercicios nombrados y explicado anteriormente: Skipping, ejercicios 1 y 2, Skipping ejercicios 3 y 4, y Skipping 5 y 6.

4ta Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Aclaración de dudas y correcciones individuales.
- Vuelta a la calma.

3.2.1.3 Semana 3

Tema de la semana: Introducción a los pasos básicos del Step (solo con los pies).

1era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Recordando siempre la posición y la técnica para trabajar en el Step. Se inicia con un calentamiento general de 5 minutos y calentamiento específico otros 5 minutos, en este podemos incluir los ejercicios de la semana 1.
- Se realizaran los siguientes ejercicios si música sobre el Step, donde serán guiados por comandos de voz y comandos visuales.

Nombre.	Como se ejecuta.
Step touch (lado – lado)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Recoger el otro pie acercando al pie de apoyo y marcar un tap.
Talones (curl de piernas/femorales)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea.
Doble Talón (Doble femoral)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea. La misma pierna extender hasta topar el pie con el piso. La misma pierna volver a flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea.
Doble Talón (Doble femoral)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea. La misma pierna extender hasta topar el pie con el piso. La misma pierna volver a flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea.
Rodilla	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal.
Doble rodilla	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal. La misma pierna extender hasta topar el piso con el pie. La misma pierna volver a flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal.
Patada	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la pierna con la rodilla extendida elevando hacia adelante hasta llegar al plano transversal.
Doble Patada	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la pierna con la rodilla extendida

elevando hacia adelante hasta llegar al plano transversal. La misma pierna extender hasta topar el piso con el pie. La misma pierna volver a flexionar la pierna con la rodilla extendida elevando hacia adelante hasta llegar al plano transversal.

**Taps
(toques /
tocos)**

Posición inicial pies juntos.

Separar el pie a cualquiera de los dos frentes o lateral y topo con la punta del pie o talón el piso. El peso del cuerpo se queda en el pie de apoyo. Regresar el pie a la posición de pies juntos.

2da Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Realizar los anteriores ejercicios al ritmo de música, guiando a los estudiantes con los comandos visuales y de voz.
- Se realizan diferentes combinaciones con los mismos ejercicios para hacer un pequeño esquema y repetir consecutivamente por unos 10 minutos o más, según el tiempo que se lleve de trabajo o la disponibilidad física de cada estudiante.

3era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Aclaración de dudas y si es necesario se repiten nuevamente los pasos para quienes lo necesiten.
- Vuelta a la calma y estiramiento.

3.2.1.4. Semana 4

Tema de la semana: Trabajo y aplicación de la dosificación o graduación de la carga y resistencia en step Aeróbico.

Descripción de los ejercicios.

- Es necesario priorizar en el trabajo graduado, ya que se está trabajando con niños de diferentes capacidades físicas, y el trabajo con Stpe Aerobico suele exigir un compromiso de mayor esfuerzo, en relación con las actividades físicas que suelen realizar a diario los estudiantes.
- Observando el trabajo de los estudiantes en las 3 semanas anteriores tanto es sus condiciones físicas como en el rendimiento físico, se empieza a programar un trabajo que acople a todo el grupo, o hacer subgrupos y donde coreográficamente se trabajen esquemas a diferentes exigencias físicas.

3.2.1.5 Semana 5 y 6

Tema de la semana: Enseñanza de los movimientos de las manos, acompañado de los pasos básicos con los pies, al ritmo de la música.

1era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Calentamiento de 10 minutos con música.
- Se realizan los siguientes ejercicios al ritmo de la música (lenta o de 32 bits) y se explica el acompañamiento de los brazos con los ejercicios que ya se han realizado antes.

