

**Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

“LAS SEIS LECTURAS DE ZUBIRÍA APLICADO A LA EXPRESIÓN DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO, CON MEDIACIÓN VIRTUAL PARA LOS ESTUDIANTES  
DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA DEL INSTITUTO TÉCNICO GONZALO  
SUÁREZ RENDÓN”

Integrante

Laura Jelieth Vera Ruiz<sup>1</sup>

Licenciatura en lengua Castellana y Comunicación, Facultad de Educación, Universidad de  
Pamplona

Práctica Integral

Andre Runée Contreras y Dr. Jairo Samuel Becerra Riaño<sup>2</sup>

Junio, 2021

---

<sup>1</sup> Estudiante de la Universidad de Pamplona

<sup>2</sup> Director de Trabajo de Grado

## Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

### TABLA DE CONTENIDO

---

<b>RESUMEN</b> .....	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>PROBLEMA</b> .....	<b>9</b>
<b>MARCO REFERENCIA</b> .....	<b>10</b>
Antecedentes .....	11
Bases teóricas.....	12
Lineamientos curriculares .....	13
<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>16</b>
<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>16</b>
<b>PARADIGMA CUALITATIVO- ENFOQUE HERMENÉUTICO-INVESTIGACIÓN ACCIÓN</b> .....	<b>16</b>
Enfoque cualitativo Hermenéutico –interpretativo .....	17
Método de la Investigación Acción participante.....	18
Marco contextual: .....	19
Etapas de la Investigación: comprende las siguientes .....	20
Documentación .....	20
Diagnóstico.....	21
<b>DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b> .....	<b>22</b>
<b>DISEÑO DE CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE PERIODO</b> .....	<b>30</b>
Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta .....	33
Etapa de Recogida de Datos.....	34
<b>RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN</b> .....	<b>35</b>
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>37</b>

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA .....	37
ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA Y MEDIACIÓN DE LOS PROCESOS .....	39
Teoría- paradigma – modelo pedagógico- enfoques .....	39
Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	40
Desempeño del Docente Practicante.....	40
Modalidades de realización de la Práctica Pedagógica.....	40
Rol del Tutor (docente facilitador en el centro de Prácticas) .....	41
EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA .....	41
El Problema .....	42
Marco Referencial .....	42
Metodología de la Investigación .....	42
CONCLUSIONES .....	44
REFERENCIAS.....	45
Bibliografía .....	45
Cibergrafía .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXOS .....	47
ANEXO CARPETA 1: INFORME DE ETAPA I DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA-Anexos 1 a 10.....	47
Anexo N° 1 Carta de Presentación Firmada por el Coordinador de Práctica.....	47
Anexo N°2 Referentes Centro Educativo – Comunicación.....	47
Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional .....	47
Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional.....	47
Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC.....	47
Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos.....	47

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana .....	47
Anexo N° 8 -Matriz de Análisis de Datos de Observación en el Aula .....	48
Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica .....	48
Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado .....	48
<b>ANEXO CARPETA 2: INFORME DE ETAPA II DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA-Anexos 11 a 16.....</b>	<b>48</b>
Anexo N°11 Propuesta Pedagógica – .....	48
Anexo N°12 -Diseño Unidad Proyecto de Período .....	48
Anexo N°13 -Cronograma .....	48
Anexo N°14 -Horario de Sesiones Virtuales .....	48
Anexo N°15 -Horario de Alternancia – Presencial u Otros Medios de Contacto .....	48
Anexo N°16 -Diario de Campo (este continúa sus registros hasta que sean cumplida y finalizada la práctica- fecha de cierre).....	48
<b>ANEXO CARPETA 3: INFORME DE ETAPA III DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA -Anexos 17 a 24.....</b>	<b>48</b>
Anexo N°17 –Formato Institucional Centro Educativo-Listas de los estudiantes de curso .....	49
Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico tal .....	49
Anexo N°19 -Agendas o Planeamiento de las sesiones virtuales de asesoría a los estudiantes- (diseño de la agenda de cada sesión de asesoría programada por parte del practicante para los grados de práctica a partir de las directrices institucionales de organización de las sesiones) ...	49
Anexo N°20 – Documento integrado de guías o talleres de asesoría -Área HLC-grado: (diseñadas de por el/la docente practicante- exclusivamente del área HLC por grado-) .....	49
Anexo N°21 – Cartilla Didáctica (título de la propuesta+ subtítulo cartilla didáctica del Área HLC- puede ser en un solo documento organizada por partes para cada grado) .....	49
Anexo N°22 – Portafolio de desempeños en (de acuerdo con el título de cada propuesta- también puede estar organizado por partes, según los grados-son evidencias de talleres o guías, actividades, fotografías, lúdicas, registros de sesiones, productos-producciones.....todo lo demás posible) .....	49

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Anexo N°23 –Documento de anotaciones de seguimiento individual a cada estudiante (diseñado por el/la practicante para registros de información cualitativa del estudiante- como observaciones sobre compromisos sugeridos-y desempeños de rendimiento-o situaciones pendientes) .....	49
Anexo N°24– Instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grados (diseñado por el /la maestro practicante) .....	49
<b>ANEXO CARPETA 4: INFORME DE ETAPA IV DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA -Anexos del 25 al 29.....</b>	<b>49</b>
Anexo N°25– Diseño de prueba de evaluación final .....	50
Anexo N°26– Matriz de análisis de resultados de evaluación final .....	50
Anexo N°27– Informe de actividades interinstitucionales.....	50
Anexo N°28– Carta de cumplimiento de Prácticas Pedagógicas expedida por el Rector de la Institución.....	50
Anexo N°29– Diligenciamiento de Autoevaluación de Práctica Pedagógica por cada docente en formación- remisión vía correo electrónico a coordinador de Práctica Pedagógica. ....	50
<b>ANEXO CARPETA 5: PROCESO DE INVESTIGACIÓN -Contiene anexos del 30 a 35.....</b>	<b>50</b>
Anexo N°30– Matriz de comparación de resultados de prueba Inicial y final .....	50
Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada.....	50
Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización.....	50
Anexo N°33– Organización de grupo focal -codificación .....	50
Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita .....	50
Anexo N°35– Matriz Integral- Procesamiento de datos EXCELL .....	51
Anexo N°36 – Formatos de seguimiento semanal de Prácticas Pedagógicas (Integrados en un solo documento Word, Semana por semana- de la 6 en adelante- separado por grados) .....	51
Anexo N°37- Cd- Formato Institucional (1) Contenido de informe trabajo de grado-y Carpetas de Documentos anexos-.....	51

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **“Las seis lecturas de Zubiría” aplicado a la expresión del pensamiento crítico, con mediación virtual para los estudiantes de básica secundaria y media del Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón**

**Por**

Laura Jelieth Vera Ruiz<sup>3</sup>

Andre Runée Contreras Roa y Jairo Samuel Becerra Riaño

#### **RESUMEN**

---

En la formación, los docentes conocen un componente teórico y uno práctico. En las prácticas pedagógicas, puede conocer las necesidades de la población y así plantear proyectos que le permitan alcanzar una solución.

El proyecto ostenta una propuesta pedagógica y didáctica basada en el *modelo cognitivo* de las Seis lecturas de Miguel de Zubiría, titulado “Explorando el mundo del pensamiento crítico”. Esta propuesta se fundamenta en el análisis del pensamiento crítico por mediación de virtualidad a través de la producción escrita. La muestra estuvo conformada por una población de 209 estudiantes de 7° y 10° del Instituto Técnico Gonzalo Suárez Rendón, de la ciudad de Tunja.

Por todo lo anterior, desde nuestra práctica pedagógica hemos planteado un proyecto denominado: “Las seis lecturas de Zubiría aplicadas a la expresión del pensamiento crítico, por mediación de la virtualidad y alternativa en estudiantes de básica secundaria y media”, el cual se encuentra orientado por el siguiente interrogante: ¿De qué forma las seis lecturas de Zubiría aplicadas a la expresión del pensamiento crítico,

---

<sup>3</sup> Estudiante de la Universidad de Pamplona

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

permiten desarrollar la comprensión e interpretación textual en estudiantes de básica secundaria y educación media?. Su objetivo es desarrollar el eje referido a los procesos de pensamiento, teniendo en cuenta la teoría de las seis lecturas de Zubiría, en la cual, se plantea el proceso de avance de los individuos en lo que se refiere a la lectura.

Esta teoría se encuentra relacionada con los lineamientos curriculares en lengua castellana, y de igual forma sus ejes principales tales como: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, todos juntos permiten el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Por otra parte, en cuanto a la metodología de la investigación esta es cualitativa, donde se analiza la población objeto de estudio y su proceso lector. Del mismo modo, en el enfoque de investigación se tiene en cuenta, el hermenéutico, para interpretar mejor el proceso, sin dejar de lado que el modelo es el de investigación – acción en el cual, se interactúa con la población, y por último el paradigma de la pedagogía conceptual a través de la implementación de la propuesta denominada “ Explorando el mundo del pensamiento crítico”, con estudiantes de los niveles de educación secundaria y media de diferentes instituciones educativas, a los cuales se les aplicaron algunos instrumentos como observación, entrevista semiestructurada, pruebas diagnósticas y diversos talleres que sirvieron de gran ayuda para este proyecto investigativo.

