

**TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN CONTEXTOS
ALTERNATIVOS DESDE LA TEORÍA DE SOLÉ “ENSEÑANZA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA” INCIDENTE EN LA LECTOESCRITURA EN
BÁSICA SECUNDARIA**

YENIFER NATHALIA SOLER VELANDIA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA

2020

**TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN CONTEXTOS
ALTERNATIVOS DESDE LA TEORÍA DE SOLÉ “ENSEÑANZA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA” INCIDENTE EN LA LECTOESCRITURA EN
BÁSICA SECUNDARIA**

YENIFER NATHALIA SOLER VELANDIA

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación**

PRESENTADO A:

MG. JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA

2020

Nota de Aceptación

Evaluador

Pamplona- Norte de Santander, Fecha de sustentación (18 de Diciembre, 2020)

DEDICATORIA

Dedico este triunfo principalmente a Dios quien es mi inspiración y la fuente de todo, ayudándome siempre a salir adelante. A mis padres César Soler Gélvez y Esperanza Velandia quienes estuvieron día a día apoyándome y levantando mi ánimo, recordándome lo mucho que me aman y así restableciendo mis fuerzas y empeño por continuar, porque ellos son mi motivo, alegría, fe y a quienes eternamente estaré agradecida por los valores y principios que me inculcaron y que me llevaron a convertirme en la persona que soy, también dedico este triunfo a mis formadores y modelos dentro de las instalaciones, quienes fueron mis guías y orientadores durante este proceso de formación pese a las dificultades.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecerle a Dios quien me permitió la vida y la salud para cumplir el logro de superación personal y profesional que simbolizó terminar el pregrado en Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación; extendiendo también mis agradecimientos a mis padres, hermanos y amigos que han sido incondicionales y me han brindado apoyo moral en todo momento, a los asesores de tesis, el doctor Jairo Samuel Becerra Riaño, la Magister Sonia Patricia Gómez y el Magister André Contreras Roa quienes me brindaron acompañamiento y orientación en este proceso de formación.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO UNO	13
PROBLEMA	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Planteamiento y enunciación del problema	17
1.3 Formulación de objetivos	23
1.3.1 Objetivo general	23
1.3.2 Objetivo específicos	23
1.4 Justificación e impacto	24
CAPÍTULO DOS	29
MARCO REFERENCIAL	29
2.1 Antecedentes	29
2.1.1 Antecedentes internacionales	29
2.1.2 Antecedes nacionales	31
2.1.3 Antecedentes regionales	33
2.1.4 Palabras claves	35
2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área	35
2.2.1 Pedagogía	35
2.2.2 Paradigma pedagógico Constructivista	36
2.2.3 Aprendizaje significativo	37
2.3 Fundamentos pedagógicos y específicos del área de lengua castellana	39
2.3.1 Lineamientos de lengua castellana	39
2. 4 Fundamentos epistemológicos	45
2.4.1 Alfonso Reyes, en una escuela para la formación del ciudadano	45
2.4.2 Arreola, por una vocación autodidacta	46

2.4.3 Ernesto Sábato, menos información, más espíritu crítico en la escuela	46
2.4.4 Ortega y Gasset, como el estudiante deja de ser estudiante	47
2.5 Lineamientos Curriculares del área Lengua Castellana	47
2.5.1 Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje	48
2.5.2 Derechos Básicos de Aprendizaje	49
2.6 Teoría de la propuesta pedagógica propuesta por Soler, (2020)	49
2.6.1 Aprendizaje de la comprensión lectora	49
2.6.2 Estrategias de la comprensión lectora	53
2.6.3 Destrezas de la comprensión lectora por Cassany	57
2.7 Propuesta de modelo didáctico con base en la teoría de Isabel Solé	63
2.7.1 Explicación teórica de cada uno de los componentes del modelo didáctico	63
2.8. Marco Conceptual	66
2.8.1 Modelo Post-Constructivista	66
2.8.2 Identidad Docente	66
2.8.3 Contextos Alternativos En La Educación	67
2.8.4 Estrategias Didácticas	67
2.8.5 Competencias de Lectoescritura	68
2.8.6 Enfoque Comunicativo	68
2.8.7 Modelo Post-Constructivista	69
2.9. Marco Contextual	70
2.9.1. Contexto geográfico local	70
2.9.2 Contexto institucional	71
2.10 Marco legal	72
2.10.1 Constitución Política de 1991	75
2.10.2 Ley General de Educación en Colombia (Ley 115)	75
CAPÍTULO TRES	77
METODOLOGÍA	77
3.1 Diseño de la investigación:	77
3.1.1 Paradigma cualitativo	77
3.1.2 Enfoque: Hermenéutico- Interpretativo	78
3.1.3 Método: Investigación acción (participante)	78
3.2 Participantes	80
3.2.1 Población Objeto	80

3.3 Etapas de la investigación	81
3.3.1 Diagnostico	82
3.3.2 Documentación	83
3.3.3 Diseño de la propuesta pedagógica	85
3.3.4 Intervención (Aplicación – Ejecución)	85
3.3.5 Observación y aplicación de instrumentos y de datos	87
3.3.6 Análisis y procesamiento de datos	89
3.3.7 Hipótesis	89
3.3.8. Etapa de formulación de conclusiones	90
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	91
4.1. Presentación de Resultados	91
4.1.2 Identificación el déficit en la comprensión textual de los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de una observación institucional a la docente del área de Humanidades y Lengua Castellana para el diagnóstico del estado de competencias y necesidades en el área HLC	91
4.1.2 Presentación de un plan de mejoramiento en el área de Humanidades y Lengua Castellana para los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, soportada en cada uno de los ejes y competencias propuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares.	131
4.1.3 Diseño una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de la lectura, dando seguimiento y registro en un diario de campo.	145
4.1.4 Valorar el impacto de esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual y de la transformación de la identidad docente en el sector educativo IMA mediante la aplicación de una entrevista diagnóstica y prueba final a los estudiantes 6°, 7° y 8° grado, a la docente en formación y docente titular.	146
4.2 Resultados Según el título de proyecto y discusión (triangulación)	147
4.2.1 Observación de aula y procesos de aprendizaje	148
4.2.2 Según instrumento prueba diagnóstica final grados 6°, 7° y 8°	149
4.2.3. Entrevista docente formador y docente practicante	152
4.2.4 Estudio de la entrevista generalización a los estudiantes informantes	154
4.3 Resultados Análisis y reflexión crítica sobre el proceso según los datos de integración y desde la perspectiva de un estado inicial a un estado final	155
CAPÍTULO CINCO	158
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	158

5.1 Conclusiones	158
5.2 Hallazgos	160
5.2.1- El título del proyecto	160
5.2.2- La experiencia de enseñanza	160
5.2.3- Diagnóstico hecho	160
5.2.4- Evaluaciones aplicadas	160
5.3. Recomendaciones	161
REFERENCIAS	162
BIBLIOGRAFIA	162
BIBLIOGRAFIA ADICIONAL	164
LISTADO DE ANEXOS	166

LISTA DE TABLAS

LISTA DE ILUSTRACION

LISTA DE ANEXOS

CAPÍTULO UNO

Problema

Transformación de la identidad docente en contextos alternativos para el fortalecimiento de la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°

1.1 Descripción del problema

La identidad docente ha sido un tema de gran relevancia en el proceso investigativo. Esto se ha desarrollado a través de la interacción y la construcción social en la que vivimos. De esta manera, se entiende que se construye de manera significativa en el quehacer en determinados contextos y lo que implica las dinámicas de sus funciones propias de la profesión docente, dando paso a la consolidación de una identidad definida desde el conocimiento personal, experiencial y situado al compartir los criterios establecidos por una comunidad de profesionales (Sutherland, Howard & Markauskaite, 2010).

Es decir, la identidad docente esta sujeta a diferentes variables, pero se mantienen en el tiempo, según los roles, creencias, vocación y vinculación afectiva de la persona en su rol de docente, sumando aquellas situaciones que permiten afianzar el quehacer del docente, aunque la profesión de los docentes, es una profesión en muchos casos, mal tratada y escasamente valorada. Pero es una profesión que constituye el eje vertebrador de la sociedad del futuro y por ello quienes la ejercen debe estar y sentirse orgullosos de dicha profesión. Porque a pesar de las dificultades, es enormemente digna y tiene una relación enorme con las posibilidades de cambio de la sociedad y con las posibilidades de conseguir una sociedad más justa y equilibrada. (Marchesi, 2007).

No obstante, es una profesión que experimenta diversos cambios ante la presencia de la virtualidad. Por ello, es necesario que busque nuevas estrategias pedagógicas es decir

alternativas para los diferentes contextos sociales; es importante entrar a reflexionar sobre cambios metodológicos en este aspecto y como en los entornos virtuales implica cambios en los otros elementos como recursos educativos de ahí que parezca que la llegada de las TIC genera procesos de innovación como señalábamos antes (o que implique cambios más profundos que los de la simple introducción de un elemento nuevo en el proceso de enseñanza – aprendizaje).

Muchas veces se confunde la innovación con cambios en los diseños curriculares o la inclusión de las nuevas tecnologías. El primer desafío es cómo hacer para que los docentes se apropien de este diseño, lo aprendan y lo puedan enseñar. La tecnología en sí misma no constituye una innovación, la tecnología es necesaria pero no suficiente para transformar sistemas educativos ya que no hay garantía de que su uso mejore el sistema educativo, en el caso de aquellas instituciones que están en áreas rurales y no se cuenta con todos los medios para implementar la tecnología en la educación.

De esta manera, se relaciona la identidad docente de la maestra del área de humanidades y lengua castellana del centro educativo rural IMA, centro educativo que se encuentra ubicado al sur oriente del municipio de Toledo, Norte de Santander. Este establecimiento presenta dificultad en el servicio de transporte y difícil acceso. Cuenta con diferentes sedes. Su modelo pedagógico se basa en escuela nueva y pos primaria. Entre sus niveles educativos se encuentran preescolar, básica primaria y pos primaria, también brindando hasta noveno grado. Sus instalaciones cuentan con 6 aulas, laboratorio, sala de informática con servicio a internet, unidad sanitaria, cancha multifuncional, restaurante escolar, y huerta escolar.

Actualmente, como consecuencia de la pandemia mundial por el covid-19 la docente del área de humanidades y lengua castellana del centro educativo rural IMA ha tenido que implementar algunas estrategias para poder dar cumplimiento al plan de clases asignado para los grados 6°, 7° y 8° que fueron objeto de estudio para el presente proyecto, con un total de 36 estudiantes, oscilan entre las edades de 11 a 16 años de edad. Son grados que se caracterizan por ser participativos, hábiles para la oratoria y la construcción de historias.

En los grados 6°, 7° y 8° del centro educativo rural IMA, se realizó una observación institucional y un plan de mejoramiento que arrojó los siguientes resultados: los estudiantes presentan dificultades para interpretar y comprender diversos textos literarios. A esto se suma, la dificultad de argumentar sus conocimientos previos. Estos factores incidieron ante la falta de nuevas estrategias alternativas que garanticen nuevas didácticas que apoyen la labor docente y despierten el interés de los estudiantes.

Conviene subrayar, que dicha observación institucional se realizó por que en el año en curso la docente evidencia en los estudiante un déficit en la comprensión textual lo que ha bajado el rendimiento en su mayoría de los alumnos en esta área en específico, a pesar de usar los medios para impartir las actividades, pero los limitantes se asocian a que al ser una población rural muchos no cuentan con los medios tecnológicos para acceder a los recursos que está como material de apoyo, representando esto un gran problema pues la competencias de comprensión textual son fundamentales en el proceso de aprendizaje-Enseñanza por que este se consolida desde un aspecto crítico y racional fuera de la experimentación es decir se enfoca siempre en la búsqueda de respuestas desde la existencia, atendiendo las consideraciones de (Cortina A, 1947) “Toda sociedad que quiera

ser culta y construir su vida de forma razonable debe recurrir a esta rama del conocimiento cuya tarea es saber cuáles son sus fundamentos y hacia dónde se encamina”. Se relaciona según lo expuesto por (Salinas J, 2016).

Por esta razón, uno de los mayores retos que enfrenta la docente de Lengua Castellana en los cursos mencionados es frente fortalecer las competencias textual mediante la transformación de su identidad docente para adaptarse al contexto actual de los estudiante, es necesario pensar en un modelo pedagógico centrado en el estudiante, pero que no ensombrezca la importancia del maestro, un maestro que entiende que la educación no cuenta con fórmulas mágicas, o rutinas que conlleven a clases exitosas, por el contrario, valora la práctica docente como un camino en construcción.

1.2 Planteamiento y enunciación del problema

Actualmente, los docentes cumplen un rol importante en la formación inicial de niños y jóvenes. Puesto que sus roles de guías en el proceso de enseñanza aprendizaje es tan importante para la educación de los estudiantes, que hoy viven inmersos en el mundo digital. Las redes sociales y el internet, se han convertido en algo indispensable para el aprendizaje y el interés de los estudiantes. El maestro en su formación docente, deberá encontrarse capacitado para enfrentar estos nuevos retos del mundo tecnológico, que en ocasiones destituye su rol como mediador del conocimiento.

Por tal razón, el rol docente debe asumir una transformación en su capacidad de enseñar y de vincular las redes digitales en sus modelos pedagógicos. Buscando siempre el bienestar, la integridad y la motivación por el aprender. Haciendo dinámico sus clases y de la misma manera buscando nuevas estrategias didácticas que fortalezca el aprendizaje de sus estudiantes.

La identidad del docente aplicando estos nuevos retos virtuales, lo transformará significativamente en su proceso de enseñanza, actuará desde otros ámbitos sociales, puesto que, el estudiante se interesará por sus clases y el docente se encontrará mejor capacitado para los retos futuros de la educación virtual. Según Esteve (2006):

El papel de profesor se ha transformado tal lo evidenciado por una serie de indicadores de cambio enumerados. En primer lugar, existen cambios vinculados al contexto macro y a la evolución de los valores y de las concepciones sociales. También hay cambios en el contexto del aula que llevan, entre otros, a revisar los contenidos curriculares. Por último, hay cambios en el contexto político y administrativo. (Como se citó en Vaillant, 2008, pág.16)

De acuerdo a lo anterior, el docente en su proceso de transformación debe vincularse a diferentes contextos alternativos. Es decir, estar capacitado de enfrentar la virtualidad y cualquier otro ámbito educativo para poder llevar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus estudiantes.

Hoy, el mundo se enfrenta a diversos cambios educativos debido a la Pandemia del Covid 19¹ que ha cambiado los hábitos de higiene y cuidado del ser humano. Además, de cuestionarnos sobre la manera como se está enseñando desde el aula e involucrando las tecnologías digitales en la formación de niños y jóvenes. De acuerdo a Revista Semana (2020): Hoy están vacías las aulas de clase, los estudiantes y profesores cambiaron un espacio físico por uno digital, lo que pone a prueba la innovación educativa y tecnológica del país. Situaciones como la pandemia del coronavirus ofrecen oportunidades para reinventarse en muchos aspectos. (párr.3)

Debido a la Pandemia del Covid 19, la educación ha optado por incorporar la virtualidad para continuar el currículo escolar. La enseñanza virtual ha cobrado mayor importancia y el docente ha tenido que involucrarse en ella. Por lo cual, ha surgido nuevas estrategias pedagógicas alternativas, para mitigar este impacto social en la escolaridad de niños y jóvenes, que en la gran mayoría no cuentan con recursos tecnológicos, y es ahí, donde el país falta de dotación tecnológica para asumir esta situación social.

En consecuencia, de la situación mencionada se pone por caso particular los estudiantes de los grados 6°, 7° y 8° del centro educativo rural IMA que es una institución rural. La Sede Educativa Ima pertenece al Centro Padre Luís Antonio Rojas, está ubicada al sur oriente del municipio de Toledo Norte de Santander a una hora y treinta minutos del casco urbano por una trocha de difícil acceso y con dificultad en el servicio de transporte; solo hay servicio de

¹ La enfermedad por coronavirus (COVID 19) es una enfermedad infecciosa, recientemente descubierto.

camiones transportadores de leche que hacen su recorrido todos los días a tempranas horas de la madrugada.

La zona de Ima está conformada por siete veredas a saber: La Cordillera, El Azul, Las Lajas, el retiro, la loma, Santa Isabel e Ima; en la vereda de IMA se goza de un clima frío, es una zona escasa de árboles puesto que en su mayoría los terrenos son utilizados para potreros ya que la base de la economía es agricultura y producción de leche y ganado doble propósito; su gente es noble, piadosa, alegre y laboriosa.

Por consiguiente, se resalta que han sido los estudiantes de este centro educativo los más afectados pues al no tener el acceso a una conectividad a internet y recursos tecnológicos en sus hogares por las variables socioeconómicas descritas anteriormente, se puede evidenciar las causas que influyen en la no adquisición de competencias de comprensión textual y los efectos negativos que tienen a temprano plazo en el proceso educativo del estudiante, la falta de desarrollo de actividades orales escritas aumenta la problemática ya discriminada, la docente actualmente no innovan en su planeación curricular ignorando por completo que pueden implementar estrategias pedagógicas para facilitar la enseñanza, aceptando las capacidades de cada niño y adaptándose a sus necesidades, que muchas están rodeados de factores socioeconómicos y familiares que son determinantes en la motivación.

Existen numerosas alternativas que pueden ayudar a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, estas estrategias pedagógicas alternativas comprenden talleres, lecturas, guías, entre otros. Que asumen el rol de la virtualidad para aquellos estudiantes que no cuentan con recursos tecnológicos. Siendo uno de los mayores desafíos para el sector educativo público que no se encontraba capacitado para enfrentar estos retos de enseñanza, a diferencia del sector privado. Así lo expresa, Angulo (Como se cita en El Tiempo, 2020):

Hemos diseñado estrategias para lo urbano y rural que incluyen guías pedagógicas, desarrollo de proyectos y talleres que combinan aprendizaje autónomo y colaborativo, así como orientaciones para el manejo de espacio no escolar, nuevos hábitos de estudio en casa, el uso de diversos recursos como la plataforma digital (cuando sea posible), textos y audiovisuales. Esta situación que vivimos cambia rutinas, relaciones, entornos y toca emociones. Allí también debemos estar, pues lo socioemocional es fundamental. (Párr.4)

De modo que, estas estrategias se adaptan a contextos alternativos soportados por un modelo pedagógico hecho a la medida del estudiante, el cual es el centro del proceso educativo; y el maestro un facilitador y motivador. En otras palabras, la mayor parte de los trabajos involucran al docente como parte fundamental de la estrategia de cambio en la institución escolar, bien como elemento clave en el proceso mismo de la investigación, o bien se hace mención de él en forma explícita como depositario de las herramientas teóricas y/o metodológicas que se requieren para el cambio educativo. Adoptar nuevas metodologías, es darle un protagonismo diferente al alumno, desafiar el statu que, introducir otras disciplinas al aprendizaje.

Por último, es fundamental diseñar currículos flexibles que reduzcan las barreras al aprendizaje y proporcionen fuertes apoyos aprendizaje para alcanzar las necesidades de todos los aprendices. También ayudarán a los educadores a evaluar desde esta perspectiva las metas de los currículos, los medios, los materiales, los métodos y las formas de evaluar que existen o pudieran desarrollarse. Siendo indispensable atender la situación de los grados 6°, 7° y 8° del centro educativo rural IMA con la implementación de estrategias alternativas en el área de lenguaje soportada desde la teoría propuesta por la autora Isabel solé “enseñanza de la comprensión lectora”, con base a la aplicación de una observación institucional y el plan de mejoramiento de

comprensión textual a realizar en los grados 6°, 7° y 8°, donde arroje el resultado del déficit en interpretación y comprensión de textos de estos estudiantes.

Cabe destacar que, a través de la investigación surgen preguntas problematizadoras específicas que quieren complementar el proceso; ¿Cómo identificar el déficit en la comprensión textual de los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de una observación institucional a la docente del área de Humanidades y Lengua Castellana para el diagnóstico del estado de competencias y necesidades en el área HLC? ¿Cómo presentar un plan de mejoramiento en el área de Humanidades y Lengua Castellana para los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, soportada en cada uno de los ejes y competencias propuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares? ¿Se debe diseñar una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de la lectura, dando seguimiento y registro en un diario de campo? ¿Cómo valorar el impacto de esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual y de la transformación de la identidad docente en el sector educativo IMA mediante la aplicación de una entrevista diagnóstica y prueba final a los estudiantes 6°, 7° y 8° grado, a la docente del área y docente en formación?

Para finalizar, es posible afirmar que el constructivismo es un modelo pedagógico que revaloriza la importancia de la experiencia docente y el dominio de la didáctica en el proceso educativo. Esto conlleva a un compromiso continuo con la formación, investigación e innovación; al nivel de la vocación, que permite la transformación docente brindando al estudiante un entorno nuevo de aprendizaje, enriquecido con recursos educativos adaptados a contextos alternativos y secuencias didácticas que fomentan la enseñanza y evaluación por competencias, la motivación, la creatividad, la autonomía y el trabajo colaborativo.

Dicho lo anterior, se plantea la siguiente cuestión:

¿De qué manera la transformación de la identidad docente en contextos alternativos en el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel Solé “enseñanza de la comprensión lectora” fortalecerá la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6º, 7º y 8º?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar si la transformación de la identidad docente en contextos alternativos en el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel Solé “enseñanza de la comprensión lectora” incide en el fortalecimiento de la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°.

1.3.2 Objetivo específicos

Identificar el déficit en la comprensión textual de los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de una observación institucional a la docente del área de Humanidades y Lengua Castellana para el diagnóstico del estado de competencias y necesidades en el área HLC

Presentar un plan de mejoramiento en el área de Humanidades y Lengua Castellana para los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, soportada en cada uno de los ejes y competencias propuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares.

Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de la lectura, dando seguimiento y registro en un diario de campo.

Valorar el impacto de esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual y de la transformación de la identidad docente en el sector educativo IMA mediante la aplicación de una entrevista diagnóstica y prueba final a los estudiantes 6°, 7° y 8° grado, a la docente del área y docente en formación.

1.4 Justificación e impacto

El presente proyecto, desde la pertinencia de investigación, se busca afirmar la necesidad frente a la problemática evidenciada en la población objeto de estudio para determinar si la transformación de la identidad docente en contextos alternativos en el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel Solé “enseñanza de la comprensión lectora” incide en el fortalecimiento de la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°, de acuerdo a las exigencias de la sociedad del conocimiento e información, que precisa un trabajo autónomo y colaborativo del docente y sus aprendices hasta generar sinergia en el logro de objetivos comunes para una educación de calidad.

De esta manera, el apoyo teórico de documentos de las respectivas obras pedagógicas de los representantes del modelo pedagógico constructivista y la teoría seleccionada tesis como antecedentes de investigación en relación a las estructuras de los estándares básicos de identidad docente que permitirán explicar la importancia de la transformar el quehacer docente con estrategias alternativas para la adquisición de comprensión textual en la institución objeto de estudio.

Las implicaciones metodológicas, se apoyarán desde en las variables que lo integran, y se desarrolla involucrando los métodos bajo el aprendizaje basado en problemas para el desarrollo, análisis y evaluación de la información recolectada dando respuesta a los objetivos planteados en el proyecto aplicado en la Institución Educativa. Teniendo en cuenta que la formación docente ha pasado por varios cambios a través de los años. El desarrollo continuo del maestro en su capacidad de mejorar la calidad educativa, ha sido uno de los principales pilares en el sistema educativo. Según Vezub (2007), “El reconocimiento del papel preponderante del docente en el proceso educativo no implica dejar inalterados los rasgos que históricamente configuraron su

tarea. Por el contrario, es necesario sentar las bases de una nueva identidad y profesionalidad” (pág.2).

La importancia de esta investigación va más allá de la adquisición de competencias de lecto-escritura, la interiorización del modelo pedagógico constructivista en el accionar de la institución y en especial en la práctica docente, dará inicio a una cultura de investigación educativa, sostenible en el tiempo, la cual pueda aprovechar al máximo los recursos humanos y tecnológicos con que cuenta la institución. Este proyecto aporta las bases para el inicio de una educación de calidad, crítica, innovadora y humanista. Los grandes desafíos que experimenta los docentes tienden al uso de las TIC². La llegada de las tecnologías de la información al sector educativo contrajo transformaciones en la enseñanza de las competencias y en la labor docente.

Si se habla por ejemplo de la necesidad de incorporar las Nuevas Tecnologías de la Información a los procesos de enseñanza, es probable que los gobiernos equipen a las escuelas y reformen el currículum. Pero inmediatamente caerán en la cuenta de que es necesario capacitar a los docentes para que utilicen las TICs en sus clases. De lo contrario el intento fracasará. Prácticamente no existe programa o iniciativa alguna de los organismos de gobierno de la educación que no incluya en algún momento a la formación y actualización de los docentes como ámbito de intervención y estrategia de cambio. (Vezub, 2007, pág.3)

Esto indica que la incorporación de las TICS en las aulas de clase no pasa de ser desapercibido, puesto que son considerados mecanismos útiles en la enseñanza de aprendizaje. Sin embargo, los docentes tendrán que adaptarse a estos nuevos cambios virtuales y en cualquiera de los casos seguir capacitándose.

² Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por otro lado, con la llegada de la Pandemia del covid 19 la educación ha sumado nuevos retos. Entre ellos ha sido cómo continuar con el currículo escolar. Ante la evidencia vigente de la crisis en recursos tecnológicos y el difícil acceso a clases virtuales, los docentes han optado por incorporar estrategias alternativas para suplir las necesidades de aquellos estudiantes que no cuentan con estos recursos. Así lo expone la Unesco (2020):

Los países están adoptando distintas estrategias, y en muchos casos una combinación de éstas, para abordar la situación, lo que incluye organizar exámenes bajo condiciones especiales; la cancelación, postergación o reprogramación; la transición a Internet (evaluación en línea); y el uso de enfoques alternativos para examinar y validar el aprendizaje. (pág.3)

Como lo indica la Unesco³ ante la difícil crisis de salud que se enfrenta actualmente el mundo, la educación ha tomado diferentes rumbos, uno de ellos es transformar e incorporar nuevas estrategias alternativas que cumplan con el aprendizaje de niños y jóvenes. Aquellos estudiantes que puedan acceder a internet, podrán tener la posibilidad de continuar con sus estudios y enriquecerse de miles de estrategias multimodales. Por el contrario, para aquellos estudiantes que no puedan acceder a recursos virtuales, los docentes encargados de las diferentes áreas planearan diferentes recursos alternativos como son: guías de aprendizaje, talleres y lecturas para continuar sus estudios en casa.

Con la intervención de estas estrategias alternativas surgen las dificultades en el proceso de enseñanza de los estudiantes, uno de las principales es la comprensión textual. Comprender, interpretar y proponer, son palabras que dan sentido a la capacidad de entender lo que se nos pregunta y como lo procesamos. Así lo afirma Ramírez (2017):

³ La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

El hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen con el fin de conocer y viajar a través del maravilloso mundo de la imaginación. La lectura es un medio por el cual nos podemos comunicar. (párr.1)

Como se menciona anteriormente, la comprensión lectora no es tan sencilla, es el proceso en el que se relaciona diferentes significados y encierra el mensaje del texto. Pero así mismo, los estudiantes tienden a presentar mayor dificultad en este proceso.

Estudios de la comprensión textual señalan que los principales factores que intervienen en este proceso se atribuyen al proceso regulado por parte del lector. Es decir, el lector cuando no realiza una lectura vinculada al texto y a la interacción social, presenta déficit en su interpretación. Y es ahí cuando surgen las siguientes causas: Deficiencias en la decodificación, Confusión respecto a las demandas de la tarea, Pobreza de vocabulario, Escasos conocimientos previos, Problemas de memoria, Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas), Baja autoestima y Escaso interés en la tarea. (Federación de enseñanza de CC.OO, 2012)

En los grados 6°, 7° y 8° del centro educativo rural IMA, se realizó una observación institucional y un plan de mejoramiento que arrojó los siguientes resultados: los estudiantes presentan dificultades para interpretar y comprender diversos textos literarios. A esto se suma, la dificultad de argumentar sus conocimientos previos. Estos factores incidieron ante la falta de nuevas estrategias alternativas que garanticen nuevas didácticas que apoyen la labor docente y despierten el interés de los estudiantes.

Teniendo en cuenta estas falencias, se decide buscar posibles soluciones para la labor docente que ejecuta en este sector educativo rural. Además, que no cuenta actualmente con

recursos tecnológicos para la ejecución de sus clases a distancia. Por tal razón, se pretende diseñar una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de la lectura. Esta propuesta será de gran impacto social, ya que permitirá a los futuros docentes transformar sus labores educativas en este establecimiento educativo e igual forma para la zona rural.

Capítulo Dos

Marco Referencial

2.1 Antecedentes

En esta sección se incluye la revisión de antecedentes investigativos internacional y nacionales relacionados al tema objeto de estudio.

2.1.1 Antecedentes internacionales

En el documento titulado “Aprender del texto: efectos de la estructura textual y las estrategias del lector” de la autora McNamara (2004) dicho estudio se enfocó en pretender investigar y abordar los efectos textuales de la estructura del texto y de qué modo se puede intervenir estratégicamente para fortalecerla. Poniendo como propósito principal ayudar a los estudiantes a comprender mejor los textos.

Las estrategias que se mencionan para solucionar este proceso, es a partir de ofrecerle a los alumnos textos relativamente cohesivos. La cohesión es entendida como la propiedad textual que nos permite interpretar la relación entre lector y texto. Utilizando la cohesión se logrará llegar a una buena comunicación con el texto. La cohesión textual creara un puente entre lo comunicativo e interpretativo, es decir, facilitará mayor el aprendizaje y aumentará la comprensión.

Como segunda estrategia está centrada en la lectura. La lectura activa el texto, permite que el lector comprende lo que lee y realice inferencias a partir de él. Logrando a su vez un conocimiento apoyado, dirigido y combinando la comprensión.

Comprender abarca importantes habilidades significativas desde poder “descifrar lo que leemos hasta comunicar y proponer posibles soluciones. Muchos estudiantes enfrentan en las aulas de clase diversos textos y son pocos los que logran comprender y cuestionar lo que han leído. Para McNamara (2004): La importancia de la comprensión abarca desde poder descifrar los 'tres pasos elementales' necesarios para inicializar un computador hasta comprender los tan temidos textos de fisiología. En realidad, la habilidad para comprender los exigentes textos que generalmente debemos enfrentar en una típica sala de clases es una de las más importantes claves del éxito. (párr.1)

De igual forma, dentro de la estructura textual el nivel de cohesión, consiste en aumentar el nivel de las combinaciones. Así lo reafirma McNamara (2004): El método generalizado para aumentar la cohesión textual consiste en aumentar, en el nivel superficial, los indicadores de relaciones entre las ideas del texto. Esas modificaciones pueden ir desde agregar información de bajo nivel, como sería la identificación de referentes anafóricos, términos sinónimos, enlaces conectores, o encabezados, hasta proporcionar información previa/general no expresada en el texto. (párr.3)

Por lo tanto, este estudio permite afirmar que una de las mejores estrategias para fortalecer la comprensión textual es el ejercicio de reescribir textos mal redactados. Este tipo de ejemplos suelen ser muy usados para mejorar ortografía y redacción, pues en ello lo lograron mediante de un entrenador automático de estrategias de lectura llamado i-START (Entrenador Interactivo de Estrategias para la Lectura y el Pensamiento Activo). Ambos métodos combinados debieran conducir a una comprensión y aprendizaje óptimos.

Al mismo tiempo, (Reyes, 2015) presento en Venezuela desarrollo el estudio titulado ‘ ‘ Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación

primaria” como tesis doctoral, donde se desarrolló un plan para fomentar el uso de juegos didácticos y tecnológicos para reforzar en los niños de 4º Grado, con edades comprendidas entre 9 y 10 años, de cuatro (4) secciones de la Escuela Nacional Bolivariana (E.N.B.) “Antonio María Martínez” del sector Los Conejeros, Municipio Mariño del Estado Nueva Esparta, sus habilidades de lectura y razonamiento crítico, este estudio permito afirmar que es factible mejorar el aprendizaje con el juego y la tecnología.

En el 2016, se reconoce que (Vásquez, 2016) presenta como trabajo de grado para obtener el título maestría en aprendizaje el proyecto denominado “ Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria” logrando ascender en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes por el uso de la rúbrica de evaluación , los estudiantes que presentaban mayor dificultad de comprensión lectora al implementar estas acciones estratégicas con tic tuvieron un evidente avance

Finalmente, este estudio nos permite tener un soporte de investigación internacional que avale nuestra propuesta de estudio ya que entra la urgente necesidad de mejorar la comprensión lectora. El informe también ofrece una heurística útil para conceptualizar la comprensión de lectura, que incluye cuatro componentes interactivos: Características del lector, el texto, las actividades de comprensión, y el contexto sociocultural.

2.1.2 Antecedes nacionales

En el artículo titulado “Las estrategias de comprensión textual y su eficacia en el aula” de los autores (Castro & Páez, 2015) presenta una investigación acercándonos al “mundo de la lectura”, así mismo su intervención pedagógica a un grupo de estudiantes de 4º y 5º de primaria, donde diseñaron e implementaron una propuesta orientada al mejoramiento de la comprensión

lectora, resaltando la importancia del aprendizaje colaborativo entre docentes y estudiantes para fortalecer este proceso dentro y fuera del aula de clase.

Este trabajo se encuentra relacionado con la importancia y la necesidad de buscar estrategias alternativas para fortalecer la comprensión textual. El proceso de la comprensión textual se construye a partir de la intervención guiada del docente encargado del área. Sin embargo, concluyen que el contexto social no debe dejarse a un lado. Cuando se realiza un proceso de lectura, el lector se acerca a ella mediante la relación de su contexto. Los textos son medios que nos permiten interactuar y conocer el mundo, nos posibilita aprender de lo desconocido y a la vez son puertas hacia el conocimiento.

En la misma línea de pensamiento, se asocia la investigación realizada en el 2016, por (Marin& Benitez, 2016) denominada ‘‘ Proceso de la Lecto- escritura a través de las TICs en los niños de jardín infantil los Laureles De Medellín’’ donde abordo la importancia de que el educador apropie diferentes técnicas y metodologías frente a los diferentes grupos que maneja para implementar recursos que permitan la enseñanza de la lecto-escritura desde la potenciación de las habilidades básicas de la comunicación como es el habla, el escuchar, leer y escribir, analizando si las estrategias tics son facilitadoras de este proceso en la primaria.

Por lo que se refiere, a estudios enfocados en nuevos modelos pedagógicos de enseñanza, (Lemus 2018) realizado un proyecto de grado nombrado ‘‘ Propuesta Pedagógica Para Mejorar La Lecto - Escritura De Los Estudiantes Del Grado Séptimo Del Instituto Técnico Agropecuario E Industrial ‘‘Juan Tama’’ A Partir De Lo Aprendizajes Significativos Y Los Saberes Tradicionales’’ como argumento desde las teorías constructivistas del aprendizaje significativo el fortalecimiento de la elaboración de textos escritos y la habilidad de lectura y escritura mediante talleres que les motivaran y generaran consciencia a los estudiantes de la importancia de

desarrollar estas habilidades para toda su vida académica y social, generando aceptación por parte de ellos y seguimiento en dicha implementación.

Finalmente, se alude que estos antecedentes nacionales permiten tener claridad de que cuando aplicamos todo nuestro conocimiento en cualquier ámbito social, nos acercamos a la comprensión. La comprensión no se encuentra solo en los libros, también en nuestro entorno social y por esta razón la lectura relaciona es sin dudas un conjunto de significados que nos permite explorar, interactuar, indagar, entre otros.

2.1.3 Antecedentes regionales

En el trabajo de trabajo titulado “La secuencia didáctica desde las artes escénicas: una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Alfonso López, Ocaña Norte de Santander”, de Arévalo et al. (2019) exponen una propuesta de investigación acerca como las artes escénicas son una estrategia para fortalecer la comprensión lectora.

Las actividades corporales son estrategias que involucran la motivación y el interés del estudiante. El juego sigue siendo uno de los principales factores promotores de conocimientos, ya que permiten innovar y proponer nuevos mecanismos de aprendizaje dejando de lado lo tradicional y apropiándose de lo moderno.

Las experiencias significativas mediante actividades lúdicas son consideradas las mejores estrategias para el aprendizaje. Cuando el estudiante aplica todo su conocimiento a través de la experimentación, se pone a prueba su comprensión por lo que sabe, conoce y aprende.

Entonces, resulta que como educadores se debe comprender que nada se mantiene inamovible, sin embargo, es necesario innovar las prácticas pedagógicas, siendo congruentes con

las nuevas generaciones; comprendiendo que los educandos se encuentran alejados de los libros y con gran influencia por los medios audiovisuales y la tecnología. (Arévalo et al, 2019, pág. 2)

Como se expone anteriormente, es importante que se implemente nuevas estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Con el uso de herramientas virtuales, escenarios creativos, dinámicas, juegos, etc. Se incentiva las nuevas generaciones que viven alejadas de los libros de lectura y optan por aparatos tecnológicos. Sin embargo, la lectura audiovisual es un ejemplo claro de ello. Ya que, haciendo uso de ella, se genera nuevos procesos de comprensión textual, se permite indagar por medio de la observación e interacción y asimismo, se realiza un proceso crítico.

Para culminar, estos antecedentes regionales permiten soportar que en el campo pedagógico se puede utilizar diferentes herramientas de aprendizaje. La lectura como un método de enseñanza se puede utilizar de diversas formas. Desde libros ilustrativos hasta visuales. Existen hoy en día diversos géneros literarios, desde infantiles, juveniles, amantes del terror, ciencia ficción, romanticismo, entre otros. De acuerdo a esto, los docentes deben buscar las herramientas más motivadoras para fortalecer la comprensión, en tal caso, explorar distintos campos investigativos y proponiendo transversalidades para mejorar el aprendizaje. Estos retos y muchos más son cada día los desafíos a los cuales nos enfrentamos en el sector educativo.

2.1.4 Palabras claves

Comprensión textual, pedagogías, lectura, aprendizajes, estrategias didácticas, constructivismo.

2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área

2.2.1 Pedagogía

La pedagogía como ciencia de la educación, se encarga de la enseñanza del aprendizaje. Esto es a través de la sociología, las humanidades y las ciencias sociales. Su objetivo primordial es planificar y estructurar la enseñanza del aprendizaje para mejorar la calidad educativa. Según Piaget (s.f.) la pedagogía es uno de los primeros pasos en la tarea de un educador. Puesto que necesita adaptarse a la situación del estudiante y a la vez construir el interés del niño para que pueda comprender, actuar y explicar lo que lo rodea. De igual forma, este tipo de educación se debe trabajar mediante el desarrollo del lenguaje, el juego, la experimentación y los ejercicios mentales.

Por otro lado, el término también representa esperanza para cualquiera de los ámbitos sociales. Hace algunos años la libertad por el pensamiento se encontraba oprimido por las altas tasas políticas como económicas. Con el transcurso del tiempo, el ser humano empezó a preguntarse y preocuparse por entender como la sociedad actuaba bajo el poder de la palabra. La palabra era la principal fuente de convencimientos de las altas sociedades, mientras las subalternas tenían que vivir opresivamente.

Por ello, nace un nuevo conocimiento basado en una pedagogía del oprimido. Freire (s.f.) afirma que:

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos, aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Como se citó en Martínez & Sánchez, 2019, s.f.)

De diversa forma, con la llegada del siglo XIX la pedagogía empieza a tomar nuevos sentidos, la transformación de la educación a partir de las nuevas escuelas y los aprendizajes experimentales donde el alumno es el protagonista. Como lo expone Freinet (s.f.) en su modelo de pedagogía basada en la nueva escuela, donde se considera a los estudiantes partidarios de su propio aprendizaje, aprendiendo de sus realidades sociales y siendo la experiencia el término significativo que no se debe desaprovechar. Este autor nos da un panorama moderno de la pedagogía basada en la experiencia y los modelos nuevos, siendo un gran aporte al campo colaborativo y a la implementación de las redes tecnológicas.

2.2.2 Paradigma pedagógico Constructivista

El conocimiento es un proceso de cambios, donde se construye mentalmente a través de una actividad cognitiva. El sujeto es el encargado de producir su conocimiento que surge de la comprensión de los fenómenos que lo rodean.

La percepción, el pensamiento y la memoria son los principales elementos cognitivos que rodean al paradigma constructivista. Cuando el sujeto emplea estos elementos en su proceso de

aprendizaje de alguna manera lo conecta mentalmente con construcción de su significado. Y parte de este proceso está la comprensión, la interpretación y todo lo incluido como parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Según Piaget (s.f) el desarrollo intelectual es un proceso de cambios estructurales que parten desde lo más simple a lo más complejo. Mediante la construcción del conocimiento vamos asimilando lo que se nos incorpora en el cerebro, a la vez vamos esquematizando las situaciones y cognitivamente el aprendizaje se acomoda a las características que hemos ejecutado.

Así mismo, en posturas de Bruner (s.f.) el aprendizaje consiste en una categorización entre interacción y realidad. Cuando el sujeto interactúa con la realidad organiza sus ideas y a la vez crea unas nuevas a lo que se acerca al constructivismo. El aprendizaje de esta manera se convierte en activo determinando distintos conceptos, asociaciones y construcciones. Seguido a las implicaciones del descubrimiento, el diálogo activo, la información que se transmite y lo que se enseña en el aula de clase.

Otros teóricos que aportan a la teoría del constructivismo es Ausubel en su modelo de enseñanza por exposición. Este tipo de modelo se centra en el aprendizaje significativo dejando de lado la memorización. Utilizando esta teoría el estudiante lograra un aprendizaje cognitivo basado en motivación por lo que aprende de su medio y utilizara materiales de su entorno para construirlo significativamente.

2.2.3 Aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con

cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. (Moreira, 2012, pág. 30)

El conocimiento significativo tiende a la expresión de nuestras ideas, que surgen de miles maneras y que hace nuestro aprendizaje más relevante. Descubrir diferentes elementos de nuestro medio nos produce inquietudes y nos atribuye significados, puesto que de ello depende la existencia de los conocimientos previos. Así lo reafirma Moreira (2012):

Es importante reiterar que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria. En ese proceso, los nuevos conocimientos adquieren significado para el sujeto y los conocimientos previos adquieren nuevos significados o mayor estabilidad cognitiva. (pág.30)

Por otro lado, el teórico David Ausubel plantea desde otras posturas la teoría del aprendizaje significativo.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, 1983, pág. 18)

De la misma forma, concuerda que todo aprendizaje significativo inicia desde una nueva información y cómo lo recibimos cognitivamente en nuestro cerebro. Es así cuando el estudiante genera nuevas ideas, expresiones y entabla conversaciones. Así mismo, los elementos del descubrimiento y la recepción juegan un rol importante dentro de esta teoría.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado...En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.), que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior. (Ausubel, 1983, pág. 3)

Como se indica el estudiante mediante la exposición de su entorno descubre no necesariamente el significado, pero sí aprende del medio en que se rodea y se pregunta por el origen de las cosas. La recepción como segundo factor retoma lo anterior y aplica la tarea del aprendizaje, potenciando el significado y la comprensión.

2.3 Fundamentos pedagógicos y específicos del área de lengua castellana

2.3.1 Lineamientos de lengua castellana

Dentro del marco social del lenguaje existen diversos textos entre periodísticos, narrativos, científicos, explicativos, etc. Que condicionan las necesidades de la comunicación e interpretación. El lenguaje no solo se condiciona de significados sino también de exigencias funcionales y de contexto, por el cual gana claridad dentro del texto. Por tal razón, existe ciertas reglas gramaticales para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos.

1.Nivel intertextual: se compone de las estructuras semánticas y sintácticas dentro de lo micro y macro estructural. En este nivel se enfatiza en garantizar la coherencia y cohesión en el texto. Igualmente se predomina cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pronominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales

(tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Estos elementos son necesarios para marcar un antes y después en el texto, ya en el caso de textos narrativos juegan lo espacial y en textos argumentativos prima los conectores causales.

2.Nivel intertextual: se enfatiza en reconocer las relaciones que existen diversos textos. Es decir, las voces que encontramos en el texto y que nos permite identificar las formas como están explícitas, a través de las citas textuales, las referencias, épocas, culturas, entre otras.

3.Nivel extratextual: se caracteriza por la reconstrucción del contexto, situación y comunicación en el texto. Aquí subyace la comprensión textual y contextual para que el sujeto pueda realizar un proceso comprensivo basado en sus interpretaciones y que den respuesta al sentido del texto. También, se enfatiza en el campo de lo pragmático.

De igual forma, la concepción del proceso lector es otro de los tantos aspectos que se requieren para expresar las habilidades comunicativas. En el desarrollo que implica esta carencia de cómo se comprende el mundo nace la lectura.

Concepto de la lectura. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Seguido a este proceso de construcción de significados, se origina la comprensión. Según Lerner (1984):

La comprensión: es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información

del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. (Como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2020)

Cada uno de estos elementos aporta a la construcción del significado, donde la comprensión juega un papel relativo en el proceso de aprendizaje. Así la lectura da sentido cognitivo al texto donde el sujeto podrá determinar ciertas estructuras textuales. Para Mejía (1995):

A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente, aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo. (Como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2020)

En el proceso de la comprensión lectora, se determina por tres agentes importantes: el lector, el texto y el contenido.

1.El lector: en este agente se emplean varias estrategias para la construcción de significados y son utilizados de manera espontánea. Así lo afirma Goodman (1982):

Muestreo: el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. (como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2020, pág.21)

Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto. (como se cita en Ministerio de Educación Nacional, 2020)

Inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto (Goodman, 1982, pág.22).

Estos agentes son importantes como tipos de estrategias que operan para intentar comprender la realidad. Otras estrategias que se utilizan entre los buenos lectores es la verificación y la autocorrección. Por medio de la primera el lector constata si lo que predijo o supuso es correcto, en la segunda se autocorrigie.

En la comprensión también existe ciertos propósitos para considerarse. Entre esos factores se encuentran el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística. (Alliende (1982), como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2020)

1. **Propósitos:** Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un

fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.

2. **Conocimiento previo:** ...el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su Ministerio de Educación Nacional conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)
3. **Nivel desarrollo cognitivo:** Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)
4. **Situación emocional:** La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)
5. **Competencias del lenguaje:** Se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla. Hablamos de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática, planteadas en este texto. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)

2.El texto: Una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa. Constructo teórico abstracto que suele llamarse discurso. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)

A partir de esto el texto se determina por su intención comunicativa, mas no por su extensión. En el existen diversos contextos, situaciones temporales, compuesto por miles de frases u oraciones que cumplen la función de ser hilos conectores de significados. Según Zarzosa (1992) identifica tres componentes básicos a los que todo buen lector deberá ser sensible:

- El léxico, es decir, la claridad y precisión de las palabras usadas en el texto.
- La consistencia externa, o sea el contenido de la lectura y no la simple relación grafofónica de la misma.
- La consistencia interna o temática, es decir, la habilidad para hacer una lectura integrada.

(como se cita en Ministerio de Educación Nacional, 2020)

3.El contexto: en este factor se debe considerar tres tipos de contexto:

1.Textual: Éste está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado. En otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras, como las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen por las relaciones entre ellas en una situación comunicativa particular. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)

2.Extratextual: Compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera aquí la posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado. Si bien la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa los significados de un texto es la mente del lector, estos factores periféricos afectan la comprensión textual. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)

3.El psicológico: Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto. (Ministerio de Educación Nacional, 2020)

2. 4 Fundamentos epistemológicos

En el presente trabajo de investigación se hace necesario poner en práctica estrategias en el proceso de enseñanza que contribuyan a facilitar y desarrollar la organización, procesamiento y retención de la información, y que esas estrategias permitan que el estudiante sea capaz de hacer uso de sus habilidades, aptitudes y conocimientos adquiridos.

(Kauchak) Plantea que el docente "identifica metas claras para sus alumnos, selecciona estrategias en la enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guían a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje".

2.4.1 Alfonso Reyes, en una escuela para la formación del ciudadano

Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: Personas sensibilizadas para construir sociedad. Es decir que, la educación no debe llevarse a cabo con el propósito de almacenar conocimiento, ni por la obtención de títulos, sino visualizar el mundo más allá de los paradigmas de la educación, formándose con base en ello como personas responsables, con una gran autonomía que de una u otra forma encamina a ser competentes en aquella labor que se desempeña en el contexto que el ser humano se desenvuelve.

2.4.2 Arreola, por una vocación autodidacta

Arreola, coincidiendo con Reyes, invoca por la figura del autodidacta y propone transformar la universidad hacia una vocación autodidacta: “No hay novedad ni reforma si no nos convertimos en verdaderos autodidactas”. Es justo reconocer que, si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad. Es decir que el individuo se instruye y realiza el aprendizaje de nuevos conocimientos a través de sus propios medios poniéndose límites, siendo capaz de llegar a dominar uno o más temas si se lo propone, estudiando por vocación y no por obligación, haciendo uso de las diversas herramientas que en la escuela se puede ofrecer.

2.4.3 Ernesto Sábato, menos información, más espíritu crítico en la escuela

Plantea las limitaciones que imponen las teorías en la escuela, y que, hay que traspasar para generar una dicotomía entre racionalidad e imaginación para poder desarrollar la capacidad

de crítica, habilidad de análisis, y construcción de conocimiento. Es decir que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar a leer obras a los estudiantes sin el interés propio y el pensamiento crítico argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción con los demás, ya que ellos también generan conocimiento.

2.4.4 Ortega y Gasset, como el estudiante deja de ser estudiante

No consiste en decretar que no se estudie, sino en reformar profundamente ese hacer humano que es el estudiar y, consecuentemente, el ser del estudiante. Para esto es preciso volver al revés la enseñanza y decir: enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia, y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante. se puede decir que, es necesario despertar el espíritu crítico en los estudiantes, ya que el estudiante deja de ser estudiante cuando toma iniciativas por indagar y consultar otras fuentes para no quedarse con lo que el docente pueda decirle.

2.5 Lineamientos Curriculares del área Lengua Castellana

Enfatizando en el área de Lengua Castellana se prevé los propósitos de los lineamientos en este campo:

- Recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.
- Se apunte como objeto de discusión en los procesos de formación docente y como interlocutor en el desarrollo curricular de las instituciones.

- Planteamientos sobre desarrollo curricular, conceptos de la lingüística del texto, de la psicología cognitiva, de la pragmática, de la semiótica y de la sociología del lenguaje; principalmente los trabajos desarrollados en estos campos en Colombia.

Cada uno de los aspectos tratados anteriormente permite ser una invitación al análisis y al acercamiento a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren la acción educativa en el campo de la lengua castellana.

2.5.1 Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje

Representan a través de diversas acciones que se han venido adelantando en las últimas décadas, alrededor de la investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje.

De igual manera, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas sígnicos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos. En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros.

2.5.2 Derechos Básicos de Aprendizaje

Son una selección de saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar desde 1° hasta 11° para las áreas de lenguaje y matemáticas.

