

**“Modelo Cognitivo De Comprensión Escrita” (Hayes Y Flower) Con Mediación Virtual En
Los Estudiantes De Básica Secundaria Y Media De La Institución Educativa José
Guillermo Castro Castro.**

María Victoria Guarín Arias

Departamento de Lenguas y Comunicación, Universidad de Pamplona

Práctica Pedagógica Docente II

Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.

Doctor en Educación

Mayo 10, 2020

DEDICATORIA

Dedico este importante logro a Jehová, gracias a Él que me ha regalado vida y salud; a mi madre, que a pesar de ser soltera y cabeza de hogar me ha enseñado a salir adelante y ha sido mi ayuda y apoyo con cada una de mis decisiones; a mi abuela, que con mucho amor y paciencia me ayudó en cada una de mis crisis; y finalmente a mis amigos y personas especiales que han estado conmigo en todo mi proceso de formación.

AGRADECIMIENTOS

A **Dios**, por siempre ser mi guía y ayudador durante todo mi camino, dándome sabiduría, inteligencia y fortalezas para continuar y cumplir mis propósitos a pesar de las diferentes dificultades y obstáculos que se presentaron.

A mi madre **Yaremis Arias**, quien con su con su gran amor incondicional me brindó su sincero e inigualable apoyo y la oportunidad de cumplir mis sueños; quien con su tiempo y paciencia le ha dado luz y color a mi vida, enseñándome siempre la importancia de vivir y salir adelante en absolutamente todo.

A mi abuela **Denis Reales** y demás familiares que estuvieron siempre presentes en mi camino y lucha por seguir adelante con mis metas.

Y a todos aquellos seres maravillosos **Oskar Yalí, Eladio Daza, Edgar Mendoza, Docentes y Amigos** cercanos que sin duda alguna aportaron su grano de arena para que este sueño se hiciese realidad.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO UNO	8
PROBLEMA.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2 PLANTEAMIENTO Y ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO	14
CAPÍTULO DOS.....	16
MARCO REFERENCIAL.....	16
2. MARCO REFERENCIAL.....	16
2.1 ANTECEDENTES.....	16
1.1.1 Antecedentes Internacionales	16
2.1.1 Antecedentes Nacionales.....	18
2.1.2 Antecedentes Regionales.....	20
2.2 PALABRAS CLAVES	21
2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES Y DE ÁREA	21

2.3.1 Paradigma pedagógico constructivista	21
2.3.2 Enfoque Pedagógico	22
2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área Humanidades, Lengua Castellana.....	23
2.4 TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	47
2.4.1 Teoría básica.....	47
2.4.2 Elementos del modelo didáctico.....	52
2.4.3 Diseño del modelo didáctico: Esquema.....	53
2.5 Contenidos básicos del área para el proyecto.....	53
CAPÍTULO TRES	55
METODOLOGÍA	55
3. METODOLOGÍA.....	55
3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1.1 Local	55
3.1.2 Institución	55
3.1.3 Docentes	55
3.1.4 Población Objeto	60
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	61
3.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.	61
3.2.2 Enfoque.....	99

3.2.3 Método de investigación cualitativa	100
3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	102
3.3.1 Etapa de documentación.....	102
3.3.2 Etapa de diagnóstico.....	104
3.3.3 Etapa de diseño de proyecto o propuesta.....	105
3.3.4 Etapa de intervención- ejecución del proyecto.....	106
3.3.5 Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos	108
3.3.6 Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos	109
3.3.7 Etapa de discusión de los Resultados y hallazgos	110
3.3.8 Etapa de formulación de conclusiones	110
3.3.9 Técnicas e instrumentos y recursos	111
CAPÍTULO CUATRO	113
PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN	113
4. PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN	113
4.1 REFERENCIA DE DATOS DE LA FUENTE DIARIO DE CAMPO	113
4.1.1 Datos resultantes del referente prueba diagnóstica- final- según instrumento	116
4.1.2 Datos procedentes del estudio de registro de clase.....	120
4.1.3 Entrevista.....	122
4.2 RESULTADOS SEGÚN EL TÍTULO DE PROYECTO Y DISCUSIÓN (TRIANGULACIÓN)	228

4.2.1 Observación de aula y procesos de aprendizaje	228
4.3 RESULTADOS ANÁLISIS Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE EL PROCESO SEGÚN LOS DATOS DE INTEGRACIÓN Y DESDE LA PERSPECTIVA DE UN ESTADO INICIAL A UN ESTADO FINAL.....	229
4.4 HALLAZGOS	230
CONCLUSIONES	231
REFERENCIAS.....	233
CIBERGRAFÍA.....	235
ANEXOS	236

CAPÍTULO UNO

PROBLEMA

“Modelo Cognitivo De Comprensión Escrita” (Hayes Y Flower) Con Mediación Virtual En Los Estudiantes De Básica Secundaria Y Media De La Institución Educativa José Guillermo Castro Castro.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo por medio de esta propuesta se pudo desarrollar “Modelo Cognitivo De Comprensión Escrita” (Hayes Y Flower) Con Mediación Virtual En Los Estudiantes De Básica Secundaria Y Media De La Institución Educativa José Guillermo Castro Castro?

La presente propuesta de investigación da cuenta de la problemática que se presenta en la competencia de producción textual en los diferentes estudiantes de básica secundaria media de la Institución Educativa José Guillermo Castro Castro.

Es evidente que, la educación en todos sus ámbitos se ve obligada a enfrentarse a las diferentes situaciones académicas que se van presentando en los estudiantes, dentro de las tantas situaciones académicas se encuentra, el lograr que los estudiantes desarrollen su capacidad de expresarse tanto en producción de textos orales como escritos, siendo la escritura una herramienta fundamental y significativa para que el estudiante desarrolle y mejore su desempeño en cualquier ámbito que deba desempeñarse.

Es preciso mencionar, que la producción textual es una actividad humana compleja, en la que los hablantes ponen en juego las destrezas adquiridas en la utilización de la lengua, además del conocimiento del mundo, que respalda esta concreción textual. Pues la misma, tiene gran

importancia para el desarrollo del ciudadano ya que, constantemente, se recurre a ella como medio de comunicación en cualquier contexto (colegio, oficina, empresa, conjunto residencial, universidad, etc.) a través de cartas, memorandos, recetas, instructivos, exámenes, hojas de vida; mediante el blog e inclusive las redes sociales, diversidad de medios que son inherentes a la sociedad de hoy.

Sociedad que debe mantener un desarrollo integral, y que en este caso sean centrados en una educación propia, dado desde un punto de vista significativo que conlleve al estudiante a adquirir experiencias y aprendizajes, tanto hacia el bien común como social, teniendo en cuenta la formación académica desde el ámbito de la producción textual y las competencias ciudadanas, para que así con la articulación de las mismas se logre el fortalecimiento y desarrollo de dichas competencias en los educandos para su buena formación de conductas en su ámbito social.

La problemática señalada anteriormente, son las causas por las cuales investigar y desarrollar las competencias pertinentes a la producción textual aplicadas a la formación del ciudadano según el modelo de Hayes y Flower en los estudiantes de Básica Secundaria Media de la institución mencionada.

Ahora bien, se hace necesario tener en cuenta las competencias de producción textual, las cuales exige tener en cuenta aspectos de la estructura textual, gramatical, léxica, ortográfica, etc., todos elementos constitutivos del mensaje. Al mismo tiempo, se debe tener en la mente las condiciones del contexto de escritura, como son la intención del emisor y la audiencia.

La producción textual se piensa de igual manera como un producto que nace, crece y se desarrolla a partir de la interacción que establecen los sujetos entre los contextos lingüísticos y los géneros textuales que permiten poner el foco de atención en la idea de que para un desarrollo

de competencias en la producción de textos escritos no deberíamos centrarnos sólo en las habilidades que el sujeto posea respecto del conocimiento de la lengua, sino también en los elementos pragmáticos que éste posea.

Por otra parte, con respecto a las competencias ciudadanas que son necesarias que se vean involucradas dentro del proceso de aprestamiento y desarrollo de las competencias de producción textual, estas a su vez, permite que los estudiantes de toda Colombia estén en capacidad de pensar más por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus dilemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás. Desarrollar habilidades que les permitan examinarse a sí mismos; reconocer sus reacciones y sus actos; entender por qué es justo actuar de una manera y no de otra; expresar sus opiniones con firmeza y respeto, y que mejor manera que hacerlo con la producción de textos escritos y a la vez autónomos; construir en el debate; cumplir sus acuerdos, proponer, entender y respetar las normas.

Todavía cabe señalar un aspecto importante dentro de la problemática, y es el modelo empleado por Hayes y Flower, modelo en el cual la escritura se caracteriza no solamente por los propósitos, las estrategias, los planes y los objetivos, sino también por los recursos discursivos (retórica) del lenguaje escrito. El modelo de Hayes (1996) presenta una descripción organizada de la estructura de la producción escrita al incorporar elementos relevantes como la memoria de trabajo, la motivación o las emociones y los procesos cognitivos de interpretación y de reflexión. Rompe la concepción lineal y unidireccional de la producción escrita y rescata las interrelaciones que se gestan en la misma: la interrelación del contexto social (la audiencia, los colaboradores) con el contexto físico (el texto producido, los medios de composición).

Cabe resaltar el uso de las tecnologías para el desarrollo de este proyecto, La tecnología lleva varios años asistiendo tanto a profesores como a estudiantes en su trabajo diario desde hace ya

algunas décadas, como ejemplos puntuales podemos acercarnos a revisar el papel de elementos como el ordenador, la impresora o el proyector en el quehacer académico. Sin embargo, el auge de internet y la tecnología móvil ha impactado a la educación abriendo la puerta a nuevas vías de acercar al estudiante a los conocimientos, poniendo a este como el sujeto central del aprendizaje.

Estas nuevas opciones en la educación se ven reflejadas en la aparición de nuevos productos y servicios, así como la desaparición de otros.

Es innegable que las tecnologías de información han eliminado barreras de enseñanza, pero han traído consigo nuevos y desafiantes retos entre los cuales podemos encontrar:

- La necesidad de capacitación del docente para el manejo adecuado de las herramientas.
- El fortalecimiento de contenidos académicos de los planes de estudios de manera que aprovechen estos recursos en pro de brindar una mejor educación.
- La supervisión de contenidos a los cuales tienen acceso los alumnos en el Aula.

A lo anterior hay que agregarle lo mencionado por el Ministerio de las Tecnologías para quien la conectividad de las escuelas públicas representa uno de los mayores obstáculos para implementar las TIC en la educación, si a esto le sumamos el estudio sobre el uso de las TIC en la Educación en América Latina y el Caribe realizado por la UNESCO en 2010, donde se menciona que solamente el 2% de los Docentes en Colombia se encontraban capacitados para enseñar materias utilizando recursos TIC podemos entender la magnitud del área de oportunidad que se presenta.

Afortunadamente hoy existen bases constitucionales y legales como la reforma educativa y en telecomunicaciones que nos abren camino a participar de manera activa en la transformación de la educación por medio del uso de las TIC.

1.2 PLANTEAMIENTO Y ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

La adecuada expresión escrita tiene gran importancia para la vida humana ya que, constantemente, se recurre a ella como medio de comunicación en cualquier contexto (colegio, oficina, empresa, conjunto residencial, universidad, etc.) a través de cartas, memorandos, recetas, instructivos, exámenes, hojas de vida; mediante el blog, las redes sociales, la telefonía celular, etc., diversidad de medios que son inherentes a la sociedad de hoy.

Por ello, la importancia de preguntarse *¿Cómo entender las diferentes competencias de la producción textual?* Bien sabemos, que un estudiante que escribe, desarrolla y organiza fácilmente sus ideas y su pensamiento, a su vez que las comparte con otros; no cae en la usual reproducción de un texto o de un autor, porque ejercita constantemente la escritura y con ello, procesa gran cantidad de información y aprende en la práctica escritora. Es por ello que, en los centros educativos se deben generar espacios y programas que conduzcan a ejercitar la producción de textos escritos de cara a obtener habilidades comunicativas, mirando de cierta manera el *¿cómo articular la producción textual con las competencias ciudadanas apoyadas en las Tic?* Para así formar estudiantes más eficientes e integrales que lleven a un pleno desarrollo su vida escolar, profesional y laboral.

Ahora bien, *¿Cómo el modelo de Hayes y Flower y a su vez el modelo pedagógico ciudadano contribuye al desarrollo de dichas competencias apoyadas en las Tic?* De hecho, Hayes y Flower hacen relevancia a la importancia que tiene el pretender integrar las competencias que todo ciudadano debería usar y las pertinentes a la producción textual, afirmando así una serie de

estrategias adecuadas para la correcta forma de escribir; entendiendo así que La importancia de la comunicación es de tal magnitud que la historia de la vida humana no sería posible sin ella; no habría existido posibilidad de memoria, de las relaciones, de las sociedades; no habría humanidad como la conocemos hoy. El ser humano desde que nace interactúa con todo lo que le rodea y a medida que crece, su desarrollo comunicativo se debe seguir afianzando de una manera más coherente e intelectual, de modo que el desarrollo de aspectos tan importantes como: hablar, escuchar, leer y escribir, se deben consolidar a través de las etapas de formación en cada individuo. Sin embargo, pese a la importancia que reviste el desarrollo de habilidades comunicativas en las nuevas condiciones de la universalización del conocimiento, es evidente que aún subsisten dificultades.

1.3 FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar las Competencias Pertinentes del “Modelo Cognitivo De Comprensión Escrita” (Hayes Y Flower) Con Mediación Virtual En Los Estudiantes De Básica Secundaria Y Media De La Institución Educativa José Guillermo Castro Castro

1.3.2 Objetivos Específicos

- **Determinar** las competencias básicas de la producción textual en los estudiantes de básica secundaria media para la creación de textos escritos mediante plataformas virtuales.
- **Aplicar** las diferentes estrategias didácticas según el modelo de Hayes y Flower para el desarrollo de las competencias de la producción textual apoyado con las tics.

- **Articular** las competencias de producción textual junto con los procesos cognitivos para la formación de ciudadanos integrales en el ámbito social y virtual.
- **Analizar e interpretar** de qué forma las estrategias según el modelo de Hayes y Flower y el proceso cognitivo influyen en el desarrollo de las competencias de la producción textual mediante las plataformas virtuales.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

El diario vivir del ser humano exige la capacidad de las personas para desenvolverse en cualquier contexto de manera competente; las actividades escolares, laborales, sociales y profesionales demandan que se desarrolle adecuadamente la habilidad de escribir y para ello, el contexto escolar es el escenario más propicio para el desarrollo y fortalecimiento de la escritura, donde se considera la construcción de textos de diversa tipología y complejidad

Dado a la deficiencias de muchos estudiantes de básica secundaria media con respecto al eje referido a la interpretación y producción textual presentado por el Ministerio de Educación en los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana, surge esta propuesta con el fin de llevar un procedimiento que permita el desarrollo de las competencias pertinentes a la producción textual y de igual manera las competencias ciudadanas, esto con la ayuda y aporte realizado por Hayes y Flower y así mismo con el modelo pedagógico ciudadano, quienes de una u otra manera dan base a lo referido y lo que es significativo dentro del proceso de producción textual.

IMPACTO

Considerando la problemática presentada anteriormente, el desarrollo de la habilidad escritora es, indudablemente, un problema para la educación básica y media, especialmente en su primera etapa; por tanto, la adecuación de un proyecto que estimule la conciencia frente a la problemática y de la misma forma, sugiera herramientas prácticas de trabajo, es oportuno, en la medida en que posibilita al estudiante erradicar o minimizar dificultades escriturales y de esta manera, facilita la formación de un estudiante y/o profesional con un adecuado dominio del proceso escritor, necesario para desenvolverse de manera competente en cualquier contexto en que se encuentre.

CAPÍTULO DOS

MARCO REFERENCIAL

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

En este capítulo se aborda cada uno de los elementos teóricos que fundamentaran esta propuesta de investigación. Se inicia presentando los antecedentes de propuestas para la producción textual y el uso de las competencias ciudadanas, los cuales son internacionales, nacionales y regionales.

A continuación, se plantean dichos antecedentes.

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Al realizar una revisión de literatura en la web, sobre proyectos que buscan el desarrollo de la producción textual y formación en competencias ciudadanas, se observa que en muchos países se están llevando a cabo estudios relacionados con la producción de textos y formación ciudadana en los diferentes niveles académicos. Dos de los proyectos que llaman la atención por su relación con el presente estudio, se sintetizan a continuación.

Estrategias Metodológicas Activas para Desarrollar la Capacidad de Producción de Textos, de los Alumnos del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa San José de Tallamac: Investigación realizada por Lita Suárez Rojas con el fin de obtener el grado de Magister en Administración de la Educación en Perú, año 2014.

Este proyecto de investigación tenía como objetivo principal diseñar y aplicar las estrategias metodológicas activas: espiga de Ishikawa o diagrama del pez, los seis sombreros para pensar,

dibujando nuestros conocimientos, mapa araña y análisis de imágenes para desarrollar la capacidad de producción de textos en los estudiantes de la muestra. La investigación fue de tipo cuantitativo, con diseño pre-experimental trabajada con una muestra de 20 estudiantes.

Dicha investigación aportará a mi proyecto las diferentes metodologías activas que pueden ser utilizadas de una u otra manera para el desarrollo de la producción textual en los estudiantes de básica secundaria media. Así mismo, todo lo concerniente a la competencia de producción textual, las etapas, propiedades y diferentes tipologías inmersas en la misma.

La Producción de Textos Narrativos de los Estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una Propuesta Didáctica de la Universidad Pedagógica Nacional para optar el título de Maestría en el año 2015.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo principal el querer conocer el efecto que produce una propuesta didáctica donde se utilice la escritura creativa basada en etapas. En él se destaca lo referente a la propuesta oficial del estado, en lo que respecta a los estándares educativos, así como la escritura y los diferentes modelos y enfoques en los que se basa su enseñanza. De igual manera aborda, la producción escrita y sus procesos y niveles, además del texto y lo concerniente a los textos narrativos para finalizar con la intervención didáctica, las estrategias de escritura creativa, el taller de escritura y la evaluación de la misma.

Esta investigación aportará al proyecto una propuesta didáctica para analizar y reflexionar sobre la producción escrita creativa y sus procesos y niveles, que pueden ser articulados a las competencias ciudadanas según criterios, para así lograr la formación de ciudadanos íntegros.

La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí” del Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México para optar el grado de Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior.

Este proyecto trata sobre la enseñanza de la producción de textos en la escuela secundaria. Enfocándose de igual manera en el concepto de escritura, los aportes teóricos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la escritura; así como una caracterización de la complejidad en el acto de escribir. Expone las características de la enseñanza de la escritura con un enfoque normativo y las del enfoque procesual; termina con la exposición de dos alternativas de enseñanza que por sus características globalizadoras son pertinentes para abordar la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita; estas opciones didácticas son: las técnicas Freinet y los Proyectos de lengua.

Dicho proyecto de investigación aportará las diferentes técnicas de Freinet que pueden ser usadas en el proceso escritor, y así mismo características pertinentes para ser utilizadas en la enseñanza y aprendizaje de la producción textual.

2.1.1 Antecedentes Nacionales

Fortalecimiento De Competencias Ciudadanas A Través De Estrategias Lúdico - Pedagógicas En Los Niños Y Niñas De La Institución Educativa Catalina Herrera – Arjona Bolívar. Proyecto realizado en la Universidad de Cartagena para optar por el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil en el año 2015.

Este proyecto de investigación buscaba identificar la necesidad de tener conocimiento (información), desarrollar la parte cognitiva que implica la capacidad para darle solución a un

problema, donde intervengan las capacidades emocionales, que permite a algún grupo sentir por lo que está atravesando el compañero, y construir con base a esta un diálogo que permitan la integración de las anteriores competencias, para así fortalecer su autoformación; diálogo que se comprende desde la producción textual con el uso de diferentes medios de comunicación que generen la articulación de las competencias textuales y ciudadanas.

Propuesta Para El Desarrollo De La Producción Textual En Estudiantes De Educación Media Técnica Del Colegio Rufino José Cuervo Ied En Articulación Con La Universidad Minuto De Dios. Proyecto realizado en la Universidad Libre para optar el título de Especialista en Docencia Universitaria en el año 2015.

Este proyecto se enfatiza en la capacidad de escribir con la finalidad de que el alumno sea capaz de plasmar sus ideas en forma coherente, con cohesión para poder transmitir un mensaje, organizar ideas, desarrollar razonamientos propios, asociar, dar continuidad al escrito, revisarlo para hacerlo legible al lector, utilizar el léxico adecuado, ver la escritura como un proceso de pensamiento, como un medio capaz de valorar su alrededor, de criticar al mundo que lo rodea y de proponer soluciones y alternativas de cambio para sí mismo y para un colectivo; estos aspectos son muy importantes para formar un escritor crítico y reflexivo. Por lo tanto, en las próximas líneas se permitirá presentar los postulados de algunos escritores que nos ofrecen aspectos claves para obtener éxito en la escritura.

Aportará de una manera significativa etapas que pueden ser aplicadas a la hora de perfeccionar la producción textual en los estudiantes de básica secundaria media.

2.1.2 Antecedentes Regionales

Mejoramiento en la Producción Textual, Octavo Grado A, Fundación Colegio UIS. De la Universidad Industrial de Santander para optar el título de Especialista en Pedagogía y Semiótica de la Lengua Materna en el año 2014.

Este trabajo investigativo se enfoca en el mejoramiento del proceso escrito. Así mismo, su finalidad está en determinar específicamente las habilidades que debe desarrollar un estudiante de octavo grado con el fin de crear textos con sentido, cohesión y coherencia, para ello, tuvieron en cuenta la adecuación del proceso escrito, buscando desarrollar en los educandos las habilidades que les permitieran expresarse a través de la escritura, sus ideas, sus inquietudes, sus experiencias y sus expectativas haciendo el uso del lenguaje.

Dicho proyecto investigativo aportará las diferentes habilidades que debe tener un estudiante para expresar sus inquietudes, ideas, experiencias y expectativas referentes a la lengua por medio del proceso de escritura.

Producir Textos desde las Ciencias Sociales: Una Posibilidad de Interdisciplinariedad.

Desarrollado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga para optar el título de Maestría en Educación en el año 2016.

Este proyecto de investigación busca responder interrogante ¿Cómo promover la producción textual en estudiantes de sexto grado en el área de ciencias sociales? Enfatizándose en la producción solo con fines gramaticales, sintácticos, ortográficos o verificación de aprendizajes. Para así reflexionar sobre la intención de comunicación y permitir la expresión de sentimientos. Así mismo, teniendo en cuenta las competencias comunicativas identificando

aspectos claves como la fluidez, creatividad, placer y el manejo de las fuentes a la hora de producir textos escritos.

Esta investigación aportará a mi proyecto los fines gramaticales, sintácticos y ortográficos que pueden ser tenidos en cuenta a la hora de producir textos. Así mismo, estrategias claves para la fluidez y creatividad para que el estudiante pueda emplear en sus productos escriturales.

2.2 PALABRAS CLAVES

Desarrollo de las competencias, producción textual, formación del ciudadano, mediación en las Tics.

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES Y DE ÁREA

2.3.1 Paradigma pedagógico constructivista

Paradigma Constructivista, el proceso pedagógico es entendido como una totalidad, la relación maestro alumno es cercano, juega papel relevante todas y cada una de las actividades realizadas, puesto que su currículo es flexible y evalúa el desarrollo del comportamiento programático, interactivo y retroactivo, que en palabras sencillas no es más que la planeación, la ejecución y la evaluación.

En relación con el constructivismo, está Lev Vygotsky, quien desarrolló teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje constructivista social. Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre

estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones, Lev Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente

2.3.2 Enfoque Pedagógico

Enfoque socio-cultural interaccionista de Freire, comprende el proceso de enseñanza aprendizaje como proceso comunicativo, interactivo, mediatizado socialmente, de esta manera dimensionan el entorno socio-comunicativo y con ello el grupo como escenario de aprendizaje. Lo importante es que, en cualquiera de los casos, los hombres se sientan sujetos de su pensar, discutiendo su pensar, manifestado implícita o explícitamente en sus sugerencias y en las de sus propios compañeros.

La Pedagogía Liberadora, desarrollada a partir de los años 60 del pasado siglo por Paulo Freire es uno de los enfoques que más ha influido en el abordaje concreto de los problemas educativos de los grupos populares en América Latina y el Caribe, sienta las bases de una nueva pedagogía en franca oposición a la tradicional, bancaria; a través de técnicas para la enseñanza de la lectura y la escritura a los adultos, busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad; se basa en la toma de conciencia, a lo que llama “concientización”, referida no con sentido político o cotidiano, a nivel de conciencia solamente, sino suponiendo la transformación de las estructuras mentales, es decir, hacer que la conciencia convertida en una estructura dinámica, ágil y dialéctica que posibilite una acción transformadora, un trabajo político sobre la sociedad y sobre sí mismo.

2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área Humanidades, Lengua Castellana

Modelo Aprendizaje Basado en Problemas ABP, de Miguel de Zubiría.

“El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.”

La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje.

En un aprendizaje basado en problemas se pretende que el estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional.

Mientras que tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se intenta aplicarla en la resolución de un problema, en el ABP, primero se presenta el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema.

En el proceso de enseñar-aprender intervienen una amplia gama de funciones, entre otras: cerebrales motoras, cognitivas, memorísticas, lingüísticas y prácticas. La asociación e interacción de estas funciones es lo que nos permite llegar al nivel conceptual, nivel que posibilita la

abstracción, los razonamientos y los juicios. Es a través de construcciones individuales como cada uno va realizando su propio edificio intelectual.

EL ABP se fundamenta en el paradigma constructivista de que conocer y, por analogía, aprender implica ante todo una experiencia de construcción interior, opuesta a una actividad intelectual receptiva y pasiva. En este sentido, Piaget afirma que conocer no consiste en copiar lo real, sino en obrar sobre ello y transformarlo (en apariencia y en realidad), a fin de comprenderlo. Para conocer los fenómenos, el físico no se limita a describirlos tal como parecen, sino que actúa sobre los acontecimientos de manera que puede disociar los factores, hacerlos variar y asimilarlos a sistemas de transformaciones: los deduce.

De la descripción y el análisis que hace Carretero del constructivismo resaltamos los principios que nos hacen concebir el ABP dentro del mismo.

- En el aprendizaje constructivo interno no basta con la presentación de la información a la persona para que aprenda, sino que es necesario que la construya o la aprehenda mediante una experiencia interna.
- El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interno. Desde que se recibe una información hasta que la asimila completamente, la persona pasa por fases en las que modifica sus sucesivos esquemas hasta que comprende plenamente dicha información.
- La creación de contradicciones o conflictos cognoscitivos, mediante el planteamiento de problemas e hipótesis para su adecuado tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una estrategia eficaz para lograr el aprendizaje.
- El aprendizaje se favorece enormemente con la interacción social.

La investigación de problemas concretos crea un terreno propicio para dicha interacción.

Barrows, citado por Norman y Schmidt señala que la meta primaria en la enseñanza basada en problemas es favorecer el razonamiento y las habilidades para la solución de problemas, con lo cual, seguramente, el resultado será una ampliación en la adquisición, retención y uso de los conocimientos.

El ABP tiene sus orígenes en la Universidad de MacMaster, en Canadá, en la década de los sesenta, y una década más tarde aparece en Europa, en la Universidad de Maastricht. El objetivo era el de mejorar la calidad de la educación médica, cambiando la orientación de un currículo basado en una colección de temas y exposiciones por parte del profesor por otro más integrado que estuviera organizado según los problemas de la vida real, que, en definitiva, es donde confluyen las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego.

A través del tiempo, este método se ha ido configurando como una manera de hacer docencia que promueve en los estudiantes tres aspectos básicos: la gestión del conocimiento, la práctica reflexiva y la adaptación a los cambios.

- Con la gestión del conocimiento se busca que el estudiante adquiera las estrategias y las técnicas que le permitan aprender por sí mismo; esto implica la toma de conciencia de la asimilación, la reflexión y la interiorización del conocimiento para que, finalmente, pueda valorar y profundizar a partir de una opción personal. Este proceso permite responsabilizarse de los hechos, desarrollar una actitud crítica y poner en práctica la capacidad de tomar decisiones durante el proceso de aprender a aprender.

- La práctica reflexiva permite razonar sobre problemas singulares, inciertos y complejos. Schön concluye que los principales rasgos de la práctica reflexiva están en el aprender haciendo, en la teorización antes que en la enseñanza y en el diálogo entre el tutor y el estudiante sobre la mutua reflexión en la acción. El ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante

procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Estas capacidades les deben permitir afrontar una práctica profesional más reflexiva y más crítica.

- La adaptación a los cambios viene dada por las habilidades adquiridas al afrontar las situaciones/problemas desde la perspectiva de la complejidad de los mismos. Ya no se trata de aprender muchas cosas, sino que se busca desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas y situaciones de la vida real. Este conocimiento les debe permitir a los estudiantes afrontar situaciones nuevas.

2.3.3.1 Lineamientos curriculares del área Lengua Castellana

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

¿Qué se pretende con unos lineamientos curriculares en el campo del lenguaje?

El presente documento tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los

Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

Es claro que, dentro de un desarrollo curricular descentralizado, cuya orientación recae fundamentalmente en las decisiones de la institución, sus docentes y la comunidad, en atención a sus prioridades, al Ministerio de Educación Nacional no le compete definir una programación curricular central rígida. De este modo, este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación. Es importante anotar que las ideas aquí expuestas no invalidan ninguna propuesta curricular existente en los Proyectos Educativos Institucionales, ya que esta decisión le compete a cada uno de dichos Proyectos. Lo que interesa es que este documento se inscriba como objeto de discusión en los procesos de formación docente y como interlocutor en el desarrollo curricular de las instituciones. Por ejemplo, respecto a la propuesta desarrollada en los programas de Renovación Curricular, este documento recoge algunos de sus conceptos centrales, los desarrolla y los enmarca dentro de la discusión actual; de este modo, no constituye un sustituto de dicha propuesta.

2.3.3.2 Fundamentos epistemológicos

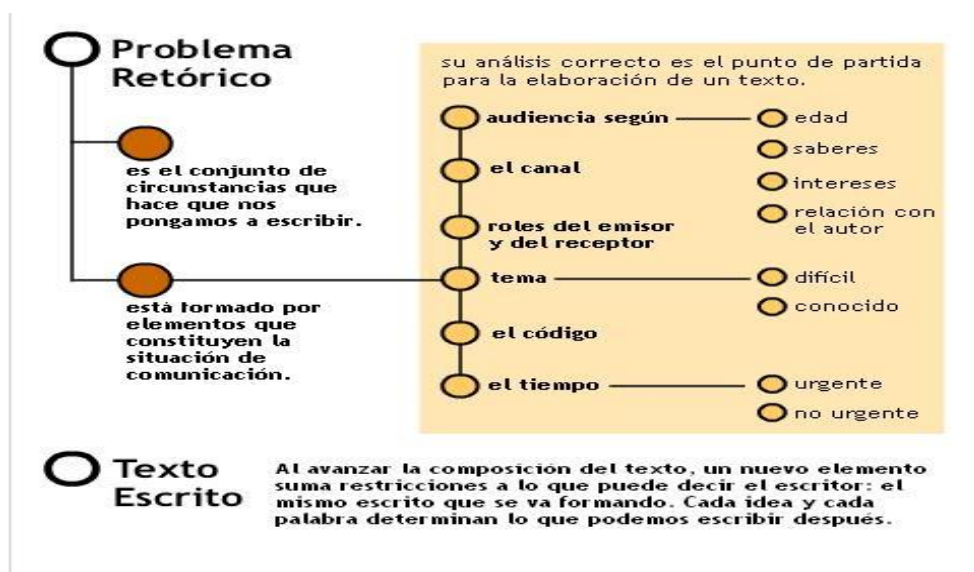
MODELO DE ESCRITURA DE FLOWER & HAYES

En los 80, los autores John Flower y Linda Hayes plantearon un proceso *escritural*; es decir, se abocaron a la tarea de entrevistar y grabar a muchos escritores reconocidos, para saber

qué procesos mentales llevaban a cabo en el momento de desempeñar su tarea. De esta manera lograron plantear los pasos que sigue una persona al momento de escribir. Por ello, publico hoy aquí este modelo, que espero les sea útil para replantearse qué cosas deberán hacer y pensar antes y durante el proceso de escritura del texto argumentativo requerido.

