

**Aplicación de “Estrategias de Lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en Educación Básica y Media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.**

Mary Belcy Castellanos Olejua

[mary.castellanos@unipamplona.edu.co](mailto:mary.castellanos@unipamplona.edu.co)

Universidad de Pamplona.

Facultad de Ciencias de la Educación.

Programa Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

Práctica Pedagógica II –Básica Secundaria y Media

Pamplona, junio de 2020- 1

**Aplicación de “Estrategias de Lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en Educación Básica y Media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.**

Mary Belcy Castellanos Olejua

Trabajo de grado como requisito para optar el título de Licenciatura en Lengua Castellana  
y Comunicación

Mg. André Runée Contreras Roa Asesor

Asesor

PhD Jairo Samuel Becerra Riaño

Asesor de Práctica

Universidad de Pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Programa Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Práctica Pedagógica II – Básica Secundaria y Media

Pamplona, junio de 2020 – 1

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre Ana María, a mi padre Gustavo Castellanos, quienes fueron el pilar más importante durante este proceso, por demostrarme siempre su confianza y apoyo incondicional, sin importar las circunstancias, por siempre estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento al tutor del proyecto, al docente Jairo Samuel Becerra Riaño, por la dedicación y enseñanza que ofreció a este trabajo, por su valiosa guía y asesoramiento a la realización del mismo.

A mi madre, por ser en apoyo en mi carrera, en mis logros, en todo, que estando lejos siempre la llevaba siempre en mi corazón y mente.

A mi amiga Yileysnith, por acompañarme durante todo este camino y compartir conmigo alegrías y fracasos por demostrarme ser una gran persona.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

**Muchas gracias a todos.**

## Contenido

CAPÍTULO UNO.....	8
1. Planteamiento del Problema.....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2. Planteamiento y enunciado del problema.....	14
1.3 Formulación de los objetivos.....	19
1.3.1 General.....	19
1.3.2. Específicos.....	19
1.4 Justificación e impacto.....	20
1.4.1 Impacto.....	23
CÁPÍTULO DOS.....	25
2.1. Antecedentes.....	25
2.1.1. A nivel regional.....	25
2.1.2. A nivel nacional.....	28
2.1.3. A nivel internacional.....	31
2.2. Palabras clave.....	34
2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área.....	34
2.3.1. Paradigma pedagógico.....	34
2.3.2 Enfoque pedagógico.....	40
2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área humanidades, lengua castellana.....	45
2.4. Base teórica de la propuesta pedagógica-para proyecto.....	59
2.4.1 Teoría básica.....	60
2.4.2 Elementos del modelo didáctico.....	66
2.4.3 Diseño del modelo didáctico.....	68
CAPÍTULO TRES.....	90
METODOLOGÍA.....	90
3.1 Contexto de la investigación.....	90
3.1.1. Regional.....	90
3.1.2. Local.....	90
3.1.3. Institucional.....	91
3.1.4. Docente.....	92

3.1.5. Población objeto de estudio.....	93
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	95
3.2.2. Enfoque de Investigación .....	96
3.2.3. Método de investigación cualitativa.....	97
3.3. Etapas de la investigación .....	99
3.3.1. Etapa de documentación.....	99
3.3.2 Etapa de diagnóstico.....	100
3.3.3. Etapa de diseño de proyecto o propuesta .....	101
3.3.4 Etapa de intervención- ejecución del proyecto.....	104
3.3.5 Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos. ....	107
3.3.6 Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos .....	111
CAPÍTULO CUATRO.....	115
4. PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN.....	115
4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo .....	115
4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento .....	125
4.4 Entrevista.....	144
4.2 Resultados Según el título de proyecto y discusión .....	241

### Lista de tablas

Tabla 1: Diseño de modelo didáctico .....	68
Tabla 2: 4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo. ....	115
Tabla 3: 4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento .....	126
Tabla 4: 4.3 Datos procedentes del estudio de clase .....	135
Tabla 5: 4.4 ESTUDIO DE LA ENTREVISTA GENERALIZACIÓN POR ENTREVISTADOS .....	144
Tabla 6:5 Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico docente .....	232

## INTRODUCCIÓN

Aplicación de “estrategias de lectura” (Solé), trata acerca de la lectura como proceso mediante el cual se comprende el lenguaje oral y escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Es por ello, que, mediante este proceso, se necesita superar los problemas acerca de la comprensión textual que se presentan dentro de las aulas de clase, donde los estudiantes presentan niveles de dificultad al momento de conocer e interpretar diferentes tipos de textos.

Con el avanzar del tiempo la educación cambia, se adapta a las necesidades e incorpora nuevos enfoques que permitan hacer frente a situaciones que respondan a la realidad del contexto de manera efectiva. Actualmente, se busca ir al ritmo de cada estudiante y sus habilidades por lo cual un aprendizaje basado en el desarrollo de competencias determina una formación integral en los mismos, así las capacidades con que cuenta cada sujeto se visualizan en los distintos campos de acuerdo a los desempeños que refleje en cada situación dando el privilegio a las competencias, como parte orientadora del currículo, de servir de apoyo en la identificación de los logros alcanzados, esto bajo una interpretación docente.

Este problema de investigación se caracteriza por encontrar una estrategia o método que permita desarrollar satisfactoriamente en los estudiantes lo referente a la producción de textos, es decir, su naturaleza es la de marcar un precedente, innovar en el campo educativo reestructurando el uso de los medios y recursos, permitiendo obtener resultados más efectivos.

Por tal motivo, es importante cultivar el interés por la comprensión lectora para que el individuo sea capaz de comprender, reflexionar y por supuesto redactar escritos a partir de textos leídos para que cuando se allá llegado a una comprensión el estudiante pueda emitir reflexiones con madures, relacionando y llegar a utilizarlos con todo tipo de texto para compensar las necesidades que le puedan surgir en su vida. Además, como dice: Asunción López (1987) destaca el concepto de construcción del conocimiento, incorporando las relaciones sociales y afectivas que se dan en el aula; por lo que la organización de la clase debe ser pre pensada respecto a la construcción individual y colectiva.

## RESUMEN

El presente trabajo está enfocado en la aplicación de “estrategias de lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media de la institución educativa Betlemitas Brighton, se enfatiza en ¿Cómo incide la aplicación de las “estrategias de lectura” Isabel Solé para el desarrollo de la competencia lectora con los estudiantes de básica y media ? siendo fundamental en el proceso educativo, el cual propone acciones, estrategias, actividades significativas de comprensión de textos para realizar en los diferentes momentos: antes durante y después de la lectura, el cual se aplicaron al objeto de estudio, se planificó, ejecutó secuencias didácticas de diferentes textos, para mejorar las dificultades que presentaban, comprobándose que el nivel más bajo, era la competencia de producción textual, evidenciada en la prueba diagnóstica inicial ,proceso que fue moldeándose y realizándose de entronización en el ambiente educativo a partir de una intervención, observación en el aula, empleando diversas estrategias ,lo cual dieron resultado, utilizando un tipo de investigación cualitativo, un enfoque hermenéutico, un paradigma constructivista, y método de investigación acción participativa, el cual ayudó a la eficacia de la metodología, evidenciada por medio de las entrevistas y evidencias de los estudiantes junto al progreso demostrado a lo largo de la ejecución de este proceso investigativo, cabe mencionar, que este proceso , permitió la recolección y conocimiento del saber curricular, pedagógico y didáctico en las modalidades presenciales y virtuales, se pudo llevar una formación del perfil docente muy significativa, enriquecedor en la parte interdisciplinar como transdisciplinar.

Palabras clave: Estrategias de lectura, Isabel Solé, objeto de estudio, constructivismo, acción participativa.

## **Abstract**

The present work is focused on the application of "reading strategies" (Isabel Solé) for the development of the reading competence in basic and middle education of the educational institution Betlemitas Brighton, it is emphasized in How does the application of the "strategies of reading "Isabel Solé for the development of reading proficiency with elementary and middle school students? Being fundamental in the educational process, which proposes actions, strategies, and meaningful activities of text comprehension to develop at different times: before, during and after reading, which were applied to the object of study, didactic sequences were planned, executed of different texts, to improve the difficulties they presented, verifying that the lowest level, was the textual production competence, evidenced in the initial diagnostic test, a process that was shaped and developed by entronement in the educational environment from an intervention, observation in the classroom, using different strategies, which worked, using a qualitative type of research, a hermeneutical approach, a constructivist paradigm, and participatory action research method, which helped the effectiveness of the methodology, evidenced by student interviews and evidence alongside progress demonstrated throughout the execution of this investigative process, it is worth mentioning that this process allowed the collection and knowledge of curricular, pedagogical and didactic knowledge in the face-to-face and virtual modalities, it was possible to realise a significant, enriching teaching profile formation in the interdisciplinary part as transdisciplinary.

Kewwords Reading strategies, Isabel Solé, object of study, constructivism, participative action.

## **CAPÍTULO UNO**

### **PROBLEMA**

**Aplicación de “Estrategias de Lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en Educación Básica y Media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton.**

#### **1. Planteamiento del Problema**

##### **1.1 Descripción del problema**

Aplicación de “estrategias de lectura” (Isabel Soler), trata acerca de la lectura como “proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” Es por ello, que, mediante este proceso, se necesita superar los problemas acerca de la comprensión textual que se presentan dentro de las aulas de clase, donde los estudiantes presentan niveles de dificultad al momento de conocer e interpretar diferentes tipos de textos.

Con el avanzar del tiempo la educación cambia, se adapta a las necesidades e incorpora nuevos enfoques que permitan hacer frente a situaciones que respondan a la realidad del contexto de manera efectiva. Actualmente, se busca ir al ritmo de cada estudiante y sus habilidades por lo cual un aprendizaje basado en el desarrollo de competencias determina una formación integral en los mismos, así las capacidades con que cuenta cada sujeto se

visualizan en los distintos campos de acuerdo a los desempeños que refleje en cada situación dando el privilegio a las competencias, como parte orientadora del currículo, de servir de apoyo en la identificación de los logros alcanzados, esto bajo una interpretación docente.

Tal como se ha expuesto, esta realidad es bastante preocupante, por lo que es fundamental plantarse la siguiente pregunta: ¿Por qué el nivel de interpretación lectora es bajo? La respuesta a este interrogante, esta según González (2010, p. 11) cuando señala que “el éxito o fracaso de los estudiantes de las instituciones educativas depende, como uno de los factores clave, de su nivel de comprensión lectora, de su capacidad para aprender leyendo”. Es por ello, que las estrategias didácticas constructivistas planteadas por (Solé) son determinantes en la en la calidad de la comprensión lectora, por lo cual estas herramientas ayudan a interpretar de manera idónea los textos.

Entonces, ¿qué son las estrategias de lectura? Para Solé (2008, p.59) “son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de carácter de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”, lo que permitirá formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole.

Del tal modo, que la lectura resulta ser un proceso de construcción de significación que vincula tanto al docente como el estudiante en un trabajo didáctico, a partir de una interacción de los factores texto, contexto y lector. En la medida que se adopten estrategias para organizar el proceso lector y los conocimientos, se estará estructurando la información con el fin de, como menciona Lerner (1984), obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica,

lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto, esto fortalece las competencias y habilidades que, a través de las diferentes prácticas y representaciones de la realidad, el sujeto desarrolla.

Este problema de investigación se caracteriza por encontrar una estrategia o método que permita desarrollar satisfactoriamente en los estudiantes lo referente a la producción de textos, es decir, su naturaleza es la de marcar un precedente, innovar en el campo educativo reestructurando el uso de los medios y recursos, permitiendo obtener resultados más efectivos.

Una de los aspectos que más tiene falencias en la educación colombiana, es el desarrollo de la competencia textual, debido a que el estudiante, no ha vivenciado procesos didácticos que le permitan afianzar conocimientos, habilidades y destrezas, no solo, en el acto mecánico de escribir el código lingüístico, sino, también, en un proceso constante de reflexión, interiorización y proposición autónoma frente a lo que desea manifestar a su entorno.

Para llegar a la solución de este problema se hace necesario plantear la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo incide la aplicación de las “estrategias de lectura” (ISABEL SOLER), para el desarrollo de la competencia lectora con los estudiantes de básica y media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton?

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), mediante los lineamientos curriculares se habla sobre el proceso los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben

estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos.

## **1.2. Planteamiento y enunciado del problema**

Como se afirma en los Estándares Básicos de Competencia, la comprensión y la interpretación textual tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Lo que evidencian, la relevancia que tiene el desarrollar, diseñar, estructurar y aplicar procesos de enseñanza-aprendizaje enfocados en el factor que el mismo documento menciona posteriormente, la comprensión e interpretación de texto, es tal su relevancia, que en las grandes metas de formación en lenguaje que delimita los EBC (Estándares Básicos de Competencia) que son: la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia; todas se relacionan con la semiótica y los procesos de significación, es entonces, la comprensión e interpretación de texto la competencia que permite conocer, entender, analizar la realidad para poder comunicar, expresar y socializar el entorno de manera crítica. Ahora bien, como menciona los EBC, se debe entender, además, que esta competencia logra

su máximo grado de importancia cuando se desarrolla y se construye en los primeros grados de escolaridad.

“La investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias.”

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), mediante los lineamientos curriculares se habla sobre el proceso Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace 42, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos.

Los programas educativos nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a la complejidad de los problemas educativos debiendo fomentar análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el proceso de la comprensión e interpretación lectora, en los centros

educativos se evidencia un gran sin número de unidades para mejorar haciendo necesario el desarrollo de estrategias, actividades, ejercicios y métodos donde las bases cognitivas, procedimentales y actitudinales se logran afianzar a lo largo del proceso de formación integral en la institución educativa, considerando que la enseñanza y aprendizaje debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito de la comprensión lectora e interpretación de los estudiantes para lograr desenvolverse en el entorno educativo y social, para la potencialización de las habilidades, fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental para el desarrollo, la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

Para la comprensión se deben considerar otros factores como el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982). En cada uno de los procesos de lectura se debe tener en cuenta los procesos cognitivos que este desarrolla y el papel que juega las situaciones emocionales y como estas aportan a ese comprender y desarrollo de las estrategias que van dirigidas al propósito de ampliar los conocimientos.

Al analizar el diagnóstico se evidencia una de las causas por los que los estudiantes no han llegado este nivel de interpretación es porque todavía están centrados en el sentido general o literal de acuerdo a las lecturas que se leen, no se les están formulando las preguntas donde pueda inferir acerca de los contenidos de los textos, y también que pueda dar su punto de vista y su juicio respecto a lo que se lee. (Goodman, 1982) define esta como “la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas

del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante”. Con la aplicación de estrategias de lectura se aspira a llegar a un proceso de investigación e innovación, orientada a generar un cambio conceptual, procedimental y actitudinal en los estudiantes, desde el sexto grado a once.

La comprensión lectura es uno de los procesos más desafiantes en el aprendizaje del lenguaje, a muchos se les dificulta comprender plenamente largos textos y complejos obras literarias o documentos con demasiada información, para esto, se aplican estrategias cognitivas siendo de sacar palabras claves, buscar palabras desconocidas, encontrar sinónimos, descifrar la idea principal de los párrafos, enfocándose en lo más importante del texto y no en toda la información que se presenta con el fin de evitar un atascamiento o desviación de las ideas centrales que el autor nos trasmite.

En este sentido este proyecto se centra en mejorar la comprensión e interpretación de texto porque es importante que se pueda disminuir o radicar la manifestación al comprobar sus expresión oral y también escrita se observa de contenido, no se llega a utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema, se evidencia cuando los docentes realizan una lectura y luego hace preguntas sobre ella muy pocos responden, son muy apáticos a la lectura disminuyendo su eficiencia en el aprendizaje afectando esto el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento. Lo que le impide desarrollarse normalmente desde un punto de vista social y emocional.

Pero cabe hacernos esta pregunta ¿Por qué los estudiantes no entienden lo que leen? Pero este problema nos abarca a todos y más a los que para esta era aprendieron a leer con los métodos tradicionales y por qué no les enseñaron las diversas estrategias y técnicas que pueda llegar a propiciar las comprensión e interpretación para así generar un gusto por la lectura, siendo evidente que se aprende de distintas maneras, dependiendo de la cultura, de la metodología y el estilo de aprendizaje que se emplee.

Por tal motivo, es importante cultivar el interés por la comprensión lectora para que el individuo sea capaz de comprender, reflexionar y por supuesto redactar escritos a partir de textos leídos para que cuando se allá llegado a una comprensión el estudiante pueda emitir reflexiones con madures, relacionando y llegar a utilizarlos con todo tipo de texto para compensar las necesidades que le puedan surgir en su vida. Además, como dice: Asunción López (1987) destaca el concepto de construcción del conocimiento, incorporando las relaciones sociales y afectivas que se dan en el aula; por lo que la organización de la clase debe ser pre pensada respecto a la construcción individual y colectiva.

De acuerdo a lo anterior surge la siguiente pregunta general:

**¿CÓMO INCIDE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA” (ISABEL SOLER), PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA CON LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON?**

Con base en lo anterior, se plantean las siguientes cuestiones de investigación para determinar el proceso de abordaje del problema en el desarrollo de la comprensión e interpretación textual.

¿Cómo se lleva a cabo la aplicación de las “estrategias de lectura” (Isabel Soler) en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes?

¿Cuáles son los elementos de evidencia en las transformaciones en los procesos lectores de los estudiantes de la educación básica y media?

¿De qué manera se debe tipificar y describir los procesos de mejoramiento alcanzados por los estudiantes en la comprensión lectora?

### **1.3 Formulación de los objetivos**

#### **1.3.1 General**

Aplicar las “estrategias de lectura” (Isabel Soler) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media de la institución educativa Bethlemitas Brighton.

#### **1.3.2. Específicos**

Identificar la aplicación de las estrategias de lectura (Isabel Soler), en el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media.

Describir la aplicación de las “estrategias de lectura” (Isabel Soler) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media.

Tipificar, clasificar, y explicar la aplicación de las “estrategias de lectura” (Isabel Soler) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media.

#### **1.4 Justificación e impacto**

La lectura que presentan los estudiantes en la actualidad refleja infinidad de falencias que afecta a la interpretación y comprensión de los diferentes tipos de textos. A través de las observaciones y del análisis de la prueba diagnóstica aplicadas a los niveles básica y media de la institución educativa betlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona, sale a la luz las múltiples debilidades que poseen los estudiantes para conocer e identificar los distintos niveles de interpretación en los diversos textos.

Al realizar un estudio desde los fundamentos de la educación colombiana se observa que la comprensión lectora es uno de los ejes importantes dentro del desarrollo de la lengua castellana, como lo plantea (Hernandez, 2017) quien afirma que los Estándares Básicos de competencia, promueven dentro de sí el desarrollo de una costumbre lectora que se vea reflejada en la comprensión y creación de textos, además, plantea que apunta a la “estimulación de la capacidad lectora de los estudiantes, es decir, estimula y propicia la escritura con intención literaria: cuentos, socio-dramas, poemas, ensayos, etc. Es decir, que, a partir de diversas estrategias constructivistas, los estudiantes puedan identificar cada uno de los niveles que conllevan a una interpretación completa de los textos.

De acuerdo a lo anterior, Solé (1987), nos menciona que “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. Es decir que para la aprobación de materias en los colegios y para la vida cotidiana es necesario el saber no solo leer sino comprender lo que se lee, a pesar de ello Más del 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en el nivel de

lectura más básico: en el que responden a preguntas cuya respuesta está explícita en el texto pero tienen dificultad para establecer relaciones entre distintas ideas del texto, no tienen comprensión global y mucho menos hacen una lectura crítica para formarse una opinión sobre el texto. Lo anterior representa una gran limitación para el desarrollo de una cultura de lectura en el país (Colombia Aprende, 2003, p.11).

La poca comprensión lectora lleva a bajas calificaciones en los estudiantes y muchas ocasiones en la deserción de la vida escolar como nos muestran el Ministerio de educación (2012) La repetición en los primeros grados está estrechamente vinculada a problemas en la enseñanza de la lectura y la escritura, basada en comprensiones estrechas y atrasadas, lo que lleva al gobierno a una inversión extra para la repitencia y reinscripción de estudiantes en el aula.

Solé nos da una serie de estrategias que permiten la comprensión textual, dichas estrategias facilitarán el trabajo de tanto el docente como del estudiante pues, como lo dice Valls (1990), La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos en su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida que su aplicación permite, seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir las metas que nos proponemos.

Al usar estrategias se busca dar al estudiante herramientas que faciliten su comprensión lectora a la vez que dichas estrategias se adaptan a él y le da libertad ¿en qué sentido? Solé (1992) nos dice: “¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? En síntesis, porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a

textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye”.

Esta investigación es significativa debido a que las estrategias son fundamentales para la comprensión lectora dado que se trabaja en la adquisición de conocimientos de todas las áreas curriculares. En esta línea, Alliende & Condemarín (1986; p.7) sostienen que “la lectura es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo del currículum. Ahora el énfasis está puesto en leer para aprender”.

La investigación se justifica también porque va a dar a los docentes de secundaria y media a través de la entrega de aportes como: la recolección y teorización de la propuesta de estrategias de lectura de Isabel Solé, lo que ayudará en su trabajo en el aula, la puesta a prueba de dichas estrategias en un contexto distinto al de la autora, en este caso el colegio Brighton de Pamplona Nrote de Santander Colombia.

Teniendo en cuenta los argumentos expuestos, la investigación adquiere relevancia, puesto que al implementar unas estrategias didácticas de lectura para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en niños de secundaria y mediana edad estará contribuyendo a su mejor desempeño académico y a incentivar en ellos la práctica lectora, sin mencionar que con el uso de estrategias tendrán diferentes maneras de abordar la lectura y comprenderla en los niveles de lectura mencionados por Solé en su libro estrategias de lectura el nivel literal, inferencial y crítico.

Con la aplicación de la propuesta se permitiría abordar una nueva forma de entender la comprensión lectora, más allá de enseñarlo como un proceso en el que se lee por leer, sino

en el que se investiga, se planea, se conocen referentes, se transmite un mensaje con sentido y fundamento, que merece y da placer leer, además permite que lo que esa lectura transmite permita al lector ser crítico y analizarlo de acuerdo al contexto en el que este y la situación que el autor presenta en el mismo. Es una manera que concientizar pedagógica y didácticamente a los estudiantes del valor que tiene la lectura para el ser humano y como este puede incluso, immortalizarse por medio de ella

Cabe resaltar que por medio de este proyecto se busca que el estudiante alcance un mejoramiento en todas las áreas obligatorias, además de aumentar su nivel de criticidad, razonamiento y cultura general, preparándolo no solo para su vida académica, sino también para su desenvolvimiento en la cotidianidad. La institución, por su parte, se beneficiaría directamente en los resultados de pruebas de estado, en donde se mide más que toda comprensión de lectura y producción textual.

#### **1.4.1 Impacto**

Como licenciados en formación del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Educación, el proceso y complejidad de cada práctica docente a medida que se avanza, permite la construcción, de la identidad profesional y proyección del rol docente, que se da a partir del mismo instante en el que se ingresa al aula de clase como un proceso inacabado y de retroalimentación, donde poco a poco va moldeándose y realizándose un proceso de entronización en el ambiente educativo. A partir de una intervención, encuentro u/o observación en el aula con el grado específico de básica

y media, se implementa una prueba diagnóstica, la cual es un instrumento de evaluación que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y que tiene como objetivo identificar los diferentes niveles de desempeño que tiene los estudiantes en cada grado, generar hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar un material educativo para el aula y la formación de los docentes. De allí es que los docentes en formación conocen y determinan el componente o la competencia que más dificultades presentan los estudiantes en el área de Lenguaje. A partir de la ejecución de dicha prueba en los estudiantes de básica y media y el análisis de sus respectivos resultados se comprobó que el nivel más bajo de los estudiantes está en la competencia de producción textual, lo cual conlleva a establecer el diseño de un proyecto educativo que a través de una estrategia pedagógica ayude a la solución del problema planteado dentro de la investigación.

De acuerdo a lo anterior, se establece que con la implementación de este proyecto se espera el mejoramiento de la Comprensión textual basada en Teoría “Interpretación textual” basadas en estrategias didácticas constructivistas “Solé” en estudiantes de básica y media. A demás, se busca que con la estrategia mencionada los estudiantes logren desarrollar cada una de las competencias explícitas en los lineamientos curriculares y de acuerdo a cada uno de los niveles de escolaridad.

Asimismo, se determina la eficacia de la metodología, por medio de las evidencias de los estudiantes y el progreso demostrado a lo largo de la ejecución de este proceso investigativo durante las practicas. De igual forma, cabe mencionar la importancia de la implementación de material didáctico como apoyo para la realización de las guías y módulos para cada una de las clases, lo cual debe ser netamente pertinente y enriquecedor tanto dentro como fuera

del aula, ya que se demuestra por parte de los docentes hacia los estudiantes, la importancia de consolidar el saber y formar estructuras cognitivas y cognoscitivas.

Es fundamental realizar un trabajo enriquecedor, que permitan resolver las necesidades de aprendizaje en los estudiantes, que se logró potenciar a través de una serie de actividades y de acciones significativas en el que se manejen las tipologías textuales y la técnica de comprensión lectora que Solé propone mediante la teoría de interpretación textual y en donde se juegue un papel primordial la interdisciplinariedad; es decir, que se pueda aplicar la comprensión de textos en otras áreas del conocimiento, teniendo en cuenta como criterios de evaluación lo estipulado en los Estándares Básicos de Competencia, (EBC) dados por el Ministerio de Educación Nacional, (MEN) así como el engranaje y adaptación de los Derechos Básicos de Aprendizaje respectivo para la educación básica y media.

## CÁPÍTULO DOS

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. A nivel regional

(TOSCANO, 2019) Trabajó en su investigación titulada: “*secuencia didáctica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de primer semestre del C.A.U – Cúcuta*” Las consecuencias interdisciplinares de una mala comprensión lectora en los estudiantes, tanto para las pruebas Saber pro, como para su futuro en la educación superior, nos comenta como: “Según los resultados en las pruebas 2015 de los estudiantes de

educación básica, llevadas a cabo por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), muestran que el 20% de los estudiantes colombianos, un 16% de los estudiantes norte santandereanos y un 14% de los estudiantes de Cúcuta presentan en las pruebas de lenguaje un nivel de desempeño insuficiente”, mostrando una mayor deficiencia en el área de lectura crítica, mostrando así que los estudiantes no van más allá de una lectura literal, gran parte ni siquiera al nivel inferencial, por lo que busca en su trabajo el desarrollo de estrategias para el mejoramiento en estos temas.

Lo que busca el autor con este trabajo es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del C.A.U en Cúcuta a la vez que detecta factores que influyen y se van creando estrategias que faciliten el trabajo de mejoramiento en este aspecto, por medio de secuencias didácticas con estrategias específicas con el fin de llevar un seguimiento al respecto. A partir de los resultados de cada sesión se pudo establecer que la implementación de la secuencia permitió incrementar la capacidad de los estudiantes para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos de lectura crítica, además del mejoramiento en los otros dos niveles de lectura, nivel literal e inferencial.

Es de gran relevancia para nuestra investigación el abordaje que hace el autor a su trabajo desde datos estadísticos de saber pro, el manejo de información estadístico permitirá tener una referencia nacional y desde una entidad oficial, a la vez que al tratarse un trabajo enfocado a estudiantes universitarios de nuevo ingreso se observa las consecuencias de no abordar este tema antes de la educación universitaria, siendo esta una de las diferencias con el trabajo actual, mientras que el presente trabajo basado en estrategias didácticas está enfocado en estudiantes de básica y media, así mismo parte del uso de este antecedente fue

para la creación de la unidad didáctica, en la etapa de análisis se tomó su modelo como referencia.

**(MARGELIS QUINTERO SANCHEZ, 2017)** En su trabajo de investigación titulado: “Diseñar estrategias que permitan mejorar el proceso lector de los estudiantes de la sede Monteadentro del C.E.R. puerto barco del municipio de Tibú del departamento Norte de Santander” nos presenta como en la sede de Monte Adentro puerto Barco del municipio de Tibú son instruidos estudiantes de preescolar a quinto grado por medio del modelo “Escuela nueva”, modelo que debido a metodología y flexibilidad está trayendo dificultades a la hora de leer y comprender lo que se lee, se observan inconvenientes como el titubear a la hora de leer, algunos no saben leer desconocen las combinaciones principales de los fonemas, y el hecho de que las cartillas usadas en este modelo educativo no tengan material para la solución de estos percances, lo que lleva a una comprensión e interpretación lectora casi nula en los estudiantes, todo esto sumado a factores como: la inestabilidad laboral de los docentes, el desinterés de los padres de familia, y el compromiso laboral de algunos estudiantes influyen en su ya mencionada falta de comprensión lectora.

Como objetivo principal de la propuesta se muestra el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la sede Monteadentro del C.E.R puerto barco del municipio de Tibú del departamento Norte de Santander por medio del diseño y aplicación de estrategias lectoras que se adapten al contexto y situación de los estudiantes y así no solo influir en el desempeño sino también en la motivación de crear hábitos de lectura en los estudiantes. En los resultados se pudo ver reflejado el cumplimiento de los objetivos, el determinar cómo los factores antes mencionados eran efectivamente parte importante del problema a la vez que

por medio de la creación de cuadernillos de trabajo con mejor adaptación a la necesidad del estudiante se mitigó el problema en cierta medida buscando el mejoramiento, el tipo de investigación usado durante el mismo fue de carácter descriptivo, centrarse en la caracterización de un fenómeno y su influencia, no solo centrándose en el ámbito académico sino también social, En el trabajo se menciona la efectividad alcanzada por el mismo, el cuadernillo resultó una manera fácil de abordar el problema ya que no es necesaria la presencia del docente, y otras personas a cargo pueden hacer uso de ella

Tomando como referencia para la investigación propia los métodos de recolección de datos, la creación y adaptación de estrategias de lectura, a la vez que algunas bases bibliográficas. El contexto de realización del trabajo nos da como punto útil en nuestro trabajo la adaptabilidad puesto que al ser el modelo de escuela nueva los ejercicios deben adaptarse a cartillas a la vez que atraer la atención del estudiante, se puede ver reflejado este modelo en cierta manera en un presente donde la pandemia y confinamiento por la enfermedad COVID-19 (Coronavirus) ha llevado a una adaptabilidad casi forzada e inesperada donde gran parte de los trabajos realizados por los estudiantes es material didáctico con cierta similitud al del modelo de escuela nueva.

### **2.1.2. A nivel nacional**

(TOSCANO, 2019) Enfocada en textos narrativo además de los niveles literal e inferencial la autora nos muestra en su trabajo de investigación titulado: *“Estrategias didácticas para mejorar en los estudiantes de tercero b del colegio el rosario la comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial”* la búsqueda del mejoramiento en el área de comprensión lectora luego de la realización de una prueba diagnóstica donde sus

resultados fueron desfavorables, el sistema de abordaje al problema fue desde dos puntos de vista desde leyendo mejor a nivel literal y leyendo mejor a nivel inferencial, diseñando estrategias para cada nivel en específico. Lo que busca la autora con este trabajo es mejorar el rendimiento de comprensión lectora en los estudiantes de tercero del colegio el Rosario en textos narrativo, detectando falencias, creando estrategias didácticas y analizando el desempeño de dichas estrategias durante el proceso para mejorarlas si es necesario.

Al final los objetivos se cumplieron a nivel general al mejorar el desempeño de los estudiantes a la vez que los hacía agentes activos en su proceso de mejoramiento en la comprensión lectora, se evidenció la importancia de tener conocimientos del tema, como estructura, elementos y características del texto narrativo lo que permitió a los estudiantes saber con más seguridad que leían, con qué propósito y así llevar con mucha más facilidad las estrategias planteadas. (MEDINA, 2014) *“Con la implementación de la estrategia dos los estudiantes pudieron reconocer que uno de los aspectos claves a la hora de llegar a comprender un texto es tener claro el uso y sentido de las palabras dentro del mismo, de ahí que también empezaron a encontrar la importancia al uso del diccionario cuando este aspecto no era claro”*, siendo de relevancia para nuestro propio trabajo de investigación las estrategias usadas específicamente para los niveles literal e inferencial, pues se tienden a abordar como una sola, al abordarse estos dos niveles con efectividad el estudiante realizará una lectura crítica con mucha más facilidad, en los resultados presentados se puede ver como el proceso logró volver a los estudiantes agentes activos dentro de su proceso de comprensión lectora, lo que hacía el leer un proceso más llamativo para ellos, así el estudiante no solo leía, sino también tenía una preparación previa y reflexión a posteriori.

