



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

1

## **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

**Lezly María Betzaida Jiménez Rodríguez**

**Facultad ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona**

**162273 -- Práctica Pedagógica 2 (básica secundaria y media)**

**162283 -- Trabajo de Grado**

**Ph. D., Becerra Riaño Jairo Samuel,**

**Ph. D. Contreras Roa Andre Runée**

**24 de junio 2021**

**\*Estudiante adscrito al Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.**

**\*\*Docente de la Universidad de Pamplona, adscrito al Programa de Licenciatura en Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## Índice

RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
PROBLEMA .....	9
MARCO REFERENCIAL .....	12
Los Antecedentes .....	12
Bases Teóricas.....	14
Lineamientos Curriculares .....	26
Estándares de Competencia - Ministerio de Educación Nacional .....	28
Derechos Básicos de Aprendizaje - Ministerio de Educación Nacional.....	30
Bases Conceptuales del Modelo Didáctico .....	31
Bases conceptuales del Área HLC .....	31
Lingüísticos .....	31
Literarios .....	32
Semióticos .....	32
Comunicativos.....	33
Lectura.....	33
Comprensión e interpretación textual .....	33
Producción Textual .....	34





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

METODOLOGÍA .....	35
TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	35
Paradigma cualitativo.....	35
Enfoque cualitativo .....	36
Método de la Investigación Acción participante.....	37
Marco contextual.....	37
I.    Sabana de Torres, Santander.....	37
Sujetos Objeto de Aplicación del Proyecto.....	38
Etapas de la Investigación.....	39
Etapa de documentación .....	39
Etapa de Diagnóstico.....	40
Título de la propuesta.....	41
PROPUESTA PEDAGÓGICA: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD.....	41
Propósitos de la propuesta pedagógica .....	42
Conceptuales .....	42
Procedimentales .....	42
Actitudinales .....	43





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

ACTIVIDADES DE INICIO .....	43
Motivación .....	43
Antelación Lingüística .....	43
Vuelta Al Pasado Lingüístico.....	44
ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA SESIÓN .....	44
CIRCULO DE ADQUISICIÓN.....	44
JERARQUIZACIÓN CONCEPTUAL.....	44
FUNDAMENTACIÓN INTELIGENTE PARA EL ANÁLISIS .....	45
REFLEXIONAMIENTO CRÍTICO .....	45
ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN .....	45
AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS .....	45
LABORES DE INDAGACIÓN.....	46
Tabla 1.....	46
Delimitación de estándares de competencia .....	51
Criterios y procedimientos de evaluación de los aprendizajes alcanzados en el desarrollo del proyecto de aula .....	56
Productos Esperados .....	57
Proyección sincrónica de la propuesta .....	57
Tabla 2.....	58





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Tabla 3.....	60
Intensidad horaria total de la propuesta y número de semanas requerido.....	61
Secuencias de aprendizaje y Proyectos por períodos.....	61
Etapa de Recogida de Datos.....	65
<b>RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN .....</b>	<b>66</b>
Análisis de datos según fuentes.....	67
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>68</b>
<b>DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA .....</b>	<b>68</b>
Observación.....	70
Desempeños Cualitativos de los Estudiantes .....	71
Propuesta Pedagógica.....	71
Eje Curricular .....	73
Análisis de la Metodología.....	75
Desarrollo del Pensamiento Crítico .....	76
Desempeño del Docente Practicante .....	76
Competencias .....	77
Dominio conceptual .....	77
Procedimental.....	78
Actitudinal.....	78





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Procesos Metacognitivos.....	78
Modalidades de realización de la Práctica Pedagógica.....	78
<b>EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA .....</b>	<b>79</b>
El Problema.....	79
Marco Referencial.....	81
Metodología de la Investigación .....	82
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>83</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>85</b>
Referencias.....	85

**Índice de Tablas**

Diagrama 1 Estructura del modelo didáctico.....	46
Diagrama 2 Cronograma de la institución, grado sexto.....	58
Diagrama 3 Cronograma de la institución, grado once.....	60





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

7

**LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL DESDE LA TEORÍA DE ROBERT STERNBERG PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA MODALIDAD VIRTUAL, EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA Y MEDIA.**

**Por**

Lezly María Betzaida Jiménez Rodríguez\*

Estudiante de la Universidad de Pamplona

Ph. D., Jairo Samuel Becerra Riaño \*\*

Director de trabajo de Grado

Ph. D., Andre Rune Contreras Roa

Tutor

**\*Estudiante adscrito al Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.**

**\*\*Docente de la Universidad de Pamplona, adscrito al Programa de Licenciatura en Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.**



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## **RESUMEN**

Este proyecto presenta una investigación cuyo propósito es fundamentar la teoría de Robert Sternberg aplicada a la comprensión e interpretación textual para el fortalecimiento del pensamiento crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de secundaria y media.

El método a utilizar es cualitativo de observación, acción participativa, facilitando la interpretación en general y particular de datos, tiene una parte de observación, pero también establece contacto con las estudiantes mediante la modalidad virtual, asimismo, es necesario dar a conocer que las técnicas de recolección están basadas en una prueba diagnóstica inicial, el análisis e interpretación de la misma y los planes de mejoramiento que se aplicaran posterior a esto.

Para esto, se tienen un paradigma pedagógico constructivista el cual evidencia las competencias y habilidades comunicativas del estudiante, para desarrollarlas de una manera significativa, trabajando a su vez con un enfoque interdisciplinar debido a que es de suma importancia abarcar los diferentes aspectos y características que contribuyen a un correcto desarrollo semántico comunicativo.

La finalidad de esta investigación es fundamentar la teoría de Robert Sternberg, aplicando estrategias que permitan un desarrolló óptimo en la compresión e interpretación de textos, para así, al final se espera obtener cambios significativos en la asimilación de textos desde una perspectiva crítica.





**Palabras Clave:** pensamiento crítico, interpretación, comprensión textual, interdisciplinar, constructivista.

## INTRODUCCIÓN

### PROBLEMA

Debido a la problemática internacional que estamos atravesando a causa de la pandemia por el Covid-19 la educación en Colombia como en otros países las instituciones educativas están obligadas a cambiar la forma en que se organizaba administrativamente, como sus diseños curriculares y por ende el modo en que aplica los encuentros con los estudiantes, cambiando la dinámica que se venía trabajando a lo largo de la historia.

Así pues, el ejercicio que se realiza dentro del programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad e Pamplona dio un drástico giro, ya que los futuros maestros se desplazaron a sus lugares de origen abarcando diferentes zonas del territorio nacional, hecho que obliga a iniciar con la búsqueda de escenarios para desarrollar las practicas formativas, en este caso fueron las siguientes cinco instituciones en las que se aplicó una observación institucional **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 04 Matriz de análisis de datos de Observación Institucional**, Escuela Normal Superior de Monterrey Casanare, Colegio Integrado Madre de la Esperanza de Sabana de Torres en Santander, Institución Educativa San Mateo de Magangué Bolívar, Colegio Nacional Pinillos de Mompo Bolívar, por último, Colegio Ortún Velasco en el municipio de Cacota de Norte de Santander.

Las practicas formativas desarrolladas en modalidad virtual de Básica Secundaria y Educación media se evidenció que las instituciones educativas realizan continuamente ejercicios





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

de comprensión e interpretación lectora con el fin de sensibilizar, desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico. Por ello se hace necesario la implementación de una prueba diagnóstica desarrollada dentro de la institución educativa **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 03 Cuestionario de Observación Institución** con la finalidad de obtener datos reales frente al desempeño académico frente a diferentes competencias.

Con la finalidad de relacionar la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg para el fortalecimiento del pensamiento crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de secundaria y media se analizó los resultados obtenidos **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 09 matriz de observación o prueba diagnóstica**, evidenciando un bajo nivel de comprensión e interpretación, por lo cual, esta investigación está centrada en el desarrollo de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, ya que este promueve el fortalecimiento del pensamiento crítico puesto que se evidencian ciertas dificultades por parte de los de los estudiantes al momento de entender y analizar un texto.

Por tal motivo, se implementa la pedagogía crítica como estrategia para el desarrollo de esta competencia lingüística, debido a que esta intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar el contenido de un texto apropiándose de los elementos que lo componen, llegando a desarrollar una conciencia crítica frente a lo leído, además, permite no solo generar el aumento de la parte cognitiva sino la exploración y apropiación de la parte humanística (valores, comportamientos, aptitudes, etc.).

La pedagogía crítica, sirve como alternativa para atender a la realidad educativa presente en todos los ámbitos formativos, desarrollando los pensamientos críticos de los estudiantes, desde





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

una postura ética y política, para analizar las estructuras sociales y, de esta manera plantearse diversas interrogantes y propiciar la participación en la sociedad.

Para lo anterior, se plantea como objetivo principal de este proyecto determinar por medio de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg el fortalecimiento del pensamiento crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de secundaria y media.

Realizando un diseño de estrategias de aprendizaje en una modalidad virtual a partir de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria y media, seguido a esto, aplicar y/o implementar estrategias de aprendizaje en una modalidad virtual a partir de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria y media, después, analizar los resultados obtenidos en las estrategias de aprendizaje en una modalidad virtual a partir de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria y media, por último, evaluar estrategias de aprendizaje en una modalidad virtual a partir de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria y media.



## **MARCO REFERENCIAL**

### **Los Antecedentes**

La tesis doctoral presentada por (Mendoza Pedro Luis , 2016) titulada “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios” de la Universidad de Málaga, permite valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas.

Este trabajo tiene la intención de estudiar un aspecto de la realidad de la educación universitaria, cual es el de la formación de Pensamiento Crítico en los estudiantes, con miras a una conveniente preparación para ejercer la vida profesional. Se pretende analizar la eficacia de la metodología tradicional, frente a las necesidades reales de formación. Dentro de estas necesidades, también llamadas “competencias”, se encuentra el desarrollo de Pensamiento Crítico, como cualidad fundamental del buen profesional. Se buscará así contrastar la formación universitaria fundamentada en la transmisión de conocimientos en el aula, frente a una nueva metodología centrada en el desarrollo de trabajos de investigación, esto es, la creación de nuevos conocimientos. Se desarrollará así un trabajo de investigación de carácter cuantitativo, mediante un cuestionario dirigido a estudiantes universitarios, buscando encontrar hasta qué punto podría ser válida la metodología de formación universitaria del Pensamiento Crítico centrada en la realización de trabajos de investigación.

Teniendo en cuenta que los docentes siempre están en búsqueda y cumplimiento de la formación integral, exigida para un posterior desempeño profesional adecuado, se encuentra el



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

pensamiento crítico, como cualidad imprescindible. El buen desenvolvimiento de la vida del estudiante universitario requiere que éste se adapte a las exigencias, lo que conlleva a adquirir una postura crítica ante la frecuente interacción con los conceptos, puntos de vista, valores y modos de obrar.

La importancia de este trabajo recae sobre la reflexión acerca de la cual conduciría al estudiante a asumir un pensamiento abierto, integrando la vida académica con la vida cotidiana. Se resalta que la formación de estudiantes capaces de pensar críticamente, beneficia tanto al sistema educativo como a la sociedad en general, en la que es vital la valoración crítica de la información. En concreto, el anterior trabajo aporta significativamente a este proyecto porque aborda la relación que hay entre dos factores influyentes y determinantes en la educación, como lo son la comprensión lectora y el desempeño académico. Entendiendo al primero como parte aprendizaje y al segundo como el resultado del anterior. Asimismo, destaca la relevancia de la comprensión lectora no solo en el área de Lengua Castellana, sino en todas las áreas obligatorias planteadas por el Ministerio de Educación Nacional.

En efecto, supone que la comprensión es indispensable para entender los mundos posibles o no, de modo que, todas las falencias que haya en la misma deben contrarrestarse estratégicamente lo antes posible.

En el trabajo “Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias” para obtener la maestría (Linares Erika, Rojas Liliana, 2018) buscan analizar los procesos de fortalecimiento de pensamiento crítico a partir de la implementación de una



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

propuesta didáctica de escritura de crónicas literarias en los estudiantes del curso 605 del colegio Manuel Cepeda Vargas de Bogotá.

Las investigadoras se proponen relacionar la escritura reflexiva con la crónica, pues esta parte del contexto real de quien la escribe, en este caso, los estudiantes y las problemáticas familiares, sociales y culturales en las que están sumergidos y los afectan. Mediante la crónica se otorga sentido y voz propia, no como la mera elaboración de un texto cuyo objetivo es la consecución de un juicio valorativo, sino como la oportunidad para reconocerse dentro de un ambiente social circunscripto.

Con ayuda de la implementación de la secuencia didáctica los estudiantes 605 lograron adquirir dominio de aspectos formales como uso de la coma, figuras literarias, y aspectos estructurales y de contenido como presentación de citas textuales, claridad en la información y organización de los argumentos.

El anterior trabajo es una muestra clara del impacto positivo que tiene en los aprendices el análisis de este tipo de textos y cómo las instituciones educativas deben generar espacios de aprendizajes en los que el estudiante, sea el sujeto principal, diseñando las estrategias y didácticas pertinentes, vivenciales y de agrado para los mismos, se puede concluir que la estrategia didáctica propuesta por las investigadoras puede dar resultados óptimos si se aplica de forma continua y sistemática.