En principio, el modelo plantea tres grandes núcleos:

1. El entorno de la tarea y la situación comunicativa: esto incluye el problema retórico y el texto en sí. ¿Qué es el problema retórico? Es todo aquello que condiciona la tarea escritural: por qué vamos a escribir determinado texto, a quién estará dirigido (es decir, quiénes lo leerán; esto tiene en cuenta también nuestro rol, y el rol del receptor del mismo), a través de qué canal se difundirá, cuál es el tiempo de entrega que tenemos (es decir, qué tiempo tenemos para redactar el texto), el tema, y el registro (formal o informal) que deberemos utilizar para la redacción. He aquí un pequeño gráfico para entenderlo mejor:



2. Memoria a largo plazo: incluye todos los conocimientos de mundo que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra vida. Cuando oímos una palabra, esta actúa a modo de “contraseña” y abre el camino en nuestra memoria a largo plazo hacia todo un mundo de palabras o contenidos relacionados con esta. Cuando se nos provee el tema acerca del cual debemos escribir, en nuestra mente se producen relaciones con todo aquello que sabemos de este; no obstante, muchas veces esta información es insuficiente. Si la variable A (tomada como “tema”) es Comercio Exterior, y queremos escribir, por ejemplo, acerca de lo beneficioso de las relaciones comerciales internacionales, no nos bastará sólo con lo que conocemos, sino que deberemos recurrir a la lectura de bibliografía para interiorizarnos y tener más material sobre el que basar nuestros argumentos.

3. Proceso de la escritura: radica en la escritura en sí misma, y presenta tres subprocesos:

a) Planificación: es todo aquello que hacemos en el momento previo a ponernos a redactar, por lo que incluye la previsión de tres ítems:

- **Metas:** es decir, qué queremos lograr con nuestro texto.
- **Generar ideas:** aquello que se nos ocurre que debemos textualizar.
- **Ordenar ideas:** toda escritura necesita una jerarquización, es decir, una separación de las ideas en nucleares y periféricas, para que el texto sea entendible y esté bien redactado.

b) Trasladar o traducir: es decir, llevar todo eso, al papel. Es la escritura propiamente dicha.

c) **Revisión:** es uno de los subprocesos más importantes y, a su vez, uno de los menos utilizados (erróneamente) por los escritores inexpertos. En este subproceso se repiensen las ideas y su jerarquización, se relea lo escrito, se reordena antes de escribir, se *revisa* para cerciorarse de que todo lo planteado esté bien redactado.

Todos los procesos y subprocesos hasta ahora planeados por los autores están vigilados y gestionados por un **monitoreo u órgano de control**, encargado de que todas estas cuestiones sean llevadas a cabo de manera ordenada.

Estos procesos **NO OCURREN SÓLO DE MANERA LINEAL** ni de manera ordenada como la aquí planteada; son procesos tan independientes como interrelacionados y pueden acontecer varios al mismo tiempo. Por ejemplo, la planificación puede acontecer antes que la búsqueda bibliográfica; la revisión puede efectuarse durante todo el proceso de planificación: a medida que traducimos, podemos generar y jerarquizar nuevas ideas; la revisión puede dar cuenta de que el nuestro uso del registro está errado, etc.

2.3.3.3 Fundamentos curriculares

Modelo cognitivo de escritura de Hayes y Flower

Se constituye en uno de los pilares de esta investigación. Así pues, se entiende que la redacción de un texto implica un proceso que se espera fortalecer. Para esta investigación se tiene como sustento teórico la propuesta de Hayes y Flower (1981). Según los autores este paradigma de composición es un modelo del proceso escrito en etapas las cuales no se encuentran separadas y se caracterizan por buscar el desenvolvimiento gradual del producto escrito. Igualmente, la teoría sostiene que es importante el alejamiento de los paradigmas tradicionales por etapas de escritura; en donde las unidades principales del análisis son las etapas

de finalización que solo buscan evidenciar un producto escrito, puesto que las siguen una estructura lineal. En contraste, el modelo por proceso que es el sustentado por Hayes y Flower busca el desarrollo de procesos mentales elementales como por ejemplo generar ideas.

En adición, dicha teoría se sustenta en cuatro puntos clave, estos son:

primero; la redacción que es un conjunto de procesos distintivos del pensamiento, organizados por el escritor mientras escribe o está en el acto de la composición,

segundo; esos procesos distintivos poseen un orden jerárquico con capacidad de inserción en donde un proceso particular puede ser incluido dentro de cualquier otro,

tercero; la composición como proceso del pensamiento se orienta a un fin a través de una red de objetivos propios del escritor,

y cuarto; las dos formas en las que los escritores crean sus fines: proponiendo objetivos generales y respaldando o creando nuevos objetivos específicos (subordinados) y que pueden modificarse durante la redacción.

Hasta ahora, es posible pensar que lo que proponen Hayes y Flower (1981) no es un proceso lineal, sino interactivo en donde se puede reflexionar, repensar y actuar de diferentes maneras el acto de escribir.

Al mismo tiempo, Hayes y Flower (1981) refieren que al hacer uso de este modelo cognitivo de escritura se debe al menos realizar tres importantes acciones.

Primero, definir elementos principales o subprocessos que componen el proceso superior de redacción. Es decir que, los subprocessos incluyen la planificación, recuperación de información de la memoria a largo plazo, revisión, entre otros. Segundo, es necesario demostrar cómo se relacionan los diversos elementos que intervienen en el proceso de redacción. Por ejemplo, la relación entre los conocimientos del tema de escritura o la audiencia y el acto de composición. Finalmente, es necesario que por medio del modelo se aprenda a ser crítico del propio proceso y ayudar a ver y ser conscientes de situaciones que antes no eran tan evidentes o claras.

En aras de ilustrar el modelo se sugiere revisar la estructura del modelo de redacción tomado de A Cognitive Process Theory of Writing de Hayes y Flower.

De modo concreto, de acuerdo con Hayes y Flower (1981) el modelo por procesos implica alejarse de las formas tradicionales de escritura que promueven una escritura por etapas o lineal centradas en el producto. Por el contrario, la escritura como proceso incide en los aspectos internos de la persona que produce el texto escrito.

El modelo que proponen Hayes y Flower (1981) enuncia que la producción escrita de un texto implica tres elementos esenciales: primero el ambiente de trabajo que incluye lo que está afuera del escritor, su contexto; empezando por el problema retórico o la tarea asignada como también el texto que se va generando. El segundo elemento es la memoria a largo plazo del escritor, en donde se guardan el conocimiento del tema, de la audiencia y de sus planes de redacción. El tercer elemento son los procesos de redacción: planeación, textualización, y examen (revisión) que son verificados mediante un control.

De esta manera, se puede configurar el proceso a través de las siguientes instancias: planificación en donde se definen los objetivos del texto y se establece un plan para la producción. En la planificación se crea una representación interna del conocimiento que se utiliza posteriormente. Por esto, aquí es donde nacen las ideas e incluso se recupera información relevante de la memoria a largo plazo. En cuanto a la fase de textualización es posible convertir los contenidos en lenguaje escrito, aceptando revisiones y retornos; es en donde se pueden abandonar las características de lo conversacional. Finalmente, con la revisión se hace uso de dos subprocesos; la evaluación y la revisión.

Esto es una acción consciente en donde se revisa lo escrito para revisar y evaluar el texto. Estos subprocesos tienen la ventaja de interrumpir cualquier otro proceso en cualquier momento de la redacción. Es oportuno destacar que este modelo tiene en cuenta aspectos como el tema, audiencia y exigencia; que pertenecen al problema retórico y además es clave el texto producido y parcial. Igualmente, el control interviene en el proceso; aquí el escritor puede monitorear su proceso y progreso.

2.3.3.4 Enfoques del Lengua Castellana

PORQUÉ ENSEÑAR LENGUAJE- Documento 3

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia. Tobón de Castro, L. (2001)

Esta capacidad única de los humanos está compuesta por un sin número de códigos lingüísticos que dan valor a cada proceso de comunicación entre emisor y receptor, haciendo de este un

posible canal de avance tanto a nivel de comunicación como de conocimiento y relación. En otras palabras, el lenguaje ha sido el punto clave para la evolución de la especie humana y lo que ha enmarcado el curso de la existencia misma.

El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Halliday, M. A. K. (1975).

Lo anterior permite evidenciar que el lenguaje aparte de ser la capacidad única del ser humano que posibilitó la evolución, es también, el proceso cognitivo más completo en el sistema operativo cerebral, dado que este autoriza de una u otra manera la complicidad en procesos con lo sensoria, motriz y neumónico que reconfiguran las acciones del individuo dando la facultad de dominar sus instintos volviéndolo un ser consciente de su realidad.

El lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, esto es, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación. Halliday, M. A. K. (1975).

El ser humano experimenta o busca experimentar diversas sensaciones a lo largo de su vida, para esto, el lenguaje juega un papel fundamental siendo la herramienta para que se lleve a cabo la comunicación entre especies y para que se den esas alternativas de compartir toda clase de experiencias integradoras del ser. A lo largo de la historia el hombre ha buscado emparentar

sus ideales con otros, y es así como han surgido muchos movimientos políticos, grupos étnicos, comunidades determinadas, entre otras.

La capacidad del lenguaje les brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sýgnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin.

Dentro de la lingüística se habla de signo lingüístico, el cual es propio de determinado sitio, dependiendo de factores como localización, hablantes y cultura. Para poder llevar a cabo o que sea realidad el compartir ideas es necesario que los hablantes posean un mismo signo lingüístico, básicamente esta es la regla de oro para entablar una relación discusiva adecuada. Los sistemas sýgnicos ofrecen como tal la posibilidad de entender el mundo y a sus habitantes, no está de más aclarar que si se estudian los códigos de otras localidades del mundo, se puede explorar mucho más el significado de la realidad cultural de otros.

El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. (MEN, 2006).

Por medio del lenguaje, todos los seres humanos podemos expresarnos, por tal razón, se hace necesario, que le demos un buen uso a esta capacidad humana, donde, interiorizamos todo lo que percibimos a diario, realizamos una estructura mental de ello, la cual, nos permite tener un orden de las cosas que vamos a decir, según la situación en la que nos encontremos para poder realizar una exteriorización, ya sea de forma verbal o no verbal, lo importante es dar a conocer un pensamiento, una opinión o una idea con respecto a un tema específico.

Se asume una concepción amplia de lenguaje que comprende, por una parte, el lenguaje verbal que abarca a su vez las diferentes lenguas que existen, y, por otra parte, el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos creados por las comunidades humanas

para conformar sentidos y para comunicarlos: la música, los gestos, la escritura, la pintura, la escultura, entre otras opciones. (MEN, 2006).

En el acto comunicativo se presentan diversas manifestaciones del lenguaje, y no es solo la lengua, la que les ofrece a todos los individuos la oportunidad de empaparse del ambiente e intervenir sobre la existencia de las múltiples formas que hay para comunicarnos y lograr que nos hagamos entender, pues, poseemos un lenguaje muy rico, que nos permite expresarnos, a través, del uso del lenguaje verbal o del lenguaje no verbal.

La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. (MEN, 2006).

El individuo genera significado, en la medida que se le permita establecer y mantener las relaciones sociales con los demás, es decir, por medio de estas interacciones, el sujeto irá entrando en confianza con su entorno, y de este modo, compartirá experiencias, deseos, creencias, valores, conocimientos, expectativas, que apostaran a la construcción de espacios adecuados para la expansión y constante renovación de aprendizajes.

La comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (MEN, 2006).

Comprender implica construir múltiples significados a partir de textos ya sean orales o escritos; es decir, es la capacidad para entender los signos teniendo en cuenta el contexto. Es por ello que, la comprensión es un proceso de creación mental y de construcción de significados, puesto que, a partir de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.

El lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. (MEN, 2006).

El lenguaje es un sistema de signos que se encarga de representar el mundo, de captar y dar a conocer el pensamiento y la experiencia, por lo tanto, el lenguaje se puede considerar como la manifestación concreta del pensamiento. Asimismo, el lenguaje representa la entrada al conocimiento, debido a que, gracias a él el ser humano interactúa con su entorno, comparte y aprende nuevos saberes; apropiándose de esta forma de la riqueza del conocimiento. Los procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. (MEN, 2006).

Los procesos de comprensión y producción, representan una de las múltiples actividades lingüísticas. Por un lado, la comprensión es la forma de cómo se busca y se construye significado. Por otro lado, la producción no es más que el procedimiento mediante el cual el hombre crea ese significado, atendiendo a una necesidad específica. De manera que, ambos procesos exigen procesos mentales complejos y la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, entre otras.

CONCEPCIÓN DEL LENGUAJE

Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el

hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...”

Relacionando la teoría del autor con los lineamientos curriculares de lengua castellana, se puede evidenciar el afán de reconocer la competencia comunicativa como importante para el individuo, ya que su formación depende en gran medida de la efectividad que posea al momento de ejercer un discurso oral, para que hablar sea un acto de magnitud intelectual, expresando de manera formal lo que su código le otorga. Recordemos que la competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky (1957- 1965), está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA EN LENGUA CASTELLANA

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Dentro del marco del constructivismo el individuo le otorga al lenguaje un valor subjetivo, el lenguaje posee una valía social para el ser humano, en la perspectiva de ser social, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes, quiere decir que, le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y

permanente transformación, teniendo en cuenta lo anterior, los estándares van de la mano con el pensamiento constructivista, ya que, invita al individuo a adquirir su conocimiento de manera intelectual-colectiva, descifrando la gran tarea de construir su propio saber.

El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje –y gracias a la memoria– puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad. Como se puede evidenciar los estándares reiteran que se deben tener unos conocimientos como base para construir nuevas ideas, como lo plantea la pedagogía constructivista, el individuo será entonces el encargado de crear su estructura cognitiva propia.

Por otra parte, autores como Ortega y Gasset (1883-1955), quienes afirman que no existe un deseo por adquirir conocimiento, sino una mera necesidad de resolver un problema, dando a entender que todo lo que rodea a la ciencia, son alternativas para dar solución a algo que se cree y no a algo que se desea, solo se indaga para tratar de hallar esa posible solución, que a su vez es impuesta y no realmente anhelada. Reyes, Arreola y Sábato dan respuesta a la pregunta de: cómo hacer para que el estudiante viva la necesidad auténtica de indagar y de preguntarse por ciertos fenómenos del entorno. Ellos afirman que el problema es que el educador siempre transfiere conocimientos impuestos, y decretan que el camino para que el estudiante indague, es que tenga un pensamiento crítico, que lo lleve a pensar si lo que está diciendo el docente, el texto, el libro y demás es algo verdadero, o por si lo contrario no tiene fundamento. Es así, como el hombre corrige, renueva y recrea la ciencia.

De este modo el pensamiento crítico planteado en el paradigma constructivista, se ve plasmado en los lineamientos curriculares del área, desde la mirada de estos autores y para la comprensión de la enseñanza en el nuevo siglo.

2.3.3.5 Enfoque Comunicativo

EL ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN

Por: Carlos Lomas

Una lengua forma parte del repertorio de usos comunicativos de la acción humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones: al emitir un enunciado, su autor intenta hacer algo, el destinatario interpreta (o no) esa intención y sobre ella elabora una respuesta, ya sea lingüística o no lingüística. Lo dijo Humboldt hace casi dos siglos ("el lenguaje es esencialmente *enérgeia*, no *ergon*", actividad, no producto), y lo reiteró hace poco Jakobson al recordar que "la lengua debe concebirse como parte integrante de la vida en sociedad" por lo que el discurso "no se da sin intercambio". Pese a ello, con demasiada frecuencia se ha olvidado, en la historia de la lingüística y en las escuelas, algo tan obvio como que lo que justifica la creación de un texto es la intención de producir un efecto y de construir el sentido en la interacción.

Parece obvio, por tanto, que la educación obligatoria debe dirigirse a favorecer el aprendizaje de las habilidades necesarias para hablar, entender, leer y escribir cuando se habla, escucha, lee o escribe que, por tanto, la adquisición gradual en el seno de la escuela de estas habilidades contribuye al logro de unos objetivos educativos que aluden de forma reiterada a capacidades como las referidas a la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos, a la obtención y selección de la información, al intercambio comunicativo tolerante y solidario o al análisis crítico de los valores sociales.

Si estamos de acuerdo en que la escuela debe favorecer la adquisición y el desarrollo de las habilidades discursivas de los aprendices, si deseamos en fin ser coherentes con los fines comunicativos inherentes al trabajo pedagógico de quienes enseñamos lengua y literatura, habrá que empezar a entender la gula de lenguaje como. un escenario cooperativo de creación y

recepción de textos de diversa índole e intención, en el que se atiende tanto a afianzar las destrezas comprensivas y expresivas del alumnado como a iniciar la reflexión sobre los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas.

Concebir la educación lingüística y literaria como un aprendizaje de la comunicación debe suponer orientar las tareas escolares hacia la apropiación por parte de los alumnos y de las alumnas -con el apoyo didáctico del profesorado- de las normas, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa de las personas. Esta competencia (lingüística, discursiva, semiológica, estratégica, sociocultural...) es entendida, desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos más recientes, como la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas.

Intervenir en un debate; escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, saber cómo se construye una noticia, conversar de manera apropiada, descubrir el universo ético que connota un anuncio o conocer los modos discursivos que hacen posible la manipulación informativa en tele-visión: he aquí algunas de las habilidades expresivas y comprensivas que hemos de aprender en nuestras sociedades si deseamos participar de una manera eficaz y crítica en los intercambios verbales y no verbales que caracterizan la comunicación humana.

Diversas investigaciones psicológicas han subrayado la escasa utilidad de una enseñanza de los contenidos educativos ajena a los esquemas que rigen el pensamiento, el conocimiento cultural, la acción y la interpretación de los escolares. Por ello, el aprendizaje sólo será funcional si parte del nivel de desarrollo de los alumnos y si, en consecuencia, tiene en cuenta lo que en cada momento son capaces de hacer y de aprender. Si no es así, éstos se limitarán a memorizar de forma mecánica un enunciado o una fórmula sin que la apropiación temporal de esas nociones se inscriba de forma duradera y, significativa en sus acciones futuras. De ahí que sea preciso concebir los saberes culturales, y los contenidos escolares, no sólo como conceptos, hechos o principios que nos hablan de las personas, de los objetos o del entorno físico y social, sino también cómo un repertorio de procedimientos que nos permite actuar sobre las personas o sobre los objetos, dominar métodos de observación de la realidad, poner en juego estrategias de

consulta y resolución de problemas e interpretar de forma crítica los modos culturales en que se articula la organización de la sociedad.

Por lo que se refiere a la enseñanza de la lengua, la psicolingüística de orientación cognitiva ha demostrado que el aprendizaje de la comunicación sólo es posible en consecuencia si se construye a partir del capital comunicativo que los alumnos y las alumnas ya poseen y si tiene en cuenta lo que en cada momento son capaces de hacer, decir y entender. Por ello, los contenidos de la enseñanza de la lengua no sólo han de entenderse como un conjunto de saberes lingüísticos (conceptos gramaticales y hechos literarios), sino sobre todo como un repertorio de procedimientos expresivos y comprensivos (un saber hacer cosas con las palabras, un saber decir, un saber entender) orientado a afianzar y fomentar las competencias discursivas de los aprendices, sin olvidar la conveniencia de enseñar los valores que hacen posible la adquisición escolar, de actitudes críticas ante los prejuicios lingüísticos, ante los usos discriminatorios del lenguaje y ante las diversas estrategias de manipulación y persuasión utilizadas en los intercambios comunicativos.

En definitiva, de lo que se trata es de mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje y de contribuir desde el aula al dominio de las destrezas comunicativas más habituales (escuchar, hablar; leer y escribir) en la vida de las personas. En consecuencia, si estamos de acuerdo en estas intenciones, los contenidos, los métodos, las tareas de aprendizaje y los criterios de evaluación del área deberían subordinarse a las finalidades comunicativas que el sistema educativo -y el conjunto de la sociedad- encomienda a quienes enseñamos lengua y literatura.

Parece evidente que un enfoque comunicativo y funcional como el adoptado ahora para la enseñanza de la lengua y de la literatura exige una lectura crítica de las tradiciones disciplinares y didácticas (ligadas a la teoría gramatical, a los estructuralismos, al formalismo literario y a la psicología conductista) en las que nos hemos formado la mayoría de quienes enseñamos lengua y literatura en las aulas de la educación primaria y secundaria, y un mayor énfasis en un trabajo escolar en torno a tareas cuya finalidad sea el dominio de la variedad de usos verbales y no verbales que las personas ponen en juego en las diversas situaciones de la comunicación humana.

En las últimas décadas, la evolución de las ciencias del lenguaje se orienta cada vez más al análisis de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, a la consideración de

las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de esos usos y al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de los mensajes. Un vasto paisaje disciplinar -desde la pragmática hasta la lingüística del texto, desde la retórica hasta la semiótica textual y literaria, desde las sociolingüísticas hasta la psicolingüística de orientación cognitiva, desde la teoría de la recepción hasta el análisis del discurso-, aparece ante nuestros ojos como una perspectiva sugerente y útil a la hora de acercarse al estudio del uso comunicativo de las personas y, por tanto, a la hora de programar acciones didácticas orientadas a afianzar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas.

El camino es, sin embargo, largo y erizado de dificultades para quienes enseñamos lengua y literatura desde unos saberes teóricos y desde unas destrezas prácticas vinculadas a una formación inicial y a una práctica profesional que no siempre -justo es reconocerlo- han ido en la dirección ahora indicada. En este contexto de cambio educativo y con la pretensión de comenzar a desbrozar esta largo y sinuosa andadura presentamos un conjunto de propuestas de trabajo y de experiencias: de aula que tienen en común la voluntad de sus autores y autoras por encontrar nuevos rumbos por los que pueda transitar una enseñanza de la lengua y de la literatura orientada al aprendizaje de la comunicación.

Es natural que un cambio que afecta a los modos de hacer cotidianos de los enseñantes traiga consigo ansiedad e incertidumbre y que, por tanto, sea más cómodo instalarse hasta el final en las creencias que impregnan las rutinas didácticas que revisar el sentido de lo que uno dice y de lo que uno hace en las aulas. De ahí la conveniencia no sólo de difundir las teorías que subyacen a los nuevos diseños curriculares, sino; sobre todo, de dar a conocer los nuevos comportamientos pedagógicos de los profesores y de las profesoras que desde hace tiempo vienen trabajando en la difícil tarea de formar ciudadanos competentes para la comunicación. Quienes colaboran en este volumen colectivo tienen en común su compromiso con la innovación didáctica en el área de lengua y literatura y su vinculación a diversos seminarios y grupos de trabajo adscritos al departamento de lengua del Centro de Profesores de Gijón. En sus colaboraciones es posible observar una sana diversidad de énfasis y orientaciones, pero a todos les une una clara voluntad por abordar los contenidos del área desde perspectivas renovadoras (de ahí la opción por contenidos apenas tratados en las programaciones tradicionales de lengua, como los referidos a la comunicación oral, al lenguaje de la historieta o al discurso publicitario, o

por acercarse de una forma distinta a los textos literarios desde planteamientos cercanos a la animación lectora y a los talleres de escritura).

En esta revisión crítica de las formas de hacer aún habituales en nuestras aulas de lengua, quienes colaboran en este libro pretenden tender puentes entre la reflexión y el trabajo de aula huyendo tanto de la pura especulación como del reflejo de experiencias guiadas tan sólo por la pura intuición o por la improvisación, ya que el ejercicio del pensamiento crítico exige una tensión continua entre lo teórico y lo práctico que nos permita tanto sugerir criterios de intervención pedagógica como revisar a la luz de la reflexión las cosas que hacemos en las aulas.

El sentido de un volumen colectivo y cooperativo como éste en tiempos de reforma educativa y de cambio en las formas de hacer en las aulas no es otro que el de estimular el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado y, así, abrir caminos por los que podamos avanzar en el futuro quienes tenemos en nuestras manos la educación lingüística y literaria de esos tele niños y de esos depredadores audiovisuales que habitan en nuestras aulas. La edición de La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación supone, en definitiva, poner en cuestión un estereotipo cultural tan arraigado como el que considera que la labor de quienes enseñan a niños, adolescentes y jóvenes debe limitarse a una gestión estrictamente técnica de difusión escolar de los modelos descriptivos de las diversas ciencias del conocimiento. Tal estereotipo refleja y construye esa continua alienación a la que nos ha conducido, una formación inicial; unos hábitos profesionales y unas condiciones de trabajo que consagraban la división del trabajo escolar entre los teóricos y los prácticos, entre quienes saben y quienes hacen, entre quienes sólo piensan y quienes aplican el saber ajeno.

Con la difusión de un volumen colectivo como éste intentamos ir construyendo entre todos unos espacios de investigación y de reflexión vinculado, de forma dialéctica, a la propia práctica docente. Estas páginas intentan ser la expresión de nuestra voluntad de avanzar en ese sentido.

2.3.3.6 Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica en este proyecto

Si bien es cierto, que alienar los contenidos para que sean exitosos en el proceso educativo, no es trabajo fácil, es por esto, que los lineamientos curriculares del área de lenguaje o

lengua castellana, ofrece una organización para que el proceso sea claro, conciso y preciso. Somos conscientes de la enorme dificultad y riesgo de separar el trabajo curricular en componentes, pero para la finalidad del presente trabajo consideramos que es pertinente esta división que, repetimos, tiene un carácter metodológico en el sentido de definir énfasis. Vale la pena insistir en el hecho de que son los docentes particulares quienes deciden sobre la selección curricular y estos ejes le sirven como referentes para dicha selección. (MEN).

Es por lo anterior que los lineamientos curriculares del área, hacen énfasis en lo que se debe enseñar en la educación colombiana, la tarea del docente es realizar la aplicación de los contenidos de la mano de la pedagogía y la didáctica.

Dentro de las competencias que otorga este documento y para el direccionamiento de este proyecto de investigación, la competencia a tener en cuenta es una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

Por tanto, ya se ha mencionado que los procesos de escritura y lectura van de la mano, articulados e involucrados en todo el trayecto de adquisición de conocimientos, pues la competencia textual es fundamental para ejercer un acto comunicativo eficaz, que permita la innovación de la literatura, no sin antes aclarar que todas las competencias intervienen en momentos dados dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos

Luego de un reconocimiento de habilidades propias de la lengua, como escribir, leer, hablar e interpretar imágenes, el estudiante está preparado para la comprensión de textos y de manera general llegar a la significación,

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica, sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). Por estas razones, es necesario ganar claridad sobre los diferentes elementos que conforman un texto, lo mismo que sobre los procesos de comprender, interpretar y producir textos y las competencias asociadas a los mismos. En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

El diálogo entre los textos: Una posibilidad de trabajo con la literatura.

Dentro que los ofrece este eje curricular, el ministerio de educación cita a Bajtín de una manera especial de la siguiente manera:

El escritor, para Bajtín, es un ser profundamente activo; su actividad, su hacer estético, es de carácter dialógico, dialógico en sus varias posibilidades: con sus propios saberes, con sus personajes, con otras obras, con diversas ideologías, con los lectores virtuales, etc. Este proceso dialógico es también circular: el lector, al interpretar, dialoga con el autor y con los personajes, establece comparaciones entre las obras mismas, trata de interpelar, de afirmar o de negar. La

palabra es el lugar del cruzamiento de las voces de la cultura, de lo propiamente social y de los itinerarios históricos. (MEN).

Esto constata la postura de que la escritura es un proceso, por el cual pasa el escritor. Para adquirir fundamentación en su saber, llenándose de datos culturales que amplían su horizonte, asimismo agrandar su interacción social y su pensamiento histórico natural. Por tanto, se propone la relevancia de tres aspectos fundamentales en este estudio de la literatura: la literatura como representación de la (s) cultura (s) y suscitación de lo estético; la literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes; la literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras. Lo que conlleva a un análisis profundo de las obras leídas.

2.4 TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.4.1 Teoría básica

El panorama pedagógico ha estado enmarcado por diversas posturas y teóricos que de cierta forma han permitido construir un imaginario colectivo en lo concerniente a la enseñanza, siendo este el pilar en la formación del ser humano. “Los profesionales deben saber que hoy en día tienen que diversificarse y hacer que su desarrollo cognitivo sea flexible. Eso significa que tienen que estar dispuestos a reinventarse a sí mismos rápidamente”, afirma Alejandro Gaviria, decano de la Facultad de Economía en la Universidad de los Andes. (Gaviria, 2015) Esta alineación se fundamenta desde la escuela donde se desarrollan capacidades y competencias que fortalecen la participación activa en la sociedad.

Según Thomas Kuhn, el paradigma consiste en un esquema básico de interpretación de la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que son adoptados por

una comunidad de científicos. Es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real.

Los paradigmas facilitan la construcción de la ciencia, La aparición de un paradigma influye en la estructura de un grupo que se desenvuelve en un campo científico concreto, Crisis paradigma conductual resurgimiento paradigmas cognitivo y ecológico. Tiene implicaciones en la práctica escolar diaria, pues el paradigma actúa como un ejemplo aceptado que incluye leyes, teorías, aplicaciones, e instrumentaciones de una realidad educativa y pedagógica. Se convierte en un modelo de acción pedagógica, que abarca la teoría, la teoría – práctica y la práctica educativa.

Paradigma Constructivista, el proceso pedagógico es entendido como una totalidad, la relación maestro alumno es cercano, juega papel relevante todas y cada una de las actividades realizadas, puesto que su currículo es flexible y evalúa el desarrollo del comportamiento programático, interactivo y retroactivo, que en palabras sencillas no es más que la planeación, la ejecución y la evaluación. Existe a su vez, Paradigma Ecológico contextual que promueve la interacción de los educandos con el medio que le rodea, debe contener elementos que dan a conocer la forma de vida de las comunidades a las cuales pertenecen, por tanto, pertenece al tipo de investigación etnográfica, con interacción en el aula es una de sus principales manifestaciones. El profesor, los padres, la escuela, la comunidad se convierten de hecho en mediadores de la cultura contextualizada.

Ahora bien, Los enfoques pedagógicos son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo. No hay un solo modelo o enfoque pedagógico, sino muchos, ya que cada uno de ellos se funda

en una determinada concepción de cómo se debe enseñar de acuerdo a las características personales y estilos de aprendizaje que entienden poseen los alumnos y sus formas de interactuar con el docente.

A su vez, los enfoques son puntos de vista que sustentan la educación y operan como marco conceptual. Se fundamenta en una teoría científica. Es una propuesta singular desde una perspectiva flexible, abierta e hipotética. Un enfoque da origen a modelos y corrientes pedagógicas. El enfoque está asociado a una realidad social que permite determinar la misión y visión del proyecto educativo y orientar la conformación y organización de los proyectos pedagógicos y de convivencia.

Considerando que existen autores que hacen referencia y aportan significativamente a los enfoques, en este caso el que está relacionado con el constructivismo, encontramos a David Paul Ausubel, quien aporta un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos. Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno. Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

Seguidamente, está Joseph Novak quien se ha centrado en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la creación del conocimiento. El objetivo de Novak es lograr un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que habilite a los alumnos para encargarse de su futuro de forma creativa y constructiva. En su teoría propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos.

Novak destaca algo muy importante dentro de su teoría basada en el constructivismo, y es que el estudiante no requiere de un aprendizaje memorístico y por supuesto puede utilizar mapas conceptuales.

En relación con el constructivismo, está Jerome Seymour Bruner, quien desarrolló teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo. Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

En vista de que el constructivismo es soportado teóricamente por diferentes autores, se hace necesario optar por los aportes de Rafael Porlan, quien plantea una alternativa al currículum

tradicional basado en contenidos teóricos generales. Porlan, considera que para realmente realizar un cambio en la enseñanza se debe comenzar por romper con la disociación existente entre la teoría y la práctica. La elaboración del currículum debe contemplar las formas de enseñanza actuales, los problemas prácticos y las creencias en la actuación docente; el conocimiento práctico de los profesores y los aportes de las ciencias de la educación deben ser los cimientos para esta nueva construcción.