Se puede ver como principal punto de abordaje dentro del trabajo son los dos niveles de lectura literal e inferencial, haciendo énfasis en los mismos debido a que se abordan estudiantes de tercer grado, a diferencia del presente trabajo que trabaja con estudiantes de básica y media, lo que requiere el abordaje de los niveles, literal, inferencial y también crítico, uno de los autores tomados como referencia fue Isabel Solé, al ser esta autora pudimos ver ejercicios en los que se aplican sus estrategias, lo que nos da una referencias de los mismos, sin mencionar que los momentos de abordaje fueron modelos para la creación de cierta parte de la unidad didáctica, al seguir las recomendaciones la importancia de que el estudiante conozca la estructura y tipología textual.

**(Beltrán, 2016)** En su trabajo de investigación llamado: “*Fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de una unidad didáctica en el marco de la Enseñanza para la Comprensión*” nos muestra como basándose en los resultados de las pruebas saber 2013 y una prueba diagnóstica se decidió abordar el tema de la comprensión con el fin del mejoramiento del mismo desde el nivel literal, nivel inferencial y el nivel crítico, La herramienta usada es una unidad didáctica dando especial relevancia a los procesos de valoración continua como elemento esencial para fortalecer la comprensión lectora, lo que permite una evaluación continua.

Lo que busca la autora con este trabajo es el mejoramiento de la comprensión textual por medio del uso de una unidad didáctica identificando primero los factores que dificulten o faciliten el trabajo, para, con ellas crear la unidad, de tal manera que esta se adapte a las necesidades de los estudiantes. También busca analizar y valorar los cambios y avances en los diferentes procesos de comprensión lectora a partir de la implementación de la unidad didáctica y de la valoración continúa.

Al final se pudo ver como a pesar de que el nivel de lectura literal no tenía resultados tan insatisfactorios fue necesario abordar desde este nivel para trabajar de forma correcta los niveles inferencial y crítico, estos dos niveles se abordaron de manera más insistentes aplicando estrategias específicas para cada una, (Beltrán, 2016) *“Los resultados iniciales comparados con los alcanzados al finalizar la implementación de la unidad, mostraron avances significativos de los estudiantes frente a los aspectos y desempeños relacionados con la comprensión lectora del nivel inferencial, lo cual determina que el planteamiento de nuevas estrategias como la unidad didáctica, y unos procesos adecuados y pertinentes de valoración continua y permanente, logran en los estudiantes avances en sus procesos de comprensión y ayudan a mejorar y a superar algunas de las falencias presentadas al respecto”*. Es de principal relevancia la unidad didáctica usada por la autora, aunque el modo de abordaje de cada uno de los niveles se va a tomar en cuenta para el trabajo de investigación propio, el uso de una unidad didáctica y su forma de análisis se buscaba tener en cuenta para, la aplicación del mismo, teniendo en cuenta los factores mencionados que faciliten o no su uso.

### **2.1.3. A nivel internacional.**

(GAMBOA PULIDO, 2017) En su trabajo de investigación titulado: *“El Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando la Estrategias de Solé en los Niños y Niñas del Segundo Grado “A” de La Institución Educativa N° 1249 – Vitarte - Ugel N° 06.”* Muestra acciones y estrategias además de la aplicación de las bases teóricas consultadas, a los estudiantes del instituto N° 1249, buscando ser una propuesta de intervención interdisciplinar al enfocarse en el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual en edades tempranas lo que

ayuda a las demás áreas a las que se enfrenta el estudiante, aplicando secuencialmente las estrategias presentadas por Isabel Solé llevando una secuencia didáctica con el fin de mejorar las dificultades presentadas en los estudiantes de segundo de este instituto en el área de comprensión lectora. Como objetivo principal de este trabajo de investigación se presenta el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de la Institución Educativa N° 1249 – Vitarte - Ugel N° 06, por medio del uso de estrategias establecidas principalmente de Isabel Solé, creando a su vez sesiones de aprendizaje que potencialicen el proceso y las estrategias y en forma complementaria la creación de material didáctico que facilite la aplicación de dichas estrategias.

Se puede ver la diferencia principal entre estos trabajos siendo los estudiantes a los que va dirigido, lo dos manejan el mismo enfoque, y el método de investigación acción siendo la fuente metodológica también Isabel Solé, Se pudo observar una mejoría en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, fue necesario el uso de más material didáctico para la aplicación de las estrategias llegando a conclusiones como el requerimiento de habilidades básicas previas en la lectura, un manejo de léxico estándar dependiendo el grado, y un proceso coordinado con las demás áreas. De nuestro de este trabajo es relevante para nuestra propia investigación las estrategias tomadas para la aplicación de las estrategias de Solé, cronogramas, manejo de resultados además de la intervención de padres de familia al proceso y otras áreas al concientizar del manejo de dichas estrategias para potencializar los resultados, la aplicación en sesiones y el manejo de las mismas según en nivel de lectura que se quería abordar presentado en el trabajo fue referenciado en el actual.

(FLORES, 2018) En su trabajo de investigación titulado: *“Cuanto más leo, más aprendo”* Nos presenta como nace a raíz de la búsqueda de mejoramiento de los niños y niñas del segundo grado “A”, de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas ubicado en el distrito de Comas en el desempeño para inferir e interpretan lo presente en un texto narrativo, lo central en este trabajo es la aplicación de diferentes estrategias didácticas centrado en la parte de lectura, comprensión y niveles de lectura, tomando como base a Isabel Solé y otros autores que brindan las estrategias didácticas adecuadas para cada situación. (FLORES, 2018) *“En la elaboración misma de la propuesta del proyecto de innovación, se hace necesario mencionar que el principal problema es que las niñas y los niños del 2° grado “A” de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas; presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos”*.

Se analizó el FODA árbol de objetivos y otros elementos que le permitió a la autora tener una base de información con puntos a dar prioridades, , ya con la implementación de las estrategias didácticas se espera que los docentes tengan más herramientas para abordar este tipo de problemas, y dar al estudiante la facilidad para que pueda interpretar e inferir de manera correcta los textos narrativos, siendo este el punto abordar, la capacitación docente hacia otras áreas con el fin de implementar estas estrategias para llevar una secuencialidad, finalmente, se concluye que los docentes capacitados y que aplican estrategias creativas; permite que niños y niñas se desarrollen como lectores, autónomos, críticos y reflexivos, con la consiguiente inferencia e interpretación de textos narrativos, al terminar el año el 90 por ciento de los maestros de la institución asisten a la capacitación sobre las estrategias de lectura utilizados durante la investigación, los estudiantes presentan una gran mejora en su comprensión lectora, y las estrategias son usadas en todas las aulas de clase, siendo el enfoque

y paradigma el mismo usado en el presente trabajo el uso de dichas estrategias se facilita bastante.

## **2.2. Palabras clave.**

Comprensión e interpretación textual, estrategias de lectura, Isabel Solé, estrategias didácticas, básica y media, constructivismo, paradigma, enfoque, modelo, competencia y normatividad.

## **2.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área**

### **2.3.1. Paradigma pedagógico**

El paradigma pedagógico presente es el constructivista, teniendo este una base teórica fuerte y reconocida, siendo actualmente el paradigma base de la mayoría de las instituciones buscando el desarrollo del estudiante por medio de un trabajo conjunto con el docente, siendo el alumno el principal actor de su propia formación, es bueno dar un pequeño enfoque a aquellos referentes y precursores principales del paradigma, teniendo en cuenta su aporte al campo para el desarrollo y construcción de conocimientos y metodologías pedagógicas actuales, y viendo los diferentes enfoques de este paradigma como: El social y el cognitivo viendo como grades referentes teóricos a: *Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel*, por supuesto sin dejar de lado a otros autores, ejemplo; (Delval, 1997, p. 80). Que nos dice: *“El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su*

vez, permiten transformaciones de esa misma realidad”, Mostrándonos así una de las bases del constructivismo, es decir, el trabajo del estudiante en su propio desarrollo académico.

Dentro de esta misma línea encontramos a Pozo (2005, pp. 61-62) quien nos comenta: “*el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos; por todo esto el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos*”. Hablando de la relevancia que toma este paradigma en el propósito académico actual, comentado el enfoque el proceso y no en el resultado, siendo este proceso un periodo de construcción que requiere de la ayuda del docente y del estudiante simultáneamente.

Un punto importante es el ya mencionado construcción de conocimiento, concepto clave que debemos tener en cuenta para el abordaje y uso del paradigma constructivista, concepto que nos brinda: Asunción López (1987) quien destaca el concepto de construcción del conocimiento, incorporando las relaciones sociales y afectivas que se dan en el aula; por lo que la organización de la clase debe ser pre pensada respecto a la construcción individual y colectiva. Añade que es importante conocer y trabajar las necesidades e intereses de los alumnos antes de abordar aspectos cognitivos.

Uno de los máximos referentes de este paradigma es Lev Vygotsky; quien desde sus teorías centradas en aspectos sociales que rodean al estudiante da su aporte *constructivismo social o social-cultural*, Donde su teoría se basa en el intercambio social, siendo este de gran importancia dentro del constructivismo, mientras más se relaciona el sujeto con los demás , más aprende, al relacionarse, es el estudiante el que crea y participa, aportando así al

paradigma, por ello se obtiene de manera intersubjetiva la constitución de redes con diversos significados que van más allá de lo personal. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “*considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial*”. (Vygotsky, 1981: 221).

La contraparte de Vygotsky y a la vez su compañero dentro del paradigma es Jean Piaget, quien a diferencia de Vygotsky, se centra en el estudio de las etapas del pensamiento cognitivo; el desarrollo del pensamiento del niño, el desarrollo y adquisición del lenguaje donde encontramos sus etapas , desde que inicia la sensomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a 41.

Tomando como referencia la teoría de Vygotsky, nos manifiesta que el aprendizaje del niño se desarrolla por descubrimiento del uno al otro, en la cual la cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia las características de la cultura influyen directamente en las personas, de igual manera menciona la importancia del aprendizaje guiado y pone como ejemplo culturas en las cuales los niños y niñas aprenden participando de forma activa en actividades importantes al lado de compañeros más hábiles quienes les ayudan y los estimula, esto incluye procesos sociales y culturales en los procesos de aprendizaje de las personas, las personas cuando aprenden interiorizan los procesos culturales en los procesos que se están dando en el grupo social al cual pertenecen y en las manifestaciones culturales que le son propias.

Piaget (1991) nos menciona: “*existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual*”. Confirmando así el gran enfoque metacognitivo del autor.

Según Piaget (s.f) *“El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actitud mental constructivista propia e individual que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce. La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización de un conocimiento antiguo”*. (Manrique & Puente, 2016. Pág. 222) con este pensamiento Piaget nos refuta su posición dentro del constructivismo, pero a su vez nos habla de asociacionismo, la construcción de conocimientos se hace por etapas y con pilares, requerimos de conocimientos previos para potenciar nuestras habilidades.

Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento ( J. Piaget, 1955). La escuela debería preocuparse más por como el niño va a impartir lo aprendido en la vida real ya que es ahí donde el descubrirá realmente su aprendizaje a partir de sus experiencias obtenidas en su entorno, el estudiante debería aprender como las matemáticas, el lenguaje, la física, la tecnología puede influir en nuestra sociedad y como estas nos ayudarán en nuestra vida diaria donde el experimente su propia realidad dentro del aula y su aprendizaje

Otro gran autor que aporta con su definición es *Zubiría* (2001) quien afirma, acerca del constructivismo, si este garantiza la comprensión lectora en los estudiantes, lo siguiente: *“...el constructivismo tiende a subvalorar el papel y las posibilidades que genera la lectura.*

*Al rechazar el aprendizaje receptivo como posibilidad de aprendizaje y sobrevalorar el aprendizaje por invención y descubrimiento en forma individual, el espacio para el aprendizaje de la lectura queda significativamente reducido*". Vale aclarar que si bien es cierto, que el constructivismo no se opone abiertamente al desarrollo de los procesos lectores por privilegiar las actividades, los talleres, la creación, sin embargo el autor contrapone el modelo pedagógico constructivista como un excluyente intencional del proceso lector debido a su enfoque práctico, innovador, creacional, e individual, pero cabe pensar en una estrategia de aprendizaje de comprensión lectora enfocado en un modelo constructivista donde el estudiante indague, cree y aprenda a partir de lo que lee.

Domínguez (1997) señala que el constructivismo convierte la clase tradicional en una moderna, lo que supone transformar una clase pasiva en una clase activa. Desde el punto de vista del proceso de enseñanza – aprendizaje, significa transformar el quehacer docente de una clase centrada en la enseñanza en una clase enfocada en el aprendizaje. Emplear el enfoque constructivista para la enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula de clase permite al docente desarrollar un mejor método para impartir sus conocimientos y le facilita al estudiante un aprendizaje más activo donde se aprenda de manera práctica y no solo teórica ya que hoy en día el aprendizaje es más práctico donde el estudiante transforma sus conocimientos haciendo uso de las herramientas y recursos que se le aportan en la enseñanza para que por sí mismo construya su aprendizaje de manera interactiva.

Dentro del constructivismo encontramos otro autor que resalta en este campo; **Jerome Seymour Bruner** considerando que el objetivo de la enseñanza debe ser que el estudiante aprenda todo lo referente a estructuras de conocimiento y no conceptos de manera suelta, como lo podemos ver a continuación:

*“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico”.* Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

Como otro de sus aportes Bruner nos menciona la creatividad de la creatividad en los estudiantes, busca que el estudiante sea innovador de esta manera podrá encarar los problemas que se presenten en su vida, con ello a su vez el estudiante crea su conocimiento y un modelo de realidad propio, modelo que no se conseguirá sin el uso de mecanismos metacognitivos, estos mecanismos lo forman parte y actor de la realidad, punto importante del constructivismo El modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner nos resalta lo anterior mencionado, en este se destacan tres modelos de representación: la inactiva, icónica y simbólica, en este modelo se diseña un modelo de enseñanza por medio de la exploración del objeto de aprendizaje, ofreciendo trabajar no solo con lo que diga el docente, sino también con los intereses del estudiante, de esta manera la educación del sujeto será libre y espontánea.

El modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se utilizan estrategias que estimulen el razonamiento y propicien el conocimiento a través de la experimentación.

Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se

enfatisa que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículum de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural, Siguiendo así con el modelo constructvsta social Asunción López (1987) destaca el concepto de construcción del conocimiento, incorporando las relaciones sociales y afectivas que se dan en el aula; por lo que la organización de la clase debe ser pre pensada respecto a la construcción individual y colectiva. Añade que es importante conocer y trabajar las necesidades e intereses de los alumnos, es decir que se requiere una coordinación indispensable entre la escuela y la vida diaria, de manera que los contenidos que se aprenden le permitan al estudiante establecer su propio dialogo con la realidad cotidiana y el aula adquiere un significado en la vida.

### **2.3.2 Enfoque pedagógico**

Vygotsky dice: una cosa es la mano y otra es el cerebro; el desarrollo de la simbolización no se deriva del desarrollo motriz.

Se centra en desarrollar la capacidad motriz, en los niños cuando llegan a aprender en una entidad educativa, pero sin aislar de ella; el niño requiere saber cortar papel, pero su desarrollo simbólico no va aislado del saber hacer. Ya que de aquí el niño aprende a agilizar la mano para realizar las diferentes tareas que se le puede asignar para su proceso de edificación del procedimiento de escritura.

Sobre el tema, Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita. Los seres

humanos llegan al mundo, pero ya de alguna manera son lectores empiezan a leer las diferentes situaciones o cosas que llegan a ver o a sentir en sus primeros años. El leer es algo más complejo que involucra más decodificaciones, pero también el leer es un proceso donde se crea un significado de lo que ya se sabe, más lo que se refleja en el texto. El leer es un acto de construcción donde interactúan el lector con el texto, pero como tan es una actividad donde identificamos y analizamos lo que se dice, se debe ver más allá que es buscarle sentido al texto para que en la mente se puede transformar esos viejos conocimientos a unos más recientes y mejorados.

Desde el punto de vista de la concepción del aprender lenguaje, debemos tener en cuenta que con su aprendizaje se tiene acceso a un sistema simbólico de significados, a un recurso a través del cual la experiencia se convierte en conocimiento (Teberosky y Jarque, 2014). El aprendizaje del lenguaje tiene gran parte de los significados culturales están en los textos escritos, por tanto, para acceder a ellos es necesario leer para aprenderlos. Para llevar a cabo tal cosa es importante comunicarse, pensar, memorizar y por supuesto difundir ese conocimiento. Aprendiendo a leer podemos obseder a una comprensión para así llegar como último el aprendizaje de la lectura y tener una experiencia para convertir ese conocimiento en algo mejorado.

Otra idea importante en este eje es el planteamiento de David Perkins sobre la “cultura del pensamiento”. Este autor señala la necesidad de construir en las aulas de clases una cultura del pensamiento que consiste en llenar de sentido las palabras que se refieren a procesos de pensamiento. Palabras como describir, sustentar, comparar, contrastar, sintetizar, clasificar, jerarquizar, argumentar... son usadas en las aulas, pero su significado generalmente no es claro.

Según lo que plantea este autor es claro que un aula de clase integra muchos pensamientos que llenan el sentido que las palabras y que en el transcurso de socialización y realización de una clase se pueden mejorar el proceso del uso del lenguaje como de igual forma desarrollar un pensamiento metacognitivo, llevando a cabo unas herramientas para desglosar en el aula de clase temas que tienen un sentido no muy claro.

Una de las estrategias cognitivas que facilita la comprensión del lector es el muestreo, (Goodman, 1982) define esta como “la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: “el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante”.

La comprensión lectora es uno de los procesos más desafiantes en el aprendizaje del lenguaje, a muchos se nos dificulta comprender plenamente largos textos y complejas obras literarias o documentos con demasiada información, para esto, el autor nos presenta una de las estrategias cognitivas siendo esta la del muestreo podemos relacionarla con la estrategia de sacar palabras claves, buscar palabras desconocidas, encontrar sinónimos, descifrar la idea principal de los párrafos, enfocándose en lo más importante del texto y no en toda la información que se presenta con el fin de evitar un atascamiento o desviación de las ideas centrales que el autor nos transmite.

Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, además de los anteriores, otros factores como los propósitos, el conocimiento

previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).

En cada uno de los procesos de lectura se debe tener en cuenta los procesos cognitivos que este desarrolla y el papel que juega las situaciones emocionales y como estas aportan a ese comprender y desarrollo de las estrategias que van dirigida al propósito de ampliar los conocimientos. El medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente (Vigotsky)

La interacción con el medio social ayuda al aprendizaje del niño, pues una herramienta básica en la apropiación y aplicación de sus conocimientos, al igual que los descubrimientos de otros. Gracias a esto va avanzando de manera correcta en cada una de sus relaciones personales que implantan un nuevo desarrollo en su conocimiento.

Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas. (Piaget)

A medida que el niño avanza en sus conocimientos va evolucionando en la utilización de los mismos y aquello que conocía solo de manera repetitiva o asimilativa, se van transformando y dándole sentido, significación y organización al punto que el niño se vuelve totalmente capaz de ir construyendo sus aprendizajes.

El papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista: (Driver 1986). Dependiendo de la visión que se tenga del mundo se le va dando sentido a los conocimientos y significados que cada estudiante le da a su información, puesto que en base a esas experiencias se van desarrollando nuevos conocimientos.

En cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexiona (Calzadilla), El individuo genera miles de interpretaciones que ayudan a la comprensión de entornos y conocimientos, este va ligado a cada uno de sus posibilidades y experiencias que van generando nuevos conocimientos y sabidurías.

Según el autor Mario Carretero nos dice que el Constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. (Rosete, 2014)

Teniendo en cuenta lo que expresa el autor, el aprendizaje no es solo dentro del aula de clase, se aprende del contexto y el entorno social en el que vive, el individuo en este caso el aprendiz no solo desarrolla su parte cognitiva en su mundo educativo es decir la escuela sino que también aprende de su entorno que lo que vive día a día, estos aprendizajes van ligados a sus desarrollo emocional e interacción social que conjuntamente integran la formación mental, personal y emotiva del niño gracias a su vivir diario dentro de la sociedad.

De acuerdo al aprendizaje significativo de Ausubel, El alumno ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente. Ha de tener intención de relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya conoce. Todo ello va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación. (Romero Trenas Fabiola 2009), el docente en este método de aprendizaje significativo cumple el rol de facilitador y mediador donde el estudiante adquiere sus herramientas y las transforma de acuerdo a sus intereses y motivación, en este método de aprendizaje se ve reflejado el modelo pedagógico constructivista donde se da el aprendizaje significativo a partir de la construcción de su aprendizaje.

La lectura es un práctica social que permite desarrollar competentes lectores.; la comprensión de textos narrativos desde Smith, la lectura desde un modelo interactivo propuesto por Camps y Colomer y la estructura del cuento como texto narrativo, Desde de la propuesta constructivista, mirada por Josette Jolibert (1997), el niño interroga los textos dándole sentido y significado a lo que lee, logrando que su comprensión no se quede en lo literal sino que trascienda a la comprensión inferencial directa o más allá.

### **2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área humanidades, lengua castellana.**

#### **2.3.3.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana**

Dentro de los lineamientos curriculares enfocados a la enseñanza de lengua castellana la lectura se muestra como base fundamental, como nos lo muestran el Ministerio De Educación (pg, 46): “*Saber leer y saber escuchar es, según Reyes, el principio esencial para continuar con el desprendimiento paulatino de la figura del maestro*”. Mostrándose así punto fundamental del abordaje del docente de lengua castellana, siendo este partícipe esencial del

aprendizaje de saber leer pues desde el punto de vista constructivista, este como guía, da las herramientas al estudiante para que pueda recurrir a la lectura pero desde un punto de vista correcto es decir no solo: “leer por leer”.

El punto anterior reforzado en lo Lineamientos Curriculares de la siguiente manera: (pg,27)“*Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente*”, la lectura se observa como un proceso necesariamente mediado para sacar todo su potencial, este ejercicio interdisciplinar favorece no solo el área de lengua castellana sino también las demás áreas abordadas en un centro educativo, pues en todas se lee resultando de esta mane a otra de las grandes importancias de este ejercicio. Mostrando este punto a continuación:

“*¿Por qué nos hemos limitado a la educación libresca? ¿Por qué cuando enseñamos historia pecamos de historicistas? Mucha letra y poca conducta digna de seguir. Mucha filosofía, mucha poesía, bella literatura, hermosísimo arte, y sin embargo poco ejemplo cotidiano*” (1979: 139). Lo que nos da a conocer como una mediación en la lectura desde el área de lengua castellana será de gran ayuda para el proceso de aprendizaje del estuda esta área, no solo enfocado a esta área, y no solo en esta etapa escolar, pues una buena educación en lectura, con correcta mediación tendrá repercusiones cuando el estudiante acceda a la educación superior, sin olvidar por supuesto, su importancia en la vida diaria del estudiante, donde sin importar el alejamiento del ámbito académico de igual manera el leer será parte fundamental de su vida.

El manejo de la lectura es mostrada dentro de los lineamientos como un ejercicio más allá de lo mecánico, proyectándose como un proceso complejo que requiere una correcta mediación,

dentro de los Lineamientos Curriculares se da a conocer este punto así: *“Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección”* (Goodman, 1982). Estos elementos presentados por Goodman son vistos de cierta manera en la teoría de Isabel Solé, siendo está la base teórica dentro de este trabajo de investigación, abordando algunos de estos temas desde su perspectiva.

Dentro de los niveles de lectura podemos ver a la inferencia, luego de la lectura literal y antes de la lectura crítica, siendo este según Los Lineamiento Curriculares (Pg. 48): *“Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas”*. Lo demuestra la importancia de acceder a este nivel de lectura, este da al estudiante la posibilidad de predecir, descubrir y escudriñar elementos que no observan con facilidad dentro de lo que se lee, lo que nos da a entender que el docente debe buscar la manera de hacer que el estudiante lector acceda a este nivel.

El acceder a los diferentes niveles de lectura permiten un desarrollo acelerado en el proceso de aprendizaje del estudiante, a la vez que abre caminos para que el mismo produzca, y participe de su educación, siendo estos puntos esenciales de la enseñanza constructivista y como se muestra a continuación: (Pg. 48) *“Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas”*. A la vez que nos muestran la importancia ya mencionada de las estrategias de lectura

para que estudiante participe en su propia enseñanza por medio de la lectura, el estudiante al facilitar su propia forma correcta de lectura acelera su aprendizaje no solo en esta área.

Una de las áreas en las que el estudiante mejora significativamente al momento de alcanzar los diferentes niveles de lectura en su producción de textos ya que se alcanzan elementos necesarios como lo menciona el Ministerio de Educación en los lineamientos curriculares (pg. 47) *“En la propuesta de indicadores de logros se avanza, según los niveles de escolaridad, de procesos de identificación de tipos de textos, hacia procesos de comprensión, interpretación, explicación, producción y control de las prácticas lectoras y escritoras”*. Como se menciona al avanzar en léxico tipología textual y otros elementos necesarios para ser un buen escritor.

Se tiende a creer que al hablar de lectura desde el punto de vista de lengua castellana se habla explícitamente de textos literario, siendo todo lo contrario un amplio repertorio de tipología textual durante el proceso de lectura de los estudiantes le permite analizar formas y diferentes y objetivos de cada texto, y no solo eso sino una comparación entre los mismos esto presentado en los Lineamientos curriculares así (Pg. 53) *“operado en un lector competente, se caracteriza porque desde allí se generan las relaciones dialógicas entre textos de diversa clase, y no sólo los literarios. En la consideración de que el profesor podría abordar con sus estudiantes el estudio de la literatura a partir del diálogo entre los textos, o de la intertextualidad”* abriendo las posibilidades de entendimiento a un nivel interdisciplinar y efectivo en diferentes áreas.

Uno de los puntos vistos durante el trabajo de investigación presente es la motivación, un estudiante motivado en la lectura lo hará por decisión propia, siendo las estrategias de lectura una forma de llegar a dicha motivación, un forma diferente de leer e indagar sobre lo que se

lee da la oportunidad de cambio, esto mostrado en lo Lineamientos curriculares de la siguiente manera: (P.g. 57) *“sabemos del entusiasmo de los estudiantes cuando leen algunas obras, entusiasmo que deja ver cómo no es tan cierto que a los estudiantes no les gusta leer. Un maestro innovador no intimida con el examen para que el estudiante lea, seduce y persuade con los comentarios críticos a las obras, provoca e interroga”*.

Uno de los puntos a tocar con la motivación en la lectura es la independencia, durante el bachillerato se busca que el estudiante lea lo suficiente y asimile obras necesarias y motivación para que al salir este siga leyendo al salir, esto sin necesidad que el oficio al que se va a dedicar en un futuro no tenga que ver directamente con el área esto mostrado así: (P.g. 59) *“estamos seguros que dicha experiencia habrá de impulsarlos hacia la autonomía como lectores competentes que asumen los textos desde el deseo y a través de toda la vida”*.

### **2.3.3.2 Fundamentos epistemológicos**

El uso de estrategias didácticas es punto fundamental en el presente trabajo de investigación, los mismos permiten adaptabilidad, flexibilidad y otros elementos que facilitan al estudiante su proceso de aprendizaje como nos muestran a continuación: Díaz Barriga (2010) dice: *“para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”* (Díaz Barriga, 2010: 118), mostrando así a las estrategias didácticas como parte fundamental de las aulas de clase y dentro del paradigma constructivista.

Las estrategias didácticas permiten que el estudiante tenga diferentes maneras de abordar un reto dentro del aula, dentro de la lectura permite el abordaje de un texto desde diferentes puntos de vista y esto le favorece para alcanzar los tres niveles necesarios para sacar provecho a toda lectura sin importar al campo al que este pertenece tal y como nos muestras: *“Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se autoenriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes, en ese sentido, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido”* (Flores, 2000: 47).

Naranjo (2011) nos comenta: *“La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad”*. Resaltándonos un punto importante sobre la enseñanza de la lectura y de la correcta comprensión de textos, y es la interdisciplinariedad que este elemento constituye, siendo la lectura base pedagógica en las demás áreas en un colegio y educación superior, por lo cual la especial atención que se le debe dar al mismo.

L. Álvarez, (1996: 11), consideraba: *“el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar”*. Lo que muestra la relevancia de las estrategias enfocadas a la lectura, no solo para que el estudiante lea, sino para que lea correctamente, el conseguir las estrategias didácticas eficaces requiere de estudios, en este al

centrarse en “estrategias de lectura” de Isabel Solé hace un estudio de su flexibilidad y efectividad.

Así, la formación integral de un ser humano debe ser libre y el paradigma constructivista permite este punto, apoyado de estrategias didácticas estas por supuesto comprenden aspectos cognitivos, emocionales y comportamentales, cada ser tiene destrezas que el maestro puede enfocar de manera productiva, según Arreola (1918) *“Todo individuo está potencialmente en capacidad de penetrar a los universos complejos del conocimiento si tiene “la voluntad libre” de indagar y de descubrir”*, en este apartado es claro que el espacio de libertad y aprovechamiento que un docente fomenta en sus estudiantes puede llegar a cambiar la perspectiva con que se toma la clase.

Frank Smith y Kenneth Goodman como referentes teóricos de esta parte, Smith habla sobre las diferentes fuentes de información, más específicamente dos: *“la información visual y la información no visual. Al respecto, señala que cuanto mayor sea esta última será mucho menor la necesidad de usar información visual, puesto que la lectura es un proceso selectivo en el cual el lector no utiliza toda la información disponible sino solamente la necesaria para reconstruir el sentido, es decir, la requerida para contestar las preguntas que se va planteando a medida que va leyendo”*. Siendo la utilización de no solo texto como forma de motivación al estudiante, las historietas nos dan esa posibilidad de usar una forma gráfica a la vez textual de una situación a la vez que requiere un cierto nivel de análisis.

Dentro de las estrategias presentadas por Isabel Solé podemos ver al manejo del ambiente y contexto para un desarrollo lector efectivo los elementos alrededor del estudiante forman parte de este proceso como nos dicen a continuación *“El contexto, entre tanto, se relaciona con los elementos del entorno en el cual se lleva a cabo el proceso lector; así, el contexto*

*corresponde a todas aquellas situaciones que rodean y propician la interacción entre el texto y el lector, de tal manera que aparecen multiplicidad de factores alrededor del acto lector: propósitos del lector, tipo de texto, condiciones de lectura, situación específica, entre otros”* (Santiago, Castillo y Ruiz, 2005, p. 23), afirmando puntos dados por Solé como antes de la lectura el manejo de propósito, el manejo según la tipología textual además de los elementos ambientales que acompañan el proceso lector.

### **2.3.3.3 Fundamentos curriculares**

Teniendo como campo del trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos se definieron cinco ejes que hacen posible pensar componentes del currículo.

Son cinco los ejes referidos en este punto (resolución 2343 fortalecer competencias procesos y habilidades en el campo del lenguaje), y que estos sirven como referente del trabajo curricular pueden encontrarlos a continuación como:

1) Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: este eje está centrado en el trabajo pedagógico centrado en la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Para este eje se tienen en cuenta cuatro niveles de trabajo pedagógico:

*a) Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación*

*b) un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos*

*c) un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas y los fenómenos asociados al mismo*

*d) un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación.*

2) Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos: En este eje se tiene en cuenta los diferentes usos sociales y el contexto de la comprensión e interpretación textual, esto visto desde diferentes tipos de textos: Periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar y analizar tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación, este eje es de vital importancia en el presente trabajo de investigación pues guardan relación directa al tratar la comprensión e interpretación textual.

3) Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura: Propone trabajar el lenguaje mediante la literatura teniendo en cuenta:

*a) La literatura como representación de la cultura y suscitación de lo estético.*

*b) La literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes.*

*c) La literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.*

4. Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación: Este eje está referido a los procesos asociados con la interacción del lenguaje por la diversidad cultural. Teniendo como eje central el trabajar en los derechos y deberes de la comunicación.

5) Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento: puesto que el lenguaje y el pensamiento guardan relación directa se hace necesario este eje La psicología y las ciencias cognitivas recientes demostrado la gran importancia y relación de estos dos elementos.

### 2.3.3.4 Enfoques del Lengua Castellana

#### ¿Por qué enseñar lenguaje?

Como lo muestra los estándares de competencia enfocado en lengua castellana el lenguaje a influido en el curso evolutivo del ser humano al dar a ser humano un mundo de significados que puede compartir, a la vez que da al ser humano la capacidad de interpretar el mundo impulsando no solo la comunicación sino también la ciencia y la tecnología, a la vez que nos da a conocer el mundo creado por los demás como Gabriel García Márquez, mostrando así los puntos de balos del mismo, uno subjetivo y uno objetivo, haciendo alusión a li individual y la sociedad a la que pertenece el ser humano, siendo el lenguaje una herramienta cognitiva de gran relevancia ya que le permite ser partícipe de una realidad inmediata, pasada y futura, lo que le da al ser humano la posibilidad de tomar conciencia sobre sí mismo, y así dar cuenta de su posición en este mundo.

Aunque se pudo ver la importancia del lenguaje vemos como el lenguaje es motivo despreocupación entre los lingüistas y profesionales pertenecientes a disciplinas similares como los docentes quienes lo ven como objeto de estudio con naturaleza de gran complejidad que requiere estudio desde diferentes dimensiones, y de materia importante para la estructuración en el campo de la educación, dándole un lugar especial y de gran importancia en el campo de la educación.

Según Víctor Niño R.1998 el lenguaje, en su definición, *“es la capacidad global del hombre para simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento y comunicarse a través de cualquier medio. Desde la antropología y a la vez la lingüística”*, el análisis de la institución-lenguaje

consistirá para Sapir en la descripción de un sistema que haga posible esa transformación de la experiencia individual y única en unidad de lenguaje común a los miembros del grupo.

María Cristina Martínez (UNESCO) reflexiona frente a las búsqueda de bases epistemológicas frente a la enseñanza del lenguaje para el desarrollo de competencias, en especial para la comprensión e interpretación de textos pero también en el desarrollo del texto escrito, ella propone abordar el texto desde los diferentes niveles que este presenta, punto importante para una buena comprensión textual, como se dijo el lenguaje constituye una capacidad esencial, Es por ello la importancia de enseñar lenguaje en Colombia, pues el mismo es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos, es por ello que es gran importancia el enseñar lenguaje, una capacidad bien dirigida puede aumentar las capacidades del individuo y así este se pueda apropiarse conceptualmente de una realidad presente que está presente por medio de la conceptualización de diversas formas de signos y símbolos.

Como se muestra en los estándares de competencia de lengua castellana (P.g. 19) *“Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural”* dando relevancia al trabajo de investigación presente, siendo la comprensión punto esencial dentro del lenguaje y dentro del proceso lector, al enseñar lenguaje se enseña comprensión e interpretación textual.

### **Concepción del lenguaje**

Como se sabe la enseñanza del lenguaje ha tenido cambios a lo largo de la historia, anteriormente primaba el aprendizaje por medio del aprendizaje teórico y formativo de carácter memorístico, siendo el paradigma tradicional el vigente, pero esto ha cambiado con la llegada del estructuralismo, los estudios dejan de lado el aprendizaje normativo, y se enfocaba de estudiar la estructura verbal sus relaciones paradigmas y sintagmas.

Uno de los autores más conocidos en el tema es Noam Chomsky, el considera que la lengua es independiente de la forma y la función con la que se usa a la hora de expresarse o expresar un pensamiento, también es reconocido por su teoría innatista en la que se postula que los seres humanos poseen una gramática universal y una capacidad para adquirir el lenguaje de forma innata, es decir que el lenguaje no se aprende, se adquiere.

También se enfocaba en una teoría innatista en la que Bajtín dice, que la función del lenguaje es la expresión del pensamiento, pero cuando pensamos no nos comunicamos, más bien dice que la comunicación es la interacción entre locutor y receptor.

La competencia comunicativa según Lozano dice que los conocimientos y aptitudes son necesarios para un individuo. Dentro de una comunidad sociocultural, es decir que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados. Dentro de la competencia comunicativa existen interacciones que el humano perfecciona a través de su aprendizaje y medio social como la competencia lingüística en la que un hablante posee su propia lengua materna que le permite codificar mensajes, enunciados, textos, etc. La competencia cognitiva que se refiere al conocimiento del ser humano en la construcción del lenguaje, en la competencia pragmática ayuda en la producción entre los textos, signos lingüísticos.

Para este punto es pertinente mencionar como en los estándares de competencia se da a conocer al acto de leer como ese proceso semiótico y de significación, con características históricas y culturales, y que busca ir más allá de la búsqueda de significado, esto con repercusiones en el ámbito pedagógico, ya que al educar estudiantes que solo busquen un significado literal se está formando decodificadores que no conocen los elementos que hay más allá del texto.

Dentro de los Estándares de Competencia de lengua castellana se puede ver la siguiente definición de del acto de leer (P.g: 22).

*“tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado”.*

Refutando antes dicho, y mostrando el gran significado que tiene el acto de leer más allá delo cultura, aludiendo así al alcance del lector a los tres niveles de lectura: Literal, inferencial y crítico, siendo relevante y consecuente con el trabajo actual, que quiere precisamente eso: el acceso a los diferentes niveles de lectura, e Isabel Solé da esta posibilidad por medio del libro base para esta investigación: “estrategias de lectura”.

### 2.3.3.5 Enfoque Comunicativo

Carlos Lomas nos muestra su teoría sobre el enfoque comunicativo como en la enseñanza de lengua castellana en los centros educativos se centra en no solo fines educativos sino también con la importancia de la comunicación en un contexto real y social, recordando que somos seres sociables por naturaleza, dentro de las destrezas de lengua castellana se encuentra la destreza de destrezas comunicativas esenciales como leer, escuchar, hablar y escribir, y con estas hacer uso correcto de la lengua tanto en lo oral como en lo escrito dicho por (Lomas, 1999) *“Cuando un profesor entra a un aula lo hace con el fin de que los alumnos aprendan algunas cosas, en el caso del profesor de lengua y literatura busca que adquieran una serie de destrezas comunicativas ( Hablar, escuchar, leer, entender y escribir), que permitan usar la lengua de una manera adecuada, eficaz y competente en los diferentes ámbitos de la vida”* (Bruzual Leal, 2008) *“de creer que enseñando gramática y solo gramática se adquiere el resto de las habilidades comunicativas, pero eso no significa desterrar de las aulas la enseñanza de una gramática del uso sin la cual no hay competencia comunicativa ya que ésta exige un saber y un saber hacer en torno al uso de las palabras que incluye también la corrección gramatical”* lomas busca un uso práctico de las enseñanzas de la lengua en el aula, y una interrelación con las demás áreas vistas en estas materias, pero siempre dando más relevancia al enfoque comunicativo.

Los objetivos que tendrá en cuenta el enfoque comunicativo vendrán marcados por una evaluación previa de las necesidades y las características del alumnado, que a su vez, condicionarán la elección de materiales y la programación del curso. El alumno pasa a ser el centro del proceso de enseñanza/aprendizaje intercambiándose el papel con el profesor, que

aparte de ser “transmisor de conocimientos, es un modelo de aprendizaje y un guía en el proceso de aprender a aprender” (Díaz-Corrалеjo, J., 1996: 89).

Una actividad comunicativa es una actividad de aprendizaje concebida para que los alumnos aprendan a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses “[...] tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo” (Centro Virtual Cervantes, 2009b), el enfoque comunicativo se adapta a las necesidades del estudiante, tiende a tomar en cuenta aspectos pragmáticos con los que el docente podrá enfocar su enseñanza.

A mediados de los 70 nace el enfoque comunicativo con características del estructuralismo, varios teóricos centraron su enseñanza no solo en los enfoques lingüísticos sino también en el enfoque comunicativo, dando importancia al contexto real al que se ha de enfrentar el estudiante, este pasa a ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y se llevan a cabo evaluaciones para determinar sus necesidades y características. dejando de lado gran parte de las características educativas tradicionales dentro del aula, la c fue en este momento cuando *“la lengua pasó de ser código, sistema y estructura a ser comunicación, acción y cultura”* (Martínez y Moreno, 2008: 4).

#### **2.3.3.6 Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica en este proyecto.**

#### **2.4. Base teórica de la propuesta pedagógica-para proyecto.**

### 2.4.1 Teoría básica

Isabel Solé, autora de Barcelona, Psicopedagoga de la Universidad de Barcelona nos presenta en 1992 su libro “*estrategias de lectura*” En este da a conocer una serie de pasos para que el estudiante siga para mejorar su comprensión lectora, a la vez que daba una cantidad de estrategias para que el docente aplicara con el mismo fin de esa manera facilitar el trabajo tanto del docente, como del estudiante.

Lo primero que nos presenta en su escrito es el interrogante: “¿Qué es una estrategia?” esto con el fin de resolver la inquietud desde su punto de vista a la vez que mostraba la incidencia de las estrategias en el proceso lector.

*Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.»*

MEC, 1989b Diseño Curricular Base, p. 43. 68

A la vez que nos daba a entender que las estrategias dentro de su teoría eran acciones que desencadenaban resultados pero antes debería tener objetivos claros, dichos objetivos deben ser estudiados con detenimiento con el fin de que no sean inalcanzables pero a la vez que allá satisfacción y resultados al alcanzarlos.

Otro de los interrogantes presentes es ¿Por qué hay que enseñar estrategias?, en este punto se es mostrado el papel de las estrategias en la lectura, lo primero los mecanismos para que haya una comprensión de textos básica, es decir, que el lector posea una serie de conocimientos previos, tanto gramaticales como contextuales que permitan el entendimiento de lo que se lee, posteriormente haciendo una comparación que será: la diferencia entre: leer, comprender y entender, los paradigmas actuales han demostrado que lo básico para la enseñanza no es suficiente, el uso de estrategias didácticas es necesario, para la comprensión óptima de un texto es necesario una serie de estrategias que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión.

(Solé, 1992)“*Le sugiero que recordemos ahora el apartado anterior, en el que hemos considerado las estrategias de comprensión lectora como una clase particular de procedimientos de orden elevado. Como podrá comprobar, cumplen con todos los requisitos: tienden a la obtención de una meta; permiten avanzar el curso de la acción del lector aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura*”.

Siendo para ellas las estrategias de lectura la manera más eficiente de abordar el proceso lector, de tal manera que este se hiciera más eficiente y llevadero.

¿Por qué cree Isabel Solé además de lo ya mencionado que las estrategias de comprensión lectora son la mejor herramienta para este proceso? Como lo menciona en la página 7 de su libro: Para hacer lectores autónomos, capaces de entender todo tipo de textos sin importar su tipología, tema o complejidad.

Las estrategias dentro del mundo lector, según Solé dan herramientas que facilitan el proceso al mostrarnos un camino que seguir, unos pasos para guiarnos, pero por supuesto, a la vez que un poco compleja la estructura de las estrategias es muy variada, pero esto brinda a la vez una gran ventaja y es que al ser tan variado el número de estrategias y su aplicación, permite que estas se adapten a las situaciones y estudiantes que hagan uso de las mismas.

Su próximo interrogante es: ¿Qué estrategias vamos a enseñar? ¿Cómo podemos enseñarlas?, cabe mencionar que siempre la estrategia de lectura va a buscar facilitar el proceso de llegada a la meta planteada dentro de la lectura por lo cual se presentan una serie de puntos que debe tener cada estrategia para que se cumpla su cometido, de forma resumida estos puntos son:

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. O en otras palabras ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?

Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos, o en otras palabras, ¿qué sé respecto al texto que voy a leer? ¿Qué sé del autor y su contexto?, entre otros.

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto; ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo

pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar?  
 ¿Qué dificultades plantea?

Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto 1.). ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura?

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo apartado, capítulo?

Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?

Llegando a otro punto respecto a la autora y es que su trabajo tiene gran influencia de autores reconocidos del tema como Collins o Cassany respetando los modelos propios mirando siempre que, aunque el trabajo docente se disminuya en cuestión de intervención, los resultados se potencialicen.

Pero al fin si el estudiante no asume el reto los esfuerzos anteriores no darán frutos, a parte de la aplicación de estrategias un reto muy vigente es lograr que los estudiantes aprendan a leer correctamente, aun así es deber del docente lograrlo pues el saber leer según Solé es esencial para el desenvolvimiento como seres autónomos dentro de una sociedad civilizada,

(Solé, 1992) *“Nos hemos ocupado hasta ahora de lo que es leer y de lo que es comprender, así como de las condiciones necesarias para que el lector pueda*

*construir una interpretación acerca del texto. Podríamos decir que hasta este momento hemos focalizado nuestra atención en lo que sería el resultado de aprender a leer. Sin embargo, al término del último apartado, he planteado un nuevo problema que podríamos resumir en tres palabras: leer para aprender. En lo que sigue me ocuparé de dicho problema, que fue ya apuntado en el primer capítulo de este libro”.*

Parte importante del trabajo realizado por Solé es el abordar los niveles de lectura con el fin de sacar máximo provecho de la lectura, a la vez que da tareas específicas en un primer nivel, tras la lectura, el profesor conduce a los alumnos a través de las cuatro estrategias básicas:

Primero, se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo.

Puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.

Más tarde formula a los niños una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.

Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro «responsable» o moderador.

Solé también da una serie de estrategias para realizar en los diferentes momentos de la lectura, Sendo estos momentos, antes durante y después de la lectura

**Antes de la lectura:**

En ese mismo sentido, Isabel Solé (1997), menciona que en el inicio de una lectura y para lograr conseguir el interés por ella, es partir de los saberes previos, punto de partida del aprendizaje y transformar el error en aprendizaje.

En este punto se prepara al estudiante a la vez que este mismo se alista, a la vez que realiza conjeturas de lo que va a leer, se hace preguntas como ¿Conozco el tema? ¿Qué sé del autor? ¿Qué tipo de texto es? A la vez que se hace suposiciones sobre para qué es la lectura como:

Para aprender.

Para presentar una ponencia.

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa.

### **Durante la lectura:**

Este es el proceso más complejo, En este punto el estudiante decodifica, analiza personajes, situaciones, hace nuevas predicciones a la vez que dan cuenta de que leen y para que leen por medio de la información que les brinda el texto. De forma agregada nos mencionan de qué forma hacerlo: (Solé, 1992) “es necesario que los estudiantes pueden hacer una lectura silenciosa, individual, en voz alta, coral, en cadena, porque la lectura compartida que les permite concentrarse mejor en lo que leen...”

### **Después de la lectura**

En este punto se refuerza lo leído por medio de recursos que le permitan al estudiante afianzar lo que vio, estrategias como: El resumen, los organizadores gráficos, organizar secuencia del

texto, mapas conceptuales, en fin, diferente elemento que hagan al estudiante retomar en su mente lo que acabo de leer.

#### **2.4.2 Elementos del modelo didáctico**

Ya que este era el medio de intervención en la clase para el abordaje de la teoría de Isabel Solé se dará a conocer primero dos conceptos de unidad didáctica:

Escamilla, (1993) la define como: *“Una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto 55 Curricular, recursos disponibles), para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso”*. (p.39)

La forma de planificar y abordar diferentes acciones pedagógicas desde este modo estructurado a partir de un tema en específico, hace que las unidades didácticas sean una muy buena estrategia que integra diferentes elementos, lo que lleva a un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que permiten evidenciar e manera fácil los avances presentados durante el proceso.

Confirmando la definición vemos a García A (2009), *“menciona que la unidad didáctica es: Un conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman*

*el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, métodos y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario y completo que permite a los estudiantes, tras su estudio, apreciar el resultado de su trabajo”.* (p.1) resaltando el sistema de organización que es la unidad didáctica, lo que facilitará el trabajo a la vez que hace más fácil el proceso de evaluación.

Esta herramienta es usada para la organización de tareas diversas pero relacionadas permite la organización primero de objetivos, también de momentos de la clase , sin mencionar a elementos propios de la teoría básica de Isabel Solé la cual requiere cierta organización debido a sus momentos (Antes, durante y después de la lectura) a la vez de los niveles de lectura que aborda(Literal, inferencial y crítico), lo que dará a estos elementos un sentido global dentro del trabajo de investigación

### 2.4.3 Diseño del modelo didáctico

Tabla 1: Diseño de modelo didáctico

Título: Implementación de las estrategias de lecturas impartidas por Isabel Solé en su libro.					
ACTIVIDADES DIÁCTICAS DE DESARROLLO					
OBJETIVOS		MOMENTOS	SESIONES	TIEMPO Y PARTES DE LA CLASE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conceptual	El estudiante conocerá el tema al cual se refiere el docente.	<b>MOMENTO MOTIVACIÓN</b>	<b>SESIÓN 1</b>  Proyección de video llamado PopolVhu de La plataforma YouTube para entrar en el tema y ser una forma de discusión.  Tema: Lectura literal	<b>I N I C I O</b>	<input type="checkbox"/> Reconoce la estructura y función de un texto.  El estudiante reconoce los elementos presentes del texto que lee.  Distinguir las principales características de los
Procedimental	Sabrán la procedencia de los textos de tradición oral.  El estudiante lee según las indicaciones del docente.				

Actitudinales	Trabaja en grupo de manera ordenada.  Valora la tradición oral y comprende su importancia y				textos de diferente forma narrativa.
---------------	---	--	--	--	--------------------------------------

	trascendencia dentro de la sociedad.	<b>ACTIVIDADES</b>	<p>- En la clase anterior se deja como actividad en casa el charlar con sus familiares mayores acerca de cuentos , anécdotas y demás historias, de preferencias fantásticas:</p> <p>Mitos, leyendas, refranes y cuentos.</p> <p>Al llegar a clase se pide a cada estudiante que narre lo consultado.</p> <p>Las actividades que se desarrollarán, enfocadas a la comprensión literal estarán basadas el tres textos:</p> <p>Las orejas largas de Tío Conejo, (<u>ver anexo 1</u>) El conejo y el mapurite, El mono y el tiburón, para las lecturas se tiene en cuenta el antes durante y después de la lectura antes, durante, cada momento cuenta con actividades específicas que los estudiantes deberán adoptar siempre a la hora de leer.</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>O</b></p>	
--	--------------------------------------	--------------------	---	---	--

			<p><b>Antes de la lectura:</b> El docente hará una breve introducción a las lecturas explicando que lo que contaron sus padres y mayores pertenece a la tradición oral, posterior a esto los estudiantes se reunirán en grupos de 4 para la lectura del cuento, “<i>las largas orejas de tío conejo</i>” antes de iniciar la lectura los estudiantes en charla indagarán respecto al autor de los cuentos populares.</p> <p>¿cómo se transmiten los cuentos de tradición oral?</p> <p>¿Cuántos del salón presentaron cuentos parecidos o del mismo tema?</p> <p>¿De qué región son estos cuentos?</p> <p>¿Sólo serán de Colombia?</p> <p>Luego se presentarán los objetivos presentados por Solé (1992) en su libro “<i>estrategias de lectura</i>”:</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Narrar los principales eventos del texto, Ubicar la idea principal, Esquematizar la información a través de mapas mentales. Consultar vocabulario desconocido, Reconocer elementos presentes en el texto (personajes, lugares, objetos etc), Ordenar los eventos del texto leído.</p> <p>Durante la lectura el docente aclara dudas pero las palabras de origen costumbrista quedan como forma de consulta en sus casas, y demás palabras que no conozcan.</p> <p>En conclusión se hace preguntas exploratorias con el fin de ver la claridad del tema de los estudiantes frente a los estudiantes, a la vez de preguntas como ¿qué fue lo que más le gusto de los cuentos y lo visto durante la clase?</p>	<p style="text-align: center;"><b>C O N C L U S I Ó</b></p>	
--	--	--	--	---	--

				N	
--	--	--	--	---	--

<p>Conceptual:</p> <p>Procedimental:</p> <p>Actitudinal:</p>	<p>El estudiante recordará el significado y estructura del resumen.</p> <p>Tendrá en cuenta lo leído de la clase anterior.</p> <p>El estudiante seguirá los pasos dados con exactitud a la vez que realiza el resumen de manera correcta trabajando en grupo.</p> <p>Reflexionará acerca de lo leído.</p>	<p><b>MOMENTO DE MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>DE SESIÓN 2</b></p> <p>En esta ocasión todo el curso se dividirá en tres grupos, esto con el fin de realizar un resumen del cuento: Las orejas largas de Tío Conejo: esto siguiendo las instrucciones dadas por el docente.</p> <p>Se hará una lista con las palabras más importantes del texto.</p>	<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p>	<p>Reconocer las principales características y elementos narrativos de un Cuento.</p> <p>Comprender y explicar la importancia de llevar un orden en un texto escrito</p>
--	---	-------------------------------------	--	---	--

		<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p>Con cada una de ellas se redactará una frase resumen del texto.</p> <p>Se unirán las frases de tal manera que quede el resumen del cuento leído.</p> <p>Posteriormente los estudiantes leerán en voz alta su resumen teniendo en cuenta la estructura básica de inicio, nudo y desenlace.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>N</b></p>	<p>R</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>C</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>L</p> <p>U</p> <p>S</p> <p>I</p> <p>Ó</p> <p>N</p>	
<p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p>	<p>El estudiante sabe que es y el uso del mapa mental.</p> <p>El estudiante hará el mapa mental acatando</p>		<p><b>SESIÓN 3</b></p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p>	<p>2 Horas</p> <p>Reconocer los elementos del mapa mental.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar de forma breve las ideas extraídas.</li> <li>• Distribuir las ideas, de tal modo que se evidencie las relaciones entre estas.</li> </ul>	<b>O N C L U S I Ó N</b>	
		<b>MOMENTO DE INICIO</b>	<b>SESIÓN 4</b>	1 Hora	
		<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realiza la aplicación de una prueba estilo saber pro con el fin de llevar una línea evaluativa.</p> <p>Se pide a los estudiantes que lean de nuevo para que respondan la prueba Ver (<a href="#">anexo 2</a>).</p>	<b>I N I C I O</b> Conclusión	
Conceptual	Reconocerá palabras claves dentro del texto	Lectura inferencial	<b>SESIÓN 5: Nivel de lectura Inferencial.</b>	2 horas.	Identifica las características de una
		<b>MOMENTO</b>		<b>I</b>	

<p>Procedimental</p> <p>Actitudinal</p>	<p>que faciliten su comprensión.</p> <p>El estudiante leerá y realizará el análisis del texto, a la vez realizará predicciones sobre el mismo.</p> <p>Interioriza el texto leído de tal manera que va más allá de la lectura literal</p>	<p><b>DE AMBIENTACIÓN</b></p> <p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Texto dos:</b> El conejo y el mapurite. (<u>Anexo 3</u>)</p> <p>El docente informara que se realizará la lectura del texto: El conejo y el mapurite, posteriormente procederá a realizar las siguientes preguntas:</p> <p>Qué conocen del relato del conejo y del mapurite?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué crees que se trata?</li> <li>• ¿Conoces qué es un mapurite?</li> <li>• ¿Cómo es?</li> </ul>	<p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>narración más allá de lo literal.</p>
---	--	---	--	---	--

			<p>Seguidamente el docente planteará los propósitos de la lectura del relato: El conejo y el mapurite.</p> <p>Extraer la idea principal del texto que no se encuentra explícita.</p> <p>Crear situaciones de inferencia de secuencias sobre acciones que pudieron haber sucedido si el texto hubiera finalizado de otra forma.</p> <p>Elaborar hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar en los textos leídos. Durante la lectura: El docente guiará a los estudiantes a que realicen una lectura Silenciosa e individual, para que ubiquen la idea principal del relato “El conejo y el mapurite”.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><b>Durante la lectura:</b> El docente indicará a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que hagan una primera lectura del cuento (compartida en voz alta modelada).</li><li>• Lectura individual en silencio, sin detenerse y anotar en el cuaderno palabras o términos que no se entiendan.</li><li>• Que expresen de qué trata el cuento en una o dos frases.</li><li>• ¿Era lo que esperabas del relato?</li><li>• Expresa un final diferente al planteado por el autor.</li></ul> <p><b>Después de la lectura</b></p>		
--	--	--	--	--	--

		<b>EVALUACIÓN</b>	<p>En esta ocasión se pregunta a los estudiantes que tan cerca estuvieron sus predicciones sobre la lectura.</p> <p>Se pide que los estudiantes busquen en el diccionario palabras desconocidas e indiquen cuales pertenecen a un dialecto.</p>	<b>C O N C L</b>	
--	--	-------------------	---	----------------------------------	--

				U S I Ó N		
Conceptual	El estudiante interpreta de manera correcta el texto que lee, es capaz de leer entre líneas.	<b>MOMENTO DE AMBIENTACIÓN</b>	<b>DE</b>	2 horas	Identificar la estructura en la elaboración de una ficha de resumen.	
Procedimental	El estudiante efectúa de manera correcta los recursos usados en sesiones anteriores, mejorando su capacidad.			Como forma de motivación se hará una serie de preguntas por medio de fichas de memoria sobre la clase anterior, el que conteste más tendrá un premio.	I N I C I O	Consultar y exponer un tema asignado o seleccionado.
Actitudinal	El estudiante asume un rol de aprendiz dando importancia a lo que enseña el docente y lee diariamente.			Conformar equipos de tres, para que socialicen entre ellos de qué trata el cuento, después de haberlo leído varias veces, deben realizar un resumen para exponerlo, y de esta	D E S A	



				N	
Conceptual	El estudiante resuelve el taller de manera correcta y efectiva.		<b>SESIÓN 7: NIVEL INFERENCIAL</b>	1 hora	Identifica elementos no literales de los textos que lee.
Procedimental	El estudiante plasma lo entendido durante la lectura en el taller.		<b>Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje:</b> El docente dará a los estudiantes la indicación de que realicen un taller evaluativo que esta enfocado a las preguntas de nivel inferencial, el taller estará basado en el texto de El conejo y el mapurite:		Utiliza conocimientos previos para el desarrollo de ejercicios en clases.
Actitudinal	El estudiante medita respecto a los temas vistos y el relato leído.		Teniendo en cuenta el cuento de El conejo y el mapurite responda las siguientes preguntas:  ¿Por qué cree que el mapurite pone parte de sus orines en los tabacos que creó para vengarse del conejo?		

			<p>¿Qué significado tiene la frase “<i>Pues... hacia donde me lleve el camino</i>” dicha por el conejo al mapurite?</p> <p>¿Qué quiso decir el conejo con la frase “<i>residuo de los tiempos idos</i>” dicha al mapurite?</p> <p>Tomando en cuenta la pregunta anterior que podemos inferir del mapurite.</p> <p>Se puede decir que el comportamiento del conejo de ahí en adelante fue:</p>		
Conceptual	El estudiante conocerá el propósito de la historieta más allá del entretenimiento.	<b>Ambientación</b>	<p><b>SESIÓN 8: NIVEL CRÍTICO</b></p> <p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p>El docente preguntará:</p>	<p><b>2 horas</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p>	El estudiante reconoce la intencionalidad de un autor en el texto que lee.

<p>Procedimental</p>	<p>El estudiante debate y asume una postura respecto a una situación o texto dado.</p>		<p>¿Sabes que es una historieta?</p> <p>¿Suelen leer historietas con regularidad?</p> <p>¿Para qué creen que sirven las historietas?</p>	<p><b>O</b></p>	
<p>Actitudinal</p>	<p>El estudiante asume una posición crítica frente a una situación, con argumentos que lo respaldan.</p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p>¿Conocen a Mafalda?</p> <p>Antes de la proyección de la historieta de conformarán los objetivos del proceso de lectura, tales como:</p> <p>Comprender los diferentes usos de la historieta.</p> <p>Entender el propósito del autor con esta historieta.</p> <p>Asumir una posición frente a la historieta.</p>	<p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>L</b></p>	

			<p><b>Durante la lectura:</b></p> <p>Se proyectará la historieta de Mafalda (<u>Anexo 4</u>)</p> <p>Se dará 10 minutos para que los estudiantes vean analicen y especulen sobre la historieta.</p> <p>Pasados los 10 minutos se pedirá a los estudiantes que hagan un círculo para hablar.</p> <p>Se preguntará que se entendió de la historieta a lo que se escuchará a los estudiantes.</p> <p>Se pide que analice desde un punto de vista social, mostrando al helado como las llamadas “cortinas de humo” o distracciones de algunas entidades para ocultar algo que esté sucediendo.</p>	O	
--	--	--	---	---	--

			<p>Con este punto de vista se pide que digan que opinan al respecto.</p> <p>Luego de ver que opinan se pide a los estudiantes que refuten algún argumento de sus compañeros con el que no estén de acuerdo, siempre con total respeto y argumentos.</p> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <p>Como forma de evaluación se pide a los estudiantes que creen una historieta propia mostrando una realidad vigente en la realidad, pero de la forma que lo hace Quino, y debajo de esta que de nuevo respondan la pregunta.</p> <p>¿Qué usos crees que tenga la historieta?</p>	<p>C O N C</p>	
--	--	--	--	----------------------------	--

		EVALUACIÓN		L U S I Ó N	
--	--	------------	--	----------------------------	--

## CAPÍTULO TRES

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Contexto de la investigación

##### 3.1.1. Regional

Norte de Santander es uno de los 32 departamentos de Colombia. Está ubicado en la zona nororiental del país, sobre la frontera con Venezuela, se localiza geográficamente entre los 06°56'42' y 09°18'01'' de latitud norte y los 72°01'13'' y 73°38'25'' de longitud oeste.

Forma parte de la Región Andina junto con los departamentos de Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Santander, Quindío, Risaralda, y Tolima, la más densamente poblada del país, donde reside más del 70% de la población colombiana.

##### 3.1.2. Local

El municipio de Pamplona, ubicado en el departamento Norte de Santander, es una ciudad histórica y caracteriza por su patrimonio cultural en el marco de la época colonial e independentista, fundada el primero de noviembre de 1549. Hoy, con una población mayor a los 76.900 habitantes, gran parte de esta está muy relacionada con el sector rural por la situación geográfica de este municipio, ya que se encuentra en la cordillera oriental, y rodeada de diferentes municipios que determina su economía en el trabajo de la tierra como lo son Pamplonita, Cucutilla, Toledo, Labateca, Mutiscua. El municipio de Pamplona a su vez se distingue por su gran fervor religioso en el catolicismo, donde la mayoría de su población se identifica, el cual se ve reflejado en su cultura y la educación de su población más joven.

Dentro del casco urbano se identifica una gran diversidad poblacional distinguiendo diferentes culturas urbanas y estratos sociales, así pues es fácil ver reflejada esta interculturalidad en los colegios, donde se enfoca este trabajo investigativo.

Este proyecto, se desarrolla enfocándose en colegios públicos de este municipio, los cuales están ubicados en distintas zonas de la ciudad, reflejando una multiculturalidad en sus estudiantes, ya que es sencillo hallar estudiantes de barrios periféricos con otros pertenecientes al sector céntrico. Por último otro factor que influye de manera significativa es la existencia de la Universidad de Pamplona, una institución con más de 55 años en el municipio y que en la actualidad acoge a estudiantes de distintos lugares del país e internacionalmente, los cuales por diferentes razones conllevan a la afluencia alumnos escolares de sus lugares de origen.

### **3.1.3. Institucional**

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton fue creada en la década de 1950, En abril de 1896 por el Doctor Numa Julián Calderón el “Asilo de la Sagrada Familia, Brighton” que actualmente corresponde a la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, desde su creación, el asilo estuvo a cargo de la comunidad Bethlemita que con la gestión de sus directivas pudo desarrollarse en la ciudad hasta convertirse en una reconocida institución del municipio, con una población escolar superior a los mil estudiantes, ofreciendo los niveles de preescolar, básica y media. siendo superior a la Hermana Magdalena Niño cuya razón social era Escuela Urbana de Niñas Brighton. Con el transcurrir del tiempo se han producido cambios significativos muy trascendentales porque posteriormente en el año 1995, se promueve la Educación Mixta en forma gradual a partir del Nivel A de Educación Preescolar. En el año 2004, la Básica Secundaria a partir de Sexto Grado. En el año 2009, bajo la dirección de la Hermana Marina Stella Osorio Guiral se gradúa la Primera

Promoción de Bachilleres Académicos y se inicia la Media Técnica con énfasis en mantenimiento de computadores hasta el año 2016, en donde se replantea y proyecta por el área sistemas en convenio con el SENA hasta la actualidad.

