

Cómo me transformo en un contexto virtual a través teoría de la lectura de Fabio Jurado  
Valencia aplicada a la competencia del pensamiento crítico en estudiantes de los grados  
séptimo y octavo de la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán



Rocío del Pilar Díaz Villamizar

Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, 2020

Cómo me transformo en un contexto virtual a través teoría de la lectura de Fabio Jurado  
Valencia aplicada a la competencia del pensamiento crítico en estudiantes de los grados  
séptimo y octavo de la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán

Rocío del Pilar Díaz Villamizar

cc. 1094270971

Trabajo de grado como requisito para optar el título de Licenciado en Lengua  
Castellana y Comunicación

PhD Jairo Samuel Becerra Riaño

Mg. André Rune Contreras Roa

PhD Sonia Patricia Gómez Silva

Directores de Práctica

Universidad de Pamplona Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, 2020

## **Dedicatoria**

A Isabella y Juan Luis.  
A Esmeralda y Juan Francisco  
A César.

Sin ustedes nada hubiese sido posible.

## **Agradecimientos**

A Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida, después de tantos obstáculos.

A los docentes Jairo Samuel, Sonia Patricia y Andre Runé por acompañarme en este arduo proceso.

A mi madre por impulsarme y no dejarme desfallecer.

A mi papá por ser el mejor ejemplo a seguir.

A mis hijos por no dejarme renunciar a este sueño.

A César, gracias por sacar lo mejor de mí y apoyarme hasta el último día.

A Ginna Ortigón, ¡Aunque no lo logramos juntas, lo logramos!

A Yenny Calderón por su apoyo incondicional.

## Índice de Contenidos

	Págs.
PRESENTACIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	12
1. PROBLEMA.....	12
1.1 Descripción del problema.....	12
1.2 Enunciación del problema .....	14
1.3 Formulación de objetivos .....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos Específicos .....	16
1.4 Justificación .....	17
CAPITULO II.....	19
MARCO REFRENCIAL.....	19
2.1 Antecedentes-estado del arte. ....	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	19
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	21
2.1.3 Antecedentes Documentales .....	22
2.2 Bases teóricas.....	22
2.2.1 Paradigma pedagógico constructivista. ....	22
2.2.2 Enfoque pedagógico .....	25
2.2.3 Enfoques pedagógico-didácticos del área de lengua castellana.....	26
2.3 Marco Conceptual .....	29
2.4 Marco contextual.....	43
2.5 Marco Legal.....	46
CAPÍTULO III.....	48

METODOLOGÍA .....	48
3.1 Tipo de investigación .....	48
3.1.1 Paradigma .....	48
3.1.2 Enfoque.....	48
3.1.3 Método.....	49
3.2 Participantes.....	49
3.2.1 Población objeto.....	50
3.2.2 Informantes clave .....	50
3.3    Etapas de la investigación.....	51
Etapa de Documentación.....	51
Etapa de diseño de proyecto-propuesta.....	51
Etapa de intervención y ejecución del proyecto. ....	53
Etapa de observación y aplicación de instrumento de datos .....	53
Diario de campo.....	54
Observación directa.....	54
Entrevista Aplicada .....	54
Etapa de discusión de los resultados y hallazgos.....	55
Etapa de Formulación de Conclusiones .....	56
Triangulación de datos .....	56
CAPITULO IV .....	61
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	61
CAPÍTULO V.....	67
5. CONCLUSIONES .....	67
Conclusiones.....	67
Referencias bibliográficas .....	68

Referencias Cibergráficas.....71

## Índice de figuras

**Figura 1.** La Lectura: Movimientos Interpretativos Son Movimientos Evaluativos. 43



## **Índice de anexos**

Anexo n°01- informe etapa uno de práctica docente

Anexo n°02 –observación institucional diagnóstica- cuestionario

Anexo n°03- diagnóstico de área HLC

Anexo n°04- análisis diagnósticos y plan de mejoramiento

Anexo n°05 - diario de campo

Anexo n°06 – diagnóstico observación institucional aplica- cuestionario

Anexo n°07- informe etapa dos de práctica docente- propuesta pedagógica

Anexo n°08- plan de unidad proyecto de período grados de básica secundaria

Anexo n°09- plan de unidad proyecto de período grados de educación media

Anexo n° 09 diario de campo

Nexo n°10 informe de etapa tres práctica pedagógica-ejecución de la propuesta pedagógica

Anexo n°11 modelo didáctico para plan de clases en secuencia y ambientes de aprendizaje programados -diseño de talleres guías

Anexo n°12: anexo cartilla didáctica

Anexo n° 13: portafolio evidencias de productos didácticos de grados

Anexo n°14: transcripción de la entrevista

Anexo n°15: 1-2-3 de análisis de las respuestas de entrevista

## **PRESENTACIÓN**

El desarrollo del presente proyecto propende el acercamiento a la lectura a través del desarrollo del pensamiento crítico en la presente virtualidad académica, por medio de la teoría de la lectura de Fabio Jurado Valencia en los estudiantes del grado séptimo y octavo de institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán de la ciudad de Maicao, La Guajira, con el propósito de mejorar en los jóvenes la competencia de interpretación y comprensión textual.

Así pues, para el fortalecimiento del aprendizaje, se desarrollaron diferentes actividades con el fin de alcanzar el pensamiento crítico, permitiendo que los procesos de lectura promuevan la identificación de una problemática previamente planteada, las soluciones que defiende el autor del texto, las evidencias, argumentos aportados, las conclusiones, los valores asociados a su contenido y demás aspectos en el lector.

Así mismo, a través de la plataforma de la institución educativa, y demás medios de comunicación, como correo electrónico y WhatsApp se brindaron los espacios necesarios para atender al desarrollo del pensamiento crítico, ayudando directamente a que los estudiantes reconocieran y aplicaran las competencias de habilidades interpretativas logrando obtener las capacidades intelectuales, coaccionando al entendimiento y la significación de lo que quieren conocer, del tal manera que se ayudó a formar estudiantes capaces de inferir y resolver de manera propositiva los problemas que se le presenten en su contexto.

Teniendo en cuenta el entorno virtual, este proyecto conllevó a conocer estrategias que se deben utilizar en los estudiantes para el desarrollo de las capacidades, a través de la elaboración de actividades, que permitieron reconocer las estrategias necesarias para llevar a cabo el ejercicio docente desde los encuentros sincrónicos y asincrónicos y la retribución de la

formación comprensiva e interpretativa en los estudiantes.

# CAPÍTULO I

## 1. PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema

Desde el escenario educativo, el docente tiene la tarea de repensar en su quehacer pedagógico y proponer posibles estrategias que permitan mejorar los ambientes de aprendizaje, con el objetivo de replantear la dinámica educativa tradicional que se ha implementado durante varias décadas en la formación de niños y jóvenes, no obstante, los avances tecnológicos y la circulación de corrientes constructivistas, en el marco de las propuestas de psicólogos y pedagogos como Piaget, Ausubel, Brunner y Vygotsky.

Entonces, según lo afirmado por (Uriarte, 2013)

*“La lectura requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural”.*

Por lo tanto, se debe hacer énfasis en el desarrollo de una lectura acorde a los jóvenes que permitan tomar efectos importantes para el desarrollo de capacidades en cuanto a la reflexión y tomara críticas en cuanto a una temática, ampliando además las capacidades informáticas y articulándolo con una comunicación virtual.

Se hace necesario mencionar considerar que lo que respecta a la lectura crítica e interpretación de textos, ha sido una de las mayores dificultades en los estudiantes de la educación media, puesto que mantienen un rendimiento aceptable a la reflexión y la comprensión de textos, por lo tanto, se debe saber interpretar textos literarios, micro libros, y

contenidos que conllevaran a obtener un aprendizaje recíproco y analítico tanto en lo educativo como en el contexto sociocultural.

Por otro lado (Amaya, 2000) afirma que

*“La lectura es una compleja actividad mental, es un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee, envolviendo el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen”*

Es por esto, que en la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán, se vio inmerso el proceso de lectura como la actividad que propicio el reconocimiento y acciones de temas educativos, literarios, científicos, entre otros, por lo que condujo a obtener significación de lo que lee, constatando las ideas de palabra que conllevan a obtención y reconocimiento de lo que influencia es su cognición para la producción de textos claros y concisos.

Así pues, (Omer Silva, 2002) sugiere que en todos los niveles del discurso podemos encontrar “huellas del contexto”. Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de los participantes como por ejemplo sexo, clase, etnicidad, edad, origen, posición y otras formas de pertenencia grupal, donde es la lectura crítica la que permite descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los textos.

Así mismo, se concebido que todo lo que tiene efectuar a la lectura promovió a cada joven tener las herramientas necesarias para su entendimiento lógico, reflexivo, crítico y ser una persona que enjuicie y exprese lo que piense de manera ordenada y sintetizarlo en textos continuos como discontinuos, en lo cual plasmaran sus acciones cognitivas que favorece la lectura desde el ámbito educativo como sociocultural.

Este proyecto se llevó a cabo en estudiantes de los grados 7° y 8°, donde se mejoró la

competencia del pensamiento crítico a través de la teoría del autor Fabio Jurado Valencia que contribuyó a la creación de 4 niveles que se debían trabajar para el progreso, reflexivo y crítico antes la lectura de un libro, especialmente con el diseño de un diagrama de secuencia recolectando los aspectos y nivel que planea el autor para el reconocimiento y efecto de la lectura.

Se hace necesario mencionar que esta investigación sea abordado a través del paradigma constructivista con enfoque cualitativo que atendió la significación de cada uno de los datos de estudios para la cualificación del proceso de cada una de las acciones intervenida en las clases que se ejecutaron en la enseñanza-aprendizaje del área de lengua Castellana, determinando su incidencia en las clases virtuales.

