

**TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN UN CONTEXTO
VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS
DE COMPRENSION E INTERPRETACIÓN ATRAVES DE TEXTOS
MULTIMODALES DE MARÍA ELICENA MONSALVE**

ZULEYMA KATHERINNE BECERRA CONTRERAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PRÁCTICA PEDAGÓGICA BÁSICA SECUNDARIA - MEDIA

PAMPLONA, 2020 – II

**TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN UN CONTEXTO
VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS
DE COMPRENSION E INTERPRETACIÓN ATRAVES DE TEXTOS
MULTIMODALES DE MARÍA ELICENA MONSALVE**

ZULEYMA KATHERINNE BECERRA CONTRERAS

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciada en
Lengua Castellana**

PRESENTADO A: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

Magíster en educación- lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas- doctor en
educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PRÁCTICA PEDAGÓGICA BÁSICA SECUNDARIA - MEDIA

PAMPLONA, 2020 – II

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a Dios que me dio la sabiduría necesaria y el apoyo espiritual que necesite para continuar con mi proceso formativo, quien también me guía acompaña constantemente. A mis hermanos por su apoyo y quienes han sido mi soporte durante este proceso formativo .

A mi abuela María del Carmen Contreras quien siempre me ha apoyado y me ha dado fortaleza para salir adelante, a quien le debo lo que soy .

A mis docentes formadores quienes fueron mis guías y orientadores durante este proceso de formación pese a las dificultades.

A mi amigo Joel Sáenz quien estuvo siempre ahí para darme un consejo una voz de aliento diciéndome “ANIMO AZULEJITA TU PUEDES”

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecerle a Dios por brindarme la fortaleza y las capacidades para llevar a cabo este arduo trabajo, por permitir cumplir mi sueños y anhelos.

A mi mamá Ana Mery Becerra quien siempre me apoyo con sus consejos, para continuar formándome como docente.

A mi docente formador Jairo Samuel Becerra quien siempre forjo en mi la excelencia de ser una buena docente.

Tabla de Contenido

1. Planteamiento del problema	7
1.1 Descripción del problema.....	10
1.2.1 Subpreguntas	12
1.3 Formulación de objetivos	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.2 Objetivos específicos.....	13
1.4 Justificación e impacto	14
Capítulo dos	17
Marco de Referencia.....	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	17
2.1.2 Antecedentes Nacionales	18
2.1.3 Antecedentes Regionales	19
2.2 Palabras claves.....	20
2.3.2 Enfoque pedagógico.....	21
2.3.3.3. Fundamentos curriculares.	24
2.3.3.3.1 Estándares básicos de competencia	24
2.3.3.3.2 Derechos básicos de aprendizaje	25
2.3.3.3.3 Mallas de aprendizaje.....	26
2.3.3.4. Enfoques de Lengua Castellana.	27
2.3.3.5 Fundamento pedagógico-didáctico.....	28
2.4.1.1 Autor constructivista de lengua castellana para diseño del modelo didáctico	34
2.4.1.2 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....	36
2.4.1.3 Textos multimodales	37
2.5 Marco Conceptual.....	38
2.6 Marco contextual	40
2.7 Marco Legal	43
2.7.1 Constitución política	43
2.7.2 Ley 115 1994.....	43
2.7.3 Decreto 1290 de 2009	44
Capítulo tres	46

Metodología.....	46
3.1 Diseño de investigación.....	46
3.1.1 Paradigma cualitativo de la investigación.....	46
3.1.2 Enfoque	47
3.1.3 Método de la investigación acción.....	47
3.2 Participantes	48
3.2.1 Población objeto	48
3.2.2 Informantes claves	49
3.3. Etapas de la investigación	50
3.3.1 Etapa de diagnostico	50
3.3.2 Etapa de documentación	50
3.3.3 Etapa Diseño del proyecto	51
3.3.4. Etapa de intervención – ejecución de proyecto	53
3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos	54
3.3.6. Etapa análisis y procesamiento de datos.....	55
3.3.7 Triangulación.....	57
3.3.8 Resultados y Hallazgos	57
3.3.9 Conclusiones.....	58
3.4 Cronograma.....	58
Capítulo cuatro.....	59
Presentación y análisis de resultados	59
4.1 Organización y análisis de los datos	59
4.2 Discusión de resultados	60
4.3 Contrastación de la hipótesis	60
Capítulo cinco.....	61
Conclusiones y recomendaciones	61
5.1. Conclusiones.....	61
5.3. Recomendaciones.....	64
Bibliografía	65
Tabla de Anexos.....	68

Capítulo Uno

Problema

Transformación de la identidad docente en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de textos multimodales de María Elicena Monsalve

1. Planteamiento del problema

El Ministerio de Educación Nacional ha establecido una serie de parámetros para la enseñanza de la lengua castellana los cuales tienen como objetivo formar al estudiante en competencias ciudadanas y otras competencias básicas que debe dominar, tales como hablar, leer, escuchar y escribir correctamente (MEN, Lineamientos curriculares de lengua castellana, 2012) .

Por esta razón, y con el fin de dar desarrollo a dichas competencias, se deben incluir estrategias en el plan de estudios de la institución, las cuales, deben adaptarse a las necesidades de cada estudiante, y de esta manera, cumplir con los saberes necesarios para que el estudiante desarrolle sus habilidades de comprensión, interpretación, argumentación, entre otros.

Por todo lo anterior, este proyecto, con un enfoque de investigación – acción está centrado en el desarrollo y fortalecimiento en el ámbito de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes, haciendo uso de la modalidad virtual adoptada por la institución educativa en época de pandemia . Es decir, los estudiantes no solo se enfocarán en traducir un código impreso, sino también involucrar un significado para poder alcanzar la interpretación.

Por otra parte, cabe resaltar que los objetivos principales de los lineamientos curriculares del área de lengua castellana buscan garantizar la calidad en la educación superior frente al cambio que requiere el contexto de la actual sociedad del conocimiento, de esta manera poder implementar el acceso de nuevas herramientas y estrategias que marquen el modelo y la importancia de hacer mejoras continuas sobre los sistemas de aseguramiento de la calidad de este nivel educativo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es necesario enfatizar en el papel del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, en el cual, se hace hincapié en la comprensión de textos para que haya un desarrollo de ideas escritas y orales. En otras palabras, se deben tener buenas prácticas de lectura para así interpretar lo que se lee correctamente y de esta manera obtener un buen desempeño tanto en Lengua Castellana como en las demás áreas del conocimiento.

Conviene resaltar, que desde el campo del lenguaje el sentido pedagógico de los lineamientos curriculares plantea ideas básicas para apoyar a los docentes desde el desarrollo de los proyectos educativos institucionales y desde la pedagogía de la lengua materna que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.

El desarrollo de las competencias ocupa un papel importante dentro del campo de lenguaje, ya que, estas le permiten al estudiante mejorar sus procesos cognitivos. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes de partida que permiten visualizar, anticipar y enfatizar en las propuestas curriculares que se encuentran enmarcadas en los proyectos pedagógicos, o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. Es importante registrar las orientaciones hacia la significación y la comunicación. Para esto es necesario vincular cada una de las competencias y los

ejes curriculares correspondientes al área de lengua castellana y comunicación al plan de estudios propuestos por cada institución.

Según (MacAlister). “Las habilidades argumentativas, implican procesos de construcción de discursos con el fin de apoyar o refutar una posición, e identificar las debilidades en las opiniones, planteamientos propios, o del oponente, además, la argumentación es un proceso que permite poner a prueba las incertidumbres para extraer el significado de los argumentos y lograr una comprensión profunda de los mismos”.

Es decir, para el desarrollo de estas habilidades se deben incluir procesos de construcción de discursos, los cuales, tienen como objetivo analizar las opiniones y planteamientos de los oponentes. Además, la argumentación tiene como principio analizar y comprender las incertidumbres para deducir el significado.

Hoy en día se evidencia que los adolescentes, inician el año escolar presentando dificultades en el proceso de comprensión e interpretación y sienten inseguridad al no tener las palabras adecuadas para el desarrollo y la producción de un texto, o para realizar un discurso bien elaborado; Esto debido al poco manejo y relevancia que los padres y docentes le están dando al uso correcto del lenguaje y la falta de motivación para la lectura y la escritura.

Desde su ambiente familiar, el estudiante presenta falencias que se han creado por el mal uso del lenguaje. Ya sea por desconocimiento o por aspectos culturales a los cuales ellos han sido expuestos. Por lo tanto, el docente debe plantear un plan de mejoramiento en el cual se identifique los usos incorrectos de la expresión para así crear estrategias que le permitan al estudiante mejorar el uso de la comprensión e interpretación ya que esta juega un papel importante en la creación de un discurso oral y escrito.

La falta de hábitos de lectura en los jóvenes conlleva a un déficit de la capacidad de comunicación, esta relación es muy significativa porque un adolescente que no emplea su tiempo en leer tendrá un vocabulario limitado que no le permitirá desarrollar un lenguaje expresivo de sus sentimientos, emociones e ideas con claridad, facilidad y libertad, afectando así su normal desempeño y conducta en las habilidades comunicativas. Por lo tanto, se vio la necesidad de utilizar los textos multimodales que puede ser utilizado para uso individual o colectivo.

1.1 Descripción del problema

Este trabajo de grado se forja como una investigación de carácter teórico-práctico centrada en el ámbito de la comprensión e interpretación, como base fundamental en el proceso escolar. Esta no solo consiste en traducir un código impreso, además involucra darle un significado para poder alcanzar la interpretación del mensaje. La semántica resulta fundamental para que haya un desarrollo de ideas y la organización de un buen texto escrito, tener buenas prácticas de lectura e interpretar lo que se lee correctamente ayudará a su vez a mejorar el proceso en las demás áreas del saber pedagógico. De acuerdo con la observación de las actividades aplicadas en las prácticas pedagógica de básica secundaria durante las primeras sesiones de la clase de lengua castellana, en Colegio Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona, en la básica secundaria. Es posible identificar la dificultad que presentan la mayoría de los estudiantes de dichos grupos en el desarrollo de habilidades comprensivas e interpretativas teniendo en cuenta que el correcto uso del lenguaje permite desarrollar habilidades de comunicación a partir de las cuales el estudiante expresa ideas, creencias, pensamientos o argumentos y los comprende. Por lo cual, es evidente la necesidad de desarrollar y fortalecer dichas habilidades en los estudiantes de básica secundaria, tomando como estrategia el uso de

los textos multimodales como mediación virtual que permitirían que el estudiante mejore su proceso de aprendizaje y sobre todo desarrolle de manera apropiada la comprensión e interpretación a través del uso de

recursos como videos, diapositivas, gráficos, páginas web donde se combinan elementos del lenguaje oral y escrito.