### **Bases Teóricas**

La educación ha sido uno de los factores más predominantes en la historia de la sociedad, puesto que, se encarga de transformar la cultura en pro de las nuevas generaciones, aportando





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

significativamente en el desarrollo de las ciudades, desde la ciencia, la investigación, el arte entre otras ramas. Por tal razón, el docente supone un protagonismo irrevocable en la sociedad; con lo que podría afirmarse que el docente es un ser influyente y transcendental en cualquier comunidad.

Es por esto, que se realiza investigación de tipo cualitativa, tiene como variable principal el desarrollo del pensamiento crítico de niños y niñas en grados de básica secundaria y media de diferentes colegios a nivel nacional de manera virtual. Por esto, se toma la teoría crítica de (Sternberg, 1986) quien afirmaba que el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Asimismo, se busca analizar la pertinencia del uso de la razón como un elemento importante para el cambio social, comprendiendo cómo este influye en el pensamiento de las personas como sujetos de derechos y como ciudadanos que aportan desde sus propias vivencias.

Tal como lo expone (Mimenza, 2020), la investigación de Sternberg, se ha centrado en la inteligencia y la creatividad en un gran número de casos, y sus experiencias personales pueden haber influido en esto, puesto que para este autor ve como una pérdida de tiempo el debate sobre la naturaleza de la inteligencia porque realmente no tiene sentido evaluar una metodología independientemente de su uso. De acuerdo con el autor, la demanda actual de esta sociedad es formar ciudadanos que sean creativos, críticos, autónomos por iniciativa, personas capaces de tomar decisiones acertadas en cualquier tipo de situaciones sin importar la profesión ni el puesto de trabajo que se tenga, sin embargo, si analizamos lo que sucede realmente en las aulas y





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

evaluamos el perfil del estudiante en cualquier nivel educativo, vemos que aún existe una brecha para lograr alcanzar esta meta. Es decir, que por este motivo nos vemos la necesidad de incorporar la instrucción de estrategias para realmente enseñar a nuestros estudiantes a pensar. Que no solamente necesitaríamos para enseñar a los estudiantes contenidos y procedimientos, sino que es también necesario enseñar a los estudiantes cómo a aprender, la forma de desarrollar pensamiento crítico y creativo, y la forma de fomentar estudiante la autonomía.

Por otro lado, en cuanto al concepto de lectura es muy amplio y puede virar dependiendo el contexto en que se mire, existe la lectura de imágenes, lectura musical, lectura de texto escrito, lectura de imágenes en movimiento, entre otras lecturas. Ahora bien, después de este listado de probables lecturas, la investigación se va basara en la lectura de texto escrito, lectura de imágenes y audiovisuales permitiendo así que los estudiantes comprendan que no solamente se lee por medio de letras sino utilizando todos los sentidos.

Para esto, es conveniente citar a (Solé, 1992) señala que “poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, lo cual contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas”. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. Además, esta relación permite es una experiencia a largo plazo, que se va creando poco a



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

poco con el hábito de leer, de interpretar los cuentos o las narraciones, por eso es fundamental comenzar con este gozo hacia los libros desde edades tempranas, los primeros acercamientos pueden ser a través de las narraciones orales, escuchar los relatos que le leen al niño los padres o los maestros ayuda a generar adultos lectores. La experiencia lectora (la acumulación de lecturas) es la que hace posible la competencia literaria, la comprensión de las lecturas.

Por esta razón se hace hincapié lo planteado por el informe (PISA, 2009), el cual plantea que la "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad". Es decir, la lectura es un proceso en el cual el lector puede llegar a comprender, argumentar, analizar y proponer mediante textos escritos para así lograr sus propias metas y desarrollar un conocimiento significativo tanto personal como social. Igualmente, el hábito de lectura se ve como un proceso continuo que debe iniciar en el hogar y continuar en el colegio, teniendo como objetivo principal la autonomía de leer, comprender, analizar y reescribir el conocimiento generando valores referentes a la conservación Medio Ambiental, que permitan reafirmar la importancia de la lectura en el desarrollo del individuo.

Respecto al tipo de lectura podemos diferenciar entre lectura intensiva y extensiva. La primera de ellas hace referencia a textos más bien cortos, en los que se busca una comprensión detallada y exhaustiva de los mismos, afianzando y perfeccionando a su vez las estrategias implicadas en la comprensión lectora. Ésta es una lectura propia de libros de texto. Mientras que la lectura extensiva, se refiere a textos más extensos, donde se busca una comprensión de carácter global y donde se pone énfasis en el fomento de hábitos y placeres de la lectura. Es una lectura





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

relacionada más bien con los libros de biblioteca. Otro de los agentes que hemos destacado son los tipos de texto utilizados. Con lo anterior podemos concluir que la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo de enseñanza y aprendizaje en los niños, por esto es importante crear el hábito de leer desde temprana edad ya que se puede dar una estrecha relación entre lectura y aprendizaje. Esta constituye un vehículo para el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y para llegar a una educación autónoma. Además, fortalece el lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente ya que aumenta el vocabulario y perfecciona la ortografía.

Asimismo, existe una problemática en cuanto a la forma cómo los estudiantes interpretan los textos, ello se ve reflejado en sus análisis poco críticos y reflexivos. Sin embargo, en la mayoría de los casos se debe a la falta de interés, a la poca motivación que presentan frente a las temáticas, al cúmulo excesivo de asignaciones y lecturas, que muchos de ellos consideran de poco valor.

Es así como “El problema no es tanto de la cantidad de libros que los muchachos tendrían que leer, lo peor que le puede ocurrir a alguien es tener que leer por obligación, o mecanizar listados de autores y obras, sino de la posibilidad de vivenciar el asombro, en el reconocimiento de lo que somos, con la lectura crítica de unas cuantas obras”. Según, (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares. Por consiguiente, no se trata de llenar al estudiante de un cúmulo irrelevante de información, pues de esa manera no se lograrán los objetivos en cuanto al aumento de la capacidad de interpretación lectora, lo que se debe perseguir a través de diversos métodos y didácticas pertinentes, es el desarrollo del pensamiento crítico de los aprendices por medio de la



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

práctica diaria de lecturas que fortalezcan dicha habilidad, como se ha afirmado acerca de textos de carácter informativo, más específicamente en las noticias.

Como bien se mencionó, es fundamental para lograr un óptimo desarrollo cognitivo en el estudiante, que éste adquiera por medio de diversas estrategias, la habilidad referente a la comprensión e interpretación de textos, por ende, no pueden obviarse lo que (Gray, 1960) reconoce como tipos de lectura que más adelante (Cassany, 2004) denomina la comprensión crítica como “Leer las líneas, leer entre líneas y leer tras líneas”. Igualmente, (Cassany, 2004), “Este tipo de comprensión es de modo metafórico, entendiendo que lo que dicen ‘las líneas’ de un texto corresponde a su significado literal; lo que se dice ‘entre líneas’, a las inferencias, la ironía, los dobles sentidos, etcétera, y lo que hay ‘detrás de las líneas’ a la ideología, la orientación argumentativa y el punto de vista”. De este modo se comprende que leer las líneas se trata de la comprensión literal de las palabras y sus respectivas denotaciones, es decir, comprender el significado semántico del conjunto de palabras mencionadas.

Por su parte, leer entre líneas se da cuando el lector adquiere la habilidad de, a partir de lo leído deducir y unir información para darle coherencia global. Y finalmente, leer tras las líneas se presenta cuando el lector es capaz de comprender qué es lo que el autor quiere conseguir con el texto, de igual modo, relaciona el contenido con saberes previos y otros discursos, articulando su opinión personal con la postura de otros escritores.

Ahora bien, (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares, retoma lo planteado y los renombra como niveles de lectura, literal, inferencial y crítica definiéndolas





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

como una opción metodológica para caracterizar por medio de los estándares de competencia (Competencia, 1998) en la lectura para básica primaria y secundaria.

En primera instancia se tiene EL NIVEL A O LITERAL, “Literal viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. Es decir, en todo proceso de lectura existirá el nivel literal, pues es la acción primera y se refiere al acto de crear un “esquema mental” en el lector, favoreciendo así, la comprensión general del texto. Quiere decir que la lectura literal es un nivel básico y esencial en todo proceso lector, pues facilita la comprensión de ideas y la información presentada de manera explícita en dicho texto, permitiendo también identificar detalles generales como el lugar del relato, tiempos, tipo de narrador, secuencia de los hechos y personajes.

Ahora bien, en este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptor y la literalidad en el modo de la paráfrasis.

En la literalidad transcriptor, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso. En la literalidad, en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción gráfemica y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido”. Según el (MEN, Mineducación, 1998).

En la lectura literal el lector identifica el sentido denotativo del mensaje y a su vez puede resumir o parafrasear la información, apropiándose del primer nivel de significado del texto que





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

consiste en comparar, omitir o integrar los conocimientos parcialmente adquiridos. En esta medida, dicho nivel, alude a la integración de estructuras superficiales de los textos

Seguidamente, se encuentra EL NIVEL B O INFERENCIAL que el (MEN, Mineducación, 1998) en los lineamientos curriculares plantea de la siguiente manera:

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

De acuerdo con el apartado anterior, el nivel inferencial pretende encontrar explicación a la información subyacente del texto, lo aspectos que no se especifican en él, lo que va más allá de lo leído, es así como el lector asocia conocimientos previos, con las ideas y suposiciones que se pueden deducir de la lectura, tratando de elaborar posibles conclusiones.

De esta manera, se da paso al último nivel de comprensión lectora como es EL NIVEL C O CRÍTICO INTERTEXTUAL en el que según lo planteado por el (MEN, Mineducación, 1998) afirma que “el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura, y que se pueden manifestar, a manera de citación, de alusión o de imitación”.

En consonancia con lo anterior, se puede afirmar que cuando se habla de lectura crítica se hace referencia a la técnica que permite leer de manera analítica reflexiva y activa, donde el sujeto





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

lector emite juicios respecto a lo leído, pues evalúa a detalle lo expresado en el texto e indaga más sobre los diferentes contextos que le rodean como el social, cultural, político, económico, educativo y demás.

Así pues, la comprensión lectora amerita diversas estrategias didácticas y pedagógicas que aseguren que los estudiantes logren tener dominio sobre los niveles de comprensión mencionados.

En esta medida, (Makuc, 2011) afirma que “los altos niveles de comprensión lectora y las estrategias consideradas eficaces se logran a partir de una permanente (re)elaboración de la experiencia por parte de los sujetos”. En otras palabras, las metodologías implementadas serán realmente eficaces si ambos sujetos hacen su mayor esfuerzo y dedicación por lograr un aprendizaje significativo. Dando con ello origen a teorías implícitas sobre la comprensión lectora, mismas que reflejan la incidencia que presenta en la educación, cuando se aplican adecuadamente.

En consecuencia, (Gutierrez, 2012), plantea una serie de estrategias eficaces para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, entre estas; Releer, pues “es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas. Es decir, volver a leer un texto facilita su comprensión, porque permite al lector aclarar las temáticas que le hayan generado dudas o confusión. De igual modo, plantea el uso del resumen, pues “en la lectura tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información,



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones” afirma (Gutierrez, 2012). Dicho de otro modo, resumir la información por medio de esquemas o selección de los aspectos que se consideren más relevantes, permitirá al lector, comprender de forma más clara la intención del autor.

Finalmente, (Gutierrez, 2012) propone la representación visual, pues las misma “induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; y, por tanto, facilita el uso de esa información”. De acuerdo con lo planteado, se debería emplear en las aulas técnicas audiovisuales en temáticas que presenten alto grado de dificultad, como son, los textos narrativos extensos, y los textos de carácter informativo, pues ello facilitará la aprehensión y adecuada comprensión por parte de los discentes.

Lo mencionado es de gran relevancia y se convierte en un aliado eficaz de la educación para desarrollar las competencias comunicativas o dicho, en otros términos, la inteligencia lingüística que de acuerdo con (Aida, 2011) quien sostiene que , “Implica la capacidad de comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar. Esta inteligencia supone una sensibilidad al lenguaje oral o escrito y la capacidad de usar el lenguaje para lograr el éxito en cualquier cosa”. Es decir, la habilidad de más de un tipo de pensamiento y que es necesaria la integración de ellos. Partiendo desde la base, que el pensamiento tiene como objetivo la acumulación de información y la mente se caracteriza por la creación de esquemas



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

fijos de conceptos, estos esquemas pueden ser reestructurados y ser actualizados objetivamente con nuevos datos. El pensamiento tradicional, permite mejorar estos esquemas y constatar su competencia, mientras que las inteligencias múltiples dan la accesibilidad en la creación de nuevos esquemas, reestructurando los esquemas ya existentes. Por lo tanto, en la multiplicidad de inteligencias existe la complementariedad en la diversidad, la complejidad, asegurando poder poseer habilidades en más de una inteligencia, lo que aporta la posibilidad de una enriquecedora conformación en los grupos de trabajo.