Nombre.	Como se ejecuta.	Movimiento de brazos.
Step touch (lado – lado)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Recoger el otro pie acercando al pie de apoyo y marcar un tap.	Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cada vez que el pie va al lado, ambos brazos acompañan abriendo a los lados.
Talones (curl de piernas/femorales)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla acercando el talón a la zona	Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Al llevar el pie al glúteo las manos se separan para llevarlas

	glútea.	hacia atrás.
Doble Talón (Doble femoral)	<p>Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea. La misma pierna extender hasta topar el pie con el piso. La misma pierna volver a flexionar la rodilla acercando el talón a la zona glútea.</p>	<p>Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Al llevar el pie al glúteo las manos se separan para llevarlas hacia atrás doble vez, al mismo tiempo que se lleva talón al glúteo.</p>
Rodilla	<p>Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal.</p>	<p>Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cuando la rodilla sube, las manos bajan y rompen sobre la rodilla.</p>
Doble rodilla	<p>Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal. La misma pierna extender hasta topar el piso con el pie. La misma pierna volver a flexionar la rodilla elevando el muslo hacia adelante hasta llegar al plano transversal.</p>	<p>Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cuando la rodilla sube, las manos bajan y rompen sobre la rodilla y siguen acompañando el movimiento.</p>
Patada	<p>Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la pierna con la rodilla extendida elevando hacia adelante hasta llegar al plano transversal.</p>	<p>Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cuando el pie va al lado las manos bajan extendiendo completamente.</p>
Doble Patada	<p>Posición inicial pies juntos. Separar el pie dando un paso lateral (pie de apoyo). Con la otra pierna, flexionar la pierna con la rodilla extendida elevando hacia adelante hasta</p>	<p>Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cuando el pie va al lado las manos bajan extendiendo completamente y sigue</p>

	llegar al plano transversal. La misma pierna extender hasta topar el piso con el pie. La misma pierna volver a flexionar la pierna con la rodilla extendida elevando hacia adelante hasta llegar al plano transversal.	acompañando el movimiento.
Taps (toques / tocos)	Posición inicial pies juntos. Separar el pie a cualquiera de los dos frentes o lateral y toco con la punta del pie o talón el piso. El peso del cuerpo se queda en el pie de apoyo. Regresar el pie a la posición de pies juntos.	Posición inicial palmas de las manos juntas, cerca al pecho. Cuando el pie hace el toque las manos se extienden a los lados.

2da Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Practicar las veces que sean necesarias de acuerdo al horario de clases, para coordinar y adaptarse a las combinaciones de los ejercicios teniendo en cuenta el movimiento con los brazos y llevar el ritmo de la música.
- Corrección de pasos y técnica postural si es necesario.
- Vuelta a la calma.

3.2.1.6 Semana 6

1era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

- Calentamiento de 10 minutos con música.
- Se hace un recordatorio de los ejercicios y la rutina de la semana anterior.
- Teniendo en cuenta la rutina anterior, se vuelve a practicar, pero con música un poco más rápida, para observar si es viable aplicar para la rutina final.
- Según el nivel general del grupo, respecto a la rutina de ejercicios en Step, contando con la ejecución y coordinación, se pueden agregar nuevos ejercicios, de lo contrario, se refuerza lo que se tiene en el momento.

- Los nuevos ejercicios son combinaciones de trabajo en Step con desplazamientos y ejercicios de piso.

3.2.1.7 Semana 7 y 8


1era Actividad.

Descripción de los ejercicios.

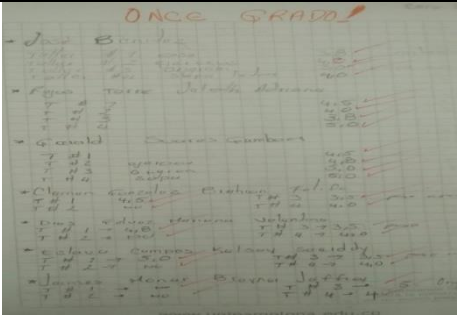
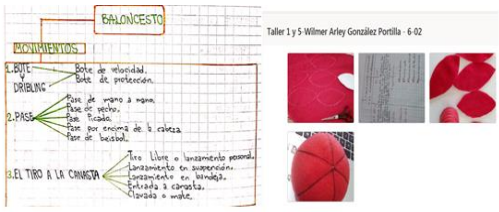

- Calentamiento de 10 minutos.
- Repaso de ejercicios de las semanas anteriores.
- Según el trabajo y avance de los estudiantes en las semanas anteriores, se inicia a trabajar en la coreografía de la presentación final, que constara de:
 - Entrada con el Step
 - Presentación del grupo.
 - Esquema coreográfico (trabajo combinado con el elemento de step, baile y ejercicios de gimnasia de piso)
 - Salida.

