

Teoría de las seis lecturas propuestas por los hermanos zubiria, aplicada a las competencias de comprensión y producción textual de textos narrativos en estudiantes de séptimo y undécimo grado de la I.E el Diamante en modalidad de alternancia

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

Leidy Yoana Leal Parada

C.c 1.007.434.488

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Pamplona

2021-2

Teoría de las seis lecturas propuestas por los hermanos zubiria, aplicada a las competencias de comprensión y producción textual de textos narrativos en estudiantes de séptimo y undécimo grado de la I.E el Diamante en modalidad de alternancia

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

Leidy Yoana Leal Parada

Directores trabajo de grado

Ph. D. Jairo Samuel Becerra Riaño

M.g Andrèe Runèe Contreras Roa

Ph.D . Doris Vanegas Vanegas

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Pamplona

2021-2

Dedicatoria

Como fiel creyente dedico principalmente este trabajo a Dios y a la virgencita María por ser mis guías en cada momento de mi vida.

A mi padre David y a mi madre Consuelo (q.e.p.d), por ser mi apoyo incondicional, por su sacrificio y amor hacia mí.

A fabi mi compañero de vida , por su apoyo y amor desde que inicie esta carrera.

Agradecimientos

A la Universidad de Pamplona por permitirme realizar mi proceso de formación profesional .

A mi bella institución Educativa el Diamante quien me forjo en valores desde mi primaria y secundaria y contribuyo a mi formación profesional al permitirme realizar los procesos de prácticas

A todos mis profesores especialmente a mis tutores de trabajo de grado el Doctor Jairo Samuel Becerra , al magister Andrèe Runèe y la Doctora Doris Vanegas y a cada uno de los docentes quienes compartieron cada semestre conmigo por brindarme muchos de sus conocimientos y guiarme durante este proceso..

Contenido	
Resumen.....	8
Palabras Claves.....	8
Introducción.....	10
Capítulo I.....	12
Problema.....	12
Descripción Del Problema.....	12
Formulación Del Problema.....	14
Subpreguntas.....	15
Objetivos.....	15
Objetivo General:.....	15
Objetivos Específicos:.....	15
Justificación.....	16
Capitulo II.....	17
Marco Referencial.....	17
Antecedentes.....	17
Internacionales.....	17
Nacionales:.....	18
Antecedentes Regionales:.....	19
Bases Teóricas.....	20
Paradigma Pedagógico.....	27
Enfoque.....	28
Bases Conceptuales Sobre Enfoque Específico Del Área Según El Men.....	28
Marco Conceptual.....	30
Marco Legal.....	31

La Declaración Universal De Los Derechos Del Hombre, Adoptada Por Las Naciones Unidas, Reza En Su Artículo 26:	32
Constitución Política De Colombia.	32
Ley 115 De Febrero 8 De 1994.....	33
Plan Nacional De Lectura Y Escritura (Pnle)	36
Capítulo Iii.....	37
Marco Metodológico	37
Tipo De Investigación	38
Participantes.....	39
Marco Contextual	39
Descripción Del Método	42
Instrumentos Para La Recolección De La Información.....	43
Evaluación Diagnostica.	43
Etapas De La Investigación.....	45
Delimitación De Estándares De Competencia	48
Productos Esperados	50
Capitulo IV	52
Resultados Y Hallazgos: Discusión	52
Bases Conceptuales Sobre Enfoque Específico Del Área Según El Men.....	53
Análisis De Datos Según Fuentes.....	53
Del Componente De Formación Pedagógica	53
Competencia Textual	54
Competencia Poética	54
Referencias	57
Anexos	
\Carpeta 1 Informes De Etapas\Carpeta 2	
Anexos.....	45
Anexo 12 - Formato De Diario De	
Campo.....	45

\Carpeta 1 Informes De Etapas\Carpeta 3 Anexos\Anexo 14 Grado 7. Evaluaciòn Final,

.....
.....46

\Carpeta 1 Informes De Etapas\Carpeta 3 Anexos\Anexo 15 Grado 11º Evaluaciòn Final,.....

.....46

..\Carpeta 1 Informes De Etapas\Carpeta 3 Anexos\Anexo 14.1 2021 Matriz De Analisis Resultados De Evaluaciòn.Docx.....

.....47

Resumen

El presente trabajo de investigación “Teoría de las seis lecturas propuestas por los hermanos Zubiria, aplicada a las competencias de comprensión y producción textual de textos narrativos en estudiantes de séptimo y undécimo grado de la I.E el Diamante en modalidad de alternancia” cuyo objetivo general es fortalecer los procesos de lectoescritura y comprensión textual aplicando la teoría de las seis lecturas en los estudiantes de básica secundaria y media de la institución educativa el Diamante por medio de diferentes textos narrativos., con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso. Para el desarrollo de ésta, se utilizará una metodología desde un paradigma cualitativo con un enfoque constructivista y con un método de investigación-acción.

Palabras claves

Investigación, comprensión, producción textual , lecto-escritura ,teoría seis lecturas .

Abstract

The present research work "Theory of the six readings proposed by the Zubiria brothers, applied to the competences of comprehension and textual production of narrative texts in seventh and eleventh grade students of EI El Diamante in alternation mode" whose general objective is Strengthen the processes of literacy and text comprehension by applying the theory of the six readings in the students of basic

secondary and middle school of the educational institution El Diamante through different narrative texts, in order to design a pedagogical proposal that strengthens this process. For the development of this, a methodology will be used from a qualitative paradigm with a constructivist approach and with an action research method.

Introducción

El presente proyecto, está encaminado al desarrollo de una investigación sobre la dificultad que presentan los estudiantes en su proceso de comprensión de lectura y producción textual, el cual nació de una necesidad que se evidenció en una prueba diagnóstica, cuyos resultados sirvieron como insumo para generar una propuesta pedagógica que permita fortalecer estos procesos y a su vez mejorar el desempeño académico en los estudiantes. Es así, como el diseño de la propuesta tiene como propósito aportar en los procesos en comprensión de lectura y producción textual en estudiantes de secundaria y media de una Institución Pública ubicada en el municipio de Pamplonita Norte de Santander, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, contextos, características y teorías de tal forma que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para desarrollar competencias lectoras que le permitan alcanzar los desempeños propuestos durante el año escolar de manera integral y disminuir las posibles dificultades en cada estudiante, logrando impactar los procesos formativos de la institución con un estándar de alta calidad en la localidad. Esta investigación se realizara en la Institución Educativa el Diamante cuya población se ubica en estrato socioeconómico 1 y 2. La Institución cuenta con una sede principal y cuatro sedes anexas cuyo carácter es mixto, con jornada completa ordinaria, con un total de 290 estudiantes, 1 directivo, 15 docentes en la sede principal y 4 en las sedes anexas, 2 administrativos y 150 padres de familia.

Esta investigación propone dar respuesta al problema identificando los niveles de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de Básica secundaria y media de la I.E el Diamante en modalidad alternancia, además de diseñar una propuesta

que les permita a los estudiantes superar la dificultad en este proceso, es así como éste propósito permite realizar desde los objetivos específicos, un análisis documental que a partir de instrumentos de recolección de datos posibilitaran los insumos con los que se le apuesta al diseño de la propuesta didáctica mejorando los procesos de comprensión lectora y producción textual de los estudiantes en mención.