- Dan cuenta del desarrollo progresivo de algunos conceptos a lo largo de los grados.
- Presentan ejemplos para aclarar los enunciados. Estos ejemplos no se plantean como actividades que los docentes deban realizar en sus aulas de clase.

Son referentes para la planeación de aula. De esta manera, las actividades en el aula pueden e idealmente pueden involucrar varios DBA de un grado, para que estos se alcancen gradualmente a lo largo del grado.

2.6 Teoría de la propuesta pedagógica propuesta por Soler, (2020)

En este apartado se dará a conocer la teoría propuesta por la autora Isabel Solé “enseñanza de la comprensión lectora”, las posibilidades y procesos que lo abarca. Apoyado de algunos autores.

2.6.1 Aprendizaje de la comprensión lectora

En medio de ser un constructor de conocimientos, la comprensión lectora examina miles de relaciones en las competencias del lenguaje. La primera concepción parte de saber leer, como adquirimos esta habilidad en nuestra vida y como la aplicamos a los diferentes contextos. En segunda medida esta como utilizamos la lectura, seguido como aprendemos de ella y por último como nos formamos para ser lectores.

2.6.1.1 Las formas de ser lector

El lector dio sus primeros pasos desde la libertad de expresión. Cuando hace algunos años las sociedades vivían emancipadas unas de otras. Con la llegada de la escritura su papel se desempeñó en dar a conocer los testimonios oprimidos de las clases bajas, permitiendo a su vez ampliar los panoramas simbólicos que representan las letras y los saberes.

Ampliando los sistemas simbólicos, se generó nuevas experiencias culturales, religiosas, tecnológicas, entre otras. Según Solé (2011):

Las funciones de la escritura, su soporte y sus códigos han ido modulando las formas de ser lector y de escribir. Por ello, el acto de leer no es un acto intemporal: no leemos lo mismo, ni leemos hoy como lo hacían los griegos y romanos en la Antigüedad, o el sabio de la Edad Media. (pág.46)

La lectura ha cambiado como se menciona anteriormente, el saber interpretar ha cobrado mayor protagonismo por encima de la producción, con la llegada de la tecnología se abre paso a una nueva forma de ser lector. Ahora mediante la navegación de redes sociales, el lector va construyendo su propia frecuencia. Para Solé (2011):

Así, nos vamos acercando al lector moderno, un lector que procesa el texto, que accede al conocimiento de otros (e incrementa y transforma el suyo propio) a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para uno mismo, en un silencio conducente a la reflexión. (pág.48)

2.6.1.2 La construcción de la competencia lectora

“Se acepta que comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector” (Solé, 2011, pág. 49).

(...) la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (ocde, 2009, p. 14).

La competencia lectora empieza a construirse a partir de la lectura y las relaciones que se establecen con el entorno social en que se vive. La escuela el escenario donde se continúa construyendo el conocimiento, permite que los estudiantes exploren y descubran sus habilidades, pensamientos que les producen inquietudes por lo que observan e intuyen.

Así mismo, la familia, la intención principal donde el niño empieza a conocer y a indagar por lo desconocido, permite que se construya elementos importantes para el pensamiento y la comprensión por las relaciones interpersonales entre los miembros de su familia. Según Solé (2011):

Nuestra competencia lectora puede incrementarse cada vez que elegimos leer un ensayo, una obra de ficción; cada vez que nos introducimos en un ámbito disciplinar, porque Competencia lectora y aprendizaje nos obliga a tratar con las convenciones específicas de los textos que le son propios, porque siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos y aprendemos, aun sin proponérselo. (pág. 50)

En vista de esto, la autora nos propone tres ejes los cuales se inicia la competencia lectora:

1. Aprender a leer.

2. Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.

3. Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. (Solé, 2004)

Con estas técnicas aprender a leer le dará al niño u joven nuevos sentidos más amplios en torno a la lectura de diversos textos. La competencia lectora dejando de lado lo tradicional se encargaría de generar nuevas propuestas educativas para la enseñanza e incorporando los conocimientos apropiados.

Por otro lado, algunos autores como Freebody & Luke (1990) proponen diversos niveles en una competencia lectora:

1. Nivel ejecutivo, que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
2. Nivel funcional, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
3. Nivel instrumental que enfatiza el poder de la lectura para obtener información y acceder al conocimiento de otros.
4. Nivel epistémico o de lectura crítica, en el que la lectura se utiliza para pensar y contrastar el propio pensamiento. Conduce a comprender que los textos representan perspectivas particulares y excluyen otras; leer es identificar, evaluar y contrastar estas

perspectivas (incluida la propia) en un proceso que conduce a cuestionar, reforzar o modificar el conocimiento. Esta lectura hace posible la transformación del pensamiento y no solo la acumulación de información. (Como se citó en Solé, 2011, pág.51)

Finalmente, la competencia lectora y el aprendizaje se relacionan en el trabajo escrito.

Dominar la lectura implica que se llegue a comprender el contenido explícito, pero comprender contribuye a aprender sobre algo, ya sea relacionado a nuestro conocimiento o en algunos casos a identificar lo que se nos expone. Por tal razón, Solé (1992) nos expone algunas estrategias:

1. Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla.

2. Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.

3. Elaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

En este sentido el lector aprende acercándose al texto y busca interpretarlo mientras se convierte en un lector crítico, capaz de comprender diversos textos y permitiendo a su vez adquirir aprendizajes significativos para responder a las necesidades que le resulte en su medio.

2.6.2 Estrategias de la comprensión lectora

La autora nos presenta una serie de estrategias para abordar desde diferentes mecanismos la lectura. A continuación, se darán a conocer:

Es importante que en todo proceso de aprendizaje se conozca las relaciones que existen entre los procesos de lectura. El acto de leer inicialmente se convierte en un instrumento que necesita realizarse paso a paso, esto se conoce como aprender a leer o leer para aprender.

- **Aprender a leer a leer para aprender.**

Este acto consiste en determinar ciertas formas de enseñar y aprender para que se realice la lectura de una forma adecuada. Según Solé (1993):

Determinadas formas de enseñar y de aprender a leer ayudan a que dicho paso pueda realizarse sin dificultades excesivas, pues han respetado desde el principio, es decir desde la enseñanza inicial, la relación característica que se establece en la lectura, una relación de interacción entre el lector y el texto en la que ambos son importantes, pero en la que manda el lector.

De la misma forma, Ausubel (1976) expresa que:

Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos. (Como se cita en Solé, 1993, pág.2)

- **La autodirección o autocontrol.**

“La capacidad de supervisar o controlar la propia acción para ver si esa acción efectivamente nos conduce a los objetivos que nos hemos propuesto— son componentes fundamentales de las estrategias” (Solé, 1993, pág. 4).

En este tipo de estrategias se relaciona estrechamente con la metacognición, capacidad la cual nos permite conocer nuestro conocimiento y pone en práctica nuestra actuación, acciones, planificaciones, etc.

(...) cuando hablamos de estrategias de lectura o cuando hablamos de estrategias en general, los componentes de autodirección y autocontrol son esenciales, pues verán que establecen una diferencia clara y nítida entre el pensamiento estratégico y el pensamiento aplicador o aplicacionista o, dicho en otras palabras, el pensamiento del participante pasivo que despliega su actividad basándose en demandas externas que no llega a hacer suyas y que delega también en instancias externas su supervisión y control. (Solé, 1993, pág. 5)

- **En relación con el texto.**

Las relaciones que se encuentran en la lectura de diversos textos, presentan desajustes. Así lo afirma Solé (1993):

(...) En relación con los textos, es muy evidente que sucede un desajuste en la escuela, una especie de hiato, porque los textos que los alumnos tienen cuando aprenden a leer suelen ser textos de tipo narrativo, anuncios, etiquetas, etc. y sobre esos textos aprenden a leer. Pero cuando ya han aprendido, los textos que les ofrecemos para que aprendan a partir de ellos, son textos bien distintos. Los alumnos se encuentran entonces ante un doble problema: se les pide que hagan cosas distintas de las que hacían hasta entonces con los textos, pero además se les pide que lo hagan con textos que también son diferentes, de los cuales conocen menos la estructura y con los que están menos familiarizados. (pág.6)

De acuerdo a esto, cuando el estudiante intenta realizar un proceso macro en un texto, es ahí cuando presenta dificultad para comprender lo global del texto. En la mayoría de los casos

los textos narrativos son más usados por los alumnos y tienden a responder. Por el contrario, con los textos expositivos les resulta menos familiares, ya que lo global que encierra la lectura los hace cuestionar por lo que han interpretado. Por lo tanto, es importante que a partir de esos tipos de textos se generen estrategias.

- **Leer para aprender.**

En la escuela, es bastante habitual que tanto la situación de lectura como el propio texto sean propuestos por alguien distinto del lector. Por lo tanto, debería prestarse bastante atención a que los alumnos le puedan ver sentido a lo que tienen que hacer, a que la lectura resulte atractiva y motivadora. (Solé, 1993, pág. 7)

Es importante resaltar que la motivación es un factor primordial en todo proceso de lectura. Y ante esto viene acompañado una serie de estrategias como son: el manejo autónomo del texto, la claridad del texto, que resulte familiar y adecuado para la edad del niño, los conocimientos previos a la hora de leer el texto, la intensificación de la comprensión, para que el lector pueda realizar el ejercicio de autocorrección y finalmente, la repetición en este caso para poder profundizar mejor la lectura y generar preguntas.

Otras estrategias que se pueden abordar son:

1. Aquellas que nos permitan dotarnos de objetivos previos de lectura y aporte a los conocimientos previos.

(...) ¿por qué tengo que leer? ¿para qué voy a leer? Esa es la primera pregunta, fíjense que puede llevar otras implícitas: ¿es éste el texto más adecuado para lo que yo quiero? ¿no podría haber otro texto más sencillo, corto o ameno que también facilite mi propósito? De

entrada, esa pregunta permite que el lector se sitúe activamente ante la lectura y empiece a tomar decisiones. (Solé, 1993, pág. 9)

2.Elaboración de inferencias de distinto tipo que permitan evaluar la consistencia del texto.

(...) Las preguntas que respondemos cuando trabajamos y estamos utilizando estas estrategias en el texto, son p.e.: ¿qué querrá decir esta palabra? ¿cómo puede terminar este texto? ¿qué le podría pasar a ese personaje? ¿qué podría haber pasado si en lugar de modificar esa variable en ese experimento hubieran modificado la otra variable que se modificó en el experimento que leí antes? (Solé, 1993, pág. 10)

3.Resumir, sintetizar y extender el conocimiento.

“Son estrategias muy importantes porque nos permiten extraer ideas principales, separar lo que es fundamental de lo que no lo es, elaborar resúmenes, etc.” (Solé, 1993, pág. 10).

2.6.3 Destrezas de la comprensión lectora por Cassany

2.6.3.1 Leer es comprender

Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, por supuesto, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvolvura general de la persona. (Cassany et al, 1994, pág.1)

Como se expone el ejercicio de leer contrae infinitas destrezas e invoca a la construir significados de lo que nos rodea. Hoy existe diferentes formas de enseñar a leer, como se señala en Solé (1992) y Colomer y Camps (1991):

La secuencia didáctica típica con que se trabaja la enseñanza de la lectura es la siguiente.

1. El maestro escoge una lectura del libro de texto.
2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige o pide a otro alumno que lo haga.
4. Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura.
5. Opcionalmente, se realizan ejercicios de gramática a partir del texto. (Como se citó en Cassany et al, 1994, pág.1)

2.6.3.2 Tipos de lectura

La lectura no es una capacidad homogénea y única, sino un conjunto de destrezas que utilizamos de una manera u otra según la situación. Leemos de forma distinta según si nos encontramos ante un periódico, un folleto publicitario, una carta de un amigo, etc. Sin duda, realizamos la misma operación de captar el sentido del texto, pero nuestros objetivos de situación, la velocidad de lectura, la atención, etc. varían. (Cassany et al, 1994, pág. 2)

Ante esta perspectiva surge la velocidad de lectura y el nivel de comprensión. Según una adaptación de Bisquera (1993):

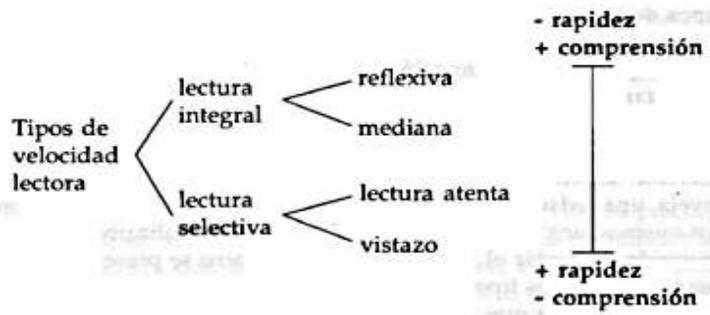


Ilustración 1. Tipos de lectura.

(Como se citó en Cassany et al. (1994) las cuatro destrezas: comprensión lectora)

En lo que comprende las lecturas integrales se realiza una lectura general del texto. La reflexiva implica una lectura lenta de una comprensión exhaustiva. La lectura mediana, alcanza una comprensión media, como por ejemplo una lectura de un texto periodístico. Las selectivas, acogen algunas partes del texto y se reconstruye los objetivos para el lector, un ejemplo son las lecturas de volantes o folletos. El vistazo, se concentra en la idea global del texto, generando preguntas como por ejemplo ¿En qué consistía? Para la lectura atenta, se encarga de buscar detalles interesantes dentro del texto que sirven para responder a lo que sucede en los hechos.

2.6.3.3 El perfil del buen lector

El buen lector, por una parte, controla su proceso de lectura y sabe adaptar las estrategias de lectura a las necesidades de la situación y a sus objetivos en relación al texto. El buen lector, por lo tanto, no lee cualquier texto de cabo a rabo intentando entender todas las palabras, sino que aplica los distintos modos de lectura antes mencionados según sus objetivos y necesidades.

(Cassany et al, 1994, pág. 4)

Como se expone el lector será aquel quien comprenda el texto, aplicando distintos modos en la lectura, en tal sentido se distinguen algunos que son expuesto por los autores Colomer & Camps (1991):

Lectores que entienden el texto	Lectores con déficit de comprensión
<ul style="list-style-type: none">- Resumen el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto).	<ul style="list-style-type: none">- Acumulan las informaciones en forma de lista.
<ul style="list-style-type: none">- Sintetizan la información (saben utilizar palabras o componer frases que engloban y hacen abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto).	<ul style="list-style-type: none">- Suprimen lo que les parece redundante. Copian el resto sin una guía determinada.
<ul style="list-style-type: none">- Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor (<i>relevancia textual</i> según van Dijk), a pesar de que a ellos mismos pueda interesarles una selección diferente.	<ul style="list-style-type: none">- Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto (con predominio de frases iniciales) o según su interés subjetivo (<i>relevancia contextual</i> según van Dijk).

Ilustración 2. El perfil del buen lector

(Como se citó en Cassany et al. (1994) las cuatro destrezas: comprensión lectora) A partir del anterior esquema se distingue dos tipos de lectores, los que entienden el texto y los que presentan déficit de comprensión. Según Cassany, et al (1994):

Los lectores expertos, por tanto, comprenden el texto con más profundidad: identifican la relevancia relativa de cada información, las integran en estructuras textuales y jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para ellos mismos, etc. En cambio, los aprendices son incapaces de realizar todas estas tareas y procesan la información de forma lineal y plana, fijándose en los detalles y en los aspectos más superficiales.

2.6.3.4 Modelo de comprensión lectora

Es un modelo de tipo interactivo que sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un paisaje, la que proporciona el texto y la que ya tiene en la mente, y a partir de la comparación elaborase una nueva fotografía que sustituiría a la anterior. (Cassany, et al 1994, pág.5)

Para este tipo de modelo, la comprensión alcanza un punto de relación con el lector y lo que se expone en la lectura. Pero antes el proceso de lectura debe apropiarse del texto en que se lee y plantearse expectativas cuando se genere ya el proceso. Así lo señala Cassany, et al (1994) en su modelo de comprensión lectora:

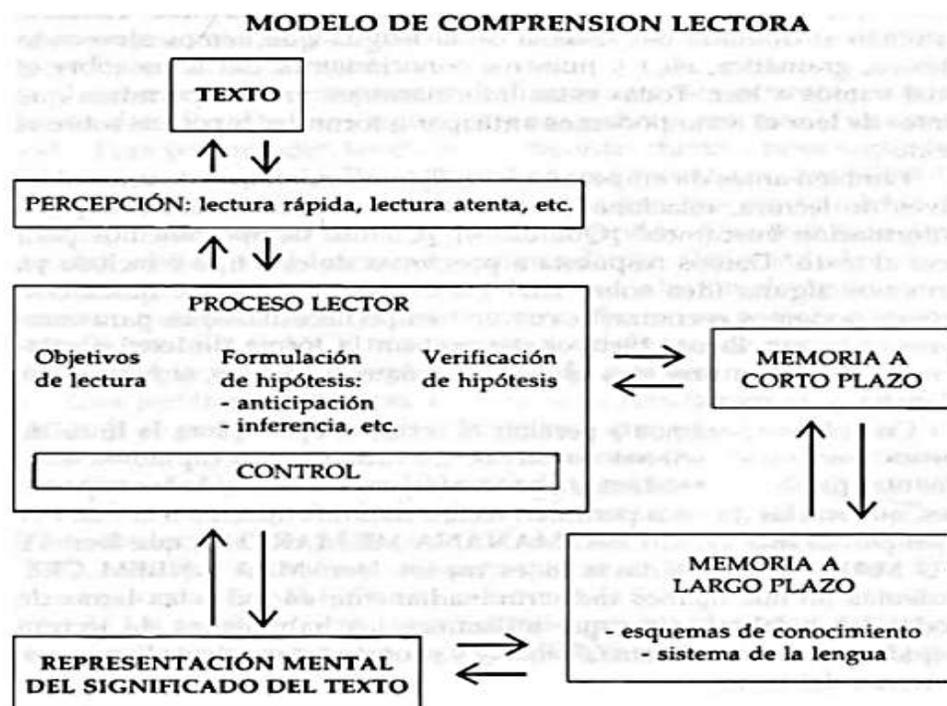


Ilustración 3. Modelo de comprensión lectora

Toda la experiencia de lectura que hemos acumulado en nuestra vida está gravada en la memoria a largo plazo (MLP), en unos esquemas de conocimiento (paralelos a las rutinas que se mencionan en el apartado de expresión oral), que organizan la información de forma estructurada. Podemos prever qué tipo de texto se suele leer en cada situación, qué posibles estructuras puede tener, el tipo de lenguaje que aparecerá, etc. Además, el almacén de la MPL contiene también el dominio del sistema de la lengua que hemos alcanzado (léxico, gramática, etc.) y nuestros conocimientos del tema sobre el que vamos a leer. Todas estas informaciones previas permiten que antes de empezar a leer el texto podamos anticipar o formular hipótesis sobre el texto. (pág. 5)

Por otro lado, reaparecen las microhabilidades que ponen en uso la lectura como una fase mecánica en el proceso de la comprensión lectora. Según McDowell (1984) propone una serie de microhabilidades en función del mensaje comunicativo:

- 1.En el sistema de escribir: reconocer letras del alfabeto, pronunciarlas, ordenarlas, escribirlas y descifrarlas.

- 2.Palabras y frases: reconocer las palabras nuevas, las relaciones de combinaciones y derivaciones, elegir el significado correcto, saber elegir las en un diccionario y pasar por alto las que conocemos.

- 3.Gramática y sintaxis: saber controlar la gramática de las partes de una frase, identificar las partes de una oración, identificar las anáforas y las relaciones semánticas.

- 4.Texto y comunicación: leer en voz alta, entender el mensaje global del texto, buscar y encontrar información específica, comprender el texto en sus detalles, dividirlo, leer a una velocidad adecuada, etc. (Como se citó en Cassany, et al (1994), Pág.6-7)

Del mismo modo, Cassany, et al (1994) expresa que algunas series de habilidades como:

1. Inferir un contexto no explícito basándose en la experiencia o conocimientos previos.

2. Inferir vínculos y conexiones entre acontecimientos, ideas, etc., deducir causas y efectos y encontrar relaciones tales como idea principal, secundaria, información nueva, información dada, generalizaciones, simplificaciones.

3. Distinguir entre significado literal e implícito.

4. Descubrir referencias culturales específicas e interpretarlas en un contexto de esquemas culturales previos que sean apropiados. (pág.7)

2.7 Propuesta de modelo didáctico con base en la teoría de Isabel Solé

2.7.1 Explicación teórica de cada uno de los componentes del modelo didáctico

Elementos del modelo didáctico propuesto a partir de la teoría de Isabel Solé	Secuencia de (competencias a desarrollar) del proceso de comprensión textual (según la propuesta de investigación)
La interacción con el texto	En esta categoría de las interacciones se fortalece la escritura, la comunicación y la comprensión entre lector y texto. Escritura: Ejercicios de construcción frases, párrafos o textos cortos. Comunicación: El estudiante a partir de la lectura contextualizará y manifestará lo que comprende del contexto social. Comprensión: El estudiante relacionará lo que ya conoce, ha vivido y lo que le aporta el texto.
Conocer y poner a prueba nuestro conocimiento	En esta estrategia se pretende que el estudiante conozca y ponga en práctica lo que sabe.

	<p>Esto se podrá realizar a partir de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de debates. 2. Diarios de campo. 3. ejercicios experimentales. 4. ejercicios de lectura donde reflexione y opine sobre lo que comprende.
<p>La generación de respuestas</p>	<p>En esta competencia el estudiante podrá realizar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tipo de texto sea narrativo, expositivo o argumentativo. 2. Deducir lo que comprende después de la lectura. 3. Analizar e interpretar la estructura del texto. 4. Finalmente, responder al significado global del texto.
<p>La lectura amiga</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exponer a los estudiantes diferentes lecturas que sean de su gusto e interés. 2. Proponer espacios para que compartan sus libros favoritos y comenten a sus compañeros ¿por qué son sus preferidos? 3. A través de imágenes o antes de la lectura explorar los conocimientos previos. 4. En la comprensión realizar ejercicios de autocorrección para que el estudiante identifique sus debilidades y las fortalezca. 5. Ejercicios de lectura profunda para fortalecer la comprensión y la lectura. 6. Ejercicios de generar preguntas e inferencias en diferentes momentos de la lectura. 7. Después de la lectura, elaboración de resúmenes o síntesis a partir de la comprensión del texto. 8. Finalmente, extraer ideas del texto y comentarlas en clase.

2.7.1.1 La interacción con el texto

En este primer proceso consiste en la interacción que tiene el estudiante con el texto. Este es uno de los principales momentos antes de la lectura, ya que le permite al estudiante interactuar con el texto y le da la posibilidad de que se relacione inicialmente con la lectura y pueda establecer relaciones significativas a través de la escritura, la comunicación y la comprensión.

2.7.1.2 Conocer y poner a prueba nuestro conocimiento

En este segundo proceso consiste en que los estudiantes expongan lo que saben antes y después del proceso de lectura. En recorridos momentos en el aula de clase se pueden generar espacios para ejercicios de teatro y conversatorios sobre determinados temas que ellos conozcan o hayan escuchado. A través, de estos ejercicios y otros se fortalece el discurso y la comprensión.

2.7.1.3 La generación de respuestas

En este tercer proceso se encarga del componente macro estructura del texto. Consiste en que el estudiante identifique y responda a los diferentes textos. Realizando este tipo de ejercicios fortalecerá la comprensión global del texto y podrá responder a las deducciones que se generen a partir de la lectura.

2.7.1.4 La lectura amiga

Finalmente, el último proceso corresponde a la motivación por la lectura. Para fortalecer todo acto de comprensión textual se debe partir de despertar el interés de los estudiantes. Cuando

los estudiantes escogen en ocasiones los libros que les motiva y logra mayores éxitos en la comprensión. Por lo tanto, generar una lectura amigable parte de ser atractivo para nuestra clase y de conocer sus conocimientos previos. Ya luego, de generar estos espacios, se da paso a sintetizar lo comprendido a partir de ejercicios de preguntas o resúmenes.

2.8. Marco Conceptual

2.8.1 Modelo Post-Constructivista

Acerca del modelo Pedagógico Post-Constructivista, se estructura de diferentes postulados teóricos unidos al conectivismo y constructivismo, entre otras teorías que fueron las bases para que este surgiera, desde una descripción puntual se entiende que post se define como ‘‘después’’ es decir después de la construcción de un conocimiento, pero requiere un rol activo de docente y estudiante en el proceso de aprendizaje y enseñanza. (Pillar, 2005)

2.8.2 Identidad Docente

La identidad docente, dentro de los procesos de aprendizaje-enseñanza son fundamental más allá de las funciones de control de disciplina es quien facilitar acompañar mediante la mediación pedagógica la adquisición del conocimiento, creando vínculos necesarios para desarrollar el aprendizaje. Estos vínculos de confianza permiten brindar respeto, y así mismo aprovechar los errores de los niños como oportunidades positivas de aprendizaje y autocorrección. El docente reconoce abiertamente los esfuerzos, logros y sus méritos de cada niño (a) sin compararlo con otros, ni proponerlos como modelo, incrementando la aceptación y trabajando autoestima en cada alumno. Saber aceptar y valorar la diversidad de temperamentos, estilos de relación social y familiar, de forma de captar el aprendizaje ayuda a fomentar la capacidad de resolver conflictos con habilidad, tolerancia y respeto. (Núñez, 2003)

En este proceso, educativo el docente busca siempre realizar una triangulación para facilitar la enseñanza, aceptando las capacidades de cada niño y adaptándose a sus necesidades para esto, implementa en su currículo la participación activa desde casa de la familia, pero la falta de compromiso del padre de familia como agente principal en la educación y el asumirlo la responsabilidad solo al docente, sin discriminar que en el proceso de aprendizaje- enseñanza se trabaja en un triángulo retroalimentativo en el desarrollo óptimo de la escolarización ha impactado de forma negativa para el crecimiento del desinterés, y sentido de pertenencia en labor que a diario realiza el docente. (Rosario, 2003)

2.8.3 Contextos Alternativos En La Educación

Abordar el tema de contextos alternativos en la educación (García, 2016) expone “Las pedagogías alternativas o activas” se definen como una categoría que engloba en un conjunto de pedagogías tales como pedagogías activas, innovadoras, no directivas, entre otras.