Además, (Gualpa, 2013) , por su parte complementa lo dicho, afirmando que: la inteligencia lingüístico verbal se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática”. Cada uno de dichos aspectos, fortalecen las competencias concernientes al área del lenguaje, por ello, “El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita”. (Gualpa, 2013). En esta medida, en las aulas deberían emplearse estrategias pertinentes para cada grado y que busquen a partir de métodos lúdicos un aprendizaje significativo, que les permita a los estudiantes, no solo apropiarse de los conceptos teóricos, sino que puedan adquirir la habilidad de emplear sus conocimientos en los distintos ámbitos de la vida; persona, social, familiar, académico, profesional y demás.

En razón a ello, (Campbell, 2000) citado por (Lizano, 2016) afirma que “la inteligencia denominada lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

para expresar y apreciar significados complejos. Es decir, se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente”. Por lo tanto, es deber del docente incentivar en los estudiantes el deseo por la lectura, una lectura que no sea parcial, literal, sino por el contrario vaya más allá de lo expresado en líneas, ello propiciará mayor esfuerzo, pero a su vez, mejora en la comprensión lectora de los discentes. Asegura que a los individuos les gusta leer, escribir y contar historias; son buenos para memorizar nombres, lugares o fechas; aprenden mejor hablando, escuchando y mirando palabras; además, poseen sensibilidad hacia los sonidos, ritmo, significado de las palabras y para las diferentes funciones del lenguaje”. (Lizano, 2016).

El poder analizar hermenéuticamente un escrito, propicia el desenvolvimiento eficiente del estudiante al tiempo que optimiza su capacidad meta cognitiva, “la expresión verbal es un ejercicio meta cognitivo importante, ya que permite obtener una percepción más profunda de lo que realmente pensamos y sabemos. La expresión verbal ayuda a reflexionar acerca de las acciones, así como de los propios conocimientos que se posean con respecto a los aprendizajes construidos. (Lizano, 2016). La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien es cierto que unas nacen y desarrollan más esta capacidad que otras, también intervienen los factores familiares, sociales culturales y demás. Asimismo, factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Es aquí donde cobran relevancia los métodos empleados por el docente, mismo que debe tener brindar prioridad al desarrollo de procesos mentales “la lectura y la escritura constituyen procesos meta cognitivos importante, pues le permiten al individuo reflexionar acerca de las



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

ideas que desea expresar y las que anota en el papel. Cabe destacar que, para la escritura y lectura eficaz, se requiere de prácticas que permitan coordinar los pensamientos con las letras, así como realizar una lectura profunda de lo que se lee”. (Lizano, 2016).

Ahora bien, para alcanzar los objetivos propuestos, se deben llevar a cabo actividades relacionadas con las fortalezas o debilidades que se perciban en los aprendices, así se implementarán las metodologías acordes a las necesidades, tanto individuales como colectivas. Ello implica lectura y redacción de textos, debates y monólogos, ejercicios que promuevan la investigación, documentación y análisis de información. De igual manera se pueden llevar a cabo debates, seminarios con temas de interés común, donde los estudiantes argumenten su postura frente a la temática. De ese modo, podrán ampliar sus conocimientos, recopilar, seleccionar, resumir y analizar la nueva información.

### **Lineamientos Curriculares**

Para la presente investigación se tiene en cuenta los aportes de diferentes autores y todas las normatividades del Ministerio de Educación Nacional, los cuales ayudan a tener una perspectiva más amplia acerca del proyecto.

Son sin duda bastante esenciales, considerar las orientaciones y los aportes presentados por el Gobierno y numerosos investigadores, en pos de manifestar y consolidar un servicio más eficaz e incluso ameno de parte de los educadores. Luego que la constitución de 1991 y la Ley 115 del 8 de febrero, de 1994 (Ley General de Educación) promoviese los parámetros y directrices que requieren las instituciones a partir de ahí, pero sobre todo el docente como tal, para afianzar una educación integral, al asimilar un currículo que contiene los criterios y





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

fundamentos sólidos para que sean abordadas completamente las dimensiones del niño. De esta forma, de una manera significativa, le es menester al docente, apropiar esa nueva imagen educativa y entre a ser él, no la figura que imparte el conocimiento, sino el responsable de hacer al niño el protagonista en el aprendizaje. Esto manifiesta claramente la adaptación que debe adquirir el docente de hoy y la responsabilidad de prepararse de forma individual, para cumplir y estar apto, para la indispensable educación que hoy se busca. Cabe destacar aquí, el aporte ofrecido por el teórico David Ausubel, quien nos habla de un aprendizaje significativo “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” citado por (Torres, 2016). Es decir, el acto de aprender significa que los nuevos conocimientos conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado, refutando el aprendizaje memorístico. De manera que el docente sin alternativa alguna debe asumir un rol perfilado y bien sistematizado en cualquier contexto de aprendizaje, menospreciando de alguna manera su carne y enarbolando así el alma de los niños, se hace necesario mencionar los retos y desafíos en los primeros grados escolares. “Ser docente no es un papel fácil, por tal razón, se es docente por vocación y no por lucro”.

El trabajo sobre el lenguaje en la escuela, puede ser explicado y reflexionado a partir de algunos escritores como (Reyes, 1998) , quien propone una escuela para la formación del ciudadano, entre cuyos propósitos se enfocan “preparar ciudadanos”, personas sensibilizadas, para construir sociedad (Gabino barreda). Por su parte, (Arreola, 1998) hace una reflexión por una vocación autodidacta, cuestionando fuertemente la educación formal; así mismo, dicho escritor pretende que las Instituciones Educativas sean aquel lugar para la exteriorización escrita,





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

para la puesta en práctica de aquello que se ha aprendido, transformando la universidad hacia una vocación autodidacta. Otro autor como (Sábato, 1998), propone menos información y más espíritu crítico en la escuela, además de ello, considera que el conocimiento es una gama dialéctica de preocupaciones y búsquedas permanentes; Sábato argumenta que los programas curriculares y los libros de texto pueden constituir un obstáculo para alcanzar propósitos auténticos. Por último, aparece el autor (Gasset, 1998) quien plantea el interrogante ¿Cómo el estudiante deja de ser estudiante? Dicha temática invita a reflexionar sobre el estudiar y el estudiante.

De igual forma, para llevar a cabo este propósito, es necesario el uso de los EBC, DBA y Los Lineamientos Curriculares.

### **Estándares de Competencia - Ministerio de Educación Nacional**

(Educación, 2006)). Constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Si bien estándares, evaluación y planes de mejoramiento son componentes fundamentales de una estrategia a favor de la calidad de la educación, es claro que por sí solos no garantizan la calidad. Para lograr resultados, es necesario que las instituciones educativas cuenten con los





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

recursos necesarios y, en ocasiones, con apoyo de actores externos. En razón a ello, las entidades territoriales diseñan estrategias cuyo propósito fundamental es apoyar a las instituciones educativas en su búsqueda por la calidad, para lo cual disponen de herramientas y recursos que aporta el (Educación, 2006) A partir de programas que (1) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión, (2) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones, (3) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos, (4) promueven la divulgación de experiencias significativas y (5) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables.

Según (Bernal, 2012). El lenguaje se constituye como la herramienta fundamental para la interacción simbólica del hombre con sus congéneres. Desde dicha perspectiva cabe resaltar que gracias al mismo se han producido los diferentes avances, que tanto desde el ámbito humano como tecnológico han contribuido notoriamente en la evolución significativa de la sociedad. Es por ello que resulta esencial enmarcar la importancia que ejerce el papel del lenguaje en la propia vida del individuo, al ser este concebido como la capacidad humana por excelencia. En conclusión Las competencias del lenguaje se convierten en una posibilidad para que el individuo produzca toda clase de creación lingüística en el contexto, pues al ser lenguaje considerado como una de las capacidades por excelencia que acompaña al ser humano, puede dimensionarse que éste es tan viejo como cualquier otro aspecto de la cultura; de una u otra manera hablar y ser hombre tienen la misma connotación, pues es a partir de la lengua que puede percibirse que clase persona está formado.



## **Derechos Básicos de Aprendizaje - Ministerio de Educación Nacional**

El Ministerio de Educación Nacional continuando con el trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad se presenta a la sociedad colombiana (MEN, Derechos Básicos de Aprendizaje, 2016). Como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

Estos (MEN, Derechos Básicos de Aprendizaje, 2016) son una oportunidad para que todos los colombianos apoyemos el proceso de mejora de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país y logremos que Colombia sea la más educada en 2025.





### **Bases Conceptuales del Modelo Didáctico**

Este modelo se aborda desde un enfoque interpretativo, el cual se caracteriza por entender el conocimiento, es decir un modelo de investigación que se basa en la comprensión profunda de la realidad y de las causas que la han llevado a ser así, en lugar de quedarse simplemente en lo general y en las explicaciones casuales, según (Rodríguez, 2019). En otras palabras, este enfoque se complementa adecuadamente con una investigación cualitativa.

Así mismo este proyecto maneja una investigación acción, para esto es conveniente plantear el pensamiento de (Vidal & Rivero, 2007), en esta se observa la realidad y sus problemas, se desarrolla un plan de acción para mejorar las prácticas actuales; se actúa para implementar el plan; se realiza seguimiento y observación de la acción, documentándola y finalmente se reflexiona sobre la acción realizada, se retroalimenta el proceso y se sientan las bases para una nueva acción. Es decir que el investigador al estar en contacto con el problema, lo observa, lo analiza y actúa en consecuencia, esto le permitirá determinar el comportamiento de los sujetos de prueba y reflexionar sobre dicha acción para obtener mayor cantidad de información sobre el fenómeno.

### **Bases conceptuales del Área HLC**

Revisión de los aspectos y enfoques correlacionados con la enseñanza y el aprendizaje del área HLC , según el nivel de escolaridad en cuanto a los componentes:

### **Lingüísticos**





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

La enseñanza de la lengua castellana recae sobre el desarrollo de competencias que les permitan a los estudiantes comunicarse y hacer uso del lenguaje según sus necesidades. Partiendo de esto, en los grados generalmente se enseña la lengua como un sistema simbólico particular en donde los estudiantes, estén en condiciones de identificar el contexto de la situación comunicativa en la que se puedan encontrar y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que, del discurso, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. De lo que se trata, entonces, es de enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana.

### **Literarios**

La enseñanza de la literatura en la lengua castellana consiste necesariamente en alimentar el gusto de los estudiantes hacia la lectura, conocimientos de la tradición oral a través de la didáctica, leer y producir obras a partir de su creatividad, realidad, imaginación y contexto. Es permitirle expresar por medio de la estética del lenguaje todo aquello que conlleve hacia una creación literaria y disfrute de leer poemas, novelas, cuentos, etc.

### **Semióticos**

La enseñanza de la semiótica en la lengua castellana tiene que ver con lo verbal (idioma en uso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, grafiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), estos se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje. Formar en lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno.

### **Comunicativos**

Teniendo en cuenta que la enseñanza de la lengua se enfoca en los procesos comunicativos, para llegar a ese propósito se debe formar sobre la pragmática, semiótica del lenguaje verbal y no verbal, habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, todo estos procesos son importantes a la hora de desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes a partir de la lengua castellana, también se amplía el trabajo en la dirección de encontrar opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los y las estudiantes.

### **Lectura**

Se debe tener en cuenta los procesos de lectura en la lengua castellana como un proceso significativo y semiótico cultural e histórico complejo donde la significación juega un papel muy importante de acuerdo con la pragmática y conocimientos previos del estudiante en cuanto al mundo narrativo y su composición.

### **Comprensión e interpretación textual**

La enseñanza de estos procesos en la lengua castellana abarca el reconocimiento de las características de los diferentes tipos de texto, propuesta de hipótesis de interpretación acerca de todo lo que se lee, comparar y relacionar los textos que lee y que ha leído cada estudiante, por ello se deben crear situaciones propicias en donde el estudiante pueda poner en práctica lo aprendido durante los cursos anteriores a la educación media. Se debe encaminar el aprendizaje





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

de los estudiantes hacia entender todo lo que existe en el mundo como un texto que tiene significado y que la interpretación de cada cosa depende del contexto en el que se encuentre cada individuo.

### **Producción Textual**

La enseñanza de este proceso crucial en la formación de la lengua castellana consiste en hacer ver al estudiante que la producción textual, escrita u oral no es aquella que se repite, o se transcribe, sino aquella que emana de su ser, de su pensamiento y creatividad, y que a partir de ello puede manifestarse, presentar sus opiniones, puntos de vista. Es importante resaltar que para llevarla a cabo se deben tener en cuenta la argumentación, la coherencia, cohesión y manejo de habilidades de producciones discursivas en donde se apremie aquello que el estudiante quiere comunicar.



## **METODOLOGÍA**

### **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta la importancia de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica y media y atendiendo la importancia del uso de la tecnología para mejorar el proceso educativo, como una herramienta básica que permita despertar el interés del educando a los procesos de comprensión lectora se busca establecer los pasos importantes durante la investigación que permitan enfocar la propuesta a los participantes, por esto, se tiene en cuenta que el diseño del proyecto está dado por una serie de pasos como son: determinar el tipo de investigación, el método investigativo, la fundamentación teórica, el diseño de instrumentos, la recolección y análisis de datos.

