

Teoría de la Lectura (F Jurado) aplicada a la competencia del pensamiento crítico en
estudiantes de Básica Secundaria y Media.

Omelis María Dávila Jiménez



Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, Junio de 2020

Teoría de la Lectura (F. Jurado) aplicada a la competencia del pensamiento crítico en
estudiantes de Básica Secundaria y Media.

Omelis María Dávila Jiménez

C.C.1051675750

Trabajo de grado como requisito para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y
Comunicación

Ph. D Jairo Samuel Becerra Riaño

Mg. André Rune Contreras Roa

Directores de Práctica

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, Junio de 2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

En nuestra vida nos trazamos metas que deseamos cumplir con el anhelo de superarnos como persona, estas se asumen con esperanzas, esfuerzos y mucha paciencia, las que nos fortalecen, nos forman y nos brindan experiencias valiosas y reflexivas.

Sin embargo este triunfo se lo dedico a Dios, quien me dio la fortaleza necesaria para enfrentar esta responsabilidad con creatividad y sabiduría. Además debo resaltar los esfuerzos de mi padre Over Dávila Echavez, más que todo de mi madre María Erlinda Jiménez Jiménez que siempre estuvo y estará allí para ayudarme en todo lo que necesite, igualmente a mis hermanos Orvis Dávila Jiménez y Over Dávila Jiménez, así mismo a tres personas muy importantes en mi vida y son mis dos hijos que son la mayor fortaleza para el desarrollo de este proceso de formación y culminación de mi carrera, esto se los dedico con mucho amor a mis dos consentidos a Juan Matías y Over Andrés, finalmente a mí compañero sentimental Andrés Aguirre que estuvo brindándome su apoyo y consejos para finalizar esta profesión.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, gracias a Dios por darnos fortaleza, sabiduría e iluminación cuando más lo necesite.

A las licenciados Jairo Samuel Becerra Riaño, André Runne Contreras y Sonia Patricia Gómez Silva quienes fueron mi guía en este proceso, aportando sus saberes para la realización de este proyecto. Así mismo el agradecimiento al rector de la Institución Educativa Colegio Provincial San y sede José Rafael Faría Bermúdez al Doctor Hernando Ibarra y a la docente formadora Cristina Hernández Rodríguez, quienes otorgaron el espacio para la ejecución de la investigación.

Le agradezco a mis padres por su apoyo incondicional, por enseñarme a luchar con razón, este logro también es de ustedes resultado de sus esfuerzos, sacrificios y tiempo invertido.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO UNO	15
PROBLEMA.....	15
1. Planteamiento del problema.....	15
1.1. Descripción del problema.....	15
1.2 Planteamiento y enunciación del problema.....	18
1.3. Formulación de objetivos.....	22
1.3.1. Objetivo general.....	22
1.3.2. Objetivos Específicos.	22
1.4. Justificación e Impacto	23
CAPITULO DOS.....	27
MARCO REFRENCIAL	27
2.1 Antecedentes-estado del arte.	27
2.2. Palabras claves	32
2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área	33
2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista.....	33
2.3.2. Enfoque Pedagógico	48
2.3.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos en el área humanidades lengua castellana.....	49
2.3.3.1. Lineamientos curriculares en el área de lengua castellana	49
2.3.3.2. Fundamentos epistemológicos	50
2.3.3.2.1. Pensamiento crítico.....	50
2.3.3.2.2. Bases psicológicas del pensamiento crítico.	55
2.3.3.2.3. Lectura	57

2.3.3.2.4. En el marco de la psicología cognitivista	60
2.3.3.3. Fundamentos Curriculares.	62
2.3.3.4. Enfoques de Lengua Castellana:	63
2.3.3.4.1. Por qué enseñar lenguaje.	63
2.3.3.4.2. Concepción del Lenguaje.....	64
2.3.3.5. Enfoque Comunicativo	65
2.3.3.6. Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica de este proyecto.	68
2.3.3.6.1. Contenidos básicos del área para el proyecto.	72
2.4. Teoría de la propuesta pedagógica para proyecto.....	73
2.4.1. Teoría básica	73
2.4.2. Evaluación y Lectura	74
2.4.2.1. Niveles o movimientos interpretativos	75
2.4.3. Diseño del Modelo Didáctico	77
CAPITULO TRES	81
METODOLOGÍA	81
3.1. Contexto de la investigación.....	81
3.1.1. Institucional	82
3.1.2. Población objeto	82
3.2 Tipo de Investigación.....	85
3.2.2. Enfoque.....	86
3.2.3 Método de investigación cualitativa.	87
3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	88
3.3.1. Etapa de Documentación:	88
3.3.3. Etapa de diseño de proyecto-propuesta	90

3.3.4. Etapa de intervención y ejecución del proyecto.	91
3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumento de datos.....	93
3.3.5. Etapa de observación y aplicación de datos.....	94
3.3.5.1. Diario de campo.....	94
3.3.5.2. Observación directa	95
3.3.5.3. Prueba diagnóstica inicial y evaluación final	95
3.3.5.4. Registro de clases.....	95
3.3.5.5. Entrevista Aplicada.....	96
3.3.6. Etapas de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos.	96
3.3.6.1. Diario de campo.....	96
3.3.6.2. Observación en el aula.....	96
3.3.6.3. Prueba Diagnóstica y evaluación final.....	96
3.3.6.4. Codificación de informantes claves	97
3.3.6.5. Registro de talleres y actividades realizadas para estudiantes.	97
3.3.6.6. Aplicación de formatos de entrevista.....	98
3.3.6.7. Análisis de registro de datos de la entrevista.....	98
3.3.7. Etapa de discusión de los resultados y hallazgos.....	98
3.3.8. Etapa de Formulación de Conclusiones.....	100
CAPITULO CUATRO	101
PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGOS, DISCUSIÓN. 101	
4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo.....	101
4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final “Análisis de taller”	104
4.3 Datos procedentes del estudio de registro de clase.....	105
4.4. Entrevista	107

4.5. Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico Docente.....	175
5. Resultados y Triangulación de datos	179
CONCLUSIONES	181
Referencias Bibliográficas	182
Referencias Cibergraficas	185

Tabla de anexo

Anexo capítulo uno.....	Anexo 1 carpeta informe observación institucional y diagnóstico
Carpeta 1.....	1.1. Prueba Diagnóstica
Carpeta 1.....	1.2 Instrumento hoja de Examen
Carpeta 1.....	1.3 Análisis de la Prueba Diagnóstica
Carpeta 1.....	1.4 Tabla de Calificación y estudio de la Prueba
Carpeta 1.....	1.5 Modelo Sistémico de Análisis JSBR
Carpeta 1.....	1.6 Lista de estudiante por grados
Carpeta 1.....	Observación Institucional
Anexo Capítulo dos	Anexo 2 Carpeta - informe de propuesta pedagógica
Carpeta 2.....	2.1.Documento Propuesta Pedagógica-Marco Referencial
Carpeta 2.....	2.2 Esquema del Modelo Didáctico
Carpeta 2.....	2.3 Unidad Proyecto Grado 6°
Carpeta 2.....	2.4 Unidad Proyecto Grado 10°
Carpeta 2.....	2.5 Unidad Proyecto Grado 11°
Anexo Capítulo tres.....	3. Diario de Campo
Anexo Capítulo tres.....	3.1 Documento Registro audiovisual de la clase
Anexo Capítulo tres.....	3.2 Formato diligenciado de transcripción y Análisis de la clase
Anexo Capítulo tres.....	3.3 Formato de consentimiento informado

Anexo Capítulo tres.....	3.4 Formato de codificación de informantes claves- entrevistados.
Anexo Capítulo tres.....	3.5 Formato de cuestionario de entrevista estudiante Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.6 Formato de cuestionario de entrevista D. practicante Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.7 Formato de cuestionario de entrevista Docente Transcripción y análisis.
Anexo Capítulo tres.....	3.8.Lista Final de estudiante asistente por grado
Anexo Capitulo cuatro.....	Anexo 4 Carpeta informe de atapa de la propuesta pedagógica
Carpeta 4.....	4.1 Cartilla Didáctica de grados de básica secundaria
Carpeta 4.....	4.2 Cartilla Didáctica de grados de educación media
Carpeta 4.....	4.3 Diseño de prueba Diagnóstica documento de evaluación Final
Carpeta 4.....	4.4.Formatos Diligenciados de Practica Pedagógica Virtual
Anexo Capitulo Cinco.....	5.1. Texto de Ponencia
Anexo Capitulo Cinco.....	5.2. Power Point
Anexo Capitulo Cinco.....	5.3.Link Requerido de Sustentación
Anexo Capitulo Cinco.....	5.4. Constancia de Cumplimiento de Práctica expedida por las autoridades representativas del plantel
Anexo Capitulo Seis.....	Evidencias de Portafolio de estudiante
Anexo Capitulo Siete.....	Evidencias de Aula y Proceso de Aprendizaje-Producto
Anexo Capitulo Siete.....	7.1. Diseños de Materiales Didácticos Virtuales
Anexo Capitulo Siete.....	7.2. Diseños de Talleres Didácticos Virtuales

RESUMEN

El presente proyecto titulado Teoría De La Lectura (F. Jurado) aplicada, a la competencia del Pensamiento Crítico y su incidencia en el ámbito presencial y mediación virtual en estudiantes de básica secundaria Y educación media de la Institución Educativa Colegio Provincial San José En Pamplona, tiene como objetivo desarrollar la competencia pensamiento crítico en el ámbito presencial y mediación virtual, basándose en la teoría La lectura: los movimientos interpretativos son movimiento evaluativos de Fabio Jurado Valencia. En consecuencia, el propósito principal de la investigación consistió en la contribución para resolver las dificultades que se evidenciaron en la prueba objetiva de evaluación inicial. En el mismo sentido, para la presente investigación se tomó como base el paradigma pedagógico constructivo, mediante un enfoque hermenéutico –descriptivo. De este modo el proceso inició en la Institución educativa Colegio Provincial San José en Pamplona, Norte de Santander, con una serie de etapas y acciones específicas que se desarrollaron en el lapso de 16 semanas en los grados de sexto, décimo y undécimo. Por otro lado, el problema de investigación requiere de un sustento teórico, lo cual implica que se requiera realizar una revisión exhaustiva del conocimiento que se ha generado previamente. Por ello, se mencionan bases teóricas relacionadas con los pensamientos de autores como; Isabel Solé, Zubiria, Fancione, Goodman, Fabio Jurado, entre otros. Cabe concluir que, para el procesamiento de datos y resultados mediante datos procedentes de observación directa, diario de campo, registro de clases y entrevista.

Palabras clave

Lectura, competencia, pensamiento crítico, mediación virtual, básica secundaria y media

ABSTRACT

The present project entitled Theory of Reading (F. Jurado) applied to the Critical Thinking competence and its incidence in the face-to-face and virtual mediation in students of basic secondary and middle education of the Educational Institution Colegio Provincial San José In Pamplona, The objective is to develop the critical thinking competence in the face-to-face and virtual mediation, based on the theory Reading: the interpretative movements are evaluative movements of Fabio Jurado Valencia. Consequently, the main purpose of the research consisted of the contribution to solve the difficulties that were evident in the objective test of initial evaluation. In the same sense, for the present investigation the constructive pedagogical paradigm was taken as a base, through a hermeneutic-descriptive approach. In this way, the process began at the Colegio San José Provincial Educational Institution in Pamplona, Norte de Santander, with a series of stages and specific actions that were carried out in the 16-week period in the sixth, tenth and eleventh grades. On the other hand, the research problem requires a theoretical support, which implies that an exhaustive review of the knowledge that has been previously generated is required. For this reason, theoretical bases related to the thoughts of authors such as; Isabel Solé, Zubiria, Fancione, Goodman, Fabio Jurado, among others. It should be concluded that, for the processing of data and results using data from direct observation, field diary, class registration and interview.

Keywords

Reading, competence, critical thinking, virtual mediation, basic secondary and middle

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto permite el acercamiento la lectura hacia el desarrollo del pensamiento crítico, de los estudiantes del grado sexto, decimo y undécimo de La institución Educativa del Colegio Provincial San José de Pamplona, con el propósito de mejorar en los jóvenes la competencia de interpretación y comprensión textual, fortaleciendo un aprendizaje, se desarrollaron actividades para alcanzar el pensamiento crítico y el mejorar la interacción entre docente y estudiante, es decir, que los procesos de cognición y comunicación que transfieren en leer y entender textos literarios, y mini cuentos, para la asimilación y enriquecimiento de léxico, a través de acciones que conllevaron a un alcance comprensivo y crítico de la estructura y análisis de un texto.

Así mismo, los espacios de los procesos académicos se deben atender al desarrollo del pensamiento crítico, lo cual ayudaron a que el educando reconociera y aplicara las competencia de habilidades interpretativas y comprensivas que llevaron a las capacidades intelectuales, coaccionando al entendimiento y la significación de lo que quieren conocer, del tal manera que ayudo a que el estudiantes se una persona capaz de inferir y en su contexto resolver de manera propositiva los problemas que se le presenten.

Esta propuesta conllevo a conocer estrategias desde la planeación de la unidades de Proyecto de Periodo y la ejecución del diseño de unas cartillas pedagógicas que se utilizaron en los educando para el desarrollo de actividades que finalmente permitieron interactuar y escoger los instrumentos y acciones apropiadas para la conducción del ejercicio docente y la retribución de la formación comprensiva e interpretativa en los educandos.

CAPÍTULO UNO

PROBLEMA

TEORÍA DE LA LECTURA (F. JURADO) APLICADA, A LA COMPETENCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INCIDENCIA EN EL ÁMBITO PRESENCIAL Y MEDIACIÓN VIRTUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ EN PAMPLONA.

1. Planteamiento del problema

1.1.Descripción del problema

En la últimas décadas en la educación ha sido uno de los problemas que se ha venido trabajando en las escuelas es de contribuir en los estudiantes la actividad lectora que conllevo a comprender e interpretar los textos, fortaleciendo la lectura reflexiva y el pensamiento crítico, así mismo destacar que la formación en el educando en la producción textual, que ayudara a obtener su formación intelectual y desarrollo de la escritura de lo que leen es por ende que el proyecto de investigación busco el fortalecimiento de a la competencia del pensamiento crítico en los estudiantes de básica secundaria y Media.

Botello 2010 (Celso Delgado Uriarte, 2013): “La lectura requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural”. Por lo tanto, se debe hacer énfasis en el desarrollo de una lectura acorde a los jóvenes que permitan tomar efectos importantes para el desarrollo de capacidades en cuanto a la reflexión y tomara críticas en cuanto a una temática.

Se hace importante, considerar que todo lo que respecta a la asignatura de Lengua Castellana, especialmente con la lectura crítica e interpretación de textos, ha sido una de las mayores dificultades en los estudiantes de la educación media, puesto que mantienen un rendimiento aceptable a la reflexión y la comprensión de textos, por lo tanto, se debe saber interpretar textos literarios, micro libros, y contenidos que conllevaran a obtener un aprendizaje recíproco y analítico tanto en lo educativo como en el contexto sociocultural.

Sáenz Antonia 1948 (Amaya, 2000) afirma: “La lectura es una compleja actividad mental, es un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen. Pero todavía es mucho más, es la asociación de estas ideas y sentimientos con nuestros propios pensamientos como lo ya tenido en nuestro intelecto, lo que hace que la lectura cobre verdadera significación”

Es por esto, que en la institución Educativa Colegio Provincial San José se vio inmerso el proceso de lectura como la actividad principal que propicio al educando el reconocimiento y acciones de temas educativos, literarios, científicos, entre otros, por lo que condujo a obtener significación de lo que lee, constatando las ideas de palabra que conllevan a obtención y reconocimiento de lo que influencia es su cognición para la producción de textos claros y concisos.

El pensamiento de (Arizaga, 2009) señala que : “Un pensamiento crítico, del estudiante, puede cuestionar lo indebido cuando es afectado o beneficiado, un pensamiento empírico, en cambio, copia mecánicamente los modelos positivos o negativos, sin cuestionarlos y sin darse cuenta de ello”. La institución se toma conciencia de la lectura que promueve todas las

competencias de sus estudiantes, estarán formando jóvenes propicios como una intelectual de saber lo que interpretan y conocen el mundo además desarrollar la producción textual con léxico de palabra y coherencia de lo que enjuician y describen, teniendo el orden de ideas lógica que accionaran al buena escritura y su competencia comunicativa.

Para Van Dijk 1992 (Omer Silva, 2002) sugiere que en todos los niveles del discurso podemos encontrar “huellas del contexto”. Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de los participantes como por ejemplo sexo, clase, etnicidad, edad, origen, posición y otras formas de pertenencia grupal. La lectura crítica es la que nos ayudará a descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los textos.

Así mismo, se concebido que todo lo que tiene efectuar a la lectura promovió a cada joven tener las herramientas necesarias para su entendimiento lógico, reflexivo, crítico y ser una persona que enjuicie y exprese lo que piense de manera ordenada y sintetizarlo en textos continuos como discontinuos, en lo cual plasmaran sus acciones cognitivas que favorece la lectura desde el ámbito educativo como sociocultural.

En el trabajo se diseñó en la ejecución y en el desarrollo de la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en el contexto educativo que promovió el desarrollo y proyecto lo que se quizá lograr en el mejoramiento de los educando se concientizaron que a través de la lectura conllevaba a proporcionar enjuiciamiento y critica de lo que quiere saber e interpretar los contenidos y el mejoramiento de un carácter cognitivo y propositivo que sobrelleva a un aprendizaje significativo. También hacer que en la institución mejoro la manera de evaluar los procesos de lectura especialmente su incidencia en la interpretación y comprensión de

textos, ya que en ocasiones las actividades que se realizan son tediosa y poco significa para el estudiante, debe hacer trabajo de lecturas primarias, inferencial, contextual e intertextual.

El proyecto se trabajó con estudiantes de los grado 6°, 10 y 11° de básica secundaria y Media, donde se mejoró la competencia del pensamiento crítico a través de la teoría del autor Fabio Jurado Valencia que contribuyó a la creación de 4 niveles que se debían trabajar para el progreso, reflexivo y critico antes la lectura de un libro, especialmente con el diseño de un diagrama de secuencia recolectando los aspectos y nivel que planea el autor para el reconocimiento y efecto de la lectura, así mismo, mencionar que investigación sea abordo a través del paradigma constructivista y enfoque cualitativo que atendió a la significación de cada uno de los datos de estudios apara la cualificación del proceso de cada una de las acciones intervenida en las clases que se ejecutaron en la enseñanza-aprendizaje del área de lengua Castellana, determinando su incidencia en las clases presenciales y virtuales.

1.2 Planteamiento y enunciación del problema.

En la década del XXI, la constante búsqueda del docente para modificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ha sido para la formación de los educando que se formen en un ámbito interpretativo y comprensivo, lo cual es la exigencia que se esté para la comunicación y escritura de texto. Es por esto, que se hizo necesario el docente buscara estrategias y alternativas pedagógicas que promovieron el interés y el afecto hacia la lectura en los estudiantes de grados sexto, décimo y undécimo desde las actividades intervenida en la clases presenciales como en lo virtual.

Actualmente en la educación en búsqueda de respuesta de las dificultades que cada vez se encuentran entorno al área de Lengua Castellana, se hizo la interdisciplinariedad de conocer

y saber que le gustan leer los estudiantes haciendo un énfasis de promover el desarrollo de la competencia comprensiva e interpretativa, en el que permite señalar su amor por la lectura y la mirada crítica que debió tener cada vez que el educando el desarrollo del enjuiciamiento y reflexión sobre un texto.

Para Prado (2004) expresa: la mayor parte de estas dificultades las supera el alumno con la practica a medida que su aprendizaje avanza y va adquiriendo más soltura y más fluidez, pero en otras ocasiones la ayuda del profesor para superar estas dificultades, pues de otro modo, estas se convertirán en malos hábitos difícil de erradicar que entorpecen la lectura y la comprensión”

Es oportuno resaltar que en Lengua Castellana el problema de comprender, inferir e interpretar un texto ha conllevado a que cada día al mejoramiento de la lectura crítica en el educado, tanto así que no solamente basto en formar seres que mantengan una lectura superficial de los textos con cuales se intervienen en el aula, si no que se logró con la lectura de a la contribución del mejoramiento reflexivo y crítico de cada niño o joven.

Para la (UNESCO, 2019),afirma: “la alfabetización crítica entraña el desarrollo de todas las capacidades básicas de comunicación que le permitan al hombre insertarse en el mundo del trabajo y en su cultura como formas de realización personal y espiritual, de progreso social y desarrollo económico”. Por lo tanto, las intervenciones ya realizada se proyectaron y se ejecutaron estrategias y actividades pedagógicas y didácticas que impulsaron al educando al interés por leer, por lo que ayudo a tener dominio de un buen léxico y saberes previos que condujo al fortalecimiento de la competencia comunicativa y pensamiento crítico.

Para los Lineamiento Curriculares en el área de lenguaje atribuye a que todos los educandos deben hacerse un proceso de lectura a tendiendo a niveles que constituye al establecimiento de significados de los textos en el que se obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos como son: Procesos referidos al nivel intra-textual, Procesos referidos al nivel intertextual y Procesos referidos al nivel extra-textual, que para el documento de lineamiento conducen a la significación, profundización de una lectura.

El proyecto de investigación de realizo en la Institución Educativa Colegio Provincial San José, en el que hizo alusión a la composición una realización y determinación del estudio con estudiantes que cursan el grado 6°, 10° y 11° de los grados de interacción y participación de la población objeto de la Institución (Ver anexo1- Capeta Informe observación-observación Institucional) conocer la población objeto de interacción de los estudiantes que conforman los grados (Ver Anexo N°1.6 lista de estudiantes por grado)

Por ende debe analizar que los estudiantes de la Institución, en la presentación de la prueba inicial diagnóstica, que genera al entendimiento de poso reconocimiento de los niveles que deben atender y conocer la propiciación resultado que tienen déficit en la comprensión, interpretación y critica que no presentan en el dominio de escolaridad en el que se encuentra, para grado sexto, grado decimo y undécimo observar ejecución de diseño de prueba examen (Ver anexo 1.2.Intructivo Hoja Examen).

Por lo tanto se hace conviene hacer un contraste de lo que está plasmado por la Unesco y Lineamiento Curriculares en el Lenguaje, y un análisis el cual se pudo evidenciar en los

educandos el poco desarrollo de los niveles que se debe conocer a la aplicación de intervención en la lectura y su significación en lo estructural y respuestas comprensiva, que no condujeron a la respuesta indicada y la solución de la producción textual de la prueba, la cual fue aplicada por grado, se obtuvieron unos resultados que se pueden evidenciar en una tabla que se analizó por cada ítem y su respectivo grado (Ver Anexo 1.4. Tabla de Calificación).

Así mismo tener en cuenta profesores Mendoza, López y Martho (1996), expresan que: "La enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura es una cuestión fundamental, no solo de la perspectiva didáctica sino como un eje entorno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona", por esto, se debe exaltar que el sistema educativo debe capacitar al estudiante a que tenga como objetivo primordial la lectura, que permite el desarrollo comprensivo, reflexivo e interpretativo, puesto que la lectura es el eje principal para actuar de una manera autónoma y desarrollo el pensamiento crítico frente cualquier texto escrito.

Por consiguiente, la elaboración y aplicación de un plan de unidad proyecto, que se abordó diferentes contenidos que encuentra en los Estándares Básicos de Competencia, para la adecuación de temas que se encuentran en cada factor de Producción textual, Comprensión e interpretación, literatura, lenguaje y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación, acorde a la propuesta del Fabio Jurado Valencia, para el desarrollo de la lectura como actividad de un proceso de pensamiento crítico a cada uno de los grados que se intervino en la ejecución del proyecto, específicamente el grado sexto (Ver anexo 2.3. Unidad proyecto del grado sexto), para el grado decimo (Ver anexo 2.4. Unidad del grado decimo) y para grado undécimo (Ver anexo 2.5. Unidad Proyecto de undécimo).

Por lo anterior, el enunciado que rige este proyecto de investigación es el siguiente:
¿Cómo desarrollar la competencia del pensamiento crítico a partir de la teoría de La lectura según Fabio Jurado, en los estudiantes de los grados sextos, décimo y undécimo de la Institución Educativa Colegio Provincial San José?

-¿Cuál es el nivel de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes de los grados sexto, décimo y undécimo?

- ¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento como inferencia, interpretación y evaluación por medio de la lectura crítica grado sexto, décimo y undécimo?

- ¿Qué estrategias se deben tener en cuenta para favorecer la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes de básica secundaria y media?

1.3. Formulación de objetivos.

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar la competencia pensamiento crítico en el ámbito presencial y mediación virtual, basándose en la teoría La lectura: los movimientos interpretativos son movimiento evaluativos de Fabio Jurado Valencia.

1.3.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las falencias en la lectura: inferencia, interpretación que tienen los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico.
- .Diseñar y orientar actividades que propicien las habilidades y destrezas en las clases presencial como virtuales en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento para entender, reflexionar, criticar y enjuicia un texto.