De esta manera se entiende que son aquellas, que hacen puntualización a las escuelas donde el aprendizaje se imparte de manera “libre” como referente teórico se asocia a las pedagogías de Montessori y Waldorf, para hacer uso y aplicación de estas metodologías los docentes deben de tener una previa prelación para impartir las clases y obtener resultados óptimos en el plan de aprendizaje.

2.8.4 Estrategias Didácticas

Por lo que se refiere al termino de estrategias didácticas, es aquella elección de las prácticas y actividades que el docente considera pertinente implementar en cierto espacio determinado por alguna situación en particular, para reforzar o relacionar a sus alumnos con

temáticas, promoviendo en cada uno aprendizajes significativos de manera consciente. (Díaz, 1998)

2.8.5 Competencias de Lectoescritura

Las competencias de lectoescritura, se encuentran estrechamente relacionadas solo con el hecho de que los niños y niñas asisten a un plantel educativo con obligación de aprender a escribir y leer, además de tener clara comprensión desde ambos procesos para lograr la optimización del aprendizaje. En concreto, estas competencias se han visto como protagonista en los primeros años de la primaria, que si no se adquieren de manera correcta traen consecuencia en los años escolares siguientes, es decir, en la secundaria; ante estas problemáticas los docentes buscan diferentes métodos desde lo convencional de la lengua escrita para poder hacer de este un proceso de aprendizaje fácil.

Conviene subrayar, que los estudiantes aprender a leer y a escribir en cualquier momento, con cualquier método y es allí donde los recursos deben ser los adecuados para que este no se tarde mucho, además que alcance un desarrollo de competencias óptimo desde la codificación y decodificación de la información para comprender de manera eficaz lo que leen correctamente. (Salamanca, 2016)

2.8.6 Enfoque Comunicativo

En cuanto al enfoque comunicativo, expone Cassany, D. (1999) “el enfoque comunicativo ofrece una visión equilibrada que supera tanto el dominio absoluto de lo escrito en los enfoques gramaticales como la supremacía de la oralidad en los audio-linguales o estructuro-globales. Se parte del axioma que el lenguaje se manifiesta en dos canales equipolentes, autónomos e interrelacionados, cuya importancia está determinada por las necesidades

comunicativas del aprendiz y que, en consecuencia, deben merecer tratamientos equivalentes en los cursos de lengua”. p.5

Desde los enfoques pragmáticos, “el punto de partida es la consideración del hablar como un hacer” (Lomas, Osoro y Tusón, 1993) entienden el acto comunicativo como “un proceso cooperativo de interpretación de intenciones”. Busca contemplar en el estudio de la lengua los componentes pragmático, semántico, literario, morfosintáctico, así como el desarrollo de habilidades comunicativas.

La base del enfoque semántico- comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose esta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla.

El enfoque semántico comunicativo continúa siendo actual por cuanto contempla la construcción del significado y el reconocimiento de los actos comunicativos y dentro de ellos el uso social del lenguaje, la comprensión y creación de diversos tipos de texto.

2.8.7 Modelo Post-Constructivista

Acerca del modelo Pedagógico Post-Constructivista, se estructura de diferentes postulados teóricos unidos al conectivismo y constructivismo, entre otras teorías que fueron las bases para que este surgiera, desde una descripción puntual se entiende que post se define como ‘‘después’’ es decir después de la construcción de un conocimiento, pero requiere un rol activo de docente y estudiante en el proceso de aprendizaje y enseñanza. (Pillar, 2005)

2.9. Marco Contextual

2.9.1. Contexto geográfico local

En el año 1921 fue fundada la Escuela de Román por iniciativa del sacerdote Román Monsalve, quién con su hermana Oliva inició su trabajo en busca de fundar una escuela en la vereda. Fue así como el entusiasmo, ánimo de colaboración y sin ninguna bonificación económica la señora Oliva inició con un grupo de estudiantes la enseñanza de la básica primaria a niños y jóvenes que venían de veredas vecinas.

En el año 1922 la comunidad construye una planta física en la parte baja de Román, finca de Candelario Acevedo y el Gobierno Departamental nombra la primera maestra oficial, allí trabajaron como directores y seccionales: Eva Contreras, Francisco Nova, Cruz Delina Niño, Miriam Mora, Delia Ortiz, Margarita Basto, Cruz Delina Vera, Margarita Mora, Delia Gálvez.

En el año 1960 la Federación Nacional de cafeteros construye una planta física con dos aulas en terreno adquirido por la misma, siendo este de propiedad del Sr. Anselmo González.

El 20 de Diciembre de 1994 la Asamblea del Departamento Norte de Santander, expide la Ordenanza 045 en la cual se crea el Colegio Departamental Agropecuario Padre Luís Antonio Rojas.

El 19 de Julio de 1999 mediante resolución 1549 expedida por la Secretaría de educación del Departamento se acreditan los estudios de básica secundaria.

Acreditación de estudios por parte de la Secretaría de Educación Departamental mediante Resolución 00981 del 12 DE NOVIEMBRE DE 2004.

Mediante Decreto 0339 de Agosto 11 de Agosto de 2004, Art. 224 por el cual se crea el Centro Educativo Rural Padre Luís Antonio Rojas del municipio de Toledo, Norte de Santander. Art. 225 por el cual se fusionan al CER Padre Luís Antonio Rojas del municipio de Toledo los siguientes establecimientos educativos: Padre Luis Antonio Rojas, la Cordillera, el Azul, la Loma, Ima, el Retiro, Las Lajas, Santa Isabel, Venagá, la Compañía, Juan Pérez y San Javier.

Resolución 001886 de 2005. Art. 34 Por la cual la Secretaría de Educación expide licencia de funcionamiento al CER Padre Luís Antonio Rojas.

En el año 2005 la Secretaria de Educación Departamental autoriza según resolución 001086 de noviembre de 2005 la aprobación de estudios para los años siguientes La planta física cuenta con 6 aulas, laboratorio, sala de Informática con servicio de Internet, unidad sanitaria, cancha multifuncional, restaurante escolar, y huerta escolar.

Fue construido gracias al apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros, ECOPETROL, gobierno Nacional, ICBF y aporte de la comunidad educativa del sector, la Sede Educativa está abierta a la comunidad, la educación que se brinda va desde el preescolar al 9° grado con un total de 65 estudiantes y 3 docentes.

2.9.2 Contexto institucional

La Sede Educativa Ima pertenece al Centro Padre Luís Antonio Rojas, está ubicada al sur oriente del municipio de Toledo Norte de Santander a una hora y treinta minutos del casco urbano por una trocha de difícil acceso y con dificultad en el servicio de transporte; solo hay servicio de camiones transportadores de leche que hacen su recorrido todos los días a tempranas horas de la madrugada.

La zona de Ima está conformada por siete veredas a saber: La Cordillera, El Azul, Las Lajas, el retiro, la loma, Santa Isabel e Ima; en la vereda de IMA se goza de un clima frío, es una zona escasa de árboles puesto que en su mayoría los terrenos son utilizados para potreros ya que la base de la economía es agricultura y producción de leche y ganado doble propósito; su gente es noble, piadosa, alegre y laboriosa.

MISIÓN

El manual de convivencia del Centro Educativo Padre Luis Antonio Rojas tiene como misión ofrecer una formación para el ejercicio de los derechos humanos mediante la creación de ambientes pacíficos de diálogo y concertación que permitan el desarrollo de la personalidad, la convivencia, la convivencia armónica con base en el respeto mutuo, la libertad, el libre desarrollo democrático, la igualdad y la equidad.

VISIÓN

Los integrantes de la comunidad Educativa del C.E.R Padre Luis Antonio Rojas se irán apropiando de actitudes y valores éticos y morales que propendan en la defensa de los derechos humanos permitiéndoles interactuar en la sociedad contribuyendo a resolver las diversas situaciones conflictivas de vida.

2.10 Marco legal

En primer lugar, mediante el desarrollo de la presente investigación se relaciona la normatividad y jurisprudencia que se asocia al tema de investigación. Así pues, la constitución política colombiana establece en el Artículo 71 que el Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y, ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades; a su vez, el artículo 70 establece que el estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Igualmente, se menciona la existencia de un marco regulatorio y otros antecedentes han permitido la definición de condiciones fundamentales para fortalecer políticas de innovación educativa, que generen en nuestro país elementos diferenciadores o valores agregados en los productos, servicios educativos y de igual forma en los procesos que las organizaciones educativas asumen en el cumplimiento de sus funciones misionales:

1. Metas 2021. En “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”, se afirma que la formación de los maestros con las competencias necesarias para enseñar a las nuevas generaciones, tal vez sea la dimensión más importante para generar cambio educativo. Siendo fundamentales las competencias para enseñar en diversidad de contextos y culturas, para incorporar a los estudiantes en la sociedad del conocimiento y en la disposición de una ciudadanía multicultural y solidaria.

2. En la Ley de Ciencia y tecnología 1286 de 2009 se propone que promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y

desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad.

3. El documento CONPES 3527 de 2008, Política Nacional de Competitividad y productividad, en lo relacionado con el uso y apropiación de medios y nuevas tecnologías establece como objetivos principales garantizar el acceso de la población colombiana a las TIC y generar la capacidad para que las personas puedan beneficiarse de las oportunidades que ellas ofrecen.

4. Documento CONPES 3670 de 2010, define los lineamientos de política para la continuidad de los programas de acceso y servicio universal a las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Plan Decenal de Educación 2006-2016: definido como pacto social de derecho a la educación, cuya finalidad es servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país. En este plan se establecen como desafíos de la educación en Colombia, entre otros:

- Renovación pedagógica y uso de las TIC de la educación, a través de la dotación de infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de procesos pedagógicos, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, innovación pedagógica e interacción de actores educativos.
- Ciencia y tecnología integradas a la educación; mediante el fomento de una cultura de la investigación, el fortalecimiento de política pública, la formación del talento humano y la consolidación de la educación técnica y tecnológica.

- Desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes.

6. En el Plan Nacional de Desarrollo 2010–2014, el propósito fundamental en materia de educación es mejorar la calidad, pues se considera el instrumento más poderoso para reducir la pobreza y el camino más efectivo para alcanzar la prosperidad. El ciudadano que el país necesita debe estar en capacidad de contribuir a los procesos de desarrollo cultural, económico, político y social y a la sostenibilidad ambiental; en el ejercicio de una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y participativa, que conviva pacíficamente y en unidad, como parte de una nación próspera, democrática e incluyente.

Es así como la inclusión de las TIC en el PND 2010-2014 apuntan al cumplimiento de un triple propósito: (1) Como apoyo transversal para mejorar la competitividad del país y potenciar el crecimiento de la productividad de los sectores económicos; (2) como apoyo a los nuevos sectores económicos basados en la innovación; (3) como herramienta de buen gobierno (fortalecimiento institucional, transparencia, rendición de cuentas, gobierno en línea, entre otros) (MEN, 2013)

Por consiguiente, se relaciona que, a finales del año 2010, el Gobierno Nacional con la presentación de la Política Educativa para la Prosperidad, asume el compromiso de cerrar brechas educativas, mediante la atención integral a la Primera Infancia, el mejoramiento de la calidad de la educación, la ampliación de la cobertura, la incorporación de la innovación y el fortalecimiento de la gestión escolar (MEN, 2013).

De manera particular, al hablar de educar con pertinencia para la innovación y la productividad, el gobierno hace énfasis en la necesidad de contar con más y mejores contenidos

educativos virtuales, fortalecer procesos de formación docente en el uso de las nuevas tecnologías y llevar a cabo una adaptación curricular con inclusión de nuevas tecnologías, todo lo anterior a través de un Sistema Nacional de Innovación, el cual busca que el 50% de los docentes del sector oficial (160.000) cuenten con una certificación en competencias digitales (MEN, 2013)

2.10.1 Constitución Política de 1991

De acuerdo con la constitución política, en Colombia rige un estado social de derecho, organizado en forma de Republica unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista.

Establece en su **artículo 67°** - La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. En Colombia la educación es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad, y comprende como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

2.10.2 Ley General de Educación en Colombia (Ley 115)

Es la Ley Estatutaria que señala las normas generales para regular el servicio público de la educación; se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación y define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Ley General de Educación define tres tipos de educación: formal, no formal, e informal.

La educación formal se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

La educación básica formal se organiza por niveles, ciclos y grados:

- **El preescolar** se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados; los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.
- **La educación básica** con una duración de nueve grados (9) que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados. La educación básica constituye prerrequisito para ingresar a la educación media o acceder al servicio especial de educación laboral; éste último, proporcionado por instituciones educativas o instituciones de capacitación laboral, en donde podrá obtener el título en el arte u oficio o el certificado de aptitud ocupacional correspondiente
- **La educación media** con una duración de dos (2) grados: el décimo (10°) y el undécimo (11°), constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior y al trabajo.
- **La educación superior** es el nivel posterior a la educación media; está regulada por la Ley 30 de 1992 y demás normas complementarias; la educación superior es impartida por instituciones técnicas profesionales, instituciones universitarias o escuelas tecnológicas y universidades.

CAPÍTULO TRES

Metodología

3.1 Diseño de la investigación:

3.1.1 Paradigma cualitativo

El marco metodológico de este trabajo de grado se enfoca en las variables que lo integran, y se desarrolla involucrando los métodos cualitativos para el desarrollo, análisis y evaluación de la información, con lo propósito de alcanzar cada uno de los objetivos y metas propuestos en el desarrollo de la investigación.

Esta investigación es de tipo descriptivo ya que se va a identificar formas de conducta, actitudes, comportamiento, propiedades, características y los perfiles importantes de personas intervinientes en el análisis, para lograr este propósito, es necesario efectuar diversas técnicas de recolección de información. (Baptista Lucio, 2002)

Este tipo de investigación trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, esta puede incluir tipos de estudios como: documentos, publicaciones, normas, encuestas, entrevistas, observación, diccionario de datos, diagrama de flujo Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. (Baptista Lucio, 2002)

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Baptista Lucio, 2002)

Esta investigación busca analizar la transformación de la identidad docente en contextos alternativos para el fortalecimiento de la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°, para dar un resultado del problema a resolver

3.1.2 Enfoque: *Hermenéutico- Interpretativo*

En el proceso investigativo, se hace necesario el reconocimiento de la hermenéutica como una actividad interpretativa, en palabra de Baeza (2002) plantea:

La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión. (Baeza, 2002)

Es decir, se debe correlacionar el tema abordado como objeto de investigación con los constructos teóricos presentados de esta manera dar coherencia e hilo conductor a la información presentada según las indicaciones de una investigación de tipo cualitativo.

3.1.3 Método: *Investigación acción (participante)*

En la presente investigación el método de investigación a implementar desde una interrelación de disciplinas de las ciencias sociales y educación, abordando dimensiones epistemológicas y metodológicas que permiten dimensionar varias perspectivas en el tema objetivo de estudio.

Se retoman los aportes de(González, 2011), los métodos “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones

culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

3.2 Participantes:

3.2.1 Población Objeto

La población objetivo de esta investigación son los estudiantes de la sede Educativa Ima del municipio de Toledo Norte de Santander, en los grados 6°, 7° y 8°, esta población presenta un desempeño mínimo en las competencias textuales

La mayoría de estudiantes pertenecen a hogares de madres cabeza de familia o se encuentran en situación de violencia intrafamiliar; provienen de asentamientos rurales no estratificados o estrato 1; sus padres se dedican al trabajo informal, principalmente a las ventas ambulantes o del campo.

3.2.2 Muestra

La muestra estadística es el subconjunto de los individuos de una población estadística. Estas muestras permiten inferir las propiedades del total del conjunto, Las muestras estadísticas son utilizadas para la realización de encuestas.

La característica principal del muestreo es que los resultados sean representativos de la población general, existen tres métodos de muestreo, que se clasifican en:

- Censal: Donde la muestra es toda la población.
- Con base en el criterio personal: La muestra se selecciona de acuerdo a los intereses de la persona que está realizando la investigación.
- Estadístico: La muestra se selecciona como un subgrupo que cuenten con las mismas probabilidades de ser elegido.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el párrafo anterior, y que población a estudiar está comprendida en los estudiantes que oscila en el grado sexto, séptimo y octavo, de la sede Educativa Ima del municipio de Toledo Norte de Santander, que comprenden un total de ocho estudiantes en el grado sexto, once estudiantes en el grado séptimo y diecisiete estudiantes en el grado octavo, en total: 36 tomando como muestra los grados mencionados para este trabajo de grado utilizaremos la técnica de muestro censal, donde se escoge el 30% de la población para el estudio y aplicación de técnicas de recolección de información, es decir 11 estudiantes de estos grados.

3.2.3 Informantes clave

Durante la codificación de los informantes clave, en relación con la entrevista aplicada a los estudiantes, docente en formación y docente del área, en una entrevista diagnóstica final, se procederá a escoger un estudiante en la sede Educativa Ima del municipio de Toledo Norte de Santander, en los grados 6°, 7° y 8°, **adicionalmente** se seleccionó a una de las docentes formadoras de la práctica profesional II, específicamente a la docente de los grados mencionados como informante clave de la entrevista y la docente practicante.

3.3 Etapas de la investigación:

A continuación, se describen las etapas a desarrollar, con el fin de alcanzar los objetivos planteados.

3.3.1 Diagnostico

Para comenzar, como parte de la etapa uno se hace una observación Institucional que sirve para poder ejecutar un diagnóstico, relacionando que (Fleitman, 1997) expone que el diagnóstico permite estudiar, analizar y evaluar las fuerzas, debilidades, amenazas y oportunidades de las empresas, sirve como instrumento por medio del cual se analiza y evalúa el entorno de una organización, su estructura, sus políticas, en general la gestión que esta realice.

De esta manera desde la observación institucional, se recopila información necesaria para poder visualizar de manera clara y detallada un diagnóstico de la problemática abordada en los grados objeto de estudio, para poder diligenciar esta observación se pidió colaboración de la docente del grupo, que mediante unas preguntas de carácter técnico suministro información para aproximarse al problema conformado por 51 preguntas organizadas de la siguiente manera en 7 categorías:

1-Institucional

2-plataformas

3-Docente formador en el aula

4-Condiciones de medios alternos y del dispositivo mediación virtual

5- Interacciones población objeto y comunidad educativa

6-Estrategias didácticas en aula desde lo virtual o alternativas

Las preguntas se diseñaron por grupos para luego intégralas y aplicarlas para conocer la situación.

7- Recursos bibliográficos y otras fuentes de consulta. (Anexo 1. Observación institucional)

3.3.2 Documentación

Para este estudio se utilizó la técnica de la recolección de información desde los datos más importantes mediante la revisión de libros, documentos, artículos de revistas y consultas en la internet, en cuanto a la recolección, se empleó la revisión de fuentes primarias y fuentes secundarias, haciendo uso de gestor de referencias refworks, que fue seleccionado por que permite como recurso educativo escoger diferentes fuentes de análisis de información, permitiendo la inclusión de citas que permitan dar mayor argumentación teórica al documento, lo que es una ventaja al poder ampliar la referencias y bibliografía a incorporar.

De hecho, las técnicas son indispensables en el tercer paso del desarrollo de propuesta de investigación, específicamente en la recolección de información en la matriz: este es el tercer paso para la ejecución de una investigación, pues se realizará el acercamiento inicial con las fuentes bibliográficas con las que se trabajaran para compilar y ordenar el desarrollo de la monografía, teniendo en cuenta las técnicas a implementar facilita la selección y uso de información.

Según (Sampieri, 2008) Autor del libro Metodología de la Investigación que distribuye McGraw-Hill para estudiantes y profesores, cita que un marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

De forma similar, en el paso de organización de las fuentes de información (criterios de inclusión y exclusión) se puede llevar a cabo un análisis documental y de contenido cualitativo dando validez del constructor y fiabilidad del tema tratado. Teniendo en cuenta el tipo de

investigación desarrollada las técnicas usadas serán de beneficios para prescindir de los artículos, libros y documentos a usar dando utilidad científica que pueda dar solución a la pregunta planteada como problema de investigación.

En un segundo momento, teniendo claridad del nivel que tiene cada estudiante en comprensión textual, se procede a realizar un diagnóstico de aula- estado de competencias y necesidades en el área HLC de los grados 6,7 y 8 (Anexo 1.1) basado en la observación institucional realizada en apoyo de la docente del área de humanidades y Lengua Castellana, cuestionario que sirvió como soporte para el plan de mejoramiento a implementar en la institución. (Anexo 1.2)

Finalmente, con esta intervención se hará un ordenamiento de las categorías en relación con los eventos, los actores, el proceso, escenarios y situación dentro de la situación problema a una analizar.

3.3.3 Diseño de la propuesta pedagógica

Para diseñar una propuesta se tiene en cuenta que la investigación surge a partir del diagnóstico y de lo planteado en el plan de mejoramiento como solución al diagnóstico, donde se programan la ejecución unidades proyecto 6, 7 y 8 de las temáticas del cuarto periodo) (Anexo 2.)

3.3.4 Intervención (Aplicación – Ejecución)

En primera instancia, se asocia que la práctica se hizo la practica en los grados de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, en el primer acercamiento se dio cuando inicio a la práctica pedagógica 2 (básica secundaria y media) en aproximadamente una hora y treinta minutos del municipio de Toledo, esta se basó en la observación Institucional en la cual se hizo una presentación con la docente a cargo del área de Español Miladis Bautista y con los estudiantes de los grados 6°, 7° y 8° por vía WhatsApp; seguidamente se recibieron instrucciones de como se está llevando a cabo la metodología en el proceso de enseñanza mediante guías y talleres en medio físico debido a la emergencia sanitaria por covi-19, por lo tanto se asignó elaborar talleres para mejorar la comprensión e interpretación de textos en cada uno de los grados; ya que los estudiantes presentan falencias, dando a conocer las guías de Escuela Activa donde están las temáticas a trabajar en el cuarto periodo; de igual manera se facilitó el el PEI de la Institución.

De esta manera, adaptándonos a la modalidad aplicada se conformaron tres grupos de WhatsApp para estar en constante comunicación con los estudiantes y padres de familia de cada uno de los grados a cargo. Conforme a ello cualquier duda en el desarrollo de las actividades, también se comunican con la docente en formación por medio de llamadas; teniendo en cuenta que no todos tienen la facilidad de herramientas tecnológicas e internet para acceder al uso del WhatsApp.

Aplicados los talleres, se evidencio la falta de comprensión y producción textual que presentan los estudiantes aspectos tales como: omisiones de palabras, cambios de palabras, frases y oraciones mal formadas, variaciones gramaticales, faltas de ortografía, entre otros. Es decir los estudiantes de básica secundaria presentan dificultades de los rasgos en el tejido de la lectura y escritura, lo cual se ve reflejado en la falta del dominio del conjunto de principios y condiciones que comparten todas las lenguas, en otros términos, la gramática.

Por lo tanto, se inicio el desarrollo de una observación institucional por medio de un cuestionario a la docente, esto arrojó claramente algunas necesidades dando soporte para realizar un diagnostico de necesidades en el área por grado; detectadas las necesidades se procedió a ejecutar un plan de mejoramiento, dando paso a la construcción de una propuesta pedagógica desde la teoría propuesta por la autora Isabel Solè donde se desarrollaron las unidades didácticas para el cuarto periodo, aplicadas estas se hizo un seguimiento adicional al diario de campo que se llevaba como parte del registro.

Para finalizar, para evaluar el impacto de dicha propuesta se aplica una prueba diagnostica final a la docente y estudiantes, así como una entrevista a los informes claves que era un estudiante por cada grado, la docente titular y la docente en formación. Resaltando que la educación nos brinda muchas opciones de estudiar donde se considera mejor la presencialidad ya que el estudiante va tener la obligación de aprender, de ir a un campo a desarrollar su aprendizaje para la vida, de esta manera se evidencia la necesidad de transformar la identidad docente en contextos alternativos.

En cuanto a la evaluación del diseño de la actividad didáctica, se procede a enviar nuevamente por vía terrestre. Finalmente, se procederá a la recolección, condensación y presentación de la información mediante resúmenes, codificaciones, clasificaciones según las

categorías evaluadas en la prueba, diagramas, etc. Para al final generar una síntesis o agrupamiento de los aspectos más significativos, comparación que genera la información.

3.3.5 Observación y aplicación de instrumentos y de datos

Diario de Campo

Durante la construcción del análisis de los datos procedentes del diario de campo (Ver Anexo 3 Diario de Campo) fue necesario tener en cuenta aspectos relevantes como los núcleos generales y aspectos de incidencias que son vitales para la triangulación de la información durante el proceso investigativo.