Por lo que en esta investigación tomara en cuenta los ejes curriculares que el MEN definió en los lineamientos curriculares para el área de lengua castellana, los cuales abarcan los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos, entre otros. Los sujetos capaces de lenguaje y acción según (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto).

Por otra parte, las TICS (tecnologías de la información y las comunicaciones) desempeñan un papel preponderante en la intervención en el contexto virtual, puesto que, serán una herramienta didáctica utilizada para proporcionar que el estudiante pueda opinar y sienta que es guiado en su proceso cognitivo. Además, el uso de las TICS motiva al estudiante que cada día se desenvuelve en un mundo globalizado. Además, el uso de las TICS en aula motiva al estudiante que cada día se desenvuelve en un mundo globalizado el cual se asocia a la aparición de la tecnología educativa que produjo cambios en la producción, disseminación y recepción de textos. (Kress, 2010) Por otro lado, se ha dado, una transición del uso del papel a la pantalla, gracias a la existencia de los dispositivos electrónicos, por lo que se hace necesario implementar y crear estrategias

para alcanzar la alfabetización multimodal especialmente la tecnología educativa que en lugar de tener imágenes simples y estáticas vinculan elementos interactivos, relacionados con la elección, búsqueda e interacción con ciertos aspectos del texto.

Además, se debe tener en cuenta las formas sociales y culturales de representación, es decir, con un conjunto de múltiples modos y formas de representar las ideas en este caso se usará las diapositivas, videos imágenes etc. (González, 2013)

Por lo tanto, esta investigación está dirigida ampliar nuevas formas de significación en los estudiantes mediante el uso de la tecnología y elementos alternativos.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo me transformo en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de textos multimodales de María Elicena Monsalve?

1.2.1 Subpreguntas

¿Cómo identificar las necesidades y dificultades que presentan los estudiantes en la modalidad virtual?

¿Cómo se describen las dificultades presentes en los estudiantes en relación a los procesos de comprensión e interpretación de texto?

¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar los procesos de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de básica secundaria?

¿Por qué emplear textos multimodales en los procesos de comprensión e interpretación en los estudiantes de básica secundaria del colegio Bethemitas Brighton?

¿Cómo transformar mi identidad docente para la motivación de los procesos de comprensión e interpretación a través de los textos multimodales?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Transformar la identidad docente en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de los textos multimodales en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Bethemitas Brighton

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Identificar las dificultades relacionadas con el eje de comprensión e interpretación de textos a partir de la observación institucional y el plan de mejoramiento de los procesos de aprendizaje en los que se manifieste el uso competencias tecnológicas, comunicativas, lectoras mediante textos multimodales en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Bethemitas Brighton

1.3.2.2 Describir las dificultades relacionadas con el eje de comprensión e interpretación de textos a partir de la observación institucional y el plan de mejoramiento de los procesos de aprendizaje en las que se manifieste el uso competencias tecnológicas, comunicativas, lectoras mediante textos multimodales en estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Bethemitas Brighton

1.3.2.3. Mejorar los procesos comprensión e interpretación en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo de la Institución Educativa Betlemitas Brighton desde la modalidad virtual por medio de textos multimodales.

1.4 Justificación e impacto

Esta propuesta de investigación surge con el fin de analizar el proceso de transformación de la identidad docente en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de los textos multimodales en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Bethemitas Brighton. En dicha institución las actividades son propuestas según la pedagogía constructivista enfocadas a que el estudiante sea autónomo y responsable de la construcción de su propio conocimiento a partir de una conceptualización básica. Además, el docente facilitador es flexible en cuanto al desarrollo de actividades, ya que los estudiantes no presentan las mismas condiciones para el uso y acceso de herramientas tecnológicas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proyecto de investigación está sustentado en primera medida en un cuestionario de observación diagnóstica (ver anexo 1. cuestionario de observación diagnóstica) resuelto por las docentes en formación quienes realizaron sus prácticas formativas en la básica secundaria y media de la Institución Educativa Bethemitas Brighton, el cual se encontraba organizado por 7 categorías, en dichas categorías se evidencia las estrategias y metodologías que la institución educativa ha estado implementando para el desarrollo de sus procesos de enseñanza y aprendizaje durante la `pandemia del COVID 19. Por otro lado, este es resuelto teniendo en cuenta la observación que se hace a los encuentros virtuales y al material creado por las docentes facilitadoras.

Por otro lado, la competencia léxico-semántica cumple rol fundamental para sedimentar la educación en esta actualidad mediática, debido a esto, esta competencia debe ser desarrollada con base a los diferentes campos de la enseñanza presentes en siglo XXI. Por esta razón, las implementaciones de los blogs en las clases ayudan en la gestión pedagógica, es decir, son estrategias que brindan recursos para potenciar las capacidades cognitivas de cada estudiante. Tal como lo afirma Stanley, W (2002) citado por (Torres, 2015) “El futuro de la educación estará profundamente signado por la tecnología de la información venidera. Pero, más aún, por cómo los educadores y estudiantes utilizan las TIC para el aprendizaje”.

El propósito de la investigación es vincular las tecnologías 2.0 con didácticas de argumentación mediante la exploración de habilidades argumentativas en la comprensión e interpretación de textos con características multimodales. En definitiva, esta relación existe por la necesidad de mejorar las habilidades de los espacios de comunicación, por eso, exige a los recursos digitales, permitir que las personas reconozcan y accedan a los múltiples modos de información. En esencia, éste modelo es entendido por (Serrano & Pons, 2011) basado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, D. quien afirma que: “Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Por este motivo el constructivismo es activo no pasivo, el estudiante aprende de manera sistémica y organizada, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje” Ausubel, D. 19

Así, ellos lo conciben como un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, esto quiere decir que

el aprendizaje busca un nuevo significado de lo ya conocido. La construcción de significado es el elemento central del aprendizaje ya que el estudiante aprende cuando relaciona y da un nuevo sentido a las cosas.

Así mismo, González Lara Ana Rocío (2009) citada por (Espín Reinoso, 2015) sintetiza afirmando “El constructivismo es una corriente educativa, que partiendo de las ideas previas del niño o la niña, le lleva a construir su propio conocimiento.”

Ahora bien, a través de éste modelo, González, A. (2009) destaca la incidencia positiva que tiene para en el área de la lengua castellana. Postula que “actualmente en el ámbito lector-escritor, esta corriente, está teniendo unos resultados sorprendentes, partiendo de la motivación y de las características de los niños” esto si se promueve lecturas y ejercicios de escrituras que vayan en consonancia con los intereses, situaciones y cotidianeidad del entorno de los estudiantes. Así, desde el constructivismo se puede promover estrategias didácticas que mejore el desarrollo de habilidades redaccionales, así mismo incentivar el pensamiento crítico y asertivo para dar solución a problemas desde la asociación y la reflexión.

Todo lo anterior, por medio de la implementación de ciertas soluciones que ayuden a optimizar las dificultades presentes en el desarrollo del proceso de comprensión e interpretación de texto. Para ello, es fundamental que se de partida a una estrategia pedagógica como alternativa para aplicar acciones en los aspectos más vulnerables para el desarrollo académico del estudiante.

Capítulo dos

Marco de Referencia

2.1 Antecedentes

Con relación a la problemática detallada se plantea la exploración de algunos trabajos de investigación que contienen una estrecha relación, ya que, contienen características enfocadas al desarrollo del uso de los textos multimodales para el desarrollo de procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Farias, M. & Araya C. (2015) realizaron el artículo titulado “***Hacia una caracterización de los textos multimodales usados en formación inicial docente en lenguaje y comunicación Santiago de Chile***”. En este trabajo se informa de una etapa de un proyecto de investigación denominado “Alfabetización visual crítica en lengua materna: estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de textos multimodales” en el cual se intenta determinar cuáles son los textos multimodales usados por los estudiantes.

Pérez, G. (2013) realizó su trabajo de grado titulado “***Buscando una definición integrada de texto multimodal y alfabetización visual***”. Para optar al título de profesora de educación media en castellano y comunicación. Su proyecto consiste en entender las distintas visiones y definiciones acerca del texto multimodal y la alfabetización visual, a lo difuso del tiempo, analizando estudios e investigaciones de diversos autores, para finalmente poder lograr una definición integradora.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Torres, A (2016) realizo su tesis de grado titulado “***Textos Multimodales, múltiples estrategias de comprensión (Bogotá)*** ”. Para optar al título de Magister en Educación.

Plantea un objetivo general “fortalecer los niveles de comprensión lectora por medio del análisis de los textos multimodales.

La metodología de esta tesis es de investigación acción pedagógica, que tiene como objetivo primordial la comprensión, transformación y mejora de las practicas educativas, esto se llevo acabo por medio de unas fases en las cuales se observaron los avances.

Diaz, J & Gaviria, H (2016) realizaron su trabajo de grado titulado “***Una estrategia pedagógica desde el uso de contenidos educativos digitales para la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de séptimo grado de educación básica secundaria de la institución educativa Olga González Arraut de la ciudad de Cartagena***”. Para optar el titulo licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana. Plantea un objetivo el cual consiste:” Mejorar la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Olga González Arraut a partir de Contenidos Educativos Digitales de la plataforma Colombia Aprende”. La investigación es de tipo cualitativo y de carácter descriptivo. En la recolección de la información se toma como instrumento el cuestionario. A partir de la información obtenida , establecen los recursos disponibles para la ejecución de las estrategias pedagógicas- didácticas.