## **1.2 Enunciación del problema**

El docente de Lengua Castellana busca transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual va de la mano con la formación de los estudiantes, es por esto, que se hace necesario la búsqueda de estrategias y alternativas pedagógicas que promuevan el interés y hacia la lectura en los estudiantes de grados séptimo y octavo desde las actividades en el ámbito virtual.

Para (Prado, 2004) la mayor parte de estas dificultades las supera el estudiante con la práctica a medida que su aprendizaje avanza y va adquiriendo más soltura y más fluidez, pero en otras ocasiones la ayuda del profesor para superar estas dificultades, pues de otro modo, estas se convertirán en malos hábitos difícil de erradicar que entorpecen la lectura y la comprensión”

Es oportuno resaltar que en Lengua Castellana el problema de comprender, inferir e

interpretar un texto ha conllevado a que cada día al mejoramiento de la lectura crítica en el educado, tanto así que no solamente basto en formar seres que mantengan una lectura superficial de los textos con cuales se intervienen en el aula, sino que se logró con la lectura de a la contribución del mejoramiento reflexivo y crítico de cada niño o joven.

La (UNESCO, 2019) afirma que

*“La alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico”.*

En cuanto a los Lineamiento Curriculares en el área de lenguaje atribuye a que todos los educandos deben hacerse un proceso de lectura a tendiendo a niveles que constituye al establecimiento de significados de los textos en el que se obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

Por otra parte, para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos se pueden pensar tres tipos de procesos como son: procesos referidos al nivel intratextual, procesos referidos al nivel intertextual y procesos referidos al nivel extratextual, que para el documento de lineamiento conducen a la significación, profundización de una lectura.

Así mismo, (Mendoza, López y Martho, 1996), expresan que

*“La enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión fundamental, no solo de la perspectiva didáctica sino como un eje entorno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona”*

Por esto, se debe exaltar que el sistema educativo debe capacitar al estudiante a que tenga como objetivo primordial la lectura, que permite el desarrollo comprensivo, reflexivo e

interpretativo, puesto que la lectura es el eje principal para actuar de una manera autónoma y desarrollo el pensamiento crítico frente cualquier texto escrito.

Por lo anterior, el enunciado que rige este proyecto de investigación es el siguiente:

¿Cómo desarrollar la competencia del pensamiento crítico a partir de la teoría de La lectura según Fabio Jurado, en los estudiantes de los grados séptimo y octavo de la Institución Educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán?

¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento como inferencia, interpretación y evaluación por medio de la lectura crítica grado séptimo y octavo?

¿Qué estrategias se favorece la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de básica secundaria y media?

### **1.3 Formulación de objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Desarrollar el pensamiento crítico en el ámbito virtual con base en la teoría de Fabio Jurado Valencia. La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos.

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Identificar las falencias de los estudiantes frente a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.

- Diseñar actividades que propicien las habilidades y destrezas en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento durante las clases virtuales.

- Favorecer el desarrollo de la lectura y pensamiento crítico que conllevo a la



comprensión e interpretación de contenidos dentro del ámbito escolar y sociocultural.

#### **1.4 Justificación**

Los procesos de formación han evolucionado en la incorporación de nuevas metodologías, estrategias y herramientas que tiene lugar a partir del momento en que se unifican para interactuar con la finalidad de intercambiar procesos cognitivos y comunicativos.

Es por lo anterior que la presente investigación tiene como propósito identificar las diferentes falencias presentes en los ambientes virtuales de aprendizaje en el área de Lengua Castellana, a través de la teoría de la lectura de Fabio Jurado Valencia aplicada a la competencia del pensamiento crítico en estudiantes de los grados séptimo y octavo de la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán

De esta manera, para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad, entonces, un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado.

En otras palabras, la comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. Por lo que se hace sumamente importante tener en cuenta que la lectura crítica formara a jóvenes capaces de reflexionar y realizar pensamiento interpretativo que conducirá a la composición y un dominio del lenguaje, por lo que se verá evidenciado en sus acciones pedagógicas que realicen en la institución y en su sociedad, dando reconocer que tanto entienden y pueden inferir de una lectura.

Entonces, la lectura no es simplemente una habilidad mecánica, por el contrario, una

buena lectura se basa en razonar bien dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento

En este proyecto se tomó la lectura como herramienta principal, la cual contribuye principalmente a la focalización de los estudiantes a través de ejecución de actividades y estrategias que se desarrollan por medio de talleres, concediendo un análisis crítico y autoreflexivo para la formación de jóvenes autónomos en los procesos comunicativos y textual.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFRENCIAL**

#### **2.1 Antecedentes-estado del arte.**

Las respectivas investigaciones son un aporte de ideas y estrategias, conceptos, teorías y metodologías que colaboran al análisis de la información y dan la posibilidad de otorgar conceptos actuales que han sido publicados por otros investigadores la cual sustentará la formulación de la teoría Fabio Jurado Valencia.

##### ***2.1.1 Antecedentes Internacionales***

Del mismo modo (Alvarado & Bonilla, 2011) en su investigación titulada “Estrategias Metodológicas Que Permiten el Desarrollo Del Pensamiento Crítico En La Comprensión Lectora” en los estudiantes de grado cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” en Ecuador, tienen como objetivo principal desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora aplicando las estrategias metodológicas que mejoran la calidad del aprendizaje, utilizando como metodología un enfoque descriptivo porque estudia, analiza y describe la realidad presente, actual en cuanto a hechos, personas, situaciones, la factible porque contaron con el apoyo de estudiantes y maestros.

Del mismo modo realizaron una propuesta pedagógica “Guía De Estrategias Metodológicas que permiten el desarrollo del Pensamiento Crítico en la Comprensión Lectora” hicieron énfasis en actividades consistió en la elaboración del manual con estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión lectora, permitiendo así a docentes ser más motivadores a la hora de la lectura y en otras áreas educativas y obteniendo estudiantes más

críticos y reflexivos con los textos. Obtuvieron como conclusión que es de suma importancia poner en atención la falta de actividades que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico estar en todas las posibilidades de relacionarse con la sociedad de que les rodea en especial de ser capaces de tomar sus propias decisiones.

Este proyecto de investigación con la implementación de estrategias se podría tomar como referencia para el desarrollo de esta investigación, teniendo en cuenta aspectos relevantes según la formación de su grado de complejidad, ya en ocasiones pueden retornarse la analogía para fortalecer la comprensión e interpretación de los estudiantes y la producción textual de lo que atienden y perciben de las diferencias de objetos conllevándolos a la formación crítica de ver más allá y analizar su composición.

Existen diferentes registros de la efectividad de la inclusión de las TIC en los entornos educativos, dentro de los cuales está el libro planteado por la universidad autónoma de México titulado El Uso de la tecnología de informática y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual afirma que las TIC cada vez abarcan nuevos espacios en el proceso de enseñanza, sin dejar de lado los contenidos, los desempeños y fortaleciendo las competencias y habilidades hacia el aprendizaje autónomo. (Longoria, 2005).

Por otro lado, (Hernández, Acevedo, Martínez, & Cruz, 2014) en su artículo sobre el Uso de las TIC en el aula: un análisis en términos de efectividad y eficacia; argumentaron que el uso de las TIC es una estrategia para complementar y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje desde el ámbito presencial, ya que permite no limitar la dependencia la espacio – temporal entre el profesor y el alumno, por el contrario, genera espacios interactivos para promover el aprendizaje significativo.

### ***2.1.2 Antecedentes nacionales***

En referencial al ámbito nacional, (Romero, 2009) en su investigación titulada “Lectura como generadora del pensamiento Crítico” en los estudiantes de la Universidad de Magdalena, de la ciudad de Santa Marta Magdalena en Colombia, se realiza el planteamiento de una propuesta en lo que buscaron trazar alternativas para el mejoramiento de los niveles de pensamiento en su población objeto que fueron los estudiantes universitario, a través de talleres que proporcionaron habilidades del pensamiento crítico. Obtuvieron como resultado, conceder la valoración que tiene la práctica lectora como una fuente que permite el acceso a diferentes saberes académicos como resultado de estrategias cognitivas de comparación y contrastación, deducción e inducción, análisis y síntesis, ejemplificación y generalización, organización y esquematización de la información y el razonamiento lógico con base en argumentos pertinentes y coherentes a determinada realidad que ayudaron a los estudiantes a discernir sus ideas e inferencias significativas.

Esta investigación contribuye a la presente, al reflejar las estrategias que se utilizaron, con las cuales lograron mejorar el proceso lector y las habilidades de pensamiento de universitarios, tomaría como referente la elaboración de esos talleres que ayudaran a formar actividades acordes a la teoría que se está trabajando con el autor de Fabio Jurado Valencia y su discernimiento de algunas etapas específicas para el desarrollo de la aprensión hacia la lectura.

Así mismo, (Mendoza & Gómez, 2015) en su investigación titulada “La lectura crítica un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento en estudiantes del grado sexto de la institución Educativa Distrital de San José Norte, ubicada en la ciudad de Bogotá Colombia” Obtuvieron como resultado de su investigación que los estudiantes a través de la resolución de los diferentes talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes

lecturas propuestas, se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores.

Esta investigación sirve como referente pues el diseño de sus talleres, aplicados a la población de estudio, se puede inferir que la elaboración de talleres teniendo en cuenta el grado de dificultad y la implementación de lecturas propicias para cada grado utilizando las TIC como recursos que facilitan material para el aprendizaje significativo de los procesos que se deben tener en cuanto al ámbito lector y la interacción entre el docente y estudiante.