Hecha esta salvedad, se hace referencia a los Estándares Básicos de Competencias, los cuales afirman que para una adecuada formación ha de tener presente que las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo evolutivo de los estudiantes y, por supuesto, varían de acuerdo con la infinidad de condiciones que ofrece el contexto cultural del cual forman parte y participan. El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida.

Así mismo, la formación en lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. Podemos hablar entonces de la producción y la comprensión oral, la comprensión y la producción escrita, así como la producción y la comprensión de los demás sistemas sígnicos, atendiendo al principio que plantea que el ser humano constantemente está interactuando con significados, ya sea en calidad de productor (emisor) o de intérprete (receptor) de estos.

En este orden de ideas, la producción de lenguaje no sólo se limita a emitir textos orales o escritos, sino iconográficos, musicales, gestuales, entre otros. Así mismo, la comprensión lingüística no se restringe a los textos orales o escritos, sino que se lee y, en consecuencia, se comprende todo tipo de sistemas sígnicos, comprensión que supone la identificación del contenido, así como su valoración crítica y sustentada.

Finalmente, existen unos ejes referidos que forman partes de los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana como lo son el eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura, un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

2.4.2 Elementos del modelo didáctico

A través del tiempo, este método se ha ido configurando como una manera de hacer docencia que promueve en los estudiantes tres aspectos básicos: la gestión del conocimiento, la práctica reflexiva y la adaptación a los cambios, aquí se presentan los siguientes elementos:

- Con la gestión del conocimiento se busca que el estudiante adquiera las estrategias y las técnicas que le permitan aprender por sí mismo; esto implica la toma de conciencia de la asimilación, la reflexión y la interiorización del conocimiento para que, finalmente, pueda valorar y profundizar a partir de una opción personal. Este proceso permite responsabilizarse de los hechos, desarrollar una actitud crítica y poner en práctica la capacidad de tomar decisiones durante el proceso de aprender a aprender.
- La práctica reflexiva permite razonar sobre problemas singulares, inciertos y complejos. Schön concluye que los principales rasgos de la práctica reflexiva están en el aprender haciendo, en la teorización antes que en la enseñanza y en el diálogo entre el tutor y el estudiante sobre la mutua reflexión en la acción. El

ABP posibilita la construcción del conocimiento mediante procesos de diálogo y discusión que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades transversales de comunicación y expresión oral, al mismo tiempo que también desarrollan el pensamiento crítico y la argumentación lógica, para la exploración de sus valores y de sus propios puntos de vista. Estas capacidades les deben permitir afrontar una práctica profesional más reflexiva y más crítica.

- La adaptación a los cambios viene dada por las habilidades adquiridas al afrontar las situaciones/problemas desde la perspectiva de la complejidad de los mismos. Ya no se trata de aprender muchas cosas, sino que se busca desarrollar la capacidad de aplicar y de aprehender lo que cada uno necesita para resolver problemas y situaciones de la vida real. Este conocimiento les debe permitir a los estudiantes afrontar situaciones nuevas.

2.4.3 Diseño del modelo didáctico: Esquema

2.5 Contenidos básicos del área para el proyecto

Si bien es cierto, que alienar los contenidos para que sean exitosos en el proceso educativo, no es trabajo fácil, es por esto, que los lineamientos curriculares del área de lenguaje o lengua castellana, ofrece una organización para que el proceso sea claro, conciso y preciso.

Somos conscientes de la enorme dificultad y riesgo de separar el trabajo curricular en componentes, pero para la finalidad del presente trabajo consideramos que es pertinente esta división que, repetimos, tiene un carácter metodológico en el sentido de definir énfasis. Vale la pena insistir en el hecho de que son los docentes particulares quienes deciden sobre la selección curricular y estos ejes le sirven como referentes para dicha selección. (MEN).

Es por lo anterior que los lineamientos curriculares del área, hacen énfasis en lo que se debe enseñar en la educación colombiana, la tarea del docente es realizar la aplicación de los contenidos de la mano de la pedagogía y la didáctica.

Dentro de las competencias que otorga este documento y para el direccionamiento de este proyecto de investigación, la competencia a tener en cuenta es una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

Por tanto, ya se ha mencionado que los procesos de escritura y lectura van de la mano, articulados e involucrados en todo el trayecto de adquisición de conocimientos, pues la competencia textual es fundamental para ejercer un acto comunicativo eficaz, que permita la innovación de la literatura, no sin antes aclarar que todas las competencias intervienen en momentos dados dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lengua.

CAPÍTULO TRES

METODOLOGÍA

3. METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Local

La institución Educativa José Guillermo Castro, se encuentra situada en el municipio de La Jagua de Ibirico, Cesar.

3.1.2 Institución

Es una prestigiosa institución que cuenta con 3 sedes en las cuales se lleva a cabo el desarrollo de la educación preescolar y básica primaria las cuales son: Escuela Mixta 1, Escuela Mixta 2 y Escuela Ana Aguilar, en la denominada sede central se conforma con la educación básica y media, confirma al municipio de La Jagua de Ibirico, al departamento del Cesar y a toda Colombia, el compromiso de mantener su mejora continua.

3.1.3 Docentes

La IE José Guillermo Castro, cuenta con un personal docente capacitados en estudios de pedagogía, se distribuyen así:

A continuación, se presentan a los docentes del plantel educativo ejecutado por las 3 jornadas académicas por áreas y sedes:

Lenguaje:

- Silvia Díaz Campo
- Enith Cecilia Vega Vides

- Marlenis Martínez Pineda
- Zaida Sánchez Acuña
- Martha Cecilia Cuevas Quiñónez
- Sandra Luz Díaz Rojas
- Dolores Díaz Parodi
- Rosa Margarita Fragozo Castro
- Teodoro María Medina Visbal
- Franklin Genes Salazar
- Jimmy Bangelio Ortiz Castro
- Elkin Enrique Rosado Amaya
- Eliana Tobías Navarro
- William Almenarez

Matemáticas:

- Pedro Regalado Perales Riveira
- Edgar Jose Martinez Camacho
- Rosalba Ávila Puerta
- Iris Barrios Arévalo
- Luis Eduardo Vargas Giraldo
- Eder Núñez
- Rafael Augusto Zuleta Castro
- Rafael Niño Jaimes
- Jose Luis Torres Mejía

C. Naturales:

- Carlos Andrés Pedroza Padilla
- Carmen Graciela Duran Quintero
- Miguel Ángel Zuleta González
- Ricardo David Pertuza Mercado
- Ana Mercedes Fernández Toro
- Gustavo Adolfo Carrillo Díaz-Granado
- Emma Rosa Sarmiento Montero
- Alfonso Garcés Mena
- Nancy Leonor Díaz Martinez
- Laura Mercedes Daza Vega
- Elvia Zapata Beleño
- Liliana Vega Pallares
- Cecilia Mendoza

C. Sociales:

- Julio Martínez Villanueva
- Jesualdo Cervantes Castillejo
- Tomas Blanco Carranza
- Arturo González León
- Edgar Rivera Pizarro
- Domingo Pascuales Salgado

- Almedys Amara Castillo
- Carmen Nieto Fontalvo
- Ariaine Montero Mendoza
- Judith Fernández Alcendra
- María Luisa Mejía Carrillo
- Yuri Chacón Caicedo
- Noris López Pacheco

Contabilidad:

- Ever Alirio Prado Quintero

Inglés:

- Georgina De La Hoz Orozco
- Elba Rosiris Ochoa Ortiz
- Gelvis Picaza Martinez
- Karen Sánchez Bermúdez
- Samir Feria Archibold
- Katy Fragozo Acosta

Artística:

- Melba Mendoza
- Dora Vera
- Robert Arciniegas
- Hugo Díaz

- Rosa Del portillo
- Ludis Domínguez
- Isabel Cristina Gutiérrez

Ed. Física:

- Yesid Numa Mendoza
- Campo Elias Florez
- María Piña Rivera
- Leydis Pereira Díaz
- Dilson Jiménez

Tec. E Informática:

- Ana Mercedes Jaimés
- Yenis Vides Florez
- Ever Prado Quintero
- Carlos Jiménez Pahuana
- José David Zambrano Turizo

Ética y Valores:

- Edwin Zuleta Castro
- Yenedith Socarras Vega

Religión:

- Zoraida Esther Dearmas Padilla
- Idelsi Del Socorro Rico García
- Bibiana Echaves Navarro
- Edith Guevara Mora
- Edith Jiménez Jiménez
- Guillermo Galván

Minería:

- Lidis Feria Miranda

Promoción social:

- Aura Comas Suárez

3.1.4 Población Objeto

La IE José Guillermo Castro cuenta con 5.150 estudiantes matriculados en el 2020 distribuyéndose de la siguiente manera en la sede Central:

Cinco grados de sextos

Cuatro grados de séptimos

Cuatro grados de octavo

Tres grados de noveno

Tres grados de décimo

Tres grados de undécimo

Para lo cual hay un total de 43 estudiantes en cada curso, equivalente en la jornada de la mañana y en la jornada de la tarde a 1.892 estudiantes.

En la jornada nocturna se distribuye de la siguiente manera:

2 grados de Ciclo 1 perteneciente a educación complementaria grados 6 y 7

2 grados de Ciclo 2 perteneciente a educación complementaria grados 8 y 9

2 grados de Ciclo 3 perteneciente a educación complementaria grados 10 y 11

Para un total de 258 estudiantes de la jornada nocturna.

Se tuvo en cuenta como objeto de la investigación los grados sextos, cursos 6-01 y 6-02, el grado noveno, cursos 9-02 y 9-03, grados décimos, cursos 10-01 y 10-02.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La observación constante, el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de la investigación cualitativa. Y es que las personas no somos números exactos. Nuestra conducta radica en la relación con nuestro entorno, experiencias, conocimientos y contextos que, muchas veces, se nos escapan de nuestro control.

Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo.

3.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.

Investigación Cualitativa.

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para

las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Pag, 32).

“Así pues consideramos método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta” (Pag, 40)

Fenomenología

“La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.” (Pag, 40)

Etnografía

“Lo fundamental es el registro del conocimiento cultural... la investigación detallada de patrones de interacción social...el análisis holístico de las sociedades” (Pag, 44)

“La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos (García Jiménez, 1994)”. (Pag, 45).

- Fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, *partiendo de una hipótesis sobre el mismo.*
- *Tendencia a trabajar con datos estructurados y no estructurados.*
- *Se investiga en un pequeño número de casos.*
- El análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales, adquiriendo el análisis estadístico un plano secundario.

“El objeto de estudio es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo” (Pag, 46)

“El conocimiento cultural guardado por los participantes sociales constituye la conducta y comunicación social apreciables. Por tanto, una gran parte de la tarea etnográfica reside en explicitar ese conocimiento de los informantes participantes” (Pag, 47).

“Debido a que el informante (cualquier persona que sea entrevistada) es alguien que tiene el conocimiento cultural nativo, el entrevistador etnográfico no debe predeterminar las respuestas por los tipos de cuestiones preguntadas.” (Pag, 47).

Etnometodología

“la característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas” (Pag, 50)

“Realizan estudios etnográficos de las instituciones y procesos sociales sobre la asunción de que las acciones de las personas solo pueden explicarse en referencia al contexto dentro del cual tuvieron lugar. Este tipo de estudios se interesa por cómo los individuos adquieren las perspectivas culturales de sus sociedades y las presentan en el curso de su vida diaria”. (Pag, 50).

Investigación –Acción

“Como la investigación –acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana” (Pag, 53)

“Como la investigación – acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos” (Pag, 53).

“Como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere/ capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento” (Pag, 56).

“Desde una perspectiva ontológica, se posesiona en una perspectiva relativista, desde la que se considera que aprehendemos la realidad y nuestro conocimiento sobre la misma individual y colectivamente, y por tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales. Este conocimiento se construye a través

de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades. Como consecuencia de este posicionamiento, el resultado de todos estos métodos es un cambio en la experiencia vivida de los que se implican en el proceso de investigación. La articulación de esta nueva forma de conocimiento colectivo a través de lecturas, artículos y libros es de carácter secundario” (Pag, 56).

El Diseño de Investigación:

“Sitúa al investigador en el mundo empírico y determina las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto”.

“La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”. (Pag, 62)

*Cuatro fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa:

Preparatoria, Trabajo de Campo, Analítica, Informativa.

“Si hay algo común a los diferentes enfoques cualitativos es el continuo proceso de toma de decisiones a que se ve sometido el investigador” (Pag, 63)

*La fase Preparatoria está constituida en dos etapas: reflexiva y diseño. Como producto final de esta etapa puede que el investigador lo concrete en un proyecto de investigación.

Fase Preparatoria: Las etapas Reflexiva y de Diseño se materializan en un Marco Teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

Fuentes pertinentes para la procedencia de la definición del área de investigación:

- *La Vida cotidiana, lo que le preocupa a la gente.*
- *Experiencias concretas que resultan significativas*
- *El contraste con otros especialistas.*
- *La lectura de trabajo de otros investigadores.*

Reflexión.

“Una vez identificado el tópico, el investigador suele buscar toda la información posible sobre el mismo, en definitiva, se trata de establecer el estado de la cuestión, pero desde una perspectiva amplia, sin llegar a detalles extremos. Libros, artículos, informes, pero también experiencias vitales, testimonios, comentarios, habrán de manejarse en este momento de la investigación” (Pag, 66).

Definición del Marco conceptual: Una herramienta, gráfica o narrativa, que explica las principales cuestiones (factores, constructor o variables) que se van a estudiar y las posibles relaciones entre ellas (Miles y Huberman, 1994: 18) (Pag, 66).

Etapas de Diseño.

- *¿Qué diseño será más adecuado a la formación, experiencia y opción ético-política del investigador?*
- *¿Qué o quién va a ser investigado?*
- *¿Qué método de indagación se va a utilizar?*
- *¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para recoger y analizar los datos?*
- *¿Desde qué perspectiva, o marco conceptual, van a elaborarse las conclusiones de las investigaciones?*

Cuestiones de Investigación: Representan las facetas de un dominio empírico que el investigador desea investigar de forma más profunda.

Los interrogantes determinan los métodos y técnicas a emplear en el diseño de la investigación.

La pluralidad metodológica permite tener una visión más global y holística del objeto de estudio, pues cada método nos ofrecerá una perspectiva diferente...son los datos cuantitativos los que se incorporan en un estudio cualitativo.

El Trabajo de Campo

“La investigación cualitativa será todo lo buena que lo sea el investigador”.

“Debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación y “ser capaz de reírse de sí mismo”

“Es preciso ser persistente, la investigación se hace paso a paso, los datos se contrastan una y otra vez, se verifican, se comprueban; las dudas surgen y la confusión es preciso superarla”.

Acceso al Campo

“Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio”

“En los primeros momentos de la investigación las observaciones pueden no estar del todo centradas, y es preciso que el investigador vaya aprendiendo en los primeros días quién es quién y construir un esquema o mapa de los participantes en el lugar y un mapa en la distribución física del escenario”

“Dos estrategias que se suelen utilizar en este momento son el vagabundeo y la construcción de mapas. La primera supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial, al escenario que se realiza a través de la recogida de información previa sobre el mismo: qué es lo que lo caracteriza, aspecto exterior, opiniones, características de la zona y entorno, etc. La segunda estrategia supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades, etc.”

“Para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (Grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas) de encuesta (entrevistas en profundidad, entrevistas en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. En un principio está recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica”

“La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información (porteros, informantes clave, informantes y ayudante, confidente o tratante de extraños)”

Recogida Productiva de Datos.

“Durante esta etapa es preciso asegurar, el rigor de la investigación. Para ello debemos tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación de los datos. La suficiencia se refiere a la cantidad de datos recogidos, antes que al número de sujetos. La suficiencia se consigue cuando se llega a un estado de “saturación informativa” y la nueva información no aporta nada nuevo. La adecuación se refiere a la selección de la información de acuerdo con las necesidades teóricas del estudio y del modelo emergente”

Fase analítica.

“Estas tareas serían: a) reducción de datos b) Disposición y transformación de datos y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones.”

Fase informativa.

El informe cualitativo debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo un puzle con el investigador b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.”

“El investigador cualitativo puede verse como un incansable crítico interpretativo”

La Teoría en la Investigación Cualitativa.

“El fin de la teoría es hacer coherente lo que de otra forma aparece como un conjunto de hechos desconectados; a través de la teoría aprendemos una serie de lecciones que pueden aplicarse a situaciones con la que aún no nos hemos enfrentado.”

Concepto y Niveles.

“De estas acepciones podemos ver que cuando nos referimos a la teoría podemos hacerlo desde una idea de “especulación” hasta una idea de “regulación” de los fenómenos.”

“Un conjunto coherente de expresiones formales que aportan una caracterización completa y consistente de un dominio de investigación bien articulado con explicaciones para todos los hechos concomitantes y datos empíricos”.

“Por otra parte hay quienes entienden la teoría como un conjunto general de ideas que orientan la acción”.

“El grado E representa al elementalísimo o los intentos por reducir a unidades, lo más elementales posibles, las variables y sus relaciones. En realidad, es un prerequisite para generar taxonomías y teorías descriptivas”.

“Modelos teóricos, entendidos estos como conjuntos de supuestos, conceptos y proposiciones interrelacionados de forma laxa que configuran una visión del mundo”

“Las *teorías formales* de rango intermedio son “conjunto de proposiciones interrelacionadas cuyo objeto es explicar una clase abstracta de comportamientos humanos”

“Las *teorías sustantivas* son proposiciones o conceptos interrelacionados que se centran en determinados aspectos de poblaciones, escenarios o tiempos” (Goetz y LeCompte, 1988:61)”

El Papel de la Teoría en la Investigación Cualitativa

“La teoría no sólo revela, sino que oculta. Sin categorías y modelos nuestras explicaciones se pierden en una miríada de detalles no siempre significativos, y pierden así su unidad social, pero con las categorías y los modelos, aunque nos aseguramos la utilidad, corremos el riesgo de obscurecer lo que es individual, único y específico”

“Pero la teoría no sólo debe permitirnos que nos anticipemos al futuro, sino también orientarnos en qué debemos centrar nuestra mirada cuando llegemos al mismo”.

Marcos Conceptuales.

“Al enfrentar una investigación y situarnos desde una determinada orientación o perspectiva teórica centramos nuestra atención en las dimensiones o factores que, desde esa determinada concepción teórica, se consideran más relevantes. De esta forma surge el marco conceptual de actuación del investigador, que orientará el tipo de información que se debe recoger y analizar, así como las fuentes de procedencia de los datos”

“Un marco conceptual describe y/o explica, ya sea gráfica o narrativamente, los principales aspectos que serán objeto de estudio en una investigación cualitativa, así como las posibles relaciones que existan entre ellos (Miles y Huberman)”

Diseño de la Investigación Cualitativa: El Estudio de Casos.

- 1) Es holístico. Se mira con una visión amplia, y se comienza una búsqueda por comprender lo complejo.
- 2) Se centra en las relaciones dentro de un sistema y cultura.
- 3) Hace referencia a lo personal, cara a cara e inmediato.
- 4) El diseño cualitativo se interesa por la comprensión de un escenario social concreto, no necesariamente en hacer predicciones sobre el mismo.
- 5) Exige que el investigador permanezca en el lugar de estudio durante un largo tiempo.
- 6) Exige tanto tiempo para el análisis como para la estancia en el campo.
- 7) Supone que el investigador desarrolle un modo de lo que ocurre en el escenario social.
- 8) Requiere que el investigador se constituya en el instrumento de investigación. El investigador debe tener la habilidad suficiente para observar y agudizar su capacidad de observación y entrevista cara a cara.

- 9) Incorpora el consentimiento informado y la responsabilidad ética.
- 10) Describe las posibles desviaciones propias del investigador y sus preferencias ideológicas.
- 11) Requiere el análisis conjunto de los datos.

“El diseño de un estudio es el intento de un investigador de poner orden a un conjunto de fenómenos de tal forma que tenga sentido y pueda comunicar este sentido a los demás (Erlandson, 1993). Todas las decisiones a tomar a lo largo de la realización de una investigación cualitativa, pueden considerarse previamente, pueden planificarse y la concreción de ésta se realiza, por lo común, en un estudio de caso, o lo que es lo mismo, la selección del escenario desde el cual se intenta recoger información pertinente para dar respuesta a las cuestiones de investigación”.

“En consecuencia, en las páginas que siguen nos dedicaremos a presentar el *estudio de caso como estrategia de diseño de la investigación cualitativa* que, tomando como base el marco teórico desde el que se analiza la realidad y las cuestiones a las que desea dar respuesta, permite seleccionar los escenarios reales que se constituyen en fuentes de información”.

El Estudio de Casos.

“Un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico a lo largo del tiempo”.

“Todas las definiciones vienen a coincidir en que el estudio de casos implica un proceso de indagación que caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.”

“Tras la presentación realizada de las distintas visiones, concepciones y clasificaciones de los estudios de caso, detectando variaciones entre unos autores y otros, Merina (1988) llega a presentar como características esenciales del estudio de caso las siguientes. Particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Su carácter particularista viene determinado porque el estudio de caso se centra en una situación suceso, programa o fenómeno concreto. Esta especificidad le hace ser un método muy útil para el análisis de problemas prácticos, situaciones o acontecimientos que surgen en la cotidianidad. Como producto final de un estudio de caso nos encontramos con una rica descripción del objeto de estudio, en la que se utilizan las técnicas narrativas y literarias para describir, producir imágenes y analizar las situaciones: el registro de caso (Stenhouse, 1990)”

“El estudio de caso como una estrategia de diseño de la investigación”

Tipología de los estudios de Caso.

“Según el propósito que persiga la investigación (por ejemplo, hacer una crónica) así se desarrolla el estudio de caso (llevar a cabo registros) y se obtienen ciertos resultados. A un nivel interpretativo, el investigador, a partir del propósito elegido (en este ejemplo, hacer una crónica), realiza determinadas acciones (Construir) de las que se desprenden ciertos resultados (Historias). Finalmente, a nivel evaluativo, las acciones del investigador (deliberar) se traducen en los productos correspondientes (evidencia)”

“Por último entre las distintas clasificaciones al uso, podemos destacar la presentada por parte de Stake (1994), quien diferencia entre estudios de caso intrínseco, instrumental y colectivo. En el estudio de caso intrínseco lo que se pretende es alcanzar una mejor comprensión del caso concreto. No se trata de elegir un caso determinado porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí mismo es de interés. El propósito no se centra en comprender algún constructo abstracto o fenómeno genérico. El propósito no es la construcción de la teoría. En este tipo el caso es secundario, juega un papel de apoyo, facilitando la comprensión de algo. El caso puede ser característico de otros, o no serlo. Un caso se elige en la medida en que aporte algo a nuestra comprensión del tema objeto de estudio.”

“Por último, Stake (1994) nos refiere el estudio de casos colectivo que se realiza cuando el interés se centra en la indagación de un fenómeno, población, o condición general. El interés se centra, no en un caso concreto, sino en un determinado número de casos conjuntamente. No se trata del estudio de un colectivo, sino del estudio intensivo de varios casos”.

“Tipos de Estudio de Caso:

Estudio de Caso Único:

Histórico Organizativo: Se ocupa de la evolución de una institución.

Observacional: Se apoyan en la observación participante como principal técnica de recogida de datos.

Biografía: Buscan, a través de extensas entrevistas con una persona, una narración en primera persona.

Comunitario: Se centran en el Estudio de un barrio o comunidad de vecinos.

Situacional: Estudian un acontecimiento, desde la perspectiva de los que han participado en el mismo.

Micro etnografía: Se ocupan de pequeñas unidades o actividades específicas dentro de una organización.

Estudio de casos múltiples:

Comparación constante: Pretenden generar teoría contrastando las hipótesis extraídas en un contexto dentro de contextos diversos.

“Desde nuestra perspectiva vamos a considerar de forma conjunta tres criterios fundamentales para establecer una tipología de los diseños de caso: La cantidad de casos objeto de estudio, la unidad de análisis y los objetivos de la investigación.”

Diseños de caso único.

Los diseños de caso único son aquellos que centran su análisis en un único caso y su utilización se justifica por varias razones (Yin, 1984). En primer lugar, podemos fundamentar su uso en la medida en que el caso único tenga un *carácter crítico*, o lo que es lo mismo, en tanto que el caso permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio. Desde esta perspectiva el estudio de caso único puede tener una importante contribución al conocimiento y para la construcción teórica.

Diseños de casos múltiples.

“En el diseño de casos múltiples se utilizan varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que se desea explorar, describir, explicar, evaluar o modificar. Un claro ejemplo de ello lo constituye el estudio de las innovaciones educativas que se producen en distintos contextos. Es fundamental tener en cuenta que la selección de los casos que constituye el estudio debe realizarse sobre la base de la potencial información que la rareza, importancia o revelación que cada caso concreto pueda aportar al estudio en su totalidad.”

“Frente al diseño de caso único, se argumenta que las evidencias presentadas a través de un diseño de casos múltiples son más convincentes, y el estudio realizado desde esta perspectiva es considerado más robusto (Yin, 1984) al basarse en la *replicación*, que la entendemos como la capacidad que se tiene con este tipo de diseño de constatar y contrastar las respuestas que se obtienen de forma parcial con cada caso que se analiza.

Atendiendo, a la selección de cada caso, si ésta se realiza para alcanzar unos resultados similares estaríamos refiriéndonos a lo que Yin (1984) denomina *replicación literal*. En cambio, si se producen resultados contrarios, pero por razones predecibles estaríamos considerando *replicación teórica*.

Una o varias unidades de análisis: Estudios globales versus estudios inclusivos

Cuando se opta por un diseño de estudios de caso, ya sea único o múltiple, el mismo puede implicar más de una unidad de análisis. Cuando deseamos analizar una realidad, el estudio de la misma puede considerar a esta realidad como una totalidad única, de forma global, o también puede llegar a ser importante el considerarla como

constituida por una serie de subunidades cuya peculiar caracterización exige un tratamiento diferenciado. Por ejemplo, el caso objeto de estudio puede ser un centro educativo, y el análisis se puede centrar en el funcionamiento de cada uno de los equipos docentes que constituye el centro... [] ... Este sería un ejemplo de estudios de caso único inclusivo (Varias unidades de análisis). Por contra, si el estudio de casos se realiza considerando el centro como única unidad de análisis estaríamos hablando de un diseño global de caso único.

Objetivos de los Estudios de Caso.

“De forma general, el estudio de caso se basa en el razonamiento inductivo. Las generalizaciones, conceptos o hipótesis surgen a partir del examen minucioso de los datos. Lo que caracteriza al estudio de caso es el descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación o comprobación de hipótesis previamente establecidas. El estudio de caso facilita la comprensión del lector del fenómeno que está estudiando. Puede dar el lugar al descubrimiento de nuevos significados, ampliar la experiencia del lector o confirmar lo que se sabe.”

“d) Comprobar o contrastar los efectos, relaciones y contextos presentes en una situación y/o grupo de individuos analizados.”

“Bartolomé (1992:24) por su parte, considera que el estudio de casos se plantea con la finalidad de llegar a generar hipótesis, a partir del establecimiento sólido de relaciones descubiertas, aventurándose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales que aparecen en un contexto naturalísimo completo y dentro de un proceso dado. Para Merina (1988) el estudio de casos se plantea con la intención de

describir, interpretar o evaluar y Sake ((1994) opina que a través del estudio de casos el investigador puede alcanzar una mayor comprensión de un caso particular, conseguir una mayor claridad sobre un tema o aspecto teórico concreto (en esta situación el caso concreto es secundario), o indagar un fenómeno, población o condición general. En definitiva, en un intento de síntesis de estas diversas, que no contradictorias, posiciones, podemos ver cómo los objetivos que orientan los estudios de caso no son otros que los que guían a la investigación en general: explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar.”

Selección del caso.

“Puede ser de utilidad seleccionar los casos que son típicos o representativos de otros casos, pero los criterios que deben perseguir la selección del caso o los casos no se plantean en términos de representatividad de los mismos, habida cuenta de que la investigación cualitativa no se caracteriza por su intencionalidad representativa o generalizadora. Antes, al contrario, y como se ha destacado en capítulos interiores, una de las características fundamentales de la investigación cualitativa es su preocupación por lo peculiar, lo subjetivo y lo idiosincrásico. La potencialidad de un caso nos la ofrece su carácter propio.”

“a) Se tenga fácil acceso al mismo.

b) Exista una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones, y/o estructuras relacionadas con las cuestiones de investigación.

c) Se pueda establecer una buena relación con los informantes

d) el investigador pueda desarrollar su papel durante todo el tiempo que sea necesario; y

e) se asegure la calidad y credibilidad del estudio”

“Como criterios complementarios podemos considerar, en primer lugar, la variedad, es decir, seleccionar entre toda la gama de posibilidades en las que el fenómeno se manifieste, de tal forma que nos permita la replicación (literal, o teórica). En segundo lugar, podemos considerar el equilibrio, es decir, elegir los casos de forma que se compensen las características de unos y otros”.

“En cualquier caso, la elección la realiza el investigador a partir de criterios que no están totalmente explicitados”

Definición del Problema y Acceso al Campo.

“Al investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema –como el modo en que se presenta determinado conjunto de variables-sino una comprensión global del mismo.”

“Mientras muchos investigadores, para identificar problemas relevantes, empiezan por revisar la literatura teórica más novedosa y señalar posibles áreas de trabajo que parecen interesantes y necesarias para futuras investigaciones, el investigador cualitativo parte de una cuestión que, con diferentes matices, suele plantearse de un modo similar:

¿Cuáles son los significados que estas personas utilizan para organizar su comportamiento e interpretar los acontecimientos que son la base de su

experiencia?...[] ...fines, propósitos y cuestiones de investigación están en un continuo de abstracción-concreción que delimita el problema básico de toda investigación cualitativa

en educación, comprender cómo los que participan en un fenómeno educativo actúan y explican su proceder de acuerdo con el modo en que definen la realidad de ese fenómeno”

Inducción y deducción.

“Aplicar el conocido lema de la investigación cualitativa de *hacer extraño lo cotidiano* no tiene otra implicación, en nuestro ámbito de estudio, que la de percibir la realidad desde la perspicacia. Se trata, por tanto, de identificar situaciones problemáticas: no dar por válida determinadas explicaciones conciliadoras; descubrir que existen interpretaciones sostenidas por una minoría no coincidentes con la tesis oficial o mayoritaria; cuestionar la validez de las actuaciones educativas revolucionarias; examinar aquellos procesos que conducen a fines loables; y, por ende, los fines que justifican ciertas estrategias educativas.”

Acceso al campo.

“Eso es precisamente el campo. Lo desconocido, lo que suele escapar a las previsiones hechas desde el despacho del investigador o lo que no siempre puede someterse al control del laboratorio. El campo, contexto físico y social en el que tienen lugar los fenómenos objeto de la investigación, está a menudo por definir y desborda los límites de lo previsto por el investigador. Las condiciones de naturalidad y de incertidumbre, bajo las que el investigador intenta comprender y/o modificar una situación problemática son, precisamente, las que configuran un tipo de investigación educativa diferente de otra que se realiza desde una realidad simulada.”

“Por tanto, el investigador cualitativo cuando plantea su trabajo en el campo debe enfocarlo situándose en la perspectiva de “ser allí” (con un cometido), convirtiéndose en alguien que “está en” (Forma parte determinada de una institución o comunidad), al tiempo que “es el” (entiende lo que piensan y hacen los que forman parte del proceso educativo estudiado)”

“Cuando el investigador accede al campo, enfrenta su visión de la realidad con la que tienen otros. Pone a prueba su visión de qué resulta problemático o de cuáles son las cuestiones que reclaman la atención en un determinado ámbito educativo. Pone a prueba la forma de abordar estas cuestiones. Y, en definitiva, pone a prueba sus ideas sobre cómo pueden explicarse las cosas”

“Pero, el acceso al campo también marca una continuidad con el trabajo previo del investigador al tratar de definir el área problemática de su estudio. El problema es, en este sentido, un elemento fundamental al decidir las fuentes potenciales de datos –lugares, grupos o individuos- a los que se desea acceder para realizar la investigación. No obstante, como hemos destacado en el capítulo anterior, la información que recojamos en las primeras fases de nuestra investigación puede concretar el área problemática definiéndola en un sentido diferente al que inicialmente hemos trazado”.

La naturaleza de la tarea.

