

Estrategias didácticas para aprender gramática" (Camps) apoyada en TICS en secundaria y media.

Veleénica Jiménez Arrieta



Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, Junio de 2020

“Estrategias didácticas para aprender gramática" (Camps) apoyada en TICS en secundaria y media”

Veleénica Jiménez Arrieta

C.C 1002377514

Trabajo de grado como Requisito para optar el título de Licenciatura en Lengua Castellana y
Comunicación.

Ph. D Sonia Patricia Gómez Silva

Ph. D Jairo Samuel Becerra Riaño

Directores de Prácticas

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, Junio de 2020

AGARDECIMIENTOS

Agradezco primeramente a nuestro padre celestial, por la bendición diaria que nos brinda, por darme una familia maravillosa que solo busca el bien de cada uno de sus miembros, por darnos salud y finalmente por darme la oportunidad de cumplir este sueño que tanto fue anhelado por mi y por mis padres.

Gracias a mis padres por ser los promotores de mis sueños, por confiar en mi y en mis expectativas, gracias a ellos por acompañarme en este largo proceso que, aunque fue a la distancia siempre estaban al pendiente de mis estudios, gracias por anhelar siempre lo mejor de mi vida, por aconsejarme, y por cada una de las palabras de aliento que me brindaban por continuar con esta meta que, al final fue lograda. El amor recibido y la paciencia con la que cada día se preocupaban mis padres por mis avances y desarrollo de este proceso, es simplemente único y hoy se refleja en este proyecto.

Gracias a mis hermanos por el apoyo incondicional que me brindaron, y por esa motivación de quererme ver salir adelante, gracias por el esfuerzo que hicieron y por comprender ciertas cosas de la vida por la que tuvimos que pasar para poder salir adelante.

De modo muy especial agradezco a mi novio Edwin José Galindo, por haberme brindado la mano desde un principio, por creer en mí, apoyarme, y estar siempre presente en mi proceso de formación, fuiste un pilar fundamental en mi carrera y lo eres para mi vida.

Agradecerles a mis tutores de práctica, Jairo Samuel Becerra Riaño y Sonia Patricia Silva Gómez, no solo por su esfuerzo y dedicación dirigiendo este proyecto, sino por guiarnos en cada proceso de la práctica profesional.

Dedicatorias

Lleno de regocijo, de amor, esperanza, dedico este proyecto a la fuerza de mi inspiración a la fe que me hace creer, a Dios; que es el que me impulsa a creer en mi y lograr mis sueños.

Con un aprecio muy especial e importante en mi vida, dedico este proyecto a mis padres Abel Jiménez Jiménez y Audrys E. Arrieta Chica, quienes de manera incondicional me apoyaron en este proceso, y los cuales me enseñaron que, con la humildad, se logra cualquier meta que nos proponemos, a mis hermanos Greys, Jonás, Daimer, Zenén, Mariet, quienes me motivaron siempre a seguir adelante y no a descansar de los sueños, a mis sobrinos por ser el pilar fundamental de este sueño, quienes más me impulsaron a seguir adelante para brindarles un mejor futuro. Gracias por mantener en mi vida la esperanza, este triunfo también es de ustedes.

Finalmente dedico este proyecto a mi novio Edwin Galindo, quien siempre estuvo presente en cada etapa de mi carrera profesional apoyándome incondicionalmente.

Resumen

El presente proyecto titulado "Estrategias didácticas para aprender gramática" (Camps) apoyada en TICS en secundaria y media, tiene como objetivo desarrollar la incidencia la teoría "secuencia didáctica para aprender gramática" según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cécota. En consecuencia, el propósito principal de la investigación consistirá en la contribución a resolver las dificultades que se evidenciaron en la prueba objetiva de evaluación inicial. En el mismo sentido, para la presente investigación se tomó como base el paradigma pedagógico constructivo, mediante un enfoque hermenéutico – crítico social. De este modo el proceso inició en la Institución educativa Ortún Velasco de Cécota, Norte de Santander, con una serie de etapas y acciones específicas que se desarrollaron en el lapso de 16 semanas en los grados de sexto, séptimo y décimo. Asimismo, estas semanas se dividieron en tres fases tanto para el desarrollo de la practica pedagógica como para llevar a cabo la incidencia de la teoría de Camps (2006) Secuencias Didácticas para Aprender Gramática. Por otro lado, el problema de investigación requiere de un sustento teórico, lo cual implica que se requiera realizar una revisión exhaustiva del conocimiento que se ha generado previamente. Por ello, se mencionan bases teóricas relacionadas con los pensamientos de autores como; Vigostky, Piaget, Bandura, entre otros. Cabe concluir que, para el procesamiento de datos y resultados mediante datos procedentes de diario de campo, registro de clases, entre otros.

Abstract

The present titled project "didactic Strategies to learn grammar" (Camps) rested on TICS in secondary and it comes up, the theory takes as a target to develop the incidence "didactic sequence to learn grammar" according to Camps (2006) applied to the development of the grammatical competition in students of basic secondary and half Ortún Velasco of Cécota. Consequently, the main intention of the investigation will consist of the contribution to solving the difficulties that were demonstrated in the objective test of initial evaluation. In the same sense, for the present investigation the constructive pedagogic paradigm took as a base, by means of a hermeneutic approach – critically socially. This way the process initiated in the educational Institution Ortún Velasco of Cécota, North of Santander, with a series of stages and specific actions that developed in the space of 16 weeks in the grades of sixth, the seventh and tenth. Also, these weeks split into three phases so much for the development of the teaching practice as to carry out the incidence of the theory of Camps (2006) Didactic Sequence to Learn Grammar.

Contenido

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	11
Capítulo Uno	12
Problema	12
1. Planteamiento del problema	12
1.1. Descripción del problema	12
1.2. Planteamiento y enunciación del problema	14
1.3. Formulación de objetivos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación e Impacto	18
Capítulo Dos	22
Marco Referencial	22
2.1. Antecedentes	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales	22
2.1.2. Antecedentes nacionales	23
2.1.3. Antecedentes regionales	25
2.2. Palabras clave	26
2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área	26
2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista	26
2.3.2. Enfoque pedagógico	32
2.3.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de humanidades, lengua castellana	34
2.4. Teoría de la propuesta pedagógica por Jiménez, V., Jiménez, R. (2020)	38
2.4.1. Teoría Básica	38
2.4.2. Elementos del modelo didáctico	40
2.4.3. Diseño del modelo didáctico	41
Capítulo tres	43
Metodología	43
3.1. Contexto de la investigación	43
3.1.1. Contexto geográfico local	43

3.1.2. Contexto institucional	44
3.1.3. Docentes	45
3.1.4. Población objeto	45
Aspectos demográficos y características.....	45
3.2. Tipo de investigación	48
3.2.1. Paradigma cualitativo de la investigación	48
3.2.2. Enfoque.....	49
3.2.3. Método de investigación participativa.....	50
3.3. Etapas de la investigación	50
3.3.1. Etapa de documentación.....	50
3.3.2. Etapa de diagnóstico	51
3.3.3. Etapa de diseño de proyecto.....	52
3.3.4. Etapa de intervención – ejecución de proyecto.....	55
3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos	57
3.3.5.1. Diario de campo.....	58
3.3.5.2. Pruebas inicial y final.....	59
3.3.5.3 Prueba diagnóstica.....	60
3.3.5.4 Entrevista.....	61
3.3.6. ETAPAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGOS.....	62
3.3.6.1. Diario de campo.....	62
3.3.6.2. Observación en el aula	62
3.3.6.3. Prueba Diagnóstica y evaluación final.....	63
3.3.6.4. Codificación de informantes claves.....	63
3.3.6.5. Aplicación de formatos de entrevista.....	63
3.3.6.6. Registro de talleres y actividades realizadas para estudiantes.....	64
3.3.7 ETAPA DE DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y HALLAZGOS.....	64
3.3.9 ETAPA DE FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES.....	65
CAPÍTULO CUATRO	66
PRODESAMIENTO DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGO, DISCUSIÓN	66
4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo.....	66
4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica - final.....	71
4.3 Datos procedentes del estudio de registro de clase.....	73

4.4 Entrevista Estudiante - Docente –D Practicante.....	77
4.5 Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico docente.....	91
5. Resultados y triangulación de datos.....	94
CONCLUSIÓN	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98
Bibliografía complementaria	100
Cibergrafía	104

TABLA DE ANEXO

Anexo capítulo uno.....	Anexo 1 carpeta informe observación institucional y diagnóstico
Carpeta 1.....	1. 1 Prueba Diagnóstica
Carpeta 1.....	1.2 Instrumento hoja de Examen
Carpeta 1.....	1.3 Análisis de la Prueba Diagnóstica
Carpeta 1.....	1.4 Tabla de Calificación y estudio de la Prueba
Carpeta 1.....	1.5 Modelo Sistémico de Análisis JSBR
Carpeta 1.....	1.6 Lista de estudiante por grados
Carpeta 1.....	Observación Institucional
Anexo Capítulo dos	Anexo 2 carpeta - informe de propuesta pedagógica
Carpeta 2.....	2.1 documento propuesta pedagógica Marco Referencial
Carpeta 2.....	2.2 Esquema del Modelo Didáctico
Carpeta 2.....	2.3 Unidad Proyecto Grado 8°
Carpeta 2.....	2.3 Unidad Proyecto Grado 9°
Carpeta 2.....	2.3 Unidad Proyecto Grado 11°
Anexo Capítulo tres.....	3. Diario de Campo
Anexo Capítulo tres.....	3.1 Documento Registro audiovisual de la clase
Anexo Capítulo tres.....	3.2 Formato diligenciado de transcripción y Análisis de la clase

Anexo Capítulo tres.....	3.3 Formato de consentimiento informado
Anexo Capítulo tres.....	3.4 Formato de codificación de informantes claves- entrevistados.
Anexo Capítulo tres.....	3.5 Formato de cuestionario de entrevista estudiante Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.6 Formato de cuestionario de entrevista D. practicante Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.7 Formato de cuestionario de entrevista Docente Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.8 Lista Final de estudiante asistente por grado.
Anexo Capitulo cuatro.....	Anexo 4 Carpeta informe de atapa de la propuesta pedagógica
Carpeta 4.....	4.1 Cartilla Didáctica de grados de básica secundaria
Carpeta 4.....	4.2 Cartilla Didáctica de grados de educación media
Carpeta 4.....	4.3 Diseño de prueba Diagnóstica documento de evaluación Final
Carpeta 4.....	Anexo S,D por grado
Anexo Capitulo Cinco.....	5.1. Texto de Ponencia
Anexo Capitulo Cinco.....	5.2. Power Point
Anexo Capitulo Cinco.....	5.3.Link Requerido de Sustentación
Anexo Capitulo Cinco.....	5.4. Documentos de constancia
Anexo Capitulo Seis.....	Evidencias de Portafolio de estudiante
Anexo Capitulo Siete.....	Evidencias de Aula y Proceso de Aprendizaje-Producto
Anexo Capitulo Siete.....	7.1. Diseños de Materiales Didácticos Virtuales
Anexo Capitulo Siete.....	7.2. Diseños de Talleres Didácticos Virtual.

Introducción

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal examinar la teoría de Ana Camps, “Estrategias didácticas para aprender gramática” y cómo incide esta en la gramática en los estudiantes de educación básica y media de la Institución Educativa Ortún Velasco.

Por consiguiente, la siguiente investigación se llevó a cabo con estudiantes de educación básica y media de edades comprendidas entre los 12 a 18 años. De esa manera, la mayoría de los estudiantes pertenecen a un entorno familiar con las siguientes características: nivel socioeconómico entre bajo y medio bajo; núcleos familiares inestables, abandonados generalmente por el padre, con residencias en el casco rural. Además se observa a través de la prueba diagnóstica realizada en la segunda semana de inicio de la práctica profesional II que los estudiantes en su mayoría no reconocen el eje comprendido a la gramática.

Capítulo Uno

Problema

"Estrategias didácticas para aprender gramática" (Camps) apoyada en TICS en secundaria y media

1. Planteamiento del problema

Incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cúcota.

1.1. Descripción del problema

La incidencia de la teoría “Secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución educativa Ortún Velasco de Cúcota tiene como finalidad el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento de la competencia gramatical a través de la teorización de una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí en los grados de básica secundaria y media.

En efecto, la secuencia didáctica para aprender gramática (SDG) está relacionada con un único objetivo global, que es aquel que le da a los estudiantes tener un propósito claro de lo que hacen. Según Camps, (2003) facilitan que el profesor intervenga en el proceso de construcción de conocimiento y que puedan ofrecer las ayudas necesarias (p, 4). En este orden de ideas, para que en un estudiante haya un proceso de comprensión e interpretación de textos y producción textual es necesario el estudio y

fortalecimiento de la competencia gramatical a partir de estrategias didácticas que permitan en los estudiantes un aprendizaje significativo.

De esta manera, se tendrá en cuenta el factor fundamental que orienta el título de esta propuesta pedagógica, la competencia referida al eje gramatical o competencia lingüística, la cual supone la capacidad que debe tener el estudiante para producir sus propios enunciados gramaticales en una lengua, esto significa, enunciados que respeten las reglas gramaticales de dicha lengua en todos sus niveles. Se pretende esto entonces, a partir de textos literarios mediante una fundamentación teórica y epistémica

Por esta razón, uno de los mayores retos que enfrenta un docente de Lengua Castellana en básica secundaria y media frente al aula de clase es el desarrollo de las competencias a partir de textos literarios, por tanto, se hace indispensable que en el área de Lengua Castellana se implementen estrategias para el desarrollo de esas competencias en los grados de secundaria y media. La gramática de la lengua castellana se considera un ente importante para esta investigación, dado a que en su teoría menciona aspectos prescindibles para el uso propio del lenguaje y formas gramaticales, teniendo en cuenta que la gramática orienta el estudio hacia una lengua bien hablada y estructurada, “hablar bien es hablar con arte, con el sólo límite de la vitanda afectación”, lo que significa que es necesario hablar de manera culta o lujosa aunque no sea muchas veces de buen agrado.

Por consiguiente, en el desarrollo de las prácticas educativas se ha observado a través de pruebas diagnósticas (ver Anexo: 1.1 prueba Diagnóstica) de caracterización en el nivel de fluidez, comprensión lectora y producción textual aspectos tales como; omisiones de palabras, cambios de palabras, frases y oraciones mal formadas, variaciones gramaticales, faltas de ortografía, entre otros. Es decir, los estudiantes de básica secundaria y media presentan dificultades de los rasgos en el tejido de la lectura y escritura, lo cual se ve reflejado en la falta del dominio del conjunto de principios, reglas y condiciones que comparten todas las lenguas, en otros términos, la gramática.

Del mismo modo, se hace necesario investigar sobre incidencia de la teoría estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cócota, Norte de Santander.

1.2. Planteamiento y enunciación del problema

La educación es considerada un derecho fundamental de todos los seres humanos. Tal como se estipula en La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), toda persona tiene derecho a la educación. De este modo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) afirma que; la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad.

De la misma manera, en la Carta Magna publicada en 1991 se establece la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, es decir, en el artículo 67 de la Constitución política menciona que, “con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

En Este orden de ideas, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en el informe *Educación en Colombia* manifiesta que,

En las dos últimas décadas, el sistema educativo de Colombia ha experimentado una gran transformación. El resultado más visible es la extraordinaria expansión del acceso a todos los niveles como resultado de políticas ambiciosas para reducir los obstáculos de entrada al sistema educativo y a llevar los servicios educativos a todos los rincones del país (OCDE, 2016, p 4)

En otros términos, la OCDE manifiesta que, el sistema de educación colombiana ha ido mejorando notablemente con el transcurrir de las décadas. Por consiguiente, el Ministerio de Educación a través de los lineamientos curriculares plantea que; la concepción del lenguaje hacia la construcción del significado

a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. (M.E.N, 1998) En el cual se plantean diferentes estrategias pedagógicas en el aula de clase desarrollando en el educando las diferentes habilidades innatas como son: hablar, escribir, leer y escuchar.

De otra manera, en la formación como docente de lengua castellana se ha evidenciado a través de las prácticas de inmersión y reflexivas en la aplicación de pruebas diagnósticas (ver anexo: 1.1 Prueba Diagnóstica) las debilidades que tienen los estudiantes. Razón por la cual, se ha hecho necesario que la formación en el área de lengua castellana debe responder a los retos y desafíos que se demuestra en las aulas de las instituciones educativas, ya que, el aprendizaje de la lengua materna es una necesidad que surge en el estudiante permitiendo la comunicación con el entorno que lo rodea, por lo cual, las habilidades comunicativas buscan vincular al estudiante con el saber pedagógico.

No obstante, surgen situaciones reales que, generan una confrontación por las realidades propuestas tanto por los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como para las políticas propuestas en el marco de la normatividad colombiana. Tales aspectos afectan en el estudiante el proceso de aprendizaje (Anexo 1: Documentos soporte de Observación Institucional -), es decir, aquellos estudiantes que se encuentran repitiendo años escolares generan un efecto negativo en el desgaste del presupuesto asignado para la educación de cada estudiante. Además de ello, se genera un desgaste en la economía familiar, dado que, no es un hecho fructífero sostener un estudiante que ha perdido uno o más años escolares.

Por otro lado, la formación es ilimitada y el individuo, si quiere continuar con su desarrollo, necesita actualizar sus presaberes y acogerse a las nuevas necesidades que van surgiendo a cada momento, presiden el desarrollo de las civilizaciones. Los aspectos pedagógicos – didácticos deben ser siempre activos y didácticos por parte del docente para lograr que el estudiante mediante su esfuerzo por aprender y educarse gane eficiencia en su nivel comunicativo. El maestro como guía, como mediador del

conocimiento, debe ser didáctico, por ende, debe utilizar diversos métodos y estrategias para el proceso de enseñanza - aprendizaje, dado las siguientes razones: los niveles de asimilación, los sistemas de conocimientos y las habilidades que se desarrollan son diversas.

De igual forma, la sociedad actual exige muchos desafíos en el campo educativo que merecen una atención especial dado a que la calidad en este aspecto, está derivada de las condiciones sociales, morales y psicológicas. De esta manera, en este último aspecto se evidencia que están vinculados con el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, dado que, un estudiante con problemas de matoneo, violencia intrafamiliar, quienes presentan casos de afasias, no tienen una vinculación con un aprendizaje idóneo y significativo. Razón por la cual es necesario realizar un seguimiento desde la labor docente para contribuir a la formación de estudiantes íntegros interesados en la búsqueda de la construcción de un país en paz.

