



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

“LAS 6 LECTURAS DE ZUBIRÍA” APLICADAS A LA PRODUCCIÓN TEXTUAL
POR MEDIACIÓN VIRTUAL

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

CÓDIGO: 162273

DOCENTES:

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO (Ph.D)

SONIA PATRICIA GÓMEZ SILVA (PhD)

DOCENTE EN FORMACIÓN:

FERNÁNDEZ FLÓREZ JULIA LICETH

GUERRERO PINTO YEIMY LIZETH

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2021-1



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

CONTENIDO

CONTENIDO DE TABLAS.....	6
CONTENIDO DE ILUSTRACIONES.....	7
“LAS 6 LECTURAS DE ZUBIRÍA” APLICADAS A LA PRODUCCIÓN TEXTUAL POR MEDIACIÓN VIRTUAL	8
Resumen	8
Palabras Clave	9
Presentación	9
Problema.....	11
Descripción y planteamiento de la realidad problemática	11
Formulación del problema	15
Subpreguntas	19
Pregunta general	20
Preguntas específicas.....	20
Objetivos de la investigación	20
Objetivo general	21
Objetivos específicos.....	21
Justificación e importancia del estudio y delimitación del estudio.....	21
Bases Teóricas.....	23
Lineamientos curriculares y estándares básicos de competencia	26
Marco de referencia.....	31



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Antecedentes de la investigación o estado del arte	31
Antecedentes internacionales	31
Antecedentes Nacionales	33
Antecedentes regionales	36
Bases teóricas o referencial	37
Paradigma pedagógico constructivista	37
Enfoque pedagógico basado en el constructivismo de Vygotsky.	39
Enfoques pedagógicos disciplinares.....	39
Bases Conceptuales del Modelo Didáctico y Bases conceptuales del Área HLC	41
Teoría y autor seleccionado.....	41
METODOLOGÍA	45
Diseño de la investigación.....	45
Paradigma cualitativo	46
Enfoque de la investigación (hermenéutico – interpretativo)	48
Método de investigación	48
Participantes de la propuesta pedagógica.....	49
Población objeto	49
Etapas de la propuesta pedagógica.....	50
Diagnóstico	50
Documentación	51
Diseño de la propuesta.....	52



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Intervención / ejecución.....	53
Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos.....	54
Título de la propuesta	56
Productos Esperados.....	87
Proyección sincrónica de la propuesta.....	90
Diseño de mediaciones e instrumentos didácticos	104
Etapas de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta.....	107
Etapas de Recogida de Datos	108
Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos.....	108
Diario de campo.....	108
Observación institucional	109
Diagnóstico.....	110
Entrevista semiestructurada.....	110
Organización de datos, procesamiento y análisis de resultados.....	111
Resultados y hallazgos: discusión.....	111
Análisis de datos según fuentes.....	111
Cuestionario de observación institucional.....	112
Matriz de análisis de datos de observación institucional.....	113
Diseño de prueba de evaluación – diagnóstico del área HLC	113
Guía de observación en las aulas según grados y cursos observados.....	113
Instrumento hoja examen o guías específicas de desempeños en el área HLC en grados y cursos observados.....	114



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Matriz de observación y prueba diagnóstica	116
Matriz plan de mejoramiento.....	116
Propuesta pedagógica	117
Diseño Unidad Proyecto de período	118
Cronograma	119
Horario de sesiones virtuales específicas de grados y-o cursos- virtual.....	119
Horario de atención por alternancia presencial- física- u otros modos de contacto	120
Diarios de campo	120
Formatos Institucionales de los estudiantes de curso	120
Actividades evaluativas	123
Discusión de resultados	125
Hallazgos encontrados.....	128
Conclusiones	129
Recomendaciones.....	130
Referencias.....	134



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

CONTENIDO DE TABLAS

TABLA 1 Propósitos generales de unidad proyecto de período.....	57
TABLA 2 Anexo #18 diagrama estructura del modelo didáctico	66
TABLA 3 Criterios de evaluación	76
TABLA 4 Indicadores de evaluación	77
TABLA 5 Proyección de la propuesta	90



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

CONTENIDO DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Resultados diagnóstico 801 - 802	114
Ilustración 2 Resultados diagnóstico 803 - 804	115
Ilustración 3 Resultados diagnóstico 1001 - 1002	115
Ilustración 4 Resultados diagnóstico 1101 - 1102	116
Ilustración 5 Padlets diseñados para la propuesta.....	117
Ilustración 6 Ejemplo ensayo grado octavo	117
Ilustración 7 Ejemplo desarrollo guía didáctica.....	118



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

“LAS 6 LECTURAS DE ZUBIRÍA” APLICADAS A LA PRODUCCIÓN TEXTUAL POR MEDIACIÓN VIRTUAL

Por

JULIA LICETH FERNÁNDEZ FLÓREZ

YEIMY LIZETH GUERRERO PINTO

Estudiantes de la Universidad de Pamplona

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO (Ph.D)

SONIA PATRICIA GÓMEZ SILVA (PhD)

Director de Trabajo de Grado

Resumen

La institución educativa la Frontera, ubicada en Saravena, Arauca, cuenta una población objeto correspondiente a estudiantes de grados once, décimo y octavo, que oscilan entre los 13 y 18 años, con una problemática en común respecto a la carencia de los componentes de producción textual y pensamiento crítico. Por ello, surge el proyecto “las seis lecturas de Zubiría” aplicadas a la producción textual por mediación virtual, en estudiantes de básica secundaria y media.

Es por ello, que para dar cumplimiento de lo mencionado se inicia con el diseño diagnóstico y aplicación de la prueba inicial desde la plataforma de formularios de gmail, con el fin de conocer la problemática de los educandos a través de la evaluación de los



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

cinco factores esenciales para el área de lengua castellana, es ahí donde se evidencia las falencias y dificultades frente a la producción escrita y el casi nulo pensamiento crítico. Seguidamente, se plasma un plan de mejoramiento sobre los resultados obtenidos. Esto da pie a la búsqueda de metodologías y estrategias basadas en las diez etapas planeadas para la propuesta, puesto que, están a afines a la problemática evidenciada. Siguiendo estos métodos se implementan actividades de lecturas sobre temas de interés social y de la cotidianidad, esperando llevar al estudiante a crear ensayos críticos argumentativos a partir de las seis lecturas de Zubiría, además irán de la mano con las guías didácticas que se le entregarán a cada estudiante, para tener un refuerzo, con toda la información necesaria sobre las temáticas centradas en los textos argumentativos, que permitan lograr mejores y más resultados favorables a la hora de desarrollar las actividades académicas propuestas, dejando en claro que se realizarán 7 guías didácticas, una por semana y un resultado final para la semana número 8.

Palabras Clave

Producción textual, pensamiento crítico, virtualidad, las seis lecturas de Zubiría.

Presentación

El presente proyecto se denomina “Las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la producción textual por mediación virtual, en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la frontera del municipio de Saravena – Arauca”, surge a raíz de problemáticas observadas mediante instrumentos de recolección en los componentes de producción textual, uso y aplicación del pensamiento crítico, debido a que, los estudiantes de básica y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

media demostraban procesos casi nulos de ellos. Por tal razón, se decide hacer una intervención en estos núcleos problematizadores mediante las metodologías de las seis lecturas de subiría en cada uno de los grados trabajados.

A partir de lo mencionado, se encontrarán diversos focos escolares y pedagógicos enfocados en los componentes a trabajar, aclarando que estos se trabajarán de manera transversalizada con los demás estándares básicos de competencias, dichos procedimientos se realizarán por mediación virtual a los largo de la duración de esta propuesta.

Por consiguiente, la manera en que se llevará a cabo la ejecución de la investigación, será a partir de temas de interés social, donde el educando se sienta atraído por la lectura y se sienta identificado con los temas que se tratarán. Asimismo, se relaciona como eje transversal la didáctica que desarrollan los textos argumentativos, puesto que, facilitará el cumplimiento de las pautas diseñadas para la ejecución de la investigación, a través del modelo didáctico que se propone desde el paradigma constructivista, con enfoque comunicativo y núcleo problematizador, dando lugar a los propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que deben desarrollar tanto el docente como el estudiante en los planteles educativos de aprendizaje.

Para ello, la ejecución consta de 8 semanas para realizarse y dar lugar a los resultados que se quieren lograr, dichos lapsos se distribuirán de manera equitativa, donde por cada semana se aplique una guía didáctica que aborde temáticas sobre textos argumentativos, producción virtual y pensamiento crítico, iniciando con la semana 1 de lo micro a lo macro, donde al finalizar cada semana se evidencia como resultado un ensayo y una guía por grupos de estudiantes, así, al finiquitar la semana 8 deben ya contar con los conocimientos necesarios para producir un buen ensayo argumentativo desde una visión crítica. Para finiquitar, el modelo problematizador constructivista, es una propuesta didáctica pedagógica para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y la producción



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

textual mediante la virtualidad, en la que se esperan resultados favorables y significativos, que demuestren los conocimientos obtenidos durante las sesiones enfocadas en temas socialmente activos, que darán lugar a la creación de textos argumentativos, los cuales se plasmarán en la plataforma digital padlet semana a semana, esto dará como resultado final la implementación de un foro educativo que refleje una mejoría en productos textuales con argumentos críticos.

Problema

Descripción y planteamiento de la realidad problemática

La educación desde épocas anteriores hasta la de hoy ha venido presentando diversidad de problemas que se centran en los escenarios de enseñanza – aprendizaje y más aún en los retos de la virtualidad, es por ello, que la labor docente es una profesión esencial a la hora de compartir y consolidar conocimientos que contribuyen en el cambio de las problemáticas evidentes en los grados escolares, es ahí donde se debe apreciar la calidad de las competencias que se imparten en los contenidos educativos.

Sin embargo, al analizar el docente del siglo XXI se evidencian resultados sobre el método de enseñanza en relación con la implementación de estrategias tradicionales reflejadas en los resultados académicos de los estudiantes.

A causa de ello, se observa en el municipio de Saravena, departamento de Arauca, que la institución educativa la frontera tienen cursos de básica y media donde los procesos de enseñanza en la virtualidad ha entorpecido los resultados positivos orientados a los componentes de producción textual y el pensamiento crítico, puesto que, mantienen procesos y métodos de enseñanza conservadores, en el que el docente es un dictador y el



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

estudiante sumiso antes las indicaciones que se plantean en relación con las temáticas para ejecutar el currículo, con aprendizajes memorísticos, olvidando la crítica como medio de acercamiento a los conocimientos.

Bajo esta perspectiva, la producción de textos inclinados hacia el pensamiento crítico, contribuyen en el proceso de aprendizaje de los educandos apoyado en el fortalecimiento del pensamiento crítico, mediante el análisis de las diferentes obras en las que se involucran los juicios de valor, en cuanto a la escritura, estilo y sentido de aquello que menciona el escritor en la agrupación de las palabras, abriendo discusión y conociendo el trasfondo de los contextos, mediados por la virtualidad y a partir de las 6 lecturas de Zubiría, quien las distribuye así; lectura fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta textual.

Por consiguiente, (Guerrero, 2016) afirma que, “la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida.” Asimismo, el pensamiento crítico está presente en todos los aspectos de la vida cotidiana y es de uso necesario para formarse y poder ser un miembro activo de una sociedad educativa.

Con esto en mente, las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable. Además de ser necesarias para el uso y redacción de textos argumentativos, donde los estudiantes sean capaces de expresar sus diferentes perspectivas sobre algún tema social de interés.

Basta una observación para ver como la crítica le permite distinguir a los jóvenes nuevos pensamientos, que de igual manera se puede relacionar con la realidad de las vivencias que se desprenden de las temáticas, teorías y prácticas académicas enmarcando conocimientos



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

amplios que son transformados como puntos de vista críticos y analíticos sobre las obras, en este caso los textos argumentativos y sus tipos de textos.

Los docentes que incursionan en sus temáticas sobre producción textual y el pensamiento crítico, son seres humanos que buscan ir más allá de lo que plasman los escritos, con el fin de indagar y conocer nuevas realidades a través de un pensamiento objetivo de los continuos escritos de interés, por lo tanto se conoce lo que plantea (Capuzano, 2016) al decir “la crítica productiva es pensar en un argumento que tenga suficiente fuerza y capacidad para hablar de cualquier tema y hablarlo bien”, lo que quiere decir, que el pensamiento crítico es abordar diverso material que genere opiniones escritas y conversacionales sobre la dinámica del texto de forma certera y asertiva con reflexión de lo leído.

De ello resulta la intervención preliminar del docente y estudiante, al plantear conocimientos amplios sobre la temática, donde se permitan actuaciones favorables en el proceso de aprendizaje, iniciando con mediaciones virtuales de saberes y actividades que dan paso a la articulación del pensamiento crítico, a través de la producción de textos con el fin de lograr una estructura sólida, donde se plasmen los puntos de vista referentes a temas que impliquen la realización de un texto donde se argumente el porqué de estar en contra o a favor de una temática en específico.

En estos instantes cabe resaltar lo mencionado por (Infante, 1983), al señalar el pensamiento crítico como las “estructuras superficiales y profundas del lenguaje utilizado, las normas que condicionan las expresiones lingüísticas y los estilos cognitivos que de alguna manera reflejan dichas expresiones”, es decir, criticar es un proceso que se realiza con un paso a paso para conseguir la finalidad del lenguaje relacionado con la kinésica y prosémica que trae consigo el acto.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

El trazar aquí las dificultades y beneficios que traen consigo el pensamiento crítico y la producción de texto con el fin de persuadir al individuo sobre la realidad, en la recreación de acontecimientos para el desarrollo del lenguaje y pensamiento crítico, como surgimiento de la habilidad comunicativa entre el proceso de aprendizaje de los jóvenes, ahora bien encontrado a (Colombia aprende, S.f) afirmando los argumentos “el texto argumentativo trata de expresar una idea, exponiendo argumentos que la sustenten y la problematicen, pero su importancia yace en resaltar la opinión del autor, su postura y la forma particular como este ve e interpreta el mundo” cabe resaltar que dicha reflexión tiene como propósito, disminuir el grado de inseguridad al expresarse con un discurso oral acertado sobre lo que se dice y se piensa de manera fluida, que influya en el rendimiento académico, social y familiar durante la etapa escolar.

En la medida en que el problema es identificado desde la prueba diagnóstica (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica) , se indaga para plantear estrategias que contribuyan en la mitigación y eliminación de la problemática desde el planteamiento de un plan de mejoramiento (Ver carpeta 1, Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado), de igual manera permite la articulación de la institución, padres de familia y estudiantes en busca de la solución que combata las necesidades con los pro y contra que se emiten en el diagnóstico inicial y asimismo, superar cada una de las penurias con el fortalecimiento de las habilidades y destrezas en cuanto al pensamiento crítico, para que los estudiantes piensen y reflexionen las situaciones conflictivas de interés social, con aspectos que se entrelazan con la realidad del siglo XXI.

En palabras generales, el pensamiento crítico junto al desarrollo de textos argumentativos permite afianzar y avanzar en la manera en cómo los estudiantes escribe sus propias formas de pensar y discutir asertivamente mediante argumentos de validez y de suficiente peso para lograr persuadir a las demás personas y convencerlas sobre quién tiene la razón o no.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Formulación del problema

Los estudiantes de básica secundaria y educación media de la institución educativa la frontera, Saravena - Arauca, son jóvenes que demuestran falencias frente al pensamiento crítico y la habilidad de producir textos, por lo cual, se empleará el pensamiento crítico plasmado en producciones textuales como medio transversal, que facilitará dar cumplimiento de los parámetros establecidos sobre el tema, dicha problemática surgirá después de la observación que dará paso al diseño y ejecución de estrategias, y metodologías para conocer porcentualmente el grado de madurez y estilo en cuanto a la crítica relacionada con sesiones de temas de interés social.

Además, al hablar del desarrollo de estas dos competencias, es importante enfocar cada uno de los documentos que emite el ministerio de educación para sobrellevar los diferentes temas enfocados para el aprendizaje, puesto que, son referentes que incursionan de la mano con el currículo con el propósito de causar impactos al grupo de estudiantes en las temáticas de los grados escolares, a diferencia para los docentes que son guías teóricas con finalidad de cumplimiento de las competencias necesarias en los momentos pedagógicos.

Por otra parte, la ley general de educación (MEN , 1994), en los objetivos planteados para la formación media establece el desarrollo de una formación crítica y creativa, que permita el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente ante cualquier situación de la vida, admitiendo la articulación del pensamiento crítico en la formación estudiantil, a partir de las diversas actividades y estrategias como lo proyectan los estándares básicos de competencias del lenguaje (MEN, 2001), en los apartados que aluden a los “tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje”, en pocas palabras, el pensamiento crítico es esencial para el desarrollo académico de los educandos, de manera que la pedagogía



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

implementada por los docentes estarán centradas en la lúdica, crítica y creatividad de las producciones textuales encaminadas al estudiante.

Por otro lado, los lineamientos curriculares (MEN , 1998) connotan el problema de la falta de crítica, en uno de los ejes a los procesos de desarrollo del pensamiento, que se da raíz de la cantidad de lecturas que los estudiantes por obligación o mecanización deben leer, en donde las temáticas causan asombro en el indagar el trasfondo de las mismas para establecer el pensamiento crítico, como método para el desarrollo curricular de las actividades para la educación básica secundaria y media, además, se encuentran los derechos básicos de aprendizaje (MEN, 2016), que describen los contenidos esenciales para el área de lengua castellana, que a la hora de articularlos con el currículo permite involucrar el pensamiento crítico con la producción de textos enfocados en la enseñanza – aprendizaje, de esta manera los estudiantes al final de cada sesión evidenciarán los pre-saberes de las temáticas correspondientes en el fortalecimiento en sus habilidades de producción y pensamiento crítico.

Ahora bien, es momento de resaltar el proyecto educativo institucional, documento en el que se depositan cada uno de los objetivos, parámetros y funciones que se deben seguir en el proceso de educación de la institución, con el fin de sobrellevar una formación con calidad, integral y religiosa en los diferentes niveles escolares, lo que permite integrar el currículo diseñado para el área de humanidades y lengua castellana con el propósito de conocer las temáticas y el tiempo determinado para la ejecución de las mismas, desarrolladas por cuatro periodos divididos en ciclos escolares que incluyen evaluaciones, exposiciones, entre otras, esto facilitará el cumplimiento de las metas para el año en curso.

Cada uno de los documentos que diseña el Ministerio aguardan sentido con las temáticas de básica secundaria y educación media, pero a la hora de ejecución de los contenidos programados para el aprendizaje, se evidencian variedades de problemáticas pero hay una



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

que es primordial y es el déficit de pensamiento crítico articulado con la producción textual, al ver que los estudiantes están leyendo por salir del paso, sin tomar el tiempo de indagar cada uno de los aspectos y realizar un pensamiento crítico que atribuya el acto de cuestionar si realmente están de acuerdo con lo presentado o no.

Llegando al mundo real, se evidencia que el Ministerio es muy claro con lo que plantea en la teoría, pero, ¿quién expone lo que sucede a diario en los escenarios de aprendizaje?, es así, que los docentes se enfrentan a situaciones que para el universo ideal son desconocidas o que quizás no quiere enfrentar.

En las aulas se conocen diversas problemáticas tanto económicas, sociales, culturales y políticas que rodean las capacidades académicas del estudiante, por consiguiente, para conocer la problemática en la que se enfoca el proyecto de investigación, se toman ciertas medidas de acercamiento de acuerdo al siguiente orden:

Como primer momento, se indaga sobre la población a trabajar, consolidando información general de la institución, de las estrategias que se emplean en el aprendizaje, la historia y fines que tienen para el proceso de EA en el área de humanidades y lengua castellana, con el propósito de ir buscando esas herramientas que pueden servir en los instantes de acompañamiento.

En el segundo plano, está el primer acercamiento que tiene dos instantes, el primero es de observación y análisis de cada uno de los estudiantes y docente presente en las diferentes aulas (Ver carpeta 1, Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional), lo que permitirá el diseño (Ver carpeta 1, Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC) y ejecución del diagnóstico (Ver carpeta 1, Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana) que presentará de manera clara y concisa la principal problemática y el foco central de la investigación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Por consiguiente, llega el tiempo de analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica), lo que arroja que los estudiantes carecen de pensamiento crítico aplicado a la producción de textos, de manera que se deben buscar alternativas que expliquen el porqué de la situación y del cómo se puede mitigar el problema, en relación con lo planteado por el MEN, la institución y las temáticas en ejecución (Ver carpeta 1, Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado). Seguido de la consolidación de la información emitida por la prueba diagnóstica, se debe indagar el trasfondo del problema, analizando que los estudiantes se ven afectados por las condiciones económicas de los estratos 1 y 2 que mantiene el municipio de Saravena a raíz de la pandemia Covid-19 junto con los problemas familiares que se viven a diario en las casa de los jóvenes y la falta de metodologías didácticas que deben incursionar en los procesos de enseñanza de la institución.

A esto se añade, la correlación del mundo ideal con el mundo real, las instituciones tienen claro las normatividades por mediación virtual que deben regir los procesos de enseñanza – aprendizaje, distinguen los aspectos relevantes que se involucran en la formación, pero a la hora de la práctica, suceden omisiones de parámetros para fortalecer el transcurso de los jóvenes en la formación, lo que distrae el objetivo y finalidad de la educación, generando diferentes déficits en la institución, que afectan tanto a estudiantes, educadores y padres de familia, puesto que, si los educandos no responden positivamente a desarrollar y mejorar los componentes que ya se han hablado, esto afectará su rendimiento escolar.