La presente investigación es un ejemplo de lo anterior, debido a que, el investigador observa y analiza teniendo en cuenta los datos para obtener sus conclusiones, haciendo un proceso de análisis de cada una de las partes que conforman su proceso, para de esta forma, lograr alcanzar aquello que se pretende. Cabe resaltar, que la investigación cualitativa esta fundamentada desde una perspectiva interpretativa que se centra en el entendimiento del significado de los actos de los seres humanos buscando interpretar todo lo que este entiende, capta u observa.

### **Paradigma cualitativo.**

La presente investigación posee como base metodológica el paradigma cualitativo, que se refiere a esas cualidades de lo estudiado, es decir a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Por lo general prescinde del registro de cantidades, frecuencias de aparición o de cualquier otro dato reductible





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

a números, realizándose la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos (Krause, 1995). es decir, hace mención a esas cualidades de los estudiado para determinar un proceso investigativo.

Asimismo, Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que escriben, piensan e interpretan los estudiantes de básica y media.

El paradigma cualitativo no tiene intenciones de generar una generalización de sus conclusiones, por el contrario, desea ofrecer resultados y posibles soluciones para instaurar cambios en una institución, en una empresa, en una escuela o en un grupo o comunidad particular.

### **Enfoque cualitativo**

El enfoque de esta investigación fue hermenéutico interpretativo basándose en las experiencias adquiridas dentro del ámbito académico y social de la institución con los estudiantes de sexto grado a undécimo grado. Ahora bien, la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado. (Martínez, 2006). Lo cual hace referencia a el trabajo investigativo orientado y aplicado mediante la modalidad virtual, esta basado en aspectos que llevan a cabo una interpretación permanente de vivencias, experiencias y observaciones participantes durante el proceso de practica docente y en relación con ese saber específico del área de Lengua Castellana, el cual hace uso de un enfoque hermenéutico, corroborando que el trabajo investigativo orientado y aplicado se fundamenta en que la mente humana por naturaleza propia es hermenéutica puesto





que siempre está en constante búsqueda de sentido y significado es decir una interpretación del todo.

### **Método de la Investigación Acción participante**

La metodología de este trabajo se basa en el tipo de investigación-acción. Ésta se encarga de describir fenómenos estudiados en su conjunto bajo un contexto totalmente natural sin olvidar, claro está, el significado de los resultados arrojados y aquellas consecuencias que estos produzcan en los directamente involucrados. Según (Elliot , 1993 ) citado por (Colmenares , Ana Mercedes, 2008)“la investigación acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Es decir, se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Siguiendo con el mismo orden de ideas este postulado con la propuesta se enfocan en el desarrollo del pensamiento crítico y se logre en la institución una relación sostenible con el entorno.

### **Marco contextual**

Este proyecto se desarrolló en diferentes instituciones educativas a nivel nacional del territorio colombiano, tales como:

#### **I. Sabana de Torres, Santander**

Es un municipio colombiano del departamento de Santander. Ubicado al noroccidente de la capital del departamento (Bucaramanga), se llega por carretera pavimentada de aproximadamente





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

110 km desde Bucaramanga tomando la vía a Barrancabermeja, y luego la desviación hacia la Región Caribe en el corregimiento La Fortuna, llamada La Troncal del Magdalena (Ruta 45) o Ruta del Sol (Colombia).

La economía de Sabana de Torres depende de varios sectores productivos agropecuario, minero, y maderero; algunos de ellos se encuentran bien organizados en asociaciones con estatutos y líneas de producción o comercialización muy claras, tal es el caso de los cultivadores de palma, y en buena parte los pescadores.

En este municipio se encuentra el Colegio Integrado Madre de la Esperanza, La escuela se inauguró el día 25 de julio de 1969 con presencia del doctor GABRIEL VELASCO delegado del gobernador. Quince días después, la escuela fue visitada por el señor gobernador en compañía de los doctores JOSÉ MANUEL ARIAS CARRISOZA Y EDUARDO MESTRE SARMIENTO senadores de la república.

El 22 de febrero de 1971 comenzó el Bachillerato con el nombre Colegio Integrado Madre de la Esperanza, siendo aprobados los grados primero y segundo por resolución No. 7099 de noviembre 10 de 1972.

### **Sujetos Objeto de Aplicación del Proyecto**

En la investigación la población participante son estudiantes de básica y media en los grados sexto-undécimo de Colombia, donde llegó la pandemia e hizo de este año, el más atípico y retador que haya tenido el sistema educativo y la sociedad recientemente, ante lo cual el sector educativo ha liderado un trabajo responsable y comprometido para garantizar el derecho a la educación junto con las Secretarías de Educación, los docentes y directivos docentes, las familias y las instituciones





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

de preescolar, básica, media y superior. Para ello, adelantamos reformas normativas para adecuar el proceso educativo en casa, desde la primera infancia hasta la educación superior; ajustamos el sistema de evaluación; adaptamos el Programa de Alimentación Escolar para consumo en casa, se creó el Fondo Solidario para la Educación, se estructuró un Plan de Alivios de créditos educativos y se generaron apoyos financieros para las instituciones educativas.

Delimitando la información y como lo afirma (Arias gomez , J., 2016) la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible, es decir, se hace el estudio partiendo de un grupo menor, en este caso, se trabajo con estudiantes de educación básica y media que corresponde a los grados sexto y undécimo, jóvenes que oscilan entre las edades de 11-17 años de edad de diferentes poblaciones de Colombia.

### **Etapas de la Investigación**

#### **Etapas de documentación**

En esta etapa, se hace necesario indagar en los fundamentos del Ministerio de Educación Nacional en relación con las medidas que han sido necesarias tomar frente a la emergencia sanitaria presente en el país; Situación por la cual, sectores educativos tuvieron que tomar una posición para sobrellevarla, lo cual, conlleva a que se optaran por métodos alternativos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, se tomaron en cuenta para el desarrollo del proyecto investigativo los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje, documentos que son imprescindibles para el correcto desarrollo de la investigación. Por otra parte, se documentó sobre implementación de las TIC, ahondando en estrategias, y herramientas que fueron utilizadas durante las sesiones de clase.





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Teniendo claridad sobre la documentación del Ministerio, la observación institucional que se hizo durante dos semanas y la prueba diagnóstica que estaba próxima a realizar se comenzó a indagar sobre posibles teorías que fueran optas para el desarrollo del proyecto, partiendo de que aún no se tenía claridad puesto que no se había identificado el problema partiendo de las pruebas diagnósticas, lo cual nos llevó a ir consultando diferentes autores y, además, volver a indagar sobre autores que manejan según la visión y política educativa de la institución.

### **Etapa de Diagnóstico**

En esta fase de la investigación, se llevó a cabo la aplicación de una prueba de observación institucional (ver carpeta 1 anexo 2) donde se pudo conocer más sobre aspectos fundamentales de la institución como lo que hace referencia al componente administrativo, pedagógico, su P.E.I, recueros físicos, tecnológicos entre otros aspectos que conforma el establecimiento.

De igual forma, el docente practicante en el transcurso de esas dos semanas pudo observar todo lo relacionado con el manejo de las plataformas, guías y desarrollo de clases de como la institución estaba trabajando.

Seguidamente, se realizó la aplicación de una segunda guía, en este caso a manera de prueba diagnóstica (ver carpeta 1 anexo) que dio respuesta a 25 preguntas estructuradas de cinco componentes como lo son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, ética de la comunicación y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, con la finalidad de conocer el estado de los estudiantes frente a mencionados componentes, para así, identificar el problema y hacer su debido planteamiento. En este caso, se encontró dificultades en el componente de comprensión e interpretación textual, lo que llevo a estructurar un plan de



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

mejoramiento ( ver anexo ) el cual fue soportado por los documento del Ministerio de Educación Nacional como los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

En esta etapa se tuvo en cuenta las dos etapas mencionadas anteriormente y las unidades por periodo ( ver anexo) la cual está estructurada por los 5 ejes curriculares planteados en los estándares básicos de competencias (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación) con una totalidad de 50 horas repartidas en 2 horas durante el periodo académico.

De acuerdo con lo anterior, se hizo necesario la creación de un modelo didáctico ( ver anexo ) que pudiera ser articulado con la unidad proyecto, y que será sustentada con la teoría del pensamiento crítico de Robert Sternberg, en el enfoque constructivista de (Ausubel, 1993) como teóricos para la realización de la propuesta pedagógica, la cual se estructuro partiendo de la necesidad del fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual con miras al desarrollo del pensamiento crítico.

El título de la propuesta parte de la identificación del problema que se hizo evidente en los resultados de la prueba diagnóstica ( ver anexo) para lo cual, se utilizó la teoría de R. Sternberg como referente teórico para llegar a lograr ese plan de mejoramiento estructurado

**Título de la propuesta**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Esta propuesta refleja el fortalecimiento y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado sexto y undécimo, es decir, crear un sentido reflexivo a partir de la comprensión e interpretación de textos, basada en la teoría propuesta por Robert Sternberg en la cual los estudiantes desarrollan un pensamiento crítico por medio de procesos, estrategias y representaciones que emplea al momento de resolver situaciones en diferentes contextos.

### **Propósitos de la propuesta pedagógica**

#### **Conceptuales**

Indagar el uso de las competencias de Lengua Castellana en los procesos educativos y acciones pedagógicas a partir de la información recolectada en la observación directa en los diversos ambientes de aprendizaje, con el fin de adaptar una teoría y un modelo pedagógicos para enriquecer los niveles educativos en cuanto a los objetivos del área establecidos en los diferentes documentos proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (ley 115, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje y malla curriculares)

#### **Procedimentales**

Diseñar y aplicar el modelo didáctico inteligente, una visión desde la teoría de la escucha de CECILIA BEUCHAT, de acuerdo a la unidad didáctica elaborada, donde se vislumbra un enfoque constructivista fundamentado en los pensamientos David Ausubel, integrado los documentos establecidos por el ministerio de educación nacional (ley 115, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje y malla



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

curriculares) con el fin, fortalecer la oralidad en cada una de la acciones pedagógicas a realizar durante el proceso de la práctica profesional docente.

### **Actitudinales**

Valorar el modelo didáctico inteligente, una visión desde la teoría de la escucha de CECILIA BEUCHAT, como una innovación pedagógica para las prácticas formativas, de acuerdo con los diversos referentes teóricos empleados, que converjan para el fortalecimiento de cada una de las etapas que vislumbran la propuesta, buscando fortalecer la oralidad a partir de la habilidad de escucha, en cada uno ambientes de aprendizaje.

### **ACTIVIDADES DE INICIO**

Estas actividades de inicio se encuentran dentro de la cartilla **ver en Carpeta 3: Anexo N° 21**

#### **– Cartilla Didáctica**

#### **Motivación**

Se desarrolla una breve actividad lúdica de inicio con el fin de llamar la atención de los estudiantes para el tema a exponer.

#### **Antelación Lingüística**

En la primera etapa del modelo se enfatiza en aspectos que hacen alusión al título de la temática, con el fin de darle sentido y optimizar los saberes que se llevaran a cabo duran las actividades a desarrollar, buscando crear ambientes de aprendizajes significativos, de participación e interacción.



### **Vuelta Al Pasado Lingüístico**

En la segunda etapa del modelo inteligente, se hace hincapié en los pre-saberes, es decir en los saberes con los que cuenta cada estudiante de acuerdo a la temática y nivel en que se encuentran, vislumbrando una articulación con los conocimientos ya adquiridos con los nuevos que se van a desarrollar, para alcanzar el aprendizaje significativo. En consonancia, se puede trabajar juegos de preguntas para motivar la participación activa de los discentes buscando la construcción y formación de los aprendizajes.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA SESIÓN**

Estas actividades de desarrollo se enciernen dentro de la cartilla **ver en Carpeta 3: Anexo N°**

### **21 – Cartilla Didáctica**

### **CIRCULO DE ADQUISICIÓN**

La tercera etapa del modelo inteligente, consiste en dar una contextualización más clara de lo que se quiere trabajar durante la sesión de aprendizaje, se abren espacios para que los estudiantes indaguen entre ellos, y compartan ideas que fundamente la temática, con el fin de adentrar y afianzar al estudiante en el conocimiento.

### **JERARQUIZACIÓN CONCEPTUAL**

En esta etapa del modelo pedagógico inteligente planteado, se presenta la estructuración de los conocimientos ya existentes de los estudiantes con base en la temática planteada, la asimilación de estos y complementación de significados para así llegar a la adaptación de saberes





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

y términos en general. Se puede desarrollar por medio de guías de lecturas donde el estuante subraye ideas y organice sus saberes.

### **FUNDAMENTACIÓN INTELIGENTE PARA EL ANÁLISIS**

Teniendo en cuenta el resultado de la praxis el estudiante a través de pensamiento crítico realiza una postura textual con base en el procedimiento de la temática que lleva realizada hasta el momento, con la intención de identificar el aprendizaje significativo que le ha traído hasta el momento el tema.

### **REFLEXIONAMIENTO CRÍTICO**

En esta siguiente etapa del modelo, el estudiante hace una reflexión sobre la importancia de conocer la temática para su desarrollo en la sociedad. De igual manera, permitirá al docente saber que tanto el discente aprendió acerca del tema asignada. El fin de este momento, es que le estudiante caracterice su formación como persona critica, donde argumente sus puntos de vista y de pautas para la solución y mejoras de los problemas que evidencie durante el proceso.