Según el entorno actual de la enseñanza de la enseñanza de la lengua castellana en educación se crean fronteras, desarraigos y obstáculos, tanto así que la globalización está creando nuevos métodos y estrategias de aprendizaje en el aula, así mismo, se tiene en cuenta los modelos educativos que adoptan las instituciones ante la necesidad de adaptarse a los cambios para que los estudiantes estén mejor preparados para los retos del futuro.

Con base en lo anterior, este proyecto va enfocado bajo la conceptualización de la teoría en aprestamiento a la incidencia de las secuencias didácticas para aprender gramática de Camps (2006), la cual, se enfoca en el manejo y diversos métodos o maneras de como suplir y mejorar aquellas falencias que se tienen a la hora de comprender e interpretar y producir un texto, a partir de estrategias que llevarán al ser humano a conocer bajo sus propios instintos la ciencia, siempre partiendo desde la escuela como

medio de instrucción donde ocurre el aprendizaje y la interacción de los maestros con los estudiantes y viceversa.

En consecuencia con lo anterior, se plantea la pregunta problematizadora, ¿Cómo incide la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cécota?

Cabe destacar que, a través de la investigación surgen preguntas problematizadoras específicas que quieren complementar el proceso; ¿Cómo identificar la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cécota? Seguidamente, surge la premisa ¿Cómo describir la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender Gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cécota? Para finalizar y complementar la investigación se plantea ¿Cómo clasificar la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical en estudiantes de básica secundaria y media de la institución Ortún Velasco de Cécota?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar la incidencia la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical apoyada en TICS en estudiantes de básica secundaria y media Ortún Velasco de Cécota.

1.3.2. Objetivos específicos

1.3.2.1. Identificar la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical apoyada en TICS en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cécota.

1.3.2.2. Describir la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical apoyada en TICS en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cécota.

1.3.2.3. Clasificar la incidencia de la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” según Camps (2006) aplicada al desarrollo de la competencia gramatical apoyada en TICS en estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cécota.

1.4. Justificación e Impacto

Las instituciones educativas deben contar con una educación integral, por ello, a través de la práctica formativa se pretende innovar en torno a la didáctica que se implemente en los escenarios de la educación formal. Dado lo anterior, se evidencia que, la institución educativa Ortún Velasco trabaja bajo una pedagogía constructivista, es decir, se evidencia la necesidad de entregar a los estudiantes las herramientas necesarias para que sean autónomos del aprendizaje adquirido, pero el hecho de no llevar una buena didáctica no permitirá el libre desarrollo del conocimiento en el aula.

De esta forma, los grandes cambios educativos tienen sus bases orientadas en los estudiantes de los diferentes niveles y sectores educativos. Un estudiante debe y tiene que estar preparado en todas las

ramas del conocimiento, fundamentalmente en el área de Lengua Castellana, ya que, es la base de todas las ciencias.

Dado lo anterior, el proyecto de investigación basado en la prueba diagnóstica (ver anexo N° 1.2 prueba diagnóstica) realizada a estudiantes de básica secundaria y media, muestra mayor falencia en el eje referido a la competencia gramatical, por lo que se decidió dirigir la investigación hacia esta área, se busca ampliar elementos que faciliten los dominios sobre la gramática, específicamente en la identificación de los mismos para que el estudiante pueda saber cómo comprender, interpretar o producir textos.

De esta manera, el área de lengua castellana permite a través de la interacción docente – alumno y la interdisciplinariedad en el aula de clases el desarrollo del marco propuesto por Estándares Básicos de Competencias y los lineamientos curriculares, admitiendo que el alumno fortalezca cada uno de los ejes curriculares propuestos los Estándares Básicos de Competencias. Asimismo, en el artículo 23 numeral séptimo se establece como área obligatoria y fundamental dentro del currículo y el Proyecto Educativo Institucional en el plan de estudios el área de Humanidades y Lengua Castellana.

Esta investigación contribuye a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de secundaria y media de la Institución Educativa Ortún Velasco, por ende, tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial. De la misma manera, es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas aptitudes y valores ligadas al proceso de enseñanza - aprendizaje para que este sea más significativo. El aprendizaje significativo conduce al desarrollo de la competencia comunicativa.

En este sentido, Gómez del Estal y Zanón (1999) proponen no orientar la enseñanza de la gramática "hacia la acumulación de conocimiento explícito" (Gómez del Estal y Zanón, 1999, p. 82-83), sino plantear actividades de conciencia gramatical, que permitan a los propios alumnos ir descubriendo por sí mismos las normas de uso de la lengua castellana. Dado que, una lengua no es una lista de oraciones descontextualizadas, entendemos que lo propio en su enseñanza es operar con textos o discursos completos. Solo de ese modo es posible aprender, en mayor o menor grado, el verdadero uso de la gramática.

De este modo, el área de lengua castellana permite a través de la interacción docente – alumno y la interdisciplinariedad en el aula de clases el desarrollo del marco propuesto por Estándares Básicos de Competencias y los lineamientos curriculares, admitiendo que el alumno fortalezca cada uno de los ejes curriculares propuestos los Estándares Básicos de Competencias. Asimismo, en el artículo 23 numeral séptimo se establece como área obligatoria y fundamental dentro del currículo y el Proyecto Educativo Institucional en el plan de estudios el área de Humanidades y Lengua Castellana.

Esta necesidad se plantea a manera de buscar cambios actuales para la educación, fomentar e incitar al estudiante a ser un cambiante y transformador de su propio entorno, formar y buscar herramientas hechas para el cambio educativo, transformar su mundo siendo un agente transmisor de conocimientos a nuevas generaciones que buscan el fomento de alternativas cambiantes para un mejor desarrollo, tanto para el estudiante como para el docente, implicando esto nuevos métodos de enseñanza/aprendizaje en el campo educativo.

De igual manera, se busca que los estudiantes sean competentes y de esta forma generar impacto en cualquier escenario, por ende, la enseñanza en la lengua castellana tiene correlación con los Estándares Básicos de Competencias, los cuales son modelos de aprendizaje que priorizan las competencias que

adquieren los estudiantes durante el tiempo que permanecen en un aula de clase, en los Estándares Básicos de Competencias, vemos la importancia que posee el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la construcción de la sociedad, por tanto, el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas es fundamental ya sea como individuos o como miembros de un grupo social. Los Estándares Básicos de Competencias, orientan a las prácticas docentes para una mejor adquisición de conocimientos para la enseñanza/aprendizaje de los estudiantes, su perspectiva fundamental es ser una guía orientador para el área de lengua castellana en todos los campos educativos, de igual manera se tiene en cuenta que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado la evolución de la especie humana, gracias a esto se ha creado la variedad de signos existentes incluyendo los símbolos que utiliza el ser humano de igual manera para comunicarse y poder contextualizar con los demás individuos.

Por otra parte, las secuencias didácticas para aprender gramática según Camps (2006) buscan una transformación personal tanto de los alumnos como de docentes para adaptarse y evolucionar con este nuevo escenario, sin embargo, para que el sistema educativo adopte a los cambios es fundamental una transformación social, cultural, histórico e ideológico en relación a la educación, una integración de los procesos de aprendizaje en el día a día. Es decir, volver a colocar la enseñanza de la lengua castellana en el lugar que se merece, en el centro y como máximo responsable del avance y la evolución positiva de cualquier sociedad. En el siglo XXI, se pretende formar al estudiante como ente activo en la educación, se busca velar por la formación del estudiante, es decir, precisar a quien se le está impartiendo el aprendizaje, de esta manera se podrá aprender de sus características, preferencias y la mejor manera de captar su curiosidad innata.

Cabe resaltar que, no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de aprendizaje y por ende necesitan estrategias de aprendizaje diferente. En función de sus características personales, habilidades y aptitudes, las estrategias determinan las técnicas de estudio más adecuadas. Por ello, se busca dejar un

impacto significativo, dado que, se parte de una población objeto que se beneficiará de una serie de estrategias didácticas para aprender gramática. (ver anexo 1.6 Lista de estudiante por grado)

Capítulo Dos

Marco Referencial

2.1. Antecedentes

Al indagar trabajos de investigación que preceden al presente trabajo, se encontró que algunos de ellos guardan una estrecha relación con el objeto de estudio que se aborda en este proyecto, ya que, abarcan elementos relacionados con la competencia gramatical, la cual es la base para el desarrollo cognitivo del individuo, enriqueciendo sus procesos mentales y favoreciendo la comunicación desde muy temprana edad. Lo mencionado anteriormente se enfocó dentro de los ámbitos internacionales, nacionales, regionales y locales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Como soporte a la investigación fue necesario investigar otros trabajos investigativos entre ellos se mencionan a, Arangoitia, M; Fernández, R. & Riveros, N. (2014) quienes proponen el trabajo de grado titulado “Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria MAX UHLE, del Distrito Villa del Salvador.

De esta manera, en el desarrollo de la investigación, los autores plantean su formulación del problema partiendo de la premisa ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas para el desarrollo de producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa “Max Uhle”, del distrito de Villa El Salvador?

Del mismo modo, se evidencia en el proyecto de investigación que, el objetivo general pretende determinar la influencia de las estrategias para el desarrollo de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria MAX UHLE, del Distrito Villa del Salvador.

En este orden de ideas, (Arangoitia, Fernández, & Riveros, 2013) plantean que, la metodología utilizada en la tesis es experimental, dado que, responde a la premisa ¿Si una cosa es dada bajo condiciones cuidadosamente controladas, qué sucederá? Empleando así un diseño pre- experimental correspondiente a un nivel explicativo ya que se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos variables; Asimismo, es una investigación transversal, porque se ha medido las características de un grupo en un momento dado.

Por otro lado, los resultados de la investigación arrojaron datos sobre la importancia que la tarea del docente, conocer los intereses y necesidades de los niños porque está comprobado que existe una alta coincidencia entre un buen aprendizaje y los contenidos significativos que los niños tienen que aprender, si éstos están relacionados a sus intereses y necesidades, su aprendizaje será mejor.

Cabe resaltar que, el proyecto anterior sirve de base en la presente, pues amplía las perspectivas que se tienen con respecto al fundamento teórico que abarca la producción de textos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Recíprocamente, en el ámbito nacional Mendoza, J. (2018) realizó un trabajo de investigación denominado “Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la producción de textos narrativos fantásticos en estudiantes de 4° y 5°. Desde la perspectiva de Gianni Rodari y su obra gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar, quien presenta una investigación que busca fortalecer la competencia de producción textual de cuentos fantásticos en estudiantes de 4° y 5°

De este modo, en el desarrollo de su investigación plantea una pregunta de investigación que intentará desarrollar en el transcurso de su indagación enfatizada a si será posible fortalecer el proceso de producción de textos narrativos fantásticos en estudiantes de 4° y 5° del colegio Panamericano (Pereira) mediante la implementación de los métodos propuestos por Gianni Rodari en su libro gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias.

De igual importancia, Mendoza, J. (2018) plantea en el objetivo general de la investigación, fortalecer en los estudiantes de grado 4° y 5° del colegio Liceo Panamericano de la ciudad de Pereira la competencia escritural de textos narrativos fantásticos en estudiantes de 4° y 5° del colegio Panamericano (Pereira) mediante la implementación de los métodos propuestos por Gianni Rodari en su libro gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias.

Por otra parte, el autor menciona en la metodología que la investigación está enmarcada dentro del tipo de investigación cualitativa, a través de la cual se pretende implementar una secuencia didáctica que tiene como fin ofrecer a los estudiantes una infinidad de herramientas y técnicas que estimulen su creatividad e imaginación a la hora de producir textos narrativos.

Del mismo modo, el autor dedujo en sus conclusiones el aprendizaje significativo de los estudiantes si llegaran a fortalecer sus habilidades lectoescriturales implementando un plan de escritura más riguroso donde se estructuren los conceptos que tienen los niños sobre la comprensión oral, la producción textual y las demás habilidades lingüísticas y comunicativas. De esta manera, el autor infiere que, el proceso lectoescritural y el gusto por las letras son habilidades que deben desarrollarse de manera paralela y simultánea para evitar que al motivar una de las dos, la otra pierda potencial.

Cabe enfatizar que, el proyecto de investigación propuesto por Mendoza (2018) enriqueció el presente trabajo de investigación, dado que, el marco teórico propuesto por el autor fue de gran interés.

2.1.3. Antecedentes regionales

En el proyecto realizado por Jiménez, O.; Merchán, M. (2018) titulado “Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. Pública de Bucaramanga, Santander” (Jiménez, 2018). Se observó, como interés central la producción de textos en niños de preescolar.

De acuerdo con los autores, la investigación partió de la pregunta problema ¿Cómo iniciar la producción de textos en los niños de preescolar de una IE pública de la ciudad de Bucaramanga, Santander?

Seguidamente, se evidenció que los objetivos de la investigación están dados a diseñar una propuesta didáctica sustentada en un aprendizaje significativo con el fin de favorecer la producción de textos en los niños y niñas de preescolar de una IE pública de Bucaramanga, Santander. Además de ello, la investigación buscó fundamentar los procesos que inciden en la producción textual, la identificación de los elementos que influyen en la producción textual y la determinación de las características de la propuesta didáctica sustentada en aprendizaje significativo.

Paralelamente a ello, la metodología de la investigación propuesta por Jiménez, O.; Merchán, M. (2018) parte de un paradigma socio-crítico, es decir, que busca partir de la identificación de la problemática plantear una posibilidad de mejora. Además de ello, se planteó una propuesta que mejorara el desarrollo de un proceso cognitivo a partir del aprendizaje significativo.

Por último, se evidencia en las conclusiones que, se logró establecer relación entre las categorías aprendizaje significativo, producción de textos y estrategias didácticas como recurso para el diseño de la propuesta. Asimismo, se observó la importancia de ejercicios de preescritura y escritura del nombre como factor que promueve la adquisición de la lengua escrita.

El anterior proyecto aportó una base significativa en la construcción y el proceso de esta investigación, ya que, en la propuesta para la producción de textos se evidencia la necesidad de realizar una investigación acerca de los momentos didácticos que permiten aproximar a los estudiantes con el mundo de la escritura.

2.2. Palabras clave

Estrategias didácticas, competencia gramatical, incidencia, básica secundaria y media

2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área

2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista

Durante el desarrollo de esta investigación, se hizo fundamental tener en cuenta aquellos referentes que se apuntan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, anunciando los aportes fundamentales para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una modo más placentero, segura, apropiado y significativo, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

De este modo, al realizar una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80). El individuo ha de construir el conocimiento desde una realidad objetiva, dado que, esta se debe conocer a través de mecanismos cognitivos, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. En consecuencia, Pozo manifiesta que, (2005) el constructivismo en las aulas está empezando a ser marcado por los

docentes y estudiantes, pero principalmente por los investigadores educativos (Pozo 2005, pp. 61-62). De esta manera, se puede indagar que el conocimiento se logra a través de la acción que se da en la realidad, donde se experimenta con objetos en diversas situaciones.

No obstante, existen diversas formas de entender el constructivismo, considerando que el conocimiento es un proceso de construcción indudablemente del individuo y no una copia de que se hace de algo ya existente en el mundo externo. Este tipo de paradigma se alcanza desde las estructuras generales del conocimiento, a partir de los significados culturales que comprende la sociedad. De igual modo, el sujeto valora y analiza el conocimiento que se adquiere de acuerdo a las características general que este posee.

Sin embargo, comenzando con las conceptualizaciones acerca del paradigma, podríamos partir con Lev Vygotsky, referente que tiene mayor repercusión, y, que gracias a sus aportes es considerado el percusor del constructivismo social o social-cultural. En efecto, el conocimiento es ubicado dentro del proceso de intercambio social, entre más se relacione el sujeto mayor será su aprendizaje. Por lo tanto, el alumno se desempeña dando como resultado una tarea cooperativa a través de la interacción social, de esta manera se obtiene la construcción de redes con diversos significados que van más allá de lo personal. Tal como lo afirma Vygotsky (1981) “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981, p. 221). En otros términos, cada sujeto es considerado como eje fundamental del lenguaje dentro de la sociedad.

En consecuencia, los avances de los estudiantes deberán ser dependiente, al momento que desarrollen y lleven a cabo las habilidades comunicativas, consolidadas dentro del área de Lengua Castellana. Con base en lo anterior, se deduce que el ser humano, es un ser social por naturaleza, quien aprende a relacionarse a través del contexto, donde son capaces de adaptarse, comportarse, asimilar y

actuar adecuadamente en sociedad. De acuerdo con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales el estudiante a través de sus actos y la significación de los mismos consolidan y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas. Tal como lo alude Riviére (1984);

Para Vygotsky, el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte la evolución biológica de la especie, (que se expresa y refleja en el proceso ontogenético de maduración) hasta dar en el homo sapiens. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que incidirá también directamente a través de la relación con las personas que le rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño” (Riviére, 1984, p. 61-62).

En otros términos, el autor alude que el pensamiento Vigostkyano considera el desarrollo humano como un proceso donde juega un papel importante la historia cultural. Es decir, la importancia del sujeto en la sociedad y las posibles relaciones que este pueda tener con su entorno.

Por otro lado, Jean Piaget, quien promueve que, el constructivismo se origina de acuerdo a las etapas del pensamiento cognitivo, el niño durante los primeros años de desarrolla un pensamiento individual, desde que inicia la sensomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a las de operaciones simples y complejas, todo esto lo logran con la perspectiva acerca de las representaciones que poseen del mundo. De esta forma, Piaget (1991) menciona que, "existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual". Es decir, la noción de enseñanza según el autor se basa en la manera en como los docentes formadores median los contenidos que se deben tratar en ambiente de aprendizaje a partir de las

estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde se reflejan los objetivos de la educación que favorecen e impulsan el desarrollo cognitivo, mediante el impulso de su independencia moral e intelectual, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

De igual forma, se tiene presente a David Ausubel quien estipula dentro del paradigma un modelo de enseñanza para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Aquí se presenta su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la organización de los contenidos de las diversas disciplinas del saber, la busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conocimientos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración

Es fundamental mencionar que, el proceso de orientación del aprendizaje, es de gran importancia conocer que la estructura del estudiante, no solo es trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son esas concepciones y propuestas que manejan en cuanto a la práctica de dichos saberes. De este modo, Ausubel (1983) infiere que,

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983, p. 48).

Por este motivo, el autor hace énfasis en el interés que pueda tener el estudiante durante su proceso de aprendizaje, es decir, el cerebro del estudiante necesita emocionarse para aprender, haciendo que, el conocimiento sea significativo.

Finalmente, dentro de la consolidación del constructivismo está Jerome Seymour Bruner considerando que el objetivo último de la enseñanza es lograr que el estudiante obtenga la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. (Bruner, Haste, 1990 p. 9).