A menudo en la educación básica secundaria y media se consolida el déficit de pensamiento crítico, puesto que, los jóvenes no están preparados para investigar el porqué de las cosas que se plasman en las situaciones del día a día. Una de las nociones más genéricas es la planteada por (Sternberg, 1986), al decir “el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

decisiones y aprender nuevos conceptos” además, la reflexión es mediar los conocimientos y dificultades para comprender e interpretar nociones desconocidas. De tal manera es importante fortalecer en los jóvenes los procesos de críticas como entes pensantes capaces de usar sus argumentos para expresar sus ideas u opiniones.

Acontece además que “un pensamiento rico conceptualmente, coherentemente organizado y persistentemente exploratorio... cuyos rasgos pueden entenderse como aquellas metas a las que el pensamiento de este tipo siempre tiende a alcanzar y no como aquellas de las que nunca se desvía” (Lipman, 1998), lo que quiere decir, que el pensamiento crítico es abundante en nociones a partir de la organización y experimentos con el propósito de lograr los parámetros referentes a la investigación.

Explicando que el pensamiento crítico integra diversas definiciones como lo expresa (Saiz, 2011) al describir “el pensamiento crítico son las competencias metacognitivas y la evaluación epistemológica (pensar sobre lo que se piensa), lo cual tiene implicaciones para la enseñanza”, también, la reflexión son las capacidades cognitivas junto con la valoración que incluye el arte del deliberar lo que se especula, atribuyendo al método de aprendizaje.

Ahora es oportuno en consecuencia a lo explicado, proponer un modelo didáctico constructivista, el cual se desarrollará en ocho (8) sesiones, las cuales se dividirán en horas de contacto directo e indirecto. Dichas sesiones se enfocarán en transmitir conocimientos sobre cómo elaborar correctamente un texto argumentativo desde el ensayo, en los cuales habrá temáticas de interés social, para que a partir de un tema en específico el estudiante pueda elaborar su propio texto argumentativo mediado por el pensamiento crítico.

Por consiguiente, con el problema identificado, a continuación se describen unos interrogantes que darán cumplimiento del paso a paso de lo planteado en el proyecto, que adicionalmente sirven como acercamientos para obtener los objetivos de la propuesta.

Subpreguntas



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Pregunta general

¿Cómo producir textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

Preguntas específicas

¿Cómo explicar la producción de textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

¿Cómo identificar las estrategias de producción de textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

¿Cómo describir las estrategias para producir textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

¿Cómo clasificar la producción textual a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

Objetivos de la investigación



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Objetivo general

¿Cómo producir textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca?

Objetivos específicos

Explicar la producción de textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca.

Identificar las estrategias de producción de textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca.

Describir las estrategias para producir textos a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca.

Clasificar la producción textual a partir de “las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la expresión del pensamiento crítico por mediación virtual en estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa la Frontera de Saravena, Arauca.

Justificación e importancia del estudio y delimitación del estudio

A raíz de la pandemia y de las nuevas normatividades bajo los lineamientos de la virtualidad, los estudiantes se han visto en la obligación de adaptarse a nuevos métodos de enseñanza que no se habían usado antes. Debido a esto, asumieron que debían ajustarse a metodologías no usuales como las clases por video conferencia y otras herramientas



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

digitales que sirvieran de ayuda para implementar los diversos contenidos educativos, exigidos por el ministerio de educación.

Por consiguiente, los nuevos retos de la virtualidad, implican que se encuentren falencias en el desarrollo académico de los educandos, lo cual invita a los docentes a buscar formas y/o maneras de incentivar de manera asertiva a los estudiantes, buscando que, (en este caso) mejoren sus habilidades en el ámbito de producción de textos argumentativos desde el ensayo orientados al pensamiento crítico.

En consecuencia, se buscará realizar un foro educativo en la plataforma virtual padlet, para re afianzar los procesos de producción y pensamiento crítico, donde los estudiantes podrán expresar sus argumentos sobre temáticas de interés social que los ayuden a transmitir opiniones libres y fundamentadas.

De acuerdo con lo anterior, (Molina M. &., 2005) habla sobre que, “la incorporación de la tecnología en todas las esferas de la sociedad, incluyendo la educación, está generando nuevas formas de socialización, nuevas definiciones de la identidad individual y colectiva.” Es decir, la virtualidad permite conectar con innumerables materiales, que sirven como recursos para estudiar temas a fondo que sean de interés por los estudiantes y a su vez, esto les permitirá poder crear argumentos críticos con más fuerza a la hora de crear sus propios textos para compartirlos con sus pares académicos.

De hecho, la propuesta se crea para que los educandos de básica y media de la institución educativa la Frontera, se animen a interesarse por temáticas que los lleven a preguntarse “¿estoy de acuerdo? ¿Podría dar mi punto de vista? ¿Cómo puedo hacerlo?” interrogantes que puedan disipar con la creación de textos que argumenten sus diversos puntos de vista.

Porque, es necesario que cada individuo sea consiente que tiene una voz y un voto, que conozca que a través de los argumentos críticos puede hacer frente a situaciones, no solo escolares, sino también fuera de los ambientes educativos, como lo es la sociedad en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

general, a partir del discernimiento sobre cómo especular los contenidos que reciben, ya sean dentro o fuera del aula.

Por tal razones, el porqué de trabajar el pensamiento crítico en la producción de textos argumentativos por mediación virtual, en palabras cortas, es para que el estudiante conozca la fuerza que pueden tener sus argumentos para hacerse escuchar o para hacer cambiar de opinión a una persona al momento de discutir un tema y que sepa cómo hacerlo sin la necesidad de estar cara a cara.

Bases Teóricas

El desarrollo del trabajo se compone de diversas bases que fundamentan el proyecto, como también en la aplicación que tiene en la Institución Educativa La Frontera frente al paradigma constructivista como finalidad, el cual establece los métodos de enseñanza - aprendizaje, en donde el docente es intermediario con los educandos y las temáticas que derrochan conocimientos, incentivando en el aprendiz la autonomía y libertad en el proceso formativo mediante la investigación, puesto que, por cuestiones de la pandemia del covid-19, la educación dio un giro extraordinario tanto para los educandos como para los docentes, que conlleva al desarrollo de la necesidad de interactuar con el contexto virtual jugando un papel significativo las herramientas tecnológicas como mediadoras de la enseñanza.

Adicionalmente, la transformación del aprendizaje conlleva a que el conocimiento sea de construcción propia de acuerdo a los niveles de desarrollo escolar, desde la visión constructivista en el que el estudiante es capaz de crear su propio discernimiento a partir de las constantes indagaciones en las diferentes plataformas tecnológicas, incorporando la definición del paradigma como la corriente que aumenta los presaberes autónomos y continuos de la interacción con los docentes, las temáticas y el participante.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Por otra parte, el paradigma constructivista estimula procesos de desarrollo y se fomenta en el crecimiento cognoscitivo que abre puertas para nuevos presaberes, además, el aprendizaje que se adquiere de algo y se refuerza con la experiencia que trae consigo el sujeto para el proceso de enseñanza – aprendizaje como un ser activo de la educación.

Por tal razón, es trascendental mencionar las nociones de (Vygotsky, 1978), planteando que el paradigma constructivista es “La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables”, es decir, el constante acompañamiento tanto de los educandos como de los mayores en el conversar, dando prioridad al sostenimiento que se desprende de los acercamientos en los escenarios, puesto que, los docentes son los primeros en tener responsabilidad del evento escolar y seguido los educandos con el desarrollo de las actividades que ayudan a construir conocimiento, para emprender el proceso constructivo en la enseñanza, que se desprende del área de lengua castellana.

Desde la perspectiva del hoy, se connota que a raíz de las últimas circunstancias del mundo la educación dio un giro, haciendo que tanto padres de familia como docentes y estudiantes trabajen en colaboración para el resurgimiento de los mismos, a través del ejercicio de distribución de responsabilidades para al final agruparlas y reflejar los resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como lo menciona Vigotsky al describir que las interacciones contextuales favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, la educación en estos tiempos es en casa mediante guías, asesorías en los diferentes medios tecnológicos lo que conlleva a que el proceso sea autónomo y participativo como se establece en la teoría del paradigma constructivista frente a la construcción del saber cognoscitivo de los educando.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Del mismo modo, para la investigación de la propuesta pedagógica basada en la producción textual de textos argumentativos “El ensayo” en los grados de octavo, décimo y once, guardan relación con el enfoque cualitativo, este enfoque es seleccionado puesto que, permite recolectar datos dejando de un lado la medición numérica, que da paso a la elaboración de hipótesis que generan respuestas a la investigación durante el desarrollo curricular de las temáticas, tal como lo menciona (Mertens, D, 2005), al decir que las investigaciones de tipo cualitativo, se concentran en la reflexión entrelazada entre el investigador y participantes que pueden ser vistos desde diferentes perspectivas, como pueden ser, un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten la transformación del contexto a través de anotaciones, grabaciones y documentos.

Asimismo, se utiliza el diario de campo como una propuesta eficiente en el proceso de la recolección de datos, la cual parte de una observación, en la que se describen las actitudes, aptitudes y fundamentos teóricos y didácticos que se desarrollan en el aula, lo cual facilitará la planeación de las sesiones a trabajar.

En esa misma línea, el enfoque pedagógico interdisciplinar desde la perspectiva del autor Carlos Lomas García (Lomas, 2008), menciona como las nuevas tendencias del enfoque comunicativo, que conllevan a que las intervenciones en los escenarios de aprendizaje el estudiante afronte, intervenga y reflexione sobre las falencias junto con las debilidades, para abarcar las estrategias que contribuyan en el plan de mejoramiento de las actividades y ejercicios desde la enseñanza de la lengua, involucradas en la producción de textos escritos que faciliten el crecimiento educativo.

De igual manera, Lomas, plantea que la enseñanza de la lengua va desde la adquisición y desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que debe demostrar el educando a través de la experiencia diaria frente a la comunidad, es por ello que plantea que el enfoque tradicional de la lengua cambio por el enfoque comunicativo en el que expresa que “Es de vital importancia enseñar a los jóvenes el saber hacer cosas con las



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

palabras”, es decir, mediante la aglomeración de fonemas y silabas se consigue grandes cosas enfocadas en los sentimientos y emociones a la hora de expresar el discernimiento en textos argumentativos en este caso desde el ensayo.

Además, el enfoque comunicativo enmarca el análisis del escrito entrelazado con la comunicación como con las variables culturales que arrojan el significado y uso de los procesos cognitivos involucrados en la producción textual de textos argumentativos, siendo así, el enfoque contribuye en el entendimiento de la reflexión teórica como la perfección de la lengua en uso.

En consecuencia, la implementación del enfoque comunicativo en el diseño, desarrollo, ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica, fortalece la interacción tanto con los estudiantes como con las herramientas tecnológicas, como dice Lomas, “La educación se adapta a las nuevas tendencias”, tal como se ve en tiempos de pandemia, por tal razón, el enfoque comunicativo se verá reflejando en la producción de ensayos que serán publicados en la plataforma padlet, con el propósito que los estudiantes demuestren el grado de fluidez y coherencia a la hora de comunicar los diversos puntos de vista en cuanto a las temáticas en general.

Lineamientos curriculares y estándares básicos de competencia

El enfoque comunicativo esta correlacionado con lo expresado por el (MEN , 2001) en los estándares básicos de competencias del lenguaje desde los factores de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, puesto que proponen un enfoque interdisciplinar encaminados con los ejes curriculares de los lineamientos tales como (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento”. (MEN, 2006 p. 12), los cuales efectúan grandes aportes a los procesos a desarrollar con los estudiantes mediante la teoría de Zubiría desde los textos argumentativos, como se evidencia en las actividades de este proyecto, con el propósito de fortalecer las competencias del lenguaje en los educandos de la institución educativa la Frontera.

Por lo anterior, el proyecto tendrá como temáticas a desarrollar lo relacionado con la producción textual y pensamiento crítico, en cuanto a las lecturas de temas de interés de social, en donde los estudiantes a partir de los textos deben crear escritos argumentativos desde el ensayo que estarán enfocados en los temas seleccionados para cada encuentro, teniendo en cuenta el libre albedrío y crítica con las nociones a escribir desde la implementación de las seis lecturas de Zubiría para mayor concentración de lo determinado en la propuesta.

De acuerdo a lo estipulado en el contenido de la propuesta, se involucra la teoría cognitiva del aprendizaje de David Ausubel, evidenciando el aprendizaje significativo como proceso integral que se da en la enseñanza – aprendizaje en la personalidad del individuo, no sólo en el desarrollo de habilidades y destrezas, sino en las formas del comportamiento ético y afectivo que lo integre y cree sentido de pertenencia al sector para el cual se forma creando lazos con la formación académica y los problemas concretos de la realidad en la cual se va a desempeñar como docente de la lengua castellana.

Por ello, es trascendental lo que menciona (Ausubel, 1973), “El aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes” desde otra perspectiva, el aprendizaje inicia como estructura cognitiva definida por el conjunto de saberes, que el estudiante adquiere sobre las cosas y lo trasciende a campos en los que se interconectan con las nociones igualitarias de enseñanza.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Se desarrollará una propuesta que parte de una pregunta problematizadora en este caso estará enfocada en el déficit de producción textual involucrando el pensamiento crítico, seguido con los propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que permitan dar cumplimiento a lo que menciona Ausubel sobre el aprendizaje significativo y Zubiría en las seis lecturas, en donde se quiere construir un estudiante integral tanto en la formación personal a través del perfeccionamiento de las habilidades y destrezas a la hora de producir textos argumentativos como lo es el ensayo que estarán enfocados en temas de interés social, teniendo como bases los principios y valores reflejados en los comportamientos diarios, que recrean el cariño por el contexto en el que se encuentra por medio de los lazos académicos como con los reales que están en el mundo a explorar como profesionales de la educación.

Además, como docentes de lengua castellana, se ha venido desarrollando propuestas pedagógicas enfocadas con los principios generales que enmarcan la educación, que son:

- Propósitos conceptuales
- Propósitos procedimentales
- Propósitos actitudinales

En estos momentos el docente reconoce los ejes curriculares necesarios para la educación; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, además, debe diseñar, ejecutar y evaluar un proyecto acorde a las necesidades escolares dando cumplimiento a la intensidad horaria de la práctica pedagógica 2 (Básica secundaria y educación media), cumpliendo con las semanas, horas e intensidad diaria, basada en estrategias didácticas en el proceso pedagógico didáctico de las clases, siempre y cuando esté presente el método constructivista que arrasa el paradigma, que va de la mano con el modelo y enfoque con el que se identifica la institución junto con la propuesta y por último



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

el docente debe ser una persona con habilidad frente a la crítica, pero en especial el ser idónea y con sentido de pertenencia para el quehacer frente al desarrollo de las sesiones en los grados en específico, con actividades que entrelazan el fortalecimiento de la producción textual y pensamiento crítico desde la teoría de Zubiría, basado en las habilidades y destrezas de los mismos mediante las herramientas tecnológicas en los escenarios educativos virtuales.

Para el cumplimiento de la teoría a utilizar en este proyecto se enfocará en la estipulada por Miguel de Zubiría Samper (Zubiría, 2012), quien en el trascurso de su vida ha planteado aportes sobre la pedagogía contemporánea desde el ámbito de gestor en el enfoque de pedagogía conceptual, buscando fortalecer los talentos de los estudiantes entrelazados con la formación de las competencias afectivas, que tienen como propósito dar cumplimiento a los parámetros de la lingüística, a través de las palabras en los escritos, es así, que es trascendental enfatizar en “las seis lecturas”, debido a que, son acontecimientos que conllevan a perfeccionar la producción textual de textos argumentativos desde la estructura de los ensayos enfatizados en temas de interés social que se dividirán por sesiones durante el desarrollo del proyecto, para que los estudiantes conozcan, comprendan y produzcan de acuerdo a lo estipulado por Zubiría de la siguiente manera:

- **Lectura fonética:** experimenta los sonidos del lenguaje, inicialmente por fonemas para luego agruparlos en sílabas.
- **Decodificación primaria:** es la decodificación inicial, es decir, convertir, traducir, decodificar, interpretar término por término para luego comprender la situación léxica y contextualización a través de la sinonimia que busca significados parecidos de la palabra y la radicación que es la encargada de descomponer los términos desconocidos en sus raíces.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- **Decodificación secundaria:** el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones en las continuas frases, en donde las preposiciones afirman o niegan algo del sujeto mediante oraciones y frases.
- **Decodificación terciaria:** es el momento de descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc), en donde el orden es descubierto por el lector.
- **Lectura categorial:** instante para la delimitación de términos y conceptos de acuerdo a las nociones.
- **Lectura meta textual:** intertextualidad con los textos anteriormente leídos con el leído en el momento, para mostrar las diferencias, similitudes e inconsistencias.

De la misma manera, lo mencionado por Zubiría se entrelaza con las nociones estipuladas en el libro titulado “Cómo redactar un tema: piensa, planifica y escribe” de María Teresa Serafini (Serafini, 2019), en donde los fragmentos están divididos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, docentes y personas externas interesadas en la escritura, como primer acercamiento se connotan como se debe planificar, recoger ideas, organizarlas, confeccionarlas en esquemas, redacción de borradores, revisión y redacción final del texto, lo que da paso a la siguiente contraparte que es donde se explica como el docente debe evaluar, corregir y valorar los distintos ejercicios de escritura y para finalizar cualquier persona interesada en componer algún comunicado debe tener en cuenta las estructuras de las distintas tipologías que desee utilizar en cualquier instante, de igual manera, este proceso se debe ejecutar con estrategias pedagógicas didácticas, con el propósito de desarrollar la producción textual en los estudiantes.

Asimismo, estos ítems ayudan en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, en cuanto al resurgimiento y cumplimiento de la teoría enfocada en la escritura desde el contexto virtual que estará mediados por la aplicación de padlet en los educandos de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa La Frontera.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Marco de referencia

Antecedentes de la investigación o estado del arte

A continuación, se mencionan los antecedentes partiendo por los internacionales, nacionales y regionales, tomando como referentes trabajos de grado y tesis que hablan sobre el tema de investigación, puesto que, es de relevancia conocer el grado de significación de las indagaciones que se han realizado con el tema que se aborda en este proyecto, con el fin, de tenerlos como referentes que faciliten o ayuden en el desarrollo del mismo, tales escritos son:

Antecedentes internacionales

Al hablar de producción textual es interesante abordar la actitud del docente formador para el desarrollo de las temáticas educativas, además, de entender la expresión como la base fundamental que asecha el conocimiento en el campo de la escritura enfocado en el conjunto de percepciones, creencias, sentimientos a favor o en contra y la forma de reacción ante la postura educativa, centrada en el esfuerzo de lograr los aprendizajes en el grupo de estudiantes.

Por consiguiente, es necesario visualizar antecedentes que fortalezcan la construcción del presente trabajo, por ende, se tiene la tesis titulada “Programa de intervención psicopedagógica basado en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel para desarrollar capacidades de producción de textos escritos en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E – República de Panamá – en Trujillo año 2014”, autoría de la licenciada Sara Raquel Aguilar Pereda (Pereda, 2014), quien plantea el aprendizaje significativo como mediador de la producción textual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

en 47 estudiantes de educación secundaria, planteando como objetivo general el diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica basado en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel y la propuesta del Didactext, y de Linda Flower con John Hayes, para desarrollar la capacidad de producción de textos escritos en los alumnos, por otro lado, los objetivos específicos partieron del diagnosticar el nivel de capacidad de producción de textos, para luego aplicar el programa de intervención psicopedagógica basada en las teorías seleccionadas para la propuesta, lo que conllevó al comparar y analizar los resultados del pre test y post test del programa aplicado, para seguidamente evaluar los resultados del programa y dar muestra de la mejora en la producción textual de los estudiantes.

A través de las teorías implementadas se demuestra como los educandos con las estrategias implementadas desarrollaron las habilidades y competencias sobre el manejo de un buen discurso escrito, que se dio después de la observación, análisis, síntesis, inducción, deducción, consulta a expertos y encuestas que llevaron a las estadísticas de la información obtenida, para concluir que el plan ayudo a fortalecer la producción textual junto con la utilización de los signos ortográficos como en la redacción y coherencia de los textos de los estudiantes.

De la misma manera, se tiene como segundo antecedente la tesis titulada “Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos I.E. República de Panamá N° 81001 de Trujillo – 2018”, teniendo como autoras a (Br. Briceño Rojas, Esther, Br. Fuentes Caballero, Jessenia Nelly & Br. Tapia Benites, Diana Carolina, 2018) , quienes plantean en la propuesta el objetivo de demostrar que la aplicación macrorreglas de Van Dijk, contribuyen en el fortalecimiento de la producción de textos expositivos en 28 estudiantes de cuarto grado de secundaria, a través de la metodología en estrategias didácticas en 10 sesiones, en donde después de aplicarlas se realiza una



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

comparación entre los resultados iniciales con los finales, permitiendo concluir que los estudiantes fortalecieron el campo de la escritura expositiva con los ejercicios aplicados, además de perfeccionar el uso de los signos de puntuación y ortográficos en los textos de cada joven.