***Palabras claves:* Pensamiento crítico, Miguel de Zubiría, aprendizaje significativo, lecturas argumentativas.**

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **INTRODUCCIÓN**

---

Este proyecto de investigación está enfocado hacia el análisis crítico del modelo cognitivo de las Seis lecturas de Miguel de Zubiria, titulado “ Explorando el mundo del pensamiento crítico” a través de una mediación de virtualidad en estudiantes de básica secundaria y media del Instituto Gonzalo Suárez Rendón, teniendo como sustento la producción textual y el análisis crítico que presentan los estudiantes, evidenciado en la prueba diagnóstica inicial, ejecutada con el fin de conocer y mejorar los contextos de aprendizaje reflejados en el aula, teniéndose en cuenta el modelo cognitivo trabajado a partir de la lectura y análisis de los textos.

La propuesta pedagógica está fundamentada en el paradigma de la pedagogía conceptual, donde a través de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, en donde se logra que los educandos desarrollen sus niveles de interpretación textual superior.

Las seis lecturas a las que se refiere el autor son: Lectura Fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta textual.

La lectura y la escritura son procesos cruciales en la formación y educación de un individuo, por lo tanto, estos dos ámbitos siempre han sido estudiados e investigados por expertos en el tema, con el fin de conocer la secuencia mediante la cual se desarrollan, en que edades, niveles y por medio de qué estrategias.

Para este informe se evidenciará algunas reflexiones de instrumentos utilizados para la recolección de la información fundamental para la práctica, las cuales son pruebas diagnósticas, observación de aula e institución educativa, planes de clase, el desarrollo de cada sesión virtual, diarios de campo, el proceso interactivo con nuestros docentes facilitadores, guías didácticas, etc.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Por último cabe desatacar la problemática que se pudo evidenciar con los estudiantes de educación básica y media, de los cuales se obtuvo una gran solución eficaz, utilizando dichos instrumentos ya mencionados.

---

### **PROBLEMA**

---

De acuerdo con lo anterior, y en relación a la problemática identificada, se plantearon algunos instrumentos que permitieron conocer más a fondo la población objeto de estudio, y de esta forma facilitar el diseño de una posible solución. Entre los instrumentos diseñados se encuentran: una observación de tipo institucional, con el fin de conocer aspectos importantes de las instituciones educativas; una observación de aula con el fin de identificar características más específicas de la población estudiada. Dichas observaciones fueron condensadas en una matriz de análisis, lo que fue de gran ayuda para la investigación y como complemento final se ejecutaron pruebas diagnósticas con el objetivo de conocer personalizada el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Por otra parte, y buscando una solución a la problemática identificada, se hizo necesario, la transformación de las metodologías de enseñanza, dándole prioridad a situaciones que lleven a los estudiantes a interpretar y a comprender su mundo, a darle significado a todo lo que se encuentra a su alrededor, a analizar el trasfondo de un texto y a relacionarlo con su vida cotidiana. Por todo lo anterior, será tomado como referente el teórico Miguel de Zubiría y su teoría de las seis lecturas o seis niveles de interpretación textual, lo cual, permitió que los estudiantes tanto de secundaria como de educación media desarrollaran su interpretación y comprensión textual.

Luego de ser identificada la temática, es necesario reconocer que surgen algunos interrogantes secundarios, los cuales son los siguientes: ¿De qué forma fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora y el desarrollo de competencias propias de este proceso (argumentativas, propositivas, interpretativas)? ; ¿Por medio de que estrategias se puede lograr que los estudiantes alcancen un alto y complejo nivel de lectura y una capacidad

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

crítica y reflexiva?: ¿De qué forma se pueden desarrollar otros procesos académicos en el estudiante partiendo de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría?

Teniendo en cuenta lo anterior, la respuesta a dichos interrogantes se llevó a cabo a través de encuentros pedagógicos con los estudiantes de forma virtual dada la circunstancias de salud del mundo, en dichas interacciones se implementaron diferentes talleres que permitieron el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes, y que estarán encaminados a que los educandos, mejoren todas sus competencias relacionadas con la lectura.

Por último, es importante reconocer que, esta propuesta investigativa aportó consigo beneficios e impactos positivos no solo a la población intervenida, como la mejora de su proceso lector, sino que, de igual forma, generará gran cantidad de conocimiento tanto práctico como teórico para los investigadores pioneros de este trabajo, lo cual, queda de experiencia para posteriores intervenciones y contacto con otros grupos estudiantiles.

## **MARCO REFERENCIA**

---

Antes de dar inicio a la ejecución del proyecto, fue importante conocer algunos trabajos de investigación que sirvieron como guía y orientación para nuestros desarrollos de estrategia, otorgándonos ideas para la propuesta pedagógica y ejecución del proyecto, además de que nos muestran resultados finales bastante alentadores, lo que nos motivó a continuar con el mismo.

El proyecto se fundamenta en los antecedentes de carácter nacional e internacional del trabajo de otros investigadores que tienen como directriz la lectura crítica en el área del lenguaje, la comunicación y disciplinas que son encaminadas a los entornos educativos de escolaridad básica secundaria y media; a lo anterior, fue con el fin de darle apoyo y sentido al tema de la investigación.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **Antecedentes**

---

En lo que respecta a los antecedentes de esta investigación se identifican los siguientes:

De antecedente internacional encontramos el proyecto titulado “Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 10° paralelo “a” educación básica de la unidad educativa Brethren” ejecutado por Alída Andino en Quito Ecuador en el año 2015. Dicho proyecto pretende alejarse del paradigma tradicional de la educación en el cual la memorización de los conocimientos era la base de la enseñanza. Aunque, en el modelo tradicional de enseñanza la lectura era importante, esta se hacía sin poner énfasis en la comprensión del texto, y hacia que los estudiantes solo leyeran de forma mecánica.

La temática de este proyecto nos brinda orientaciones para transformar las estrategias que se venían implementando en los procesos de lectura. Pues, nos insita a no recaer en una lectura lineal, poco útil y sin motivación para el alumnado, sino que por el contrario siempre se debe buscar el desarrollo de una lectura comprensiva, analítica e interpretativa, que le otorgue grandes conocimientos al lector y los más importante sin olvidar que en dicho proceso se deben tener en cuenta la motivación y los intereses de los estudiantes sin salirse radicalmente de los lineamientos pedagógicos.

### **Nacional**

Finalmente, en el aspecto de las referencias, se tiene en cuenta las orientaciones del proyecto nacional titulado “Fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado noveno mediante la producción escrita de historias de vida”, fue ejecutado en Bogotá por Johanna Andrea Méndez Oliveros en el año 2013, el cual se enfocó en la situación polémica de la cualificación de las competencias comunicativas a partir de la producción escrita. Además que planteo como estrategia potenciar la comunicación, el relato de historias de vida por parte de los estudiantes, por lo cual, esta propuesta orienta la nuestra brindado una reflexión referente a la carencia de formación en

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

competencias comunicativas, lo que conlleva a problemáticas como la identificada en nuestro proyecto; déficit en la comprensión lectora. Dicho proyecto también nos brindó algunas ideas para intervenir en la población y superar sus falencias de comprensión.

### **Bases teóricas**

---

El proyecto estuvo cimentado en el paradigma conceptual pedagógico; que sustenta la importancia que tiene el docente en la enseñanza, ya que es el eje encargado de ejecutar las estrategias adecuadas para orientar el conocimiento de manera significativa y a través de la mediación lograr que los estudiantes construyan su propio conocimiento.

Sus investigaciones se enfocaron en realizar un cambio radical en las teorías educativas que se enfocan en un aprendizaje memorístico, conocido como aprendizaje tradicionalista, en donde el docente era el sujeto principal y el educando era un sujeto pasivo, el cual no desarrollaba sus capacidades intelectuales, físicas, cognitivas y emocionales. Dicho paradigma fue fundado en las décadas de los 80 del siglo XIX y aun después de tantos años prevalece en institucionales publicas actuales.

En esta medida, en el proceso de lectura (Solé, 1987) identifica que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer para obtener una información pertinente con objetivos que guían su lectura”. Esta teoría contribuyo a tener en cuenta el vínculo con lo que se leerá es decir que el lector mantenga una interacción directa con el texto, lo observe, realice un análisis, lo lee, lo comprenda y de esta misma manera da cuenta de lo que comprende del mismo. A través del paradigma pedagogía conceptual el cual se presenta en la propuesta se identifica que los procesos lectores siempre deben estar enfocados a la búsqueda de un sentido profundo, más allá de un sentido simple y literal, ya que, si se logra descifrar lo oculto en la lectura, el aprendizaje será mucho más significativo.