En otros términos, los autores plantean la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. De esta manera, el individuo debe estar enfocado en la construcción del conocimiento de una realidad propicia, dado que, la realidad que este conoce se da por una serie de mecanismos cognitivos. Cabe señalar que, la teoría propuesta por Bruner (1990) se cimienta en interpretar la realidad del sujeto desde la experiencia a través de la interacción con el mundo que lo rodea.

Todo lo anterior se podrán ver reflejados en el modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner; en él se destacan tres niveles de representación cognitiva (inactiva, icónica y simbólica), este modelo diseña un proceso de enseñanza a través de la exploración del objeto de aprendizaje, involucrando los intereses del educando y brindando elecciones diferentes para alcanzar un proceso libre y espontáneo.

Por esta razón, este modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se manejan métodos que inciten la reflexión y propicien el conocimiento a través de la experiencia. Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se destaca que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículo de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Sin embargo, para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Además, es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano.

Ahora bien, muchas veces se le rescata la importancia a aquello que va descubriendo el sujeto a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento. Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación intimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Cabe resaltar que, para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los procesos formativos dentro del contexto educativo, es decir, tanto los docentes con la mediación no solo de conocimientos, sino también competencias y habilidades y los estudiantes, como actores principales con su forma de interiorizar los conocimientos.

2.3.2. Enfoque pedagógico

En educación podríamos distinguir claramente cinco dimensiones (De Zubiría, et al, 2009): cognitiva, comunicativa, social, valorativa y práctica. La primera dimensión está ligada con el pensamiento; la segunda con el lenguaje; la tercera con la interacción; la cuarta, con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción. Este autor nos remite a las dimensiones del ser humano y como se relacionan estas con las acciones del individuo. En educación, la praxis de los discentes dentro y fuera del aula se convierte en una constante escasez de valores que traspasa el límite y llega a convertirse en un problema de formación ciudadana debido a la falta de sensibilidad emocional, de tal manera que no tiene en cuenta su responsabilidad ética, (De Zubiría, et al, 2009) menciona que los docentes tienen la work de transformar estas conductas.

De esta manera, los docentes formadores actúan como responsables de la mediación de los conocimientos de cada uno de los estudiantes. De este modo, se menciona a la escuela como parte fundamental en el proceso del desarrollo educativo de cada uno de los estudiantes. Además, este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones y competencias humanas.

Es necesario tener en cuenta la reforma de una educación que trabaje con base a las fortalezas del estudiante, que valore cada esfuerzo y cada pre saber. El estudiante se puede analizar a partir de diferentes momentos donde se valore sus competencias, su forma de relación con los

demás y su apreciación del mundo que le rodea. Este punto se puede iniciar con la modificación de las conductas con actividades. Desde ese punto se actividades que favorezcan e influyan en la motivación del sujeto, forjando en el estudiante una mejor persona, que tenga en cuenta sus prioridades, sus fortalezas y con ellas llevarlo al cambio desde su realidad de manera que las capacidades intelectuales fluyan y se vean reflejadas en el dominio y apropiación de un ambiente de aprendizaje perfecto y apto para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, los autores Díaz, & Santana de la Cruz, (2014) citan a Makarenko, quien afirma que uno de los objetivos esenciales en este modelo es "hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad (Díaz, & Santana de la Cruz, 2014, p. 27)" lograr sujetos capaces de participar en los problemas que se presentan en un escenario escolar y fuera de ella.

De esa manera da como resultado un ser humano con principios críticos afirmados; exaltando en su mayoría los valores como estrategia para permear una noción perfecta para manejar las emociones y controlar acciones que entorpezcan el proceso disciplinar dentro del aula, teniendo en cuenta que el maestro debe funcionar como ente líder en el proceso de formación académica y conductual del estudiante, lo que nos lleva a afirmar que no es correcto tomar la profesión docente como método netamente vertical con una aproximación a tener una rigidez con el discente, al respecto nos habla Makarenko: "La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado last de toda una work." (Poema pedagógico, 1977).

Entendiendo la disciplina como conjunto de saberes propios, éticos, espirituales que hacen parte de la personalidad, y esta debe ser educada y formada desde la niñez para que alcance madurez de manera jerarquizada; Makarenko perseguía un nuevo estilo y una nueva forma de organización, y partía de que la base de la educación es todo un proceso social y que, en consecuencia, el

hombre no podía ser educado bajo la influencia de una sola personalidad; entendía que la esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, en la influencia directa que un educador podía ejercer sobre él, sino "en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida individual y social" (Palacios, 2001, P5). El maestro no sólo debe formar en el aula e institución educativa, sino que debe estar comprometido con su trabajo.

El plantel educativo y su colaboración con los actos de régimen y servicio debe estar cimentado en el master de los estudiantes así la conducta del profesor y su manera de resolver problemas le dará una visión evidente a los alumnos.

Otra perspectiva se plantea desde la visión de Albert Bandura en contraposición con la idea de enfrentar la disciplina como una camisa de fuerza para el estudiante, o a su vez, una imposición de control dentro del aula, este autor nos introduce a su teoría de la autoeficacia, entendida como: "La convicción que se puede ejecutar con éxito bajo una conducta para producir determinados resultados" (Bandura, 1977) citado por (Guillén, 2007, p,22), los criterios de alcanzar un desempeño mediante la toma de decisiones sin instaurar métodos impuestos a través del control generan un trabajo que se emprende desde la autonomía como estudiante.

Por lo expuesto hasta el momento la comprensión del modelo enfatiza en una autoeficacia unidireccional entre ambos entes objetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte del docente elaboran actividades exigentes, propicias para ayudar a los estudiantes a salir adelante; el estudiante es capaz de enfrentarse a un clima positivo en el aula mediante el respaldo de sus ideas concertadas y que atienden a sus necesidades.

2.3.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área de humanidades, lengua castellana

2.3.3.1. Lineamientos curriculares del área de lengua castellana. En los lineamientos curriculares se plantea la concepción del lenguaje hacia la construcción del significado a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. (M.E.N, 1998) En el cual se plantean diferentes estrategias pedagógicas en el aula de clase desarrollando en el educando las diferentes habilidades innatas como son: hablar, escribir, leer y escuchar.

De otra manera, en la formación como docente de lengua castellana se ha evidenciado a través de las prácticas de inmersión y reflexivas en la aplicación de pruebas diagnósticas las debilidades que tienen los estudiantes. Razón por la cual, se ha hecho necesario que la formación en el área de lengua castellana debe responder a los retos y desafíos que se demuestra en las aulas de las instituciones educativas, ya que, el aprendizaje de la lengua materna es una necesidad que surge en el estudiante permitiendo la comunicación con el entorno que lo rodea, por lo cual, las habilidades comunicativas buscan vincular al estudiante con el saber pedagógico.

Ahora bien, es importante mencionar el objeto de estudio de la lengua materna, el cual se fundamenta en el discurso para el desarrollo de las habilidades comunicativas de comunicación y producción. Dado lo anterior, es vital mencionar las competencias que harán parte de una gran competencia significativa.

2.3.3.2. Fundamentos epistemológicos

Juan José Arreola

A través de los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación Nacional hace énfasis en el proceso de fundamentación y planeación del área de lengua castellana. Por ello, toman a Juan José Arreola como el teórico que, habla del mundo de referencias universales evocando la importancia del lenguaje,

razón por la cual, es fundamental en el desarrollo del proceso de fortalecimiento de la gramática, dado que, con Arreola se hace una inferencia en las culturas de los pueblos.

Arreola en su lucha por modificar el sistema educativo y buscar que se acabe el “fanatismo de la educación” como menciona el M.E.N. hace su sugerencia en lo innecesario de los seres humanos por ocuparse en solo obtener títulos.

Noam Chomsky

En el desenvolvimiento por desarrollar una investigación que permita fortalecer la teoría que sería aplicada a la competencia lingüística se menciona al autor de la teoría de la Gramática Generativa, Noam Chomsky, quién propuso su teoría intentando explicar las estructuras y principios más profundos del lenguaje. Según el MEN (1998) Chomsky menciona que, está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no (p,24). En otros términos, Chomsky intenta afirmar que, es a través de la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las experiencias de cada individuo que se puede ir perfeccionando la gramática.

2.3.3.3. Fundamentos curriculares.

Además de lo anterior, en el proceso investigativo los Lineamientos Curriculares sustentan teorías de Chomsky y Dell Hymes: La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética.

Cabe destacar que, en las instituciones educativas los currículos para el área de lenguaje está marcado tanto con un aspecto gramatical como memorístico de las líneas fundamentales de la lingüística, según se menciona en los Lineamientos, lo que se busca es un trabajo mancomunado donde recae la responsabilidad hacia el acercamiento realizado al discurso.

2.3.3.4. Enfoques de Lengua Castellana.

Concepción del lenguaje

Mediante el tercer capítulo de los lineamientos curriculares se da un acercamiento al enfoque que permitió la construcción del documento, como guía de orientación epistémica pedagógica y curricular, se da desde el enfoque semántico-comunicativo. Por este motivo, el MEN (1988) “Consideramos pertinente hablar de significación como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo ya que el eje está puesto en el proceso de significación desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística” (MEN,1998, p. 22).

En relación con eso, lo que se pretende con el enfoque se busca manifestar las diversas competencias del lenguaje, el enfoque semántico – comunicativo dado a la significación permite el abordaje de diferentes componentes del lenguaje, “es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto” (MEN,1998, p. 26).

2.3.3.5. Ejes curriculares. Los lineamientos curriculares procuran atender la insuficiencia en los currículos, sobre lo que específico de cada área y a su vez sobre los enfoques y manera de cómo se enseñan. Es por ello que, se hace vital mencionar los ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica de este proyecto de investigación teniendo en cuenta el paradigma enfocado para este proceso.

2.4. Teoría de la propuesta pedagógica por Jiménez, V., Jiménez, R. (2020)

Tomando como base la teoría “secuencia didáctica para aprender gramática” de Ana Camps (2006) se propone un modelo didáctico para la ejecución de la incidencia en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de básica secundaria y media de la institución educativa Ortún Velasco de Cágota, Norte de Santander

2.4.1. Teoría Básica

Gramática

Cualquier teoría gramatical realiza aportaciones para evidenciar los elementos teóricos precisos para ver algo que no se detecta directamente. La gramática, en ese caso trabaja como un tipo de reflectores especiales que nos permiten ver qué se evidencia dentro de cada palabra y de cada texto: el género, el número, la persona, la concordancia.

Esta teoría hace visible y evidente lo que, de alguna u otra forma este pero no nos damos cuenta. A su vez, es concebida como un conjunto de convenciones y reglas sobre cómo se debe hablar y escribir pertinentemente. La gramática como ley sirve para agrupar criterios internamente de una comunidad.

El estudio de los signos y de sus combinaciones es el dominio que se asigna a la gramática. Se puede incluir en ésta a la Fonología, que estudia los elementos manifestados con sonidos y sus combinaciones posibles, con independencia del sentido que transmiten.” En términos aún provisionales, por

gramática podemos entender, siguiendo a Chomsky (1965:6), “una descripción de la competencia personal del hablante oyente ideal”. La gramática es indispensablemente esa parte del conocimiento lingüístico que consiste en un conjunto de reglas que nos permiten combinar signos simples para formar signos complejos

Secuencias didácticas

Una secuencia didáctica puede ser entendida como un conjunto de estrategias que son impartidas en un aula de clase para que el aprendizaje sea significativo. Díaz Barriga (1996) señala que la elaboración de una secuencia didáctica es un trabajo fundamental para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes; es decir, refiere el orden específico que se otorga a los diferentes componentes que integran un ciclo de enseñanza y aprendizaje en pos de lograr los objetivos previamente establecidos.

Por este motivo, Camps (2006) señala que una secuencia didáctica se identifica por poseer una finalidad específica de enseñanza y aprendizaje, un proceso de actividades, acciones e interacciones articuladas, creadas y establecidas por el docente, en las cuales se logre justificar la complejidad entre ellas a medida que transcurre su desarrollo.

Sin embargo, las secuencias didácticas sirven como base para que los estudiantes potencien sus dificultades y desarrollen objetivos de enseñanza y aprendizaje. Además, Camps (2006) en su postulado sobre secuencias didácticas para aprender gramática señala que al tener en cuenta los aspectos formales de la lengua tomándolos momentáneamente como objeto de la enseñanza en sí mismos obliga a proyectar el carácter.

Con el mismo propósito, Camps (2006) formula una serie de Secuencias Didácticas para aprender gramática, como un proyecto de trabajo que tiene como finalidad producir y desarrollar textos durante un

periodo determinado. Es decir, la Secuencia Didáctica forma parte de una situación para adquirir conocimiento sobre cómo escribir con sentido, teniendo en cuenta un texto y un contexto determinado.

La secuencia está constituida por un conjunto de tareas diversas, pero todas ellas relacionadas con un objetivo global que les dará sentido. Lo que le otorga unidad al conjunto no es sólo el tema, sino la actividad global implicada, la finalidad con que se llevan a cabo. Por ejemplo, revisar y mejorar la organización de unos textos argumentativos, lo cual exigirá profundizar en los tipos de relaciones lógicas propias de la argumentación (causa-consecuencia, condición, contradicción, concesión, etc.) y, por tanto, al dominio de los conectores necesarios para hacerlas explícitas: descubrir de qué manera diferentes lenguas resuelven las relaciones temporales entre los hechos de la narración; la investigación acerca de la variación en el uso de determinadas formas (por ejemplo, los pronombres personales: leísmo, laísmo); el descubrimiento de la organización de los elementos constitutivos de la oración a través de las estructuras semánticas de los verbos, etc. (Camps, 2006 p, 34).

Con base en lo anterior, se deduce que, la autora manifiesta que las secuencias están constituidas por una serie de cuidados que quiere llevar al estudiante a indagar a través del descubrimiento del conocimiento. Es decir, la estrategia de investigación permite sistematizar resultados de los aprendizajes de contenidos gramaticales que al igual son convertidos en conocimientos que permitan la realización de otras actividades ya sean gramaticales o comunicativas.

2.4.2. Elementos del modelo didáctico (ver anexo 2.2 esquema del modelo didáctico)

Precisar la tarea que se llevará a cabo, partiendo de los conocimientos propios, por medio de la activación y explicación de los conocimientos sobre gramática, experiencias anteriores y conocimientos anteriores.

Fase de desarrollo de la tarea

Específicamente está relacionado con el establecimiento de procedimientos y de recogida de datos

Fase de informe y evaluación

Se basa en el interés del estudiante, la atención, concentración, participación y calidad de trabajo, fortaleciendo su autoestima a través de sus habilidades y destrezas, realizando diversas puestas en común de las conclusiones de cada grupo.

2.4.3. Diseño del modelo didáctico

Tabla 1 Propuesta del modelo didáctico con base en la teoría de Anna Camps (2006)

Momentos de aprendizaje según Camps didácticas para aprender gramática	Secuencias de la clase	Estrategias didácticas llevadas al aula de clase
FASE DE DEFINICIÓN DE LA TAREA		
Entrada	ANTICIPACIÓN	-Potenciar la comprensión ética y la capacidad razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia. -De la clase (grupos, individual, mesa redonda, en el piso con almohadas, por hileras, etc.)
Momento espiritual	INSTRUMENTO DE DESCUBRIMIENTO	-Introspección y motivación -Reflexión colectiva. -Aspectos socioemocionales

Estímulo	DINÁMICAS	-Integración de relaciones en el aula -Unión entre docente – estudiante –docente practicante
FASE DE DESARROLLO DE LA TAREA		
Iniciativa de la tarea	Conocimientos previos	-Anticipación de la tarea. -Anticipación de lo que hay que aprender. -Documentos. -Guías -Libros -Esquemas
Procedimiento de la observación	Recogida de datos	- Activación y explicación de conceptos gramaticales previos - Consultas de esquemas - Documentación previa
Seguimiento de la tarea	Análisis y organización de los datos	- Ampliación de investigación -Resúmenes -Situaciones interactivas
SECUENCIA DE FINALIZACIÓN		
Redacción del informe	Redacción del informe	Elaboración de ejercicios Corrección de textos Análisis a textos

Evaluación autoevaluación	y	Explicación oral o escrita	Conclusiones del informe
------------------------------	---	----------------------------	--------------------------

Capítulo tres

Metodología

3.1. Contexto de la investigación

3.1.1. Contexto geográfico local

El Municipio Cúcota de Velasco está ubicado en la zona suroccidental del Departamento Norte de Santander, posición geográfica: desde 1.148.600 a 1.165.420 longitud oeste y desde 1.287.090 a 1.302.850 latitud norte. Su superficie tiene un área de 139.71 kilómetros cuadrados.

Su cabecera municipal, única área urbana, dista de la capital departamental 108 kilómetros que se recorren sobre la Carretera Central del Norte vía principal que une al municipio con Pamplona, primer centro urbano importante más cercano hacia el norte, para continuar hacia San José de Cúcuta, la capital, vía que le permite conectarse con la vecina República Bolivariana de Venezuela. Hacia el sur se comunica con Chitagá y municipios de los Departamentos de Santander y Boyacá.

Cúcota de Velasco se encuentra ubicado y próxima al Páramo del Almorzadero, área geográfica de gran importancia ambiental en la región.

Su renglón económico más importante es el agrícola, donde se destacan los cultivos de durazno, uchuva, fresa, papa, granadilla, producción comercializada hacia los mercados de Pamplona, Cúcuta, Bucaramanga y Bogotá.

Otro aspecto relevante es el turismo, que se viene posicionado como un renglón económico importante y con proyección.

3.1.2. Contexto institucional

La institución educativa Ortún Velasco es un establecimiento público de carácter oficial ubicado en el casco urbano, con los niveles desde preescolar, básico primario, básico secundario y media con una especialidad de técnico en agroindustria alimentaria (Ver anexo 1 Carpeta informe observación institucional y diagnóstico)

El colegio está ubicado al sureste del Casco Urbano; su localización geográfica es óptima, la planta física se ha ampliado y dotado permitiendo mejores condiciones de trabajo, gracias a la colaboración y gestión de los rectores y alcaldes en cada una de sus administraciones.

En un comienzo fue nombrado como Rector de la institución el Reverendo padre Rubén Darío Carrillo, quien con razón a su traslado debió renunciar a la designación; lo reemplazó el Profesor Álvaro Santander García, y con la colaboración del Profesor Juan Manuel Cagua y la Señora Rosaura Araque Chiquillo Iniciaron labores el 25 de Febrero de 1974 con un grupo de 26 Jóvenes ansiosos de superación y deseosos de escribir las primeras páginas de la historia del Colegio Ortún Velasco. Este grupo-los profesores y alumnos, sentaron las bases de lo que es hoy la Institución. En el transcurso de esta época hicieron presencia otros rectores, quienes forjaron un espíritu innovador en la Institución cacaotera.