Se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, de carácter oficial en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton y la Sede Moseñor Rafael Afanador y Cadena está ubicada en la kra 4 # 6-84. Cuenta 1070 estudiantes, 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

Ofrece educación de calidad y atiende a población de escasos recursos económicos, correspondientes al estrato 1, provenientes en su gran mayoría de los barrios periféricos y veredas circunvecinas; pero que responden a los requerimientos exigidos por la Institución Educativa, como mantener un alto grado de formación en valores humano cristianos, comprometidos con el proceso de formación integral; es por eso que en la actualidad se ofrece el servicio completo en Educación desde preescolar hasta Undécimo Grado o media técnica en convenio con el SENA, con énfasis en “Técnico en Sistemas”, lo que mantiene motivada a la comunidad educativa, porque esta área permite una formación en competencias a bajo costo; por esta razón se debe fortalecer en el ciclo de preescolar y primaria para mantener la cobertura, mejorar la parte comunicativa de la población escolar de tal manera que se garantice el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas contempladas dentro de la Ley General de Educación; de igual forma aprovechar las capacidades profesionales de la planta docente. Los cuales son profesionales en su totalidad, licenciados y especialistas en cada una de las áreas del conocimiento.

#### **3.1.4. Docente**

El área de lengua castellana está conformada por el grupo de tres docentes

Edelmira Rivera Flórez encargada de los grados sexto uno, sexto dos, séptimo uno y dos,

Ludy Yazmin Valencia encargada de los grados sexto tres, séptimo tres, décimo uno y dos

Belcy Valencia Quiñonez encargada de los grados octavo uno y dos, noveno uno, dos, tres, y undécimo. Las cuales son profesionales en su totalidad, licenciadas y especialistas en cada una de las áreas del conocimiento.

Fueron docentes titulares que nos acompañaron y guiaron durante este proceso cada una de ellas cuenta con los siguientes aspectos: excelencia ético-moral, responsabilidad y compromiso, respeto a la diferencia, identidad cultural, identidad y sentido de pertenencia institucional, práctica y acatamiento de normas estipuladas en el manual de convivencia.

### **3.1.5. Población objeto de estudio**

La población objeto del estudio está constituida por los estudiantes de los grados 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° contando con un total de 352 estudiantes.

#### **Grado sexto y séptimo**

Los estudiantes de sexto tienen un promedio de edad de 10 a 12 años, los estudiantes se encuentran en un promedio de edades que van de los 12 a los 13 años en general son grupos muy participativos, demuestran interés por el cumplimiento de las tareas con cierta sistematicidad, tienen una incorporación activa a las actividades propuestas, son exploradores; participan en actividades de grupo organizadas por ellos mismos. Muestran una conducta de autocontrol y de autorregulación de sus conductas y ejercicios; sobre todo en situaciones fuera del salón.

#### **Grado octavo y noveno**

Los estudiantes del grado octavo están entre los 13 y 14 años, son un grupo bastante diverso en todos los aspectos académicos, tienen buena capacidad para relacionarse de manera positiva y productiva con los demás y de mantener relaciones saludables con diferentes personas y grupos contribuye al éxito general de la persona, en la parte de participación, les falta, sobresalen las personas que participan les falta un poco de empeño al realizar las actividades, les gusta los videojuegos, ver series, les llama la atención mucho lo que tienen que ver con las redes sociales.

#### Grado décimo y undécimo

Se encuentran en una edad de 14 a 16 años, son grupos generalmente callados, pero en la parte escrita tienen buen rendimiento.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton ofrece educación de calidad y atiende a población de escasos recursos económicos, correspondientes al estrato 1, provenientes en su gran mayoría de los barrios periféricos y veredas circunvecinas; pero que responden a los requerimientos exigidos por la Institución Educativa, como mantener un alto grado de formación en valores humano cristianos, comprometidos con el proceso de formación integral; es por eso que en la actualidad se ofrece el servicio completo en Educación desde preescolar hasta Undécimo Grado o media técnica en convenio con el SENA, con énfasis en “Técnico en Sistemas”, lo que mantiene motivada a la comunidad educativa, porque esta área permite una formación en competencias a bajo costo; por esta razón se debe fortalecer en el ciclo de preescolar y primaria para mantener la cobertura, mejorar la parte comunicativa de la población escolar de tal manera que se garantice el desarrollo de las áreas fundamentales y optativas contempladas dentro de la Ley General de Educación; de igual forma aprovechar las capacidades profesionales de la planta docente. ver anexo 3.1.5

### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo cualitativo, debido a que se quiere describir las características de los estudiantes frente a una habilidad y también, las características de unas estrategias cognitivas, principalmente, se debe entender que este enfoque se centra en los aspectos relacionados a la forma en que el sujeto de la investigación se desarrolla, además, García (2008) afirma que: *“una investigación cualitativa se reconoce por ser una investigación que se encarga de analizar características que se construyen socialmente”*, es decir, es un estudio, el cual indaga los aspectos sociales, culturales y específicos del ser humano y como esto afecta en su desarrollo.

El presente proyecto se aborda desde el paradigma post-positivista, pues es propio de los proyectos con enfoque cualitativo. Koetting (1984), citado por (Salcedo, 2015) Define el paradigma post – positivista como “un paradigma que se centra, en comprender la realidad desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características no observables directamente ni susceptibles de experimentación”. En pocas palabras, consiste en comprender lo que nos rodea e interesa por medio de la observación e interacción con el contexto y agentes involucrados en una realidad (población y tema) específica.

La investigación es cualitativa, porque es un proceso descriptivo que ayuda al investigador a generar un nuevo conocimiento, según (Quecedo & Castaño, 2003) puede definirse “la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Por lo anterior, la población objeto de estudio es la base de todo, son ellos y sus actitudes los determinan y ayudan a cumplir el objetivo de la investigación e infiere directamente en el modo de pensar del autor o autores del proyecto, porque dependiendo de los resultados se pueden crear nuevos conceptos, crear y justificar nuevas teorías, cambiar o afianzar las ideas de una persona, etc.

Las características básicas de la investigación cualitativa están enmarcadas en la inducción, que no se basa en afirmar hipótesis o teorías ya planteadas, sino que busca concebir un nuevo conocimiento a partir de preguntas formuladas por el mismo autor sobre un tema de interés; la holística, que describe la población no como variables reducidas y la estudia desde su contexto; la observación, como la principal fuente de recolección de datos y la población objeto de estudio es vista como un todo. (Quecedo & Castaño, 2003).

La investigación es de tipo descriptivo con carácter estudio de caso, dado que describe los datos y características de la población o fenómeno objeto de estudio; de acuerdo con Taylor y Bogdan (1990), el término metodología cualitativa se refiere en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos, además, tomando como referencia a Merriam (2009), quien describe las características principales de esta metodología, entre las que menciona un enfoque derivado de las filosofías constructivistas, fenomenológicas, y del interaccionismo simbólico, se le reconoció apropiada para la investigación.

### **3.2.2. Enfoque de Investigación**

El enfoque de la presente investigación se establece en el Hermenéutico, que, según lo dicho por Habermas (2002), establece que *“la hermenéutica es la vía de comprensión e interpretación de las ciencias humanas”*, es decir, es el mejor enfoque para lograr una observación más exacta del proceso, además, este enfoque permite hacer una reflexión interpretativa de los resultados. Además, permite que se analicen los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en

referencia al área de lengua castellana., lo que hace de este enfoque el más adecuado para el desarrollo de esta investigación.

La investigación presenta un modelo hermenéutico, este modelo supone a la enseñanza como una actividad compleja y, como ya se mencionó, sobre determinada (en particular, por el contexto macro social, macro educativo e institucional) y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. En esta perspectiva se estima que el docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Se construye personal y colectivamente: parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales, sociopolíticas), que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales, y luego vuelve a la práctica para modificarla.

Es preciso afirmar que, en la investigación educativa, la hermenéutica supone acciones y procesos interpretativos, que posteriormente se llevan a cabo gracias a la información recolectada mediante los instrumentos que se usarán en la población seleccionada para ser estudiada. Esta interpretación dará como resultado las conclusiones que llevan al entendimiento del fenómeno observado, permitiendo la caracterización de desempeño que se pretende realizar.

### **3.2.3. Método de investigación cualitativa**

Para el proyecto de investigación, se efectuará el método Investigación Acción Participativa. “en la práctica, asume ciertos presupuestos ideológicos (Serrano, 1989) como que la neutralidad valorativa no es una posibilidad para los seres humanos por lo que cuando el/a profesional expresa

los valores que guían su trabajo está facilitando de hecho su evaluación por otras personas”, plantea, que como investigadores en el aula, se debe tener el compromiso de desarrollar procesos de intervención e investigación simultáneos e inseparables, es decir, se deben ejecutar los procesos de manera transversal, la investigación y las acciones y procesos de enseñanza.

Desde el enfoque cualitativo la modalidad del presente proyecto es investigación acción participante, ya que se hace un análisis y colección de información con el fin de orientar y estimular la práctica transformadora y el cambio social, es decir, percibir mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), permitiendo proyectar acciones y medidas para lograr una mejora y transformación. Martínez (1989), citado por (Arevalo, y otros, 2009) plantea que: *“el Método Fenomenológico estudia los fenómenos tal como son experimentados y percibidos por el hombre y, por lo tanto, permite el estudio de las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimento”*.

Entendiendo así que el método fenomenológico consiste en el estudio de la descripción de vivencias presentes en un momento y tiempo específico. El proceso de descripción parte de la observación, pero no de una observación neutral en la que el investigador va a mirar y tomar nota en el diario de campo, para (Aguirre & Jaramillo, 2012) “La observación fenomenológica no se da hacia el mundo externo, sino hacia la esfera subjetiva”. Es decir, la finalidad no es describir simplemente qué pasa, qué objetos hay y qué agentes actúan, sino cómo pasa, cómo se dan tales objetos a un sujeto y cómo los utiliza a modo vivencia.

### **3.3. Etapas de la investigación**

#### **3.3.1. Etapa de documentación**

Para la fundamentación y realización del marco referencial en el presente trabajo, se realizó una extensa búsqueda de estudios desde diversas bases teóricas acordes al tema de investigación acá presente, siendo en primer lugar la comprensión e interpretación textual, recurriendo a diferentes fuentes teóricas tomando como referencia a la teórica española Isabel Solé, recurriendo también a bases epistemológicas y didácticas referentes al área de lengua castellana, elementos que fundamentaron la elaboración de la propuesta pedagógica, del mismo modo se realizó la búsqueda de antecedentes provenientes de entidades oficiales a nivel, regional, nacional e internacional, poder determinar los distintos antecedentes que se presentan en la problemática a identificar, midiendo aquellos resultados obtenidos en las investigaciones fundamentadas, haciendo uso de las metodologías y aspectos a mejorar teniendo como referencia la propuesta pedagógica sabiendo la importancia de contar con la correcta base teórica como se muestra: Bavaresco, 2006 *“Sostiene que las bases teóricas tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento”*. Así tomando como referente teórico el más oportuno y aquellos aportes del autor y así poder desarrollar el trabajo de investigación de la mejor y más fundamentada manera posible.

También hubo una documentación dirigida al Centro Educativo Bethlemitas Brighton en el que se trabajó durante este proceso, esto enfocado a aspectos contextuales, leyes, manual de convivencia y todos aquellos aspectos que nos facilitaran el trabajo dentro de esta institución.

Todo lo anterior tomando como referencia principal de lengua castellana del cual se tomó su respectiva documentación oficial dada la misma por el Ministerio de Educación, esto hablando de: Estándares de competencia, lineamientos curriculares y de más bases documentales que nos sirvieran durante este proceso, pues como se dice a continuación: (Leal, 2010) *“Las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación, de su tesis de grado, pues es sobre estas que se construye todo el trabajo. Una buena base teórica formará la plataforma sobre la cual se construye el análisis de los resultados obtenidos”*.

### **3.3.2 Etapa de diagnóstico**

Me parece pertinente iniciar con este apartado con la siguiente cita: Buisán Y Marín (2001), conceptúan la prueba diagnóstica como *“un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”* (p.13) de esta manera describir un poco lo que se buscó y logró con la prueba diagnóstica usada durante este proceso y el trabajo de investigación.

Para la etapa de diagnóstico se tuvieron en cuenta los elementos que forman parte del currículo educativo correspondientes al área de lengua castellana, tales como: Estándares Básicos de Competencia de Lenguaje, donde se establecen los ejes y subprocesos, seguidamente los Lineamientos Curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje, para la realización de la prueba diagnóstica enfocada en los estudiantes de básica y media del Centro educativo Bethlemitas Brighton, de la ciudad de Pamplona de Norte de Santander, se realizaron preguntas correspondientes a cada eje, y sub procesos presentes en los estándares de competencia, la prueba fue conformada por 25 preguntas 5 de ellas enfocadas a la comprensión e interpretación textual, 5 a literatura, 5 a producción textual, 5 a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y 5 a ética de la comunicación siendo 2 de las preguntas de

producción de respuesta abierta, las demás 23 de selección múltiple, al aplicarla se dio espacio de una hora con la autorización de la docente de grupo.

Luego de la recolección de los resultados de la prueba diagnóstica se procedió a la corrección de la misma para el análisis de datos, dichos análisis se realizaron mediante la aplicación del formato: *Estudio de la prueba diagnóstica (Ver anexo)* El cual cuenta con elementos básicos de información y datos de la prueba como fecha, grado y demás a la vez que los ítems para analizar como: Total errores, total aciertos, total omisiones identificación del problema y la prioridad de dicho problema, con el resultado de dicha prueba diagnóstica se llegó a la conclusión de crear la propuesta pedagógica que se adaptara a las necesidades presentes en el diagnóstico a la vez que se adaptara a la teoría ya planteada para el trabajo de investigación.

### **3.3.3. Etapa de diseño de proyecto o propuesta**

Para el diseño del proyecto o propuesta se tiene en cuenta el título como presentación del trabajo el cual se realizó teniendo en cuenta el teórico que es Isabel Solé con su libro: Estrategias de lectura, personas a aplicar que son los estudiantes de básica y media del Colegio Brighton y el tema principal a tratar el cual es la comprensión e interpretación textual.

Para los propósitos se tuvo en cuenta la aplicación de la teoría de Isabel Solé presente en su libro en el proceso de enseñanza, con el fin de describir, identificar, y tipificar las incidencias que tuvieran dichas estrategias en el proceso de mejoramiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de básica y media del colegio Brighton.

El trabajo de investigación al ser enfocado a la comprensión e interpretación textual por medio de estrategias didácticas constructivistas se articula directamente con los estándares de competencia

pertenecientes al área de lengua castellana, a la vez que permite la creación de una unidad didáctica adaptada al sistema de educación presente en el Colegio Brighton.

Dentro del marco teórico o referencia se tomaron trabajos de investigación de diferentes puntos geográficos pero con un enfoque parecido al presente trabajo, se tomaron desde trabajos con el mismo teórico a la vez que con el tema de comprensión e interpretación textual, también en el modo de creación y aplicación de la unidad didáctica aplicada en los mismos.

Dentro de la delimitación de estándares de competencia se encuentra que se abordaron los grados de básica y media, por lo tanto son aplicables todos los de básica y media.

Espera por asesoría para ver si se pegan los cuadros de estándares acá o como anexo

Para el modelo didáctico / metodológico basado en la teoría seleccionada y exposición teórica de sus elementos – modo de organización de la estructura de la actividad académica para la unidad proyecto y para las unidades didácticas se tomaba en cuenta durante las clases el contenido didáctico, las fases metodológicas y las actividades a desarrollar, encontrando dentro de las fases metodológicas: ambientación, evaluación, retroalimentación y estrategias de mejoramiento (ver anexo)

En la formulación de proyecto pedagógico de aula según el modelo propuesto para el período de práctica docente se buscó llevar a cabo la aplicación del el plan de mejoramiento (Ver anexo) hecho con base en la prueba diagnóstica aplicada y analizada al principio del proceso.

Para el libro cartilla didáctica para cada grado (Ver anexo) encontramos que está compuesta por sus respectivas portadas, título presentación, la propuesta pedagógica, el proyeto pedagógico y las planeaciones de clase, junto a lo anterior se agregó los productos de los estudiantes, el portafolio de talleres con los productos resultantes (ver anexo).

Sincronización de la propuesta:

Institución Educativa Bethlemitas Brighton

Docentes formadores: Edelmira rivera; Demás dependiendo la persona.

Grados y cursos: Depende de cada uno

Fecha de inicio:

Fecha de terminación:

Número de semanas:

Intensidad horaria semanal:

Total horas de clase:

Fecha de evaluación final: De cada uno

Los datos se pueden ver como favorables al ver los resultados en los temas de comprensión e interpretación textual como se muestra en el formato de estudio de prueba de la segunda evaluación (ver formato)

### **3.3.4 Etapa de intervención- ejecución del proyecto**

Para la ejecución curricular se realizó primero una respectiva charla la directora del Colegio Brighton y la coordinadora del mismo donde dábamos a conocer nuestro propósito en la institución, posteriormente dicha charla se realizó con los docentes formadores de básica y media con el fin de asignar cursos a cada docente practicante, terminando así asignado a cada docente practicante 4 cursos respectivamente, posteriormente se inicia la práctica, siendo la primera semana de observación, durante esta semana nos presentamos a la vez que dimos a conocer nuestro propósito durante la práctica, durante esta semana también se dieron a conocer aspectos de organización como calendario, y reglas respectivamente, haciendo énfasis a la religiosidad del colegio y por lo tanto ciertas actividades a las que debíamos ser partícipes como: misas, la oración antes de las clases, y la formación, a la vez que se dio a conocer el horario correspondiente a la materia de español, se presentaron los estudiantes a la vez que la docente daba a conocer las particularidades de cada uno, dando a conocer aquello con problemas disciplinares para tenerlos presente a la hora de dictar la clase, durante los descanso se nos dio a conocer la estructura física del colegio, biblioteca, baños, laboratorios, cafetería y demás, como forma de ayuda a los docentes practicantes se nos dio a conocer la disponibilidad de computadores y televisores para dictar las clases a la vez que se nos daba a conocer una intensidad horaria de 5 horas de español semanales en la cual una estaba dedicada a la literatura.

Antes de comenzar con las clases se nos dio a conocer el paradigma presente en el colegio siendo este el constructivista además del uso de documentación nacional como los estándares de competencia de lengua castellana, lineamientos curriculares y derechos básicos de aprendizaje para el manejo y planeación de las clases. Con lo anterior dicho se nos fue asignados ciertas

responsabilidades en la institución, pasando desde aspectos formales como la puntualidad y responsabilidad, de participación como el cuidado de los estudiantes durante las horas de descanso, y la futura participación esencial en el día del idioma, con actividades acordes al día con ayuda y participación de los estudiantes, celebración que no se pudo llevar a cabo debido a la pandemia.

Antes del inicio de las clases se no dio a conocer el modelo de planeador de clases a seguir según el colegio, al iniciar las clase fuimos partícipes del día de formación en el que se dan a conocer los anuncios y la respectiva oración.

Las posteriores clases transcurrieron con normalidad, las docentes de aula nos asignaban temas e íbamos realizándolas, posteriormente se hizo la prueba diagnóstica a los estudiantes de cada grado (Ver Anexo N°1,1), la cual se diseñó teniendo en cuenta cada uno de los procesos y subprocesos presentes en los estándares de competencia y los DBA (derechos básicos de aprendizaje) para los grados correspondientes, siendo una prueba diagnóstica para sexto y séptimo grado, una para octavo y noveno grado y otra para décimo y once grado, esta prueba diagnóstico se aplicó por espacio de una hora en los diferentes grados, esto con la autorización de la docente formadora, al terminar esta prueba y recogerla posteriormente se procedió a su análisis por medio del formato de estudio de la prueba diagnóstica (Ver Anexo N° 1.3), luego de aplicada la prueba las clases transcurrieron con relativa normalidad como está presente.

A mediados de marzo durante un fin de semana se nos fue notificado el cese de actividades debido a la alerta mundial por el Covid 19, por lo que el Colegio Brighton entró en un receso que se tenía pensado sería máximo de dos semanas, estas semanas fueron aumentando debido a la alerta mundial por aumento de enfermedad y llegada del Covid 19 a Colombia, esto hizo que se optara por la forma de dictar y recibir clases desde casa, pero esto trajo consigo varias dificultades: el aviso repentino de cuarentena dejó incomunicados a varios estudiantes, a pesar de que el colegio

cuenta con una base de datos de los estudiantes para estas situaciones, una gran parte de estudiantes no era localizado, poco a poco se fue contactando con ellos, la primera forma de clase dada a los estudiantes fue por medio de talleres, estos se subían a la plataforma WebColegios, la misma dedicada a la comunicación de los colegios, posteriormente nos pudimos percatar que no todos los estudiantes tenían los medios para acceder a internet de forma continua, por lo cual se optó por dejar talleres en el colegio o una papelería correspondiente para que pudieran ser reclamados por estos estudiantes.

Se pidió a los docentes un cronograma con los temas por dar además de total flexibilidad con los estudiantes, Siguiendo con la forma de avanzar en la manera de dar clase se dejaban lecturas en la plataforma Lectópolis, una plataforma que viene como beneficio con un material bibliográfico que debe adquirir cada estudiante al iniciar clases, en esta plataforma se puede asignar lecturas y los estudiantes las desarrollaran por medio de pruebas de selección, velocidad de lectura, etcétera, de la misma manera a aquellos estudiantes que no tenían acceso al material a la plataforma se les hacía llegar de manera manual, posterior a esto se declaró vacaciones a los estudiantes, dos semanas que a pesar de ser vacaciones para los estudiantes se les hizo acompañamiento constante por medio de asesorías con ellos y los padres de familia, pero posteriormente mientras se iba contactando a los estudiantes restantes se decidió más maneras de dar las clases para que fueran más adecuadas, las primeras fueron por medio de la plataforma Loom La cual permite grabar una clase electrónica con la imagen del docente, esta clase se hacía llegar por medio de los grupo de Whatsapp y el link por medio de la plataforma webcolegios, posteriormente se decidió dar clases a los estudiantes por medio de Zoom, una plataforma audiovisual con acercamiento directo a los estudiantes con ayuda de internet.

Portafolio.co (2020) *“frente a la Covid- 19, las instituciones educativas, especialmente los colegios, han tenido que migrar sus actividades y metodologías presenciales hacia lo virtual, en donde la palabra reinventarse ha cobrado protagonismo para mantener el contacto cercano entre estudiantes, profesores y comunidad a nivel general”*.

Al asignar un horario para cada asignatura el horario de clase para el área de español fue los días martes de 7 de la mañana a 10, por lo que las clases se daban estos días, semanal mente luego de las clases se dejaba un taller del tema que les ayudará a reforzar lo aprendido a la vez que se les hacía llegar el video y diapositivas de las clase a quienes no pudieran asistir por algún motivo a la vez de un material complementario.

Poco antes de finalizar la práctica en el colegio Brighton se realiza la prueba diagnóstica final en la que debido a la situación y diferentes situaciones como un seguimiento estricto del cronograma y la realización constante de pruebas, se debió realizar la prueba diagnóstica de manera virtual dicha prueba esto por medio de la plataforma Drive, al recibir los resultados de la prueba esta fue analizada de la misa manera por medio del formato de estudio de la prueba diagnóstica aplicada anteriormente con la primera (Ver Anexo N° 33)finalizado así con las prácticas el día 5 de junio las cuales habían iniciado el día 10 de febrero.

### **3.3.5 Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos.**

El diario de campo

*“La escritura en el diario es pues un fijador de conocimientos y una mediación para concretar éstos en estructuras mentales reestructura la conciencia, pues le permite al estudiante una organización mental de lo que quiere plasmar Walter Ong” (1994 p. 81)*

El modelo de diario de campo fue proporcionado durante la práctica, dicho instrumento se usaba de diaria a semanalmente dependiendo la situación y grado, fue usado de manera individual para cada grado.

El diario de campo es elemento indispensable como herramienta de investigación del docente (Zabalza, 2004) plantea en su documento: “diarios de clase ; un instrumento de investigación y desarrollo profesional” que :” Escribir sobre lo que uno está haciendo como profesional en clase o en otros contextos es un procedimiento excelente para hacerse consciente en nuestros patrones de trabajo” en otras palabras, es importante realizar el registro de todas las actividades que se hacen en el proceso de enseñanza aprendizaje y a partir de esto identificar qué características y particularidades que se pueden presentar en el trabajo formador.

Por tanto, el diario de campo puede ser pieza clave en el fomento investigativo y en la autoevaluación, principalmente por los procesos que se llevan a cabo en el aula, teniendo como tarea el registro de actividades o situaciones que puedan contribuir a identificar situaciones y particularidades para el fomento del saber.

Sánchez, M. (2015), Plantea que es la técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona como: inteligencia,

interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación”, etc. Dado lo anterior, el test recopila datos sobre elementos distintivos de la personalidad individual o grupal del sujeto.

Para la selección de informantes se establecieron determinados criterios que fueron considerados fundamentales debido al tipo de información que se pretendía recolectar, siendo estos, que los y las estudiantes pertenecieran a los cursos con los cuales se realizó la intervención. Este momento corresponde a varias estrategias de contacto con la realidad o las realidades objeto de estudio y ambiente donde se realizó la práctica, esos medios de contacto se encuentran el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y construcción colectiva características realizándose para evaluar los procesos de formación de docentes en el área de Humanidades y Lengua Castellana, por tanto su utilización y uso es exclusivo y estrictamente delimitado para aportar elementos de investigación que sirvan a la cualificación de los procesos de la Licenciatura en la formación de docentes donde el entrevistador puede ampliar las preguntas en relación con cada pregunta de la guía inicial, siempre que tales preguntas tengan el propósito de ayudar a ampliar o precisar la información llegando a describir aquellos momentos , la vivencia lograda a través del trabajo de campo y la observación participante, entre otras alternativas (Ver Anexo N° 3.4)

(Hernández, 2019) *“la importancia del Diagnóstico Educativo conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente”.*

La prueba diagnóstica diseñó teniendo en cuenta cada uno de los procesos y subprocesos presentes en los estándares de competencia y los DBA (derechos básicos de aprendizaje) para los grados correspondientes, siendo una prueba diagnóstica para sexto y séptimo grado, una para octavo y noveno grado y otra para décimo y once grado, esta prueba diagnóstico se aplicó por espacio de una hora en los diferentes grados, esto con la autorización de la docente formadora, al terminar esta prueba y recogerla posteriormente se procedió a su análisis por medio del formato de estudio de la prueba diagnóstica (Ver Anexo N°1.4)

La Evaluación final se diseñó con la misma base teórica, los estándares de competencia de lengua castellana correspondientes a cada grado, y los D.B.A (Derechos básicos de aprendizaje), pero debido a la situación de virtualidad y rigidez de cronograma en los centros educativos se tuvo que realizar virtualmente mediante Drive y con un menor número de preguntas.

Permite verificar el avance o influencia del trabajo realizado con la población objeto de estudio y como este trabajo influye en el fortalecimiento de sus habilidades respecto a las competencias que más tuvieron relevancia en el desarrollo del proceso pedagógico, didáctico e investigativo. Esta prueba se estructura teniendo en cuenta los factores planteados por los Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana.

Para recolectar más datos y aprender a hacer una prueba diagnóstica, a evaluar y analizar éstas mismas, se diseñó a través de un formato, donde se integraban las competencias de lengua castellana y las competencias ciudadanas, para así generar una prueba o examen, el cuadro del examen se puede ver en los anexos, y en general, el formato.

Registro de la Clase

El audiovisual a decir de Moore (1990) *“forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos”*.

El registro de clase por medio audiovisual tuvo un cambio este periodo debido a la pandemia actual, debido al mismo hubo que buscar alternativas ya que la grabación de una clase tradicional no era posible, en nuestro caso se realizó por el medio audiovisual para reuniones Zoom, donde por medio de una clase grabada se hizo el registro audiovisual que posteriormente se llevó al formato de transcripción donde se hizo análisis del mismo.

A través de este instrumento se puede corroborar la aplicación del modelo didáctico planteado en el marco de la investigación, logrando dar cuenta de su efectividad en el aula de clase, evidenciando un cambio en el ambiente de aprendizaje donde se plasman todos aquellos aspectos en cuanto al ambiente de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los tres momentos de la clase tanto el inicio, desarrollo y cierre, permitiendo construir la historia y proceso de trabajo en las clases.

Registros de informes, talleres y actividades realizadas por los estudiantes

Debido a las clases no presenciales el contar con materiales como talleres y evaluaciones pasadas es de dificultad, por lo que se cuentan con talleres enviados por internet y del mismo modo las evaluaciones.

### **3.3.6 Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos**

## Diario de campo

*“La escritura en el diario es pues un fijador de conocimientos y una mediación para concretar éstos en estructuras mentales reestructura la conciencia, pues le permite al estudiante una organización mental de lo que quiere plasmar Walter Ong” (1994 p. 81)*

El diario de campo se utiliza como la herramienta principal, con ella se registran los aspectos relevantes del contexto y la comunidad educativa, que comprende a docentes, estudiantes, administrativos y padres de familia o acudientes, su relación este sí o con el investigados, así como las acciones relevantes a lo pedagógico y que influyen en el desarrollo del presente trabajo investigativo. La información obtenida permitirá detectar aspectos importantes que fueron tenidos en cuenta para posterior uso dentro del proyecto.

Como ya se mencionó el diario de campo se llevó a cabo con el formato proporcionado para el registro el mismo cuenta con descripción y narrativa de los eventos, reflexión argumenta, y conclusión, por medio de los registros se pudo llevar un registro menos estructurado que el de los planeadores, ya que estos registros son de antes de la actividad inconvenientes o demás aspectos sociales que requirieran un mejoramiento.

## **Observación en aula**

Sánchez, M. (2015), *“Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”* (Pág. 9).

La observación se realizó de manera constante y continua, durante cada sesión iniciando desde la semana de observación este elemento fue de importancia primero en la semana de observación para

contextualización del ambiente a la vez que punto importante para el desarrollo de los diarios de campo, fue la forma más directa de obtener información del ambiente, y de aspectos como el comportamiento los cuales afectan el rendimiento, esta técnica permitió conocer que elementos anotar en el diario de campo a la vez que se pudo quien estaría más dispuesto para la realización de la entrevista, a la vez que permitió saber la forma de dirigirse a los estudiantes durante las clases y durante la entrevista a la vez que tener presente a los estudiantes de comportamientos por cuidar.

### **Pruebas inicial y final**

La prueba diagnóstica diseñó teniendo en cuenta cada uno de los procesos y subprocesos presentes en los estándares de competencia y los DBA (derechos básicos de aprendizaje) para los grados correspondientes, siendo una prueba diagnóstica para sexto y séptimo grado, una para octavo y noveno grado y otra para décimo y once grado, esta prueba diagnóstico se aplicó por espacio de una hora en los diferentes grados, esto con la autorización de la docente formadora, al terminar esta prueba y recogerla posteriormente se procedió a su análisis por medio del formato de estudio de la prueba diagnóstica (Ver Anexo N°1.4).

La Evaluación final se diseñó con la misma base teórica, los estándares de competencia de lengua castellana correspondientes a cada grado, y los D.B.A (Derechos básicos de aprendizaje), pero debido a la situación de virtualidad y rigidez de cronograma en los centros educativos se tuvo que realizar virtualmente mediante Drive y con un menor número de preguntas.

El uso dado es la comparación dada entre las mismas, da una referencia del mejoramiento y del proceso llevado durante la práctica, con la prueba final se pudo ver si se mejoró o no, mostrando los avances del trabajo de investigación.