2.1.3 Antecedentes Regionales

López, C. (2017) realizó su trabajo de grado titulado *Ambientes virtuales con tecnologías para potenciar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto del Instituto promoción social del norte* para el título de Licenciada en Lengua Castellana y Literatura, en la Universidad Santo Tomas, Bucaramanga. Por el que propuso un ambiente virtual de aprendizaje con el fin de incentivar la lectura haciendo más atractiva a los estudiantes de sexto grado. Centró su metodología al enfoque cualitativo aplicando el método de investigación-acción, aplicando técnicas e instrumentos como la observación tanto a maestros como estudiantes, el diario de campo, la entrevista abierta, la encuesta y tabulación de información. El producto final del proyecto fue la creación de una página web Adaptado de “Pagina Educativa Si comprendo, Aprendo” personalizada, para potenciar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Porras, C. & Pérez J. (2017) realizaron el artículo titulado *Implementación de las TIC como estrategia de apoyo al proceso de lectoescritura. Caso de aplicación: Institución Educativa Maipore, sede A, Bucaramanga*. Su proyecto se basa en la implementación de aulas virtuales a través de la plataforma *Moodle*, como apoyo al proceso de aprendizaje académico y personal de los estudiantes de décimo grado, el modelo pedagógico estructural es de carácter constructivista-social y busca desarrollar desde el área del lenguaje las habilidades lingüísticas y comunicativas, fundamentalmente la interpretación, el análisis crítico de los textos y la redacción. Aplica la modalidad virtual, con ello recurre al uso de las Tic con Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA). La metodología se efectúa a través del desarrollo de cuestionarios y encuestas, permitiendo la valoración del resultado de los estudiantes de forma cualitativa y cuantitativa. El enfoque investigativo dado en su

proyecto es constructivista. Como aporte al proyecto, se podría optar por aplicar la modalidad de cuestionarios a través de plataformas virtuales que ofrece la red, para que los trabajos de clase sean más rápidos y eficaces, y también crear espacios de aprendizaje donde los estudiantes y maestros tengan una interacción virtual, a través de videoconferencias, foros y demás.

2.2 Palabras claves

Identidad, comprensión, interpretación, texto multimodal, virtualidad

2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área

2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista

Este autor enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo. “Es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor- alumno y entre alumno- alumno” (Vygotsky 1979) de aquí se desprende la (ZDP) donde en la propuesta se evidencia el trabajo colaborativo que le facilita al estudiante aproveche el rendimiento de otros estudiantes, y se apropie del conocimiento. De igual forma el docente adquiere un rol activo en el aula. Así, ellos lo conciben como un *proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente*, esto quiere decir que el aprendizaje busca un nuevo significado de lo ya conocido. La construcción de significado es el elemento central del aprendizaje ya que el estudiante aprende cuando relaciona y da un nuevo sentido a las cosas. Así mismo, González Lara Ana Rocío (2009) citada por (Espín

Reinoso, 2015) sintetiza afirmando *“El constructivismo es una corriente educativa, que partiendo de las ideas previas del niño o la niña, le lleva a construir su propio conocimiento.”*

Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Por este motivo el constructivismo es activo no pasivo, “el estudiante aprende de manera sistémica y organizada, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje” (Ausubel1972) de tal manera el docente también sume nuevos retos en la participación en aula actúa como moderador y guía de todas las actividades, está en constante conocimiento puesto que la implementación de la tecnología en el aula lo exige

2.3.2 Enfoque pedagógico

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista.

Según (Ausubel 1976) El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social, de tal forma quiere conseguir que los aprendizajes que se den en el aula sean significativos así mismo se requiere que el material didáctico que se emplee sea significativo esto ayudara al joven a despertar su interés por aprender.

Como tal, puso mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el estudiante; “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el

alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Ausubel, 1968) al iniciar la intervención en el aula se investiga que conocimientos tiene el estudiante y a partir de ahí se contextualiza esto proporciona la comunicación en el aula entre docente estudiante y realiza la participación del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje y proporciona que el educando no aprenda momentáneamente sino para aplicar el conocimiento a la vida diaria en situaciones similares.

2.3.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de humanidades, lengua castellana

2.3.3.1 Los lineamientos curriculares son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

Los Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana son una apuesta del Ministerio de Educación Nacional por generar autonomía de las instituciones educativas y en los maestros de esta área, a mayor dominio y experimentación de los mismos mayor apropiación de la pedagogía de la lengua, comprensiva de la historicidad de la misma y de sus desarrollos en el país. Un profesor formado en el conocimiento y

dominio del área será un profesor mejor capacitado para hacer cambios en la didáctica escolar.

En la Facultad, a pesar de que se conocen los Lineamientos, este conocimiento no pareciera ser estructural, es decir, obedecer a una lectura crítica y consensuada, de ser así, se pondría en evidencia una tendencia interpretativa y de uso de los mismos, no solo como resultado de una lectura comprensiva sino también de aplicación en la práctica en nuestras aulas de clase. Según los autores (Chuiquito, T; Patiño,G; Gallego, D; Núñez, J; Hernández,D; Posso, D; Amaya, L; Arevalo,F; Herrera, V; Restrepo, D; Mejía, A; Henao,H; Santamarín J; Álvarez, A., 2016)

2.3.3.2. Fundamentos epistemológicos

Juan José Arreola

Por medio de los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación Nacional enfatiza en los procesos de conceptualización, elementos de organización concernientes al área de lengua castellana. Por ende, Arreola menciona la influencia que tiene el contexto social en los procesos argumentativos relacionados en gran medida con la comprensión e interpretación de textos.

Gardner Howard

Define a la inteligencia lingüística: ‘Como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua’. La lingüística es la ciencia que se encarga del estudio del lenguaje y nos señala este puede presentarse en dos formas básicas, de manera oral y de manera escrita o gráfica.

La inteligencia lingüística comprende la habilidad que tiene muchas personas para manejar con capacidad de emisión en el idioma hablado y escrito. Poder usar las palabras para comunicarse, para expresar emociones, sentimientos y pensamientos, para crear poesía y música, etc., ha marcado la diferencia del ser humano con los otros animales; así como ha permitido diferenciar a unas personas de otras según el nivel de desarrollo del lenguaje, puesto que este es uno de los elementos básicos del pensamiento humano.

Recopilado: Vargas Mario R. (2011)

La inteligencia lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. En su capacidad de agrupar palabras y dar sentido de verdadera construcción a los mensajes.

2.3.3.3. Fundamentos curriculares.

2.3.3.3.1 Estándares básicos de competencia

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación). Con esta alianza se logró el concurso de muchos actores, entre los cuales se destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, así como de investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, quienes han participado de manera comprometida en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares.

Por otro lado, el MEN (ministerio de educación nacional) define los estándares como: criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar. En los estándares básicos de calidad se hace un mayor énfasis en las competencias, sin que con ello se pretenda excluir los contenidos temáticos.

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

- Precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los (las) niños, niñas, jóvenes y adultos de todas las regiones del país.
- Producir o adoptar métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto no alcanza, alcanza o supera esas expectativas de la comunidad.
- El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula

2.3.3.3.2 Derechos básicos de aprendizaje

Según el Primer Mandatario, los DBA fueron construidos por especialistas del Ministerio de Educación, las mejores universidades del país y maestros de diferentes regiones, quienes se reunieron para identificar cuáles son los conocimientos básicos a los que deben acceder niños, niñas y jóvenes de acuerdo al grado escolar que cursan.

De acuerdo con la Ministra Gina Parody, esta guía es la continuidad de los Estándares Básicos de Competencias, creados en el 2002 como respuesta a la difícil pregunta que se hizo el país, sobre qué debían aprender los estudiantes. Con esto avanzamos a un segundo paso con el que buscamos aterrizar en un lenguaje más práctico dichos Estándares.

Esta herramienta será útil tanto para los maestros en el aula de clase, como para los padres de familia". (MEN, 2015). Es así que, los derechos básicos de aprendizaje son la herramienta esencial para toda la comunidad educativa ya que permite conocer qué es lo que los niños y niñas deben saber dependiendo de su grado, además facilita una unificación en todos los establecimientos y obviamente mantiene estandarizados los conocimientos de todos, es decir, equidad e igualdad en la educación.

2.3.3.3.3 Mallas de aprendizaje

Las mallas de aprendizaje son un recurso para la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, que permitirá orientar a los docentes sobre qué deberían aprender en cada grado los estudiantes y cómo pueden desarrollar actividades para este fin. Con este documento se busca que los docentes planeen sus clases de manera adecuada para el aprendizaje significativo, siendo este un recurso lleno de autoconocimiento en el que se puedan mejorar los aprendizajes y fortalecer la autonomía escolar, para que de esta manera se pueda asegurar una educación de calidad.

Las mallas curriculares están comprendidas desde el grado primero hasta quinto primaria, estas mallas no solo son de ayuda para el docente, sino también para directivos, administrativos y en general para toda la comunidad educativa, ya que como lo mencionamos anteriormente es la búsqueda de la excelencia o educación de calidad.

De esta manera las mallas curriculares ofrecen claridad en cuanto a la pedagogía, didáctica y conceptuales para que los docentes de todo el país realicen unas prácticas de aula memorables en su aprovechamiento o enriquecimiento de nivel cognitivo y vivencial

2.3.3.4. Enfoques de Lengua Castellana.

Concepción del lenguaje

Desde el área de la lengua castellana, según Bikandi (2011), se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar Lengua y Literatura. Y el MEN lo reafirma a través de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, señala que el docente de Lengua Castellana debe estar preparado para asumir una actitud permanente de comprensión, interpretación y reconstrucción de los procesos curriculares (MEN, 1998). Por lo tanto, el objetivo de la didáctica de la Lengua Castellana tiene como fin *enriquecer* el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran (MEN, 2004), como también desarrollar el dominio de competencias comunicativas, literarias, textuales, gramaticales, y capacidad interpretativa, argumentativa y reflexiva en los procesos de lectura y escritura. De este modo el lenguaje, que es un sistema de símbolos adoptado de forma convencional le da sentido y significado a las palabras.

2.3.3.5 Fundamento pedagógico-didáctico

La pedagogía es en concepción “el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes” (MEN, Glosario del MEN , 2020) o también, la ciencia que estudia los métodos de enseñanza aprendizaje llevados a cabo en el aula. Si bien se ve íntimamente ligada con la rama de la sociología y la cognición, ya que su foco investigativo radica en el procesamiento mental llevado a cabo por un individuo discente en un ambiente social de aprendizaje, de este modo concluimos que sus principales actantes son los maestros como investigadores y los estudiantes como sujetos de estudio; “La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos”, el saber pedagógico del profesor lo lleva a saber identificar las causales de problemáticas y necesidades educativas de la institución, y es a partir de ello que él debe poseer el carácter para determinar qué modelo, metodologías y estrategias son los más indicados para aplicar de forma general y macro en el marco del diseño curricular de la I.E y de forma micro y particular en el plan de case del aula, para satisfacer las necesidades formativa de los estudiantes, adecuándose a las condiciones ideológicas, sociopolíticas, económicas y culturales en los que se vean involucrado los participantes. Con base en lo anterior, el modelo pedagógico que se trabajará en el proyecto es el constructivista, que desde la lengua y la literatura será interpretada como un método eficiente de construcción de conocimientos, que permite el fortalecer con eficacia habilidades comunicativas y lingüísticas dentro del aula.