En la actualidad ejerce como Rector magister Hermes Elías Cristancho Leal quien desea continuar con el trabajo y la gestión en pro de la calidad educativa.

Por otro lado, la misión de la institución educativa está enfocada en formar personas autónomas, responsables y competentes en los niveles de preescolar, básica, media técnica y ser humano, ofreciendo una educación de calidad, integrando la investigación, la ciencia y la tecnología al desarrollo humano (Ver anexo 1 Carpeta informe observación institucional y diagnóstico)

3.1.3. Docentes

La institución educativa Ortún Velasco de Cúcota de carácter oficial, cuenta con la presencia de 14 docentes para el área de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media (*Ver anexo 1 Carpeta informe observación institucional y diagnóstico*). Dicha Institución cuenta con la presencia del Magíster Hermes Elías Cristancho Leal como Rector del colegio.

3.1.4. Población objeto

La población objeto seleccionada para esta investigación fue tomada de la Institución Educativa Ortún Velasco de la ciudad de Cúcota, Norte de Santander. La práctica se desarrolló en los grados sexto, séptimo y décimo de la Institución. De igual modo, la institución cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. (*ver anexo 1.6 lista de estudiante por grado*)

Aspectos demográficos y características

Con base en el diagnóstico institucional y el estudio sociodemográfico realizado durante la práctica en la Institución Educativa se han obtenido los siguientes resultados y caracterización

❖ Estudiantes por grados

Datos demográficos						
Grados	Sexto	Séptimo	octavo	noveno	décimo	Once
Números de estudiantes por grado	25	21	24	20	26	17
Edades	11-14 años	12-14 años	13-15 años	14-17 años	15-18 años	15-18 años

Tabla 2 valores demográficos de los estudiantes de sexto a once de la I.E. Ortún Velasco

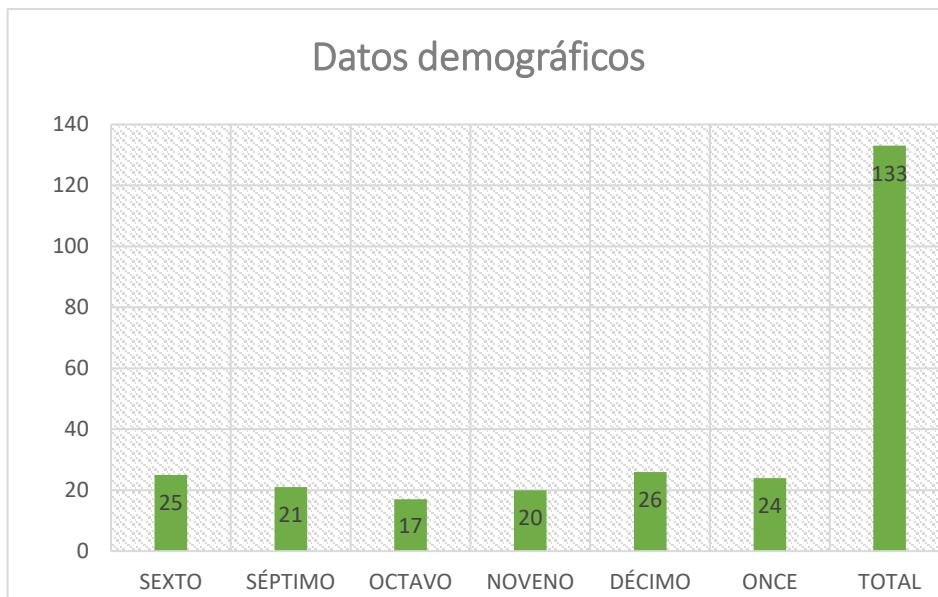


Ilustración 1 datos demográficos de los estudiantes de la I.E. Ortún Velasco

❖ Clasificación por estratos

ESTRATO	1	2	3	No responde
PORCENTAJE	56.1%	26.5%	1.8%	15.4%

Tabla 3 clasificación por estratos – Tomado del P.E.I. de la I.E. Ortún Velasco

❖ Sector donde habitan

SECTOR	Urbano	Rural	No responde
PORCENTAJE	67.9%	30.2%	1.85%

Tabla 4 sector donde habitan – Tomado del P.E.I. de la I.E. Ortún Velasco

En la institución educativa Ortún Velasco, se pudo evidenciar la diversidad de estratos sociales, costumbres, culturas y un alto porcentaje de estudiantes del área rural. De esta manera, se evidencia que, los estudiantes provenientes del sector rural carecen, de necesidades alimenticias y herramientas que facilitan su aprendizaje tales como; internet, libros, materiales, asesorías académicas y el acompañamiento de sus acudientes, lo cual obstruye en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

No obstante, se evidencia que la población de estrato bajo y quienes viven en la zona rural no cuentan con los recursos necesarios para potenciar las habilidades y destrezas. La Institución Educativa organiza los períodos académicos en trimestres a lo largo del año, a mitad de cada trimestre se le entrega

un boletín personalmente a cada padre de familia, sobre el rendimiento académico de sus hijos, en este informe va evaluado el 80% del trimestre. Dentro de estos trimestres, se realizan actividades como el cumpleaños de la institución, día de la mujer, preparación para el día del idioma, entre otras actividades.

Por otro lado, para el área de Lengua Castellana cada grado recibía entre cinco y seis horas semanales distribuidas de la siguiente manera. Luego de las indicaciones dadas por el Ministerio de Educación con respecto al trabajo en casa el horario para el área de Lengua Castellana en la Institución Educativa Ortún Velasco quedó de la siguiente manera.

Los estudiantes como población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente. Para acercarnos más a las características académicas de los estudiantes recurrimos al diario de campo (Anexo 1.6: Lista de estudiantes por grados) listas de estudiantes grados de sexto a once.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. Paradigma cualitativo de la investigación

Para la presente investigación se tomó como base el paradigma de investigación cualitativa. De esta manera, Taylor y Bogdan (1986: 20) citado por consideran, en un amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos. (Herrea, 2008, p. 7). En una investigación es importante reconocer los hechos cualitativos de todos los estudios donde se analizan puntos de vistas diferentes, pero

el fin en algunos casos termina siendo el mismo. Busca comprender el comportamiento humano a partir del propio marco de referencia del individuo. Fundamentado en la «realidad», orientado hacia el descubrimiento, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo (Arellano, 1989).

3.2.2. Enfoque

Para sustentar la investigación y el paradigma cualitativo se ha tomado como base el enfoque hermenéutico – crítico social. *De esta manera*, la hermenéutica busca reconocer la diversidad, comprender la realidad y construir un sentido. Tal como lo plantea (Cifuentes, 2011)“No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad, no se puede comprender algo de lo que no se participado” (Cifuentes, 2011, p3.0). De esta manera, Odman (1988) citado por (Sandoval Casilimas, 2002)“la hermenéutica plantea que el propósito de la misma es incrementar el entendimiento para mirar otras culturas, grupos, individuos, condiciones y estilos de vida, sobre una perspectiva doble de presente y pasado” (Sandoval-Casilimas, 2002, p. 67). La comprensión no debe ser observada como acción individual de la subjetividad sino dentro de un contexto de constante fusión de pasado y presente en continuo dialogo.

Para la (Habermas, 1999) hermenéutica crítica busca comprender y clarificar las condiciones históricas que pudieron llevar a acciones distorsionadas en un tiempo y lugar para, a partir de esa comprensión, generar acciones emancipadoras en las personas.

Es importante recocer que la hermenéutica es la interpretación de textos, y ayuda a entender de manera fácil, el origen y el significado de cada texto. Dilthey comenzó el estudio de la hermenéutica inspirado por los trabajos de Friedrich Schleiermacher, autor ya olvidado en aquella

época. Ambos forman parte del movimiento romántico alemán. Dilthey puede ser considerado como un tipo empirista, sin embargo, sus trabajos empíricos no son exactamente iguales a los de los empiristas ingleses en lo que respecta a los presupuestos epistemológicos.

3.2.3. Método de investigación participativa

Desde las últimas décadas del siglo XX, en la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto implica que estamos ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio. Para (A, 2011) González, los métodos “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

3.3. Etapas de la investigación

3.3.1. Etapa de documentación

Durante la realización de la formulación de la propuesta se hizo necesario la documentación exhaustiva y preparación para el desarrollo del marco teórico. Es decir, para llevar a cabo una investigación se debe contar no solo con bases teóricas, sino que toda investigación debe estar sustentada

bajo el marco de la normatividad colombiana. Además se reconoce la importancia de la indagación de antecedentes investigativos que sirvieron para el fortalecimiento del cuerpo del proyecto investigativo.

De este modo, la investigación requiere realizar una revisión de una base teórica donde se integre el conocimiento que se ha generado previamente. Tal como lo infieren Abarca, Apízar, Sibaja y Rojas (2013) el sustento teórico permite fundamentar las preguntas e hipótesis de investigación, y también brinda mayor claridad con respecto a la recolección de datos y al uso de adecuado de las técnicas de investigación (Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas, 2013, p. 44). Con ello, se afirma la importancia que tiene la revisión teórica de las investigaciones cualitativas para generar impactos significativos en la sociedad.

En efecto, durante la etapa de la construcción del marco teórico se hizo una reflexión sobre las bases teóricas y los antecedentes tanto internacionales tales como, Arangoitia, M; Fernández, R. & Riveros, N. (2014) quienes proponen el trabajo de grado titulado “Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria MAX UHLE, del Distrito Villa del Salvador. Así como antecedentes regionales cómo; Jiménez, O.; Merchán, M. (2018) titulado “Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. Pública de Bucaramanga, Santander” (Jiménez, 2018). Se observó, como interés central la producción de textos en niños de preescolar. Dado que, esta reflexión es en la que se encuentra inmersa tanto el problema como el objeto de estudio.

3.3.2. Etapa de diagnóstico

Las pruebas diagnósticas permiten conocer al investigador la situación real en la que se encuentran los estudiantes. Además, van encaminadas a la recopilación de información útil que permitirá tomar decisiones dentro de los planes de mejoramiento.

Dado lo anterior, para la investigación en la Institución Educativa Ortún Velasco de Cécota se diseñaron dos pruebas objetivas de evaluación inicial. Es decir, una prueba para los grados de sexto y séptimo de básica secundaria y otra prueba para el grado de décimo de Media de la Institución Educativa (Ver anexo 1.1 prueba diagnóstica).

Seguidamente, se evidencia que cada instrumento de hoja de examen consta de 10 páginas cada una, en las que se presentaron 23 ítems de selección múltiple y dos preguntas de producción textual. Asimismo, se evidencia que, atendiendo a los ejes curriculares propuestos por el Ministerio de Educación en los Estándares Básicos de Competencias. (*ver anexo 1.2 instructivo hoja de examen*)

No obstante, para la construcción de la prueba diagnóstica se formularon cinco interrogantes por cada uno de los cinco factores de la estructura de los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. Es decir, producción textual, Comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación (MEN, 2006, p. 29). Además, por cada eje curricular y cada pregunta específica se hizo el análisis y correlación de cada uno de los subprocesos que se llevarían a cabo. Al mismo tiempo, se especificaron componentes del área y los componentes de desempeño que serían evaluados. (*ver anexo 1.1 prueba diagnostica*).

3.3.3. Etapa de diseño de proyecto

Durante el desarrollo de la práctica educativa en la Institución Educativa Ortún Velasco surge la necesidad de formular una propuesta de investigación que fortaleciera la población estudiantil de básica secundaria y media de Cécota, Norte de Santander. Razón por la cual, se planteó el título que quiere dar respuestas a una serie de interrogantes durante la investigación, el cual estuvo enfocado bajo la búsqueda de la Incidencia de la secuencia didáctica para aprender gramática según Camps (2006)

En consecuencia, el propósito principal de la investigación consistirá en la contribución a resolver las dificultades que se evidenciaron en la prueba pruebas objetivas de evaluación inicial (ver Anexo 1.4: Tabla de calificación y estudio de prueba). Para ello, se tendrá en cuenta el objetivo general planteado en la investigación. Este será la meta principal de la presente investigación.

En el mismo sentido, para la presente investigación se tomó como base del paradigma de investigación cualitativa. De esta manera, Taylor y Bogdan (1986: 20) citado por consideran, en un amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos. (Herrea, 2008, p. 7).

Con el mismo propósito, el problema de investigación requiere de un sustento teórico, lo cual implica que se requiera realizar una revisión exhaustiva del conocimiento que se ha generado previamente. Por ello, se mencionan bases teóricas relacionadas con los pensamientos de autores como; Vigostky, Piaget, Bandura, entre otros.

Es función primordial en la enseñanza de la lengua materna la orientación y el enriquecimiento de las dimensiones relacionadas al lenguaje, ya que, según se estipula en los Estándares Básicos de Competencias (2006) el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social (p, 1).

En otros términos, el lenguaje es la capacidad humana dada por excelencia se da en el sujeto como una herramienta cognitiva que le permitirá el raciocinio de la realidad que lo rodea, esta facultad le permitirá al ser humano apropiarse de ciertas características propias e innatas, por ello, se puede inferir que, el lenguaje es la representación del pensamiento

En este orden de ideas, lo que busca el Ministerio de Educación a través de los Estándares Básicos de Competencias mediante el desarrollo de las competencias comunicativas como prioridad identificando

los canales de comunicación en que los estudiantes se encuentran inmersos para así dinamizar el proceso enseñanza - aprendizaje de lengua castellana en concordancia del P.E.I. de cada institución educativa. Para ello, se tomarán los grados de sexto y séptimo de básica secundaria y el grado de décimo de media en la Institución educativa Ortún Velasco de Cécota.

Por otro lado, el diseño del modelo didáctico para llevar a cabo el propósito de la investigación está basado bajo la teoría de Camps (2006) quien propone una serie de secuencias didácticas para aprender gramática está organizado por una cadena de fases. Para lo cual, se mencionarán cada una de las fases; la primera será definición de la tarea, en la cual se plantea el inicio de la clase y una serie de momentos. Seguidamente, se evidencia en el modelo didáctico, la fase de desarrollo de la tarea. Por último, se evidencia la última fase de informe y evaluación (Anexo 2.1: Documento Propuesta Pedagógica Marco Referencial).

Teniendo en cuenta el modelo anterior, se formuló el proyecto pedagógico de aula para el proceso y etapa de desarrollo de la práctica docente, en el cual se evidencia un plan de mejoramiento aplicado según la ejecución de la unidad periodo.

Cabe destacar que, durante el tiempo que duró la ejecución del proyecto, a través del plan de mejoramiento aplicado según la unidad periodo se ha obtenido como producto una cartilla docente para cada grado (ver anexo 4.1: Cartilla Didáctica de grados de Básica secundaria - anexo 4.2: Cartilla Didáctica de grados de Educación Media) en donde se evidencia una integración de las bases teóricas y la integración de la propuesta pedagógica, además se podrá acceder a la planeación de clases y anexos de contenidos tomando como referente el modelo propuesto a partir del propósito de la investigación. En dicha cartilla se justificará el proceso secuencial que se llevó a cabo para el cumplimiento del plan de mejoramiento planteado.

Finalmente, se presenta el producto que se obtuvo de los estudiantes de los grados sexto, séptimo y décimo (ver anexo 7: portafolio de estudiantes), es decir, una cartilla didáctica que contendrá los productos resultantes de la propuesta. Este portafolio se podrá observar según los grados en los cuales se realizó y desarrollo el proceso investigativo. Por último, se presenta una sincronización de la propuesta, es decir, la aplicación de una evaluación final como un resultado de aprendizaje. (ver anexo 4.3 diseño de prueba diagnóstica final)

3.3.4. Etapa de intervención – ejecución de proyecto

El proceso de la práctica pedagógica en el cual surgió la necesidad de realizar un proceso de investigación inició mientras se desarrollaba con normalidad el tránsito del primer periodo de las instituciones públicas. De este modo el proceso inició en la Institución educativa Ortún Velasco de Cácula, Norte de Santander, con una serie de etapas y acciones específicas que se desarrollaron en el lapso de 16 semanas. Asimismo, estas semanas se dividieron en tres fases tanto para el desarrollo de la práctica pedagógica como para llevar a cabo la incidencia de la teoría de Camps (2006) Secuencias Didácticas para Aprender Gramática.

De esta manera, dada las circunstancias presentadas ante imprevistos en el desarrollo de las clases presenciales fue necesario la articulación a un trabajo virtual, este reto permitió que como docentes en lengua castellana se mostraran roles de entrega y responsabilidad al momento de realizar diferentes labores que competen a un docente con una pedagogía crítica constructivista, no solamente en el área personal sino en la formación de quienes están en los planteles educativos.

Por otro lado, siguiendo con el cronograma de actividades propuestos durante el proceso de la práctica pedagógica, en la tercera etapa que consiste en la intervención y ejecución curricular y proyectos

de investigación se logra después de la franja vacacional dada por indicaciones del Ministerio de Educación Nacional donde luego se reactivan las labores mediante la modalidad virtual.

No obstante, se hizo un diseño de preparación de clases semanales (Anexo 4.1: Cartilla Didáctica de grados de Básica secundaria- Anexo 4.2: Cartilla Didáctica de grados de Educación Media) mediante la modalidad virtual, el cual siempre estuvo enfocado en el trabajo de los aspectos socioemocionales. Luego de ello, se realiza una serie de actividades donde se desarrollaron con el acompañamiento del docente. En este orden de ideas, Freire (1985) infiere que, la realidad significa observarla, capturarla como capo de su acción y reflexión. Significa penetrarla, cada vez de forma más lúcida, para describir las interrelaciones verdaderas de los hechos perceptibles (Freire, 1985, p. 31).

En otros términos, lo que plantea el autor se relaciona con el proceso que se lleva a cabo con la práctica pedagógica y la construcción y aplicación de la ejecución del proyecto. Con ello, se afirma que, la información contenida debe darse como un proceso de reflexión que cause impacto no solo en la sociedad sino en la vida misma de quien se forma como futuro docente de lengua castellana.