3.3 INFORME CURRICULAR DE ACTIVIDADES VIRTUALES.


3.3.1 SEMANA 1

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA																														
SIANETH SANGUINO	El apoyo virtual de esta semana fue revisar talleres y dar nota a cada una de las evidencias enviadas a mí correo y WhatsApp, también cuento con acceso a la plataforma de la institución para quienes suben trabajos por esta misma y para subir notas.	 <table border="1" data-bbox="1222 1335 1539 1774"> <thead> <tr> <th>ID</th> <th>Nombre</th> <th>Nota</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>254</td> <td>PERALDO PARRA SESASTIAN CAMILO</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>257</td> <td>RANGEL ARMANDO SHAROL MARLA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>257</td> <td>RIVERA VILLANDEA EDY YURLEY</td> <td></td> </tr> <tr> <td>413</td> <td>RODRIGUEZ BLANCO JHANNY SHAMARA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>258</td> <td>RIVERA PEREZ FREY DAYLAIN</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>318</td> <td>RUIZ GOMEZ WILKIL ESTEBAN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>313</td> <td>TORRES ANDRADA GRETHERIN LEBETH</td> <td></td> </tr> <tr> <td>210165</td> <td>TORRES SORIL YULSINAR</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>314</td> <td>VILLANOR ANDRÉS SAMUEL</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ID	Nombre	Nota	254	PERALDO PARRA SESASTIAN CAMILO	35	257	RANGEL ARMANDO SHAROL MARLA		257	RIVERA VILLANDEA EDY YURLEY		413	RODRIGUEZ BLANCO JHANNY SHAMARA		258	RIVERA PEREZ FREY DAYLAIN	38	318	RUIZ GOMEZ WILKIL ESTEBAN		313	TORRES ANDRADA GRETHERIN LEBETH		210165	TORRES SORIL YULSINAR	45	314	VILLANOR ANDRÉS SAMUEL	
ID	Nombre	Nota																														
254	PERALDO PARRA SESASTIAN CAMILO	35																														
257	RANGEL ARMANDO SHAROL MARLA																															
257	RIVERA VILLANDEA EDY YURLEY																															
413	RODRIGUEZ BLANCO JHANNY SHAMARA																															
258	RIVERA PEREZ FREY DAYLAIN	38																														
318	RUIZ GOMEZ WILKIL ESTEBAN																															
313	TORRES ANDRADA GRETHERIN LEBETH																															
210165	TORRES SORIL YULSINAR	45																														
314	VILLANOR ANDRÉS SAMUEL																															

3.3.2 SEMANA 2

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	En los grados de sexto y séptimo se continuo con baloncesto, enfatizando en los fundamentos del mismo, y en los grados de decimo y once grado se trabajó con primeros auxilios. Mi apoyo también fue calificar, pasar notas y accesorias en caso de dudas.	  

3.3.3 SEMANA 3

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	Vídeo con ejercicios de dominio de balón para baloncesto, contiene calentamiento, fase central, y vuelta a la calma. Cada estudiante debe enviar video realizando estos ejercicios.	 <p>https://www.youtube.com/watch?v=c7_f_SQMkAA</p>

3.3.4 SEMANA 4

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	En esta semana se interactuó con los estudiantes para resolver las posibles dificultades en resolver los talleres del área de Educación Física, junto con la supervisora de prácticas Sianeth Sanguino. También se realizó de unas pausas activas durante la socialización.	

3.3.5 SEMANA 5

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	Ejercicios de piso, con ayuda de una toalla para poder deslizar sobre el piso. para fortalecer el CORE en casa.	

3.3.6 SEMANA 6

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	Calificación de talleres y vídeos enviados por los estudiantes.	