Otro autor enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el

desarrollo cognitivo. “Es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor- alumno y entre alumno- alumno” (Vygotsky 1979) de aquí se desprende la propuesta se evidencia el trabajo colaborativo que le facilita al estudiante aproveche el rendimiento de otros estudiantes, y se apropie del conocimiento. De igual forma el docente adquiere un rol activo en el aula.

En cuanto a didáctica, “es la rama de la pedagogía que se encarga de orientar las acciones educadoras y los recursos que ha de aplicar el educador para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes” Fernández Sarramona. (S.f), así pues, son todas aquellas técnicas diseñadas para hacer más significativo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, con el fin de lograr la plena realización personal del alumno. La didáctica busca dar respuesta a *cómo enseñar* y engloba una relación maestro-estudiante-conocimiento-contexto, donde se involucran simultáneamente agentes o sujetos participantes, la acción y el entorno.

2.4. Teoría y autor seleccionado

La fundamentación teórica del proyecto transformación de mi identidad docente en un contexto virtual o alternativo para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de textos multimodales según la teoría de María Elicenia Monsalve con estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Bethemitas Brighton tiene en cuenta los aportes de autores como María Elicenia Monsalve, quien comprende la producción de textos multimodales, Carlos Porras & Javier Pérez sobre Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y la fundamentación gubernamental del estado colombiano por parte de los Lineamientos Curriculares, EBC y DBA del MEN sobre el desarrollo de competencias del lenguaje

Para lograr una perspectiva más amplia de la comprensión e interpretación de textos es necesario mencionar algunos aportes significativos que analizan aspectos relevantes de este proceso:

Ausubel (1978) en su libro “Psicología Educativa: Un Punto De Vista Cognoscitivo”, manifiesta que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. Además, se hace necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando o proyectando. “...La esencia del aprendizaje significativo reside en que la idea expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino sustancial con lo que el alumno ya sabe....

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra”.

Es decir, que los estudiantes deben mostrar una postura positiva y crítica acerca de los conceptos y temáticas a ver durante el desarrollo de la clase; ya que se parte de unos presaberes previos acordes al proceso de aprendizaje. De acuerdo, con lo anterior se puede decir que es necesario que el estudiante construya su propio conocimiento, teniendo en cuenta la actitud que demuestre ante el desarrollo de nuevos saberes.

Por otro lado, Soler, I (2006) afirma que “...la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector”. Es decir, que para realizar un buen proceso de comprensión se debe tener en cuenta los tipos de textos más acordes y sobre todo la disposición y actitud que se demuestre. De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que la actitud y la disposición que se manifieste en el momento de leer un texto, le permite al lector comprender e

interpretar mejor ; es por esto , que la apropiación de detalles concretos y precisos de un texto son importantes en proceso lector.

Según Cassany, la interpretación muestra la comprensión, en cuanto comprender, es construir significado a partir de un texto, una imagen , un gráfico , mientras que el interpretar implica relacionar el concepto con el contexto y darle una apreciación al texto , es tomar conciencia del sentido, la intención y el efecto que el texto produce en el lector y en su contexto social en el que se desenvuelve .Como se menciona a continuación

”Si comprender es “construir” el significado de un texto (visto como mensaje comunicativo), interpretar requiere tomar conciencia del uso y del valor que tiene un texto en nuestra comunidad (visto como artefacto social y político). Interpretar es darse cuenta del tipo de texto que leemos, de las maneras con que se utiliza, de los efectos provoca, del estatus que adquiere con él su autor, de la opinión y la actitud que nos genera a los lectores, etc. Interpretar es todavía más difícil que comprender, porque lo incluye”.

2..4.1 Presentación del modelo didáctico y su explicación

Los componentes del modelo didáctico cumplen una función específica, es de guiar al docente en el proceso de enseñanza de la lengua castellana , donde el contexto sociocultural es la base de la formación del individuo el cual debe ser relacionado con el desarrollo de su procesos cognoscitivos , siendo consciente de la importancia de la práctica pedagógica, el programa y los perfiles que desarrolla una institución educativo de carácter público o privado.

INICIO DE SESIÓN

1. ORGANIZACIÓN

Se refiere a un espacio ecológico de cruce de distintas significaciones que interactúan en la institución escolar y le confieren identidad propia (Pérez Gómez, 1998) es decir que debe haber una interacción del educando con el docente que implica en la vida escolar e inciden en los procesos de enseñanza se organiza como ambientación en mesa redonda para entrar en confianza.

Por otro lado M^a. L. Casallrey (2000) propone tres características a la hora de organizar el espacio:

a) pensado para los niños b) estimulante, accesible, flexible y funcional c) estético, agradable para los sentidos.

2. EXPLORACIÓN:

Según Jerome Bruner, “Cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época.”

Lo anterior se puede enunciar que el conocimiento solo se puede residir dentro de un conocedor, una persona determinada que o interioriza la información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje ya adquirido , en este momento se realiza preguntas sobre temáticas relacionada con las clases anteriores para ir ayudando al estudiante a construir sus propios conocimientos, conceptos y teorías.

3. AMBIENTACIÓN:

Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

DESARROLLO ORIENTACIONES Y EXPLICACIÓN DE ACTIVIDADES Y NOCIONES FUNDAMENTALES

4. APROVECHAMIENTO COGNITIVA

La asimilación cognitiva es la forma como el estudiante estructura lo aprendido, es una forma de simplificar el proceso de enseñanza –aprendizaje por medio de la aplicación de los textos multimodales. Los tipos de textos multimodales son: Las fotografías, las ilustraciones, las capturas de pantalla, las caricaturas, los gráficos; los esquemas, los mapas, entre otros. Shin y Cimasko (2008) citados por (Monsalve, 2012) , exponen que con la influencia cada vez mayor de las tecnologías informáticas en las prácticas de escritura, se han impuesto nuevos enfoques de composición multimodal, cambiando las formas de expresar el significado más allá de la modalidad lingüística utilizada para la composición de textos académicos.

5. AUTODIDACTISMO: Aprender a aprender

(López, J; García, S; Chávez,O; Porras, S., 2010) citaron a (Enebral, 2006). “el autodidacta no sólo aprovecha cualquier oportunidad, sino que las genera. Este estilo de estudio hace del aprendizaje una actividad automática. Así, el individuo aprende para aprobar ningún examen, ni para lucir sus conocimientos. Se aprende por el simple placer de aprender, donde el conocimiento o habilidad adquiridos son su mayor recompensa. Por lo tanto, podemos afirmar que el autodidactismo es el método que mejor demuestra que el aprendizaje es posible”

CIERRE DE LA SESIÓN – DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS

6. VERIFICACIÓN

Esta actividad está dirigida a legitimar los resultados obtenidos con los momentos anteriores; es en donde el docente satisface preguntas relacionadas con su labor y a partir de ahí hace valoraciones para rectificar sobre el contenido dado en el proceso de enseñanza.

2.4.1.1 Autor constructivista de lengua castellana para diseño del modelo didáctico

María Elicenia Monsalve Upegui tiene un doctorado en educación, sobre la “Construcción de conocimiento argumentativo en la escritura de textos multimodales”. Además, tiene una maestría en educación sobre “Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales”. Por último, un pregrado en Licenciatura en Educación especial, donde realizó su trabajo de grado con la temática de “Diseño y experimentación de una estrategia didáctica apoyada en TIC para el desarrollo de habilidades comunicativas en escuelas rurales que trabajan con el modelo escuela nueva”; todos sus estudios fueron realizados en la Universidad de Antioquia, donde actualmente labora.

Esta autora propone toda una investigación sobre las habilidades argumentativas sobre la escritura de textos multimodales. Afirma que la argumentación es una forma de convencer, ya que son formas que ayuda a que se den las condiciones ideales para que se dé la interacción. Puesto que son muchas las ramas de investigación están interesadas por descubrir esta modalidad de textos, para aplicarlas en campos de acción

(Monsalve, M. , 2015) *plantea* “...variedad de líneas de investigación en campos como lingüística, filosofía, ciencias naturales, matemáticas y educación. Recientemente, ha surgido un interés particular desde campos como la lingüística (Kress, 1977-1987), la

semiótica social de Halliday (1978) y la gramática visual de Kress y van Leeuwen (1996) en abordar la argumentación mediada por recursos multimodales como la imagen estática o en movimiento, el audio, el vídeo, el color, y otros recursos que las tecnologías de la información y las comunicaciones han aportado”.

Plantea, además, que todas las instituciones educativas deben plantear proyectos alternativos donde se haga uso de la Tics; primordialmente se debe formar para las TIC a los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general. Se debe aprender a enseñar desde las distantes mediante ambientes de aprendizajes virtuales, cumpliendo con todas las normas y la responsabilidad de establecer un entorno virtual. Con la situación actual de la pandemia mundial del COVID 19, se demuestra que hace falta en gran escala una alfabetización digital y medios de conexión e internet para la mayoría.

A partir de lo anterior, dice que educar en las TIC es crear una población autónoma y crítica de su proceso de enseñanza y aprendizaje (Autoaprendizaje). Hablar de las TIC es hablar de nuevos paradigmas, para hacer uso de los procesos cognitivos, la creatividad y la innovación. Con esto se busca una revolución en el cambio educativo, para estar preparados a diferentes situaciones inimaginables que pueden cambiar la percepción de la vida. Aunque a la tecnología no se le da un sentido especial por fomentar la educación; puesto que, se le da un uso enfocado al entretenimiento y la procrastinación. Por otro lado, hace mención de las habilidades necesarias para producir un texto multimodal; saber leer, escribir e interpretar este tipo de textos. En un mundo digital que ve las formas multimodales como un entorno para nuevas formas de comunicación tal como cita (Monsalve, 2012) “No se puede tratar el lenguaje oral y escrito como los únicos y principales medios de representación y comunicación a nuestro alcance” (Kress, 2005, p. 49)

Su investigación tiene como propósito dar un aporte didáctico a la argumentación, por medio de la exploración de las habilidades argumentativas en la producción de textos con características multimodales. En nuestra cotidianidad vemos reflejada la necesidad de reforzar la forma de expresarse, es por ello que se debe reforzar desde los centros educativos. En otras palabras, esto involucra las formas de desarrollo de los actos comunicativos por medio de nuevas estrategias discursivas apoyadas por las TIC. El estudio propone que no solo la lectura y escritura son las fuentes para expresarse. Los gestos, los movimientos, las imágenes, los colores, la música, son formas de comunicación, lo que invita a interesarse por el aprendizaje multimodal.