- Favorecer el desarrollo de la lectura y pensamiento crítico que conllevo a la comprensión e interpretación de contenidos dentro del ámbito escolar y sociocultural.

1.4. Justificación e Impacto

En la actualidad se percibe como los procesos de formación escolar han evolucionado en la incorporación de nuevas metodologías, estrategias y herramientas que tiene lugar a partir del momento en que se unifican para interactuar con la finalidad de intercambiar procesos cognitivos, cognoscitivos y comunicativos.

Para Felipe Garrido: “Para lograr una buena lectura hace falta seguir, sentir y comprender el texto no por palabras sueltas, sino combinando las frases, los párrafos, las secciones o capítulos en unidades de significado cada vez más amplias, hasta llegar a la comprensión de una obra en su totalidad. Un lector ya formado realiza esta operación de manera inconsciente, pero los lectores que comienzan y los que todavía no son suficientemente expertos necesitan ayuda para acostumbrarse a reconocer las unidades de significado”

Por lo tanto, se hace necesario que los textos que se llevaron al aula de clase permitieron al educando desarrollar sus capacidades significativas de los temas que se pueden encontrar en la trascendencia del texto, es por esto, que todo lo que lleve a la buena interpretación, y reflexión de lo que contienen las temática que se aborden según de complejidad de los educandos.

Paulo Freyre, tal vez el pedagogo más destacado del siglo XX, cuenta su experiencia sobre la lectura del siguiente modo: “La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. Es importante tener en cuenta que la lectura crítica formara a jóvenes capaces de reflexionar y realizar pensamiento interpretativo que conducirá a la composición y un dominio del lenguaje, por lo que se verá evidenciado en sus acciones pedagógicas que realicen en la institución y en su sociedad, dando reconocer que tanto entienden y pueden inferir de una lectura”.

Se hace ineludible que la comprensión y las reflexiones cognitivas y cognoscitivas en el educando no sea solamente para entender lo que dice el texto, trato de que criticara y concedería un proceso interpretativo que permitió la formación de un niño y joven, capaz de

desenvolver sus ideas a través de un lenguaje propicio y adecuado, así mismo que las lecturas que enjuicien conlleva a inferir y transversalidad de las problemáticas desde una perspectiva eficaz y autónoma de lo que puede proporcionar diversas temáticas que se pueden extraer de la lectura.

Por consiguiente, la lectura no es simplemente una habilidad mecánica; leer bien es razonar bien dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento: “la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas”. Por lo tanto, todos los problemas que se acatan para los estudiantes que no tienen amor hacia la lectura, es que no tendrá el fortalecimiento de saber y comprender lo que leen, no tendrán una capacidad analítica y transversal de lo que quieren analizar y promover de lo que esta le indica sea desde el punto, literal, inferencial, analítica y crítica.

También, lo hace necesario que este proyecto de a conocer intervención de actividades a través de aplicación de talleres en el ámbito presencial y secciones virtuales, que condujeron al estudiantes a ser una persona que se interesaron por leer y conocer a través de referencia bibliográficas temas, literarios, científicos, lo cual conlleva a determinar que le sirve ante la sociedad y como esas lecturas pudieron generar en el educando una reacción de análisis y comprensión, interpretación y reflexión desde una mirada literal a lo abstracto y la formación de competencia comunicativa y de producción textual.

Es una problemática que en las escuelas el desempeño de la lectura crítica en los educandos especialmente cuando se hace necesario el fortalecimiento de aprendices que sean capaces e interpretar textos que se le presenten especialmente en las pruebas de estados, que deben tener un alto índice de lecturas tanto continua como discontinuas las cuales son a base

de problemáticas que están en el contexto, es por eso que la formación de la lectura en los estudiantes de básica secundaria como es el grado sexto y en educación media como son los grados décimo y undécimo, conllevaron a que sean aptos y personas reflexivas y que enjuiciaran textos le leyeron desde la parte literal hasta la inferencial.

En este proyecto de investigación es la comprensión de la educación como la posibilidad de favorecer a la formación integral del ser humano, lo cual lleva incluida la necesidad de propiciar el pensamiento como una de sus facultades básicas. Explorando un espacio educativo, por lo que le dio al estudiante la posibilidad de reconocerse a sí mismo, saberse y pensarse en su individualidad y particularidad en el que conlleva a desarrollo del pensamiento crítico implicado en la adquisición de habilidades para analizar la realidad que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa en la cimentación de la misma, proporcionando la formación de un pensamiento crítico y autónomo de lo que viven y constatan con la realidad.

Así mismo, se determinó la lectura como la herramienta principal que contribuyó principalmente a la focalización de los educandos que a través de ejecución de actividades y estrategias lo cual se dieron a conocer por talleres, que se promovieron en la asignatura concedieron un análisis crítico y auto reflexivo para la formación de niños y jóvenes auténticas, autónomo infringiendo en la elección y consolidación de proceso comunicativo y textual.

El proyecto se fundamentó en el paradigma constructivista, basado en la investigación acción participativa y la consolidación de puesta en escena la teoría de la lectura: Los Movimientos Interpretativos Son Movimientos Evaluativos De Fabio Jurado Valencia,

porque permitió la transversalidad, y la lectura desde una mirada literario, interpretativo, inferencial y además se desarrollaron las competencias lingüísticas, reflexiva, comprensiva, para la aprehensión de las habilidades y capacidades comunicativas y producción textual en los estudiantes de los grados sextos, décimo y undécimo de la Institución Educativa Colegio Provincial San José.

El impacto que se obtuvo de este proyecto de investigación fue la incentivación al educando a ver el acto lector como una actividad que debe tener inmerso en su ámbito escolar, si no que se concienticen que a través de lectura permitió conocer, saber, transferir sus pensamiento desde una mirada cautelosa, reflexiva que se enjuiciase desde un proceso cognitivo que conduce a la interpretación y comprensión desde el área de Lengua Castellana como la asignatura que genere el reconocimiento de lo que permite los procesos de una lectura que conllevara a la reciprocidad de las demás asignatura.

Además que contribuyó a que el estudiante a través de la lectura pudo conocer alternativa de mediación que pudo poner en práctica en su entorno escolar y social, por lo que la interacción de la lectura como la actividad principal de la clase mejoro el comportamiento y acciones que se pudieron ser evidenciada en el aula de clase en que los estudiante a través de pequeños cuentos se obtenía la atención y las ganas de realizar las actividades o acciones del encuentro, así mismo a la formulación de preguntas y contra preguntas de una lectura condujo a la contenía se pensamiento crítico de cada uno de los estudiantes que participación en la investigación.

CAPITULO DOS

MARCO REFRENCIAL

2.1 Antecedentes-estado del arte.

Las respectivas investigaciones existentes son un valioso aporte de ideas, conceptos, teorías y metodologías que contribuyen al análisis de la información y brinda la posibilidad de proporcionar conceptos más precisos y actuales que han sido expuestos por otros investigadores del mismo enfoque. De acuerdo con dicha evidencia, se estructura el estado de arte; en el ámbito nacional se encontraron dos propuestas pedagógicas referentes al desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura como la herramienta principal en el desarrollo sus interpretación, comprensión inferencia, teniendo en cuenta las perspectivas de diferentes autores que sustentan su propuesta.

Primera instancia la citación de una antecedente **regional**, el investigador principal llamado Arias Contreras,R. (2018).Plantean la ejecución un proyecto de investigación titulado “La filosofía como fundamento del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo” en estudiante de educación Media en el municipio de Cucutilla en Colombia. La formulación de su objetivo general: Interpretar el papel del espacio académico de filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado en la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, en cuanto sus objetivos determinan el estudio y la creación de estrategias desde para el desarrollo de pensamiento crítico desde la filosofía. Su metodología se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, por ende, busca por sobre todas las cosas, conocer las relaciones entre los mismos fenómenos y valorar esas mismas relaciones como campo de investigación y análisis de la información recolectada. Obtuvieron como

resultado a educación en filosofía la que le permite, al ser humano, ser crítico de su propia realidad, de su propio contexto social es proyecto citado anteriormente contribuye al presente proyecto, porque a tener en cuenta actividades de talleres, la fomentación de la lectura reflexivas y el debate en los encuentros, son actividades que se trabajaron en la investigación actual.

En referente al ámbito **nacional**, la investigadora principal llamada Ratiaga Romero, coinvestigadores Acosta Acosta, M. Paba Argote, Z; Calabria Malamut, Y; & Prado Morales, A. (2009) Plantean su investigación llamado “Lectura como generadora del pensamiento Crítico” en los estudiantes universitario de la Universidad de Magdalena, de la ciudad de Santa Marta Magdalena en Colombia. Este proyecto tuvo como objetivo principal Diagnosticar los procesos de lectura realizados por los estudiantes de primer semestre de la universidad del Magdalena para establecer las habilidades de pensamiento aplicadas en la interacción con el texto escrito. Los objetivos específicos apuntan a diseñar un instrumento de evaluación que permita determinar los niveles de desempeño lector de los estudiantes en el campo del pensamiento crítico, describir los niveles de pensamiento que caracterizan los actos lectores en los estudiantes del Ciclo General de la Universidad del Magdalena y diseñar un programa de acompañamiento de lectura que favorezca procesos de pensamiento de orden superior. Se basan en una metodología bajo el enfoque cualitativo, porque describen las situaciones y conductas observadas y el estudio descriptivo para focalizar descripciones específicas que hacen parte de la investigación. Realizan el planteamiento de una propuesta en lo que buscaron plantear alternativas para el mejoramiento de los niveles de pensamiento en su población objeto que fueron los estudiantes universitario, a través de talleres que proporcionaron habilidades del pensamiento crítico. Obtuvieron como resultado, conceder la

valoración que tiene la práctica lectora como una fuente que permite el acceso a diferentes saberes académicos como resultado de estrategias cognitivas de comparación y contrastación, deducción e inducción, análisis y síntesis, ejemplificación y generalización, organización y esquematización de la información y el razonamiento lógico con base en argumentos pertinentes y coherentes a determinada realidad que ayudaron a los estudiantes a discernir sus ideas e inferencias significativas. Esta investigación contribuye a la presente propuesta, porque reflejan las estrategias que utilizaron, como fue la creación de 10 talleres aplicado a sus estudiante, por lo cual lograron mejorar el proceso lector y las habilidades de pensamiento de universitarios, tomaría como referente la elaboración de esos talleres que ayudaran a formar actividades acorde a la teoría que se está trabajando con el autor de Fabio Jurado Valencia y su discernimiento de algunas etapas específicas para el desarrollo de la aprensión hacia la lectura.

Así mismo, se tiene la siguiente investigación nacional, realizada por las siguientes autoras universitarias para obtener su título de licenciada en básico con énfasis en humanidades e idiomas, son: Marín Mendoza, M. P. & Gómez Pajoy, D. L. (2015). Plantean su proyecto titulado: “La lectura crítica un camino para desarrollar las habilidades del pensamiento “en estudiantes del grado sexto de la institución Educativa Distrital de San José Norte, ubicada en la ciudad de Bogotá Colombia. Plantearon su objetivo general: Mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602, jornada tarde del colegio San José Norte. Cono sus específicos que se atribuyeron a identificar, diseñar y desarrollar las habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta la participación, reflexión y la acción transformadora.

La metodología que se implementando en la indagación desde una perspectiva cualitativa en el cual se pretende describir, comprender y explicar los fenómenos sociales partiendo desde las actividades que determinan la situación analizar. Igualmente de tipo descriptivo ya que parte del hecho de que hay una realidad que resulta insuficientemente conocida y por tal motivo interesante para su desarrollo. Obtuvieron como resultado que los estudiantes a través de la resolución de los diferentes talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo, es decir, los estudiantes realmente no carecían de estas habilidades, sino que no habían sido fomentadas por sus profesores. Al conocer la propuesta de la investigación fue desarrollada con actividades reciprocas como fueron el diseño de ocho talles a aplicados a la población de estudio, se puede inferir que la elaboración de talleres teniendo en cuenta el grado de dificultad y la implementación de lecturas propicias para cada grado ayudara a que esta investigación en recurso perfeccione y trabaje los materiales pertinente según la población que se interviniendo en esta propuesta, así mismo que se utilicen las TIC como recursos que facilitan material para el aprendizaje significativo de los procesos que se deben tener en cuanto al ámbito lector y la interacción entre el docente y estudiante.

En referencia en el ámbito **internacional**, se tiene la investigación de las siguientes autoras que son Alvarado Aldas, M & Bonilla Zapata, M, (2011). Su proyecto es titulado “Estrategias Metodológicas Que Permiten el Desarrollo Del Pensamiento Crítico En La Comprensión Lectora” en los estudiante de grado cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” en Ecuador. El planteamiento de su objetivo principal fue de desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora aplicando las

estrategias metodológicas que mejoran la calidad del aprendizaje y sus objetivos específicos fue de incentivar, analizar detenidamente factores que origine la crisis del proceso crítico realizar actividades y aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora. La metodología que utilizó fue la descriptiva porque estudia, analiza y describe la realidad presente, actual en cuanto a hechos, personas, situaciones, la factible porque contaron con el apoyo de estudiantes y maestros. La realización de su propuesta pedagógica “Guía De Estrategias Metodológicas que permiten el desarrollo del Pensamiento Crítico en la Comprensión Lectora” hicieron énfasis en actividades consistió en la elaboración del manual con estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión lectora, permitiendo así a docentes ser más motivadores a la hora de la lectura y en otras áreas educativas y obteniendo estudiantes más críticos y reflexivos con los textos. Obtuvieron como conclusión que es de suma importancia poner en atención la falta de actividades que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico estar en todas las posibilidades de relacionarse con la sociedad de que les rodea en especial de ser capaces de tomar sus propias decisiones. Este proyecto de investigación con la implementación de estrategias se podría adecuar al grado sexto, teniendo en cuenta aspectos relevantes según la formación de su grado de complejidad, ya en ocasiones pueden retornarse la analogía para fortalecer la comprensión e interpretación de los estudiantes y la producción textual de lo que atienden y perciben de las diferencias de objetos conllevándolos a la formación crítica de ver más allá y analizar su composición.

También en el ámbito **internacional**, se tiene la autora Milagros Rosario, M. V. (2012). Titulado “Pensamiento Crítico en estudiantes De Quinto De Secundaria De Los Colegios De Carmen De La Legua Callao” En Lima Perú. Su objetivo primordial es Determinar el nivel

de pensamiento crítico de los alumnos que cursan el quinto año de secundaria en los colegios de Carmen de la Legua. Es su objetivo determinar el nivel de pensamiento crítico de los alumnos que cursan el quinto año de secundaria con respecto al género. La metodología de la investigación corresponde a un estudio descriptivo simple, en relación al diseño se empleó el instrumento denominado “Prueba para pensamiento crítico”. Los resultados de la investigación expuestos permitieron saber que el pensamiento crítico de la mayoría de estudiantes que cursan el quinto año de secundaria en los colegios de Carmen de la Legua corresponde al nivel promedio, mostrando puntajes muy cercanos al nivel bajo, lo que permite concluir que un alto porcentaje no ha logrado un nivel óptimo de pensamiento crítico por lo que se encontrarían a nivel de pensadores principiantes. Sus estrategias implementadas de talleres que contribuyen a la formación del pensamiento crítico contribuirá a que los estudiantes reflexionen y enjuicien problemática que estaban pasando en su país, se puede tomar como tener en cuenta textos de tipo inferencial que podrán el estudiantes reflexionar lo que pasa en Colombia especialmente en Norte de Santander. Así mismo se puede tener en cuenta que los textos que surgen de las problemática es por eso que en esta propuesta de investigación no solamente se tendrán textos de tipo literario, si no que los estudiantes tenga una perspectiva de mirar lo que pasa a su alrededor y es ende que esto se desarrollar con buena lectura que permitan el enjuiciamiento y el desarrollo cognitivo de lo que pasa a su alrededor.

2.2. Palabras claves

Lectura, competencia, pensamiento crítico, mediación virtual, básica secundaria y media

2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área

2.3.1. Paradigma pedagógico constructivista.

Dentro del marco teórico que abarca el constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, donde cada aporte es fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, por lo tanto, dichos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

En este sentido, realizando una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

Desde este punto de vista uno de los referentes que sustentan el paradigma constructivista es en primera instancia está **Lev Vygotsky**, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social.

A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del paradigma constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221) Postulando además que, el

conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, de manera que el “medio” es entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. En este sentido, existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

En este sentido, la propuesta que propone Vygotsky, consiste en estudiar las distintas reestructuraciones de la conciencia a lo largo del desarrollo, esta aproximación evolutiva no se puede confundir con una teoría de la evolución o el desarrollo infantil, sino que, desde la perspectiva de Vygotsky, es el método principal de la psicología.

En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

“Para Vygotsky, el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte la evolución biológica de la especie, (que se expresa y refleja en el proceso ontogenético de maduración) hasta dar en el homo sapiens. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que incidirá también directamente a través de la relación con las personas que le rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño”. (Riviére, 1984, p. 61-62)

Vygotsky, considera que la incorporación de la herramienta como instrumento formativo, comportó históricamente la posibilidad de que apareciera el trabajo socialmente organizado, lo cual implicó una cooperación social y la aparición de formas arbitrarias para regularla, de ellas la más importante el lenguaje, lo cual conduce a Vygotsky a decir que probablemente la falta del lenguaje “puede ser la diferencia fundamental entre la inteligencia humana y la del chimpancé” (Vigostky, 1977, pág.66).

Sin embargo, a pesar de esta especificación, lo que tiene más interés de Vygotsky es la consideración de que a partir de la actividad sociocultural, bien en forma de trabajo y gracias al lenguaje, aparece una nueva forma en la naturaleza del desarrollo que conduce hacia las funciones psicológicas superiores.

“Para Vygotsky, la evolución socio-cultural ha hecho posible que la especie humana elaborara progresivamente sistemas artificiales, cada vez más complejos y arbitrarios con el fin de regular la conducta entre sus miembros en el ámbito de las relaciones sociales. Estas herramientas son designadas por Vygotsky con el nombre de signos y su sistema más importante es el lenguaje. Pero una de las características de estos sistemas, la arbitrariedad, determina una nueva propiedad: ser un reflejo de la realidad, de esta manera aparece un nuevo uso ligado a los signos. No únicamente permiten el control de la conducta, sino que se convierte en mediadores de la propia conducta, de la conducta individual. (Vila, 1987, pág. 74)

De lo dicho hasta ahora, se puede inferir que, para Vygotsky, el desarrollo de los niños y los jóvenes, en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje son interdependientes, tal y como se ha expuesto anteriormente la participación en determinadas prácticas educativas como aprender a leer, a escribir, a contar y otras formas nuevas de psiquismo que a la vez permiten abordar la enseñanza sistemática desde otra perspectiva.

Cerrando los aportes de Vygotsky, su teoría del Constructivismo Social, considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social. En esta teoría, Vygotsky explica el ‘Origen social de la mente’, y afirma que el desarrollo humano (ya sea del antropoide al ser humano o el paso del niño a hombre) no es consecuencia solo de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad determinada y una época histórica. Por otro lado, para Vygotsky la educación no se reduce a la adquisición de informaciones, sino que constituye una fuente del

desarrollo del individuo, siempre y cuando se le proporcione instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.

Desde los postulados de Piaget, El paradigma constructivista es uno de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito. Los orígenes de este paradigma se encuentran en la tercera década del siglo XX, con los primeros trabajos de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee conocimientos previos, o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. El modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento esto se da según Piaget. Es decir, en la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad si no una construcción que realiza el ser humano por sí mismo, dichas construcciones se realiza a diario y en todos los entornos en los que se desarrollan distintas actividades. Este paradigma: Concibe al ser humano como racional activo y competente, significa que quien procesa la información obtenida del entorno, la interpreta de acuerdo a lo

que ya conoce convirtiendo esto en un nuevo conocimiento, este paradigma está centrado en la persona y sus experiencias previas de las cuales realiza nuevas construcciones mentales, concibe el conocimiento como una construcción propia donde el estudiante queda como protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Jean Piaget (1896-1980) es el psicólogo constructivista más influyente. El cual se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad, cómo adquiere conceptos fundamentales entre ellos los de número, espacio, tiempo, causalidad y juicio moral. El objetivo de su teoría constructivista del conocimiento es superar las teorías innatistas (racionalistas) y empiristas (ambientalistas). Rechazó el empirismo conductista, que primaba en exceso la experiencia, pero no quiso caer en el innatismo exagerado de los racionalistas. En cuanto a la tesis de este autor el conocimiento no surge ni del objeto ni del sujeto, sino de la interacción entre ambos; el conocimiento es un proceso de construcción. En palabras de Piaget (1991) "existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual". Esta analogía constituye la tesis central de Piaget en relación con el funcionamiento cognoscitivo y es concretada en el modelo de equilibración, donde los conceptos de adaptación, asimilación y acomodación adquieren su significado concreto o específico.

La postura epistemológica de este autor es constructivista, internacionalista y relativista. Lo que quiere decir que Piaget otorga al sujeto un papel activo en el proceso del conocimiento en donde la información que provee el medio es importante pero no lo suficiente para que el sujeto adquiera conocimientos. Piaget considera que la información provista por los sentidos

está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales que orientan todo el proceso de adquisición de los conocimientos. Los cuales no son producto ni de la experiencia sensorial, ni son innatos ni a priori sino que son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con otros objetos físicos y sociales. Una categoría fundamental para la construcción del conocimiento son las acciones físicas y mentales que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento. Al mismo tiempo el objeto actúa sobre el sujeto o responde a sus acciones promoviendo cambios sobre las representaciones que posee. Por lo tanto existe, una interacción, en donde el constructivismo Piagetiano supone un tipo de realismo crítico, aquí el sujeto no es el único responsable del proceso de construcción. Por consiguiente las acciones físicas y mentales que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento, son una categoría fundamental para la construcción de este. Por otra parte, la noción del relativismo se refiere a que los objetos son conocidos en función de las capacidades cognitivas que posee en un momento determinado el sujeto cognoscente dando así un papel activo a este en el proceso de adquisición del conocimiento.

En la teoría de Piaget existen funciones elementales que intervienen y son una constante en el proceso de desarrollo cognitivo, las cuales son: la organización, adaptación y asimilación; la organización permite al sujeto conservar parcialmente las estructuras o sistemas coherentes adquiridos de la interacción con el medio en los cuales incorporan varios elementos que la enriquecen estableciendo nuevas relaciones de integración. La adaptación es una tendencia de ajuste hacia el medio, supone dos procesos los cuales son indisolubles: La asimilación y la acomodación. La asimilación está asociada con una reacomodación de los esquemas como resultado de la interacción con la información nueva (acomodación). De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el sujeto adopte las

sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras, es decir la incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto. Según Piaget las estructuras cognitivas son formas de organización de esquemas.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se ven reflejadas las metas y objetivos de la educación las cuales deben favorecer e impulsar el desarrollo cognitivo del estudiante, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores con mentes que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca logrando un pensamiento racional, pero al mismo tiempo la autonomía moral e intelectual de los educandos que conlleva ser capaz de pensar críticamente, dicha autonomía moral e intelectual se desarrolla si el docente tiene la habilidad y capacidad de crear un contexto de respeto reciprocidad, y de proponer espacios para que los estudiantes interactúen e intercambien puntos de vista con los otros, así mismo si se da la oportunidad para que los educandos desarrollen sus propias ideas, pensamientos y actitudes morales.

La concepción del estudiante de acuerdo a este paradigma es que debe ser un constructor activo de su propio conocimiento y reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta. El estudiante es visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares. Es indispensable conocer en principio en que periodos de

desarrollo intelectual se encuentran los estudiantes y tomar esa información como base pero no suficiente para programar actividades curriculares. Se debe ayudar a los estudiantes a que adquieran confianza en sus propias ideas permitir que las desarrollen y las exploren por sí mismos, a tomar sus propias decisiones y a aceptar sus errores como algo que será constructivo. Además es importante que se mantenga una estrecha interacción entre educandos o en forma particular entre el docente-estudiante, ya que dicha corriente piagetiana fomenta el desarrollo cognitivo y socio afectivo a través de la participación activa en las actividades propuestas, en donde se defienden ideas, se integran, se clarifican y se proponen soluciones.

En cuanto a la concepción del maestro este paradigma lo determina como el promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, el cual debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental es promover una atmosfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, el docente debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta. De esta manera, el maestro constructivista tiene por supuesto, un importante papel; el educador sigue siendo necesario como animador para crear las situaciones y construir los dispositivos iniciales.

La postura psicogenética de Piaget distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto. Asimismo se ha escrito mucho en torno a las relaciones entre desarrollo y aprendizaje.

El desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto predeterminado lo que podrá ser aprendido y el aprendizaje propiamente dicho puede contribuir a lograr avances en el ritmo normal del primero. La metodología o método de enseñanza de este paradigma se basa en una didáctica constructivista denominada “enseñanza directa” de lo anterior se debe tener presente la frase célebre de Piaget: “todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que el mismo lo descubra y que por tanto lo comprenda verdaderamente” en lo que corresponde al maestro, su participación se caracteriza por recrear situaciones adecuadas de aprendizaje, pertinentes con los tres tipos de conocimientos, además debe promover conflictos cognoscitivos y socio cognitivos, respetar los errores, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y crear un ambiente de respeto.

Finalmente se evalúan los aprendizajes en el cual se determina el nivel cognoscitivo logrado después de una experiencia curricular o escolar, se ha optado por dos vertientes: 1) la utilización de los procesos y estadios determinados por el estudio de la psicogénesis de los aprendizajes escolares y 2) el enfoque centrado en la apreciación de la diversidad y aplicación de las ideas y conceptos enseñados a los niños en situación escolar. Cada una debe ser utilizada dependiendo de qué es lo que interesa evaluar y con qué tipo de información se cuenta para hacerlo. Piaget ataca con fuerza los exámenes; para él son un estigma de la escolaridad, una plaga de la educación que vicia las relaciones normales entre el maestro y el educando, comprometiendo en los dos tanto la alegría de trabajar, esforzarse y aprender, como la mutua confianza.

En este sentido uno de los autores influyentes dentro de la consolidación del constructivismo es Jerome Seymour Bruner con raíces gestaltistas, afirma que el objetivo

último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social,- un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990. p. 9).

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

Reconociendo la trascendencia dada en el constructivismo, para Jerome Bruner (1980) “aprender es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo, es conocer ese algo”.

El aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. Según lo manifestado por el autor la formación de los estudiantes debe ir encaminada a la cognición para descubrir caminos que conlleven a la solución de problemas con métodos nuevos, así como buscarle nuevas perspectivas a la concepción de problemas para los cuales las viejas fórmulas no son adecuadas. Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se

logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

Todo lo anterior se podrán ver reflejados en el modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner; en él se destacan tres niveles de representación cognitiva (enactiva, icónica y simbólica), este modelo diseña un proceso de enseñanza a través de la exploración del objeto de aprendizaje, involucrando los interés del estudiante y ofreciendo alternativas distintas para lograr un proceso libre y espontáneo.

El modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se utilizan estrategias que estimulen el razonamiento y propicien el conocimiento a través de la experimentación Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se enfatiza que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículum de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano. Sin embargo, muchas veces le restamos importancia

aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento.

En este tipo de aprendizaje es el propio sujeto el arquitecto de sus aprendizajes, el profesor no presenta la actividad de una manera concluida, sino que da a conocer las metas u objetivos de ésta, el docente sólo será el mediador y entregará las herramientas suficientes para que los estudiantes sean los investigadores y creadores de sus conocimientos. Expresado de una manera más simple, el docente presentará todas las herramientas necesarias a los estudiantes, para que estos descubran por sí solos lo que quieran aprender.

Finalmente para Bruner (1967 p. 112): “el estudiante no es un oyente atado a su asiento, sino que está tomando parte en la formulación, y a veces puede desempeñar el papel principal en ella. Se percata de las alternativas y hasta puede asumir una actitud especulativa (“como si”) hacia ellas y puede valorar la información a medida que le llega”

Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los proceso formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias

y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

En este sentido Ausubel hace una explicación sistemática, coherente y unitaria en la “Teoría del Aprendizaje Significativo en la forma de la concepción de la finalidad docente

¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor. (Ausubel, 1983, pág. 1)

Ofrece un marco teórico apropiado para el desarrollo de la labor educativa en margen con las políticas tanto sociales como educativas en la estructuración de las actividades curriculares, pedagógicas y didácticas dentro del diseño curricular que favorece los procesos de construcción del conocimiento.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción.

Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino

cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume esta situación en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente".

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del estudiante, se debe hacer uso de la adecuación de material didáctico y considerar la motivación y el diálogo como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender y se genere un ambiente de aprendizaje óptimo para el desarrollo y la construcción de los procesos educativos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma simultánea en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los pre-saberes. Ausubel dentro de la “Teoría del Aprendizaje Significativo” distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. Para la conceptualización de su teoría con la práctica.

- **Aprendizaje de representaciones:** es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "mamá" ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente de lo que el niño está percibiendo en ese momento.
- **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983: 61), partiendo de ello se puede inferir que la formación de conceptos se adquieren a través de la experiencia directa y el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario.
- **Aprendizaje de proposiciones:** este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El

aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica, en el cual los conceptos que en ella están incluidos y se interrelacionan dando un significado global a lo que se quiere decir, expresar o escribir.

La construcción de un aprendizaje significativo se basa en el conocimiento llevado a la práctica, no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso procesamiento y razonamiento en el cerebro a través de los pre-saberes, ideas, pensamientos, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, y pueda ser llevada a la práctica diaria ya sea para aplicarla de forma directa en resolución de problemas o para crear instrumentos o técnicas de finalidad.

2.3.2. Enfoque Pedagógico

Para determinar el enfoque específico de área de la proyección de la propuesta pedagógica, en la cual se estructuran todos los aspectos correspondientes que abarcan los estándares curriculares del lenguaje a lengua, categorizados por factores de la siguiente manera: Eje de Producción Textual, Eje de Comprensión e Interpretación Textual, Eje Literario, Eje de Medios de Comunicación y Otros Sistemas simbólicos y el Eje dirigido a la Ética de la Comunicación. Asimismo, esto va interrelacionado con los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, los cuales se organizan en cinco ejes. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los

procesos de desarrollo del pensamiento y a la vez, se relacionan con los Derechos Básicos de Aprendizaje que estipulan lo que se debe desarrollar en cada grado en específico de sexto, décimo y undécimo.

A la vez, se debe generar conciencia en el uso de las estrategias metodológicas para promover que los estudiantes aprendan “haciendo cosas” de este modo, los procesos cognitivos evolucionan a través de la transformación y manipulación de la información, desarrollando lo que se conoce como capacidades cognitivas de alto nivel, tales como el razonamiento, la capacidad de reflexiva y análisis y la toma de decisiones, con el objetivo de que estudiantes como docentes nuevamente se interesen por conocer estos aspectos importantes y que se apropien de ellos para así crear entornos de aprendizaje propios del pensamiento, reflexión y la comunicación.

2.3.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos en el área humanidades lengua castellana

2.3.3.1. Lineamientos curriculares en el área de lengua castellana

El Ministerio de Educación de Colombia plantea los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana donde los argumenta como:

“En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de

fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23 (MEN, 1998).

Cuya finalidad es comprender e interpretar y aplicar una serie de ejes que van implícitos en proceso formativo y que contiene cinco ejes referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los proceso de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, a los principios de la interacción y a los proceso culturales implicados en la ética de la comunicación y a los proceso de desarrollo del pensamiento, los cuales fundamentan el proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe orientar en lengua castellana para el desarrollo de sus contenidos y a la construcción de aprendizajes significativos referentes a los ejes de comprensión y producción textos.

De esta manera, se proyecta la articulación de los saberes que allí se plantean en la construcción de las acciones pedagógicas pertinentes para el desarrollo del pensamiento crítico, significativo y holístico aplicados al fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

2.3.3.2. Fundamentos epistemológicos

A continuación se realiza una exposición del marco teórico, en el cual se trataran temas estrechamente relacionados con la importancia del pensamiento crítico, la lectura, la comprensión e interpretación de texto y le teoría del autor en la cual se está fundamentando la investigación.

2.3.3.2.1. Pensamiento critico

Existe tal cantidad de aspectos relacionados con el pensamiento, que dar una definición resulta difícil. Sin embargo, de una manera general, se podría considerar de acuerdo con de Vega, que el pensamiento es “una actividad mental no rutinaria que requiere esfuerzo. Ocurre siempre que nos enfrentamos a una situación o tarea que nos plantea hallar un objetivo,

aunque no sepamos cómo hacerlo. Implica una actividad global del sistema cognitivo, con intervención de los mecanismos de memoria, la atención, las representaciones o los procesos de comprensión; pero no es reducible a éstos. Es un proceso mental de alto nivel que se asienta en procesos más básicos pero incluye elementos funcionales adicionales”. (1994. p. 22)

Por el gran influyente autor se hace necesario destacar que el pensamiento se da con la actividad mental fundamental que se llega a obtener para la comprensión dese una perspectiva comprensiva que llegara a determinar el nivel de complejidad que el estudiante, para saber e interpretar un determinado texto.

Es importante decir, que existen diversidad de definiciones respecto de esta capacidad, en esta investigación se hace referencia a las definiciones de los principales teóricos contemporáneos del pensamiento crítico.

Para el autor Dewey, Campos (2007) (Documento original publicado en 1998) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”. (p. 19). Que alude a que el pensamiento se da con una constancia de estudio que debe ser aspectos rigurosos, por lo que todas las habilidades de pensamiento tienen q ir surgiendo y desarrollando según el estudio de la lectura de texto.

Para el autor Dewey, Campos (2007) (Documento original publicado en 1998) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”. (p. 19).

Por lo que plantea el ministerio de educación, el estudiante de hoy enfrenta grandes retos al insertarse en el universo del conocimiento que le exigen ser capaces de identificar información pertinente, describir los componentes que la caracterizan, jerarquizarla según sus rasgos distintivos, establecer sus puntos de encuentro y diferencia con otros tópicos, sintetizar datos claves y re-contextualizar su significado al relacionarla con otras realidades.

Se debe exalta que en la última década el Ministerio de Educación está poniendo énfasis en promover el desarrollo de capacidades complejas entre ellas el pensamiento crítico, por ello es importante revisar la concepción que asume respecto de esta capacidad, así tenemos que para esta entidad el pensamiento crítico:

“Tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y cuando se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria”. (2007. p. 9)

Que las Instituciones deben de estar proporcionando en sus contenidos las habilidades de pensamiento que debe tener cada educando, por lo cual no solamente permitirá que un estudiantes decodifiquen los contenidos si no que propicie la complejidad de desarrollar un pensamiento que permita interpretar ye enjuiciar las problemáticas que den en su vida cotidiana.

Seguidamente se encuentran los pensamientos de los teóricos Elder, y Paul (2003) notables representantes de la Fundación para el Pensamiento Crítico, institución con sede en California, sostienen la siguiente definición:

“El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, de tal manera que un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para

interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos”. (p.04)

En el que hacen referencia que todo lo que respecta al pensamiento crítico obtenido o generando a través de textos, el estudiante mejorar su crítica e intelectualidad, conllevándolo a ser una persona que se haga pregunta de sus dudas, promoviendo sus conceptualizaciones y reflexiones de lo que quiere saber y guardar en su pensamiento abstracto de lo que quiere enjuiciar del contenido tanto en su ámbito escolar y contextual.

Asimismo Ennis (2007) señala que “el pensamiento crítico es razonable, es un pensamiento reflexivo centrado en decidir lo que creer o hacer” (p.20). En el que alude que la actividad de un pensamiento está basado en un ámbito reflexivo, por el cual ayuda a la creación, comprensión e interpretación de las cosas que están a su alrededor.

Para Boisvert (2004) esto se refiere a “un pensamiento que se basa en razones aceptables para llegar a conclusiones lógicas respecto de las creencias o las acciones” (p.33). Que todo pensamiento debe hacerse con cimientos razonables, que conllevaran a las acciones propicias de reflexionar y enjuiciar de su contexto, promoviendo el conocimiento y las aptitudes propicias de un ser humano que todo lo que ve pueda razonar y tomar una buena decisión.

Para finiquitar la conceptualización o definición sobre pensamiento crítico ya se había señalado que dicha capacidad incluye a una serie de sub-habilidades. Los teóricos del pensamiento crítico coinciden en señalar que estas habilidades involucran no solo aspectos cognitivos sino también afectivos.

Así lo destaca, Facione en Campos (2007) precisa las habilidades intelectuales que forman parte del pensamiento crítico y señala que estas sub-habilidades se aplicarían a una variedad de explicaciones, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias,

reglas, descripciones, procedimientos o criterios. A continuación se muestra un resumen de la propuesta:

- **Interpretación**, constituido por las siguientes sub-habilidades decodificación, categorización de significados y clarificación de significados.
- **Análisis**, comprende las sub-habilidades de examen de ideas, detectar argumentos y analizar argumentos.
- **Evaluación**: requiere como sub-habilidades el reconocer y el juzgar.
- Inferencia, integrada por poner en duda la evidencia, elaborar juicios probables sobre alternativas y derivar conclusiones.
- **Explicación**, como sub-habilidades se consideran presentar resultados, justificar procedimientos y presentar argumentos.
- **Autorregulación**, que implica la autoevaluación y autocorrección. (p. 25).

El autor mencionado anteriormente, ejemplifica para que un pensamiento crítico se debe contener habilidades y sub-habilidades que se componen de una secuencia lógica, decodificadora, la creación de criterios y enjuiciamiento que ayudan a tener una competencia significativa de lo que quiere se quiere reflexionar y juzgar. Alude a cinco momentos que los hace prioritario y significativo, que cada se realicen proveerá explicar, conocer y argumentar dese los más simple a un nivel superior dependiendo de su grado de escolaridad, el grado de exigencia que se tiene cada vez que se va interviniendo con un desarrollo proporcional y la asimilación de lo que quiere juzgar.

Para Zubiría (2010) sostiene que esta constituye una condición para lograr:

“El pensamiento crítico y añade que las capacidades para argumentar están ligadas íntimamente con la independencia de criterio es decir con la autonomía intelectual, aquella que permite pensar por uno mismo y

plantear ideas o tesis debidamente fundamentadas frente a documentos escritos, noticias, propagandas, discursos políticos y contenidos académicos". (p. 20)

Por lo que deduce y aclara que todo lo que tiene que concernir con el pensamiento crítico, se debe desarrollar a través del interés que tiene cada persona para asimilar y tener autonomía de lo que quiere reflexionar, cada quien es libre de que cada vez juzgue pueda contener un pensamiento intelectual y que cada vez conduzca a proveer el análisis de su contexto como de los medios masivos.

2.3.3.2.2. Bases psicológicas del pensamiento crítico.

Partiendo de las diferentes definiciones de pensamiento crítico se puede deducir que esta capacidad forma parte de la última etapa del proceso cognitivo de la teoría piagetiana. Esta teoría comprende el estadio sensorio-motriz, desde el nacimiento hasta los 2 años de edad; el estadio per-operacional, de 2 a 7 años de edad; el estadio de las operaciones concretas, de 7 a 11 años de edad; y el estadio de las operaciones formales, de 11 a años de edad hasta la adultez. (1972.p.78-79)

Para Piaget alrededor de los 11 a los 15 años, las personas piensan de forma abstracta, idealista y lógica, por tanto son capaces de establecer hipótesis y plantear soluciones a problemas así como llegar a conclusiones. Esto último indicaría para el autor que los adolescentes ya hacen uso de un razonamiento hipotético deductivo; lo que indicaría la relación entre el pensamiento crítico materia de estudio de esta investigación y la etapa de operaciones formales establecida por el psicólogo suizo. (1972.p.78-79)

Este autor hace referencia a que cada etapa de la vida tiene un momento para que cada persona vaya obteniendo un pensamiento complejo, cada vez se va formando como la competencia o esas habilidades que se deben tener, cuando ya el autor afirma que a partir de los 15 años en adelante serán seres capaces como una persona razonable, con el desarrollo de una lógica que puede ser uso de su enjuiciamiento para solucionar problemas, tanto así,

que pueden deducir en inferir de toso proviene la problemática o situación y generar la concepción adecuada para su solución.

Así mismo, sostiene Delval (1999) es durante el período de las operaciones formales que el sujeto desarrolla un pensamiento más ligado a la ciencia, ya que según afirma en esta etapa:

“Va ser capaz de razonar no sólo sobre lo real sino también sobre lo posible. Podrá entender y producir enunciados que se refieren a cosas que no han sucedido, de examinar las consecuencias de algo que se toma como puramente hipotético, de entender cosas que están alejadas en el espacio y el tiempo. Ha perfeccionado mucho sus procedimientos de prueba y ya no acepta las opiniones sin someterlas a examen. Es capaz de razonar sobre problemas abiertos examinando y eliminado sucesivamente diversas alternativas y sin haber eliminado las otras hasta que se realiza por completo el examen”. (p.132).

En el que afirma que cada vez las personas a través del desarrollo de las etapas se va generando la madures de cada individuo para tomar decisiones y dar soluciones de las problemática que tengan a su alrededor. Ya al llegar la etapa adultez debe contener un razonamiento de su contexto como de lo personal y el perfeccionamiento de su visión sobre el mundo.

Reforzando la idea anterior Delval explica que el pensamiento formal es una capacidad muy sofisticada cuyo uso permite resolver problemas complejos. Sin embargo el autor hace hincapié en que “eso no quiere decir que los sujetos que han alcanzado el nivel de pensamiento formal lo utilicen siempre para resolver todas las tareas que se le presentan”. (1999 p. 569) Para el autor un factor clave en el desempeño del pensamiento formal lo constituye el entrenamiento en la aplicación de estrategias formales.

Estas experiencias son reforzadas por la idea que plantea Priestley cuando señala que: “la evaluación del pensamiento crítico debe ofrecer oportunidades que permitan aplicar los tres niveles de habilidad intelectual que a nombrar son literal, inferencial y crítico”. (1996. p .570). Enfatiza que la evaluación desde hacerse con las competencias de habilidades netamente propiciada a través de diferentes actividades, que permiten que todo lo de un

enjuiciamiento se vea evidenciado y ver de una vez si lo que está trabajando en talleres y las estrategias han permitido que estudiante pueda correlacionar los aspectos esenciales del pensamiento crítico.

2.3.3.2.3. Lectura

La lectura es una actividad de interpretación y ella depende del éxito con que el lector pueda transaccional significados a partir del texto. En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información y como todo proceso exige un orden y una estructuración donde el lector pueda desarrollar estrategias para tratar con el texto y construir significados a partir de la interacción con él. Además, el lector debe dejar abierta la posibilidad de modificar esas estrategias si considera que no son exitosas.

Para Goodman (1989) considerado uno de los más importantes investigadores en el campo de la lectura, la define como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transformaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso. Para Goodman “todo proceso de lectura esencialmente comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados “sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr el proceso” (p. 97). Por lo tanto, la lectura debe ser actividad que ayude al estudiante asimilar y conocer nuevas significaciones de teorías que se pueden encontrar en su contenido.

Así mismo, el pensamiento de la autora, con respecto al proceso de lectura como es Isabel Solé (1994) señala que para

“leer es necesario que los alumnos dominen las habilidades de descodificación y aprender distintas estrategias que conducen a la comprensión. Este fundamento, apunta a que el alumno pueda asumir el control de su propia lectura, aplicando estrategias que faciliten la reconstrucción de significado; pero el docente es quien por medio de la práctica con sus alumnos puede perfeccionarlas. Entre las estrategias propuestas están:” (p. 22)

Es por esto, que asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis, acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes del texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos.

Además Solé (1994), explica sobre los distintos modelos desde los que se ha aplicado la lectura y hace referencia al modelo interactivo, el cual es una integración de otros enfoques que han sido elaborados a lo largo de la historia para explicar el proceso de lectura. Estos modelos son: **primero** el ascendente; en el cual el lector procesa en el texto, letras, palabras, frases, en un proceso ascendente, además, considera que si el lector puede comprender el texto es porque puede descodificarlo en su totalidad. **Segundo** el modelo descendente; en este, el lector hace uso de su conocimiento previo y sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y verificarlas. Por último el modelo interactivo, en el cual se hace uso simultáneo de los dos modelos anteriores y se asume que para leer es importante; que lector domine habilidades de decodificación y aprenda estrategias que lo conduzcan a la comprensión del texto. “saber leer no presupone necesariamente saber leer de forma crítica, para pensar o generar conocimiento; ese potencial solo se concreta cuando el lector participa en situaciones que le exigen ir más allá del texto dado y adentrarse en su análisis, contraste y crítica” (Solé, 2012, p. 54).

Por lo tanto, la lectura no debe hacerse desde el ámbito literal solamente, tiene que hacerse a través de la comprensión de diferentes contextos teniendo de situaciones, conllevándolos a la reflexión de situaciones que vivan en su diario vivir.

Así mismo este autor hace en su teoría hace referencia a la lectura como:

“Leer es la llave de la puerta al conocimiento. Aun con el actual auge de las computadoras, aun cuando digan que la multimedia reemplazará más temprano que tarde a los libros, siempre habrá necesidad de leer. Es cierto: tal vez en el futuro, leer no signifique decodificar los mismos signos que hoy conocemos, pero siempre existirá la lectura, como siempre existirá el pensamiento. Tal vez la inteligencia humana encuentre uno o varios canales más adecuados que el lenguaje verbal para expresarse, pero nunca dejará de producir ideas, conocimiento”. (Zubiría, 1997, p. 3).

Que la lectura es un proceso principal que llevara al estudiante a obtener aprendizajes significativos, conocer, juzgar y comprender situaciones, por lo que atribuye un acto de significación de manejar y entender lo que dice un texto, teniendo en cuenta que esos procesos mediante la lectura habilitaran lo del pensamiento crítico y complejo.

También Miguel de Zubiría (1995) plantea que no existe una sino seis lecturas; a parte del **procesamiento fonético**; hay cinco tipos de procesamientos, de acuerdo a la edad de los estudiantes y a las operaciones mentales que realizan.

“A parte del procesamiento fonético hay cinco tipos de procesamiento denominados: DECODIFICACION: **primaria** (palabras), **secundaria** (frases), **terciaria** (párrafos), **categorial** y, por último, **meta-semántica** (análisis transtextual). Los mecanismos elementales de lectura (primarios, secundarios y terciarios) deben desplegarse hasta 5° de primaria. La terciaria requiere de operaciones formales, siquiera iniciales, por ende su ejercicio debería hacerse hasta sexto grado” (p. 52)

Por lo tanto, el investigador sede su concepción de la decodificación, para ser una lectura acorde a cada nivel de grado de escolaridad debe contar con tres pasos importantes por lo que los estudiantes deben desarrollar según su nivel de básica secundaria, especialmente en el grado sexto que se puede aludir hacer ejercicios que ayuden a la identificación, la estructuración de un párrafo, y el sentido que tienen para interpretar lo que dice un texto.

2.3.3.2.4. En el marco de la psicología cognitivista

La lectura es considerada como un proceso donde el lector interpreta el mensaje escrito y construye su significado. En dicho proceso intervienen varios factores: los esquemas de conocimiento del lector, sus metas y propósitos y la estructura del texto y el contexto. En el proceso de lectura así concebido, se integran las informaciones que transmite el texto con la estructura cognitiva del lector.

Para el autor Bake (1994), “la lectura coexiste como un proceso interactivo, constructivo y comunicativo. Donde lo interactivo está representado por la interacción que ocurre entre el texto y el lector”. (p.10). Por lo que hace referencia la lectura constructiva por cuanto al procesar la información del texto, el lector, recrea en sí un texto nuevo y comunicativo porque el autor escribe un texto con el propósito de comunicar algo dentro de un contexto determinado al lector que trata de comprender.

Según Rincón (2004), leer es mucho más que pasar de los signos gráficos a los pensamientos de estos símbolos; significa entender que vivimos en una época de imágenes, que los niños y jóvenes de finales del siglo XX no acceden a la cultura y al conocimiento sólo a través de los libros, como lo hicieron las generaciones anteriores, sino que también c

Por lo tanto Rincón sostiene que un verdadero análisis es un proceso de esclarecimiento de ideas dentro de un texto, es la observación y estudio de cada una de las palabras en sus variados significados con las que se deben ordenar y reordenar los saberes, “leer es pensar, leer es trabajar, leer es formarse criterios a través del análisis (2004. p. 6). Por las lecturas después que sean acorde al nivel de escolaridad se puede llevar al ámbito analítico, lo cual concurre que cada persona, muy particularmente, alcanza, cada una a su ritmo y a su tiempo, cierto grado de comprensión.

Se hace necesario decir que el **acto de comprensión** será la base para la interpretación, ya que una vez aprehendido el mensaje, es posible reconocer el sentido de aquello que el texto comunica, lo objetivo del texto se convierte en algo subjetivo, característico de quien asimila el conocimiento, pues cada lector es una persona diferente, con criterios y experiencias diferentes, que le hace tener su propia interpretación de la realidad. Una vez realizada la interpretación del texto, el lector será entonces capaz de argumentar, emitir juicios, producir sus propios discursos, es decir, de ser un lector crítico.

Leer implica comprender el texto escrito, y esto solo se logra cuando el lector tiene las habilidades de decodificación y maneja las estrategias para asumir una lectura autorregulada. Esta idea se ve reflejada en la concepción de la lectura como conjunto de habilidades en el texto de María Eugenia Dubois que afirma que:

“El lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo ofrece, lo cual implica un reconocimiento tácito de que el sentido está en las palabras y oraciones que lo componen y de que el papel del lector consiste en descubrirlo”. (p.10)

Por lo que hace necesario que el proceso de la lectura debe asegurar que el lector pueda comprender el texto e ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa. Esto solo puede hacerse mediante una lectura, individual, precisa, que permita avanzar y retroceder, que permita, detenerse, pensar recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo. Además de plantearse preguntas, decidir qué es lo más importante y que es secundario. Es un proceso interno, que es necesario enseñar.