3.3.7 SEMANA 7



SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA																																	
SIANETH SANGUINO	Reporte de notas en la plataforma de la institución de los grados. 6-01, 6-02, 6-03, 7-01, 7-02, 7-03, 10-01, 10-02, y 11.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ID</th> <th>Nombre</th> <th>Puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>896</td> <td>QUILIANO MORENO JOSE ANDRES</td> <td>4.3</td> </tr> <tr> <td>846</td> <td>REY ALBARRACIN SANDRA MILENA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>875</td> <td>ROJAS TORRES JULIETH ADRIANA</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>2018146</td> <td>ROZO VIELMA VETEELLY JOSUE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>876</td> <td>SANTAFE ROZO CARLOS EDUARDO</td> <td>3.5</td> </tr> <tr> <td>937</td> <td>SUAREZ GAMBOA GERALD ESTHIL</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>849</td> <td>SUAREZ GELVEZ DANIEL ALEXANDER</td> <td>4.5</td> </tr> <tr> <td>850</td> <td>SUAREZ VEGA KHAROL YULIANA</td> <td>5.0</td> </tr> <tr> <td>851</td> <td>TORRES MORENO SANDRA YELITZA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019120</td> <td>TORRES SANCHEZ HERIANA</td> <td>4.0</td> </tr> </tbody> </table>	ID	Nombre	Puntaje	896	QUILIANO MORENO JOSE ANDRES	4.3	846	REY ALBARRACIN SANDRA MILENA		875	ROJAS TORRES JULIETH ADRIANA	4.6	2018146	ROZO VIELMA VETEELLY JOSUE		876	SANTAFE ROZO CARLOS EDUARDO	3.5	937	SUAREZ GAMBOA GERALD ESTHIL	4.6	849	SUAREZ GELVEZ DANIEL ALEXANDER	4.5	850	SUAREZ VEGA KHAROL YULIANA	5.0	851	TORRES MORENO SANDRA YELITZA		2019120	TORRES SANCHEZ HERIANA	4.0
ID	Nombre	Puntaje																																	
896	QUILIANO MORENO JOSE ANDRES	4.3																																	
846	REY ALBARRACIN SANDRA MILENA																																		
875	ROJAS TORRES JULIETH ADRIANA	4.6																																	
2018146	ROZO VIELMA VETEELLY JOSUE																																		
876	SANTAFE ROZO CARLOS EDUARDO	3.5																																	
937	SUAREZ GAMBOA GERALD ESTHIL	4.6																																	
849	SUAREZ GELVEZ DANIEL ALEXANDER	4.5																																	
850	SUAREZ VEGA KHAROL YULIANA	5.0																																	
851	TORRES MORENO SANDRA YELITZA																																		
2019120	TORRES SANCHEZ HERIANA	4.0																																	

3.3.8 SEMANA 8

SUPERVISOR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA
SIANETH SANGUINO	Entrega a la profesora Sianeth Sanguino, los trabajos recibidos por vía correo, WhatsApp y plataforma del colegio de esta institución, los cuales califique y di nota.	

IV CAPÍTULO

ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES.

Fecha	Actividad	Evidencia
09 de marzo del 2020	Día de la mujer	
18 de Marzo del 2020	Elección de personero.	

V CAPÍTULO

5. FORMATOS DE EVALUACIÓN.

5.1 AUTO EVALUACIÓN.

**FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL
ALUMNO – MAESTRO**

NOMBRE ESTUDIANTE: Nedya Janeth Arias Rojas
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Bethlemitas Brighton
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Eva Staneth Sanguino Cuel

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. B
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. R
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. R

- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. B
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. B

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. B
- Logre un sentido de pertenencia con la institución B
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. B
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. R
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SUGERENCIAS:

Fortalecer en temas más comunes de un colegio, por ejemplo, organización de una izada de bandera, unido interclases, una formación, los tipos de marcha por un desfile etc.

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Dyulian Pu Rojas

FECHA: Junio 12 2020

DGS is member of:



5.2 FORMATO COEVALUACIÓN.

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
EXCELENTE
- Da a conocer sus inquietudes
EXCELENTE
- Cumple y respeta los conductos regulares
EXCELENTE.
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
EXCELENTE.
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
EXCELENTE.

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
BUENO.
- Es autónomo en sus decisiones
Excelente.
- Visiona y gestiona acciones futuras
BUENO.
- Su proyecto de área es acorde con el PEI
EXCELENTE.

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
BUENO.

- Su comunicación es fácil y asertiva
EXCELENTE
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
EXCELENTE.

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
BUENO.
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
EXCELENTE.
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
EXCELENTE.
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
BUENO.

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
EXCELENTE.
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
EXCELENTE.

NOMBRE DEL SUPERVISOR: Pro. Chiquell Augusto Prof.

FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Nidia Janeth Arus Rojas

FECHA: 12 Junio.

5.3 FORMATO PLAN TEÓRICO.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - MAESTRO: Nidya Janeth Arias Rojas
 SUPERVISOR: Elva Saphth Sanguino Jca
 INSTITUCIÓN: Institución Educativa Beltrán Brighetto
 FECHA: 12 de Junio.