El trabajo se desarrollará bajo la fundamentación legal desde la declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) el cual rige el derecho a la educación, la UNESCO (2015) que habla sobre la calidad educativa, La Constitución Política de Colombia (1991) art. 67 sobre el derecho a la educación, El Ministerio de Educación (2015) decreto 1075 que refiere sobre la calidad, permanencia y equidad educativa, Respecto a los procesos lectores se aborda El Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011) que indica que cada colegio debe tener su bibliobanco, , capacitar a docentes, participar en eventos externos a la institución y hacer seguimiento a los procesos de los estudiantes, La Secretaria de Educación (2017) promueve los planes de mejoramiento, y la Ley 115 (1994).

Del mismo modo se basara teóricamente en 3 de los siete niveles de comprensión propuestos por (Sanchez, 1986) profesor peruano, los cuales son: El nivel textual o literal, Inferencial y Nivel crítico valorativo. Así mismo se tendrá en cuenta la teoría de las seis lecturas propuesta por los hermanos de Zubiria los cuales proponen 6 tipos de lecturas que se le pueden aplicar a cualquier texto para obtener una mejor comprensión e interpretación textual.

Capítulo I

Problema

Descripción del problema

Los estudiantes tienden a presentar problemas de lectoescritura al no tener hábitos de lectura y al no interactuar con el medio. En las instituciones se pueden observar problemas de dislexia y problemas de motor ortográfico que hasta el momento de hoy tanto en la casa como en el colegio no se presta la mayor atención para solucionarlos, Según (Prado Aragonés, 1994), la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los estudiantes a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente entrenando la velocidad y comprensión.

La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescrituras. Tanto el aprendizaje de las destrezas motoras como de las conceptuales debe estar contemplado por el profesor puesto que el niño en ese proceso encontrará dificultades de tipo motor, ortográfico o de estilo como afirma (Ellis, 1984) o, de correspondencia fonema- grafema como admite (Cuetos, 2009).

En algunos colegios hoy en día se sigue implementando el mismo método tradicional de enseñanza que se utilizaba en años anteriores y esto influye que los

estudiantes no aprenden muy bien, ya que ellos necesitan un método más dinámico que llame su atención. Según (Noguera, 2011) dice que “no está comprobado experimentalmente que las actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades neuro-perceptivo-motrices (recortar, pegar, completar, etc.) del estudiante tengan un efecto significativo sobre su rendimiento lectoescritor posterior.

Sí existe, por el contrario, evidencia de que para el inicio lector de un sistema alfabético, es importante trabajar previamente la discriminación visual de las letras (se deberían realizar actividades de percepción visual con los estudiantes en el inicio lectoescritor para mejorar el campo de visión), y, sobre todo, las habilidades lingüísticas, entre ellas, las de tipo metalingüístico, como la comunicación oral y el desarrollo de la conciencia fonológica (esto es, la capacidad para diferenciar los distintos segmentos fonológicos que forman las palabras). No olvidar que el aprendizaje de la alfabetización es esencialmente lingüístico.”

Por lo tanto la dificultad de la lectoescritura aparece desde que los estudiantes están pequeños en la vocalización de ciertas letras o palabras, no todos los estudiantes desarrollan el mismo ritmo de aprendizaje y no captan y entienden de la misma manera, uno de los problemas por los que el estudiante no mejore a la misma que los otros tienen que ver con el ámbito familiar en algunos casos no les ejercitan o buscan el método de que lo estudiantes mejore su forma de hablar y de escribir a tal punto que a veces se quedan así hasta que son mayores.

Así mismo el estudiante presenta comúnmente fallas en la interpretación y comprensión textual y esto se da debido al no tener hábitos lectores ,según (Brunner,

2011) manifiesta que en la sociedad contemporánea la comprensión e interpretación textual sirve de gran ayuda para el desarrollo personal, social y laboral, es crucial desarrollar la habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento, el cual además permitirá un adecuado desempeño en los diversos roles en que se desenvuelven las personas. Son muchos los beneficios de la lectura escritura y comprensión de la misma, entre los que resalta el servir como base para el desarrollo de diferentes capacidades y ámbitos como son el económico laboral, pues los trabajadores deben entender los manuales de funcionamiento de máquinas y herramientas que utiliza en el proceso productivo; social, ya que las personas deben firmar documentos, contratos y entender diversas instrucciones; ciudadano, porque se requiere una adecuada comprensión de noticias, programas, leyes , propuestas, etc.; familiar-educativo, donde los padres tienen el deber de iniciar en la lectura a sus hijos, con el ejemplo y la valoración de los textos escritos, digital; ya que para navegar, buscar y filtrar información, comunicarse a distancia y muchas de las acciones que desarrollamos en la red, se requieren habilidades comunicativas donde la lectura, escritura y comprensión es fundamental.

Formulación del problema

¿Cómo articular la teoría de las seis lecturas propuesta por los hermanos Zubiria, a la comprensión y producción textual, en estudiantes de séptimo y undécimo grado de la Institución Educativa el Diamante ?

Subpreguntas

¿Cómo influye la teoría de las seis lecturas propuestas por los hermanos Zubiria en la comprensión e interpretación y hábito lector-escritor en los estudiantes de séptimo y undécimo de la Institución educativa el Diamante?

¿Para qué conocer los niveles de comprensión y producción textual de los estudiantes de séptimo y undécimo de la Institución educativa el Diamante?

¿Con que estrategias se puede conocer el nivel comprensivo y producción textual de cada estudiante séptimo y undécimo de la Institución educativa el Diamante?

Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer los procesos de lectoescritura y comprensión textual aplicando la teoría de las seis lecturas en los estudiantes de básica secundaria y media de la institución educativa el Diamante por medio de diferentes textos narrativos.

Objetivos Específicos:

Caracterizar lo proceso de lectoescritura y comprensión textual de los estudiantes de los grados de básica secundaria y media de la Institución Educativa el Diamante.

Diseñar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de lectoescritura y comprensión textual de los estudiantes de Básica secundaria y Media de la Institución Educativa El Diamante.

Aplicar la estrategia didáctica en los estudiantes en mención.

Evaluar la efectividad de la estrategia aplicada con relación a la teoría de las seis lecturas en los estudiantes de los grados de Básica secundaria y Media de La Institución Educativa El Diamante.

Justificación

Por medio de la presente investigación se pretende explorar los niveles de competencia en comprensión y producción textual de los estudiantes de Básica secundaria y Media de La Institución Educativa El Diamante, teniendo en cuenta la lectoescritura, la diferente tipología textual y la teoría de las seis lecturas propuesta por los hermanos de Zubiria. Esta investigación se desarrollará con ejercicios que permitan captar la voz y los escritos de los estudiantes gracias a la estimulación lectora plasmando y tomando sus opiniones y resultados de actividades como arte y así tengan un acercamiento más profundo a la lectoescritura y a la comprensión textual, logrando sensibilizar y formar estudiantes que puedan amar la lectura sin verla desde una perspectiva únicamente educativa, sino también como un arte indispensable de la vida misma.

Teniendo en cuenta que los estudiantes deben explorar con los de su entorno y no hay nada mejor que por medio de la educación, siendo el arma más poderosa para la transformación de niños, niñas, jóvenes amantes de la literatura y todo lo que la envuelve, el estudiante pueda tener una comprensión y producción textual eficiente y relacionarla en el medio cotidiano en el que se desenvuelve.