### ***2.1.3 Antecedentes Documentales***

Para (Arias, 2018) en su investigación titulada “La filosofía como fundamento del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo” Obtuvieron como resultado que la educación en filosofía la que le permite, al ser humano, ser crítico de su propia realidad, de su propio contexto social es proyecto citado anteriormente contribuye al presente proyecto, porque a tener en cuentas actividades de talleres, la fomentación de la lectura reflexivas y el debate en los encuentros, son actividades que se trabajaron en la investigación actual.

## **2.2 Bases teóricas**

### ***2.2.1 Paradigma pedagógico constructivista.***

Dentro del marco teórico que abarca el constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, donde cada aporte es fundamental para el desarrollo y construcción del

conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, por lo tanto, dichos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

En este sentido, realizando una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

Desde este punto de vista uno de los referentes que sustentan el paradigma constructivista es en primera instancia está Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social.

A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del paradigma constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981)

Postulando además que, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, de manera que el “medio” es entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. En este sentido, existen

rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

En este sentido, la propuesta que propone Vygotsky, consiste en estudiar las distintas reestructuraciones de la conciencia a lo largo del desarrollo, esta aproximación evolutiva no se puede confundir con una teoría de la evolución o el desarrollo infantil, sino que, desde la perspectiva de Vygotsky, es el método principal de la psicología.

En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee conocimientos previos, o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

El modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento esto se da según Piaget. Es decir, en la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad si no una construcción que realiza el ser humano por sí mismo, dichas construcciones se realizan a diario y en todos los



entornos en los que se desarrollan distintas actividades. Este paradigma: Concibe al ser humano como racional activo y competente, significa que quien procesa la información obtenida del entorno, la interpreta de acuerdo a lo que ya conoce convirtiendo esto en un nuevo conocimiento, este paradigma está centrado en la persona y sus experiencias previas de las cuales realiza nuevas construcciones mentales, concibe el conocimiento como una construcción propia donde el estudiante queda como protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ***2.2.2 Enfoque pedagógico***

Para determinar el enfoque específico de área de la proyección de la propuesta pedagógica, en la cual se estructuran todos los aspectos correspondientes que abarcan los estándares curriculares del lenguaje a lengua, categorizados por factores de la siguiente manera: Eje de Producción Textual, Eje de Comprensión e Interpretación Textual, Eje Literario, Eje de Medios de Comunicación y Otros Sistemas simbólicos y el Eje dirigido a la Ética de la Comunicación.

Asimismo, esto va interrelacionado con los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, los cuales se organizan en cinco ejes. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento y a la vez, se relacionan con los Derechos Básicos de Aprendizaje que estipulan lo que se debe desarrollar en cada grado en específico de séptimo y octavo

A la vez, se debe generar conciencia en el uso de las estrategias metodológicas para

promover que los estudiantes aprendan “haciendo cosas” de este modo, los procesos cognitivos evolucionan a través de la transformación y manipulación de la información, desarrollando lo que se conoce como capacidades cognitivas de alto nivel, tales como el razonamiento, la capacidad de reflexiva y análisis y la toma de decisiones, con el objetivo de que estudiantes como docentes nuevamente se interesen por conocer estos aspectos importantes y que se apropien de ellos para así crear entornos de aprendizaje propios del pensamiento, reflexión y la comunicación.

### ***2.2.3 Enfoques pedagógico-didácticos del área de lengua castellana***

**Lineamientos curriculares del Área Lengua Castellana.** El Ministerio de Educación de Colombia plantea los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana donde los argumenta como el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23 (MEN, 1998)

Cuya finalidad es comprender e interpretar y aplicar una serie de ejes que van implícitos en proceso formativo y que contiene cinco ejes referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los proceso de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, a los principios de la interacción y a los proceso

culturales implicados en la ética de la comunicación y a los proceso de desarrollo del pensamiento, los cuales fundamentan el proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe orientar en lengua castellana para el desarrollo de sus contenidos y a la construcción de aprendizajes significativos.

**Concepción del lenguaje.** Los lineamientos curriculares en el área de Lengua Castellana a partir de la concepción del lenguaje, se basa en el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas toma una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

### **Por qué enseñar lenguaje.**

El Ministerio de Educación plantea en los Estándares Básicos de Educación los procesos que se deben llevar en los diferentes niveles de educación formal y los orienta en un conjunto de grados que van desde preescolar hasta la educación media de la siguiente manera (preescolar; de primero a tercero, de cuarto a quinto; de sexto a séptimo de octavo a noveno y de decimo a undécimo) en búsqueda de un nivel de calidad al que se aspira acceder.

Las reflexiones sobre logros de los estudiantes de hoy están determinadas por las transformaciones que se están produciendo en los ambientes escolares donde se replantean y reconceptualizan el desarrollo la finalidad de la educación y de su papel en el desarrollo humano,

cultural, político y social y el redimensionamiento de la pedagogía y del papel que la escuela juega en los procesos formativos; en busca del desarrollo humano integral, en sus diferentes dimensiones y competencias desde la apropiación y administración de unos saberes disciplinares transformados en saberes escolares. Así lo plantea el Ministerio de Educación en el documento de Indicadores de logros curriculares. Y a la vez busca la renovación del concepto de currículo y de su construcción como herramienta al servicio de la apropiación de saberes, del desarrollo de dimensiones y competencias humanas y de la transmisión y desarrollo de la cultura y una nueva concepción del sentido y del papel de la evaluación y nuevas prácticas al respecto.

Esta perspectiva está siendo posible a los cambios generados en la educación donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se direcciona en la búsqueda de logros desde las diferentes dimensiones y competencias de desarrollo humano, desde la apropiación de los saberes específicos y desde los procesos culturales que se viene desarrollando en los diferentes contextos y que surgen de las necesidades de los educandos como de la actualidad.

**Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área.** Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación. La lectura y escritura, son importantes para las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita en los primeros años de escolaridad. Los trabajos de Emilia Ferreiro, Liliana Tolchinski, Ana Teberosky, Gloria Rincón y Olga Villegas son un referente obligado. El manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no son pertinentes como iniciación a la escritura. Resulta necesario generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social, y el

problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **Desarrollo de competencias del lenguaje**

Las competencias se definen, como “las capacidades con que un sujeto cuenta para sus acciones en los diversos campos de acción. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.” (MEN, 1998)

Es decir, Cada ser humano se caracteriza por ser único e irrepetible en el mundo partiendo de sus ideales, la forma de ver el mundo, su cultura, etcétera, pero también se puede hacer esta afirmación ya que cada persona tiene la capacidad o la destreza de ser competente en un ámbito determinado. Por esta razón en comunidad compactamos en unos solo, porque somos el complemento de los que nos rodean.

Otra competencia es: “La competencia lingüística, en la gramática generativa está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no”. (Chomsky, 1957)

Se refiere entonces, a la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes, esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo, es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social. Para los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollar esta competencia lingüística en el estudiante es fundamental haciéndole que hable y enseñándole a relacionarse. La

competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

Se conoce otra competencia como: “gramatical o sintáctica” referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. (MEN, 1998)

Dentro de la competencia gramatical o sintáctica logramos entender que parte de una serie de reglas que estiman la correcta estructuración de enunciados en lengua castellana. Por tanto, se comprende que es fundamental el completo conocimiento de dichas reglas como hablantes de la lengua materna para su correcto uso y enseñanza.

Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. (MEN, 1998)

La competencia textual se fundamenta con el desarrollo de las habilidades comunicativas y la capacidad de transmitir mensajes, pensamientos o ideas a las demás personas. La competencia textual va de la mano con el desarrollo de la lectura, saber hablar y saber escuchar. Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. (MEN, 1998)

En esta competencia se ve enmarcada la destreza que tiene cada ser humano para

comunicarse claramente y si complicaciones con los demás, haciendo uso de los códigos lingüísticos presentes en el proceso de comunicación. De acuerdo a la capacidad o la intensidad con la que se practiquen los actos comunicativos se va fortaleciendo en gran medida el uso correcto le lenguaje y el dialecto.

Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia. (MEN, 1998)

Dentro de la competencia pragmática o socio-cultural claramente el contexto marca un papel fundamental dentro del desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. Ubicar el contexto en el que se desenvuelve el conocimiento le permite al docente identificar las necesidades que se presentan en cada momento en el que se desarrollen procesos cognitivos, al igual que tener total claridad en la intencionalidad del contexto en el que se desarrolla el saber.

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. (MEN, 1998)

La competencia enciclopédica se refiere en gran medida a todos los momentos que han sido parte de la construcción de los saberes con los que hoy día construimos nuevos aprendizajes. Se refiere a la capacidad de fundamentación teórica y orientación que tiene el ser humano al momento de instruir su saber en una determinada ciencia.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. (MEN, 1998) p. 28

Esta competencia se refiere a la destreza que maneja cada estudiante al momento de adentrarse en la literatura, ahondar en ella, abrirse a nuevos ideales e intereses. La constancia y el hábito de la lectura les permitirán a los estudiantes apropiarse del conocimiento y explorar cada día más todo el mundo de las letras que compone el mundo en el que habitamos.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (MEN, 1998)

Esta competencia hace énfasis a la estética del lenguaje, la disposición presentada por cada estudiante al momento de innovar en el uso del lenguaje, dar a conocer sus ideas, sentimientos, pensamientos de forma abierta y creativa.