### **Registros de evaluaciones**

*“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989).*

El registro de evaluaciones cambió debido a la situación traída por el confinamiento, por lo cual el registro aunque en un principio de la práctica se hacía de la manera normal en un aula, ahora se hizo mediante fotografía de las respuestas, ya que las mismas se hacían llegar a los estudiantes por el mismo medio, por el blog de Webcolegios o por whatsapp, posterior a este método se implementó la aplicación de evaluaciones vía internet por la plataforma drive, ya que por este medio se puede monitorear el tiempo de realización de esta actividad a la vez que facilita su revisión.

### **Registros de informes, talleres y actividades realizadas por los estudiantes**

(Penso1, 2011) *“El taller como herramienta pedagógica es importante para estudiantes y docente, dado que a través de éste se integra la teoría y la práctica, y facilita la comprensión de la*

*reciprocidad de funciones que existen entre una y otra, mediante la interrelación del conocimiento y la acción”.*

Al inicio de la práctica pedagógica los talleres se aplicaban de la manera tradicional, ya sea en el aula, en la casa, ya sea individual o en grupo pero con acceso a más herramientas, y lo más importante: la tutoría directa del docente, pues puede preguntar e ir respondiendo para resolver el mismo, esto cambió debido a la pandemia actual, los talleres se volvieron a distancia y con la participación más recurrente de los padres de familia o acudientes, aunque sin dejar las tutorías en lo más posible, estando disponibles en todo momento para aclarar dudas, la forma de hacer llegar los talleres es por medio de las redes sociales o en físico para aquellos

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **4. PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN**

#### **4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo**

Tabla N° 4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo

*Tabla 2: 4.1 Referencia de datos de la fuente Diario de Campo.*

Identificación del problema	Tipificación	Aspectos de incidencia	Ambiente de aprendizaje Presencial - virtual

<p>Poco ánimo de acatar la sugerencia de responder preguntas de contenido</p> <p>Falta de concentración en lo expuesto en los videos y explicación del tema</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de atención a la clase</p>	<p>-Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>-Ambiente presencial y virtual; porque se evidencio que en el proceso de la enseñanza- aprendizaje los estudiantes están un poco indiferentes en su proceso y se refleja la falta de interés para responder a las orientaciones y a las sugerencias que se les da.</p>
<p>Poca participación de los estudiantes en las clases</p> <p>Poco rendimiento en el trabajo de los estudiantes con los</p>	<p>Bajo rendimiento en el desarrollo de los talleres y actividades.</p> <p>Carencia en la participación</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p>	<p>Ambiente presencial y virtual, porque se reflejó la poca participación que los estudiantes tenía en las clases</p>

talleres que se les visualizaba con ayuda de las herramientas tecnológicas		-Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	presenciales y virtuales
Dificultades en el proceso lector  Falta de concentración en el proceso lector	Problemas para entender lo que se lee o se habla en voz alta.  Deficiencia en la concentración	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual y presencial porque, se refleja en el desarrollo de los talleres, guías y evaluaciones la falta de concentración y las dificultades que tenían en las diferentes lecturas.
Falta de concentración en el desarrollo de talleres grupales.	Falta de atención a la clase  Desinterés académico.	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico	Virtual y presencial ; porque se refleja en el desarrollo de talleres, guías y evaluaciones la

<p>Respuestas incoherentes en e incompletas en los talleres.</p> <p>Poco animo en las lecturas en los talleres y textos que se les presenta</p>	<p>Inconsistencia en las respuestas de los textos.</p>	<p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>poca atención, interés y actitud para elaborarlos.</p> <p>Algunos lo realizan por salir del paso y no muestran mucho interés por aprender.</p>
<p>Falta de concentración en la explicación.</p> <p>Poco ánimo de realizar el trabajo.</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de atención</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Ambiente presencial y virtual, porque se refleja la falta de actitud de los estudiantes para realizar los distintos trabajos y la poca actitud que tenían en las aulas de clase para atender a las explicaciones.</p>

<p>Poca lectura y concentración en la evaluación.</p> <p>Falta de actitud en las actividades motivacionales.</p> <p>Preguntas incoherentes e incorrectas</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de atención</p> <p>Falta de concentración.</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro de competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Ambiente presencial y virtual, porque se reflejó la falta de actitud de los estudiantes para realizar los distintos trabajos y la poca actitud que tenían en las aulas de clase para atender a las explicaciones y de igual forma la poca concentración e interés para responder a las pruebas u evaluaciones.</p>
<p>Poca actitud y participación en la clase.</p>	<p>Indiferencia académica</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p>	<p>Virtual y presencial, porque se refleja en el desarrollo de</p>

<p>Falta de concentración en la realización de talleres.</p> <p>Resolución de guías inconclusas y de afán</p>	<p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de concentración.</p> <p>Falta de motivación</p>	<p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>talleres, guías y evaluaciones la poca atención, interés y actitud para elaborarlos. Algunos lo realizan por salir del paso y no muestran mucho interés por aprender.</p>
<p>Poca comprensión de indicaciones generales y actividades.</p> <p>Poco animo en la realización de actividades</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p>	<p>Ambiente presencial y virtual, porque se refleja la falta de interés y de actitud para la participación de diferentes</p>

Falta de interacción docente-estudiante	Falta de concentración.	-Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	actividades y compromisos, junto a la interacción con el docente.
Falta de concentración y animo en la evaluación. Resolución de pruebas evaluativas incompletas	Indiferencia académica Carencia de compromiso académico Falta de concentración.	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Ambiente presencial y virtual; porque se reflejó la falta de concentración y actitud de los estudiantes frente al contexto evaluativo. Se vio la poca preparación que ellos tenía para su ejecución.

<p>Falta de herramientas tecnológicas</p> <p>Talleres incompletos con respuestas incoherentes</p> <p>Poca comprensión lectora de los textos de las guías</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de concentración.</p> <p>Falta de comunicación</p> <p>Poco asertividad en el desarrollo de aprendizaje.</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Ambiente presencial y virtual; porque se evidencio que muchos estudiantes no tienen los recursos tecnológicos para el desarrollo de sus clases, trabajos y además los que tenían se vivencio los trabajos incompletos y la poca interpretación que ellos poseían en sus trabajos.</p>
<p>Poco proceso lector en el desarrollo de las guías</p>	<p>Indiferencia académica</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p>	<p>Ambiente virtual; porque se pudo evidenciar que el proceso lector en las guías y talleres</p>

<p>Respuestas incoherentes e inconcisas.</p> <p>Falta de atención en las orientaciones</p>	<p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de concentración.</p> <p>Falta de comunicación</p> <p>Poco asertividad en el desarrollo de aprendizaje.</p>	<p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>algunos estudiantes no lo hacían de buena manera y algunos lo hacían de manera incompleta. A demás se reflejo la falta de atención en las orientaciones que se les daban</p>
<p>Falta de concentración y de atención.</p> <p>Poca lectura en el desarrollo de la evaluación</p>	<p>Indiferencia académica</p> <p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Falta de concentración.</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p>	<p>Ambiente presencial y virtual; porque se reflejo uno la falta de atención y concentración de los estudiantes para realizar los talleres y</p>

Falta de responsabilidad y compromiso	Poco asertividad en el desarrollo de aprendizaje.	-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	evaluaciones; al igual la falta de responsabilidad para entregarlos o enviarlos en las fechas que se les pedía
Falta de responsabilidad en la entrega de trabajos.  Respuestas de talleres inconcisas, incoherentes, de poca comprensión lectora	Indiferencia académica  Carencia de compromiso académico  Falta de concentración.	Afecta aprendizaje  -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico  - Dificulta logro competencias  -Dificulta el desarrollo cognitivo  -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Ambiente presencial y virtual; porque dentro de las diversas actividades, se reflejó la rapidez y la poca concentración que los estudiantes colocaban para la realización de las diversas cosas.
Poco proceso lector.	Indiferencia académica	Afecta aprendizaje	Ambiente presencial y

Falta de atención y concentración	Carencia de	-Influencia negativa en el curso en general	virtual; Ambiente presencial y
Poca participación	compromiso académico	-Afecta el desarrollo académico	virtual; porque se reflejó uno la falta
Poca animación e incentivo.	Falta de concentración.	- Dificulta logro de competencias	de atención y concentración de
		-Dificulta el desarrollo cognitivo	los estudiantes para realizar los
		-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	talleres y evaluaciones; al igual la falta de
			responsabilidad para entregarlos o enviarlos en las
			fechas que se les pedía

-ver Anexo N° 4.1 Diario de Campo

#### 4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento

Tabla N° 4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento

Tabla 3: 4.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento

Identificación del problema	Tipificación	Aspectos de incidencia	Ambiente de aprendizaje Presencial- virtual
Poco ánimo de acatar la sugerencia de responder preguntas de contenido	Indiferencia académica Carencia de compromiso académico	<p>Afecta aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Influencia negativa en el curso en general</li> <li>-Afecta el desarrollo académico</li> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	Virtual; porque se evidencia que en el proceso de la enseñanza- aprendizaje los estudiantes están un poco indiferentes en su proceso y se refleja la falta de interés para responder a las orientaciones y a las sugerencias que se les da
Falta de atención y concentración	Indiferencia académica Poca actitud y concentración en el aprendizaje	<p>Afecta aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Influencia negativa en el curso en general</li> <li>-Afecta el desarrollo académico</li> </ul>	Virtual, porque los estudiantes no tenían la atención correcta ni la concentración

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	<p>precisa para desarrollar la prueba.</p>
Poco tiempo para responder	Horario y tiempo en el proceso académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afecta aprendizaje</li> <li>-Influencia negativa en el curso en general</li> <li>-Afecta el desarrollo académico</li> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	<p>Virtual; porque dentro de los procesos de las clases la enseñanza era limitada y no se podía abordar el tema completamente; de igual forma los estudiantes y sus preguntas tanto por los chats como en las respectivas clases también era limitada.</p>

			A demás dentro de la aplicación de las distintas evaluaciones online, también se evidencio el poco tiempo que se les permitía a los estudiantes para contestarlas.
Fallas en la conectividad del internet	Conectividad del internet	<p>Afecta aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Influencia negativa en el curso en general</li> <li>-Afecta el desarrollo académico</li> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	Virtual; ya que muchos estudiantes no tenían acceso a las diversas plataformas en las que se trabajó; de igual manera a muchos estudiantes el internet les fallaba constantemente y las clases o las

			distintas intervenciones se caía.
Poco proceso lector	Indiferencia académica  Poca concentración en el proceso lector	Afecta aprendizaje  -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico  - Dificulta logro competencias  -Dificulta el desarrollo cognitivo  -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; porque dentro del desarrollo de los procesos de lectura; en este caso, la prueba, los estudiantes no se enfocaban a leer bien lo que se les preguntaba y tampoco se les veía esa atención y concentración que debían tener.
Respuestas a la ligera	Indiferencia académica  Carencia de compromiso académico	Afecta aprendizaje  -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico	Virtual. Porque se evidencio que las respuestas hacia las prueba virtuales o online los estudiantes las

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	<p>contestaban de manera ligera o por salir del paso, sin analizar cada una de las preguntas.</p>
<p>Ansiedad y preocupación para contestar bien</p>	<p>Aspectos psicológicos y mentales</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Influencia negativa en el curso en general</li> <li>-Afecta el desarrollo académico</li> <li>- Dificulta logro competencias</li> <li>-Dificulta el desarrollo cognitivo</li> <li>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</li> </ul>	<p>Virtual; porque muchos de los estudiantes al saber el tiempo que debían presentar la prueba, se sintieron preocupados o ansiosos al saber que no alcanzaban a realizar toda la prueba o que la contestarían mal.</p>
<p>Responder por obligación, por salir</p>	<p>Indiferencia académica</p>	<p>Afecta aprendizaje</p>	<p>Virtual; porque muchos</p>

del paso, mas no por aprendizaje	Carencia de compromiso académico	<p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	estudiantes contestaron la prueba de manera obligatoria, si conciencia de lo que contestaban y por salir del paso.
No todos los estudiantes respondieron la prueba	Conectividad en la red Carencia de compromiso académico	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	Virtual; porque algunos estudiantes no tenían acceso a internet, lo cual les impidió el acceso a responderla.

<p>Irresponsabilidad de los estudiantes para conectarse a la hora precisas de la prueba.</p>	<p>Carencia de compromiso académico Indiferencia académica</p>	<p>Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Virtual; porque hubo estudiantes que se conectaron a la prueba al momento que ya se iba acabar el tiempo para el desarrollo de esta misma u otros se conectaban cuando ya se había acabado.</p>
<p>Falta de actitud para el desarrollo de la prueba.</p>	<p>Poca motivación e interés en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo</p>	<p>Virtual, porque se evidencio la poca actitud de los estudiantes al responder la prueba, ya que muchos lo hicieron por obligación mas no por aprendizaje, al igual se pudo dar</p>

		-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	cuenta que algunos no leyeron bien.
Respuestas incorrectas y fuera del contexto de las preguntas.	Poca concentración y atención Poco proceso lector	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; porque algunos estudiantes no leyeron bien y contestaron otra cosa fuera de lo que se les preguntaba.
Ambiente de la aplicación regular	Poca adecuación del contexto	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias	Virtual; porque algunos estudiantes no respondieron a dicha prueba en lugares tranquilos, sino que se reflejó que lo hicieron en

		<p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>cualquier lugar donde intervenía la desconcentración.</p>
<p>Los estudiantes buscaban respuestas o ayudas a través de otros medios físicos o tecnológicos.</p>	<p>Facilidad de medios</p> <p>Ayuda física y tecnológica.</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p> <p>- Dificulta logro competencias</p> <p>-Dificulta el desarrollo cognitivo</p> <p>-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Virtual; ya que la prueba virtual permitía que los estudiantes no la contestarán ellos mismo, sino que buscaran ayudas a terceros, ya sea física o en los medios tecnológicos.</p>
<p>No realizaban la prueba a conciencia</p>	<p>Carencia de compromiso académico</p> <p>Indiferencia académica</p>	<p>Afecta aprendizaje</p> <p>-Influencia negativa en el curso en general</p> <p>-Afecta el desarrollo académico</p>	<p>Virtual, porque se evidencio la poca actitud de los estudiantes al responder la prueba, ya que</p>

		- Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	muchos lo hicieron por obligación mas no por aprendizaje, al igual se pudo dar cuenta que algunos no leyeron bien.
--	--	---	--

(Ver Anexo N°4.2) Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final

### 4.3 Datos procedentes del estudio de registro de clase

#### Dato de encabezamiento

Tabla N° 4.3 Datos procedentes del estudio de clase

Tabla 4: 4.3 Datos procedentes del estudio de clase

<b>Identificación del problema o situación</b>	<b>Elementos Didácticos</b>	<b>Tipificación de Funciones</b>	<b>Aspectos de incidencia Descripción breve COMPONENTES</b>	<b>Ambiente de aprendizaje Presencial-virtual</b>
La identificación y dominio de los nombres	Docente	Identificación individual de los estudiantes	Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Presencial y virtual; porque muchas veces no conocíamos

de los estudiantes				el nombre de los estudiantes y nos referíamos como aquel estudiante o tal cosa y pues eso es una situación molesta.
Poca actitud y concentración en los procesos de aprendizaje	Estudiante	Indiferencia académica  Carencia de compromiso académico  Falta de concentración.	Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Presencial y virtual, porque los estudiantes no tenían la atención correcta ni la concentración precisa para desarrollar las actividades del proceso.
Algunos temas fueron un poco	Saber	Falta de comunicación	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general	Presencial y virtual; porque algunos temas

complejos y con cierta dificultad		Un poco más de preparación y conocimiento del tema  Falto un poco más de documentación acerca de la unidad	-Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo  -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	fueron muy complejos, lo cual dificultaba el proceso de enseñanza, aprendizaje.
Proceso virtual	Metodología	Falta de comunicación  Conexiones inestables  Falta de herramientas tecnológicas	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo  -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual, ya que fue una metodología tanto para estudiantes como para los docentes, el cual cambio mucho los parámetros que se llevaban acerca de los

				procesos de enseñanza, aprendizaje.
Finalización de la clase	Proceso	Falta de comunicación  Conexiones inestables  Falta de herramientas tecnológicas  Falta de atención y compromisos	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico  - Dificulta logro competencias  -Dificulta el desarrollo cognitivo  -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Presencial-Virtual; porque muchas veces por falta de tiempo, el desarrollo quedaba inconcluso o por ciertas circunstancias el proceso de la clase no se puede terminar.
Utilización de las Tics	Método	Conectividad en las redes.  Indiferencia académica	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general  -Afecta el desarrollo académico	Virtual y presencial, porque algunas veces en el desarrollo de la

		Lectura de los dispositivos electrónicos	- Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	clase, no se manejó adecuadamente el proceso de enseñanza, aprendizaje y algunas veces no se podía desarrollar las actividades correctamente.
La comunicación de los padres de familia por los grupos de WhatSapp u otros medios de comunicación.	Mediaciones	Entrega y envío de trabajos  Falta de atención y compromisos  Carencia de compromiso académico	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; porque muchas veces los padres de familia se conectaban con nosotros, a partir del chat u otros medios de información para dar orientaciones y fines de las

		Indiferencia académica		actividades que necesitaban hacer los estudiantes y los que ya habían enviado.
Pruebas virtuales a través de la plataforma	Evaluación	Carencia de compromiso académico Indiferencia académica.  Falta de atención y compromiso	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; ya que a través de las plataformas virtuales se realizaban las pruebas evaluativas y muchos estudiantes no tomaban el compromiso para realizarla a la hora que se les pedía u otros no la hacían.

<p>Poca participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Interacción</p>	<p>Carencia de compromiso académico Indiferencia académica. Poco interés académico Falta de atención y compromiso</p>	<p>Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje</p>	<p>Virtual; pues se refleja la poca participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases por zoom; quizás por pena a hablar a través de la plataforma.</p>
<p>Distracción y charlas en la realización de guías y talleres grupales</p>	<p>Comportamiento</p>	<p>Falta de atención y compromiso. Indiferencia académica Distracción en el ambiente</p>	<p>Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo</p>	<p>Presencial; porque se evidencio la distracción de los estudiantes en la realización de los talleres que se realizaban en grupo, por lo cual algunas</p>

			-Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	veces no se veía el reflejo del trabajo en la clase.
El tiempo que se daba para el desarrollo de la clase era limitado	Enseñanza	Limitación del proceso de enseñanza-aprendizaje	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; porque el tiempo de la clase era muy limitados y no se alcanzaba a complementar los fines y objetivos de la enseñanza, aprendizaje.
Falta de atención y concentración	Aprendizaje	Falta de atención y compromiso.  Indiferencia académica	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias	Presencial y virtual, porque los estudiantes muchas veces no prestaban atención a la explicación del

		Distracción en el ambiente	-Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	tema y se desconcentran fácilmente con cualquier elemento o circunstancia.
El espacio de la virtualidad no permitía atender a todos los estudiantes al mismo tiempo.	Comunicación	Conectividad ilimitada en la red	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general -Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	Virtual; ya que el espacio de la relación de modo virtual era muy poco, lo cual no se podía atender a cada estudiante al mismo tiempo para la solución de sus distintas preguntas.
En algunas veces no se utilizaba un	Discurso	Lenguaje poco entendible	Afecta aprendizaje -Influencia negativa en el curso en general	Presencial y virtual; ya que algunas veces

lenguaje entendible en el proceso de enseñanza		Enredo en la explicación del tema	-Afecta el desarrollo académico - Dificulta logro competencias -Dificulta el desarrollo cognitivo -Afecta la dimensión comunicativa y de lenguaje	no teníamos el lenguaje apropiado para expresarnos con los estudiantes, lo cual, algunas veces ellos no nos entendían.
---	--	---	---	--

(Ver Anexo N°4.3)

#### 4.4 Entrevista

##### Estudiante- Docente –D Practicante

##### Dato de encabezamiento

### TABLA N° 4.4 ESTUDIO DE LA ENTREVISTA GENERALIZACIÓN POR ENTREVISTADOS

Tabla 5: 4.4 ESTUDIO DE LA ENTREVISTA GENERALIZACIÓN POR ENTREVISTADOS

Ítem de la entrevista	Transcripción	Núcleos temáticos generales de entrevistados	Categorización o aspecto relativo a la formación del docente	Identidad o Cultura pedagógica	Caracterización general
-----------------------	---------------	--	--	--------------------------------	-------------------------

<p>1. ¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?</p>	<p><b>ES1.</b> La docente practicante, presentó una gran impresión, causó emoción a llegar al salón de clase, ya que todos los estudiantes tenían las ansias de que llegara una practicante con sus nuevas ideas y con su forma de dictar la clase que es más interactiva, la profesora utilizó una presentación personal adecuada, con el uniforme de practicante que se les da en la universidad, el lenguaje que utilizó ante los docentes era claro conciso, y además nos explicaba muy bien las clases, utilizaba muy bien los recursos que tenía a su disposición para evitar los temas de una forma muy clara.</p>	<p>PRESENTACIÓN PERSONAL ADECUADA.</p> <p>LENGUAJE CLARO, CONCISO.</p> <p>EXPLICABA MUY BIEN LAS CLASES.</p> <p>UTILIZABA MUY BIEN LOS RECURSOS.</p> <p>DE UNA FORMA MUY CLARA.</p> <p>CAUSÓ EMOCIÓN AL LLEGAR AL SALÓN.</p>	<p>Buena presentación personal</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Disponibilidad</p> <p>Educación y moral</p> <p>Grata impresión</p>	<p>Persona agradable y de buenos modales.</p> <p>Creo expectativas de lo que iba a desarrollar en las clases.</p> <p>Persona interactiva, agradable y de buenos modales.</p> <p>Relaciones humanas.</p> <p>Comunicación</p>	<p>Comunicación y lenguaje</p> <p>Actitud personal</p> <p>Aptitud personal</p> <p>Modelo de enseñanza</p> <p>Información sobre objetivo de su práctica</p>
---	---	--	---	---	--

	<p><b>EO2.</b> Me pareció que causó una gran impresión porque se mostró segura con lo que quería interpretar hacia nosotros, fue disciplinada y tuvo una presentación educada, y estaba preparada para transmitirnos su conocimiento con todo el salón y ante los profesores se presta muy educada, a mi parecer.</p> <p><b>ED3.</b> Pues la impresión que me causó fue buena, porque cambiar de así un estilo diferente al que nos lleva la profesora en lo transcurrido del año cuando, llego usted se cambia un poco la temática entonces fue como más interactivo y nos llamó más la atención y pues me gusto también el lenguaje con el que llegó a hablarnos porque fue cómo para entendernos con nosotros más, como más, si se acoplo más a nosotros y me dio una buena impresión e iba</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estooo y la presentación personal también era buena.</p> <p><b>DF.</b> Causó una grata impresión, es una estudiante con muy buenos modales, Mary Belcy, es una persona que saluda de la entrada y es muy agradable, supo llegar a los estudiantes a cada uno de los miembros de la comunidad de la institución, se entendió muy bien con los estudiantes, y con todos los otros docentes de la institución, no sólo conmigo sino con todos los demás, tiene buenos modales y sabe llegar a cada uno de los de la institución.</p> <p><b>DPLC.</b> Me presenté a la institución para solicitar la realización y desarrollo de la práctica profesional, el cual fue de asombró y agrado para la rectora ya que veníamos realizando prácticas</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>anteriores en esta institución, y nos conocía, en la presentación en cada uno de los salones, los estudiantes estaban atentos, y mostraban cierta curiosidad por saber quién era yo, me mostré segura ante ellos, un poco de ansiedad y un poco de nerviosismo, por por saber cómo era este nuevo reto, me mostré amable, sonriente, saludando con educación y mostrándome servicial a todo momento.</p> <p>se pudo observar dos facetas: presencial y virtual, donde mostré preparación del área, habilidades con la investigación en diferentes temas solicitados a realizar, fue una experiencia nueva y muy importante dentro del proceso y formación como docente.</p> <p>Debido a las diferentes circunstancias que afectaron el desarrollo normal</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>de las prácticas, se puso a prueba los tipos de comunicación existentes para solucionar cualquier situación; mi presentación iba acorde a la de un practicante y respetando los valores éticos de esta institución. Mi lenguaje en el aula era adecuado para expresar ideas y transmitir los mensajes preparados, siempre teniendo en cuenta el respeto y la importancia a cada persona.</p>				
<p>2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto? 2.1- ¿Qué experiencias vivió usted sobre el modo como desarrolló las actividades</p>	<p><b>EIS.</b> la practicante al llegar al salón , en el primer momento que llegó al salón, presentó el propósito y presentó los temas que se iban a trabajar, la practicante, desde el primer momento presentó mucha confianza y todos los estudiantes estuvimos a su disposición, estuvimos bastante interesados en los temas que ella</p>	<p>PRESENTÓ PROPÓSITO PRESENTÓ LOS TEMAS PRESENTÓ MUCHA CONFIANZA VARIOS RECURSOS INTERACTUÓ CON NOSOTROS UNA SONRISA NÚCLEOS TEMÁTICOS DE</p>	<p>Los estudiantes estuvimos a su disposición forma didáctica Temáticas unidad Estrategias y herramientas metodológicas, didácticas y pedagógicas.</p>	<p>Actividades recreativas. Explicación didácticas, curriculares y pedagógicas del tema. Toma de apuntes del tema Desarrollo de talleres, foros y evaluaciones</p>	<p>Núcleos temáticos de la unidad Información sobre objetivo de su práctica. Estrategias y herramientas didácticas y pedagógicas. Orientaciones didácticas, curriculares y</p>

<p>de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>	<p>explicó eh la profesora también nos explicó con varios recursos como videos audios y hasta interactuó , con nosotros de forma eh como se dice, de forma didáctica.</p> <p><b>E20.</b> Muy bueno la forma de educar porque implementó nuevas cotidianidades, y también dio a conocer su proyecto tanto forma escrita como oral, es igual a la forma de un ser humano al abrirse a algo nuevo, nunca sabe que se espera, a mi parecer con mucho respeto, pues de forma a mi me pareció demasiado creativo, y eso es muy bien porque es una nueva forma de enseñar a los estudiantes, no solo de octavo uno sino de diferentes grados y también lo hizo de manera clara, qué es cómo es algo vuelvo y lo repito de una buena forma de cambiar las cosas no como lo hacen las</p>	<p>MUY BUENO LA FORMA DE EDUCAR.</p> <p>SI, DIO A CONOCER UN PROYECTO ENFOCADO MAS QUE TODO HACIA LA LECTURA CRÍTICA</p> <p>ELLA LO HIZO DE UNA MENERA RESPONSABLE</p> <p>ME COLABORÓ CON ESTOS ESTUDAINTES</p> <p>FUE ATENDIENDO A MIS SUGERENCIAS</p> <p>MOSTRO VARIADOS RECUERSON EN LAS CLASES PRESENCIALES</p> <p>EN LA APRTE VIRTUAL ELLA LO HA HECHO MUY BIEN</p> <p>ENRRIQUECIÓ SUS CLASES Y</p>	<p>Información sobre el objetivo de la práctica</p> <p>Desarrollo de varias actividades</p>	<p>es como complemento del tema de la clase</p>	<p>pedagógicas del tema</p>
---	--	--	---	---	-----------------------------

	<p>diferentes profesoras que ya estaban antiguamente en el colegio, como la profesora Belcy.</p> <p><b>E3D.</b> Si señora. Pues me parecieron unas, me han parecido clases buenas porque esas si con las presenciales pues como con los videos del tema y todo eso con videos cortos pero que explicaban bien como para que nosotros entendiéramos el tema entonces pues se pudo entender muy fácil y en las clases virtuales con los talleres también se puede aprender mucho.</p> <p><b>D1E.</b> Si ella informo cuando entro a su práctica basándola desde la lectura crítica desarrollo muchas actividades tendientes a desarrollar la lectura crítica en los estudiantes, lo hizo de manera creativa utilizando diferentes estrategias metodológicas.</p>	<p>SE HIZO ENTENDER</p> <p>HA HECHO QUE LOS ESTUDAINTES SE ACOPLEN A ELLA</p> <p>MUCHO RESPETO</p> <p>DEMASIADO CREATIVO</p> <p>NUEVA FORMA DE ENSEÑAR</p> <p>LO HIZO DE MANERA CLARA</p> <p>LA UNIDAD PROYECTO</p> <p>ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>2.1. sí, es una estudiantes bastante creativa que utiliza diferentes estrategias partiendo de conceptos ehhh .. sencillos motivacionales que motivan al estudiante para llegar al dominio del tema, utiliza distintas estrategias, utilizo clases virtuales, utilizo diferentes herramientas, herramientas actuales como la plataforma loom, la herramienta de loom, utilizo videos y a su vez diapositivas, diferentes elementos para dar a conocer los conceptos eh.. básicos de cada tema.</p> <p><b>DF.</b> sí, me dio a conocer un proyecto enfocado más que todo hacia la lectura crítica, el fortalecimiento de las competencias lectoras, desde ese momento pues yo le di a conocer en cada, tanto en sexto uno, como siete uno , los</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estudiantes que habían de inclusión y a los cuales debería trabajárseles más, dedicarles tiempo aparte actividades extras para que ellos pudieran realizar actividades, y ella lo hizo de manera responsable, me colaboró con esos estudiantes, al igual fortaleció el proceso de lectura crítica, tanto en seis uno como siete uno.</p> <p>La experiencia que se notó fue lo hizo muy bien, de manera presencial fue avanzando, las primeras clases la estudiante pues, fue atendiendo a mis sugerencias, pero a medida que pasaron las clases, Mary Belcy mostró mejor dominio, utilizó variados recursos en las clases presenciales ya utilizó videos, utilizó diferentes estrategias, eh carteles, no solamente la parte visual, sino carteles, juegos con los estudiantes,</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>dinámicas de grupo para motivación, eh cuando ya llegamos a la parte virtual, ella lo ha hecho muy bien, eh a través de la plataforma loom, a través de una herramienta llamada loom, enriqueció sus clases y se hizo entender, posteriormente a través de la plataforma de ZOOM ha desarrollado correctamente las clases, siguiendo el proceso de clase con cada uno de los momentos, se ha integrado muy bien, ha hecho que los estudiantes se acoplen con ella en las clases y participen activamente en cada una de las clases, ha seguido cada uno de los pasos de las clases Lo ha hecho muy bien.</p> <p><b>DPLC.</b> Claro que sí, expuse mi proyecto, mi propósito de la práctica, cuál era el objetivo y qué se quería lograr, se</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>informó tanto a docentes como a estudiantes, oportunamente el propósito de la experiencia pedagógica que tenía como título: Teoría e “interpretación textual” basado en estrategias didácticas constructivas “solé” en básica y media.</p> <p>El cual a las docentes les llamó la atención y esió muy buena la propuesta, se notó cierto interés por colaborar.</p> <p>Fue un reto para todos, pero no fue un impedimento para desarrollar los núcleos temáticos estipulados, la conexión con los diferentes estudiantes al inicio de manera directa donde tenía que controlar disciplina, mi tono de voz, actividades y estrategias didácticas, ya luego se mitigo por medio del internet y se desarrolló con el uso de herramientas virtuales como</p>				
--	---	--	--	--	--

	(zoom,loom forms,lectópolis, webcolegios, google drive , whatsapp, youtube,correo electrónico etc) el cual se me facilitó el uso de estas en incluso pude aportar dando a conocer nuevas aplicaciones y su manejo, aplicando apropiadamente estas herramientas tecnológicas y demostrando su habilidad frente al uso y manejo de las TIC.				
3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la presencialidad de la virtualidad ?	<b>EIS.</b> la profesora inicia sus clases en su modelo de presencialidad, saludando a todos los estudiantes y a la docente encargada del área, la docente en práctica, empezó con todas sus clases con una sonrisa, y siempre explicaba los temas antes de iniciar la clase, decía lo que íbamos a hacer a trabajar y nos daba un pequeño resumen antes de empezar a desarrollar el tema, en lo respectivo a la virtualidad, la profesora hacía lo	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, METODOLOGICAS, DIDÁCTICAS Y FORMATIVAS  UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TIC.  ORIENTACIONES DIDACTICAS, CURRICULARES Y PEDAGÓGICAS DEL TEMA.	Muestra de diapositivas o videos de explicación del tema.  Explicación del tema y preguntas acerca del mismo.  Saludo y presentación.	Actividades iniciales.  Toma de apuntes del tema.  Esperar a que todos se conectaran para iniciar la clase.  Clases interactivas.  Creatividad  Activa	Modelos y secuencias de una clase  Implementación y uso de los tics  Orientaciones didácticas, curriculares y pedagógicas del tema.  Estrategias y herramientas didácticas, pedagógicas y formativas.  Actitud personal