“El acceso al campo se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo a la información fundamental para su estudio”

Puntos de Decisión.

“Superar con éxito esta fase de la investigación depende, muchas veces, del sentido común: prestar atención a lo que dicen y hacen las personas y los grupos con los que vamos a contactar o con los que ya estamos trabajando; regular de forma inteligente nuestras peticiones eligiendo el momento y el lugar más apropiados; mantener unas buenas relaciones humanas, siendo atento y comprensivo con todos.

“Al preparar su acceso al campo el investigador debe tomar tres decisiones fundamentales: a) con quién contactar b) cómo iniciar el contacto c) cómo mantener el contacto.”

Con quién contactar

“De lo anterior se desprende que existen dos tipos de personas o grupos con quien debemos contactar. Cada uno de ellos detenta al menos una forma de poder. En unos casos, el poder se ejerce sobre las instituciones como figuras administrativas y pueden impedir o facilitar el acceso a las instituciones educativas. En otros casos, el poder se ejerce sobre la información que resulta más importante para comprender una actuación o un producto educativo. Aquí no se impide el acceso a la institución o al grupo, pero sí a la comprensión del problema estudiado”.

Cómo iniciar el contacto

Vía formal; vía informal.

Cómo mantener el contacto.

“Es importante que no aparezca como alguien que conoce de antemano qué va a encontrar, que sabe las respuestas a todas las preguntas, sino como alguien rodeado de

cierta ingenuidad, que espera sinceramente aprender algo y para quien cada situación es nueva o poco conocida”.

“La personas y los grupos, cuando conocen que alguien va a mostrar el modo en que trabajan o los resultados de sus acciones, desean ser oídos y que se recojan sus perspectivas sobre las cosas. El investigador debe darles voz y facilitarles el derecho a réplica a todos los grupos que puedan expresar un posicionamiento diferente ante el problema estudiado”

Vagabundeo.

“Es un proceso para iniciar los contactos informales en el campo de cara a obtener una representación vivida de la población que va a ser objeto de estudio. Vagabundear implica situar aquello que es común; informarse sobre los participantes, aprender donde se reúnen, registrar las características demográficas de un grupo de estudio, construir mapas sobre la disposición física de un lugar, y establecer una descripción del contexto de los fenómenos o procesos particulares objeto de consideración (Goetz y LeCompte, 1984: 89-90)

Construcción de mapas sociales.

La construcción de mapas es un proceso, complementario al vagabundeo, que nos permite situar la información recogida en función de dimensiones sociales, espaciales y temporales que ofrecen una perspectiva del campo como un todo (Schatzman y Strauss, 1973).

Los Mapas Sociales.

“Los mapas sociales ayudaron a comprender los acontecimientos que se desarrollaban delante de nuestros ojos, a saber, con quién conversábamos y cómo debíamos hacerlo –cuándo era el momento más oportuno, qué tipo de reacción podía suscitar en los demás profesores, etc.”

Definición de Roles.

Roles en el Campo.

“La investigación en ciencias sociales se establece en un marco de interacciones personales entre una unidad social (una clase, una escuela, una comunidad, etc.) y uno o varios investigadores. Fruto de estas interacciones se van definiendo y negociando progresivamente las funciones que unos y otros desempeñan a lo largo de la investigación. Y con ellas, se asumen también diferentes roles: investigador, participante, portero, colaborador, tratante de extraños, confidente, etc.”

“La forma en que se toman decisiones sobre la identificación del problema, la selección de los sujetos, la recogida, análisis e interpretación de los datos termina configurando un determinado estilo de investigación”

“Más bien cabe identificarla con el resultado de las acciones que investigadores y participantes llevan a cabo a lo largo de todo un estudio para concretar sus tareas y responsabilidades y ayudar a definir las de los demás”

“La definición de roles tiene un carácter progresivo... [...]...La definición de roles tiene, además, una tarea interactiva. Los papeles que investigadores y participantes juegan en un estudio definen a partir de la percepción que los individuos particulares y la unidad social en su conjunto tienen sobre el significado de dichos papeles.”

“Otras situaciones similares también se plantean cuando el investigador quien debe ayudar a los participantes a clarificar sus propias funciones y roles dentro de la investigación. En ocasiones, algunos participantes se crean expectativas erróneas sobre los fines y cometidos de un estudio y pretenden que éste responda a objetivos que se alejan de los perseguidos por el investigador. Es el investigador, en este caso, el que debe clarificar la finalidad de su estudio y mostrar a los participantes lo que espera de ellos.”.

Definición de Roles y Diseño de la Investigación.

“Los papeles que investigadores y participantes desempeñan, en la planificación y desarrollo de la investigación, resultan cruciales para determinar tanto la lógica de justificación, que determina el valor de verdad de las proposiciones, como el tipo de interacciones sociales que tienen lugar en el proceso de investigación.”

“Bajo estos planteamientos, en la gestión de un proceso de investigación y de cara a definir los roles de investigadores y participantes cabría preguntarse algunas cuestiones como:

1. ¿Quién define las posiciones del investigador y del objeto (sujeto) de la investigación?
2. ¿Según qué criterios?
3. ¿Para realizar qué tareas o actividades de investigación?
4. ¿Qué nivel de implicaciones recíprocas se exige a los sujetos investigadores?
5. ¿Qué modificaciones se plantean en las posiciones iniciales de cada uno?

Lo que la investigación cualitativa, a diferencia de otras propuestas y programas de investigación, exige es que se realice una ruptura epistemológica en el interior de

investigadores y participantes. Es decir, que unos y otros suspendan su visión del mundo y traten de comprender la visión del mundo de los demás. Ese acercamiento a la posición del otro, que también recogíamos en la fase de acceso al campo, resulta crucial para definir los roles que investigadores y participantes desempeñan en la gestión de la investigación”.

“La definición de roles en el trabajo de campo afecta básicamente a tareas claves en la investigación cualitativa, como la toma de decisiones, la relación sujeto-investigador y el aporte de información.”

Roles Asumidos por el Investigador.

Según su grado de Participación en la Toma de Decisiones.

“El primer rol que suele desempeñar el investigador cualitativo es su propio rol como investigador: es una persona que tiene conocimientos sobre metodología de la investigación y que domina una serie de habilidades y técnicas que le permiten planificar y realizar una investigación cualitativa. Este rol es externo al propio desarrollo del trabajo del campo de la investigación en la que está implicado en cada caso. El investigador lo ha aprendido a lo largo de su formación académica y/o como fruto de su experiencia en estudios anteriores”.

“El investigador cualitativo asume también el rol de participante... [] ... en ocasiones, el investigador cualitativo es un intermediario, es decir, se convierte en traductor o intérprete que transmite los modos de vida y los significados propios de una cultura a los grupos o comunidades que desconocen por pertenecer a otras culturas diferentes. Este rol de intermediario es en parte externo al trabajo de campo (para

interpretar una cultura el investigador debe redefinir sus funciones y convertirse en un miembro más del grupo social que la ha generado)”

“También el investigador cualitativo desempeña otros roles como los de observador externo y evaluador. En el primero. Se le pide que realice un análisis e interpretación de conductas y significados propios de un grupo, institución o comunidad sin que forme parte de ellos. En el segundo, aporta una comprensión y/o valoración de un programa, una institución, un colectivo o un individuo determinado”

“La participación es mayor cuando es investigador etnógrafo u observador participante. En estos casos, toma las decisiones fundamentales sobre el problema a investigar o el diseño de la investigación. Como intermediario y observador externo sus funciones están en buena medida delimitadas por otros, que pueden decidir qué investigar y cómo hacerlo”

Según su grado de implicación en las situaciones investigadas.

“Por último, en el rol de Observador completo, es posible apreciar el máximo grado de imparcialidad y objetividad (separación del investigador de la situación estudiada). El investigador recoge información y la analiza “desde afuera”. No participa en las actividades que realizan los miembros de un grupo, sino que se limita a observarlas. Evidentemente, al no ser parte del contexto, no asume compromisos ideológicos o funcionales con las personas y situaciones que estudia”

Roles Asumidos por los Participantes.

“Porteros. Los definimos como los encargados de facilitar o impedir el acceso al campo del investigador... [] ... En este sentido, suelen orientar el trabajo del investigador

y asesorarle sobre distintos aspectos: cómo acceder a los informantes, quiénes pueden ser informantes-clave, quiénes pueden actuar como colaboradores colegas, qué tipo de problemas o cuestiones no deben plantearse”

“También hemos aludido ya en este libro a la figura conocida como Tratante de extraños. El papel de éste cabe identificarlo con el de una persona que introduce al investigador en el campo”

“Los tratantes de extraños también aconsejan sobre el diseño de nuestra investigación, indican qué personas son las que más conocen cada tema, cuáles son las más experimentadas, cuáles las más innovadoras; señalan el mejor momento para hacer preguntas, observar o solicitar documentos; e incluso valoran la oportunidad, conveniencia o adecuación del estudio, ofreciendo otras posibilidades de indagación”.

“Este rol se asume habitualmente por aquellas personas que, conociendo la realidad cotidiana a la que pretende acercarse el investigador, ignoran sus aspectos más ocultos y significativos”

“Los colaboradores o informantes–ayudantes. Se trata de individuos con algunos conocimientos y habilidades de investigación, que también conocen la realidad educativa que tratamos de investigar. Están dispuestas a colaborar de forma voluntaria y hacen gala de cierta capacidad de contratación que les permite discernir los distintos matices en las respuestas que ofrece el grupo ante los problemas y, desde luego, lograr separar sus propias opiniones de las mantenidas por los restantes miembros”

“El cualquier estudio cualitativo, los informantes, participantes o sujetos de investigación resultan elementos imprescindibles. Ellos aportan la mayor parte de

información primaria sobre el problema de investigación. Son las personas a quienes con más frecuencia se observa, pregunta, solicita información por escrito o se le pide documentos. Con ellas se obtiene el grueso de la información que permite al investigador comprender el problema y realizar oportunas interpretaciones”

“” Los informantes clave o personas que tienen acceso a la información más importante sobre las actividades de una comunidad, grupo o institución educativas; con suficiente experiencia y conocimientos sobre el tema abordado en la investigación; con capacidad para comunicar esos conocimientos y, lo que es más importante, con voluntad de cooperación”

“Un buen informante es un a persona que mientras se desarrolla la investigación todavía forma parte del contexto estudiado.”

“Es importante tener en cuenta que un informador ocupado, pero que está muy interesado en el proyecto, siempre encontrará tiempo para dedicarlo a la investigación”.

“Son buenos los informantes aquellos que utilizan el lenguaje propio del grupo o institución al que pertenecen para describir sucesos y actuaciones prácticamente si análisis de su sentido y significado, también lo son aquellos que ofrecen análisis e interpretaciones sagaces de los acontecimientos utilizando la perspectiva propia del contexto en que tienen lugar”.

Según su grado de participación en la toma de decisiones.

“En realidad, los primeros, pueden participar en el proceso de gestión de la investigación incluso asumiendo las mismas responsabilidades que el investigador principal. Tratantes de extraños y porteros no toman decisiones relativas al proceso de

investigación, pero sí que orientan y guían al investigador en ese cometido. Por último, los informantes-claves y el resto de los participantes tampoco adoptan decisiones de gestión y, en todo caso, se limitan a mostrar al investigador el modo en que debería comportarse el investigador.

Según su nivel de aporte de datos.

“La información más importante –de carácter confidencial- en relación con el problema de investigación la ofrecen aquellos participantes que tienen mayor conocimiento sobre el contexto estudiado y un papel más influyente dentro del grupo – los informantes-clave- y/o una implicación fundamental en la gestión de la investigación, los participantes como investigadores. Los informantes, participantes y sujetos de la investigación aportan el grueso de la información –de carácter semipública -, mientras tratantes de extraños y porteros aportan sólo información más general y más conocida sobre el escenario objeto de estudio”

Negociación de Roles.

“La negociación que llega hasta la puerta de entrada no siempre es suficiente para abrir otras puertas, aunque al principio pueda parecer que con eso basta”

“Para conseguir una cierta armonía, sentimiento básico de confianza que permite el libre flujo de información, la relación entre investigador y participante se aproxima a una secuencia de cuatro estados: aprensión, exploración, cooperación y participación”

“La aprensión deja el paso, generalmente en forma rápida, a la *exploración*. La incertidumbre y ansiedad del estado anterior deja lugar a la exploración cuando una frase se acompaña de una sonrisa que busca la complicidad del que escucha o cuando el

investigador deja atrás las preguntas preparadas o las preocupaciones de la investigación. Es un momento de máxima cautela en el que el investigador y participante o informante ponen a prueba la nueva relación. A un tiempo, los dos intentan averiguar cómo es la otra persona y qué es lo que realmente quiere esta relación: ¿Qué es lo que me quiere decir?; ¿dará la talla para este estudio?; ¿quiere saber lo que yo sé del tema?; ¿merece mi confianza?

“No siempre se consigue, pero resulta fundamental progresar hasta un estado de *cooperación*. La verdadera cooperación está basada en la confianza mutua, en un saber cada uno lo que se espera de él. Cuando se da una auténtica cooperación, los participantes llegan a ofrecer cooperación, los participantes llegan a ofrecer información personal y sentir que son libres para preguntar al investigador por cuestiones profesionales y personales”.

“La *participación* se considera como el final del proceso para conseguir una relación de confianza”

Selección de Informantes y Recogida de Datos.

“Frente al muestreo probabilística la investigación cualitativa propone estrategias de selección de informantes que suponen una *selección deliberada e intencional*. Las personas o grupos no se seleccionan al azar para completar una muestra de tamaño *n*, se eligen uno a uno de acuerdo con el grado en que se ajustan a los criterios o atributos establecidos por el investigador, incluso en algunos estudios se elige a una sola persona o institución como caso y, desde luego, nunca a partir de una tabla de números aleatorios”.

“La selección de informantes tiene en la investigación cualitativa, con la excepción de algunos estudios de caso único, un carácter dinámico. Es decir, el proceso de selección de informantes no se interrumpe, sino que continúa a lo largo de toda la investigación, valiéndose de estrategias diferentes según el tipo de información que se necesita en cada momento. Como consecuencia, este tipo de selección de informantes también puede definirse como físico, dado que su desarrollo tiene lugar en más de una etapa o momento de la investigación. Y, por ende, se trata de un proceso secuencial, que comienza generalmente asociado con la elección de fenómenos que resultan prioritarios para continuar vinculado al estudio de fenómenos que emergen continuamente a lo largo de la investigación.”

“Se trata de un procedimiento *a posteriori* que se va definiendo con el propio desarrollo del estudio. Igualmente, este tipo de selección se caracteriza porque se realiza un proceso de contrastación continua, en el que los datos aportados por uno o varios informantes se replican a partir de la información que proporcionan los nuevos grupos o personas seleccionados”

Conocer a los informantes y definir una estrategia de selección.

“Cuando el investigador inicia un proceso de acceso al campo, una de las primeras actuaciones en ese proceso está dirigida a identificar y caracterizar a los individuos y grupos que forman parte del contexto dado. Le interesa conocer quiénes son las personas que conviven e interactúan en el marco de una clase, una institución o una comunidad dadas, cuáles son sus ocupaciones, a qué ideas y perspectivas responden sus actuaciones y, desde luego, cuál es su modo de entender los fenómenos y hechos a los que están vinculados. Para ello, como ya se ha analizado en el capítulo VI, el investigador utiliza

procedimientos como el vagabundeo o la construcción de mapas sociales, espaciales y temporales”.

“El investigador buscará identificar a los “informantes-clave”, aquellos miembros que destacan por su conocimiento en profundidad del contexto estudiado. Identificarlos no será fácil y requerirá no poco tiempo y esfuerzo por parte del investigador.”

La selección del caso típico ideal.

“Como cualquier estrategia de selección, intencional o deliberada, requiere el desarrollo de un perfil de los atributos esenciales que debe cumplir el sujeto a elegir y la búsqueda de una unidad que se adapte a ese perfil... [] ... sólo un sujeto, el ideal, responde a los requisitos exigidos por el investigador. La selección basada en el caso típico ideal puede definirse, por tanto, como “un procedimiento en el que el investigador idea el perfil del caso mejor, más eficaz o más deseable de una población y, posteriormente, encuentra un caso del mundo real que se ajusta a aquel de forma óptima”

“La ventaja de utilizar esta estrategia es que permite considerar la interrelación de un gran número de variables (rasgos) entre unas cuantas personas, que pueden resultar seleccionadas, en lugar de incidir sobre unas pocas variables predeterminadas en una amplia población. (Agar, 1980)

Buscar el caso típico ideal.

“En una fase subsiguiente de esta estrategia de selección, el investigador intenta obtener datos que le permiten conocer a los miembros de un grupo o institución y comprobar el grado en que se ajustan al modelo previamente definido. Las descripciones que hacen otros informantes, las propias manifestaciones de los posibles informantes –

clave y la apropiación del investigador son los datos que sirven de base para la selección”.

“Es comprensible que determinados atributos tengan un profundo conocimiento del contexto educativo estudiado y de la problemática abordada junto con la disponibilidad de tiempo o el interés que demuestra por la investigación resultan determinantes.”

Muestreo Teórico.

“Se trata de una estrategia de selección netamente secuencial y vinculada al desarrollo de la fase de interpretación de los datos de una investigación... [] ... asociado a la idea de generación de teoría fundamentada o teoría apoyada en los datos (Glaser y Strauss, 1967). En realidad, lo que con esta estrategia se persigue es identificar la información, los informantes concretos quedan relegados a un segundo plano que permita contrastar las diferentes hipótesis que van surgiendo a lo largo del estudio. Nuevos datos dan origen a nuevas explicaciones que, a su vez, requieren de información que se debe rechazar o comprobar, verificar e integrar como parte de la interpretación del problema analizado”.

“En términos de Glaser y Strauss (1967) el muestreo teórico es “un proceso de recogida de datos para generar teoría a partir del que el analista a un tiempo recoge, codifica y analiza sus datos y decide qué nuevos datos debe recoger y dónde debe encontrarlos, en orden a desarrollar una teoría emergente”. En realidad, el proceso de selección de datos está controlado por el propio desarrollo de la teoría; cuando se recogen las primeras informaciones el investigador es probable que sólo cuenta con algunas

preconcepciones teóricas que guían su trabajo, pero tras reunir esos datos ya puede formular algunas explicaciones y plantear las preguntas que guíen su trabajo ulterior. Estos autores se refieren a este hecho diciendo que los investigadores, antes que estrategias de muestreo, estadísticamente depuradas, deberían desarrollar una sensibilidad teórica, es decir, una capacidad para buscar en los datos la respuesta a las preguntas que explican la realidad estudiada”

“El criterio básico desde el que se realiza la selección de los grupos de comparación para desarrollar teoría es, según estos autores, su *relevancia teórica* para el desarrollo posterior de las categorías emergentes. Un nuevo caso o grupo se elige en la medida que aporta datos nuevos y significativos para explicar la hipótesis planteada hasta el momento. No es el azar ni son los atributos característicos del informante la clave para seleccionar cada nuevo informante o grupo de informantes o cada nueva institución social, lo que verdaderamente determina esa selección es la capacidad de tales informantes para ofrecer un cambio o una manera diferente de interpretar la realidad respecto a la ya conocida. Se produce en el estudio, como consecuencia de esta estrategia, la continua inclusión de casos capaces de proporcionar explicaciones diferenciadas y de permitir el *análisis comparativo* base de la formulación teórica”.

“Este tipo de estrategias de muestreo está especialmente recomendada en aquellas situaciones de investigación en las que se pretende documentar perspectivas particulares ante un problema o proporcionar una interpretación holística que analice en profundidad las interdependencias observadas entre diversos elementos de un mismo contexto (Patón, 1980) Resulta muy útil cuando se combina con algún diseño de estudios de caso múltiples. Este tipo de diseño supone utilizar “Grupos de comparaciones múltiples para

encontrar los tipos de estructuras sociales que hacen que una teoría o subteoría pueda ser aplicable” (Miles y Huberman, 1984:151). En realidad, se responde al propósito de incrementar el alcance de cada estudio al tiempo que se asegura cierta lógica de replicación de los hallazgos. Entendemos que la consideración de casos múltiples incrementa los grados de libertad y hace más plausible cualquier intento de generalización, dado que puede establecerse el rango de generalidad de un hallazgo o explicación y, al mismo tiempo, concretarse las condiciones bajo las que puede darse esta explicación”

La Recogida de Datos en el Proceso de Investigación.

“Recoger datos no es sino reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar. Es, por tanto, un proceso por el que se elaboran o estructuran en mayor o menor grado determinados objetos, hechos conductas, fenómenos, etc.”

“El dato que se obtiene como consecuencia de este proceso es una elaboración, un ente inseparable de la estrategia seguida para recogerlo. Los datos no existen con independencia del procedimiento y/o sujeto que los recoge y, por supuesto, de la finalidad que se persiga al recogerlos.”

“El problema de cómo acercarnos a una situación social es el problema de cómo pensamos y sentimos esa situación y de cómo nuestra propia visión de las cosas afecta la recogida de los datos”.

“Antes de seleccionar uno o varios procedimientos de recogida de datos para un estudio parece pertinente responder a cuestiones cómo: ¿Qué tipo de información persigo?; ¿Cómo pretendo recogerla?; ¿en qué forma va a quedar registrada?

Clasificación de los procedimientos y técnicas de recogida de datos según quienes solicitan y aportan información.

Clasificación de los procedimientos y técnicas de recogida de datos según los objetivos establecidos por el investigador.

“Así, podemos encontrar que un mismo procedimiento puede utilizarse para describir una situación, contrastar una explicación o modelo, interpretar lo que los otros piensan o hacen, analizar las conductas o creencias de investigadores o participantes o ayudar a que las personas implicadas en una investigación tomen conciencia de un problema o de sus posibles vías de solución”

“Pero además no basta con recoger información. Esta ha de quedar registrada de modo que permita una revisión y un análisis posterior por parte de investigadores y/o participantes. Según el foco de interés del estudio, el registro puede cobrar formas muy diferentes”

El método de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Mientras que los métodos cuantitativos aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Muy aplicado en el muestreo.

Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo.

Digamos que es el método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

3.2.2 Enfoque

Enfoque Hermenéutico

La investigación de Herrera (2009) afirma que muchos de los planteamientos de la filosofía hermenéutica se aproximan a la reflexión que, en forma independiente, realizan algunos de los científicos sociales en la segunda mitad del siglo XX. Es decir, Herrera está preocupado en su trabajo por encontrar los parentescos entre las ciencias sociales actuales y de éstas con la filosofía hermenéutica, con el propósito de buscar el probable aporte de esta filosofía a la reflexión de las ciencias sociales. El interés que nos ocupa ahora trata de poner una base crítica en medio de las tradiciones metodológicas que se han venido usando en diferentes disciplinas sociales, y que John Creswell recoge en el libro *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions* (1998), y otras dos tradiciones que no están relacionadas en el libro de Creswell como son la Cartografía Social y la Investigación Acción Participativa –IAP–.

3.2.3 Método de investigación cualitativa

Las limitaciones halladas en el estudio de los distintos planos de la realidad humana han impuesto a las disciplinas científicas, ocupadas de su abordaje, un rompimiento con el monismo metodológico que privilegió al método experimental y sus derivados como las únicas alternativas de construcción de conocimiento científico. Es en este sentido, de buscar medios que logren captar las características específicas de esa realidad humana, que es posible establecer la vigencia de las alternativas de investigación cualitativa en las ciencias sociales contemporáneas.

Los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas. Por esta vía emerge, entonces, la necesidad de ocuparse de problemas como la libertad, la moralidad y la significación de las acciones humanas, dentro de un proceso de construcción socio-cultural e histórico, cuya comprensión es clave para acceder a un conocimiento pertinente y válido de lo humano.

Metodológicamente, la legitimación del conocimiento desarrollado mediante alternativas de investigación cualitativa se realiza por la vía de la construcción de consensos fundamentados en el diálogo y la intersubjetividad. En el contexto anterior nace el concepto de triangulación, el cual se aplica a las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación y que constituye, en la práctica, el reconocimiento de que la realidad humana es diversa y que todos los actores sociales

involucrados en su producción y comprensión tienen perspectivas distintas, no más válidas o verdaderas en sentido absoluto, sino más completas o incompletas. El conocimiento en este orden de ideas, sólo es posible mediante la cooperación estrecha entre investigador y actores sociales, que a través de su interacción comunicativa y con la adopción de una “actitud realizativa”, como la llamara Habermas, logran construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación más factibles, que aquellas edificadas exclusivamente desde la óptica del investigador y de la teoría general existente.

Con este panorama de fondo, señalemos que las opciones de la llamada investigación cuantitativa cuentan y han contado con una amplia tradición de publicaciones de todo orden como elemento de soporte para la formación de investigadores. Por el contrario, el volumen y la disponibilidad para procesos de formación de materiales en el terreno de la investigación cualitativa, en nuestro medio y en castellano, son muchísimo más reducidos. El presente es un esfuerzo por poner al día una discusión que ha evolucionado de manera importante en el mundo, como se revela a través de la amplia bibliografía aquí referenciada y por un hecho tan significativo, como el de disponer actualmente de un lugar especializado en la red mundial Internet denominado “Qual Page: Resources for Qualitative Researchers”.

De otro lado, a través de este texto se intenta sistematizar la experiencia de varios años de docencia sobre el tema, lo que ha permitido ir precisando las preguntas más frecuentes de quienes están en proceso de formación como investigadores y las cuales

usualmente no aparecen registradas en los textos dedicados al tema, o lo hacen en publicaciones especializadas muy extensas, por lo general sólo disponibles en inglés. El valor agregado de esta presentación es la de mostrar concisamente en un mismo conjunto, desde los fundamentos epistemológicos de los enfoques cualitativos hasta las orientaciones para desarrollar el informe de investigación, pasando en ese recorrido, por la exposición de la lógica de los procesos multicíclicos de formulación, diseño y gestión, que caracterizan a los acercamientos cualitativos de la investigación social.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 Etapa de documentación

SEGUNDA ETAPA:

CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

12. Formulación de la propuesta –Proyecto de investigación- capítulo I-

13. Diseño de la propuesta- Modelo didáctico-Marco teórico y metodológico-anteproyecto capítulos II-III-

14. Diseño de la unidad proyecto de práctica-período

15. Diligenciamiento de formato de Semilleros de investigación.

16. Informe Etapa 2- Diseño de propuestas pedagógicas-Entrega de Anteproyecto

TERCERA ETAPA: INTERVENCIÓN

EJECUCIÓN CURRICULAR Y DE PROYECTOS INVESTIGACIÓN

17. Diseño o preparación de clases semanales (unidades didácticas de clases- de aula)
18. Desarrollo de actividades de acompañamiento docente o interinstitucionales.
19. Etapas de investigación educativa
20. Etapa -intervención en el aula- clases- Ejecución de la propuesta- Inicio Registro de clase= RC: Hcl de 50'
21- Procesos de evaluación- Formulación de la prueba final – Aplicación
CUARTA ETAPA: INVESTIGATIVA Y RECOGIDA Y DE PROCESAMIENTO DE DATOS
21. Etapa -Diseño de entrevista e instrumentos y aplicación-recogida de datos- Transcripción de Registro de clase = TRC
22- Diseño- Aplicación y estudio de Prueba Final
23. Organización de datos- Transcripción de clase y de entrevista
24. Cierre de observación en el diario de campo
25. Informe Etapa 3- Ejecución de la propuesta pedagógica
3. Estudio comparativo de pruebas diagnóstica y final
4. Triangulación: Estudio comparativo de datos: Entrevista-diario de campo- prueba- teoría, registros de datos y resultados.
CONCLUSIÓN, PRODUCCIÓN DE REFLEXIONES,
2. Reflexión sobre los resultados, identificación de hallazgos

3. Resultados y reflexiones sobre la triangulación de datos
4. Construcción teórica de discusión datos
5. Producción de informe final
6. Redacción de Ponencia
7. Entrega de Informe final y ponencia preliminar para el jurado evaluador
8. Corrección de informe según observaciones de jurado
9. Actividad de sustentación de Práctica-Trabajo de grado. Ponencia

3.3.2 Etapa de diagnóstico

Para la realización del diagnóstico se desarrolló una prueba y así determinar las falencias en las cuáles cada estudiante se debe fortalecer. Se conoce como evaluación diagnóstica, dentro de los tipos de evaluación, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo.

La evaluación diagnóstica es un proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio de un año escolar, un tema o un periodo académico. Busca dos objetivos: primero, **entender en qué estado están los estudiantes al comienzo del año, el tema o el periodo;** y segundo, **tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo.**

Estos dos objetivos se aplican a tres aspectos:

- a) lo que sabe el estudiante,
- b) lo que motiva al estudiante, y
- c) las condiciones de aprendizaje del estudiante.

Entender qué saben y qué saben hacer los estudiantes antes de iniciar y tomar decisiones al respecto. Estos conocimientos, ideas y habilidades son la base para relacionar los nuevos contenidos. No olvidemos que, para que el aprendizaje tenga sentido, el aprendiz debe vincular lo nuevo con lo que ya sabe.

3.3.3 Etapa de diseño de proyecto o propuesta

Antes de entrar de lleno en el establecimiento del significado del término propuesta pedagógica, se hace necesario que procedamos a conocer el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

-Propuesta deriva del latín, de “proposita”, que puede traducirse como “puesta adelante” y que es fruto de la suma de dos componentes: el prefijo “pro-”, que equivale a “hacia adelante”, y “posita”, que es sinónimo de “puesta”.

-Pedagógica, por otro lado, emana del griego. En su caso concreto evoluciona a partir de la unión del sustantivo “Paidós” (“niño”), el verbo “ago.” (“conduzco”) y el sufijo “-ico”, que se usa para indicar “relativo a”. De ahí que finalmente signifique “relativo al que enseña a los niños”.

Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el **marco** en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados.

Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción.

A la hora de elaborar una propuesta de ese tipo, la persona en cuestión debe estructurarla en objetivos, contenidos, actividades, metodología y, por supuesto, criterios de evaluación, que serán los que permitirán conocer el resultado final de la citada propuesta. Es importante tener en cuenta que los primeros, los objetivos, deben ser de dos tipos: generales y específicos.

3.3.4 Etapa de intervención- ejecución del proyecto

La institución Educativa José Guillermo Castro Castro promueve el Bienestar del Ser Humano a través de una observación consciente que permita ***educar para habitar la vida en un mundo en permanente cambio y aportar a la transformación consciente individual y social***, como propósito de formación.

En el contexto actual, la Institución ha determinado expandir las medidas de sensibilización desde el autocuidado hacia las acciones específicas en atención a las condiciones del país. En este sentido, desde la fecha lunes 16 de marzo cuando se decretó la nueva modalidad para continuar con el año escolar, hasta la fecha actual, todas las actividades académicas continuaron su desarrollo a través de estrategias virtuales orientadas desde el Presidente, por la ministra de Educación, Rector, Coordinadora.

La Institución invitó a todos los padres de familias y estudiantes a asumir el reto colectivo desde Ser Humano – Ser Origen, participando de las actividades con asertividad y oportunidad, en sentido de corresponsabilidad con el proceso de aprendizaje. Resulta fundamental que, para

ello, permanezcan en continua comunicación a través del correo electrónico, whatsapp y otros medios.

Se trató de un escenario retador para la Comunidad y, al mismo tiempo, una oportunidad para asumir el cambio, resignificando su potencial hacia la evolución.

Desde hace dos meses, miles de profesores de jardines infantiles, primaria, bachillerato y universidades se vieron obligados a adoptar el modelo de educación virtual y a distancia por la pandemia del coronavirus.

A partir de la fecha en que el Gobierno suspendió las clases presenciales, son las quejas por parte de padres de familia y estudiantes ante este modelo. Sin embargo, estos no son los únicos que han tenido grandes dificultades. De hecho, los docentes han visto cómo desarrollar sus tareas habituales hoy presenta una gran dificultad.

Desde hace un mes, miles de profesores de jardines infantiles, primaria, bachillerato y universidades se vieron obligados a adoptar el modelo de educación virtual y a distancia por la pandemia del coronavirus.

A partir de la fecha en que el Gobierno suspendió las clases presenciales hace un poco más de un mes, son las quejas por parte de padres de familia y estudiantes ante este modelo. Sin embargo, estos no son los únicos que han tenido grandes dificultades. De hecho, los docentes han visto cómo desarrollar sus tareas habituales hoy presenta una gran dificultad.