Las competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. (MEN, 1998)

Se debe tener claridad entre competencias y habilidades abordándolas como la capacidad, destreza y disposición que tiene el ser humano frente a determinada situación, en este caso el docente en función a su rol. Por lo tanto, dentro de las prácticas pedagógicas cada docente a medida del desarrollo de las mismas fortalecerá su desempeño liderando procesos de formación



y estableciendo cambios significativos en su actuar y el de sus estudiantes. El docente de la actualidad se muestra como un facilitador y mediador del conocimiento encargado de brindarle a sus estudiantes las estrategias necesarias para que cada acto de pensamiento y acción sea significativo en la construcción de su conocimiento.

### **Pensamiento crítico**

Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. Sin embargo, de una manera general, se podría considerar de acuerdo con de Vega, que el pensamiento es “una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo. Ocurre siempre que nos enfrentamos a una situación o tarea que nos plantea hallar un objetivo, aunque no sepamos cómo hacerlo. Implica una actividad global del sistema cognitivo, con intervención de los mecanismos de memoria, la atención, las representaciones o los procesos de comprensión; pero no es reducible a éstos.

Por el gran influyente autor se hace necesario destacar que el pensamiento se da con la actividad mental fundamental que se llega a obtener para la comprensión desde una perspectiva comprensiva que llegara a determinar el nivel de complejidad que el estudiante, para saber e interpretar un determinado texto.

Para (Campos, 2007) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”. Que alude a que el pensamiento se da con una constancia de estudio que debe ser aspectos rigurosos, por lo que todas las habilidades de pensamiento tienen que ir surgiendo y desarrollando según el estudio de la lectura de texto.

Del mismo modo (Elder & Paul, 2003) afirman que

*“El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido*

*o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, de tal manera que un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos”*

Así mismo (Ennis, 2007) señala que

*“El pensamiento crítico es razonable, es un pensamiento reflexivo centrado en decidir lo que creer o hacer”.*

Para (Boisvert, 2004) esto se refiere a “un pensamiento que se basa en razones aceptables para llegar a conclusiones lógicas respecto de las creencias o las acciones”. Que todo pensamiento debe hacerse con cimientos razonables, que conllevaran a las acciones propicias de reflexionar y enjuiciar de su contexto, promoviendo el conocimiento y las aptitudes propicias de un ser humano que todo lo que ve pueda razonar y tomar una buena decisión.

Para Zubiría (2010) sostiene que esta constituye una condición para lograr:

*“El pensamiento crítico y añade que las capacidades para argumentar están ligadas íntimamente con la independencia de criterio es decir con la autonomía intelectual, aquella que permite pensar por uno mismo y plantear ideas o tesis debidamente fundamentadas frente a documentos escritos, noticias, propagandas, discursos políticos y contenidos académicos”*

## **Lectura**

La lectura es una actividad de interpretación y ella depende del éxito con que el lector

pueda transaccionar significados a partir del texto. En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información y como todo proceso exige un orden y una estructuración donde el lector pueda desarrollar estrategias para tratar con el texto y construir significados a partir de la interacción con él. Además, el lector debe dejar abierta la posibilidad de modificar esas estrategias si considera que no son exitosas.

Para Goodman (1989) considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura, la define como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Para Goodman “todo proceso de lectura esencialmente comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados “sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr el proceso” (p. 97). Por lo tanto, la lectura debe ser actividad que ayude al estudiante asimilar y conocer nuevas significaciones de teorías que se pueden encontrar en su contenido.

Así mismo, el pensamiento de la autora, con respecto al proceso de lectura como es (Solé, 1994) señala que

*“Leer es necesario que los alumnos dominen las habilidades de descodificación y aprender distintas estrategias que conducen a la comprensión. Este fundamento, apunta a que el alumno pueda asumir el control de su propia lectura, aplicando estrategias que faciliten la reconstrucción de significado; pero el docente es quien por medio de la práctica con sus alumnos puede perfeccionarlas.”*

Es por esto, que asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis, acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes del texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos.

Además, (Solé, 1994), explica sobre los distintos modelos desde los que se ha aplicado la lectura y hace referencia al modelo interactivo, el cual es una integración de otros enfoques que han sido elaborados a lo largo de la historia para explicar el proceso de lectura. Estos modelos son: primero el ascendente; en el cual el lector procesa en el texto, letras, palabras, frases, en un proceso ascendente, además, considera que si el lector puede comprender el texto es porque puede descodificarlo en su totalidad. Segundo el modelo descendente; en este, el lector hace uso de su conocimiento previo y sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y verificarlas.

Por último, el modelo interactivo, en el cual se hace uso simultáneo de los dos modelos anteriores y se asume que para leer es importante; que el lector domine habilidades de decodificación y aprenda estrategias que lo conduzcan a la comprensión del texto. “saber leer no presupone necesariamente saber leer de forma crítica, para pensar o generar conocimiento; ese potencial solo se concreta cuando el lector participa en situaciones que le exigen ir más allá del texto dado y adentrarse en su análisis, contraste y crítica” (Solé, 2012)

Por lo tanto, la lectura no debe hacerse desde el ámbito literal solamente, tiene que hacerse a través de la comprensión de diferentes contextos teniendo de situaciones, conllevándolos a la reflexión de situaciones que vivan en su diario vivir.

### **Fundamentos curriculares.**

Las estrategias de interpretación y adecuación lineamientos curriculares que se aplica en los grados de séptimo y octavo en el desarrollo de la lectura que hacen posible pensar en componentes del currículo e indicadores de manera analítica, argumentativa y propositiva, teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de procesos formativos basados en la significación y la comunicación.

Estos son los ejes que plantea el Ministerio de Educación para el desarrollo de la formación en los diferentes niveles de educación formal. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Estos ejes se pueden ver planteados en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje que permiten restaurar y complementar la forma integral en el desarrollo del lenguaje y sus competencias básicas como lingüísticas con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos.

### **Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica de este proyecto.**

En el desarrollo del área de lenguaje en los últimos grados de básica secundaria y educación media, se genera de una forma más participativa y conceptual, acerca de los componentes que en ella se fundamenta. Se adquiere un proceso de mediación donde el

educando va asimilando los procesos de construcción de pensamiento integrando la finalidad comunicativa para la socialización de los procesos formativos del ser.

La producción textual y comprensión lectora de acuerdo con Álvaro Díaz se caracteriza en un texto como un conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos, organizado por oraciones relacionadas temáticamente con la finalidad de comunicar. Y en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se hacen necesario para el desarrollo de la competencia referida a la producción textual oral los siguientes procesos

### **Procesos a nivel intratextual.**

Que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macro-estructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pro nominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto.

Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales; priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas temporales (hechos organizados en el eje “tiempo”). En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual, descritas en el capítulo anterior. (MEN, 1998)

### **Procesos referidos al nivel extratextual.**

En el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos. (MEN, 1998)

En este sentido, se contextualiza como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmática para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos donde se lleva una secuencia y un desglosamiento de la estructura del texto para una mayor comprensión y significación de lo que se quiere orientar.

A la vez se encuentra unas características que estructuran y orientan el eje curricular de la producción textual: Coherencia y cohesión local: definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel micro-estructural. En esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/verbo, género/número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado: segmentación.

### **Teoría de Fabio Jurado Valencia**

La teoría de Fabio Jurado Valencia, que contribuyó al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica Secundaria y Media, a través de la aplicación de talleres y como producto final un diagrama de secuencia que recoge los cuatro niveles que plantea el autor en su teoría, para analizar la lectura de cada estudiante de una obra literaria según el grado de escolaridad que cursan.

### **La Lectura: Los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos.**

A través de esta teoría, el autor hace reflexiones alrededor de lo que la lectura es cada vez más intensas e inagotables. Si la lectura es interpretar y reinterpretar, entonces cabe reconocer que las preocupaciones teóricas sobre la lectura han existido siempre. En los distintos ámbitos de los humanísticos, como la filosofía, la socio-analítica, la psicología, entre otras.

### **Evaluación y lectura.**

La primera etapa de esta teoría es la evaluación y la lectura, en el que da su significación sobre la temática, de la siguiente manera: La evaluación es una práctica significativa, por lo tanto es inherente a la condición humana; desde que existe el lenguaje existe la evaluación, si por ello entendemos la dimensión axiológica en los procesos comunicativos, es decir, la capacidad para emitir juicios, valorar y desvalorar, posicionarse frente a lo que se sabe, lo que no se sabe y lo que potencialmente puede saberse.

En este sentido, una conversación presupone una interacción evaluativa: los participantes de una conversación son sujetos discursivos portadores de saber (todo discurso presupone una gama de saberes), con capacidades para identificar lo que el otro sabe y no sabe y lo que cada quien debería saber; por esto, también en una conversación se aprenden los unos de los otros, del mismo modo en que texto y lector comparten plusvalías intelectuales. (Jurado, 1997).

La evaluación formal-institucional, siempre estereotipada, no tienen entre sus prioridades reactivas aquella evaluación que, como se ha señalado, está entramada en las prácticas interpretativas de los lectores; es decir, no se propone propiciar condiciones para desentrañar los juicios e imaginarios contruidos por estos, porque los formatos diseñados para la ejecución



de dicha evaluación invocan lo que podríamos llamar información definicional susceptibles de ser memorizada.

En las aulas de clases se someten a llenar cuestionarios cuyas preguntas se restringen a copiar meras informaciones de carácter literal, asumiendo a los sujetos evaluados si estos fuesen minusválidos intelectuales que, supuestamente, solo pueden leer en el nivel superficiales los textos. El ejercicio de la lectura no es una iniciación que apunte hacia la epifanía, como lo quería Joyce, sino un mecanismo enajenador que legitima la práctica del examen como instrumento panóptico y punitivo. (Jurado, 1997).