De igual manera, este proyecto se trabajará de la mano de la lectoescritura, la comprensión, producción textual y la teoría de las seis lecturas para así generar un impacto positivo para la vivencia escolar, iniciando desde lo académico hasta la convivencia en el aula, resolviendo cualquier problemática desde los niveles de comprensión e interpretación. Esto se logrará desde una perspectiva enfocada en la diferente tipología textual.

Capítulo II

Marco referencial

Antecedentes

Internacionales:

En su trabajo de fin de grado titulado “*La lectoescritura en la etapa de educación primaria y secundaria*” presentado para la universidad de Valladolid, (Soria, junio 2014), realiza una conceptualización profunda resaltando la importancia de la apropiación de términos y problemáticas que los docentes deben manejar y dar soluciones, para esto es necesario una ardua lectura y comprensión de la misma, para aplicar de una forma concisa en los estudiantes, brindando un mejor conocimiento luego de la apropiación en nosotros como docentes en formación.

La educación es muy cambiante y se presentan multitudes de problemas educativos, de los cuales los docentes son los principales encargados en darles una oportuna solución, planteando fenómenos que se pueden generar a nivel de la lecto-escritura en los estudiantes. Así mismo aclara términos relacionados con la educación y la lectoescritura y se exponen

algunos de los problemas que se encuentran relacionados con estos términos en el aula, brindando una posible solución.

En su artículo titulado “*Estado de la investigación sobre la comprensión de la lectura en estudiantes de secundaria y universitarios*” (Quintero Ramirez & Vela , 2016) ,realizan una indagación sobre la comprensión de textos en estudiantes de secundaria y universitarios teniendo en cuenta la línea de investigación de didáctica de la lengua castellana y la literatura. Este trabajo es un artículo de revisión documental en el que se buscaron textos realizados durante los últimos cinco años sobre la comprensión de lectura en estudiantes de secundaria y universitarios.

Nacionales:

En su trabajo de fin de grado titulado “*mejoramiento de lectura y escritura en estudiantes de primaria y secundaria en la institución educativa*” presentado para la Fundación Universitaria Los Libertadores, (Buenaventura, Junio, 2016), realiza este proyecto buscando nuevas estrategias para el mejoramiento de la lectoescritura a través de herramientas didácticas mediada por las TIC, es un proyecto el cual incluye diferentes teoría y referentes legales que apoyan la utilización de las TIC para el mejoramiento de enseñanzas y aprendizaje.

Este trabajo es acogido al proyecto que se está realizando por el interés principal que tiene, y conviene como antecedente por la finalidad, la cual es influir el aprendizaje de la lectoescritura por medio de herramientas tecnológicas tales como lo son videos y audios que son llevados y expuesto por medio de una herramienta tecnológica, resaltando que los

medios tecnológicos más utilizados por los estudiantes son la televisión y los teléfonos, para esto es necesario utilizar medios que influyan y se asimilen a estos para captar la atención de los estudiantes, dado a que estos elijen a gran preferencia la informática según una de las encuestas plasmadas en este trabajo.

En su trabajo de fin de grado titulado *“Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método electico de los estudiantes de secundaria, aula inclusiva, del colegio Villamizar, sede A, jornada tarde.”* presentado para la Universidad Libre (Bogotá, 2016), realiza una investigación de los problemas de lectura que se presentan en el colegio antes mencionado, dándole solución a los problemas allí presente con múltiples métodos aportándonos dichos métodos para la solución de algunos de los problemas que se puedan presentar, entre ellos se resaltan: El método fónico y fonético, el método silábico, el método electico, el método de cuentos, el método Negret y el método global o también llamado analítico, esto con la finalidad desarrollar la lectoescritura.

Antecedentes Regionales:

En su trabajo de fin de grado titulado *“El juego como estrategias pedagógicas para promover hábitos lectores en los educandos en el grado 2-02 del colegio bicentenario de Cúcuta. “Jugando y aprendiendo hábitos lectores.”* presentado para la Universidad de Pamplona (Cúcuta, 2017), Lleva a cabo una investigación donde se busca promover hábitos lectores a través de juegos empleados a los estudiantes en el cual se aborda el juego como eje central, con el objetivo que este tiene en los estudiantes para emplear un conocimiento

significativo de una manera divertida y llamativa para ellos, colocando el juego como una herramienta lúdica para la adquisición del conocimiento. Estos juegos fueron llevando a cabo en las horas de la materia del lenguaje, como pausas activas o simplemente como juegos, visto desde el punto de vista según el proyecto del que estamos hablando dice que **“en el grado segundo es la mayor responsabilidad para fortalecer el proceso lector, y es allí donde se detectan las dificultades en la lectura. “Año: 2018, Pamplona, autor: Natalia del Pilar Buitrago Sepúlveda. En su trabajo de fin de grado titulado “estrategias meta cognitivas para enriquecer la lectura y la escritura según María Cristina Martínez Solís en los estudiantes de grado 6° a y 6°b del colegio Luis Carlos Galán Sarmiento” presentado para la Universidad de Pamplona (Pamplona, 2018), realiza este proyecto con el objetivo de fortalecer desde la meta cognición la lectura, con el fin que en los estudiantes no se cree una enseñanza vacía, sino que sea aplicativo en sus vida desde la parte cognitiva en los estudiantes, teniendo un enfoque totalmente humaniza, algo que nos compete crear a nosotros como docentes en formación en los estudiantes en los que trabajamos, creando conciencia humanística basadas en la meta cognición según María Cristina Martínez Solís. El aporte que le deja al proyecto son las formas de aprendizaje que se pueden utilizar para enseñar al estudiantado, así mismo resolver y enriquecer la lectoescritura en los estudiantes, enseñando a los docentes en formación muchas temáticas que se puede utilizar para aprender a enseñar de la mejor manera.**

Bases teóricas

La lectura es importante en la vida del ser humano ya que contribuye a la formación del individuo y permite el desarrollo de la comprensión, es significativo que desde la infancia se tenga el hábito de lectura según (Rocha, 2012). El saber leer es uno

de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los estudiantes al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. De igual manera para (Haro, 2014). La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad

Lo cual menciona que es importante ejercitar, aun considerando que dicha capacidad de la imaginación es nata del ser humano, sin embargo, se trata de una función cerebral y al no ser ejercitada antes de los catorce años, el niño no se habría acostumbrado a leer, por tanto da lugar a perder el interés y la lectura se vuelve una actividad negativa. Percibiéndose cansada y sin sentido, debido a la falta de práctica a relacionar las ideas que presenta una lectura con la vida cotidiana.

Cuando los estudiantes tienden a tener la actividad de leer eficientemente esto con lleva a que establezcan un vínculo con el texto en el cual se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente. Desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión logrando desarrollar el hábito de la práctica de la lectura. Según (Lasso, 2004) afirma: “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”.

De igual manera existen aspectos que influyen en el que los estudiantes no logren el interés o motivación por la lectura. Es importante que en el contexto donde se involucra el estudiante cuente con libros, textos que sean de su agrado y de acuerdo a su edad, ayudando así, a crear momentos para fomentar el gusto por la lectura. Además de

esto que las personas adultas que lo rodean tengan este hábito para que los estudiantes lo tomen como ejemplo.

Según (Lasso, 2004) La lectura es una afición, que difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los estudiantes se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

Por otro lado, la escritura influye en la vida del ser humano ya que es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito se emite mensajes, se escriben ideas para que los demás tengan acceso a este.