Por lo cual, Solé recomienda que en cada etapa del proceso de lectura se realicen preguntas y se utilicen las siguientes estrategias:

“Antes de la lectura: motivar a los niños, fomentar sus interrogantes como; ¿Para qué voy a leer? Para determinar los objetivos de la lectura. ¿Qué se yo acerca de este texto? Para activar el conocimiento previo, ¿De qué trata este texto? ¿De qué va hablar?, ¿Sus predicciones se ajustan al contenido del texto? Para formular hipótesis y verificar predicciones Durante la lectura: formular hipótesis y hacer predicciones, formular

preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Después de la lectura: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos. Estas actividades contribuyen a que el aprendizaje y la enseñanza de lectura sean más fáciles y fructíferos.” (1994. p. 16)

Por lo tanto, se hace necesario que antes de iniciar una la lectura sebe incentivar a los estudiantes haciéndoles interrogantes, para saber que creen ellos que van a conocer, lo cual ayudaran a que miren y deduzcan la lectura que van a realizar, haciendo que todo lo que vayan hacer la lectura a realicen de manera atenta, que conllevara obtener escritos de una manera eficaz y autónoma de lo que piensan entienden y comprenden de lo leído.

2.3.3.3. Fundamentos Curriculares.

Las estrategias de interpretación y adecuación lineamientos curriculares que se aplica en los grados de noveno y undécimo en el desarrollo de la lectura que hacen posible pensar en componentes del currículo e indicadores de manera analítica, argumentativa y propositiva, teniendo como horizonte global una orientación hacia la construcción de procesos formativos basados en la significación y la comunicación.

Estos son los ejes que plantea el Ministerio de Educación para el desarrollo de la formación en los diferentes niveles de educación formal. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento. Estos ejes se pueden ver planteados en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje que permiten restaurar y complementar la forma integral en el desarrollo del lenguaje y sus competencias básicas como lingüísticas con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para

el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos.

1. competencia crítica para la lectura (en el ámbito de la diversidad textual);
2. competencia textual en la producción escrita (en los distintos contextos posibles);
3. competencia argumentativa en la intervención oral (sobre todo en relación con la explicación de postulados en las diferentes disciplinas) y
4. competencia para poner en diálogo a los textos, cuando se trata del abordaje de una obra literaria (es lo que hemos venido identificando como posibilidad de hacer lectura crítico-intertextual), lo cual se desprende o es inherente a las anteriores competencias. (MEN, 1998)

A la vez, en el documentos de los **Lineamientos Curriculares del Lengua Castellana** se hace una breve recopilación de la finalidad de estos cinco ejes que conciernen al área del lenguaje y la literatura y a las cuatros competencias fundamentales que se deberán desarrollar en los ambientes de aprendizaje.

2.3.3.4. Enfoques de Lengua Castellana:

2.3.3.4.1. Por qué enseñar lenguaje.

El Ministerio de Educación plantea en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana en los procesos que se deben llevar en los diferentes niveles de educación formal y los orienta en un conjuntos de grados que van desde preescolar hasta la educación media de la siguiente manera (preescolar; de primero a tercero, de cuarto a quinto; de sexto a séptimo de octavo a noveno y de decimo a undécimo) en búsqueda de un nivel de calidad al que se aspira acceder.

Las reflexiones sobre logros de los estudiantes de hoy están determinadas por las transformaciones que se están produciendo en los ambientes escolares donde se replantean y reconceptualizan el desarrollo la finalidad de la educación y de su papel en el desarrollo humano, cultural, político y social. y el redimensionamiento de la pedagogía y del papel que la escuela juega en los procesos formativos; en busca del desarrollo humano integral, en sus diferentes dimensiones y competencias desde la apropiación y administración de unos saberes disciplinares transformados en saberes escolares. Así lo plantea el Ministerio de Educación en el documento de Indicadores de Logros Curriculares. Y a la vez, busca la renovación del concepto de currículo y de su construcción como herramienta al servicio de la apropiación de saberes, del desarrollo de dimensiones y competencias humanas y de la transmisión y desarrollo de la cultura y una nueva concepción del sentido y del papel de la evaluación y nuevas prácticas al respecto.

Esta perspectiva está siendo posible a los cambios generados en la educación donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se direcciona en la búsqueda de logros desde las diferentes dimensiones y competencias de desarrollo humano, desde la apropiación de los saberes específicos y desde los procesos culturales que se viene desarrollando en los diferentes contextos y que surgen de las necesidades de los educandos como de la actualidad.

2.3.3.4.2. Concepción del Lenguaje.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, entendidos como los marcos curriculares generales que orientan los desarrollos académicos en dicha área, entrañan coyunturas y contradicciones que son importantes de destacar. Estos, en su búsqueda de propender hacia aprendizajes holísticos, completos y complejos, han acudido a mezclar diferentes enfoques dentro de su construcción curricular.

En la noción de lenguaje que plantean han encontrado convergencias tanto de la línea lingüística, comunicativa, pragmática y semiótica, como por competencias. Es necesario, poner de manifiesto las nociones de lenguaje y lectura que buscan orientar los lineamientos desde la óptica de la significación, es entendido más allá de las competencias lingüística y comunicativa, se orienta hacia un enfoque de los usos del lenguaje, los discursos en situaciones reales (perspectiva semántico-comunicativa), la configuración del universo simbólico y cultural, la interacción del sujeto consigo mismo, con su entorno, con los otros; el diálogo con la cultura; la conexión mente discurso, etc. “En este sentido, estamos planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa [...] Consideramos hablar de significación como una orientación relevante” (MEN, 1998. p. 25)

Por lo tanto, se conceptualiza que el lenguaje se concibe desde las múltiples manifestaciones que puede comunicar un sujeto para significar su entorno y no meramente lo concerniente a la lengua. Por ello, se empieza a desarrollarse una perspectiva del lenguaje que apunta a la capacidad interpretativa de los estudiantes en donde estos exteriorizan aquello que está consolidado como conocimientos adquiridos y, además, son capaces de significar teniendo en cuenta las relaciones sociales y personales que se recrean en sociedad.

2.3.3.5. Enfoque Comunicativo

En la actualidad, el estudio del enfoque comunicativo se ha visto reducido a un estudio fragmentado, porque ha sido difícil comprender y compendiar su naturaleza integradora. Como lo señala Michael Canale y Merrill Swain, un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades comunicativas del estudiante y dar respuestas a las mismas. El enfoque comunicativo es una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura,

que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos.

De esta manera, la competencia comunicativa propuesta como el eje principal de la enseñanza en el enfoque comunicativo integra una serie de competencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Al respecto, Carlos Lomas lo enuncia de la siguiente manera: “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar”

Este enfoque comunicativo fue creado con el objetivo de que todos los profesores lo apliquen y, para ello, deben valorar la herramienta principal —el lenguaje— el cual les permite la transmisión de los conocimientos propios de su disciplina y, además, proporciona el manejo hábil y eficaz de las destrezas lingüísticas más habituales en la vida de las personas, pues como se ha señalado en algunos foros, todo docente de cualquier materia, por el simple hecho de enseñar, se transforma en un profesor de la lengua. De este modo, se considera el aula como el lugar en donde se realiza una parte importante de la producción lingüística real de los alumnos, éste es el espacio ideal para guiarlos hacia la completa integración de la competencia comunicativa en su persona. Así, para el enfoque comunicativo, el actor principal es el alumno, porque se convierte en el centro de atención, en quien se verá reflejado el aprendizaje y, junto con el profesor, constituyen el binomio necesario para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

En la escuela se generarán una serie de intercambios lingüísticos, los cuales pueden presentarse en diferentes formas como el texto y el discurso, que deberán transmitir a los alumnos información coherente, con cohesión, aceptable, relevante y capaz de relacionarse con otra información previa o posterior. En el salón de clase, el alumno y el maestro están utilizando constantemente estrategias que conducen a contextualizarlo todo de la mejor manera posible para que encaje y tenga sentido. Sin embargo, el objetivo último del enfoque comunicativo es que esos aprendizajes sean llevados a la práctica en la vida. Las diferentes situaciones de uso de la lengua en los alumnos ofrecen una infinita variedad de posibilidades, como sus pláticas con los amigos, en las que usan elementos de reforzamiento lingüístico y extralingüístico, los cuales enriquecen, favorecen o deterioran el ritmo y sentido de la charla, plática, discurso o petición. En este sentido, el enfoque comunicativo incluye asimismo la comprensión de las inferencias que se dan como consecuencia de la aportación del propio conocimiento del mundo que realiza el destinatario frente a lo que lee, ve o escucha.

Todo discurso, debe cumplir con las características de coherencia y cohesión, mismas que completarán el sentido de lo dicho por el emisor. Para ello, tanto la pragmática como el análisis del discurso son dos disciplinas que pueden ayudar a encontrar significación e intención de comunicación en los mensajes, siempre contextualizados para hacerlos eficaces. Mientras que la pragmática observa el uso en el habla, el análisis del discurso lo hace a través de la escritura y, en ambas formas de realización comunicativa, aparece el lenguaje como instrumento de comunicación, lo cual implica aspectos de negociación para comprender o reinterpretar los mensajes

2.3.3.6. Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica de este proyecto.

En el desarrollo del área de lenguaje en los últimos grados de básica secundaria y educación media, se genera de una forma más participativa y conceptual, acerca de los componentes que en ella se fundamenta. Se adquiere un proceso de mediación donde el educando va asimilando los procesos de construcción de pensamiento integrando la finalidad comunicativa para la socialización de los procesos formativos del ser.

La producción textual y comprensión lectora de acuerdo con Álvaro Díaz se caracteriza en un texto como un conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos, organizado por oraciones relacionadas temáticamente con la finalidad de comunicar. Y en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se hacen necesario para el desarrollo de la competencia referida a la producción textual oral los siguientes procesos:

- **Procesos referidos al nivel intratextual:** que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macro-estructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pro nominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto. Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales; priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas temporales (hechos organizados en el eje “tiempo”). En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego,

básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual, descritas en el capítulo anterior. (MEN, 1998,pág. 36)

- **Procesos referidos al nivel intertextual:** que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria. (MEN, 1998) (pág. 36)
- **Procesos referidos al nivel extratextual:** en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto”. Es evidente que en el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática. (MEN, 1998. p. 36)

En este sentido, se contextualiza como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmática para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos donde se lleva una secuencia y un desglosamiento de la estructura del texto para una mayor comprensión y significación de lo que se quiere orientar.

A la vez se encuentra unas características que estructuran y orientan el eje curricular de la producción textual:

Coherencia y cohesión local: definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel micro-estructural. En esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/verbo, género/número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado: segmentación. Estas subcategorías se verifican mediante el cumplimiento de algunas condiciones mínimas:

- Producir al menos una proposición.
- Contar con concordancia sujeto/verbo.
- Segmentar o delimitar debidamente la proposición.
- Evidenciar la segmentación a través de algún recurso: espacio en blanco, cambio de renglón, conector (uso sucesivo de y... y... y..., entonces... entonces... entonces..., pues... pues... pues... u otros recursos que, sin cumplir una función lógica - textual, sí constituyen marcas de segmentación), signo de puntuación. (MEN, 1998. p. 39)

- **Coherencia global:** entendida como una propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel micro-estructural, en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto. Se considera que un texto responde a la subcategoría Progresión temática cuando cumple con las siguientes condiciones:

- Producir más de una proposición de manera coherente. Se puede tener un texto conformado por una sola proposición ya que la propiedad de la coherencia global no se refiere a la longitud del texto.
- Seguir un hilo temático a lo largo del texto. Es decir que, a pesar de las dificultades para lograr buenos niveles de coherencia, cohesión o producción de superestructuras textuales, se mantiene un eje temático a lo largo de la producción. (MEN, 1998. p. 40-41)
- **Coherencia y cohesión lineal:** este nivel se define alrededor de la Coherencia lineal, categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí; es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado (un párrafo, por ejemplo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones. Se considera que un texto responde a estas condiciones así:

Establece algún tipo de relación estructural entre las proposiciones. Esta subcategoría da cuenta del uso de los conectores o frases conectivas que cumplen alguna función de cohesión entre las proposiciones. Es decir, a través del uso de estos recursos se explicitan las relaciones lógicas entre los enunciados.

Evidencia la/s relación/es interproposicional/es a través del uso de signos de puntuación con función lógica. (MEN, 1998. pág. 42)

Así, a la hora de desarrollar los ejes curriculares de comprensión y producción textual por medio de estrategias pedagógicas-didácticas es importante realizar preguntas de comprensión

lectora, que propicien el desarrollo de competencias emocionales, comunicativas, cognitivas e integradoras. Este proceso de formación se lleva a cabo en un ambiente de aprendizaje democrático en donde el docente desempeña un papel facilitador o acompañante. No se trata de imponer saberes absolutos sino de admitir cuestionamientos, generar consenso y disenso sobre la realidad estudiada, generando el intercambio de ideas o pensamientos a través del dialogo y la comunicación permanente entre los estudiantes-docentes, estudiantes-padres de familia, estudiantes-sociedad para la construcción de un desarrollo moral e integral. A la vez la transversalidad de las competencias ciudadanas en la planeación curricular en las diferentes áreas especialmente la de lengua castellana propone una concepción integradora de los subprocesos que se llevan a cabo en la educación.

2.3.3.6.1. Contenidos básicos del área para el proyecto.

Los Contenidos Básicos son una selección de los contenidos del currículum de la educación colombiana, vigente mediante la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal.

Los contenidos básicos son instrumentos de programación de los aprendizajes en las diferentes áreas. Se presentan como contenidos prioritarios o indispensables, elaborados atendiendo a los siguientes criterios: propósitos curriculares, transversalidad, correspondencia con el grado, tiempo programado, relevancia del contenido y evaluación. En términos curriculares, las dificultades que se observan en la educación se centran en el deficiente desarrollo curricular en los siguientes aspectos: programación de los aprendizajes,

formación y capacitación del personal docente y acompañamiento y seguimiento del proceso educativo.

De esta manera, se proyecta la organización de las acciones de pensamiento y de aprendizaje en la proyección y análisis de las pruebas diagnósticas posteriormente se realiza de la unidad proyecto, para contribuir a la formación integral de los educandos en la Institución Educativa Colegio Provincial San José.

2.4. Teoría de la propuesta pedagógica para proyecto

El proyecto de investigación está basada en la teoría de Fabio Jurado Valencia, que contribuyo al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica Secundaria y Media, a través de la aplicación de talleres y como producto final un diagrama de secuencia que recoge los cuatro niveles que plantea el autor en su teoría, para analizar la lectura de cada estudiante de una obra literaria según el grado de escolaridad que cursan.

2.4.1. Teoría básica

El diseño de la propuesta pedagógica estará basada para desarrollar el pensamiento crítico a través de la teoría de **Fabio Jurado Valencia llamada La Lectura: Los Movimientos Interpretativos son Movimientos Evaluativos.**

El autor hace reflexiones alrededor de lo que la lectura es cada vez más intensas e inagotables. Si la lectura es interpretar y reinterpretar, entonces cabe reconocer que las preocupaciones teóricas sobre la lectura han existido siempre. En los distintos ámbitos de los humanísticos, como la filosofía, la socio-analítica, la psicología, entre otras.

2.4.2. Evaluación y Lectura

La primera etapa para Fabio Jurado Valencia la llama la evaluación y la lectura, en el que da su significación sobre la temática, de la siguiente manera:

La evaluación es una práctica significativa, por lo tanto es inherente a la condición humana; desde que existe el lenguaje existe la evaluación, si por ello entendemos la dimensión axiológica en los procesos comunicativos, es decir, la capacidad para emitir juicios, valorar y desvalorar, posicionarse frente a lo que se sabe, lo que no se sabe y lo que potencialmente puede saberse. En este sentido, una conversación presupone una interacción evaluativa: los participantes de una conversación son sujetos discursivos portadores de saber (todo discurso presupone una gama de saberes), con capacidades para identificar lo que el otro sabe y no sabe y lo que cada quien debería saber; por esto, también en una conversación se aprenden los unos de los otros, del mismo modo en que texto y lector comparten plusvalías intelectuales. (1997. p. 87).

La evaluación formal-institucional (evaluación con arreglo a la norma, le dicen expertos), siempre estereotipada, no tienen entre sus prioridades reactivas aquella evaluación que, como se ha señalado, está entramada en las prácticas interpretativas de los lectores; es decir, no se propone propiciar condiciones para desentrañar los juicios e imaginarios construidos por estos, porque los formatos diseñados para la ejecución de dicha evaluación invocan lo que podríamos llamar información definicional susceptibles de ser memorizada.

- En las aulas de clases se someten a llenar cuestionarios cuyas preguntas se restringen a copiar meras informaciones de carácter literal, asumiendo a los sujetos evaluados si estos fuesen minusválidos intelectuales que, supuestamente, solo pueden leer en el nivel superficiales los textos. El ejercicio de la lectura no es una iniciación que apunte

hacia la epifanía, como lo quería Joyce, sino un mecanismo enajenador que legitima la práctica del examen como instrumento panóptico y punitivo. (1997. p. 89).

2.4.2.1. Niveles o movimientos interpretativos

En este apartado se encontraran los niveles que el autor Fabio Jurado Valencia, menciona y estipula para la realización de una buena lectura:

✓ La lectura de carácter literal primario:

Constituyen las experiencias de lectura más dominante en el ámbito académico. Se trata simplemente de identificar frases y palabras que consideran como claves temáticas del texto. Casualmente Umberto Eco (1992) ha llamado la atención al respecto cuando hace una defensa en el sentido literal, pues acceder al universo de conjeturas textuales presupone un paso por la interpretación de carácter literal, atendiendo por ello “el reconocimiento del primer nivel de significado del lenguaje” (1997. p. 91)

✓ Las lecturas de carácter literal- en modo de paráfrasis

Constituye aun mayor cuantificación que el anterior, en tanto ya no se trata de identificar fragmentos explícitos de textos (palabras, frases, oraciones) si no traducciones semánticas y discursivas reguladas por la comprensión de base, dicho de otro se trata de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura de base; es entonces parafrasear el texto, glosario y, de cierto modo, resumirlo.

La lectura literal en el modo de la paráfrasis es también predominante en los ámbitos académicos y corresponde a ese tipo de evaluación en donde pregunta por el argumento de una obra, el asunto de que trata un artículo científico o las unidades temáticas fundamentadas y explícitas del texto. (1997. p. 92)

✓ **La lectura de carácter inferencial**

En análisis de la prueba de “calidad” en el área de lenguaje, hemos dicho que el lector construye inferencias cuando comprende por medio de “relaciones y asociaciones de significado” lo cual conduce a identificar en los textos de distintas formas de implicación, causa, temporalidad, espacialidad, inconclusión, exclusión, etc. Inherentes a todo texto. Aquí infiere lo no dicho, deduce, presupone.

✓ **Las lecturas de carácter crítico – intertextual**

En este nivel de lectura se explota la competencia conjetural del sujeto lector, que no es otra cosa que poner en actividad la enciclopedia o la competencia intelectual. El abanico de posibilidades para interrogar los textos múltiples: va desde la reconstrucción del esquema textual el renunciatorio o marco textual, el enunciatario que configura, como intencionalidades del autor y el lector empírico. (1997. p. 94).

A través de los niveles planteados por los autores que se enfocan la propuesta que se tendrán en cuenta para el desarrollo se aplicará a través de la metodología educativa como son los **talleres**, por lo que estarán sometida el discernimiento de la temática de referencia de libros, historias de su contexto educativo y la vida cotidiana, porque la aplicación de talleres será una herramienta de activismo y de búsqueda de comprender e interpretar lo que se en las respectivas actividades. Las teorías, generalizaciones y conceptualizaciones planteadas anteriormente sobre los procesos de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico.

2.4.3. Diseño del Modelo Didáctico

Referente teórico		Título del modelo
Fabio Jurado Valencia, Teoría de la lectura Teoría y práctica		Modelo didáctico basado en la Teoría basada La lectura: son movimiento evaluativos son movimientos interpretativos (F. Jurado) para el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico
Momentos del modelo didáctico	Distribución de las secuencias didácticas	Proyección de todas las estrategias didácticas
ENTRADA SIGNIFICATIVA DE LA CLASE.		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende reflexionando 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del entorno de aprendizaje. • Integración de actividades lúdico-didácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Dramatizaciones • Videos educativos • Documentales • Películas • Dinámicas • Narraciones • Declamación
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de los saberes previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración y percepción de saberes • Atención y participación de los estudiantes • Lecturas reflexivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Diálogo de pre-saberes • Situaciones problemas • Cuestionamiento de saberes • Apoya o refuta las ideas de sus interlocutores respetando sus posiciones. • Cooperación y la participación • El respeto en el aula para escuchar a su compañero • Preguntas y participación activa

DESARROLLO DE EXPERIENCIAS Y ANÁLISIS DE CONOCIMIENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Activación de momentos de lectura en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Significación del conocimiento y la importancia y trascendencia de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil de habilidades y capacidades • Afianzamiento de aprendizajes, habilidades, proceso y competencias. • Realidad del conocimiento • Uso de videos educativos • Fundamentación • Proyección de diapositivas • Expresión oral y escrita • Conduce el tema de acuerdo con la manera como se desarrolla el discurso.
<ul style="list-style-type: none"> • Profundización de la lectura literal primaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda se frases importantes y palabras claves del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo autónomo • Socializaciones • Carteleras • Caricaturas • Comics • Expresión oral • Expresión corporal • Talleres de manejo de medios digitales • Ejercicios de producción textual • Talleres de lectuas • Compara la información con la realidad • Participacion en el aula.
CIERRE DE SIGNIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Momento de lectura literal – en modo de paráfrasis 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión de frases importantes del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas grupales • Busuqeda en el diccionario

	<ul style="list-style-type: none"> • Significación desde el punto de vista de las palabras claves 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral, escrita y corporal • Escritos • Composición de frases • Reflexiones personales • Relevancia de las oraciones del texto • Asimilación e importancia de la significación de la palabra • Creación de comic • Presentación de talleres • Consultas
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de carácter inferencial 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de reflexión y enjuiciamiento de la forma y estructura de la obra. • Significación de las frases relevantes del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas grupales • Dramatizaciones • Expresión oral, escrita y corporal • Escritos • Reflexiones personales • Esquemas • Participación en clase • talleres

<ul style="list-style-type: none"> • Las lecturas de carácter critic-intratextual 	<ul style="list-style-type: none"> • Referencia de valorización, enjuiciamiento de la lectura • Relación de texto literarios, películas o series animadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo autónomo • Iniciativa personal • Criterios propios basados en sus habilidades • Esquemas • Socializaciones • Carteleras • Caricaturas • Comics • Expresión oral • Expresión corporal • Ejercicios de producción textual • Talleres de lecturas Compara la información con la realidad • Talleres en el ambito digital Presentación de videos explicativos. • Creación de comic • Elaboración de mini libros
---	---	---

(Ver anexo 2.2. Esquema del Modelo Didáctico)

CAPITULO TRES

METODOLOGÍA

3.1. Contexto de la investigación

Pamplona, una ciudad ubicada en el departamento de Norte de Santander, se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

Cuenta con una población de 60.000 habitantes, es reconocida como una ciudad universitaria, mitrada o ciudad estudiantil y del turismo, es de carácter religioso, especialmente en Semana Santa. Su economía se destaca por el comercio, la producción de alimentos (panaderías, dulcerías y salsamentarías), la ebanistería, la metalmecánica (talleres de ornamentación), la producción agrícola, pecuaria y piscicultura.

En Pamplona, se encuentran diferentes tipos de establecimientos educativos y entre ellas está la Institución educativa Colegio Provincial San José que se encuentra ubicado Carrera 7 N°11-188 barrio el Portal, es una institución de carácter oficial con claros principios de orientación cristiana, está dirigido por el la congregación de docente a cargo del rector Hernando Ibarra. La población observada en este proyecto de investigación son los grados sexto (05-06), decimo (02-03) y undécimo (01-02) de básica secundaria y media, en los que se puede afirmar que son estudiantes que pertenecen al estrato 1 y 2, tienen en ocasiones los recursos necesarios para comprar su material de estudio.

La institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona brinda y garantiza el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las

libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud. Es un centro educativo que está en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz.