### **Niveles o movimientos interpretativos.**

En este apartado se encuentran los niveles que el autor menciona y estipula para la realización de una buena lectura:

**La lectura de carácter literal primario.** Constituyen las experiencias de lectura más dominante en el ámbito académico. Se trata simplemente de identificar frases y palabras que consideran como claves temáticas del texto. (Eco, 1992) ha llamado la atención al respecto cuando hace una defensa en el sentido literal, pues acceder al universo de conjeturas textuales presupone un paso por la interpretación de carácter literal, atendiendo por ello “el reconocimiento del primer nivel de significado del lenguaje”

**Las lecturas de carácter literal- en modo de paráfrasis.** Constituye aun mayor cuantificación que el anterior, en tanto ya no se trata de identificar fragmentos explícitos de textos (palabras, frases, oraciones) si no traducciones semánticas y discursivas reguladas por la

comprensión de base, dicho de otro se trata de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura de base; es entonces parafrasear el texto, glosario y, de cierto modo, resumirlo.

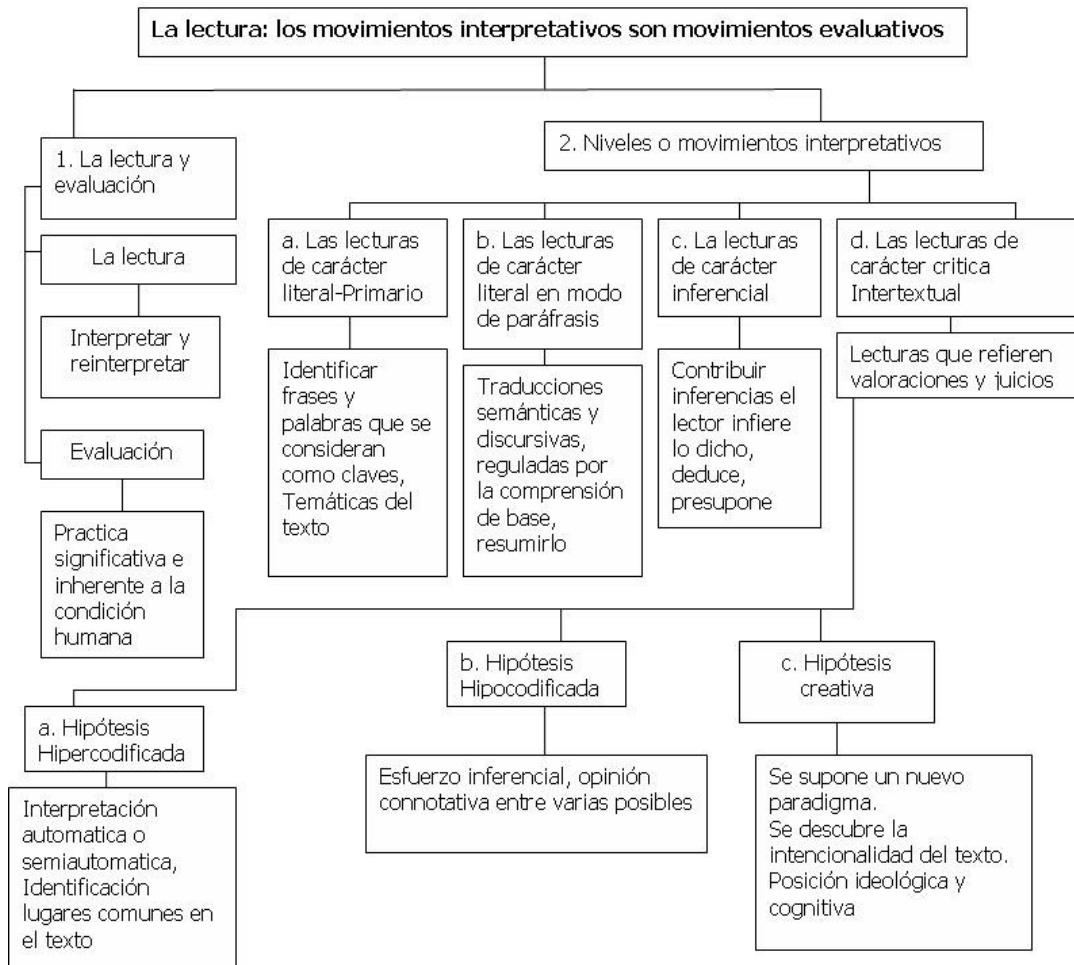
La lectura literal en el modo de la paráfrasis es también predominante en los ámbitos académicos y corresponde a ese tipo de evaluación en donde pregunta por el argumento de una obra, el asunto de que trata un artículo científico o las unidades temáticas fundamentadas y explícitas del texto. (Jurado, 1997)

**La lectura de carácter inferencial.** En análisis de la prueba de “calidad” en el área de lenguaje, hemos dicho que el lector construye inferencias cuando comprende por medio de “relaciones y asociaciones de significado” lo cual conduce a identificar en los textos de distintas formas de implicación, causa, temporalidad, espacialidad, inconclusión, exclusión, etc. Inherentes a todo texto. Aquí infiere lo no dicho, deduce, presupone.

**Las lecturas de carácter crítico – intertextual.** En este nivel de lectura se explota la competencia conjetural del sujeto lector, que no es otra cosa que poner en actividad la enciclopedia o la competencia intelectual. El abanico de posibilidades para interrogar los textos múltiples: va desde la reconstrucción del esquema textual el renunciatorio o marco textual, el enunciatario que configura, como intencionalidades del autor y el lector empírico. (Jurado, 1997).

A través de los niveles planteado por el autores que se enfoca la propuesta que se tendrán en cuenta para el desarrollo se aplicara a través de la metodología educativa como son los talleres, por lo que estarán sometida el discernimiento de la temática de referencia de libros, historias de su contexto educativo y la vida cotidiana, porque la aplicación de talleres será una

herramienta de activismo y de búsqueda de comprender e interpretar lo que se en las respectivas actividades Las teorías, generalizaciones y conceptualizaciones planteadas anteriormente sobre los procesos de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico.



**Figura 1.** La Lectura: Movimientos Interpretativos Son Movimientos Evaluativos. **Fuente:** Jurado, 1997

## 2.4 Marco contextual

Esta investigación se llevará a cabo en la zona urbana de La Guajira, en el contexto institucional de carácter público de educación formal, Institución Educativa N°9, se realizará la práctica pedagógica profesional II, con el objetivo de guiar los procesos de desarrollo de

competencias en el área de Lenguaje, orientando los procesos de lectura y escritura a través de las TIC en los grados 701, 702, 703 y 704 con un total de 99 estudiante y 802 con un total de 23 estudiantes a cargo de la docente formadora Liney del Carmen Zambrano Núñez.

### **Horizonte institucional**

**Misión.** Somos una institución comprometida en la formación integral de seres humanos competentes. Con alto sentido filosófico, crítico, creativo, investigativo, espiritual, humanista, ecológico y tecnológico capaces de enfrentarse a las transformaciones geo-políticas, socioeconómicas y culturales de la sociedad.

**Visión.** En el 2018 ser una de las instituciones líderes del Departamento de La Guajira, en la formación integral de seres humanos dentro de principios axiologicos de pertinencia y calidad para que sus egresados contribuyan al fortalecimiento de la sociedad, del sector productivo y laboral, acorde a las necesidades exigidas por el momento histórico.

**Filosofía.** La Institución Educativa Número Nueve fundamenta su quehacer pedagógico en una concepción humanista del educando y por ende reconoce su singularidad, su naturaleza corporal, espiritual y su libertad responsable, por consiguiente, tiene como finalidad ofrecer impartir una educación integral que potencie todas sus dimensiones y propicie el desarrollo de su autonomía.

En concordancia con nuestros valores, promovemos la formación de colombianos que amen su patria, sus recursos, sus potencialidades y contribuyan en la transformación

construcción de una sociedad justa en la que se vivencie y reine la paz.

## **Principios**

**Antropológico.** Fortalecer la promoción de la dignidad de la persona y el desarrollo de sus capacidades como ser bio-psico-social y cultural en las múltiples dimensiones, responsable de su propio crecimiento, transformación cualitativa y así, desde su individualidad contribuir a la transformación de los demás.

**Ético.** Propender por la construcción moral de la persona afirmada en los valores que implican su condición existencial como un ser libre responsable, justo, pluralista, solidario, civilista, histórico, sincero, honesto con gran sentido de compromiso, autoestima y respeto por la vida.

**Epistemológico.** Formar estudiantes con actitud crítica e investigativa, con sentido de libertad de pensamiento, actitud de búsqueda y pertenencia en la construcción comunitaria del conocimiento. Atentos a plantear alternativas significativas para asumir los problemas reales que vivimos. Inquietos y activos en la humanización del saber científico-técnico, entre el “saber” y el “saber hacer”, comprometidos en la búsqueda de la verdad.

**Social.** Formar personas de alta calidad y liderazgo que actúen como agentes de cambio que permitan un desarrollo permanente y progresivo para avanzar en los diferentes procesos educativos, éticos, económicos, tecnológicos y sociales dentro de su municipio, su región o su

país.

**Biológico.** Promover en el ser humano el amor y el respeto por su entorno, especialmente el espíritu de pertenencia hacia la propia vida Promover el amor por la vida, hacia una actitud de respeto por la naturaleza y un ser responsable de su futuro.

**Psicológico.** Facilitar el conocimiento individual y colectivo del estudiante a través de la orientación de procesos psico-sociales, contribuyendo al fortalecimiento de su personalidad, destacando su potencial que permita un desarrollo sano y afectivo, para interactuar en los diferentes

## **2.5 Marco Legal**

**Constitución política de Colombia Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

**Ley general de educación 115 de 1.994. Artículo 50.** Definición de educación para adultos. La educación de adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios. El estado facilitará

las condiciones y promoverá, especialmente, la educación a distancia y semi-presencial para los adultos.