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	4
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	2
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	3
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	1
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	43

OBSERVACIONES: Demostro interes por cumplir respon-
sablemente cada uno de sus compromisos
a pesar de algunas dificultades en su
salud nunca faltó excusa para responder con
ellos. Manejo prudentemente sus actividades
respetando siempre al estudiante y superiores.

5.4 FORMATO NOTAS UNICAS.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO – MAESTRO: Nidy Jareth Arias Rojas
 SUPERVISOR: Guillermo Sanguino Leal
 INSTITUCIÓN: Institución Bethlemitas Brighton
 GRADO 6-11 FECHA: 12 de Julio

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa	Participó en la etapa de observación, adecuación del Aula de clase y Aula de recreación.	30%	4.5	1.3%
2 Docente y Evaluativa	Demostó Interés por el trabajo, cumplimiento responsable con cada una de las asignaciones dadas.	50%	4.2	2.1%
3 Actividades extracurriculares	Colaboró activamente en la organización del personal durante actos de comunidad como: Día de la Mujer, Día del Pensionero, Misas Generales.	20%	4.2	0.8%
	NOTA DEFINITIVA	100%	4.2	

Definitiva

Supervisor: Guillermo Sanguino Leal

Alumno – Maestro _____

CONCLUSIONES.


- El trabajo realizado en esta institución fue una grata experiencia, por el hecho de permitirme ayudar a guiar a los estudiantes junto con los demás profesores en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y en resolver situaciones que se podían presentar día a día.
- En el corto tiempo que se pudo trabajar de manera presencial en la institución, se pudo notar que faltan más espacios de recreación, aunque se hace el mayor esfuerzo para acondicionar ciertas zonas para cubrir esta necesidad.
- También se evidencio que los grados superiores (10 y 11) solo cuentan con una hora de educación física, la cual era insuficiente para cumplir con la totalidad de actividades a realizar.
- El hecho de la cancelación de las clases presenciales, debido a la situación actual a nivel mundial, nos llevó a trabajar esta área a modo virtual, lo cual la respuesta por parte de los estudiantes no es del todo activa.
- Para finalizar, el área de educación física a modo virtual, nunca llegara a ser del todo receptiva ni bien ejecutada, siempre va a depender del grado de conocimiento que tenga el destinatario para que se cumpla a cabalidad lo que se quiere enseñar.

BIBLIOGRAFÍA.

- Mendoza M., Martínez J., (2009). Estrategias metodológicas para la gimnasia aeróbica en las clases de educación física. Ecuador.
- Mendoza, M., Martínez, J., Ortiz, A., & Barahona, L. (2017). *Fundamentos de la Gimnasia Aeróbica*. Quito.
- Fernández I., Moral S., López B., (2007). Manual de aeróbic y step. Paidotribo.
- Miller G., *GIN MILLER FITNESS* <http://www.ginmiller.com/>
- Torras, D. Ed. (2009). *Manual de Educación Física y Deportes, Técnicas y actividades prácticas*. Barcelona: OCEANO.
- Diéguez, J. (2004). *Aeróbic en salas de fitness, manual teórico-práctico*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- 5 de diciembre de 2016, *¿Por qué practicar STEP? Conoce sus beneficios*. Vital Sport <https://aptavs.com/articulos/beneficios-practicar-step>



ANEXOS.

 Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 10 de febrero del 2020

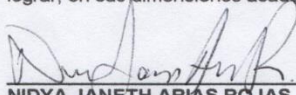
Señora Rectora
HNA FLORELVA MIRANDA
Institución educativa Bethlemitas Brighton
Pamplona

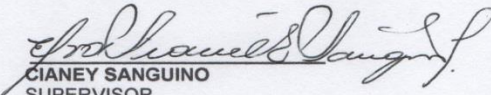
Estimada Rectora:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

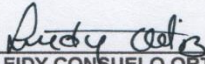
Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Practica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.


Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.



NIDYA JANETH ARIAS ROJAS
ESTUDIANTE


CIANEY SANGUINO
SUPERVISOR

Atentamente,


LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA
Coordinador de práctica





Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

DGS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

- Adaptación para trabajo con bastones con el grado 7-01



- Izada de bandera.