3.1.1. Institucional

Colegio Provincial San José de Pamplona se remonta en su fundación al año de 1815 cuando el Obispo de Mérida y Maracaibo Rafael Lasso de la Vega, al recibir la bula papal se dirige desde San Cristóbal (Capitanía General de Venezuela) a la capital del Virreinato de la Nueva Granada en Santa Fe y de paso por Pamplona dispuso la fundación en esta ciudad de una „Casa de Estudios“ que a su vez sirviera de Seminario para la comarca. Solo hasta 1816 la idea se concretó dándose en efecto la creación del “Colegio Casa de Estudios”

Actualmente está a cargo del Doctor Hernando Ibarra y el año 2020 continuara siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz y la distinción de su lema “Aguiluchos a la Cumbre”. (Ver anexo 1. Carpeta informe Observación-Observación Institucional)

3.1.2. Población objeto

Esta investigación se llevó a cabo en una de las instituciones que pertenecen al contexto público de la zona urbana del municipio de Pamplona donde se realizará la Práctica Pedagógica II – Básica Secundaria y Educación Media, en los grados sextos, décimo y

undécimo en la Institución Educativa Colegio Provincial San José y sede José Rafael Faría Bermúdez , lo cual es un centro educativo que se caracteriza por prestar a la comunidad servicio de calidad a la población pamplonesa, que le genera su confianza en la educación de sus santanderinos, propiciando la formación de seres íntegros, competentes y con espíritu de investigación. Donde la docente en formación desarrolla procesos formativos en búsqueda de fortalecer las habilidades y capacidades de cada grado promoviendo a la construcción del pensamiento crítico a través de la lectura.

En el contexto de la población objeto que se trabaja de la Institución Educativa Colegio Provincial San José y sede José Rafael Faría Bermúdez de Pamplona, son seis grados en específicos que se enunciarán a continuación:

En la básica secundaria se tienen dos grados como son: sexto “05” con 23 estudiantes, sexto “06” con 23 estudiantes, el cual el proceso formativo en estos niños se lleva de una forma rigurosa por lo que están ingresando a acoplarse al ritmo que se trabaja en la secundaria, da un total entre los dos grupos es de 66 estudiantes que impactan en la investigación. Cabe destacar que en ninguno de los grupos mencionados no hay un niño con discapacidad cognitiva o física que le impida desarrollar las actividades en el aula de clase.

Seguida se da paso a trabajar uno de los grupos que conforman la educación media, son decimo “02” con 22 estudiantes, decimo “03” con 23 estudiantes, que dan la sumatoria de 45 estudiantes que hacen parte de la investigación, así mismo se debe aclarar que ningún estudiante presenta discapacidad cognitiva ni física que le impida realizar las actividades que se propone en el área de lengua castellana. Se hace un trabajo que conlleve a la formación de competencias, que se le exigen al ingresar al grado undécimo, ya que al llegar al último

nivel deben presentar las pruebas de estados que en los últimos años la Institución ha querido mantener sus mejores resultados.

Así mismo, se tuvieron en cuenta los grados que finalizan la educación media como son undécimo “01” con 38 estudiantes, undécimo “02” con 32 estudiantes, que da la sumatoria de 70 estudiantes que influyen en el impacto de la investigación que se realiza en la Institución, son grupos con una capacidad cognitiva adecuada al grado de escolaridad en la que se encuentran, no tienen ningún estudiante con dificultad para el desarrollo de su aprendizaje significativo, ni con discapacidad corporal. Se hace un trabajo de trabajos que promuevan la comprensión, interpretación y la crítica que se necesita para responder las pruebas de estado que deben presentar como requisito para su graduación y que es de allí que demuestren la calidad educativa que la Institución en su educandos. (Ver anexo 1.6. Lista de estudiantes por grado)

Dicha población objeto de estudio anteriormente mencionada está representada por un total de 181 estudiantes que oscila en las edades de 11 a 19 años, pertenecientes a un estrato social 1 y 2, están cargado de la docente formadora Cristina Mercedes Hernández Rodríguez. El proceso de interacción e integración de acompañamiento en los procesos formativos según la necesidad y proyecto de investigación se realizó a cargo de la docente en formación Omelis María Dávila Jiménez.

La práctica pedagógicas se proyectó y ejecuto en un lapso de 16 semanas con una intensidad horaria de 16 horas por semana, ocho en básica secundaria y ocho en educación media, a su vez, cumpliendo con la permanencia en la institución atenta a cualquier novedad para la construcción de saberes en los procesos curriculares, pedagógicos y didácticos que

incide en la formación docente profesional. Se busca mantener una participación activa en el proceso de las actividades que la institución educativa y especialmente en los grados que desarrollan las actividades.

Por consiguiente, la participación se dio de forma individual pues es la única forma de evidenciar como transcurre el proceso de conceptualización de las competencias en el área de lenguaje a través de la implementación de estrategias en el desarrollo del proceso educativo de la educación básica secundaria y media, teniendo en cuenta los parámetros que da el Ministerio de Educación Nacional a través de los Estándares Básicos de Competencia de lenguaje (E.B.C.) , los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) y los Lineamientos Curriculares en el área de Lengua Castellana.

3.2 Tipo de Investigación

El Proyecto de investigación “Teoría De La Lectura: Los Movimientos Interpretativos Son Movimientos Evaluativos (F. Jurado) Aplicada A La Competencia Del Pensamiento Crítico Y Su Incidencia En El Ámbito Presencial Y Mediación Virtual En Estudiantes De Básica Secundaria Y Educación Media De La Institución Educativa Colegio Provincial San José En Pamplona.” que se rige bajo el tipo de investigación cualitativa.

Según Lincoln y Denzin (1994:576) “es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchos casos contradisciplinar” la cual aporta y enriqueció todo lo referente a la manera en que se abarca los procesos metodológicos sustentados y la proyección que este ofrece ante lo que será la ejecución del diseño del proyecto de investigación.

Así mismo, las palabras de Consuelo Hoyos (2000): “Comparte el empleo de los métodos inductivo y deductivo” y en la recolección de datos se procede inductivamente, de lo

particular (unidad de análisis) a lo general (sistematización de datos) y en la tercera y cuarta fase (Interpretación por núcleos temáticos y construcción teórica) se procede deductivamente, de lo general a lo particular.

Por ende la cualificación de los datos de la investigación cualitativa permitió analizar a cada uno de los datos recolectados en la investigación, desde una interpretar y recopilar sucesos importantes de la ejecución del proyecto.

3.2.2. Enfoque.

De acuerdo con el enfoque de la investigación, se decide abordar desde el tipo descriptivo, los cuales “miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación” (Arias, Fidias; 1999), ya que este permite especificar aspectos relevantes de nuestra población a estudiar, como su estructura y comportamiento.

Además, se pretende describir cada uno de los aspectos encontrados en la investigación acerca de los beneficios, y dificultades que se pueden presentar en la asimilación del pensamiento crítico a través de la lectura formando estudiantes intelectuales reflexivo y que enjuicien desde el contenido de un libro como del contexto, lo cual llevara tener un impacto en el proceso educativo y la potenciación de las habilidades, competencia y capacidades de los mismos.

Heidegger se refiere a la interpretación de la “Interacción Social en la que propone que se deben estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúa”

Por lo que plantea el autor que la interpretación, es un acto que condujo a obtener resultados de interpretaciones significativas para el presente proyecto que se ejecutó y

designo algunos elementos de recolección de datos para evidenciar la interacción y constitución de la investigación.

3.2.3 Método de investigación cualitativa.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Del mismo modo, el método de la investigación será la acción participación (I.A.P.), la cual combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la I.A.P. proporciona a las comunidades un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje significativo de los estudiantes participe de la investigación.

Taylor y Bogdan (1992) señalan que lo que define la metodología es simultáneamente tanto la manera cómo enfocamos los problemas, como la forma en que le buscamos las respuestas a los mismos.

Así mismo, al ser metodológicamente reflexiva y recursiva, permite incluir al observador y reconocer al observado como sujetos constructores de diversas realidades, lo cual facilita la interpretación de los procesos particulares del contexto educativo, en tanto aporta

diferentes miradas de comprensión y amplía la posibilidad de construir discursos coherentes con las necesidades de los escenarios de interacción de los practicantes pertenecientes al área de lengua castellana y comunicación.

3.3. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. Etapa de Documentación:

El marco teórico del proyecto de investigación se hizo una recopilación de atención de lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional. Los lineamientos curriculares en el Área de Lengua Castellana y los fundamentos epistemológicos que se tienen en cuenta para el desarrollo de lenguaje y el nivel de lectura que debe tener cada estudiante en el grado de escolaridad en el que se encuentra, adoptando como las necesidades y falencia que tenían los estudiantes y mediante la formulación del título se llevó acabo la recolocación de diferente fundamento teórico desde autores que hablan de pensamiento crítico, la psicología cognitiva y su enfoque en la crítica, la lectura, etapas que se deben tener en cuenta el desarrollo de la lectura y finalmente con la ejecución de la teoría principal de Fabio Jurado Valencia que es titulada :la lectura son movimientos interpretativo son movimiento evaluativo que fue desarrollada en los estudiantes de básica secundaria y media.

Así mismo la estructuración de un esquema de los momentos y niveles que se fortalecieron y trabajaron con momento de implementación de la teoría de la investigación, constatando la realización de actividades y su significación en el contexto.

3.3.2 .Etapa de diagnóstico

El proceso de práctica pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa Colegio Provincial San José sede José Rafael Faría Bermúdez ubicado en la zona urbana del municipio de Pamplona. Este proceso de observación se enfocó al conjunto de grados de

sexto, decimo y undécimo, de los cuales se desarrollará una observación institucional y de aula con todos los grados sexto (05-06), Decimo (02) y undécimo (01-02) donde se orientó los procesos de lenguaje y adquisición del conocimiento, en los cuales se aplicó una prueba inicial diagnóstica.

Según, Pérez R. (1997), la evaluación precisará del diagnóstico para la realización de “pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada, además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exigen un estudio de casos.”

De esta manera, de la ejecución de esa prueba diagnóstica, se hizo correspondiente para identificar las debilidades y fortalezas, en cuanto a la comprensión, interpretación y producción textual, por lo cual se ejecutó la aplicación de prueba diagnóstica del grado 6° así mismo la aplicación y diseño exclusivo que ejecuto en el grado decimo y undécimo. (Ver anexo 1.2. Instrumento de Hoja Examen) y la obtención del respectivo análisis de cada grado atendiendo a los cinco ejes de los estándares Básico de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje. (Ver Anexo N° 1.4. Tabla de Calificación y Estudio).

Consecutivamente en los estudiantes del grado tomado como muestra de la misma institución, se procedió a identificar los alcances, pertinencia, profundidad y extensión del saber adquirido hasta los niveles de educación de básica secundaria y educación media que tenían para la elaboración de unidad proyecto de periodo por grado.

3.3.3. Etapa de diseño de proyecto-propuesta

El diseño de la propuesta llamada “Teoría De La Lectura: Los Movimientos Interpretativos Son Movimientos Evaluativos (F. Jurado) Aplicada A La Competencia Del Pensamiento Crítico Y Su Incidencia En El Ámbito Presencial Y Mediación Virtual En Estudiantes De Básica Secundaria Y Educación Media De La Institución Educativa Colegio Provincial San José En Pamplona”.

Su propósito general fue el desarrollo en el educando un pensamiento crítico, a través de la actividad lectora y discernimiento de la teoría planteada por el autor principal de la investigación, si la correlación de los análisis en los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica y la proyección de actividades en el plan de Unidad Proyecto de Periodo.

Por consiguiente, es importante resaltar que la propuesta será el resultado y la articulación de los ejes que proponen los Estándares Básicos de Competencia, en los cuales hay que profundizar para fomentar de una manera enriquecedora, secuencial, pedagógica y didáctica lo que se espera que el estudiante de los grados sexto, decimo y undécimo desarrolle en el área de lengua Castellana.

Este diseño de la propuesta pedagógica, abarco estrategias, herramientas y recursos necesarios a través de la utilización de talleres como la significación de cada una de la lectura acordes al nivel de escolaridad de los estudiantes, que de una u otra manera, estos sujetos de saber desarrollaron habilidades cognitivas referidas a los procesos de pensamiento crítico argumentativo, reflejando de esta manera lo referido a los requerimientos y orientaciones tanto de su propio plan de estudios, como de la articulación de Estándares Básicos de Lenguaje para el conjunto de grados sexto, décimo y undécimo según cada eje planteado para

la asignatura, así como los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Lineamientos Curriculares.

Así mismo un plan Unidad Proyecto de Periodo que se estuvo direccionando las actividades que se debe trabajar por grado reforzando las debilidades que tiene cada grado, para su ejecución que actuara a través de temáticas del propuesta de investigación articulando con las temática que deben desarrollar por cada grado establecido por el Ministerio de Educación Nacional en sus directrices, para la contribución de un aprendizaje significativo de cada estudiante, para el grado sexto se diseñó su contenido (Ver anexo 2.3.Unidad Proyecto de sexto), así mismo para grado decimo (Ver anexo 2.4. Unidad Proyecto de Decimo) y finalmente en el grado undécimo (Ver anexo 2.5. Unidad Proyecto Undécimo).

Finalmente la propuesta pedagógica se obtuvo como producto de modelo didáctico, lo cual consistió en la recolección de las actividades diseñada para la población de la investigación del impacto esperado de la ejecución en la aplicación de cada clase que se ejecutó con la articulación en el plan de unidad proyecto, este producto es un libro didáctico diseñado por grado para tener en cuenta el mejoramiento que se obtuvo a través de las intervenciones consumadas en el área de Lengua Castellana.

3.3.4. Etapa de intervención y ejecución del proyecto.

La metodología que se implemento fue de acción-participativa, porque consistió en identificar y resolver las debilidades encontradas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados sexto, decimo y undécimo de la Institución Educativa Colegio Provincial San José y sede Faría de Pamplona, donde se proyectó una propuesta pedagógica específica para el desarrollo de acciones de pensamientos en el conjunto de grados de Básica Secundaria y Media.

La observación en el aula se realizó en los últimos grados de sexto, decimo y undécimo en la Institución Educativa Colegio Provincial San José, teniendo en cuenta un aproximando de 181 estudiantes. Los estudiantes de los últimos grados de básica secundaria y educación media grados deben estar en un rango de edad de 11 – 17 años de edad, donde se tomó como muestra a todos a los estudiantes del grado de dos sextos, un décimo y undécimo para la aplicación de una prueba diagnóstica referente a los ejes curriculares del área de lenguaje (comprensión e interpretación, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicas, ética de la comunicación y producción textual) donde se evidenciaron los procesos de análisis críticos y discurso complejo en el desarrollo de las competencias del lenguaje.

La intervención pedagógica profesional se desarrolló por el docente en formación del área de Lengua Castellana, la cual se enfocaron en la construcción de acciones de pensamientos organizando estrategias pedagógicas-didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico y significativo, la cual se realizó en una intensidad horaria de 16 horas por semana más permanencia institucional.

De modo que, los informantes claves serán de vital importancia en la construcción de la propuesta pedagógica en los grados sexto, decimo y undécimo para identificar las debilidades que obstaculizan el desarrollo del proceso formativo integral. Por ello, se proyectó al docente tutor del área del lenguaje.

Así, se promovió en la proyección de acciones pedagógicas específicas para el desarrollo de las falencias encontradas en el proceso de formación de los estudiantes de educación Secundaria Media. Estas estrategias planteadas evidenciaron la capacidad analítica, crítica y

propositiva del docente en formación referente a los procesos curriculares, pedagógicos y didácticos orientados en el desarrollo moral y cognitivo de sus estudiantes en las cuales se crearon ambientes de aprendizaje óptimos para la significación de las acciones para el desarrollo del pensamiento.

La ejecución de la propuesta se realizó a partir de la etapa de fundamentación y estructuración del diseño curricular, en el cual se estudia el currículo establecido por el Estado Colombiano y el Ministerio de Educación Nacional, dicho currículo está hecho de una concepción genérica en los ambientes de clases presenciales y secciones virtuales.

3.3.5. Etapa de observación y aplicación de instrumento de datos.

Para la observación de investigación, se proyecta que los sujetos a los que se les aplicará la prueba en su totalidad de los grados sexto, decimo y undécimo de la Institución Educativa Colegio Provincial San José y sede José Rafael Faría Bermúdez de la ciudad de Pamplona, realizando los conductos pedagógicos y didácticos pertinentes para identificación de las necesidades educativas requeridas en este nivel de escolaridad.

En este sentido, genero una gran importancia para el desarrollo de la propuesta pedagógica y la obtención de resultados arrojados según el análisis del diagnóstico y el plan unidad proyecto realizado a la prueba diagnóstica inicial para el conocimiento de los saberes de los educando especialmente en cuanto al desarrollo de la lectura desde su comprensión e interpretación y critica, que se desarrollaron los estudiantes de sexto, decimo y undécimo; y así tomar las determinaciones acordes y enfocadas a las posibles acciones de pensamiento y de aprendizaje respectivamente. Y la aplicación de una prueba final que examen que fue la muestra de un taller aplicado en la sección virtual

Las técnicas de recolección de datos se implementaron distintas maneras de obtener la información para el análisis de estudio de los procesos formativos en el aula de clase de Lengua Castellana. Se realizaron a través de la observación directa, grabación de una clase de interacción en la sección virtual (entrevista y prueba diagnóstica inicial y final, desarrollo de talleres), el análisis de la interacción en el aula de clase.

Finalmente destacar que el proyecto de investigación su incidencia lo obtuvo en el ámbito y secciones virtuales, en donde las virtuales fue uno de los impacto de desarrollo de lectura a través de la aplicación de talleres que se ejecutando a través de la recolección de información de aspectos relevantes de la estructura de una texto y producción textual, dando verificación que la lectura es el medio principal para desarrollar cual tipo de preguntas, escritos o la recreación del pensamiento crítico para atender y resolver las dudas y acciones de aprendizaje que debían abordar.

3.3.5. Etapa de observación y aplicación de datos.

Los instrumentos fueron los medios materiales que se emplearon para recoger y almacenar la información.

3.3.5.1. Diario de campo

Es un medio de apoyo en cuanto a recopilación de información e identificación de aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos que se desarrollan en el área del lenguaje y su transversalidad con las otras asignaturas del saber, facilitando la comprensión e interpretación de los procesos de la recolección de información. (Ver anexo 3. Diarios de Campo)

3.3.5.2. Observación directa

La observación directa fue una de los instrumentos fundamentales de la ejecución de proyecto, porque a través de su función se logró la recopilación de la información de los ambientes de aprendizaje en el aula de clase y evidenciar en el diario de campo los momentos de ejecución, comportamiento y aplicación de talleres en el aula. (Ver anexo 3. Diarios de Campo)

3.3.5.3. Prueba diagnóstica inicial y evaluación final

Es una evaluación diagnóstica que brindo conocer los aspectos formativos en cuanto a los factores curriculares que promueve los Estándares Básicos de Competencias en el desarrollo óptimo de la estructura cognitiva en relación con los proceso de comprensión e interpretación. (Ver anexo 1.2. Instructivo Hoja Examen). En cuanto a la evaluación final pero en esta ocasión fue a través de estudio de un taller, en la cual su estructura de acuerdo con los planteamientos encontrados para la proyección de la propuesta pedagógica a través de la aplicación de este taller busco identificar y evaluar el proceso de formación en los estudiantes y verificar que tan pertinente fue el transcurso de la intervención pedagógica del docente en formación en la estructuración de las estrategias, herramientas, acciones y actividades para el desarrollo de las debilidades encontradas. (Ver anexo 4.3. Diseño de Prueba Diagnóstica Final)

3.3.5.4. Registro de clases

Elaboración de registro de clase, se organizó la ejecución de clase en la que fue programada en unos de los encuentros virtuales para el desarrollo un contenido específico en los grados 11°02 del Colegio Provincial San José, la grabación de la clase se tomó de dicha ejecución de interacción significativa de un tema específico para aborda el desarrollo de un taller que debían realizar entrega. (Ver anexo 3.1. Registro Audio-visual de la clase)

3.3.5.5. Entrevista Aplicada

Es un instrumento de recolección que se diseñó con el objetivo de tener preguntas concisa de lo que se desarrolló durante la intervención de la docente en formación Omelis, y su ejecución de las clases en el ámbito presencial como en las secciones virtuales, este instrumento de recolección fue aplicado a la docente formadora, dos estudiantes del grado undécimo y finalmente a una estudiante del grado decimo, que mostraron una actitud colaborativa y así mismo una constancia para el análisis de la grabación. (Ver anexo 3.4.Formato de Codificación de Informantes claves- entrevistados)

3.3.6. Etapas de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos.

3.3.6.1. Diario de campo

Formato que permitió la descripción de cada uno de los momento de las clase en ambientes de presencial como secciones virtuales, así mismo la cualificación e interpretación de los momento y desarrollos de clase, atendiéndolo desde la temática, comportamiento y actividades que se ejecutaron, finalmente de cada encuentra a través de la reflexión con la citación de autor que conllevo a la significación e importancia de cada encuentro. (Ver anexo 3. Diarios de Campo)

3.3.6.2. Observación en el aula

La observación directa fue el medio principal para cada uno de los registros ya acciones de cada uno de los encuentros acompañados por la docente en formación, mencionando la ejecución de actividades, medios tecnológicos, talleres, desde la ejecución de las presenciales como virtuales, que se ven reflejado en la descripción de los diarios de campo.

3.3.6.3. Prueba Diagnóstica y evaluación final.

La evaluación final tuvo un diseño a tendiendo a los Estándares Básicos de Competencias en el que se diseñó una hoja examen según el nivel de escolaridad de cada estudiante, después

de obtener respuesta y ser calificada, se procedió a un análisis de un cuando que atendía el resultado promediado de cada respuesta de los educando, haciendo énfasis el promedio de comprensión, interpretación y producción textual. En la decodificación y análisis de la evaluación final se abordó su interpretación de estudio de un taller diseñado en la sección virtual de cada educando. (Ver anexo 4.3. Diseño de Prueba Diagnóstica Final).

3.3.6.4. Codificación de informantes claves

Para la entrevista que se realizó en la culminación de proceso de práctica, para que se aporte de cómo puede tener el proceso o la contribución de la propuesta que se está ejecutado con 3 estudiantes, de cada grado, para esta propuesta se le realizara a un estudiante de grado décimo y undécimo. (Ver anexo 3.5. Formato de Cuestionario de Entrevista de Estudiante-transcripción y análisis) así mismo con la contestación de la docente en formación que esta codificada cada una de sus respuestas. (Ver anexo 3.6. Formato de Cuestionario de Entrevista de Estudiante-transcripción y análisis). Finalmente con la respuestas la practicante. (Ver anexo 3.7. Formato de Cuestionario de Entrevista de Estudiante-transcripción y análisis).

3.3.6.5. Registro de talleres y actividades realizadas para estudiantes.

La elaboración de diferentes actividades en el aula de clase, especialmente la ejecución de las clases a través de talleres, en el que se evidencio la lectura como eje principal en la búsqueda de repuestas y actividades que debían presentar cada estudiante, que estaban de acuerdo a la organización de temas para de básica secundaria (Ver anexo 4.1. Cartilla didáctica de Básica Secundaria), así mismo los temas que se debían desarrollar en los grado decimo y undécimo. (Ver anexo 4.2. Cartilla Didáctica de Básica Media) así mismo la realización de mini libros y ejecución de producto final con la aplicación de los momentos

de lectura del autor Fabio Jurados Valencia. (Ver anexo 7 Evidencias De Aula y Procesos de Aprendizaje-Productos).

3.3.6.6. Aplicación de formatos de entrevista.

La entrevista se aplicó con una estructura general para el desarrollo de preguntas que fue formulada a estudiantes. (Ver anexo 3.5. Formato de entrevista de Estudiante-Transcripción y Análisis). Así mismo a la docente formadora (Ver Anexo 3.6. Formato de Entrevista de Docente-Transcripción y Análisis). Finalmente a la practicante (Ver Anexo 3.7. Formato de Entrevista de Docente-Transcripción y Análisis). Cada uno dio respuesta a cada uno de los ítems que se abordada para el análisis de cualificación del proceso de la practicante en el área de Lengua Castellana y su ejecución y participación de actividades y estrategias en las clase presenciales y su incidencia metodológica utilizada en las secciones virtuales. (Ver anexo 7.1. Diseño de materiales Didácticos Virtuales) y la evidencia de talleres desarrollados en el área (Ver Anexo 7.2. Diseño de Talleres Didácticos Virtuales).

3.3.6.7. Análisis de registro de datos de la entrevista

En la ejecución de la entrevista aplicada a los informantes como fueron estudiantes, docente formadora y practicante, en el cual se transcurrió de su transcripción un análisis general de cada uno de los ítems y estudio de forma significativa de cada respuesta, que dio cada agente o persona entrevista. Por lo tanto se puede evidenciar la tabulación del recuadro que se encuentra el capítulo cuatro del presente proyecto. (Ver Capitulo cuatro-tabla 4.4 Entrevista)

3.3.7. Etapa de discusión de los resultados y hallazgos

Con respecto a los niveles de análisis y la reducción realizada de manera inductiva, se hallaron las siguientes categorías generales: en primera instancia la categoría situación

problema, la interacción a los proceso de participación de una clase, a la conformación de los aspectos significativos del comportamiento e identificaciones de problemáticas en el aula de clase. Como segundo se encuentra la categoría de tipificación, la cual involucra las subcategorías de organización, metodología, medios y recursos y el tiempo y su adaptación a los medio virtuales. Como tercera medida, está aspecto de incidencia, dentro de la cual se ubican las subcategorías de reflexión, proceso de enseñanza/aprendizaje, rendimiento académico y construcción del saber individual Y la cuarta categoría denominada ambiente de aprendizaje, es allí donde se hacer correlación de la participación ejecución de las clases, que se desarrollaron en la atapa de las clases presenciales como de virtualidad.