**Constitución política de Colombia Artículo 51.** Objetivos específicos. Son objetivos específicos de la educación de adultos: · Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos; · Erradicar el analfabetismo; · Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación. · Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

**Decreto 133 de 2006** "Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016." EL ALCALDE MAYOR DE BOGOTÁ D.C. En uso de sus atribuciones legales y en especial las que le confieren los artículos 315 de la Constitución Nacional, 38 numeral 4, del Decreto Ley 1421 de 1993.

**Ministerio de Educación Nacional. 1998.** Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.

**Decreto 1075 de 2015** en el artículo 2.5.3.1.11 en el numeral 5 se afirma que incluso en la metodología de educación a distancia (y tal como se mencionó anteriormente aplica para la metodología virtual) todo programa académico que esté ofrecido bajo esta metodología deberá “hacer uso efectivo de mediaciones pedagógicas y de las formas de interacción apropiadas que apoyen y fomenten el desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y la forma como desarrollarán las distintas áreas y componentes de formación académica.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo de investigación**

##### ***3.1.1 Paradigma***

La propuesta de la investigación se enfocará en investigación cualitativa la cual se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco, conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él. Entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las representaciones sociales y el lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos ético-investigador. La realidad se construye y se reconstruye, por ello es necesario conocer los fenómenos que suceden en ella, explicarlos, comprenderlos para poder interpretarlos. El contexto es importante, no interesa llegar a conclusiones genéricas, sino que lo que interesa es conocer a fondo cada situación en particularidad.

##### ***3.1.2 Enfoque***

El enfoque que se trabajará en la investigación será el descriptivo el cual es aquel donde se estudian situaciones que generalmente ocurren en condiciones naturales, más aquellos que se basan en situaciones experimentales. Se basa la hipótesis, miden de manera más independiente los conceptos o variables a los que se refieren, se centran en medir con la mayor precisión posible. Según (Tamayo y Tamayo M, 1997), en su libro Proceso de Investigación científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la



naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”

De esta manera, la investigación tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Su prioridad radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten poner manifiesto su estructura o comportamiento.

### **3.1.3 Método**

Según (Pinto, 1987) la investigación-Acción Participativa se define como:

Una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no solo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada”

El fundamento de la Investigación-Acción Participativa, constituye la acción en la normal de convalidación del conocimiento, acción que en última instancia tiene como propósito la transformación de la realidad social. La praxis es el eje fundamental, la acción tiene su origen en el conocimiento y a su vez es generadora de nuevos conocimientos.

## **3.2 Participantes**

### ***3.2.1 Población objeto***

Para el proceso de investigación se cuenta con una población en particular, por tanto, es fundamental definir en qué consiste la población y muestra en un proceso investigativo. Para (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” es decir, se basa en elementos y características con rasgos comunes que pueden ser observados, analizados y comprendidos. De modo que, es referido al grupo que es de interés para una investigación, el cual es estudiado a partir de un subconjunto que se extrae de la población conocido como muestra, que es la “parte representativa de una población”.

Según. (Tamayo, 1997). En otras palabras, es una parte representativa de los individuos que hacen parte del proceso, quienes tienen rasgos, comportamientos y características similares u homogéneos, estos se pueden observar en un espacio y determinado momento, de manera que se puede realizar aleatoriamente.

La población objeto que se maneja en la investigación se enfoca en los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán de la ciudad de Maicao, ubicada en el departamento de La Guajira, quienes oscilan entre las edades de 12 a 13 años de edad.

### ***3.2.2 Informantes clave***

Para llevar a cabo la presente investigación se tienen en cuenta los estudiantes 99 pertenecientes a los grados 701, 702, 703 y 704 y a los 23 estudiantes pertenecientes al grado 802 a cargo de la docente formadora Liney del Carmen Zambrano Núñez.

### **3.3 Etapas de la investigación**

#### ***Etapa de Documentación.***

En esta etapa de la investigación se realiza la documentación a través del marco teórico, en este se realizó una recopilación bibliográfica según lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional. Los lineamientos curriculares en el Área de Lengua Castellana y los fundamentos epistemológicos que se tienen en cuenta para el desarrollo de lenguaje y el nivel de lectura que debe tener cada estudiante en el grado de escolaridad en el que se encuentra, adoptando como las necesidades y falencia que tenían los estudiantes y mediante la formulación del título se llevó a cabo la reubicación de diferente fundamento teórico desde autores que hablan de pensamiento crítico, la psicología cognitiva y su enfoque en la crítica, la lectura, etapas que se deben tener en cuenta el desarrollo de la lectura y finalmente con la ejecución de la teoría principal de Fabio Jurado Valencia que es titulada: la lectura: son movimientos interpretativo son movimiento evaluativo que fue desarrollada en los estudiantes de básica secundaria y media.

#### ***Etapa de diseño de proyecto-propuesta.***

El diseño de la propuesta llamada “Cómo me transformo en un contexto virtual a través teoría de la lectura de Fabio Jurado Valencia aplicada a la competencia del pensamiento crítico en estudiantes de los grados séptimo y octavo de la institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán” Su propósito general fue el desarrollo en el educando un pensamiento crítico, a través de la actividad lectora y discernimiento de la teoría planteada por el autor principal de la investigación, si la correlación de los análisis en los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica y la proyección de actividades en el plan de Unidad Proyecto de Periodo.

Por consiguiente, es importante resaltar que la propuesta será el resultado y la articulación de los ejes que proponen los Estándares Básicos de Competencia, en los cuales hay que profundizar para fomentar de una manera enriquecedora, secuencial, pedagógica y didáctica.

Este diseño de la propuesta pedagógica, abarca estrategias, herramientas y recursos necesarios a través de la utilización de talleres como la significación de cada una de la lectura acordes al nivel de escolaridad de los estudiantes, que de una u otra manera, estos sujetos de saber desarrollaron habilidades cognitivas referidas a los procesos de pensamiento crítico argumentativo, reflejando de esta manera lo referido a los requerimientos y orientaciones tanto de su propio plan de estudios, como de la articulación de Estándares Básicos de Lenguaje según cada eje planteado para la asignatura, así como los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Lineamientos Curriculares.

Así mismo un plan Unidad Proyecto de Periodo que se estuvo direccionando las actividades que se debe trabajar por grado reforzando las debilidades que tiene cada grado, para su ejecución que actuara a través de temáticas del propuesta de investigación articulando con las temática que deben desarrollar por cada grado establecido por el Ministerio de Educación Nacional en sus directrices, para la contribución de un aprendizaje significativo de cada estudiante, para el grado sexto se diseñó su contenido.

Finalmente, la propuesta pedagógica se obtuvo como producto de modelo didáctico, lo cual consistió en la recolección de las actividades diseñada para la población de la investigación del impacto esperado de la ejecución en la aplicación de cada clase que se ejecutó con la articulación en el plan de unidad proyecto, este producto es un libro didáctico diseñado por grado para tener en cuenta el mejoramiento que se obtuvo a través de las intervenciones consumadas en el área de Lengua Castellana.

### ***Etapa de intervención y ejecución del proyecto.***

La metodología que se implementó fue de acción-participativa, porque consistió en identificar y resolver las debilidades encontradas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados séptimo y octavo de la Institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán, donde se proyectó una propuesta pedagógica específica para el desarrollo de acciones de pensamientos en el conjunto de grados de Básica Secundaria y Media, desde la virtualidad académica actual.

La intervención pedagógica profesional se desarrolló por la docente en formación del área de Lengua Castellana, la cual se enfocó en la construcción de acciones de pensamientos organizando estrategias pedagógicas-didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico y significativo.

La ejecución de la propuesta se realizó a partir de la etapa de fundamentación y estructuración del diseño curricular, en el cual se estudia el currículo establecido por el Estado Colombiano y el Ministerio de Educación Nacional, dicho currículo está hecho de una concepción genérica en los ambientes de clases presenciales y secciones virtuales.

### ***Etapa de observación y aplicación de instrumento de datos***

Las técnicas de recolección de datos se implementaron distintas maneras de obtener la información para el análisis de estudio de los procesos formativos en el aula de clase de Lengua Castellana. Se realizaron a través de la observación directa, entrevista y prueba diagnóstica inicial y final, desarrollo de talleres.

Finalmente destacar que el proyecto de investigación su incidencia lo obtuvo en el ámbito y secciones virtuales, en donde las virtuales fue uno de los impactos de desarrollo de lectura a través de la aplicación de talleres que se ejecutando a través de la recolección de

información de aspectos relevantes de la estructura de un texto y producción textual, dando verificación que la lectura es el medio principal para desarrollar cualquier tipo de preguntas, escritas o la recreación del pensamiento crítico para atender y resolver las dudas y acciones de aprendizaje que debían abordar.

### ***Diario de campo***

Es un medio de apoyo en cuanto a recopilación de información e identificación de aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos que se desarrollan en el área del lenguaje y su transversalidad con las otras asignaturas del saber, facilitando la comprensión e interpretación de los procesos de la recolección de información.

### ***Observación directa***

La observación directa fue una de los instrumentos fundamentales de la ejecución de proyecto, porque a través de su función se logró la recopilación de la información de los ambientes de aprendizaje en el aula de clase y evidenciar en el diario de campo los momentos de ejecución, comportamiento y aplicación de talleres en el aula.

### ***Entrevista Aplicada***

Es un instrumento de recolección que se diseñó con el objetivo de tener preguntas concisas de lo que se desarrolló durante la intervención de la docente en formación, y su ejecución de las clases en el ámbito presencial como en las secciones virtuales, este instrumento de recolección fue aplicado a la docente formadora, a dos estudiantes del grado séptimo y a una estudiante del grado octavo.