La escritura radica principalmente en su propia naturaleza artificial y aprendida, así como en la forma en que el lenguaje escrito ha evolucionado en las sociedades urbanas con una tecnología altamente desarrollada para abordar tareas sociales e intelectuales. Según (Lindemam, 1987) la escritura es una parte importante del proceso de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas. De igual forma (Nunan, 1991). Dice que la escritura no es fácil ni siquiera en la lengua materna a pesar de los muchos años que se dedican al desarrollo de esta destreza en los distintos niveles de educación.

De cierto modo, algunos estudiantes presentan dificultad al momento de redactar un cuento o escrito ya que no poseen cierta capacidad de desarrollar con facilidad la escritura. Según (Palmer, 2002) dicha sensación de dificultad a la hora de producir un texto escrito se detecta con frecuencia en la incomodidad que reflejan muchos estudiantes para enfrentarse a una actividad que requiera la utilización de la competencia escrita. De igual forma (Pincas, 1982), dice que el estudiante necesita conocer el objetivo o finalidad de la escritura, saber qué intención se tiene al escribir un texto. Por lo tanto, es importante que el estudiante se familiarice con los textos y reconozca las destrezas implicadas para poder llegar a escribir.

De esta manera, según (Lopez, 2012), dice que en sus prácticas de lectura y de escritura académicas, los estudiantes deben asumir un comportamiento estratégico, mediante el que no solamente van a aprender sobre unas temáticas específicas, sino sobre la lengua, sobre los modos específicos de escritura y sobre la regulación del procesos para llegar a así a la construcción de conocimiento.

(Flores, 2006). Dice que el contacto de los estudiantes desde temprana edad con los cuentos infantiles o/y literatura genera interés, fomenta la creatividad, contribuye al enriquecimiento del lenguaje, a la creación de valores y al desarrollo del razonamiento. Al motivar el acercamiento de los estudiantes a la literatura, se deben poner en juego sus capacidades de interpretación, de ordenación lógica del relato, de inferencias continuas y de realizar deducciones y juicios.

Por otra parte, la lectoescritura en los estudiantes se debe manejar de una forma más dinámica ya que al fomentar este aprendizaje a través de la en las experiencia del

juego, de actividades lúdicas, se aumenta la comprensión de los estudiantes en el lenguaje escrito. De acuerdo con (Saracho, 2004), propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, la didáctica, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en los estudiantes.

De igual manera, la importancia del contexto es importante para que el estudiante genere una mejor comprensión como lo resalta (Sullivan, 1992), quien afirma que aquellos estudiantes que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Se puede decir que el lenguaje y la escritura son procesos donde el ser humano domina los medios del desarrollo cultural y del pensamiento. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Según (Goodman, 1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Y nos dice que las estrategias que emplea el lector son: a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios; b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en

conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar; c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto; d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas; y e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

Es importante mencionar que para que exista una lectura sustanciosa se debe tener una comprensión lectora e interpretación textual, desde su punto de vista (Jiménez Pèrez, 2014), define la comprensión de lectura como la habilidad que tiene una persona para entender un mensaje en lenguaje escrito de manera objetiva, es decir, descifrar lo que el autor quiere transmitir cuando interactúa con el texto teniendo en cuenta saberes previos que le permitan captarlo de forma efectiva. Es importante destacar que el autor hace énfasis en la interpretación que el lector hace del texto y como este va ligado a la expresión escrita; cuando hay comprensión se hace una resignificación de lo que se está leyendo.

Por su parte, (Perez Zorilla, 2005) habla de la comprensión como el proceso de decodificación donde el sujeto interpreta el lenguaje escrito. Con él, va almacenando información la cual le permitirá identificar los datos que el autor quiere transmitir de forma literal, inferencial y así mismo ser crítico y dar su punto de vista sobre un texto. Se puede inferir, que el lector interactúa con este y le da un significado a lo que está leyendo. Por lo anterior expuesto, es importante definir los niveles de comprensión lectora con el fin de conocer los tipos de niveles que el estudiante debe seguir para

adquirir la competencia reconociendo la información directamente en el texto hasta tener la capacidad de ser crítico y argumentando su punto de vista con respecto a lo que lee.

Siguiendo con los niveles encontramos el nivel Literal de comprensión lectora (Perez Zorilla, 2005) lo define como la capacidad de identificar información implícita en el texto. Recordar datos específicos, reconocer las ideas principales y secundarias, su estructura y elementos.

Seguidamente está el nivel Inferencial de comprensión lectora , según (Perez Zorilla, 2005) expone el nivel inferencial como la relación entre la obra y las vivencias propias del lector. donde este tiene la capacidad de identificar información explícita de la lectura basada en su experiencia y conocimientos previos. Deduce, describe y hace supuestos con los datos que tiene y el contenido del texto.

Por otro lado encontramos el nivel Crítico de comprensión lectora ,de acuerdo con (Perez Zorilla, 2005) define este nivel como la habilidad de reflexionar sobre lo leído.

De igual manera es importante resaltar que existen otros tipos de niveles de comprensión lectora tal como lo expone (Sanchez, 1986) , en donde desarrolla siete niveles que son:

1. Nivel Literal: consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.
2. Nivel de retención: es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.
3. Nivel de organización: implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

4. Nivel inferencial: consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.
5. Nivel interpretativo: trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
6. Nivel valorativo: se sustenta en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.

Paradigma pedagógico

El presente marco teórico está fundamentado en el paradigma constructivista. El origen del constructivismo se puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas ya en el siglo XVIII, e incluso mucho antes, con los griegos. Por otro lado, Kant (1724-1804), en su texto *Crítica de la razón pura* considera que el ser humano solo puede conocer los fenómenos o expresiones de las cosas; es decir, únicamente es posible acceder al plano fenomenológico no a la esencia de las “cosas en sí” (Universidad san Buenaventura, 2015).

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas.

Enfoque

El enfoque constructivista , plantea la interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del educador y los del educando, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo. De ahí, surge la inevitable y necesaria revisión del constructivismo como marco teórico que sustenta esta investigación, que plantea la necesaria e ineludible relación entre la metodología y la concepción que se tiene sobre la enseñanza y el aprendizaje, así como los demás aspectos vinculados como es el caso de los objetivos, los contenidos, la metodología misma y por supuesto, las técnicas y recursos, para culminar con el proceso de evaluación.

Así mismo se tiene en cuenta la teoría de los hermanos (De Zubiria & De Zubiria) , esta propuesta se basa en la pedagogía conceptual, la cual busca llevar al estudiante más allá de la adquisición de información científica e intelectual, en la que proponen que el alumno desarrolle inteligencia emocional y capacitar a los alumnos para enfrentarse a la realidad social contemporánea. Esta propuesta busca que el estudiante encuentre estabilidad emocional relacionada con la felicidad propia esperando ayudar a las personas que conozca en su proceso de crecimiento a ser felices en diferentes dimensiones. Así, el estudiante podrá amplificar sus habilidades en los procesos cognitivos y afectivos.