Por otro lado, se continuó con la etapa de investigación educativa, específicamente la etapa de intervención de clases y ejecución de la propuesta pedagógica. Aunque es importante admitir que, dado el cambio radical de presencialidad a virtualidad se logró repercutir e incidir a través de la teoría de Camps (2006) secuencias didácticas para aprender gramática logrando obtener unos resultados (ver anexo 7: portafolio de estudiantes) los cuales sirvieron como base para el proceso de la evaluación final, es decir, la formulación de la prueba final y su respectiva aplicación en los estudiantes a través de la modalidad virtual. Cabe resaltar que, hay una incidencia en el acceso que tienen los estudiantes a los recursos

tecnológicos. Del mismo modo, se concluye que esta etapa es el proceso más importante y fundamental para la investigación, pues trata de describir el desarrollo de actividades con el acompañamiento docente en la modalidad virtual que incide en la transversalización de nuevos retos para el docente practicante de lengua castellana.

3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se hizo necesario el diseño de un diario de campo, que permitiera evidenciar los sucesos de las actividades con un carácter planificado. De este modo, Velasco y Díaz de Rada (1997) (citado por Albertín, 2007, p.14)

Es un laboratorio de experimentación” donde todo tiene cabida. Estos mismos autores señalan: “El fundamento del diario de campo está ahí: probablemente es el instrumento de investigación óptimo para recoger al propio investigador, por un lado, y por otro, para captar la investigación como situación” (Velasco y Díaz de Rada, 1997, p. 51) (citado por Albertín, 2007, p.14))

En este orden de ideas, el diario de campo sirve como soporte para describir información pertinente. De igual forma, se exponen datos descriptivos de las realidades encontradas en cada una de las actividades o tareas realizadas durante la etapa investigativa.

Asimismo, durante las semanas de intervención en la práctica pedagógica, se fue desarrollando una serie de reportes generales, de aquellas actividades y temáticas realizadas, semana a semana en los grados octavo, noveno y undécimo de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cácuta, Norte de

Santander donde se evidencian y se hacía un registro semanal de lo ocurrido en la institución Aportando los aspectos más importantes para llevar a cabo una reflexión de la práctica (Ver Anexo 3. Diario de Campo).

Por otro lado, al iniciar investigación mediante la práctica profesional II, en la Institución Educativa Ortún Velasco tuvo que ser necesario la aplicación de una prueba diagnóstica (Ver anexo 1.6° prueba diagnóstica) en los grados de básica secundaria (sexto y séptimo) y en el grado de media (décimo) de la anterior institución mencionada. Dicha prueba consta de 25 ítem en total, repartidos según los ejes curriculares planteados por el MEN; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación (Ver Anexo 1.1. Prueba diagnóstica).

Dentro de la perspectiva de la investigación cualitativa se plantea una entrevista donde el investigador lleva a cabo la planificación de una serie de preguntas que quiere formular. Recíprocamente, para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. En otros términos, la entrevista es una técnica fundamental para la determinación de la información concerniente a la eficacia del plan de mejoramiento.

3.3.5.1. *Diario de campo.*

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se hizo necesario el diseño de un diario de campo, que permitiera evidenciar los sucesos de las actividades con un carácter planificado (ver anexo 3. Diario de Campo). De este modo, Velasco y Díaz de Rada (1997) (citado por Albertín, 2007, p.14) Es un laboratorio de experimentación” donde todo tiene cabida. Estos mismos autores señalan: “El fundamento del diario de campo está ahí: probablemente es el instrumento de investigación óptimo para recoger al propio

investigador, por un lado, y por otro, para captar la investigación como situación” (Velasco y Díaz de Rada, 1997, p. 51) (citado por Albertín, 2007, p.14))

En este orden de ideas, el diario de campo sirve como soporte para describir información pertinente. De igual forma, se exponen datos descriptivos de las realidades encontradas en cada una de las actividades o tareas realizadas durante la etapa investigativa.

Asimismo, durante las semanas de intervención en la práctica pedagógica, se fue desarrollando una serie de reportes generales, de aquellas actividades y temáticas realizadas, semana a semana en los grados sexto, séptimo y décimo de la Institución Educativa Ortún Velasco de Cácuta, Norte de Santander donde se evidencian y se hacía un registro semanal de lo ocurrido en la institución Aportando los aspectos más importantes para llevar a cabo una reflexión de la práctica (Ver Anexo 3. Diario de Campo).

3.3.5.2. Pruebas inicial y final.

Al iniciar investigación mediante la práctica profesional II, en la Institución Educativa Ortún Velasco tuvo que ser necesario la aplicación de una prueba diagnóstica (Ver anexo 1.1 prueba diagnóstica y Anexo 1.2 Instructivo hoja de examen) en los grados de básica secundaria (octavo y noveno) y en el grado de media (undécimo) de la anterior institución mencionada. Dicha prueba consta de 25 ítem en total, repartidos según los ejes curriculares planteados por el MEN; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

Cabe resaltar que, la prueba diagnóstica según Díaz-Barriga, Frida y Hernández, G. (2002)

Se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio, con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar. Trata de valorar los esquemas cognitivos de los alumnos (los conocimientos previos) en beneficio del logro de aprendizajes significativos (Díaz-Barriga, Frida y Hernández, G., 2002, p1)

En otros términos, lo que busca se pretende a través de esta evaluación inicial es obtener una información que se tomará como base para la ejecución de un plan de mejoramiento y que buscará un impacto significativo en la sociedad, es decir, se hace una identificación de las capacidades cognitivas con las que cuenta el estudiante para evidenciar los métodos de enseñanza / aprendizaje que le permitirán fortalecer estas capacidades.

Con los datos obtenidos mediante la tabla del estudio de calificación de aciertos, errores y omisiones (Ver Anexo N° 1.4 tabla del estudio de calificación de aciertos, errores y omisiones) se logró identificar que, los estudiantes de la básica secundaria y Media del colegio Ortún Velasco de Cácotapresentan falencias de conceptos básicos elementales del eje curricular en producción textual. De esta manera, podemos inferir que los estudiantes durante su academia traen vacíos interpretativos desde la básica primaria.

Es decir, la falta del análisis de textos dentro del aula de clases hace que el alumno muestre fallas de interpretación básica dentro del sistema académico. De este modo,

3.3.5.3 Prueba diagnóstica.

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede

hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. (Ver anexo N° 1.1 Prueba diagnóstica)

Esta definición de prueba diagnóstica refleja el estado de la bibliografía sobre evaluación, que suele equiparar la prueba diagnóstica y la prueba de nivel. Ambas pruebas se proponen establecer el nivel de conocimientos de los alumnos con el fin de tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar en la clase. Sin embargo, en el caso de la prueba diagnóstica no se trata sólo de determinar cuál es el nivel del estudiante, sino de identificar sus puntos fuertes y débiles con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus necesidades reales, atendiendo a las características individuales de cada uno de ellos.

Según (Brenes, 2010) la evolución diagnóstica es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplica antes y durante el desarrollo del proceso.

En este sentido la prueba diagnóstica formaría parte de la evaluación formativa, que implica un análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo conjuntamente por profesor y estudiante con el fin de detectar los desajustes que se producen en el mismo para corregirlos.

(Santos, 1995) Afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes, permitiendo ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo relevante ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado. (Ver anexo N° 6 hoja examen prueba diagnóstica)

3.3.5.4 Entrevista.

Dentro de la perspectiva de la investigación cualitativa se plantea una entrevista donde el investigador lleva a cabo la planificación de una serie de preguntas que quiere formular. Recíprocamente, para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. En otros términos, la entrevista es una técnica fundamental para la determinación de la información concerniente a la eficacia del plan de mejoramiento. (Ver anexo 3.4 formato de codificación de informantes claves – entrevista).

3.3.6. ETAPAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGOS.

3.3.6.1. *Diario de campo*

Se realizó un registro de los hechos o sucesos que ocurrieron durante el desarrollo de la clase, se realizaron reflexiones y conclusiones. Para el registro de las actividades se tomaron los datos más relevantes sucedidos en la semana en el aula de clase y en la institución, procurando llevar una secuencia lógica en la producción discursiva, la información registrada tuvo que ver con los sucesos que se dieron en la institución y en el aula de clase. (Ver anexo N° 3, Diarios de campo de los grados 8 °, 9° y 11°)

3.3.6.2. *Observación en el aula*

La observación directa fue el medio principal para cada uno de los registros y acciones de cada uno de los encuentros acompañados por la docente en formación, mencionando la ejecución de actividades, medios tecnológicos, talleres, desde la ejecución de las presenciales como virtuales, que se ven reflejado en la descripción de los diarios de campo.

3.3.6.3. Prueba Diagnóstica y evaluación final.

La evaluación final tuvo un diseño atendiendo a los Estándares Básicos de Competencias en el que se diseñó una hoja examen según el nivel de escolaridad de cada estudiante, después de obtener respuesta y ser calificada, se procedió a un análisis de un cuando que atendía el resultado promediado de cada respuesta de los educando, haciendo énfasis el promedio de comprensión, interpretación y producción textual. En la decodificación y análisis de la evaluación final se abordó su interpretación de estudio de un taller diseñado en la sección virtual de cada educando. (Ver anexo N° 4.3 diseño de prueba diagnóstica final – Taller)

3.3.6.4. Codificación de informantes claves

Los informantes claves son los estudiantes de básica secundaria 9° y educación media 11° que por sus desempeños académicos o actitudes de liderazgo y participación, se eligieron como informantes que participaron de la entrevista que tuvo un énfasis apoyado específicamente a la investigación y el desarrollo del proceso de práctica profesional; para la selección de los informantes se buscaron que los estudiantes pudieran desenvolverse en la entrevista y no presentaran timidez al momento de realizar el audio; se estructuró con trece preguntas para conocer la percepción que tienen los estudiantes con respecto al desempeño pedagógico y didáctico de la docente en formación dentro y fuera del aula. (Ver anexo 3.4 formato de codificación de informantes claves- entrevista)

3.3.6.5. Aplicación de formatos de entrevista.

La entrevista se aplicaron con una estructura general para el desarrollo de preguntas que fue formulada a estudiantes, docente formadora y practicante, cada uno dio respuesta a cada uno de los ítems que se abordada para el análisis de cualificación del proceso de la practicante en el are de Lengua

Castellana y su ejecución y participación de actividades y estrategias en las clases presenciales y su incidencia metodológica utilizada en las secciones virtuales. (Ver anexo 3.5 Formato de cuestionario Entrevista de estudiante, 3.6 Formato de cuestionario Entrevista del docente)

3.3.6.6. Registro de talleres y actividades realizadas para estudiantes.

Este instrumento se llevó a cabo con la elaboración de diferentes actividades en el aula de clase, especialmente la ejecución de las clases a través de talleres, en el que se evidenció el desarrollo cognitivo y el desarrollo de la competencia gramatical en los estudiantes de la institución. Así mismo la realización una bitácora final de los estudiantes, en donde debían reflexionar acerca de cada una de las clases impartidas por la docente en el ambiente virtual. (Ver anexo 7.1 diseño de materiales didácticos).

3.3.6.7 Instrumentos de registro de datos de análisis de entrevistas

Este instrumento se llevó a cabo a partir de las respuestas recopiladas de la entrevista, aplicadas a los estudiantes, docente formadora y docente en formación, en el cual se estudiaron diferentes aspectos, como la identificación de núcleos temáticos comunes, diferentes y generales. El estudio se hizo de acuerdo a las cuatro respuestas por preguntas.

3.3.7 ETAPA DE DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y HALLAZGOS

Con respecto a los niveles de análisis y la reducción realizada de manera inductiva, se hallaron las siguientes categorías generales: en primera instancia la categoría situación problema, la interacción a los procesos de participación de una clase, a la conformación de los aspectos significativos del comportamiento e identificaciones de problemáticas en el aula de clase. Como segundo se encuentra la categoría de tipificación, la cual involucra las subcategorías de organización, metodología, medios y

recursos y el tiempo y su adaptación a los medios virtuales. Como tercera medida, está aspecto de incidencia, dentro de la cual se ubican las subcategorías de reflexión, proceso de enseñanza/aprendizaje, rendimiento académico y construcción del saber individual Y la cuarta categoría denominada ambiente de aprendizaje, es allí donde se hacer correlación de la participación ejecución de las clases, que se desarrollaron en la atapa de las clases presenciales como de virtualidad.

3.3.9 ETAPA DE FORMULACIÓN DE CONCLUSIONES

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó bases enriquecedoras en cuanto a la fundamentación de la teoría de la interacción en el aula dentro del contexto escolar de la institución Educativa Ortún Velasco, trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional. Así mismo, permitió dar a cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de 8°, 9° y 11° de básica secundaria. Por otro lado, se evidenció una notable mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se rescataron en el eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar la motivación para el aprendizaje en las clases de lengua castellana.

CAPÍTULO CUATRO

PRODESAMIEN TO DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGO, DISCUSIÓN

4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Sonia Patricia Gómez. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada.

Tabla N° 1 Estudio Diario de Campo

Identificación del problema	Tipificación	Aspectos de incidencia	Ambiente de aprendizaje - Presencial - - virtual
<p>Primera semana-observación</p> <p>Falta de comprensión por parte de los estudiantes con respecto a las tareas asignadas (exposiciones, talleres, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - falta de comunicación. - poco interés en las clases. - concentración - algunos por inasistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - falta de respeto. -Dificulta la competencia comunicativa. -Dificulta el desarrollo académico. -Afecta el aprendizaje y su rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje presencial
<p>Segunda semana</p> <p>Entendimiento de las temáticas y lecturas de las consultas, no entienden lo que escriben en sus cuadernos.</p> <p>Falta de expresión frente al público.</p> <p>No se evidencia una preparación de los temas asignados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concentración - Poco interés acerca de la temática. - Inasistencia. - Escasa comunicación entre estudiantes - Irresponsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - se ve afectada la nota - Afecta su desarrollo cognitivo y académico. - Afecta su aprendizaje. - Afecta su disciplina. - Afecta su competencia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje presencial

		<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su desarrollo intelectual y personal. 	
<p>En algunos estudiantes no se evidencia conocimiento de las consultas asignadas, no se evidencia preparación de exposiciones, ni expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - irresponsabilidad -Poca comunicación -interés por aprender - Falta de expresión oral. - irresponsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta el conocimiento - Afecta en la relación entre sus compañeros y docentes. - Afecta su desarrollo académico. - Falta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje presencial
<p>Mala redacción en los escritos que se les asignaron, caligrafía incorrecta y poca concentración</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Irresponsabilidad - Falta de Interés por aprender - Poca concentración. - Nivel bajo de comprensión - Mala redacción - Falta de ortografía - Falta de motivación. - Poco conocimiento - 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta el aprendizaje - Afecta el desarrollo académico - Afecta su interacción con los docentes. - Afecta su caligrafía, su ortografía - Afecta su competencia comunicativa - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje presencial
<p>Quinta semana</p> <p>Suspendidas las clases por la pandemia de COVID19. Bloqueo de la intervención pedagógica como docente practicante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta en el desarrollo de los estudiantes, - Afecta el desarrollo de las practicas. - Afecta en las metodologías - Afecta en la aplicación de las pruebas de calidad. - Afecta en el cronograma de 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje presencial

		actividades tanto del colegio como el de las practicas.	
Sexta y séptima semana. Cambio de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje de manera virtual.	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios de planes. - Cambios de temáticas, actividades. - Cambios de metodología 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades. - Afecta el desarrollo de los estudiantes. - Afecta su competencia comunicativa, oral. - 	- Ambiente de aprendizaje virtual
Octava semana No hubo participación de algunos estudiantes, en la celebración del día del idioma. Algunas lecturas fueron improvisadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de acceso a las plataformas, a los grupos. - Inasistencia - Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su desarrollo educativo - Afecta su competencia comunicativa. - Falta de comunicación. - 	- Ambiente de aprendizaje virtual
Novena semana Flexibilidad para los estudiantes que no tienen acceso al internet. Presentación de las evidencias en contra tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Poca comunicación - Falta de las TICS. - Interacción - Inasistencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su desarrollo cognitivo. - Afecta su rendimiento académico. - Afecta su interacción con los docentes. - Se pierde de los conocimientos impartidos por la docente. - Afecta su competencia comunicativa. 	- Ambiente de aprendizaje virtual
Decima semana	<ul style="list-style-type: none"> - irrespeto - irresponsabilidad 		- Ambiente de aprendizaje virtual

<p>No se interesan por enviar un buen trabajo y que su calificación sea buena. Trabajos mal presentados, letras poco legibles, evidencias borrosas etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comunicación - falta de comprensión - Falta de compromiso - Poco interés - Conformistas 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su rendimiento académico - Afecta su desarrollo cognitivo - Afecta su competencia comunicativa, interpersonal. - Afecta su aprendizaje 	
<p>Undécima semana Temas que es muy difícil la comprensión en la virtualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de acceso a la información. - Falta de comunicación. - Falta de otras herramientas tecnológicas. - Falta de recursos, didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta el proceso de aprendizaje - Afecta en la interacción, comunicación. - Afecta en la competencia comunicativa - Afecta el desarrollo cognitivo - Afecta en el rendimiento académico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje virtual
<p>Semana doce Comprensión acerca de las indicaciones que se le dan para cada clase. Interés por aprender sobre los temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de comprensión. - Falta de acceso a las clases. - Falta de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su rendimiento académico. - Afecta su aprendizaje. - Afecta su desarrollo cognitivo y su competencia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje virtual
<p>Semana trece Falta de compromiso con las actividades que se les asignan Realización de las actividades por salir del paso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poco interés. - Falta de comunicación - Falta de disposición. - Poca motivación - 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su rendimiento académico. - Afecta su desarrollo cognitivo - Afecta su calificación. - Dificultad de su desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje virtual

		personal como persona. - Falta de respeto	
--	--	----------------------------------------------------	--

VER ANEXO N° 3 Diario de Campo

4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica - final

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Sonia Patricia Gómez. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N° 2 Estudio prueba diagnóstica