Según Velasco y Díaz de Rada (1997) (citado por Albertín, 2007, p.14) Es un laboratorio de experimentación” donde todo tiene cabida. Estos mismos autores señalan: “El fundamento del diario de campo está ahí: probablemente es el instrumento de investigación óptimo para recoger al propio investigador, por un lado, y por otro, para captar la investigación como situación” (Velasco y Díaz de Rada, 1997, p. 51)

De este modo, se construirá un análisis a partir de los datos procedentes del diario de campo, el cual arrojará tipificaciones importantes para la incidencia tanto en la identidad docente como la cultura pedagógica.

Observación en aula

La observación en el aula es un proceso de percepción que implica transcripciones de conducta. Tal como lo menciona, Anguera (1986) el acto de observar se entiende como la actuación conjunta y necesaria de tres elementos fundamentales: percepción, interpretación y conocimiento previo, que darían lugar a la observación perfecta. En otros términos, el autor

reconoce la importancia de la observación en el aula (Ver Anexo 3 Diario de Campo) dentro del proceso investigativo. En el desarrollo de esta practica fue aplicado desde el primer momento tomando registro puntual de todos los eventos de gran importancia y mas relevantes, usada para validar un cuestionario que sirvió como observación institucional para realizar un diagnóstico.

Pruebas finales

Las evaluaciones de carácter diagnóstico involucran procesos de búsqueda y especulación que busca identificar las condiciones, aciertos y necesidades de cada uno de los estudiantes. La prueba final diagnostica se hizo atendiendo a los parámetros entregados por el Ministerio de Educación Nacional en los Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, Derechos Básicos de Aprendizaje que pretenden responder al currículo planteado por la Institución Educativa.

Presentado en Anexo 4.5 Formato de la Prueba final Grados 6º, 7º y 8 Tal instrumento estará enfocado en la triangulación de la información vital para la discusión de los datos e indagación de hallazgos durante el proceso investigativo.

Codificación de informantes clave

Durante la codificación de los informantes clave, en relación con la entrevista aplicada a los estudiantes se recalca que, se seleccionó a un estudiante por cada grado en el que se hacía la práctica, así mismo a la docente en formación en la práctica profesional II y la docente titular, ver Anexo 4.8 Análisis de la entrevista Docente en formación y docente.

3.3.6 Análisis y procesamiento de datos

Durante la construcción del análisis de los datos procedentes del diario de campo (Ver Anexo 3 Diario de Campo) fue necesario tener en cuenta aspectos relevantes como los núcleos generales y aspectos de incidencias que son vitales para la triangulación de la información durante el proceso investigativo. De este modo, se construirá un análisis a partir de los datos procedentes del diario de campo, el cual arrojará tipificaciones importantes para la incidencia tanto en la identidad docente como la cultura pedagógica. Observación en aula La observación en el aula es un proceso de percepción que implica transcripciones de conducta. Tal como lo menciona, Anguera (1986) el acto de observar se entiende como la actuación conjunta y necesaria de tres elementos fundamentales: percepción, interpretación y conocimiento previo, que darían lugar a la observación perfecta. En otros términos, el autor reconoce la importancia de la observación en el aula (Ver Anexo 3 Diario de Campo) dentro del proceso investigativo. Finalmente, esto sirvió para realizar un diagnóstico de necesidades, un plan de mejoramiento para presentar la propuesta pedagógica y el diseño de unidades del periodo 4 en los grados objeto de estudio.

3.3.7 Hipótesis

De acuerdo a la pregunta de investigación: ¿De qué manera la transformación de la identidad docente en contextos alternativos en el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel solé “enseñanza de la comprensión lectora” fortalecerá la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°?

Se plantean las siguientes hipótesis:

Ho: La transformación la identidad docente en contextos alternativos n el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel solé “enseñanza de la comprensión lectora” no presenta

incidencia significativa en el fortalecimiento la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°.

H1: La transformación la identidad docente en contextos alternativos n el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel solé “enseñanza de la comprensión lectora” presenta incidencia significativa en el fortalecimiento la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°.

3.3.8. Etapa de formulación de conclusiones

Para culminar, se valida la hipótesis de afirmación ‘’ La transformación la identidad docente en contextos alternativos n el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel solé “enseñanza de la comprensión lectora” no presenta incidencia significativa en el fortalecimiento la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8°.’’ Que permiten dar respuesta y conclusión a la pregunta problema en la investigación, dando paso a la presentación de una conclusión donde se puede detallar los aspectos de mayor relevancia, dando paso a la construcción científica y analítica de la docente en formación.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Presentación de Resultados

En el presente apartado dando cumplimiento a los objetivos presentados se presenta la información que corresponde a cada uno de ellos para dar cumplimiento general al objeto de estudio.

4.1.2 Identificación el déficit en la comprensión textual de los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de una observación institucional a la docente del área de Humanidades y Lengua Castellana para el diagnóstico del estado de competencias y necesidades en el área HLC

Para la identificación del déficit de comprensión textual de los estudiantes de los grados objeto de estudio 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, se ejecutó una observación institucional (Anexo. 1) a continuación se presenta el desarrollo de la misma:

PREGUNTA

1. ¿Cómo se integran las TIC en el PEI?

El PEI de cada una de las instituciones debe involucrar a las TIC como elemento transversal de los planes curriculares, en esta medida estará respondiendo a las necesidades que impone la sociedad de la información y la comunicación.

2. ¿Cuál es la normatividad que rige la Institución Educativa, cuenta esta con acreditación institucional?

- **Constitución política de Colombia 1991**

De acuerdo con la constitución política, en Colombia rige un estado social de derecho, organizado en forma de Republica unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista.

Establece en su **artículo 67°** - La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. En Colombia la educación es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad, y comprende como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

- **Ley General de Educación en Colombia (Ley 1115)**

Es la Ley Estatutaria que señala las normas generales para regular el servicio público de la educación; se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación y define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La Ley General de Educación define tres tipos de educación: formal, no formal, e informal.

La educación formal se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

La educación básica formal se organiza por niveles, ciclos y grados:

-El preescolar se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados; los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

-La educación básica con una duración de nueve grados (9) que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados. La educación básica constituye prerrequisito para ingresar a la educación media o acceder al servicio especial de educación laboral; éste último, proporcionado por instituciones educativas o instituciones de capacitación laboral, en donde podrá obtener el título en el arte u oficio o el certificado de aptitud ocupacional correspondiente.

-La educación media con una duración de dos (2) grados: el décimo (10º) y el undécimo (11º), constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior y al trabajo.

-La educación superior es el nivel posterior a la educación media; está regulada por la Ley 30 de 1992 y demás normas complementarias; la educación superior es impartida por instituciones técnicas profesionales, instituciones universitarias o escuelas tecnológicas y universidades.

- **Ley 115 de 1994 art 73** - Proyecto educativo institucional.

Cada establecimiento debe elaborar y poner en práctica el PEI en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

- **Lineamientos Curriculares del área Lengua Castellana**

Enfatizando en el área de Lengua Castellana se prevé los propósitos de los lineamientos en este campo:

-Recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.

-Se apunte como objeto de discusión en los procesos de formación docente y como interlocutor en el desarrollo curricular de las instituciones.

-Planteamientos sobre desarrollo curricular, conceptos de la lingüística del texto, de la psicología cognitiva, de la pragmática, de la semiótica y de la sociología del lenguaje; principalmente los trabajos desarrollados en estos campos en Colombia.

-Cada uno de los aspectos tratados anteriormente permite ser una invitación al análisis y al acercamiento a los planteamientos teóricos y pedagógicos que nutren la acción educativa en el campo de la lengua castellana.

- **Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje**

Representan a través de diversas acciones que se han venido adelantando en las últimas décadas, alrededor de la investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje.

De igual manera, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas signícos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o

de intérprete (receptor) de estos. En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros.

- **Derechos Básicos de Aprendizaje**

Son una selección de saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar desde 1° hasta 11° para las áreas de lenguaje y matemáticas.

-Dan cuenta del desarrollo progresivo de algunos conceptos a lo largo de los grados.

-Presentan ejemplos para aclarar los enunciados. Estos ejemplos no se plantean como actividades que los docentes deban realizar en sus aulas de clase.

Son referentes para la planeación de aula. De esta manera, las actividades en el aula pueden e idealmente pueden involucrar varios DBA de un grado, para que estos se alcancen gradualmente a lo largo del grado.

- **Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994 - Art 17.**

Reglamento o manual de convivencia. De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la Ley de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del PEI, un reglamento o manual de convivencia.

- **Ley 1620 del 15 Marzo del 2013 y su decreto reglamentario (1695 del 13 de Setiembre del 2013)**

“ Sistema Nacional de convivencia escolar y la formación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y la prevención y mitigación de la violencia escolar” y el manual de convivencia vigente.

- **Ley 1098 del 2006 (Noviembre 8)**

Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia y el Estado.

- **Decreto 1965 del 2013, por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013 .**

Artículos 28. Incorporación en el Manual de Convivencia de las definiciones, principios y responsabilidades que para todos los miembros de la comunidad educativa, los cuales servirán de base para que dentro del mismo manual se desarrollen los componentes de promoción, prevención, atención y seguimiento de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia escolar.

- **Decreto 1108 de 1994**

Por el cual se sistematizan, coordinan y reglamentan algunas disposiciones en relación con el porte y consumo de estupefacientes y sustancias psicotrópicas.

3. **¿Qué políticas educativas adoptó la Institución para la época de pandemia?**

Ninguna.

4. **¿Cómo adapta el plan de estudios teniendo en cuenta la emergencia sanitaria?**

se ha trabajado mediante guías y talleres que se han enviado en medio físico, teniendo en cuenta el plan de estudio pero siendo más flexible y comprensivo debido a la dificultad de los estudiantes de tener acceso a internet y a la investigación. Se han tenido en cuenta los Estándares básicos de competencias y los criterios de evaluación adaptados también a la emergencia sanitaria.

5. **¿Con qué protocolo de bioseguridad cuenta la institución en caso de retorno a clases presenciales?**

Ninguna

6. **¿Qué herramientas pedagógicas y didácticas brinda la institución para trabajar de forma virtual?**

La Institución Educativa Sede Ima implementa guías, talleres, evaluaciones en esta época de pandemia.

7. **¿Qué alternativas ofrece la institución para aquellos estudiantes que no cuentan con herramientas TIC?**

La Institución Educativa Sede Ima viene trabajando mediante el desarrollo de guías físicas para que los estudiantes puedan continuar con su aprendizaje desde sus hogares.

Por otra parte, los estudiantes del área rural tienen menos acceso a material de apoyo académico y posibilidades de recibir educación por medio de métodos no presenciales.

8. ¿Qué orientaciones recibe la comunidad educativa para el óptimo desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje en la modalidad virtual?

No se ha desarrollado modalidad virtual puesto que muy pocos cuentan con teléfono inteligente y en muy pocas partes hay internet; pero si se les ha enviado recomendaciones para que apoyen a sus hijos en el desarrollo de sus trabajos los cuales sólo se realizan en medio físico y se mantiene una constante comunicación para brindar las asesorías correspondientes.

9. ¿De qué manera se están llevando a cabo las actividades intrainstitucionales en un entorno virtual?

No se está llevando a cabo actividades intrainstitucionales.

Categoría 2: Plataformas

10. A partir de la situación actual de emergencia sanitaria (COVID-19) que conlleva a una pedagogía educativa sin precedentes, ¿Qué plataformas educativas se utilizan para los procesos de enseñanza – aprendizaje y para el desarrollo de competencias de apropiación TIC en su institución educativa? Si la institución tiene una plataforma propia, ¿en qué estado se encuentra y para qué se usa?

La Institución no implementa ninguna plataforma para el proceso de enseñanza aprendizaje.

11. ¿En qué nivel de desempeño y conocimiento sobre plataformas educativas virtuales se categorizan los profesores, estudiantes y padres de familia de su institución?

En el caso de los docentes, se presenta un alto índice de docentes que no han sido capacitados en entornos virtuales; otros no tienen conocimiento del Plan Nacional de TIC y muestran gran debilidad para reconocer los navegadores o buscadores más comunes que existen para ubicar información.

según (Zugowitki, 2012) afirma que algunos maestros aun no las implementan en el desarrollo de sus clases, porque no se sienten seguros de que sean adecuadas, porque toma tiempo y se deben de preparar mejor para hacer un uso pedagógico de ellas al incorporarlas al aula, porque temen que no funcionen de la manera adecuada y otros porque creen que los estudiantes las puedan manejar de mejor manera que ellos y eso les genera temor.

12. ¿Cuáles son las mayores dificultades que se presentan en su contexto para la utilización de plataformas virtuales?

La mayoría de estudiantes no tienen los recursos tecnológicos como: tabletas, computador, celular que se requieren para ingresar a plataformas virtuales. Además, la docente indica que el gobierno no invierte en capacitaciones de calidad para maestros que favorezcan la incorporación de las TIC en las Instituciones rurales. Es claro que en la sociedad actual no basta solamente con el acceso a la infraestructura, es decir poseer computadores y en algunas ocasiones tener los más costosos y de últimas tecnologías, lo importante es que tanto docentes como estudiantes sepan cómo apropiarse y utilizar un recurso tecnológico para fortalecer sus labores escolares.

13. ¿Cuáles son las oportunidades que encuentra al utilizar plataformas virtuales?

-Permite una enseñanza flexible y abierta, sin limitaciones de espacio ni tiempo, además de mejorar la accesibilidad de personas a la información.

-Permite al profesor incorporar nuevos recursos de enseñanza, elaborar materiales de estudio, exámenes, elaborar recursos de apoyo para la clase, con mayor facilidad y calidad de presentación.

-Puede mejorar las comunicaciones profesor – estudiantes.

-Incorporar herramientas para el seguimiento y evaluación de los estudiantes.

-Promueve el trabajo colaborativo, tanto en la docencia como en la investigación, se pueden crear grupos de trabajo.

14. ¿Cómo se evidencia que la implementación de plataformas virtuales ha ayudado a mejorar el proceso de transmisión de la información (teoría) en cuanto a sintetización, ilustración, distribución de contenidos y reducción de tiempo en cada temática abordada?

Se percibe cuando los estudiantes muestran interés por aprender cada instrumento que ofrece el entorno virtual incorporando herramientas de comunicación: chats, correos, foros, debates, videoconferencias, blogs. Así mismo se evidencia cuando el docente se apropia de las competencias digitales pedagógicas, tecnológica, comunicativa y de gestión que inciden en el aprendizaje de los estudiantes.

Se puede observar gracias al análisis de las plataformas educativas qué es lo que han aprendido los estudiantes y lo que tienen que mejorar para que el docente profundice las temáticas alcanzando el éxito académico.

15. **¿De qué manera el uso de plataformas virtuales, adecuadas para la enseñanza – aprendizaje, contribuye en el desarrollo de la innovación e investigación en Lengua Castellana?**

Las plataformas virtuales han producido cambios significativos en la educación, ya que por medio de las tecnologías de información y comunicación se van creando nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje que reducen el tiempo de las actividades.

La educación virtual nos invita a innovar y a estar atentos a los cambios que la tecnología demande para ofrecer nuevas alternativas para promover la interacción y que los estudiantes sean los protagonistas de su formación y que desarrollen el aprendizaje autónomo, así mismo que sean autocríticos y que den nuevos aportes en el desarrollo cognitivo para realizar aportes a la sociedad del conocimiento.

16. **¿Qué estrategias de evaluación se utilizan en su institución para medir los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de plataformas virtuales?**

Evaluación formativa

Se tiene en cuenta la evaluación formativa, los procesos y actividades que desarrollen en el aula y actualmente los que desarrollan en casa, su actitud, su desempeño, su formación personal y espíritu investigativo entre otras.

Apuntan a los objetivos y los estándares de desempeño a partir del DBA, tener en cuenta la parte actitudinal del estudiante, el manejo de las TIC, respeto, responsabilidad.

Los criterios deben apuntar a:

SABER. Interiorización de conceptos. El estudiante debe demostrar la apropiación de los contenidos.

HACER. Demuestra las competencias, aplica, realiza, ejecuta, desarrolla, elabora.

SER. Interiorización de actitudes y valores, creatividad, responsabilidad, respeto, puntualidad, en términos generales los valores; autonomía, propiedad intelectual.

Categoría 3: Docente formador en el aula

17. **¿Cuál considera que es el papel del docente formador en Lengua Castellana como ente creativo e innovador en el aula?**

El papel del docente de lengua castellana es de ser constructivista, ser un mediador del sujeto que aprende, propone actividades en las cuales no sea él quien enseña, sino él logra que los estudiantes

descubran el contenido del aprendizaje. Es aquel que utiliza materiales concretos, diseña clases dinámicas, permite que los educandos expresen sus ideas.

18. A partir de su formación docente, ¿Cómo denomina los tiempos del desarrollo de la clase para llevar a cabo los conocimientos en el entorno virtual? ¿Con qué fin plantea estos momentos?

Se planea la secuencia didáctica teniendo en cuenta los diferentes momentos: exploración, estructuración, práctica ejecución y momento de valoración.

Como el entorno en el que se trabaja es rural donde no hay conectividad a internet; se diseñan talleres con diversas actividades. Se entregan cada quince días, se recogen las que ya se habían enviado, se revisan y se hacen los refuerzos necesarios.

19. Desde su formación disciplinar ¿Cuáles son los enfoques pedagógicos y didácticos implementados a la hora de impartir clases virtuales?

Enfoque tecnológico

Este enfoque surge con el fin de ayudar a los estudiantes a aprender, poniendo en uso instrumentos tecnológicos e innovadores; según Miguel Freiz Carrillo, Clemencia Carrera Araya, Susan Sanhueva Henríquez en su estudio “Enfoques y concepciones curriculares en la Educación”, el enfoque tecnológico “se centra en llevar la información mejorando el proceso de enseñanza a través de la búsqueda y selección de medios tecnológicos eficaces para producir aprendizajes según los fines deseados en los planeamientos curriculares”(Freiz Carrera, Sanhueva;2009).

Enfoque tradicional gramatical

Se centra en la enseñanza de la lengua; es decir se basa en la lectoescritura, el análisis de las reglas gramaticales. En las aulas de clase del área de Lengua Castellana se centra solo en la normatividad gramatical, esta explica el buen uso de cómo se debe hablar y escribir.

Por otra parte, el estudiante en la práctica dominara toda esa teoría gramatical para poderse comunicar de manera acertada en su vida cotidiana.

Enfoque de la Gramática Generativa Transformacional

Este enfoque considera al lenguaje como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada; proceso que no es mecánico sino la

apropiación por parte del individuo, del sistema de reglas de una lengua, entendida como un aparato formal (Chomsky,1968).

Enfoque pragmático

Estos enfoques estudian las características de diferentes tipos de textos; así como las funciones del lenguaje.

Desde los enfoques pragmáticos, “el punto de partida es la consideración de el hablar como un hacer” (Lomas, Osoro y Tusón, 1993) entienden el acto comunicativo como “un proceso cooperativo de interpretación de intenciones”

Enfoque semántico Comunicativo

Busca contemplar en el estudio de la lengua los componentes pragmático, semántico, literario, morfosintáctico, así como el desarrollo de habilidades comunicativas.

La base del enfoque semántico- comunicativo es la lengua objeto; entendiéndose esta como la lengua cotidiana, la que se forja en el hogar, en la calle, en el colegio, de tal manera que el análisis va dirigido a tener en cuenta las circunstancias en que se da un acto de habla.

El enfoque semántico comunicativo continúa siendo actual por cuanto contempla la construcción del significado y el reconocimiento de los actos comunicativos y dentro de ellos el uso social del lenguaje, la comprensión y creación de diversos tipos de texto

20. ¿Es pertinente el desarrollo de las competencias TIC a la hora de enfrentarse a la virtualidad académica que se está llevando hoy en día?

Sí, porque cada una de las competencias son fundamentales tanto para los docentes como para los directivos docentes.

Actualmente el mundo globalizado y apoyado por la tecnología requiere que las I.E ejerzan nuevas funciones, pedagogías y planteamientos de la formación de los futuros docentes. Por esta razón se requiere de profesionales que dominen la tecnología, pero para lograr esto hombre-máquina depende que la I.E puedan fusionar el ambiente de aprendizaje tradicional y la tecnología. Alcanzar esta función exige que el docente adquiera un conjunto de competencias para desarrollar una clase.

21. ¿Considera que se está llevando a cabo en su institución educativa la gestión tecnológica, comunicativa y pedagógica desde la virtualidad académica?

No se está llevando a cabo completamente las competencias definidas por el MEN, ya que la docente de Lengua Castellana es capaz de usar las TIC por sí misma para buscar información en internet en preparación para sus clases **pero no integra las TIC a su área**, se encuentra en el momento de exploración. Esto no quiere decir que en alguna de sus competencias no pueda estar en otros momentos, sino que su descripción general es exploradora. Así mismo la I.E cuenta con wifi; pero los estudiantes no cuentan con las herramientas necesarias para un buen desarrollo de las actividades.

Si un profesor logra desarrollar las competencias para el uso de las tic, no solo le permitirá mejorar su labor docente, sino que también la institución educativa en donde se desempeñe, ya que al modificar el currículo generando colegios que se autoevalúen y mejoren constantemente.

22. **¿Qué debilidades y fortalezas evidencia como docente formador desde la modalidad virtual?**

Fortalezas de la Educación virtual

- Es un sistema actual porque permite conocer las últimas novedades a través de internet y sus sistemas de información.
- El aprendizaje es interactivo, tanto de redes y materiales de estudio
- El ritmo de estudios se amolda de acuerdo a los horarios que más le conviene al estudiantado.
- Brinda más oportunidades para analizar la información que se está recibiendo o repetir lecciones en caso de ser necesario
- Facilita el trabajo colaborativo, el acceso a chats, debates y prácticas en las plataformas, enriquecen los conocimientos.

Desventajas

- Inexistencia de una estructura pedagógica completa con procesos cognitivos y técnicas de aprendizaje.
- Una mala conexión de internet, falencias en el equipo o material de trabajo pueden generar retrasos e interrupciones

23. **¿Qué aspectos definen su identidad docente en la modalidad virtual aplicada a la enseñanza de la Lengua materna?**

Uno de los aspectos que definen mi identidad docente en la modalidad virtual es coordinar y facilitar el aprendizaje, mantener una actitud de indagación permanente que motive a los estudiantes a hacer un uso crítico de la tecnología no solo en el aula, sino también en casa, en su vida social y en sus entornos de ocio.

Las competencias pedagógicas en la modalidad virtual están dadas por la pedagogía, la disposición de enseñanza, el conocimiento desde su saber pedagógico, la correcta utilización de herramientas tecnológicas y las habilidades comunicativas para incentivar la participación, y que además estas impactan significativamente al estudiante en el proceso de aprendizaje.

24. ¿En sus actividades académicas y extracurriculares ¿Cuáles son las dimensiones del desarrollo humano que se evidencian a partir de los entornos virtuales?

La dimensión lingüística comunicativa

Capacidad que tienen los estudiantes para relacionarse mediante el uso del lenguaje, es decir ser abierto al diálogo y a la confianza, ser capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico.

Dimensión cognitiva

El desarrollo de la dimensión cognitiva se evidencia en los estudiantes cuando son inquietos por la investigación, capaces de comprender y aplicar creativamente los saberes en la interacción consigo mismo, los demás y el entorno.

25. ¿Cómo las competencias tecnológicas fortalecen la competencia comunicativa teniendo en cuenta la virtualidad?

Los nuevos planteamientos de las TIC, en la educación, conllevan a iniciativas para buscar nuevas miradas y nuevos mundos de comunicarse la comunidad educativa, con la certeza de enfrentar retos, responsabilidades y oportunidades para asumir, representar, pensar, colaborar una nueva y mejor forma para informar y comunicar las ideas, las opiniones, los comentarios y la construcción de nuevos escenarios entre los miembros de la comunidad educativa.

De esta misma forma la incorporación de las TIC, en los procesos comunicativos, establece mejores canales de comunicación para expresar los mensajes, se trata de transmitir lo que sabemos, en el momento y en el tiempo justo, en la forma inmediata, rápida y veraz; aprovechando todos los medios para optimizar la información o el canal y el instrumento viable para transmitirle el mensaje, no se puede avanzar en la Institución si no hay una comunicación en los procesos educativos.

26. **Desde el contexto virtual, ¿De qué manera logra cumplir las competencias comunicativas en el área de lengua Castellana?**

Mediante una prueba diagnóstica que se hace al inicio del año escolar, se identifica cuáles son los estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y segundo tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo. Evaluar este aspecto supone plantearse preguntas y tomar decisiones como las siguientes:

- **¿Qué habilidades, conocimientos e ideas previas tiene cada estudiante?**

- ¿Cómo relaciono lo nuevo con lo que ya saben?

- ¿En qué orden desarrollo los contenidos?

- **¿Algunos conocimientos o ideas previas son erróneos?**

¿Cómo hago para que los estudiantes tomen conciencia de sus ideas que no son correctas?

¿Cómo corrijo los conocimientos previos que estén equivocados y aseguro que no van a convivir ideas correctas e incorrectas?

- **¿La mayoría de los estudiantes saben lo suficiente o les faltan conocimientos y habilidades necesarios para entender los contenidos nuevos?**

- ¿Dedico tiempo a repasar contenidos que mis estudiantes deberían saber, pero no saben?

- De qué forma repaso los contenidos que lo necesitan: ¿cada estudiante por su cuenta, en grupos pequeños o con todo el grupo?

- **¿Algunos estudiantes ya saben lo nuevo que se va a enseñar?**

- ¿Qué contenidos de ampliación o profundización pueden trabajar estos estudiantes?

- **¿Algunos estudiantes no tienen los conocimientos y habilidades necesarios para entender los contenidos nuevos?**

¿Qué actividades de repaso y refuerzo planifico?