Bases conceptuales sobre enfoque específico del área según el MEN

Rosenblatt (2010), analiza la relación que se da entre el lector y el texto que los reúne en circunstancias particulares. Por lo tanto, la experiencia de leer va más allá de una interacción con un texto, es una transacción, es decir un acuerdo mutuo entre el lector y el texto que se lee. Donde cada uno de ellos (lector y texto) aporta lo suyo, el lector realiza el

acto de lectura adquiriendo conocimientos, y el texto adquiere significación; pero el significado (comprensión) se crea producto de esta transacción. En lo referente a la manera de enseñar, (Rodríguez & Larios, 2009) destacan que Bruner se enfoca el currículo en espiral como la oportunidad que se brinda al aprendiz de “ver” el mismo tópico en diferentes momentos con diferentes grados de profundidad. Es decir que el aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Mientras que para

(Lomas, Leer para entender y transformar el mundo , 2003) “Enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación obligatoria, quizá porque saber leer y saber escribir ha constituido en el pasado y constituye también en la actualidad el vehículo por excelencia a través del cual las personas acceden al conocimiento cultural en nuestras sociedades”

En ese sentido, la importancia de la lectura y la escritura debe ser importante en la formación desde los primeros grados de escolaridad y con el mismo grado de importancia para cada uno de los grados plenamente establecidos por el ministerio de educación nacional.

Lineamientos curriculares, estándares y DBA.

La propuesta se fundamenta en dos ejes principales los cuales son: Eje curricular de la literatura y eje de comprensión e interpretación de textos , así mismo obedeciendo a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la

generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

Así mismo tendrá relación con los otros ejes curriculares ya que todos estos ejes se fundamenta el uno con el otro se puede afirmar que estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo. Por otra parte, cabe anotar que los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento.

Marco conceptual

Lectura según (Rocha, 2012). El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los estudiantes al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. De igual manera para (Haro,

2014). La lectura es un proceso cognoscitivo consistente en la interpretación de signos mediante la imaginación a una realidad

La escritura Según (Lindemam, 1987) es una parte importante del proceso de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas. De igual forma (Nunan, 1991). Dice que la escritura no es fácil ni siquiera en la lengua materna a pesar de los muchos años que se dedican al desarrollo de esta destreza en los distintos niveles de educación.

La comprensión de lectura según (Jiménez Pèrez, 2014), es la habilidad que tiene una persona para entender un mensaje en lenguaje escrito de manera objetiva, es decir, descifrar lo que el autor quiere transmitir cuando interactúa con el texto teniendo en cuenta saberes previos que le permitan captarlo de forma efectiva. Por otra parte (Perez Zorilla, 2005) habla de la comprensión como el proceso de decodificación donde el sujeto interpreta el lenguaje escrito.

Marco legal

A continuación, se presentarán algunas leyes en donde se plasma los derechos que defienden, aportan y rigen a la educación y sustentan el trabajo aplicado en la institución educativa en la cual se realiza la práctica pedagógica II. Estas nos ayudan a identificar los derechos y deberes de los estudiantes, y seguidamente las limitaciones que se presentan en el plantel educativo colombiano el cual se menciona.

La Declaración Universal de los Derechos del Hombre, adoptada por las Naciones Unidas, reza en su artículo 26:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación tiene que ser gratuita, al menos en lo referente a la enseñanza elemental y fundamental. La enseñanza elemental es obligatoria. La enseñanza técnica y profesional debe ser generalizada; el acceso a los estudios superiores tiene que estar abierto a todos en plena igualdad de condiciones, en función del mérito.

La educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo del respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales. Tiene que favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos raciales o religiosos, así como el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Los padres tienen, por prioridad, el derecho de escoger el tipo de educación que sus hijos deben recibir.

Constitución política de Colombia.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será

obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley 115 de febrero 8 de 1994

ARTICULO 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos

étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTICULO 19. Definición y duración.

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica.

Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Educación media

ARTICULO 27. Duración y finalidad.

La educación media constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores y comprende dos grados, el décimo (10°) y el undécimo (11°). Tiene como fin la comprensión de las ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo.

ARTICULO 28. Carácter de la educación media. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras.

ARTICULO 29. Educación media académica. La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior.

ARTICULO 30. Objetivos específicos de la educación media académica. Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses; e) La vinculación a programas de

desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.

e) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

f) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

g) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Plan nacional de lectura y escritura (PNLE)

El Plan Nacional de Lectura y Escritura busca que niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y a mejorar sus competencias comunicativas. Para lograrlo, se seleccionó la Colección Semilla como una oportunidad para que las comunidades educativas de los establecimientos oficiales tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros. Estos materiales de lectura deben estar disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares a través de las estrategias de circulación y préstamo determinados por cada establecimiento educativo.

El PNLE trabaja en la formación de directivos docentes, maestros, familias y estudiantes para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, el hogar y otros espacios extraescolares.

En el Plan Nacional de Lectura y Escritura - PNLE, mediador es la persona que interviene con el propósito de tender puentes entre niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y los procesos de lectura. En algunos momentos, el mediador cumple la función de un iniciador, que consiste en despertar en otros el deseo de leer y escribir; otras veces, su función será la de acompañar y estimular el crecimiento de los lectores mediante la creación de situaciones de lectura que amplíen el horizonte de los textos y les ayuden a los estudiantes a mejorar su capacidad para interactuar con estos.

Capítulo III.

Marco metodológico

En este capítulo se dará a conocer el tipo de investigación cualitativa del problema de investigación y la manera en que se desarrolla la presente investigación según Sampieri, para brindar un entendimiento y un paso a paso de todo lo desarrollado, iniciando desde el tipo de investigación trabajada en la investigación junto con todos procedimientos que se llevarán a cabo en el transcurso del análisis y la terminación de los procedimientos.

Sampieri define metodología como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernandez, 2014). La

manera en la que se lleva a cabo una acción, o en este caso una investigación, visto desde el punto de vista como la “problemática de la investigación”, en esta investigación se trabajará la metodología desde un enfoque cualitativo, el cual nos genera la posibilidad de trabajar desde una manera muy subjetiva con la población y la muestra expuesta en la investigación.

Tipo de investigación

Según (Denzin, 1994) la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, postpositivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis. De igual manera para (LeCompte, 1995), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos". Según (Blancos, 2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Participantes

La presente investigación estuvo liderada por el Docente P.h.D Jairo Samuel Becerra Riaño, director de prácticas de la universidad de pamplona del programa de Humanidades y Lengua Castellana , así mismo con los tutores de práctica M.g Andrèe Runèe Contreras Roa y la P.h.D Doris Vanegas Vanegas.

En la institución educativa la práctica estuvo bajo el cargo de la docente facilitadora del área Esp. Teresa Del Rosario Hurtado Ortiz *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 1 anexos\ANEXO 2. REFERENCIA CENTRO EDUCATIVO.pdf*

Así mismo la principal población objeto de la población fueron los estudiantes de séptimo y undécimo de la institución educativa el diamante , los estudiantes abarcan las edades de 12 años a 16 años aproximadamente , su estrato socioeconómico está en un estrato 1 -2, son estudiantes humildes, nobles tal como se caracteriza la población del área rural , en el grado de séptimo habían 21 estudiantes y en el grado undécimo 18 estudiantes *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 2 anexos\ANEXO 13 LISTA DE ESTUDIANTES.docx.*

De igual manera esta investigación es realizada por la docente en formación Leidy Yoana Leal Parada estudiante de décimo semestre de la universidad de pamplona adscrita al programa de Licenciatura En Lengua Castellana Y Comunicación .