En cuanto a la modalidad de enseñanza aprendizaje se tendrá en cuenta el B-learning, el cual, se define como:

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

*“B- learning es el aprendizaje que combina el e-learning (encuentros sincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos) tomando las ventajas de ambos tipos de aprendizajes. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología y comunicación y nuevos modelos pedagógicos: Entornos Virtuales de Aprendizaje o LMS, recursos multimedia, herramientas de comunicación virtual (foros, correos electrónicos).videoConferencias, documentos y manuales que pueden ser descargados, flipped classroom, educación por competencias y trabajos por proyectos. (e-ABC Learning)”*

Es decir, que esta modalidad de aprendizaje es ideal para esta situación, dado que, no implica por completo el encuentro presencial, sino que ofrece otras alternativas de aprendizaje apoyadas en las herramientas tecnológicas y virtuales, lo que hace que el proceso educativo sea más enriquecedor, llamativo y dinámico.

El autor que guía esta investigación es Miguel de Zubiría, quien plantea una teoría de las seis lecturas o niveles de interpretación textual, por medio de los cuales, el individuo va avanzando y desarrollando nuevas habilidades y competencias en cada uno del desarrollo de dichos niveles.

### **Lineamientos curriculares**

---

El Ministerio de Educación, de forma constante, está pendiente del proceso de actualización de los procesos educativos, por lo cual, con ayuda de diferentes expertos en el tema, se diseñan ciertos documentos que sirven de guía y orientación para los procesos ejecutados por el educador.

De acuerdo con lo anterior, en este caso se tuvieron en cuenta los lineamientos curriculares, los cuales son definidos de la siguiente manera:

*“Según el (Ministerio de Educación Nacional, 2018), los lineamientos curriculares son:  
“Las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y*

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

*planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.”*

Es decir, que por medio de los lineamientos curriculares se puede tener acceso a orientaciones de tipo pedagógico o curricular, con el fin de planificar de la mejor forma todos los procesos ejecutados en cada una de las asignaturas.

De igual forma, estos lineamientos se encuentran distribuidos por áreas básicas, y los que referencian este proyecto tienen que ver con el ámbito de la lengua castellana.

Así mismo, se tuvo en cuenta el desarrollo de los ejes curriculares enfocados hacia el fortalecimiento de las competencias propias del lenguaje tales como la producción textual, la comprensión e interpretación de textos, medios de comunicación, sumado al desarrollo de las competencias ciudadanas y el pensamiento crítico, ya que, el proceso interactivo y comunicativo deben ir de la mano con las relaciones sociales, dado que, el lenguaje nace y se desarrolla en las sociedades.

Por último, es importante resaltar que en el proyecto también tomo referencia aparte de los lineamientos curriculares, pues tuvo en cuenta otros documentos como los derechos básicos de aprendizaje y los estándares básicos de aprendizaje y las bases conceptuales del modelo didáctico. Por otro lado, es importante identificar también que desde el Ministerio de Educación Nacional, se brinda gran importancia al desarrollo de los procesos de lenguaje, como elementos cruciales para el fortalecimiento de otros procesos.

De la misma manera, los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos curriculares plantean una serie de competencias específicas tales como el proceso interpretativo y de producción textual, o el entendimiento de la información de entorno o de los medios de comunicación.

Teniendo en cuenta lo anterior, (Batjin, 1982) Debate sobre los géneros discursivos, no sólo desde la crítica literaria y la lingüística, sino que plantea un interés especial por

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

estudiarlos en relación con las esferas de actividad humana en las dimensiones social y cultural de cada comunidad de hablantes y de los usuarios de esa comunidad.

Es decir, que, el desarrollo de los géneros discursivos, tienen gran influencia en el desarrollo de las esferas de la humanidad, y en los procesos de interacción y comunicación entre los mismos individuos, logrando un orden social, un proceso de intercambio de aprendizajes, pensamientos y sobre todo cultura.

Con respecto a lo anterior, dentro de esta propuesta investigativa se busca el desarrollo de estos procesos comunicativos en los estudiantes.

Es importante reconocer que desde el ámbito de la lengua castellana, se deben tener en cuenta diferentes elementos que deben ser abordados en conjunto con el fin de que el proceso sea lo más completo posible. Entre dichos elementos se encuentran: El lingüístico, donde el docente debe buscar las formas más adecuadas de enseñar la lengua; En este caso se implementaron encuentros virtuales, uso de videos y talleres didácticos; Un componente literario relacionado con la enseñanza de la literatura, en el cual, se abordaron diferentes obras literarias o fragmentos de las mismas, con el fin de que los estudiantes las analizaran e interpretaran las mismas; Un componente semiótico, en el cual, por medio de otras formas de lenguaje, se estimuló en los estudiantes la comprensión de su mundo y de su realidad; De la misma forma en el componente comunicativo, se desarrolló mediante actividades de escritura o de habla, con el fin de que los estudiantes demostraran el desarrollo de sus competencias a nivel del lenguaje; Un componente de lectura, el cual, se desarrolló por medio del cual, se realizaron diferentes talleres de lectura, donde también se estimuló el proceso de comprensión textual y por ende también el de producción textual.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **METODOLOGÍA**

#### **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

---

El método utilizado en la investigación cualitativa se desarrolló desde la mirada hermenéutica, en el análisis de la perspectiva subjetiva donde se comprende todas las acciones humanas como son las vivencias, experiencias, con el objetivo de crear rasgos en su personalidad. Por lo anterior, su énfasis se basó en el ser, en cómo piensan y cuál es el fin o propósito con el que lo hacen.

Permitiéndonos comprender las distintas conductas de los educandos en sus comportamientos, principios y formas de cumplir las normas. Creando un análisis de la población objeto y obtener una descripción más amplia y detallada de los estudiantes.

Por otra parte, desde el ámbito del proyecto investigativo se dio paso al análisis de los procesos de comprensión lectora de cada uno de los educandos desde la perspectiva de Miguel de Zubiría con su teoría de las seis lecturas y sus niveles de los procesos lectores, fortaleciendo el proceso educativo que se realizó a lo largo del acompañamiento y dirección.

Finalmente, los análisis desarrollados a la población de estudio fueron ejecutados como reflexiones críticas de desempeño, conociendo sus déficits y potencializarlos con las actividades propuestas.

#### **PARADIGMA CUALITATIVO- ENFOQUE HERMENÉUTICO- INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

---

Teniendo en cuenta el paradigma pedagógico conceptual de Miguel Zubiría, se llevó a cabo su ejecución con los estudiantes de básica secundaria y media por medio de la

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

aplicación de los niveles de interpretación textual y desarrollo de potencialidades humanas, con el fin de caracterizar un perfil del educando en sus distintas dimensiones, como el proceso intelectual en la utilización de instrumentos de conocimiento, en su sistema de expresiva en los diferentes textos desarrollados.

Su aplicación partió en conocer los niveles de interpretación de los educandos, para ejecutar actividades que mejoraran los niveles de lectura comprensiva y su desarrollo intelectual. Se dio inicio con los estándares de competencias gramaticales, textuales, pragmáticas y enciclopédicas en donde se realizaron estrategias argumentativas para la construcción de textos escritos y orales, siendo así el inicio de las actividades a la comprensión de textos y no a la memorización.

El enfoque partió en no limitar a los estudiantes en textos o autores fuera del contexto o de la realidad, en lo contrario se abordaron teóricos como Perkis que sustenta que la educación no se debe enfocar en lo memorístico y dejar atrás la interdisciplinariedad y la busca de conocimientos para la vida.

Finalmente, las actividades desarrolladas se basaron en guías, talleres, pruebas de conocimiento que evidenciaron en el recorrido de la práctica un avance significativo, mostrando estudiantes críticos, analíticos y con capacidades argumentativas al terminar la intervención de acompañamiento y dirección de clase.

---

#### **ENFOQUE CUALITATIVO HERMENÉUTICO –INTERPRETATIVO**

---

**De la Cruz y Huamán (2016)** afirman que:

*“La teoría de las seis lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales ven como una*

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

*necesidad a la que le dedican todo su esfuerzo”* (Bach. DAVID WASHINGTON QUISPE QUISPE, 2020)

Con los estudiantes de básica secundaria y media de la institución se desarrolló el enfoque hermenéutico encargado de la interpretación y el análisis de los hechos y eventos de la acción humana, cuyos intereses fundamentales van dirigidos al significado de las acciones humanas y del contexto social, esta problemática fue analizada desde los postulados de Miguel de Zubiría en el proceso lector e interpretativo de los textos.

Desde nuestro punto de vista, la ejecución de la propuesta fue desarrollada de forma satisfactoria, llevando a los educandos a fortalecer sus falencias, déficits lectoras, interpretativas y argumentativas de los diferentes textos o escritos. Así mismo, implementando ideas de estrategias para desarrollar habilidades en producciones, análisis y críticas en diferentes textos que logren un proceso significativo en su formación educativa.

---

### **MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPANTE**

---

El objeto base se fundamentó en diagnosticar el problema que se presentaba en los estudiantes de básica secundaria y media, un entorno natural en el que se desarrolló el proyecto, y en donde se recogió el material educativo como las entrevistas, experiencias personales, observaciones y pruebas que buscan describir la situación problemática que se vive en el contexto académico.