Los hallazgos hacen parte de lo estudiando en cada una de las tablas, los cuales pueden hacer referencia tanto a los aspectos contradictorios o de oposición, como a un aspecto inesperado para uno como docente en formación y que genera nuevas expectativas en cuanto a lo que propone la teoría del autor. Los principales hallazgos identificados fueron: poca participación, no a la lectura como eje principal, la poca argumentación para la realización de textos escritos, la falta de competencia comunicativa para expresar sus ideas., etc.

Algo novedoso de la práctica investigativa, es la recopilación de diferentes actividades desarrollada por los estudiantes de básica secundaria y media desde la Institución Educativa colegio Provincial San José la cual permitió observar las secuencias de cada una de las actividades y el desarrollo personal de cada reflexión y enjuiciamiento desde la lectura.

Finalmente la obtención del producto que se obtuvo de la propuesta de investigación fue la creación de un diagrama, para el análisis o fases que plantea el autor para el desarrollo de

una lectura, se debe acotar que se realizó una adecuación según el nivel de escolaridad de los estudiantes.

3.3.8. Etapa de Formulación de Conclusiones

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó bases enriquecedoras en cuanto a la fundamentación de la teoría de la interacción en el aula dentro del contexto escolar de la Institución Educativa Colegio Provincial San José, trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional. Así mismo, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de 6°, 10° y 11° de básica secundaria y Media

Así mismo, se evidenció una notable mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se rescataron en el eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar la motivación para el aprendizaje en las clases de Lengua Castellana.

CAPITULO CUATRO

PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADOS Y HALLAZGOS, DISCUSIÓN

4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N° 1: Análisis de Diario de Campo

- Identificación del problema	Tipificación	Aspectos de incidencia	- Ambiente de aprendizaje - Presencial - virtual
-Presentación de los estudiantes y el uso de un vocabulario soez	-Irrespeto de por parte de los estudiante. - desinterés por la clase -Motivación	-Influencia negativa en el curso en general - Falta de respeto -Afecta el desarrollo académico.	El estado presencial se llevó al consenso del respeto hacia la clase.
-Desconocimiento del tema	-Poco interés -Entendimiento	-Afecta el rendimiento académico -Afecta el desarrollo cognitivo. -Afecta las calificaciones. -Afecta el aprendizaje individual y del curso.	-en la actividad presencial a través de actividades lectura se logró articular la atención y conocer de la temática a los estudiantes. En la virtualidad se dificultó el aprendizaje e interacción de los contenidos.
- Atracción de la	-Poco interés.	- Afecta el aprendizaje	-En los encuentros presenciales una de

atención de los estudiantes a través de lecturas reflexivas	-poca interacción y comunicación	individual y del curso. -Afecta el desarrollo cognitivo. - Atracción y motivación de los estudiantes -Reflexiones de lecturas.	las actividades iniciales para obtener la atención de los estudiantes fue a través de las lecturas cortas reflexivas.
- Falta de compromiso para el desarrollo de Talleres.	- Actividad de preguntas literal y reflexiva de un libro. -Ejecución y poca participación de los educandos	- Reflexiones de preguntas en el cuaderno. -Afectación de material. -Afectación de rendimiento académico -Afectación de comprensión e interpretación de texto.	-En las clases presenciales se medió el proceso de lectura a través de talle, haciendo grupo de trabajo. En las secciones virtual fue dificulto el desarrolló y entrega de talleres. En ocasiones algunos estudiantes entregaron con puntualidad la asignación.
- Falta de comprensión e interpretación de lectura de material de literario	-Lectura -Sincronización del contenido -Poca participación en clase.	-Poca participación en clase. -Afectación del rendimiento académico -afectación para la continuación y análisis de temáticas. -Desconocimiento de palabras claves.	- En las clase presenciales se logró la interacción con recolección de la entregas y calificación de material para comprometió a los estudiantes.
- Retroalimentación de contenidos	-Momentos de explicación de temas ejecutados. -Secuencialidad y desarrollo de contenido	-Afectación del desarrollo cognitivo. -poco interés en la búsqueda de contenido. -En ocasiones se evidencio la participación de los	-En las secciones virtuales fueron varios encuentros para la retroalimentación y explicación de talleres.

	-Estructuración de síntesis explicativas.	estudiantes, con sus inquietudes.	
- Dificultad de Exposiciones y explicar actividades en el aula.	-Timidez de los estudiantes. - Entonación y pronunciación de palabras.	-Afectación de la pronunciación de las palabras. -afectación del desarrollo cognitivo - Afectación del rendimiento académica.	En las clases presenciales se ayudó y animo a los estudiantes para que hicieran la actividad con fluidez y correcciones de la articulación y pronunciación de las palabras.
- Dificultad para la Recreación de Mini libro	- La época creatividad -En ocasiones la argumentación y desarrollo	- Afectación de desarrollo académico. - Poco desarrollo cognoscitivo - Falta de producción y coherencia u cohesión.	- En las clases presenciales virtuales se abordó la creación de material de síntesis de lectura a través de trabajos en equipo.
- Dificultad para el desarrollo del argumento de un ensayo	- Corrección de textos. -Época argumentación y coherencia.	- Afectación de producción de coherencia y argumentación. -Afectación en el rendimiento académico. -Afectación en el desarrollo cognoscitivo.	- En clases virtuales ejecución de revisiones a través de coreos y ejemplificaciones.
- Reconocimiento de vocabulario del texto	- Falta de comprensión. -Falta de identificación de palabras claves.	-Afectación en el rendimiento académico. -Afectación en el desarrollo cognoscitivo.	En la clase presencial se evidencio el poco entendimiento y reconocimiento de significación de palabras en el texto.

-Dificultad en el desarrollo de explicación de documento de crítica del documento.	- Falta de entendimiento -falta de interpretación y comprensión de las preguntas.	- Afectación en el desarrollo cognoscitivo. -Afectación en el rendimiento académico.	- En la clase presencial a través de la solución de respuestas.
--	---	--	---

(Ver Anexo 3.0. Diarios de campos)

4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final “Análisis de taller”

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N°2: Análisis de Evaluación final

Identificación del problema	Tipificación	Aspectos de incidencia	Ambiente de aprendizaje Presencial- virtual
Poca interpretación textual	Carencia en el ámbito lector	-Afecta el aprendizaje -Afecta el desarrollo académico -Dificultad en el desarrollo cognitivo	Presencial
Deficiencia en la caligrafía y ortografía en la producción textual.	Carencia en la escritura	-Dificultad en el desarrollo de la producción textual. -Dificultad en el aprendizaje -Dificultad en el desarrollo cognitivo.	Presencial
Deficiencia en la comprensión lectora	Carencia para en el ámbito lector.	-Dificultad en el desarrollo cognitivo. -Dificultad para interpretar enunciado de preguntas.	Presencial

Dificultad para el desarrollo argumentos	Carencia en la producción textual	-Dificultad en el desarrollo cognitivo -Dificultad en el desarrollo de la producción textual.	Virtual
Dificultad para realizar cuestionamiento	Dificultad en la escritura.	-Dificultad en el desarrollo de la producción textual. -Dificultad en el aprendizaje -Dificultad en el desarrollo cognitivo	Virtual

(Anexo 1.4. Tabla de Estudio y Análisis de la Prueba)

4.3 Datos procedentes del estudio de registro de clase

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

Tabla N°3: Análisis de registro de clase

Identificación del problema o situación	Elementos Didácticos	Tipificación de Funciones	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos de incidencia - Descripción breve - COMPONENTES - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente de aprendizaje - Presencial-virtual
Poco entendimiento e participación de la clase.	Docente Estudiantes	-Carencia del audio	-Distracción por parte de los estudiantes.	Sección Virtual
Conocer la temática del encuentro.	Saber	Carencia de conexión	Presentación de diapositivas del contenido a tratar. Fortalecimiento de imágenes y	Sección virtual

			simplificación de contenido. Retroalimentación.	
Utilización de recursos didácticos	Metodología	-Desarrollo de interacción de secciones virtuales.	-Fomentación e interacción de un aprendizaje significativo -fortalecimiento de explicación a través de diapositivas.	-Sección virtual
Desarrollo y ejecución de la clase	Proceso	Interacción de Power Point. Carencia de internet.	-afectación del proceso enseñanza/aprendizaje	Sección virtual
Ejecución de explicación de la clase	Método	Interacción a través de la proyección de diapositivas	-discernimiento de un momento inicial y reflexión de la clase. Proyección de diapositivas. Ejemplificación de la temática	Sección virtual
Plataforma virtual	Mediaciones	Encuentro virtual para el desarrollo de contenido y especificación de elaboración de taller.	-Mediaciones a través de explicación de la practicante. - ejemplificación e interacción de la docente formadora.	Sección virtual.
Poca participación	Evaluación	Carencia de participación de estudiantes	-Afecta el desarrollo cognoscitivo de cada estudiante. -Dificultad para desarrollar competencias comunicativas.	Sección virtual
Inclusión y participación	Interacción	Carencia del uso de plataforma interactiva "Zoom "	-Dificultad para el aprendizaje significativo del contenido.	Sección virtual. -Plataforma interactiva Zoom
Actuación e interacción	Comportamiento	Actividad respetuosa en la clase.	-Buena actitud y atención a la clase.	Sección virtual.

			Se evidencio el respeto y comportamiento.	
Explicación de contenido. (Diapositivas)	enseñanza	Carencia para la utilización e Interacción de medios tecnológicos	-Comprensión y asimilación de contenidos. -Medio de interacción de plataforma Zoom	Sección virtual
Mediación de conocimiento	aprendizaje	-Carencia de asimilación de contenido.	-Dificultad de reconocer del tema	Sección virtual
Desarrollo del lenguaje	Comunicación	-Carencia de la participación y poco entendimiento de los educandos	Dificultad a propiciar la temática	Sección virtual
Competencia comunicativa	Discurso	Poco entendimiento y fluidez en la interacción	En ocasiones de evidencio la intervención y discurso de los educando. Discurso explicativo por la práctica para la explicación del tema.	Sección virtual

(Ver anexo 3.2. Formato Diligenciado de Transcripción Clase y Análisis de Clase)

4.4. Entrevista

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada

TABLA N°4: ESTUDIO DE LA ENTREVISTA –GENERALIZACIÓN POR ENTREVISTADOS

ÍTEM DE LA	TRANSCRIPCIÓN DE LAS	NUCLEOS	CATEGORIZACIÓN O	IDENTIFICADO	CARACTERIZACIÓN
------------	----------------------	---------	------------------	--------------	-----------------

ENTREVISTA	ENTREVISTAS	TEMATICOS GENERALES DE LA ENTREVISTA	ASPECTO RELATIVO A LA FORMACIÓN DOCENTE.	CULTURA PEDAGOGICA	OPINIÓN GENERAL
<p>1-¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?</p>	<p>DFA: Bueno con respecto a esta pregunta quiero responder lo siguiente en cuanto a la impresión que causó la maestra información Omelis creo que fue Pues de responsabilidad y estricto cumplimiento del lenguaje o sea creo que era bastante Clara y precisa con las orientaciones dadas a los estudiantes en las clases.</p> <p>DP: La impresión que case en la institución fue de ver a la practicante como un apoyo a la asignatura de Lengua castellana, especialmente al acompañamiento de la docente formadora</p>	<p>Empatía con los estudiantes</p> <p>Acompañamiento de la docente formadora Cristina</p> <p>Lenguaje adecuado para expresar mi presentación ante los estudiantes.</p> <p>Respeto en la primera impresión practicante, docente y estudiantes</p>	<p>Empatía</p> <p>Acompañamiento</p> <p>Lenguaje formal</p> <p>Respeto</p> <p>Actitud personal.</p>	<p>Modo de enseñanza y acompañamiento asertivo.</p>	<p>Impresión ante los directivos docentes y estudiantes en el aula de clase.</p>

	<p>cristina Hernández, el cual trabaje en el semestre, en cuanto a los estudiante su actitud fue positiva, admirados y a la vez sorprendido de tener alguien el aula de clase, el lenguaje que utilice me pareció que el adecuado en el momento de la presentación, haciendo alusión de mi nombre, programa y hasta cuando era mi acompañamiento y se entablado con ellos que el respeto que tenía hacia la docente y sus compañeros debían brindar, ellos de igual manea a la practicante.</p> <p>E-11°01: Pues dio una impresión buena, como quería enseñarnos algo y pues viene a explicarnos sobre la materia eso fue la impresión. Si, si se dio entender de lo que iba hace y de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>lo que tenía que ver con la materia; pues su lenguaje fue formal y entendible, fue muy bueno, pues a pesar de otras practicante que han llegado la verdad que lo que usted hizo nos enseñó mucho.</p> <p>E-11°02: Tuvo una buena impresión fue amable muy simpática se dio a conocer con nosotros de una manera muy amable, dinámica y si cada vez que ella hacia o realizaba sus clases le entendíamos muy bien. Fue muy respetuoso de nosotros cada vez que teníamos dudas en los talleres que realizamos clase o algún tipo de lectura y pregunta vamos y ya siempre no respondía de la mejor manera</p> <p>E10°: Pues yo hay tenía un asombro y dije que ella llegaba</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>para ser un apoyo a la profesora Cristina, Pues fue claro y que yo expresé que iba a hacer yo ahí en ese momento con ustedes pues claro Porque usted nos dijo poco a poco a entender lo que iba hacer y e mas que estábamos leyendo una obra.</p>				
<p>2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?</p> <p>2.1- ¿Qué experiencias vivió usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través</p>	<p>DFA: Sí claro informó sobre los propósitos de su práctica y pues con respecto al proyecto que estaba formulando que era sobre lectura y si me lo hizo conocer a mí y pues yo le colabore con bibliografía con orientaciones y realmente formamos un equipo de trabajo.</p> <p>- Bueno pues la experiencia fue de aprendizaje mostro esta plataforma son la aprendí a usar con Omelis justamente ella</p>	<p>Saludo</p> <p>Contacto directo</p> <p>Acompañamiento</p> <p>Introducción a la practica</p> <p>Explicaciones interactivas.</p> <p>Enfoque el proceso lector.</p>	<p>Acercamiento</p> <p>Enfoque de desarrollo de la practica</p> <p>Modo de comunicación asertiva.</p> <p>Desarrollo de explicaciones.</p>	<p>Propósito y argumentación de la práctica.</p> <p>Lenguaje directo y aclarativo a las explicaciones.</p> <p>Acompañamiento en el área.</p>	<p>Interacción y comunicación con los estudiantes y la empatía en el aula de clase y secciones virtuales , haciendo buenas explicaciones y procedimiento para el entono de enseñanza aprendizaje..</p>

<p>de las plataformas virtuales?</p>	<p>fue la primera que programa una reunión y pues me ayudó a utilizar las tics y realmente esto de la de la virtualidad nos ha costado trabajo a todos a los estudiantes a la maestra información a mí y pues realmente así como digamos que la enseñanza nada en la presencialidad en es muy muy diferente y pues saltar usted a la presencia de profesora y lo presencial o acompañamiento buenas explicaciones atención personalizada a cada estudiante que los quería mucha colaboración y realmente Pues sí mucho profesionalismo creo que ya tiene las puertas abiertas para cualquier colegio.</p> <p>DP: En esa presentación describí cual era el objetivo de mi</p>				
--------------------------------------	---	--	--	--	--

	<p>practica y que materia específicamente me estaba preparando, así mismo darles a conocer que de los cursos en el cual intervenir se tendrían en cuenta para el desarrollo de mi proyecto de investigación, que es enfocado en lectura.</p> <p>- Las actividades que fueron compartidas con las estudiantes siempre trate a que fueran dinámicas y haciendo uso como la lectura como primer medio para producción de texto e interpretación.</p> <p>En cuanto a la virtualidad fue el proceso de enseñanza muy complejo, por lo que muchas veces no se atraída la atención de los educando, pero siempre trata de que las explicaciones o actividades peo en ocasiones no el educando no</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>de mantenía para tener en cuenta en la educación y aprendiera de cada uno.</p> <p>E11°01: Pues si nos explicó a qué iba a llegar, bueno a lo que había llegado, pues lo que habíamos que desarrollar y poco a poco lo fue realizando; si justamente estábamos realizando, si justamente Pues estamos realizando también lo de una conferencia algo así sobre un tercero con la universidad.</p> <p>E11°02: Usted nos dijo que iba estar con un tiempo de medio año, haciéndole un apoyo para la profesora para la profe Cristina y que nos están laborando en las actividades que se iban a ir realizando.</p> <p>- Las dinámicas de la que cuando estamos a clases presenciales me gusta mucho las dinámicas de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>lectura La socialización es que cuando realizamos las pruebas de eficacia y el ahorita en las clases virtuales Pues no hemos podido tener contacto pero sí mediante videoconferencia hemos podido debatir y dar nuestra opinión aún no ha podido aportar un poco a lo que se ha ido aprendiendo. Haciendo un proceso que yo les enseñando a ustedes antes de que entráramos en cuarentena estábamos trabajando tipos de párrafos la manera en la que queríamos Y cómo comprendemos los textos más o menos eso de eso fue lo que estamos aprendiendo</p> <p>E10°: El discurso fue claro, pero no recuerdo mucho de lo que iba hacer, pero si nos comentó que iba a realizar un</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>proyecto y que iba a estar acompañándonos en el proyecto de lengua castellana.</p> <p>- Me gustaba más en las clases presenciales porque usted nos explicaba cada vez que levantábamos la mano y nos hacía aclaración del tema, ahora en lo virtual es más complicado resolver las inquietudes de los trabajos.</p>				
<p>3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la presencialidad de la virtualidad?</p>	<p>DFA: Pues con respecto a esta pregunta siento que digamos iniciar las clases diferenciando la presencialidad era virtualidad pues como lo dije en el anterior es muy complicado en la virtualidad hacer pedagogía la lengua y la literatura tiene todas las actitudes para utilizar herramientas tecnológicas e implementarlas y hace mejor el aprendizaje en las clases virtuales.</p>	<p>Actividades dinámicas</p> <p>Realización de actividades a través de lecturas</p> <p>Producción e interpretación de textos.</p> <p>Virtualidad para la enseñanza.</p> <p>Herramientas tecnológicas.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Desarrollo de actividades</p> <p>Lectura y escritura}</p> <p>Solución y retroalimentación.</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Interacción-participación</p> <p>Lecturas</p> <p>Producción textual</p>	<p>Desarrollo de las clases dinámicas adecuadas y significativas para el aprendizaje de los estudiantes, haciendo uso de medios tecnológicos para la explicación de la temática.</p>

	<p>DP: La diferencia es en cuanto a la presencialidad se llevaba un proceso de interacción con cada uno de los estudiantes en el que las clase se llegaban a na explicación concisas y en muchas ocasiones como ejemplos que podía resolver la inquietudes de los estudiantes, peo en la virtualidad es complejo la enseñanza de los estudiante porque en ocasiones no se encuentran todos y es muy difícil que en ocasiones los estudiantes estén al pendiente de las asesoría virtuales, a veces están distraídos y no conllevan a que el aprendizaje sea significativos de los encuentros.</p> <p>E11°01: Pues siempre lo iniciado pues saludándote y</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>pues entiendo a qué es lo que vamos a hacer y que le pusiéramos mucha atención, pues así mejor porque ahorita digamos demuestra más ideas y Busca cosas para para que entendamos más y nos explique.</p> <p>E11°02: De la mejor manera con actitud siempre así así en este momento están pasando por el grupo de los estudiantes, a través de chat en el que nos atiende, siempre activa e interactuando de lo que necesitamos preguntar. dándonos como una introducción al tema haciendo como una pregunta sobre este mismo tema</p> <p>E10°: Prefería que fuera presencial, porque así usted estaba en el aula de clase y no estábamos</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>pendiente a otra cosa sino a lo que nos estaba explicando.</p> <p>Las clase usted las iniciaba dando el saludo de buenos días, dando a conocer el tema que se iba a trabaja en la clase, haciendo su pequeñas aclaraciones inicial.</p>				
<p>4-¿El docente practicant e orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?</p>	<p>DFA: Si aportó aspecto del conocimiento y comprensión de aspectos teóricos pero digamos en la presencialidad en la virtualidad puede muy complicado simplemente hicimos asesorías a los talleres diseñados y hicimos más o menos 3 asesorías por cada curso pero pues simplemente responder inquietudes pregunta si llamaste pues utilizar la técnica de diapositivas</p>	<p>Conocimiento y comprensión.</p> <p>Asesorías</p> <p>Desarrollo de temáticas</p> <p>Solución de inquietudes</p> <p>Contenidos de la asignatura</p> <p>Lectura de textos críticos e interpretativos.</p> <p>Implementación de las Tics.</p> <p>Diapositivas para comprender el tema.</p>	<p>Medio tecnológicos</p> <p>Lecturas</p> <p>Proceso de encuentros virtuales</p> <p>Diapositivas</p> <p>Publicación de documento.</p> <p>Temas de literatura</p>	<p>Demuestra un lenguaje explicativo.</p> <p>Relación y comunicación en el aula.</p> <p>Acercamiento con documentos temáticos para la comprensión de las temáticas.</p>	<p>Uso de recursos tecnológicos, para el desarrollo de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, haciendo uso de la plataforma Zoom.</p>

	<p>para explicar casi siempre las últimas sesiones de anfitriona fui yo para aprehender a utiliza la herramienta zoom.</p> <p>DP: Si en algunos encuentros presenciales desarrolle temática de la asignatura de las inquietudes y temáticas que se relacionan estrechamente a la literatura y lectura de textos y explicación de materiales de lecturas críticas, en la virtualidad ya se acude a tomar síntesis de las temática apropiando diapositivas para el entendimiento y comprensión de esos estudiantes, las cuales se hacen su entrega de a través de grupo de WhatsApp, para que los</p>	<p>Dinamismo por chat interactivo.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>estudiantes no tuvieron acceso a la conectividad y encontraron el material para entender la temática.</p> <p>E11°01: Pues siempre eran con actividades siempre uno entendía poco a poco, mostraban cosas diferentes, para que uno entendiera mejor, a veces uno piensa que la lengua castellana sólo leer y ya entonces pues lo hacían diferente manera para que aprendiéramos y comprendiéramos las temáticas.</p> <p>E11°02: E.... Si ella esto tenían ya tiene bastante conocimiento sobre los temas que hemos realizado ahora en las clases virtuales y en las presenciales también tenía muy buena manera explicación entendíamos muy bien en la</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>socialización de lecturas.</p> <p>Si cada vez que se presenta la lectura o algún tema en específico nosotros realizamos alguna pregunta sobre el tema y ella siempre nos da la mejor respuesta una respuesta concreta.</p> <p>E10°: En algunos casos era muy claro, algunas veces tocaba que usted nos volviera a repetir y volver a explicarnos, pero la mayoría de las veces era muy claro y uno decía a bueno profe, de lo que se día hacer y ordena el trabajo.</p> <p>Pues porque en ocasiones usted o la profe Cristina decía vamos a hacer una evaluación el trabajo del Mío Cid y como hacer cada cosa que se iba a</p>				
--	---	--	--	--	--

	realiza, bueno ustedes respondían las preguntas a uno le quedaba clara y si no se le preguntaba a la profe cristina o a usted que teníamos que hacer en ese punto.				
5- ¿Describe y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual? 5.1- ¿Cómo el docente practicante	DFA: Y aportó aspecto del conocimiento y comprensión de aspectos teóricos pero digamos en la presencialidad en la virtualidad fue muy complicado simplemente hicimos asesorías a los talleres diseñados y hicimos más o menos 3 asesorías por cada curso pero pues simplemente responder inquietudes pregunta si llamaste pues utilizar la técnica de diapositivas para explicar casi siempre las últimas sesiones. Pues esta pregunta está como relacionada a los	Material/fotocopias Materiales pedagógicos Encuentros virtuales Diapositivas Plataformas virtuales.	Utilización de material Herramientas pedagógicas Asesorías virtuales. Acercamiento de material educativo.	Para el desarrollo y comunicación en las clases presenciales se usaba material impreso. Uso de marcadores y rubricas, síntesis para explicación de las temáticas, para evaluar los procesos de talleres. Ejemplificación de la temática.	Énfasis en el desarrollo de actividades basada en la apropiación y dinamismo de las temáticas y su elaboración de talleres simplificados para los estudiantes que no contaban con la conexión.