Marco contextual

La presente investigación se realizará en las Institución Educativa el Diamante del municipio de Pamplonita cuya filosofía institucional se fundamenta en el

conocimiento y la práctica de los derechos humanos, de la Constitución Política de Colombia y de los fines y objetivos de la educación colombiana, identifica el pensamiento, actuación, principios, valores y derechos humanos en la formación integral de los estudiantes “Diamantinos” para asumir con responsabilidad los retos de la vida y el éxito personal, familiar y profesional, así mismo, contribuir con los cambios y transformaciones que requiere la sociedad en lo socio-cultural, educativo, económico, político, recreativo, deportivo y ambiental de la región. Es una institución educativa mista e inclusiva, democrática, pluralista, abierta al cambio y autónoma en el desarrollo de tendencias pedagógicas contemporáneas – modernas, aprendizajes productivos, para la satisfacción de las necesidades básicas y fundamentales de los educandos y de sus familias.

MISIÓN ; Contribuir a la formación integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad y de la región en principios, valores y derechos humanos; proporcionándoles los conocimientos científicos básicos y necesarios en lo espiritual, socio-cultural, económico, político, recreativo, deportivo y ambiental, para el desarrollo del pensamiento creativo, innovador, crítico, planificador e investigativo que les permita construir su proyecto de vida productivo y prospectivo; Ciudadanos respetuosos, responsables, autónomos, competes, emprendedores, pacíficos y solidarios, capaces de responder de manera asertiva a los retos, cambios y transformaciones que requiere nuestra sociedad en un mundo globalizado. Para ello desarrollaremos modelos pedagógicos contemporáneos, activos, flexibles y con aprendizajes productivos.

VISION. En el año 2019, nuestra institución educativa, será reconocida a nivel local, regional y nacional como líder, pionera, innovadora, protagonista y comprometida

con los cambios y transformaciones que requiere nuestra sociedad en todas las áreas, a través de la práctica de procesos educativos de calidad, eficiencia y eficacia para el logro de la excelencia educativa en la formación integral de nuestros estudiantes “Diamantinos”, la práctica de los principios y valores democráticos y el ejercicio de los derechos, como personas emprendedoras y gestoras de su propio proyecto de vida, de paz y ciudadanas de bien. La educación impartida en nuestra institución educativa contribuirá con el propósito nacional de formar al nuevo ciudadano colombiano, más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante en lo político, respetuoso de los valores y derechos humanos y más pacífico en las relaciones con los demás para lograr la convivencia social pacífica y hacer de Colombia la más educada de Latinoamérica en el año 2025. De igual manera la institución tiene un modelo del enfoque constructivista enmarcándose en un modelo pedagógico Holístico basado en un aprendizaje por procesos que busca identificar y potenciar las habilidades, desarrollar competencias y formar en los valores y derechos humanos de respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad que requieren los estudiantes desde las diferentes Dimensiones: Cognitiva, Comunicativa Social, Procedimental y Estética.

(Institucion Educativa el Diamante)



figura 1 Institución educativa el Diamante

Descripción del método

Investigación-acción: Según (Hernandez, 2014) La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad) frecuentemente aplicando la teoría y mejores prácticas de acuerdo con el planteamiento Asimismo, se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación

Para (Hernandez, 2014) Los pasos que proceden a lo anteriormente señalado son los siguientes:

Tabla 1 Diseño metodológico

Pautas	Adaptación del proyecto
Definir tipo de investigación	Se presenta una investigación cualitativa
Establecer hipótesis	
Diseño de la investigación	La aplicación de las guías y las actividades empleadas en el aula
Seleccionar la muestra	Los estudiantes a los que se les será aplicada la investigación
Recolectar los datos	La agrupación de todas las actividades aplicadas a los estudiantes
Analizar y presentar los datos	Presentar un conclusión

Instrumentos para la recolección de la información.

Evaluación diagnóstica.

Según (Brenes, 2006) la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y Procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso

Según (Martínez M. , 2001) Para poder evaluar al alumno teniendo en cuenta todo el proceso de aprendizaje se deben considerar, pues, las tres variedades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Sin embargo, existe también una cuarta categoría, la evaluación ‘formadora’ que es la que permite evaluar al docente y el tipo de docencia impartida.

Para este proceso se tuvo en cuenta un diario de campo *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 2 anexos\ANEXO 12 - FORMATO DE DIARIO DE CAMPO.docx*, en el cual se llevaba un registro de lo que se evidenciaba en el aula de clase y su entorno, así mismo a los estudiantes se les aplicó una prueba de evaluación final *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 3 anexos\ANEXO 14 GRADO 7. EVALUACIÓN FINAL, ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 3 anexos\ANEXO 15 GRADO 11º EVALUACIÓN FINAL*, para conocer en qué nivel habían avanzado o se habían quedado, esta evaluación se analizó en una matriz *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 3 anexos\ANEXO 14.1 2021 MATRIZ DE ANALISIS RESULTADOS DE EVALUACIÓN.docx*. cuyos resultados fueron satisfactorios para esta investigación.

Etapa de Recogida de Datos

Al momento de la recolección de datos, se tuvo en cuenta el diario de campo, en el que se evidenciaba los sucesos que se presentaban al momento de las intervenciones en el aula. De la misma manera, se tuvo en cuenta la realización de un cuestionario que tuvo un máximo de preguntas de 10, atendiendo a cada necesidad establecida por el MEN. La finalidad de ello era medir las capacidades y actitudes de cada uno de los estudiantes. De igual forma se realizó una triangulación de la información recogida en esta aplicación. cuestionario entrevista semiestructurada) *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 3 anexos\ANEXO 16 CUESTIONARIO ENTREVISTA.docx* para concluir, la interpretación dada a esas entrevistas *ver ..\CARPETA 1 INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 3 anexos\ANEXO 17 - TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA.xlsx*

Etapas de la Investigación

Se estableció una prueba diagnóstica cual basándose de todos los materiales establecidos por el (Ministerio de educación nacional , 2006) con el fin de verificar si existía o no falencias en los estudiantes de los grados 7° y 11° para así poder darle inicio a la pregunta problema de este proyecto.

Etapa de diseño de la propuesta pedagógica que comprende ver [..\CARPETA 1](#)

[\INFORMES DE ETAPAS\CARPETA 2 anexos\ANEXO 9 .ETAPA 2- CAPÍTULO DOS- PROPUESTA PEDAGÓGICA.docx](#)

Propósitos de la propuesta pedagógica

Trabajar la comprensión y producción textual, basada en la teoría de las seis lecturas por los hermanos de Zubiria para el fortalecimiento primeramente de la producción de textos y el pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes, de la misma manera, como una alternativa de mantener y revitalizar la lectoescritura en cada uno de los estudiantes .

Conceptuales

- Identificar los procesos de comprensión y producción textual a partir de la teoría de las seis lecturas por los hermanos de Zubiria, utilizando diferentes textos narrativos , en tiempos de pandemia y en modalidades de alternancia.

- Comprobar la efectividad de la comprensión y producción textual con base a la teoría las seis lecturas por los hermanos de Zubiria para el proceso y fortalecimiento de la escritura.

Procedimentales

- Diseñar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje en ámbitos de alternancia para el fortalecimiento de la escritura.
- Implementar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia para el fortalecimiento de la escritura y el pensamiento crítico en cada uno de los participantes.
- Esquematizar el diseño de las estrategias didácticas en la producción textual

Actitudinales

- Apreciar los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje en nuevos campos de enseñanza como lo son la virtualidad y la alternancia educativa.
- Comentar la importancia de los procesos de innovación pedagógica

ACTIVIDADES DE INICIO

Secuencia 1- saludo y bienvenida:

Alternancia: La docente practicante inicia la clase con un saludo y la oración .