Es decir, que, por medio de este enfoque investigativo, se logró obtener datos completos, precisos y detallados que brindaron una descripción amplia del objeto de estudio, con el que nos ofreció no solo analizar una población sino intervenir en ella misma.

De acuerdo con lo anterior, y desde el método de investigación, se plantea una relación directa con los estudiantes, participando de forma activa en su desarrollo de actividades para el fortalecimiento del proceso lector y de competencias ya desarrolladas y superar las falencias o inconvenientes.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **Marco contextual:**

---

#### Contexto Socioeconómico y Cultural Regional-Local

Referido al contexto de la investigación su ejecución se realizó en un contexto de alternancia- virtualidad, mediado por herramientas tecnológicas, en donde se realizó acompañamiento y dirección de las actividades.

El aula fue utilizada por los docentes como ente innovador y transformador dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto académico. Como aquel espacio que brinda la oportunidad de que concurra una mutua interacción entre el docente con sus estudiantes, es decir, se establezca una estimulación amera de manera que se pueda impulsar el desarrollo mismo del educando a través de diferentes actividades curriculares y extracurriculares, logrando desarrollar seres autónomos que sean capaces de enfrentar diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Por lo tanto, el aula es un espacio formado por estudiantes y docentes, donde se demuestran un intercambio de saberes logrando generar tipos de aprendizaje de acuerdo a las competencias manejadas por los educandos, para lo cual el rol de docente es clave.

Por otra parte, en la institución educativa se contempla al MEN que es un componente administrativo y escolar que ofrece a los educandos un proceso educativo que posibilita el desarrollo de valores democráticos y de capacidades intelectuales, comunicativas, físicas, artísticas y culturales que contribuyen en su desempeño social.

Su misión consiste en contribuir en la formación de personas autónomas, responsables, tolerantes, reflexivas y analíticas preparadas productivamente en transmitir amor, entusiasmo y pasión por el saber construir una opción de vida personal y colectiva, donde prime la convivencia y el desarrollo afectivo.

La cultura regional se desarrolla en brindar a la comunidad diferentes espacios donde los educandos participen por medio de proyectos y dinámicas que enriquezcan sus procesos educativos.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

En lo que tiene que ver con el proceso de lectura, (Solé, 1987) identifica que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura”.

Es decir, que la lectura es aquel proceso mediante el cual, el lector mantiene una interacción directa con el texto, lo observa, lo lee, lo comprende y de esta misma manera da cuenta de lo que comprende del mismo.

El objeto de la aplicación del proyecto se basó en estudiantes de básica secundaria y media de edades entre doce años a diecisiete años de diversos estratos socioeconómicos, en el que se llevaron a cabo muestras en un grupo focal delimitados.

### **Etapas de la Investigación: comprende las siguientes**

#### **Documentación**

---

Al dar inicio al proceso de práctica pedagógica profesional la institución educativa abrió sus puertas dando acceso a formar parte de la comunidad estudiantil, permitiendo conocer aspectos generales en donde fueron correlacionados a medida del tiempo con la institución.

Primeramente se realizó la documentación requerida para el ingreso a la práctica, conociendo aspectos generales de su filosofía educativa, el proceso que se lleva a cabo en el gobierno escolar, las relaciones interpersonales de los docentes, las mayas curriculares.

Así mismo, percibir que es un colegio que está regido por principios y programas emanados por el M.E.N y las normas de carácter interno como también por el P.E.I. Esta etapa está encaminada con el **Informe Etapa I en el anexo 1, 2 y 3.**

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **Diagnóstico**

---

Dando continuidad, se realizó una prueba diagnóstica con los cursos de séptimo y décimo grado, los cuales se evidenció la problemática que los estudiantes presentaban en su producción escrita y lectura crítica para el análisis de textos, fue así que comenzó a plantear un diagnóstico que pudiese reforzar el déficit que presentaba la institución en el campo pedagógico curricular.

La implementación de herramientas pedagógicas como pruebas diagnósticas, análisis de textos, entrevistas, cuadros de pensamientos fueron los ejes para evaluar los conocimientos que los estudiantes iban adquiriendo en el recorrido de sus clases. Así mismo, se realizó un plan de mejoramiento encaminado a dar solución a la problemática encontrada en la que se determinó que el eje referido a la producción textual es en esencia el foco de acción para reforzar el défcits, en esta medida también fue encaminada como el horizonte para el planteamiento y desarrollo de la propuesta pedagógica.

Teniendo en cuenta estas premisas se da apertura a la siguiente etapa correspondiente al diseño de la propuesta pedagógica, que se determinó entre los objetivos del proyecto. La propuesta pedagógica *Explorando el mundo del pensamiento crítico*, encaminada con el teórico Miguel de Zubiría con su propuesta de fortalecimiento de los procesos de lectura y comprensión textual en los estudiantes de básica secundaria y media, se esperó desarrollar las competencias de comprensión de textos y poder extraer las ideas globales y relacionarlas con el contexto político, social, cultural y económico.

Por otra parte, se buscaba que el estudiante contara con la capacidad de relacionar los diferentes textos y analizarlos entre los mismos, de modo que pudiese ejecutar los procesos de interpretación textual como mejora en su léxico y vocabulario en su discurso oral y escrito.

### Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

Y finalmente se da por resaltar el enfoque utilizado en las pruebas, como es la producción textual, que da el desarrollo de las habilidades de expresión en el comunicador. (De los grados 7° y 10°).

#### DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<b>PROPÓSITOS GENERALES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA</b>		
<b>CONCEPTUALES</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Proponer procesos de enseñanza- aprendizaje.	Fomentar en el estudiante la comprensión lectora y crítico.	Propiciar hábitos lectores para el desarrollo de los procesos educativos.
Construir textos críticos y de gran análisis	Construir herramientas que faciliten el uso de análisis crítico.	Evaluar las producciones críticas en cada uno de los discursos en los que se involucren.

Los propósitos de la propuesta pedagógica se sustentan en plantear los procesos de enseñanza aprendizaje en donde se fomente la comprensión lectora y crítica de los estudiantes para adquirir hábitos lectores que permitan construir herramientas de acceso para los análisis del discurso.

Siendo así, se da inicio a la descripción teórica de los elementos de la propuesta pedagógica fundamentada en el paradigma conceptual, donde a través de la teoría de las

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

seis lecturas de Miguel de Zubiría en donde se logró que los educandos desarrollaran los niveles de interpretación textual.

La pedagogía conceptual es una teoría original formulada y desarrollada por los hermanos Zubiría (1998), que cuenta hoy con más de 100 investigaciones empíricas que la sustentan. Por otra parte, la estructura básica de la pedagogía conceptual está integrada por definiciones, proposiciones y específicamente por 2 postulados básicos, uno psicológico y otro pedagógico, que incluyen 12 macro proposiciones. (Samper, 2018)

La cual se preocupa tanto por el desarrollo intelectual como la formación de valores, se enfoca en orientar a los estudiantes hacia el pleno desarrollo de sus potencialidades humanas y con el propósito de caracterizar el perfil del educando para el desarrollo de sus tres dimensiones (Intelectual, afectiva y expresiva).

Continuando con la secuencia planteada se da inicio a las actividades desarrolladas semanalmente, en la primera semana se realiza la presentación como docente practicante del área de lengua castellana, llevando a cabo una observación institucional, de aula y del entorno académico. Con ello se ejecuta un diagnóstico de conocimientos en grados específicos para conocer en qué estado se encuentran los estudiantes y así mismo conocer los déficit que presenta la institución educativa.

Más adelante se comenzó a ser parte de las interacciones de las clases, participando de forma activa con el acompañamiento y la dirección del curso una vez por semana como lo indica el *Anexo N°11 Propuesta Pedagógica*

Las clases se desarrollaron en tres partes, inicio, desarrollo y cierre, en donde primeramente se organizó el salón de clases que corresponde el día, continuando con una actividad de motivación y la organización de los estudiantes. Seguidamente, se dio la exploración de conocimientos, momento donde se realizaron preguntas sobre el tema

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

abordado, su objetivo fue conocer los pre saberes de los estudiantes y para dar paso al desarrollo, antes de ellos se realizó una dinámica como inicio de la jornada escolar.

El desarrollo de las clases se recrearon con ilustraciones temáticas que por medio de las ayudas didácticas, los estudiantes pudiesen asociar el tema abordado, luego se hizo entrega del material educativo para su previa interpretación; las estrategias se emplearon en el desarrollo de la jornada.

Prosiguiendo con la ejecución momento en la que se llevó a cabo la realización de los talleres en mesa redonda simultáneo (Presencial y virtual), haciendo interrogantes a los compañeros. La organización lectora dio continuidad a la entrega de trabajos analizados por varios estudiantes para su calificación en donde se evaluó el comportamiento y lo aprendido en el recorrido de las clases. Finalmente se realizó una retroalimentación de saberes para ejecutar un paralelo de lo que ya se conocía y lo nuevo que se aprendió.