Para finalizar, se tiene como tercer antecedente el artículo titulado “Secuencia didáctica para escritura en colaboración en un entorno wiki: Propuesta para estudiantes de enseñanza secundaria” de autoría de (Mónica Tapia Ladino, Roxana Correa Pérez, Mabel Ortiz Navarrete & Angie Neira Martínez, 2012), quienes plantean como objetivo el utilizar la escritura como mediador de evaluación de contenidos a través del uso de la herramienta wiki, en donde los estudiantes deben aprender a consultar e investigar diversas fuentes bibliográficas que permitan obtener bases sólidas a la hora de producir textos enfatizados en diversos temas de interés para los mismos, esta propuesta busca que los jóvenes aprendieran a leer y seguidamente a escribir de manera fluida y coherente sobre textos de otros autores para producir los escritos en espacios virtuales, trabajando como eje transversal la oralidad en los educandos, de igual manera, la metodología estuvo enfocada en una secuencia didáctica de escritura que incorporo el proceso de escritura, el aprendizaje colaborativo y la comunicación mediada por los sistemas operativos de wiki, lo que conlleva a resultados favorables en los jóvenes, puesto que, permitió fortalecer la comprensión e interpretación textual frente a lo leído con el escrito.

Antecedentes Nacionales

La incorporación del pensamiento crítico como eje transversal contribuye para que los estudiantes fortalezcan la producción textual, es así que se ha venido experimentado con diversas estrategias que permitan el crecimiento en la expresión escrita a través de las distintas tipologías textuales como una alternativa para generar experiencias significativas en el aprendizaje.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Por lo tanto, se consulta diferentes proyectos, tesis y artículos que contribuyen como base teórica de la propuesta en curso, en consecuencia, el primer antecedente nacional es una tesis titulada “Desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer la producción textual”, de autoría de (Wadith José Barrios Muñoz, Elmer Antonio Contreras Paternina, Edilberto Antonio Pérez Díaz & Walter Gamalier Sánchez Vega, 2018), quienes en su propuesta plantean las falencias sobre la producción textual de 8 estudiantes del grado quinto como los principales exponentes durante el desarrollo del plan, en donde se implementaron diversos instrumentos como las entrevistas, listas de chequeo a partir de la observación y talleres investigativos sobre la temática en general.

Además, para alcanzar el objetivo de la propuesta el cual fue desarrollar el pensamiento crítico a través de la producción textual, se plantearon postulados como Facione y Cassany durante el proyecto, con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos específicos iniciando con identificar los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes, lo que llevo al resultado de que los educandos escriben textos narrativos que carecen de su estructura, signos de puntuación y ortográficos a la hora de escribir; incluso, con el segundo objetivo que es el describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico, se llega a la conclusión que los estudiantes escriben porque si, omitiendo un orden a la hora de la redacción, la coherencia y cohesión de lo que expresan con lo que piensan y en el último objetivo que fue el de diseñar un programa de estrategias pedagógicas que promueva el pensamiento crítico y desarrolle la producción textual, finiquito que las actividades que se plantearon fortalecieron la escritura de los jóvenes, gracias a la aceptación e impacto en las habilidades y competencias de los integrantes participativos en el proyecto.

Asimismo, como segundo antecedente se encuentra la tesis titulada “Taller de escritores, propuesta didáctica para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media fortalecida con la educación superior del colegio Rufino José Cuervo



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

IED, Bogotá”, de autoría de Yenny Esperanza Rodríguez Mendieta (Mendieta, 2017), proyecto que surge de la necesidad que enfrentan los estudiantes en cuanto al ámbito de la escritura, entrelazada con los acontecimientos de la vida misma, es por ello que se plantea como objetivo general el implementar el taller de escritores como propuesta didáctica para que los estudiantes desarrollen y fortalezcan la habilidad escritora mediante las estrategias planteadas en el propuesta, también enfatizando en la metodología que se centra en el taller de escritores contando con unas etapas las cuales fueron: la sensibilización, la pre escritura desde la contextualización, planificación, lectura del libro elegido para la elaboración de la reseña, documentación y organización de información, dando paso a la generación de actividades como la retroalimentación y evaluación de los contenidos sobre el proceso de producción textual.

Ahora, para abordar los resultados se inicia con los objetivos específicos como lo fue el identificar las dificultades de los estudiantes a través del diagnóstico inicial, dando paso al diseñar y ejecutar las actividades para el taller de acuerdo a las necesidades de los jóvenes; como segundo objetivo específico se menciona la implementación de los talleres de acuerdo a las falencias observadas y obtenidas, lo que arrojó como resultado el ampliar las habilidades y micro habilidades de los educandos en cuanto a la expresión escrita, de igual manera, se concluye que la escritura es uno de los acontecimientos más relevante, significativo y complejo en la preparación y desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de educación media.

Para concluir con los antecedentes nacionales, se connota la tesis titulada “Estrategias creativas de lectura y escritura para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación básica secundaria de la institución educativa (Trementino) del Municipio de San Bernardo del Viento”, de autoría de Luis Alberto Noriega Vidal (Vidal, 2018), quien menciona entre palabras, teóricos, teorías, resultados y conclusiones lo que sucede en la producción textual, por consiguiente, plantea como objetivo general el evaluar la propuesta



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

de las estrategias creativas de lectura y escritura diseñadas para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de básica secundaria, con el fin de mejorar los escritos en estos jóvenes, además, surgen unos objetivos específicos que faciliten el cumplimiento de lo expresado al inicio, los cuales fueron el diagnosticar el nivel inicial de producción de los educandos, lo que dio paso al identificar el uso de las estrategias de lectura y escritura tanto para los docentes como los estudiantes, para luego diseñar estrategias creativas sobre lo leído con lo escrito, haciendo hincapié en el implementar las estrategias y establecer las diferencias iniciales como las finales en cuanto a la producción textual.

En cuanto a la metodología desarrollada en el proyecto se evidencia una serie de fases como la de estrategia de intervención, la de diseño, de implementación y valoración que acercan a los resultados decisivos del proceso, manteniendo la recopilación de la información con la observación, continuando con un muestreo inicial sobre los acontecimientos relevantes de la escritura, para luego intervenir con actividades como cartas, cambios a los finales de las historias, entre otras, haciendo que los estudiantes piensen y recapiten sobre lo que piensan con lo que escriben, cabe destacar que no siempre los resultados de las investigaciones son positivos, claro está que la propuesta permite contextualizar la información inicial con la final, para indagar sobre las estrategias diseñadas y ejecutadas en el proceso.

Antecedentes regionales

Es importante conocer distintos tipos de antecedentes que contribuyen en el marco de la investigación, por consiguiente, indagar en proyectos, tesis y artículos del departamento de Arauca son vitales puesto que, es el contexto en el que se está trabajando.

Como antecedente regional se encuentra el trabajo de grado titulado “Uso de las Tic en el aula para fortalecer la producción textual en el grado tercero de la sede educativa general Santander, del Municipio de Saravena”, de autoría de Nury Alexandra Romero Suárez



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

(Suárez, 2019), propuesta investigativa de tipo cualitativo que tuvo como objetivo general el fortalecer la producción textual del área de lenguaje mediante uso de las TIC en el grado tercero de primaria, teniendo como participantes a 26 estudiantes entre los 8 a 13 años de edad y el docente titular, el desarrollo del plan inicio con una observación, entrevista y 15 clases enfocadas en actividades mediadas por las Tics.

En el desarrollo del proyecto se abordó la metodología de las Tic, puesto que, permitieron implementar las actividades para relacionarlas con los contenidos tecnológicos que se encuentran a disposición de los educandos, para llevarlos al cumplimiento de la evaluación de las Tic para disminuir las falencias y dificultades a la hora de escribir los diversos textos, por ende, al final de la propuesta se connota que el docente adquirió variedad de estrategias tecnológicas para involucrarlas en los escenarios de aprendizaje, por otro lado los estudiantes, demostraron un crecimiento significativo a la hora de crear los escritos ya que sentían alegría, comodidad, interés y motivación en el proceso de enseñanza.

Bases teóricas o referencial

Paradigma pedagógico constructivista

El desarrollo del trabajo se compone de diversas bases que fundamentan el proyecto, como también en la aplicación que tiene en la Institución Educativa La Frontera frente al paradigma constructivista como finalidad, el cual establece los métodos de enseñanza - aprendizaje, en donde el docente es intermediario con los educandos y las temáticas que derrochan conocimientos, incentivando en el aprendiz la autonomía y libertad en el proceso formativo mediante la investigación, puesto que, por cuestiones de la pandemia del covid-19, la educación dio un giro extraordinario tanto para los educandos como para los docentes, que conllevó al desarrollo de la necesidad de interactuar con el contexto virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

jugando un papel significativo las herramientas tecnológicas como mediadoras de la enseñanza.

Adicionalmente, la transformación del aprendizaje conlleva a que el conocimiento sea de construcción propia de acuerdo a los niveles de desarrollo escolar, desde la visión constructivista en el que el estudiante es capaz de crear su propio discernimiento a partir de las constantes indagaciones en las diferentes plataformas tecnológicas, incorporando la definición del paradigma como la corriente de bastimento del presaber autónomo continuo de la interacción con los docentes, las temáticas y el participante.

Por otra parte, el paradigma constructivista estimula procesos de desarrollo y se fomenta en el crecimiento cognoscitivo que abre puertas para nuevos presaberes, además, el aprendizaje que se adquiere de algo y se refuerza con la experiencia que trae consigo el sujeto para el proceso de enseñanza – aprendizaje como un ser activo de la educación.

Por tal razón, es trascendental mencionar las nociones de (Vygotsky, 1978), planteando que el paradigma constructivista es “La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, lo que facilita el desarrollo y hace que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables”, es decir, el constante acompañamiento tanto de los educandos como de los mayores en el conversar, dando prioridad al sostenimiento que se desprende de los acercamientos en los escenarios, puesto que, los docentes son los primeros en tener responsabilidad del evento escolar y seguido los educandos con el desarrollo de las actividades que ayudan a construir conocimiento, para emprender el proceso constructivo en la enseñanza, que se desprende del área de lengua castellana.

Desde la perspectiva del hoy, se connota que a raíz de las últimas circunstancias del mundo la educación dio un giro, haciendo que tanto padres de familia como docentes y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

estudiantes trabajen en colaboración para el resurgimiento de los mismos, a través del ejercicio de distribución de responsabilidades para al final agruparlas y reflejar los resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tal como lo menciona Vigotsky al describir que las interacciones contextuales favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, la educación en estos tiempos es en casa mediante guías, asesorías en los diferentes medios tecnológicos lo que conlleva a que el proceso sea autónomo y participativo como se establece en la teoría del paradigma constructivista frente a la construcción del saber cognoscitivo de los educando.

Enfoque pedagógico basado en el constructivismo de Vygotsky.

Para la investigación de la propuesta pedagógica basada en la producción textual de textos argumentativos “El ensayo” en los grados de octavo, décimo y once, guardan relación con el enfoque cualitativo, este enfoque es seleccionado por la razón que permite recolectar datos dejando de un lado la medición numérica, que da paso a la elaboración de hipótesis que generan respuestas a la investigación durante el desarrollo curricular de las temáticas, tal como lo menciona (Mertens, D, 2005), al decir que las investigaciones de tipo cualitativo, se concentran en la reflexión entrelazada entre el investigador y participantes que pueden ser vistos desde diferentes perspectivas, como pueden ser, un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten la transformación del contexto a través de anotaciones, grabaciones y documentos. Asimismo, se utiliza el diario de campo como una propuesta eficiente en el proceso de la recolección de datos, la cual parte de una observación, en la que se describen las actitudes, aptitudes y fundamentos teóricos y didácticos que se desarrollan en el aula, lo cual facilitará la planeación de las sesiones a trabajar.

Enfoques pedagógicos disciplinares



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Desde la perspectiva del autor Carlos Lomas García (Lomas, 2008), menciona como las nuevas tendencias del enfoque comunicativo conllevan a que las intervenciones en los escenarios de aprendizaje el estudiante afronte, intervenga y reflexione sobre las falencias junto con las debilidades, para abarcar las estrategias que contribuyan en el plan de mejoramiento de las actividades y ejercicios desde la enseñanza de la lengua, involucradas en la producción de textos escritos que faciliten el crecimiento educativo.

De igual manera, Lomas, plantea que la enseñanza de la lengua va desde la adquisición y desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que debe demostrar el educando a través de la experiencia diaria frente a la comunidad, es por ello que plantea que el enfoque tradicional de la lengua cambio por el enfoque comunicativo en el que expresa que “Es de vital importancia enseñar a los jóvenes el saber hacer cosas con las palabras”, es decir, mediante la aglomeración de fonemas y silabas se consigue grandes cosas enfocadas en los sentimientos y emociones a la hora de expresar el discernimiento en textos argumentativos en este caso desde el ensayo.

Además, el enfoque comunicativo enmarca el análisis del escrito entrelazado con la comunicación como con las variables culturales que arrojan el significado y uso de los procesos cognitivos involucrados en la producción textual de textos argumentativos, siendo así, el enfoque contribuye en el entendimiento de la reflexión teórica como la perfección de la lengua en uso.

En consecuencia, la implementación del enfoque comunicativo en el diseño, desarrollo, ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica, fortalece la interacción tanto con los estudiantes como con las herramientas tecnológicas, como dice Lomas, “La educación se adapta a las nuevas tendencias”, tal como se ve en tiempos de pandemia, por tal razón, el enfoque comunicativo se verá reflejando en la producción de ensayos que serán publicados en la plataforma padlet, con el propósito que los estudiantes demuestren el grado de fluidez



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

y coherencia a la hora de comunicar los diversos puntos de vista en cuanto a las temáticas en general.

Bases Conceptuales del Modelo Didáctico y Bases conceptuales del Área HLC

El enfoque comunicativo esta correlacionado con lo expresado por el (MEN , 2001) en los estándares básicos de competencias del lenguaje desde los factores de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, puesto que, proponen un enfoque interdisciplinar encaminados con los ejes curriculares de los lineamientos tales como (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento”. (MEN, 2006 p. 12), los cuales efectúan grandes aportes a los procesos a desarrollar con los estudiantes mediante la teoría de Zubiría desde los textos argumentativos, como se evidencia en las actividades de este proyecto, con el propósito de fortalecer las competencias del lenguaje en los educandos de la institución educativa la Frontera.

Teoría y autor seleccionado

El proyecto tendrá como temáticas a desarrollar lo relacionado con la producción textual y pensamiento crítico, en cuanto a las lecturas de temas de interés de social, en donde los estudiantes a partir de los textos deben crear escritos argumentativos desde el ensayo que estarán enfocados en los temas seleccionados para cada encuentro, teniendo en cuenta el libre albedrío y crítica con las nociones a escribir desde la implementación de las seis lecturas de Zubiría para mayor concentración de lo determinado en la propuesta.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

De acuerdo a lo estipulado en el contenido de la propuesta, se involucra la teoría cognitiva del aprendizaje de David Ausubel, evidenciando el aprendizaje significativo como proceso integral que se da en la enseñanza – aprendizaje en la personalidad del individuo, no sólo en el desarrollo de habilidades y destrezas, sino en las formas del comportamiento ético y afectivo que lo integre y cree sentido de pertenencia al sector para el cual se forma creando lazos con la formación académica y los problemas concretos de la realidad en la cual se va a desempeñar como docente de la lengua castellana.

Por ello, es trascendental lo que menciona (Ausubel, 1973), “El aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes” desde otra perspectiva, el aprendizaje inicia como estructura cognitiva definida por el conjunto de saberes, que el estudiante adquiere sobre las cosas y lo trasciende a campos en los que se interconectan con las nociones igualitarias de enseñanza.

Se desarrollará una propuesta que parte de una pregunta problematizadora en este caso estará enfocada en el déficit de producción textual involucrando el pensamiento crítico, seguido con los propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que permitan dar cumplimiento a lo que menciona Ausubel sobre el aprendizaje significativo y Zubiría en las seis lecturas, en donde se quiere construir un estudiante integral tanto en la formación personal a través del perfeccionamiento de las habilidades y destrezas a la hora de producir textos argumentativos como lo es el ensayo que estarán enfocados en temas de interés social, teniendo como bases los principios y valores reflejados en los comportamientos diarios, que recrean el cariño por el contexto en el que se encuentra por medio de los lazos académicos como con los reales que están en el mundo a explorar como profesionales de la educación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Además, como docentes de lengua castellana, se ha venido desarrollando propuestas pedagógicas enfocadas con los principios generales que enmarcan la educación, que son:

- Propósitos conceptuales
- Propósitos procedimentales
- Propósitos actitudinales

En estos momentos el docente reconoce los ejes curriculares necesarios para la educación; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, además, debe diseñar, ejecutar y evaluar un proyecto acorde a las necesidades escolares dando cumplimiento a la intensidad horaria de la práctica pedagógica 2 (Básica secundaria y educación media), cumpliendo con las semanas, horas e intensidad diaria, basada en estrategias didácticas en el proceso pedagógico didáctico de las clases, siempre y cuando esté presente el método constructivista que arrasa el paradigma, que va de la mano con el modelo y enfoque con el que se identifica la institución junto con la propuesta y por último el docente debe ser una persona con habilidad frente a la crítica, pero en especial el ser idónea y con sentido de pertenencia para el quehacer frente al desarrollo de las sesiones en los grados en específico, con actividades que entrelazan el fortalecimiento de la producción textual y pensamiento crítico desde la teoría de Zubiría, basado en las habilidades y destrezas de los mismos mediante las herramientas tecnológicas en los escenarios educativos virtuales.

Para el cumplimiento de la teoría a utilizar en este proyecto se enfocará en la estipulada por Miguel de Zubiría Samper (Zubiría, 2012), quien en el trascurso de su vida ha planteado aportes sobre la pedagogía contemporánea desde el ámbito de gestor en el enfoque de pedagogía conceptual, buscando fortalecer los talentos de los estudiantes entrelazados con la formación de las competencias afectivas, que tienen como propósito dar cumplimiento



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

a los parámetros de la lingüística, a través de las palabras en los escritos, es así, que es trascendental enfatizar en “las seis lecturas”, puesto que, son acontecimientos que conllevan a perfeccionar la producción textual de textos argumentativos desde la estructura de los ensayos enfatizados en temas de interés social que se dividirán por sesiones durante el desarrollo del proyecto, para que los estudiantes conozcan, comprendan y produzcan de acuerdo a lo estipulado por Zubiría de la siguiente manera:

- **Lectura fonética:** experimenta los sonidos del lenguaje, inicialmente por fonemas para luego agruparlos en sílabas.
- **Decodificación primaria:** es la decodificación inicial, es decir, convertir, traducir, decodificar, interpretar término por término para luego comprender la situación léxica y contextualización a través de la sinonimia que busca significados parecidos de la palabra y la radicación que es la encargada de descomponer los términos desconocidos en sus raíces.
- **Decodificación secundaria:** el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones en las continuas frases, en donde las preposiciones afirman o niegan algo del sujeto mediante oraciones y frases.
- **Decodificación terciaria:** es el momento de descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc), en donde el orden es descubierto por el lector.
- **Lectura categorial:** instante para la delimitación de términos y conceptos de acuerdo a las nociones.
- **Lectura meta textual:** intertextualidad con los textos anteriormente leídos con el leído en el momento, para mostrar las diferencias, similitudes e inconsistencias.

De la misma manera, lo mencionado por Zubiría se entrelaza con las nociones estipuladas en el libro titulado “Cómo redactar un tema: piensa, planifica y escribe” de María Teresa Serafini (Serafini, 2019), en donde los fragmentos están divididos de acuerdo



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

a las necesidades de los estudiantes, docentes y personas externas interesadas en la escritura, como primer acercamiento se connotan como se debe planificar, recoger ideas, organizarlas, confeccionarlas en esquemas, redacción de borradores, revisión y redacción final del texto, lo que da paso a la siguiente contraparte que es donde se explica como el docente debe evaluar, corregir y valorar los distintos ejercicios de escritura y para finalizar cualquier persona interesada en componer algún comunicado debe tener en cuenta las estructuras de las distintas tipologías que desee utilizar en cualquier instante, de igual manera, este proceso se debe ejecutar con estrategias pedagógicas didácticas, con el propósito de desarrollar la producción textual en los estudiantes.

Asimismo, estos ítems ayudan en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, en cuanto al resurgimiento y cumplimiento de la teoría enfocada en la escritura desde el contexto virtual que estará mediados por la aplicación de padlet en los educandos de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa La Frontera.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Continuamente el docente debe buscar metodologías distintas para el desarrollo y proceso que beneficien a los jóvenes, es por ello, que (Carrasco, 2004), influye en decir que “Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, esto quiere decir que el docente está en constante búsqueda de estrategias significativas y factibles para los jóvenes, con el fin de consolidar el proceso de aprendizaje de la mejor manera.

Por ende, (Gutierrez, 2006) apunta que “El profesor interesado en el aprendizaje de sus alumnos busca metodologías que le permitan resolver los retos que se le presentan en su



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

tarea diaria en el aula”, vale decir, que si el docente se siente cómodo con su profesión, es el ser humano que investiga, consolida y aplica distintas estrategias con sus estudiantes en los diferentes temas que se le presenten en su área.

Es por ello que las practicantes incursionan en estrategias llamativas, factibles y que el estudiante se sienta animado para el desarrollo de la producción textual, es por esto, que como estrategia se implementan sesiones en donde se mantiene constante participación de los educandos desde la escritura de ensayos enfocados en temas de interés social.