Secuencia 2- Pre-saberes:

Alternancia: las clases inician siempre con preguntas , en donde se coloca el título del tema en el tablero y los estudiantes deben decir para cada uno de ellos de que se puede tratar.

.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA SESIÓN

Secuencia 3- Lectura y desarrollo de las guías:

Alternancia: se le entrega a cada uno de los estudiantes una guía didáctica plenamente establecida con diferentes textos narrativos , en estas se encuentran preguntas de tipo textual, inferencial y críticas frente a lo que leen.

Secuencia 4

Se realiza mesas redondas en donde los estudiantes opinan, debaten, preguntan, etc. Con relación a lo leído.

ACTIVIDADES DE CULMINACION

Secuencia 5- producción creativa

En este punto los estudiantes tienen la opción libre de seleccionar una tipología con la que quieran trabajar, incluso se tiene en cuenta la creación de dibujos basados en lo que se está leyendo.

Delimitación de estándares de competencia

Grado 7°

Producción textual

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Literatura

- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal

Ética de la comunicación

- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

Grado 11°

Producción textual

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

Literatura

- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

Ética de la comunicación

- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

Fuentes documentales, recursos, medios requeridos para el proyecto de aula

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se utilizaron los diferentes documentos del ministerio de educación nacional tales como: Lineamientos curriculares, Derechos Básicos de Aprendizaje en lenguaje (DBA), estándares básicos de competencia. También la utilización de medios tecnológicos como computadores, videobeam, sonido, imágenes, celulares, etc.

Productos Esperados

Los productos recogidos en este proyecto fueron escritos basados en los diferentes géneros literarios que escribieron cada uno de los participantes y que se basaron en la creación de textos continuos y discontinuo. En ese sentido, se recopila narraciones, ilustraciones e incluso poemas que cada uno de los estudiantes realizó.

-Producto del docente: cartilla didáctica organizada en partes- de acuerdo con los grados de práctica.

Proyección sincrónica de la propuesta

Este proyecto se dio inicio el 1 de septiembre del 2021 cuya finalidad fue el 26 de noviembre.

Intensidad horaria total de la propuesta y número de semanas requerido

Institución Educativa El diamante	16 horas semanales
Modalidad alternancia	

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horas	7: 00 am a	7: 00 am a	7: 00 am a	7: 00 am a	7: 00 am a
clase	12:00pm	12:00pm	12:00pm	12:00pm	12:00pm

Revisión de las sesiones de prácticas con los docentes encargados de la práctica profesional II los lunes de 5pm a 9pm.

Capítulo IV

RESULTADOS Y HALLAZGOS: DISCUSIÓN

Es importante mencionar que, se diseñó una matriz de procesamiento de datos, para organizar y analizar la información obtenida en la investigación, desde los componentes pedagógicos, como aquellos referidos a la formación como docente investigadora en aula.

Así mismo, se reflejó que una de las competencias en la educación que con lleva mucho más esfuerzo es el proceso de escritura en los estudiantes, ya que este, carga consigo el hábito de la lectura, otro de los temas que se le complica a cada uno de los estudiantes.

Partiendo de lo mencionado a lo largo de la descripción del proyecto, se tuvo en cuenta a través de la prueba diagnóstica que el factor con más dificultad fue el de la producción textual y la comprensión textual, los estudiantes no mantienen coherencia y cohesión en sus escritos, al igual que otro factor como lo es la ortografía. Y más en nuevos retos educativos como en tiempo de pandemia; es así que ver las dos realidades establecidas en Colombia, la alternancia y la virtualidad en diferentes escenarios, genera la duda de si realmente el proceso de producción textual es un factor a tener en cuenta con mucha más seriedad de lo que parece. De esta manera se tiene en cuenta la teoría de los hermanos (De Zubiria & De Zubiria), está en su propuesta que se se basa en la pedagogía conceptual, la cual busca llevar al estudiante más allá de la adquisición de información científica e intelectual, en la que proponen que el alumno desarrolle inteligencia emocional y capacitar a los alumnos para enfrentarse a la realidad social contemporánea. Esta propuesta busca que el estudiante encuentre estabilidad emocional relacionada con la felicidad propia esperando

ayudar a las personas que conozca en su proceso de crecimiento a ser felices en diferentes dimensiones. Así, el estudiante podrá amplificar sus habilidades en los procesos cognitivos y afectivos.

Bases conceptuales sobre enfoque específico del área según el MEN

En relación a lo mencionado por esta teoría, se tomó otro de los aspectos más relevantes para este proyecto y fue tener en cuenta diferentes tipología textual la cual ayudo a la creación de los textos e incentivo a generar la curiosidad en cada estudiante.

Análisis de datos según fuentes.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

DEL COMPONENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA

Las competencias se definen, como “las capacidades con que un sujeto cuenta para sus acciones en los diversos campos de acción. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.” (Lineamientos curriculares en lengua castellana , 1998)

Competencia Textual

Los (Lineamientos Curriculares-Lenguaje MEN, 1998) definen esta competencia como “una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores”. (pág. 28)

Pensamiento crítico

Otro de los aspectos relevantes del proyecto fue crear en los estudiantes un pensamiento crítico frente a los diferentes textos y situaciones que se mantuvieron en la clase, para (Campos, 2007) el pensamiento crítico es “una consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta del conocimiento a la luz de los fundamentos que lo sustentan y a las conclusiones a las que se dirige”.

Competencia Poética

Partiendo de lo mencionado por (Lineamientos curriculares en lengua castellana , 1998) “Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal”. Esto ayudó también a fortalecer la creatividad de los estudiantes en sus escritos .

EL COMPONENTE DE FORMACIÓN INVESTIGATIVA

El Problema

La enseñanza debe propiciar los ambientes para que el estudiante explore alternativas, señalando que el estudio y la resolución de problemas se fundamentan en la exploración de estas. “La enseñanza de la lectura es, en este contexto, una tarea educativa que a todos y a todas afecta (y no sólo a quienes enseñan lengua y literatura). Y ello es especialmente cierto en esta época de omnisciencia audiovisual y de acceso indiscriminado a Internet.” Lomas (2003) De tal modo, es el docente quien busca la manera de que sean los mismos estudiantes quienes generen soluciones, en el caso de este proyecto el problema fue la producción textual y por ende la comprensión textual. Y a partir de allí se toma como base la teoría de las seis lecturas para la creación de textos literarios .

“Por otra parte, estas competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. Comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional.” (Lineamientos curriculares en lengua castellana , 1998).

Se puede concluir que los resultados de esta investigación fueron muy relevantes y significativos ya que se evidenció la mejoría de los estudiantes en cuanto al nivel de comprensión textual, iniciaron con un nivel textual literal muy básico y terminaron teniendo un nivel crítico avanzado, así mismo la teoría de las seis lecturas fue de suma importancia para la elaboración de los escritos y la comprensión ya que con esta teoría se tuvo un orden base para estos escritos, Cito Como decía Zubiría, en su teoría, “la lectura meta semántica es una de las fases más difíciles de lograr, puesto que antes se debe dominar los otros niveles de lectura. El nivel crítico planteado por el MINEDU y Danilo Sánchez, emitir juicios de valor sobre un texto, se logra cuando se ha alcanzado los niveles cognitivos como la de ordenar en un nuevo enfoque los contenidos de un texto (interpretación); al formular opiniones con base a la experiencia y valores (valoración); crear nuevas ideas en contraste a los del texto (creación).”