Como cierre de las clases se ejecutó el momento bibliográfico en donde los estudiantes buscaron medios que les ayudaron a mejorar el conocimiento hacia una persona o concepto.

#### **Diagrama N°: Estructura del modelo didáctico**

<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>			
<b>Secuencia- Nombre</b>	<b>Procesos de pensamiento</b>	<b>Acciones de aprendizaje- y mediaciones</b>	<b>Indicadores de logro -N° de DBA asociado</b>
Secuencia 1-	Produzco ensayos de carácter argumentativo en	El estudiante es motivado en las diferentes	Determino los textos que sea leer y la

### Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

	los que se desarrollan mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	actividades, dando a conocer la importancia de la crítica y la perspectiva personal.	manera en que abordara su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.
Secuencia 2- Día del idioma	Representa textos narrativos por medio de una puesta en escena.	El estudiante participa de forma activa en las actividades planteadas para la celebración del día del idioma.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.
Secuencia 3- Los sustantivos	Defino una	Caracteriza	Produce

### Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

y sus clases	temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	discursos orales y adecuados a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>			
Secuencia 4- Los sustantivos y sus clases	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	Caracteriza estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	Produce discursos orales y adecuados a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar
Secuencia 5- Palabras sinónimas y antónimas	Enriquezco mi vocabulario con la mecanización de nuevas palabras.	Reconozco el uso adecuado para la implementación de expresiones lingüísticas.	Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el

**Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

			uso de estrategias de producción textual.
Secuencia 6- Vicios del lenguaje	Fundamento los vicios de lenguaje para el no uso en mi vocabulario.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.
<b>ACTIVIDADES DE CULMINACION</b>			
Secuencia 10- Familias de palabras	Reconocer las palabras de la misma familia.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
Secuencia 11- La noticia	Entiende la importancia comunicativa de las partes de una	Produce textos académicos a partir de procedimientos	Emplea diferentes tipos de argumento para

### Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

	noticia.	sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	sustentar sus puntos de vista
--	----------	---	-------------------------------

*Fuente: Jairo Becerra*

Los propósitos planteados para esta propuesta se planearon de manera que los estudiantes indagaran sobre diversas fuentes para nutrir sus textos, que atendiese a elementos como el contexto, el tema y el propósito comunicativo para sustentar su opinión frente algún tema.

Fue así que en las delimitaciones de los estándares de competencias se sustentaron en la producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas y ética de la comunicación. En los que se dieron uso de instrumentos de recolección de datos.

Primeramente, se partió de una observación participativa, donde el docente formador mantuvo una mutua relación con los estudiantes y a su vez se observaron las acciones y desempeño de los estudiantes en el aula dentro de las competencias del área de Lengua Castellana, esto con la finalidad de recopilar datos dentro del proceso de intervención. **Ver en carpeta I Anexo 6**

Se dio continuación con el diario de campo, recurso pedagógico que sirvió como instrumento de reflexión para enriquecer y evidenciar el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando la reflexión constante, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Siendo un escrito libre

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

personal en el que se registró todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula.

Es importante tener en cuenta que el diario de campo pedagógico presentó un panorama de lo que acontece en las clases. Siendo así un escrito de las vivencias de los maestros en la institución. (Ricoer, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación) **Ver en carpeta II Anexo 16**

Como cierre de este apartado se realizó una prueba inicial y final de conocimiento, el análisis sistemático de las pruebas fueron implementadas en los grados de séptimo y décimo grado, se realizaron teniendo en cuenta la observación atendida en la primera semana, allí se evidenciaron las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas desde las cuales se estudiaron las debilidades para el plan de mejoramiento y se evidenciaron las fortalezas en la superación de las falencias. **Ver carpeta I Anexo 5**

En la prueba final de aprendizaje en donde se realizaron los procesos de evaluación alcanzados en el desarrollo del proyecto de aula, comparando las falencias presentadas en el diagnóstico y en la superación de las debilidades. **Ver carpeta IV Anexo 25**

Pensando en el diseño y el proceso general de la investigación corresponde a la elaboración y presentación de la propuesta pedagógica en donde se evidenció los logros esperados por las docentes en formación, determinados por parámetro de planteamiento adquiriendo como resultado el objetivo. Los indicadores planteados en la evaluación fueron desarrollados correspondientemente en relación con los DBA, logrando que los estudiantes de básica secundaria y media fueron mediadores en la producción y lectura crítica.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **DISEÑO DE CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE PERIODO**

---

En el apartado del diseño de criterios y procedimientos de los instrumentos se parte de los procesos de evaluación en donde se tienen en cuenta los siguientes aspectos: la puntualidad, la participación significativa, el trabajo en equipo, el desarrollo de las guías en las clases, la autoevaluación y las actividades extraclases. Estos procesos evaluativos fomentan el compromiso, entrega y responsabilidad en los educandos.

De esta manera, al inicio del proceso de práctica se realizó una prueba diagnóstica en la cual a través de 25 preguntas se evaluaron los ejes curriculares de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, con el objetivo de evidenciar el nivel de análisis crítico que poseían los estudiantes de básica secundaria y media. **Carpeta I Anexo 9**

Fue así que se dio inicio al plan de mejoramiento como reforzamiento de las competencias anteriormente mencionadas, para optimizar el desarrollo del pensamiento crítico, este proceso evaluativo se llevó a cabo 23 preguntas de selección múltiple y 2 de producción escrita. En las competencias se dieron variedad de fragmentos para el análisis e interpretación de los diferentes textos de la lingüística, con la intención de fortalecer el pensamiento crítico. **Carpeta I Anexo 10**

Dichas competencias evaluadas se fortalecieron en el proceso de la práctica mediante análisis de textos individuales y grupales donde su objetivo fue continuar con el fortalecimiento de la interpretación de textos y el desarrollo del pensamiento crítico.

Como observación final se elaboró la segunda prueba diagnóstica, con la cual se pretendió tener una evidencia de las competencias reforzadas en proceso pedagógico. **Ver Carpeta IV Anexo 25**

Dando paso a la elaboración de la cartilla pedagógica estructurada por los planes de clases por grados con una breve descripción sobre la elaboración y contenido de la misma.

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Este instrumento buscó la continuación de las competencias adquiridas en la ejecución de la propuesta pedagógica. **Ver carpeta III Anexo 21**

Esta propuesta se realizó con el objetivo de promover la didáctica para el desarrollo de dichas competencias donde se tuvo en cuenta la población, el contexto, las circunstancias, los recursos y los medios para su cumplimiento. **Ver carpeta II anexo 11**

La intensidad horaria de la propuesta fue en el intermedio de las clases en la modalidad de alternancia- virtual, que fueron interrumpidas por la situación de crisis social y de paro por un lapso que retrasó el proceso de enseñanza- aprendizaje. **Ver carpeta II anexo 13.**

Continuando con el apartado de proyectos por periodos se crearon para ampliar el aprendizaje de los estudiantes. De ahí que, se mostraron intervenciones participativas en los estudiantes de básica secundarios y media de la institución educativa.

El docente en formación del área de lengua castellana se vincula de forma directa partiendo de un aprendizaje significativo, que fue eje para enfrentar los problemas del contexto educativo, de manera que pueda integrar métodos, principios y conocimientos para la formación educativa y la realidad contextual adquiriendo y concibiendo un pensamiento autosuficiente y una actitud investigativa, además de poner en acción el saber pedagógico, disciplinar y didáctico. **Ver carpeta II Anexo 12**

Seguidamente, se da inicio al diseño de mediaciones e instrumentos didácticos, en primer momento se tuvo en cuenta el cuestionario y la guía de observación institucional, el cual mostró las estrategias que la institución había implementado para continuar con los procesos educativos, a causa de la no prespecialidad, también se abordaron demás matrices como la observación institucional y observación de aula que se tuvo en cuenta en los procesos de aprendizaje elaborados.

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

El diario de campo fue un recurso pedagógico utilizado como instrumento de reflexión y enriquecimiento del proceso de formación en el cual se realizó la supervisión de las experiencias en la práctica pedagógica, posibilitando la reflexión de cada intervención. Se tuvo en cuenta la cantidad de estudiantes que hacían parte de los encuentros de las sesiones, sus intereses, sus aprendizajes y sus motivaciones para realizar las actividades estipuladas.

La elaboración y ejecución de prueba diagnóstica inicial y final contenía una serie de veinticinco preguntas distribuidas en cada uno de los elementos que se establecen por los estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje, para tener en cuenta las capacidades y falencias con las que contaban los estudiantes, esta prueba se realizó a través de la aplicación de google driver, con el acompañamiento permanente de la docente para dudas e inquietudes por parte de los estudiantes.

A partir de las pruebas se llevó a cabo el registro de datos de los avances de los estudiantes y los procesos de desempeño en las actividades de aprendizaje.