Identificación del problema	tipificación	Aspectos de incidencia	Ambiente de aprendizaje Presencial-virtual
Llegada tarde a la institución.	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo. - Poco interés en el estudio. - Bajo rendimiento académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su rendimiento académico y sus calificaciones. - Afecta el desarrollo de la actividad. - 	Ambiente de aprendizaje presencial.
Grado de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de estudio. - Poco conocimiento. - Poco interés. - Falta de motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta el rendimiento académico. - Afecta desarrollo cognitivo - Afecta sus calificaciones - Afecta su estado de ánimo. 	Ambiente de aprendizaje presencial.
Resolver la evaluación a la carrera.	<ul style="list-style-type: none"> -Poca comprensión. - poco conocimiento. -Falta de interés. -Poco esfuerzo. -Falta de análisis. - Poca interacción con los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - afecta su rendimiento académico. - Afecta su desarrollo cognitivo. - afecta sus calificaciones 	Ambiente de aprendizaje virtual
Hablan en las intervenciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Baja conducta. - Irrespeto. - Bajo rendimiento académico 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta la equidad en los aspectos de disciplina y rendimiento académico. 	Ambiente de aprendizaje presencial.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento inapropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su desarrollo cognitivo. 	
Poca organización al momento de responder.	<ul style="list-style-type: none"> - Poca organización. - Bajo rendimiento académico. - Baja calificaciones. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta sus calificaciones. - Afecta su conocimiento, aprendizaje. - - afecta su desarrollo cognitivo. 	Ambiente de aprendizaje virtual
Uso de tachones y borradores.	<ul style="list-style-type: none"> - Poca comprensión de las indicaciones. - Poca organización. - Poco conocimiento. - Dudas 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta su calificación. - Afecta su rendimiento académico - Afecta su participación. - Afecta su estado de ánimo. 	Ambiente de aprendizaje virtual
Falta de motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Poco interés. - Bajo rendimiento. - Comportamiento inapropiado. - Carencia de entusiasmo. - Poca interacción 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta la equidad en los aspectos de calificación y entrega de compromisos. - Afecta el desarrollo de las actividades. 	Ambiente de aprendizaje virtual
Resultados bajos.	<ul style="list-style-type: none"> - Poco interés por el estudio. - Confusión de los presaberes. - Limita su aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Afecta el desarrollo de las competencias del área. - afecta su rendimiento. - Afecta su motivación o su estado de ánimo. 	Ambiente de aprendizaje virtual

- Ver Anexo N° 1. 4 tabla de calificación y estudio, prueba diagnóstica

4.3 Datos procedentes del estudio de registro de clase

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Sonia Patricia Gómez. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N° Estudio Registro de la clase

Identificación del problema o situación	Elementos Didácticos	Tipificación de Funciones	Aspectos de incidencia Descripción breve COMPONENTES	Ambiente de aprendizaje Presencial-virtual
Manejo e interacción	Docente	Dificultad para tener presente el tiempo, Dificultad para interactuar con los estudiantes.	Afecta el desarrollo de las actividades. Limita el proceso de EA Afecta la competencia comunicativa	En la virtualidad Se evidencia la limitación del tiempo y la falta de interacción.
Poca participación de la clase y disturbio en la explicación de la clase.	Docente Estudiantes	Carencia del audio Conversación al fondo Carencia de animo	Distracción por parte de los estudiantes. Afecta su interacción y su participación	En el ambiente de virtualidad la flexibilidad es uno de los problemas que ha afectada el compromiso de las entregas de los trabajos.
Explicación de los conceptos	Saber	Carencia de conexión.	Afecta la secuencia de la clase.	En el ambiente de virtualidad el desarrollo de

		<p>Comportamiento inapropiado.</p> <p>Poco conocimiento</p> <p>Recursos utilizados.</p>	<p>Afecta su desarrollo cognitivo y educativo.</p> <p>Afecta el desarrollo de las competencias del área.</p>	<p>aprendizaje se ve afectado por la limitación del tiempo y la flexibilidad.</p>
Utilización de recursos didácticos	Metodología	<p>Mala señal del internet.</p> <p>Clase entrecortada.</p> <p>Lentitud de la plataforma</p>	<p>Afecta en la fomentación e interacción del aprendizaje significativo.</p> <p>-afecta el fortalecimiento de explicación a través de medios audiovisuales.</p>	<p>En el ambiente de virtualidad el proceso se ve afectado por la limitación de los recursos utilizados.</p>
Poca participación.	Proceso	<p>Poco interés.</p> <p>No se desenvuelve.</p> <p>Poco aprendizaje.</p> <p>Inseguridad.</p>	<p>afectación del proceso enseñanza/aprendizaje.</p> <p>Afecta la interacción con la docente.</p> <p>Afecta su rendimiento académico</p>	<p>En el ambiente de aprendizaje virtual se evidencia la falta de participación de los estudiantes.</p>
Ejecución de explicación de la clase.	Método	<p>Poca interacción.</p> <p>Poca participación</p>	<p>Discernimiento de un momento inicial y reflexión de la clase.</p> <p>Afecta la Proyección de diapositivas.</p> <p>Ejemplificación de la temática</p>	<p>en el ambiente de aprendizaje virtual se ve afectado por la interacción.</p>

Plataforma virtual	Mediaciones	Encuentro virtual para el desarrollo de contenido y especificación de elaboración de taller.	-Mediaciones a través explicación de la practicante. - ejemplificación e interacción de la docente formadora.	En el ambiente de virtualidad las plataformas son eficaces para el docente, pero para el estudiante no.
Poca participación	Evaluación	Carencia de participación de estudiantes. Falta de conocimiento. Estado de animo.	-Afecta el desarrollo cognoscitivo de cada estudiante. -Dificultad para desarrollar competencias comunicativas. Afecta su aprendizaje.	En el ambiente de virtualidad se evidencia la falta de participación de los estudiantes.
Inclusión y participación	Interacción	Carencia del uso de plataforma interactiva "Zoom "	-Dificultad para el aprendizaje significativo del contenido.	La flexibilidad de la entrega de los trabajos esta afectando al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.
Actuación e interacción	Comportamiento	Actividad respetuosa en la clase.	-Buena actitud y atención a la clase. Se evidencio el respeto y comportamiento.	En la virtualidad se evidencia el cambio del comportamiento de los estudiantes.
Explicación de contenido. (Diapositivas)	enseñanza	Carencia para la utilización e Interacción de medios tecnológicos	-Comprensión y asimilación de contenidos. -Medio de interacción de plataforma Zoom	En la virtualidad se evidencia la poca utilización de medios tecnológicos.
Mediación de conocimiento	aprendizaje	-Carencia de asimilación de contenido.	-Dificultad de reconocer del tema	En la virtualidad poca asimilación de contenidos.

Desarrollo del lenguaje	Comunicación	-carencia de la participación y poco entendimiento de los educandos. Dificultad a propiciar la temática Dificultad de interacción	Afecta su desarrollo cognitivo Afecta el desarrollo de las competencias del área	En el ambiente de virtualidad se evidencia en los estudiantes la falta de participación lo que afecta su interacción.
Uso de muletillas e insignificancia de la explicación	Discurso	Confusión En los conceptos explicados Dificulta la fluidez en el desarrollo.	Afecta su competencia comunicativa el desarrollo de las competencias del área . Afecta la interacción Afecta el desarrollo del lenguaje.	En el ambiente de aprendizaje virtual, no se evidencia una fluidez del discurso dado a que el tiempo es limitado.

Ver Anexo N° 3.2 Formato diligenciado de transcripción de clase y análisis

4.4 Entrevista Estudiante - Docente –D Practicante

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Sonia Patricia Gómez. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N° 4 Estudio de Entrevista Generalización por entrevistado

ÍTEM DE LA ENTREVISTA	TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS	NUCLEOS TEMÁTICOS GENERALES DE LA ENTREVISTA	CATEGORIZACIÓN O ASPECTO RELATIVO A LA FORMACIÓN DOCENTE.	IDENTIDAD O CULTURA PEDAGÓGICA	CARACTERIZACIÓN GENERAL
<p>1-¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?</p>	<p>DFA: La Docente practicante VELENICA JIMÉNEZ se destacó por su sentido de responsabilidad y compromiso en cada jornada de trabajo generando gran empatía con los docentes y estudiantes de la institución.</p> <p>DP: La impresión que causé ante la institución, fue excelente, ya que mi presentación personal fue impecable, con mi cabello suelto, poco maquillaje, la comunicación fue respetuosa, precisa, y hubo una comunicación con los estudiantes y profesores.</p> <p>E11°: En la institución ya se sabía pues que, la universidad manda estudiantes de cada carrera a hacer sus prácticas en la institución, como se vino haciendo desde el año pasado, entonces pues ya era de saberse y no habría ninguna impresión, su permanencia pues nos dijo que nos iba a acompañar en el transcurso del semestre, de todo el semestre, ella utilizo una presentación muy distinta a la de los otros practicantes y fue una presentación muy buena porque en el momento que llegó</p>	<p>Empatía con los estudiantes y docente de la institución.</p> <p>Buena presentación Métodos de enseñanza</p>	<p>Sentido de responsabilidad</p> <p>Empatía con los docentes.</p> <p>Presentación personal impecable</p> <p>Ética de la comunicación Presentación personal.</p> <p>Buena impresión.</p> <p>Componente formar, enseñar</p>	<p>Modo de enseñanza asertivo.</p> <p>Modo de comunicación asertivo</p>	<p>Impresión excelente ante los directivos, docentes y estudiantes de la institución, compromiso y responsabilidades de los procesos</p>

	<p>y eso y algunos practicantes se presentaban nada más y ella ya tiene, nos contó que tenía otro método para enseñar.</p> <p>E9°: Primero, causo una buena impresión ya que sabíamos que iba a trabajar las clases más dinámicas, con diferentes actividades, su modo de comunicación fue bueno, su presentación fue empezando, presentándose ella por su nombre, haciéndonos saber que iba hacer su práctica en la institución y que venía de la universidad.</p>				
<p>2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?</p> <p>2.1- ¿Qué experiencias vivenció usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>	<p>DFA: Sí, inicialmente presentó su propuesta al Rector de la institución, luego con los docentes del área y posteriormente con los estudiantes. Las clases son bien planeadas y organizadas de tal forma que permiten la interacción con el estudiante sin generar ningún tipo de indisciplina; se destaca su creatividad e interacción con los estudiantes.</p> <p>DP: Di a conocer sobre mi proyecto en la institución, tanto a la docente formadora, como a los estudiantes. Le dije que nuestro proyecto estaba enfocado a la gramática y por supuesto a la teoría de Anna Camps. La experiencia que se vivenció fue que, en lo presencial, las clases iban estructurada de acuerdo a cada actividad y lo virtual ya cambió un poco por sus métodos de como subir las actividades; en este solo se hace una actividad por semana. La experiencia fue eficiente ya que debemos afrontarnos a los cambios que se dan en las instituciones.</p> <p>E11°: Si, ella informó ya que, pues como lo dije en la primera pregunta, ella trae un método distinto para enseñar, entonces nosotros lo tomamos a bien, nos gustó, pues nos gustaron las clases de ella.</p> <p>Pues, una experiencia muy bonita porque, pues ya sale uno de la rutina como lo es con los profesores que siempre la misma rutina, ya ella trae unos nuevos métodos para enseñar entonces ya es más fácil, y ya uno le va entender mejor que a los profesores de planta que hay en la institución.</p>	<p>Clases bien planeadas.</p> <p>Interacción con el estudiante.</p> <p>Nuevos métodos de enseñanza.</p>	<p>Lenguaje asertivo. Competencias integradora, de conocimiento, emocional</p> <p>Componente del docente</p> <p>Formar Enseñar Evaluar.</p>	<p>Conocimiento de los contenidos</p> <p>Organización de los contenidos y planificación de las clases. Demuestra amplio conocimiento y establece conexión entre los contenidos. Y otros componentes de la realidad.</p>	<p>Presentación del objetivo de la práctica y organización de las secuencias didácticas en el proceso de enseñanza.</p> <p>enfocadas las secuencias en el desarrollo de las competencias ciudadanas.</p>

	<p>E9°: Si, nos hizo e saber que su proyecto se basaba en Anna Camps, trabajamos ciertos aspectos de la gramática, también nos habló del trabajo que iba a realizar y pues era enseñar gramática.</p> <p>Experiencias fueron buenas ya que eran nuevas actividades, nuevas cosas para poder aprender y no era lo mismo de siempre.</p>				
<p>3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la presencialidad de la virtualidad?</p>	<p>DFA: Presencialidad: Saludo, oración, asistencia y lectura-reflexión, videos. Virtualidad: Saludo, mensaje de reflexión y orientaciones generales sobre el trabajo. Siempre utiliza una frase de reflexión cada día.</p> <p>DP: No hay mucha diferencia ya que en ambas se estructura casi de la misma manera, primero el saludo, seguidamente la asistencia y después cada momento de las clases, las actividades, las entregas etc. La única diferencia es que en lo virtual todo es enviado vía WhatsApp, no hay contacto directo con los estudiantes.</p> <p>E11°: Si, como nosotros lo hacemos es por medio del WhatsApp, entonces la docente practicante nos manda las guíaS, eee de ahí, decide tomar la asistencia, después de tomar la asistencia, ella nos da un tiempo límite para la guía y allí ella nos da las indicaciones para mirar que es lo que tenemos que hacer.</p> <p>E9°: Cuando era presencial, ella llegaba, nos saludaba, nos pedía las tareas si teníamos trabajos y nos hacía saber el tema que íbamos a continuación a ver y a diferencia de virtual, nos escribe el día antes como, digamos el horario que vamos a utilizar, la agenda, el día, digamos ya sea a las ocho la asistencia y pues a las once, once y media entregar el trabajo, la actividad que ella nos deja.</p>	<p>Saludo</p> <p>Orientaciones generales sobre el trabajo</p> <p>Contacto directo con los estudiantes.</p> <p>Introducción de la temática.</p> <p>Lenguaje asertivo.</p> <p>Comunicación interactiva.</p>	<p>Sentido de Organización de las clases.</p> <p>Evidencia de valores en el proceso educativo.</p> <p>Modo de comunicación y participación asertiva.</p> <p>Componentes del docente Enseñar formar y evaluar</p> <p>Competencias comunicativas</p>	<p>Se destaca en la organización tanto del aula como de los contenidos.</p> <p>Demuestra conocimiento y estructura los contenidos.</p> <p>Se destaca por interactuar con los estudiantes</p> <p>Se destaca por utilizar recursos para el proceso.</p>	<p>Compromiso y organización de los contenidos pertinentes para la secuencia de las clases.</p> <p>Enfoque de las secuencias en el desarrollo de las competencias ciudadanas.</p>
<p>4-¿El docente practicante orientó el conocimiento y la</p>	<p>DFA: Siempre orientó la parte teórica del área a través de diferentes estrategias: videos, Lecturas, talleres, trabajo en grupo. Se apoya bastante en el manejo de las TIC.</p>	<p>Manejo de las TICS</p>	<p>Sentido de responsabilidad.</p>	<p>Se destaca por su sentido de</p>	<p>Compromiso y responsabili</p>

<p>comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?</p>	<p>DP: Se orientaron conocimientos a través de diferentes metodologías, talleres, dinámicas, mapas conceptuales, usos del tablero, interacción con los estudiantes, debates de consultas, exposiciones etc. Cada duda que el estudiante presentaba era resuelta con todos.</p> <p>E11°: Eee, si, porque como lo venía diciendo ya es algo nuevo, cada maestro, cada maestra tiene su método para enseñar y ella lo orienta muy bien, lo sabe expresar, lo sabe explicar. De qué manera, por métodos, métodos como haciendo talleres, haciendo dinámicas, eeee haciendo mapas conceptuales, bueno.</p> <p>E11°: Si nos orientó, diferentes formas, explicándonos, talleres y evaluación.</p>	<p>Diferentes metodologías</p> <p>Buena orientación</p>	<p>Orientación de conocimientos a través de actividades.</p> <p>Se evidencia conocimientos de la temática y desarrollo de las competencias comunicativas.</p> <p>Interacción con el conocimiento y los estudiantes.</p>	<p>responsabilidad y compromiso con la metodología impartida.</p>	<p>dad en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las actividades que se ofrecen en la estructuración de la clase.</p>
<p>5- ¿Describe y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual?</p> <p>5.1-¿Cómo el docente practicante contribuyó a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros</p>	<p>DFA: La parte teórica se orientó: a través de documentos PDF, asesorías, lecturas, talleres, manejo de las TICS. La docente elabora las guías- taller y me las envía para revisión y posterior impresión para los estudiantes que requieren el trabajo en medio físico. Según horario establecido para el trabajo virtual en cada uno de los grados la docente sube el trabajo a la plataforma y lo comparte mediante la red social utilizada por los estudiantes, en nuestro caso whatsapp. Esta atenta a cualquier inquietud de los estudiantes.</p> <p>DP: Pues se utilizó diferentes metodologías en lo presencial. ya en lo virtual, si correspondió, hacer las mismas metodologías, pero con diferentes temas, algunos de los temas se prestaban para cambiar el proceso de enseñanza aprendizajes. En lo virtual solo se enviaban las guías y se asesoraban a los estudiantes que pedían asesorías por el interno y finalmente la entrega de las evidencias. Los estudiantes que asistían a las clases, realizaban las actividades correspondientes y las enviaban a la</p>	<p>Orientación de la parte teórica.</p> <p>Compartimiento de los documentos por plataforma.</p> <p>Asesoramientos de los contenidos.</p>	<p>Sentido de responsabilidad.</p> <p>Sentido de pertinencia</p> <p>Organización de los contenidos</p> <p>Competencias comunicativas, integradoras, competencia emocional, Competencia cognitiva</p> <p>Componentes del docente</p> <p>Formar</p> <p>Enseñar</p> <p>Evaluar</p>	<p>Se desataca por la utilización de diferentes metodologías</p> <p>Demuestra conocimiento de la temática a desarrollar.</p> <p>Demuestra organización en la estructura de la clase y de contenidos.</p>	<p>Metodologías utilizadas para facilitar el aprendizaje mediante el desarrollo de las mismas.</p>

<p>medios de contacto e información para el aprendizaje?</p>	<p>hora asignada y los que no tenían acceso se les hacía llegar el documento en físico, para que lo desarrollaran sobre el documento, también se les era flexible a la hora de enviar las evidencias.</p> <p>E11°: Sí, es más fácil, porque no tiene uno como estudiante que estar en la clase, ósea, si no está en la clase, pero en el colegio no hay tanto tiempo, en cambio en la casa ya hay más tiempo porque por lo menos como se trabaja en la institución es día por área, entonces es toda la mañana por área y entonces es más fácil para uno adquirir conocimientos de los temas. Eee bueno, el docente practicante nos da como dije anteriormente, nos da unas guías y de esas guías nosotros tenemos que ir leyendo y ella nos va resolviendo dudas y respecto a los que participan o participan por otros medios ee de contactos, ella debió enviar paquetes me imagino yo porque la mayoría tenemos ya acceso a la virtualidad. E9°: Los que tenemos como asistir a la modalidad virtual pues nos conectamos al WhatsApp y enviamos a través de fotos y los que no tienen la posibilidad de conectarsemas que todo son estudiantes como del campo, se les entregan sus respectivos talleres y pues ellos envían las evidencias cuando puedan pues los talleres son en físicos y pueden trabajar ahí en ellos.</p>				
<p>6-¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC- diferenciando la clase presencial -de las virtual?</p>	<p>DFA: Clase Presencial: actividades dinámicas que permiten la participación del estudiante: inducción al tema, videos, diapositivas, trabajo en grupo, representaciones teatrales, debates en torno a un tema social. Clase virtual: Guías bien estructuradas y claras que le permiten al estudiante la comprensión de la parte teórica y el desarrollo de la práctica, motivando al estudiante en la producción oral y escrita y su relación con el medio en que se encuentra. La docente practicante hizo uso de su creatividad e ingenio para el desarrollo</p>	<p>Guías estructuradas</p> <p>Actividades de enseñanza didácticas</p> <p>Creatividad e ingenio.</p>	<p>Compromiso de actividades.</p> <p>Capacidad de creatividad y adecuación de conocimientos</p> <p>Competencias integradora,</p>	<p>Se destaca por adecuar contenidos creativos.</p> <p>Se destaca por desarrollar la competencia comunicativa.</p>	<p>Desarrollo y adecuación de contenidos para los procesos en el ambiente de aprendizaje virtual.</p>