### **ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN**

Estas actividades de culminación se encuentran dentro de la cartilla **ver en Carpeta 3: Anexo N° 21 – Cartilla Didáctica**

### **AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

En esta etapa del modelo, el docente desarrolla un esquema para que el estudiante autoanaliza su proceso, el trabajo realizado, los propósitos y logros alcanzados, con el fin que cada uno de los



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

discentes, evidencie sus fortalezas y debilidades y se motive a superar las falencias para fundamentar mejor sus procesos de formación. Además, permite que el docente vislumbre aspectos para enriquecer la metodología empleada en cada una de las mediciones en el aula.

**LABORES DE INDAGACIÓN.**

En esta última etapa del modelo, el docente genera una secuencia de preguntas para que el estudiante indague en la casa, y así llevar una secuencia de aprendizaje que le ayude con las temáticas que sigue en la unidad curricular, y obtener un mejor proceso en cada uno de los núcleos del saber a desarrollar.

**Tabla 1**

*Diagrama 1 Estructura del modelo didáctico*

<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>			
<b>MOTIVACIÓN</b>	Los estudiantes expresan disposición para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera virtual.	Se estimula por medio del juego, con el fin de llamar el interés y atención de los estudiantes, para orientar y dar las debidas indicaciones para dar inicio al tópico de	Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

		contenidos y saberes	comunicación de su contexto.
<b>ANTELACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<p>Conocer y comprender las fuentes de información ya sean estas escritas, orales, graficas o audiovisuales.</p> <p>Aplicar en diversos contextos las fuentes de información que sirven para conocer determinados temas que se visualizan en los medios.</p>	<p>Identifica por medio de ejemplos las fuentes de información escrita, oral, gráfica y audiovisual.</p> <p>Utiliza los conocimientos adquiridos para hacer un listado de las fuentes de información conocidas</p>	<p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p> <p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p>
<b>VUELTA AL PASADO LINGÜÍSTICO</b>	<p>Conoce dentro del periodismo la reseña crítica, su estructura y estilo a la hora de leer o escribir una.</p> <p>Sintetizar la información sobre la reseña crítica.</p>	<p>Diferencia por medio de diversas producciones de reseñas la estructura adecuada.</p> <p>Relacionar las reseñas leídas con experiencias</p>	<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el</p>

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

		vividas en el entorno.	propósito comunicativo.
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>			
<b>CIRCULO DE ADQUISICIÓN</b>	<p>Conocer y comprender la libertad de expresión, sus restricciones y límites.</p> <p>Analizar la declaración de los derechos universales y la constitución política donde se estipula el derecho a la libre expresión.</p>	<p>Interpretar por medio de un video la libertad de expresiones y los límites que se deben tener en cuenta.</p> <p>Señalar por medio de falso y verdadero ideas con respecto a la libertad de expresión.</p> <p>Reflexionar por medio de preguntas el tema estudiado.</p>	<p>Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p>
<b>JERARQUIZACIÓN CONCEPTUAL</b>	<p>Comprender la información que brinda el folleto publicitario, sus características y sus partes</p>	<p>En la muestra de un folleto publicitario identifica y seleccionar sus partes.</p>	<p>Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los</p>

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

	<p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la identificación de un folleto</p>	<p>Utilizar temas cotidianos para el reconocimiento de folletos publicitarios.</p>	<p>organizadores gráficos.</p>
<p><b>FUNDAMENTACIÓN INTELIGENTE PARA EL ANÁLISIS</b></p>	<p>Conocer y comprender dentro la publicidad lo concerniente al comunicado.</p> <p>Analizar el comunicado como un elemento de información concreta y resumida.</p>	<p>Identificar por medio de una producción escrita si se tiene en cuenta las partes del comunicado.</p> <p>Mediante esa producción, separar la información sirve para concretar el comunicado.</p>	<p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>
<p><b>REFLEXIONAMIENTO CRÍTICO</b></p>	<p>Conocer las fuentes de información ya sean estas escritas, orales, graficas o audiovisuales.</p> <p>Aplicar en diversos contextos las fuentes de</p>	<p>Por medio de un texto menciona los tipos de fuentes de información que fueron objeto del estudio.</p>	<p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p>

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

	información que sirven para conocer determinados temas que se visualizan en los medios.	En el texto, clasifica las fuentes de información dependiendo los tipos al cual corresponda.	
<b>ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN</b>			
<b>AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS</b>	<p>Conoce dentro del periodismo la reseña crítica, su estructura y estilo a la hora de leer o escribir una.</p> <p>Sintetizar la información sobre la reseña crítica.</p>	<p>Interpreta reseñas proporcionadas e identifica su estructura al leerlas.</p> <p>Por medio de un esquema organiza la información proporcionadas por las reseñas.</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>
<b>LABORES DE INDAGACIÓN</b>	<p>Conocer y comprender la libertad de expresión, sus restricciones y límites.</p>	<p>Diferencias por medio de un video las acciones en las que se representa libertad de</p>	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la</p>

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

	<p>Analizar la declaración de los derechos universales y la constitución política donde se estipula el derecho a la libre expresión.</p> <p>Evaluar los procesos que se llevan a cabo para manifestar expresiones libres y respetuosas.</p>	<p>expresión y en las que no.</p> <p>Subrayar los derechos adecuados para la libertad de expresión según los derechos universales y la constitución política.</p>	<p>circulación de ciertos conocimientos.</p>
--	---	---	--

**Delimitación de estándares de competencia**

El MEN (Educación, 2006) presentó los Estándares de competencias del lenguaje organizados de manera secuencial por grupos de grados, para así garantizar el desarrollo de cada una de las competencias de lenguaje, también permite una buena organización para la comprensión de las temáticas de cada estándar. Igualmente, se presuponen los conocimientos construidos en los grados anteriores, para ir avanzando cada vez más, lo cual permite verlos como secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, donde se lleven procesos de orden cognitivo y llegando a potenciar el desarrollo de los ejes fundamentados en los Lineamientos Curriculares, y teniendo pleno sentido al interrelacionarlos.

Al organizar y estructurar los estándares básicos en el área del lenguaje se genera una organización fundamental en la cual se refleja los factores relacionados en el campo temático, los



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

cuales empiezan desde la Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos hasta la Ética de la comunicación.

Además, los estándares se reúnen y convergen de acuerdo a los ejes basados en los Lineamientos, que ayudan a proporcionar en forma integral los procesos que tienen que ver con los ejes mismos, como lo son: los procesos de construcción de sistemas de significación, los procesos de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y procesos de desarrollo del pensamiento.

En este sentido, estos estándares recogen de manera general los procesos cognitivos que no pueden desligarse de lo social, lo actitudinal, ni del uso del lenguaje. En consecuencia, se puede afirmar, como lo expresa (Ferreiro, 2000), “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Es decir, es fundamental el desarrollo de las competencias que engloban el lenguaje, pues a partir de todos los factores y procesos que ello implica ayuda la orientación y reorientación de la formación constructiva, competente y pensamiento crítico para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos del individuo. Asimismo, potencializa el fortalecimiento de ciudadanos activos con miras de transformación a partir del diálogo, de la lectura y las habilidades comunicativas para enriquecer un contexto significativo que permita vivir en convivencia.

Así mismo, los lineamientos articulados con los lineamientos curriculares de MEN, exponen que en la pedagogía de la lengua castellana los códigos, los conceptos y la lengua no se enseñan,





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

sino que se aprenden, a partir del ejercicio práctico que se dan a través del desarrollo de las competencias como: gramatical o sintáctica, textual, semántica, enciclopédica, poética, pragmática y literaria, competencias que generan un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje en cada estudiante, pues en ellos van adquiriendo destrezas como un estilo personal, la capacidad de ser quimérico (Capacidad de crear mundos posibles), el saber utilizar el significado de las palabras en diferentes situaciones, analizar, comprender e interpretar el mundo de distintas perspectivas, poner en práctica y desarrollar más aprendizaje significativo basado en su contexto. Igualmente, la razón de ser de estas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro, que estos procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea.

**Fuentes documentales, recursos, medios requeridos para el proyecto de aula**

Para este proyecto se tuvo en cuenta la documentación teórica planteada por las políticas educativas tales como las expone el (MEN, Mineducación, 1998), las cuales corresponden a los Lineamientos Curriculares, Estándares de Competencia y Derechos Básicos de Aprendizaje. Igualmente, hizo hincapié en las teorías de diferentes autores mirando sus planteamientos sobre el pensamiento crítico, enfocándonos en la teoría de Sternberg, igualmente, se realizó un proceso de organización de datos relacionado al desarrollo de las prácticas formativas dentro de plataformas como Google formularios, WhatsApp, Zoom, Google Meet, Outlook, entre otras.

Por otra parte cabe resaltar que el diario de campo, es una herramienta que facilita registrar con frecuencia toda la información observada y escuchada, da inicio a un proceso de investigación permitiendo identificar el nivel de desarrollo y el sentido crítico, plasmando las





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

experiencias que vive el niño dentro y fuera del aula, como: actitudes, aptitudes, habilidades, sentimientos, comportamientos positivos y negativos, dejando ver hasta las limitaciones del estudiante.

Este fue muy útil para llevar un registro de lo que vivía diariamente en la institución, en este diario de campo se plasmaba una descripción general de los eventos ocurridos en la jornada, apartado para analizar dicha observación y finalmente unas conclusiones, se hacía un registro semanal de cada una de las experiencias vividas por el futuro docente.

En el apartado referido a las herramientas para recolección de datos hacemos mención de las que fueron más importantes para la investigación por un lado la observación llevada a cabo a través de las prácticas, de acuerdo con (Fuentes, REDU, 2011) La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo. Por lo tanto se debe tener claro lo que se observa, para qué lo observo y cómo lo voy a observar, en este caso la pieza clave se trata del diario de campo.

Otra de las herramientas implementadas fue la entrevista en ella se hicieron preguntas acordes al proceso de enseñanza aprendizaje, conocer la percepción que docentes y estudiantes de los centros educativos de realización de las prácticas pedagógicas tienen acerca de la formación de



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana y las implicaciones de esa transición hacia la virtualidad. Recordemos que la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación educativa para recabar datos, se define como una conversación que se propone un fin determinado, por ejemplo la obtención de un tipo de información para lograr unos objetivos específicos, es ahí donde el investigador y el sujeto entrevistado se confrontan y este último ofrece respuestas verbales a interrogantes planteados en el problema de investigación.

De acuerdo con (Díaz, 2013) La entrevista es uno más de los instrumentos cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado. Es valiosa en el campo de la investigación y más aún cuando se utiliza en estudios de tipo mixto como una visión complementaria del enfoque cuantitativo.

Esta herramienta posee grandes ventajas ya que facilita unos datos más precisos, pero también subjetivos que van a depender única y exclusivamente del individuo en cuestión, sin embargo, cuando lo recogido comienza a coincidir, ahí es donde puede practicarse un análisis a profundidad de los motivos o razones que inciden en el problema que se está estudiando.

Asimismo para finalizar y determinar el impacto que tuvo la intervención en las aulas se ejecutó una evaluación final, la cual contenía 25 ítems, cinco por cada uno de los factores; producción textual, comprensión e interpretación de textos, Literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación, (**Ver anexo 1**)



## **Criterios y procedimientos de evaluación de los aprendizajes alcanzados en el desarrollo del proyecto de aula**

Al momento de estructurar este proyecto de aula, se establecieron los criterios y procedimientos que buscan evaluar en los estudiantes aspectos de contenido, forma, coherencia y cohesión del texto escrito. Igualmente, el cumplimiento de aspectos relacionados con el desarrollo o fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de la teoría de (Sternberg, 1986), al igual que los documentos reglamentarios por el (MEN, Mineducación, 1998), tales como, DBA, Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias, entre otras políticas educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantearon lo siguientes logros a alcanzar por parte de los estudiantes:

1. Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
2. Analizar la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
3. Organizar la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
4. Comprender los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
5. Identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

Adicional a esto, el proceso de recogida de información como la observación, resulta fundamental en toda evaluación formativa ya que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo. Por lo tanto, se debe tener claro lo que se observa, para qué lo observo y cómo lo voy a observar, en este caso la pieza clave se trata del diario de campo.

Al igual que, la evaluación sumativa trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

### **Productos Esperados**

La propuesta didáctica se basó en una secuencia de guías didácticas llevadas a la cartilla donde se recopila el desarrollo de los estudiantes **ver anexo carpeta 3: informe de etapa III de práctica pedagógica anexo N° 21 – cartilla didáctica**

### **Proyección sincrónica de la propuesta**

Esta propuesta pedagógica surge a partir de la necesidad que presentan los estudiantes de básica y media de las instituciones abordadas, con relación al desarrollo del pensamiento crítico donde se requiere un proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de fortalecer dicho proceso. Es por esto, que se crea la “propuesta pedagógica: comprensión e interpretación textual según Sternberg

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

para desarrollar el pensamiento crítico en la virtualidad” teniendo en cuenta la modalidad y la situación que enfrenta el mundo debido al Covid-19.