¿Les asigno compañeros tutores

¿Es necesaria una ayuda especializada para problemas de aprendizaje?

- **Conocer los estilos y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y tomar decisiones al respecto.**

**Categoría 4: Condiciones de medios alternos y del dispositivo mediación virtual-
alternativos.**

27. ¿La institución educativa hace uso y entrega de guías académicas (físicas e imprimibles) para suministrar la información a los estudiantes que no tienen acceso a dispositivos electrónicos

La institución hace entrega de guías, talleres, evaluaciones para aquellos estudiantes que no cuentan con las herramientas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje.

28. ¿Cuáles son las dinámicas empleadas por el docente para hacer llegar los materiales didácticos impresos al estudiante?

La profesora de Lenguaje hace llegar a la Institución educativa Sede IMA el material de trabajo y allí lo recibe una madre de familia quien se encarga de repartir a los estudiantes las guías; dándoles un tiempo asignado de 15 días para que lo regresen al municipio de Toledo donde la profesora Miladis Bautista habita.

29. ¿De qué manera la guía impresa coadyuva al desarrollo del pensamiento crítico al ser utilizado como estrategia metodológica activa?

La guía impresa coadyuva siempre y cuando se utilicen lectura de textos, ya que estos tienen un papel fundamental en el aprendizaje para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de capacidades para desenvolverse en el mundo y poder discutir con argumentos y con espíritu crítico. El hecho de hablar o escribir les ayuda a reorganizar sus ideas y a interiorizarlas.

Hay muchas maneras de lograrlo, por ejemplo, el hablarles a los estudiantes de los diferentes propósitos de la lectura les ayudará a concentrarse mientras leen, el uso de diferentes tipos de lectura como artículos, historias, textos informativos promoverá diferentes propósitos y formas de lectura; así mismo el uso de libros y todo tipo de material de lectura que resulten interesantes y relevantes los motivará a leer más.

Los beneficios del uso del pensamiento crítico en las aulas son varios, en la escritura, por ejemplo, los educandos no son los únicos beneficiados, pues los maestros que de forma eficaz integran en sus cursos, tanto la escritura como actividades de pensamiento crítico, reportan un aumento satisfactorio en su experiencia educativa, están mejor preparados para las clases, son más enriquecedoras las discusiones y en general el desempeño es mucho mejor..

30. ¿Qué metodología utiliza el docente para diseñar cartillas pedagógicas con el fin de ajustarse a los contenidos del plan de estudios?

Basándonos en la metodología escuela nueva para primaria y secundaria, se diseñan las guías de acuerdo al plan de estudio y mallas curriculares teniendo en cuenta el contexto, y siguiendo los momentos (exploración, estructuración, práctica ejecución y momento de valoración.). Se busca material en internet para mejorar la construcción del aprendizaje.

31. ¿Cómo el docente logra evidenciar la eficacia del material alternativo, ello, referido a las precariedades de los estudiantes que no tienen acceso a entornos virtuales?

El material alternativo ha sido diseñado de forma creativa para motivar mejor el aprendizaje; puesto que ha sido un poco complicado por no haber otro medio para llegar a los estudiantes y los padres de familia no tienen estudios avanzados para que los puedan asesorar en sus tareas.

También se evidencia en la recopilación del desarrollo de los talleres, bimestrales; es decir si los estudiantes presentan las actividades completamente o las dejan incompletas

y así el docente identifica cuáles son las falencias que presentan los estudiantes.

32. ¿Cuáles son las ventajas y/o desventajas del uso de medios alternativos, como; cartillas, talleres y cuestionarios en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Ventajas

-Forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño.

-Propicia el intercambio de experiencias y la motivación de trabajos previos.

-Se puede planear un taller por día. Varios.

-Se requiere de una planeación detallada, empezar con un tema y su justificación con base en los intereses y necesidades de los estudiantes

-Fomenta la participación activa y la responsabilidad

Desventajas

-No hay presencia del docente para las respectivas orientaciones que requieren los estudiantes

-No se pueden implementar otras estrategias pedagógicas que el docente conozca

-No hay seguridad si el estudiante entiende la temática que se le envía en las guías

-No es llamativo, no genera entusiasmo

Categoría 5: Interacciones población objeto y comunidad educativa

33. ¿Cuál ha sido la actitud de los estudiantes frente al uso de las TIC en las clases de Lengua Castellana?

Para algunos estudiantes el uso de la Tics es favorable porque aumenta el dinamismo de la clase para interactuar, crear recursos, comunicarse e intercambiar experiencias, pasando de ser un mero receptor a un participante activo; pero para otros estudiantes no porque no tienen los suficientes recursos para ingresar a internet o muchas veces los educandos les da pena participar en la clase por temor a equivocarse o que sus compañeros se burlen.

34. ¿De qué manera el uso de las TIC trae consigo progreso, autonomía, reflexión y monitoreo en el desarrollo de los procesos educativos?

Las TIC brindan herramientas que favorecen a las instituciones educativas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de información de fácil acceso para los docentes y estudiantes. De igual manera, facilitan el ambiente de aprendizaje, que se adaptan a nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las diferentes áreas del currículo.

35. ¿Cómo influye la inequidad de recursos tecnológicos en su motivación al momento de planear y ejecutar los encuentros educativos?

Al no poseer herramientas tecnológicas no se podrá desarrollar con eficacia las planeaciones para poder investigar y tener un apoyo para ejecutar los encuentros académicos; ya que estos elementos son fundamentales en el fortalecimiento de la labor docente.

Esta relación de inequidad entre profesor y alumnos también es sentida por los estudiantes cuando perciben que el docente es poco comprensivo o demasiado estricto o autoritario, provocando distanciamientos que no permiten una adecuada interacción en el aula.

38 ¿Cuáles son las estrategias de interacción utilizados por el docente para que estudiantes y acudientes se sientan motivados a realizar las actividades del área?

Cada vez que se envía material de trabajo se diseña una infografía, tarjeta o información del material reconociendo el esfuerzo que los padres de familia o acudientes hacen por sus hijos; y también el esfuerzo de los estudiantes y el interés que ellos han prestado a esta forma de aprendizaje, se les felicita y se invitan a seguir adelante cumpliendo con sus deberes y guardando la esperanza de un pronto reencuentro.

Estrategias de interacción:

- Presentar información nueva o sorprendente
- Uso de ilustraciones y ejemplos
- Señala lo positivo de las respuestas, aunque sean incompletas
- Propone tareas que impliquen el trabajo en grupo
- Usa materiales y recursos novedosos.
- Dar oportunidad a los estudiantes para mostrar producciones propias

39.Cuál es el tipo o la metodología de interacción del docente, estudiante y acudiente para dar continuidad al proceso de actividades en el área.

El tipo de metodología es mixta en alternancia con el desarrollo de guías, en físico, el desarrollo de lectura, a través del análisis, producción de textos enfatizar en la creatividad.

Además, se enfatiza en la lectoescritura, el desarrollo estético- artístico y el fortalecimiento socioemocional.

Al respecto, Albert (1986:64) argumenta que “...las buenas relaciones alumnos-profesor perfilan un profesor simpático y con sentido del humor, interesado y respetuoso con las opiniones de los alumnos, sensible a las necesidades y dificultades que les plantea la propia clase, comprensivo con los problemas y asequible a esas necesidades.”

Categoría 6: Estrategias didácticas en aula desde lo virtual o alternativas

40. ¿Qué actividades didácticas resultan eficientes en el entorno virtual?

El portafolio

La técnica de elaboración de portafolio forma parte de las estrategias de trabajo individual. Para este caso a herramienta idónea de la plataforma Moodle es un WIKI de forma personal, donde cada estudiante dispondrá de un espacio de acceso personal y restringido en la plataforma. El facilitador podrá realizar un seguimiento continuo de su actividad sin más que ir revisando el wiki de cada estudiante. De esta forma, los estudiantes podrán disponer de todo su trabajo centralizado con una página inicial a modo de índice.

Exposición digital

Con la ayuda de la plataforma virtual Moodle da la posibilidad de que el facilitador proponga a los integrantes la búsqueda o creación de materiales digitales creativos para la representación de un tema, por ejemplo, crear una revista, periódico, boletín, cartel, afiche, video, poesía, canciones, entre otros. Después, los materiales serán compartidos utilizando la herramienta de la plataforma más conveniente (foro, etiquetas, archivo de audio, wiki).

41. ¿Qué alternativas de apoyo utiliza el docente de lengua castellana en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

La docente del área de Lenguaje se apoya en herramientas como: blogs, bibliotecas digitales para la planeación de sus clases.

42. ¿Qué alternativas didácticas posee la institución educativa para suministrar la información a los estudiantes que no tienen acceso a internet o dispositivos electrónicos?

La Institución educativa cuenta con computadores, biblioteca, wifi; pero en época de pandemia los estudiantes solo cuentan con el internet y los talleres que la docente envía a la zona rural.

43. ¿Qué material de apoyo recomienda a los estudiantes para el desarrollo de las clases y actividades de la lengua castellana?

Blog, diapositivas, guías, exposiciones digitales, videos.

44. ¿Qué impacto se percibe por el uso de diversas estrategias didácticas al proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua castellana?

Ellos se sienten motivados porque el material que se les ha enviado ha sido creativo, innovador, muy reflexivo y diseñado con imágenes a color, se ha hecho énfasis en la ortografía, coherencia, cohesión, lo que ha permitido tomar interés por parte de ellos y han respondido a estos detalles.

Existen diferentes estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje de los estudiantes; de las cuales se destacan los grupos interactivos, los murales, los proyectos de aula, la enseñanza recíproca, el micro cuento, las dramatizaciones, las TIC, el juego, y de la fusión de estas dos últimas se destaca el videojuego. La mayoría de estas estrategias están basadas en un enfoque metodológico de aprendizaje cooperativo o colaborativo que se caracteriza por la participación activa de los estudiantes y el apoyo que se ofrece entre sí como grupo para la construcción de aprendizajes significativos, lo cual brinda otro panorama completamente diferente al de la pedagogía tradicional.

45. ¿Cómo implementa el docente de lengua castellana la flexibilidad curricular?

- Brindando atención a los intereses y necesidades de los estudiantes
- Propicia contacto directo con contenidos
- Se adapta al ritmo de aprendizaje de los estudiantes siempre y cuando se aborde los temas planeados y se cumplan los Lineamientos Curriculares.
- Reforzar más en las temáticas vistas que permitan que lo estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

Categoría 7: Recursos bibliográficos y otras fuentes de consulta

46. ¿Qué recursos bibliográficos y fuentes de consulta para el área de L.C, vistos desde la virtualidad, la Institución educativa pone a disposición de los estudiantes para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas? (bibliotecas virtuales, plataformas de consulta o archivos multimedia, otros) estudiantes

Ninguna

47. Con relación a la realidad en que se encuentra el entorno educativo, ¿Qué uso o aprovechamiento da el docente a las fuentes consultadas para que sea eficiente el empleo de estas?

Se contextualiza a la actualidad basándose en problemas cotidianos o aprovechando reflexiones acordes a la situación; para que los estudiantes desarrollen el aprendizaje reflexivo, argumentativo y propositivo.

48. ¿Cómo es el procesamiento y gestión de la información desde la virtualidad, teniendo en cuenta las modalidades de acompañamiento que brinda el docente e institución para la valoración de la información consultada y trabajada en las distintas actividades?

Primero se hace el diseño de las guías para los grados 6°, 7° y 8°, luego darlas a conocer a los estudiantes y después se hace la respectiva observación para dar una calificación acorde a las respuestas que obtuvieron los estudiantes.

49. Debido a la situación actual se ve la necesidad de cambiar la metodología de la cartilla del docente por una que facilite la consulta y fundamentación desde los hogares, de acuerdo a esto, ¿cómo son presentadas las fuentes de información y consulta para apropiarse de los contenidos de guías o talleres de trabajo y así optimizar su desarrollo en casa?

La docente hace llegar a sus estudiantes de la zona rural guías donde se muestra la conceptualización de la temática y un taller de la misma, que deben entregar a la señora encargada de enviar los paquetes al municipio de Toledo. Así mismo cualquier inquietud que tengan se comunican con la docente de Lenguaje por llamadas o vía WhatsApp.

Dado lo anterior se requiere que los docentes del siglo XXI se empoderen de herramientas digitales para facilitar a los estudiantes aprendizajes apoyados en las TIC, los recursos educativos que permitan enseñar las asignaturas integradas en nuevos conceptos y destrezas que construyan paradigmas de interés para el educando.

50. ¿Cuáles recursos bibliográficos considera que son innovadores para llevar a cabo la E-A de la L.C desde el ambiente virtual?

Para facilitar el desempeño de los estudiantes

-Libros

-Base de datos

-Videos

-Google scholar o Académico

-plataformas virtuales

51. Teniendo en cuenta que la situación (social-económica) de algunos estudiantes les impide dar el paso a la virtualización, como es el caso en zonas rurales y/o urbanas marginales, como docente innovador ¿Qué material o contenido propio ha generado para fundamentar la conceptualización de las actividades y ser un referente bibliográfico fuera del aula?

En la Sede Educativa Ima hay estudiantes de seis veredas, algunos muy distantes entre media y dos horas de distancia, no hay señal y por lo tanto hemos llegado a los estudiantes hasta esas distancias

mediante envío de material didáctico, guías y talleres que ellos responden y los hacen llegar a los docentes por medio de una persona que los recoge y los envía por medio de un carro lechero. Es complicado para las áreas de matemáticas e inglés que requieren de mayor explicación, al recibir los talleres les hacemos mediante forma escrita la realimentación y nivelación de sus dificultades.

52. Considerando que las comunidades de aprendizaje en el contexto virtual son diversas, ¿las fuentes utilizadas responden a los intereses académicos curriculares y del estudiante?

No totalmente porque el hecho de no poder interactuar constantemente con el estudiante, ni poder utilizar medios virtuales no se puede lograr todas las competencias necesarias para la construcción del aprendizaje. Se ha reflejado un poco en las áreas de matemáticas e inglés.

53. A parte de los documentos tales como Lineamientos, fomento de las TIC'S y estrategias de innovación, ¿Qué otras fuentes de consulta se deben tener en cuenta para facilitar la información de la E-A?

- Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje
- Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza
- Estrategias de aprendizajes para entornos virtuales
- Lineamientos para la educación virtual en la educación

Por lo tanto, con las respuestas obtenidas en la observación institucional se pudo hacer un diagnóstico para la identificación de deficiencias -necesidades a solucionar, por cada uno de los grados objeto de estudio en esta investigación. Se presenta el diagnóstico en las siguientes tablas:

DIAGNÓSTICO DE AULA- ESTADO DE COMPETENCIAS Y NECESIDADES EN EL ÁREA HLC

CENTRO EDUCATIVO IMA

DOCENTE FORMADOR: MILADIS BAUTISTA GONZÁLEZ

DOCENTE EN FORMACIÓN: YENIFER NATHALIA SOLER VELANDIA

GRADOS: 6°

Año:2020

AREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIAS

COMPETENCIA GRAMATICAL	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
SEMÁNTICA	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>- No hacen uso de los conectores, pronombres, manejo de modos verbales.</p> <p>-Los estudiantes presentan poco vocabulario lo que les imposibilita argumentar.</p> <p>-Dificultad para interpretar cada uno de los tipos de textos que leen.</p>

<p>SINTÁCTICA</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>-Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>-Dificultad en la secuencia de las ideas para tener un verdadero orden lógico según las situaciones del contexto.</p> <p>-No acentúa adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas y palabras de uso frecuente que tienen tilde diacrítica (la que permite distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen significados distintos.</p> <p>-No emplea imágenes, gráficos, tablas, líneas de tiempo para enriquecer sus producciones escritas</p>
<p>MORFOLÓGICA</p>	<p>-Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>-Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>-Los textos que escriben los estudiantes no cuentan con buena coherencia, tienen mal uso de vocabulario, ortografía, hacen uso de los mismos conectores temporales (en ese momento, luego,), causales (por esta razón, por lo tanto, de modo que) y aditivos (además, también, en realidad).</p>
<p>FONÉTICO-FONOLÓGICA</p>	<p>-Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>-Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución,</p>	<p>-Los educandos presentan deficiencias en su forma de habla y esto se ve reflejado en los escritos que producen.</p> <p>-Una de las necesidades fundamentales es la de no tener una pronunciación correcta en las palabras que les garantice hacerse entender y escuchar.</p>

	<p>recurrencias temáticas.</p> <p>-Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>	-
--	---	---

2.

COMPETENCIA LECTORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
COMPRENSIÓN	<p>-Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>-Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	<p>-Incomprensión del significado de palabras</p> <p>-Desconocimiento de elementos que componen la palabra</p>
INTERPRETACIÓN	<p>-Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>--Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>	<p>-Deficiencias en la decodificación</p> <p>-Pobreza de vocabulario</p> <p>-Escasos conocimientos previos</p> <p>-Confusión con respecto a las actividades propuestas en las guías.</p>
CRÍTICA	<p>-Formulo una hipótesis para demostrarla en un</p>	<p>-No sabe evaluar la consistencia o irrelevancias propias de un texto.</p>

	<p>texto oral con fines argumentativos.</p> <p>-Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>-Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>- No logran extraer la información buena de la mala.</p> <p>-Dificultad para conectar ideas entre sí.</p> <p>-Dificultad para comprender conceptos.</p> <p>-Los estudiantes no son capaces de socializar y proponer ideas.</p> <p>-Falta para integrar lo leído con experiencias propias.</p>
ASPECTOS FONÉTICOS DE LA LECTURA ORAL	<p>- Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>-Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>-Se hace necesario practicar la pronunciación mediante música o lectura en voz alta.</p> <p>-Alteraciones de la fluidez verbal: Disfemia.</p>

3.

COMPETENCIA ESCRITORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
Competencia Morfológica	<p>-Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>-Ausencia de conectores textuales y deícticos</p> <p>-Uso inadecuado de morfemas: género, número, preposiciones.</p> <p>-Uso incorrecto de marcadores (lugar, tiempo...)</p> <p>-Omisiones y sustituciones de grafemas</p>
Competencia sintagmática	-Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos	-No identifican los adverbios y

	<p>de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>-Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<p>preposiciones.</p> <p>-Deficiencias textuales en el uso de sufijos, adjetivos, comparativos y superlativos.</p> <p>-Presenta dificultad en la concordancia de oraciones simples utilizando la clasificación de las palabras dentro de la oración.</p>
Competencia semántica	<p>- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>-Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>	<p>-confusión entre lexemas con semas comunes, pero no intercambiables.</p> <p>-Desconocen el uso de significados de ciertas palabras.</p> <p>-Combinaciones o construcciones impropias del español</p> <p>-Falta expresión verbal y una comunicación más amplia.</p>
Competencia discursiva	<p>-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>-Se les dificulta producir textos, teniendo en cuenta la coherencia, cohesión.</p> <p>-Pérdida o desviación del tema.</p> <p>-Falta de contenido</p> <p>-Contradicciones lógicas parciales; incongruencias, elementos incompresibles o sueltos, omisiones.</p>
Competencia pragmática-comunicativa	<p>-Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>- Deficiencias en el significado no convencional</p>

	-Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	-La sintaxis y el contexto -Referencia y deixis.
Competencia textual	-Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	-Se les dificulta construir un texto, sea oral o escrito, combinando formas gramaticales y significados respetando las características del género al que pertenece el texto.
Ortografía del texto	- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	-Escasa importancia que se le da a la ortografía. -La poca lectura de libros -Problemas de expresión escrita. -Mezcla letras mayúsculas y minúsculas

4

COMPETENCIA LITERARIA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
Competencia lingüística	-Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	-Se ha observado en la planificación pedagógica de los docentes carece de estrategias de lectura tales como: dictado, copia de texto, memorización -
Competencia poética, estilística	-Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas,	-No identifican un poema de un cuento -Falta de expresión corporal al momento de declamar un poema.

	<p>con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>-Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>-No hacen uso de la prosodia, la kinésica al momento de leer un texto poético.</p>
--	---	---

5

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
	<p>-Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p>	<p>-Dificultades con el uso de la comprensión de conceptos.</p> <p>-No utilizan términos apropiados lo que les imposibilita hablar y escribir con propiedad.</p>

AREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIAS

COMPETENCIA GRAMATICAL	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
SEMÁNTICA	-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	-Desconocimiento de los significados de algunas expresiones según el contexto.sz
SINTÁCTICA	-Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. -Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Dificultad en la secuencia de las ideas para tener un verdadero orden lógico según las situaciones del contexto. -No acentúa adecuadamente las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas y palabras de uso frecuente que tienen tilde diacrítica (la que permite distinguir palabras que se escriben igual pero que tienen significados distintos

MORFOLÓGICA	<p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>-Se les dificulta descomponer palabras en sus morfemas para obtener el significado de términos desconocidos.</p> <p>-No identifican cada una de las partes de una oración: artículos, sustantivos, preposiciones.</p>
FONÉTICO-FONOLÓGICA	<p>- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p>	<p>-Los educandos presentan deficiencias en su forma de habla y esto se ve reflejado en los escritos que producen.</p> <p>-Una de las necesidades fundamentales es la de no tener una pronunciación correcta en las palabras que les garantice hacerse entender y escuchar.</p> <p>-</p>

2.

COMPETENCIA LECTORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
COMPRENSIÓN	-Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de	-No capta la idea global y la relevancia de las informaciones leídas.

	<p>cada uno de los textos que leo.</p> <p>-Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>-Incomprensión del significado de palabras</p> <p>-Desconocimiento de elementos que componen la palabra</p>
INTERPRETACIÓN	<p>- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>-Deficiencias en la decodificación</p> <p>-Pobreza de vocabulario</p> <p>-Escasos conocimientos previos</p> <p>-Confusión con respecto a las actividades propuestas en las guías.</p>
CRÍTICA	<p>-Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>	<p>- Dificultad para identificar las formas verbales y los conectores para producir textos cohesionados.</p> <p>-Dificultad en la redacción de textos</p> <p>-Escasa participación crítica, creativa y dinámica de los estudiantes con respecto al abordaje de textos escritos.</p>
ASPECTOS FONÉTICOS DE LA LECTURA ORAL	<p>-Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>	<p>-Supresión de letras y palabras</p> <p>-Deficiencias en la calidad de la lectura oral.</p>

COMPETENCIA ESCRITORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
Competencia Morfológica	<p>- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de décticos, entre otras.</p>	<p>-Los textos que escriben los estudiantes no cuentan con buena coherencia, tienen mal uso de vocabulario, ortografía, hacen uso de los mismos conectores temporales (en ese momento, luego,), causales (por esta razón, por lo tanto, de modo que) y aditivos (además, también, en realidad).</p>
Competencia sintagmática	<p>- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>-Repeticiones de sintagmas que requerían ser tomados anafóricamente reformulados u omitidos.</p> <p>-Dificultades más frecuentes: Dequeísmo, queísmo, laísmo, leísmo.</p> <p>-Errores de concordancia</p> <p>-Utilización incorrecta del subjuntivo. preposiciones</p>
Competencia semántica	<p>-Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>-Falta desarrollar el léxico y esto se puede dar a la interacción con sus compañeros y docentes-</p> <p>-</p>
Competencia discursiva	<p>-Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>-Repetición de palabras</p> <p>-sustituciones y recurrencias léxicas</p> <p>-Contradicciones lógicas parciales: incongruencias, elementos incomprensibles o sueltos.</p>
Competencia pragmática- comunicativa	<p>-Infiero otros sentidos en cada</p>	<p>-Pérdida o desviación del tema o introducción distintos al planteado.</p>

	uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	-Dispersión del tema con aspectos colaterales -Falta de contenido -Exceso de información colateral dispersante e innecesaria
Competencia textual	- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. - Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	- Bloques de ideas carentes de nexos, segmentaciones inadecuadas, imprecisión y uso repetitivo de conectores. -La omisión y la dosificación de información pertinente -Ausencia de elementos referenciales tales como: anáforas y pronominalizaciones generan rupturas semánticas que impiden interpretar la intencionalidad comunicativa.
Ortografía del texto	- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. .	--Escasa importancia que se le da a la ortografía. -La poca lectura de libros -Problemas de expresión escrita. -Mezcla letras mayúsculas y minúsculas

4

COMPETENCIA LITERARIA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
Competencia lingüística	-Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	- Deficiencias en la decodificación -pobreza de vocabulario -Escasos conocimientos previos -Falta de dominio de las estrategias de

		comprensión.
Competencia poética, estilística	<p>-Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>-Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras</p>	<p>- Falta de interés por parte de los alumnos por la poesía.</p> <p>-Inseguridad al expresarse al momento de recitar de un poema.</p> <p>-Falta de comprensión para identificar las figuras literarias dentro de un poema.</p>

5

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
	<p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>-Falta de conocimientos acerca de su entorno social</p> <p>- - Poco interés por la lectura.</p> <p>-No coloca en práctica conceptos</p>

**DIAGNÓSTICO DE AULA- ESTADO DE COMPETENCIAS Y NECESIDADES EN EL ÁREA
HLC**

CENTRO EDUCATIVO IMA
Año:2020

GRADOS: 8°

AREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIAS

COMPETENCIA GRAMATICAL	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
SEMÁNTICA	<p>-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>-Falta de producciones propias -No identifican cuales son las preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres. -La elección incorrecta de una palabra por baja comprensión en el significado. -Falta de conectores discursivos</p>
SINTÁCTICA	<p>-Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>-Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p>	<p>-No utilizan adecuadamente la gramática para producir textos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos.</p> <p>-No utilizan de manera correcta su propia lengua materna</p> <p>-No reconocen los sintagmas y la asimilación de los tipos que hay.</p>

MORFOLÓGICA	<p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>-Se les dificulta descomponer palabras en sus morfemas para obtener el significado de términos desconocidos.</p> <p>-No identifican cada una de las partes de una oración: artículos, sustantivos, preposiciones.</p>
FONÉTICO-FONOLÓGICA	<p>- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>- Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p>	<p>-Problemas de pronunciación y ortografía (errores tanto prosódicos como ortográficos).</p> <p>-Alteración de la fluidez verbal</p> <p>-Suelen sustituir, omitir o cambiar los sonidos.</p>

2.