	<p>mismo, y nos presentaba todo lo que tenía que ver con el tema y varias cosas como las actividades que íbamos a realizar durante el periodo de espera.</p> <p><b>E2O.</b> Yo tuve la oportunidad de experimentar en los dos tipos de clase, tanto presencial como virtual, y la presencial me pareció que con el tablero se expresó muy bien, en pocas palabras ya que nos mostraba ejemplos, historias ella nos contaba para entender mejor y al final de todo nos hacía preguntas al azar para ver si alguien lo había entendido y si los demás si habíamos entendido.</p> <p><b>E3D.</b> Eh, pues de forma lúdica, siempre trata de enfocarnos de que se va a tratar la clase, y todo eso y pues, y pues si nosotros necesitamos ayuda en alguna cosa nos ayuda.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>DIE.</b> ehh si, en es la clase virtual, en la clase presencial, ella hizo esos momentos de clase al iniciar la clase Lo hizo a través de frases, eh dinámicas, actividades de integración con el grupo, pero luego al llegar a las clases virtuales, yo notó que ella lo hace también creativamente, ese análisis permite al estudiante a pensar, trae frases de escritores para que ellos piensen analicen, para fortalecer un valor en los estudiantes, lo ha hecho muy bien creativamente, ha ido asumiendo esta práctica con mucha responsabilidad, y yo la felicito por ese desempeño de la clase.</p> <p><b>DPLC.</b> Durante el inicio del desarrollo de la clase presencial estudiante -docente tuve la oportunidad de trabajar en el aula compartiendo el mismo espacio y tiempo de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>aprendizaje a través del momento pedagógico o tutorías dirigidas. Se pudo evidenciar el proceso de comunicación verbal y no verbal. Al momento de dar la clase desarrollaba los tres momentos, saludaba a todos los estudiantes y a docente formadora, les decía una frase para que ellos analizarán, otras veces llevaba una actividad motivacional relacionada con el tema a trabajar, me gustaba conocer los presaberes que tenían los estudiantes, conocer sus ideas, sus aportes , su pensamiento crítico, el uso del lenguaje, les daba la clase generándoles situaciones de la vida cotidiana, o con aprendizajes que ellos ya tenían, al momento de darles a conocer lo que íbamos a trabajar algunas veces lo hacía con la ayuda del tablero, del tv, de las guías y libro que ellos trabajaran, de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>manera individual grupal o todos en conjunto, analizábamos lo trabajado, de tal manera que todos quedara entendido.</p> <p>Mientras que en la clase virtual hay distanciamiento social tanto el profesor como el estudiante no se encuentran en la misma dimensión espacio temporal, hay que tener en cuenta el tiempo, la entrega de trabajos, ya que no todos los estudiantes tienen esas disposiciones, por eso se fue proporcionando una gran autonomía geográfica, asumí con responsabilidad interés, actitud, disposición de materiales y mejora de acceso a las fuentes de información, y haciendo uso de ellas de manera apropiada; buscando un mismo propósito: mejora en la educación de calidad.</p>				
4- ¿El docente orientó al practicante	<b>E1S.</b> El practicante orientó el conocimiento	IMPLEMENTACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS	Orientaciones del	Actividades recreativas.	Orientaciones pedagógicas,

<p>orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?</p>	<p>utilizando varios métodos, más que nada didácticos para entender de una mejor forma el tema, por ejemplo, los verbos, utilizó varios juegos actividades interactivas para explicar el tema de una forma que nosotros lo entenderíamos y recordáramos su significado y lo que tenía que ver con el tema de los verbos, la profesora también utilizaba videos y carteleras que nos ayudaban a entender mejor lo que explicaba.</p> <p><b>E2O.</b> Lo hizo, a mi parecer lo hizo utilizando varios recursos como videos, historias, ya antes mencionaba, diapositivas, ejemplos, preguntas al final de toda la clase y es buena estrategia.</p> <p><b>E3D.</b> Eh, pues de muchas maneras, haciéndonos eh, trabajos lúdicos a veces eran muy chéveres las clases cuando nos hacía eso de esos trabajos</p>	<p>LÚDICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS</p> <p>ORIENTACIONES CURRICULES EN CADA NÚCLEO DEL SABER.</p>	<p>conocimiento.</p> <p>Explicación del tema.</p> <p>Enseñanza de los temas.</p> <p>Dio a entender las temáticas.</p>	<p>Uso de videos o diapositivas.</p> <p>Talleres</p> <p>Evaluaciones.</p> <p>Temas prácticos</p> <p>Preguntas.</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Actividades lúdicas y pedagógicas.</p>	<p>didácticas y curriculares de la unidad.</p> <p>Uso e implementación de las herramientas TICs en el aula.</p> <p>Estrategias didácticas, pedagógicas y formativas en la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Implementación de diversas estrategias lúdicas, didácticas y pedagógicas</p>
---	--	--	---	---	--

	<p>como era que se llamaban bueno de cómo era nuestra actualidad hoy en día y todo eso, y era muy cool, enfocando los temas con la vida real, y era muy cool porque nosotros entendíamos y era más fácil todo , pues el lenguaje nosotros lo implementamos precisamente pues a la hora de como le digo como de ,bueno no sé cómo explicarlo profe.</p> <p><b>DE1.</b> sí, orientó he dominio teórico, demostró dominio de la teoría, de los diferentes conceptos, he a través de la lectura, y enriqueció esos conceptos tanto presencial como virtualmente a través de consultas e invitando a los estudiantes a leer a consultar más ella también lo hizo para enriquecer cada concepto dio aportes importantes para que ellos pudiesen entender cada tema, día a día superó, fue superándose, hasta llegar a las clases</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>virtuales con mucho dominio de cada tema, y la felicito por ese dominio demostrado.</p> <p><b>DPLC.</b></p> <p>1.) Observando el entorno educativo y caracterizando la población escolar.  2.) Interacción y organización con el espacio físico.  3.) Identificación de las distintas estrategias pedagógicas para generar motivación en el aula.  4.) Elaboración y diseño de su proyecto de investigación basado en un diagnóstico de la realidad institucional.  5.) Adaptación y ajustes de la planeación curricular acorde a los lineamientos establecidos por el MEN, estándares y derechos básicos de aprendizaje y contenidos básicos de aprendizaje</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>5- ¿Describe y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual?</p> <p>5.1-¿Cómo el docente practicante contribuyo a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros medios de</p>	<p><b>EIS.</b> Claro que si, la profesora utilizaba diferentes medios como ya lo había dicho antes videos, carteleras, juegos, y actividades pedagógicas para comprender mejor los temas, los temas que antes no comprendíamos muy bien como la gramática fueron explicados de una mejor forma por la docente en formación, la enseñanza que ella nos mostró también fue evidenciada de una muy buena manera en la parte virtual, ya que ella compartía diapositivas, e información que nosotros no conocíamos antes de una forma que nos hizo comprender de una mejor manera los temas que ella presentó. la profesora al dar ejemplos como por eje como eh una diapositiva con verbos como correr jugar saltar eso nos ayudó bastante porque la profesora nos presentaba temas y ella hacía</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN</p> <p>INFORMACIÓN QUE NOSOTROS NO CONOCIAMOS</p> <p>NOS AYUDÓ BASTANTE</p> <p>HACÍA ACTIVIDADES INTERACTIVAS</p> <p>NOSOTROS PUDIERAMOS COMPRENDER</p> <p>PRESENTÓ MUY BIEN LOS TEMAS</p>	<p>Explicación del tema</p> <p>Uso de talleres</p> <p>Uso de videos</p> <p>Dominio de las clases</p> <p>Facilidad para dar a conocer los temas.</p>	<p>Flexibilidad en la entrega de trabajos.</p> <p>Explicación llamativa</p> <p>Talleres en multitrabajos.</p> <p>Uso de plataforma y del whatsapp.</p> <p>Uso de ejercicios con dinámicas.</p> <p>Constante comunicación</p> <p>Asistencia a la institución</p> <p>Creatividad</p>	<p>Recursos tecnológicos</p> <p>Recursos y medios físicos</p> <p>Estrategias didácticas, pedagógicas y formativas en la enseñanza-aprendizaje</p> <p>Uso e implementación de los medios tecnológicos y de comunicación orientaciones pedagógicas, didácticas y curriculares de la unidad.</p> <p>Dominio de los núcleos temáticos estrategias pedagógicas y didácticas</p> <p>Actitudes y aptitudes personales.</p>
---	---	---	---	--	---

<p>contacto e información para el aprendizaje?</p>	<p>actividades interactivas con esos temas, también utilizaba los recursos físicos de apoyo, como el libro o guías, para poder fomentar el aprendizaje y que nosotros pudiéramos comprender de una mejor forma lo que ella decía.</p> <p>De manera presencial y virtual no es igual ya que en la forma que ella nos explicaba en forma presencial era un poco más interactiva, pero de igual forma nos presentó muy bien los temas en la parte virtual, presentaba diapositivas y nos explicaba de forma más clara y concisa lo que decían los temas, además todo entendimos lo que ella decía y pudimos realizar actividades con esos temas explicados.</p> <p>Pues se dieron varios métodos para que todos tuvieran una una equivalencia en las tareas, se montaron las guías en la plataforma, se presentaron las</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>guías en la modalidad virtual y también se enviaron por los grupos que teníamos para comunicarnos y además se dejaron las copias en lugares como en una papelería cercana.</p> <p><b>E20.</b> A mí me aprecio mucho mejor en la enseñanza en la forma presencial, pero el aprendizaje virtual fue en tanto difícil al inicio ya que los temas no eran exactamente explicados , exactamente como eran distribuidos en la forma presencial, pero poco a poco los empezamos a entender y a mejorarlos y así las clases que la profesora nos hizo por zoom y las actividades que desarrollamos en casa, me pareció también una forma después de la clase presenciales por zoom ya que tuvimos la oportunidad de aprender mejor</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>porque teníamos mejores materiales y mejor capacidad, pero algunos estudiantes tampoco la tenían muy bien como Sharith Duarte que no tiene muchos recursos y entonces me parece algo que tiene sus desventajas. Y en los partes de los temas si esta se tiene bastante claro. Ya todos empezamos a tener más habilidades y mejores y mejor contacto con otros compañeros y así empezamos como a contactarnos entre nosotros, yo tengo una compañera que se llama Yerly y ella no tiene la posibilidad de entrar a las clases de zoom así que ahí entre nosotras nos ayudamos en algunos de los talleres y así para una mejor comprensión entre nosotros de lo que entendía y lo que no entendía, también la profesora empezó a practicar por whatssAp para que otras personas empezaran a entender y en las</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>clases de Zoom se le entendía, le enseñaba a algunos y a otros que no podían que otros empezaran a enseñarle o sino que se comunicaran con ella por otros lugares, además también teníamos la plataforma en donde todos teníamos pue es una forma de para entrar y la forma física que era llevar nuestros trabajos a doña Rocío.</p> <p>Me parece que es una buena estrategia de la forma física ya que muchos estudiantes no tienen , entonces buscaban los trabajos lo hacían a mano y luego entregarlos a la sede el Afanador y en la distribución equitativa de las tareas muy buena ya que muchos no pueden comunicarse y necesitan ayuda por otros medios y la plataforma web colegios también ayuda bastante porque tiene videos y los talleres que se pueden desarrollar.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>E3D.</b> La diferencia de la metodología eso pues los temas que llevó fueron son buenas porque pues nunca nos habían dictado así casi todo es muy diferente en el colegio a como usted nos vino explicar y pues los temas que usted nos explicó también eran llamativos y son como muy interesantes.</p> <p>Sí, pues si se me facilitó ya que, pues ahí también incluían videos sobre los temas y preguntas, así como de los textos que se incluían en los documentos, en los talleres y pues viendo los videos y lo y leyendo eso es fácil de entender.</p> <p>Ah pues fue bueno porque usted entendía, por ejemplo, cuando había fallas en él... en las redes de internet, porque como no siempre ósea lo que tenían que entender entregar en ese día sino no. Entonces usted pues sí tuvo una flexibilidad y</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>nosotros podíamos entregar por ejemplo días después o antes si usted aun así los calificaba y pues los estudiantes que presentaron los trabajos como los hacía no se los hacían a mano y los entregaban en el colegio Pues también tuvo flexibilidad en eso.</p> <p><b>DE1. 5.</b> Si se le facilito puesto que utilizo diferentes herramientas se nota que la pues la estudiante la alumna practicante tiene dominio y las clases virtuales le salieron de manera creativa, es una estudiante que tiene mucha facilidad para darse para dar a conocer los temas con los estudiantes y guias evaluaciones ehh ... también tiene mucha facilidad para darlos a conocer.</p> <p>5.1. Ehh ... ella fue se hizo entender de todos los estudiantes porque para los que no tenían el medio virtual ehh.. asistio al colegio a retirar</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>las guías eh estuvo pendiente de los cuadernos los retiro mmmlos calificos estuvimos en constante comunicación las dos ella me fue informando que estudiantes no tenían esa facilidad para realizar las clases , entonces eso permitió que todos los estudiantes entregaran las actividades, entonces fue muy eficiente, utilizo combino la parte virtual atendiendo con la parte de ayuda de recursos para que los estudiantes que no tenían internet que no poseen otros medios para poderse comunicar.</p> <p>DPLC. La metodología utilizada dentro de la práctica fue de carácter activa, interactiva, participativa y de reflexión ética. Diseño de planes de aula emergentes de estudio en casa basados en guías de aprendizaje, comprensión y desarrollo de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>talleres como apoyo al proceso pedagógico centrados en la interpretación textual.</p> <p>Los temas que se me asignaron se me facilitaron, ya que cada docente me compartió la malla curricular permitiéndome preparar las clases con anterioridad, la preparación de estos años en mi proceso de formación como docente, también me ayudó a desenvolverme en este aspecto de tal manera que cualquier inquietud o retroalimentación lo sabía con claridad y seguridad.</p> <p>5.1 Se tuvo en cuenta el horario establecido por la institución en el que el día martes se trabajara todo lo relacionado a lengua castellana y se flexibilizó la distribución de tareas para garantizar que todos los estudiantes pudieran acceder a la educación por los distintos medios de</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>educación presencial, virtual a distancia; evitando la sobresaturación de contenidos y/o actividades en el área de Lengua Castellana.</p> <p>Además, a cada estudiante se le daba la valoración que se merecía de tal manera que los padres y ellos quedaban satisfechos.</p> <p>Además estaba atenta y ofreciendo mi ayuda a cualquier momento para ayudar con asesorías.</p> <p>Contribuí en las tareas de quienes participaron de manera virtual y quienes lo hicieron a través de otro medio fue el envío de los talleres por los grupos, a la plataforma por medio del WhatsApp; de igual manera se les envió a los estudiantes por los mismos grupos las diapositivas de las clases y de igual manera iba a recogerles sus trabajos a la institución donde los que no tenían</p>				
--	---	--	--	--	--

	internet, los dejaban.				
6-¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC-diferenciado la clase presencial-de las virtual? 6.1-¿Cómo el docente	<b>EIS.</b> La profesora desarrolló las clases de una forma que nosotros pudimos comprender, llevaba videos, carteleras, y muchas cosas que nos ayudaron a comprender bastante bien, igualmente en las clases virtuales, presentó diapositivas y videos, que nos ayudaron a comprender, de una mejor forma lo que antes no entendíamos, como	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN  ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.	Uso de diapositivas.  Dinámicas y contenido por plataforma  Herramientas tics  Estableció diferencia guías-virtuales	Estrategias didácticas-pedagógicas.  Herramientas tecnológicas.  Comunicación a través del chat de WhatSapp.  Clases virtuales.  Talleres grupales	Uso e implementación de los medios tecnológicos y de comunicación  Estrategias didácticas, pedagógicas y formativas en la enseñanza-aprendizaje.  Orientaciones pedagógicas, didácticas y

<p>practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?</p>	<p>los temas más complicados, como la gramática, y las conjugaciones verbales.</p> <p>La profesora con eh utilizó todos los recuerdos que tenía a la mano como diapositivas, presentaciones y demás que debía explicar como por ejemplo, la estructuración de las oraciones y las agrupó en lo que decimos no lo presentaba de una buena forma y videos que nos ayudaron a comprender de mejor forma lo que ella estaba explicando.</p> <p><b>E20.</b> Es como una variación de la clase presencial porque como no tenemos tanto tiempo para hacer la clase y explicar bien el tema, eh pues tenemos los talleres aquí, tenemos, varias horas para que no lo expliquen bien y nosotros poder preguntar directamente de forma eh como decirlo bien y</p>	<p>SE DESARROLLARON DE UNA MANERA SECUENCIAL</p> <p>PARTIENDO DE UNA MOTIVACIÓN UNA CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>ACTIVIDADES EVALUATIVAS CREATIVAS</p> <p>LOS ESTUDIANTES FUERON ATENTOS Y ESTUVIERON RESPONSABLES</p> <p>SIGUIENDO CADA UNO DE LOS MOMENTOS DE LA CLASE</p> <p>SE VALIÓ DE DIFERENTES MEDIOS</p>		<p>Actividades recreativas.</p> <p>Desarrollo de clase con una serie de pasos.</p> <p>Inclusión de la parte humana y la parte cognitiva en las clases.</p> <p>Tono de voz</p>	<p>curriculares de la unidad.</p> <p>Formación integral</p> <p>Modelo pedagógico de las sesiones de clase</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>
---	---	---	--	---	--

	<p>entender mejor el tema.          Nos empezó a enseñar por medio de guías principalmente guías y trabajos escritos después nosotros se lo mandábamos y así iba la interacción, después tuvimos clase en zoom para la mejor enseñanza y por si teníamos alguna duda pues por parte de whatssAp sino por parte física para los niños que no tenían internet, cuando fuimos agarrando confianza trajo videos, ejemplos historias ya mencionado antes.</p> <p><b>E3D.</b> Pues en la parte presencial era más era como un poco más bueno pues porque uno le ponía más atención ahí teniéndola al frente claro está, pero en la parte virtual también ha sido pues bien porque uno busca los videos o sea ve los vídeos que usted pone ahí en los talleres y.. o sea, todos los métodos que usted nos da</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>para realizar los talleres</p> <p>Pues los contenidos como ya había dicho antes eran pues muy cortos, pero eran precisos en los, en cuanto a las explicaciones que usted nos daba daba, entonces eran muy fácil entenderlos porque no era como que lean todo lo que tiene que hacer y pues era más fácil así.</p> <p><b>DE1.</b></p> <p>se desarrollaron de una manera secuencial, teniendo en cuenta los pasos de la clase, partiendo de una motivación, una conceptualización, un desarrollo de actividades diferentes, ehh unas actividades evaluativas creativas, y finalmente una retroalimentación de todas esas actividades, he tanto presencial como virtualmente lo desarrolló muy bien, los</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estudiantes fueron atentos Y estuvieron responsables en el desarrollo de cada una de las actividades, es decir lo hizo muy bien siguiendo el proceso cada uno de los momentos de la clase hasta su culminación y finalmente la evaluación.</p> <p>ehh Utilizó diferentes estrategias, eh pues para la enseñanza virtual se valió de diferentes medios, no sólo las diapositivas, utilizó diferentes herramientas, la herramienta de loom, utilizó las clases a través de la plataforma zoom, utilizó videos, utilizó diferentes estrategias, juegos, eh crucigramas, todo a partir de la formación virtual como motivación y para hacer de las clases eh clases más activas y más dinámicas.</p> <p><b>DPLC.</b> Mediante guías de aprendizaje, exposiciones</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>individuales y grupales aplicando el trabajo colaborativo.</p> <p>Desarrollo de talleres de análisis textual, acceso a la plataforma de lectura digital.</p> <p>Utilizando la plataforma web colegios a nivel institucional para la asignación de actividades complementarias, Foros virtuales entre otras.</p> <p>Teniendo en cuenta los documentos de referencia: El Proyecto Educativo Institucional, la planeación curricular en el área de Lengua Castellana para conseguir los objetivos propuestos, diseño de estrategias y los recursos suficientes y variados que se adapten a la población escolar.</p> <p>Así mismo se concreten los criterios, procedimientos e instrumentos y técnicas de evaluación de tal manera que se logre el desarrollo de habilidades, capacidades</p>				
--	---	--	--	--	--

	correspondientes a la etapa educativa.				
7	<p><b>E1S.</b> Ehh al inicio, usted nos mostró una reflexión o una oración, después usted dijo que tema íbamos a tratar, nos mostró unas diapositivas, ehhh después nos explicó el tema y por último no nos hizo copiar.</p> <p><b>E2O.</b> Normal debido a la situación que estamos viviendo También se logra buscar con esta clase una mejor el team porque tenemos aquí internet pero algunos no tienen como Sharith Duarte o Kevin Contreras , y entonces podemos por la parte física ayudarnos también y ellos nos escriben como es el caso de Kevin el a veces me pregunta y puedo ayudarle a él a resolver mejor el tema y que lo entienda bastante bien que lo entienda bien.</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN</p> <p>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Explicación del tema.</p> <p>Diferentes estrategias</p> <p>- diapositivas - contenidos</p>	<p>Reflexión</p> <p>Anotación del tema</p> <p>Atención de la clase.</p> <p>Ambiente novedoso</p> <p>Actividades motivacionales</p>	<p>Estrategias y metodología didácticas, pedagógicas y formativas en la enseñanza-aprendizaje</p> <p>Uso e implementación de los medios tecnológicos y de comunicación</p> <p>Orientaciones pedagógicas, didácticas y curriculares de la unidad.</p>

	<p><b>E3D.</b> Ah pues que estos fueron bien realizados ya que con las con las diapositivas con las que usted se acompañaba para realizar la clase hay había las palabras claves así de lo que usted explicaba, entonces uno le ponía atención a usted o y leía las de positivas al tiempo y era entendible.</p> <p><b>DE1.</b> Ehh.. los ambientes virtuales pues es un ambiente novedoso para los estudiantes pero que ella los supo llevar muy bien y esos ambientes de aprendizaje son los que permiten que el eestudiantes a su vez que es tan visual se motiven a desarrollar la clase, los estudiantes en esta época son más visuales y ella manejo esa parte ella a tarves de esos videos de motivación, a través de diferentes estrategias dipositivas contenidos eh guias todo eso hizo que el estudiante se motivara teniendo en cuenta que los</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estudiantes en la actualidad son muy visuales y que se motivan a realizar esas actividades a través del medio virtual.</p> <p><b>DPLC.</b> Tuve en cuenta los criterios establecidos dentro de la didáctica de la clase seleccionando los materiales, organizando y distribuyendo el tiempo (puntualidad, asistencia, asignación de actividades) de manera adecuada y estableciendo previamente las reglas de convivencia digital. De tal manera que al momento de la clase se generaba un ambiente adecuado y donde se quería aprovechar al máximo, los estudiantes participaban activamente y les gustaba ingresar a la clase.</p>				
8.-¿Cuáles procedimientos y estrategias	<b>EIS.</b> Algunos no tenían zoom o no podían descargar, se comunicaban a	ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS FISICAS Y TECNOLOGICAS EN EL PROCESO	Comunicación a través del grupo	No tenían zoom	Dificultades en el proceso de la enseñanza-

<p>sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica a o uso de TIC? ¿Puede describir las situaciones? 8.1¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>través del WhatsApp para saber qué tema habíamos visto, u otros que no tienen internet esto van a una casa de algún compañero y preguntan qué hacer.</p> <p>8.1 Ehhh esto los que no tenían recursos tecnológicos se comunicaban con los docentes para explicarles que no tenían uso de internet y para saber qué fue lo que habían visto y para los talleres ir a multitrabajos e imprimirlos.</p> <p><b>E2O.</b> Pues usted podía mandaba los trabajos a multitrabajos o los dejaba en el colegio. O también podía nos podían pedir el favor a nosotros y le podíamos prestar los trabajos en Pdf.</p> <p>Pues se les integraban por el grupo d WhatsApp o se le enviaba a multitrabajos.</p> <p><b>E3D.</b></p>	<p>DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL.</p> <p>UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA LA COMUNICACIÓN.</p>	<p>de Whatsapp</p> <p>Envió de trabajos en la fotocopiadora de multitrabajos.</p> <p>No tenían herramientas virtuales.</p> <p>Facilidad para hacerles llegar la guía.</p>	<p>No podían descargar</p> <p>Se nos dañaba el internet.</p> <p>No podían ingresar a las clases virtuales</p> <p>Implementación de guías</p> <p>Recolección de trabajos en la institución.</p> <p>Responsable</p> <p>Interés</p> <p>Comprometida</p>	<p>aprendizaje virtual.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas para la comunicación.</p> <p>Estrategias y herramientas físicas y tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual.</p> <p>Características y cualidades de la docente practicante</p> <p>Lenguaje y Comunicación.</p>
---	---	--	---	--	--

	<p>Pues si sirvieron varias estrategias de las que uso porque por ejemplo una situación sería cuando los a nosotros se nos dañaba el internet y uno no alcanzaba a enviar un trabajo o algo así, le explicábamos a usted y usted nos entendía y nos recibía el trabajo. También había muchas o sea podía recibirlos por la plataforma del colegio, también los recibía por su correo y así por muchas partes donde entregar el trabajo.</p> <p>Algunos recibían los trabajos en una papelería y los entregaban al colegio pues por lo que yo entiendo y otros los hacían y iban a veces a un internet de los decesos se conectaban de otros métodos y los enviaban Pero ellos eran también estudiantes que no podían ingresar a las clases virtuales sólo era sólo lo entregaban los</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>trabajos y no podían ingresar a las clases.</p> <p><b>ED1.</b> 8. algunos estudiantes dentro de la clase un total de 6 estudiantes no poseen internet en el grado 603 entonces la facilidad que ella buscó puede hacerle llegar las guías y ellos lo retiraron el multitrabajos y ella pasó al cual hace de afanador y retiro Esas guías Y luego el estudiante donde el estudiante ya había trabajado Esas guías las retiró para calificar los ehh.. estudiante vía telefónica le comunicaba la docente que ya estaban realizadas las guías y las había dejado allí para que ella las retirara ella fue la retiro para calificar las y que el estudiante no se quedará pues este aprendizaje a su vez a través de medio de WhatsApp le mandó los mensajes explicándole las actividades para aclararle puesto que el estudiante le</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estuvo preguntando como tenía que realizar actividad.</p> <p>8.1 De una manera asertiva ya que a la Mayoría le respondió las actividades estuvo al tanto de todo y le respondió no no dejó sin hacer cada una de las actividades asignadas de manera responsable el estudiante estuvo en comunicación directa con la docente se comunicó muy bien entonces pudo cumplir con cada una de las actividades.</p> <p><b>DPLC.</b> Los procedimientos y estrategias que sirvieron para la integración de los estudiantes que no disponían a la tecnología, a las Tics, se les enviaban los talleres y las clases a través del grupo por si solo tenían chat o se le enviaba a la fotocopidora para que fueran a sacarlas y el trabajo los dejaran en el colegio, para poder ir a recogerlos y calificarlos.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>9- ¿Describe o explique las estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p><b>E1S.</b> Ehh la profesora nos llevaba videos, ehh diapositivas, actividades recreativas para reforzar mejor los temas y que estuvieran más fáciles.</p> <p>E2O. Pues en estos momentos por Zoom o por el grupo de WhatsApp y en multitrabajos.</p> <p>E2D. Pues las estrategias y las acciones que facilitaron fue como que como usted no se explicaba hacía llamativa la clase y nosotros a la vez hacer la clase llamativa, nosotros le poníamos cuidado Entonces se pone, se aprendía más.</p> <p><b>DE1.</b> En cada sección o cada clase Pues si utilizó una metodología dónde es la combinación la parte constructivista donde el estudiante construye el</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN</p> <p>ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.</p>	<p>Explicación de la clase.</p> <p>Por zoom o por chat del whatsapp.</p>	<p>Video, diapositivas y clases recreativas.</p> <p>Atención.</p> <p>Clase llamativa.</p> <p>Metodología constructivista</p> <p>Creatividad en el planteamiento de preguntas y respuestas.</p> <p>Lectura como eje fundamental.</p>	<p>Metodología y estrategias de enseñanza-aprendizaje adecuada y factible</p> <p>Orientaciones pedagógicas, didácticas y curriculares de la unidad.</p> <p>Utilización de herramientas tecnológicas y física para la comunicación.</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Características y cualidades de la docente practicante.</p>

	<p>conocimiento de manera virtual así fue se realizó al estudiante pues se le va dando la teoría se le explica pero a su vez el estudiante elabora conceptos y allí También se nos hace preguntas y en el caso particular de Julieth le realizaron muchas preguntas sobre las actividades a realizar una metodología novedosa donde el docente en este caso Julieth muy creativa en el momento de manejar cada pregunta para que el estudiante pudiera responder a cada actividad es decir utilizó una metodología variada de actualidad donde el estudiante se integró y sobre todo tuvo en cuenta la lectura como eje fundamental llevando al estudiante a leer abdominal los conceptos a través de la lectura esa lectura crítica que es fundamental en la actualidad.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>DPLC.</b> Las estrategias que se aplicaron durante el desarrollo de las experiencias en cada una de las sesiones fue las actividades grupales en la cual los estudiantes debían realizar en un cartel que se les repartió, en el cual, debían realizar un micro-cuento a través de un dibujo, que después de terminado los estudiantes, uno por grupo debía socializarlo ante el grupo.</p> <p>Otras actividades fue talleres didácticos, los cuales se realizaron de manera individual o de manera grupal. Otra estrategia fue la realización de exposiciones por grupo en el cual se quería conocer ellos como trabajan este tipo de actividades, el modo y el lenguaje que ellos utilizaban para el desarrollo de los mismo.</p>				
10-¿Puede mencionar y describir las	<b>ES1.</b> Ehhh en las presenciales la profesora y usted llamaban por orden	FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	Evaluación de acuerdo al tema	Explicación del tema.	Procesos metodológicos de evaluación