Claro está que todo es importante a la hora de la enseñanza, pero no se debe dejar de un lado lo que se describe en el libro “Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza” por parte de (Egan, 1999) que menciona “La imaginación de los jóvenes es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica”, esto quiere decir, que como futuros docentes se debe dar paso a la creatividad y ensueño de los estudiantes en cada una de las actividades que se plasmen en las clases, porque en esos instantes los estudiantes emiten cosas interesantes que las relacionan con su contexto.

Paradigma cualitativo

Al momento de abordar el paradigma cualitativo es necesario enfocar la temática con lo explicado por (R. Sampieri, C. Fernández & Baptista P., 2004), cuando indican que una propuesta cualitativa se agrupa con los métodos y técnicas en donde se debe hacer hincapié en los instantes de análisis, explicación e interpretación de los ejercicios a desarrollar en este plan.

De igual manera, el proyecto investigativo se articula con el enfoque cualitativo a partir de los aportes de (Véle, 2008), cuando se dice que el tipo de investigación es cualitativa porque el investigador plantea un problema que observa, analiza y así mismo propone unas estrategias con el fin de disminuir la problemática, siguiendo las teorías que se emplean



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

para obtener el perfeccionamiento de los datos adquiridos, por medio de los instrumentos y técnicas que se emplean en el mismo, y que más adelante se pueden triangular y dar resultados de dicho proceso.

Por otro lado, se complementa con lo estipulado por (Sampieri, 2004), quien menciona que el enfoque cualitativo es aquel en el que tiene un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, que durante la investigación los participantes van demostrando las experiencias e ideologías como instantes de medición para los procesos desarrollados en las sesiones, además, el fin del estudio cualitativo es el comprender e interpretar un fenómeno que va más allá de la inclusión de variables medibles que den explicación de la investigación.

Siguiendo lo anteriormente mencionado, la aplicación y recolección de la información se realizó en la institución educativa la frontera ubicada en el municipio de Saravena – Arauca, en los grados de octavo, décimo y once con un promedio de 120 estudiantes entre las edades de 13 a 18 años, ambientado en un contexto virtual a raíz de la pandemia del covid-19, en donde algunos de los estudiantes no cuentan con los recursos necesarios para el cumplimiento de las actividades, es por esto que se organizaran las sesiones de manera que los educandos cuenten con el tiempo para desarrollar la producción de los ensayos en los que resalten los temas de interés social.

Ahora, tal como lo explica (Cuenya, 2010), “El análisis cualitativo comprende los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender generalizar resultados” es decir, el análisis cualitativo incluye los eventos entre el mundo y el contexto, realizando continuas representaciones de los escenarios, programas, individuos, situaciones, conductas observables, escritos, entre otras fuentes que con el proceso se obtienen derivaciones



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

significativas, por ende, el estudio cualitativo se da por la observación institucional y entrevista efectuada en las docentes facilitadoras del proceso de práctica como de la prueba diagnóstica, diarios de campo, lo que dará paso a la ejecución de las sesiones de actividades con el fin de conseguir resultados significados que se reflejen en las conclusiones y recomendaciones al final del proyecto.

Enfoque de la investigación (hermenéutico – interpretativo)

La hermenéutica es la actividad interpretativa que busca dar sentido a las palabras que se encuentran en un texto, además de ser el mediador para la creación de nuevos escritos enmarcados en la visión argumentativa, por consiguiente, esta propuesta se consolida con la noción hermenéutica de Hans – Georg Gadamer (Gadamer, 2000), puesto que, su pensamiento involucra dos operaciones textuales en las cuales se dividen en la comprensión del texto para luego dar el sentido y trasfondo de lo leído en nuevas producciones, lo cual conlleva a la consolidación del pensamiento crítico ante las situaciones de intertextualidad que arrasan en el círculo hermenéutico del autor, cabe resaltar que este enfoque trasciende de la comprensión e interpretación hacia la producción textual logrando que los estudiantes consoliden una postura argumentativa en las creaciones que surgirán con los temas de interés social de cada sesión que involucra el proyecto.

De esta forma, la hermenéutica comprende la situación en la que se encuentra la educación en estos momentos, en donde el aprendizaje está interconectado con las herramientas tecnológicas que facilitan el crecimiento escolar de los jóvenes, permitiendo conocer las continuas falencias, dificultades, fortalezas y oportunidades con las que cuentan los estudiantes en épocas de pandemia para desarrollar la propuesta pedagógica.

Método de investigación



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

El método a utilizar en esta propuesta es de tipo investigación - acción, al ser esta la que relaciona el estudio de las dificultades que se encuentran en un contexto determinado con programas de acción social, con el fin de conseguir conocimientos y cambios drásticos en una sociedad determinada. Uno de los precursores de este tipo de investigación es (Lewin, 1946), quien identifica “Cuatro fases en la I – A (planificar, actuar, observar y reflexionar), en donde se pretende acarrear todo lo relacionado con la independencia, la igualdad y la cooperación de dichas investigaciones”, es decir, la investigación acción según el actor es la debida proyección, funcionamiento, visualización y deliberación relacionadas con la libertad, identidad y participación de los temas referentes a las indagaciones establecidas.

Como también se entrelaza con el método de investigación etnográfica, como lo expresa Miguel Martínez (Martínez, 2000), al decir que está relacionada con lo que se ubica dentro y por lo tanto se denomina “Metodologías cualitativas”. Nos muestra como el objetivo de una investigación etnográfica consiste en el analizar” la realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes y la relación con los elementos”. Esto quiere decir, que la investigación etnográfica permite distinguir cada uno de los objetos pensantes y asimismo el interactuar con el contexto en el que se desarrolla el estudiante.

Participantes de la propuesta pedagógica

Población objeto

La población y la muestra son un grupo de personas que comparten intereses en común y que son investigados para obtener datos relevantes. Además, la población es entendida como el conjunto de personas o elementos sobre los que se realizan observaciones en la investigación, en cambio la muestra es un subconjunto de la población en la cual se implementará la investigación en sí.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

También, señala (Tamayo, 2012), que “La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación”

Es decir, la población son todos los individuos y objetos que se contienen en un lugar o momento definido, que dan solución a los interrogantes que se plasman y que adicionalmente, incluye instituciones con características determinadas que se asemejan al fenómeno que se desarrollará en la investigación.

Según (López, 2004), define la muestra como la que se puede tomar de diferentes formas, esto va en relación al investigador, a la disposición de la investigación y los parámetros que se examinarán en el estudio, concluya la muestra a emplear con el fin de obtener un procedimiento favorable.

Para este proyecto la población y muestra, son estudiantes de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa la Frontera de Saravena – Arauca, aproximadamente son 100 estudiantes entre niñas y niños de las edades de 13 a 18 años, con estratos socioeconómicos de 1, 2 y 3, que tienen hermanos mayores y menores además se connota que los padres se muestran interesados en el crecimiento educativos de los jóvenes.

Etapas de la propuesta pedagógica

Diagnóstico

Para la realización de la prueba diagnóstica se tendrá en cuenta diversos documentos emitidos por el ministerio de educación para la consolidación de los ítems a evaluar, puesto que las pruebas son distintas a raíz de la pandemia, la cual se aplicara como formato de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

evaluación gmail en los grados de octavos, décimo y once de la institución educativa La Frontera de Saravena – Arauca.

Por consiguiente, el diseño de las 25 preguntas constaron de dos parte una de selección múltiple con respuesta clave y otra de preguntas abiertas, enfatizadas en los factores de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, para conocer la problemática que consolidara el proyecto de práctica profesional. (Ver carpeta 1, Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC), (Ver carpeta 1, Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana), (Ver carpeta 1, Anexo N° 8 -Matriz de Análisis de Datos de Observación en el Aula) y (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica).

Documentación

Desde la consolidación e interpretación del capítulo II se indagaron diversos documentos, tesis y artículos que den sustento sobre la problemática evidencia en el diagnóstico desde la producción textual como mediador del pensamiento crítico, en donde se vio como sustento principal el autor Miguel de Zubiría Samper (Zubiría, 2012), desde la teoría de “Las seis lecturas”, ya que permite desarrollar y entender el grado de complejidad de los procesos lectores y escritores que desarrollan los estudiantes de acuerdo al nivel escolar en épocas de pandemia.

Lo que llevo a la búsqueda de un paradigma asociado al constructivismo, puesto que por circunstancias en las que se vive hoy conlleva al estudiante a ser una persona autónoma, libre y crítica en cuanto a los procesos de aprendizaje, siendo así trascendental fortalecer y perfeccionar la producción textual desde un entorno virtual con temáticas de interés social para los jóvenes de octavo, décimo y once.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

De igual manera, desde el enfoque seleccionado para el proyecto, se entrelaza con la hermenéutica de Gadamer quien asocia los pensamientos de Lomas en cuanto al enfoque comunicativo, puesto que son teóricos que buscan interactuar con los estudiantes en los campos de la comprensión e interpretación como de la producción textual desde lecturas llamativas que faciliten el proceso académico.

Además, se interactuó con la circular emitida por el MEN, en cuanto a los procesos educativos desde casa, en donde los estudiantes denotan situaciones considerables que se relacionan con los contenidos de los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje de lengua castellana, permitiendo que la información emitida en los archivos, fortalezcan los procesos de producción de acuerdo al nivel escolar en desarrollo.

Diseño de la propuesta

Inicialmente el diseño enmarca la teoría de Zubiría en cuanto a las seis lecturas, seguido del conocimiento de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica), siendo así el componente de producción textual, el de menor aciertos y que necesita de acompañamiento para fortalecer los procesos de escritura que conlleva al entendimiento y uso apropiado de los signos de puntuación, ortográficos, coherencia y cohesión a través de textos argumentativos que se trabajara en el encuentro semanal virtual como contacto directo con el estudiante lo que facilitará la lectura de temas de interés social lo que dará paso a la creación de ensayos como actividad a realizar en contacto indirecto con los educandos de la institución educativa la frontera.

En el fortalecimiento e implementación de la teoría basada en la producción escrita, se desarrollará durante ocho semanas en las que se debe tener presente una planeación, actividades y guías lúdicas – didácticas en las que los estudiantes realicen sus ejercicios en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

el tiempo de contacto directo para no interferir con las temáticas de los grados octavos, décimo y once, lo cual facilitara el cumplimiento de lo plasmado en el plan de mejoramiento (Ver carpeta 1, Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado), en cuanto al desarrollo de lo transcrito para trabajar en las falencias de los educandos.

Por ende, se buscó un paradigma constructivista, un enfoque comunicativo y hermenéutico que sintetice lo pertinente al resurgimiento de la escritura en tiempos de pandemia en los jóvenes de la Frontera, lo cual llevo a la búsqueda selectiva de las estrategias que facilitarían el aprendizaje significativo en las sesiones a realizar a través de la plataforma meet con videoconferencias, como con mensajes por whatsapp y llamadas telefónicas en horarios adecuados para dar respuestas de las respectivas preguntas.

Por otro lado, la propuesta contiene un tipo de investigación acción, puesto que tanto estudiantes como docentes presentan acercamiento con los procesos a desarrollar en las sesiones estipuladas para la propuesta, lo cual pretende desarrollar las competencias de lenguaje desde la creación de ensayos basados en textos de interés social.

Intervención / ejecución

La intervención será de forma virtual en una clase de dos horas, en donde se deberá explicar la temática con presentación en power point, guía de aprendizaje, actividades a desarrollar en la misma clase y que permita dejar la lectura como el escrito del ensayo para la casa (Ver carpeta 2, Anexo N°12 - Diseño Unidad Proyecto de Período), con el fin, de entrelazar los ejercicios de la propuesta con las temáticas que desarrollan las docentes de la institución la Frontera.

Además, la ejecución se pretende llevar con videoconferencia de dos horas de acuerdo a los horarios de los grados como contacto directo, por otro lado, como contacto indirecto se hará con la plataforma de whatsapp mediante chat personal o en el grupo de los



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

respectivos cursos, en donde los estudiantes se comprometen a realizar entrega del texto el día sábado hasta las 6 de la tarde a través de la plataforma padlet de acuerdo con las indicaciones dadas por las docentes en formación.

Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos

La observación son instantes que se emplean durante el proyecto en las respectivas intervenciones con los estudiantes y esto se hace a través de distintos formatos tales como:

Diario de campo

Puesto que es un documento que permite consignar de manera argumentativa las situaciones relevantes que se obtienen en los acompañamientos con el estudiantes, en donde se connota como ellos muestran las constantes falencias a la hora de escribir un texto, además de mencionar las dificultades con el acceso a las herramientas tecnológicas, las oportunidades que se dependen en cuanto al entendimiento de las temáticas debido a las clases virtuales, el apoyo y respaldo de guías imprimibles como de actividades en línea para sintetizar los procesos consignados de acuerdo a las fechas de la práctica. (Ver carpeta 2, Anexo N°16 -Diario de Campo).

Observación institucional

En cuanto a lo institucional se debe tener en cuenta lo descrito en el PEI, en la página de la institución, los componentes académicos, administrativos y proyectos transversales, para de esta forma concretar los conceptos propios y contextuales que se desarrollarán en la Frontera (Ver carpeta 1, Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional), en épocas de pandemia en entornos de aprendizaje virtuales, para concretar lo mencionado en la misión, visión, filosofía, manual de convivencia y actividades extracurriculares institucionales mediante la adaptación de contenidos por situaciones o eventos virtuales (Ver carpeta 1, Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional), al igual es pertinente observar el desarrollo de las clases, para



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

interpretar el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes (Ver carpeta 1, Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos o guías específicas de desempeños en el área HLC).

Diagnóstico

Como diseño para el diagnóstico, se inicia con la consolidación de ítems enfocados en los factores de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación (Ver carpeta 1, Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC), de acuerdo con lo establecido en los EBC, lineamientos curriculares y DBA para cada grado. Por ende, se permite consolidar un cuestionario de 25 preguntas de selección múltiple con única respuesta y preguntas abiertas (Ver carpeta 1, Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana), con el fin de conocer las distintas falencias de los estudiantes y así consolidar el marco problemática de la propuesta, después de aplicado el formulario de gmail, se evidencian resultados encaminados con la producción textual (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica), la cual se deberá fortalecer durante el proceso de práctica pedagógica a través de escritos argumentativos desde el ensayo con los estudiantes de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa la frontera de Saravena – Arauca.

Entrevista semiestructurada

La aplicación de la entrevista semiestructurada a los estudiantes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son instrumentos que permiten consolidar las dificultades, falencias, oportunidades y fortalezas con las que cuentan los estudiantes permitiendo entrelazar los contenidos obtenidos en la prueba diagnóstica y observación en relación con lo mencionado por las docentes sobre las temáticas como del uso y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

apropiación de los medios digitales en el proceso académico, además, de conocer como se ha venido realizando el acompañamiento, si se muestra como significativo y resultado favorables para el proceso o no, desde los contextos pedagógico, curricular, didáctico, de modalidad virtual, interaccionismo, investigación e identidad docente. (Ver carpeta 5, Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada), (Ver carpeta 5, Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización), (Ver carpeta 5, Anexo N°33– Organización de grupo focal –codificación) y (Ver carpeta 5, Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita).

Título de la propuesta

“LAS 6 LECTURAS DE ZUBIRÍA” APLICADAS A LA PRODUCCIÓN TEXTUAL POR MEDIACIÓN VIRTUAL

Este título se relaciona con la pregunta problematizadora y los objetivos esperados a alcanzar, los cuales surgieron de los diversos problemas observados a raíz de los instrumentos de recolección, demostrando la importancia de trabajar en componentes de producción textual y pensamiento crítico en los diferentes grados de 8°, 10° y 11°, demostrando que se era necesario el uso de teórico como Zubiría para poder impactar positivamente en las metodologías a realizar en este proyecto. Con esta idea en mente, nacen los siguientes propósitos de forma general para los grados mencionados:



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

TABLA 1 PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>CONOCER</p> <p>Conocer las referencias bibliográficas y cibergráficas que comprenden la estructuración de los EBC, DBA y lineamientos curriculares del área de Lengua castellana, para realizar el formato de desarrollo curricular del primer periodo</p>	<p>APLICAR</p> <p>Aplicar los ítems de los EBC, DBA y lineamientos curriculares de forma organizada y jerarquizada, que den cumplimiento de lo establecido para los grados en secuencialidad con los conocimientos que se desprenden del uno y que se articula con el otro, para garantizar</p>	<p>EVALUAR</p> <p>Evaluar integralmente el estándar junto con las manifestaciones que enlazan los ejes establecidos en los lineamientos curriculares, los cuales son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>en 8°, 10° y 11° de la Institución La Frontera.</p>	<p>las competencias del lenguaje junto con las terminologías biológicas y psicológicas del educando del grado 8°, 10° y 11° para realizar el desarrollo curricular de las actividades del área de LC del primer periodo en la Institución Educativa La Frontera</p>	<p>asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento, en correlación con los DBA para la realización del desarrollo curricular en el grado 8°, 10° y 11° en el área de LC, en la Institución Educativa La Frontera.</p>
<p>COMPRENDER</p> <p>Comprender la clasificación estructural por grados establecida en los EBC (1° a 3°, 4° a 5°, 6° a 7°, 8° a 9°, y 10° a 11°) desde los cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros en la que aparece (Producción textual,</p>	<p>ANALIZAR</p> <p>Analizar desde diferentes planos el contenido de los EBC, DBA y lineamientos curriculares, para un fácil entendimiento de las correlaciones entre la organización de la temática de cada estándar con los grados secuenciales que allí se plasman en el grado</p>	<p>VALORAR</p> <p>Valorar la combinación de la estructura de los EBC, que entrelaza el enunciado identificador con subprocesos que evidencian su ejecución, en el planteamiento de los cinco factores que aborda el documento, junto con los DBA y</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación), al igual que los DBA y lineamientos curriculares, para enfocarnos en la realización del desarrollo curricular del área de LC para el primer periodo en el grado 8°, 10° y 11° de la Institución Educativa la Frontera.</p>	<p>8°, 10° y 11° para la realización del desarrollo curricular del primer periodo del área de LC, en la Institución Educativa la Frontera.</p>	<p>lineamientos curriculares en el grado 8°, 10° y 11° enfocados en la realización del desarrollo curricular del primer periodo del área de LC, en la Institución educativa la frontera.</p>
	<p>SINTETIZAR</p> <p>Sintetizar los ítems cognoscitivos, para fortalecer el desarrollo de los ejes curriculares entrelazándolos con los objetivos descritos en esta propuesta, para la realización del desarrollo curricular en el grado 8°, 10° y 11° para el primer periodo</p>	<p>TRANSFERIR</p> <p>Transferir los presaberes descritos en el factor, enunciado identificador y subprocesos, con la intención de fortalecer el proceso educativo de los estudiantes, mediante las dinámicas pedagógicas que conlleva el método, para que los jóvenes</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.

Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	en el área de LC, en la Institución Educativa la frontera.	den cumplimiento de su formación en la lengua castellana en el grado 8°, 10° y 11° mediante la realización del desarrollo curricular del primer periodo, en la Institución Educativa la Frontera.
PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
CONOCER	APLICAR	EVALUAR
Conocer las referencias bibliográficas y cibergráficas que comprenden la estructuración de los EBC, DBA y lineamientos curriculares del área de	Aplicar los ítems de los EBC, DBA y lineamientos curriculares de forma organizada y jerarquizada, que den cumplimiento de lo establecido para los	Evaluar integralmente el estándar junto con las manifestaciones que enlazan los ejes establecidos en los lineamientos curriculares, los cuales son: (1) procesos de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>Lengua castellana, para realizar el formato de desarrollo curricular del primer periodo en el grado 8°, 10° y 11° de la Institución La Frontera.</p>	<p>grados en secuencialidad con los conocimientos que se desprenden del uno y que se articula con el otro, para garantizar las competencias del lenguaje junto con las terminologías biológicas y psicológicas del educando del grado 8°, 10° y 11° para realizar el desarrollo curricular de las actividades del área de LC del primer periodo en la Institución Educativa La Frontera</p>	<p>construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento, en correlación con los DBA para la realización del desarrollo curricular en el grado 8°, 10° y 11° en el área de LC, en la Institución Educativa La Frontera.</p>
<p>COMPRENDER Comprender la clasificación estructural por grados establecida en los EBC (1° a 3°, 4° a 5°, 6° a 7°, 8° a 9°, y 10° a 11°) desde los</p>	<p>ANALIZAR Analizar desde diferentes planos el contenido de los EBC, DBA y lineamientos curriculares, para un fácil entendimiento de</p>	<p>VALORAR Valorar la combinación de la estructura de los EBC, que entrelaza el enunciado identificador con subprocesos que</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros en la que aparece (Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación), al igual que los DBA y lineamientos curriculares, para enfocarnos en la realización del desarrollo curricular del área de LC para el primer periodo en el grado 8°, 10° y 11° de la Institución Educativa la Frontera.</p>	<p>las correlaciones entre la organización de la temática de cada estándar con los grados secuenciales que allí se plasman en el grado 8°, 10° y 11° para la realización del desarrollo curricular del primer periodo del área de LC, en la Institución Educativa la Frontera.</p>	<p>evidencian su ejecución, en el planteamiento de los cinco factores que aborda el documento, junto con los DBA y lineamientos curriculares en el grado 8°, 10° y 11° enfocados en la realización del desarrollo curricular del primer periodo del área de LC, en la Institución educativa la frontera.</p>
	<p>SINTETIZAR</p> <p>Sintetizar los ítems cognoscitivos, para fortalecer el desarrollo de los ejes curriculares entrelazándolos con los</p>	<p>TRANSFERIR</p> <p>Transferir los presaberes descritos en el factor, enunciado identificador y subprocesos, con la intención de fortalecer</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	<p>objetivos descritos en esta propuesta, para la realización del desarrollo curricular en el grado 8°, 10° y 11° para el primer periodo en el área de LC, en la Institución Educativa la frontera.</p>	<p>el proceso educativo de los estudiantes, mediante las dinámicas pedagógicas que conlleva el método, para que los jóvenes den cumplimiento de su formación en la lengua castellana en el grado 8°, 10° y 11° mediante la realización del desarrollo curricular del primer periodo, en la Institución Educativa la Frontera.</p>
--	---	---



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Descripción teórica de los elementos de la propuesta

Para el cumplimiento de la teoría a utilizar en este proyecto se enfocará en la estipulada por Miguel de Zubiría Samper (Zubiría, 2012), quien en el trascurso de su vida ha planteado aportes sobre la pedagogía contemporánea desde el ámbito de gestor en el enfoque de pedagogía conceptual, buscando fortalecer los talentos de los estudiantes entrelazados con la formación de las competencias afectivas, que tienen como propósito dar cumplimiento a los parámetros de la lingüística, a través de las palabras en los escritos, es así, que es trascendental enfatizar en “las seis lecturas”, puesto que, son acontecimientos que conllevan a perfeccionar la producción textual de textos argumentativos desde la estructura de los ensayos enfatizados en temas de interés social que se dividirán por sesiones durante el desarrollo del proyecto, para que los estudiantes conozcan, comprendan y produzcan de acuerdo a lo estipulado por Zubiría de la siguiente manera:

- **Lectura fonética:** experimenta los sonidos del lenguaje, inicialmente por fonemas para luego agruparlos en sílabas.
- **Decodificación primaria:** es la decodificación inicial, es decir, convertir, traducir, decodificar, interpretar termino por termino para luego comprender la situación léxica y contextualización a través de la sinonimia que busca significados parecidos de la palabra y la radicación que es la encargada de descomponer los términos desconocidos en sus raíces.
- **Decodificación secundaria:** el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones en las continuas frases, en donde las preposiciones afirman o niegan algo del sujeto mediante oraciones y frases.
- **Decodificación terciaria:** es el momento de descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc), en donde el orden es descubierto por el lector.
- **Lectura categorial:** instante para la delimitación de términos y conceptos de acuerdo a las nociones.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- **Lectura meta textual:** intertextualidad con los textos anteriormente leídos con el leído en el momento, para mostrar las diferencias, similitudes e inconsistencias.

De la misma manera, lo mencionado por Zubiría se entrelaza con las nociones estipuladas en el libro titulado “Cómo redactar un tema: piensa, planifica y escribe” de María Teresa Serafini (Serafini, 2019), en donde los fragmentos están divididos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, docentes y personas externas interesadas en la escritura, como primer acercamiento se connotan como se debe planificar, recoger ideas, organizarlas, confeccionarlas en esquemas, redacción de borradores, revisión y redacción final del texto, lo que da paso a la siguiente contraparte que es donde se explica como el docente debe evaluar, corregir y valorar los distintos ejercicios de escritura y para finalizar cualquier persona interesada en componer algún comunicado debe tener en cuenta las estructuras de las distintas tipologías que desee utilizar en cualquier instante, de igual manera, este proceso se debe ejecutar con estrategias pedagógicas didácticas, con el propósito de desarrollar la producción textual en los estudiantes.

Asimismo, estos ítems ayudan en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes, en cuanto al resurgimiento y cumplimiento de la teoría enfocada en la escritura desde el contexto virtual que estará mediados por la aplicación de padlet en los educandos de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa La Frontera. Enunciación de la secuencia didáctica del modelo (Ver carpeta 3, Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico).

Este modelo cuenta con 8 secuencias divididas en tres momentos de las clases; conceptuales, procedimentales y actitudinales, donde se pueden ver actividades relacionadas con el diseño curricular (Ver carpeta 2, Anexo N°12 Diseño unidad proyecto periodo) nombradas de las siguientes maneras:



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

TABLA 2 ANEXO #18 DIAGRAMA ESTRUCTURA DEL MODELO DIDÁCTICO

Anexo #18 Diagrama estructura del modelo didáctico			
ACTIVIDADES DE INICIO GRADO 8°			
SEMANA 1, DEL 12 AL 17 DE ABRIL DEL 2021.			
TEMA: USOS DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS			
Secuencia 1- Inducción - saludo	Procesos de pensamiento	Acciones de aprendizaje- y mediaciones	Indicadores de logro -N° de DBA asociado
Se saluda al estudiante con el fin de conocer cómo se encuentra anímicamente y	Cada estudiante saludará a un compañero, con el fin de preguntarle cómo va su día y qué expectativa tiene para las clases de la semana.	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo general. - Saludo personalizado. 	<p>DBA 5</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>se pasa a los saludos personales entre cada estudiante, de esta forma se crean espacios donde la interacción se sienta más amena y más cercana.</p>			
<p>Secuencia 2- Pre-saberes – identificación</p>			



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

de conocimientos			
<p>Una vez finalizado el saludo y el acercamiento amigable, se pasa a entrar en contexto con la temática preparada para la clase, para ello se inicia mostrando una imagen alusiva</p>	<p>Cada estudiante deberá hacer uso de su pensamiento crítico para poder participar en clase, además se harán preguntas a manera de pre-saberes para conocer qué tanto saben sobre usos de las TIC en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de cada estudiante para que dé su punto de vista frente a la imagen proyectada. - Preguntas de contextualización como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce herramientas digitales que le ayuden en su labor académica? ¿El uso de las TIC influye en la manera en cómo se piensa y se percibe el mundo? - Espacio para hablar sobre las respuestas dadas y aclarar dudas. 	<p>DBA 5.</p> <p>Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

al pensamiento crítico y se les pregunta qué pueden interpretar a partir de ello.			
Secuencia 3- Apertura – espacio de participación			
Entrada al tema de la semana 1 sobre usos de las tic en	El docente practicante pasa a explicar cómo las herramientas digitales son de gran ayuda para el desarrollo del pensamiento	- Explicación de la herramienta tecnológica PADLET, la cual será de gran utilidad para todas las secuencias. A partir de ello se explica cómo se usa y por qué es	DBA 8 Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

situaciones cotidianas.	crítico, además transmite cómo se va a realizar la clase y los temas que se tratará	necesaria la app para el desarrollo de las clases. - Proyección de diapositivas a manera de tutorial. - Espacio para aclarar dudas.	presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO			
Secuencia 4- Ejecución – Guía			
Una vez comprendida la temática que se va a trabajar, se explica las	Se proyecta un video explicativo sobre PADLET, cómo publicar y cómo comentar	Se explica la guía didáctica punto por punto, de manera que los estudiantes puedan comprender qué se debe realizar en cada punto.	DBA 2 Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

actividades para la semana 1.			cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
Secuencia 5- Adquisición del texto	Acercamiento a la lectura con la cual deberán realizar un ensayo argumentativo crítico con base en el texto “el uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación para mejorar el alcance académico” Bautista, Martínez & Torres.	El estudiante deberá leer de la página 4 a la 8, para a partir de ello realizar un ensayo que deberá subir a la app PADLET.	DBA 6 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Secuencia 6- Solución guía			
<p>El estudiante deberá dar respuesta a las siguientes preguntas que estarán en la guía #1.</p>	<p>Con base en las actividades de inicio y en las explicaciones de las secuencias 3 y 4, el educando desarrollará las preguntas a continuación en mención.</p>	<p>Una vez finalizada la etapa donde se explica cómo usar padlet y cómo publicar los ensayos se explica la guía #1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las herramientas digitales? - ¿Cómo favorecen el desarrollo del pensamiento crítico? - ¿Cómo usar PADLET? - ¿Cómo escribir un texto argumentativo crítico en PADLET? 	<p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

		<ul style="list-style-type: none"> - .Observe las diapositivas disponibles en https://drive.google.com/file/d/1dB_lvhythvpYMISTvhIDYoSyNgEagvm1/view?usp=sharing para entender cómo poder usar PADLET como herramienta digital para la creación de textos argumentativos críticos como el ensayo - .Lea el texto disponible en https://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2014/14/CyT_14_11.pdf y analice su contenido. 	
--	--	---	--



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

		- Escriba su propio ensayo argumentativo en la plataforma PADLET.	
Secuencia 7- Resolución de inquietudes	Espacio para que los estudiantes reflejen dudas y sean aclaradas.		
ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN			
Secuencia 8- Crítica constructiva			
Los estudiantes expresan opiniones sobre	Por mediación virtual, los estudiantes expresan sus opiniones a manera de debate.	Mediante la plataforma de google meet en el chat cada estudiante deberá dar una opinión sobre cómo le pareció la clase.	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

la lectura y la guía explicada.			
Secuencia 9- transmisión	Se cierra la clase con instrucciones sobre a dónde enviar la guía e indicaciones para la próxima clase.	<ul style="list-style-type: none"> - La guía deberá ser enviada al correo personal yeimy55@outlook.es y jlicethfernandez@gmail.com - para la revisión de cada uno de ellas. - Para la próxima clase se hablará sobre efectos del tabaco y el alcohol. 	

Estas secuencias permitieron llevar clases más organizadas y de mejor proyección a la hora de ejecutarse, donde los estudiantes podían comprender también en qué momento de la clase se encontraban y conocer detalladamente la metodología a tratar desde la sesión 1 hasta la 8.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Criterios de evaluación (Ver carpeta 2, Anexo N°12 -Diseño Unidad Proyecto de Período):

Cada criterio de evaluación que estaba dirigido a los estudiantes se tomó como referencia con un DBA y una evidencia que sustentarán la razón de la evaluación, estas se hacían mediante formularios de google, juegos de kahoot, juegos de educaplay y formatos en liveworksheets, el siguiente es un ejemplo de un criterio de evaluación:

TABLA 3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN- APROBACIÓN LO QUE DEBE RESOLVER-LOGROS ESPERADOS Según DBA	INDICADORES DE EVALUACIÓN: Enunciados de Evidencias según DBA
Se evalúa la capacidad discursiva mediante la producción textual de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	El estudiante es capaz de componer diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Por consiguiente los criterios de evaluación no solo se guiaron por DBA, también se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares y las evidencias de cada componente para cada grado escolar, atendiendo a las necesidades de los cursos de 8°, 10° y 11°, exigidos por el



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

MEN (Ver carpeta 4, Anexo N°25 diseño de prueba de evaluación final), A continuación un ejemplo:

Indicadores de evaluación- presentar la relación de DBA correspondientes

TABLA 4 INDICADORES DE EVALUACIÓN

EJES CURRICULARES	INDICADORES DE LOGROS-SUBPROCESOS	COMPONENTE DEL ÁREA	COMPETENCIAS DE DESEMPEÑO
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	Semántico Pragmático	Competencia textual Competencia semántica
	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Semántico Pragmático	Competencia textual Competencia semántica
	Utilizo un texto	Semántico	Competencia



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Pragmático	textual Competencia semántica
	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Pragmática semántica sintáctica	Competencia semántica, comunicativa y textual
	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales,	pragmática semántica sintáctica	Competencia semántica competencia comunicativa



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	conceptuales y lingüísticos.		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	comprensión de textos	competencia textual y semántica
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	comprensión de textos	competencia textual
	Analizo los aspectos textuales,	comprensión de textos	competencia textual y semántica



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.		
	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	comprensión de textos	competencia textual
	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	comprensión de textos	competencia textual y sintáctica
LITERATURA	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de	Literatura Latinoamericana	Competencia semántica Competencia pragmático



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	fuentes escritas y orales.	Análisis literario	
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Literatura latinoamericana Análisis literario	Competencia literaria Competencia semántica Competencia pragmática
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Literatura latinoamericana Análisis literario	Competencia Literaria Competencia pragmática Competencia semántica
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y	Literatura Latinoamericana Análisis literario	Competencia literaria Competencia



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	orales.		semántica Competencia Pragmática
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Literatura latinoamericana Análisis literario	Competencia semántica Competencia literaria Competencia pragmática
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación	Semiótica Gramática Semántica	Competencia semántica Competencia pragmática



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	masiva.		
	Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	Semiótica Gramática Semántica	Competencia pragmática Competencia semántica
	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo	semiótica Gramática Semántica	Competencia pragmática Competencia semántica



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo</p>	<p>Semiótica</p> <p>Gramática</p> <p>Semántica</p>	<p>Competencia semántica</p> <p>Competencia pragmática</p> <p>Competencia semántica</p>
	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p>	<p>Semiótica</p> <p>Gramática</p> <p>Semántica</p>	<p>Competencia semántica</p> <p>Competencia pragmática</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	Semántica Pragmática	Textual
	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Semántica Pragmática	Textual
	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas	Semántica Pragmática	Textual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

	simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.		
	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	Semántica Pragmática	Textual
	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Semántica Pragmática	Textual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

De esta manera, el estudiante debería responder a cada ítem evaluado, demostrando así, que estaba en los niveles adecuados de sus escalafones escolares, dando como evidencia las respuestas a los logros esperados a partir de pruebas diagnósticas finales, que tenían como finalidad exponer los conocimientos que la población objeto había adquirido mediante las sesiones impartidas ya descritas en el proyecto.

Procedimientos de evaluación

Formativos: los procesos de continuidad que se llevaron en el aula académica se describen así:

8 sesiones de temas de interés social, donde cada sesión contenía de 8 secuencias, las cuales tres de ellas eran espacios para realizar preguntas, resolución de problemas y exponer inquietudes sobre la temática a trabajar, a partir de la realización de preguntas cada estudiante debía dar una opinión crítica, la cual se tomaba de modelo para realizar una evaluación a manera de participación voluntaria, evaluando así los procesos de producciones orales y del desarrollo del pensamiento crítico de manera inferencial.

Sumativos: para cada sesión en la secuencias finales, se explicaba la guía a trabajar para la semana, desde ese momento se empezaba a realizar una evaluación cuantitativa de 1.0 a 5.0, siendo 5.0 la máxima nota, esta evaluación se dividía en dos partes para todas las sesiones, la primera consistía en la solución de la guía didáctica con el temario de cada semana y la segunda parte, hacía referencia al resultado de un ensayo crítico en la plataforma padlet, el cual debía contener las instrucciones dadas en las secuencias (Ver carpeta 3, Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico tal) (Ver carpeta 3, Anexo N°24 instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grado).

Productos Esperados

En estos instantes el docente como el estudiante deben demostrar productos significativos de la propuesta, cada uno es el encargado de evidenciar conocimientos a



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

partir de las estrategias enfatizadas en las ocho semanas del proceso de enseñanza – aprendizaje encaminados en las producción textual junto con el fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de temas de interés social.

Del docente en formación

Las docentes en formación deben evidenciar distintas responsabilidades, pre saberes y resultados en cada una de las etapas comprendidas en el diseño, desarrollo, ejecución y evaluación de la propuesta, tales derivaciones son:

- Diseño de la propuesta y las correspondientes Unidades Proyecto para cada grado de Práctica: Mediante el diligenciamiento de los respectivos formatos para cada momento de intervención en los escenarios de práctica. (Ver carpeta 2, Anexo N°12 diseño unidad proyecto de periodo).
- Cartilla de Didáctica para cada uno de los grados resultante de la aplicación del proyecto: Instrumento didáctico que favorece la producción textual en los estudiantes, es ahí donde se consignan cada una de las actividades que debe desarrollar el estudiante en las ocho sesiones diseñadas para la propuesta pedagógica por grados secuenciales. (Ver carpeta 3, Anexo N° 21 cartilla didáctica).
- Informes de cada una de las etapas de Práctica docente: Situación que facilita dar cumplimiento de lo diseñado para cada momento y que al final se pueda connotar los resultados obtenidos en cada una de las etapas de la práctica pedagógica.
- Informe de las actividades Intrainstitucionales: Para conocer y comprender que los docentes están dispuestos a las continuas celebraciones que enmarca la institución que está siendo acompañada, ya sea en las izadas de bandera, día del idioma, entre otras. (Ver carpeta 4, Anexo N°27 Informe de las actividades Intrainstitucionales).



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Redacción de Ponencia: En el diseño, desarrollo y culminación de la propuesta pedagógica, en donde se evidencien los parámetros exigidos para las ponencias finales de práctica.
- Sustentación de ponencia: Momento final de la práctica en la que se presenta de inicio a final la propuesta junto con los resultados y conclusiones obtenidos en los grados de básica secundaria y media, con el fin de conocer si se puede o no graduar como docente de lengua castellana de la universidad de Pamplona.
- Uso de tecnología de punta: Entrelazar la tecnología en cada una de las etapas del proyecto, puesto que la educación se encuentra en esta trascendencia y que significativa aprender y consolidar el conocimiento a través de videoconferencias, llamadas e indagaciones en las distintas redes informativas y educativas.
- Evidencias: Desde fotos, videos, listas de asistencia y nota final emitida por las docentes facilitadoras de la práctica para constatar el proceso desarrollo con los estudiantes.

De los estudiantes

Los estudiantes al finalizar las ocho sesiones demuestran las continuas participaciones en los eventos consolidados en la propuesta, tales como:

- Participación en el padlet: A través de la entrega de los ensayos semanales enfocados en los temas de interés social, en donde deben demostrar el crecimiento después de la primera entrega.

- Experiencias de aprendizaje: Al finalizar las sesiones explicaran como les pareció la experiencia de contar con dos docentes en la clase, una que es la de la institución y otra como practicante, además de compartir anécdotas que surgieron del proceso.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Producción de ensayos: Son capaces de expresar como el proceso implementado fortaleció el uso de signos de puntuación, ortográficos, cohesión y coherencia en los ensayos diseñados por ellos mismos. (Ver anexo N 22° portafolio de desempeños).

- Fortalecimiento del pensamiento crítico: Mediante el trasfondo y puntos de vista emitidos en las argumentaciones de los trabajos semanales.