Por otra parte, se realizaron acompañamientos en las actividades extracurriculares como fueron la conmemoración de las fechas culturales del día del idioma, día de la secretaria, día del maestro, día de la tierra, día de la madre y día del padre, eventos que se ejecutaron en el proceso de práctica.

Para concluir, se llevó a cabo la entrevista con los informantes claves, donde su estructura se basaba en preguntas de correlación con los ambientes de aprendizaje y métodos de enseñanza en la modalidad virtual- alternancia, la entrevista se aplicó a los estudiantes por medio de la plataformas virtuales, que ayudaron a analizar los aspectos relevantes de los docentes en formación, respecto a su didáctica e implementación de las actividades elaboradas. *Ver Carpeta 5 anexo 31 cuestionarios de entrevista semiestructurada*

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta**

El proceso de práctica inicio entre el primero y el ocho de marzo del presente año, en el Instituto Gonzalo Suárez Rendón en la ciudad de Tunja, realizando como primer interés la observación institucional, conociendo la modalidad en que iban a llevar a cabo los encuentros pedagógicos, el método de encuentro fue la virtualidad, las sesiones de clase se realizaron por medio de la plataforma educativa Meet y correo institucional y WhatsApp para la comunicación con los estudiantes.

El primer encuentro se ejecutó por Zoom, donde se hizo la previa presentación y recogida de datos de los estudiantes para la creación del grupo de WhatsApp, conociendo sus intereses y necesidades.

También, se conoció el proyecto educativo institucional que maneja en el M.E.N, fundamentado en la formación a través de dimensiones, competencias y habilidades. En los encuentros se desarrollaron pruebas diagnósticas para conocer la problemática educativa, para ello se realizaron actividades encaminadas a la producción textual e interpretación de textos, lo que llevo a seleccionar el modelo propuesto por Miguel de Zubiría del paradigma pedagógico conceptual, teniendo como referido la teoría de las seis lecturas y sus estrategias.

*“La teoría de las seis lecturas constituye un intento por mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en todos los niveles y lograr un mejor desarrollo intelectual y, por tanto, del aprendizaje significativo, labor que los maestros actuales ven como una necesidad a la que le dedican todo su esfuerzo” (Bach. DAVID WASHINGTON QUISPE, 2020)*

Después de realizar la prueba diagnóstica se evidencio que la mayor falencia estaba en la lectura crítica y producción textual, lo que llevo a seleccionar el modo cognitivo propuesto por Miguel de Zubiría para mejorar las competencias, utilizando estrategias y elementos trazados. Así mismo, en cada encuentro se logró evidenciar el avance de los estudiantes a

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

medida que se realizaba el proceso de enseñanza, desarrollando un nivel de lectura crítica que se pudo culminar con mayor satisfacción.

### **Etapa de Recogida de Datos**

---

El proceso investigativo va en función a la ejecución del modelo aplicado en la propuesta pedagógica, siendo la investigación- acción un eje en la detección de las problemáticas sociales y técnica de recolección de información.

En opinión de Rodríguez Peñuelas (2018:11), en el acopio de datos de información es necesario observar, registrar de gorma dialogada y/o esquematizada, entrevista, acceder a distintas fuentes de información, reconstruir contenidos de las lecturas, retratar la realidad (MEDINA, 2011, pag.167)

La investigación acción en la práctica pedagógica es aquella sistematización orientada en fundamentos desarrollados, comprobados y examinados. Reconociendo el diagnostico de cualquier problemática y ejecutando un plan en la solución.

En esa medida, como técnicas e instrumentos de recolección de información también tuvo lugar la entrevista. Mata (2020) la sustenta como el diálogo y la conversación orientada a responder preguntas concretas al propósito de la investigación. Su naturaleza es de carácter cualitativo y entre sus ventajas permite orientar preguntas de manera sistemática, con la intención de filtrarlas en un punto en concreto y obtener información ampliamente detallada de las percepciones y consideraciones subjetivas de los entrevistados; es de carácter abierto, flexible y situacional, el autor ya mencionado lo sintetiza de la siguiente manera:

Bajo esta premisa, un segundo referente son los procesos de la práctica evidenciados en un formato de entrevista que se realizaron a una población específica de estudiantes, con el objetivo de recolectar información de las actitudes y el rendimiento de las estrategias utilizadas por las docentes en formación. *Ver carpeta V Anexo 31.*

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Es así que se evidencian los logros y propósitos esperados en el diseño de la propuesta, llevando a los estudiantes a crear producciones escritas que evidencian un proceso de reflexión en el cual opinaban de forma libre la perspectiva de la pregunta, se desarrolló de forma virtual por medio de la plataforma educativa.

---

### **RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN**

---

En la propuesta *Explorando el mundo del pensamiento crítico* se desarrolló las actividades de clases a través de lecturas, talleres y guías didácticas de forma virtual, en donde pudieran ampliar sus actitudes discursivas a través de la producción escrita. Para ellos se dio a conocer el propósito comunicativo de los textos empleados en las diferentes temáticas y poder ampliar su vocabulario, la producción textual, los signos de puntuación y la ortografía.

El propósito de la propuesta *EMP* fue el desarrollo de las habilidades comunicativas como el leer-escribir- hablar. Escuchar, en las áreas del discurso comunicativo y de comprensión textual en los estudiantes de básica secundaria y educación media, se busca que desarrollen sus competencias en comprensión de cualquier tipo de texto, de igual forma que cuenten con la capacidad de extraer la idea global de un texto e interpretarlo, así mismo, relacionar todo lo que lee con su contexto político, social, cultural, económico, etc.

Fue así que la práctica pedagógica estuvo sujeta alcanzar el cumplimiento de los parámetros para cada una de las actividades propuestas a los estudiantes. Así mismo, entre los hallazgos encontramos aspectos positivos que dieron cuenta a un proceso más ameno y detallado. **Ver carpeta VI Anexo 35**

Entre los hallazgos se pudieron encontrar los siguientes aspectos:



### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Así mismo percibe la triangulación de la información obtenidas de las herramientas, es así que la investigación presenta muchas ventajas dado que al utilizar estos métodos se ejecutan filtros de los cuales se capta la realidad de modo selectivo. Por ello es importante recoger datos en diferentes métodos, ya que ejecutando estas estrategias se puede obtener un mayor grado de confianza y subjetividad en la intervención estudiantil.

Es así que este método busca la investigación cualitativa que procede de lo investigativo para una triangulación como resultado hallado en la propuesta pedagógica, diario de campo, pruebas de conocimiento y entrevista.

Entre los resultados de la triangulación encontramos a la matriz de análisis de datos de observación institucional, respecto a la observación en el aula, se evidencio que los educandos no realizaban análisis críticos en sus lecturas, llevándolos a un grado de insatisfacción por las actividades ejecutadas evidenciados en el *Anexo N° 9- Matriz de observación y/o Pruebas Diagnostica*.

---

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

---

### **DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

---

De acuerdo con lo anterior, y en relación a la problemática identificada, se plantearon algunos instrumentos que permitieron conocer más a fondo la población objeto de estudio, y de esta forma facilitar el diseño de una posible solución. Entre los instrumentos diseñados se encuentran: una observación de tipo institucional, con el fin de conocer aspectos importantes de las instituciones educativas; una observación de aula con el fin de identificar características más específicas de la población estudiada. Dichas

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

observaciones fueron condensadas en una matriz de análisis, lo que fue de gran ayuda para la investigación y como complemento final se ejecutaron pruebas diagnósticas con el objetivo de conocer personalizada el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Por otra parte, y buscando una solución a la problemática identificada, se hizo necesario, la transformación de las metodologías de enseñanza, dándole prioridad a situaciones que lleven a los estudiantes a interpretar y a comprender su mundo, a darle significado a todo lo que se encuentra a su alrededor, a analizar el trasfondo de un texto y a relacionarlo con su vida cotidiana. Por todo lo anterior, será tomado como referente el teórico Miguel de Zubiría y su teoría de las seis lecturas o seis niveles de interpretación textual, lo cual, permitió que los estudiantes tanto de secundaria como de educación media desarrollaran su interpretación y comprensión textual.

Luego de ser identificada la temática, es necesario reconocer que surgen algunos interrogantes secundarios, los cuales son los siguientes: ¿De qué forma fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora y el desarrollo de competencias propias de este proceso (argumentativas, propositivas, interpretativas)? ; ¿Por medio de que estrategias se puede lograr que los estudiantes alcancen un alto y complejo nivel de lectura y una capacidad crítica y reflexiva?: ¿De qué forma se pueden desarrollar otros procesos académicos en el estudiante partiendo de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría?

Teniendo en cuenta lo anterior, la respuesta a dichos interrogantes se llevó a cabo a través de encuentros pedagógicos con los estudiantes de forma virtual dada la circunstancias de salud del mundo, en dichas interacciones se implementaron diferentes talleres que permitieron el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes, y que estarán encaminados a que los educandos, mejoren todas sus competencias relacionadas con la lectura.