<p>diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales?</p> <p>10.1- ¿Estima que los modos y actividades de evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase?</p> <p>-Formas-</p> <p>10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron la participación en la evaluación?</p>	<p>de lista para calificar las tareas, talleres y eso y las evaluaciones. Para las virtuales esto nosotros le mandamos por WhatsApp o correo las tareas para que no las califiquen y las evaluaciones las hacemos online.</p> <p>10.1 Si señora, porque a veces veíamos un tema con usted y la clase siguiente usted nos hacía evaluación o nos mostraba un taller.</p> <p>10.2. Ehh si, porque esto nosotros la íbamos presentando y ehh, mm y si uno tenía alguna duda, se podía comunicar con usted.</p> <p><b>E20.</b> Pues en el salón de clases, nos ponían la evaluación, nos daban las preguntas y nos daban un tiempo para poder responderlas. Y en la clase virtual nos la envían por el medio de la plataforma. Los talleres por la plataforma o los resolvemos en el</p>	<p>RELACIÓN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CON LAS EVALUACIONES</p> <p>PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN</p>	<p>Clases virtuales</p> <p>Talleres y calificación</p> <p>Procedimientos variados</p>	<p>Envió a través de la plataforma o por el chat.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Participación en la evaluación</p> <p>Habilidades procesos cognitivos.</p> <p>Valoración</p> <p>Evaluación cualitativa y cuantitativa</p>	<p>en la enseñanza-aprendizaje presencial y virtual.</p> <p>Etapas evaluativas</p> <p>Habilidades cognitivas</p> <p>Estrategias y actividades</p> <p>Logros en el proceso de la práctica</p> <p>Procedimiento y participación en la evaluación del área</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>salón de clase en grupo. Pues de manera que se nos califico fue que hacíamos, por ejemplo, íbamos terminando y le íbamos presentando a usted o usted recogía nuestros cuadernos.</p> <p>Si, porque vimos algunos trabajos relacionados con los que estamos mirando ahorita y así podíamos responder las evaluaciones que nos dejan</p> <p>Si, porque usted nos explicaba muy bien el tema, para poder entender</p> <p><b>E3D.</b> Pues los procedimientos casi no han cambiado porque o sea uno le era como de la las evaluaciones y con su tiempo y ahí debe llevar las respuestas correctas como siempre las y los trabajos pues se envían y si están bien realizados y todo eso así va la calificación y todo eso.</p> <p>Si, todas las evaluaciones</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>estuvieron de acuerdo al tema que nos explicó.</p> <p>Si, era muy ósea si facilitaron bastante porque como el tema del tema había quedado muy claro por decirlo así entonces en las evaluaciones se nos hacía más fácil.</p> <p><b>DE1.</b> 10. Diferentes tipos de evaluación partió No solamente la evaluación escrita también tuvo en cuenta la autoevaluación donde el estudiante se calificó Asimismo dio una nota a su trabajo y también tuvo en cuenta ehh cuenta la coevaluación donde el grupo junto con ella y todos los hijos fueron calificados el trabajo de clase y desempeño a su vez también dentro de la parte cognitiva se hizo Las evaluaciones escritas, evaluaciones de grupo, de evaluaciones individuales es decir mezcló varios</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>tipos de evaluación para poder desarrollar esas clases en todo tuvo en cuenta la parte personal y las habilidades individuales de cada estudiante.</p> <p>10.1 Si estuvieron relacionados eh...si estuvieron relacionados porque cada clase permite clas.. clases le permitió a ella desarrollar diferentes actividades y en ella pues no solamente evalúa individualmente puede evaluar grupalmente evaluar no sólo de manera escrita sino también de manera oralmente o evaluar donde el estudiante a través de su expresión oral se calificó a sí</p> <p>10. Diferentes tipos de evaluación partió No solamente la evaluación escrita también tuvo en cuenta la autoevaluación donde el estudiante se calificó Asimismo dio una nota a su trabajo y también tuvo en cuenta eh cuenta</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>la co evaluación donde el grupo junto con ella y todos los hijos fueron calificados el trabajo de clase y desempeño a su vez también dentro de la parte cognitiva se hizo Las evaluaciones escritas evaluaciones de grupo de evaluaciones individuales es decir mezcló varios tipos de evaluación para poder desarrollar esas clases en todo tuvo en cuenta la parte personal y las habilidades individuales de cada estudiante.</p> <p>10.1 Si estuvieron relacionados ehh ...si estuvieron relacionados porque cada clase permite clas.. clases le permitió a ella desarrollar diferentes actividades y en ella pues no solamente evalúa individualmente puede evaluar grupalmente evaluar no sólo de manera escrita sino también de manera oralmente o evaluar donde el estudiante</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>a través de su expresión oral se calificó a sí mismo y también de manera escrita y ahí se obtuvo el dominio de contenidos, la felicito a Julieth por las evaluaciones de carácter virtual, para las clases virtuales que se les aplicó evaluaciones lo hizo muy bien muy creativamente que fueron evaluaciones en línea donde el estudiante que tuvo en cuenta la lectura y la fue realizando a través del grupo de WhatsApp a través del internet y entonces todo se integraron para realizar esta actividad.</p> <p>10.2 Sí, si se facilitaron, la participación en la evaluación por qué los procedimientos fueron variados donde no solamente se tuvo en cuenta la parte cognitiva sino que se manejó también la parte personal la parte de valores a través de esa autoevaluación y coevaluación donde el estudiante valora un esos</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>valores al conocimiento es decir se unen los dos tipos de evaluación no solamente hay una evaluación escrita oral decirle a la suyo mezclar en el desarrollo de las clases suyo aplicar esos diferentes tipos de procedimientos para llegar a que el estudiante rindiera en cada una de las evaluaciones.</p> <p><b>DPLC.</b> Las diferentes formas que se tuvo en cuenta en este proceso, es que las evaluaciones presenciales y virtuales, se colocaba de acuerdo al puntaje que se había sacado y se colocaba en la parte del saber en la planilla y en la plataforma, los talleres y otras actividades se colocaban en la parte del hacer y esta se evaluaba de acuerdo a las respuestas, organización, buena letra y ortografía. De igual forma en esta parte también se</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>colocaba la nota de las lecturas realizadas en el libro lectopolis, las cuales debían ser completas y bien hechas.</p> <p>Por último, está la parte de lectura crítica en la cual, se colocaba la nota de las lecturas de la plataforma de lectopolis, según los resultados que daban en ellas.</p> <p>Los modos de evaluación, si estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase, ya que cada tema visto, a la semana siguiente se les realizaba una evaluación para constatar el aprendizaje del mismo.</p> <p>La aplicación de los procedimientos si facilitaron la participación en la evaluación ya que a través de ellos en la parte virtual los estudiantes resolvieron de una forma más fácil y aunque en el mismo día todos no pudieron contestarla se les</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>volvió aplicar al día siguiente solamente para aquellos que por alguna razón no la habían presentado lo hicieran.</p>				
<p><b>11. ¿Qué aspectos puede destacar en la valoración del discurso del docente practicante e del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</b></p>	<p><b>E1S.</b> Eh su discurso estuvo bueno y sus metodologías y enseñanzas para explicarnos un tema estuvieron excelente, ya que la realizamos a través de actividades recreativas, donde se nos facilitaba esto lo que íbamos aprender.</p> <p>Excelente, porque usted nos explicaba cada tema en las presenciales y en las virtuales. En las presenciales usted nos llevaba diapositivas, videos, para reflexionar bien el tema y saber que íbamos a tratar; y en las virtuales esto, nosotros nos comunicábamos con usted por el WhatsApp y usted nos explicaba.</p> <p>Si señora, porque usted al inicio nos</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGÓGICAS Y FORMATIVAS</p> <p>VALORACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN</p>	<p>Discurso bueno</p> <p>Metodología y enseñanza estuvieron excelentes</p> <p>Explicación de cada tema bien.</p> <p>Temas a través de diapositivas</p> <p>Secuencia y proceso en los talleres.</p> <p>Entendimiento adecuado de las temáticas con guías y talleres.</p> <p>Motivación</p>	<p>Llevaba diapositivas y videos.</p> <p>Comunicación a través del WhatsApp.</p> <p>Reflexión a la inicial la clase</p> <p>Valoración</p> <p>Paciencia</p> <p>Enseñanza</p> <p>Clases dinámicas</p> <p>Didáctica.</p> <p>Sugerencias</p> <p>Cualidades</p> <p>Habilidades</p>	<p>Aspectos de valoración evaluativa del discurso de la docente practicante junto con su metodología en el desarrollo de su enseñanza.</p> <p>Valoración, desempeño y evaluación del docente practicante</p> <p>Secuencia en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje</p> <p>Aptitudes y actitudes personales</p> <p>Métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>

	<p>hacía una reflexión, después nos mostraba el tema, nos explicaba y por último copiábamos.</p> <p><b>E20.</b> Pues bien, porque usted llevaba muy bien las clases desarrolladas y nos daba a desarrollar un tema bien para poder entender y la valoración de usted está muy bien, porque usted siempre nos tuvo paciencia.</p> <p>Satisfactorio, porque usted a rato nos explica lo que no entendemos, nos vuelve a explicar y así, pero, satisfactorio, nos da a enseñar un tema y así pues a ratos usted cuando así bien satisfactorio.</p> <p>Pues los temas que estamos mirando en las clases virtuales, usted los ha traído por medio de diapositivas. Pues traía talleres, videos así llamativos, pues para entender un poco más y eso.</p> <p>Si, porque, porque usted hacía unas</p>		<p>Metodología a variada</p> <p>Valoración</p>	<p>Evaluación proceso de práctica.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>clases muy dinámicas.</p> <p><b>E3D.</b> Pues a mí me pareció buena docente practicante porque o sea al ser como no siempre Pues todos los salones son así bien juiciosos en cambio el mío no era bien juicioso y pues aún practicante, claro le van a molestar pero usted nos ponía, ósea así que no molestáramos tanto ósea de vez en cuando un regañó pero estaba bien para que no porque si no no la dejábamos dictar la clase. Entonces pues fue una buena práctica que nos enseñó mucho y le entendimos bastante todo lo que nos enseñaba.</p> <p>Pues yo digo que excelente porque sí, porque todo lo que usted nos explicó se entendió y Las evaluaciones siempre nos fue bien con usted.</p> <p>pues yo creo que si, por ejemplo, los que, lo del tema y eso después las</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>preguntas iban haciendo como una secuencia para los talleres y eso que nosotros enviábamos.</p> <p>Pues si fueron eficaces porque como ya dije varias veces fueron muy didácticas y nos hicieron entender muchísimo.</p> <p><b>DE1.</b> Es una metodología novedosa idea también es una docente que maneja diferentes estrategias atendiendo las necesidades de los niños y los jóvenes de hoy pues ella maneja diferentes estrategias para hacerle llegar a los estudiantes que le puse que ahora es una estrategia que es muy creativa muy novedosas innovadoras para los jóvenes de hoy donde hay que saberle llegar y hacer que ellos entiendan cada tema y motivarlos que se sientan con ese deseo de aprender y de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>mejorar y superar sus dificultades académicas especialmente dentro del área de lengua castellana y Julieth lo hizo de manera efectiva.</p> <p>11.1 Excelente, excelente porque utilizó diferentes estrategias la metodología fue variada atendiendo a ehh.. atendiendo a mi situación es que día a día pues al terminar y las asesorías que tuvimos esto atendió mis sugerencias, motivo por el cual pudo lograr que sus clases podrán ser excelentes, una futura docente con muchas cualidades muchas facilidades para la enseñanza del proceso puede ser una maestra muy creativa y va a llegar a hacer muy efectiva en el desarrollo de las clases yo calificó a Julieth con una nota alta porque se lo merece por ese desempeño y es eficiencia la responsabilidad con cada una de las actividades asignadas por el</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>atender a las sugerencias dadas que le permiten formarse como una gran docente ya lista para en este proceso para iniciarlo como docente.</p> <p>11.3 Si, si proceso secuencial siguió cada uno de los pasos una motivación un desarrollo de actividades en ese desarrollo de actividades también puedo plasmarlo a través de la conceptualización realizó una eh... una retroalimentación y una evaluación acorde a las necesidades del momento, los estudiantes pudieron presentar indagar y llegar a cada uno a cada uno de ellos pudo llegar a cada uno de ellos atendiendo sugerencias de manera creativa y virtualmente qué es un medio novedoso pero que a su vez exigen el docente cierta metodología para saber llegar entonces yo la felicito a ella</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>porque lo hizo muy bien. Fue eficiente porque todo esa metodología le permitió a ella crear ehh.. crear nuevas estrategias a medida que pasó cada clase pues más creativas y atendió las necesidades de cada estudiante porque sin olvidar que tenemos estudiantes de 11. Es una metodología novedosa idea también es una docente que maneja diferentes estrategias atendiendo las necesidades de los niños y los jóvenes de hoy pues ella maneja diferentes estrategias para hacerle llegar a los estudiantes que le puse que ahora es una estrategia que es muy creativa muy novedosas innovadoras para los jóvenes de hoy donde hay que saberle llegar y hacer que ellos entiendan cada tema y motivarlos que se sientan con ese deseo de aprender Y de mejorar y superar</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p> sus dificultades académicas especialmente dentro del área de lengua castellana y Julieth lo hizo de manera efectiva. </p> <p> 11.1 Excelente, excelente porque utilizó diferentes estrategias la metodología fue variada atendiendo a ehh.. atendiendo a mi situación es que día a día pues al terminar y las asesorías que tuvimos esto atendio mis sugerencias motivo por el cual pudo lograr que sus clases podrán ser excelentes una futura docente con muchas cualidades muchas facilidades para la enseñanza del proceso puede ser una maestra muy creativa y va a llegar a hacer muy efectiva en el desarrollo de las clases yo calificó a Julieth con una nota alta porque se lo merece por ese desempeño y es eficiencia la responsabilidad con cada una de las actividades asignadas por el atender a las </p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>sugerencias dadas que le permiten formarse como una gran docente ya lista para en este proceso para iniciarlo como docente.</p> <p>11.3 Si, si proceso secuencial siguió cada uno de los pasos una motivación un desarrollo de actividades en ese desarrollo de actividades también puedo plasmarlo a través de la conceptualización realizó una ehhh ... una retroalimentación y una evaluación acorde a las necesidades del momento, los estudiantes pudieron presentar indagar y llegar a cada uno a cada uno de ellos pudo llegar a cada uno de ellos atendiendo sugerencias de manera creativa y virtualmente qué es un medio novedoso pero que a su vez exigen el docente cierta metodología para saber llegar entonces yo la felicito a ella porque lo hizo muy bien.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>11. Es una metodología novedosa idea también es una docente que maneja diferentes estrategias atendiendo las necesidades de los niños y los jóvenes de hoy pues ella maneja diferentes estrategias para hacerle llegar a los estudiantes que le puse que ahora es una estrategia que es muy creativa muy novedosas innovadoras para los jóvenes de hoy donde hay que saberle llegar y hacer que ellos entiendan cada tema y motivarlos que se sientan con ese deseo de aprender Y de mejorar y superar sus dificultades académicas especialmente dentro del área de lengua castellana y Julieth lo hizo de manera efectiva.</p> <p>11.1 Excelente, excelente porque utilizó diferentes estrategias la metodología fue variada atendiendo a ehh.. atendiendo a mi situación es que día a día pues al</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>terminar y las asesorías que tuvimos esto atendio mis sugerencias motivo por el cual pudo lograr que sus clases podrán ser excelentes una futura docente con muchas cualidades muchas facilidades para la enseñanza del proceso puede ser una maestra muy creativa y va a llegar a hacer muy efectiva en el desarrollo de las clases yo calificó a Julieth con una nota alta porque se lo merece por ese desempeño y es eficiencia la responsabilidad con cada una de las actividades asignadas por el atender a las sugerencias dadas que le permiten formarse como una gran docente ya lista para en este proceso para iniciarlo como docente.</p> <p>11.3 Si, si proceso secuencial siguió cada uno de los pasos una motivación un desarrollo de actividades en ese desarrollo de</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>actividades también puedo plasmarlo a través de la conceptualización realizó una eh... una retroalimentación y una evaluación acorde a las necesidades del momento, los estudiantes pudieron presentar indagar y llegar a cada uno a cada uno de ellos pudo llegar a cada uno de ellos atendiendo sugerencias de manera creativa y virtualmente qué es un medio novedoso pero que a su vez exigen el docente cierta metodología para saber llegar entonces yo la felicito a ella porque lo hizo muy bien.</p> <p>Fue eficiente porque todo esa metodología le permitió a ella crear eh.. crear nuevas estrategias a medida que pasó cada clase pues más creativas y atendió las necesidades de cada estudiante porque sin olvidar que tenemos estudiantes de inclusión ella tuvo eh ..tuvo en cuenta</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>los estudiantes de inclusión y a su vez atendió a un proceso ehh.. atendió a la primera necesidad que ella vio entre un momento del inicio qué es fortalecer el proceso de la lectura y la escritura en las estudiantes del grado sexto y de esta manera ella ehh.. ella lo hizo fue muy creativa muy eficaz y muy eficiente en el desarrollo de cada una de esa actividad.</p> <p><b>DPLC.</b> De acuerdo con todo el proceso pedagógico, formativo y didáctico que se trabajó durante estos meses, mi opinión acerca de la autoevaluación que puedo hacer, es que yo siendo sincera y con respecto a lo anterior puedo decir, que me califico con un excelente porque cumplí satisfactoriamente con los propósitos de la enseñanza-aprendizaje; además estuve</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>atenta a todas las observaciones por parte de las docentes y estuve en buena disposición a colaborar en las distintas actividades curriculares y extracurriculares durante todo el proceso.</p> <p>Respecto al proceso secuencial de las clases, puedo decir que, si lo realice, ya que para la ejecución de cada una de esas sesiones aplique unos pasos de inicio, desarrollo y el final como un orden para que la enseñanza-aprendizaje fuera más efectiva.</p> <p>En cuanto a la metodología que utilice en el desarrollo de las clases, puedo decir que si fueron eficaces ya que se cumplieron los objetivo y los estudiantes estuvieron atentos a cada una de los temas de aprendizajes y a como este tema se</p>				
--	---	--	--	--	--

	trabajó a través de variadas estrategias didáctica y pedagógicas.				
12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente - insuficiente- Escaza-Nula)? Explique ¿por qué? 12.1 ¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno,	<p><b>E1S.</b> Escaza, porque algunos compañeros les da miedo participar delante de los otros y algunos no les gusta participar.</p> <p>12.1. Muy bueno porque algunos estudiantes se pudieron conectar para su explicación del tema que íbamos a realizar en la clase y otros no se podían conectar y entonces les tocaba preguntar por WhatsApp.</p> <p>En las clases presenciales bueno porque, muy bueno porque ellos comprendían y todos esto, esto iban a clase.</p> <p><b>E2O.</b> Suficiente, porque para nosotros era un refuerzo para poder entender más el tema. Satisfactorio, porque usted nos explicaba bien los temas y al rato nos portábamos mal.</p>	<p>VALORACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS SESIONES</p> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN</p>	<p>Miedo o pena a participar.</p> <p>Explicación bien del tema en la clase.</p> <p>Sugerencia a los estudiantes</p> <p>Diversas estrategias Envió de guías</p>	<p>Otros no ponen cuidado y se distraen fácilmente.</p> <p>Refuerzo para entender el tema.</p> <p>Algunos estudiantes se pudieron conectar y otros no.</p> <p>Preguntar a través del chat.</p> <p>Comunicación con los estudiantes y padres de familia.</p> <p>Participación- desarrollo de estrategias.</p>	<p>Aspectos de valoración en la participación de los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Características de los procesos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Utilización de estrategias didáctica, formativas, curriculares</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>

<p>satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p><b>E3D.</b> Pues para mí fue escasa porque a veces algunos si contestaban y otros no. Solo contestaban como tres y pues yo...yo no contestaba porque no me servía el micrófono cuando eso. No les sirve el micrófono, pero podrían responder con imagen.</p> <p>Pues algunos porque les daban pena y otros porque no ponen cuidado, se entretienen con otras cosas porque así es más fácil entretenerse uno. Y pues si pues otros porque dicen que no les sirve el micrófono</p> <p>Pues para mí fue excelente porque en lo que yo he preguntado o sea de usted O sea los temas que usted nos da y yo le pregunto por ejemplo a otros compañeros y ellos me explican entendieron muy fácil todos entendimos muy fácil, fue muy clara sus explicaciones.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><b>DE1. 12.</b>Suficiente porque el estudiante pudo atender a las normas que ella le dio y acuerdo a estas normas el estudiante pudo desarrollar cada actividad y lo hizo de manera creativa utilizando diferentes estrategias que el medio virtual le ofreció y el estudiante pudo entender cada tema demostrado en el desarrollo de cada uno de las actividades que porque viendo virtualmente se nos envió cada una de las guías y eso hizo que el estudiante Pues entendiera los temas que ella les presento en cada clase.</p> <p>12.1 Excelente ningún estudiante perdió la materia que fue lo que buscamos ante todo a pesar de las dificultades de los estudiantes se les pone caso y Julieth estuvo pendiente comunicándose con los estudiantes para que ninguno faltará con las actividades se habló con los</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>padres de familia ella lo hizo también habló con los padres de familia y con cada estudiante para que no nos faltarán en el desarrollo de cada actividad.</p> <p><b>DPLC.</b> Finalmente, las clases se presentaron de manera organizada e interactiva utilizando los recursos digitales, videos, diapositivas, foros, infografía para reforzar las competencias lectoras y escritoras. Los estudiantes mostraron mayor interés por los temas abordados, ya que la metodología es variada y llamativa e interesantes. Vale la pena resaltar que la lectura estuvo presente en cada clase, proyecto, encuentro buscando siempre la efectividad y claridad del aprendizaje.</p> <p>Considero que fue MUY BUENO porque generé</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>confianza y buena voluntad en la preparación temática para cada uno de los grupos utilizando una buena dicción, y desde luego una visible seguridad en palabras que favorecieron mucho a la hora de ampliar mi experiencia laboral y de influí en personas que serán de gran utilidad para todos y esta sociedad. Dentro del análisis de resultados académicos y, según el informe presentado por la coordinación la mayoría de los estudiantes obtuvieron buenos desempeños en el primer periodo.</p> <p>Respecto a la valoración en el nivel de rendimiento académico de los estudiantes durante las clases que yo ejecute pues fue muy bueno, ya que los estudiantes a través de las diferentes metodologías que les llevaba,</p>				
--	---	--	--	--	--

	aprendieron nuevas cosas y los trabajos que enviaban eran bien organizados y bien respondidos utilizando todos los elementos que se les enseñaron y que con ayuda de las Tics se les facilito.				
13- ¿Describa cómo se desarrollaron los procesos y-o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?	<p><b>E1S.</b> Ehh, usted desarrollo todos los procesos, esto fue una persona que tuvo muchos valores, esto que trato bien a sus estudiantes y nos enseñaba para que aprendiéramos para toda la vida.</p> <p><b>E2O.</b> Pues si bien, porque cuando nosotros no entendíamos un tema, usted no lo explicaba otra vez y nos orienta cuando no entendíamos nada.</p> <p><b>E3E.</b> Ay también en eso pues fue buena porque uno tiene como uno se pone a molestar cuando llega por ejemplo los practicantes uno como que dice llego un practicante para molestarlo pero pues con usted no</p>	<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>EDUCACIÓN Y MORAL</p> <p>RELACIONES PERSONALES</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS</p>	<p>Desarrollo todos los procesos.</p> <p>Nos enseñaba para que aprendiéramos</p> <p>Orientación cuando no entendíamos.</p>	<p>Valores</p> <p>Comportamiento</p> <p>Atención en la clase.</p> <p>Trato con los estudiantes</p> <p>Mostro responsabilidad y respeto.</p> <p>Cualidades</p> <p>Fortalezas</p> <p>Sugerencias y recomendaciones.</p>	<p>Aspectos desarrollados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje por la docente practicante para la formación de valores.</p> <p>Procesos y acciones en la formación de la persona y valores</p> <p>Relaciones personales e interpersonales</p> <p>Recomendaciones</p>

	<p>fue así porque usted siempre nos tenía ósea en metidos ahí en la clase poniéndole cuidados en las explicaciones porque no molestábamos casi con usted entonces fue unas acciones buenas que hizo usted a veces cuando nos regañaba porque no poníamos cuidado o algo así y hacíamos respetar a las personas que estaban hablando ahí al frente.</p> <p><b>DE1.</b> Lo hizo muy bien sabiéndoles llamar la atención, de manera que supo llegarles a ellos a través del diálogo directo respetando esas diferencias individuales y respetando la persona y la individualidad y las características de cada estudiantes , donde ellos pues sabían y entendían que ella , el respeto hacia ella, la y a su vez pudo integrarse con ellos y a entenderse en cada clase, es decir manejó</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>correctamente ese proceso sabiendo llegar a la parte humana de cada uno de los estudiantes .</p> <p><b>DPLC.</b> En un mundo como el que vivimos, donde realmente el tiempo es oro y la prisa, la falta de paciencia para escuchar a nuestros estudiantes, la excesiva precipitación con que debemos comunicarnos y exponer nuestras ideas, es algo que experimentamos diariamente. Sin duda, la más grande ventaja que se obtiene en las aulas de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, es la disciplina de la mente estudiantil dentro de la formación de valores bajo el lema que reza así: Donde haya un estudiante Bethlemita hay una dama o un caballero. Legado de nuestros santos fundadores y prototipo del</p>				
--	--	--	--	--	--

	modelo pedagógico holístico en la formación integral.				
--	---	--	--	--	--

<b>COLUMNA 1</b>	<b>COLUMNA 2</b>	<b>COLUMNA 3</b>	<b>COLUMNA 4</b>	<b>COLUMNA 5</b>
<b>ÍTEM DE LA ENTREVISTA</b>	<b>TEMA GENERAL ENTREVISTA ESTUDIANTE S</b>	<b>IDENTIFICACIÓN DE NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES POR DOCENTE</b>	<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS POR DOCENTE PRACTICANTE</b>	<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES</b>
<b>1</b>	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  ACTITUD PERSONAL  APTITUD PERSONAL  MODELO DE ENSEÑANZA  INFORMACIÓN SOBRE	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  RELACIONES PERSONALES E INTERPERSONALES  EDUCACIÓN Y MORAL	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  RELACIONES PERSONALES  CALIDAD HUMANA  PRESENTACIÓN PERSONAL	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  MODELO DE ENSEÑANZA  PRESENTACIÓN PERSONAL  INFORMACIÓN OBJETIVO DE LA PRÁCTICA  EDUCACIÓN Y MORAL

	OBJETIVO DE SU PRÁCTICA			
<b>2</b> <b>2.1</b>	NÚCLEOS TEMÁTICOS DE LA UNIDAD  ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS.  MANEJO Y USO DE LAS TICS  INFORMACIÓN SOBRE OBJETIVO DE SU PRÁCTICA  ORIENTACIONES DIDACTICAS, CURRICULARES Y PEDAGÓGICAS DEL TEMA	NÚCLEOS TEMÁTICOS DE LA UNIDAD PROYECTO  ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS.  MANEJO Y USO DE LAS TICS  INFORMACIÓN SOBRE OBJETIVO DE SU PRÁCTICA  ACTITUDES DE LA DOCENTE PRACTICANTE	INFORME DE LOS OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA  PRESENTACIÓN GENERAL	NÚCLEOS TEMÁTICOS DE LA UNIDAD PROYECTO  ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS.

3	<p>MODELOS Y SECUENCIAS DE UNA CLASE</p> <p>IMPLEMENTACIÓN Y USO DE LAS TICS</p> <p>ORIENTACIONES DIDACTICAS, CURRICULARES Y PEDAGÓGICAS DEL TEMA.</p> <p>ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS.</p>	<p>ACTITUD PERSONAL</p> <p>UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA, DIDÁCTICAS, FORMATIVAS Y METODOLOGICAS.</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, METODOLOGICAS, DIDÁCTICAS Y FORMATIVAS</p> <p>UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICS</p>	<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, METODOLOGICAS, DIDÁCTICAS Y FORMATIVAS</p> <p>UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICS.</p> <p>ORIENTACIONES DIDACTICAS, CURRICULARES Y PEDAGÓGICAS DEL TEMA.</p>
4	<p>ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.</p>	<p>IMPLEMENTACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS LÚDICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS</p>	<p>PROCESO DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</p>	<p>IMPLEMENTACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS LÚDICAS, DIDÁCTICAS Y PEDAGÓGICAS</p>

	<p>USO E IMPLEMENTACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TICs EN EL AULA</p> <p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGOGICAS Y FORMATICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</p>	<p>ORIENTACIONES CURRICULES EN CADA NÚCLEO DEL SABER.</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, PEDAGÓGICAS Y METODOLOGICAS</p>	<p>ORIENTACIONES CURRICULES EN CADA NÚCLEO DEL SABER.</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>5.1</b></p>	<p>ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.</p> <p>ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGOGICAS Y FORMATICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	<p>UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS</p> <p>DOMINIO DE LOS NÚCLEOS EMÁTICOS</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Y DIDÁCTICAS</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICA S, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS</p>	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICA S, Y PEDAGÓGICAS</p> <p>USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS</p>

	USO E IMPLEMENTACIÓN DE LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y DE COMUNICACIÓN	ACTITUDES Y APTITUDES PERSONALES.	Y DE COMUNICACIÓN	Y DE COMUNICACIÓN
	APROPIACIÓN DE TEMAS PARA EL CURSO			
<b>6</b> <b>6.1</b>	ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGOGICAS Y FORMATIVAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS
	USO E IMPLEMENTACIÓN DE LOS MEDIOS TECNOLÓGICOS Y DE COMUNICACIÓN	MODELO PEDAGÓGICO DE LAS SESIONES DE CLASE FORMACIÓN INTEGRAL	USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN	USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y DE COMUNICACIÓN
				ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y

	ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		CURRICULARES DE LA UNIDAD.
7	ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DIDACTICAS, PEDAGOGICAS Y FORMATIVAS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE  USO E IMPLEMENTACIÓN DE LOS MEDIOS TECNOLOGICOS Y DE COMUNICACIÓN  ORIENTACIONES PEDAGOGICAS,	UTILIZACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS  AMBIENTES FORMATIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN  ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.

	DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD			
<b>8</b> <b>8.1</b>	DIFICULTADES EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL.  UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA LA COMUNICACIÓN  ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS FISICAS Y TECNOLOGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL	UTILIZACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS  CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES DE LA DOCENTE PRACTICANTE  LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  UTILIZACIÓN DE LAS TICs	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN	ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS FISICAS Y TECNOLOGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE VIRTUAL.  UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA LA COMUNICACIÓN.