2.4.1.2 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

La era digital ha venido para quedarse y las Tic tienen un valor agregado en el proceso de formación intelectual y social en las personas. Nos hemos visto tan involucrados con estas extensiones tecnológicas, que a diario hacemos uso de ellas, tanto grandes como pequeños. Nuestra cotidianidad se ve envuelta con los medios digitales, y la informática es la ciencia básica que ahora todos manejan.

Los electrodomésticos que haya con mayor frecuencia en los hogares son las computadoras, teléfonos y tabletas, con el acompañamiento del verdadero valor agregado, el internet, hacen de la vida de las personas más llevaderas dada a su modalidad de entretenimiento, interactividad e informatividad. Por ello, las Tic son utilizados como instrumentos mediadores para fortalecer y potenciar los procesos formativos de los estudiantes desde sus hogares, pues que en la actualidad nos vemos envueltos en esta modalidad de enseñanza y es hora de que nos acostumbremos a ella.

(Porrás Alarcón & Pérez León, 2017) reconocen la importancia de las Tic en el ambiente educativo, afirman que los maestros pueden sacar provecho de las plataformas virtuales y crear ambientes de aprendizaje para que los estudiantes trabajen desde sus hogares, esto

se traduce a que los docente deben aprender a manejar espacios virtuales para llevar a cabo las clases, así mismo, el contenido y material utilizado para enseñar

Puede ser diseñado por los mismos profesores, quienes desde la virtualidad adquieren un nuevo rol en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, los docentes deben apoyarse de los objetos de aprendizaje, todas esas herramientas audiovisuales a través del cual es posible la interacción dentro de la plataforma virtual o ambiente de aprendizaje.

Entre los recursos o herramientas más utilizados para este sistema de aprendizaje se encuentran videos, animaciones, foros, encuestas, presentaciones, páginas web de interés, blogs, documentos, entre otra se acompañan de recursos muy variados como material audiovisual, gráficos, programas interactivos, herramientas multimedia que generan interés y refuerzan la comprensión de los estudiantes.

2.4.1.3 Textos multimodales

Es necesario entender la intención comunicativa que manifiestan el uso de los textos multimodales. “Para que un texto multimodal sea coherente, el texto debe ayudarnos a entender la imagen y viceversa. (Roland Barthes, 1977, p. 40).” Por otro lado, cabe resaltar que el estudio de textos escritos a través de imágenes le permite al lector comprender mejor los textos y dar una noción más precisa de lo que quiere transmitir el texto.

Kress & Van Leeuwen, (1996, 2001), afirman que, “Los textos multimodales utilizan una amplia gama de modos de representación y comunicación de los mensajes, que incluye diagramas, fotografías, videos, diversos formatos de página, colores y diagramaciones específicos que contribuyen en gran medida en la comprensión e interpretación del mensaje transmitido”. Es decir que los textos multimodales hacen aportes significativos al proceso de comprensión e interpretación de una manera significativa.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que el estudiante puede comprender mejor un concepto o temática específica haciendo usos de elementos claves como gráficos e imágenes para así, tener la capacidad de comprender y dar su opinión acerca de lo que sucede en su contexto social o ambiente escolar

Según Farías, (2004). Señala que, " dado esta perspectiva incluye interpretaciones de los diversos códigos (imágenes, diagramación, colores, tamaños, sonidos) que participan en la representación textual, se hace necesario recurrir a un modelo semiótico que dé cuenta de los posibles diseños, combinaciones y potencial de significación de tales códigos". Los conceptos anteriormente mencionados plantean que los elementos mencionados ayudan a concretar el significado de la temática orientada por el docente.

2.5 Marco Conceptual

2.5.1 Identidad

La identidad profesional del docente constituye el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores." (Gysling,1992:12) consultado por (Prieto, 2004). En otras palabras, la identidad permite al docente conocerse y darse a conocer de una mejor forma en el ámbito educativo y así logrando ascender y cumplir todos sus objetivos y metas para su profesión. De acuerdo a lo anterior la docencia es una profesión que no cualquiera la toma, es importante porque es encarga de formar ciudadanos de bien para un mejor futuro.

2.5.2 Interpretación

El conocimiento de la ejecución de interpretación es lo contrario a la operación de la representación. La representación consiste en presentar un hecho material por los símbolos de diversa naturaleza, mientras que interpretar se basa en restaurarlo reparar la realidad material a lo que consta una representación de la objetividad.

La “interpretación” está vinculada con la palabra “hermenéutica”, este vocablo se determina como el arte que se encuentra basado en la interpretación de textos,

2.5.3 Virtual:

Es un fenómeno moderno, constituye básicamente una dimensión digital, creada por el hombre, que le permite a quien ingresa en él, la posibilidad de visitar, transitar e interactuar en distintos espacios, sin la necesidad de ubicarse físicamente en ellos, lo que ya de por sí rompe uno de los primeros preceptos de la Física.

Así mismo, además de concederle al ser humano la capacidad de vivir la experiencia de un sitio sin estar en él, genera igualmente puntos de encuentro, en donde distintos humanos pueden interactuar, compartir sus ideas, sentimientos y creaciones, sin necesidad de estar en el mismo lugar, lo que además de desafiar la física, introduce nuevas dinámicas sociales.

2.6 Marco contextual

2.6.1 Contexto geográfico local

Pamplona, es un municipio colombiano ubicado en el departamento Norte de Santander. Su economía está basada en el comercio, la producción agrícola, la educación escolar y superior siendo reconocida como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil, se destaca el turismo (especialmente durante Semana Santa). También se encuentra en la ciudad, la sede principal de la Universidad de Pamplona, una de las principales instituciones de educación superior del departamento. Pamplona se conecta por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

Está localizada geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con La Bateca y al occidente con Cucutilla.

2.6.2. Contexto institucional

La institución educativa Betlemitas Brighton, antes Hogar Sagrada Familia, fue fundada el 13 de abril de 1896 con la llegada de las Madres Fundadoras Concepción Rubiano, Soledad González, María del Carmen Montañez y Victoria Marroquín a Pamplona. Posteriormente, en la década de 1950, la superiora Sor Magdalena Niño impulsó la creación de una escuela urbana solo para mujeres. En 1995, la Hermana Ligia Angarita promovió la coeducación desde el nivel A de educación infantil hasta el sexto grado. Finalmente, en 2009, bajo la dirección de Sor Maria Stella Osorio Guiral, se graduó la primera promoción.

La escuela Bethlemitas Brighton está dividida en dos asientos: el primero alberga a todos los estudiantes de la sección primaria desde preescolar hasta quinto grado. En la segunda sección se encuentran los estudiantes de básica secundaria y media, estos cursos van desde el sexto grado hasta el undécimo grado. Teniendo en cuenta que la práctica integral se va a desarrollar en el bachillerato, es necesario mencionar que la segunda planta física cuenta con las aulas y con un salón de profesores; una capilla; una sala de consejeros; un laboratorio; una biblioteca, una sala de informática para clases de inglés; y una cafetería; baños para niñas, niños y maestros, así como, dos patios.

La escuela secundaria Betlemitas en la Carrera 1 N ° 5 - 90. Actualmente la Hermana Flor Elba Torres Miranda es la directora de este establecimiento que se ubica en el estrato 2 según el último censo realizado por la Institución. Aferwards, en 2004.

La hermana Josefina Puerto Carrillo promovió la escuela secundaria. Finalmente, en 2009, bajo la dirección de la Hna. Maria Stella Osorio Guiral, la primera promoción se graduó.

La globalización ha causado algunos desafíos, incluidos los avances tecnológicos científicos, sociales y culturales que han llevado al redescubrimiento y la apreciación de los principios de Bethemitas, como se expresa a continuación:

La educación de Bethemitas se basa en la antropología cristiana que concibe a la persona como "ser único e irrepitable". Con conciencia de que las personas han sido creadas a imagen y semejanza de Dios; libres, responsables, autónomos y como estar en relación. La Santísima Trinidad revela la dimensión comunitaria del ser humano. Personas iguales en la diversidad que construyen unidad. Este principio es la base de la hermandad de las instituciones de Bethemitas.

La formación académica implica el uso de la razón y la inteligencia; el juicio justo, la apropiación del conocimiento y la interacción entre teoría y práctica: Aspectos que la institución educativa Bethemitas toma en cuenta para el desarrollo curricular con el objetivo de alcanzar la excelencia académica.

Misión

Orientar a los estudiantes en su formación integral asegurando una educación de calidad e inclusiva basada en los valores cristianos y humanos, así como principios éticos, científicos, tecnológicos, investigativos y participativos inspirados en el amor de Jesús y la experiencia pedagógica de nuestros santos fundadores, fomentando en la ad jóvenes el descuido y preservación del medio ambiente, el respeto de los lugares públicos y el ejercicio de los derechos y deberes humanos para lograr una sana convivencia y un alto desempeño en el mercado laboral ”.

Visión

El colegio Betlemitas Brighton será una institución educativa reconocida por vivir los valores humanos y cristianos enfocados hacia el liderazgo en la innovación educativa, pedagógica y técnica apoyado en un carácter inclusivo vinculado a la formación integral de personas altamente calificadas que puedan respetar los espacios públicos pero también que puedan ejercer los derechos y deberes humanos para lograr una sana convivencia, comprometidos con el desarrollo propio y personal para convertirse en personas capaces de generar cambios en la sociedad a través del desarrollo de competencias laborales ”.

(pág.26).

2.7 Marco Legal

2.7.1 Constitución política

La constitución política de 1991 establece cuales son los derechos que tiene el pueblo y cuales son las responsabilidades que tiene el estado entre ellas encontramos los siguientes artículos.

Art 67: la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social ; con ella se busca el acceso al conocimiento , a la ciencia , a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura

Art 27 : E l estado garantiza las libertades de enseñanza aprendizaje, investigación y catedra

Art 10: el castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

2.7.2 Ley 115 1994

La Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994, se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Por consiguiente, esta ley tiene como finalidad señalar las normas comunes para lograr tener un control del servicio público de educación, la cual ejerce múltiples funciones a nivel social, satisfaciendo de este modo los intereses y necesidades de las personas. Del mismo modo, en ella se plasman todos aquellos derechos que tienen los colombianos en

cuanto a la educación, esta ley presenta de manera ordenada la reglamentación para cada nivel de la educación, específicamente para la básica y media.