Cambiar la forma de dar clase, luchar contra las dificultades de los estudiantes por el acceso a Internet y equipos de cómputo, lograr llamar la atención de los niños y jóvenes, lidiar con padres molestos y cómo realmente hacer seguimiento a su proceso de aprendizaje ha sido un enorme reto para adelantar su labor en las actuales circunstancias. el acceso a Internet de los estudiantes no solo ha sido un obstáculo para estos menores, sino para su labor en la docencia, ya que no sabe cómo tratar estos casos, como garantizar su educación y cómo calificarlos.

A eso hay que sumarle que, a muchos papás, algunos siendo jóvenes, otros más mayores, les cuesta interactuar con una plataforma como Skype o Zoom. Les ha sido difícil entrar a una videoconferencia, por ejemplo. Creo que esto es la muestra de lo mal que estamos en cultura digital, porque a veces no es que no tengamos las herramientas, sino que no sabemos usarlas.

3.3.5 Etapa de observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos

La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Bunge (2002). Basándose en la utilización de la observación y aplicación de instrumentos de recogida de datos, se implementó de la siguiente manera, fue solicitado el PEI de la institución con el fin de conocer aspectos relevantes sobre el colegio, una de las funciones que se evidenciaron fueron presentación descriptiva de los componentes, reseña histórica, misión, visión, manual de convivencia, derechos y deberes de los estudiantes, las actividades extracurriculares. De la misma manera, se realizó un diagnóstico específico del área del grado, por lo tanto, comprende los siguientes procedimientos: en cuento al docente formador el formato que se llevó a cabo para comprender cada uno de los

componentes; formación y experiencia, niveles de formación, convicciones, metodología y modalidad de interacción.

Diario de campo

Observador

Pruebas inicial y final

Registros de evaluaciones

Registros de informes, talleres y actividades realizadas por los estudiantes

Entrevistas

3.3.6 Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos

En esta etapa el diario de campo fue utilizado para plasmar de manera reflexiva cada una de las problemáticas que se encontraban cada día en el proceso de la práctica. El diario de campo permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el ambiente educativo y la ética del estudiante. (ALZATE YEPES, 2008, pág. 6). Observación en aula para la construcción adecuada sobre la observación en el aula, se debían tener en cuenta la cantidad de estudiantes que se encontraban en cada grado, además los recursos tecnológicos que contenía, por parte del docente formador como desarrollaba cada una de las clases, para ello, la adecuación del ambiente de aprendizaje si estaba acorde a cada una de las necesidades. Por parte de los estudiantes en cada una de las clases se evidencio una buena actitud ante los temas a desarrollar. Para obtener la información fue necesario hacer una observación de manera detallada durante el tiempo de una semana. Pruebas inicial y final para la aplicación de la prueba diagnóstico y final, el diseño de la prueba contenía una serie de 25 ítems distribuidos en cada uno de los factores que se estable por

los estándares básicos de competencias, durante su aplicación a cada una de los estudiantes se le facilitó la guía, seguidamente se hizo una breve explicación de cada uno los puntos plasmados, además el instrumento fue utilizado para hacer la recolección de datos fundamentales sobre en algunas de las falencias encontradas por los estudiantes .

3.3.7 Etapa de discusión de los Resultados y hallazgos

En esta etapa de investigación se resalta y se sustenta la base sobre el objetivo trazado para comprender la producción de textos narrativos de la educación básica secundaria y media de la institución Educativa José Guillermo Castro, en este paso hay una exigencia en cuanto al desarrollo del pensamiento en situaciones complejas, implica considerar críticamente las situaciones que se pueden aportar para mejorar la situación educativa del contexto inmediato. Como principal figura se encuentra el docente, la influencia que tiene, para empezar a ejecutar las acciones necesarias para la comunidad educativa y la sociedad. Una vez se recogió, se registró y se organizaron la información de trabajo de campo, se pasa a ver si las fundamentaciones teóricas se pueden soportar con los datos conseguidos durante la ejecución del proyecto de investigación, se explica a manera de síntesis cómo fue el proceso de observación, aplicación de prueba diagnóstica, diario de campo, entrevistas, registro de la clase y prueba final se transcribe y codifican los datos para dar paso a responder a las preguntas inicialmente formuladas.

3.3.8 Etapa de formulación de conclusiones

En esta etapa se dan las respuestas a las preguntas específicas formuladas se resumen los resultados y su relevancia con el sentido inicial del proyecto de investigación, Perrenoud

(2004:23) dice “El análisis de la práctica, el trabajo sobre el habitus y el trabajo por situaciones problemas son dispositivos de formación que tienen como objetivo desarrollar la práctica reflexiva y se refiere a ella abiertamente (a la práctica)”. Es decir, es una situación idea para que el docente reflexione sobre sus acciones, sobre lo trabajado durante el proyecto y sobre los autores primeramente señalados. Estas actividades de formación contribuyen al desarrollo profesional a lo largo de a vida porque influye directamente en mejorar el desempeño profesional de identidad docente en el contexto actual con mediación de las TIC.

3.3.9 Técnicas e instrumentos y recursos

Se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos: diarios de campo, prueba diagnóstica y final, cámara de video, dispositivo móvil y computador.

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

La evaluación diagnóstica es un proceso sistemático y riguroso que se hizo al inicio del proceso de investigación. Buscó dos objetivos: primero, entender en qué estado están los estudiantes según el cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje; y segundo, tomar decisiones que facilitaron y mejorar el aprendizaje durante el desarrollo del proceso educativo. Y la evaluación final permitió verificar el cumplimiento de los objetivos trazados principalmente según los diagnosticado al principio.

En cuanto a la Observación directa Hernández Sampieri menciona que observar es un registro válido y confiable de las conductas que se manifiestan qué a quién observar.

En el uso de la Entrevista, según Kerlinger (1985:338) “Es una confrontación interpersonal, en la cual una persona formula a otras preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación”.

En el uso de los dispositivos tecnológicos permitieron registrar e interactuar en una experiencia que fueron clave para el cumplimiento total de este procedimiento de investigación.

CAPÍTULO CUATRO

PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN

4. PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADO, HALLAZGOS, DISCUSIÓN

4.1 REFERENCIA DE DATOS DE LA FUENTE DIARIO DE CAMPO

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	TIPIFICACIÓN	ASPECTOS DE INCIDENCIA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE PRESENCIAL VIRTUAL
<p>-Mala organización al momento de presentarme en el colegio. -Mal manejo de tiempo.</p>	<p>Presentación en la Institución Educativa José Guillermo Castro. Distribución del grado para realizar la práctica. Pérdida de tiempo</p>	<p>Afecta en la mala organización para las próximas prácticas.</p>	<p>-Ambiente de aprendizaje presencial -Plan de contingencia que lleva a cabo la institución. Fallas en la planta física. -Los docentes hicieron control del masivo grupo de estudiantes. -Buena adecuación y mejoramiento de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje</p>
<p>-Mala actitud en la clase por parte de las estudiantes. -No existe un respeto hacia el docente formador en el aula.</p>	<p>-Indiferencia a hacia el profesor y el comportamiento en el aula de clase no es el adecuado.</p>	<p>-No deja llevar un proceso de manera adecuada en los procesos de enseñanza aprendizaje por el mal comportamiento de las estudiantes. -Afecta el aprendizaje -Afecta en el desarrollo didáctico de la clase.</p>	<p>Ambiente presencial, aunque se evidencio mal comportamiento por parte de las estudiantes del grado décimo A.</p>

<p>Mal manejo del tiempo por parte de las estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de respeto hacia el docente formador. -Poco interés en el desarrollo de la clase. -Desconcentración en las clases. 	<p>-No existe un buen comportamiento, organización y respeto en cuanto a la materia de lengua castellana.</p>	<p>-Afecta en el bajo ánimo del docente, no hay una buena motivación por parte de las estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se torna una rutina o un ambiente de aprendizaje pesado con las estudiantes. -Afecta en el desarrollo continuo de la clase, en cuanto a los llamados de atención por parte del docente. -Afecta en la buena comunicación con el docente de área. 	<p>-Ambiente de aprendizaje presencial. Porque se evidenció que las estudiantes demuestran poca falta de respeto hacia el docente. E indiferencia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Falta de tiempo -Poco interés por la lectura. Llamado de atención. -Desconcentración 	<p>No existe un buen comportamiento o respeto cuando el docente está hablando.</p>	<p>-Afecta en cuanto al desarrollo exitoso de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Por la pérdida de tiempo en relación a las clases los desarrollos de los contenidos del área no son de manera exitosa. 	<p>Ambiente de aprendizaje presencial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Ruido innecesario por parte de las estudiantes. -Poca concentración en los temas desarrollados en clase. -No hacen los trabajos que se deben cumplir en casa. -Hacen los trabajos por responsabilidad de hacer su respectiva entrega, más no por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desinterés por el área. -Falta de compromiso hacia ellas misma. -Bajo interés por desarrollar los trabajos en manera adecuada. -Falta de comunicación en los trabajos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Afecta en cuanto a la concentración tanto del docente como los demás estudiantes. -Afecta en cumplir con cada una de responsabilidades pendientes para el día de la clase. -Afecta en el proceso adecuado del contenido de la clase. 	<p>Ambiente de aprendizaje presencial. Aunque con un poco de ruido y un bajo interés por el área de lengua castellana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Bajo rendimiento de comprensión lectora. 	<p>No hay buena comunicación entre las estudiantes</p>	<p>-Afecta en cuanto a buena comunicación que debe existir</p>	<p>Ambiente de aprendizaje presencial.</p>

<p>-No existe animo al momento de leer un texto.</p> <p>-Mala preparación y organización en cuanto algunos temas desarrollados por las estudiantes.</p>	<p>cuando deben de preparar una actividad de manera grupal, el ambiente de aprendizaje se torna un poco mal.</p>	<p>como como grado y grupo.</p> <p>-Afecta en no desarrollar actividades de manera grupal, porque no existe una buena comunicación o buena preparación sobre ella.</p>	
<p>-No hubo comunicación con las estudiantes.</p> <p>-Entregas de trabajos tardes.</p> <p>-se perdió la comunicación con algunas de las estudiantes que no cuentan con los recursos necesarios.</p>	<p>Por falta de las herramientas tecnológicas, algunas del estudiante no estaban presentes en cuento a las asesorías que de llevaron a cabo en cuento a la realización de los talleres desarrollados de manera virtual.</p>	<p>-Afectó en cuento a la comprensión e interpretación de algunos talleres realizados.</p> <p>-Afectó en cuento a una adecuada organización para la entrega de trabajos.</p> <p>-Afectó al proceso que se estaba llevando en las clases presenciales.</p>	<p>Ambiente de aprendizaje virtual, teniendo en cuenta el uso de las herramientas tecnológicas.</p>
<p>Comprensión e interpretación adecuada de algunos talleres a desarrollar.</p> <p>Entrega de trabajos desorganizados.</p> <p>Pocas estudiantes demostraron un interés por preguntar algunas dudas presentas en los talleres.</p>	<p>Importancia por parte de las estudiantes en cuanto a las asesorías de los trabajos a desarrollar.</p> <p>Bajo interés de lograr un buen desempeño de aprendizaje.</p>	<p>Afecta en la comprensión adecuada de los trabajos.</p> <p>Afecta en cuanto a la comunicación que se debió tener en el desarrollo de las clases virtual.</p> <p>Afecta en la realización de los trabajos de manera adecuada.</p> <p>Afecta en cuento a los procesos de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.</p>
<p>Adaptación de algunas herramientas tecnológicas.</p> <p>Algunas de las estudiantes no demostraban paciencia en cuento a las asesorías.</p>	<p>No hubo un contacto continuo por medio de una plataforma donde se pudiera aclarar muchas dudas de algunos temas a desarrollar en cuento a las clases virtuales.</p>	<p>Afecta de manera general en cada uno de los procesos que se deben tener en cuenta para lograr de manera adecuada los procesos de enseñanza.</p>	<p>Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.</p>

En algunos casos las estudiantes perdieron la comunicación con el docente en formador del área. Porque no tenían el número telefónico o correo.	Poco interés de algunas estudiantes en cuanto a los temas que se desarrollaron de manera virtual.	Afecta de manera general en cada uno de los procesos que se deben tener en cuenta para lograr de manera adecuada los procesos de enseñanza.	Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.
Entrega de trabajos desorganizados. Fallas ortográficas y de producción de textos narrativos.	Se evidencio la falta de escritura en cuanto a la producción de los textos narrativos. Mal uso de los signos de puntuación.	Afecta en cuanto a la comprensión adecuada de algunos textos. Compresión al momento de responder una serie de preguntas que vayan relacionadas a un texto narrativo. Afecta en cuanto a la producción adecuada de los micro cuentos	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual.

4.1.1 Datos resultantes del referente prueba diagnóstica- final- según instrumento

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	TIPIFICACIÓN	ASPECTOS DE INCIDENCIA	AMBIENTE DE APRENDIZAJE PRESENCIAL-VIRTUAL
No se caracterizaron los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Problemática de producción textual	Afecta al óptimo desarrollo de la intención comunicativa.	Presencial
No se comprendió el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Problemática de comprensión	Afecta en la comprensión en cuanto al sentido global de los textos.	Presencial
No se logró caracterizar los principales momentos	Problemática de literatura	Afecta a la caracterización de los momentos literarios.	Presencial

de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades de género y autor.			
No se logró identificar los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Problemática de literatura	Afecta a la identificación de los recursos del lenguaje.	Presencial
No se logró utilizar, estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Problemática de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Incide en la implementación de estrategias para la búsqueda organización y almacenamiento de la información.	Presencial
No se logró comprender el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	Problemática de ética de comunicación.	Afecta en la implementación de la coherencia y la cohesión.	Presencial
No se logró tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Problema de producción textual	Afecta al uso de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.	Presencial
No se logró comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Problema de producción textual	Afecta a la construcción de conocimiento estructurado.	Presencial

No se logró desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Problema de producción textual	Afecta a el logro de la producción de texto orales y escritos.	Presencial
No se logró caracterizar y utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Problema de producción textual	Afecta la producción de textos orales y escritos.	Presencial
No se elaboran hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Problema de comprensión textual	Afecta la interpretación de la interpretación comunicativa.	Presencial
No se relaciona el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Problema de comprensión textual	Afecta la significación de los contextos sociales.	Presencial
Se logró diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.	Problema de comprensión textual	Afecta la intención comunicativa	Presencial
No se logró construir reseñas críticas acerca de los textos que leo.	Problema de comprensión textual	Afecta a la elaboración de reseñas críticas	Presencial
No se logró identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características	Problemas de literatura	Afecta la identificación de obra en cuanto su estructura.	Presencial

formales, las épocas y escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.			
No se logró comprender en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Problemas de literatura	Afecta comprender textos con dimensiones éticas y filosóficas.	Presencial
No se logró comparar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Problemas de literatura	Afecta en la comparación de textos de diversos autores y contextos socioculturales.	Presencial
No se logró identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Problemas de literatura	Incide en identificar características de las obras literarias.	Presencial
No se logró comprender el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Problemas de medios de comunicación	Incide en comprender la función de los medios de comunicación en el contextos.	Presencial
No se logró inferir las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de	Problemas de medios de comunicación	Incide en la inferencia de los textos leídos por medio de los medios de comunicación.	Presencial

los contextos sociales, culturales, etc; del país.			
No se logró asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual	Problemas de medios de comunicación	Incide en la posición crítica frente a elementos ideológicos.	Presencial
No se logró utilizar el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	Problemas de ética de la comunicación	Afecta al dialogo en situaciones antagónicas.	Presencial
No se logró el desarrollo de procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Problemas de producción textual	Afecta al desarrollo de la lingüística y la producción de textos.	Virtual
No se comprendió el sentido global del texto.	Problemas de comprensión e interpretación textual	Afecta a la comprensión del sentido global de los textos	Virtual
No se asumió una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizó incidencia en la sociedad actual	Problemas de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Afecta asumir una posición crítica a los elementos ideológicos.	Virtual
			Virtual

4.1.2 Datos procedentes del estudio de registro de clase

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O SITUACIÓN	ELEMENTOS DIDÁCTICOS	TIPIFICACIÓN DE FUNCIONES	ASPECTOS DE INCIDENCIA DESCRIPCIÓN BREVE COMPONENTES	AMBIENTE DE APRENDIZAJE PRESENCIAL-VIRTUAL
---	----------------------	---------------------------	--	--

Dominios de los nombres de los estudiantes.	Docente	Identificación individual de los estudiantes	Afecta la dimensión comunicativa con los estudiantes.	Ambiente de aprendizaje presencial
Bajo animo en los procesos de aprendizaje.	Estudiante	No se desarrolla de manera exitosa el tema a tratar.	Afecta en cuanto a la comprensión adecuada de los procesos de enseñanza aprendizaje.	Ambiente de aprendizaje presencial
Falta de pre saberes en algunos temas ya vistos en clase.	Saber	Profundizar adecuadamente los temas nuevos que se deben llevar a cabo durante algunas clases.	Afecta en conocimientos amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia.	Ambiente de aprendizaje presencial
Falta de preparación en actividades grupales e individuales.	Metodología	Proceso adecuado en cuanto en las técnicas metodológicas en el ambiente de aprendizaje.	Afecta en estructuración de los contenidos explicados en clase para desarrollar una actividad de manera adecuada.	Ambiente de aprendizaje presencial.
Perdida de las secuencias didácticas por parte de los estudiantes.	Proceso	Se pierde una secuencia en cuanto a los procesos que se deben implementar en el aula de clase.	Afecta en cuanto a secuencialidad de los procesos a desarrollar.	Ambiente de aprendizaje presencial.
En lagunas estudiantes el resultado no fue el adecuado en cuanto a sus argumentaciones.	Método	Mala explicaciones del eje temático a desarrollar.	Afecta en los ordenamientos sistemáticos para llegar a un resultado final.	Ambiente de aprendizaje virtual.
Pocas evidencias en responder las preguntas de manera sustentada.	Mediaciones	Las mediciones para resolver las dudas no fue el adecuado.	Afecta en la comprensión e interpretación del tema a desarrollar.	Ambiente de aprendizaje virtual.
Bajo entendimiento del tema.	Evaluación	Mala estrategia para evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje.	Afecta los resultados esperados asertivos tanto en el docente como los estudiantes.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual.

Baja participación por parte de algunas de las estudiantes.	Interacción	Dificultad para expresar o hacer una interacción del tema.	Afecta en conocer algunas de las dudas de que tienen las estudiantes en relación al tema.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual
Poca habilidad para comprender algunos temas.	Enseñanza	Escaso conocimientos e ideas en el tema a aprender.	Afecta en la comprensión e interpretación del tema para desarrollar los procesos de enseñanza de manera exitosa.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual
Comprensión demorada por parte de algunas estudiantes.	Aprendizaje	Adquisición de los conocimientos por falta de estudio.	Acciones de actitudes por aprender por sí mismo.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual.
Bajo tono de voz y mala conexión en algunos casos.	Comunicación	Mala conexión para obtener una comunicación adecuada en las aclaraciones de los temas.	Afecta en la comunicación afectiva en el transcurso de la clase.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual.
Falta de coherencia y cohesión al momento de expresarle, timidez.	Discurso	Falta conocimientos previos en relación con conectores para desarrollar un discurso adecuado.	Afecta en la relación de los enunciados tanto en la parte escrita como oral.	Ambiente de aprendizaje presencial y virtual.

4.1.3 Entrevista

COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA 3	COLUMNA 4	COLUMNA 5
ÍTEM DE LA ENTREVISTA	TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA	IDENTIFICACIÓN DE NÚCLEOS SUBTEMÁTICOS	AGRUPACIÓN DE NÚCLEOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES
1-¿Qué impresión causó la				

<p>docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?</p>				
<p>E1 Paula Grado 9°C</p>	<p>Estudiante Paula. Hola profe, buenas tardes. Bueno profe según la impresión que tuve con mis compañeras, no pues la verdad si tuvimos una buena impresión porque la cogimos muy rápido si me entiende y pues al cogerla muy rápido no podíamos decir que la profesora era muy regañona o algo así no, tuvimos una buena impresión al conocerla normal. La actitud que tuvo fue adecuada al presentarse con nosotras.</p>	<p>Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida. Se le entendió lo que dijo.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas.</p>
<p>E2 Juliana. Grado 9°C</p>	<p>Bueno cuando usted llegó y se presentó la impresión que me</p>	<p>Buen lenguaje Amable Fue tranquilo</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable</p>	<p>Comunicación efectiva</p>

	<p>causó fue su actitud que usted llegó con buen entusiasmo, se presentó nos explicó cómo y que nos iba a enseñar, que nos iba hacer buenas actividades, que las clases no iban hacer aburridas, que iban hacer un poco divertidas y pues eso fue lo que me causó; su actitud. Pues fue muy buena porque llegó fue con alegría no como otras personas que llegan es ahí todas amargadas y pues.</p>	<p>Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión.</p>	<p>Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas.</p>
E3 Laura Grado 9°C	<p>Me pareció que la profe se comunicó muy bien con nosotras y nos comprendió todo el tiempo, su actitud siempre fue adecuada con nosotras, porque ella siempre llegaba con una buena actitud en el aula de clase y bien presentada.</p>	<p>Buen lenguaje Amable Fue tranquilo Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas.</p>
2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?				

<p>2.1- ¿Qué experiencias vivenció usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>				
<p>E1 Paula Grado 9°C</p>	<p>2. Si, si nos explicó varias cosas según para la carrera de usted algo así fue lo que nos dijo y que depende del transcurso del tiempo íbamos como a tener las clases las recreativas que no fueran las sofocadas como decir no solamente la lectura y literatura.</p> <p>2.1 pues bien, incluso yo hasta participe en varios juegos que hacíamos depende de la clase, era bonito.</p>	<p>Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases. Entendimiento en las clases. Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases. Tiempo comprensión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
<p>E2</p>	<p>Pues que nos iba a enseñar algunos temas que fueran entendible para nosotros y pues que como ahorita le dije que las clases no iban hacer tan aburridas, que el propósito era que</p>	<p>Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p>	<p>Explicación Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases. Tiempo comprensión en clases</p>	<p>Descripción de contenidos Creatividad didáctica Comunicación efectiva Originalidad Participación eficaz</p>

	<p>nosotros entenderíamos.</p> <p>2.1 pues una fue cuando usted nos llevó una bomba y unos vasos que ese día estábamos hablando el tema de las oraciones compuestas y entonces me pareció muy divertido y buena esa clase porque eso fue ahí un jueguito y vi que todas mis compañeras estaban entusiasmadas aprender sobre ese tema.</p>	<p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p> <p>Actividades de retroalimentación</p> <p>Adaptación de las tecnologías</p>	<p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p> <p>Aclaración sobre algunas dudas</p> <p>Uso adecuado de las herramientas tecnológica</p>	<p>Información de los propósitos</p> <p>Expectativas.</p> <p>Técnicas tecnológicas</p>
E3	<p>Si, ella siempre nos dijo que se iba a desarrollar en todo el tiempo de la práctica, hasta que nos iba a hacer unas preguntas y grabar las clases para el proyecto.</p> <p>2.1 En lo presencial la profe siempre nos hacia actividades al comienzo de la clase y después explicaba el tema muy bien, y en lo virtual hacemos los trabajos por medio de la plataforma que utiliza en colegio, ella está pendiente a cualquier duda que tengamos.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas</p> <p>participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p> <p>Actividades de retroalimentación</p> <p>Adaptación de las tecnologías.</p>	<p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p> <p>Aclaración sobre algunas dudas</p> <p>Uso adecuado de las herramientas tecnológica.</p>	<p>Descripción de contenidos</p> <p>Creatividad</p> <p>didáctica</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Originalidad</p> <p>Participación eficaz</p> <p>Información de los propósitos</p> <p>Expectativas.</p> <p>Técnicas tecnológicas</p>
3- ¿Puede describir los modos como				

<p>el docente practicante inicia las clases diferenciando la prespecialidad de la virtualidad?</p>				
E1	<p>Pues una descripción podría ser: llegaba nos saludaba a veces hablamos como cinco minutos sobre que se hacíamos en la clase anterior y empezábamos con la clase normal del área de lengua castellana, después hacíamos al parte de lo que era teoría y luego hacíamos como una parte de juego; incluso una vez creo que fue sobre las oraciones compuestas y con un juego creo que era con unos globos el que perdía escribía una oración simple y daba como las partes de la oración.</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>
E2	<p>Pues lo primero era que usted llegaba nos saluda, eso era lo principal y pues usted decía que el día de hoy íbamos aprender tan tema, por ejemplo, el de las oraciones</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>

	compuestas o las locuciones y nos llevaba usted videítos para empezar y luego usted nos explicaba más mejor y nos entregaba un taller y cuando no entendíamos algo nosotros la llamábamos para que usted nos explicará.	Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión	Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación	
E3	La profe al iniciar la clase, siempre hace un saludo o siempre nos pregunta cómo estamos y como nos ha ido con algunas de las actividades que ellas no dejan, después se hace una reflexión sobre una frase y nosotras participamos, luego ella nos explica el tema que se va a desarrollar y se termina con un taller práctico y una actividad dinámica para evaluar el tema que ella nos explicó.	Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión	Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación	Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación
4- ¿El docente practicante orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?				
E1	Pues la verdad no recuerdo muy bien,	Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad	Indecisión del discurso	Indeterminación Precipicio

	pero creo que si usted nos mencionó alguna parte.		Salto de la respuesta Unificación	Agrupación de los contenidos teóricos
E2	Omite la respuesta, porque no la entiende muy bien y no sabría cómo decirle esa respuesta.	Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad	Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación	Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos
E3	Sí, de manera creativa y muy original.	Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad	Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación	Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos
5- ¿Describa y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual?				
5.1- ¿Cómo el docente practicante contribuyo a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros				

medios de contacto e información para el aprendizaje?				
E1	<p>Ahh si claro, de modo como usted nos daba la clase era como algo muy recreativo no eran como las típicas clases de que nos profesores llegaban hablaban colocan tareas y se iban no. Era como una clase más creativa, más como que o sea era chévere.</p> <p>Si claro, pues lo que hemos hecho se entiende bastante bien y se puede realizar fácilmente.</p> <p>5.1 pues por lo poco que hemos hecho nos mandan los trabajos por Gmail o se lo mandan a una persona y lo distribuyen con las personas que, si tienen acceso a las que no tienen y nos vamos ayudando ahí entre nosotras, las que si tenemos para poder ayudar a las demás que no tienen. He enviado los talleres de dos compañeras que no tiene internet.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos</p> <p>metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>	<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>

E2	<p>Pues mi por mi parte la metodología que usted utilizaba pues yo si le entendía bien y pues veía que mis otras compañeras pues le prestaban mucha atención pues creo que ellas también entendían.</p> <p>5.1 pues para las compañeras o los grados que usted le dicta clase pues a las niñas que no tienen la posibilidad de tener estas comodidades por virtual pues van los padres de familia al colegio en los horarios que dice la rectora y reciben los trabajos en físico y para entregarlo la rectora les da como dos semanas para que vuelvan y los entreguen al colegio y los docentes los califique</p>	<p>Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía</p>	<p>Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías</p>
E3	<p>Sí, porque en cada trabajo nos dice la explicación del tema y uno puede investigar más del tema.</p> <p>5.1 Muy bien ya que los que no tienen internet pueden reclamarlo en físico y también se puede mandar por WhatsApp u otros medios.</p>	<p>Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p>	<p>Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía</p>	<p>Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías Recursos tecnológicos</p>

		Acompañamiento en las clases virtuales Herramientas tecnológicas	Uso adecuado de las tic	
6- ¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC- diferenciando la clase presencial -de las virtual? 6.1-¿Cómo el docente practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?				
E1	Pienso yo que se entiende más de la parte presencial porque nos puede explicar bien, por ejemplo, en las clases nos puede dar hasta, si me entiende ya miro como poderle decir, pero prácticamente para mi pienso que es mejor presencial. Incluso uno puede ver los talleres de otras áreas y hay cosas que uno no	Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales	Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas	Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva

	<p>puede entender y uno en la clase presencial pregunta cosas así mil veces prefiero más lo presencial.</p> <p>6.1 Pues el principal sería wap, pues usted como por ejemplo a las niñas que no entienden que le manden las dudas por el privado por decirlo así y la vez pasaba tuvimos una clase por zoom estuvo mejor, pero el que más utilizamos es wap.</p>	<p>Poco entendimiento de las clases virtuales</p> <p>Utilización de los medios de comunicación</p> <p>Motivación en cada una de las clases presenciales</p> <p>Poco encuentro de las clases virtuales.</p> <p>Retroalimentación de los temas.</p>		
E2	<p>Pues la manera que usted desarrollaba usted llevaba unas actividades como para que nosotros nos motiváramos para poder entender ese tema puede ser con algunas actividades como jueguitos o talleres o algo así que nos motivara aprender el tema.</p> <p>6.1 pues unos de los métodos para reforzar los temas fue unos videos que usted nos llevó para que entendiéramos y otra pues los talleres</p>	<p>Adecuación de los contenidos</p> <p>Buena explicación de los temas</p> <p>Adaptación de las clases de las clases virtuales</p> <p>Uso de tic</p> <p>Comunicación continua</p> <p>Apropiación de los temas de aprendizaje</p> <p>Preferencia de las clases presenciales</p> <p>Poco entendimiento de las clases virtuales</p> <p>Utilización de los medios de comunicación</p> <p>Motivación en cada una de las clases presenciales</p> <p>Poco encuentro de las clases virtuales.</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento</p> <p>Descripción adecuada de la clase.</p> <p>Acomodación de las clases virtuales</p> <p>Comunicado de manera virtual</p> <p>Prioridad de las clases virtuales</p> <p>Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases.</p> <p>Efectividad</p> <p>Explicación de contenidos</p> <p>Producción discursiva</p>

		Retroalimentación de los temas.		
E3	Las actividades fueron desarrolladas de una manera muy creativa y original, la profe siempre estaba pendiente de algunas de las dudas que se nos presentaban en el aula de clase y en la parte virtual también ha estado pendiente sobre los talleres que se nos presentan. 6.1 Hizo muy buena adecuación de las aplicaciones permitidas para la moda virtual.	Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.	Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas	Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva
7- ¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?	.			
E1	Ahh pues usted depende de la pregunta usted nos	Buena explicación Acomodación a las necesidades	Uso adecuado del discurso d	Comunicación asertiva Indispensable

	explica y nos dice tales cosas o a veces nos da un ejemplo como las respuestas de esas preguntas	Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema	Satisfacción
E2	Pues por medio del teléfono, ahorita en lo virtual pues como estamos trabajando por computador las personas que no pueden enviar el trabajo por webcolegio a usted se le puede enviar por el correo o por el wap; porque le toca a uno acomodarse a las necesidad que tengan	Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema	Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción
E3	Muy bien ya que siempre comenzamos con muy buena actitud y la profe nos explica muy bien los temas de la asignatura.	Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema	Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción
8.- ¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica o uso de TIC? ¿Puede				

<p>describir las situaciones? 8.1¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>				
E1	<p>Mediante otras compañeras nos ayudamos. 8.1 pues supongo yo por medio del Gmail que es como la parte más fácil.</p>	<p>Integración de estudiantes Ayuda mutua Solidaridad Medios de comunicación recurso tecnológicos Estrategias didácticas Redacción de contenidos Guías sustentadas Entendimientos de los talleres Buen comportamiento de parte de la practicante Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de docentes Cooperación de contenidos Posibles recursos Organización Composición Orientación</p>	<p>Unión Colaboración de estudiantes Medios de adecuación Planificación Pautas</p>
E2	<p>Pues como decía ahorita hace ratico pues que en las vaya explicado para las niñas que no tengan como preguntarles a los profesores pues redactarle algo más en la guía como las niñas que están ahorita trabajando que se puede enviar por computador a menos uno lo consulta por google o algo así, pero en</p>	<p>Integración de estudiantes Ayuda mutua Solidaridad Medios de comunicación recurso tecnológicos Estrategias didácticas Redacción de contenidos Guías sustentadas Entendimientos de los talleres</p>	<p>Incorporación de docentes Cooperación de contenidos Posibles recursos Organización Composición Orientación</p>	<p>Unión Colaboración de estudiantes Medios de adecuación Planificación Pautas</p>

	<p>cambio las niñas que no tienen internet o medios de comunicación ni nada de eso los docentes deben redactarles textos para que las niñas puedan entenderlo y desarrollarlo.</p> <p>8.1 pues por medio del wap pues uno lo que no entiende uno se lo pregunta por ahí y usted está muy atenta eso es lo que más me ha gustado, eso a uno lo satisface que uno le escribe a usted y de una vez le responde y eso ha sido muy bueno.</p>	<p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>		
E3	<p>Se entregaron por físico los trabajos.</p> <p>8.1 Todos los trabajos se entregan por físico para las niñas que no tienen recursos.</p>	<p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de docentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>	<p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas</p>
9- ¿Describa o explique las				

estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?				
E1	A veces utilizábamos el videobeam por videos, incluso anteriormente por juegos, por exposiciones así sucesivamente.	Uso de las tecnologías Recurso tecnológico Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.	Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación	Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas.
E2	Ay no...omítala profe.			
E3	Por medio de actividades y ejercicios de cada tema.	Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable	Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación	Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el

		Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.		objetivo de su practica compresión expectativas.
10- ¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales? 1 10.1-¿Estima que los modos y actividades evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase? -Formas- 10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron participación en la evaluación?				