9	ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DIDACTICAS, PEDAGOGICAS Y FORMATIVAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.  UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS PARA LA COMUNICACIÓN  ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.	UTILIZACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS  CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES DE LA DOCENTE PRACTICANTE  LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN  ORIENTACIONES PEDAGOGICAS, DIDACTICAS Y CURRICULARES DE LA UNIDAD.
10. 10.1 10.2	PROCESOS METODOLOGICOS DE EVALUACIÓN EN	PROCESOS COGNITIVOS Y EMOCIONALES EN LA EVALUACIÓN	FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	FORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

	LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE PRESENCIAL Y VIRTUAL.	ETAPAS EVALUATIVAS  HABILIDADES COGNITIVAS  ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES  LOGROS EN EL PROCESO DE LA PRÁCTICA  PROCEDIMIENTO Y PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN DEL ÁREA	RELACIÓN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CON LAS EVALUACIONES  PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN	RELACIÓN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE CON LAS EVALUACIONES  PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN
<b>11.</b> <b>11.1</b> <b>11.2</b> <b>11.3</b>	ASPECTOS DE VALORACIÓN EVALUATIVA DEL DISCURSO DE LA DOCENTE PRACTICANTE JUNTO CON SU	ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGÓGICAS Y FORMATICAS  VALORACIÓN, DESEMPEÑO Y	VALORACIÓN Y AUTOEVALUACI ÓN  PROCEDIMIENTO DE LA	ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGÓGICAS Y FORMATIVAS

	METODOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE SU ENSEÑANZA.	EVALUACIÓN DEL DOCENTE PRACTICANTE  SECUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE  APTITUDES Y ACTITUDES PERSONALES  MÉTODOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	ENSEÑANZA- APRENDIZAJE  PROPOSITOS CUMPLIDOS  ESTRATEGIAS DIDACTICAS, PEDAGÓGICAS Y FORMATIVAS	VALORACIÓN Y AUTOEVALUACI ÓN
<b>12.</b> <b>12.1</b>	ASPECTOS DE VALORACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES ENEL	VALORACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS CLASES.	VALORACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS SESIONES	VALORACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LAS SESIONES

	DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE  UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICA, FORMATICAS, CURRICULARES  LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	DEBILIDADES DE LOS ESTUDIANTES EN LAS CLASE VIRTUALES  COMUNICACIÓN Y LENGUAJE APRENDIZAJE APROPIADO  MÉTODOLOGÍA VIRTUAL  ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y PEDAGÓGICAS	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS  USO DE HERRAMIENTAS TECNOLOGICAS Y DE COMUNICACIÓN
<b>13.</b>	ASPECTOS DESARROLLADOS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE POR LA DOCENTE PRACTICANTE PARA LA	PROCESOS Y ACCIONES EN LA FORMACIÓN DE LA PERSONA Y VALORES  RELACIONES PERSONALES E INTERPERSONALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  RELACIONES PERSONALES E INTERPERSONALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  EDUCACIÓN Y MORAL  RELACIONES PERSONALES

	FORMACIÓN DE VALORES	RECOMENDACIONES	EDUCACIÓN MORAL Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, METODOLOGICAS, Y PEDAGÓGICAS
--	----------------------	-----------------	---	--

**Tabla N° 4.4**

**. Estudio de la entrevista generalización por entrevistados.**

**TABLA N° 5 Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico docente**

*Tabla 6:5 Integración de datos Caracterización Discurso Pedagógico docente*

N°	Identificación Del aspecto	Tipificación o clasificación	Aspectos de incidencia	Elemento didáctico	Funciones	Componente	Relación con Identidad docente Cultura Pedagógica	Ambiente de aprendizaje Presencial- virtual
1	<b>Observación en el aula</b>	<b>Diario de campo</b>  <b>Semana de observación</b>  <b>proceso</b>	Visto como  Una contextualización institucional referente al ambiente del colegio.  Conocimiento de Reglamento institucional  Conocimiento de individuos,	<b>La observación en sí como elemento didáctico que permite el registro de los aspectos relevantes o de importancia.</b>  <b>Se logró registrar el calendario académico</b>	<b>Contextualizar</b>  <b>Adecuar al docente practicante en la práctica con estudiantes</b>	<b>Docente en formación</b>	<b>adaptación docente a nuevo ambiente</b>  <b>Observación como primer paso dentro de investigación docente</b>	<b>Ambiente presencial, la prespecialidad en este aspecto facilita el proceso.</b>

			<p>estudiantes y docentes</p> <p>En este caso en su mayoría un buen comportamiento con excepciones que afectaban a los demás</p> <p>Metodología usada por el docente</p> <p>Asignación de roles y deberes dentro de la institución</p> <p>Conocer personas de este ambiente.</p> <p>Proceso de aprendizaje</p>					
<b>2</b>	<b>proceso de aprendizaje</b>	<b>Didáctica estrategias</b>	Un buen proceso de aprendizaje lleva a un buen	<b>Todos aquellos elementos didácticos que</b>	<b>Llevar el proceso académico del estudiante.</b>		<b>El camino del aprendizaje tiene como relación directa con la</b>	<b>Tanto presencial El proceso se inició de manera</b>

			entendimiento  El proceso llevado fue con relativa normalidad hasta el proceso de virtualidad  Entendimiento de los temas  Aceleración del proceso lector	<b>facilitaran el proceso lector como los dados por el colegio</b>	<b>Adaptación al proceso</b>		<b>cultura pedagógica los elementos usados para el mismo a la vez que la adaptación</b>	<b>presencial siendo llevada a la parte virtual</b>
<b>3</b>	<b>Comportamiento y actitud</b>	<b>Decidida en los estudiantes</b>	inasistencias  Retraso en el proceso de enseñanza y aprendizaje  Bajas calificaciones  Aunque el comportamiento era bueno	<b>Participación motivación</b>	<b>Impulsar al estudiantes a realizar su función de estudiante dentro del aula la vez que cumplir sus responsabilidades</b>		<b>El desinterés está presente en mayor o menor medida por lo que ha sido un reto para el docente el motivar al estudiante para este proceso</b>	<b>En lo presencial se pudo observar la situación pero con intensificación en lo virtual, tal vez por el cambio o la modalidad en si</b>

			algunos estudiantes no presentaban motivación o disposición en las clases.					
4	<b>Comportamiento</b>	<b>Comportamiento y actitud</b>  <b>Le da igual las notas y clase</b>	Mejor transcurso de clase, en su mayoría los estudiantes presentaron buen comportamiento lo que facilitaba la realización de las clases		<b>Permitir el transcurrir de las clases para no afectarse ni afectar a los compañeros en el proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Cualidades valores</b>	<b>Debido a los cambios en la sociedad el estudiante tiende a comportarse en la actualidad, en ocasiones diferente en haciendo el trabajo del docente más difícil</b>	<b>En lo presencial el comportamiento se veía en el aula por lo que era el docente quien estaba a cargo de 30 estudiantes en adelante, en lo virtual con ayuda de los padres se ve cierta mejora en este aspecto</b>
5	<b>Proceso del docente practicante en el aula</b>	<b>Diario de campo Entrevista</b>  <b>Buena presentación</b>	Se presentó una buena aceptación y buen proceso de proceso de práctica	<b>Metodología del practicante</b>  <b>Elementos de uso durante sus clases</b>	<b>Realización de su práctica con profesionalidad y demostrar lo aprendido</b>	<b>Curricular Leyes DBA, estándares, elementos didácticos</b>	<b>La práctica docente es un proceso obligatorio en la actualidad pues da a conocer al</b>	<b>El proceso se vivió tanto en lo virtual como en lo presencial, siguiendo con el</b>

		<b>Manejo correcto del léxico</b>	docente en formación, Buena imagen desde el estudiante y el docente formador.	<b>Expresión corporal y oral</b>	<b>durante su carrera</b>		<b>docente en formación un ambiente real de aprendizaje</b>	<b>cronograma y adaptándose al mismo</b>
<b>6</b>	<b>Relación docentes y estudiantes</b>	<b>Valores y buen trato</b> <b>Diario de campo y estudiantes</b>	Se presentó una buena relación con los docentes y los estudiantes, lo que facilitó el proceso de práctica.	<b>Comunicación</b>	<b>Llevar una buena relación y comunicación con estudiantes y estudiantes con una función social</b>	<b>Comunicativo e informático</b>	<b>Dado que se está en un paradigma constructivista es necesario una buena relación interpersonal para el desarrollo social del estudiant.</b>	<b>En el ambiente presencial se ve mejor este aspecto al tener contacto constante con los estudiantes y docentes,</b>  <b>Durante la modalidad virtual esta relación sufrió un cambio pero se intentó llevar de la misma manera.</b>
<b>7</b>	<b>Evaluación</b>		Se conoció falencias y	<b>La evaluación</b>	<b>Dar a conocer elementos en</b>		<b>El diagnóstico permite al</b>	<b>El primer diagnóstico</b>

		<b>Cambio de prespecialidad a virtualidad Diagnóstico</b>	fortalezas de los estudiantes por medio de la prueba a la vez que lo avances por medio de la prueba final, A pensar de ciertas dificultades y adaptaciones a aplicar las pruebas finales		los que los estudiantes estaban fallando según los estándares de competencia de lengua castellana a la vez que l forma de abordas estas dificultades con la prueba final.	Diagnóstico	docente saber a qué se enfrenta y ver qué aspectos abordar con más énfasis, el cambio constante de lugar de trabajo delos docentes en la actualidad le hace necesitar una forma de contextualización, siendo la prueba diagnóstica un buen elemento para este punto.	al poder realizarse de manera presencial llevo a que se llevara un proceso de análisis más eficaz, al adaptarnos al medio virtual se tuvo que adaptarnos a los requerimientos de cada estudiante y situación pero cumplió su cometido.
8	<b>Rendimiento</b>	<b>Calificaciones Participación</b>	Académicamente el estudiante puede no rendir. Alno rendir en lengua castellana corre el	<b>Textos Información audiovisual Medios de comunicación distintos</b>	<b>Dar buen rendimiento al estudiante</b>	<b>Talleres Charlas Elementos didácticos</b>	La adaptación del docente al estudiante es de suma importancia pues todos no son iguales, si hay bajo rendimiento	Durante el aprendizaje presencial se presentaron algunos casos particulares tanto de altos como bajos

			<p>peligro de no rendir en otras materias pues esta área es alta mente interdisciplinar.</p> <p>Familiarmente se puede ver afectado al no cumplir ciertas expectativas que cualquier padre tiene con su hijo.</p>	<b>en esta pandemia</b>			<p>hay que buscar por qué y buscar herramientas para corregirlo.</p>	<p>rendimientos pero en el cambio a lo virtual los estudiantes tuvieron un bajo rendimiento en más número debido a la situación, esto se fue solucionando, era más adaptación.</p>
<b>9</b>	<b>interacción</b>	<b>Comunicación, Diálogo</b>	<p>La buena interacción trajo consigo una facilidad a la hora de llevar las clases, esto tanto con los docentes como con los estudiantes.</p>					
<b>10</b>	<b>investigación</b>	<b>Acción</b>	<p>Sustentación del paradigma</p>	<b>Los elementos presentes</b>	<b>Indagación del tema comprensión</b>	<b>Los component</b>	<b>La investigación forma parte</b>	<b>El cambio de modalidad presencial a</b>

			Caracterización de problemas para búsqueda de resultados	para una investigación acción	e interpretación textual, la búsqueda del mejoramiento en este aspecto por medio de estrategias.	es proío de una investigación, como las etapas, diagnóstico o etcétera	de la vida de un docente, es deber el estar indagando sobre los temas que acogen	virtual cambio en gran medida el proceso de investigación, los modos de abordaje son diferentes.
1 1	metodología	Manejo del docente	Académica Laboral Institucional	Componentes institucionales Reglamento Leyes de educación Didáctica	Proceso y manejo en el colegio Brighton al ser constructivista se llevaba una metodología con énfasis en el estudiante	DBA Lineamientos curriculares Estándares de competencia	Una metodología actual fue necesario en el colegio, el manejo constructivista acorde al paradigma	Duante el proceso presencial el proceso se llevaba de manera didáctica y constructivista, en la modalidad virtual se busca que fuera igual, con más participación de los estudiantes y sus padres



## **4.2 Resultados Según el título de proyecto y discusión**

### 4.2.1 Observación de aula y procesos de aprendizaje

En la presentación de resultado se puede ver como a pesar de las circunstancias inesperadas se pudo dar un avance en el proceso de aprendizaje, durante la observación de aula y proceso de aprendizaje se pudo dar cuenta como el inicio del proceso se llevó de manera correcta con el protocolo adecuado y dando buena impresión en el colegio Brighton buscando dar en primer lugar una buena impresión como lo muestra la docente Edelmira durante la entrevista así: *“Causa una grata impresión muy buena practicante desde el momento que llego presentó buenos modales en cuanto a saludar, excelente comunicación , logro comunicarse con todos los administrativos”* durante el proceso a pesar de los problemas presentado con anterioridad como desinterés se intentó aborda por medio de estrategias didácticas que facilitaran al estudiante motivarse y abordar las clases con más ganas e interés, la relación interpersonal con docentes y estudiantes fue buena de principio a fin, buscando siempre llevar las situaciones con el mayor respeto posible y contando con la ayuda de los docentes formadores en todo momento, durante el cambio de la modalidad de prespecialidad a virtualidad hubo que hacer diferentes cambios a la metodología y buscar adaptarse a la situación, cambiando procesos antes mencionados de diferente manera, debido a la virtualidad el contacto docente estudiante disminuyó considerablemente, problema que se fue abordando poco a por medio de herramientas tecnológicas que fueron escenciales durante el proceso, el sistema de clase evolucionó de talleres a videos para luego dar paso a las clases virtuales por medio de Zoom, esto afectó a los estudiantes incidiendo en su motivación, y compromiso, llevando el manejo de talleres evaluaciones clases y demás, esto incidió en el proyecto viendo que al tener un contacto limitado con los estudiantes no se pudo aplicar como se hubiera querido cada uno de los elementos presentes en la teoría de Isabel Solé, estos necesitaban un acompañamiento, para el antes y después de la lectura a la vez que al verse afectada la dimensión social no se pueden llevar a cabo discusiones, y debates los cuales hacían parte del proceso, se dio adaptación pero con incidencias por el proceso virtual, el cual al adaptarse la interacción mencionando la búsqueda de adaptación a las situaciones se usaban diferentes medios por lo que el proceso cambiaba,al llevar el proceso en diferentes

medios como se muestra en palabras del estudiante uno como se desarrollan las actividades “*Pues en estos momentos por Zoom o por el grupo de WhatsApp y en Multitrabajos*”. Pero esto nos lleva a los logros alcanzados siendo el primero asumir el compromiso como practicantes, una convivencia humana adecuada, y el asumir dificultades en los estudiantes con el fin de superarlos, pero el más notorio en este momento es el asumir el papel de docentes frente a la emergencia internacional dada por el Covid-19 en el que hubo una adaptación curricular y metodológica, se acudió a elementos tecnológicos, hubo acompañamiento constante y en lo posible no se dejó de lado el proceso de comprensión lectora que también tuvo adaptación.

#### 4.2.2 Datos resultantes del referente Prueba Diagnóstica- Final- Según instrumento

Como es sabido la emergencia dada por la pandemia del Covid-19 trajo consigo cambios en los diferentes procesos de la práctica, uno de ellos y muy importante fue en la aplicación de la segunda prueba diagnóstica que debía mostrar los avances o atraso de los estudiantes en el proceso de mejoramiento de comprensión e interpretación textual luego del uso de estrategias planteadas por Isabel Solé, debido a la cuarentena, esto tuvo incidencia en las pruebas diagnósticas al momento de poder aplicarlas, al ser asignado un cronograma para la cuarentena no se tuvo el tiempo ni espacio que se hubiera querido para la aplicación de la prueba diagnóstica final, debido a esto y gracias a la flexibilidad dada por la situación se pudo aplicar una prueba, En este caso por medio de la aplicación de prueba vía virtualidad y gracias a la página virtual Drive, en un número de 10 preguntas, siendo dos preguntas para cada estándar de competencia de lengua castellana, tomando en cuenta la prueba final se puede ver unas mejores calificaciones en la mayoría de los estándares pero sobre todo reflejado en los estándares de competencia de Comprensión e interpretación textual, aunque no se pudieron aplicar las estrategias planteadas por Isabel Solé en su libro: estrategias de lectura. Mostrando compromiso por los estudiantes, como factores de dificultad directos encontramos la ya mencionada pandemia, con ello trajo otras incidencias como: la falta de participación de unos pocos estudiantes que no cuentan con los medios a la vez que no se puede aplicar de la misma manera, sin supervisión, o con supervisión de los padres, como

logro podemos ver el avance en el estándar enfocado en la aplicación de estrategias de lectura, otro logro es la adaptación dada a la prueba teniendo en cuenta las dificultades presentadas.

#### 4.2.3: Registro de clase

El registro de la clase permitió dar a conocer la metodología aplicada durante la práctica las condiciones en esta ocasión fueron diferentes al realizarse de manera virtual ya fuera con menos estudiantes o simulada, en esta se pudo ver de qué manera abordamos las clases virtuales y la metodología adaptada, aunque en un estado inicial estaba pactado hacer el registro de manera presencial, por la emergencia al tener que realizarlo de manera virtual da a conocer algunas dificultades, primero las clases no cuentan con la totalidad de los estudiantes pues no todos cuentan con los medios, algunos factores ambientales como ruido, dificultad en la red y otros más dificultaron la grabación, mientras que como logro se puede ver la adaptación dada gracias a la flexibilidad en la clase por las situaciones presentes, el grabar la clase sin importar las dificultades y adaptar los momentos de la clase a este modelo, a la vez que al ser en línea se pudo hacer uso de material audiovisual, al final se pudo dar a conocer la metodología usada durante las clases, mostrando los objetivos.

### 4.3 Resultados Análisis y reflexión crítica sobre el proceso según los datos de integración y desde la perspectiva de un estado inicial a un estado final

#### 1- Respecto al proceso enseñanza- aprendizaje

Al iniciar las clases se pasó por un proceso de adecuación a los procesos de la institución Brighton, un planeador semanal y unos procesos específicos hubo una por la adaptación gracias a los docentes formadores que nos ayudaron a adaptarnos y nos asesoraban, desde la semana de inducción se aprendieron diferentes aspectos como manejo de clase, tono de voz y otros elementos esenciales, al dar las clases estos elementos se pusieron a prueba, durante

el proceso aconteció lo de la pandemia que afectó al centro educativo, por lo que se requirió una nueva adaptación, pero esta vez tanto de los estudiantes practicantes como de los docentes en formación, como incidencias podemos ver la búsqueda y adaptación de los estudiantes brindándoles diferentes alternativas a la situación, mientras que los docentes tuvimos que buscar y adaptar diferentes medios TIC para esta situación, logrando mejorar la situación poco a poco, como logro se puede ver la iniciativa tomada al adaptarse y hacer uso de las TIC, al adaptarse a las nuevas clases y continuar con la práctica profesional.

## 2- Rendimiento

En un estado inicial los estudiantes presentaban un nivel intermedio- alto respecto a su rendimiento, condición que mantuvieron en el transcurso del periodo, una asesoría constante permitía esto además de las clases, al llevar el confinamiento se vio una clara disminución de su rendimiento, esto por el tiempo de adaptación, por suerte a medida que se han ido adaptando su rendimiento ha ido mejorando, como incidencia se puede ver a la pandemia como factor de desmejoramiento en el rendimiento de los estudiantes pero como logro el hecho de que haya ido aumentando con el tiempo.

## 3- Interacciones en el proceso enseñanza aprendizaje.

En un estado inicial las interacciones con docentes y estudiantes fueron constantes, durante el proceso igualmente teniendo como incidencia una buena comunicación y de la manera correcta con las pautas pertinentes, al llegar la pandemia la interacción con los estudiantes disminuyó considerablemente más especialmente al principio de la cuarentena pues algunos estudiantes no contaban con acceso a las TIC, como logro podemos decir que la interacción con los docentes aumentó por diferentes medios, y con los estudiantes ha ido aumentando paulatinamente.

## 4- Aceptación y relación entre los participantes-estudiantes-docente-practicante.

Desde un estado inicial la aceptación de los estudiantes y docentes fue notorio, con la mayor educación se dirigían al practicante y manteniéndose durante el proceso a pesar de algunas

dificultades presentadas, la buena relación con los estudiantes y docentes se mantuvo incluso después de las clases presenciales. Habiendo diálogo constante como lo muestra la docente durante la práctica: “Yo digo que en esta parte de valores que llaman su excelente relaciones personales no sólo con que le dirigió la práctica que están buenas relaciones con todos los personas de la institución y mantuvo excelente relaciones con estudiantes y padres de familia comunicándose para que cada estudiante pueda desarrollar cada una de las actividades de manera de manera excelente de pudiera entregar a tiempo para actividad y la desarrollada en el momento que era mostrando responsabilidad y respeto manejo valores saber escuchar y tener paciencia con cada uno de los padres de familia y las necesidades del momento”.

5- Metodología o según el modelo didáctico propuesto y la relación de desempeño entre lo presencial y virtual.

La metodología al inicio de la práctica fue con una adaptación a la metodología del colegio con lo aprendido en la universidad, una metodología constructivista en la que el estudiante participaba constantemente, esta metodología se adaptó al modelo propuesto pues, la participación es esencial en los ejercicios de Solé, el estudiante presentaba un buen desempeño al estar pendientes constantemente de las clases, y al leer de la manera indicada, proceso que cambio con la cuarentena pues no había la misma asesoría, y el estudiante debía adaptarse, se intentó compensar con talleres detallados con enlaces a videos y en las clases virtuales.

6- Estrategias y métodos

Las estrategias y métodos desde un estado inicial de la práctica profesional se buscaron ser variada y didáctica, el colegio contaba con computadores a la vez que con televisores lo que permitía el manejo de diferentes ejercicios didactas audiovisuales, esto sumado a carteleras, fichas que hicieran diferentes las clases, del paso de presencial a virtual se concluyó haciendo uno del material audiovisual como principal herramienta, el uso YouTube, videos grabados permite al estudiante no centrarse solo en letras y texto y aumentaron su interés. al final haciendo uso de estos métodos hasta terminar la práctica.

## 7- Comunicación.

Los medios de comunicación entre el practicante y el docente al iniciar el proceso era presencial y por medio de Whatsapp con la docente, con los estudiantes era de manera presencial, al pasar a la modalidad virtual el modo de comunicación dejó de ser presencial y pasó a otros medios, todos virtuales, Sitio de reuniones Zoom, Whatsapp, Correo electrónico y el blog del colegio.

## 8- Identidad del docente practicante de lengua castellana

Al principio del semestre se tenía una visión de practicante, estudiante propio, a medida que avanzaba el proceso de prácticas una visión propia fue cambiando, al adquirir responsabilidades una visión más profesional se hacía notar, el estudiante de lengua castellana al encargarse de temas específicos como la comprensión e interpretación textual y comunicación se encargara de temas interdisciplinarios de gran importancia, al ver a los estudiantes avanzar en estos temas se dio a conocer más la labor como futuro docente del área de Lengua castellana y comunicación.

## 9- Cultura pedagógica del docente practicante

*“Los procesos de enseñanza y de aprendizaje están respaldados por el docente; la información debe llevar a un proceso cognitivo que desarrolle en los estudiantes el conocimiento de una disciplina específica. No obstante, no es suficiente que el docente imparta el saber disciplinar sino también el saber pedagógico”* (Núñez, Fajardo y Quimbayo, 2010). El intentar contribuir a una cultura pedagógica es un logro que siempre ha de buscar un docente, en este caso el enseñar a estudiantes desde nuestra práctica, que ellos aprendieran en la medida que nosotros mismos aprendemos es un día a día del docente que se tuvo el gusto de vivir durante la estancia en el colegio Brighton.

#### 4.4 Hallazgos: imprevisto- lo extraordinario- impacto muy significativo, Según

##### 4.4.1- El título del proyecto

Aplicación de “estrategias de lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media de la institución educativa betlemitas Brighton.

El concepto de aplicación trajo consigo algunas complicaciones pues el colegio maneja un horario y calendario con temas preestablecidos, esto sumado a la pandemia dificultó el poder aplicar con certeza pero la mejora de comprensión lectora se buscó con base en estas estrategias en todo momento.

##### 4.4.2- La experiencia de enseñanza

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje se dentro de los hallazgos se encuentran algunos estudiantes que a pesar de su edad muestran un gran número de habilidades y competencias además de sentido crítico proponiendo no subestimar a los estudiantes por su edad, el cambio de presencialidad a virtualidad representó el impacto más importante, el buscar adaptarse de manera muy rápida, la comunicación con padres de familia y la dualidad de estudiantes con recursos que no tienen interés por el estudio con estudiantes que si lo tienen pero no recursos es algo presente, aunque permitió conocer sistemas de clase interesantes como las clases virtuales, y las evaluaciones en línea que van a ser de gran utilidad en un futuro.

##### 4.4.3- Diagnóstico hecho

Como se muestra en la segunda prueba diagnóstica (Ver Anexo 1.1) aquellos casos de prioridad alta, no solo en comprensión e interpretación textual disminuyeron, la aplicación por medios virtuales puede ser un poco más complejos de lo que parece, dentro de hallazgos se reconocen algunos estudiantes que mejoraron notablemente y que se ha notado su cambio e interés.

## CONCLUSIONES

La presente investigación contribuyó a la aplicación de “estrategias de lectura” (Isabel Solé) para el desarrollo de la competencia lectora en educación básica y media de la institución educativa Bethlemitas Brighton, en el cual se enfatiza en ¿Cómo incide la aplicación de las “estrategias de lectura” (ISABEL SOLE), para el desarrollo de la competencia lectora con los estudiantes de básica y media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton?; en la cual se enfatizó en darle respuesta y solución, de cómo a través de las estrategias de Isabel Solé, se fortaleció la competencia lectora en los estudiantes de básica y media. De igual forma, cabe mencionar, que la realización de esta propuesta permitirá reconocer que la recolección y conocimiento de la información que se obtenga del saber curricular, pedagógico y didáctico en los procesos presenciales y virtuales, pudo llevar a una formación del perfil docente muy significativa, debido a que facilita una serie de aspectos que son primordiales a la hora de investigar algún problema de aprendizaje que se presente dentro del aula de clase o entorno educativo, lo cual es importante que se conozca y se tenga en cuenta cada uno de esos aspectos para que el quehacer como docente sea propio y se construya de manera activa.

La fundamentación desde los documentos y orientaciones del Ministerio de Educación Nacional y los referentes teóricos, será necesaria a lo largo de este proceso de construcción de identidad docente en los cinco años de preparación en el proceso y enseñanza de la licenciatura de lengua castellana y comunicación, ya que ayudó a comprender aspectos metodológicos, ontológicos, filosóficos y curriculares que engloban todos los procesos académicos y cognitivos desde la perspectiva del docente y la perspectiva del estudiante. Dentro de estas referencias uno de los teóricos que se trabajó fue Isabel Solé, quién hace énfasis en las estrategias apropiadas para desarrollar las competencias lectoras. En este da a conocer una serie de pasos para que el estudiante siga para mejorar su comprensión lectora, a la vez que daba una cantidad de estrategias para que el docente aplicara con el mismo fin de esa manera facilitar el trabajo tanto del docente, como del estudiante.

Dentro de este proceso investigativo, se puede mencionar según la teoría de Solé; que las estrategias dentro del mundo lector, dan herramientas que facilitan el proceso al mostrarnos un camino que seguir, unos pasos para guiarnos, pero por supuesto, a la vez que un poco compleja la estructura de las estrategias es muy variada, pero esto brinda a la vez una gran ventaja y es que al ser tan varado el número de estrategias y su aplicación, permite que estas se adapten a las situaciones y estudiantes que hagan uso de las mismas.

Por ello es importante introducirla dentro del aula como algo motivante y acoplado con los intereses de los niños y niñas ya que esto resulta un complemento fundamental en el aprendizaje que tiene como resultado desarrollar las habilidades de las competencias comunicativas.

Esta autora se centra en abordar los niveles de lectura con el fin de sacar máximo provecho de la lectura, a la vez que da tareas específicas en un primer nivel, tras la lectura, el profesor conduce a los alumnos a través de las cuatro estrategias básicas: Primero, se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo., puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto, más tarde formula a los niños una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura y tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro «responsable» o moderador.

De igual manera, Solé también da una serie de estrategias para realizar en los diferentes momentos de la lectura, Sendo estos momentos, antes durante y después de la lectura.

Dentro del diseño y aplicación de una prueba diagnóstica como técnica de recolección de información dentro de esta propuesta permitió conocer e identificar el proceso de aprendizaje que se da en básica y media; en donde se dio el desarrollo de las competencias e interrelación de las mismas con los saberes sumado a la estructuración de un proyecto investigativo, que se hace efectivo y enriquecedor en la parte interdisciplinar como transdisciplinar. Según esto, permitió llevar a cabo la estructura de las etapas de este proyecto en el cual se enfatiza los

procesos cognitivos dentro y fuera del aula, afrontando el quehacer como un reto que esta nos presenta para un futuro.

## Bibliografía

- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa . *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)* , 8(2), 51-74. Recuperado el 4 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Arevalo, D., Reinoso, W., Suarez, G., Sanchez, Y., Vazquez, N., & Yopez, R. (Mayo de 2009). *Método Fenomenológico*. (U. P. Libertador, Ed.) Recuperado el 4 de Abril de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/134133241/METODO-FENOMENOLOGICO>
- Hernández, M. A. (2019). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*.
- Leal, L. J. (26 de 08 de 2010). *ASESORIA DE TESIS Y TRABAJOS DE GRADO*. Obtenido de ASESORIA: <https://asesoriatesis1960.blogspot.com/2010/08/marco-teorico.html>
- Penso1, R. A. (2011). El taller como estrategia. *pedagógica*.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa . *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado el 04 de Abril de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Salcedo, K. (Mayo de 2015). *Aspectos ontológicos, epistemológicos y metodológicos de los paradigmas positivista, post-positivista, socio-crítico y holístico*. Recuperado el 4 de Abril de 2018, de <https://profkarent.files.wordpress.com/2015/05/cuadro-sinoptico-de-paradigmas-de-la-investigacion3b3n.pdf>
- Zabalza, M. A. (2004). *DIARIOS DE CLASE; un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

## ANEXOS

### CAPÍTULO UNO: PROBLEMA

Anexo 1: Carpeta informe observación institucional y diagnóstico: Documentos soporte de Observación Institucional

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1 Carpeta informe observación institucional y diagnóstico Documentos soporte de Observación Institucional.docx>

Anexo 1.1: Prueba diagnóstica

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1.1 Prueba diagnóstica.docx>

Anexo 1.2: Instrumento hoja examen

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1.2 Instrumento hoja examen>

Anexo 1.3: Análisis de prueba diagnóstica

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1.3 Análisis de prueba diagnóstica.docx>

Anexo 1.4: Tabla de calificación y estudio de prueba

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1.4 Tabla de calificación y estudio de prueba.docx>

Anexo 1.5: Lista de estudiantes por grados

<..\Downloads\anexos capítulo uno problema\Anexo 1.5 Lista de estudiantes por grados.docx>

### CAPÍTULO DOS: MARCO DE REFERENCIA

Anexo 2: Carpeta informe de propuesta pedagógica

<..\Downloads\anexos capítulo dos, marco de referencia\Anexo 2 Carpeta informe de propuesta pedagógica.docx>

Anexo 2.1: Documento Propuesta Pedagógica Marco Referencial

<..\Downloads\anexos capítulo dos, marco de referencia>

Anexo 2.2: Esquema de Modelo Didáctico

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 2.2 Esquema de Modelo Didáctico.docx>

Anexo 2.3: Unidad Proyecto -Grado

<..\Downloads\anexos capítulo dos, marco de referencia\Anexo 2.3 Unidad Proyecto - Grado.docx>

### CAPÍTULO TRES: METODOLOGÍA

Anexo 1.1: Prueba diagnóstica

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 1.2 Instrumento hoja examen>

Anexo 1.2: Tabla de calificación y estudio de prueba

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 1.2 Instrumento hoja examen\Anexo 1.2 Tabla de calificación y estudio de prueba.docx>

Anexo 2: Carpeta informe de propuesta pedagógica

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 2 Carpeta informe de propuesta pedagógica - copia.docx>

Anexo 2.1: Documento Propuesta Pedagógica Marco Referencial

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 2.1 Documento Propuesta Pedagógica Marco Referencial.docx>

Anexo 2.2: Esquema de Modelo Didáctico

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 2.2 Esquema de Modelo Didáctico.docx>

Anexo 3. Diario de Campo

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3. Diario de Campo.docx>

Anexo 3.1 Documento Registro audio-visual de la clase

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3.1 Documento Registro audio-visual de la clase.docx>

Anexo 3.2 Formato diligenciado de Transcripción y análisis de registro de la clase

<..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\Anexo 3.2 Formato diligenciado de Transcripción y análisis de registro de la clase.docx>

Anexo 3.3 Formato de Consentimiento informado

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3.3 Formato de Consentimiento informado.docx>

Anexo 3.4 Formato de Codificación de informantes clave-entrevistados

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3.4 Formato de Codificación de informantes clave-entrevistados.docx>

Anexo 3.5 Formato de Cuestionario de Entrevista de estudiante- transcripción y análisis

Anexo 3.6 Formato de Cuestionario de Entrevista de docente-Transcripción y análisis

Anexo 3.7 Formato de Cuestionario de Entrevista de docente Practicante-Transcripción y Análisis

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Formato de Cuestionario de Entrevista Transcripción y Análisis.docx>

Anexo 3.8 Lista final de estudiantes asistentes por Grados modalidad virtual-presencial

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3.8 Lista final de estudiantes asistentes por Grados modalidad virtual-presencial.docx>

Anexo 3.9 Formato de Generalización de núcleos temáticos de entrevistados

<..\Downloads\anexos capítulo tres metodología\Anexo 3.9 Formato de Generalización de núcleos temáticos de entrevistados.docx>

## **CAPÍTULO CUATRO: PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADOS, HALLAZGOS Y DISCUSIÓN**

Anexo 3: Carpeta Informe de Etapa de Ejecución de la propuesta pedagógica

Anexo 3.1: Cartilla Didáctica de grados de Básica secundaria y de grados de Educación Media y docente en formación

<..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\Cartilla Didáctica de grados de Básica secundaria y de grados de Educación Media.docx>

<..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\cartilla didáctica del docente.docx>

Anexo 3.2 Diseño de Prueba Final- Documento de evaluación

<..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\Anexo 3.2 Diseño de Prueba Final- Documento de evaluación>

Anexo 3.3 Formatos diligenciados de Seguimiento de práctica pedagógicas presencial-virtual

[..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\Anexo 3.4 Formatos diligenciados de Seguimiento de práctica pedagógicas presencial-virtual](#)

Anexo 4: Ponencia y sustentación

Anexo 4.1: Texto de ponencia

[..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\texto de ponencia.docx](#)

Anexo 4.2: Power point

[..\Downloads\Anexo 4.2 Power point.pptx](#)

Anexo 4.3 links requeridos

<https://drive.google.com/file/d/1w1fCy8lIrzEuW3taK-bvQ6OGI7GIfcjz/view?usp=sharing>

<https://www.youtube.com/watch?v=5RfP30Of48>

[https://www.youtube.com/watch?v=9sS\\_ABXvEcE](https://www.youtube.com/watch?v=9sS_ABXvEcE)

Anexo 6: Constancia de Cumplimiento de práctica expedida por las autoridades representativas del plantel

[..\Downloads\capítulo cuatro procesamiento de datos, resultados, hallazgos y discusión\Constancia de Cumplimiento de práctica expedida por las autoridades representativas.docx](#)

Anexo 7: Evidencias de aula y procesos de aprendizaje, productos.

[..\Downloads\Anexo 7 Evidencias de aula y procesos de aprendizaje, productos](#)