Por un lado, la Ley 115 busca lograr la formación en valores y el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas como lo son leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, esto siguiendo con los parámetros de inclusión.

Sumado a lo anterior, “La Ley General de Educación, es un punto de partida necesario e ineludible para iniciar una reflexión profunda sobre la calidad de la educación en Colombia. En ella el concepto de formación integral del educando aparece como el hilo conductor y meta fundamental del proceso educativo. Y corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la Calidad de la Educación, dando a entender que la calidad de la educación es un objetivo público”. Rodríguez, A. (1995).

2.7.3 Decreto 1290 de 2009

Es aquel que reglamenta en Colombia la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Este decreto exige por parte del docente retomar estrategias innovadoras para la evaluación permitiendo romper toda clase de paradigmas; del mismo modo, el Decreto 1290 permite la permanencia al estudiante en la institución educativa, en caso tal de que pierda el año, con la finalidad de continuar con el proceso formativo.

En este sentido, el objetivo que busca el decreto es que los actores educativos, incluyendo los padres de familia, se puedan convertir en ese agente que acompaña el proceso educativo y evaluativo de los estudiantes. Por otro lado, es en este decreto donde se encuentra el concepto de lo que significa evaluar, los propósitos de evaluar, así como

también los propósitos, deberes y derechos tanto del Ministerio como el de la institución, estudiantes, docentes y padres de familia.

Asimismo, este decreto es un hecho político de avanzada en cuanto a la autonomía que se le da a las instituciones educativas para construir colectivamente su propio Sistema Institucional de Evaluación. Quiere decir ello que es el reconocimiento a la profesionalidad del docente y del directivo docente, al permitírsele diseñar la estructura evaluativa y de promoción escolar para ajustarla de manera pertinente a contextos económicos, sociales y locales muy diferentes. Es decir, la responsabilidad va de la mano con la capacidad de tomar decisiones sobre lo específico de la profesión docente, del saber y del compromiso personal con la educación. La cultura de la evaluación debe ir paralela a la cultura de la pedagogía. (Toro, 2009).

En fin, con el Decreto 1290 se favorece el desarrollo, capacidades y habilidades, de los estudiantes, contribuyendo a identificar sus dificultades y a la formación integral del docente. Es por ello que, invita a la construcción de una institución educativa que permita valorar el desempeño de los estudiantes durante un proceso permanente, dando autonomía a las instituciones educativas para establecer el reglamento de evaluación y promoción.

Capítulo tres

Metodología

3.1 Diseño de investigación

3.1.1 Paradigma cualitativo de la investigación

El tipo de la investigación es cualitativo, de acuerdo con Smith, M.L. (1987) Citado por (Lecanda & Garrido, 2002) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. De igual forma los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos), así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori.

Además. La investigación cualitativa según González (2013) citado por (Portilla, 2014), es la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la

que forma parte. Es decir cada experiencia de la realidad permite construir un conocimiento sobre el contexto social.

3.1.2 Enfoque

Para soportar la investigación y el paradigma cualitativo se hace necesario tomar como referente el enfoque hermenéutico- interpretativo. Puesto que, "La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibirse propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión" (Baeza 2002). De acuerdo, a lo planteado el investigador debe apropiarse de elementos fundamentales que le ayuden a soportar el proceso investigativo realizado en una ambiente educativo.

En tal sentido, estos ayudaran a mejorar los procesos de construcción de identidad profesional en un ambiente virtual

3.1.3 Método de la investigación acción

En esta investigación existe el procedimiento de acción. El cual, busca generar un cambio durante el proceso investigativo realizado en un ambiente educativo. Además,

“La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una

evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (McKernan, 1999, p. 25). Es decir, esta investigación permite que el investigador construya un espíritu crítico y reflexivo partiendo de las situaciones vividas en el entorno educativo mediante una observación y vinculación a los procesos de apropiación cognitiva.

Además, esta investigación puede clasificarse como investigación de acción ya que, de acuerdo con Elliott (1990), la investigación de acción introduce procedimientos en los cuales los maestros pueden resolver problemas profesionales y mejorar su práctica pedagógica a través del auto-reflexión para tomar decisiones para un mejor desempeño en la educación. En consecuencia, fue necesario implementar ciertos instrumentos para recopilar los datos, como diario de investigación, documentos de los alumnos y una entrevista semiestructurada.

3.2 Participantes

3.2.1 Población objeto

Para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica se contó con una población total 190 estudiantes los cuales están distribuidos en los grados sexto (01-02-03), séptimo (01-02) y octavo (03) de la institución educativa betlemitas Brighton, estos grados se encuentran a cargo de las docentes Edelmira Rivera y Ludy Valencia quienes realizaron acompañamiento constante a sus estudiantes en la modalidad virtual

En la institución educativa Bethemitas Brighton se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes pertenecían a estratos socioeconómicos muy bajos. Por consiguiente, se evidencia que los estudiantes viven en los barrios periféricos del municipio, razón por la cual, carecen de una buena conectividad de internet.

Por otra parte, para el área de lengua castellana cada uno de los grados recibía 4 horas de clase de forma virtual por la plataforma zoom y una hora de lectura crítica asignada por medio de la plataforma lecto polis de santilla permitiéndole al estudiante que se apropiara de forma creativa y didáctica de cada uno de los núcleos del saber estipulados en la unidad periodo.

3.2.2 Informantes claves

En el proceso de reconocimiento de los informantes clave, en relación con el instrumento de recolección de información, como lo fue la entrevista aplicada a los estudiantes se enfatiza que, se seleccionó a un estudiante por cada grado en el que se forjaba el proceso de práctica, es decir, un estudiante del grado sexto, un estudiante del grado séptimo, uno de octavo, la profesora facilitadora y la practicante del área de lengua castellana. (Ver anexo 13 tabla de transcripción)

Además, los informantes claves son fundamentales en una investigación de carácter cualitativo

Por otro lado, Sánchez (2012), menciona que " Las personas a medida que pasan a través de realidades diferentes, están constantemente interpretando y definiendo. Diferentes personas dicen y hacen cosas distintas porque cada persona ha tenido diferentes experiencias y ha aprendido diferentes significados sociales, así como se hallan en situaciones diferentes". Es decir, cada persona presenta su opinión de distinta manera teniendo en cuenta la situación y contexto en el que se haya involucrado. De acuerdo con lo anterior, cada persona expresa de forma diferente lo que quiere dar a conocer.

3.3. Etapas de la investigación

3.3.1 Etapa de diagnóstico

En el cuestionario de observación realizado se tuvieron en cuenta aspectos concernientes a la situación de la pandemia. Además, este fue organizado teniendo en cuenta las siguientes categorías: institucional, plataformas, docente formador en el aula, condiciones institucionales y del dispositivo mediación virtual- alternativos, interacción población objeto y comunidad educativa, estrategias didácticas en el aula desde lo virtual / alternativo y recursos bibliográficos y otras fuentes de consulta- (ver anexo 3 diagnóstico de área)

Además, este le permite al investigador conocer la situación real de la institución y cuáles fueron las estrategias metodológicas implementadas por la institución para dar continuidad a los procesos formativos en época de pandemia. Además, este cuestionario constaba de 53 preguntas abiertas, las cuales debían ser respondidas de acuerdo al contexto en el cual se estaba realizando el proceso de práctica. En continuidad con el proceso se elaboro un plan de mejoramiento que iba enfocado en mejorar los procesos de comprensión e interpretación en los estudiantes de básica secundaria. (ver anexo 6 diagnóstico de observación)

3.3.2 Etapa de documentación

Durante el proceso de construcción de la propuesta investigativa se hizo indispensable la apropiación de documentos que contribuyeron en el proceso de organización del marco teórico. Es decir, que para llevar a cabo el proceso investigativo también es necesario tener en cuenta la normatividad propuestas por el Ministerio Educación Nacional, constitución política. Además, se examina el proceso de búsqueda de antecedentes los

cuales permitieron darle un sentido preciso a la investigación Por otra parte, Hernández (2010) , afirma que es necesario “conocer los antecedentes (estudios, investigaciones y trabajos anteriores), especialmente si uno no es experto en los temas o tema que vamos a tratar o estudiar, afirmando: conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a no investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo, a estructurar más formalmente la idea de investigación, a seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación “. Con esto, se afirma la importancia del proceso de revisión de antecedentes internacionales, nacionales, y regionales.

3.3.3 Etapa Diseño del proyecto

Al realizar el proceso de práctica en la Institución Educativa Betlemitas Brighton nace la necesidad de formular una propuesta de investigación que permitiera mejorar los procesos de comprensión e interpretación de textos en la población de básica secundaria. Por tal motivo, se planteó el título el cual busca dar respuestas a unos interrogantes durante el proceso investigativo. En el mismo sentido, para el presente proyecto de investigación se tomó como referente el paradigma de investigación cualitativa El tipo de la investigación es el paradigma cualitativo. De acuerdo, con Smith, M.L. (1987) Citado por (Lecanda & Garrido, 2002) recoger como criterios definatorios de la investigación cualitativa los siguientes:

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. De igual forma los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los

constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos), así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori.

De igual manera, el proyecto de investigación requiere unas bases teóricas, lo cual implica un proceso de revisión y búsqueda de conocimientos. Por ende, se mencionan teóricos como Vygotsky, Ausubel entre otros.

Es de vital importancia la enseñanza de la lengua materna como elemento fundamental del proceso de comunicación. Tal y como, se plantea en los Estándares básicos de competencia (2006), propuestos por Ministerio de Educación Nacional.

Lo que busca el Ministerio de educación con los lineamientos y estándares básicos de competencia es que el estudiante desarrolle sus competencias comunicativas.