<p>e contribuy o a la distribució n equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participar on por otros medios de contacto e informaci ón para el aprendizaj e?</p>	<p>estudiantes no asociada así ellos comprendieron los temas y las actividades según los productos que recibimos fue muy complicado porque ellos no aprovecharon bien las asesorías los productos no fueron los esperados pero no porque no se explicará bien no porque no se utiliza una metodología sino porque los muchachos no están preparados Para aprovechar - Bueno pues contribuyó a uno bastante a través del correo electrónico Sí porque digamos que nos repartimos el trabajo pero pues otros medios de contacto realmente llamar por WhatsApp y otras clases o pues lo las clases y la recepción de trabajos por WhatsApp Son complicadísima entonces pues sí yo estoy adecuación del respeto a la virtualidad un</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>correo electrónico y con WhatsApp se insistió Qué es celulares más ante complejo en un día responder 25 mensajes de WhatsApp hoy por ejemplo de respondido más o menos 24 a uno por uno insiste que escriban por correo pero ellos insisten por WhatsApp ilusiones todo bien.</p> <p>-El diseño de los talleres tuvo dos fases una gran taller multimodal virtual con enlaces apoyos direcciones y direcciones de enlaces y digamos plataforma cierto y otra vez el taller presencial en forma física simplificarlos talleres para los niños que no tenían conectividad y hacerlo lo más fácil posible Así que nos tocó trabajar doble uno para la presencialidad y otro para la virtualidad ósea como no para presencialidad</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>sino para talleres en físico y justamente con esos talleres en físicos que hemos tenido problemas porque a estas alturas no he recibido ningún reporte de estos estudiantes.</p> <p>DP: En la presencialidad se usaba material impreso, uso de marcadores y rubricas, síntesis para explicación de las temáticas, en cuanto a la virtualidad se hizo de plataforma interactiva Zoom, el cual brindo la alternativa de realizar diapositivas para las ejecuciones de las clases, en ocasiones están contenía imágenes, esquemas, características.</p> <p>-Mi proceso de practica conllevo a que los estudiantes que o tuvieran acceso al internet, conocieran el material a través de diapositivas</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>que sintetizaban lo explicado, y en ocasiones las explicaciones por llamada telefónica o chat interactivo WaatsAap resolviendo las inquietudes de los talleres que debían resolver y sintetizando la temática ya expuesta.</p> <p>E11°01: Pues en lo presencial pues era más fácil porque pues llevaban días talleres o evaluaciones o algo así y pues ya ahorita es un poco más complejo porque ayer y pues le toca Mira uno pues investigar también por su cuenta para entender más. Pues era mediante Recuerda que es una diapositiva sobre un tema y pues ella empezó a hablarnos sobre ese tema y no se enviaba artículos o algo así.</p>				
--	--	--	--	--

	<p>Usted especificaba y pues no tenía el tema para que nosotros entendiéramos más pues mejor que no es de ponerse a leer todo un artículo científico, ósea siempre digamos al realizar el taller siempre habían conceptos pero como era iba cómo definir lo de una vez lo que él entonces pues se nos hacía más fácil porque entendíamos mejor.</p> <p>- Pues lo hacían enviándole una copia de con las diapositivas o se lo enviamos por algún correo algo o la clase la graban y se lavan para que ellos entendieran o sea como sea cuenta de quienes estaban ahí yo pienso que como en la clase grabada o a lo que digamos no</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>podrían tener internet o eso pues en algunas fotocopias.</p> <p>E11°02: Dinámica es que cuando se deja de algún taller nosotros Antes tenemos ejemplo de alguna pregunta o algún inconveniente dejamos la pregunta en el grupo y ella se encarga de resolverla y contestar la de ando tratando de puesto que por videoconferencia porque la cada vez nos conectamos Y usted va dando la explicación compartiendo la pantalla su computador y pasando diapositiva si nos va explicando y nos va dando cada terminó.</p> <p>- Siento que más que todo nosotros empezamos a las</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>clases para resolver dudas sin comer que tengan ingresar no tengan como la manera de poder conectarse pues la verdad no tendrán el entendimiento para poder talleres que se dejan porque sí es importante que se tenga un seguimiento en cuanto a los profesores para poder resolverlo.</p> <p>E10°: Profe muy clara, porque tenía en las virtuales decía como hacerlo y desarrollarlo en los talleres, porque cada vez que pregunta usted responder y va explicando que aclaraba.</p> <p>Los proceso quedan muy claros, los procesos la verdad usted nos enseña cómo hacerlo, siempre llevando un contenido de lo</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>que se debía hacer.</p> <p>- Si señora usted hace lo posible para entregar los taller a esos estudiantes que no se conectan den el zoom lee entregan por fotocopias. Los niños que no tienen internet ellos me preguntas a veces a mí y yo les digo que se hizo, por la video conferencia yo se los comento a ellas. Les dejo el mensaje y vuelven avisa cuando se conectan.</p>				
<p>6-¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC-diferenciando la</p>	<p>DFA: Bueno en cuanto a lo presencial en la parte todas las buenas logramos llegar a los estudiantes tanto la maestra información como yo y logró acercarse a los estudiantes tanto ella como yo a las explicaciones también con Un</p>	<p>Facilidad de aprendizaje en actividades presenciales</p> <p>Explicaciones a través de diapositivas</p> <p>En la virtualidad</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Explicación</p> <p>Proceso de enseñanza</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Talleres</p>	<p>Explicación de talleres y temáticas de actividades.</p>	<p>Solución de inquietudes a cada estudiantes por plataformas interactivas y medios tecnológicos para dar respuesta a las necesidades de los educandos.</p>

<p>clase presencial -de las virtual?</p> <p>6.1- ¿Cómo el docente practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?</p>	<p>paso adelante y dos para atrás porque justamente Hoy estamos en complicado más o menos como 30 40% de los estudiantes de sexto reportado Ninguna actividad y no sé qué más decir eso.</p> <p>DP: En las clases presenciales las actividades desarrolladas y ejecutadas se podían establecer con facilidad ya que las clases se podían dar con facilidad y sus explicaciones, en cuanto a la virtualidad es complejo el procesos porque la institución cuenta con una flexibilidad y los talleres que se diseñan se hacen de una manera digital y no se puede percibir si la realización del</p>	<p>el proceso de enseñanza es complejo.</p> <p>Flexibilidad en la presentación de talleres.</p> <p>Elaboración de talleres multimodales presenciales y uno en físico.</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>taller lo ha realizado el estudiante.</p> <p>- La enseñanza siempre en el aula se llegó a través de explicación, argumentaciones y estas se daban a través de la entrega de documento sintetizando las explicaciones, diseños de mini libros, talleres, socialización y diapositivas contextualizando la temática que se abordada por clase.</p> <p>E11°01: Pues en las presenciales obviamente se podía hacer más actividad diferente Ya pues ahorita esto es como más poco pero pero igualmente.</p> <p>Pues pienso que la presencial estaba más chévere más bueno se pueden hacer llamadas cambio Pues por</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>eso son muy pocas Pero igualmente en cierta parte sí pero Igualmente pues es por la situación Porque Igualmente digamos no se pueden hacer digamos haga un libro inténtelo y así porque sería muy difícil ya que estamos en virtual.</p> <p>- Pues yo creo que esté va a ser también en la creatividad pues de la practicante y pues siempre tiene algo diferente para que nosotros entendamos y pues busca como alternativas para que sea mejor y conocimientos sobre el tema porque digamos a veces colocamos una guía entonces uno a veces como que no entiende porque simplemente pues a veces es</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>muy floja leer o dice tantas cosas tantas cosas que se busca la definición total cambio con diapositivas pues ahí ya está fijada a qué se refiere el tema.</p> <p>E11°02: Pues profe cómo era clases presenciales y la constancia importa la constancia Cómo eran todos los días en que vivamos clase teníamos utilización de talleres utilizamos la lecturas hacíamos poesías bueno bastantes cosas que ahora pues la circunstancias no se puede realizar Sí porque hay bastante diferencia porque antes Como le decía había más constancia ahora por ejemplo sólo deja dos talleres</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>al mes y se desarrollan Y ustedes en cambio antes de la pandemia teníamos actividades éramos más dinámicos enlace lo que me refiero.</p> <p>- La realización de diapositivas para la presentación y explicación de los encuentros que se realizaban de la plataforma zoom.</p> <p>E10°: Si profe porque uno en las presenciales estaba concentrado en lo que era que iba a trabajar, si profe porque las clases presencial lo que había visto en algunos trabajos, es que algunos niños no hacen los trabajos y esperan que todo les pase y ellos no van entiendo</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>o no se van esforzando.</p> <p>- Si señora, siempre estas correlacionada las actividades con los temas ya explicado.</p> <p>Si señora, la integración de temas en el desarrollo del Mío Cid, las actividades la organizaba de forma secuencial con tiempo y trabajo.</p>				
<p>7-¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?</p>	<p>DFA: Como lo explique hizo adecuación de contenidos métodos y uso de recursos para la enseñanza virtual bueno yo le expliqué anteriormente y su presentaciones en Power Point compartió por su tratamos de dar la mejor asesoría posible utilizar las herramientas que tiene esta plataforma gratuita y lo hizo muy bien pienso</p>	<p>Explicaciones y retroalimentación</p> <p>Entrega de documentación</p> <p>Diseños de mini libros, talleres, diapositivas, producción de argumentos</p> <p>Documentación</p> <p>Explicación</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>Conceptualización</p> <p>Material</p> <p>Elaboración de actividades</p> <p>Estrategias didácticas en el área</p> <p>Ambientes de aprendizaje en las clases virtuales realmente fueron en ocasiones satisfactorio.</p> <p>Interacción de estudiantes.</p> <p>Ejecución de encuentros.</p>	<p>La docente practicante adecuado estrategia pertinente para ejecución de la elaboración mecanismos para la enseñanza de los educandos en las clases virtuales.</p>	<p>Desarrollo de elaboración de significación en el educando y apropiación en la significación de las temáticas.</p>

	<p>que todo grupo de WhatsApp yo organicé para compartir las presentaciones de diapositivas.</p> <p>DP: Bueno cómo lo describiría sobre ambientes de aprendizaje en las clases virtuales realmente fueron en ocasiones satisfactorio, como en otras ocasiones no se daban la correlación y la buena interacción de los estudiantes estuviera complemente de lleno a saber lo que estuvieran pendientes a las clases, en respecto y su ejecución un armónico y de muchas veces con preguntas y contra preguntas de las actividades que debían desarrollar.</p> <p>E11°01: Pues muy específicas</p>	<p>Uso de medios tecnológicos</p>	<p>Preguntas de clases.</p>		
--	---	-----------------------------------	-----------------------------	--	--

	<p>y pues siempre llegaba Pues a lo que era y daba la definición correcta del tema y nos explica muy bien lo que teníamos que y me parecía muy buena porque digamos de algún trabajo que nos había dejado la profesora siempre explicaba que es lo que tenemos que hacer y pues a dónde tenemos que ir cualquier cosa para hacer el trabajo.</p> <p>E11°02: En cuanto a las clase virtuales hay positivas de Power Point son bastante entendible son coloridas tienen animaciones son muchas imágenes interactivas de todo tipo de herramientas por zoom, classroom, plataforma Web Colegio.</p> <p>E10°: Por ejemplo desde el ambiente, si han</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>promovido porque los trabajos que se han realizado, en las clases virtuales sabe que se debe hacer con esos trabajos, intégralo o como hacerlo. Por ejemplo cuando usted hace la clase virtual usted le hace una pregunta.</p>				
<p>8.-¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica o uso de TIC? ¿Puede describir las situaciones?</p>	<p>DFA: estrategias puedes procedimientos llamada por teléfono a un contacto por WhatsApp. Buscar a través de los grupos de WhatsApp a los compañeros perdidos esas estrategias se hicieron. - Los talleres que se hicieron para ser diseñado de los grados para sexto décimo y undécimo para los estudiantes que no tenían acceso tecnológico.</p>	<p>Las plataformas de Edmodo, classroom y zoom fueron los medios interactivos . Contenidos y explicaciones Socialización y reflexión de temática Diseños de diapositivas. Diseños de talleres con sus respectivos momentos</p>	<p>Estrategias Tics Participación Actividad Interacción Conceptualización Explicaciones Contextualización Desarrollo de temática</p>	<p>Apropiación de estrategias que conllevaron al discurso significativo para da a conocer al educando a aspectos necesario y explicativos de las temáticas</p>	<p>En los procesos se abordaron acciones de actividades en el uso de medios tecnológicos que permitieron recreación diapositivas para el entendimiento de cada uno de los encuentros, para explicación de contenidos y solución</p>

<p>8.1 ¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>DP: Las plataformas de Edmodo, classroom y zoom fueron los medio interactivos para estar al contacto de los contenidos que debía desarrollar los estudiantes, la más aplicada en la virtualidad fue la de Zoom porque es la que permite que cada que se realice un encuentro, que permitía la socialización del encuentros con el diseños de diapositivas. Los talleres que se hicieron para ser diseñado de los grados para sexto décimo y undécimo para los estudiantes que no tenían acceso tecnológico, en que se entregaban a través de una fotocopidora y en cuanto a las temáticas o de</p>	<p>de aprendizaje . Mediación tecnológica Entrega de talleres físicos.</p>			<p>de inquietudes de talleres.</p>
---	--	--	--	--	------------------------------------

	<p>diapositivas se hacían enviada por correo, WhatsApp, publicación de Web Colegio.</p> <p>E11°01: Pues lo que sé es que les han dejado y digamos material en un puente al frente del colegio y pues ahí ellos han ido por él y pues creo que les han enviado correos o algo cuando se puedan conectar, pienso que lo dejaron traer impreso al frente del colegio y pues ellos van y reciben eso pero que algunos profesores emplean alguna explicación al correo o a los papás para que ellos vean en sí lo que hemos hecho en las clases.</p> <p>-Pues lo que sé es que les han dejado y digamos material en un puente al frente del colegio y pues ahí ellos han ido por él y pues creo que les han</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>enviado correos o algo cuando se puedan conectar Y eso qué tan comentado que estás enterado así de cómo es la cuestión después de lo que me hablas pensé que lo dejaran traer impreso al frente del colegio y pues ellos van y reciben eso pero que algunos profesores ele se emplean alguna explicación al correo o a los papás para que ellos vean en sí lo que hemos hecho en las clases.</p> <p>E11°02: Creo que la mejor manera dando ejemplo esto cuando le damos un texto bueno realizamos la pregunta y respuesta y usted nos da un ejemplo sobre este mismo tema. -Pues profe por el momento que tengo entendido todos los casi todos los estudiantes han</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>podido de conectarte a las clases necesito una compañera que la verdad no sé no se ha reportado pero no sé no sé la verdad que pasará con ella y no tengo No, no sé dónde estará la Como le digo la mayoría Cómo son los 32 estudiantes de 32 31 nos conectamos pero sólo un accidente que es la que no se ha podido conectar.</p> <p>E10°: Difíciles porque algunos estudiantes no están en pamplona viven en vereda entonces para ellos se va hacer difícil, por ejemplo hay una compañera que es de mi salón y me preguntan a mí y yo las oriento para ayudarlas a ellas. Algunos profesores dejan fotocopias al frente del Faría,</p>				
--	---	--	--	--	--

	algunos dejan fotocopias allá. - No señora, porque a ellos no se está negando la información de esas clase virtuales.				
9- ¿Describe o explique las estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?	<p>DFA: Bueno estrategias Pues muchas una de las estrategias pueden registrar en la plataforma antes de mediados de mayo las notas que llevábamos para que los estudiantes harán otra de las estrategias pueden enviarme los grupos de WhatsApp pidiéndole recordándoles Pues los compromisos de la celebramos el Día del idioma a través de WhatsApp, Edmodo, class room y en los grupos de WhatsApp.</p> <p>DP: Organización de material para explicación a través de diapositivas, síntesis de</p>	<p>Organización de material para explicación a través de diapositivas .</p> <p>Socialización de temáticas</p> <p>Creación de mini libros, talleres, rúbricas.</p> <p>La retribución de retroalimentación para que cada vez se lograra un aprendizaje significativo.</p>	<p>Material de contenido</p> <p>Diapositivas</p> <p>Interacción</p> <p>Actividades pedagógicas en el área</p> <p>Retroalimentación y reflexión.</p> <p>Mediación en la comunicación</p>	<p>La consolidación de la practicante a través de un lenguaje explicativo para corroboración de las informaciones necesarias para el desarrollo de los talleres</p>	<p>Desarrollo de estrategias y técnicas para tener en cuenta el rendimiento de los estudiantes en su concepción de las acciones de pensamientos para la ejecución y determinación de cada uno de los aspectos que debían desarrollar en una actividad.</p>

	<p>documentos para el abordaje de una temática, socialización de documentos, realización de talleres, creación de mini libros de lecturas que realizaron los estudiantes de obras, siempre la retribución de retroalimentación para que cada vez se lograra un aprendizaje significativo.</p> <p>E11°01: Pues acostado como las nuevas actividades las nuevas cosas diferentes para que lo entendamos mejor o una manera de vivir el lengua castellana como más divertida, hemos hecho quices. Sobre un relación al tema hemos hecho lo de escribir un libro bueno en la historia del libro hemos estado aprendiendo poemas declamando los haciendo producción textual por</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>nosotros mismos y pues talleres y así y Pues en lo virtual hemos hecho talleres sobre el ensayo y pues cómo se puede escribir el ensayo de alguna forma también nos han recalcado como el Cómo escribir con buena ortografía muy bien Y pues eso no nos enseña bien te iba a quedar presente para toda la vida.</p> <p>E11°02: Puedes ver los temas que pude que pudimos ver profe la realización de texto de ensayos investigaciones. Sí profe La verdad sí porque como le digo para que los estudiantes podamos entender algo de manera fácil tiene que ser que un escrito que un poesía que una obra de teatro, siempre fueron dinámicas para la explicación de los temas, y tenían mediación de lo hablaban y</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>expresaban para la explicación de la clase.</p> <p>E10°: Siempre se realizaba a través de la investigación para saber las repuestas de los talleres.</p> <p>Por ejemplo en las diapositivas que usted nos dio entender como los actos de habla me sirvió para entender con los ejemplos y como desarrollar el taller de los actos de habla.</p>				
<p>10-¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como</p>	<p>DFA: Una de las estrategias muy importantes de evaluación fue el diseño y aplicación de rúbricas y calificamos y evaluamos aún los trabajos entregados por los estudiantes que les dio los resultados y ellos a su vez pudieron replicar cada uno de esos resultados por WhatsApp por</p>	<p>Estrategia de aplicación de rúbricas.</p> <p>Evaluaciones a través de actividades de aprendizaje de los talleres.</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Realización de las actividades</p>	<p>Competencias en el área.</p> <p>Actividades de aprendizaje</p> <p>Talleres</p> <p>Escritura</p> <p>Medios tecnológicos</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Herramientas interactivas.</p>	<p>Se conllevo a la formación de estrategias y medios para la comunicación con los educando, haciendo énfasis de espacio de interacción a la mano y alcance de los educandos.</p>	<p>Correlación de actividades y medios para la facilidad de interacción entre docente y estudiantes atendiendo a las inquietudes, y realizando encuentro para significaci</p>

<p>las virtuales? 1</p> <p>10.1- ¿Estima que los modos y actividades evaluaciones estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase?</p> <p>10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron participación en la evaluación?</p>	<p>correo por diferentes medios entonces otra estrategia o procedimiento evaluación puede en la mensajería en la forma del modo en la plataforma classroom y también empecé los grupos de WhatsApp esas fueron las estrategias retroalimentación muchas retroalimentación la mayoría estudiantes tuvieron la oportunidad de replicar la nota si no quedaron conformes de reclamarte reponer.</p> <p>Si digamos que nos taller estructurado en tres partes y estaban todas las competencias de lengua castellana la competencia argumentativa propositiva interpretativa. - Sí por supuesto lo acabo de decir que hubo</p>	<p>s que serían evaluadas.</p> <p>Entrega de actividades con acciones de aprendizaje.</p> <p>Uso de técnicas o medio interactivos tecnológicos</p> <p>Composición de los talleres o actividades que debían ejecutar en el curso.</p>	<p>Espacio de interacción y comunicación.</p> <p>Los procesos evaluativos se desarrollaran con la participación de los estudiantes.</p> <p>Creatividad en la presentación de taller</p>		<p>ón de su aprendizaje.</p>
--	---	--	---	--	------------------------------

	<p>retroalimentación o reposición o replica y fueron atendidas una a una tuvimos que casi 180 estudiantes de los cuales atendimos. Pues más o menos como 160 más o menos tenemos 20 perdidos.</p> <p>DP: Una de las estrategias fue la aplicación de rúbricas en las que sintetizaban criterios a evaluar de la creación de un taller, de la producción escrita o a la entrega de un mini libro, en cuanto a la ejecución de evaluaciones se adaptaron a la cualificación de las actividades de aprendizaje de un taller.</p> <p>- Si porque los estudiantes para realización de las actividades que serían evaluadas, algunos presentaba</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>alguna otra idea diferente del diseño elaborado o del ejemplo que se había dado, cada quien atribuía según sus habilidades las actividades que debían entregarse en la acciones de aprendizaje.</p> <p>E11°01: Pues fueron muy buenas porque digamos ponía un texto de ahí las preguntas y eso también porque no se puede sacar del propio texto si siempre salían las preguntas de texto al final siempre la producción de texto atendiendo a la buena ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre era lo que ya habíamos visto pues en la plaza siempre estabas y nunca había un tema que no se hubiera visto. - Al final siempre al final de cada texto tenía siempre la 				
--	--	--	--	--	--

	<p>opinión, así como la queríamos y pues la realizaban atendiendo de que maneja en ocasiones quería se fue evaluada la actividad, pues por taller o producciones textuales de las temáticas.</p> <p>E11°02: Pues fueron bastante buenas en las oportunidades que tuvimos poder presentar evaluaciones y serán entendibles evaluaciones eran si tenían un buen contenido textos chéveres.</p> <p>- Si tenían relación Pues porque me acuerdo cuando hablamos de los argumentativos qué se trataba de poner un texto y explicar si era texto argumentativo era otro tipo de texto.</p> <p>- Si la mayoría de veces y nosotros hablamos con usted y con la profesora para teníamos algún inconveniente el tema que los</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>utilizaríamos o alguna pregunta que entendiéramos para que nos dieran ayuda.</p> <p>E10°: Las maneras fueron bien porque fue muy explicativa.</p> <p>- Si señora, pues profe en la clase virtuales son fáciles si pero no, son algunas clases que se entiendan, es que las clases virtuales si nos deja material para que se entienda y en algunas veces que esta uno no se entiende.</p> <p>Si tenía relación con lo que se explicaba porque por ejemplo nos dejaba un tema no los explicaba y dejaba el taller y nos daba plazo para entregarlo.</p> <p>- Si profe al momento de evaluarnos nosotros le hacíamos una pregunta usted no las explicaba pero no nos decía</p>				
--	--	--	--	--	--

	las respuestas. Si tenían en cuenta nuestras opiniones.				
11-¿Qué aspectos puede destacar en la valoración del discurso del docente practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza ?	DFA: Tres aspectos en la valoración del discurso Es que la docente en formación trato de ser puntual precisa en las explicaciones y también pues invita a los estudiantes a preguntar a indagar a que participarán y vivamos en cuanto a la enseñanza de				
11.1- ¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, o nulo? ¿Por qué?	yo creo que los estudiantes tienen muy claro que la práctica docente se terminó de manera virtual o se está terminando de manera virtual o las circunstancias pero digamos que habido presencia a través de la virtualidad puede llamar así.				