COMPETENCIA LECTORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
COMPRENSIÓN	<p>-Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>-No capta la idea global y la relevancia de las informaciones leídas.</p> <p>-Incomprensión del significado de</p>

	-Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	palabras -Desconocimiento de elementos que componen la palabra
INTERPRETACIÓN	- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. - Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	-Deficiencias en la decodificación -Pobreza de vocabulario -Escasos conocimientos previos -Confusión con respecto a las actividades propuestas en las guías.
CRÍTICA	-Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. - Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	- Dificultad para identificar las formas verbales y los conectores para producir textos cohesionados. -Dificultad en la redacción de textos -Escasa participación crítica, creativa y dinámica de los estudiantes con respecto al abordaje de textos escritos.
ASPECTOS FONÉTICOS DE LA LECTURA ORAL	-Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	-Supresión de letras y palabras -Deficiencias en la calidad de la lectura oral.

3.

COMPETENCIA ESCRITORA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES
------------------------------	-----------------	--

		A SOLUCIONAR
Competencia Morfológica	<p>- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>-Ausencia de la diferenciación entre las palabras</p> <p>-Poco uso de categorías semánticas</p> <p>-No es capaz de persuadir o convencer con su discurso</p> <p>-Los textos no se deben leer de una manera objetiva sino subjetiva</p> <p>-Uso constante de muletillas</p>
Competencia sintagmática	<p>- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>-Los estudiantes no hacen uso idóneo del sentido de las palabras.</p> <p>-El mal uso de la expresión oral</p> <p>-Mal uso de los sintagmas en una ración.</p>
Competencia semántica	<p>-Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>-Falta desarrollar el léxico y esto se puede dar a la interacción con sus compañeros y docentes-</p> <p>-Necesidad de comprender una determinada situación y opinar sobre lo que posiblemente está sucediendo desde una postura personal.</p>
Competencia discursiva	<p>-Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>-Pérdida o desviación del tema</p> <p>-Exceso de información innecesaria</p> <p>-Problemas con los demostrativos, pronombres, artículos.</p> <p>-Falta de separación entre oraciones o separaciones indebidas.</p>
Competencia pragmática-comunicativa	<p>-Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo</p>	<p>-Deficiencia en la interpretación literal de los enunciados</p> <p>-Les cuesta mantener una continuidad en el discurso, saltando de un tema a otro</p> <p>-Se aprecian dificultades en el uso de</p>

	rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	los adverbios interrogativos de lugar, tiempo; así como en el uso de quién, para quién, a quién y en el uso del porqué, cómo o de qué manera. -Manifiestan desajuste disociativo, pensamiento negativo y mecanismos de huida a la realidad.
Competencia textual	- Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. - Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	- Dificultades en la redacción de texto, es decir ausencia de párrafo, errores de ortografía, ausencia parcial de conectores lógicos. -No hay cohesión ni coherencia en sus textos. -No hay uso de signos de puntuación. -Muestran apatía hacia la lectura -Se les dificulta la comprensión, la pronunciación y el análisis.
Ortografía del texto	- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. .	--Escasa importancia que se le da a la ortografía. -La poca lectura de libros -Problemas de expresión escrita. -Mezcla letras mayúsculas y minúsculas

4

COMPETENCIA LITERARIA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
Competencia Lingüística	-Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. -Falta de conocimientos previos para producir oraciones gramaticales	- Deficiencias en la decodificación -pobreza de vocabulario -Escasos conocimientos previos -Falta de dominio de las estrategias de comprensión.

	<p>correctas.</p> <p>-No desarrolla las habilidades de escritura y lectura adecuadamente.</p> <p>-No hace uso de la comprensión auditiva y la comprensión lectora para la interpretación de un texto.</p>	
Competencia poética, estilística	<p>-Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>-Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras</p>	<p>- Falta de interés por parte de los alumnos por la poesía.</p> <p>-Inseguridad al expresarse al momento de recitar de un poema.</p> <p>-Falta de comprensión para identificar las figuras literarias dentro de un poema.</p>

5

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA	DOMINIOS	IDENTIFICACIÓN DE DEFICIENCIAS -NECESIDADES A SOLUCIONAR
	<p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>-El estudiante no consulta términos desconocidos</p> <p>-Dificultades para identificar conceptos manejados en el área y en los textos leídos.</p> <p>- Dificultades para la interpretación de conceptos en un texto leído y por tanto no comprenden que leen.</p> <p>- Deficiente uso de conceptos en sus producciones textuales y discursos orales.</p> <p>- Poco interés por la lectura.</p> <p>-No coloca en práctica conceptos</p>

4.1.2 Presentación de un plan de mejoramiento en el área de Humanidades y Lengua Castellana para los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA, soportada en cada uno de los ejes y competencias propuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares.

Con el diagnóstico realizado, se pudo validar la necesidad de abordar la problemática presente en el área, para poder realizar un plan de mejoramiento académico por grado que atendiera el problema de manera integral, presentado a continuación:

PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

Institución educativa: IMA

Curso de lengua Castellana

Fecha inicio: 1/09/2020

Docente Formador: Miladis Bautista

Docente en formación: Yenifer Nathalia Soler Velandia

L.H

fecha terminación:20/11/2020

grado: 6°

Estándares de Competencia:

-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

-Llevo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.

-Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo

-Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

EJE CURRICULAR	PROBLEMAS- O NECESIDADES IDENTIFICADOS	ASPECTOS, ELEMENTOS VIRTUALES O ALTERNATIVOS, ESTRATEGIAS REQUERIDAS PARA IMPLEMENTACIÓN	LOGROS ESPERADOS	ACCIONES Y AMBIENTES REQUERIDOS- USO DE: -Herramientas virtuales específicas Mediaciones didácticas, audiovisuales/Cibergráficas o alternativas bibliográficas y	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACION

				recursos		
COMPONENTE MEDIACIÓN VIRTUAL	Se evidencia la falta de herramientas tecnológicas como computadores, celulares inteligentes y acceso a internet. Los estudiantes manifiestan dudas al desarrollo de las guías y talleres.	Se mantiene constante comunicación con los estudiantes y se les pide que solo usen el grupo de asesorías por whatsapp en el horario establecido y solo con fines educativos.	Reconoce la importancia de apropiarse de las herramientas tecnológicas para mejorar su proceso formativo. Domina los equipos tecnológicos a la perfección para la enseñanza aprendizaje.	Los estudiantes hacen uso de herramientas tecnológicas como tablets o celulares inteligentes.	4 hrs	-La evaluación se llevará a cabo de manera cuantitativa -Demuestra interés durante el desarrollo de las actividades propuestas en el área de Lenguaje.
COMPONENTE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS	-No hay presencia del docente para las perspectivas orientaciones que requieren los estudiantes. -No hay seguridad si el estudiante entiende la temática que se le envía en las guías.	Diseño de guías pedagógicas, talleres, evaluaciones de las temáticas a desarrollar durante el año escolar.	Comprende cada una de las actividades a desarrollar en las guías. Reconoce la importancia de la guía impresa como estrategia metodológica activa.	-Apoyo del diccionario -Guías Escuela Activa. -Enciclopedias.	4 hrs	-Todo trabajo y examen que el alumno presente deberá estar escrito con buena caligrafía, sin faltas de ortografía, sin faltas de expresión y sin fallos de coherencia o cohesión.
PROCESOS DE		-Elaboración	-Analiza los diferentes tipos		2 hrs	-Localiza información

<p>COMPRESIÓN TEXTUAL</p>	<p>Dificultad es con el uso de la comprensión de conceptos</p> <p>-Los estudiantes poseen poco vocabulario lo que les imposibilita comprender los diferentes tipos de textos</p>	<p>de talleres de forma creativa para promover mejor el aprendizaje.</p> <p>-Los estudiantes se cuestionan, extraen conclusiones de los textos que leen.</p>	<p>de textos: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, científico teniendo en cuenta su importancia.</p> <p>-Reconoce las características de los textos</p> <p>-Produce textos según la intención y el objeto.</p>	<p>-obras literarias</p> <p>-Apoyo de Escuela Activa.</p>		<p>literal en un texto</p> <p>-Infiere e interpreta el significado del texto.</p> <p>-Reflexiona sobre el texto y lo evalúa</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>- Dificultad para argumentar con sus propias palabras lo que un autor quiere decir en un texto.</p> <p>-No desarrollan procesos cognitivos ni adoptan estrategias adecuadas para</p>	<p>Aplicar técnicas diversas de organización de ideas como: infografías, cuadros sinópticos, mentefactos.</p> <p>-Elaboración de ensayos y reseñas críticas.</p>	<p>-Utiliza estrategias para construir argumentos claros y convincentes.</p> <p>-Infiere información nueva a partir de los datos implícitos</p> <p>-Los textos producidos por los alumnos, ya sea en un examen o en trabajos, serán coherentes y con orden lógico tanto en las expresiones como en el</p>	<p>-proyección de videos</p> <p>-películas</p> <p>-Talleres</p> <p>-Diapositivas</p>	<p>4 hrs</p>	<p>Analiza la claridad, precisión, coherencia, corrección gramatical y léxica en la producción de textos escritos.</p> <p>-Utiliza correctamente vocabulario</p>

	<p>responder a las exigencias de la escritura.</p> <p>- Dificultades con respecto a la riqueza lexicológica.</p> <p>- Dificultad en la secuencia de las ideas para tener un verdadero orden lógico</p> <p>- Deficiencia en la ortografía, acentos y signos de puntuación</p> <p>Dificultades en los aspectos sintácticos de la lengua</p>		<p>contenido. En este sentido serán tenidas en cuenta la riqueza de vocabulario, y el correcto empleo de los nexos y la sintaxis.</p> <p>-Avanza en su proceso de lectoescritura mediante la aplicación de concursos ortográficos y lectura diaria.</p>			
LITERATURA	<p>No Comprenden los elementos constitutivos de obras literarias, tales</p>	<p>-Realización de síntesis, esquemas, cuadros sinópticos.</p> <p>-Parfrasear, crear analogías,</p>	<p>- Reconoce la importancia de la literatura en la sociedad y en la cultura y cómo través del uso especial de las palabras</p>	<p>-Fichas de lectura de textos narrativos (cuentos, novela, fabulas).</p> <p>-Dramatización de una historia.</p>	2 hrs	<p>-Produce textos literarios en prosa o en verso</p> <p>-Lee textos con fluidez, pronunciación, entonación ritmo adecuado.</p>

	<p>como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, entre otros.</p> <p>-Los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualizan faltas ortográficas, y confusión de fonemas por sus sonidos.</p> <p>-No saben identificar las ideas principales y secundarias de un texto.</p>	<p>describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.</p> <p>-Observación de videos educativos que permitan comprender mejor el contenido de las obras literarias.</p>	<p>se construyen mundos posibles.</p> <p>-Identifica las obras literarias que se clasifican en tres grandes géneros, dependiendo de la forma en la que están escritas: narrativo, lírico</p> <p>-Exponer o explicar opiniones e ideas previamente planificadas ayudándose de esquemas utilizando los recursos de la lengua.</p>	<p>-Declama poemas y retahílas haciendo buen uso del tono de voz y signos de puntuación.</p> <p>-</p>		
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>-Es necesario entrar en contacto con otros sistemas simbólicos en contextos reales, como serían las</p>	<p>-Elaboración de afiches que expresen un tema de interés actual.</p>	<p>- Interpreta de forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>-Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de</p>	<p>-Remitirse al material pedagógico que ofrece el PTA (programa todos a aprender).</p> <p>-Tiras cómicas, grafitis, esculturas, pinturas, caricaturas, tarjetas,</p>	2 hrs	<p>-Los estudiantes realizan una autoevaluación y coevaluación</p>

	salas de exposición fotográficas o de pinturas, en salas de cine.		textos con imágenes fijas para desarrollar el pensamiento crítico.	postales, fotografía. +Elaboración de una secuencia de imágenes con diálogo a partir de un cuento conocido. +Asociación entre las viñetas de un cómic o imagen de un cuento conocido con los diálogos. +Programar sesiones de lectura		
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	-No poseen acceso a internet de manera constante	-Guía tutorial impresa sobre programas que ayuden a la E.A.	-Los estudiantes se apropian de la conceptualización de la guía tutorial impresa .	-videos	4 hrs	-Valora los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. -Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo en las situaciones comunicativas en las que interviene.
TOTAL HRS	28					

TABLA N°03 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

Institución educativa: IMA

Curso de lengua Castellana

Fecha inicio: 1/09/2020

Docente Formador: Miladis Bautista

Docente en formación: Yenifer Nathalia Soler Velandia

I.H

fecha terminación:20/11/2020

grado: 7°

Estándares de Competencia:

-Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

-Llevo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.

-Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo

-Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

EJE CURRICULAR	PROBLEMAS- O NECESIDADES IDENTIFICADOS	ASPECTOS, ELEMENTOS VIRTUALES O ALTERNATIVOS, ESTRATEGIAS REQUERIDAS PARA IMPLEMENTACIÓN	LOGROS ESPERADOS	ACCIONES Y AMBIENTES REQUERIDOS- USO DE: -Herramientas virtuales específicas Mediaciones didácticas, audiovisuales/Cibergráficas o alternativas bibliográficas y recursos	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMPONENTE MEDIACIÓN VIRTUAL	-No hacen uso de fuentes de consulta como: google académico, blogs.	-Los estudiantes requieren de internet para hacer las debidas consultas.	-Reconoce la importancia del uso del internet como herramienta de apoyo para el aprendizaje. -Manejo de competencias básicas en lectura crítica y mediación virtual.	-Computadores -Celulares inteligentes -Tabletas	4 hrs	-Utiliza de manera adecuada de las herramientas tecnológicas -Se lleva a acabo de manera integral atendiendo a las necesidades de los estudiantes.
COMPONENTE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS		-		-Guías Escuela Activa. -Enciclopedias.	4 hrs	-Todo trabajo y examen que el alumno presente deberá estar escrito con

						buena caligrafía, sin faltas de ortografía, sin faltas de expresión y sin fallos de coherencia o cohesión.
PROCESOS DE COMPRENSIÓN TEXTUAL	-No capta la idea global y la relevancia de las informaciones leídas.	-Seguimiento por parte del docente en la comprensión lectora. -Los estudiantes se apropian de herramientas cognitivas.	- Comunica asertiva y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes, mediante diversas formas de interacción y expresión oral demostrando capacidad para resolver dilemas. -Demuestra sus potencialidades, enfatizando su capacidad creativa y crítica, para el cuidado de su entorno natural y social.	-obras literarias -Apoyo de Escuela Activa.	2 hrs	Identifica algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	-Se les dificulta la comprensión y análisis de enunciados.	-Los estudiantes elaboran fichas llamativas haciendo uso de palabras desconocidas.	-Aprende a aprender reflexionando y analizando sus procesos cognitivos, socioafectivos y metacognitivos, construyendo	-Fichas creativas - guías -revistas -periódicos-	4 hrs	Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción.

		<ul style="list-style-type: none"> - releer lo que cree no haber comprendido -verbalizar en voz alta lo que hace 	<p>conocimientos, innovando e investigando de forma permanente</p> <p>-</p>			
LITERATURA	-Poco interés por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dales autonomía y déjales decidir</i> - Proponerles la lectura de libros basados en películas -Elaboración de un guión literario asemejando a la realidad para luego dramatizarlo 	Demuestra seguridad, dominio personal y confianza en la toma de decisiones para resolver situaciones cotidianas, anteponiendo el diálogo y la concertación actuando con decisión y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> -libros -películas 	4hrs	-Expresar de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiarpersonal, social y lúdico creativo)
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	-La incapacidad para tener acceso de internet lo que les impide hacer consultas y estar en constante comunicación con la docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una propuesta a la alcaldía para que faciliten las herramientas y el acceso a internet. -Elaboración de una secuencia de imágenes con diálogo a partir de un cuento conocido. -Asociación entre las 	-Hace aportes significativos acerca de situaciones del contexto que aporten a su proceso de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes -Símbolos 	2 hrs	-Los estudiantes realizan una autoevaluación y coevaluación

		viñetas de un cómic o imagen de un cuento conocido con los diálogos.				
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	-Los estudiantes no acatan las recomendaciones para el buen uso del whatsapp	-charlas para que reconozcan el buen uso del whatsapp solo con fines educativos y en los horarios establecidos por la docente.	-Comprende la importancia de apropiarse del whatsapp como herramienta para mejorar su proceso de enseñanza.	-plataformas como: zoom, meet. -videos	4 hrs	-muestra un buen desempeño en el desarrollo de las actividades.
TOTAL HRS	28					

TABLA N°03 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

Institución educativa

Curso de lengua Castellana I.H

Fecha inicio: 1/09/2020

Docente Formador: Miladis Bautista González

Docente en formación: Yenifer Nathalia Soler Velandia

fecha terminación:20/11/2020

grado: 8°

Estándares de Competencia:

-Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de las características estéticas, históricas y sociológicas.

-Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

EJE CURRICULAR	PROBLEMAS- O NECESIDADES IDENTIFICADOS	ASPECTOS, ELEMENTOS VIRTUALES O ALTERNATIVOS, ESTRATEGIAS REQUERIDAS PARA IMPLEMENTACIÓN	LOGROS ESPERADOS	ACCIONES Y AMBIENTES REQUERIDOS- USO DE: -Herramientas virtuales específicas Mediaciones didácticas, audiovisuales/Cibergráficas o alternativas bibliográficos y recursos	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMPONENTE MEDIACIÓN VIRTUAL	-Se presenta un alto índice de docentes que no han sido capacitados en entornos virtuales	-Los estudiantes requieren de herramientas para incorporar las TIC al área de LC.	-Reconoce la importancia de incorporar las TIC como herramienta de apoyo para la E.A -Domina las TIC como herramienta para el aprendizaje cognitivo.	-Apoyo de computadores -Pantallas electrónicas -celulares inteligentes -tabletas electrónicas.	4 hrs	-Utiliza de forma adecuada un procesador de textos. -Utiliza de forma adecuada una hoja de cálculo. -Maneja otros programas de interés para los estudiantes.
COMPONENTE ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS			-	Elaboración de diapositivas- imágenes multimedia.	4 hrs	
PROCESOS DE COMPRESIÓN	- Dificultad para	-Es necesario que los docentes	-deduce relaciones lógicas	-Por medio de fichas de lectura los estudiantes	4 hrs	-Comprende con sentido crítico obras literarias

<p>SIÓN TEXTUAL</p>	<p>reconocer el significado o con las palabras y frases.</p> <p>- Dificultad para seguir instrucciones sencillas.</p> <p>- Dificultad de retención de la información</p> <p>- Dificultad para extraer las ideas principales y secundarias</p>	<p>promuevan en los educandos la lectura de forma comprensiva, reflexiva e interpretativa para alcanzar aprendizajes significativos y a la vez generen un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.</p>	<p>conectando ideas distantes entre sí, cuando estas relaciones forman parte de una secuencia lógica que debe ser reconstruida.</p> <p>-Deduce el tema central cuando este no es una idea explícita, sino que requiere ser construido generalizando los subtemas</p>	<p>identifican:</p> <p>-Las palabras desconocidas y su significado, tipo de texto, ideas centrales del texto, preguntas que suscita el texto, propósito del autor , intertextualidad con otros textos.</p> <p>-Hacer mapas conceptuales</p> <p>-Plantearse una serie de preguntas a cerca del texto que tenemos que saber después de la lectura.</p> <p>-Recuerdo o paráfrasis</p>		<p>de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>-Expone hechos o ideas, usando el registro adecuado así como respetar los turnos de intervención de los demás compañeros.</p> <p>-Capta la idea global y la relevancia de las informaciones leídas y lo plasma todo en forma de esquema o resumen.</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>-Los estudiantes presentan muchas dificultades a la hora de redactar o producir texto, tales como: la falta de concordancia en las ideas, el desconocimiento de</p>	<p>-Se hace necesario que la docente guíe a los estudiantes, les explique con calma, dé instrucciones claras y sencillas y permanezca con ellos durante la realización de las actividades; es decir motivarlos a que a través del lenguaje</p>	<p>-Emite un juicio crítico sobre el contenido cuando este juicio corresponde al actuar ético de los personajes de textos narrativos y a las ideas planteadas en argumentaciones.</p>	<p>-Enciclopedias -periódicos -revistas</p>	<p>4 hrs</p>	<p>-Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</p> <p>-Es capaz de diseñar un plan textual para la presentación de sus ideas en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>-Emplea correctamente</p>

	la ortografía y lo que es mas preocupante la falta de creatividad para estructurar los escritos; las cuales no son entendibles para el lector.	escrito expresen todo lo que sienten, quieren y conocen.				los tiempos verbales, género y número; uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones; diversidad de vocabulario. -Uso adecuado de las reglas ortográficas -Utiliza las formas verbales y los conectores para producir textos cohesionados.
LITERATURA	-Los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualiza fallas ortográficas y confusión de fonemas por sus sonidos. -No expresan ideas concretas, no copian correctamente los textos, leen varias veces un párrafo para	-Los docentes deben usar otros medios didácticos que promuevan y acompañen mejor la enseñanza de ésta área como lo es escribir a través de reseñas críticas y descriptivas con el propósito de que los estudiantes	-Desarrollan estrategias para analizar la coherencia y concordancia de las diferentes oraciones que elaboran en la construcción de sus textos. -Desarrollan competencias de comprensión lectora de textos literarios líricos de tradición oral o de autoras y autores nacionales o latinoamericanos.	Materiales convencionales -Impresos (textos) : libros, fotocopias, periódicos, documentos. -Tableros didácticos: pizarra, franelograma -Materiales manipulativos: recortables, cartulina. Materiales audiovisuales -Imágenes fijas proyectables :fotos, diapositivas -Materiales sonoros: Programas de radio	4 hrs	-Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, implementando un vocabulario adecuado.

	<p>entender su contenido .</p> <p>- Desconocimiento de normas gramaticales.</p>					
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>-Lo docentes no tiene las herramientas conceptuales suficientes para brindar a los estudiantes la información necesaria para hacer una lectura apropiada de otros sistemas simbólicos como exposiciones fotográficas o en pinturas, salas de cine.</p> <p>-Poco conocimiento del lenguaje no verbal y del uso</p>	<p>-Elaborar videos didácticos es muy útil en las clases, ya que pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los estudiantes y generar una dinámica participativa.</p>	<p>-Los estudiantes son conscientes de la importancia de las imágenes en los procesos cognitivos.</p> <p>-Desarrollan estrategias en la comprensión de mensajes transmitidos a través del uso del lenguaje ícono- verbal.</p> <p>-Reflexionan sobre los mensajes que escuchan, leen, interpretan de los medios masivos de comunicación.</p>	<p>-Pinturas -mapas -carteles -propaganda -fotografías -comic -teatro</p>	<p>4 hrs</p>	<p>-Valora las ventajas que ofrecen los medios de comunicación y son críticos ante sus desventajas y los valores que transmiten, diferenciando la información de la opinión.</p> <p>-Comprende y expresa mensajes a través de los diferentes medios de comunicación, utilizando códigos verbales y no verbales como medio de construcción del sentido.</p>

	de otros sistemas simbólicos en la promoción de la competencia comunicativa.					
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	-No poseen acceso a internet de manera constante	-Guía tutorial impresa sobre programas que ayuden a la E.A.	-Los estudiantes se apropian de la conceptualización de la guía tutorial impresa .	-videos	4 hrs	-Valora los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. -Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo en las situaciones comunicativas en las que interviene.
TOTAL HRS	28					

4.1.3 Diseño una propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA a través de la lectura, dando seguimiento y registro en un diario de campo.

En el diseño de una propuesta, se presentó en la metodología la implementada denominada “transformación de mi identidad docente en un contexto alternativo en los procesos de comprensión textual a través de la teoría del aprendizaje social” desde un paradigma pedagógico constructivista teniendo en cuenta aquellos referentes que se apuntan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, anunciando los aportes fundamentales para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una modo más placentero, segura, apropiado y significativo, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel. (Anexo 3.4 Propuesta pedagógica)

En relación a la aplicación y ejecución de esta propuesta se realizó según lo plasmado en lo metodológico, haciendo seguimiento desde la semana 0 hasta la semana 14. (Anexo 4); a su vez, de este seguimiento se implementó un diario de campo donde los aspectos más relevantes mediante la ejecución quedaron registrados. (Anexo 3).

4.1.4 Valorar el impacto de esta propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión textual y de la transformación de la identidad docente en el sector educativo IMA mediante la aplicación de una entrevista diagnóstica y prueba final a los estudiantes 6°, 7° y 8° grado, a la docente en formación y docente titular.

Para dar una valoración integral del impacto sea positivo o negativo en relación a la propuesta pedagógica se hizo necesario aplicar una prueba diagnóstica final a dos de los estudiantes de los grados objeto de estudio, a la docente en formación y a la docente titular.