Para que, así su proceso de aprendizaje sea más eficiente y selectivo en cuando al desarrollo de habilidades. Esto debe estar sujeto al PEI creado por el establecimiento educativo. Para esto, se tomaron los grados sexto, séptimo y octavo de la institución educativa Bethemitas Brighton de la ciudad de Pamplona. Por otra parte, el diseño del modelo pedagógico se realizó basado en teoría de habilidades argumentativas propuesta por (Monsalve, M. , 2015). Se estipulan unos momentos de aprendizaje. Para esto, se mencionarán los momentos. El primero es la organización que consiste en el envío con anterioridad del link de la clase y el proceso de verificación de asistentes al encuentro. En segundo lugar, el momento de exploración. En tercer momento está el aprovechamiento cognitivo el cual está referido al proceso de conceptualización. Seguidamente el momento de autodidactismo enfocado al desarrollo de actividades y por último el proceso de verificación el cual consiste en la evaluación relacionada con los contenidos presentados. (Anexo 7 propuesta pedagógica). Asumiendo, el modelo anteriormente mencionado se formuló el proyecto pedagógico de aula y la etapa del proceso desarrollo de la práctica. Además, se elaboró un plan de mejoramiento teniendo

en cuenta la unidad periodo estipulada para cada grado. Cabe resaltar que durante la etapa de ejecución se obtuvo como producto final una cartilla docente para cada grado (ver anexo 12 cartilla didáctica de básica secundaria) en donde se muestra una recopilación de bases teóricas y además se podrá acceder a cada una de las planeaciones y actividades propuestas para cada núcleo del saber. Las cuales fueron propuestas teniendo en cuenta el plan de mejoramiento.

3.3.4. Etapa de intervención – ejecución de proyecto

Durante proceso de práctica pedagógica II, surgió la necesidad de realizar un proceso investigativo. De esta manera, inicio el proceso de investigación en la Institución Educativa Bethemitas Brighton de la ciudad de Pamplona, con una secuencia de etapas y actividades específicas, las cuales se desplegaron en un lapso de tiempo de 16 semanas. De igual manera, estas semanas fueron organizadas en tres procesos para llevar acabo la transformación de la identidad docente en un contexto virtual para la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de los textos multimodales de María Elicena Monsalve.

Por otra parte, siguiendo con el cronograma de actividades propuesto, se inicia con la tercera etapa llamada ejecución, esto se logra después de la semana de receso que estipulo el Ministerio de Educación Nacional luego se continua con la modalidad virtual.

Además, se hizo un diseño de preparación de clases por cada encuentro virtual estos fueron enfocados a las necesidades y dificultades presentadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Luego de esto se realizaron unas guías que le permitieron al estudiante continuar con el proceso educativo. De este modo, García y Cotrina (2006), Mansor (2011) y Azorín y Arnaiz (2013) afirman que son un utilizadas como una herramienta que proporcionan una formación, además de dar un gran número de

oportunidades para indagar, crear una posición constructivista, desarrollar el sentido de comunidad, despertar la colaboración, permitir una comunicación bidireccional y la posibilidad de obtener un compromiso. Es decir, que las herramientas tecnológicas ayudan a que el estudiante mejore su proceso de aprendizaje significativo, para esto es necesario que el docente se apoye del modelo constructivista.

A decir verdad, esta es la etapa más importante en el proceso investigativo, ya que es aquí donde se consolida nuestra identidad docente como futuros licenciados de lengua castellana basándonos en que se siempre innovamos en nuestra forma de enseñanza. De igual manera se llevo un registro minucioso de cada una de las experiencias significativas en los encuentros virtuales esto fue consolidado en el diario de campo. (ver anexo 5 diario de campo)

3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos

Para la realización del proceso de recolección de información es necesario la aplicación de instrumentos. Según Hurtado (2008), “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación”. Entre estas encontramos la observación, la entrevista.

La técnica de la observación le permite al investigador percibir las situaciones y acontecimientos presentados en la población objeto. Para así, determinar cómo abordar los sucesos presentes y de esta manera generar una solución.

Las acciones evidenciadas durante el proceso de observación son elemento clave en procesos investigativo. De tal manera, se estaría un proceso observar para si poder participar. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se consolido esta de etapa de observación por medio de cuestionario de observación el cual mencionado aspectos relacionados con las dificultades presentes (ver anexo 2 cuestionario observación

institucional). Además, durante el desarrollo de la practica pedagógica II, se consolido en el diario de campo aspectos relacionados con las experiencias significativas, dificultades, falencias. Presentadas en cada uno de los encuentros virtuales programados para el desarrollo de las clases de lengua castellana. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” Por otro lado, se organizo una prueba final la cual constaba con 20 item relacionados con los ejes de: Producción textual , comprensión e interpretación de texto, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Además, en el formato hoja examen se organizaron las preguntas en dos secciones, la primera en selección múltiple y la segunda en produccion textual, esta se aplico de manera virtual por formularios Google drive a los 190 estudiantes que hicieron parte del proceso investigativo. (ver anexo 12 cartilla didáctica)

3.3.6. Etapa análisis y procesamiento de datos

Observación

En el proceso de observación se evidenciaron aspectos importantes enfocados a la pregunta problema. Según Zapata(2006), “redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular”.

De esta manera, se hizo el proceso de análisis de cada una de las experiencias. Para así, discernir cuales eran las situaciones que tenían más relación con respecto a la teoría utilizada.

Prueba final

Para el análisis de la prueba se construyó una tabla, la cual contenía los aciertos, errores y omisiones presentados en cada uno de los ejes curriculares concernientes al área de lengua castellana, además se presentaban los derechos básicos y evidencias seleccionadas para cada ítem (ver anexo prueba final). Tal instrumento se tendrá en cuenta para el proceso de triangulación de la información y la obtención de resultados y hallazgos encontrados durante el proceso investigativo

Selección de informantes clave

En el proceso de codificación de los informantes clave, para la aplicación de la entrevista se hizo hincapié que se seleccionó a un estudiante por cada grado en el que se hacía la práctica, es decir, un estudiante del grado sexto, un estudiante del grado séptimo y uno de octavo de básica secundaria de la Institución Educativa Bethemitas Brighton.

Además, se seleccionó a una de las docentes facilitadoras de la práctica profesional II, específicamente a la docente del grado sexto como informante clave de la entrevista.

Estructura de la entrevista

La entrevista que se aplicó durante el proceso investigativo constó de 11 preguntas generales y cada pregunta general contenía tres subpreguntas. Además cada pregunta estaba asociada a una categoría. Para el proceso de diligencia de la misma se llevó a cabo por correo, se le hizo llegar la estructura y el estudiante la respondía y la remitía nuevamente por el correo. Cabe resaltar, que fue importante la firma de consentimiento de cada uno de los informantes claves.

Instrumento de transcripción de la entrevista

Después de la aplicación de la entrevista se hizo importante hacer uso de los instrumentos de registro de datos de entrevista proporcionados por Becerra, JS. (2020) en el que se

integran la transcripción de las preguntas de cada uno de los informantes claves. (ver anexo 13 tabla 1 de la transcripción)

Análisis de la entrevista

En el análisis de los datos procedentes de la entrevista se agregan elementos como: la categoría, la subcategoría y la categoría macro. Donde se integra la información de lo particular a lo general. Ya que esta, hizo parte del proceso de triangulación e identificación de la identidad docente y cultura pedagógica. (ver anexo 14 tabla 2 análisis de las respuestas de entrevista)

3.3.7 Triangulación

El proceso de triangulación hace parte de la investigación cualitativa, que centra especialmente en contrastar la información recolectada en los instrumentos aplicados a una población objeto. Es así, como se construyeron unos resultados y hallazgos que permitieron verificar la teoría.

3.3.8 Resultados y Hallazgos

Estos resultados fueron encontrados a partir de la información obtenida en cada una de las técnicas de información que se aplicaron y analizaron los cuales permitieron verificar si la teoría implementada tuvo gran impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y si esta contribuyó en el proceso de construcción de identidad y cultura pedagógica.

3.3.9 Conclusiones

Las conclusiones permiten mencionar si todas las etapas y actividades propuestas contribuyeron a dar respuesta al gran interrogante planteado en el proyecto de investigación. Además, estas se relacionan en gran medida con los resultados y hallazgos encontrados durante el proceso investigativo que se realizó en la Institución Educativa Bethemitas Brighton

3.4 Cronograma

Durante el proceso investigativo se hizo necesario crear un cronograma que nos permitiera , percatarnos de cuanto tiempo se estipulada para el cumplimiento de cada una de las etapas desarrolladas dentro del procesos de practica en la Institución Educativa Bethemitas Brighton (ver anexo 10 informe etapa tres practica)

Capítulo cuatro

Presentación y análisis de resultados

4.1 Organización y análisis de los datos

Como resultado de este proyecto investigativo se obtuvieron videos, guías, infografías, cuentos, las cuales fueron desarrolladas por los estudiantes de básica secundaria durante el proceso investigativo en el cual se hizo participe también de actividades organizadas por la institución. Cabe mencionar que estas actividades fueron encaminadas a mejorar los procesos de comprensión e interpretación de textos. Por otra parte, las estrategias implementadas por la docente practicante tuvieron gran acogida por parte de los estudiantes, ya que estas le facilitaron al estudiante comprende los contenidos propuestos para desarrollar durante el cuarto periodo, además de esto, se logró evidenciar que los textos multimodales son importantes para el desarrollo de competencias en el área de lengua castellana. Por otra parte, estos resultados fueron evidenciados en el procesos de análisis que se realizó al diario de campo, prueba final y entrevista, esto se llevó a cabo teniendo en cuenta, el nivel conceptual, macro categoría, categoría y subcategoría. Los cuales arrojaros aspectos concernientes a los recursos utilizados, formas de evaluar, estrategias utilizadas, interacción docente- estudiante y sobre todo el desempeño que mostro la docente practicante en su proceso investigativo. Además de esto también se realizó el procesos de análisis correspondiente al eje de comprensión e interpretación de texto, a partir del desarrollo de las competencias argumentativa, interpretativa, lectora y propositivas enfocadas a mejorar los procesos de comprensión en los estudiantes de sexto, séptimo y octavo. (ver anexo 13 tabla 1 transcripción, anexo 14 tabla 2 niveles de análisis)

4.2 Discusión de resultados

Durante el proceso investigación se hizo evidente que la creatividad, la fluidez verbal, el uso actividades didácticas, la apropiación de contenidos y la utilización de textos multimodales.

El tener la experiencia de dar clase de manera virtual, permitió que se hiciera uso herramientas tecnológicas que permitieran mejorar los procesos comprensivos e interpretativos. Ya que estos, orientan un proceso de enseñanza el cual implica ser un docente didáctico, creativo, dinámico, dispuesto a realizar acompañamiento constante del procesos de aprendizaje de sus estudiantes. En otras palabras un docente constructivista enfocado a orientar y hacer un mediador para ese procesos de construcción de conocimiento.