E1	<p>Si claro, pues porque o sea depende como nos enseñaba o nos daba las explicaciones nosotras podríamos entender ciertas partes a la forma de explicarnos y pues así pues yo creo que se podría decir así, a veces nos hacían pues nos dictaban y nosotros teníamos que hacerla, pues las evaluaciones en grupo dependen de cada pensamiento hacíamos las evaluaciones. Por medio de las evaluaciones podemos decir que las personas y los estudiantes pudo comprender o estudio para la parte del área la cual están evaluando en una cierta parte si y en otra no, porque en las evaluaciones presenciales uno como que al menos al principio de clase les explicaban ciertas cosas, pues que uno podía entender de la evaluación mientras. Lo que yo trataba de decir era que en las evaluaciones presenciales al menos uno podía o</p>	<p>Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases. Entendimiento en las clases. Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación de Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases. Tiempo comprensión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
----	---	---	--	---

	nos daban ciertas cosas en cambio en la parte virtual uno pues no tiene como ese acceso o esa libertad de preguntar antes de iniciar una evaluación virtual.			
E2	<p>Si, si señora pues si yo siento que me va bien.</p> <p>10.1 si señora, las evaluaciones iban relacionadas con todo lo que usted nos había explicado.</p> <p>10.2 pues según lo que yo vi sí, yo veía a mis compañeras pues que respondían y cuando usted ya recogía el taller decía a no las preguntas estaban fáciles las evaluaciones estaban fáciles y pues creo que si se sentía a gusto yo me sentía a gusto.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
E3	<p>Escritas y orales y en virtual prueba online.</p> <p>Si porque antes de la cuarentena hablamos de los temas y entendía muy bien.</p> <p>Sí, y uno entiende más los temas de manera presencial y no tenemos que estar corriendo para hacer los trabajos.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>

<p>11-¿Qué aspectos puede destacar en la valoración del discurso del docente practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</p> <p>11.1-¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p> <p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p> <p>11.3-¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases?</p> <p>¿Fueron</p>				
--	--	--	--	--

eficaces Si o No y por qué?				
E1	<p>Pues sería excelente porque mira que hablando y depende con mis compañeras usted es como una de las personas que acogimos más rápido y nosotros pues acoger a los demás o acogerla a usted fue como que la clase era chévere, teníamos juegos, las clases no era aburrida si me entiende yo le daría era calificación según lo que pienso yo.</p> <p>No, era secuencial llegábamos al tema que era, se terminaba tal tema, pero vamos a completarlo con un juego así.</p> <p>La forma de su metodología sería muy satisfactoria, porque decirlo así,</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>
E2	<p>Si se hacía entender, pues a mí me parecía que era bueno.</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>

		Juegos de motivación Reflexión	Actividades activas Meditación	
E3	Que la profe nos tiene paciencia y nos explica muy bien. 11.1 Muy bueno porque la profe nos entiende y explica muy bien. 11.2 Si tenemos clase una vez a la semana. 11.3 Si fueron eficientes fueron muy divertidas y entretenidas.	Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión	Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación	Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación
12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente- insuficiente- Escaza- Nula)? Explique ¿por qué? 12.1 ¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que				

<p>ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>				
<p>E1</p>	<p>Fue agradable porque yo valoro esa participación que tuvo con nosotras. Pues anteriormente viendo mi salón nosotros teníamos un nivel m muy bajo, nosotros no teníamos amor por la lectura absolutamente nada de eso no nos gustaba la lengua castellana, llegando ya el nuevo profesor usted, pues le tomamos como un cariño a la lectura, peor fue un giro de noventa grados totalmente porque empezamos a tomar el cariño de lectura usted nos enseñó cosas muy bonitas ósea recreativas. fueron de vital importancia pues porque mire que anteriormente con diferentes docentes o por decirlo o practicante a veces uno no podía</p>	<p>Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía</p>	<p>Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías</p>

	entender las cosas y tocaba que entre las compañeras que si entendían pues preguntar le sobre cómo fue la clase.			
E2	Fue muy bueno profe, porque usted siempre estaba pendiente de las dudas que teníamos sobre los talleres, entonces como como estudiante debemos valorar todo eso que usted hace por nosotras. Anteriormente casi no nos gustaba español, porque nos colocaban a leer mucho y es bueno que nos coloquen varias actividades, así como usted lo hacía.	Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales.	Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía	Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías
E3	Escaza, casi no tenemos clases por una de las aplicaciones que nos brinda las tecnologías, pero valoro lo que hace la profe al explicarnos los temas por medio de llamadas o chat. 12.1 Excelente, porque por lo poco que ella nos explica por medio de un chat nos va muy bien en las evaluaciones y eso es importante.	Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales	Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía	Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías
13- ¿Describe cómo se				

desarrollaron los procesos y- o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?				
E1	Pues era un trato normal, como decir cualquier persona, conociendo a una nueva persona o respetuosamente no se veía que fuera así como vulgar o algo así no.	Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.	Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas	Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva
E2	Pues profe el respeto que usted tenía con nosotras era bueno y en recreo o descanso se veía que trataba a	Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas	Pertinencia en el acompañamiento	Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos

	<p>las demás compañeras con respeto y a los profesores.</p>	<p>Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Producción discursiva</p>
E3	<p>Su trato es muy bueno ya que nos entiende y nos comprende.</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>

		Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.		
COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA3	COLUMNA4	COLUMNA 5
ÍTEM DE LA ENTREVISTA A	TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA	IDENTIFICACIÓN DE NÚCLEOS SUBTEMÁTICOS	AGRUPACIÓN DE NÚCLEOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES
1-¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?	Los docentes en formación asignados en la IEJGCC en su primera experiencia pedagógica en el año 2020, rápidamente interactúan ante el ambiente educativo, su organización y funcionamiento y toman el rol de docentes que asumiendo responsabilidades propias de su rol, se dan a conocer ante toda la comunidad interactuando de manera normal y responsable.	Interacción Ambiente educativo Responsabilidad Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.	Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación	Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica compresión expectativas.
2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?	Informaron de su deseo de participar de forma activa en sus procesos de formación profesional docente y dar cumplimiento a cada una de las	Participación activa Formación profesional Cumplimiento Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa	Explicación Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases.	Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.

<p>2.1- ¿Qué experiencias vivió usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>	<p>etapas de procesos exigidos por la Universidad de Pamplona. 2.1 Siempre estuve interesado en que conocieran el sistema de evaluación institucional, cómo elaborar evaluaciones semanales o globales, participara en diferentes actividades, acompañaran a las estudiantes en horarios diferentes a la jornada oficial. Les permití trabajar en la plataforma institucional para que interactuaran conociendo a plenitud otras grandes responsabilidades. Los felicito porque se desempeñaron en estos aspectos muy bien.</p>	<p>Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases. Entendimiento en las clases. Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Tiempo compresión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	
<p>3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la presencialidad de la virtualidad?</p>	<p>En especial en los grados novenos tuvo gran interacción, responsable en la preparación y realización de actividades. Alta aceptación en todos los grupos de trabajo, segura en sus apreciaciones y conceptos.</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>

	A pesar de la situación de tener que dejar el colegio por la pandemia, siempre hubo mucho trabajo en casa por hacer, siempre estuvieron atentos y dispuestos a realizar tareas establecidas por el maestro formador.	Reflexión	Meditación	
4- ¿El docente practicante orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?	Los aspectos teóricos manejados y orientaron por los docentes en formación, se impartieron de forma creativa, eficaz, con interés y lo más importante por su planeación. No hubo dudas en sus aplicaciones, rutinas y acciones de tipo didáctico que no fueran manejadas con disciplina grupal y excelentes relaciones interpersonales.	Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad Forma creativa Eficaz Impartidos desde la planeación Acciones de tipo didáctico Disciplina grupal Relaciones interpersonales	Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación	Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos
5- ¿Describa y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y	Las herramientas virtuales fueron utilizadas frecuentemente porque en cada sala de clase hay estos importantes equipos. Adecuado manejo para apoyar sus temas y expectativas y objetivos de clase. 5.1 En este momento de	Herramientas virtuales Manejo frecuentemente del tic Aislamiento Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas	Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía	Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías

<p>Aprendizaje virtual?</p> <p>5.1-¿Cómo el docente practicante contribuyo a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros medios de contacto e información para el aprendizaje?</p>	<p>aislamiento, manejaron algunos momentos de trabajo virtual, con muy pocas estudiantes, con limitaciones especialmente de fallos de interconexión, de tal manera que no puedo decir que fue un éxito total esta forma, pero con el tiempo mejorará y será una excelente manera de trabajar cada vez que se presenten emergencias de este tipo.</p> <p>Fui informado oportunamente de estas acciones realizadas por los docentes en formación y me hicieron notar estas limitaciones.</p>	<p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p> <p>Información adecuada.</p>		
<p>6-¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC- diferenciando la clase presencial -de las virtual?</p> <p>6.1-¿Cómo el docente practicante hizo</p>	<p>No hubo tiempo notable para utilizar este sistema de trabajo virtual.</p> <p>6.1 LA IEJGCC en este momento, trabaja la Plataforma Webcolegios, el sistema solamente nos deja trabajar con guías didácticas, no ofrece virtualidad para algunas áreas fundamentales, de manera que los</p>	<p>Sistema de trabajo virtual</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Adecuación de los contenidos</p> <p>Buena explicación de los temas</p> <p>Adaptación de las clases de las clases virtuales</p> <p>Uso de tic</p> <p>Comunicación continua</p> <p>Apropiación de los temas de aprendizaje</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento</p> <p>Descripción adecuada de la clase.</p> <p>Acomodación de las clases virtuales</p> <p>Comunicado de manera virtual</p> <p>Prioridad de las clases virtuales</p> <p>Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases.</p> <p>Efectividad</p> <p>Explicación de contenidos</p> <p>Producción discursiva</p>

<p>adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?</p>	<p>maestros en formación no contaron con este importante recurso de trabajo.</p>	<p>Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>		
<p>7-¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?</p>	<p>Las preguntas relacionadas con las clases virtuales, no puedo dar una valoración personal porque en la precipitada emergencia en la que la institución, no se implementaron herramientas TIC complejas para trabajar virtualmente. Tampoco pudimos contar con el 100% de las estudiantes que tuvieran estos recursos en casa. Así limitadamente trabajamos en elaboración de guías en las áreas más importantes y como reiteré anteriormente mis docentes en formación colaboraron ampliamente en este</p>	<p>Valoración personal Implementación de las herramientas tic Trabajo virtual Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura.</p>	<p>Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema</p>	<p>Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción</p>

	proceso, que a través de WEBCOLEGIOS, nos ha permitido laborar.			
<p>8.-¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica o uso de TIC?</p> <p>¿Puede describir las situaciones?</p> <p>8.1¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>A través de WEBCOLEGIOS, plataforma que nos permite subir guías talleres semanalmente. En este mismo medio revisamos los talleres semanalmente. Los docentes en formación tomaron parte activa en la utilización de este medio, elaboran guías y actividades complementarias bajo la supervisión del docente formador con gran calidad. Se enviaron y se recibieron talleres por Whatsapp, en este medio, hubo interacción permanente, pues la asesoría a las estudiantes fue oportuna por parte de los docentes en formación.</p> <p>8.1 Las estudiantes sin recursos tecnológicos hicieron llegar sus guías al Whatsapp. Los padres de familia en un día específico organizado</p>	<p>Guías desarrolladas por el Whatsapp.</p> <p>Guías desarrolladas semanalmente</p> <p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de docentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>	<p>Utilización de los medios tecnológicos</p> <p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas</p>

	previamente por la institución pasan a recoger las guías o talleres que en el colegio se imprimen para posteriormente entregar en las fechas establecidas.			
9- ¿Describe o explique las estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?	<p>Durante la fase de práctica, los docentes en formación paulatinamente fueron consolidando su creatividad frente a cada una de las acciones de enseñanza aprendizaje en el aula. Elaboraron estrategias creativas de evaluación, Aplicación de dinámicas grupales permanentes. Mantener la motivación permanente en el grupo frente a circunstancias sociales, políticas y económicas difíciles. Distribuir adecuadamente el tiempo de clase e cada una de sus actividades propuestas. Utilizar las TIC de manera gradual para hacer más importantes las temáticas de estudio.</p>	<p>Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica compresión expectativas.</p>

<p>10-¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales? 1</p> <p>10.1-¿Estima que los modos y actividades evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase?</p> <p>-Formas-</p> <p>10.2-¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron participación en la evaluación?</p>	<p>En las clases presenciales hubo variadas actividades trabajadas en equipo, dando resultados positivos, utilizando materiales para elaborar material de exposición, comprometiendo eficazmente esfuerzo individual y grupal.</p> <p>Las actividades propuestas que notaran el esfuerzo individual a través de una opinión personal, un concepto importante que complementara el tema, una reflexión para iniciar la clase, las preguntas que surgían de forma individual por parte de algunas estudiantes captaron el interés del docente formador para otorgar estímulos que movieran interés por participar en la clase.</p> <p>Se hace lectura de textos importantes, que despertaran el interés por generar opiniones diversas al rededor del tema expuesto.</p> <p>En las asesorías siempre dispuestos</p>	<p>Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación de Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo comprensión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
---	---	---	---	---

	<p>y pendientes de dar información oportuna y pedagógica tanto con estudiantes y padres de familia con la mejor disposición.</p> <p>10.1 En las actividades de clase hubo estrecha relación entre los diversos momentos de clase y la evaluación, porque utilizaron los instrumentos adecuados para tal fin. Se aplicaron diversos modos, momentos y estrategias con el fin de hacer notar que la evaluación sea oportuna en la formación de las estudiantes.</p> <p>10.2 Si facilitaron la participación en la evaluación porque desde el punto de vista educativo, evidentemente, que la finalidad de la evaluación es formativa, en tanto se dirige a identificar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos.</p>			
11-¿Qué aspectos puede	Los docentes desarrollaron una comunicación	Saludo inicial	Bienvenida a las estudiantes	Saludo Diálogo

<p>destacar en la valoración del discurso del docente practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</p> <p>11.1-¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p> <p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p> <p>11.3-¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases? ¿Fueron eficaces Si o No y por qué?</p>	<p>afectiva en el discurso, manifestando en un lenguaje expresivo, posturas corporales de cercanía con las alumnas y expresiones faciales como sonrisas y miradas atentas a la participación del educando y en la cual se observa una respuesta positiva de éste</p> <p>El maestro en formación hizo uso de comunicación de entendimiento y armonía con las alumnas, siendo la toma de acuerdos la base para la comunicación entre ellos.</p> <p>Se estable también una comunicación entre las alumnas y al maestro formador donde no se observan límites en el rol de la alumna.</p> <p>Comunicación que favorece el aprendizaje y la participación propiciando un ambiente de aula ideal.</p> <p>Actitudes de alumnas que interactúan sobre un ambiente óptimo.</p> <p>Relación de simetría con las alumnas.</p>	<p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>	<p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Especulación</p>
--	--	--	---	--

	<p>11.1 muy bueno, Responsable en su llegada temprano a sus labores escolares Buen trato para con sus estudiantes Colaboradora con actividades extracurriculares Dominio de conceptos Colabora con eventos de interés institucional Acompaña el diseño, revisión y calificación de pruebas según instrucciones dadas por el docente formador.</p> <p>11.2 no respondió</p> <p>11.3 Al inicio de cada jornada se le aconsejó comentar una noticia, reflexión, mensaje o información sobre una problemática nacional e internacional que permitiera conocer la opinión y el interés en el tema. Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar...En definitiva, convertir información en conocimiento. Desarrollar destrezas de pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz.</p> <p>MUY BUENO</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Comprometida en llegar temprano para cumplir con sus compromisos de práctica.</p> <p>Excelentes relaciones interpersonales con el grupo de estudiantes tanto en noveno como en 10 grado.</p> <p>Dominio permanente en la temática y preparación de sus clases.</p> <p>Recibe con atención y respeto las orientaciones dadas por el maestro formador.</p> <p>Dispone de tiempo fuera de horario para colaborar en otras actividades complementarias.</p> <p>Asesora permanente de sus estudiantes en la realización de acciones alrededor de los talleres, guía y globales en los tiempos determinados.</p> <p>Elabora guías y talleres con creatividad para trabajo en casa de sus estudiantes en estos momentos de confinamiento.</p> <p>FELICITACIONES</p> <p>.</p>			
12- ¿Cómo valora la	: muy bueno. 12.1 muy bueno	Creatividad en las clases	Imaginación en las clases.	Originalidad Mitológico

<p>oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente-insuficiente-Escaza-Nula)? Explique ¿por qué? 12.1 ¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>Esta calificación está sustentada en las apreciaciones de preguntas anteriores que certifican el desempeño según las observaciones en sus diferentes actividades de clase.</p>	<p>Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía</p>	<p>Comunicación efectiva Comprensión académica Aclaración de dudas Metodologías</p>
<p>13- ¿Describa cómo se desarrollaron los procesos y/o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de</p>	<p>Encamina el proceso docente-educativo desarrollando el vínculo con la realidad, dando sentido a la formación socio humanista, que involucren a los sujetos del proceso</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>

<p>la persona- sus valores y trato a los demás?</p>	<p>en una actividad consciente, protagónica y comprometida. Los maestros formadores, relacionan los contenidos con situaciones actuales, para conocer las particularidades de las estudiantes y así conocer las realidades en las que se enfrenta el estudiante como medio de aprendizaje. Se optó por parte de los maestros formadores a realizar la oración diaria al inicio de clase, a hacer charlas de algunos minutos sobre actitud positiva frente a distintas circunstancias, Participaron activamente en dinámicas que les permitieran conocer mejor a sus estudiantes y cómo se relacionan con los demás, auto concepto y autoestima. Hubo siempre instrucción para demostrar que importante es el buen uso del lenguaje como un</p>	<p>Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	
---	--	--	--	--

	medio de expresión que utilizan las personas para interactuar con otras y realizar consensos y diálogos.			
COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA3	COLUMNA4	COLUMNA 5
ÍTEM DE LA ENTREVISTA	TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA	IDENTIFICACIÓN DE NÚCLEOS SUBTEMÁTICOS	AGRUPACIÓN DE NÚCLEOS TEMÁTICOS ESPECÍFICOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES
1-¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?	La impresión que se tuvo el primer día en la institución colegio técnico la presentación de la cuidad de pamplona, ante cada uno de los comentarios y las respuestas que se obtuvieron de las estudiantes y el docente entrevistado fue muy buena, considero que como docente en formación se debe tener en cuenta que debemos tener una buena presentación de ante manos ser responsable en cada uno del proceso que se llevan a cabo en la práctica docente. En la parte del lenguaje hacia los estudiantes y el docente formador fue claro se dio a conocer las	Interacción Ambiente educativo Responsabilidad Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.	Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación	Comunicación efectiva Ideas de la comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas

	intenciones que se tenía en las prácticas.			
<p>2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?</p> <p>2.1- ¿Qué experiencias vivenció usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>	<p>Se informó sobre el deseo de llevar a cabo un proceso en las prácticas de manera activa y respetuosa, cumpliendo con cada una de las responsabilidades exigidos por el docente formador y las estudiantes.</p> <p>2.1 Se tuvo un interés en cada uno de los aspectos necesarios que se debían conocer de la institución y de los grados a las cuales estábamos a cargo, como eran las aplicaciones de los talleres tanto de manera presencial y virtual; de la misma manera estar al tanto en cada uno de las dudas que tenían las estudiantes, con el fin que el proceso de enseñanza – aprendizaje fuera activa.</p> <p>Otras de las experiencias que se vivió fue que de manera virtual se no desarrolla de manera adecuado los procesos o los ejes satisfactoriamente de una u otra forma</p>	<p>Participación activa Formación profesional Cumplimiento Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases. Entendimiento en las clases. Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases. Tiempo comprensión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>

	<p>nos debíamos adaptar a cada una de las necesidades de las estudiantes que no tenían la facilidad de tener un internet, computador o teléfono.</p>			
<p>3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la presencialidad de la virtualidad?</p>	<p>Durante el proceso de las prácticas formativas, se trabajó con los grados noveno y décimo, al momento de iniciar cada una de las clases se hacía un saludo de bienvenida, luego se recordaba un poco sobre el tema de la clase anterior, de la misma se daba inicio sobre el tema de aprendizaje que se llevaría a cabo durante el desarrollo de la clase. Así mismo, se llevaba a cabo una actividad con el fin de conocer cada una de las dificultades o falencia que se presentaban las estudiantes.</p>	<p>Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación</p>	<p>Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>
<p>4- ¿El docente practicante orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?</p>	<p>Algunos aspectos teóricos que se dieron a conocer durante el proceso de práctica se impartieron de forma creativa, eficaz, con interés y lo más importante por su planeación.</p>	<p>Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad Forma creativa Eficaz Impartidos desde la planeación Acciones de tipo didáctico</p>	<p>Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación</p>	<p>Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos</p>

	No hubo dudas en sus aplicaciones, rutinas y acciones de tipo didáctico que no fueran manejadas con disciplina grupal y excelentes relaciones interpersonales.	Disciplina grupal Relaciones interpersonales		
5- ¿Describa y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual? 5.1-¿Cómo el docente practicante contribuyo a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros medios de contacto e información para el aprendizaje?	En de aula de clase del colegio cuenta con unas herramientas tecnológicas con el fin de apoyar tanto a los docentes formadores como las estudiantes, son eficaces en cuanto a su utilización puesto que ayuda. Dentro de la mediación virtual es de vital importancia porque ayuda a orientar las debilidades presentadas. 5.1 Como docente en formación debemos tener una flexibilidad con las estudiantes que no tienen la facilidad de contar con algunas herramientas tecnológicas, como docente en formación la distribución equitativa que se tuvo fue que algunas podían enviar sus trabajos	Herramientas virtuales Manejo frecuentemente del tic Aislamiento Creatividad en las clases Clases no rutinarias Entendiendo en las clases Herramientas tecnológicas Distribución de las clases Uso adecuado de las metodologías Flexibilidad en la entrega de los trabajos Acompañamiento en las clases virtuales Información adecuada.	Imaginación en las clases. Clases no tradicional Aclaración de las clases Medios de comunicación Equitividad de los contenidos metódicos Permisividad argumento Armonía	Originalidad Mitológico Comunicación efectiva Compresión académica Aclaración de dudas Metodologías

	<p>por el wap o enviárselo a alguna de compañeras para que ellas lo enviaran a la plataforma o el correo electrónico. Además, por medio de wap se aclaró cada una de las dudas que se tenía sobre algunos talleres de las estudiantes.</p>			
<p>6-¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC- diferenciando la clase presencial -de las virtual? 6.1-¿Cómo el docente practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para la enseñanza virtual?</p>	<p>La IEJGCC en este momento cuenta con una Plataforma Webcolegios, el sistema solamente nos deja trabajar con guías didácticas, no ofrece virtualidad para algunas áreas fundamentales, de manera que los maestros en formación no contaron con este importante recurso de trabajo. Por medio de correo eléctricos también se hacía uso de los talleres realizados por las estudiantes, en algunos casos porque la plataforma estaba congestionada y era una segunda opción que ellas tenía.</p>	<p>Sistema de trabajo virtual Plataforma virtual Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>
<p>7-¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de</p>	<p>Teniendo en cuenta la parte presencial y la realización de las cinco semanas que se llevaron a cabo</p>	<p>Valoración personal Implementación de las herramientas tic Trabajo virtual Buena explicación</p>	<p>Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión</p>	<p>Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción</p>

ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?	durante, el ambiente de aprendizaje en las clases era satisfactorio, considero que las estudiantes se sentían a gusto con cada una de las actividades implementadas en cada uno de los ejes temáticos, se evidenciaba una participación activa de parte de ellas, todo ello nos ayuda a hacer análisis crítico sobre cada uno de los ambientes de aprendizajes que se llevaron a cabo. En la parte virtual no se tenía una integración con las estudiantes por una herramienta como lo es zoom, pero las asesorías de por medio de llamadas y chat fueron a menos con las estudiantes.	Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo	Ordenación Justificación de tema	
8.-¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica o uso de TIC?	A través de WEBCOLEGIOS, plataforma que nos permite subir guías talleres semanalmente. <i>En este mismo medio revisamos los talleres semanalmente.</i> Los docentes en formación tomaron parte activa en la utilización de este	Guías desarrolladas por el Whatsapp. Guías desarrolladas semanalmente Integración de estudiantes Ayuda mutua Solidaridad Medios de comunicación recurso tecnológicos Estrategias didácticas	Incorporación de dicentes Cooperación de contenidos Posibles recursos Organización Composición Orientación	Utilización de los medios tecnológicos Unión Colaboración de estudiantes Medios de adecuación Planificación Pautas

<p>¿Puede describir las situaciones? 8.1 ¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>medio, elaboran guías y actividades complementarias baja la supervisión del docente formador con gran calidad. Se enviaron y se recibieron talleres por WhatsApp, en este medio, hubo interacción permanente, pues la asesoría a las estudiantes fue oportuna por parte de los docentes en formación. 8.1 Las estudiantes sin recursos tecnológicos hicieron llegar sus guías al WhatsApp. Los padres de familia en un día específico organizado previamente por la institución pasan a recoger las guías o talleres que en el colegio se imprimen para posteriormente entregar en las fechas establecidas.</p>	<p>Redacción de contenidos Guías sustentadas Entendimientos de los talleres Buen comportamiento de parte de la practicante Trabajos entregados en físico</p>		
<p>9- ¿Describa o explique las estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las</p>	<p>Durante la práctica y como docentes en formación fueron consolidando su creatividad frente a cada una de las acciones de enseñanza aprendizaje en el aula de la siguiente manera.</p>	<p>Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación Comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal</p>

<p>sesiones de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p>Elaboraron estrategias creativas de evaluación, Aplicación de dinámicas grupales permanentes. Mantener la motivación permanente en el grupo frente a circunstancias sociales, políticas y económicas difíciles. Distribuir adecuadamente el tiempo de clase e cada una de sus actividades propuestas. Utilizar las TIC de manera gradual para hacer más importantes las temáticas de estudio.</p>	<p>Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.</p>		<p>información sobre el objetivo de su practica comprensión expectativas.</p>
<p>10-¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales? 1</p>	<p>En las clases presenciales hubo variadas actividades trabajadas en equipo, dando resultados positivos, utilizando materiales para elaborar material de exposición, comprometiendo eficazmente esfuerzo individual y grupal. Las actividades propuestas que notaran el esfuerzo individual a través de una opinión personal, un</p>	<p>Buena explicación Clase creativas participación activa Clase activa Buenas las clases Variedades de juegos Manejo del tiempo por cada una de las clases. Entendimiento en las clases. Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases</p>	<p>Explicación Procesos de enseñanza – aprendizaje Efectividad en las clases. Tiempo comprensión en clases Clases enérgicas Actitud positiva Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>

<p>10.1-¿Estima que los modos y actividades de evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase? -Formas-</p> <p>10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron la participación en la evaluación?</p>	<p>concepto importante que complementara el tema, una reflexión para iniciar la clase, las preguntas que surgían de forma individual por parte de algunas estudiantes captaron el interés del docente formador para otorgar estímulos que movieran interés por participar en la clase.</p> <p>Se hace lectura de textos importantes, que despertaran el interés por generar opiniones diversas al rededor del tema expuesto. En las asesorías siempre dispuestos y pendientes de dar información oportuna y pedagógica tanto con estudiantes y padres de familia con la mejor disposición.</p> <p>10.1 En las actividades que se desarrollaron en clase, para hacer la respectiva evaluación se utilizaron algunas herramientas adecuadas para hacer uso de las evaluaciones, era necesario hacer uso</p>			
--	---	--	--	--

	<p>de los temas explicados en clase para evaluar las competencias de los estudiantes. Es importante mencionar que no solo se trata de hacer una evaluación para obtener un valor cuantitativo, por medio de ellas conocemos que en que estamos fallando al momento de explicar un tema, además conocemos las habilidades y debilidades de los estudiantes.</p> <p>10.2 Por medio de las evaluaciones se facilitaron se van conociendo las debilidades de cada una de los estudiantes, por medio de ellas se facilita los procedimientos formativos en el ámbito educativo, y de la misma manera ayuda a evaluar y conocer los procesos necesarios que se deben llevar en el aula de clase sobre los temas de enseñanza aprendizaje.</p>			
11-¿Qué aspectos puede	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los docentes desarrollaro</i> 	Comunicación efectiva en el discurso. Saludo inicial	Bienvenida a las estudiantes	Saludo Diálogo

<p>destacar en la valoración del discurso del docente practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</p> <p>11.1-¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p> <p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p> <p>11.3-¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases? ¿Fueron eficaces Si o No y por qué?</p>	<p><i>n una comunicación afectiva en el discurso, manifestando en un lenguaje expresivo, posturas corporales de cercanía con las alumnas y expresiones faciales como sonrisas y miradas atentas a la participación del educando y en la cual se observa una respuesta positiva de éste.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• El maestro en formación hizo uso de comunicación de entendimiento y armonía con las alumnas, siendo la toma de acuerdos la base para la comunicación entre ellos.</i> 	<p>Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión</p>	<p>Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación</p>	<p>Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación</p>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se establece también una comunicación entre las alumnas y al maestro formador donde no se observan límites en el rol de la alumna.</i> • <i>Comunicación que favorece el aprendizaje y la participación propiciando un ambiente de aula ideal.</i> • <i>Actitudes de alumnas que interactúan sobre un ambiente óptimo.</i> • <i>Relación de simetría con las alumnas.</i> <p>11.1 Muy bueno, puesto que fui responsable en mi labor docente en el colegio y todo lo que hacía fue con amor y dedicación, de la misma manera se debe reconocer que por medio de las prácticas formativas se van conociendo y fortaleciendo las</p>			
--	---	--	--	--

	<p>falencias que tenemos.</p> <p>11.2 Si, aunque no exista una comunicación permanente con las estudiantes me mantenía al tanto con las dudas que tenían las niñas sobre algunos talleres.</p> <p>11.3 Considero que es muy buena, porque cuando se planea lo que se quiere implementar en el aula de clase vamos conociendo nuestra propia metodología y organización, para ellos existen algunos momentos didácticos que se deben tener en cuenta al momento de hacer una respectiva clase.</p>			
12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente-insuficiente-Escaza-Nula)?	<p>Muy bueno.</p> <p>Participo en los procesos llevados de manera virtual.</p> <p>12.1 muy bueno.</p> <p>Por medio de las herramientas tecnológicas se vivió un acompañamiento de manera activa por parte de la practicante, haciendo una participación de manera activa antes las estudiantes por</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>	<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>

<p>Explique ¿por qué.? 12.1 ¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>los distintos medios de comunicación que nos ofrece el tic.</p>			
<p>13- ¿Describa cómo se desarrollaron los procesos y- o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?</p>	<p>Considero que antes los ojos de DIOS debemos manejar un respeto hacia las demás personas, porque somos seres humanos y debemos tener en cuenta que ante la sociedad educativa se cometen muchos errores, el uso de valores que vamos adquiriendo en nuestra vida, se deben colocar en práctica.</p>	<p>Lenguaje respetuoso Uso de valores Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>

		Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.		