	<p>- Lo califico de muy bueno yo lo calificó de muy muy bueno por la siguiente razón en la medida Cómo presentar unos inconvenientes Pero no por parte de la docente formación si no digamos del marco de la virtualidad yo misma tuve problemas con el celular de esa cantidad de mensajes que me llegaron dure dos tres días sin celular porque se le entró un virus y Bueno yo creo que en la mañana que ha podido terminar de manera presencial pues la historia hubiera sido como diferente pero en medio de todas las posibilidades y de la capacidad para qué Para conectividad yo creo que</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>podemos bueno con respecto a los estudiantes Aunque pues la mayoría de los reclamos de las técnicas de todo eso y la profesora tiene muchas competencias pedagógicas, yo lo calificaría cuantitativamente y bueno aquí lo están dando otro formato.</p> <p>DP: Mi discurso lo valoraría de la siguiente manera específicamente con tres aspectos en la valoración del discurso ser puntual precisa, en las explicaciones y también pues invita a los estudiantes a preguntar a indagar a que participarán y vivamos en cuanto a la enseñanza de la yo creo que los estudiantes tienen muy claro.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>- Mi discurso Lo califico de muy bueno porque trate de que los encuentros presenciales como en los virtuales se ejecuta de una manera significativa, aclarativa, lenguaje formal y didáctico para a atribución explicaciones y retroalimentación de temática, enfatizando en un tema en específico.</p> <p>E11°01: Pues si algo en el que podía tener en cuenta para desarrollar lo que tener.</p> <p>Pues es como como el lenguaje era claro ósea lo que utilizaba siempre entendible porque uno le iba a preguntar a otra persona y no era igual, siempre tenía algo específico y su términos eran</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>claros para explicarnos un tema.</p> <p>- Todo el tiempo era como nosotros para que simplemente excelente la forma como se comunicaba con nosotros.</p> <p>E11°02: La verdad es que me puede acordar la mayoría de veces que estuvimos en el salón usted nos hablaba no nos decía que este tema que era muy importante que eran chéveres, manejo de las palabras ya profe cuando usted habla como nos dan ganas de prestar atención de tener como una buena actitud ante la clase.</p> <p>- Muy bueno profe porque como le comentaba, era un dialogo o una charla de la</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>mejor manera con una buena actitud, era utilizando palabras formales para cada una de sus explicaciones.</p> <p>E10°: Muy explicativo profe, también claro porque explicaba algo siempre lo entendía.</p> <p>- Excelente, pues profe por ejemplo como lo estaba diciendo anteriormente que en la clases virtuales se hacía preguntas para que usted nos explique y no las hace entender, por ejemplo cuando no lo entendemos a la profesora, le preguntábamos a usted y nos aclaraba y daba respuesta y así, porque usaba un lenguaje comprensivo que uno la pueda entender.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p>	<p>DFA: Si tuvo un proceso de saber y desarrollar aspectos en la asignatura, la profesora esté donde esté íbamos como que todos los días se reportaba se reporta inicio bueno y vamos a hacer hoy.</p>	<p>Presentación de diapositivas en clases virtuales.</p>	<p>Conceptualizaciones Diapositivas Conocimientos Interacción</p>	<p>Secuencia en apartamiento de acciones que se iban a plantear en cada uno de los encuentros haciendo énfasis de su adecuación de explicaciones claras en cada uno de los encuentros.</p>	<p>Desarrollo de procesos con continuidad del eje y significación en el área de lenguas castellana, así mismo a la ejemplificación.</p>
<p>11.3- ¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases? ¿Fueron eficaces Si o No y por qué?</p>	<p>-Si la profe llevo una secuencia y un registro incluso Yo creo que tiene grabación incidencias de esos encuentros virtuales que tuvimos con los estudiantes de alguna manera ellos se sintieron acompañado sintieron como ahí como votados por la emergencia de la pandemia sino que decidieron acompañado, sí yo creo que sí hubo secuencialidad en las clases virtuales.</p> <p>- Si fueron eficaces por</p>	<p>Técnicas virtuales Explicaciones y retroalimentaciones Saber y desarrollar aspectos en la asignatura. Secuencia y un registro de clases.</p>			

	<p>ejemplo el diseñar una presentación para compartirla en las clases con los estudiantes el preparar un tema y después explicarlo y más la metodología Pues sí ya ando todas las clases para tratar de llegar a cada uno de los estudiantes.</p> <p>DP: Si trate de llevar en las clase virtuales se una secuencia para que los temas no quedaran sin un proceso de retroalimentación y ampliación de los pasos, característica y estructuras que debían conocer del proceso o temática a desarrollar.</p> <p>- Si fueron eficaces por ejemplo el diseñar una presentación para compartirla</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>en las clases con los estudiantes el preparar un tema y después explicarlo y más la metodología que atribuyeron a la correlación continua de las actividades.</p> <p>E11°01: Pues siempre tenía la continuidad en los encuentro se explicó un tema en específico y así mismo en los encuentros para que entendiéramos y compendiamos para el desarrollo del taller que se debía entregar.</p> <p>- Si fueron eficaces porque nos ayudó de todas maneras al entendimiento y reconocimiento de lo que debíamos conocer del tema.</p> <p>Pues era más fácil de entender porque nos hablaba a nuestro idioma, lo que no</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>entendíamos nosotros, porque digamos que a veces los profesores hablan ósea muy diferentes, ya usted hablaba muy bien, nos explica lo que era.</p> <p>E11°02: Siempre hubo algo relato siempre hubo continuidad en los encuentros por zoom. Retroalimentación constate junto a un taller las clases en las que nos conectamos tiempo para entregar los talleres.</p> <p>-Sí profe se utilizan buenas herramientas como lo era de Power point y ahí en la diapositiva serán bastante entendibles de las proyecciones que apoyaban claramente las</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>explicaciones de un tema.</p> <p>-Si profe creo que bastante bueno porque o sea nos trataba de explicar las dudas que nosotros teníamos mediante la diapositiva, sin deja a un las de su explicación comunicativa.</p> <p>E10°: Si señora, pues profe no sabría cómo explicarle, pues profe el proceso que usted utiliza es correcto como lo hacía en los actos de habla por ejemplo que ese taller y nos hacia la video llamada y no escuchabas.</p> <p>-Si se explicaba un ejemplo, nos dejó un trabajo y nos explicó continuo.</p> <p>- Si profe como le decía antes era muy explicativa, lo que nos explicaba adquiríamos conocimiento para resolver el</p>				
---	--	--	--	--

	<p>taller. Si eran eficaces nos aclara las dudas y preguntas que teníamos. Siempre la profesora y usted lograban explicar las preguntas atendiendo a una respuesta.</p>				
<p>12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente- Insuficiente- Escasamente)? Explique ¿por qué?</p> <p>12.1 ¿Cómo valora el nivel de</p>	<p>DFA: La valoro como suficiente Incluso en este momento hoy me dedico a buscar el número de estudiantes, pues y a todo mundo fueron suficientes para que aprendieran de la temática y desarrollaran las actividades de aprendizajes que allí se encontraban.</p> <p>No era muy poca la participación, ellos estaban como a un encuentro social, es difícil para de la especialidad de captar la atención de ellos, y de que ellos entiendan que esto va para algo</p>	<p>La valoración como suficiente</p> <p>Aprendizaje de las temáticas y desarrolladas en actividades de aprendizajes.</p> <p>Participación en encuentros virtuales. El nivel de respuesta fue satisfactorio.</p> <p>Calificación de trabajos</p>	<p>Satisfactorio</p> <p>Cuantificación</p> <p>Metodología</p> <p>Interacción</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Interacción</p> <p>Medios Tecnológicos</p> <p>Calificación</p> <p>Talleres</p>	<p>En las sesiones virtuales la comunicación en el estudiantes fueron encuentros satisfactorio, porque los estudiantes tenían el encuentro para desarrollar sus inquietudes.</p>	<p>La mediación del aprendizaje de los estudiantes se logró a que cada encuentro en las sesiones virtuales se logra el consenso de lo que debían desarrollar en cada una de sus actividades .</p>

<p>rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>y hasta que no se regule la situación. Pues yo diría que en cuanto de los estudiantes que tuvimos el nivel fue en su respuesta por es satisfactorio porque no podemos decir que es muy bueno porque los trabajos que calificamos no fueron tan buenos pero en realidad si se les dieron todas las herramientas aquellos alcanzará una buena nota sino que pues tocó devolver varios trabajos por favor revisar y está relacionado con la otra pregunta que si los estudiantes no participan no iban a tener una excelente entrega.</p> <p>DP: Los estudiantes en las clases virtuales su</p>	<p>Herramientas que se brindaron para un nivel máximo de nota de los estudiantes.</p> <p>Estudiantes que interactuaron realizaron una excelente entrega.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>interacción y participación fueron satisfactoria porque cada vez tenia inquietudes de la temáticas o actividades que debía desarrollar se llevó a cabo la explicación de cada interrogante aludiendo a ejemplo por parte de la docente en formación, o ejemplo de respuestas ya adelantadas por los estudiantes.</p> <p>-- Pues yo diría que en cuanto de los estudiantes que tuvimos el nivel fue en su respuesta por es satisfactorio porque no podemos decir que es muy bueno porque los trabajos que calificamos no fueron tan buenos pero en realidad si se les dieron todas las herramientas aquellos</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>alcanzará una buena nota sino que pues tocó devolver varios trabajos por favor revisar y está relacionado con la otra pregunta que si los estudiantes no participan no iban a tener una excelente entrega.</p> <p>E11°01: Porque cada uno opinaba ya no se quedan callados sobre el tema. Que se estaba tratando.</p> <p>Pues era un espacio para que tratáramos todos de todos los estudiantes tanto pues ustedes hablaban.</p> <p>- Es bueno muy bueno todo el tiempo, siempre estaba al tanto de decir o explicarnos específicamente, de decirnos mira es esto, o no es así, y tener en cuenta sus opiniones para el</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>desarrollo de las actividades en l materia de castellano.</p> <p>E11°02: Pienso que Fue suficiente cada vez que Se realizaron preguntas en la videoconferenci a lo que nos quedamos de contestar y así ósea ya si no tuviéramos la razón en cuanto a la respuesta pues no corría y nos decía el porqué.</p> <p>- Cada vez que Se realizaron preguntas casi la mayoría de los estudiantes participaban, Sí porque pues profe de lo que ya se acaban preguntas y no solamente era atiende la clase si no hacer nuestras inquietudes y que se pudieran resolver.</p> <p>E10°: Pues profe regulares porque</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>algunos no participan, se da escasa porque que ingresan a al video conferencia y se queda callados no hacen preguntas o por ejemplo como le digo, de no hace preguntas de como hace es taller o cosas así, peo de hacerlo se quedan callados. Algunas veces no los aprovechaban en los encuentros.</p> <p>- Profe eran excelente porque casi o a veces se participaban o así, porque algunos si participaban o hacían que la clase fuera más explicativa o participaban cuando ustedes hacían preguntan. Algunos muchachos estaban en el video conferencia y no hacías sus preguntas respectivas.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>13- ¿Describe cómo se desarrollaron los procesos y/o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?</p>	<p>DFA: Bueno la maestra conoció no docente practicante digamos que en cuanto a procesos y acciones creo que lo hice lo mejor porque se podría hacer en estos casos dio todo de sí siempre estuvo comprometida y en cuanto a sus valores y trato a los demás pues fue muy precisa muy puntual estableció claramente los límites en una relación de docente a estudiante pedagógica con los estudiantes.</p> <p>DP: En cuanto a la aplicación de crear conciencia y tener en cuenta los valores en el aula de clase, así mismo lo implemente con el respeto, la escucha y además acciones que nunca se</p>	<p>Fue muy precisa muy puntual estableció claramente los límites en una relación de docente a estudiante.</p> <p>Relación pedagógica entre docente y estudiante</p> <p>Crear conciencia y tener en cuenta los valores en el aula de clase.</p> <p>Acciones para el desarrollo de problemática en el aula.</p> <p>Resolver indiferencia con el buen hablar y el respeto de la opiniones</p>	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Conceptualización</p> <p>Explicación</p> <p>Relación pedagógica</p> <p>Respeto</p> <p>Tolerancia</p> <p>Actitud personal</p>	<p>El medio de comunicación y el lenguaje con respeto fue uno de los medios primordiales en el aula de clase para llegar cada uno de los estudiantes y formar jóvenes capaces de resolver sus problemas con el dialogo.</p>	<p>En las aulas de clase uno de acciones principales es formar seres íntegros y respetuosos en la sociedad, formando jóvenes que sean cada vez de mirar y reflexionar las problemática de su alrededor, atendiendo a ser personas con valores.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>llevó a una problemática en el aula, siempre se ayudó a resolver indiferencia con el buen hablar y el respeto de la opiniones a los demás, así mismo a la enfatización al buen trato que se debía tener en la institución, en la casa o comunidad.</p> <p>E11°01: Siempre con respeto y los valores que se deben tener Y ser correcto y pues no copiar los demás ya que me encuentro siempre con respeto y siempre atendía a las necesidades, también el ayudar al compañero sin mostrar desigualdad, siempre de tener en cuenta el trabajo en equipo y colaboración</p>	<p>a los demás.</p> <p>Enfatización al buen trato que se debía tener en la institución, en la casa o comunidad</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>que es algo que debemos practicar en el aula de clase como en la sociedad.</p> <p>E11°02: Es que estábamos en clase antes de estar en cuarentena se nos recalca el respeto y el buen trato siempre que sea un tema en clase Sí claro profe todo eso cada vez que nos va Nos va enseñando masa que debemos respetar a los profesores porque ustedes son también como están aprendiendo al estar ahí enfrente de nosotros en algún tema entonces también mucho respeto y hay que cuando se hablaba y se llegaba a la solución de problemas en clase.</p>				
--	--	--	--	--

	<p>E10°: Bueno por ejemplo el trato a la practicante, en cuanto a lo de la si ella si nosotros le dábamos un trato bueno ella nos iba dar una trato también bueno, nosotros teníamos que darle un tato bueno para que la practicante nos diera u trato bueno.</p> <p>Profe usted nos hablaba de valore como un juego y no los practica, porque debemos tienen un trato a las profesores o a la practicante.</p> <p>Ósea usted a veces nos decía muchachos que tiene que hace para su vida como tenía que reflexionar y como solucionar sus problemas.</p>				
--	--	--	--	--	--

(Ver anexo 3.4. Formato de Cuestionario de Entrevista a estudiante- Transcripción y Análisis)

(Ver anexo 3.5. Formato de Cuestionario de Entrevista del Docente- Transcripción y Análisis).

(Ver anexo 3.6. Formato de Cuestionario de Entrevista del docente Practicante- Transcripción y Análisis).

4.5. Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico Docente.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

CURSO: Práctica Profesional

COORDINADOR DE PRÁCTICA: Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada.

Tabla N°5: Generalización del Discurso Pedagógico Docente

N°	Identificación Del aspecto	Tipificación o clasificación	Aspectos de incidencia	Elemento didáctico	Funciones	Componente	Relación con Identidad docente Cultura Pedagógica
1	Conectividad y uso de la plataforma virtual.	Baja señal Falta de herramientas Tiempo limitado	Se ve afectada el desarrollo académico Afecta la interacción y la secuencia de las clases. Afecta el proceso evaluativo de los estudiantes.	Recursos Mediación Voz Grabación	Acceder a la plataforma Uso de las Tics Dificultad para el manejo de tiempo	Mediación de recursos Componente lingüístico	Conoce los intereses de los estudiantes. Adquisición de conocimientos.

2	<p>Descubrimiento de presaberes</p>	<p>Poca participación</p> <p>Desconoce la temática</p> <p>Falta de comprensión</p>	<p>Afecta su desarrollo cognitivo</p> <p>Afecta su rendimiento académico.</p> <p>Afecta la interacción participativa</p> <p>Carencia de ánimo en la clase</p>	<p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>Mediación</p> <p>Voz grabación</p>	<p>Introducción del tema</p> <p>Integración</p>	<p>Componentes lingüísticos</p> <p>Tiempo</p> <p>Ambiente</p>	<p>Especifica con claridad los propósitos.</p> <p>Interactúa con los estudiantes</p>
3	<p>Manejo de interacción virtual</p>	<p>Dificultad del manejo de tiempo</p> <p>Dificultad de la organización del grupo</p>	<p>Afecta el desarrollo cognitivo</p> <p>Afecta su aprendizaje</p>	<p>Participación</p> <p>Estudiante</p> <p>Docente</p> <p>Plataforma interactiva</p>	<p>Participación activa</p> <p>Conocimiento del tema</p> <p>Fluidez del discurso.</p>	<p>Interacción</p> <p>Motivación</p> <p>Tema</p> <p>Participación</p>	<p>Brinda la estructura y organización para la integración de conocimientos.</p>

			Afecta la inteligencia emocional	va Zoom			
4	Reconocimiento de la secuencia de la participación en la clase.	Poca participación Bajo rendimiento Desconocimiento de la temática Dificultad de interacción	Afecta su desarrollo de las actividades Afecta el desarrollo cognitivo. Afecta su rendimiento académico.	Voz Grabación Participación	Conocer estímulos Intereses de los estudiantes	Estudiante docente Mediación Contenidos	Especificar objetivos de enseñanza Indagación hacia la introducción del tema Impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante.

5	Bajo uso de recursos	Limita las estrategias de enseñanza Limita el aprendizaje Dificulta el aprendizaje	Afecta el desarrollo de las competencias del área Afecta el aprendizaje	Docente Estudiante Recurso Mediación Temática	Intereses de los estudiantes	Docentes Estudiante Recursos Mediación Estrategia	Integración de recursos didáctico Conoce los intereses de los estudiantes
---	----------------------	--	--	---	------------------------------	---	--

5. Resultados y Triangulación de datos

Teniendo en cuenta cada una de las intervenciones en la práctica investigativa, en la cual se ejecutaron una serie de actividades y temáticas en los grados de básica secundaria (6°) y media (10° y 11°) en la Institución Educativa Colegio Provincial San José, se pudieron evidenciar diversas falencias en el cual se pudo reflexionar para mejorar, en efecto, basado en la observación y diagnóstico en lo que con respecto a los diarios de campo prueba diagnóstica – final, registro de clase, propuesta, entrevista y sus respectivos hallazgos con respecto al estudiante y docentes tanto formadora como en formación (practicante). Además, se pudo identificar falencias en concordancia con el título de la propuesta de investigación, en la pregunta problematizadora y los objetivos.

Por consiguiente, puedo decir que en los diarios de campo se describe información pertinente de las realidades encontradas en cada una de las actividades desarrolladas. En consecuencia, se observan una de los problemas que inciden en el ser de los estudiantes y en su desarrollo académico curricular.

Así mismo, en la prueba diagnóstica, se observa y se reflexiona para dar mejoría a las falencias que presentan los estudiantes de acuerdo al plan de mejoramiento, es por esto que se hace una prueba diagnóstica para evidenciar en que están fallando los estudiantes y que elementos de los procesos educativos lo están afectando.

Seguidamente, la decodificación y análisis de la clase grabada que permitió conocer y saber de la metodológica, participación y adecuación de la temática que conllevó a la ejecución y explicación de momentos de intervención y participación de los estudiantes, de

la docente formadora y practicante, atendiendo a la significación y desarrollo cognitivo de los educandos.

De igual manera las entrevistas nos permitieron identificar, datos negativos y positivos relacionados con el comportamiento del docente y del estudiante en correlación a lo planteado en el título y objetivos de la propuesta de investigación. Pues de esta manera se pudo evidenciar que las secuencias didácticas desarrolladas, aportaron en los estudiantes el desarrollo perfecciono los momentos y discernimiento que debía tener la lectura para el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, la interpretación y ejecución de la incidencia que se obtuvo en el desarrollo de la caracterización del discurso pedagógico del docente en la intervención de los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, por lo que cada explicación se debía atender a las necesidades de cada participante, tanto en el aula de clase como en la interacción virtual, haciendo uso de estrategias didácticas para la contribución del entendimiento y comprensión de cada una de la temáticas que se abordaron en el área de Lengua Castellana.

CONCLUSIONES

La experiencia investigativa del presente trabajo proporcionó una fundamentación de la teoría de la teoría de Fabio Jurado Valencia: “Los Movimientos son Movimientos Evaluativos”, trayendo consigo una experiencia enriquecedora y significativa para la formación profesional.

Así mismo, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de 6°, 10° y 11 de básica secundaria y media.

Por consiguiente, se conoció un considerable cambio de mejoría en cuanto a las falencias y debilidades que inicialmente se evidenciaron en el proceso lector, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en las clases de lengua castellana, es por ende que cabe mencionar la ejecución de talleres que se ejecutaron una secuencia de temática y la cualificación de esquematización de libro literario que leían.

En conclusión la aplicación de la propuesta de investigación que se realizó con la teoría de Fabio Jurado Valencia, que conllevó a la contribución de lectura atendiendo a un proceso significativo de tener en cuenta los términos claves de un texto hasta llegar al reconocimiento de un crítico e intertextual de los textos que leían, con esto se logró un cambio de actitud a los estudiantes en enriquecer la lectura y saber hasta podían reflexionar, haciendo énfasis que es una actividad que está inmersa en las diferentes áreas del saber, así mismo a la significación del pensamiento crítico que conduce a una reflexión y enjuiciamiento de situaciones que se pueden evidenciar en texto y así mismo en ocasiones en un epicentro educativo y sociocultural.

Referencias Bibliográficas

- ✓ Ausubel, N. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. Trillas México.
- ✓ Lev, S. Vygotsky. (2011). La psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. Capítulo 8 p. 207-227, Editorial Grao 8va edición, Barcelona, España. 2011.
- ✓ TRILLA. El legado pedagógico de la escuela del siglo XX para la escuela del siglo XXI. La teoría de Piaget y la educación. Medio siglo de debates y aplicaciones, capítulo 7. P. 177-206 Editorial Grao 8va edición, Barcelona, España. 2011.
- ✓ Zubiria, M. Los seis niveles de lectura. En teorías de las seis lecturas mecanismos del aprendizaje semántico preescolar y primaria. Tomo I. Santa Fe de Bogotá. Editorial fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia. 1995
- ✓ Solé, I. El reto de la lectura. Estrategias de lectura. Barcelona: Ed. Grao, 1994.
- ✓ Gadamer, G. el giro hermenéutico. Madrid: Teorema. Catedra.1998.
- ✓ Vygotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Grijalbo. 1998.
- ✓ Vega, M. (1985). Introducción de la psicología Cognitiva. Madrid. Alianza Freire. P. (1985). La naturaleza política de la educación, Paidós MEC, Barcelona, 1990.
- ✓ Bustamante, G. Jurado, F. Entre la Lectura y la Escritura. MEC. 1993-1995
- ✓ Piaget J. (1972). De lógica de niño a la lógica adolescente. Edición. Buenos Aires.
- ✓ Dubois, M, E. El proceso de la lectura. La lectura: diferentes concepciones teóricas.
- ✓ MEN. (1998). Lineamiento curriculares de la lengua castellana. Bogotá, Colombia.
- ✓ MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. Bogotá, Colombia.
- ✓ MEN. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje. Bogotá, Colombia.

- ✓ Becerra Riaño, J. S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura-2004- Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.
- ✓ Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.
- ✓ Becerra R, J,S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.
- ✓ Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.
- ✓ Becerra R, J.S y Vanegas V, D (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación de docentes de lengua castellana. Ponencia. Universidad de Pamplona.
- ✓ Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona.
- ✓ Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

- ✓ Becerra R, J.S y Vanegas V, Doris (2016) El discurso pedagógico del docente desde la complejidad, la interdisciplinariedad y la pragmalinguística: Referentes para la reflexión discursiva.
- ✓ Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En: Revista Universidad y Sociedad, versión On-line ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.8 no.1
- ✓ Carr, W y Kemmis, S. (1983). Investigación, acción pedagógica y calidad de los centros educativos.
- ✓ Arias. F. (1997). El Proyecto de Investigación. Editorial Episteme de 1997-2012.

Referencias Cibergráficas

- ✓ El enfoque constructivista de Piaget. Capítulo 5. Documento en línea, disponible en:
http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
Recuperado el, 09 de septiembre de 2018
- ✓ Páez, J. (s.f.) El Constructivismo Social: la lección de Lev Vygotsky. Fundamentos, Quito, Ecuador. Documento en línea, disponible en:
http://educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/revista206/P4.pdf
f Recuperado el, 08 de septiembre de 2018
- ✓ Amaya, F. G. (septiembre de 2000). Factores que influyen el desinterés por la lectura. Obtenido de https://www.academia.edu/27416529/FACTORES_QUE_INFLUYEN_EN_EL_DE_SINTERES_POR_LA_LECTURA?auto=download
- ✓ Arizaga, R. (2009). Seminario Internacional “Modelos pedagógicos: Pedagogía crítica”. Obtenido de instituto de Pedagogía Popular. Celso Delgado Uriarte. (14 de marzo de 2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Obtenido de <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
- ✓ García, E. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- ✓ Omer Silva. (19 de mayo de 2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>
- ✓ UNESCO. (2019). Alfabetización. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

- ✓ Acosta, M. Calabria, Y. Paba, Z. Prado, A. (2009). La Lectura Como Generadora De Pensamiento Crítico. Obtenido de : <http://www.monografias.com/trabajos-pdf2/lectura-generadora-pensamiento-critico/lectura-generadora-pensamiento-critico.pdf>

- ✓ Marín, M. Gómez, D. (2015). La Lectura Crítica: Un Camino Para Desarrollar Habilidades Del Pensamiento. Obtenido de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

- ✓ Milla. R. (2012). Pensamiento Crítico En Estudiantes De Quinto De Secundaria De Los Colegios De Carmen De La Legua Callao. Obtenido de : http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012_Milla_Pensamiento_cr%C3%ADtico_en_estudiantes_de_quinto_de_secundaria.pdf

- ✓ Alvarado, M. Bonilla, M. (2011). Estrategias Metodológicas que Permiten El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En La Comprensión Lectora. Obtenido de : <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/429/3/ESTRATEGIAS%20METODOL%20GICASQUE%20PERMITEN%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CRITICO%20EN%20LA%20COMPRESION%20LECTORA.pdf>

- ✓ Arias, R. (2018.)LA FILOSOFÍA COMO FUNDAMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE UNDÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO DE CUCUTILLA, NORTE DE SANTANDER- Obtenido de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17431/2019ricardoarias%20PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