<p>6.1-¿Cómo el docente practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?</p>	<p>de las clases virtuales de manera que el estudiante se sienta motivado para desarrollar el trabajo. Busco la forma de comunicarse con cada uno de los estudiantes.</p> <p>DP: Las actividades de enseñanza se realizaron de manera didácticas, por medio de talleres, juegos, exposiciones, consultas, debates, lo que lo diferencia de las clases virtuales porque en las clases virtuales solo se envía un documento en PDF con la estructura del contenido y un taller para resolver de acuerdo a la temática.</p> <p>Los contenidos fueron adecuados y estructurados en documentos PDF. Enviados a los grupos de WhatsApp y las dudas eran resueltas por medio de mensajes o audios enviados por el interno de WhatsApp de cada estudiante. En los recursos fue un cambio drástico porque ahora solo se utiliza el teléfono.</p> <p>E11°: Pues como venía diciendo, ella nos hizo varias clases online, entonces es más fácil para entenderlos temas porque ella nos va explicando todavía aún mejor eee y presenciales porque ya era con dinámicas ee dinámicas como talleres, juegos, mapas conceptuales, bueno, en fin. La docente practicante, adecuó los contenidos de manera didáctica para llegar al aprendizaje de los estudiantes, buscó la manera de comunicarse con cada uno de los estudiantes, ya sea en los grupos creados por la institución o de forma individual.</p> <p>E9° Las actividades se desarrollan primero, nos da a conocer el tema, nos deja unas respectivas actividades o talleres para desarrollar a ver si entendimos o no el tema y luego nos evalúa, eso sería por el lado presencial. Y en el virtual, vemos un tema por día y anexo del tema viene un taller el cual tenemos que resolver y pues a través del WhatsApp por fotos le enviamos la evidencia y podemos preguntar las dudas que tengamos respecto al tema. Los temas se ven por diapositivas, como lo dije anteriormente, es un método un</p>	<p>Adecuación de documentos PDF didácticos.</p> <p>Facilidad de comprensión</p>	<p>cognitiva, comunicativa</p> <p>Componente de los docentes</p> <p>Formar</p> <p>Enseñar</p> <p>Evaluar</p>	<p>Se destaca por estructurar los contenidos y talleres.</p> <p>Demuestra dominio sobre los grupos.</p> <p>Demuestra amplio conocimiento de las teorías impartidas</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	poco bueno, ya que nos hace ver el tema diferente ya estar mirando en el tablero, estar copiando. Me gusta porque en algunas de las actividades que ella anexa son prácticas, lo digo en el modo que es audios crear una historia, un cuento cosas que son diferentes a las que veníamos acostumbrando				
7-¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?	<p>DFA: La docente practicante fue muy creativa y recursiva de manera que la temática fuera comprensible para el estudiante. De igual forma estuvo disponible todo el tiempo a resolver inquietudes de los estudiantes.</p> <p>DP: Primero que todo las actividades son enviadas a los grupos de WhatsApp un día antes de cada clase, con indicaciones y agendas a desarrollar para el día de la clase. El día de la clase se comienza dando los buenos días a los estudiantes y enviando una imagen de motivación, luego se prosigue con la asistencia, seguidamente la lectura del documento y el desarrollo de la actividad o taller, a los estudiantes que presenten dudas, se les da asesorías y finalmente entregas de evidencias por imágenes vía WhatsApp.</p> <p>E11°: Es muy bueno porque ellos tienen un conocimiento nuevo a los que ya los profesores de planta que hay en la institución tienen, entonces ya como ellos tienen un conocimiento nuevo, entonces ellos saben explicar, tienen un método diferente, unos buenos a la vez de enseñar.</p> <p>E9°: Es un ambiente agradable ya que, digamos la profesora nos permite hacerles diferentes preguntas sobre lo que no entendamos.</p>	<p>Creativa y recursiva.</p> <p>Temáticas comprensibles.</p> <p>Disponibilidad de tiempo.</p> <p>Conocimientos nuevos Ambientación agradable.</p>	<p>Compromiso de actividades creativas y didácticas.</p> <p>Disponibilidad del tiempo para asesorar a los estudiantes en el proceso.</p> <p>Competencia comunicativa, integradora, cognitiva, emocional</p> <p>Componentes del docente Formar Enseñar, evaluar</p>	<p>Se destaca por el espíritu creativo e innovador.</p> <p>Demuestra empatía de responsabilidad y compromiso.</p> <p>Demuestra interés por asesorar a los estudiantes.</p> <p>Se destaca por el desarrollo de las competencias ciudadanas.</p>	<p>Participación creativa y significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en ambientes virtuales y presenciales.</p>
8.-¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación	<p>DFA: La docente practicante junto con los docentes titulares de los grados elaboró un diagnóstico de la disposición de recursos tecnológicos de cada una de las familias que conforman la institución educativa y de esta forma se organizó junto con la bibliotecaria, la secretaria del colegio y el apoyo de los padres de familia para llevarles el material impreso a los estudiantes que lo requieren.</p>	<p>Disposición de recursos tecnológicos</p> <p>Flexibilidad entrega de evidencias.</p>	<p>Comprensión de situaciones problemáticas</p> <p>Flexibilidad de trabajos.</p>	<p>Se destaca por ser flexible con la entrega de los trabajos</p>	<p>Participación interactiva de los estudiantes en los procedimientos que</p>

<p>tecnológica o uso de TIC? ¿Puede describir las situaciones?</p> <p>8.1¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>De igual forma se hacen llamadas y video-llamadas en el horario que se le facilite al padre de familia y al estudiante. Con talleres impresos, llamadas, videollamadas. DP: Pues para estos estudiantes se les envía el documento en físico, y se les da flexibilidad acerca de la entrega de evidencias; es decir, que pueden enviar el documento el día que puedan o el día que dispongan de un teléfono para enviar las evidencias. Ser flexibles en las calificaciones, en las entregas de evidencias, se les enviaba el documento para que no se perdieran de las actividades y de las temáticas. E11°: Como dije anteriormente, por método del WhatsApp y pues ya está, la mayoría de estudiantes tienen su teléfono y eso. Aunque hay algunos que pues, como viven en la zona rural y no bien en la zona urbana, siempre les queda complicado porque no entra señal, pero pues hacen lo posible para asistir a las clases y tener requerimiento del tema, de los temas. De qué manera, pues, creo que en el caso del grado de nosotros no hay problema porque la mayoría tiene teléfono, entonces a los que no tenían teléfono, se les asignó o se les hacía llegar los trabajos bien fuera por paquete o a los números de los acudientes o padres de familia. E9°: Pues las estrategias que digo yo que funcionaron fueron como entregarles su respectivo taller en fotocopias y que ellos puedan hacerla ahí mismo y enviar las evidencias cuando tengan internet o datos. Explicaciones, ya que viven en la zona rural y pues allá es muy escaso el internet y en muchas partes no llega. Como lo venía diciendo se envió su respectivos talleres a cada uno y el tema del cual veníamos nosotros también desarrollando.</p>		<p>Competencia comunicativa, integradora, cognitiva, emocional</p> <p>Componentes formar enseñara y evaluar</p>	<p>Se destaca por su participación e integración de los contenidos</p> <p>Demuestra conocimiento y fluidez en su discurso.</p>	<p>facilitaron la mediación del uso de recursos tecnológicos</p>
<p>9- ¿Describa o explique las estrategias o</p>	<p>DFAEn la clase presencial se hizo exposiciones, museos, representaciones teatrales, declamación.</p>		<p>Intervención significativa.</p>	<p>Se destaca por su</p>	

<p>acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p>En la clase virtual: elaboración de bitácoras, creación de poemas, lectura en voz alta y grabación de pequeños videos. DP: En varios casos se hizo una introducción de las temáticas, se explicaron conceptos, en el caso de las exposiciones, se intervenía después de cada grupo, se debatían las consultas y se socializaban los talleres. En las dinámicas siempre existía la interacción entre docente y estudiantes y la participación de los mismos. E11°: Que facilitaron y eso, juegos porque pues bien sea ya uno es joven o bueno como sea a la edad que tenga para uno el juego es más importante para aprender o es más fácil a la hora de aprender. E9°: Si se hicieron diferentes actividades tanto en lo virtual como en lo presencial tales como exposiciones, museos, declamación, elaboración de bitácoras, creación de poemas, grabación de pequeños videos.</p>	<p>Explicación de conceptos. Socialización de contenidos. Intervención académica Diferentes actividades</p>	<p>Utilización de recursos y estrategias necesarias Competencia integradora de conocimiento Competencia comunicativa Competencia emocional</p>	<p>espíritu de vocación y explicación de contenidos Se destaca hacer inclusión e integrar los contenidos. Se destaca por desarrollar las competencia del área.</p>	<p>Estrategias utilizadas para facilitar el aprendizaje para la integración de los estudiantes.</p>
<p>10-¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales? 1 10.1-¿Estima que los modos y actividades evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase?</p>	<p>DFA: En la clase presencial se evalúa cada momento o actividad de clase mediante la observación, pruebas orales, escritas, trabajo en grupo, talleres. En la clase virtual de igual forma se evalúa cada actividad. Durante la jornada de trabajo se mantiene contacto con los estudiantes a través de whatsApp y al finalizar cada estudiante envía las evidencias del trabajo práctico realizado. Sí, ya que hubo correlación entre la metodología aplicada por la docente y la forma de evaluación. Sí, la totalidad de los estudiantes pudieron acceder al desarrollo de trabajos virtuales y de igual forma ellos hacen entrega de las evidencias y evaluación de cada momento pedagógico. Se evidencia el esfuerzo de todos: docente, estudiantes y padres de familia. DP: Cada tema era evaluado, y calificado en cada clase, se utilizó la evaluación escrita, para evaluar los conocimientos que adquirieron los estudiantes en cada proceso, la autoevaluación y la coevaluación por medio de los talleres y actividades, en las exposiciones también se evaluaba el</p>	<p>Se evalúa cada momento Correlación de metodologías y evaluación. Métodos de evaluación Explicación de los temas.</p>	<p>Compromiso Conocimiento Competencia comunicativa Competencia integradora Competencia emocional</p>	<p>Se destacó por buen conocimiento de los temas Se destacó por realizar y estructura los contenidos en las evaluaciones. Demuestra un amplio conocimiento de las temáticas impartidas.</p>	<p>Métodos de evaluación utilizados en los procesos en correlación con la explicación de las temáticas.</p>

<p>10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron la participación en la evaluación?</p>	<p>conocimiento de los temas asignados etc. E11°: Es un método de evaluación muy bueno ya que al ser evaluado cada estudiante es porque se va a medir el conocimiento académico que los estudiantes tienen y en las clases presenciales como las virtuales, pues es lo mismo porque las evaluaciones miden el conocimiento académico de cada estudiante. si, porque uno no va por lo menos a responder una evaluación, no va poder solucionar una evaluación si no conoce el tema, entonces conociendo el tema es fácil y pues la profe nos explicaba muy bien los temas entonces nos eran más fácil para tener conocimiento de ellos. Si, porque son conocimientos muy presentes, muy claros entonces es fácil para responder la evaluación. E9°: Las evaluaciones pues muchas veces eran de selección múltiple u otras veces también eran dinámicas ósea cuando eran presenciales eran orales o con diferentes actividades como el tingo, tingo tango, íbamos sacando una hoja y la pregunta que salía cada quien la respondía, ahí pues, virtualmente se envía la evaluación nos da un tiempo necesario para poder responderla y le enviamos la evidencia. Si, nunca hubo un tema que no hubiéramos visto Si, porque fueron precisos, bien explicados, y siempre había unas secuencias de las actividades. Cada proceso desarrollado en las clases fue evaluado, nunca se evaluó contenidos que no se vieron en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las dinámicas desarrolladas en las clases fueron significativas para el aprendizaje de contenidos, es por esto que estos procedimientos facilitaron la participación de los estudiantes en las evaluaciones, además que ellos nunca se quedaron con una duda, porque todas las expresaban.</p>				
<p>11-¿Qué aspectos puede destacar en la valoración del discurso del docente</p>	<p>DFA: La docente se destacó en muchos aspectos especialmente la propiedad con que asume su rol de docente, la responsabilidad y la preparación de sus clases y el manejo del grupo. Muy bueno porque logró gran receptividad tanto en el grupo de</p>	<p>Propiedad de asumir su rol</p>	<p>Propiedad Discurso</p>	<p>Demuestra buen dominio del publico</p>	<p>Metodologías y fluidez del discurso en el proceso</p>

<p>practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</p> <p>11.1-¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente o deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>estudiantes como de directivos, profesores y padres de familia. Muestra gran conocimiento y manejo del área y acepta las sugerencias que se le hacen.</p> <p>DP: El discurso fue siempre, el necesario para impartir y saber hablarle tanto a los docentes como a los estudiantes, con respeto, con propiedad a lo que iba a decir y con buen manejo del público.</p> <p>Muy bueno, siempre hubo seguridad, y los temas quedaron claros, ya que siempre que había dudas, se les resolvía a los estudiantes.</p> <p>E11°: La profe traía un proyecto pues que venía enfocado en enseñar gramática que va enfocado en la teoría de una autora, que es Anna camps, ya que pues esta autora tiene una teoría con base a unas secuencias didácticas para aprender gramática. La califico por una parte muy excelente porque en todos los temas que vimos, todos quedaron claros, entonces no voy a juzgarla sabiendo que todos los temas quedaron claros y en cuanto a las dudas que tuviéramos nos iba aclarando, entonces son temas que quedaron muy claros, entonces es un excelente trabajo</p> <p>E9°: Yo podría destacar en la forma con que ella hac, nos hace saber el tema, ósea de una forma más dinámica más llamativa de forma que a nosotros nos guste como a la materia nos llame la atención y no sea como copiar y copiar y tareas y tareas lo mismo de siempre pues que eso prácticamente lo aburre a uno y ese poconero de tareas que los profesores dejan en cambio ella lo venía haciendo de una forma como más practica como más dinámica. Muy bueno, por qué, porque venía como lo dije desarrollando diferentes actividades que nos hicieran llamar la atención a nosotros.</p>	<p>Muestra gran conocimiento y manejo del área.</p> <p>Discurso necesario</p> <p>Propiedad y buen manejo del público.</p> <p>Temas claros</p> <p>Formas dinámicas</p>	<p>Dinamismo</p> <p>Manejo del publico</p> <p>Lenguaje asertivo</p>	<p>Se destaca por tener propiedad del conocimiento</p> <p>Se destaca por usar diferentes metodologías y la fluidez del discurso</p>	<p>de enseñanza aprendizaje.</p>
<p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p>	<p>DFA: Sí, aunque fue un proceso que nos tomó por sorpresa, logramos organizarlo de manera que no causó traumatismos en los estudiantes y se garantizó llegar a todos.</p> <p>Considero que la docente fue muy creativa, organizada y utilizó estrategias innovadoras lo que llamó la atención de los estudiantes. De igual forma estuvo</p>	<p>Creatividad, organización y utilidad de estrategias.</p> <p>Secuencia para el</p>	<p>Creatividad</p> <p>Dinamismo</p> <p>Organización</p>	<p>Se desataca por la utilización de diferentes metodologías</p>	<p>Metodologías utilizadas para facilitar el aprendizaje mediante el</p>

<p>11.3-¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases? ¿Fueron eficaces Si o No y por qué?</p>	<p>atenta para colaborar en todas las actividades que se desarrollan en la In situación. DP: Siempre en las clases tanto presenciales como virtuales se desarrolló una secuencia, para llevar el conocimiento de los estudiantes. Siempre hubo una estructura. Las clases fueron eficaces, porque nunca pasamos a otro tema si había dudas e inquietudes por parte de los estudiantes, estaba segura de mis conocimientos y esos mismo se los compartí a los estudiantes. E11°: Si, obviamente pues porque todo, todos los días, cada vez que teníamos el área de lengua castellana, pues ella estaba muy presente y muy pendiente de nosotros para respondernos dudas o inquietudes que tuviéramos. Si fueron eficaces porque nos dejaba claro los temas y no había dudas, no quedaron inquietudes. E9°: Si, las clases de la docente siempre tenía una secuencia, y nos hacia la introducción de cómo se iban a desarrollar las actividades de la clase. Si, si fueron eficaces porque venía trabajando metodologías diferentes como lo he dicho siempre y era muy organizada y muy cumplida respecto a la actividad que iba a realizar.</p>	<p>conocimiento. Clases eficaces Metodologías diferentes</p>	<p>Secuencias Metodologías Competencias integradora Comunicativa Componentes del docente</p>	<p>Demuestra conocimiento de la temática a desarrollar. Demuestra organización en la estructura de la clase y de contenidos.</p>	<p>desarrollo de las misma.</p>
<p>12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente-insuficiente-Escasamente-Nula)? Explique ¿por qué.?</p>	<p>DFA: Suficiente, pues la totalidad de los estudiantes participaron y desarrollaron cada una de las actividades propuestas y enviaron la evidencia por los medios destinados para tal fin. Hubo bastante comunicación entre estudiantes, padres de familia y docente practicante. Muy bueno pues también hay que destacar el interés y esfuerzo que hacen los padres de familia y estudiantes para acceder a las clases. DP: Insuficiente, dado a que los estudiantes no están presente en la actividad y si tienen dudas no hay nadie que se las resuelva, porque no hay una integración con la docente. El estudiante es autónomo de lo que quiere aprender</p>	<p>Desarrollo de cada una de las actividades. Comunicación entre estudiantes Logro de aprendizajes, Obtención de conocimiento.</p>	<p>Responsabilidad Comunicación Aprendizajes Conocimiento Creatividad</p>	<p>Se destaca por adecuar contenidos creativos. Se destaca por desarrollar la competencia comunicativa. Se destaca por estructurar</p>	<p>Desarrollo y adecuación de contenidos para los procesos en el ambiente de aprendizaje virtual.</p>