Proyección sincrónica de la propuesta

TABLA 5 PROYECCIÓN DE LA PROPUESTA

CÓDIGO	NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN	CENTRO EDUCATIVO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA	GRADOS Y CURSOS
1.115.739.857 1.007.191.580	Julia Liceth Fernández Flórez Yeimy Lizeth Guerrero Pinto	Institución educativa “La Frontera”	Octavo “801 – 802” y Once “1101 – 1102” Octavo “803 – 804” y Décimo “1001 – 1002”
FECHA INICIO Y TERMINACIÓN	01 de Marzo de 2021 26 de Junio de 2021	DOCENTES - MEDIADORES - FACILITADORES en las aulas virtuales	Edith Navarrete Pineda Natividad Fuentes Chanagá



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

TÍTULO DE PROYECTO	“Las 6 lecturas de Zubiría” aplicadas a la producción textual del pensamiento crítico por mediación virtual
COAUTORES	<ul style="list-style-type: none"> • Julia Liceth Fernández Flórez • Yeimy Lizeth Guerrero Pinto
DOCENTES TUTORES DE PRÁCTICAS PEDAGOGICAS	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO Y SONIA PATRICIA GÓMEZ SILVA

ACTIVIDAD- SEMANA	1	2	3	4	5	6	7	8
↓ → DIAS FECHAS ETAPAS ACCIONES ESPECÍFICAS- semanales	Abri 1 12 al 17	Abri 1 19 al 24	Abri 1 26 al 01 de may o	May o 03 al 08 de may o	May o 10 al 15	May o 17 al 22	May o 24 al 29	May o 31 al 05 de Juni o



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

SEMANA UNO								
<p>OCTAVO:</p> <p>-¿Qué son las herramientas digitales?</p> <p>-¿Cómo favorecen el desarrollo del pensamiento crítico?</p> <p>-¿Cómo usar PADLET?</p> <p>-¿Cómo escribir un texto argumentativo crítico en padlet?</p>	12 al 17							
<p>DÉCIMO:</p> <p>-¿Qué es PADLET?</p> <p>-¿Cuáles son las ventajas de usar PADLET?</p> <p>-¿Cuáles son las desventajas de usarlo?</p> <p>-¿Cómo cree que se pueden articular los procesos de producción textual con pensamiento crítico con los usos de la tecnología?</p>	12 al 17							
<p>ONCE:</p> <p>-¿Qué son las herramientas digitales y con qué fin se usan en la actualidad?</p> <p>-¿Cómo favorecen las herramientas digitales el desarrollo del pensamiento crítico?</p>	12 al 17							



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>DÉCIMO:</p> <p>-¿Qué es un texto argumentativo</p> <p>-¿Qué tipo de texto sería?</p> <p>-¿Se trataría de un texto expositivo, narrativo o argumentativo? Justifica tu respuesta</p> <p>-¿Qué elementos distinguen este tipo de textos?</p> <p>-¿Qué tipo o tipos de textos puede encontrar en el texto en mención?, ejemplifique</p> <p>-¿Qué es un ensayo?</p> <p>-¿Cuál es la estructura de un ensayo?</p> <p>-Relacione el texto leído, las diapositivas presentadas y responda: ¿Por qué se considera que una opinión no es un argumento?</p> <p>-Reflexione sobre cómo la palabra tiene el suficiente poder para hacer cambiar diversas perspectivas</p>			26 al 01					
<p>ONCE:</p> <p>-¿Qué es un texto argumentativo?</p> <p>Nombre la mayoría de las clases de textos argumentativos y defínalas</p>			26 al 01					



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>-Identifique qué clase de texto argumentativo es “El bullying no es un juego de niños”</p> <p>-¿Qué es un ensayo?</p> <p>-¿Cuál es la estructura de un ensayo?</p> <p>-Identifique la estructura en cómo está escrito el texto “El bullying no es un juego de niños”</p> <p>-¿Cómo se escribe correctamente un ensayo?</p> <p>-Relacione el texto leído, las diapositivas presentadas y responda: ¿Opinar es igual a argumentar?, ¿Sí o no? ¿Por qué?</p> <p>-¿Qué errores se comenten a la hora de escribir un ensayo argumentativo?</p> <p>-Reflexione sobre cómo la palabra tiene el suficiente poder para hacer cambiar diversas perspectivas</p>								
<p>Lectura del texto “El bullying no es un juego de niños - Agencia Pandi, informe especial” dando paso a la creación del ensayo</p>			26 al 01					
<p>Entrega del ensayo en la plataforma padlet</p>			01					



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

SEMANA CUATRO							
<p>OCTAVO:</p> <p>-¿Cuál es la estructura de los textos argumentativos?</p> <p>-¿Conoce los pasos para escribir un texto argumentativo crítico?</p> <p>-¿Qué es el ensayo y cómo usar la estructura para escribirlos?</p>				03 al 08			
<p>DÉCIMO:</p> <p>-Mencione la estructura paso a paso de los textos argumentativos</p> <p>-¿Cuáles son las características de la estructura de los textos argumentativos?</p> <p>-¿Cómo se puede criticar mediante el ensayo?</p> <p>-¿Cómo se escribe n ensayo correctamente?</p> <p>-¿Cómo se puede criticar mediante el ensayo?</p>				03 al 08			
<p>ONCE:</p> <p>-¿Cuál es la estructura de los textos argumentativos?</p> <p>-¿Cuáles son los pasos para escribir un texto argumentativo crítico?</p>				03 al 08			



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

-¿Qué es el ensayo y cómo usar la estructura para escribirlos correctamente? -¿Cómo se articula la crítica con los ensayos argumentativos?								
Lectura del texto “Trastornos alimenticios – Mediplus” dando paso a la creación del ensayo				03 al 08				
Entrega del ensayo en la plataforma padlet				08				
SEMANA CINCO								
OCTAVO: -¿Cuáles son los signos de puntuación y escriba algunos de ellos? -En grupo realice una lista de cuáles son los signos de puntuación que se usan con más frecuencia -¿Cómo cree que el uso correcto de los signos de puntuación a la hora de escribir ayudan a fortalecer la convivencia y la paz en nuestro país? -Construya un póster usando correctamente los signos de					10 al 15			



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>puntuación que ayude a fomentar a cuidar el medio ambiente</p> <p>-En un conversatorio con sus compañeros haga una crítica sobre la clase</p>								
<p>DÉCIMO:</p> <p>-Escriba una lista de los signos de puntuación y su respectivo significado</p> <p>-En grupo identifique los signos de puntuación del siguiente párrafo</p> <p>-¿Los signos de puntuación son necesarios para escribir un texto, si, no, por qué?</p> <p>-Construya un póster usando correctamente los signos de puntuación que ayude a fomentar a cuidar el medio ambiente</p> <p>-Expresa su opinión sobre la clase en el chat de la video llamada</p>					10 al 15			
<p>ONCE:</p> <p>-Escriba una lista completa de los signos de puntuación</p> <p>-Identifique que signos usa usted con mayor frecuencia y califique su importancia</p>					10 al 15			



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>-En grupo escriba un párrafo corto donde se demuestre el uso de los signos de puntuación</p> <p>-¿Por qué considera que es importante el uso correcto de los signos de puntuación a la hora de realizar escritos sobre convivencia y paz?</p> <p>-Realice una ilustración que lo ayude a recordar los signos de puntuación</p> <p>-Expresar su opinión sobre la clase</p>								
<p>Lectura del texto “Evitar el flagelo de la guerra - Tommy Strömberg” dando paso a la creación del ensayo</p>				10 al 15				
<p>Entrega del ensayo en la plataforma padlet</p>				15				
SEMANA 6								
<p>OCTAVO:</p> <p>-¿Cómo podría realizar argumentos de validez para expresar opiniones?</p> <p>-Junto a un amigo comparta ideas sobre la lectura ”Embarazo en adolescente: un problema culturalmente complejo – OMS”</p>						17 al 22		



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>-¿A partir de la crítica y argumentos válidos, se pueden crear espacios de convivencia y paz?</p> <p>-Reflexione sobre cómo la crítica puede ser útil para tratar cualquier tema de interés social, siempre y cuando se tenga argumentos de validez</p>								
<p>DÉCIMO:</p> <p>-Escriba un párrafo donde hable sobre la importancia del uso de los argumentos de validez a la hora de expresar opiniones</p> <p>-Realice la lectura “El embarazo en adolescentes: un problema culturalmente complejo – OMS”</p> <p>-¿Cree usted que un argumento sobre un tema de interés social, puede dar espacios para crear convivencia y paz?</p> <p>-Reflexione, ¿Cómo los argumentos y la crítica ayudan a tomar conciencia sobre el medio ambiente?</p>						17 al 22		
<p>ONCE:</p>						17 al 22		



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>-¿Considera que escribe textos críticos correctamente?, justifique</p> <p>-Junto a un compañero debata sobre el embarazo en adolescentes con argumentos de validez, desde la lectura “El embarazo en adolescentes: un problema culturalmente complejo – OMS”</p> <p>-¿Los argumentos bien usados pueden crear espacios de convivencia y paz?, ¿Sí, no, por qué?</p> <p>-Reflexione sobre los diversos argumentos que se pueden usar en los contextos de la vida real</p>								
<p>Lectura del texto “Embarazo en adolescentes: un problema culturalmente complejo - OMS” dando paso a la creación del ensayo</p>						17 al 22		
<p>Entrega del ensayo en la plataforma padlet</p>						22		
SEMANA 7								
<p>OCTAVO:</p> <p>-¿Sobre qué temas se puede escribir un ensayo crítico?</p>							24 al 29	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<p>-¿Qué reglas debemos seguir para escribir un buen ensayo crítico?</p> <p>-¿Cuál es la estructura que caracteriza el ensayo crítico?</p> <p>-¿Por qué es importante utilizar bien los signos de puntuación a la hora de producir un texto?</p>								
<p>DÉCIMO:</p> <p>-¿A partir de qué situaciones se puede escribir un ensayo crítico?</p> <p>-¿Qué pasos son indispensables a la hora de producir un texto crítico?</p> <p>-Escriba la estructura correcta de un ensayo crítico</p> <p>-Mencione la importancia de escribir correctamente con un buen uso de signos de puntuación</p>							24 al 29	
<p>ONCE:</p> <p>-¿Cómo se puede escribir un ensayo crítico?</p> <p>-¿Qué pasos son indispensables a la hora de producir un texto crítico?</p> <p>-¿Cuál es la estructura que debe contener el ensayo?</p> <p>-Mencione la importancia de escribir correctamente</p>							24 al 29	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Lectura del texto “enfermedades de transmisión sexual – OMS” dando paso a la creación del ensayo								24 al 29	
Entrega del ensayo en la plataforma padlet								29	
SEMANA 8									
OCTAVO: Lectura del texto “la pobreza - DANE” dando paso a la creación del ensayo en la plataforma de google groups.									31 al 05
DÉCIMO: Lectura del texto “la pobreza - DANE” dando paso a la creación del ensayo en la plataforma de google groups.									31 al 05
ONCE: Lectura del texto “la pobreza - DANE” dando paso a la creación del ensayo en la plataforma de google groups.									31 al 05
Entrega del ensayo en la plataforma padlet									31 al 05

Diseño de mediaciones e instrumentos didácticos

- Carta de Presentación Firmada por el Coordinador de Práctica



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Referentes Centro Educativo – Comunicación
- Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional
- Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional
- Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC
- Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos
- guías específicas de desempeños en el área HLC
- Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana
- Matriz de Análisis de Datos de Observación en el Aula
- Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica
- Matriz Plan de Mejoramiento de Grado
- Propuesta Pedagógica –
- Diseño Unidad Proyecto de Período
- Cronograma
- Horario de Sesiones Virtuales
- Horario de Alternancia – Presencial u Otros Medios de Contacto
- Diario de Campo (este continúa sus registros hasta que sean cumplida y finalizada la práctica- fecha de cierre)
- Formato Institucional Centro Educativo-Listas de los estudiantes de curso
- Diagrama de la Estructura del modelo didáctico tal
- -Agendas o Planeamiento de las sesiones virtuales de asesoría a los estudiantes- (diseño de la agenda de cada sesión de asesoría programada por parte del practicante para los grados de práctica a partir de las directrices institucionales de organización de las sesiones)
- Documento integrado de guías o talleres de asesoría -Área HLC-grado: (diseñadas de por el/la docente practicante- exclusivamente del área HLC por grado-)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Cartilla Didáctica (título de la propuesta+ subtítulo cartilla didáctica del Área HLC- puede ser en un solo documento organizada por partes para cada grado)
- Portafolio de desempeños en (de acuerdo con el título de cada propuesta-también puede estar organizado por partes, según los grados-son evidencias de talleres o guías, actividades, fotografías, lúdicas, registros de sesiones, productos-producciones.....todo lo demás posible)
- Documento de anotaciones de seguimiento individual a cada estudiante (diseñado por el/la practicante para registros de información cualitativa del estudiante- como observaciones sobre compromisos sugeridos-y desempeños de rendimiento-o situaciones pendientes)
- Instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grados (diseñado por el /la maestro practicante)
- Diseño de prueba de evaluación final
- Matriz de análisis de resultados de evaluación final
- Informe de actividades intrainstitucionales
- Carta de cumplimiento de Prácticas Pedagógicas expedida por el Rector de la Institución
- Diligenciamiento de Autoevaluación de Práctica Pedagógica por cada docente en formación- remisión vía correo electrónico a coordinador de Práctica Pedagógica.
- Matriz de comparación de resultados de prueba Inicial y final
- Cuestionario de entrevista semiestructurada
- Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización
- Organización de grupo focal -codificación
- Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita
- Matriz Integral- Procesamiento de datos



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Formatos de seguimiento semanal de Prácticas Pedagógicas (Integrados en un solo documento Word, Semana por semana- de la 6 en adelante- separado por grados)
- Cd- Formato Institucional (1) Contenido de informe trabajo de grado-y Carpetas de Documentos anexos

Etapa de Intervención investigativa-Ejecución de la Propuesta

El proyecto tendrá como temáticas a desarrollar lo relacionado con la producción textual y pensamiento crítico, en cuanto a las lecturas de temas de interés de social, en donde los estudiantes a partir de los textos deben crear escritos argumentativos desde el ensayo que estarán enfocados en los temas seleccionados para cada encuentro, teniendo en cuenta el libre albedrío y crítica con las nociones a escribir desde la implementación de las seis lecturas de Zubiría para mayor concentración de lo determinado en la propuesta.

De acuerdo a lo estipulado en el contenido de la propuesta, se involucra la teoría cognitiva del aprendizaje de David Ausubel, evidenciando el aprendizaje significativo como proceso integral que se da en la enseñanza – aprendizaje en la personalidad del individuo, no sólo en el desarrollo de habilidades y destrezas, sino en las formas del comportamiento ético y afectivo que lo integre y cree sentido de pertenencia al sector para el cual se forma creando lazos con la formación académica y los problemas concretos de la realidad en la cual se va a desempeñar como docente de la lengua castellana.

Por ello, es trascendental lo que menciona (Ausubel, 1973), “El aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos previos de los estudiantes” desde otra perspectiva, el aprendizaje inicia como estructura cognitiva definida por el conjunto de saberes, que el estudiante adquiere sobre las cosas y lo trasciende a campos en los que se interconectan con las nociones igualitarias de enseñanza.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Etapa de Recogida de Datos

La intervención será de forma virtual en una clase de dos horas, en donde se deberá explicar la temática con presentación en power point, guía de aprendizaje, actividades a desarrollar en la misma clase y que permita dejar la lectura como el escrito del ensayo para la casa (Ver carpeta 2, Anexo N°12 -Diseño Unidad Proyecto de Período), con el fin de entrelazar los ejercicios de la propuesta con las temáticas que desarrollan las docentes de la institución la Frontera.

Además, la ejecución se pretende llevar con videoconferencia de dos horas de acuerdo a los horarios de los grados como contacto directo, por otro lado, como contacto indirecto se hará con la plataforma de whatsapp mediante chat personal o en el grupo de los respectivos cursos, en donde los estudiantes se comprometen a realizar entrega del texto el día sábado hasta las 6 de la tarde a través de la plataforma padlet de acuerdo con las indicaciones dadas por las docentes en formación.

Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos

La observación son instantes que se emplean durante el proyecto en las respectivas intervenciones con los estudiantes y esto se hace a través de distintos formatos tales como:

Diario de campo

Puesto que es un documento que permite consignar de manera argumentativa las situaciones relevantes que se obtienen en los acompañamientos con el estudiantes, en donde se connota como ellos muestran las constantes falencias a la hora de escribir un texto, además de mencionar las dificultades con el acceso a las herramientas tecnológicas, las oportunidades que se dependen en cuanto al entendimiento de las temáticas debido a las clases virtuales, el apoyo y respaldo de guías imprimibles como de actividades en línea



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

para sintetizar los procesos consignados de acuerdo a las fechas de la práctica. (Ver carpeta 2, Anexo N°16 -Diario de Campo).

Observación institucional

En cuanto a lo institucional se debe tener en cuenta lo descrito en el PEI, en la página de la institución, los componentes académicos, administrativos y proyectos transversales, para de esta forma concretar los conceptos propios y contextuales que se desarrollan en la Frontera (Ver carpeta 1, Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional), en épocas de pandemia en entornos de aprendizaje virtuales, para concretar lo mencionado en la misión, visión, filosofía, manual de convivencia y actividades extracurriculares institucionales mediante la adaptación de contenidos por situaciones o eventos virtuales (Ver carpeta 1, Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional), al igual es pertinente observar el desarrollo de las clases, para interpretar el uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes (Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos o guías específicas de desempeños en el área HLC).



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Diagnóstico

Como diseño para el diagnóstico, se inicia con la consolidación de ítems enfocados en los factores de producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación (Ver carpeta 1, Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC), de acuerdo con lo establecido en los EBC, lineamientos curriculares y DBA para cada grado. Por ende, se permite consolidar un cuestionario de 25 preguntas de selección múltiple con única respuesta y preguntas abiertas (Ver carpeta 1, Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana), con el fin de conocer las distintas falencias de los estudiantes y así consolidar el marco problemática de la propuesta, después de aplicado el formulario de gmail, se evidencian resultados encaminados con la producción textual (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica), la cual se deberá fortalecer durante el proceso de práctica pedagógica a través de escritos argumentativos desde el ensayo con los estudiantes de los grados octavos, décimo y once de la institución educativa la frontera de Saravena – Arauca.

Entrevista semiestructurada

La aplicación de la entrevista semiestructurada a los estudiantes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son instrumentos que permiten consolidar las dificultades, falencias, oportunidades y fortalezas con las que cuentan los estudiantes permitiendo entrelazar los contenidos obtenidos en la prueba diagnóstica y observación en relación con lo mencionado por las docentes sobre las temáticas como del uso y apropiación de los medios digitales en el proceso académico, además, de conocer como se ha venido realizando el acompañamiento, si se muestra como significativo y resultado favorables para el proceso o no, desde los contextos pedagógico, curricular, didáctico, de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

modalidad virtual, interaccionismo, investigación e identidad docente. (Ver carpeta 5, Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada), (Ver carpeta 5, Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización), (Ver carpeta 5, Anexo N°33– Organización de grupo focal –codificación) y (Ver carpeta 5, Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita).

Organización de datos, procesamiento y análisis de resultados

Resultados y hallazgos: discusión

Para dar cumplimiento de los resultados del proyecto de grado, es necesario mencionar la relación que existe entre los componentes pedagógicos de la práctica profesional y los componentes de la formación en investigación, que engloban el contenido temático que se desarrolló en las ocho semanas de acompañamiento en los grados octavos, décimo y once, en donde para dar cumplimiento de la metodología enfocada en la producción textual a partir de “Las seis lecturas” de Miguel de Zubiría Samper (**Zubiría, 2012**), se describen las partes fundamentales y necesarias para reflexionar sobre el campo lector a través de la decodificación de las ideas que se encuentran en las lecturas para luego entrelazarlas con lo explicado y descrito en el libro titulado “Cómo redactar un tema: piensa, planifica y escribe” de María Teresa Serafini (**Serafini, 2019**), es por ello, que estos dos autores son las bases fundamentales para la documentación teórica que se encuentran en el documento de la matriz integral – procesamiento de datos (Ver carpeta 5, Anexo N°35– Matriz Integral- Procesamiento de datos), por ende, es de vital importancia conocer y extender lo connotando en cada anexo con lo planteado en el escrito de manera general, para dar resultado favorable o las limitaciones que continuaron en el trayecto investigativo.

Análisis de datos según fuentes



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Para obtener cada uno de los resultados encontrados en la matriz, se tuvo en cuenta cada una de las etapas que contiene el trabajo de grado, en donde para conocer la problemática a enfatizar se implementaron una serie de técnicas e instrumentos, para lograr definir el tema central de lo que abordaría el escrito en sí, dando paso al diseño, desarrollo, ejecución y evaluación de las actividades estipuladas para mitigar y disminuir el problema escolar, es por esto que los resultados se encuentran ubicados en el recuadro de manera sintetizada para en este instante iniciar con el desglose de la información de manera ordenada, permitiendo traer a colación cada uno de los recursos que facilitaron la integración de las secuelas de las intervenciones, tales documentos son:

Cuestionario de observación institucional

Documento que constó de 23 ítems relacionados con el proyecto educativo institucional, en donde se pudo evidenciar las políticas educativas y la organización de la institución desde la parte administrativa como de las escuelas en las que se enfoca el colegio desde los estudiantes hasta los padres de familia, con el fin de obtener información significativa puesto que es una institución que cumple con los respectivos requisitos exigidos por el MEN para su funcionamiento como sitio público del país, por otro lado, se relacionó la parte de evaluación desde lo plasmado por los lineamientos curriculares, DBA y EBC para el cumplimiento de los propósitos y currículo para cada uno de los grados, al igual, que la normatividad exigida sobre la prestación del servicio de educación en casa y alternancia, teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad en el plantel educativo y para finalizar la innovación educativa en Colombia desde las prácticas de innovación desde las tics en la educación, permitiendo establecer que son directrices que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje en los discentes de octavo, décimo y once, (Ver carpeta 1, Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional).



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Matriz de análisis de datos de observación institucional

Instrumento en el que se encuentra la información que corresponde a la institución en cuanto a los aspectos de normatividad, PEI, organización administrativa y directiva, calendario – actividades académicas, procesos académicos, pedagógicos, didácticos, curriculares y de evaluación, mediación virtual, interacción y roles, proyectos transversales y del área de lengua castellana, arrojando resultados de conocimiento en cuanto a la organización específica de las distintas áreas de la institución, lo cual ayuda a fortalecer el entendimiento de la normatividad vigente tanto en el colegio como la exigida por los entes de control educativo público, para facilitar el cumplimiento de los mismos en los procesos de enseñanza – aprendizaje, también, con esta matriz se evidencia la organización y pulcritud del colegio en cuanto a lo que engloba a la correlación exigida en la normatividad con los diseños curriculares de los grados en curso, (Ver carpeta 1, Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional).

Diseño de prueba de evaluación – diagnóstico del área HLC

Prueba que constó de 25 preguntas enfatizadas en los grados octavos, décimo y once en donde se plasmó cinco preguntas por cada factor que menciona el MEN en los estándares básicos de competencia del lenguaje, estas pruebas se hicieron con el fin de formular ítems que conlleven a la identificación de la problemática que abarcará el trabajo de grado. (Ver carpeta 1, Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC).

Guía de observación en las aulas según grados y cursos observados

Pauta que contiene los aspectos observados tanto institucionales, las vivencias de aula, de entornos de aprendizaje, el eje curricular, el componente de mediaciones virtuales o alternativas, al igual que el componente de estrategias alternativas, el proceso de cada uno de los factores mencionados en los EBC, permitiendo identificar y arrojar resultados que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

los estudiantes de la institución trabajan desde que inicio la pandemia de covid – 19 a través de guías didácticas que son desarrolladas de manera virtual como escritas, de acuerdo a las posibilidades y oportunidades con las que cuenta el estudiantado, en donde las clases se realizan de acuerdo al horario de cada curso mediante la plataforma virtual google meet, evidenciando que la totalidad de estudiantes de los grados décimos y onces cuentan con los recursos apropiados a diferencia de los chicos de octavo que constantemente mostraron falencias en el servicio de internet, por ende, algunos desarrollaron los trabajos de manera manual y entregar escaneado los respectivos trabajos, (Ver carpeta 1, Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos o guías específicas de desempeños en el área HLC).

Instrumento hoja examen o guías específicas de desempeños en el área HLC en grados y cursos observados

Documento que contiene las respuestas de la prueba diagnóstica implementada en los respectivos grados, en donde se pudo evidenciar las constantes dificultades y falencias en cuanto a la apropiación del componente de producción textual (Ver carpeta 1, Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana), como se observa a continuación:

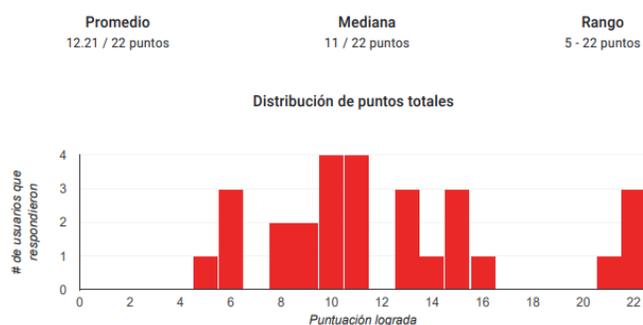


ILUSTRACIÓN 1 RESULTADOS DIAGNÓSTICO 801 - 802

En cuanto a los cursos de 801 – 802, se obtuvieron 28 respuestas, en las cuales se connotó que hace falta que los educandos comprendan e interpreten la información que se muestra a la hora de evaluar, puesto que algunos de ellos por entregar de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

primeras no leían y querían contestar lo más pronto posible, también que cuando se les pide la parte de preguntas abiertas algunos contestaron no sé, bueno no entiendo o dejando las respuestas sin alguna idea clave o que respondiera a lo que se planteaba en los ítems.



ILUSTRACIÓN 2 RESULTADOS DIAGNÓSTICO 803 - 804

evidencia carencia y falencia a la hora de calificar y observar las respectivas respuestas, además que desde la parte emocional y espiritual son jóvenes que se dejan llevar por las situaciones de estrés e inician con peleas entre ellos mismos, como se evidencio en el diligenciamiento de la prueba.



ILUSTRACIÓN 3 RESULTADOS DIAGNÓSTICO 1001 - 1002

componentes de literatura y producción textual, en donde carecen de conocimientos sobre

De igual manera con los cursos de 803 – 804 se obtuvieron 25 participaciones de los estudiantes, en donde mostraron como hace falta entender y comprender el componente de ética de la comunicación y producción textual, puesto que es donde se

Ahora desde el grado décimo “1001 – 1002”, las participaciones fueron un poco más extensas y notorias puesto que 36 estudiantes ejecutaron la prueba arrojando como resultados dificultades en los



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

las compilaciones literarias que se desprenden del género lírico y en cuanto a la redacción de respuestas no tienen buenas redacción, uso de signos de puntuación y ortográficos en las preguntas.

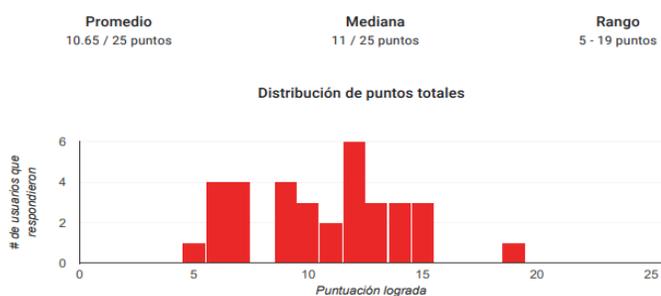


ILUSTRACIÓN 4 RESULTADOS DIAGNÓSTICO 1101 - 1102

De la misma manera, en el grado once “1101 – 1102” que 34 educandos dan respuesta al formulario de gmail connotando resultados bajos en los componentes de literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y producción textual, reflejando que hace falta entender lo que se esconde entre palabras como imágenes para hacer el respectivo análisis a la hora de resolver la prueba, estos errores fueron a raíz de que los jóvenes pretendían abrir el documento y enviarlo de inmediato, olvidaron la lectura y se basaron diciendo que no les gustaba leer.

Matriz de observación y prueba diagnóstica

Archivo que contiene el desglose de las respuestas de las pruebas diagnósticas presentadas por los discentes, en donde se demuestra que todos los interrogantes tuvieron sus respectivas respuestas y que la complejidad es bastante alta en el desarrollo de la prueba, lo que conllevó al replanteamiento de estrategias que permitan disminuir y mitigar estos resultados, (Ver carpeta 1, Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica).

Matriz plan de mejoramiento

Registro que integra las respectivas actividades arrojadas en las pruebas diagnósticas para implementar los ejercicios durante las semanas de acompañamiento buscando



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

disminuir cada una de las falencias observadas en las pruebas diagnósticas, (Ver carpeta 1, Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado), que con el transcurso de los días de acompañamiento fueron mitigados en pro de los estudiantes y las docentes en formación.

Propuesta pedagógica

Actividades basadas en la teoría de Miguel de Zubiría, las cuales permiten correlacionar

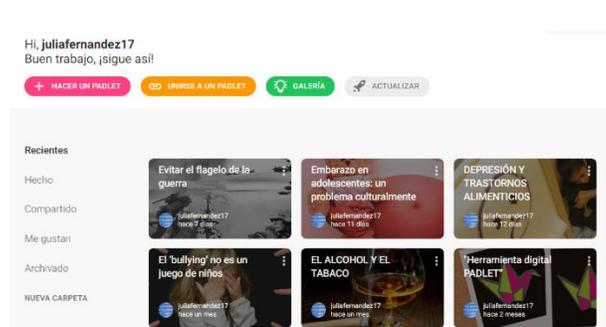


ILUSTRACIÓN 5 PADLETS DISEÑADOS PARA LA PROPUESTA

reflejar un pensamiento crítico frente a lo que plantea el escrito como con el punto de vista que surge después de la lectura.



ILUSTRACIÓN 6 EJEMPLO ENSAYO GRADO OCTAVO

contribuyeron en el crecimiento de los ensayos, a raíz de la continua explicación de los

cada uno de los aspectos necesarios para implementar el uso de las seis lecturas que tanto describe el autor, en relación con las actividades diseñadas para las respectivas clases haciendo hincapié en la creación de ensayos argumentativos y críticos basados en temas de interés social , en donde cada estudiante debía

Sin embargo, es necesario recalcar que al inicio de las sesiones los estudiantes no enfocaron escritos claros, precisos y coherentes de acuerdo al nivel escolar en el que se encuentren puesto que por motivos de pandemia, no conocían los textos argumentativos desde el ensayo, de igual manera fueron acontecimientos que con el paso del tiempo contribuyeron en el crecimiento de los ensayos, a raíz de la continua explicación de los



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

temas como la definición, características, tipos, estructura, signos de puntuación, coherencia, cohesión y ortografía que lleva en el trasfondo de los comunicados de los jóvenes.



ILUSTRACIÓN 7 EJEMPLO
DESARROLLO GUÍA
DIDÁCTICA

De igual manera, el desarrollo de las guías frente a las temáticas abordadas para los encuentros semanales, demuestran las constantes respuestas de los estudiantes frente a las preguntas que se planteaban en donde se connota que con el proceso cada una de ellas se van perfeccionando, a través del fortalecimiento del pensamiento crítico que se desprende tanto de la investigación que se hace en las redes como en el entendimiento de las presentaciones explicativas que se realizan en los encuentros, por lo cual en la semana ocho, se evidencia ese crecimiento para los estudiantes de décimo y once que mantuvieron puntualidad e interés en las entregas y resolución de las dudas que surgían en los momentos de resolverlas, a diferencia de los grados octavos, en donde los educandos mantuvieron un poco de desinterés a raíz de las constantes peleas que realizaban en las clases, también por el paro nacional se tomaron su tiempo de decidir que no querían trabajar ni participar en algunos ejercicios, (Ver carpeta 2, Anexo N° 11. Propuesta Pedagógica).

Diseño Unidad Proyecto de período

Manuscrito orientado en el diseño y planeación de cada una de las actividades que se desarrollaron en las últimas ocho semanas de contacto directo e indirecto con los estudiantes de los grados octavos, décimo y once en relación con el proyecto de grado, a partir de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, enfatizadas en los textos argumentativos desde el ensayo con temas de interés social, lo cual permitieron reconocer que al ser



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

lecturas llamativas y del diario vivir son trascendentales para su desarrollo y así obtener un aprendizaje significativo como lo menciona Ausbel, además, de reflejar que los textos seleccionados aumentan el nivel de escritura de acuerdo a la estructura de los ensayos como del fortalecimiento del pensamiento crítico, en donde los puntos de vista surgen desde el conocimiento e indagación del trasfondo de lo leído con la intertextualidad que se vive como estudiante y personas de una sociedad en épocas de pandemia y de paro nacional, también, porque es un documento que mantiene la organización de las clases desde la ejecución de los momentos pedagógicos que se contemplan en la ejecución curricular, (Ver carpeta 2, Anexo N°12. Diseño Unidad Proyecto de Período).

Cronograma

Pergamino explicativo y enunciativo sobre las distintas actividades y tiempos en las que se desarrolló las respectivas clases de práctica profesional como de las clases de acompañamiento con los estudiantes de la institución educativa la frontera, por lo tanto este documento permitió mantener un periodo y espacio acorde a las fechas estipuladas para el trabajo de grado y acompañamiento con los educandos, (Ver carpeta 2, Anexo N°13. Cronograma).

Horario de sesiones virtuales específicas de grados y-o cursos- virtual

Documento en el que se encuentran los respectivos horarios de contacto directo emitido por la institución para el acompañamiento con las docentes facilitadoras como con los estudiantes, es decir, es un archivo relevante y significativo porque conlleva al cumplimiento de las horas semanales estipuladas para la práctica evidenciando que las clases virtuales se dieron en la plataforma de google meet de lunes a viernes donde los estudiantes se conectaban y participaban en las temáticas, fueron muy escasos los días en los que por algún motivo no se conectaban los estudiantes y por lo general se dio en los grados octavos en los instantes de paro en donde los padres de familia intervinieron



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

excusando a los niños al faltar a las clases, (Ver carpeta 1, anexo N°14, Horario de sesiones virtuales).

Horario de atención por alternancia presencial- física- u otros modos de contacto

Folio que contiene el horario de atención para las actividades a desarrollar en el proyecto como los tiempos de contacto indirecto, (Ver carpeta 1, Anexo N°15. Horario de alternancia – Presencial u Otros Medios de Contacto). Por ende, el resultado de esto permitió mayor disponibilidad para la aclaración de las dudas y dificultades de los estudiantes frente a los trabajos a realizar en las casas.

Diarios de campo

Colección de acontecimientos trascendentales ocurridos en los cortejos con los estudiantes, en los que se pudo comprobar la afinidad de los jóvenes con las temáticas socializadas en las ocho semanas, vale recalcar que existieron días de controversia debido a los instantes de paro nacional, en donde los niños de octavo mostraron desacuerdo a la asistencia de las clases debido a la situación del país, por ende se conectaban muy poquitos y las participaciones fueron mínimas al igual que los padres de familia mantuvieron interacción para excusar a los infantes por las inasistencias, sin embargo los estudiantes de los grados décimos y once que solicitaban las clases con normalidad, puesto que ellos mismos manifestaban que era necesario continuar el proceso para que cuando la problemática del paro pasara no se les estuviese aglomerando el trabajo de las respectivas áreas, (Ver carpeta 2, Anexo N°16. Diarios de Campo).

Formatos Institucionales de los estudiantes de curso

Documentos como las listas de asistencias de cada uno de los cursos (Ver carpeta 3, Anexo N°17 –Formato Institucional Centro Educativo-Listas de los estudiantes de curso), que brindaron mayor acercamiento con los jóvenes en cada uno de los encuentros, de igual este formato se relaciona con el archivo de calificaciones, en donde se puede evidenciar



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

como las respectivas actividades contribuyeron en el proceso académico de la mejor manera, claro está para el grado décimo y once fueron trascendentales a diferencia de las de octavo que mantuvieron muy poca participación en los instantes de interacción (Ver carpeta 3, Anexo N°24– Instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grados).

Es por ello, que al observar estas dificultades se procede a la creación de las guías semanales (Ver carpeta 3, Anexo N°20 – Documento integrado de guías o talleres de asesoría -Área HLC-grado), con el propósito de explicarlas en los horarios de contacto directo de acuerdo a las sesiones programadas (Ver carpeta 3, Anexo N°19 -Agendas o Planeamiento de las sesiones virtuales de asesoría a los estudiantes), evidenciando que el cambio de metodología atrae al estudiante para su cumplimiento en la entrega, desde el grado octavo los chicos atendían a las explicaciones de las guías con diapositivas, permitiendo realizar preguntas en los instantes de dudas en el encuentro, provocando lectura y comprensión de los ejercicios que debían realizar de manera manual como virtual, a diferencia, con los chicos de décimo y once, que todas las actividades las realizaban en las clases para evitar extensión de trabajos en las casas, reflejando mayor aceptación e interés a la hora de asistir y participar en las reuniones virtuales como se connota en las anotaciones de los discentes (Ver carpeta 3, Anexo N°23 –Documento de anotaciones de seguimiento individual a cada estudiante), en donde se puede comprobar como las situaciones familiares y externas del colegio afectan significativamente el desarrollo de los estudiantes, llevándolos a mostrar comportamientos agresivos, manipulativos o distraídos en los instantes de enseñanza – aprendizaje.

Por consiguiente, cuando se reestructura la metodología institucional se procede a incluir actividades enfocadas con la problemática evidenciada en los primeros instantes de acercamiento, conllevando a conocer el currículo de los cursos y buscar estrategias que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

contribuyan en su desarrollo, es por esto que se hace una estructura del modelo didáctico (Ver carpeta 3, Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico), con la intención de fortalecer la producción textual y el pensamiento crítico desde la plataforma padlet, asignando el crecimiento a la hora de escribir y ser críticos con puntos de vista sobre textos de interés social, puesto que permitió que reflejaran estas situaciones con vivencias propias o ajenas pero conocidas por alguna persona, además, del fortalecimiento de los principios y valores que se inculcan desde pequeños, tal como se observa en las guías desarrolladas en el proyecto (Ver carpeta 3, Anexo N°21 – Cartilla Didáctica), como técnicas que al ser cortas y coloridas atraparon la atención de los discentes para desarrollarlas en las fechas indicadas, igualmente, que se sentían orgullosos al dar a conocer en los encuentros virtuales las respectivas respuestas que se daban a los interrogantes.

Asimismo, las observaciones o respuestas de los estudiantes cada vez fueron en aumento y significativas a la hora de expresar lo que mencionaban los autores de los textos (Ver carpeta 3, Anexo N°22 – Portafolio de desempeños), los chicos de décimo y once, se esforzaban por leer y presentar buenos desarrollos de las actividades que comprendían las guías a diferencia de los más pequeños, que demoraban en enviar los trabajos, se notaba que no entendían el trasfondo de las palabras, solo que querían entregar y salir de las tareas lo más pronto posible, por lo tanto, se procedió a los trabajos grupales y debates para indagar la trascendencia de leer y escribir textos argumentativos como al responder ítems basados en el pensamiento crítico, permitiendo la integración de las fechas especiales de la institución, haciendo participes a los miembros del colegio en las actividades intrainstitucionales (Ver carpeta 4, Anexo N°27– Informe de actividades intrainstitucionales), eventos con presencia de estudiantes como las izadas de bandera, los ensayos de algún dramatizado, entre otras, arrojando como resultado que a pesar de estar con una educación en casa, están disponibles y acceden a las integraciones con facilidad,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

pero, algunos van detrás de una nota para ayudar a subir los trabajos que no fueron entregados en algún momento.

Actividades evaluativas

El evaluar trae acontecimientos trascendentales tanto para los estudiantes como para las docentes en formación, es por esto, que se procede a diseñar una prueba final (Ver carpeta 4, Anexo N°25– Diseño de prueba de evaluación final), que contiene 25 preguntas, en donde 23 son de selección múltiple y dos son abiertas, involucrando los EBC y los DBA que rige a cada grado, siendo esto necesario para identificar la transparencia de realizar un proyecto educativo en épocas de pandemia y educación en casa, llevando a realizar una exhaustiva delimitación de la información suministrada por los estudiantes (Ver carpeta 4, Anexo N°26– Matriz de análisis de resultados de evaluación final), reflejando buenos resultados después de las intervenciones de asesorías y clases de práctica profesional, como en la aceptación de las actividades y provecho de los ejercicios en los grados de décimo y once, no obstante, los infantes del grado octavo, no mostraron empatía con la temática en las últimas semanas del proyecto debido al paro nacional implicando que eran muy pocos los que asistían a los encuentros y enviaban las actividades de la semana.

Ahora bien, en los instantes en los que se procede a realizar el balance entre las pruebas, se encuentra que los resultados fueron significativos, porque se pasa de una complejidad alta a una menor casi nula, en los componentes de literatura y producción textual que fueron las que más dificultades presentaban, también, se mejoró a la hora de redactar los escritos, de dar a conocer los puntos de vista sobre algún tema, en el uso de los signos de puntuación y ortográficos, aunque en los instantes de explicación de estos temas los estudiantes estuvieron a la defensiva al decir que era un tema de primaria, pero, que más adelante se dieron cuenta que es algo que no se cansa de aprender y recordar, porque es lo los identifica



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

como seres pensantes de una sociedad, (Ver carpeta 5, Anexo N°30– Matriz de comparación de resultados de prueba Inicial y final).

En este sentido, se desarrolló una entrevista como formulario de gmail (Ver carpeta 5, Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada), en 16 estudiantes que accedieron libremente a presentarla, evidenciando que todos los estudiantes son menores de edad por lo cual se procede a preguntar a los padres de familia, si están de acuerdo con la presentación de este instrumento (Ver carpeta 5, Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización), manifestando que es interesante, ya que los acompañamientos de las docentes en formación fueron de importancia para todos, conllevando a plasmar el análisis de los integrantes (Ver carpeta 5, Anexo N°33– Organización de grupo focal –codificación), que dieron las repuestas de las preguntas sobre la entrevista, en donde a través de la decodificación de los datos se obtuvieron grandes resultados frente al trabajo realizado por las docentes en formación (Ver carpeta 5, Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita), demostrando que en épocas de pandemia y paro, la virtualidad es la mejor compañía para reforzar el conocimiento y continuar aprendiendo temas para la vida.

Luego, las docentes facilitadoras de la práctica (Ver carpeta 5, Anexo N°36 – Formatos de seguimiento semanal de Prácticas Pedagógicas), a través de los comentarios y notas cuantitativas demuestran la gratitud en los acompañamientos de las clases, porque se implementaron actividades enfocadas en los medios tecnológicos que permitieron atrapar la atención de los estudiantes y mantener las clases activas y participativas con el pasar de las semanas.

Para finalizar, con los resultados de la práctica profesional, se reciben comentarios favorables por parte del rector de la institución, recalcando que el trabajo fue el apropiado y de interés para todos los miembros presentes en el proceso, (Ver carpeta 4, Anexo N°28–



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Carta de cumplimiento de Prácticas Pedagógicas expedida por el Rector de la Institución). De igual manera, cada uno de los anexados mencionados contribuyeron en la creación y obtención de la información necesaria sobre la investigación realizada en la institución, en donde los resultados no fueron en su totalidad buenos para todos, pero se concluye que con el pasar de las semanas los chicos accedieron a la información participando y fortaleciendo la lectura y escritura a partir del ensayo que involucraba la teoría de Zubiría, para mayor entendimiento de las temáticas.

Para llegar a alcanzar los objetivos planteados en la propuesta se optó por trabajar la producción textual desde el pensamiento crítico, mostrándole a los estudiantes temas de interés social cotidianos, en los que se pudieran sentir identificados y donde expresaran una crítica frente a los leído, para ello, las metodologías que el docente practicante mostró, fue crear muros o foros académicos mediante PADLET donde los educandos pudieran expresar sus opiniones.