ÍTEM DE LA ENTREVISTA	TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTA	NÚCLEOS TEMÁTICOS GENERALES DE ENTREVISTADOS	CATEGORIZACIÓN O ASPECTO RELATIVO A LA FORMACIÓN DEL DOCENTE	IDENTIDAD O CULTURA PEDAGÓGICA	CARACTERIZACIÓN GENERAL
-----------------------	-----------------------------	--	--	--------------------------------	-------------------------

<p>1-¿Qué impresión causó la docente practicante en cuanto a la llegada a la institución, su permanencia, los modos de comunicación que utilizó para su interacción, su presentación personal y su lenguaje ante los docentes y los estudiantes?</p>	<p>RESPUESTAS DE DOCENTE FORMADOR</p> <p>formación asignados en su primera experiencia pedagógica en el año 2020, rápidamente interactúan ante el ambiente educativo, su organización y funcionamiento y toman el rol de docentes que, asumiendo responsabilidades propias de su rol, se dan a conocer ante toda la comunidad interactuando de manera normal y responsable.</p> <p>RESPUESTA DOCENTE EN FORMACIÓN</p>	<p>Interacción</p> <p>Ambiente educativo</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Buen lenguaje</p> <p>Agradable</p> <p>Amable</p> <p>Tranquila</p> <p>Si se le entendía lo que dijo</p> <p>Si dijo que iba hacer durante la práctica.</p> <p>Buena actitud</p> <p>Me gustó como nos trató</p> <p>Agradable</p> <p>Buen comportamiento</p> <p>Buena impresión.</p> <p>Calmada.</p> <p>Adaptación rápida.</p>	<p>Lenguaje entendible</p> <p>Persona amable</p> <p>Presentó sobre su proyecto.</p> <p>Trato agradable</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>Actitud</p> <p>Adaptación</p>		<p>Comunicación efectiva</p> <p>Ideas de la comunicación</p> <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>actitud personal</p> <p>información sobre el objetivo de su practica</p> <p>compresión</p> <p>expectativas.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>E1 Paula</p>	<p>Estudiante Paula.</p> <p>Hola profe, buenas tardes.</p> <p>Bueno profe según la impresión que tuve con mis compañeras, no pues la verdad si tuvimos una buena impresión porque la cogimos muy rápido si me entiende y pues al cogerla muy rápido no podíamos decir que la profesora era muy regañona o algo así no, tuvimos una buena impresión al conocerla normal.</p> <p>La actitud que tuvo fue adecuada al presentarse con nosotras.</p>	<p>Buen lenguaje</p> <p>Agradable</p> <p>Amable</p> <p>Tranquila</p> <p>Si se le entendía lo que dijo</p> <p>Si dijo que iba hacer durante la práctica.</p> <p>Buena actitud</p> <p>Me gustó como nos trató</p> <p>Agradable</p> <p>Buen comportamiento</p> <p>Buena impresión.</p> <p>Calmada.</p> <p>Adaptación rápida.</p> <p>Se le entendió lo que dijo.</p>	<p>Lenguaje entendible</p> <p>Persona amable</p> <p>Presentó sobre su proyecto.</p> <p>Trato agradable</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>Actitud</p> <p>Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Ideas de la comunicación</p> <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>actitud personal</p> <p>información sobre el objetivo de su practica</p> <p>compresión</p> <p>expectativas.</p>
------------------------	--	--	---	--

<p>E2 Juliana. Grado 9°C</p>	<p>Bueno cuando usted llegó y se presentó la impresión que me causó fue su actitud que usted llegó con buen entusiasmo, se presentó nos explicó cómo y que nos iba a enseñar, que nos iba hacer buenas actividades, que las clases no iban hacer aburridas, que iban hacer un poco divertidas y pues eso fue lo que me causó; su actitud.</p> <p>Pues fue muy buena porque llegó fue con alegría no como otras personas que llegan es ahí todas amargadas y pues.</p>	<p>Buen lenguaje Amable Fue tranquilo Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>		<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación Comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica compresión expectativas.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>E3 Laura Grado 9°C</p>	<p>Me pareció que la profe se comunicó muy bien con nosotras y nos comprendió todo el tiempo, su actitud siempre fue adecuada con nosotras, porque ella siempre llegaba con una buena actitud en el aula de clase y bien presentada.</p>	<p>Buen lenguaje Amable Fue tranquilo Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>	<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación Comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica compresión expectativas.</p>
---	--	---	---	---

<p>2- ¿La docente practicante informó sobre el propósito de su práctica, dando a conocer su proyecto?</p> <p>2.1- ¿Qué experiencias vivió usted sobre el modo como desarrolló las actividades de enseñanza en lo presencial o a través de las plataformas virtuales?</p>	<p>Informaron de su deseo de participar de forma activa en sus procesos de formación profesional docente y dar cumplimiento a cada una de las etapas de procesos exigidos por la Universidad de Pamplona.</p> <p>2.1 Siempre estuve interesado en que conocieran el sistema de evaluación institucional, cómo elaborar evaluaciones semanales o globales, participara en diferentes actividades, acompañaran a las estudiantes en horarios diferentes a la jornada oficial. Les permití trabajar en la plataforma institucional para que interactuaran conociendo a plenitud otras grandes responsabilidades. Los felicito porque se desempeñaron en estos aspectos muy bien.</p>	<p>Participación activa</p> <p>Formación profesional</p> <p>Cumplimiento</p> <p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
--	--	--	---	--

<p>E1 Paula Grado 9°C</p>	<p>2. Si, si nos explicó varias cosas según para la carrera de usted algo así fue lo que nos dijo y que depende del transcurso del tiempo íbamos como a tener las clases las recreativas que no fueran las sofocadas como decir no solamente la lectura y literatura.</p> <p>2.1 pues bien, incluso yo hasta participe en varios juegos que hacíamos depende de la clase, era bonito.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
---	---	--	---	--

E2	<p>Pues que nos iba a enseñar algunos temas que fueran entendible para nosotros y pues que como ahorita le dije que las clases no iban hacer tan aburridas, que el propósito era que nosotros entendiéramos.</p> <p>2.1 pues una fue cuando usted nos llevó una bomba y unos vasos que ese día estábamos hablando el tema de las oraciones compuestas y entonces me pareció muy divertido y buena esa clase porque eso fue ahí un jueguito y vi que todas mis compañeras estaban entusiasmadas aprender sobre ese tema.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p> <p>Actividades de retroalimentación</p> <p>Adaptación de las tecnologías</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p> <p>Aclaración sobre algunas dudas</p> <p>Uso adecuado de las herramientas tecnológica</p>	<p>Descripción de contenidos</p> <p>Creatividad didáctica</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Originalidad</p> <p>Participación eficaz</p> <p>Información de los propósitos</p> <p>Expectativas.</p> <p>Técnicas tecnológicas</p>
----	---	---	--	---

E3	<p>Si, ella siempre nos dijo que se iba a desarrollar en todo el tiempo de la práctica, hasta que nos iba a hacer unas preguntas y grabar las clases para el proyecto.</p> <p>2.1 En lo presencial la profe siempre nos hacia actividades al comienzo de la clase y después explicaba el tema muy bien, y en lo virtual hacemos los trabajos por medio de la plataforma que utiliza en colegio, ella está pendiente a cualquier duda que tengamos.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p> <p>Actividades de retroalimentación</p> <p>Adaptación de las tecnologías.</p>	<p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p> <p>Aclaración sobre algunas dudas</p> <p>Uso adecuado de las herramientas tecnológica.</p>		<p>Descripción de contenidos</p> <p>Creatividad didáctica</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Originalidad</p> <p>Participación eficaz</p> <p>Información de los propósitos</p> <p>Expectativas.</p> <p>Técnicas tecnológicas</p>
----	--	--	--	--	---

<p>3- ¿Puede describir los modos como el docente practicante inicia las clases diferenciando la prespecialidad de la virtualidad?</p>	<p>En especial en los grados novenos tuvo gran interacción, responsable en la preparación y realización de actividades. Alta aceptación en todos los grupos de trabajo, segura en sus apreciaciones y conceptos.</p> <p>A pesar de la situación de tener que dejar el colegio por la pandemia, siempre hubo mucho trabajo en casa por hacer, siempre estuvieron atentos y dispuestos a realizar tareas establecidas por el maestro formador.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>	<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Especulación</p>
---	--	--	---	---

E1	<p>Pues una descripción podría ser: llegaba nos saludaba a veces hablamos como cinco minutos sobre que se hacíamos en la clase anterior y empezábamos con la clase normal del área de lengua castellana, después hacíamos al parte de lo que era teoría y luego hacíamos como una parte de juego; incluso una vez creo que fue sobre las oraciones compuestas y con un juego creo que era con unos globos el que perdía escribía una oración simple y daba como las partes de la oración.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>		<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Especulación</p>
----	---	--	---	--	---

E2	<p>Pues lo primero era que usted llegaba nos saluda, eso era lo principal y pues usted decía que el día de hoy íbamos aprender tan tema, por ejemplo, el de las oraciones compuestas o las locuciones y nos llevaba usted videítos para empezar y luego usted nos explicaba más mejor y nos entregaba un taller y cuando no entendíamos algo nosotros la llamábamos para que usted nos explicará.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>		<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Especulación</p>
E3	<p>La profe al iniciar la clase, siempre hace un saludo o siempre nos pregunta cómo estamos y como nos ha ido con algunas de las actividades que ellas no dejan, después se hace una reflexión sobre una frase y nosotras participamos, luego ella nos explica el tema que se va a desarrollar y se termina con un taller práctico y una actividad dinámica para evaluar el tema que ella nos explicó.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>		<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento</p> <p>Especulación</p>

<p>4- ¿El docente practicante orientó el conocimiento y la comprensión de aspectos teóricos del área LC? ¿De qué manera?</p>	<p>Los aspectos teóricos manejados y orientaron por los docentes en formación, se impartieron de forma creativa, eficaz, con interés y lo más importante por su planeación. No hubo dudas en sus aplicaciones, rutinas y acciones de tipo didáctico que no fueran manejadas con disciplina grupal y excelentes relaciones interpersonales.</p>	<p>Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad Forma creativa Eficaz Impartidos desde la planeación Acciones de tipo didáctico Disciplina grupal Relaciones interpersonales</p>	<p>Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación</p>		<p>Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos.</p>
<p>E1</p>	<p>Pues la verdad no recuerdo muy bien, pero creo que si usted nos mencionó alguna parte.</p>	<p>Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad</p>	<p>Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación</p>		<p>Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos</p>
<p>E2</p>	<p>Omite la respuesta, porque no la entiende muy bien y no sabría cómo decirle esa respuesta.</p>	<p>Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad</p>	<p>Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación</p>		<p>Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos</p>
<p>E3</p>	<p>Sí, de manera creativa y muy original.</p>	<p>Duda sobre la respuesta Omisión de la pregunta Originalidad</p>	<p>Indecisión del discurso Salto de la respuesta Unificación</p>		<p>Indeterminación Precipicio Agrupación de los contenidos teóricos</p>

<p>5- ¿Describa y diferencie la metodología aplicada para la enseñanza y aprendizaje? ¿Se le facilitó comprender los temas y actividades que se le asignaron por mediación de la Enseñanza y Aprendizaje virtual?</p> <p>5.1- ¿Cómo el docente practicante contribuyo a la distribución equitativa de las tareas entre quienes asisten a la modalidad virtual y los que participaron por otros medios de contacto e información para el aprendizaje?</p>	<p>Las herramientas virtuales fueron utilizadas frecuentemente porque en cada sala de clase hay estos importantes equipos. Adecuado manejo para apoyar sus temas y expectativas y objetivos de clase.</p> <p>5.1 En este momento de aislamiento, manejaron algunos momentos de trabajo virtual, con muy pocas estudiantes, con limitaciones especialmente de fallos de interconexión, de tal manera que no puedo decir que fue un éxito total esta forma, pero con el tiempo mejorará y será una excelente manera de trabajar cada vez que se presenten emergencias de este tipo.</p> <p>Fui informado oportunamente de estas acciones realizadas por los docentes en formación y me hicieron notar estas limitaciones.</p>	<p>Herramientas virtuales</p> <p>Manejo frecuentemente del tic</p> <p>Aislamiento</p> <p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p> <p>Información adecuada.</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p>	<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>
---	--	---	---	---

<p>E1</p>	<p>Ahh si claro, de modo como usted nos daba la clase era como algo muy recreativo no eran como las típicas clases de que nos profesores llegaban hablaban colocan tareas y se iban no. Era como una clase más creativa, más como que o sea era chévere.</p> <p>Si claro, pues lo que hemos hecho se entiende bastante bien y se puede realizar fácilmente.</p> <p>5.1 pues por lo poco que hemos hecho nos mandan los trabajos por Gmail o se lo mandan a una persona y lo distribuyen con las personas que, si tienen acceso a las que no tienen y nos vamos ayudando ahí entre nosotras, las que si tenemos para poder ayudar a las demás que no tienen. He enviado los talleres de dos compañeras que no tiene internet.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>		<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>
------------------	--	--	---	--	---

E2	<p>Pues mi por mi parte la metodología que usted utilizaba pues yo si le entendía bien y pues veía que mis otras compañeras pues le prestaban mucha atención pues creo que ellas también entendían.</p> <p>5.1 pues para las compañeras o los grados que usted le dicta clase pues a las niñas que no tienen la posibilidad de tener estas comodidades por virtual pues van los padres de familia al colegio en los horarios que dice la rectora y reciben los trabajos en físico y para entregarlo la rectora les da como dos semanas para que vuelvan y los entreguen al colegio y los docentes los califique</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>		<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>
----	---	--	--	--	---

E3	<p>Sí, porque en cada trabajo nos dice la explicación del tema y uno puede investigar más del tema.</p> <p>5.1 Muy bien ya que los que no tienen internet pueden reclamarlo en físico y también se puede mandar por WhatsApp u otros medios.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p> <p>Herramientas tecnológicas</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p> <p>Uso adecuado de las tic</p>		<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Comprensión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p> <p>Recursos tecnológicos</p>
<p>6- ¿De qué manera se desarrollaron las actividades de enseñanza, las actividades prácticas y formativas en LC- diferenciando la clase presencial -de las virtual?</p> <p>6.1-¿Cómo el docente practicante hizo adecuación de contenidos, métodos, y uso de recursos para</p>	<p>No hubo tiempo notable para utilizar este sistema de trabajo virtual.</p> <p>6.1 la IEJGCC en este momento, trabaja la Plataforma Webcolegios, el sistema solamente nos deja trabajar con guías didácticas, no ofrece virtualidad para algunas áreas fundamentales, de manera que los maestros en formación no contaron con este</p>	<p>Sistema de trabajo virtual</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Adecuación de los contenidos</p> <p>Buena explicación de los temas</p> <p>Adaptación de las clases de las clases virtuales</p> <p>Uso de tic</p> <p>Comunicación continua</p> <p>Apropiación de los temas de aprendizaje</p> <p>Preferencia de las clases presenciales</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento</p> <p>Descripción adecuada de la clase.</p> <p>Acomodación de las clases virtuales</p> <p>Comunicado de manera virtual</p> <p>Prioridad de las clases virtuales</p> <p>Reforzamiento de temas</p>		<p>Procedencia en las clases.</p> <p>Efectividad</p> <p>Explicación de contenidos</p> <p>Producción discursiva</p>

la enseñanza virtual?	importante recurso de trabajo.	<p>Poco entendimiento de las clases virtuales</p> <p>Utilización de los medios de comunicación</p> <p>Motivación en cada una de las clases presenciales</p> <p>Poco encuentro de las clases virtuales.</p> <p>Retroalimentación de los temas.</p>			
E1	<p>Pienso yo que se entiende más de la parte presencial porque nos puede explicar bien, por ejemplo, en las clases nos puede dar hasta, si me entiende ya miro como poderle decir, pero prácticamente para mi pienso que es mejor presencial. Incluso uno puede ver los talleres de otras áreas y hay cosas que uno no puede entender y uno en la clase presencial pregunta cosas así mil veces prefiero más lo presencial.</p> <p>6.1 Pues el principal sería wap, pues usted como por ejemplo a las niñas que no entienden que le manden las dudas por el privado por decirlo así y la vez pasaba tuvimos una clase por zoom estuvo mejor, pero el</p>	<p>Adecuación de los contenidos</p> <p>Buena explicación de los temas</p> <p>Adaptación de las clases de las clases virtuales</p> <p>Uso de tic</p> <p>Comunicación continua</p> <p>Apropiación de los temas de aprendizaje</p> <p>Preferencia de las clases presenciales</p> <p>Poco entendimiento de las clases virtuales</p> <p>Utilización de los medios de comunicación</p> <p>Motivación en cada una de las clases presenciales</p> <p>Poco encuentro de las clases virtuales.</p> <p>Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento</p> <p>Descripción adecuada de la clase.</p> <p>Acomodación de las clases virtuales</p> <p>Comunicado de manera virtual</p> <p>Prioridad de las clases virtuales</p> <p>Reforzamiento de temas</p>		<p>Procedencia en las clases.</p> <p>Efectividad de contenidos</p> <p>Producción discursiva</p>

	que más utilizamos es wap.				
E2	<p>Pues la manera que usted desarrollaba usted llevaba unas actividades como para que nosotros nos motiváramos para poder entender ese tema puede ser con algunas actividades como jueguitos o talleres o algo así que nos motivara aprender el tema.</p> <p>6.1 pues unos de los métodos para reforzar los temas fue unos videos que usted nos llevó para que entendiéramos y otra pues los talleres</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>		<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>
E3	<p>Las actividades fueron desarrolladas de una manera muy creativa y original, la profe siempre estaba pendiente de algunas de las dudas que se nos presentaban en el aula de clase y en la parte virtual también ha estado pendiente sobre los talleres que se nos presentan.</p> <p>6.1 Hizo muy buena adecuación de las aplicaciones</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>		<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>

	permitidas para la moda virtual.	Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.			
7- ¿Cómo describe el modo de ejecución o realización de ambientes de aprendizaje en las clases virtuales acompañadas por el docente practicante?	Las preguntas relacionadas con las clases virtuales, no puedo dar una valoración personal porque en la precipitada emergencia en la que la institución, no se implementaron herramientas TIC complejas para trabajar virtualmente. Tampoco pudimos contar con el 100% de las estudiantes que tuvieran estos recursos en casa. Así limitadamente trabajamos en elaboración de guías en las áreas más importantes y como reiteré anteriormente mis docentes en formación colaboraron ampliamente en este proceso, que a través de WEBCOLEGIOS,	Valoración personal Implementación de las herramientas tic Trabajo virtual Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura.	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema		Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción

	nos ha permitido laborar.				
E1	Ahh pues usted depende de la pregunta usted nos explica y nos dice tales cosas o a veces nos da un ejemplo como las respuestas de esas preguntas	Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema		Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción
E2	Pues por medio del teléfono, ahorita en lo virtual pues como estamos trabajando por computador las personas que no pueden enviar el trabajo por webcolegio a usted se le puede enviar por el correo o por el wap; porque le toca a uno acomodarse a las necesidad que tengan	Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema		Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción
E3	Muy bien ya que siempre comenzamos con muy buena actitud y la profe nos explica muy bien los temas de la asignatura.	Buena explicación Acomodación a las necesidades Buena actitud Disposición del grupo Explicaciones de los temas de la asignatura	Uso adecuado del discurso d Para explicar el tema Precisión Ordenación Justificación de tema		Comunicación asertiva Indispensable Satisfacción

<p>8.- ¿Cuáles procedimientos y estrategias sirvieron para lograr la integración de los estudiantes que no disponían de la facilidad de acceso por mediación tecnológica o uso de TIC? ¿Puede describir las situaciones?</p> <p>8.1 ¿De qué manera se integró a los estudiantes que no tenían recursos tecnológicos?</p>	<p>A través de WEBCOLEGIOS, plataforma que nos permite subir guías talleres semanalmente. En este mismo medio revisamos los talleres semanalmente. Los docentes en formación tomaron parte activa en la utilización de este medio, elaboran guías y actividades complementarias baja la supervisión del docente formador con gran calidad. Se enviaron y se recibieron talleres por Whatsapp, en este medio, hubo interacción permanente, pues la asesoría a las estudiantes fue oportuna por parte de los docentes en formación.</p> <p>8.1 Las estudiantes sin recursos tecnológicos hicieron llegar sus guías al Whatsapp.</p> <p>Los padres de familia en un día específico organizado previamente por la institución pasan a recoger las guías o talleres que en el colegio se imprimen para</p>	<p>Guías desarrolladas por el Whatsapp.</p> <p>Guías desarrolladas semanalmente</p> <p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico.</p>	<p>Incorporación de docentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>		<p>Utilización de los medios tecnológicos</p> <p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas.</p>
--	---	--	--	--	---

	posteriormente entregar en las fechas establecidas.				
E1	<p>Mediante otras compañeras nos ayudamos.</p> <p>8.1 pues supongo yo por medio del Gmail que es como la parte más fácil.</p>	<p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de docentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>		<p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas</p>

E2	<p>Pues como decía ahorita hace ratico pues que en las vaya explicado para las niñas que no tengan como preguntarles a los profesores pues redactarle algo más en la guía como las niñas que están ahorita trabajando que se puede enviar por computador a menos uno lo consulta por google o algo así, pero en cambio las niñas que no tienen internet o medios de comunicación ni nada de eso los docentes deben redactarles textos para que las niñas pueden entenderlo y desarrollarlo.</p> <p>8.1 pues por medio del wap pues uno lo que no entiende uno se lo pregunta por ahí y usted está muy atenta eso es lo que más me ha gustado, eso a uno lo satisface que uno le escribe a usted y de una vez le responde y eso ha sido muy bueno.</p>	<p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de dicentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>		<p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas</p>
----	---	---	--	--	--

E3	<p>Se entregaron por físico los trabajos.</p> <p>8.1 Todos los trabajos se entregan por físico para las niñas que no tienen recursos.</p>	<p>Integración de estudiantes</p> <p>Ayuda mutua</p> <p>Solidaridad</p> <p>Medios de comunicación recurso tecnológicos</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Redacción de contenidos</p> <p>Guías sustentadas</p> <p>Entendimientos de los talleres</p> <p>Buen comportamiento de parte de la practicante</p> <p>Trabajos entregados en físico</p>	<p>Incorporación de docentes</p> <p>Cooperación de contenidos</p> <p>Posibles recursos</p> <p>Organización</p> <p>Composición</p> <p>Orientación</p>		<p>Unión</p> <p>Colaboración de estudiantes</p> <p>Medios de adecuación</p> <p>Planificación</p> <p>Pautas</p>
----	---	---	--	--	--

<p>9- ¿Describe o explique las estrategias o acciones que facilitaron hacer experiencia, o aplicación y uso práctico de los saberes tratados en las sesiones de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p>Durante la fase de práctica, los docentes en formación paulatinamente fueron consolidando su creatividad frente a cada una de las acciones de enseñanza aprendizaje en el aula. Elaboraron estrategias creativas de evaluación, Aplicación de dinámicas grupales permanentes. Mantener la motivación permanente en el grupo frente a circunstancias sociales, políticas y económicas difíciles. Distribuir adecuadamente el tiempo de clase e cada una de sus actividades propuestas. Utilizar las TIC de manera gradual para hacer más importantes las temáticas de estudio.</p>	<p>Buen lenguaje Agradable Amable Tranquila Si se le entendía lo que dijo Si dijo que iba hacer durante la práctica. Buena actitud Me gustó como nos trató Agradable Buen comportamiento Buena impresión. Calmada. Adaptación rápida.</p>	<p>Lenguaje entendible Persona amable Presentó sobre su proyecto. Trato agradable Comportamiento personal Actitud Adaptación</p>		<p>Comunicación efectiva Ideas de la comunicación Comunicación y lenguaje. Comportamiento personal actitud personal información sobre el objetivo de su practica compresión expectativas.</p>
---	--	--	---	--	--

E1	<p>A veces utilizábamos el videobeam por videos, incluso por juegos, por exposiciones así sucesivamente.</p>	<p>Uso de las tecnologías</p> <p>Recurso tecnológico</p> <p>Buen lenguaje</p> <p>Agradable</p> <p>Amable</p> <p>Tranquila</p> <p>Si se le entendía lo que dijo</p> <p>Si dijo que iba hacer durante la práctica.</p> <p>Buena actitud</p> <p>Me gustó como nos trató</p> <p>Agradable</p> <p>Buen comportamiento</p> <p>Buena impresión.</p> <p>Calmada.</p> <p>Adaptación rápida.</p>	<p>Lenguaje entendible</p> <p>Persona amable</p> <p>Presentó sobre su proyecto.</p> <p>Trato agradable</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>Actitud</p> <p>Adaptación</p>		<p>Comunicación efectiva</p> <p>Ideas de la comunicación</p> <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>actitud personal</p> <p>información sobre el objetivo de su practica</p> <p>compresión</p> <p>expectativas.</p>
E2	Ay no...omítala profe.				

E3	Por medio de actividades y ejercicios de cada tema.	<p>Buen lenguaje</p> <p>Agradable</p> <p>Amable</p> <p>Tranquila</p> <p>Si se le entendía lo que dijo</p> <p>Si dijo que iba hacer durante la práctica.</p> <p>Buena actitud</p> <p>Me gustó como nos trató</p> <p>Agradable</p> <p>Buen comportamiento</p> <p>Buena impresión.</p> <p>Calmada.</p> <p>Adaptación rápida.</p>	<p>Lenguaje entendible</p> <p>Persona amable</p> <p>Presentó sobre su proyecto.</p> <p>Trato agradable</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>Actitud</p> <p>Adaptación</p>		<p>Comunicación efectiva</p> <p>Ideas de la comunicación</p> <p>Comunicación y lenguaje.</p> <p>Comportamiento personal</p> <p>actitud personal</p> <p>información sobre el objetivo de su practica</p> <p>compresión</p> <p>expectativas.</p>
----	---	--	---	--	--

<p>10- ¿Puede mencionar y describir las diferentes formas o procedimientos de evaluación y calificación aplicados por el docente en formación de lengua castellana tanto en las clases presenciales como las virtuales? 1</p> <p>10.1-¿Estima que los modos y actividades evaluación estuvieron relacionados con los procesos desarrollados en clase? -Formas-</p> <p>10.2- ¿Considera que la aplicación de los procedimientos facilitaron participación en la evaluación?</p>	<p>En las clases presenciales hubo variadas actividades trabajadas en equipo, dando resultados positivos, utilizando materiales para elaborar material de exposición, comprometiendo eficazmente esfuerzo individual y grupal. Las actividades propuestas que notaran el esfuerzo individual a través de una opinión personal, un concepto importante que complementara el tema, una reflexión para iniciar la clase, las preguntas que surgían de forma individual por parte de algunas estudiantes captaron el interés del docente formador para otorgar estímulos que movieran interés por participar en la clase. Se hace lectura de textos importantes, que despertaran el interés por generar opiniones diversas al rededor del tema expuesto. En las asesorías siempre dispuestos y pendientes de dar información oportuna y</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
---	---	--	---	--

pedagógica tanto con estudiantes y padres de familia con la mejor disposición.

10.1 En las actividades de clase hubo estrecha relación entre los diversos momentos de clase y la evaluación, porque utilizaron los instrumentos adecuados para tal fin. Se aplicaron diversos modos, momentos y estrategias con el fin de hacer notar que la evaluación sea oportuna en la formación de las estudiantes.

10.2 Si facilitaron la participación en la evaluación porque desde el punto de vista educativo, evidentemente, que la finalidad de la evaluación es formativa, en tanto se dirige a identificar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos.