Además, la forma en cómo se impartan los contenidos en una clase o un encuentro virtual crea en el estudiante un interés por aprender, por participar, por preguntar, por cuestionar. Lo que le permitiera al estudiante un mejor proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento y así poder desarrollar sus competencias con más facilidad. (ver anexo 15 tabla de resultados y hallazgos

4.3 Contrastación de la hipótesis

En la modalidad virtual contribuyeron de una manera significativa permitiéndole tanto al estudiante como al practicante aprender cada día acerca de importancia que tiene las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, para el desarrollo de actividades fue necesario la organización de los contenidos en una extensión no máxima de 5 páginas, que le permitiera al estudiante comprender e interpretar los contenidos y actividades propuestas

Esta modalidad a comparación con la presencialidad, presento demasiada flexibilidad curricular esto afecto considerablemente el proceso de aprendizaje, ya que el estudiante manifestaba un sin número de justificación para no realizar y entregar a tiempo las actividades propuestas. De igual manera se evidencio que muchos estudiantes no realizaban las actividades sino que mandaban a otras personas hacerlas, además no asistían a los encuentros virtuales.

Capítulo cinco

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

El presente proyecto investigativo incidió de manera notable en nuestro procesos de construcción de la identidad docente, ya que no habíamos tenido la oportunidad de desarrollar una clase de lengua castellanas de manera virtual. Se concluyó que el uso de los textos multimodales son la base de los procesos comprensivos e interpretativos teniendo en cuenta la situación de pandemia en la que nos encontramos. En efecto, la lectura, junto con su par mínimo la escritura, se convierte en la posibilidad de acceso y de participación. Logramos que los estudiantes desarrollaran las diferentes actividades en clase para el mejoramiento de su -proceso comprensivo e interpretativo. Gracias a las diferentes actividades realizadas en los encuentros virtuales que promovían la comprensión textual, los estudiantes pudieron observar que comprender un texto es mucho más divertido si la información se organiza de una forma más creativa.

5.2. Hallazgos

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se hizo necesario el uso del diario de campo, para el proceso de consignación de situaciones evidenciadas en cada uno de los encuentros virtuales por la plataforma zoom. En esta fuente de información se encontraron unas problemáticas las cuales fueron tenidas en cuenta para el proceso investigativo, para lo cual se encontraban situaciones que perturbaban el rendimiento académico y el desarrollo de actividades curriculares. Por lo tanto, las estrategias desarrolladas en los encuentros virtuales siempre fueron orientadas a contrarrestar estas problemáticas teniendo en cuenta las sugerencias y recomendaciones dadas por las docentes facilitadoras .

Además, para la realización del procesos de discusiones se tuvieron en cuenta aspectos expuestos por los informantes claves, estos fueron organizados en los siguientes aspectos categorías, subcategorías y macro categoría. Las cuales arrojaron aspectos semejantes con relación a la metodología, estrategias, recursos empleados en los encuentros virtuales, en los medios de comunicación utilizados entre otros aspectos .

Seguidamente se realizó el proceso de triangulación entre el diario de campo, la entrevista y la prueba final. Los instrumentos anteriormente mencionados proporcionaron información clara y precisa que permitió evidenciar como se había llevado a cabo el proceso de práctica durante la ejecución del proyecto investigativo. Con esta información se buscó responder a la pregunta de investigación ¿Cómo me transformo en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de textos multimodales de María Elicena Monsalve? Con esto, se demostrará si los objetivos planteados se cumplieron y fueron viables, asumiendo que el objetivo principal es transformar la identidad docente en un contexto virtual para

la enseñanza y aprendizaje de los procesos de comprensión e interpretación a través de los textos multimodales.

Sobre la base de los hallazgos del presente proyecto de investigación el uso de los textos multimodales tiene un impacto significativo en el logro de los procesos comprensivos. El uso de textos multimodales creó más alegría entre los estudiantes que utilizaron los textos multimodales. La capacidad de comprensión e interpretación requiere que los docentes facilitadores identifiquen los principales factores que influyen en el proceso lector. Además, Roe y Ross (2006) “recomendaron que los maestros deberían enseñar una o dos estrategias a los estudiantes en lugar de muchas estrategias para disminuir el riesgo de confusión. Además, los profesores deberían representar técnicas estratégicas en una vida real. Entorno de lectura para involucrar a los estudiantes en actividades auténticas”. De acuerdo con lo anterior, lo importante del proceso de enseñanza y aprendizaje es la calidad de los procesos cognitivos, en vez de cantidad de estrategias implementadas que muchas veces son innecesarias. Por otro lado, (Roe & Ross, 2006). “En un ambiente tan auténtico, los estudiantes pueden aprender estrategias de lectura para mejorar su capacidad de comprender textos si reciben información adecuada, explícita y instrucción directa “

5.3. Recomendaciones

Es de vital importancia recomendarle tanto a la institución educativa como al docente no manejar tanta flexibilidad curricular. Ya que esto perjudica el rendimiento de los estudiantes y además se acostumbran hacer irresponsables con sus obligaciones como estudiantes.

También es de vital importancia que el docente se apropie y use correctamente las tecnologías de la información dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna. De igual manera, que las instituciones incluyan en el currículo actividades concernientes al uso de los textos multimodales como herramienta indispensable para enseñanza de la lengua castellana en la modalidad virtual

Por otra parte, se le recomienda al docente facilitador que no sea tradicionalista en el momento de crear y utilizar material didáctico en sus encuentros virtuales, sino que cada vez innove y haga uso de constante de este material

Bibliografía

Becerra Riaño, J.S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura 2004- Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.

Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.

Becerra R, J.S y Vanegas V, D (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación de docentes de lengua castellana. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona

Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

Becerra R, J.S y Vanegas V, Doris (2016) El discurso pedagógico del docente desde la complejidad, la interdisciplinariedad y la pragmalingüística: Referentes para la reflexión discursiva

Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En: Revista Universidad y Sociedad, *versión On-line* ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.8 no.1

MEN (2005) Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN (2013) Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013. Bogotá: Magisterio

MEN (2011) Orientaciones Para las Institucionalización de las Competencias Ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional

DIDACTICA GENERAL, J schmieder publicaciones de la revista pedagógica

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias. (2006). Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf

MEN (2013) Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar Ley 1620 de 2013

pín Reinoso, V. H. (2015). *DISEÑO DE ACTIVIDADES CONSTRUCTIVISTAS DE RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1399/1/75809.pdf>

González. (2013). *LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO HERRAMIENTAS QUE FACILITAN LA EDUCACIÓN FORMATIVA EN LA EDUCACIÓN*. Recuperado el 22 de Octubre de 2020, de seeci.net/cuiciid2013/PDFs/UNIDO%20MESA%202%20DOCENCIA.pdf

Habermas. (1980). *LENGUAJE Y ACCIÓN EN LA TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA DE JÜRGEN HABERMAS*. Recuperado el 22 de octubre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/740723.pdf>

Kress. (2010). *El uso de Las TICS en el ámbito educativo*. Recuperado el 22 de octubre de 2020, de <https://www.revistanuve.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>

Lecanda, R., & Garrido, C. (2002). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

López, J; García, S; Chávez,O; Porras, S. (2010). AUTODIDACTISMO: ¿UNA ALTERNATIVA PARA UNA EDUCACION DE CALIDAD? *Culcyt//Conocimiento*, 22. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277265660_Autodidactismo_Una_alternativa_para_una_educacion_de_calidad

MacAlister. (s.f.). *Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales*. Recuperado el 22 de octubre de 2020, de https://www.oei.es/historico/congresolenguas/comunicacionesPDF/Monsalve_MariaE_licencia.pdf

MEN. (1998). *Serie Lineamiento curriculares*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89869.html>

MEN. (09 de 01 de 2012). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1.

MEN. (2020). *Glosario del MEN*. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3propertyvalue-55247.html?_noredirect=1

Monsalve, M. . (18 de 08 de 2015). Estado del arte de la investigación sobre argumentación y escritura multimodal desde una perspectiva didáctica. *REVISTA LASALLISTA DE INVESTIGACIÓN*, 12(2), 10. Recuperado el 07 de 10 de 2020, de https://www.academia.edu/15550228/Estado_del_arte_de_la_investigaci%C3%B3n_sobre_argumentaci%C3%B3n_y_escritura_multimodal_desde_una_perspectiva_did%C3%A1ctica

Monsalve, M. (05 de 09 de 2012). *Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales*. Recuperado el 04 de 10 de 2020, de Habilidades argumentativas en la producción de textos con características discursivas multimodales: https://www.academia.edu/9682079/Habilidades_argumentativas_en_la_producci%C3%B3n_de_textos_con_caracter%C3%ADsticas_discursivas_multimodales

Mosquera, V. (LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMEROS Y ÚLTIMOS PERÍODOS DE LAS DIFERENTES FACULTADES DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17207/LA%20COMPRESI%C3%93N%20E%20INTERPRETACI%C3%93N%20TEXTUAL.pdf?sequence=1>

Díaz, J (2016). CONTENIDOS PARA APRENDER” UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE EL USO DE CONTENIDOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA LA COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OLGA GONZÁLEZ ARRAUT DE LA CIUDAD DE CARTAGENA. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5271/PROYECTO%20COMPLETO%204%20DE%20MARZO%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tabla de Anexos

CAPITULO UNO

[Anexo 1 informe etapa uno de práctica docente](#)

[Anexo 2 observación institucional diagnostica - cuestionario](#)

[Anexo 3 diagnóstico de área HLC](#)

[Anexo 4 análisis diagnostico PLAN DE MEJORAMIENTO](#)

[Anexo 5 diario de campo](#)

[Anexo 6 diagnostico observación institucional aplicación - cuestionario](#)

CAPITULO DOS

[Anexo 5 diario de campo](#)

[Anexo 7 informe etapa dos de práctica docente - propuesta pedagógica](#)

[Anexo 8.1 Unidad periodo sexto](#)

[Anexo 8.2 Unidad periodo séptimo](#)

[Anexo 8.3 unidad periodo octavo](#)

CAPITULO TRES

[Anexo 10 informe de etapa tres practica pedagógica](#)

[Anexo 11 modelo didáctico - diseño de talleres](#)

[Anexo 12 CARTILLA BASICA SECUNDARIA](#)

[Anexo 6 portafolio evidencias](#)

CAPITULO CUATRO

[Anexo 13 tabla 1 transcripción de la entrevista](#)

[Anexo 14 tabla 2 niveles 1-2-3 de respuestas de entrevista](#)

[Anexo 15 tabla 3 resultados y hallazgos macro categoría - categoría - subcategoría](#)

[Anexo 16 PONENCIA- texto](#)

[Anexo 17 presentación -power point](#)

[Anexo 18 link de auto video de sustentación](#)