### **Análisis de registro de datos de la entrevista**

En la ejecución de la entrevista aplicada a los informantes como fueron estudiantes, docente formadora y practicante, en el cual se transcurrió de su transcripción un análisis general de cada uno de los ítems y estudio de forma significativa de cada respuesta, que dio cada agente o persona entrevista.

### ***Etapas de discusión de los resultados y hallazgos***

Con respecto a los niveles de análisis y la reducción realizada de manera inductiva, se hallaron las siguientes categorías generales: en primera instancia la categoría situación problema, la interacción a los procesos de participación de una clase, a la conformación de los aspectos significativos del comportamiento e identificaciones de problemáticas en el aula de clase por medio virtual. Como segundo se encuentra la categoría de tipificación, la cual involucra las subcategorías de organización, metodología, medios y recursos y el tiempo y su adaptación a los medios virtuales. Como tercera medida, está el aspecto de incidencia, dentro de la cual se ubican las subcategorías de reflexión, proceso de enseñanza/aprendizaje, rendimiento académico y construcción del saber individual Y la cuarta categoría denominada ambiente de aprendizaje, es allí donde se hace correlación de la participación ejecución de las clases, que se desarrollaron en la etapa de las clases presenciales como de virtualidad.

Los hallazgos hacen parte de lo estudiado en cada una de las tablas, los cuales pueden hacer referencia tanto a los aspectos contradictorios o de oposición, como a un aspecto inesperado para uno como docente en formación y que genera nuevas expectativas en cuanto a lo que propone la teoría del autor. Los principales hallazgos identificados fueron: poca

participación, no a la lectura como eje principal, la poca argumentación para la realización de textos escritos, la falta de competencia comunicativa para expresar sus ideas., etc.

### ***Etapas de Formulación de Conclusiones***

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó bases enriquecedoras en cuanto a la fundamentación de la teoría de la interacción en el aula dentro del contexto escolar trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional a nivel virtual, así mismo, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente.

### **Triangulación de datos**

Teniendo en cuenta cada una de las intervenciones en la práctica investigativa, en la cual se ejecutaron una serie de actividades y temáticas en los grados de básica secundaria séptimo y octavo en la Institución Educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán, se pudieron evidenciar diversas falencias en el cual se pudo reflexionar para mejorar, en efecto, basado en la observación y diagnóstico en lo que concierne a los diarios de campo prueba final, , propuesta, entrevista y sus respectivos hallazgos con respecto al estudiante y docentes tanto formadora como en formación (practicante). Además, se pudo identificar falencias en concordancia con el título de la propuesta de investigación, en la pregunta problematizadora y los objetivos.

Por consiguiente, en los diarios de campo se describe toda aquella información pertinente de las realidades encontradas en cada una de las actividades desarrolladas. En consecuencia, se observan una de problemáticas que inciden en el ser de los estudiantes y en



su desarrollo académico curricular.

De igual manera las entrevistas permitieron identificar, datos negativos y positivos relacionados con el comportamiento del docente y del estudiante en correlación a lo planteado en el título y objetivos de la propuesta de investigación. Pues de esta manera se pudo evidenciar que las secuencias didácticas desarrolladas, aportaron en los estudiantes el desarrollo perfecciono los momentos y discernimiento que debía tener la lectura para el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, la interpretación y ejecución de la incidencia que se obtuvo en el desarrollo de la caracterización del discurso pedagógico del docente en la intervención de los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, por lo que cada explicación se debía atender a las necesidades de cada participante en la interacción virtual, haciendo uso de estrategias didácticas para la contribución del entendimiento y comprensión de cada una de la temáticas que se abordaron en el área de Lengua Castellana.

El docente en formación realiza la entrevista propuesta para dar cuenta de los procesos realizados durante el IV periodo académico, a partir de las propuestas aplicadas en la práctica docente profesional realizada en la Institución educativa, en la cual expone diferentes aspectos que conciernen a la metodología que se utiliza para el desarrollo de la formación cognitiva e integral desde la modalidad virtual.

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos. Es

decir, es una técnica que permite recoger datos a través de la interacción o aplicación por diferentes medios de acuerdo a la indagación que se pretende realizar, a partir de la implementación de ésta se pueden conectar diversos factores y características de una población de manera específica o general

En sentido, al realizar la entrevista se destacan algunos aspectos en cuanto a las alternativas para la formación desde la modalidad virtual, utilizando plataformas institucionales, donde cada estudiante cuenta con un usuario, allí los padres de familia y estudiantes pueden encontrar los trabajos asignados por semana, guías con instrucciones y explicación de las temáticas. Asimismo, puede evidenciar el progreso y desempeño académico de sus hijos. También, se desarrollan encuentros por éstas plataformas con expertos del tema como escritores, lectores, poetas, con el fin de generar interés por la materia en cada uno de los estudiantes, además, de generar asesorías personalizadas por redes sociales y llamadas para motivar a los estudiantes y padres de familia a seguir en el proceso educativo desde la modalidad virtual.

Por otra parte, Se generaron alternativas para los estudiantes que no tiene fácil acceso a internet y pueda continuar con el año escolar, entre ellas, se establecieron guías didácticas impresas de cada actividad, las cuales se entregan a los padres de familia en la institución, estas los estudiantes las estudian y trabajan en su casa y las hacen llegar a los docentes por medio de las institución, además, cuentan con un libro de trabajo llamado “vamos aprender leguaje” proporcionado a las instituciones por el Ministerio de Educación Nacional, donde se encuentran los diversos temas a trabajar por grado con su respectiva explicación, ejercicios de aplicación y reflexión de las temáticas, éste es entregado a cada estudiante para el trabajo en de hogar.

En razón a todo lo expuesto, Los docentes de Lengua Castellana en la institución son flexibles en cuanto a los encuentros por internet como vídeo llamas, debido a que no todo el estudiante cuenta con los medios para participar en las horas establecidas para llevar acabo las asesorías, retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, en esta medida, estos estudiantes no reciben malas calificaciones, ni fallas en la materia. Por otra parte, los educadores están disponibles los 7 días de la semana para asesorar a los estudiantes por el medio que se les facilite.

En esta medida, lo que respecta a las fortalezas, la modalidad virtual concede a los estudiantes una autonomía y fomenta la responsabilidad en los procesos académicos, además los acerca a los medios tecnológicos desde otra perspectiva fuera del ocio o las comunicaciones esporádicas, incluso promueve un pensamiento crítico y un espíritu más investigativo.

En cuanto a las debilidades se puede observar que en muchas ocasiones la falta de compromiso hace que el rendimiento académico vaya en decadencia y si a eso le sumamos las carencias en herramientas tecnológicas la situación se complica, el poco acompañamiento por parte del maestro hace que ellos solo se concentren en resolver las actividades como puedan sin una comprensión debida.



## CAPITULO IV

### 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados encontrados en la investigación.

#### Prueba Final

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>1</b>	Acierto	2
		Error	1
		Omisión	0
	<b>2</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
	<b>3</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACION DE TEXTO</b>	<b>5</b>	Acierto	2
		Error	1
		Omisión	0
	<b>6</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
	<b>7</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
	<b>8</b>	Acierto	2
		Error	1
		Omisión	0
	<b>9</b>	Acierto	1
		Error	2
		Omisión	0
<b>10</b>	Aciertos	0	
	Error	3	
	Omisión	0	
<b>LITERATURA</b>	<b>12</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>15</b>	Acierto	3
		Error	0
		Omisión	0
	<b>16</b>	Acierto	1
		Error	2

<b>ETICA DE COMUNICACIÓN</b>	<b>17</b>	Omisión	0
		Acierto	2
		Error	0
	<b>21</b>	Omisión	1
		Acierto	2
		Error	1
	<b>22</b>	Omisión	0
		Acierto	3
		Error	0
			Omisión

Como es sabido la emergencia dada por la pandemia del Covid-19 trajo consigo cambios en los diferentes procesos de la práctica, es por esto, que cualquier resultado arrojado por la investigación, tendrá incidencia debido a la flexibilidad académica que se vive actualmente.

Tomando en cuenta la prueba final se puede ver unas calificaciones medias en la mayoría de los estándares, pero sobre todo reflejado en los estándares de competencia de Comprensión e interpretación textual, aunque no se pudieron aplicar las estrategias planteadas por Fabio Jurado.

Además de lo anterior, se puede afirmar que la falta de participación de algunos estudiantes que no cuentan con los medios a la vez que no se puede aplicar de la misma manera, sin supervisión, o con supervisión de los padres, y la falta de clases sincrónicas con los estudiantes como logro podemos ver el avance en el estándar enfocado en la aplicación de estrategias de lectura, otro logro es la adaptación dada a la prueba teniendo en cuenta las dificultades presentadas.

La prueba se aplicó a 3 estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán, la cual está diseñada a partir de los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en donde se genera una organización fundamental

en la cual se refleja los factores relacionados en el campo temático, los cuales empiezan desde la Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos hasta la Ética de la comunicación.

Así pues, esta prueba percibe los aspectos que concierne a los procesos de la investigación ejecutada, que permite definir y analizar los logros en cuanto los objetivos establecidos. En este sentido, se puede analizar en cuanto al primer factor de los estándares que los estudiantes muestran habilidad en cuanto a las capacidades para argumentar y establecer ideas u opiniones con pensamiento crítico, pero, presentan ciertas dificultades en cuanto a la sintaxis de los textos, pues se les dificulta llevar una coherencia y cohesión respecto con lo que desea exponer, además, no de la repetición constante de palabras y por la ausencia de conectores para enlazar las ideas propuestas.