E1	<p>Si claro, pues porque o sea depende como nos enseñaba o nos daba las explicaciones nosotras podríamos entender ciertas partes a la forma de explicarnos y pues así pues yo creo que se podría decir así, a veces nos hacían pues nos dictaban y nosotros teníamos que hacerla, pues las evaluaciones en grupo dependen de cada pensamiento hacíamos las evaluaciones. Por medio de las evaluaciones podemos decir que las personas y los estudiantes pudo comprender o estudio para la parte del área la cual están evaluando en una cierta parte si y en otra no, porque en las evaluaciones presenciales uno como que al menos al principio de clase les explicaban ciertas cosas, pues que uno podía entender de la evaluación mientras. Lo que yo trataba de decir era que en las evaluaciones</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
----	---	--	--	--

	<p>presenciales al menos uno podía o nos daban ciertas cosas en cambio en la parte virtual uno pues no tiene como ese acceso o esa libertad de preguntar antes de iniciar una evaluación virtual.</p>				
E2	<p>Si, si señora pues si yo siento que me va bien.</p> <p>10.1 si señora, las evaluaciones iban relacionadas con todo lo que usted nos había explicado.</p> <p>10.2 pues según lo que yo vi sí, yo veía a mis compañeras pues que respondían y cuando usted ya recogía el taller decía a no las preguntas estaban fáciles las evaluaciones estaban fáciles y pues creo que si se sentía a gusto yo me sentía a gusto.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo compresión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>		<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>

E3	<p>Escritas y orales y en virtual prueba online.</p> <p>Si porque antes de la cuarentena hablamos de los temas y entendía muy bien.</p> <p>Sí, y uno entiende más los temas de manera presencial y no tenemos que estar corriendo para hacer los trabajos.</p>	<p>Buena explicación</p> <p>Clase creativas participación activa</p> <p>Clase activa</p> <p>Buenas las clases</p> <p>Variedades de juegos</p> <p>Manejo del tiempo por cada una de las clases.</p> <p>Entendimiento en las clases.</p> <p>Entusiasmadas en aprender en cada una de las clases.</p>	<p>Explicación</p> <p>Procesos de enseñanza – aprendizaje</p> <p>Efectividad en las clases.</p> <p>Tiempo comprensión en clases</p> <p>Clases enérgicas</p> <p>Actitud positiva</p> <p>Aclaración del proyecto.</p>	<p>Comunicación efectiva</p> <p>Adecuación de los procesos de enseñanza.</p>
<p>11-¿Qué aspectos puede destacar en la valoración del discurso del docente practicante del área de lengua castellana y sobre su metodología y enseñanza?</p> <p>11.1-¿Cómo lo califica en la escala de excelente, muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?</p>	<p>Los docentes desarrollaron una comunicación afectiva en el discurso, manifestando en un lenguaje expresivo, posturas corporales de cercanía con las alumnas y expresiones faciales como sonrisas y miradas atentas a la participación del educando y en la cual se observa una respuesta positiva de éste</p> <p>El maestro en formación hizo uso de comunicación de entendimiento y armonía con las</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>	<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento Especulación</p>

<p>11.2- ¿Ha percibido que el docente practicante desarrolló un proceso secuencial en las clases virtuales?</p>	<p>alumnas, siendo la toma de acuerdos la base para la comunicación entre ellos.</p> <p>Se estable también una comunicación entre las alumnas y al maestro formador donde no se observan límites en el rol de la alumna.</p>				
<p>11.3-¿Cuál es su opinión sobre la metodología y organización de la docente en formación de Lengua castellana para la realización de sus clases? ¿Fueron eficaces Si o No y por qué?</p>	<p>Comunicación que favorece el aprendizaje y la participación propiciando un ambiente de aula ideal.</p> <p>Actitudes de alumnas que interactúan sobre un ambiente óptimo.</p> <p>Relación de simetría con las alumnas.</p> <p>11.1 muy bueno, Responsable en su llegada temprano a sus labores escolares Buen trato para con sus estudiantes Colaboradora con actividades extracurriculares Dominio de conceptos Colabora con eventos de interés institucional Acompaña el diseño, revisión y calificación de pruebas según instrucciones dadas por el docente formador.</p>				

	<p>11.2 no respondió</p> <p>11.3 Al inicio de cada jornada se le aconsejó comentar una noticia, reflexión, mensaje o información sobre una problemática nacional e internacional que permitiera conocer la opinión y el interés en el tema.</p> <p>Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar...En definitiva, convertir información en conocimiento.</p> <p>Desarrollar destrezas de pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz.</p> <p>MUY BUENO</p> <p>Comprometida en llegar temprano para cumplir con sus compromisos de práctica.</p> <p>Excelentes relaciones interpersonales con el grupo de estudiantes tanto en noveno como en 10 grado.</p> <p>Dominio permanente en la temática y preparación de sus clases.</p> <p>Recibe con atención y respeto las orientaciones dadas por el maestro formador.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Dispone de tiempo fuera de horario para colaborar en otras actividades complementarias.</p> <p>Asesora permanente de sus estudiantes en la realización de acciones alrededor de los talleres, guía y globales en los tiempos determinados.</p> <p>Elabora guías y talleres con creatividad para trabajo en casa de sus estudiantes en estos momentos de confinamiento.</p> <p>FELICITACIONES.</p>				
E1	<p>Pues sería excelente porque mira que hablando y depende con mis compañeras usted es como una de las personas que acogimos más rápido y nosotros pues acoger a los demás o acogerla a usted fue como que la clase era chévere, teníamos juegos, las clases no era aburrida si me entiende yo le daría era calificación según lo que pienso yo.</p> <p>No, era secuencial llegábamos al tema que era, se terminaba tal tema, pero vamos a completarlo con un juego así.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a las estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>		<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento Especulación</p>

	La forma de su metodología sería muy satisfactoria, porque decirlo así,				
E2	Si se hacía entender, pues a mí me parecía que era bueno.	Saludo inicial Conversación de temas generales de algunos temas. Explicación de eje temático Comprensión en las actividades virtuales Contextualización del desarrollo de la clase Juegos de motivación Reflexión	Bienvenida a los estudiantes Charla fundamentales Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje Flexibilidad académica Argumentación de la clase Actividades activas Meditación		Saludo Diálogo Socialización de contenidos Transigencia Razonamiento Especulación

E3	<p>Que la profe nos tiene paciencia y nos explica muy bien.</p> <p>11.1 Muy bueno porque la profe nos entiende y explica muy bien.</p> <p>11.2 Si tenemos clase una vez a la semana.</p> <p>11.3 Si fueron eficientes fueron muy divertidas y entretenidas.</p>	<p>Saludo inicial</p> <p>Conversación de temas generales de algunos temas.</p> <p>Explicación de eje temático</p> <p>Comprensión en las actividades virtuales</p> <p>Contextualización del desarrollo de la clase</p> <p>Juegos de motivación</p> <p>Reflexión</p>	<p>Bienvenida a los estudiantes</p> <p>Charla fundamentales</p> <p>Aclaración del tema de enseñanza aprendizaje</p> <p>Flexibilidad académica</p> <p>Argumentación de la clase</p> <p>Actividades activas</p> <p>Meditación</p>		<p>Saludo</p> <p>Diálogo</p> <p>Socialización de contenidos</p> <p>Transigencia</p> <p>Razonamiento Especulación</p>
<p>12- ¿Cómo valora la oportunidad de participación de los estudiantes en las sesiones virtuales de clase de LC ejecutadas por el docente practicante (Suficiente- insuficiente- Escasa- Nula)? Explique ¿por qué?</p> <p>12.1 ¿Cómo valora el nivel de rendimiento alcanzado por los estudiantes en las clases de LC que ejecutó el practicante, entre excelente,</p>	<p>muy bueno.</p> <p>12.1 muy bueno Esta calificación está sustentada en las apreciaciones de preguntas anteriores que certifican el desempeño según las observaciones en sus diferentes actividades de clase.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>		<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Comprensión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>

muy bueno, satisfactorio, insuficiente, deficiente o nulo? ¿Por qué?					
E1	<p>Fue agradable porque yo valoro esa participación que tuvo con nosotras. Pues anteriormente viendo mi salón nosotros teníamos un nivel m muy bajo, nosotros no teníamos amor por la lectura absolutamente nada de eso no nos gustaba la lengua castellana, llegando ya el nuevo profesor usted, pues le tomamos como un cariño a la lectura, peor fue un giro de noventa grados totalmente porque empezamos a tomar el cariño de lectura usted nos enseñó cosas muy bonitas ósea recreativas. fueron de vital importancia pues porque mire que anteriormente con diferentes docentes o por decirlo o practicante a veces uno no podía entender las cosas y tocaba que entre las compañeras que si entendían pues preguntar le sobre cómo fue la clase.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>		<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>

E2	<p>Fue muy bueno profe, porque usted siempre estaba pendiente de las dudas que teníamos sobre los talleres, entonces como estudiante debemos valorar todo eso que usted hace por nosotras.</p> <p>Anteriormente casi no nos gustaba español, porque nos colocaban a leer mucho y es bueno que nos coloquen varias actividades, así como usted lo hacía.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales.</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>	<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>
----	---	--	--	--

E3	<p>Escaza, casi no tenemos clases por una de las aplicaciones que nos brinda las tecnologías, pero valoro lo que hace la profe al explicarnos los temas por medio de llamadas o chat.</p> <p>12.1 Excelente, porque por lo poco que ella nos explica por medio de un chat nos va muy bien en las evaluaciones y eso es importante.</p>	<p>Creatividad en las clases</p> <p>Clases no rutinarias</p> <p>Entendiendo en las clases</p> <p>Herramientas tecnológicas</p> <p>Distribución de las clases</p> <p>Uso adecuado de las metodologías</p> <p>Flexibilidad en la entrega de los trabajos</p> <p>Acompañamiento en las clases virtuales</p>	<p>Imaginación en las clases.</p> <p>Clases no tradicional</p> <p>Aclaración de las clases</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Equitividad de los contenidos metódicos</p> <p>Permisividad argumento</p> <p>Armonía</p>	<p>Originalidad</p> <p>Mitológico</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Compresión académica</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Metodologías</p>
----	--	---	--	--

<p>13- ¿Describe cómo se desarrollaron los procesos y-o acciones o situaciones impartidas por el docente practicante orientadas a la formación de la persona- sus valores y trato a los demás?</p>	<p>Encamina el proceso docente-educativo desarrollando el vínculo con la realidad, dando sentido a la formación socio humanista, que involucren a los sujetos del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida. Los maestros formadores, relacionan los contenidos con situaciones actuales, para conocer las particularidades de las estudiantes y así conocer las realidades en las que se enfrenta el estudiante como medio de aprendizaje. Se optó por parte de los maestros formadores a realizar la oración diaria al inicio de clase, a hacer charlas de algunos minutos sobre actitud positiva frente a distintas circunstancias, Participaron activamente en dinámicas que les permitieran conocer mejor a sus estudiantes y cómo se relacionan con los demás, auto</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales.</p> <p>Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad de explicación de contenidos Producción discursiva</p>
---	---	--	---	--

	<p>concepto y autoestima.</p> <p>Hubo siempre instrucción para demostrar que importante es el buen uso del lenguaje como un medio de expresión que utilizan las personas para interactuar con otras y realizar consensos y diálogos.</p>				
E1	<p>Pues era un trato normal, como decir cualquier persona, conociendo a una nueva persona o respetuosamente no se veía que fuera así como vulgar o algo así no.</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>		<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>
E2	<p>Pues profe el respeto que usted tenía con</p>	<p>Adecuación de los contenidos</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento</p>		<p>Procedencia en las clases.</p>

	<p>nosotras era bueno y en recreo o descanso se veía que trataba a las demás compañeras con respeto y a los profesores.</p>	<p>Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.</p>	<p>Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>
E3	<p>Su trato es muy bueno ya que nos entiende y nos comprende.</p>	<p>Adecuación de los contenidos Buena explicación de los temas Adaptación de las clases de las clases virtuales Uso de tic Comunicación continua Apropiación de los temas de aprendizaje Preferencia de las clases presenciales Poco entendimiento de las clases virtuales</p>	<p>Pertinencia en el acompañamiento Descripción adecuada de la clase. Acomodación de las clases virtuales Comunicado de manera virtual Prioridad de las clases virtuales Reforzamiento de temas</p>	<p>Procedencia en las clases. Efectividad Explicación de contenidos Producción discursiva</p>

		Utilización de los medios de comunicación Motivación en cada una de las clases presenciales Poco encuentro de las clases virtuales. Retroalimentación de los temas.			
--	--	--	--	--	--

N°	Identificación Del aspecto	Tipificación o clasificación	Aspectos de incidencia	Elemento didáctico	Funciones	Componente	Relación con Identidad docente Cultura Pedagógica	Ambiente de aprendizaje Presencial- virtual
1	Mala organización al momento de presentarnos en el colegio. -la docente quien se encargó de presentarnos no tuvo en cuenta la respetiva organización de los grados distribuidos. -Mal manejo de tiempo.	Presentación en la IEJGCC. Distribución del grado para realizar la práctica. Pérdida de tiempo	Afecta en la mala organización para las próximas prácticas.					-Ambiente de aprendizaje presencial -Plan de contingencia que lleva a cabo la institución. Fallas en la planta física. -Los docentes hicieron control del masivo grupo de estudiantes. -Buena adecuación y mejoramiento de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje
2	Mala actitud en la clase por parte de las estudiantes. -No existe un respeto hacia el docente formador en el aula.	-Indiferencia a hacia el profesor y el comportamiento en el aula de clase no es el adecuado.	No deja llevar un proceso de manera adecuada en los procesos de enseñanza aprendiza por el mal comportamiento de las estudiantes. -Afecta el aprendizaje -Afecta en el desarrollo didáctico de la clase.					Ambiente presencial, aunque se evidencio mal comportamiento por parte de las estudiantes del grado décimo A.
3	-Falta de tiempo -Poco interés por la lectura. Llamado de atención. - Desconcentración	No existe un buen comportamiento o respeto cuando el docente está hablando.	-Afecta en cuanto al desarrollo exitoso de la clase. -Por la pérdida de tiempo en relación a las clases los desarrollos de los contenidos del área no son de manera exitosa.					Ambiente de aprendizaje presencial.
4	Poca concentración en los temas desarrollados en clase. -No hacen los trabajos que se deben cumplir en casa.	-Falta de compromiso hacia ellas misma. -Bajo interés por desarrollar los trabajos en manera adecuada.	-Afecta en cuanto a la concentración tanto del docente como los demás estudiantes. -Afecta en cumplir con cada una de responsabilidades pendientes para el día de la clase.					Ambiente de aprendizaje presencial.

	-Hacen los trabajos por responsabilidad de hacer su respectiva entrega, más no por aprender.	-Falta de comunicación en los trabajos en grupo.	-Afecta en el proceso adecuado del contenido de la clase. -Afecta en cuanto a buena comunicación que debe existir como como grado y grupo. -Afecta en no desarrollar actividades de manera grupal, porque no existe una buena comunicación o buena preparación sobre ella.					
5	Compresión e interpretación adecuada de algunos talleres a desarrollar. Entrega de trabajos desorganizados. Pocas estudiantes demostraron un interés por preguntar algunas dudas presentas en los talleres. No hubo comunicación con las estudiantes. -Entregas de trabajos tardes. -se perdió la comunicación con algunas de las estudiantes que no cuentan con los recursos necesarios.	Por falta de las herramientas tecnológicas, algunas del estudiante no estaban presentes en cuanto a las asesorías que de llevaron a cabo en cuanto a la realización de los talleres desarrollados de manera virtual.	Afectó en cuanto a la compresión e interpretación de algunos talleres realizados. -Afectó en cuanto a una adecuada organización para la entrega de trabajos. -Afectó al proceso que se estaba llevando en las clases presenciales.					Ambiente de aprendizaje virtual, teniendo en cuenta el uso de las herramientas tecnológicas.
6	Compresión e interpretación adecuada de algunos talleres a desarrollar. Entrega de trabajos desorganizados. Pocas estudiantes demostraron un interés por preguntar	Importancia por parte de las estudiantes en cuanto a las asesorías de los trabajos a desarrollar. Bajo interés de lograr un buen desempeño de aprendizaje.	Afecta en la comprensión adecuada de los trabajos. Afecta en cuanto a la comunicación que se debió tener en el desarrollo de las clases virtual. Afecta en la realización de los trabajos de manera adecuada.					Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.

	algunas dudas presentas en los talleres.		Afecta en cuanto a los procesos de enseñanza – aprendizaje.					
7	Adaptación de algunas herramientas tecnológicas. Algunas de las estudiantes no demostraban paciencia en cuanto a las asesorías.	No hubo un contacto continuo por medio de una plataforma donde se pudiera aclarar muchas dudas de algunos temas a desarrollar en cuanto a las clases virtuales.	Afecta de manera general en cada uno de los procesos que se deben tener en cuenta para lograr de manera adecuada los procesos de enseñanza.					Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.
8	En algunos casos las estudiantes perdieron la comunicación con el docente en formador del área. Porque no tenían el número telefónico o correo.	Poco interés de algunas estudiantes en cuanto a los temas que se desarrollaron de manera virtual.	Afecta de manera general en cada uno de los procesos que se deben tener en cuenta para lograr de manera adecuada los procesos de enseñanza.					Ambiente de aprendizaje virtual por medio de la plataforma web colegios de la Institución.
9	No se caracterizaron los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Problemática de producción textual	Afecta al óptimo desarrollo de la intención comunicativa.					Presencial
10	No se comprendió el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Problemática de comprensión	Afecta en la comprensión en cuanto al sentido global de los textos.					Presencial
11	No se logró caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a	Problemática de literatura	Afecta a la caracterización de los momentos literarios.					Presencial

	particularidades de género y autor.							
12	No se logró identificar los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Problemática de literatura	Afecta a la identificación de los recursos del lenguaje.					Presencial
13	No se logró utilizar, estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Problemática de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Incide en la implementación de estrategias para la búsqueda organización y almacenamiento de la información.					Presencial
14	No se logró comprender el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	Problemática de ética de comunicación.	Afecta en la implementación de la coherencia y la cohesión.					Presencial
15	No se logró tener en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Problema de producción textual	Afecta al uso de reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.					Presencial
16	No se logró comprender el valor del lenguaje en los procesos	Problema de producción textual	Afecta a la construcción de conocimiento estructurado.					Presencial

	de construcción del conocimiento.							
17	No se logró desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Problema de producción textual	Afecta a el logro de la producción de texto orales y escritos.					Presencial
18	No se logró caracterizar y utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Problema de producción textual	Afecta la producción de textos orales y escritos.					Presencial
19	No se elaboran hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Problema de comprensión textual	Afecta la interpretación de la interpretación comunicativa.					Presencial
20	Se logró diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.	Problema de comprensión textual	Afecta la intención comunicativa					Presencial
21	No se logró identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Problemas de literatura	Afecta la identificación de obra en cuanto su estructura.					Presencial

22	No se logró comprender en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Problemas de literatura	Afecta comprender textos con dimensiones éticas y filosóficas.					Presencial
23	No se logró comprender el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Problemas de medios de comunicación	Incide en comprender la función de los medios de comunicación en el contextos					Presencial

4.2 RESULTADOS SEGÚN EL TÍTULO DE PROYECTO Y DISCUSIÓN

(TRIANGULACIÓN)

4.2.1 Observación de aula y procesos de aprendizaje

De este modo, iniciar un proceso de observación de aula al interior de la unidad educativa requiere en primer lugar responder la interrogante ¿Para qué observar?, es decir la necesidad de definir específica y claramente el propósito de la observación, ya que observar sin un “para qué”, es inútil y constituye una pérdida de tiempo; o peor aún, observar con un objetivo poco claro llevará a la confusión obteniéndose conclusiones erradas y con escaso sustento. Es importante señalar que suele ser común que la observación de aula se encuentre asociada al proceso de evaluación de las prácticas docentes; y si bien, el primero puede ser un componente importante del segundo, no es el único. No obstante, centrarse únicamente en la práctica docente deja fuera el rol del resto de los actores educativos del establecimiento, no considera un sin número de factores que inciden en el aprendizaje, y se tiende a ver dicha práctica en forma aislada de la organización y el contexto educativo en que se desarrolla. En síntesis, la discusión en torno al fin educativo del establecimiento, seguida de una especificación de sus fortalezas, necesidades y problemáticas, conducirán a establecer los objetivos de un proceso de observación de aula, seguido de la selección de indicadores y procedimientos para su logro.

4.3 RESULTADOS ANÁLISIS Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE EL PROCESO

SEGÚN LOS DATOS DE INTEGRACIÓN Y DESDE LA PERSPECTIVA DE UN ESTADO INICIAL A UN ESTADO FINAL

La reflexión se asume como un proceso de revisión, reflexionar implica un acto de pensamiento, es abstraerse para observar, debatir consigo mismo y tratar de explicar las propias acciones; es mirar críticamente lo que se hace, justificar cada una de las decisiones tomadas y profundizar desde el cuestionamiento propio, a fin de rectificar o tomar decisiones que pretenden en todo caso, mejorar la práctica docente.

Así pues, desde el punto de vista de la enseñanza, reflexionar es mucho más que una norma, implica un acto de pensamiento capaz de ayudarnos a explicar las prácticas que desarrollamos, justificar nuestras acciones y explicitar la intencionalidad de la educación y la enseñanza. Para ello, es necesario transformar las aulas universitarias en espacios para la acción, discusión y cuestionamiento permanente sobre el quehacer educativo; es decir, la reflexión debe aprenderse desde la reflexión misma.

Los futuros docentes deben desarrollar competencias para desempeñarse como profesionales reflexivos y críticos de su práctica; y en consecuencia, favorecer la transformación de los espacios donde ejercen sus funciones. Se trata de integrar pensamiento y acción, los profesores son intelectuales que asumen la reflexión en, desde y sobre la práctica.

Por consiguiente, es responsabilidad del profesorado discutir y analizar los objetivos educativos y las maneras de enseñar, basándose en las condiciones sociales, políticas y económicas particulares de los contextos institucionales; todo ello es necesario para poder estar conscientes de la existencia de unas relaciones sociales y formas de conocimientos impregnadas de valores socios culturales, que legitiman estilos de vida (Giroux ,1990).

De allí la importancia de explicitar las intenciones educativas y estar atentos a la reflexión crítica sobre la función de la enseñanza. Desde esta visión, se habla de profesionales intelectuales con competencias para la reflexión y la crítica fundamentales para superar las injusticias sociales y trabajar por la constitución de un orden social más humano y equilibrado; en palabras de Giroux (Ídem: 178) “ servirse de formas de pedagogía que traten a los estudiantes como sujetos críticos, hacer problemático el conocimiento, recurrir al diálogo crítico y afirmativo, y apoyar la lucha por un mundo cualitativamente mejor para todas las personas”.

En otras palabras, se trata de trascender lo meramente reflexivo para investigar las intencionalidades ocultas en la enseñanza que inciden directamente en los profesores, lo cual hace pertinente revisar desde el interior de cada uno los valores sustentadores de la enseñanza a fin de asumirlos y confrontarlos crítica y reflexivamente; es decir, aludir a posturas interpretativas para cambiar las acciones docentes, en lo político y lo sociohistórico.

Por tanto, se hace necesario en las experiencias formativas propiciadas por la universidad, la atención al desarrollo de los procesos cognitivos intelectuales, afectivos y sociales, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de la enseñanza reflexiva y comprender la necesidad de superar el academicismo; y atreverse a cuestionarse. En palabras de Freire (1998, p. 33), “una de las tareas de la práctica educativa progresista es exactamente el desarrollo de la curiosidad crítica, insatisfecha, indócil”, que permita abrir espacios para la indagación y acceso al conocimiento y la información con posibilidades para comprender su magnitud y pertinencia de acuerdo con las necesidades contextuales donde se ubica la formación.

4.4 HALLAZGOS

El análisis e interpretación de los datos obtenidos permiten vislumbrar algunos hallazgos que podrían ser útiles para iniciar una revisión y debate en torno a la formación docente:

a.- Las Prácticas se perciben fundamentalmente como aplicación de técnicas; en otras palabras, la perspectiva técnica predomina en la formación inicial de la carrera.

b.- Las oportunidades de aprendizaje reflexivo se orientan hacia lecturas, discusiones sobre temas educativos y el trabajo en grupo.

c.- Las estrategias desplegadas durante la formación para incrementar la reflexión en los estudiantes de pasantías son limitadas y escasas; de esta situación, podrían desprenderse las actuaciones y sentimientos de temor e inseguridad de los pasantes durante su estadía en las escuelas y las aulas, impidiéndoles asumir estos espacios como escenarios de acción y transformación.

La crítica como capacidad que potencia la deliberación, argumentación y toma de decisiones es poco estimulada en la institución; se insiste más en la valoración de las acciones, apreciando las oportunidades y amenazas, pero obviando un análisis profundo que ayude en la toma de decisiones y la resolución de problemas.

A partir de estos hallazgos, es necesario redimensionar la formación inicial de los docentes; ello implica revisar el diseño curricular actual e impulsar el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje para fortalecer el pensamiento reflexivo y crítico de los estudiantes. En otras palabras, se hace necesario promover estrategias de enseñanza reflexiva y de investigación que consoliden la autonomía y reflexividad en la comunidad universitaria; es ineludible entonces potenciar la investigación y el aprendizaje cooperativo, tanto de estudiantes como profesores de la universidad y escuelas básicas.

Del mismo modo, el trabajo cooperativo inspirará, sin duda, el desarrollo profesional de cada uno, en beneficio de la profesión docente y de los niños y niñas de las escuelas; todos en colaboración podríamos encontrar mejores condiciones educativas para formarnos y transformar.

CONCLUSIONES

Finalmente, cabe mencionar que el ejercicio de escritura en el aula es una actividad compleja ya que los estudiantes deben desarrollar otras habilidades; por ejemplo, apropiación del léxico, de la gramática, de la comprensión de lectura, la elección de información relevante para la elaboración del texto, realizar inferencias y desarrollar de ideas. Por lo tanto, se resalta que la implementación del modelo ayuda en el fortalecimiento de la escritura, como también otras prácticas que intervienen en ella.

Teniendo en cuenta lo expresado sobre el proyecto de investigación se puede concluir que el uso de las TIC en la educación actual requiere docentes consientes y capacitados en el uso eficaz de las herramientas que nos permiten abrir camino a las nuevas formas enseñar, porque transformar es uno de los factores que debe primar en el pensamiento curricular del siglo XXI. El cambio no es fácil para muchos, pero es posible adaptar las metodologías a la realidad del estudiantado. Cabe resaltar a groso modo que la mitad de este proceso se llevó a cabo con la modalidad virtual, puesto que la pandemia que aqueja a la sociedad, nos apartó de la zona de confort en la modalidad tradicionalmente utilizada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permitió enriquecernos, entender el significado de formar desde una perspectiva de construcción autónoma tanto del docente como del estudiante y de crear en nuestra identidad del quehacer conocimientos pertinentes para afrontar los retos que cada día se presentan en este arduo camino.

En cuanto a la prueba diagnóstica y final, se pude concluir que los estudiantes de IEJGCC, demostraron falencias en cuento a componte de producción textual en este caso se pudo observar en lo ítem número 24 y 25 de la prueba inicial, sin embargo en la prueba final y en la realización de los cuentos se notó una mejora porque las estudiantes mostraron un conocimiento

limitado de las operaciones implicadas en el proceso de planificación de la escritura y reconocen algunos problemas durante dicho proceso, hubo una correlación con las teoría de Flower y Hayes, de la misma manera antes de iniciar el proceso de escritura se hace una contextualización general sobre los contenido o ideas que quieren dar a conocer en la realización de un cuento. Dicho lo anterior, es necesario hacer una prueba o evaluación diagnostica con el fin de conocer las competencias desarrolladas en el área de lengua castellana, y con la aplicación de una prueba final se conoce si el proceso y objetico fue alcanzado.

Se puede determinar que es fundamental involucrar a los estudiantes en procesos en los que organicen su pensamiento de mejor manera logrando tener una mejor composición escrita. Es importante que los estudiantes conozcan las acciones que les permitan llegar a ser más estructurados en la organización de sus ideas y las tomen como hábitos para tener una producción escrita exitosa. Fue una actividad enriquecedora, donde se pudo evidenciar en consecuencia el análisis pragmático, por lo cual se pudo evidenciar los actos de convivencia de los estudiantes. Esto precisa el carácter intrínseco que se tiene con el currículo y los momentos de aprendizaje. Es de gran relevancia continuar con esta labor de investigación, para el desarrollo y mejoramiento de los entornos de aprendizaje y desarrollo neurocientífico, con el fin de crear un impacto representativo y significativo en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS

Bajtin, Mijail (1982) Estética de la creación verbal. Madrid: Siglo XXI. Pp. 2248 a 293.

Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

Becerra R y Vanegas V, D. (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación inicial de docente de lengua castellana –UP. – Universidad de Pamplona- Ponencia: Primer Coloquio Internacional: Modelos y experiencias en la formación de profesores de Español y Portugués: Lengua Materna, Segunda Lengua Extranjera. Universidad del Valle. Cali. Colombia.

Becerra R, J,S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Becerra R, J,S (2016) Producción del modelo didáctico para la propuesta pedagógica en la Práctica Docente. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Becerra R, J,S y Vanegas V, D (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación de docentes de lengua castellana. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J,S y Vanegas V, D (2015) Estrategia de construcción curricular para la formación de docentes de lengua castellana. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J,S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2005) la concepción didáctica de la comprensión y la producción textual en el aula en el contexto de los estándares de competencias. Ponencia. Universidad de Pamplona.

Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona

Becerra R, J.S (2015) El desarrollo de las competencias de la lectura como totalidad en la educación superior para la formación investigativa. Ponencia. Universidad de Pamplona

Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.

Becerra R, J.S (2016) Aprendiendo a ser docentes investigadores en el aula: procesos y estrategias para la Práctica Pedagógica y Docente en la formación del profesional de Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Pamplona. Pamplona.

Becerra R, J.S y Vanegas V, Doris (2016) El discurso pedagógico del docente desde la complejidad, la interdisciplinariedad y la pragmalingüística: Referentes para la reflexión discursiva

Becerra R, J.S y Vanegas V, Doris (2016) El discurso pedagógico del docente desde la complejidad, la interdisciplinariedad y la pragmalingüística: Referentes para la reflexión discursiva

Becerra Riaño, J.S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura-2004-Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.

Becerra Riaño, J.S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura-2004-Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.

Becerra Riaño, J.S (2005) Caracterización del discurso del docente en la clase de Lengua Castellana. En: La Didáctica de la Lengua Materna. Estado de la discusión en Colombia. Págs. 155-174. Primer Seminario y Coloquio sobre Didácticas de las Lenguas y la Literatura-2004-Universidad del Valle. Editado por Fernando Vásquez Rodríguez. Universidad del Valle-ICFES.

CIBERGRAFÍA

Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En: Revista Universidad y Sociedad, *versión On-line* ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.8 no.1

Vanegas V, D, Celis D., R. A y Becerra R, J.S (2016) Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. En: Revista Universidad y Sociedad, *versión On-line* ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.8 no.1

ANEXOS

CAPÍTULO UNO: PROBLEMA

Anexo 1: Carpeta informe observación institucional y diagnóstico: Documentos soporte de Observación Institucional - [ANEXOS\Observación Institucional y Diagnóstico.docx](#)

Anexo 1.1: Prueba diagnóstica

[ANEXOS\Diseño De Prueba Diagnóstica 6 Y 7.docx](#)

[ANEXOS\Diseño de Prueba diagnóstica 8 y 9.docx](#)

[ANEXOS\DISEÑO DE PRUEBA DIAGNOSTICA 10 Y 11.docx](#)

Anexo 1.2: Instrumento hoja examen

[ANEXOS\Instrumento Hoja De Examen De 6 Y 7.docx](#)

[ANEXOS\INSTRUMENTO HOJA DE EXAMEN DE 8 Y 9.docx](#)

[ANEXOS\INSTRUMENTO HOJA DE EXAMEN DE 10 Y 11.docx](#)

Anexo 1.3: Análisis de prueba diagnóstica, Tabla de calificación y estudio de prueba, Modelo sistémico de análisis JSBR

[ANEXOS\ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA 6 Y 7.docx](#)

[ANEXOS\ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA 8 Y 9.docx](#)

[ANEXOS\ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA 10 Y 11.docx](#)

Anexo 1.6: Lista de estudiantes por grados

[ANEXOS\listas de estudiantes.pdf](#)

CAPÍTULO DOS: MARCO DE REFERENCIA

Anexo 2: Carpeta informe de propuesta pedagógica

Anexo 2.1: Documento Propuesta Pedagógica Marco Referencial

[ANEXOS\PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.docx](#)

Anexo 2.2: Esquema de Modelo Didáctico

[ANEXOS\Unidad Didáctica 9..docx](#)

Anexo 2.3: Unidad Proyecto -Grado

[ANEXOS\UNIDAD PROYECTO 2 PERIODO.docx](#)

CAPÍTULO TRES: METODOLOGÍA

Anexo 3. Diario de Campo

[ANEXOS\Diario de campo 6-01.docx](#)

[ANEXOS\Diario de campo 6-02.docx](#)

[ANEXOS\Diario de campo 9-02.docx](#)

[ANEXOS\Diario de campo 9-03.docx](#)

[ANEXOS\Diario de campo 10-01.docx](#)

[ANEXOS\Diario de campo 10-02.docx](#)

Anexo 3.1 Documento Registro audio-visual de la clase

<https://www.youtube.com/watch?v=NXFwBVwvE8I>

<https://www.youtube.com/watch?v=QZ9u2LaKQEA&t=1s>

Anexo 3.2 Formato diligenciado de Transcripción y análisis de registro de la clase

[ANEXOS\TRANSCRIPCIÓN DE CLASE.docx](#)

Anexo 3.3 Formato de Consentimiento informado y Formato de Codificación de informantes clave-entrevistados

[ANEXOS\001-ENTREVISTA DE EVALUACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE HLC-.docx](#)

Anexo 3.5 Formato de Cuestionario de Entrevista de estudiante- docente. Docente practicante-transcripción y análisis

[ANEXOS\TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA.xlsx](#)

Anexo 3.6 Lista final de estudiantes asistentes por Grados modalidad virtual-presencial

[ANEXOS\listas de estudiantes.pdf](#)

Anexo 3.7 Formato de Generalización de núcleos temáticos de entrevistados

CAPÍTULO CUATRO: PROCESAMIENTO DE DATOS, RESULTADOS, HALLAZGOS Y DISCUSIÓN

Anexo 4: Carpeta Informe de evaluación y procesamiento de datos, resultados y discusión

[ANEXOS\Estudi de pruebas finales.pdf](#)

Anexo 5: Carpeta actividades intrainstitucionales y de acompañamiento pedagógico

Anexo 5.1: [ANEXOS\VÍDEO CUENTOS DE TERROR.mp4](#)

Anexo 5.2: [ANEXOS\VÍDEO TEXTOS DESCRIPTIVOS.mp4](#)

Anexo 6: Ponencia y sustentación

Anexo 6.1: Texto de ponencia

[ANEXOS\texto de ponencia.pdf](#)

Anexo 6.2: Power point

[ANEXOS\Presentación ponencia.pptx](#)

Anexo 6.3 links requeridos

<https://www.youtube.com/watch?v=97hdcGsXn-g>

Anexo 6.4: Constancia de Cumplimiento de práctica expedida por las autoridades representativas del plantel

Anexo 7: Portafolio de Estudiantes

Anexo 8: Evidencias de aula y procesos de aprendizaje, productos.

[ANEXOS\PRODUCTO POEMARIO GRADOS SEXTOS.docx](#)

Anexo 8.1 Materiales didácticos presenciales aplicados

[ANEXOS\ACTIVIDAD ENTREVISTA.docx](#)

[ANEXOS\Análisis literario.docx](#)

[ANEXOS\cómo elaborar un informe.pptx](#)

[ANEXOS\EVALUACIÓN DE ESPAÑOL.docx](#)

[ANEXOS\LA ENTREVISTA.pptx](#)

[ANEXOS\Literatura del Renacimiento y del siglo de oro.docx](#)

[ANEXOS\noticia.docx](#)

[ANEXOS\Prueba 3.Crucigrama Seguridad en redes sociales.docx](#)

[ANEXOS\TRABAJO 9.docx](#)

Anexo 8.2 Diseño de materiales didácticos virtuales

[ANEXOS\COLUMNAS DE OPINIÓN.pdf](#)

[ANEXOS\CUENTO DE TERROR- SEXTO.pdf](#)

[ANEXOS\GUÍA NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO 9.docx](#)

[ANEXOS\TEXTOS DESCRIPTIVOS - CLASE VIRTUAL.docx](#)

[ANEXOS\SALUD O ECONOMÍA.docx](#)

[ANEXOS\SEMAN 12 SEXTO.docx](#)

Anexo 8.3 Diseño de pruebas de evaluación o documentos virtuales de contenido

[ANEXOS\EVALUACIÓN FINAL 6.docx](#)