Por último, es importante reconocer que, esta propuesta investigativa aportó consigo beneficios e impactos positivos no solo a la población intervenida, como la mejora de su proceso lector, sino que, de igual forma, generará gran cantidad de conocimiento tanto

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

práctico como teórico para los investigadores pioneros de este trabajo, lo cual, queda de experiencia para posteriores intervenciones y contacto con otros grupos estudiantiles.

### **ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA Y MEDIACIÓN DE LOS PROCESOS**

En el desarrollo de las actividades didácticas se implementaron las plataformas digitales Canva y Quizziz, que permitieron tener una forma de interacción más didáctica y llamativa las cuales llamaban el interés de los estudiantes fomentando la participación en las clases.

Estas estrategias fueron bien acogidas por los estudiantes de básica media y secundaria. La ejecución de Quizziz para evaluar los conocimientos adquiridos y lecturas establecidas, Canva facilitó las presentaciones interactivas en los estudiantes.

### **Teoría- paradigma – modelo pedagógico- enfoques**

Nuestra práctica pedagógica se orientó en el paradigma pedagógico conceptual en relación con el enfoque filosófico, el cual los docentes tutores de la institución educativa permitieron la interacción y manejo de las sesiones donde se implementaban estrategias para el desarrollo de los temas correspondientes al periodo académico, llevándonos a planear y construir nuestros propios conocimientos y métodos de enseñanza. Así mismo, tuvimos espacios para ejecutar las temáticas, teniendo siempre presente las problemáticas actuales y enfocándolas en las habilidades comunicativas en los diversos contextos sin salirnos del plan de enseñanza.

De igual manera, realizamos actividades donde reforzamos las pruebas saber once, mediante talleres de comprensión y análisis de textos.

Por lo tanto, la ejecución a la práctica se realizó de forma activa y participativa, buscando el desarrollo de la enseñanza y el pensamiento crítico.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **Desarrollo del Pensamiento Crítico**

---

En el primer momento de realizar el diagnóstico a los estudiantes se evidenció un déficit en interpretación, en producción escrita y análisis crítico en el enfoque pedagógico. Fue así que se buscaron herramientas para promover la estimulación del desarrollo e implementación del pensamiento crítico en el análisis de diferentes textos y en su lenguaje verbal y escrito.

### **Desempeño del Docente Practicante**

---

En proceso de la práctica nuestro desempeño como docentes se basó en la búsqueda de formación docente como eje responsable, capacitado y mediador, utilizando métodos pedagógicos y estrategias didácticas innovadoras con la intención de captar todo el interés y amor de los estudiantes por las clases dadas en el área de Lengua Castellana. Siendo así formadoras de valores curriculares y éticos.

Así mismo, se evidencia el compromiso que asumieron con la institución desde el día de su presentación a los grados correspondientes y su cierre en las prácticas. Teniendo en cuenta, que siempre se estableció una buena relación docente- estudiante y viceversa, fomentando el interés de aprender y adquirir conocimiento, valores sin ninguna limitación.

### **Modalidades de realización de la Práctica Pedagógica**

---

Las prácticas se desarrollaron mediante la modalidad virtual, como se ha sustentado anteriormente, las clases se realizaban una o tres veces por semana en los grados de séptimo y décimo grado, en las horas de la mañana, en estas sesiones se daba inicio a temáticas, explicación de conceptos y desarrollo de las guías didácticas.

Fue así que se precisó el uso de las TIC, es decir las herramientas digitales que facilitarán la comunicación con el mundo exterior. Permitiendo a los estudiantes acercarse de manera más amena y remota para el desarrollo de sus habilidades cognitivas de forma inmediata.

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

De esta manera, a modo de resultado las TIC ayudaron ampliamente al docente practicante a orientar sus métodos, el cual se encargó de llevar a cabo los más acordes al proceso que estaba desarrollando en relación con los objetivos que deseaba alcanzar. Comprendiendo que cada grado requiere métodos y estrategias puntuales que incluyan o, no dejen de lado, el aprendizaje a partir de las dimensiones del ser.

### **Rol del Tutor (docente facilitador en el centro de Prácticas)**

---

La institución nos brindó una estancia muy satisfactoria, creando un espacio tranquilo, ameno y de gran colaboración en el labor desempeñado, al ejecutar la primera prueba diagnóstica en los diferentes grados la colaboración y disposición en el acompañamiento fue eficaz, y con el paso del tiempo no solo era alguien del exterior, sino de lo contrario me hicieron parte de su plantel institucional.

En este sentido, los docentes formadores asesoraron a los docentes practicantes en la preparación, ejecución y reflexión de cada sesión realizada. Así pues, asignaron el plan de estudio correspondiente y guiaron el diseño e implementación de las guías que se realizaban cada tres semanas. Otorgándoles autonomía para desentrañar sus conocimientos en didáctica, lingüística y en general todos los componentes del área de Lengua Castellana, estando al pendiente de cada planeación realizada. **Ver carpeta V Anexo N°36**

### **EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA**

---

Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, la creación de textos narrativos adecuadamente nos puede ayudar a conseguirla, pues se generan muchas interacciones entre estudiante y docente, Es indispensable procurar, además, que a través de la reflexión los estudiantes conozcan su

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

propio proceso y logren mejorarlo para adaptarlo a la producción de un texto concreto inserto en un contexto de comunicación específico (Hocevar, 2007).

En este proceso de práctica se puede ver como un espacio de observación y autorreflexión de la labor que ejerce el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto trae consigo momentos de retroalimentación que permiten ver al profesor aspectos que podría mejorar en cuanto a su desempeño como docente y de la misma manera el estudiante, se puede desarrollar con mayor calidad habilidades didácticas para la conducción de un aprendizaje significativo.

### **El Problema**

---

Se pudo reconocer el cumplimiento total de los objetivos propuestos. En ese orden de ideas se logró identificar un problema, diseñar un plan de mejoramiento, diseñar la propuesta pedagógica EPC y valorar el impacto del proyecto.

### **Marco Referencial**

---

Estos marcos aportaron de manera significativa al planteamiento del proyecto dado a sus objetivos planteados: el propósito de generar en clase espacios de expresión que fomenten estrategias y actividades en pro del pensamiento crítico.

El modelo o paradigma constructivista de Flower y Hayes es el más apropiado para aplicar en las sesiones de clase, desde una mirada propositiva.

Sobre los Lineamientos y demás referentes documentales nacionales en función de las didácticas, sirvieron de orientación de los procesos para ser llevados a cabo según las indicaciones dadas por el MEN.

### **Metodología de la Investigación**

---

Cumplió con la naturaleza de la investigación: enfoque cualitativo, paradigma hermenéutico y campo de acción desde la virtualidad. Sobre la propuesta quedó pendiente

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

la aplicación de la propuesta EPC, dada a la prolongada intervención del paro nacional, sin embargo, en el transcurso del procesos de práctica hubo ejercicios y asignaciones destinados a estimular el pensamiento crítico en los estudiantes a través de preguntas problematizadoras de carácter socio-cultural.

La entrevista cumplió una etapa de recolección de información en función de los procesos pedagógicos y didácticos dentro de las sesiones de clase. Las respuestas de los estudiantes fueron de corte subjetivista, ya que derivaron de sus impresiones personales sobre el proceso llevado a cabo. Como docentes en formación nos permite autoevaluar los procesos. A grandes rasgos, este instrumento constituyó la opinión de los estudiantes sobre la labor que ejercimos; estuvo compuesta por unas series de preguntas abiertas que abarcan varios campos de acción en función de la práctica pedagógica. Abarcó preguntas de corte curricular, pedagógico, didáctico, modalidad, interaccionismo y evaluación sobre el desempeño de nosotros como docentes de Lengua Castellana.

Los diarios de campo, sirvieron como técnica de recolección de información dentro del aula virtual. Se consignaron los detalles significativos de cada clase. Permitted consignar las apreciaciones en las entregas de los estudiantes, las fortalezas y debilidades predominantes en los estudiantes. Cumplió el propósito de ser un instrumento de registro que registró hechos, situaciones, tendencias o relaciones que enmarcaron los participantes en relación con el nuevo entorno o modalidad virtual.

La Normatividad, sirvió de orientación de los procesos para ser llevados a cabo según las indicaciones dadas por el MEN, por tanto fueron fundamentales para guiar el desarrollo de las prácticas. Los referentes nacionales -Lineamientos curriculares del lenguaje, EBC, DBA- orientaron el diseño de las guías de acuerdo a las directrices de la I.E. Fueron determinantes para la selección del factor a reforzar: Producción textual. Orientaron el diseño de la propuesta EPC. Finalmente permitió reconocer los niveles de desempeño y valoración a los resultados.

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

### **CONCLUSIONES**

---

El presente proyecto de investigación obtuvo algunas conclusiones en relación con la práctica pedagógica realizada con los estudiantes de básica media y secundaria del Instituto Gonzalo Suárez Rendón.

Bajo estos parámetros se observaron las problemáticas de los estudiantes de básica secundaria y media, las cuales se fundamentaron en la lectura crítica, en el que se realizó un plan de mejoramiento para verificar las falencias encontradas y así mismo se empleó la propuesta pedagógica Explorando el mundo del pensamiento crítico mediante estrategias pedagógicas y didácticas que se llevaron a cabo en cada una de las sesiones.