Seguidamente, se puede percibir que los estudiantes manejan un nivel de comprensión medio desde la información proporcionada de los elementos locales que se les presenta en los diversos textos, además de argumentar o justificar la selección de sus respuestas como criterio, pues presentan problemas de inferencia.

De igual manera, en el tercer factor, los estudiantes cuentan con conocimientos aceptables sobre aspectos que concierne a los subproceso y saberes de la literatura, se destacan en cuanto a conocimientos generales, pero se les dificulta responder de manera específica con los Items propuestos para tal aspecto, que tal media, se percibe un manejo aceptable, que se debe mejorar a través de implementación de estrategias que le permita al discente conocer y fundamentar significativamente respecto a los indicadores que conciernen a la literatura dentro de lo requerido por los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Por último, se establece un análisis a partir de lo indicado en el quinto factor de los

estándares respecto con los saberes que los estudiantes presentan sobre los subprocesos que engloban la ética de la comunicación, en tal medida, es un aspecto que permita evidenciar el desempeño del estudiante en cuanto a las actitudes y aptitudes que han adquirido a través de las competencias y componentes del lenguaje que les permite desenvolverse en los múltiples contextos donde están inmersos.

## **Entrevista**

### **Entrevista a estudiantes**

Se realizó la entrevista a tres estudiantes del grado séptimo, quienes accedieron de manera voluntaria a la aplicación de la misma, en esta se logró determinar el punto de vista sobre el proceso llevado a cabo durante la práctica profesional en tiempos de covid.

Durante el desarrollo de la entrevista, los estudiantes demostraron su conformidad con las actividades realizadas por medio de la plataforma institucional y lograron entender las observaciones o indicaciones dadas por correo electrónico, cuando estos solicitaban algún tipo de asesoría.

Por otro lado, hacen hincapié en la falta de conexión y de luz en muchas oportunidades, lo que no permitía un proceso de conexión sincrónica, pero al realizar las actividades propuestas y los talleres lograron llevar a cabo sus procesos escolares aumentando su autonomía, responsabilidad y dinamismo para alcanzar los objetivos propuestos.

Teniendo en cuenta que no todo los estudiantes cuenta con los medios para participar en conexiones sincrónicas, se realiza una retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, por medio de la plataforma, y fueron apoyados de manera directa y general sin recibir malas calificaciones.



Por otra parte, los estudiantes demostraron que los procesos de flexibilidad han permitido llevar a cabo los procesos y actividades planteadas por ende se puede inferir que las falencias en cuanto a conectividad, son notorias por lo que se hace necesario innovar en los procesos educativos alcanzando los objetivos propuestos donde las habilidades de pensamiento crítico sean cumplidas u obtenidas por los estudiantes, que fue lo que se buscó desde el inicio del proyecto.

### **Entrevista docente**

La entrevista se realizó a la docente formadora Liney Zambrano, quien explicó cómo se llevaría a cabo bajo la modalidad virtual, además de puntualizar sobre la interacción, estrategias y acompañamiento de la docente en formación Rocío Díaz.

En tanto, que el uso de las técnicas de recolección de información como la entrevista permite vislumbrar el trasfondo, empleo y significación de dinámicas que se aplican para evidenciar la ejecución de las mediaciones didácticas a desarrollar

En esta medida, a través del análisis que se realizó a la entrevista, se puede verificar que la institución educativa adoptó estrategias para el desarrollo del trabajo en casa apoyado en la virtualidad, a través de la plataforma a la que tanto como estudiantes como docentes y directivos para facilitar el asincronismo de las clases, este aspecto se resalta debido a que la mayoría de los encuentros fueron de esta manera, teniendo en cuenta aspectos como la falta de luz, internet y demás aspectos que afectaron a los estudiantes para realizar una conexión sincrónica.

Por otro lado, teniendo en cuenta el contexto del estudiante y siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, se creó un espacio de encuentro virtual

donde el correo fue indispensable, donde se permiten ver diversas ventajas como el aumento la autonomía del estudiante, el docente puede implementar diferentes herramientas didácticas digitales y creativas que permitan fortalecer las competencias, los padres de familia pueden involucrarse y hacer más acompañamiento en las actividades escolares de los estudiantes que requieran apoyo.

De igual forma, la docente refleja la falta de supervisión constante de algunos padres por situaciones de trabajo o acceso a la tecnología, que se ve reflejado en la baja calidad de los trabajos entregados por los estudiantes y en la falta de compromiso con el envío de los trabajos en los tiempos establecidos, razón por la cual se hace pertinente fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, las competencias, la lectura en todos sus niveles, la producción textual coherente y creativa y buscar siempre el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES

#### Conclusiones

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó una fundamentación de la teoría de la teoría de Fabio Jurado Valencia trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional.

Así mismo, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados séptimo y octavo de la Institución Educativa N°9 Manuel Rosado Iguarán

Se conoció un considerable cambio de mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se evidenciaron el proceso lector, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en las clases de lengua castellana, es por ende que cabe mencionar la ejecución de talleres que se ejecutaron una secuencia de temática y la cualificación de esquematización de libro literario que leían.

En conclusión la aplicación de la propuesta de investigación que se realizó con la teoría de Fabio Jurado Valencia, que conllevó a la contribución de lectura atendiendo a un proceso significativo de tener en cuenta los términos claves de un texto hasta llegar al reconocimiento de un crítico e intertextual de los textos que leían, con esto se logró un cambio de actitud a los estudiantes en enriquecer la lectura y saber hasta podían reflexionar, haciendo énfasis que es una actividad que esta inmersas en las diferentes áreas del saber, así mismo a la significación del pensamiento crítico que conduce a una reflexión y enjuiciamiento de situaciones que se pueden evidenciar en texto y así mismo en ocasiones en un epicentro educativo y sociocultural.

## Referencias bibliográficas

Arias. F. (1997). El Proyecto de Investigación. Editorial Episteme de 1997-2012.

Ausubel, N. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed.

Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

Becerra R, J,S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.

Bustamante, G. Jurado, F. Entre la Lectura y la Escritura. MEC. 1993-1995

Carr, W y Kemmis, S. (1983). Investigación, acción pedagógica y calidad de los centros educativos.

Dubois, M, E. El proceso de la lectura. La lectura: diferentes concepciones teóricas.

Gadamer, G. el giro hermenéutico. Madrid: Teorema. Catedra.1998.

Lev, S. Vygotsky. (2011). La psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. Capítulo 8 p. 207-227, Editorial Grao 8va edición, Barcelona, España. 2011.

MEN. (1998). Lineamientos curriculares de la lengua castellana. Bogotá, Colombia.

MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. Bogotá, Colombia.

MEN. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje. Bogotá, Colombia.

Piaget J. (1972). De lógica de niño a la lógica adolescente. Edición. Buenos Aires.

Solé, I. El reto de la lectura. Estrategias de lectura. Barcelona: Ed. Grao, 1994.

TRILLA. El legado pedagógico de la escuela del siglo XX para la escuela del siglo  
Trillas México.

Vega, M. (1985). Introducción de la psicología Cognitiva. Madrid. Alianza Freire. P. (1985). La  
naturaleza política de la educación, Paidós MEC, Barcelona, 1990.

Vygotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Grijalbo.  
1998.

Zubiria, M. Los seis niveles de lectura. En teorías de las seis lecturas mecanismos del  
aprendizaje semántico preescolar y primaria. Tomo I. Santa Fe de Bogotá. Editorial  
fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. 1995

Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención  
pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En:  
Revista Universidad y Sociedad, versión On-line ISSN 2218-3620. Universidad y  
Sociedad vol.8 no.1

## Referencias Cibergráficas

Acosta, M. Calabria, Y. Paba, Z. Prado, A. (2009). La Lectura Como Generadora De Pensamiento Crítico. Obtenido de : <http://www.monografias.com/trabajos->

Amaya, F. G. (septiembre de 2000). Factores que influyen el desinterés por la lectura. Obtenidode [https://www.academia.edu/27416529/FACTORES\\_QUE\\_INFLUYEN\\_EN\\_EL\\_DE\\_SINTERES\\_POR\\_LA\\_LECTURA?auto=download](https://www.academia.edu/27416529/FACTORES_QUE_INFLUYEN_EN_EL_DE_SINTERES_POR_LA_LECTURA?auto=download)

Arizaga, R. (2009). Seminario Internacional “Modelos pedagógicos: Pedagogía crítica”. Obtenido de instituto de Pedagogía Popular. Celso Delgado Uriarte. (14 de marzo de 2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Obtenido de <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una->

El enfoque constructivista de Piaget. Capítulo 5. Documento en línea, disponible en: [http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dpssed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)

García, E. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>  
<herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>

Marín, M. Gómez, D. (2015). La Lectura Crítica: Un Camino Para Desarrollar Habilidades Del Pensamiento. Obtenido de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%2>

[0.pdf?sequence=1](#)

Milla, R. (2012). Pensamiento Crítico En Estudiantes De Quinto De Secundaria De Los Colegios De Carmen De La Legua Callao. Obtenido de :  
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012\\_Milla\\_Pensamiento](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012_Milla_Pensamiento)

Omer Silva. (19 de mayo de 2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. Obtenido de  
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>

Páez, J. (s.f.) El Constructivismo Social: la lección de Lev Vygotsky. Fundamentos, Quito, Ecuador. Documento en línea, disponible en:  
[http://educacion.elcomercio.com/nv\\_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf2/lectura-generadora-pensamiento-critico/lectura-generadora-pensamiento-critico.pdf](http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf2/lectura-generadora-pensamiento-critico/lectura-generadora-pensamiento-critico.pdf)

UNESCO. (2019). Alfabetización. Obtenido de  
<https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>