La propuesta se rige por una serie de secuencias didácticas, las cuales se distribuyen por unidad periodo y clase a clase, teniendo en cuenta las fechas y calendario académico de la institución y directrices de la docente facilitadora. Es importante destacar, que durante el desarrollo de estas secuencias, se presentó un cese de actividades académicas a nivel nacional debido a las protestas y paro de actividades que se estaban desarrollando, lo que conllevó a la modificación de las fechas ya estipuladas con relación a actividades, talleres, secuencias, jornada de clases, y actividades extracurriculares que se tenían previstas en las instituciones.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades que se llevó a cabo en este proceso:

**Tabla 2**

*Diagrama 2 Cronograma de la institución, grado sexto*

GRADO SEXTO																
Actividades	Fecha															
	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Periódico cimeista (parte 1)	x	x														

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Periódico cimeista (parte 2)			X	X													
Periódico cimeista (parte 3)						X	X										
Día del Idioma							X										
Segundo periodo							16										
Aprendamos de la historia (primera parte)							21										
Izada de bandera							30										
Cese de actividades								X	X	X	X						
Aprendamos de la historia (segunda parte)											X	X					
Semana de nivelaciones														X	X		
Finalización de prácticas.																	X

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

**Tabla 3**

*Diagrama 3 Cronograma de la institución, grado once*

GRADO ONCE (NOCTURNA)																
Actividades	Fecha															
	Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Inducción y presentación de contenidos	x	x														
Taller de retroalimentación			x	x												
Calificación de trabajos					x	x										
Día del Idioma							x									
Segundo periodo							16									
Guía de la Oración							21									
Izada de bandera							30									
Cese de actividades								x	x	x	x					

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Artículo y sustantivo													X	X			
Adjetivo															X		
Semana de nivelaciones																X	
Finalización de prácticas.																	X

**Intensidad horaria total de la propuesta y número de semanas requerido**

Esta propuesta pedagógica se planificó desde un inicio desde el 1 de marzo hasta el 18 de junio del presente año, cumpliendo una totalidad de diez semanas académicas. Sin embargo, debido a que el colegio maneja sus propios modelos de enseñanza frente a las unidades y guías didácticas no se pudo llegar a desarrollar en su totalidad estas secuencias planteadas. Cabe aclarar, que a pesar de esta problemática se realizó el diseño y planeación de estas. Por consiguiente, en los anteriores diagramas se puede observar el orden de las guías u actividades que se ejecutaron dentro de las instituciones.

Por otro lado, cabe resaltar que la intensidad horaria que se desarrolló y/o el contacto que se tuvo con los estudiantes fue por medio de plataformas como Whatsapp, donde su interacción era para aclarar dudas mediante asesorías, recibir guías o documentos requeridos para la solución de la guía, también, por vía telefónica para tener una comunicación con los acudientes. Por último, el horario de atención que tenían los estudiantes varía según el orden en que ellos resuelvan y entreguen las actividades.

**Secuencias de aprendizaje y Proyectos por períodos**

Estas secuencias de aprendizaje se encuentran dentro de la cartilla **ver anexo carpeta 3: informe de etapa III de práctica pedagógica anexo N° 21 – cartilla didáctica**, teniendo en cuenta que esta secuencia se evidencia clase a clase y por periodo.



### **Diseño de mediaciones e instrumentos didácticos**

En el apartado referido a las herramientas para recolección de datos hacemos mención de las que fueron más importantes para la investigación, por un lado la observación llevada a cabo a través de las prácticas, de acuerdo con (Fuentes, REDU, 2011) La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo. Por lo tanto, se debe tener claro lo que se observa, para qué lo observo y cómo lo voy a observar, en este caso la pieza clave se trata del diario de campo.

Otra de las herramientas implementadas fue la entrevista en ella se hicieron preguntas acordes al proceso de enseñanza aprendizaje, conocer la percepción que docentes y estudiantes de los centros educativos de realización de las prácticas pedagógicas tienen acerca de la formación de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana y las implicaciones de esa transición hacia la virtualidad. Recordemos que la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación educativa para recabar datos, se define como una conversación que se propone un fin determinado, por ejemplo, la obtención de un tipo de información para lograr unos objetivos específicos, es ahí donde el investigador y el sujeto entrevistado se confrontan y este último ofrece respuestas verbales a interrogantes planteados en el problema de investigación.



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

De acuerdo con (Díaz, 2013) La entrevista es uno más de los instrumentos cuyo propósito es recabar datos, pero debido a su flexibilidad permite obtener información más profunda, detallada, que incluso el entrevistado y entrevistador no tenían identificada, ya que se adapta al contexto y a las características del entrevistado. Es valiosa en el campo de la investigación y más aún cuando se utiliza en estudios de tipo mixto como una visión complementaria del enfoque cuantitativo.

Esta herramienta posee grandes ventajas ya que facilita unos datos más precisos, pero también subjetivos que van a depender única y exclusivamente del individuo en cuestión, sin embargo, cuando lo recogido comienza a coincidir, ahí es donde puede practicarse un análisis a profundidad de los motivos o razones que inciden en el problema que se está estudiando.

Asimismo para finalizar y determinar el impacto que tuvo la intervención en las aulas se ejecutó una evaluación final, la cual contenía 25 ítems, cinco por cada uno de los factores; producción textual, comprensión e interpretación de textos, Literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.

Esta prueba final daría cuenta del impacto de la virtualidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La base conceptual de la evaluación es un proceso de recolección de datos sistemático y riguroso, que se incorpora al proceso educativo desde el inicio, de manera que pueda existir información continua y significativa para comprender la situación, formar relevantes y tomar decisiones adecuadas, de manera de seguir mejorando la educación de manera paulatina actividad, para este efecto de llevo una evaluación final, donde (Castillo, 2013) se plantea una





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

concepción de la evaluación educativa al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje e integrada en el quehacer diario del aula y del centro. La evaluación tiene como gran finalidad educativa el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo, para poder reconducirlo y adecuarlo a las necesidades del alumnado. Es decir, que en la práctica docente la evaluación se plantea como una finalidad eminentemente educativa o formativa, reguladora del proceso de enseñanza y aprendizaje, y no como un instrumento de selección del alumnado.

**Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta**

Esta propuesta pedagógica surge a partir de la necesidad que presentan los estudiantes de básica y media de las instituciones abordadas, con relación al desarrollo del pensamiento crítico donde se requiere un proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de fortalecer dicho proceso. Es por esto, que se crea la “propuesta pedagógica: comprensión e interpretación textual según Sternberg para desarrollar el pensamiento crítico en la virtualidad” teniendo en cuenta la modalidad y la situación que enfrenta el mundo debido al Covid-19.

La propuesta se rige por una serie de secuencias didácticas, las cuales se distribuyen por unidad periodo y clase a clase, teniendo en cuenta las fechas y calendario académico de la institución y directrices de la docente facilitadora. Es importante destacar, que durante el desarrollo de estas secuencias, se presentó un cese de actividades académicas a nivel nacional debido a las protestas y paro de actividades que se estaban desarrollando, lo que conllevó a la modificación de las fechas ya estipuladas con relación a actividades, talleres, secuencias, jornada de clases, y actividades extracurriculares que se tenían previstas en las instituciones.



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Además, con respecto a las evaluaciones trabajadas dentro de la institución se evidenciaron las plataformas que se emplearon para el desarrollo de estas, como por ejemplo, para la solución escrita por lo general se realizaba por medio de Google Formularios, o en el momento de aplicarla a modo oral se realizan por medio de zoom y meet, o en caso de no tener acceso a una red enviaban la solución al grupo escolar de WhatsApp.

### **Etapa de Recogida de Datos**

Es de resaltar que el diario de campo, es una herramienta que facilita registrar con frecuencia toda la información observada y escuchada, da inicio a un proceso de investigación permitiendo identificar el nivel de desarrollo y el sentido crítico, plasmando las experiencias que vive el niño dentro y fuera del aula, como: actitudes, aptitudes, habilidades, sentimientos, comportamientos positivos y negativos, dejando ver hasta las limitaciones del estudiante.

El diario es un elemento adecuado para reflexionar sobre la enseñanza y para explorar el pensamiento docente, de esta manera se enfoca en las dudas generadas, mediante todos los aspectos observados a través de sucesivos intercambios e interrelaciones con su entorno.

Este fue muy útil para llevar un registro de lo que vivía diariamente en la institución, ya que por cuestiones internas se debía asistir a la institución día a día, sin importar la asistencia de estudiantes o no. En este diario de campo se plasmaba una descripción general de los eventos ocurridos en la jornada, apartado para analizar dicha observación y finalmente unas conclusiones, se hacía un registro semanal de cada una de las experiencias vividas por el futuro docente.





### **Etapa de Organización de datos, procesamiento y análisis de resultados**

El proceso de organización de datos, más específicamente el relacionado a la prueba final se llevó a cabo por la plataforma Google Formularios debido a que no requiere demasiado internet y fue la elegida por la institución al ser sencilla como práctica, una vez aplicada la prueba se procede a hacer el respectivo conteo de ítems que serán organizado es una primer atabla esta registrara el número de preguntas, aciertos y omisiones, ubicando el interrogante, teniendo en cuenta su factor y subproceso.

El concerniente a la entrevista se llevó a cabo a través de Google formularios, posteriormente, se transcribieron las respuestas de los participantes en una tabla, donde hacia la primera columna a la izquierda iban las preguntas numeradas con sus respectivos apartados y en las siguientes cada uno de los informantes organizados a partir de un código que se refieren a los estudiantes grado sexto y once.

### **RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN**

Con respecto a los niveles de análisis y la reducción realizada de manera inductiva, se hallaron las siguientes categorías generales: en primera instancia la categoría situación problema, la interacción a los procesos de participación de una clase, a la conformación de los aspectos significativos del comportamiento e identificaciones de problemáticas en el aula de clase.

Como segundo se encuentra la categoría de tipificación, la cual involucra las subcategorías de organización, metodología, medios y recursos y el tiempo y su adaptación a un medio virtual alternativo, cabe recalcar que la investigación se llevó a cabo con estudiantes de básica y media,





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

donde casi siempre para muchos estudiantes era complejo poder conectarse en línea a las video conferencias, dado que muchos no contaban con cobertura de internet estable.

Por otra parte, se encuentra el aspecto de incidencia, dentro de la cual se ubican las subcategorías de reflexión, proceso de enseñanza/aprendizaje, rendimiento académico y construcción del saber individual, el ambiente de aprendizaje, es donde se hace correlación de la participación y ejecución de las clases, que se desarrollaron en la etapa de las clases en un ambiente virtual alternativo. Cabe recalcar que estos análisis, hallazgos y resultados se realizaron a partir de los diseños de instrumentación que se aplicaron como técnicas de recolección de datos en cada uno de los diagnósticos aplicados como, prueba final y entrevista.

Por otra parte, el desarrollo y análisis de estos datos obtenidos, se sitúan en la etapa que corresponde a la organización y análisis de los datos como resultados, hallazgos y sus respectivas discusiones o conclusiones mediante cada uno de los análisis que se le realicen.

### **Análisis de datos según fuentes**

Teniendo en cuenta la importancia de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica y media y atendiendo la importancia del uso de la tecnología para mejorar el proceso educativo, como una herramienta básica que permita despertar el interés del educando a los procesos de comprensión lectora se busca establecer los pasos importantes durante la investigación que permitan enfocar la propuesta a los participantes, por esto, se tiene en cuenta que el diseño del proyecto está dado por una serie de pasos como son: determinar el tipo de





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

investigación, el método investigativo, la fundamentación teórica, el diseño de instrumentos, la recolección y análisis de datos

Es por esto, que se realiza investigación de tipo cualitativa, tiene como variable principal el desarrollo del pensamiento crítico de niños y niñas en grados de básica secundaria y media de diferentes colegios a nivel nacional de manera virtual. Por esto, se toma la teoría crítica de (Sternberg, 1986) quien afirmaba que el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Asimismo, se busca analizar la pertinencia del uso de la razón como un elemento importante para el cambio social, comprendiendo cómo este influye en el pensamiento de las personas como sujetos de derechos y como ciudadanos que aportan desde sus propias vivencias.

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

Este proyecto está articulado con todos los elementos constitutivos de las categorías básicas de la lingüística; ha estado también marcado por todo tipo de estudios de carácter estructural, que permita su descontextualización y la aleja, naturalmente del uso natural que le imprime la sociedad. La investigación se hace importante en la medida en que proporciona al futuro docente, los conocimientos básicos estructurales de nuestra lengua materna, desde sus antecedentes primarios hasta su estado diacrónico actual.





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Mucho se ha dicho sobre los cambios que está enfrentando el mundo actualmente a raíz de la pandemia, lo cual significa cambios en todos los ámbitos incluyendo la educación, siempre se afirma que un docente integro debe estar preparado para los desafíos que le exige constantemente una sociedad en constante cambio, no se puede enseñar cómo se enseñaba hace 100, 50 o 20 años, ya que el paradigma de la educación va trascendiendo para que vaya a la par con las nuevas generaciones. **Fuente especificada no válida.** Afirma “No todos los docentes están preparados para educar en línea, pues el manejo de una clase, un grupo, un proceso y un sistema de aprendizaje en línea (e-learning) cambia, y la dinámica y la lógica de esta educación son diferentes a la presencial; salir de la zona de confort, además, puede perturbar a algunos maestros, y no todos los docentes tienen las habilidades.