Discusión de resultados

Comprender el acto de la discusión en el proceso de trabajo de grado envuelve los diversos planteamientos que realizan los autores mencionados en el trascurso del marco teórico que se crea a partir de la problemática evidenciada en los instantes de acercamiento con los estudiantes, por ello, que se menciona a Paulo Freire (Freire, 1997), en cuanto a la pedagogía liberadora, que a partir de la alfabetización y educación popular se crea conciencia colectiva en los estudiantes desde la realidad en busca de la justicia popular de los lugares de asentamiento, procurando que los jóvenes a partir de la libertad y autonomía demuestren la crítica que se esconde en los acontecimientos del proceso educativo, como se refleja en cada una de las actividades que se crearon semana a semana y que con el paso del tiempo fueron mejorando y ayudando en el crecimiento de los mismos.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Por tal razón, el paradigma constructivista de (Vygotsky, 1978), en el desarrollo de las actividades fue de impacto puesto que mantuvo constante interacción con los estudiantes como con los padres de familia, permitiendo que la educación fuera un constructo grupal para mayor rendimiento como lo describe el enfoque cualitativo de (R. Sampieri, C. Fernández & Baptista P., 2004), permitiendo que mediante la investigación realizada en los grados de octavo, décimo y once se deduzcan las cualidades y destrezas de los estudiantes en cuanto a la expresión de los puntos de vista que siguen de la interpretación de los textos desde el análisis hermenéutico de (Gadamer, 2000), en donde los chicos demostraron conocimiento de las respuestas de las pruebas implementadas como en las guías y ensayos que crearon a partir de los temas de interés social, siendo esto el inicio de grandes realidades de acuerdo a la decodificación del texto seleccionado en oraciones claves, a través de la implementación de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría Samper (Zubiría, 2012), lo que conllevó al replanteamiento de la producción textual que surge de las lecturas y así entrelazarlas con las competencias lingüísticas, gramaticales y sintácticas del área de lengua castellana junto con las funciones y modelo del lenguaje que describe Roman Jakobson (Jakobson R. , 2015), facilitando la emotividad que esconden los textos seleccionados en los estudiantes, además, del indagar sobre el acto comunicativo y recursos estilísticos que se encuentran en los escritos con el fin de lograr fortalecer el pensamiento crítico y la escritura de ensayos desde las perspectivas descritas por María Teresa Serafini (Serafini, 2019), para obtener los ensayos que fueron publicados en la plataforma padlet, ayudaron en la justificación de las competencias de leer, escribir, escuchar y hablar mediante la decodificación en las semanas de acompañamiento, en pro del resurgimiento de grandes conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, en la identificación de la problemática que abordó la indagación incluye el enfoque del área de lengua castellana con lo planteado por (Lomas, 2008), evidenciando en los resultados la disminución de las complejidades altas a una menor tal



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

como se señala en las matrices de rendimiento de los estudiantes como en la comparativa, por lo que es necesario recalcar las nociones de (Molina M. , 2005), al decir que la educación virtual si trae conocimientos reales y de crecimiento para los educandos, sin ser necesario el estar en un salón de clase de manera presencial para obtener grandes resultados, sin embargo, estas evoluciones no son tan notorias en los chicos de octavo porque en los instantes de realizar las tareas escritas o de repensar para los conversatorios eran escasas las participaciones, lo que llevó a discutir lo descrito por (Bolívar, 2015), porque la trascendencia de los pre saberes van más allá del aprendizaje significativo y de la connotación de las dificultades y falencias de los jóvenes, para buscar la integralidad de los conocimientos mediante las interacciones diarias en las que se tuvo la oportunidad de ser partícipes mediante el tipo de investigación acción con los aportes de (Lewin, 1946), viendo necesario el involucrar el número total de la población objeto para mayores resultados, no obstante, en el sondeo no fue posible en el 100% de los educandos sino en el 50% a raíz de los acontecimientos que surgieron en el camino, pero, que con los datos obtenidos se puede observar que el proyecto funcionó en parte, puesto que los discentes fortalecieron el pensamiento crítico a través de las lecturas y producciones de ensayos que realizaban en las semanas, de igual forma, disminuyeron los errores ortográficos, de signos de puntuación y coherencia a la hora de redactar algún tipo de escrito y la teoría de Zubiría, fue trascendental porque permitió realizar lecturas apropiadas y no solo quedarse con lo primero que se observa, sino en el indagar el trasfondo de las palabras, oraciones y frases de los respectivos textos.

La seis lecturas de Zubiría ayudaron a realizar un orden en la manera en que leían los estudiantes, Capuzzano e infante, ayudaron a tener una visión más clara sobre pensamiento crítico aplicado en el aula y en la cotidianidad, haciendo que los educandos mejoraran progresivamente sus escritos y en sus expresiones orales, como se observa en las participaciones de los padlets y al final en google group.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Una vez empezado a implementarse el proyecto, se empezó por ejecutarse mediante diversas plataformas digitales de fácil acceso para todos los estudiantes y que involucraría tanto a educandos como a docentes, siempre siguiendo los pasos de Zubiría, para mejorar la lectura y el pensamiento crítico, a ello se le sumó la colaboración por parte de la institución, que siempre se mostró abierta a los nuevas metodologías que se proponían. Todo esto hizo posible que los estudiantes subieran en los niveles de lectura y en la aplicación del pensamiento crítico, no solo para las clases académicas, sino para la vida.

La población objeto expresó que en un principio les aburría estas temáticas, puesto que, eran lecturas descontextualizadas, aburridas, desacordes para su edad y poco llamativas. Después, al paso de las sesiones empezaron a verse interesados por las temáticas abordadas, debido a que eran situaciones que se viven todos los días, como la guerra, el embarazo en adolscntes, las drogas y demás, situaciones que en las que quizá podían sentirse identificados y empezar a construir sus propios argumentos para debatir en clase, colocando en práctica el pensamiento crítico y la producción de textos sin que se dieran cuenta.

Hallazgos encontrados

El proceso investigativo trae consigo grandes hallazgos a la hora de finalizar el trabajo de grado, puesto que refleja que los estudiantes tuvieron ciertas limitaciones a la hora de acceder y participar en los encuentros, en pro de las necesidades y beneficios que les abarca como población objeto de la estrategia implementada. De modo que los hallazgos fueron:

Hallazgos positivos

Los estudiantes a la hora de escribir los ensayos demuestran que son personas con principios y valores, puesto que mencionan en los puntos de vista el lado humanístico que posee una persona, a la hora de enfrentar situaciones controversiales como las que se trabajaron desde los textos de interés social, es decir, cuentan con empatía para entender y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

comprender a los individuos que pasan por estos acontecimientos ya sean desde los campos familiares o escolares, también, relacionan las temáticas con las vivencias que se conocen de los autores de los textos y de las situaciones que se desprenden del país, por ejemplo: en la semana cinco, se trabajó el flagelo de la guerra, en donde ellos planteaban esa relación con los sucesos del paro nacional, evidenciando que un lugar se destruye si no existe la unión e igualdad a la hora de disfrutar de los beneficios que trae ser un ciudadano de un contexto en específico.

Hallazgos negativos

Al ser un tema que se adelanta para los chicos del grado octavo desde las indicaciones de la docente de la institución, se siente como desconocen la noción, características y estructura de los textos argumentativos desde el ensayo, lo que conllevó a trazar la explicación de cada uno de los aspectos, connotando que hace falta sistematización en las producciones textual, puesto que, hace falta seguir las instrucciones e indicaciones de cómo se debe escribir un texto, en donde se refleje el pensamiento crítico que trae consigo las nuevas creaciones que mantienen intertextualidad con los acontecimientos de la vida real.

Conclusiones

Los objetivos de explicar, identificar, describir y clasificar la producción de textos con lecturas de interés social desde la teoría de las seis lecturas de Zubiría, connota que los estudiantes de décimo y once potencializaron los procesos de producción textual desde la herramienta virtual de padlet, a diferencia de los jóvenes de octavo que no aplicaron la estructura adecuada de los ensayos a la hora de producir los escritos.

Los educandos del grado octavo no mantienen disciplina e interés en los procesos académicos, a raíz del aprendizaje disperso que mantienen puesto que, asisten a las clases virtuales como seres ausentes.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Las teorías de Zubiría y Teresa Serafini fueron asertivas en los educandos a la hora de leer y escribir los ensayos enfatizados en las ocho semanas de acompañamiento.

La investigación defendió la autonomía y libertad de pensamiento en la creación de los ensayos, desde la argumentación que cada estudiante implementada a la hora de redactar el escrito.

La implementación de textos argumentativos basados en los temas de interés social permitió a los estudiantes realizar metacognición e intertextualidad con acontecimientos reales, es decir, en el comprender que los textos esconden un trasfondo que se puede evidenciar en el diario vivir.

Los estudiantes involucraron el valor de la empatía en los instantes en los que se detuvieron a pensar el porqué de la escritura del autor sobre los temas seleccionados para los encuentros, para así fortalecer la parte humanística que los contempla como seres pensantes de una sociedad.

El desarrollo del pensamiento crítico permitió que los jóvenes construyeran y fortalecieran su propia identidad escritora a partir de los puntos de vista obtenidos de las lecturas implementadas.

Los textos seleccionados fueron vistos como apoyo a la institución en cuanto a las ideologías religiosas y comportamentales que debe tener un estudiante fronterista en épocas de aprendizaje, para formar jóvenes integrales.

Recomendaciones

Buscar estrategias didácticas y participativas que ayuden en el proceso educativo de los estudiantes, con el fin de atrapar la atención de ellos en los encuentros virtuales.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Dar la misma importancia de aprendizaje en los instantes de educación presencial a la educación virtual.

Buscar el apoyo constante de los padres de familia en los instantes en los que los jóvenes se encuentran dispersos en el cumplimiento de las actividades.

Anexos

ANEXO CARPETA 1: INFORME DE ETAPA I DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

[..\ANEXO CARPETA 1 INFORME DE ETAPA I DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA- Anexos 1 a 10.rar](#)

- Anexo N° 1 Carta de Presentación Firmada por el Coordinador de Práctica
- Anexo N°2 Referentes Centro Educativo – Comunicación
- Anexo N°3 Cuestionario - Guía De Observación Institucional - Práctica Profesional
- Anexo N°4 -Matriz de Análisis de Datos de Observación Institucional
- Anexo N°5 -Diseño de Prueba de Evaluación- Diagnóstico De Aula- Estado De Competencias Y Necesidades En El Área HLC
- Anexo N° 6 -Guía de Observación en las Aulas Según Grados y Cursos o guías específicas de desempeños en el área HLC
- Anexo N° 7 -Instrumento Hoja de Examen – Área de Humanidades y Lengua castellana
- Anexo N° 8 -Matriz de Análisis de Datos de Observación en el Aula.
- Anexo N°9 -Matriz De Observación y/o Prueba Diagnóstica
- Anexo N°10 -Matriz Plan de Mejoramiento de Grado



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

ANEXO CARPETA 2: INFORME DE ETAPA II DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

[..\ANEXO CARPETA 2 INFORME DE ETAPA II DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA-](#)

[Anexos 11 a 16.rar](#)

- Anexo N°11 Propuesta Pedagógica
- Anexo N°12 -Diseño Unidad Proyecto de Período
- Anexo N°13 -Cronograma
- Anexo N°14 -Horario de Sesiones Virtuales
- Anexo N°15 -Horario de Alternancia – Presencial u Otros Medios de Contacto
- Anexo N°16 -Diario de Campo

ANEXO CARPETA 3: INFORME DE ETAPA III DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

[..\ANEXO CARPETA 3 INFORME DE ETAPA III DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA-](#)

[-Anexos 17 a 24.rar](#)

- Anexo N°17 –Formato Institucional Centro Educativo-Listas de los estudiantes de curso
- Anexo N°18 –Diagrama de la Estructura del modelo didáctico
- Anexo N°19 -Agendas o Planeamiento de las sesiones virtuales de asesoría a los estudiantes
- Anexo N°20 – Documento integrado de guías o talleres de asesoría -Área HLC-grado
- Anexo N°21 – Cartilla Didáctica
- Anexo N°22 – Portafolio de desempeños



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Anexo N°23 –Documento de anotaciones de seguimiento individual a cada estudiante
- Anexo N°24– Instrumento de registro de calificaciones de los estudiantes por grados

ANEXO CARPETA 4: INFORME DE ETAPA IV DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

[..\ANEXO CARPETA 4 INFORME DE ETAPA IV DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA](#)

[-Anexos del 25 al 29.rar](#)

- Anexo N°25– Diseño de prueba de evaluación final
- Anexo N°26– Matriz de análisis de resultados de evaluación final
- Anexo N°27– Informe de actividades intrainstitucionales
- Anexo N°28– Carta de cumplimiento de Prácticas Pedagógicas expedida por el Rector de la Institución
- Anexo N°29– Diligenciamiento de Autoevaluación de Práctica Pedagógica por cada docente en formación- remisión vía correo electrónico a coordinador de Práctica Pedagógica.

ANEXO CARPETA 5: PROCESO DE INVESTIGACIÓN

[..\ANEXO CARPETA 5 PROCESO DE INVESTIGACIÓN -Contiene anexos del 30 a 37.rar](#)

- Anexo N°30– Matriz de comparación de resultados de prueba Inicial y final
- Anexo N°31– Cuestionario de entrevista semiestructurada



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Anexo N°32– Consentimiento informado de estudiantes /o carta de autorización.
- Anexo N°33– Organización de grupo focal –codificación
- Anexo N°34– Audio de sesión de entrevista aplicada/ o evidencia de diligencia escrita
- Anexo N°35– Matriz Integral- Procesamiento de datos
- Anexo N°36 – Formatos de seguimiento semanal de Prácticas Pedagógicas
- Anexo N°37- Cd- Formato Institucional (1) Contenido de informe trabajo de grado-y Carpetas de Documentos anexos

Referencias

Ausubel, D. (1973). *Teorías del aprendizaje significativo*. Recuperado el 22 de Mayo de 2020 , de www.teoria-del-aprendizaje-.co.edu.com

Baena. (1998). *Lineamientos curriculares* . Bogotá , Distrito capital , Colombia .

Bolívar, M. (Julio de 2015). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 15.

Br. Briceño Rojas, Esther, Br. Fuentes Caballero, Jessenia Nelly & Br. Tapia Benites, Diana Carolina. (20 de 11 de 2018). *Universidad Nacional de Trujillo*. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13933/BRICE%20ROJAS-FUENTES%20CABALLERO-TAPIA%20BENITES.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Capuzano, P. J. (2016). Existe una literatura iberoamericana que se ocupa del mundo y lo hace bien . *Notimérica* , 3.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor*. Madrid, España.: RIALP, S.A.

Cascante. (5 de Enero de 2013). *Pedagogía Crítica*. Barcelona, España.

Cohen, J. (1970). *Estructura del lenguaje poético*. Santiago, Chile: Contextos. Recuperado el 04 de Mayo de 2020

Colombia aprende. (S.f). *Cápsulas educativas*. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

Colombia, C. p. (6 de Julio de 1991). *Constitución política de Colombia*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2019, de <http://pdba.georgetown.edu/Parties/Colombia/Leyes/constitucion.pdf>

Corporación Colombiana Digital. (Junio de 2016). *Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI*. Obtenido de <http://www.colombiadigital.net>

Cuenca, M. J. (1995). *UAEMéx, Univesidad Autónoma del Estado de México*. Obtenido de Unidad 2, Textos Argumentativos: http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/69957/secme-2549_3.pdf?sequence=3

Cuenya, R. &. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 271 - 277.

Egan, K. (1999). *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata. S,L.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Eliot, T. S. (1960). *La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas*. Santiago, Chile : Contextos .

Epstein . (2006). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico . Manizales , Caldas , Colombia.

Espinosa, P. M. (2000). Géneros para la opinión: el comentario, el ensayo y columna. *Revista Latina de Comunicación Social*, 10.

Freire, P. (23 de Junio de 1997). Pedagogía del oprimido. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, 10.

Gadamer, H. -G. (10 de Junio de 2000). *La textualidad del texto. En torno al encuentro Gadamer - Derrida*. Obtenido de Universidad de San Buenaventura: <http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v58n165/v58n165a02.pdf>

González, M. V. (25 de Marzo de 2020). *Ministerio de educación* . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_2.pdf

Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores & Eduardo García Jiménez. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Andalucía: ALJIBE.

Guerrero, D. (17 de 03 de 2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>

Gutierrez, M. (2006). Una experiencia en la enseñanza de la escritura. *Revista electrónica sinética.*, 8.

Infante. (1983). *La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas*. 18. Santiago, Chile , Chile . Recuperado el 2020



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Jakobson, R. (1958).

Jakobson, R. (31 de mayo de 1973). Teorías para un canón de la crítica literaria . *revista signa* , 17. Recuperado el 2020 de mayo de 04

Jakobson, R. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson . *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41.

Lewin. (1946). Investigación acción . *ResearchGate*, 28.

Lipman. (1998). Pensamiento crítico en el aula . Morelos , Morelos , México .

Lomas, C. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*, 7.

López. (16 de Junio de 2004). *Lifeder.com*. Recuperado el 03 de Octubre de 2018, de <https://www.lifeder.com/poblacion-muestra/>

Martínez, M. (01 de Junio de 2000). *Investigación cualitativa etnográfica en educación* . Recuperado el 07 de Diciembre de 2019, de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/viewFile/11645/219219227>
60

MEN . (8 de Febrero de 1994). Ley general de educación . Bogotá , Distrito capital , Colombia .

MEN . (20 de Marzo de 1998). *Altabero* . Recuperado el 20 de Octubre de 2018, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

MEN . (1998). Lineamientos curriculares . Bogotá , Distrito capital , Colombia.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

MEN . (2001). Estándares básicos de competencia del lenguaje . Bogotá , Distrito capital , Colombia.

MEN. (7 de junio de 1998). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de Lineamientos curriculares de lenguaje: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-339975_recurso_6.pdf

MEN. (07 de Junio de 1998). *mineducación.gov.co*. Obtenido de Lineamientos curriculares del lenguaje: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-339975_recurso_6.pdf

MEN. (2001). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá, Distrito capital, Colombia.

MEN. (2006). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 04 de Diciembre de 2019, de http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_len.pdf

MEN. (23 de Septiembre de 2012). *Educación de calidad*. Obtenido de Prosperidad para todos : <https://es.slideshare.net/clemen07/produccion-textual-14415821>

MEN. (2015). Derechos básicos de aprendizaje del lenguaje. Bogotá, Distrito capital , Colombia .

MEN. (2016). Derechos básicos de aprendizaje . Bogotá , Distrito capital , Colombia.

Mendieta, Y. E. (19 de Mayo de 2017). *Universidad Libre* . Obtenido de https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11023/TESIS_MAESTR%20C3%8DA_Propuesta_did%20C3%A1ctica_La%20produccion%20B3n%20textual.pdf?sequence=1&isAllowed=y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

- Mertens, D. (2005). *Scielo Perú*. Obtenido de Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos.
- Michael, C. D. (04 de septiembre de 2017). *Crítica literaria*. México, Distrito federal, México.
- Molina, M. &. (22 de 02 de 2005). *FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA*. Obtenido de <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2005-03-18160Molina-Molina.pdf>
- Molina, M. (22 de Febrero de 2005). *Fundamentos teóricos de la educación a distancia*. Obtenido de <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2005-03-18160Molina-Molina.pdf>
- Mónica Tapia Ladino, Roxana Correa Pérez, Mabel Ortiz Navarrete & Angie Neira Martínez. (16 de Diciembre de 2012). *Journal Article*. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/23767031?seq=1>
- Norris. (1985). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. Manizales, Caldas, Colombia.
- Oviedo, J. M. (2015). ¿Qué es la crítica literaria? *Mundo literario*, 4.
- Paul. (1985). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. Manizales, Caldas, Colombia.
- Paul. (1985). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. Manizales, Caldas, Colombia.
- Payne. (2006). La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas. Santiago, Chile, Chile.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Pereda, S. R. (16 de Diciembre de 2014). *Universidad nacional "Pedro Ruiz Gallo"*.
Obtenido de [http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6397/BC-
TES-TMP-597%20AGUILAR%20PEREDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/6397/BC-
TES-TMP-597%20AGUILAR%20PEREDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

R. Sampieri, C. Fernández & Baptista P. (2004). *Plan de negocios como estrategia competitiva del campamento Tomacoco*. Obtenido de Desarrollo de la metodología cualitativa :
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/armida_r_a/capitulo3.pdf

RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española* .

Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de
Definición de argumentar: <https://dle.rae.es/argumentar?m=form>

Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española* . Obtenido de
Definición ensayo: <https://dle.rae.es/ensayo?m=form>

Riaño, J. S. (Marzo de 2021). *Pauta de observación institucional*. Pamplona.

Saiz, N. &. (2011). *Pensamiento crítico en el aula* . Morelos , Morelos , México .

Sampieri, R. (2004). *Portafolio académico*. Obtenido de Enfoque cualitativo y cuantitativo, según Hernández Sampieri.

Serafini, M. T. (14 de Junio de 2019). *Palacio de Hierro*. Obtenido de Cómo redactar un tema : <https://www.elpalaciodehierro.com/gandhi-como-redactar-un-tema%3A-piensa-planifica-y-escribe-40262306.html>

Solé, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: Graó .

Sternberg, R. (1986). *El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios* . España , España, España .



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

Suárez, N. A. (15 de Diciembre de 2019). *Universidad Santo Tomás*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18533/2019nuryromero.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

Tamayo. (17 de Agosto de 2012). *tesis investigacion cientifica*. Recuperado el 03 de Octubre de 2018, de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html>

Unidas, C. d. (23 de Noviembre de 2016). *CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Recuperado el 07 de Diciembre de 2019, de <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

Véle, D. L. (20 de Junio de 2008). *Proyectos creativos, la investigación cualitativa*. Recuperado el 02 de Noviembre de 2018, de <http://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

Vidal, L. A. (18 de Abril de 2018). *Universidad Metropolitana de educación, ciencia y tecnología*. Obtenido de https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/1872/Tesis_Luis%20Noriga%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villamizar, Á. G. (09 de Septiembre de 2016). Proyecto educativo Institucional "PEI". Pamplona, Norte de Santander, Colombia.

Vygotsky, L. (1978). Teoría constructivista de Lev Vygotsky .

Wadith José Barrios Muñoz, Elmer Antonio Contreras Paternina, Edilberto Antonio Pérez Díaz & Walter Gamalier Sánchez Vega. (10 de Mayo de 2018). *Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas.
Doctor en Educación.

CURSO: PRÁCTICA PEDAGÓGICA 2 (BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA)

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4773/Desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf?sequence=1>

Zubiría, M. d. (12 de Marzo de 2012). *Mi diario medico*. Obtenido de <https://midiariomedico.wordpress.com/2012/02/23/miguel-de-zubiria-y-la-teoria-de-las-seis-lecturas/>