De acuerdo con lo anterior, y en relación a la problemática identificada, se plantearon algunos instrumentos que permitieron conocer más a fondo la población objeto de estudio, y de esta forma facilitar el diseño de una posible solución. Entre los instrumentos diseñados se encuentran: una observación de tipo institucional, con el fin de conocer aspectos importantes de las instituciones educativas; una observación de aula con el fin de identificar características más específicas de la población estudiada. Dichas observaciones fueron condensadas en una matriz de análisis, lo que fue de gran ayuda para la investigación y como complemento final se ejecutaron pruebas diagnósticas con el objetivo de conocer personalizada el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Por otra parte, y buscando una solución a la problemática identificada, se hizo necesario, la transformación de las metodologías de enseñanza, dándole prioridad a situaciones que lleven a los estudiantes a interpretar y a comprender su mundo, a darle significado a todo lo que se encuentra a su alrededor, a analizar el trasfondo de un texto y a relacionarlo con su vida cotidiana. Por todo lo anterior, será tomado como referente el teórico Miguel de Zubiría y su teoría de las seis lecturas o seis niveles de interpretación textual, lo cual, permitió que los estudiantes tanto de secundaria como de educación media desarrollaran su interpretación y comprensión textual.

### **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Luego de ser identificada la temática, es necesario reconocer que surgen algunos interrogantes secundarios, los cuales son los siguientes: ¿De qué forma fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora y el desarrollo de competencias propias de este proceso (argumentativas, propositivas, interpretativas)? ; ¿Por medio de que estrategias se puede lograr que los estudiantes alcancen un alto y complejo nivel de lectura y una capacidad crítica y reflexiva?: ¿De qué forma se pueden desarrollar otros procesos académicos en el estudiante partiendo de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría?

Teniendo en cuenta lo anterior, la respuesta a dichos interrogantes se llevaron a cabo a través de encuentros pedagógicos con los estudiantes de forma virtual dada la circunstancias de salud del mundo, en dichas interacciones se implementaron diferentes talleres que permitieron el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes, y que estarán encaminados a que los educandos, mejoren todas sus competencias relacionadas con la lectura.

Por último, es importante reconocer que, esta propuesta investigativa aportó consigo beneficios e impactos positivos no solo a la población intervenida, como la mejora de su proceso lector, sino que, de igual forma, generará gran cantidad de conocimiento tanto práctico como teórico para los investigadores pioneros de este trabajo, lo cual, queda de experiencia para posteriores intervenciones y contacto con otros grupos estudiantiles.

---

## **REFERENCIAS**

---

### **Bibliografía**

---

MEN (1998) Lineamientos curriculares del lenguaje

MEN (2006) Estándares Básicos de Competencias

MEN (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje

## Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

### Cablegrafía

---

Cromwell. (2014). *Universidad de Colima . El portal de la tesis*. Recuperado el 24 de junio de 2019, de [https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion\\_accion.php](https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php)

e-ABC Learning. (s.f.). *¿Qué es el Blended Learning?* Recuperado el 27 de marzo de 2021, de <https://www.e-abclearning.com/blended-learning/>

Gonzales. (2013). *Investigación cualitativa : Una reflexión desde la educación como hecho social*. Recuperado el 23 de junio de 2019, de [revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192](http://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192)

Solé. (1987). *El reto de la lectura*. Recuperado el 14 de septiembre de 2020, de [courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Académicas/Estategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel\\_Sole\\_Estrategias\\_de\\_lectura\\_pag\\_17\\_a\\_55%5B1%5D.pdf](http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Académicas/Estategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel_Sole_Estrategias_de_lectura_pag_17_a_55%5B1%5D.pdf)

Zubiría, M. (s.f.). *MIGUEL DE ZUBIRÍA Y LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS*. Recuperado el 10 de abril de 2021, de <https://mediariomedico.wordpress.com/2012/02/23/miguel-de-zubiria-y-la-teoria-de-las-seis-lecturas/>

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias Del Lenguaje. Tres campos fundamentales en la formación en lenguaje*. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación. (7 de junio de 1998). *Lineamientos Curriculares Castellano*.

Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Ministerio de Educación. (2006). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje.

Recuperado de  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

---

### **ANEXOS**

---

#### **ANEXO CARPETA 1: INFORME DE ETAPA I DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA-ANEXOS 1 A 10**

---

**Contiene:**

**Informe de la etapa I de Práctica Pedagógica**

**Y los siguientes anexos:**

**[Anexo N° 1 Carta de Presentación Firmada por el Coordinador de Práctica](#)**

**[Anexo N°2 Referentes Centro Educativo – Comunicación](#)**

**[Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional](#)**

**[Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional](#)**

**[Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC](#)**

**[Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos](#)**

---

O guías específicas de desempeños en el área HLC

**Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana**

---

**Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

[Anexo N° 8 -Matriz de Análisis de Datos de Observación en el Aula](#)

[Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica](#)

[Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado](#)

---

**ANEXO CARPETA 2: INFORME DE ETAPA II DE PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA-ANEXOS 11 A 16**

---

---

Contiene

Informe de la etapa II de Práctica Pedagógica

Y los siguientes anexos:

**Anexo N°11** Propuesta Pedagógica

[Anexo N°12 -Diseño Unidad Proyecto de Período](#)

[Anexo N°13 -Cronograma](#)

[Anexo N°14 -Horario de Sesiones Virtuales](#)

**Anexo N°15** -Horario de Alternancia – Presencial u Otros Medios de Contacto

[Anexo N°16 -Diario de Campo \(este continúa sus registros hasta que sean cumplida y finalizada la práctica- fecha de cierre\)](#)

---

**ANEXO CARPETA 3: INFORME DE ETAPA III DE PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA -ANEXOS 17 A 24**

---

---

Contiene

Informe de la etapa II de Práctica Pedagógica

## Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico

[Anexo N°17 –Formato Institucional Centro Educativo-Listas de los estudiantes de curso](#)

---

[Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico](#)

[Anexo N°19 -Agendas o Planeamiento de las sesiones virtuales de asesoría a los estudiantes- \(diseño de la agenda de cada sesión de asesoría programada por parte del practicante para los grados de práctica a partir de las directrices institucionales de organización de las sesiones\)](#)

[Anexo N°20 – Documento integrado de guías o talleres de asesoría -Área HLC-grado: \(diseñadas de por el/la docente practicante- exclusivamente del área HLC por grado-\)](#)

[Anexo N°21 – Cartilla Didáctica \(título de la propuesta+ subtítulo cartilla didáctica del Área HLC-puede ser en un solo documento organizada por partes para cada grado\)](#)

[Anexo N°22 – Portafolio de desempeños en \(de acuerdo con el título de cada propuesta-también puede estar organizado por partes, según los grados-son evidencias de talleres o guías, actividades, fotografías, lúdicas, registros de sesiones, productos-producciones.....todo lo demás posible\)](#)

**Anexo N°23** –Documento de anotaciones de seguimiento individual a cada estudiante (diseñado por el/la practicante para registros de información cualitativa del estudiante- como observaciones sobre compromisos sugeridos-y desempeños de rendimiento-o situaciones pendientes)

[Anexo N°24– Instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grados \(diseñado por el /la maestro practicante\)](#)

---

**ANEXO CARPETA 4: INFORME DE ETAPA IV DE PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA -ANEXOS DEL 25 AL 29**

---

---

## **Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

Contiene

**Informe de la etapa IV de Práctica Pedagógica**

**Y los siguientes anexos:**

[Anexo N°25– Diseño de prueba de evaluación final](#)

[Anexo N°26– Matriz de análisis de resultados de evaluación final](#)

[Anexo N°27– Informe de actividades interinstitucionales](#)

[Anexo N°28– Carta de cumplimiento de Prácticas Pedagógicas expedida por el Rector de la Institución](#)

**Anexo N°29–** Diligenciamiento de Autoevaluación de Práctica Pedagógica por cada docente en formación- remisión vía correo electrónico a coordinador de Práctica Pedagógica.

---

### **ANEXO CARPETA 5: PROCESO DE INVESTIGACIÓN -CONTIENE ANEXOS DEL 30 A 35**

---

[Anexo N°30– Matriz de comparación de resultados de prueba Inicial y final](#)

[Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada](#)

[Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización](#)

[Anexo N°33– Organización de grupo focal -codificación](#)

[Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita](#)

---

**Propuesta pedagógica: Explorando el mundo del pensamiento crítico**

**[Anexo N°35– Matriz Integral- Procesamiento de datos EXCELL](#)**

**Anexo N°36** – Formatos de seguimiento semanal de Prácticas Pedagógicas (Integrados en un solo documento Word, Semana por semana- de la 6 en adelante- separado por grados)

**Anexo N°37-** Cd- Formato Institucional (1) Contenido de informe trabajo de grado-y Carpetas de Documentos anexos-

---