Se presentan en los siguientes anexos:

Anexo 4.5 Formato de la Prueba final Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.6 Análisis de la entrevista Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.7 Estudio de la prueba Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.8 Análisis de la entrevista Docente en formación y docente formadora

Anexo 4.9 Tabla de transcripción de la entrevista

4.2 Resultados Según el título de proyecto y discusión (triangulación)

4.2.1 Observación de aula y procesos de aprendizaje

En el anexo 3 “Diario de campo” desde un primer momento, se encuentra la relación de la intervención en el aula en los grados Grados 6º, 7º y 8º del centro educativo desde el momento de la presentación y aspectos metodológicos, que permitió la clara identificación de la falta de comprensión y producción textual que presentan los estudiantes aspectos tales como: omisiones de palabras, cambios de palabras, frases y oraciones mal formadas, variaciones gramaticales, faltas de ortografía, entre otros. Es decir, los estudiantes de básica secundaria tenían serias dificultades de los rasgos en el tejido de la lectura y escritura, lo cual se ve reflejado en la falta del dominio del conjunto de principios y condiciones que comparten todas las lenguas, en otros términos, la gramática. Esto estaba impidiendo el desarrollo de las actividades impidiendo el cumplimiento de los logros del área. Fue propicio hacer la intervención pues al transcurrir con la implementación de la propuesta pedagógica y las unidades didácticas.

Según, Gómez de Estal y Zanón (1999) proponen no orientar la enseñanza de la gramática “hacia la acumulación de conocimiento explícito”, sino plantear actividades de conciencia gramatical, que permitan a los propios estudiantes ir descubriendo por sí mismos las normas de uso de la lengua Castellana. Esta necesidad se plantea a manera de buscar cambios actuales para la educación, fomentar a los estudiantes a ser cambiantes y transformadores de su propio entorno, buscar herramientas para el cambio educativo, transformar su mundo siendo un agente transmisor de conocimientos a nuevas generaciones que buscan el fomento de alternativas cambiantes para un mejor desarrollo, tanto para el estudiante como para el docente, implicando esto nuevos métodos de enseñanza aprendizaje en el campo educativo.

Por último, con el seguimiento y el diario de campo se demostró que, en los procesos de enseñanza y desarrollo de capacidades intelectuales, el docente no es quien acciona o mide la

capacidad que el alumno adquiriera, pues debe adoptar un papel de mediador y promotor de espacios para cumplir las necesidades educativas de cada uno de ellos. Es allí, donde se denota la estrecha relación de implementar en la práctica de áreas como el lenguaje para dar una flexibilidad a lo que se quiere enseñar y creatividad a lo que se desea que el estudiante aprenda, desde un ambiente fresco, nuevo y propicio para la contribución de nuevos conocimientos y habilidades.

4.2.2 Según instrumento prueba diagnóstica final grados 6º, 7º y 8º

Por lo que se refiere a la prueba final se soporta en el Anexo 4.7 Estudio de la prueba Grados 6º, 7º y 8º, se realizó el cuestionario diagnóstico como la prueba final fueron elaborados teniendo en cuenta lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional en los parámetros establecidos para Lengua Castellana tales como: Estándares básicos de competencias, Lineamientos curriculares, Derechos básicos de Aprendizaje que pretenden responder al currículo planteado por la Institución Educativa.

En dicha prueba se evaluaron algunos estándares como son la comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, producción textual dependiendo el grado se enfocó a tener en cuenta diferentes aspectos y criterios según el nivel de comprensión textual. En el grado sexto, en el estándar de comprensión e interpretación textual las dificultades disminuyeron pues se logró una interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual; en el estándar de literatura, fue exitosa la Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. En el estándar de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, los estudiantes lograron una

efectiva caracterización de los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

Por último, en el estándar de ética de la comunicación, con las actividades se logró que los estudiantes reconocieran en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar aspectos personales desde el área de humanidades y lenguaje; finalmente desde el estándar de producción textual los estudiantes del grado sexto, lograron producir texto bajo procedimientos sistemáticos de elaboración y nexos intertextuales y extratextuales, igualmente esto se logro con el grado séptimo.

Por lo que se refiere al grado séptimo, se evaluaron los mismos estándares en dicha prueba se evaluó el avance del curso con las unidades didácticas implementadas pues desde la comprensión e interpretación textual los estudiantes lograron la interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual habilidad que en un principio presentaban dificultad, de la misma manera se vio avances en el área de literatura pues se pudo implementar actividades de lectura crítica literaria evidenciado el reconocimiento de los diferentes géneros además de la capacidad critica explorada.

En cuanto al grado octavo, las unidades didácticas se enfocaron según el grado a trabajar comprensión textual con un grado de dificultad mayor a diferencia de los otros dos cursos, para alcanzar los criterios de logros establecidos por el MEN, desde un estándar de comprensión e interpretación textual, lograron los estudiantes elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, reorganización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. En el estándar de literatura, lograron caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

En cuanto a los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos se reconocieron los medios de comunicación masiva. En el estándar de ética de la comunicación se identificaron en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. Finalmente, la producción textual se lo organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documente para sustentarlas.

Por lo tanto, es comprensible evidenciar como cada estudiante, desarrolla su comprensión textual de manera diferente y a su ritmo, frente a esto el docente debe respetar la individualidad de cada proceso y la manera en la que desarrolla ciertas capacidades, desde el ámbito de la investigación aquellas relacionadas a la lectoescritura, buscando las herramientas que permitan potenciarlas o en otros casos mejorarlas permitiéndoles a nivel social ser sujetos participativos.

Es así como, retomando los postulados de (Vygotsky, 2007) menciona que un niño que aprende no es porque el docente implemento o aumento la intencionalidad para transmitir la información, porque esta construcción se da por factores de tipo biológico que permiten su desarrollo individual y cultural. El autor mencionado afirma: ... “El desarrollo intelectual del niño no es un efecto de la maduración biológica sino una resultante de la tensión entre dos líneas de desarrollo: por un lado, la orgánica y por otro la cultural”.

Finalmente, haciendo referencia a los estudios de educación y aprendizaje significativo, se resalta que todos los actores que están inmersos en un ambiente pedagógico toman un papel y adoptan un rol; es por esto que dando validez a esta afirmación los estudiantes en el aula el docente debe dejar claro cuál es su papel y el del estudiante, desde los parámetros que se

comprende en la educación, así mismo sucede en contextos alternativos, las actividades a ejecutar deben ser claras y al nivel de los conocimientos previos y a reforzar de los estudiantes.

4.2.3. Entrevista docente formador y docente practicante

En el 4.8 Análisis de la entrevista Docente en formación y docente formadora, se realizó mediante el uso del whatsapp (audio) y correo electrónico, luego de ello se realizó la respectiva transcripción de los respectivos ítems formulados, teniendo en cuenta la situación que optó la institución para la continuidad del proceso formativo. Se tuvo en cuenta la firma de consentimiento tanto de la docente formadora como de los educandos para la obtención de información.

Durante la codificación de los informante clave, en relación con la entrevista aplicada a los estudiantes se recalca que se seleccionó a un educando por cada grado, es decir un estudiante del grado sexto, un estudiante del grado séptimo y un estudiante del grado octavo de básica secundaria de la Institución Educativa Sede Ima . Además, se seleccionó a la docente formadora del aula como informante clave de la entrevista.

Para la ejecución de la entrevista fue necesario la elaboración de 11 ítems que abarcaran el proceso secuencial de la docente practicante y la docente formadora, es decir desde las estrategias usadas durante la modalidad alternativa. La función principal del formato de entrevista es la clasificación e identificación de las respuestas, opiniones, puntos de vista, percepciones obtenidas por los informantes claves de cada grado hacia el docente formador como el docente practicante. Los aspectos o características del formato de entrevista son orden de ítem, decodificación de los informantes clave, respuestas, nivel de análisis + subcategorías, categoría y categoría macro.

De esta manera, se pudo comparar que las docentes tuvieron semejanzas en muchas respuestas, teniendo similitud al resaltar aspectos como que una de las desventajas es la falta de cobertura de señal en las veredas donde habitan los estudiantes para poder comunicarse con las docentes. Otra dificultad es no tener la interacción docente estudiante para comprender totalmente las explicaciones ya que en la mayoría de los casos los padres no brindan el acompañamiento constante a sus hijos en el desarrollo de las actividades. Enfocándose que innovar desde el uso del internet es casi imposible con esta población educativa por que la parte virtual es muy escasa puesto que los estudiantes no tienen internet ni equipos para conectarse, pero si hay unos estudiantes, pero muy pocos que tienen acceso a este medio y han aprovechado para investigar

Pero, para el docente si ha sido muy útil el internet puesto que ha permitido diseñar estrategias de aprendizaje, enfatizando que adoptar un enfoque intercultural en un contexto alternativo, en pedagogía es una opción que requiere tanto una modificación de contenidos y estrategias curriculares como el desarrollo de competencias interculturales por parte de los implicados en la educación. Lo que implica una transformación docente en contextos alternativos donde la didáctica ha vuelto a tomar su centro en la discusión de la formación de educadores. (Casañazas, 2011).

Se concluye, que el quehacer docente en la actualidad requiere de buscar los medios de producir conocimiento y aprendizaje significativo en los estudiantes, donde las bases sea la interacción en nuevos ambientes que permitan potencializar el pensamiento, el razonamiento, y las habilidades que requiere para crear consciencia que desde la autonomía ellos son actores propios en su proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo la interacción un factor adicional para transformar la exploración de sus ceñimientos en un área en específico.

4.2.4 Estudio de la entrevista generalización a los estudiantes informantes

En el Anexo 4.7 Análisis de la entrevista Grados 6º, 7º y 8º, se relaciona que los estudiantes afirman que las docentes a pesar de que el acceso a continuar con las clases por la pandemia por covid-19 se ha hecho difícil, ellas han implementado las estrategias posibles para continuar con la enseñanza en el área de humanidades, pero asocian en gran parte que una de las desventajas es que los estudiantes poco aprenden, algunos no están concentrados que los docentes envían por que en casa no cuentan con un apoyo, por la poca accesibilidad a un equipo pero han buscado los canales de comunicación para recibir una asesoría.

De esta manera, es posible afirmar que el aprendizaje se ve influenciado por aspectos socioculturales, que enmarcan la influencia del contexto social donde se encuentre el estudiante, es decir que el sujeto desarrolla su aprendizaje denotado de la sociedad donde nace y se desarrolla, este desarrollo junto al aprendizaje es considerado una actividad de tipo social que no tiene un guía en particular, pues cada sujeto es decir cada estudiante debe construir su propia mente de manera colaborativa en el ubicación que este. cómo (Vigotsky, 1995).

En concreto, desde el análisis de lo mencionado anteriormente es claro que los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, van más allá del contexto escolar, pues la sociedad interviene como un factor activo en la adquisición y desarrollo de estos procesos, siendo la sociedad un ambiente de posibilidades de comunicación que requiere ser enriquecido por diferentes experiencias a lo largo de todas las fases de su desarrollo.

Por consiguiente, la transformación de la identidad docente en contextos alternativos es necesaria pues desde una mirada de una pedagogía alternativa y didáctica intercultural permite discriminar los aspectos más importantes desde los ámbitos sociales y sus implicaciones en nuevos enfoques culturales que dan paso a la construcción del pensamiento se encuentra en muchas de las zonas rurales, oprimido por las altas tasas políticas como económicas que imponen brechas en el contexto educativo, que son necesarias eliminar pues el conocimiento es un proceso de cambios, donde se construye mentalmente a través de una actividad interacción que surge de la comprensión de los fenómenos que lo rodean a los estudiantes.

4.3 Resultados Análisis y reflexión crítica sobre el proceso según los datos de integración y desde la perspectiva de un estado inicial a un estado final

1- Al inicio de la práctica se presentaron las dificultades de comunicación, debido a la situación de contingencia nacional por el covid-19, que obligo a las instituciones públicas y privadas a la modalidad de escuela en casa, haciendo uso de la virtualidad. Los estudiantes de 6°, 7° y 8° grado del sector educativo IMA al estar en una zona rural se vieron afectados, en su mayoría no tenía acceso a conectividad a internet o en sus casas al acceso a un equipo e internet, en otros casos no contaban con un dispositivo móvil para poder recibir los talleres enviados de manera electrónica. Ante dicha situación problema, la docente del área y la docente en formación implementaron el envió de los talleres de manera física por medio terrestre, para ser posible que los estudiantes recibieran el material que era repartido y recibido por una madre de familia encargada. De esta manera esta situación se pudo mitigar de manera considerable hasta terminar el desarrollo de las unidades propuestas.

2- En el área de humanidades y lengua castellana los estudiantes se les evidencio un bajo rendimiento, por lo que la docente en formación dando paso a la construcción de una propuesta didáctica desde un contexto alternativo, apoyándose de guías físicas desarrollo actividades a las cuales dio seguimiento casi que de manera personalizada vía telefónica, logrando un resultado positivo y un gran avance en el área.

3- Las interacciones en el proceso enseñanza aprendizaje mejoraron, pues al cambiar de modalidad los estudiantes y nosotros como docentes valoramos al que siempre teníamos al lado y en su momento no se apreció, los estudiantes se extrañaron y se dieron cuenta que entre todos era más fácil aprender algo, eso es bueno, porque cuando se vuelvan a encontrar no van a desperdiciar un día en cosas vanas, sino por el contrario se le sacará mejor el provechó.

4- Aceptación y relación entre los participantes-estudiantes-docente-practicante fue muy baja, perder el contacto directo con los chicos no solo nos dejaba a ciegas a nosotros sino a ellos también, los recursos no fueron los mejores para mantener contacto y el arreglo que hizo fue lo posible pero no lo suficiente.

5- Metodología o según el modelo didáctico propuesto y la relación de desempeño entre lo presencial y virtual desde una alternancia se mantuvo, se trató de continuar con la misma y así no entorpecer el hilo conductor que se estaba entretejiendo con ellos en el aula.

6- Se uso constructos teóricos bajo la autora Isabel Sole, que fundamentaron desde lo epistemológico, practico y pedagógico las unidades propuestas, construyendo positivamente la capacidad analítica y nivel textual para cada uno de los grados según como corresponde en los lineamientos del MEN.

7. Identidad del docente se logró transformar, ya que su rol no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno, como fuente de enseñanza dando apertura a la generación de conocimientos, fortalezas que el alumno adquiere a temprana edad para estimular y acepta la autonomía e la iniciativa de los estudiantes.

Capítulo Cinco

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Para finalizar, en el presente trabajo de grado denominado ‘’ transformación de la identidad docente en contextos alternativos en el marco de la teoría propuesta por la autora Isabel Solé “enseñanza de la comprensión lectora” incidente en el fortalecimiento de la comprensión textual a través de la lectura en los grados 6°, 7° y 8’’ permitió hacer un profundo análisis de como desde el el área de humanidades y lengua castellana se pueden contextualizar una nueva pedagogía y didáctica intercultural, tomando por caso la problemática objeto de estudio, se demostró que es necesario más allá de seguir un protocolo o plan de clases ante ciertas situaciones que obligan al docente a reinventarse a transformar las acciones encaminadas desde lo teórico, practico y científico en todo lo relacionado a la diversidad cultural que en la cotidianidad en las aulas es común. De allí surge la necesidad de implementar acciones para dar respuestas de manera adecuada a las necesidades presente, sobre todo en aquellos centros educativos donde implementar o hacer uso de recursos tecnológicos es difícil por las condiciones socioeconómicas del contexto y ubicación geográfica.

Es así, como se ubica transformación docente en contextos alternativos desde un enfoque de educación intra e intercultural como eje transversal, para desarrollar desde allí, un currículo cuyo

tronco y ramificaciones sean de todos y para todos, pues la pedagogía juega un papel indispensable, sobre todo en un área académica tan importante como es humanidades y lengua castellana, el docente debe contar todas las herramientas y técnicas para poder planificar y estructurar la enseñanza con ciertos parámetros de calidad educativa. Puesto que necesita adaptarse a la situación del estudiante y a la vez construir el interés de los estudiantes para que pueda comprender, actuar y explicar lo que lo rodea.

De esta manera, el curso de pedagogía y didáctica intercultural nos permite discriminar los aspectos más importantes desde los ámbitos sociales y sus implicaciones en nuevos enfoques culturales que dan paso a la construcción del pensamiento se encontraba oprimido por las altas tasas políticas como económicas imponiendo brechas en el contexto educativo, que son necesarias eliminar pues el conocimiento es un proceso de cambios, donde se construye mentalmente a través de una actividad interacción que surge de la comprensión de los fenómenos que lo rodean a los estudiantes.

De modo, que en la formación de un futuro licenciado en lengua castellana y humanidades emergen los aportes de la didáctica lo vuelven sensible a cuestiones que para el inexperto ni siquiera merecen algo de importancia. El profesor que indaga en la didáctica e incorpora sus beneficios está en el camino de convertirse en maestro que lleva la educación más allá de las barreras que puedan existir; que transforme su quehacer desde la vocación y entrega adaptando alternativas que permiten visualizar los problemas del aprendizaje, a las estrategias de pensamiento que un educador moviliza, a las técnicas necesarias para aprender y estudiar, al papel determinante de los contextos al momento de aprender, a las variadas y complejas propiedades de la comunicación y la interacción humana. El educador imbuido de pedagogía y

didáctica intercultural comienza a sospechar que la suficiencia en un campo del conocimiento sea la condición fundamental para poder enseñar.

Para finalizar, en el desarrollo de esta investigación se abordó, que el escenario de la educación rural, requiere docentes con sentido de pertenencia con propuestas interdisciplinarias de inclusión educativa tanto al interior de los centros educativos como en el sector externo.

5.2 Hallazgos

Hallazgos: imprevisto- lo extraordinario- impacto muy significativo, Según:

5.2.1- El título del proyecto

Fue elaborado desde la posibilidad de resolver un problema a partir de una teoría de un autor que fomentara la comprensión textual desde el contexto real y fue así como Isabel Solè que se convirtió en ese gran aliado y soporte teórico para dar validez y argumentación a la investigación.

5.2.2- La experiencia de enseñanza

Fue significativa, pues permitió afianzar las capacidades de análisis, de resolución de problemas y reafirmación de la vocación del rol docente, desde una escuela nueva, relacionar las nuevas estrategias usadas en los contextos rurales.

5.2.3- Diagnóstico hecho

En cada uno de los grados permitió establecer las competencias que estaban impidiendo el buen desempeño académico, este diagnóstico tuvo un gran impacto en mi investigación, pues ahí se identificó el problema y así se pudo estructurar el proyecto.

5.2.4- Evaluaciones aplicadas

Generaron impacto a parte del diagnóstico, que evidenciaron las necesidades en el área de humanidades y lengua castellana, para que de esta manera la docente en formación bajo una

teoría que argumentara la solución del problema diseñara una propuesta pedagógica y a su vez, las unidades didácticas.

5.3. Recomendaciones

Se recomienda en un primer momento, que desde el sector de educación con el contenido de los lineamientos Curriculares del área Lengua Castellana del Ministerio de Educación, se revisen las estrategias que articulan y garantizan una alternancia o un nuevo de ambiente de aprendizaje para aquellas poblaciones educativas que no tienen acceso a internet.

De la misma manera, se recomienda la pertinencia de publicar este documento con facilidad de estudiantes en formación de licenciatura en lengua castellana, tener la investigación como insumo para reconocer que más allá de estar en un salón de clases, el quehacer docente necesita compromiso, dedicación y constante acompañamiento para lograr cumplir los objetivos del área.

Finalmente, se recomienda a los licenciados en formación de la Universidad de Pamplona, continuar con investigaciones que permitan plantear soluciones ante problemáticas sociales que surgen en aquellos centros educativos que no puede adoptar la virtualidad estratégicamente para continuar el fortalecimiento de habilidades como la comprensión textual más allá de las brechas sociales del sector educativo. ,

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

- Agora. (05 de marzo de 2014). *La pedagogía de Freinet, base de una escuela del siglo XXI*. Obtenido de Agora abierta: <https://www.agorabierta.com/2014/03/la-pedagogia-de-freinet-base-de-una-escuela-del-siglo-xxi/>
- Angulo, M. (2020). Los desafíos del sector educativo en tiempo de coronavirus. *El tiempo*, 1-1.
- Arévalo, D. J. (2019). *La secuencia didáctica esde las artes escénicas: una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa Alfonso López, Ocaña Norte de Santander*. Obtenido de Tesis de grado: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/17665>
- Ausubel, D. (1983). *teoria del aprendizaje significativo*. Obtenido de https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?1443319619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1601835348&Signature=dMYhPkDJHsP1F4qJ4N~kX17htw2tKhFPS8UD85kQ11
- Cassany, D, Luna, M, & Sanz, G. (1994). *Las cuatro destrezas: comprensión lectora*. Obtenido de http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/las_cuatro_destrezas_comprensin_lectora.pdf
- Castro, A. &. (04 de agosto de 2015). *Las estrategias de comprensión textual y su eficacia en el aula*. Obtenido de Trabajo de grado. Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1269-Texto%20de1%20art%C3%ADculo-2797-4-10-20180906.pdf>

- Constructivismo. (2020). *Paradigma constructivista*. Obtenido de Constructivismo.web.
Consultado en: <https://constructivismo.webnode.es/paradigma-constructivista/>
- Federación de enseñanza de CC.OO. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-9.
- Martínez, E, & Sánchez, S. (2019). *Paulo Freire*. Obtenido de educomunicaciones. consultado en : https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm
- McNamara, D. (2004). *Aprender del texto: Efectos de la estructura textual y las estrategias del lector*. Obtenido de Revista signos: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342004005500002&script=sci_arttext&tlng=p
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Lineamientos curriculares*. Obtenido de [mineduacion.gov.co](https://www.mineduacion.gov.co). consultado en : https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- Moreira, M. (05 de marzo de 2012). *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?* Obtenido de Revista Currículum: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Perez, M. (2019). *Jean Piaget: su vida y sus aportes a la educación actual*. Obtenido de Monografías. Consultado en: <https://www.monografias.com/trabajos105/jean-piaget-su-vida-y-sus-aportes-educacion-actual/jean-piaget-su-vida-y-sus-aportes-educacion-actual.shtml#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20en%20Piaget%20dice,utiliza%20se%20puede%20decir%20que>
- PIZA. (2009). *Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos ocde. Informe Español*. Obtenido de Madrid: <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pisa-2009-con-escudo.pdf?documentId=0901e72b808ee4fd>
- Ramírez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de Observatorio de Innovación Educativa: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Semana. (2020). Los retos que plantea el coronavirus para la educación en Colombia. *Revista semana*, 1-1.
- Solé. (1993). *Estrategias de comprensión de lectura*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2004). Proyectos y programas de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura. En A. ., Badia, *La práctica psicopedagógica en educación formal*. Barcelona:UOC.

Solé, I. (2011). *Competencia lectora y aprendizaje*. Obtenido de Revista Iberoamericana de educación: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>

Unesco. (11 de abril de 2020). *Covid-19 panorama de las estrategias de respuesta respecto a los exámenes y evaluaciones de alto impacto o altas consecuencias*. Obtenido de <https://en.unesco.org/sites/default/files/unesco-covid-19-ed-webinar-4-working-document-es.pdf>

Vaillant, D. (2008). La identidad docente. *Revista investigaciones en educación*, 15-15.

Vezub, L. (2007). La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 1-27.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

Cassany, D. (1999) “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”, *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia). ISSN: 0120- 5587. Con el mismo título, el texto se publicó también en Argentina, en el volumen De Gregorio de Mac, María I. (comp.) *Cuando enseñar lengua es un encuentro comunicativo*. Rosario (Argentina): Fundación Ross, 1999. ISBN: 950- 9472-69-7; pág. 1-29.

Casañas Díaz M. (2011). Bases epistémicas de la educación. *Integra Educativa Vol. IV / N° 1*.

Recuperado de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v4n1/v4n1a13.pdf>

García, A. (2016). *Otra educación ya es posible: Una introducción a las pedagogías alternativas*.

Albuixech: Litera libros.

Men, 2019. DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje). Recuperado de:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/86404>

Núñez, 2003. Auto-eficacia docente, motivación del profesor y estrategias de enseñanza Susana Rodríguez ;Escritos de Psicología - Psychological Writings 2009, 3 (1), recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271020403001>

Pillar, 2005. La didáctica Gempa. Recuperado de:

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1509/JULIANA%20ANDREA%20GRANADA%20G.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes, L. 2015. Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria. Recuperado de.

<https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>

Salamanca, 2016. Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vasquez, J, 2016. Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. Recuperado de:

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rosario, 2003. Auto-eficacia docente, motivación del profesor y estrategias de enseñanza Susana Rodríguez ;Escritos de Psicología - Psychological Writings 2009, 3 (1), recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=271020403001>

LISTADO DE ANEXOS

CAPITULO UNO

Anexo 1. Observación institucional

CAPITULO DOS

ANEXO 2. Carpeta de informe de la propuesta pedagógica

Anexo 2.2. Unidades proyecto grados 6,7, 8

CAPÍTULO 3

Anexo 3. Diario de campo

Anexo 3.1 Formato de codificación e informantes clave entrevistados (Tabla de transcripción)

Anexo 3.2 Formato de cuestionario de entrevista de estudiantes (Transcripción y análisis)

Anexo 3.3 Formato de cuestionario de entrevista de docente formado y practicante (Transcripción y análisis)

Anexo 3.4 Propuesta pedagógica

CAPITULO 4

Anexo 4. Formatos diligenciados (Guías de seguimiento semana 0 a semana 14)

Anexo 4.1 Documento Ponencia (Artículo)

Anexo 4.2 Cartilla didácticas de grado de básica secundaria

Anexo 4.3 Diseño de la prueba final

Anexo 4.4. Instrumento hoja examen

Anexo 4.5 Formato de la Prueba final Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.6 Estudio de la prueba Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.7 Análisis de la entrevista Grados 6°, 7° y 8°

Anexo 4.8 Análisis de la entrevista Docente en formación y docente formadora

Anexo 4.9 Tabla de transcripción de la entrevista