Partiendo del proceso de investigación en lengua castellana, se puede concluir que una vez detectados las falencias evidenciadas en el aula, éstas mismas se pueden solucionar de manera alternativas y con un grado de efectividad un poco mejor que los rutinarios y no transversales. Es por esa razón que el docente en el aula está en continuo aprendizaje, en constante innovación de la cual está ligado a estar en repetidas ocasiones en ensayo, fallas y mejoras en su proceso de enseñanza, es decir, en una praxis que lo ayude a mejorar la calidad de enseñanza que le presta a cada uno de los estudiantes. Es por ello que desde la perspectiva de docente en formación, los procesos de investigación ayudan a mejorar la enseñanza, y es una importante herramienta para producir nuevos conocimientos. Además, la aplicación de este proyecto permitió observar en situaciones reales las teorías investigativas y teorías de enseñanza del área de lengua castellana.

Referencias

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación* . Episteme .
- Blancos, P. (2007). 4.3.2 *Enfoque cualitativo*. Recuperado el 29 de septiembre del 2021, de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.htm
- Brenes. (2006). *concepto de evaluacion diagnostica según autores*. Recuperado el 29 de septiembre del 2021, de <https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>
- Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*.
- Brunner, J. (2011). Obtenido de <https://www.facemama.com/nino/beneficios-de-la-comprension-lectora.html>
- Casals, D. (1999). *LOS VALORES: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN INICIAL*. Recuperado el 02 de octubre de 2021, de <https://www.redalyc.org/html/761/76102105/>
- Cuetos. (2009). Recuperado el 02 de octubre de 2021, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pd>
- De Zubiria, M., & De Zubiria, J. (s.f.). Obtenido de /Rojas-Teoría%20de%20las%20seis%20lecturas%20aplicada%20al%20proceso%20de%20lecto-escritu.pdf
- Denzin, L. (1994). *LA INVESTIGACION CUALITATIVA*. Recuperado el 02 de octubre del 2021, de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Ellis. ((1984)). Recuperado el 13 de 05 de 2019, de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>

Ellis. (1984). Recuperado el 02 octubre de 2021, de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>

Flores. (2006). Recuperado el 29 de septiembre de 2021, de

<https://e.edim.co/136092293/10->

Lecturayescrituracomoprocesostransversales_3.pdf?response-content-

disposition=filename%3D%2210_Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf

%22%3B%20filename%2A%3DUTF-8%27%2710-

Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf

garza g, p. s. (2000). Obtenido de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Para%20qu%C3%A9%20educar%20en%20valores.pdf>

Garza, P. (2000). Recuperado el 01 de octubre de 2021, de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Para%20qu%C3%A9%20educar%20en%20valores.pdf>

Goodman. (1986). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y*

DOMINIO. Recuperado el 29 de Septiembre de 2021, de

<http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Guevara, B., Guerrero, Zambrano, A., & Evies, A. (01 de 2007). Recuperado el 30 de septiembre del 2021, de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Para%20qu%C3%A9%20educar%20en%20valores.pdf>

Guevara, B., Guerrero, Zambrano, A., & Evies, A. (01 de 2007). *¿PARA QUÉ EDUCAR EN VALORES?* Recuperado el 02 de 05 de 2019, de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Para%20qu%C3%A9%20educar%20en%20valores.pdf>

Guevara, B., Guerrero, Zambrano, A., & Evies, A. (01 de 2007). Recuperado el 29 de septiembre del 2021, de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Para%20qu%C3%A9%20educar%20en%20valores.pdf>

Gutiérrez Martín, A. (noviembre de 2003). *Alfabetización digital algo más que botones y teclas*. Obtenido de <http://www.alfabetizaciondigital.redem.org/wp-content/uploads/2015/07/Alfabetización-digital-Algo-más-que-botones-y-teclas.pdf>

Hernandez, R. S. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.

Institucion Educativa el Diamante. (s.f.). Recuperado el 29 de septiembre de 2021, de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190309539>

Kemmis, S. (1988). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento*, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>

- Lasso. (2004). Recuperado el 29 de septiembre de 2021, de <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- LeCompte. (1995). *LA INVESTIGACION CUALITATIVA*. Recuperado el 01 de septiembre de 2021, de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- Lopez, A. y. (2012). Recuperado el 29 de septiembre de 2021, de <file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/Dialnet-LaEscrituraEnElAulaComoInstrumentoDeAprendizajeEst-5151538.pdf>
- Mantilla, L. (30 de septiembre del 2021). *Magisterio.com.co* . Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-estimular-la-lectura-en-el-aula>
- Martínez, M. (2001). *LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA*. Recuperado el 29 de septiembre del 2021, de http://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat.marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf
- Noguera, G. (2011). Recuperado el 30 de septiembre de 2021, de <https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/03/05-lectoescritura-etapa-inicial.pdf>

- Noguera, G. (2011). Recuperado el 30 de septiembre del 2021, de
<https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/03/05-lectoescritura-etapa-inicial.pdf>
- Palmer, s. (2002). *CAPITULO 4. LA ESCRITURA*. Recuperado el 20 de Junio de 2021, de
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- Perez Zorilla, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.
Revista de educación, vol. 126, , 4. Obtenido de
http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf
- Pérez, B. (2003). Recuperado el 29 de Junio de 2021, de
<https://www.redalyc.org/html/761/76102105/>
- Prado Aragonés, J. (1994). Recuperado el 30 de septiembre de 2021, de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>
- Prado Aragonés, J. (1994). Recuperado el 29 de septiembre de 2021 de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4828/1/TFG-L377.pdf>
- Quintero Ramirez, M. Y., & Vela , V. Y. (25 de Febrero de 2016). Obtenido de
[Texto%20del%20artículo-3413-2-10-20180906.pdf](#)
- Rocha. (2012). Recuperado el 20 de Junio de 2020, de
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

- Rocha. (2012). Recuperado el 31 de mayo de 2019, de
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Rocha. (2012). *LA IMPORTANCIA DEL HÁBITO POR LA LECTURA ESTUDNATES* .
 Recuperado el 30 de septiembre de 2021, de
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Sanchez, D. (1986). Recuperado el 02 de octubre de 2021, de
positorio.usi.edu.pe/bitstream/123456789/1325/1/2012_Silva_Nivel%20de%20comprensión%20lectora%20de%20los%20alumnos%20de%20segun%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf
- saracho. (2004). Recuperado el 29 de Septiembre de 2021, de
<http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Serrano, P. (1998). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Recuperado el 05 de julio de 2019, de
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>
- solé. (2002). Recuperado el 30 de septiembre de 2021, de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Sullivan, K. (1992). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2021, de
<http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Universidad san Buenaventura. (2015). Recuperado el 30 de septiembre de 2021, de

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Vigotsky. (1979). *Tema 5. El aprendizaje de la lectura y la escritura. Etapa inicial.*

Obtenido de <https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/03/05-lectoescritura-etapa-inicial.pdf>

MEN (1998). Lineamientos curriculares. Lengua Castellana.

Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