Ahora bien, si nos centramos en la enseñanza de Lengua Castellana y de acuerdo al título la enseñanza de los procesos referidos a comprensión de textos, parecía realmente difícil fomentar una lectura en voz alta, cuando no se tiene el suficiente contacto con los alumnos, resulta entonces un desafío tanto para el maestro de L.C como para el practicante que tiene que adaptarse a los parámetros de la institución, entender que ellos ya cuentan con toda una estructura elaborada para dar desarrollo del a escolar, sabiendo que hubo que cambiar todo lo establecido para cumplir con todos los propósitos planteados a principio de año, haciendo uso de medios tecnológicos en un contexto donde gran parte de la población no los utiliza o no los sabe usar. **Fuente especificada no válida.** Establece que una buena práctica es creada en contextos singulares, a partir de las ideas y las acciones de profesores y alumnos, ésta no puede ser considerada como la única posible, como algo fijo y abstracto, ni como una predeterminación susceptible de ser impuesta por alguien desde algún lugar o posición





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Y es precisamente lo que se consiguió, unas prácticas realmente significativas, idóneas para la construcción de la identidad docente, la idea es salir de la zona confort. La teoría de la conversación parecía incompatible con una modalidad virtual, ya que, en lugar de acercar a las partes, las alejaba, sin embargo, gracias a plataformas como whatshApp se logró llevar el proceso a feliz término usando precisamente las características, haciendo descubrimientos que van mucho más allá de cualquier cosa que hubieran podido encontrar solo, que mejor que hacerlo que a través de una video llamada, un audio, o una llamada tradicional. Se trata de un intercambio informal donde se habla bien de aquello que estamos leyendo.

Siguiendo esta línea **Fuente especificada no válida.** se refiere a los intercambios informales sobre libros (una charla entre amigos, por ejemplo). Siguiendo las expresiones del autor, “en la plática de todos los días, parece que las personas posponen la discusión del sentido (interpretación y significado) hasta que han oído todo lo que sus amigos tengan para decir”. Entonces, “el sentido de una historia para ese grupo de lectores surge de la conversación.

Fue eso precisamente lo que surgió audios de un grupo de muchachos hablando sobre un exto determinado, mencionado sus apreciaciones, disconformidades de una forma espontánea como si se tratara de un juego o una plática amigable. Los resultados fueron positivos en la mayoría de los casos, al momento de resolver la prueba lo hicieron de forma rápida.

### Observación

Etapa de observación y aplicación de instrumento de datos. Las técnicas de recolección de datos se implementaron distintas maneras de obtener la información para el análisis de estudio de





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

los procesos formativos en el aula de clase de Lengua Castellana. Se realizaron a través de la observación directa, entrevista y prueba diagnóstica inicial y final, desarrollo de talleres.

Finalmente destacar que el proyecto de investigación su incidencia lo obtuvo en el ámbito y secciones virtuales, en donde las virtuales fue uno de los impacto de desarrollo de lectura a través de la aplicación de talleres que se ejecutando a través de la recolección de información de aspectos relevantes de la estructura de una texto y producción textual, dando verificación que la lectura es el medio principal para desarrollar cual tipo de preguntas, escritos o la recreación del pensamiento crítico para atender y resolver las dudas y acciones de aprendizaje que debían abordar

### **Desempeños Cualitativos de los Estudiantes**

El propósito general fue el desarrollo en el educando un pensamiento crítico, a través de la actividad lectora y discernimiento de la teoría planteada por el autor principal de la investigación, si la correlación de los análisis en los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica y la proyección de actividades en el plan de Unidad Proyecto de Periodo.

Cabe resaltar que, para el desarrollo de la misma, se tomó como base el paradigma pedagógico constructivo, mediante un enfoque descriptivo, llevando a cabo una serie de etapas y acciones específicas, del mismo modo, para el procesamiento de datos y resultados mediante datos procedentes de diario de campo, prueba final y entrevista.

### **Propuesta Pedagógica**

La aplicación de la propuesta de investigación que se realizó con la teoría de (Sternberg, 1986) conlleva a la contribución de lectura atendiendo a un proceso significativo de tener en



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

cuenta los términos claves de un texto hasta llegar al reconocimiento de un crítico e intertextual de los textos que leían, con esto se logró un cambio de actitud a los estudiantes en enriquecer la lectura y sabe hasta podían reflexionar, haciendo énfasis que es una actividad que esta inmersas en las diferentes áreas del saber, así mismo a la significación del pensamiento crítico que conduce a una reflexión y enjuiciamiento de situaciones que se pueden evidenciar en texto y así mismo en ocasiones en un epicentro educativo y sociocultural.

Desde que nacemos tenemos esa necesidad de comunicarnos, puesto que la comunicación nos permite socializar y organizarnos para vivir en sociedad y de esta forma sobrevivir más fácilmente, por lo tanto uno de los aspectos más importantes de la enseñanza de la Lengua castellana es desarrollar la competencia comunicativa, porque sería inútil enseñar reglas gramaticales y lecturas complejas cuando no se enseña a hablar, a este principio (Lomas, 2008) lo sustenta exponiendo que “La tarea del profesorado en el contexto de un enfoque comunicativo es más compleja ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de ayuda.” Es decir, que la estimulación de esta competencia requiere no solo de conocimientos teóricos sino una mediación por parte del cuerpo docente que permita buscar la forma de utilizarlos en el aula para lograr que los educandos produzcan discurso con el fin de hacerse entender por terceros, dado que es un proceso progresivo que se va adquiriendo a lo largo de la vida y con distintas personas, dentro de un plano cotidiano, ya sea formal o informal.





### **Eje Curricular**

“**Ética de la comunicación**”, la función principal de este eje se encuentra enmarcada en la interacción social y el respeto hacia la dignidad humana articulado a través del lenguaje como medio que permite caracterizar los roles que desempeñados por los sujetos que participan en las interacciones dentro de situaciones comunicativas de su entorno.

También, nos permite llevar a cabo de forma significativa la propuesta de investigación en cuanto a la escucha y la oralidad siendo estos factores importantes para determinante un logro en la comunicación interactiva y contextual eficiente.

Este eje, nos ayuda a trabajando los estándares de competencias como la producción textual, aspectos literarios, comprensión e interpretación textual y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, pues si no se desarrolla y fortalece la escucha, ninguno de estos procesos se llevaría a cabo de forma completa.

(Educación, 2006)) Constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Si bien estándares, evaluación y planes de mejoramiento son componentes fundamentales de una estrategia a favor de la calidad de la educación, es claro que por sí solos no garantizan la





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

calidad. Para lograr resultados, es necesario que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios y, en ocasiones, con apoyo de actores externos. En razón a ello, las entidades territoriales diseñan estrategias cuyo propósito fundamental es apoyar a las instituciones educativas en su búsqueda por la calidad, para lo cual disponen de herramientas y recursos que aporta el (Educación, 2006) A partir de programas que (1) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión, (2) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones, (3) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos, (4) promueven la divulgación de experiencias significativas y (5) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables.

Según (Bernal, 2012). El lenguaje se constituye como la herramienta fundamental para la interacción simbólica del hombre con sus congéneres. Desde dicha perspectiva cabe resaltar que gracias al mismo se han producido los diferentes avances, que tanto desde el ámbito humano como tecnológico han contribuido notoriamente en la evolución significativa de la sociedad. Es por ello que resulta esencial enmarcar la importancia que ejerce el papel del lenguaje en la propia vida del individuo, al ser este concebido como la capacidad humana por excelencia. En conclusión Las competencias del lenguaje se convierten en una posibilidad para que el individuo produzca toda clase de creación lingüística en el contexto, pues al ser lenguaje considerado como una de las capacidades por excelencia que acompaña al ser humano, puede dimensionarse que éste es tan viejo como cualquier otro aspecto de la cultura; de una u otra manera hablar y ser hombre tienen la misma connotación, pues es a partir de la lengua que puede percibirse que clase persona está formado.





### **Análisis de la Metodología**

Teniendo en cuenta la importancia de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica y media y atendiendo la importancia del uso de la tecnología para mejorar el proceso educativo, como una herramienta básica que permita despertar el interés del educando a los procesos de comprensión lectora se busca establecer los pasos importantes durante la investigación que permitan enfocar la propuesta a los participantes, por esto, se tiene en cuenta que el diseño del proyecto está dado por una serie de pasos como son: determinar el tipo de investigación, el método investigativo, la fundamentación teórica, el diseño de instrumentos, la recolección y análisis de datos.

La presente investigación posee como base metodológica el paradigma cualitativo, que se refiere a esas cualidades de lo estudiado, es decir a la descripción de características, de relaciones entre características o del desarrollo de características del objeto de estudio. Por lo general prescinde del registro de cantidades, frecuencias de aparición o de cualquier otro dato reducible a números, realizándose la descripción de cualidades por medio de conceptos y de relaciones entre conceptos (Krause, 1995). es decir, hace mención a esas cualidades de los estudiado para determinar un proceso investigativo.

Asimismo, Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que se busca describir la realidad tal y como la experimentan los actores, es decir, lo que escriben, piensan e interpretan los estudiantes de básica y media.





### **Desarrollo del Pensamiento Crítico**

Se toma la teoría crítica de (Sternberg, 1986) quien afirmaba que el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Asimismo, se busca analizar la pertinencia del uso de la razón como un elemento importante para el cambio social, comprendiendo cómo este influye en el pensamiento de las personas como sujetos de derechos y como ciudadanos que aportan desde sus propias vivencias.

Nuestros estudiantes van a necesitar algo más que la capacidad de memoria o comprensión para desenvolverse en el futuro. Deberán ser pensadores críticos con la capacidad de asimilar información, comparar, analizar, aportar sus propias ideas y desarrollar como resultado lo que se denomina como habilidades de pensamiento superiores. La autonomía intelectual será clave en el desarrollo futuro de tus hijos, y para transmitirla bien tendrás que empezar a ponerla en práctica. Se trata de una facultad básica para resolver problemas y situaciones en la vida, sobre todo en un mundo impredecible cuyos cambios futuros no podemos adivinar. En realidad, bajo la denominación Pensamiento Crítico se agrupan una serie de habilidades que ayudarán a tus hijos a tomar las decisiones correctas el resto de sus vidas.

### **Desempeño del Docente Practicante**

El rol del docente practicante es ayudar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo un rol activo y orientador del conocimiento, siempre y cuando cumpla con las indicaciones sugeridas por el docente facilitador. Por otra parte, el docente practicante debe ser





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

un modelo innovador y creativo, sin limitarse a orientar conocimiento, si no todo lo contrario, debe ejercer un rol reflexivo y crítico de la realidad.

En otras palabras, el docente debe ser un intelectual de la educación, y no un simple trasmisor pasivo de conocimientos. Esto significa que el profesor no debe limitarse a la sencilla tarea de inculcar en lo educandos sólo aquellos saberes que el estado a través de las directrices emanadas por el Ministerio de Educación le exige que enseñe a los estudiantes (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje); sino que combine la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que estos sean ciudadanos reflexivos, activos y críticos.

## **Competencias**

### **Dominio conceptual**

Indagar el uso de las competencias de Lengua Castellana en los procesos educativos y acciones pedagógicas a partir de la información recolectada en la observación directa en los diversos ambientes de aprendizaje, con el fin de adaptar una teoría y un modelo pedagógicos para enriquecer los niveles educativos en cuanto a los objetivos del área establecidos en los diferentes documentos proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (ley 115, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje y malla curriculares).





### **Procedimental**

Diseñar y aplicar el modelo didáctico inteligente, una visión desde la teoría de la escucha de (Sternberg, 1986), de acuerdo a la unidad didáctica elaborada, donde se vislumbra un enfoque constructivista fundamentado en los pensamientos David Ausubel, integrado los documentos establecidos por el ministerio de educación nacional (ley 115, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje y malla curriculares) con el fin, fortalecer la oralidad en cada una de la acciones pedagógicas a realizar durante el proceso de la práctica profesional docente.

### **Actitudinal**

Valorar el modelo didáctico inteligente, una visión desde la teoría de la escucha de (Sternberg, 1986), como una innovación pedagógica para las prácticas formativas, de acuerdo con los diversos referentes teóricos empleados, que converjan para el fortalecimiento de cada una de las etapas que vislumbran la propuesta, buscando fortalecer la oralidad a partir de la habilidad de escucha, en cada uno ambientes de aprendizaje.

### **Procesos Metacognitivos**

#### **Modalidades de realización de la Práctica Pedagógica**

La educación es ante todo un proceso de comunicación cuya importancia aumenta en la medida en que acerca distancias y relativiza el tiempo. Así ocurre en la educación virtual, donde median canales y tecnologías sincrónicas y asincrónicas que favorecen la interacción de los estudiosos (docentes-alumnos).





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

La interacción es la base de la acción pedagógica, pues constituye una búsqueda de significados, de producción de conocimiento y un acto de creación con otros modos de pensar, sentir y actuar; en este sentido, el aula virtual es en sí misma un ámbito comunicativo donde profesores y estudiantes comparten, además de espacios y herramientas virtuales, otros referentes que se construyen y organizan en el discurso, como por ejemplo los conocimientos, los roles y las reglas de participación.

Por ello, en el acto educativo en la virtualidad se reconoce y acepta el saber que los estudiantes han elaborado a lo largo de sus trayectorias; asimismo, cobran especial relevancia sus estilos, signos y lenguajes. Sólo de esta forma el discurso pedagógico puede ser considerado como una modalidad de la comunicación, donde la palabra escrita es importante porque significa e imparte sentido para el estudiante. Esto quiere decir que la virtualidad es permeable a la cultura dado que integra y relaciona las prácticas y el discurso académico con las experiencias de los alumnos.

## **EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA**

### **El Problema**

Debido a la problemática internacional que estamos atravesando a causa de la pandemia por el Covid-19 la educación en Colombia como en otros países las instituciones educativas están obligadas a cambiar la forma en que se organizaba administrativamente, como sus diseños curriculares y por ende el modo en que aplica los encuentros con los estudiantes, cambiando la dinámica que se venía trabajando a lo largo de la historia.





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

80

Así pues, el ejercicio que se realiza dentro del programa de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad e Pamplona dio un drástico giro, ya que los futuros maestros se desplazaron a sus lugares de origen abarcando diferentes zonas del territorio nacional, hecho que obliga a iniciar con la búsqueda de escenarios para desarrollar las practicas formativas, en este caso fueron las siguientes cinco instituciones en las que se aplicó una observación institucional **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 04 Matriz de análisis de datos de Observación Institucional**, Escuela Normal Superior de Monterrey Casanare, Colegio Integrado Madre de la Esperanza de Sabana de Torres en Santander, Institución Educativa San Mateo de Magangué Bolívar, Colegio Nacional Pinillos de Mompox Bolívar, por último, Colegio Ortún Velasco en el municipio de Cacota de Norte de Santander.

Las prácticas formativas desarrolladas en modalidad virtual de Básica Secundaria y Educación media se evidenciaron que las instituciones educativas realizan continuamente ejercicios de comprensión e interpretación lectora con el fin de sensibilizar, desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico. Por ello se hace necesario la implementación de una prueba diagnóstica desarrollada dentro de la institución educativa **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 03 Cuestionario de Observación Institución** con la finalidad de obtener datos reales frente al desempeño académico frente a diferentes competencias.

Con la finalidad de relacionar la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg para el fortalecimiento del pensamiento crítico en la modalidad virtual, en los estudiantes de secundaria y media se analizó los resultados obtenidos **ver Anexo Carpeta 1: Anexo N° 09 matriz de observación o prueba diagnóstica**, evidenciando un bajo nivel de





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

comprensión e interpretación, por lo cual, esta investigación está centrada en el desarrollo de la comprensión e interpretación textual desde la teoría de Robert Sternberg, ya que este promueve el fortalecimiento del pensamiento crítico puesto que se evidencian ciertas dificultades por parte de los de los estudiantes al momento de entender y analizar un texto

### **Marco Referencial**

La tesis doctoral presentada por (Mendoza Pedro Luis , 2016) titulada “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios” de la Universidad de Málaga, permite valorar el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de competencias investigativas.

Este trabajo tiene la intención de estudiar un aspecto de la realidad de la educación universitaria, cual es el de la formación de Pensamiento Crítico en los estudiantes, con miras a una conveniente preparación para ejercer la vida profesional. Se pretende analizar la eficacia de la metodología tradicional, frente a las necesidades reales de formación. Dentro de estas necesidades, también llamadas “competencias”, se encuentra el desarrollo de Pensamiento Crítico, como cualidad fundamental del buen profesional. Se buscará así contrastar la formación universitaria fundamentada en la transmisión de conocimientos en el aula, frente a una nueva metodología centrada en el desarrollo de trabajos de investigación, esto es, la creación de nuevos conocimientos. Se desarrollará así un trabajo de investigación de carácter cuantitativo, mediante un cuestionario dirigido a estudiantes universitarios, buscando encontrar hasta qué punto podría ser válida la metodología de formación universitaria del Pensamiento Crítico centrada en la realización de trabajos de investigación.





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Teniendo en cuenta que los docentes siempre están en búsqueda y cumplimiento de la formación integral, exigida para un posterior desempeño profesional adecuado, se encuentra el pensamiento crítico, como cualidad imprescindible. El buen desenvolvimiento de la vida del estudiante universitario requiere que éste se adapte a las exigencias, lo que conlleva a adquirir una postura crítica ante la frecuente interacción con los conceptos, puntos de vista, valores y modos de obrar.

### **Metodología de la Investigación**

En el apartado referido a las herramientas para recolección de datos hacemos mención de las que fueron más importantes para la investigación por un lado la observación llevada a cabo a través de las prácticas, de acuerdo con (Fuertes, REDU, 2011) La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo. Por lo tanto se debe tener claro lo que se observa, para qué lo observo y cómo lo voy a observar, en este caso la pieza clave se trata del diario de campo.

Otra de las herramientas implementadas fue la entrevista en ella se hicieron preguntas acordes al proceso de enseñanza aprendizaje, conocer la percepción que docentes y estudiantes de los centros educativos de realización de las prácticas pedagógicas tienen acerca de la formación de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana y las implicaciones de esa transición hacia





**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

la virtualidad. Recordemos que la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación educativa para recabar datos, se define como una conversación que se propone un fin determinado, por ejemplo la obtención de un tipo de información para lograr unos objetivos específicos, es ahí donde el investigador y el sujeto entrevistado se confrontan y este último ofrece respuestas verbales a interrogantes planteados en el problema de investigación.

### **CONCLUSIONES**

Las prácticas pedagógicas son más enriquecedoras y aportan a nuestro desarrollo profesional e identidad docente, cuando se realizan en un contexto distinto al acostumbrado, puesto que ponen a prueba las aptitudes y capacidad de los docentes para construir modelos de enseñanza novedosos bajo las circunstancias más adversas.

Por lo tanto, permitió dar cabida a la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica realizado en los diferentes grados de sexto y once de básica secundaria, del colegio Integrado Madre de la Esperanza “CIME”, ubicado en Sabana de Torres, Santander.

Así pues, este proyecto investigativo implementa la identificación y comprensión docente mediante lo que proporcionó bases fortalecedoras en cuanto a la fundamentación de la teoría de la interacción en el aula dentro del contexto escolar de las instituciones involucradas, logrando consigo una experiencia motivadora y significativa para la formación profesional. De igual manera, permitió traer a colación la implementación de la propuesta pedagógica docente, la cual se articuló al proceso de práctica.



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

Por otro lado, se evidenció el fortalecimiento en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, mediante la aplicación de estrategias empleadas con el fin de fomentar la motivación para el aprendizaje en las clases de lengua castellana.

Así mismo es importante mencionar, que la emergencia sanitaria consiguió darle la vuelta a la educación y a las formas en las que se han llevado los procesos de enseñanza- aprendizaje, posibilitando ver la virtualidad como un mecanismo alternativo que posibilita llevar estos contenidos de conocimiento.

Finalmente, las estrategias didácticas son modelos que se salen un poco de los parámetros a los cuales estamos establecidos, pero que realmente son necesarios y significativos para las transformaciones sociales de los sujetos, docentes y la comunidad educativa en general.

Recalcando que el desarrollo del pensamiento como un proceso constante que debe trabajarse no solo para la comprobación de un conocimiento básico que debe dominar toda persona, sino también seguirlo cultivando hasta conseguir no solo personas con un sentido del pensamiento básico, sino con un sentido crítico y argumentativo.



## REFERENCIAS

### Referencias

- Aida, V. (2011). Recuperado el 23 de junio de 2021, de [http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica\\_gen/portfolio/La%20teor%C3%A0Da%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016\\_5\\_25P23\\_3\\_27.pdf](http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%A0Da%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf)
- Arias gomez , J.,. (2016). *revista alergía mexico*. Recuperado el 22 de junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arreola, J. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Bernal. (2012). *Estandares de Competencia*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Campbell. (2000). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <http://www.readbag.com/redalyc-uaemex-mx-redalyc-pdf-1941-194114582017>
- Cassany. (2004). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Castillo. (2013). *El sentido de la evaluación*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de <https://comunidadexito.wordpress.com/2013/08/08/el-sentido-de-la-evaluacion/>



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Colmenares, Ana Mercedes. (2008). *Laurus, revista de investigación*. Recuperado el junio de 2021, de La investigación acción- una herramienta heurística:

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Competencia, E. d. (1998). *MEN*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Díaz. (2013). Recuperado el 20 de Junio de 2021, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_ar](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_ar)

Educación, M. d. (2006). *Estandares de Competencia*. Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Elliot, J. (1993). *Investigación acción*. Obtenido de

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez\\_s\\_investigacion\\_accion-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqCDagitkoh4RqV9kTp6StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLmXytwwwLsuWVQC2NqDtJx67k)

[v2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqCDagitkoh4RqV9kTp6](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqCDagitkoh4RqV9kTp6StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLmXytwwwLsuWVQC2NqDtJx67k)

[StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLm](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqCDagitkoh4RqV9kTp6StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLmXytwwwLsuWVQC2NqDtJx67k)

[XytwwwLsuWVQC2NqDtJx67k](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39407277/rodriguez_s_investigacion_accion-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624458219&Signature=IuAmBwsLHxD4XKsqCDagitkoh4RqV9kTp6StoY~edtA5LEIEp94C6IOo9Piw2WT2Azh4JeAZ8zO0eD1EbVcWVZSexrgj3q6tegLmXytwwwLsuWVQC2NqDtJx67k)

Ferreiro, E. (2000). Recuperado el 24 de Junio de 2021, de <https://www.lifeder.com/emilia-ferreiro/>

Fuertes. (2011). *REDU*. Recuperado el 8 de Junio de 2021, de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Fuertes. (2011). *REDU*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2020, de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Gasset, O. y. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Gray. (1960). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Gualpa. (2013). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6226/1/FCHE-SEB-1048.pdf>

Gutierrez. (2012). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Krause, M. (1995). *La investigación educativa: un campo de posibilidades y desafíos*. Obtenido de <http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf>

Linares Erika, Rojas Liliana . (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico en obras literarias*. Obtenido de Pontificia universidad Javeriana : <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35298/Fortalecimiento%20del%20pensamiento.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Lizano. (2016). Recuperado el 23 de junio de 2021, de <http://www.readbag.com/redalyc-uaemex-mx-redalyc-pdf-1941-194114582017>





Makuc. (2011). *SciELO*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052011000100013](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100013)

Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. Obtenido de

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)

MEN. (1998). *Mineducación*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/>

MEN. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Obtenido de

[http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)

Mendoza Pedro Luis . (2016). *La investigación y el pensamiento crítico en estudiantes*

*universitarios* . Obtenido de Universidad de Málaga :

[https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD\\_MENDOZA\\_GUERRERERO\\_Pedro\\_Luis.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1)

Mimenza. (2020). *Calameo*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de

<https://es.calameo.com/read/006226355c8b9dd109c23>

PISA. (2009). *Informe PISA*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de [https://www.oecd-](https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264177543-es.pdf?expires=1624479419&id=id&accname=guest&checksum=55FBAA2F7F36A7365E03B860CD3F131C)

[ilibrary.org/docserver/9789264177543-](https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264177543-es.pdf?expires=1624479419&id=id&accname=guest&checksum=55FBAA2F7F36A7365E03B860CD3F131C)

[es.pdf?expires=1624479419&id=id&accname=guest&checksum=55FBAA2F7F36A7365E03B860CD3F131C](https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264177543-es.pdf?expires=1624479419&id=id&accname=guest&checksum=55FBAA2F7F36A7365E03B860CD3F131C)

Reyes. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)





COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD

Rodríguez, A. (2019). *Lifeder*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de

<https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

Sábato, E. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Solé. (1992). *Universidad Libre*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sternberg, R. (1986). *SciElo*. Recuperado el 23 de junio de 2021, de

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052018000100089&lang=pt#:~:text=Una%20de%20las%20definiciones%20m%C3%A1s,conceptos%20\(Robert%20Sternberg%201986\).](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089&lang=pt#:~:text=Una%20de%20las%20definiciones%20m%C3%A1s,conceptos%20(Robert%20Sternberg%201986).)

Torres. (2016). *REVISTA ELECTRONICA DE MATEMATICAS.pdf*. Obtenido de

[https://www.cecytcampeche.edu.mx/convocatorias/REVISTA\\_ELECTRONICA\\_DE\\_MATEMATICAS.pdf](https://www.cecytcampeche.edu.mx/convocatorias/REVISTA_ELECTRONICA_DE_MATEMATICAS.pdf)

Vidal, & Rivero. (2007). *Investigación-acción*. Recuperado el 16 de octubre de 2020, de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000400012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL SEGÚN STERNBERG PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA VIRTUALIDAD**

90

**Referencias**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Documento en línea, disponible en:  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-339975.html>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Documento en línea, disponible en:  
[http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje. Documento en línea, disponible en:  
[http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)  
Recuperado el 17 de marzo de 2017..



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750