<p>12.1¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>y no se evidencia un proceso de enseñanza aprendizaje. Satisfactorio, porque a pesar de que las mayorías de las clases fueron virtuales, los estudiantes lograron tener un aprendizaje en un proceso que no es nada parecido a lo presencial. E11°: Suficiente por qué, porque todos los estudiantes, bueno nosotros los estudiantes le participábamos de la mejor manera y en cuanto pudiéramos y eso, hasta los que no tienen acceso a la red porque no hay señal a sus casas que son los de la zona rural, ellos buscan la manera de ayudarle a la profesora y también para obtener conocimiento que no tenemos Excelente, porque como vengo diciendo todo los estudiantes traemos unas bases que son distintas, que al llegar la practicante o la profe ya es algo que va más allá de lo normal porque de cambia la metodología y la metodología que teníamos, ella es más bueno, entonces la metodología que trae la porque es la de la teoría de Anna Camp es muy buena y nos enseña de distinta formas, entonces es un excelente trabajo E9°: Buena, bueno porque ósea es diferente si estar presenciales, como más, en unos lados es buena y en otros lados es malo porque, buena por la manera en que digamos, como que nos queda más tiempo para revisar nuestras cosas en la casa y las tareas y malo porque obviamente uno entiende más hiendo presencialmente. Muy bueno, porque no iba obviamente nos iba mejor ya que entendíamos más el tema, porque eran diferentes formas de entenderlo, no era siempre lo mismos entonces nos iba mejor.</p>			<p>los contenidos y talleres. Demuestra dominio sobre los grupos. Demuestra amplio conocimiento de las teorías impartidas</p>	
<p>13- ¿Describe cómo se desarrollaron los procesos y-</p>	<p>DFA: La docente desarrollo su trabajo bajo el principio del respeto, facilitó el diálogo y la reflexión.</p>	<p>Principio de respeto</p>	<p>Respeto</p>		

<p>o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?</p>	<p>DP: Siempre se me han inculcado unos valores y uno de esos es respetar a los demás, aunque algunos estudiantes fueron muy comunicativos, nunca se perdió ese respeto y esa confianza que se les dio en las aulas de clases la interacción era docente/ estudiante. E11°: La profe es una persona ya en lo personal, que es una persona muy buena, trae unos valores y su forma de enseñar es muy buena, el trato tanto a los estudiantes como a sus superiores como es de la institución, el rector y demás profesores, es muy bueno ya que nunca les faltó al respeto y pues es algo muy bueno y ya que si hubiera sido una persona o algo que fuera mala de que viniera con malos valores o de que a la semana de pronto no la hubieran recibido más en el colegio pero no es una profesora muy buena. E9°: Los valores que destacaría de la profesora sería el respeto, el respeto que ella tenía hacia nosotros como estudiantes y hacia los demás docentes pues ya que ella era como la practicante, otro valor que resaltaría es como la participación, teníamos digamos la izada de bandera, actividades del colegio y ella siempre hacia participe de ellas, colaborándonos en lo que necesitáramos.</p>	<p>Facilito el dialogo y la reflexión Interacción docente estudiante Forma de enseñar</p>	<p>Reflexiva Compromiso Interacción</p>	<p>Se destacó por el buen dominio del tema Se destacó por conservar el respeto</p>	<p>Desarrollo de los procesos con responsabilidad y respeto ante el cuerpo administrativo, docentes y estudiantes.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ver Anexo N° 3.5 formato de cuestionario de entrevista estudiante; 3.6 Formato de cuestionario de entrevista docente; Formato de cuestionario de entrevista Docente Practicante.

4.5 Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico docente

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Sonia Patricia Gómez. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

TABLA N 5° Generalización del Discurso Pedagógico docente

N°	Identificación Del aspecto	Tipificación o clasificación	Aspectos de incidencia	Elemento didáctico	Funciones	Componente	Relación con Identidad docente Cultura Pedagógica
1	Acceso a la plataforma virtual.	Baja señal Falta de herramientas Tiempo limitado	Se ve afectada el desarrollo académico Afecta la interacción y la secuencia de las clases. Afecta el proceso evaluativo de los estudiantes.	Recursos Mediación Voz Grabación	Acceder a la plataforma Comprensión Dificultad para el manejo de tiempo	Mediación de recursos Componente lingüístico	Conoce los intereses de los estudiantes. Adquisición de conocimientos.
2	Descubrimiento de presaberes	Poca participación Desconocen la temática	Afecta su desarrollo cognitivo	Estudiante Docente	Introducción del tema Integración	Componentes lingüísticos Tiempo	Especifica con claridad los propósitos.

		Falta de comprensión	Afecta su rendimiento académico. Afecta la interacción participativa Carencia de ánimo en la clase	Mediación Voz grabación		Ambiente	Interactúa con los estudiantes
3	Manejo de interacción	Dificultad del manejo de tiempo Dificultad de la organización del grupo	Afecta el desarrollo cognitivo Afecta su aprendizaje Afecta la inteligencia emocional	Participación Estudiante Docente Video Voz	Participación activa Conocimiento del tema Fluidez del discurso.	Interacción Motivación Tema Participación	Brinda la estructura y organización para la integración de conocimientos.
4	Reconocimiento de la secuencia	Poca participación Bajo rendimiento Desconocimiento de la temática Dificultad de interacción	Afecta su desarrollo de las actividades Afecta su inteligencia emocional Afecta su rendimiento académico.	Voz Grabación Participación	Conocer estímulos Intereses de los estudiantes Necesidades evolutivas	Estudiante docente Mediación Contenidos	Especificar objetivos de enseñanza Indagación hacia la introducción del tema Impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante.
5			Afecta el desarrollo de				

	Bajo uso de recursos	Limita las estrategias de enseñanza	las competencias del área	Docente	Intereses de los estudiantes	Docentes	Integración de recursos didáctico
		Limita el aprendizaje	Afecta el aprendizaje	Estudiante		Estudiante	Conoce los intereses de los estudiantes
		Dificulta el aprendizaje		Recurso		Recursos	
				Mediación		Mediación	
				Temática		Estrategia	

5. Resultados y triangulación de datos

Durante las semanas de intervención en la práctica pedagógica que se realizó en la institución Educativa de Cécota, se fue desarrollando una serie de reportes generales, de actividades y temáticas realizadas, semana a semana en los grados octavo, noveno de básica secundaria y Undécimo de educación media, donde se asignaban los aspectos que sucedían día tras día, los cuales fueron cruciales para la formación docente, donde se pudieron observar diversos aspectos a mejorar y reflexionar. En efecto, a través de esquemas de datos generales y sus correlaciones entre sí y con la propuesta, basados en lo que observa y diagnostica, es decir, diario de campo, pruebas - registro de la clase – prueba final y la propuesta, entrevistas y sus respectivos hallazgos-con respecto al estudiante, docente, docente practicante. Además de un proceso y una formación docente: Identidad y Cultura pedagógica se identificaron situaciones problemas en correlación con lo planteado con el título del proyecto de investigación y la pregunta problema, los objetivos o propósitos de la investigación que tienen incidencia en el aula de clase.

No obstante, a través del diario de campo se exponen los datos o información descriptiva de las cosas o realidades fenoménicas encontradas en las distintas actividades o tareas realizadas. Obsérvese que se identifican una serie de problemas (ver tabla 4.2.1. Observación de aula y procesos de aprendizaje: referencia de datos de la fuente Diario de Campo) que tienen incidencia tanto en el comportamiento como en la influencia negativa del desarrollo del proceso mismo curricular. Se evidencia en el estado inicial la identificación de problemáticas en cuanto a la incidencia grupal, dado que se llevaba a cabo una práctica de modalidad presencial. Luego, en el desarrollo de la práctica hubo modificaciones en cuanto

a la modalidad del ambiente de aprendizaje, es decir, los estudiantes ya no contarían con un contacto directo con el docente practicante, sino la interacción entre docente, estudiante estaría dada mediante una serie de recursos tecnológicos.

De la misma forma, se logró incentivar e innovar tanto el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno de los estudiantes, entregando una responsabilidad de adquirir capacidades de entendimiento y razonamiento a la hora de construir conocimiento, enfatizando en la pedagogía constructivista que se debe llevar a la práctica por mediación de la revolución tecnológica.

Por otro lado, para la ejecución de la entrevista fue necesario la elaboración de 13 ítems que abarcaran el proceso secuencial de la docente practicante en la institución, es decir, desde su llegada hasta los modos y estrategias usados durante las clases virtuales. La función principal del formato de la entrevista es la clasificación e identificación de las respuestas, discurso, opiniones, puntos de vista, percepciones obtenidas por el informante clave de cada curso hacia el docente en formación. Los aspectos o características del formato de la entrevista son orden de ítem, enunciado de pregunta, respuesta del informante clave (IF1G), actitudes e interacción, intencionalidad, tipología de acto de habla y descripción de acto de habla.

Sin embargo, como resultado enfático del proceso investigativo se halló un aumento en los índices de la prueba final aplicada en cada uno de los grados, es decir, los estudiantes están comprendiendo cada uno de los ejes curriculares y los subprocesos, incidiendo significativamente, se hizo necesario abordar el conocimiento explícito de las formas de organización de la lengua en diversos niveles (enunciativo, pragmática, textual, sintáctica y morfológico).” Es decir, partir de los conocimientos previos de cada estudiante. Se promueve

un mayor interés hacia el estudiante a la hora de hacer investigación sobre un tema que esté fuera de su conocimiento.

Cabe resaltar que, dicha teoría incide en los procesos de comprensión e interpretación y producción. La falta de lectura crítica en los estudiantes les impide la comprensión e interpretación de las realidades de su entorno, logrando a través de la teoría un proceso de la transformación a la hora de enfrentar un texto, ya que, reconoce la importancia del sujeto y la acción dentro de los enunciados.

El reto para responder al título y al proceso investigativo de cómo llevaríamos la incidencia de la teoría al aula, nos llevó a programarnos mediante una serie de actividades fundamentadas en las SDG y que se correlacionaron con las fases, es decir, las secuencias están constituidas por un conjunto de tareas.

Así mismo, Para el análisis del registro de clases se tomaron teóricos que sustentaran los datos generales del esquema. Por consiguiente, se tomó como base los actos del habla propuestos por Searle (1997) quien infiere que “aprender y dominar una lengua supone haber aprendido y dominado estas reglas(Searle, 1997)”. Es por ello que el acto de habla es universal, y todos los seres humanos usan esta herramienta como medio de comunicación, que facilitan. Hablar una lengua consiste en realizar actos de habla, tales como hacer afirmaciones, dar órdenes, plantear preguntas, hacer promesas, etc. (Searle, 1997). (Searle, 1997) Completó la propuesta teórica de Austin y afirmó que en el estudio de los actos ilocutivos debe considerarse, que el aspecto lingüístico o las reglas gramaticales (Sintáctica – semántica) son parte indisoluble de la fuerza ilocionaria (el orden de las palabras, el énfasis, la entonación, la puntuación, el género de acto, el modo verbal.

Luego de ello, en el análisis de la entrevista se evidencia el agrado que recibió el estudiante al desarrollar cada proceso durante la presencia del docente practicante en la institución donde se manifiesta que hubo una buena aceptación de los estudiantes y docente formadora hacia la practicante puesto que mostraban interés, empatía y motivación al momento de llegar al aula y durante la clase. Tal como se evidencia en los datos procedentes del estudio de la entrevista, es decir en cada uno de los núcleos generales resultantes para cada ítem planteado. Lo cual cumple con el tipo de investigación cualitativa que se planteó. En este orden de ideas, la entrevista corrobora y verifica si tuvo incidencias significativas en el aula de clases. Es decir, si se cumplió con el propósito de la investigación.

CONCLUSIÓN

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó bases enriquecedoras en cuanto a la fundamentación de la teoría de “secuencias Didácticas para Aprender Gramática” de Anna Camps dentro del contexto escolar de la institución Educativa Ortún Velasco de Cacota, trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional.

Así mismo, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de 8°, 9° y 11 de básica secundaria y media. Por otro lado, se evidenció una notable mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se rescataron en el eje de Gramática, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en las clases de lengua castellana.

Durante la aplicación del modelo propuesto se realizó la teoría SGD de Anna Camps (2006) esta se enfocó en los procesos de creación y producción textual, para ello se realizó una identificación de elementos propuestos por la misma autora. con esto, se logró una adaptación curricular, donde fue evidente el cambio en actitudes y disposición de las estudiantes ante la nueva metodología, teniendo en cuenta que los contenidos eran los mismos; también se pudo determinar que el ambiente académico mejoró en relación con la dimensión interpersonal entre docente y estudiantes. Las prácticas de enseñanza en la motivación para el aprendizaje aplicada a las estudiantes de los grados 8°, 9° y 11° fueron valoradas mediante los argumentos que expresaron a través de la entrevista efectuada en el proceso de recogida de datos; así claramente, su criterio determinó la óptima metodología en el transcurso de la experiencia pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Becerra Riaño, J.S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura-2004- Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.

Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.

Becerra R, J.S y Vanegas V, D (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación de docentes de lengua castellana. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona

Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

Becerra R, J.S y Vanegas V, Doris (2016) El discurso pedagógico del docente desde la complejidad, la interdisciplinariedad y la pragmalingüística: Referentes para la reflexión discursiva

Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En: Revista Universidad y Sociedad, versión On-line ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.8 no.1

Bello, A. (1872). Gramática de la Lengua Castellana. Santiago de Chile: Dirección del Concejo de Instrucción Pública.

Camps, A., Zayas, F. (2006).Secuencias didácticas para aprender gramática.Ed, Grao, Barcelona: España.

Rodríguez, L. (2017).La escritura creativa como estrategia didáctica para incentivar la producción escrita. Universidad pedagógica nacional: Bogotá, Colombia.

Díaz-Barriga, Frida y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y evaluación psocoeducativa. 2da. Ed. México: McGraw Hill

Bibliografía complementaria

Bello, A. (1872). Gramática de la Lengua Castellana. Santiago de Chile: Dirección del Concejo de Instrucción Pública.

Camps, A., Zayas, F. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Ed, Grao, Barcelona: España.

Rodríguez, L. (2017). La escritura creativa como estrategia didáctica para incentivar la producción escrita. Universidad pedagógica nacional: Bogotá, Colombia.

Díaz-Barriga, Frida y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y evaluación psicoeducativa. 2da. Ed. México: McGraw Hill

A, G. (16 de 04 de 2011). Recuperado el 03 de 12 de 2019, de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Arangoitia, M., Fernández, R., & Riveros, N. (2013). Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa MAX UHLE, del distrito de Villa del Salvador. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación.

Arellano, E. O. (17 de 12 de 1989). <file:///D:/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf>. Recuperado el 02 de 12 de 2019, de <file:///D:/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf>

Asín, C. (2014). La poesía en Educación Primaria. Ese valioso recurso tan poco valorado. España: Universidad de la Roja, Servicio de Publicaciones.

Bello, A. (1872). Gramática de la Lengua Castellana. Santiago de Chile: Dirección del Concejo de Instrucción Pública.

Brenes. (27 de 02 de 2010). Lo más buscand. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>

Santos. (16 de 02 de 1995). Concepto de evaluación diagnostica segun distintos autores .
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>

Valverde, L. A. (1976). EL DIARIO DE CAMPO. Obtenido de EL DIARIO DE CAMPO:
<https://drive.google.com/file/d/0B9yAdGmw9YLUaTdhQ2ZhcFp6X0E/view>

(Ausubel, D. I. (1918)). Paradigma Pedagogico . Obtenido de Paradigma Pedagogico :
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3287609>

A, G. (16 de 04 de 2011). Recuperado el 03 de 12 de 2019, de
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Arellano, E. O. (17 de 12 de 1989). <file:///D:/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf>. Recuperado el 02 de 12 de 2019, de <file:///D:/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf>

Brenes. (27 de 02 de 2010). Lo más buscand. Obtenido de
<https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>

Bustamante, G. (02 de 11 de 2001). <file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF>. Obtenido de <file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF>

Flick. (12 de 06 de 2004). El diario de campo: valiosas contribuciones a la investigacion culitativa. Obtenido de <http://dcprecisionesmetodologicas.blogspot.com/2012/07/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>

Gadamer., H.-G. (10 de 04 de 200). google educativo. Recuperado el 02 de 12 de 2019, de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33123594/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf?response-content-

disposition=inline%3B%20filename%3DCOMO_HACER_INVESTIGACION_CUALITATIVA_Fun.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%:
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33123594/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DCOMO_HACER_INVESTIGACION_CUALITATIVA_Fun.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%

Gardner, H. (12 de 11 de 1985). <https://core.ac.uk/download/pdf/71396236.pdf>. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/71396236.pdf>

Habermas, J. (16 de 1999 de 1999). Google Educativo. Recuperado el 10 de 11 de 2019, de https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1022379/mod_resource/content/1/Valles%2C%20Miguel%20%281999%29%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf:
https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/1022379/mod_resource/content/1/Valles%2C%20Miguel%20%281999%29%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf

Hymes, D. (13 de 03 de (1972)). https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1. Recuperado el 2019, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1

MANEN. (1998). Citas para el diario de campo. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Informes-de-Libros/Citas-Para-Diario-De-Campo/2098239.html>

Morin, E. (1947). pensamiento pedagogico . Recuperado el 12 de 2019, de http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf

Ortega, G. y. (04 de 2001). Lineamientos Curriculares. Obtenido de Lineamientos Curriculares: <https://redcaribelenguaje.files.wordpress.com/2014/06/ponencia-sory.pdf>

Santos. (16 de 02 de 1995). Concepto de evaluación diagnóstica según distintos autores .
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>

Schekeuernacher. (02 de 1768). La Hermeneutica metodologica . Obtenido de
<http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0003/09.%20De%20Guervos.pdf>

Searle, J. R. (01 de 03 de 1997). <file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF>. Obtenido de
<file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF>

Valverde, L. A. (1976). EL DIARIO DE CAMPO. Obtenido de EL DIARIO DE CAMPO:
<https://drive.google.com/file/d/0B9yAdGmw9YLUaTdhQ2ZhcFp6X0E/view>

Cibergrafía

-Lineamientos curriculares del área de lengua castellana:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

-Estándares básicos de competencia del lenguaje...ciudadana:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf...

https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-75768_archivo_pdf.pdf

-DBA (Derechos básicos de aprendizaje:

https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

-Ley 115 de febrero 8 de 1994:

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

-Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y las Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje