

INCLUSIÓN EDUCATIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MI MUNDO

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD: PRÁCTICA INTEGRAL

ANGELA VIVIANA LUNA TRUJILLO

CÓDIGO: 1094267445

JESSICA PAOLA LEON ARIZA

CÓDIGO: 1094277709

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2019-I**

INCLUSIÓN EDUCATIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MI MUNDO

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD: PRÁCTICA INTEGRAL

ANGELA VIVIANA LUNA TRUJILLO

CÓDIGO: 1094267445

JESSICA PAOLA LEON ARIZA

CÓDIGO: 1094277709

Mg: GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

ASESORA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2019-I**

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios por guiarme siempre en mi camino y ayudarme a llegar hasta este punto de mi vida, forjando mi camino para llegar a cumplir mis metas.

Así mismo agradecer a la asesora Gladys Quintana quien nos acompañó y brindo su conocimiento y saberes para poder realizar nuestro trabajo de grado de la mejor manera. También a los docentes que a lo largo de la carrera con sus enseñanzas aportaron en mi formación como profesional.

Igualmente quiero dar gracias a la facilitadora de la institución Irmis Adriana Santander quien con su apoyo, paciencia y sus conocimientos apporto para que se diera a cabo la aplicación de nuestro proyecto de aula.

Para concluir quiero agradecer inmensamente a mi hija por ser el motivo de salir adelante y culminar con éxito mi carrera, a mi esposo quien con sus consejos estaba ahí para apoyarme en todas las facetas de mi vida, a mi madre y hermanos por su apoyo incondicional, y a mis amigos que estuvieron siempre a mi lado.

A todos de corazón les doy las gracias porque sin sus aportes en cada una de esta etapa no se fuera culminado con éxito.

Angela Viviana Luna Trujillo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, a Josefina Cote una excelente y ejemplar mujer, Wilmer Alexander Barrios Cote padre de mi hijo y Luis José Bautista Cote con quienes estaré infinitamente agradecida por haberme brindado todo el apoyo para desarrollarme profesionalmente, por orientarme a seguir cultivando mis valores y por estar conmigo en todo momento durante este proceso.

Quiero dedicar este trabajo de grado especialmente a mi hijo quien es el mejor regalo que haya podido recibir por parte de Dios, por ser el pilar más importante, la causa de mi esfuerzo y todas las energías requeridas en este, por ser la principal fuente motivacional de mi felicidad y mi mayor inspiración para impulsar mi vida hacia el éxito.

A mi abuela, mi madre, hermanos y mi toda mi familia porque a pesar de nuestra distancia física con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas. Así mismo agradecer a mis amigos y compañeros del proceso de formación docente por su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, y a todos quienes contribuyeron con un granito de arena para culminar con éxito la meta propuesta.

Finalmente, quiero agradecer de manera muy especial a la asesora del trabajo de grado Gladys Quintana principal colaboradora y guía durante todo este proceso de culminación puesto que con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Jessica Paola León Ariza

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	8
REFERENTES TEÓRICOS	8
CAPÍTULO II	15
DIAGNÓSTICO	15
<i>Tabla N° 1 Lectura de Contexto</i>	16
<i>Tabla N° 2 Análisis de la Lectura de Contexto</i>	21
<i>Tabla No. 3 Niños asignados Sede José Antonio Galán</i>	24
<i>Tabla No. 4 Diagnóstico Niño 1 Sede José Antonio Galán</i>	25
<i>Tabla No. 5 Diagnóstico Niño 2 sede José Antonio Galán</i>	27
<i>Tabla No. 6 Diagnóstico Niño 3 sede José Antonio Galán</i>	29
<i>Tabla No. 7 Diagnóstico Niño 4 sede José Antonio Galán</i>	31
<i>Tabla No. 8 Diagnóstico Niño 5 sede José Antonio Galán</i>	33
<i>Tabla No. 9 Diagnóstico Niño 6 sede José Antonio Galán</i>	35
<i>Tabla No. 11 Niños Sede Cristo Rey</i>	39
<i>Tabla No. 12 Diagnóstico Niños 1 Sede Cristo Rey</i>	40
<i>Tabla No. 13 Diagnóstico Niños 2 Sede Cristo Rey</i>	42
<i>Tabla No. 14 Diagnóstico Niños 3 asignados sede Cristo Rey</i>	44
<i>Tabla No. 15 Diagnóstico Niños 4 Sede Cristo Rey</i>	46
<i>Tabla No. 16 Diagnóstico Niños 5 Sede Cristo Rey</i>	48
<i>Tabla No. 17 Diagnóstico Niños 6 Sede Cristo Rey</i>	50
<i>Tabla No. 18 Diagnóstico Niños 7 Sede Cristo Rey</i>	52
<i>Tabla No. 19 Diagnóstico Niños 8 asignados sede Cristo Rey</i>	54
<i>Tabla No. 20 Diagnóstico Niños 9 Sede Cristo Rey</i>	56
<i>Tabla No. 21 Diario de Campo Semana de Observación Sede José Antonio Galán</i>	58
<i>Tabla No. 22 Diario de Campo Aplicación del Diagnóstico Sede José Antonio Galán</i>	59
<i>Tabla No. 23 Diario de Campo Semana de Observación Sede Cristo Rey</i>	60
<i>Tabla No. 24 Diario de Campo Aplicación del Diagnóstico Sede Cristo Rey</i>	61
CAPITULO III	62
PROPUESTA: PROYECTO DE AULA	62
<i>Tabla # 25 Diario De Campo #1 Semana Elaboración De La Propuesta</i>	64
<i>Tabla # 26 Diario De Campo #2 Semana Elaboración De La Propuesta</i>	65
<i>Tabla # 27 Proyecto Pedagógico De Aula</i>	66
<i>Tabla # 28 Cronograma De Actividades</i>	80
CAPITULO IV	81
DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	81
<i>Tabla N° 29 Planeación Primera Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	84
<i>Tabla N° 30 Planeación Segunda Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	103
<i>Tabla N° 31 Planeación Tercera Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	121
<i>Tabla N° 32 Planeación Cuarta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	136
<i>Tabla N° 33 Planeación Quinta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	156
<i>Tabla N° 34 Planeación Sexta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	176
<i>Tabla N° 35 Planeación Séptima Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey</i>	192
<i>Tabla N° 36 Diario de Campo Semana 1 Sede José Antonio Galán</i>	207
<i>Tabla N° 37 Diario de Campo Semana 2 Sede José Antonio Galán</i>	208
<i>Tabla N° 38 Diario de Campo Semana 3 Sede José Antonio Galán</i>	209
<i>Tabla N° 39 Diario de Campo Semana 4 Sede José Antonio Galán</i>	210
<i>Tabla # 40 Diario de Campo Semana 5 Sede José Antonio Galán</i>	211

<i>Tabla N° 41 Diario de Campo Semana 6 Sede José Antonio Galán</i>	212
<i>Tabla N° 42 Diario de Campo Semana 7 Sede José Antonio Galán</i>	213
<i>Tabla N° 43 Diario de Campo Semana 1 Sede Cristo Rey</i>	214
<i>Tabla N° 44 Diario de Campo Semana 2 Sede Cristo Rey</i>	215
<i>Tabla N° 45 Diario de Campo Semana 3 Sede Cristo Rey</i>	216
<i>Tabla N° 46 Diario de Campo Semana 4 Sede Cristo Rey</i>	217
<i>Tabla N° 47 Diario de Campo Semana 5 Sede Cristo Rey</i>	218
<i>Tabla N° 48 Diario de Campo Semana 6 Sede Cristo Rey</i>	219
<i>Tabla N° 49 Diario de Campo Semana 7 Sede Cristo Rey</i>	220
CAPITULO V	221
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	221
<i>Tabla N° 50 Planeación Jornada Institucional, Sede José Antonio Galán</i>	223
<i>Tabla N° 51 Planeación Jornada Institucional, Sede Cristo Rey</i>	226
CAPITULO VI	229
EVALUACIÓN	229
<i>Tabla N° 52 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 1</i>	230
<i>Tabla N° 53 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 2</i>	230
<i>Tabla N° 54 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 3</i>	231
<i>Tabla N° 55 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 4</i>	231
<i>Tabla N° 56 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 5</i>	232
<i>Tabla N° 57 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 6</i>	232
<i>Tabla N° 58 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 7</i>	233
<i>Tabla N° 59 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 1</i>	233
<i>Tabla N° 60 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 2</i>	234
<i>Tabla N° 61 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 3</i>	234
<i>Tabla N° 62 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 4</i>	235
<i>Tabla N° 63 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 5</i>	235
<i>Tabla N° 64 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 6</i>	236
<i>Tabla N° 65 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 7</i>	236
<i>Tabla N° 66 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 8</i>	237
<i>Tabla N° 67 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 9</i>	237
CONCLUSIONES	238
RECOMENDACIONES	239
REFERENCIAS.....	240

RESUMEN

El siguiente documento presenta el informe de Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, desarrollada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís (ITASFA) en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey en los niveles de Básica Primaria. Dicho informe está conformado por cinco capítulos, el cual resalta de forma detallada las evidencias del trabajo realizado por las educadoras en formación en la institución educativa. Para llevar a cabo el proceso de inclusión en la institución educativa se elaboró un proyecto de aula llamado “EDUCACIÓN INCLUSIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MUNDO” con el objetivo de atender las necesidades de los estudiantes asignados al programa de inclusión dentro de las dos sedes con el acompañamiento de las docentes facilitadoras encargadas del aula de apoyo durante el primer periodo del 2019.

Dentro del primer capítulo se encuentra de manera puntual la descripción de las bases teóricas en la cual se tomaron autores que hacen referencia a la importancia de la inclusión y a los modelos de enseñanza que se deben tener en cuenta en sus procesos de educativos con el fin de desarrollar todo su potencial y fomentar la cohesión social. Además, se sustentan las bases legales teniendo en cuenta los derechos de personas en condición de discapacidad.

El segundo capítulo se establece la observación institucional, en donde se elaboró la descripción y análisis del contexto teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos como la observación participante y los diagnósticos que permitieron obtener los resultados del estado actual de los estudiantes pertenecientes al programa de inclusión.

El tercer capítulo, se encuentra el diseño el proyecto de aula “EDUCACIÓN INCLUSIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MUNDO” dirigido a los estudiantes de inclusión con el fin de atender las necesidades detectadas en cada uno de ellos de acuerdo resultados obtenidos en las actividades de diagnóstico.

En relación con el cuarto capítulo se da a conocer el diseño de las planeaciones ejecutadas durante las ocho semanas de intervención considerando las recomendaciones generales en la didáctica y currículo con los respectivos ajustes razonables (PIAR), para la implementación de estrategias teniendo en cuenta el apoyo requerido para cada estudiante de acuerdo a su necesidad con el fin superar la dificultad presentada. Así mismo, para el diseño de estas propuestas se tuvo presente los estándares básicos de competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

En el quinto capítulo se describen las planeaciones de las actividades institucionales teniendo en cuenta como propósitos y resultados incentivar el respeto hacia la diversidad y generar la equidad y participación entre la comunidad educativa.

INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Grado, Modalidad: Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagógica Infantil, sé enfoco en la creación de un proyecto de aula alusivo a la lectura y escritura, que se dirigió a los niños del programa de inclusión del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís (ITASFA) en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey en los niveles de Básica Primaria; donde se analizó el contexto y se creó un plan de trabajo para atender cada una de las necesidades educativas especiales presentes en los niños. Para esto se tuvo en cuenta los ajustes razonables que se llevan a cabo dentro de la institución, lo que permitió la realización de las actividades acorde a las necesidades de cada uno de los infantes y desde allí llevar un proceso adecuado en su aprendizaje.

Por consiguiente, la ejecución del proyecto de aula se realizó bajo el interés de plantear estrategias lúdicas pedagógicas basándose, en la importancia de la lectoescritura siendo fundamental en los procesos educativos de esta población, y como a través de esta se puede ayudar a que avancen en su nivel escolar. Según, Marín (2013, citado por Salamanca D, 2016).

Se refiere a la lectura como un viaje que se realiza diariamente cuando se aprende a leer y escribir; no significa descifrar códigos sino saber qué se está leyendo. Por lo tanto, se trata de comprender ese mundo maravilloso que son las letras y la manera de comunicarlas bien sea de forma oral o escrita. (p.16)

De allí la necesidad de brindar las herramientas necesarias para que los niños con ciertas necesidades educativas sean incluidos en las instituciones educativas, asegurando una educación de calidad, buscando que a través de estrategias se logre incrementar los aprendizajes y por ende allí igualdad de oportunidades, para esto se hace necesario trabajar con dicha población partiendo de sus posibilidades generando importantes cambios organizativos, metodológicos, y curriculares.

La importancia de crear un proyecto de aula para dicha población, enriquece el sistema educativo ya que hace valer el derecho a la educación para todos, siendo unas de las características fundamentales de la educación inclusiva el responder a las diferentes necesidades educativas de los estudiantes, donde se modifica el ambiente escolar generando una integración enfocada en hacer que los estudiantes encajen en el aula y el currículo ya existente, donde estos no deben ser rígidos valorando lo que cada estudiante necesita haciendo las adecuaciones necesarias (Individualización).

Por ende es necesario dar a conocer el trabajo que se realizó con los niños y que metodologías se efectuaron durante la ejecución del proyecto trabajando estrategias lúdico pedagógicas donde se tuvo en cuenta el uso de las TIC, implementación de las VAK y material real, las cuales fueron esenciales en su rendimiento académico, lo que permitió aportes que contribuyen a su formación e integración dentro del aula, siendo esto importante para la institución educativa, teniendo en cuenta que la enseñanza escolar se orienta esencialmente en los pilares de la educación, por lo tanto, desde la perspectiva de la UNESCO (1996, citado por Blanco R, 2009), la educación ha de promover de forma equilibrada los cuatro pilares del aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y a vivir juntos. (p.3). De allí importancia de que la enseñanza genere conocimientos que lleguen hacer significativos teniendo en cuenta el contexto social, cultural y las diferentes capacidades contribuyendo a sus vidas como sujetos participantes de una sociedad.

CAPÍTULO I

REFERENTES TEÓRICOS

Durante la realización del Proyecto de Aula se tuvieron en cuenta concepciones y referentes teóricos que aportaron en el proceso de la práctica integral, para esto se parte del concepto de inclusión el cual ha evolucionado durante los últimos años dentro del contexto educativo, así como lo plantea. OPERTTI (2008), donde la inclusión es “Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación” (P.14). Por lo tanto, se da la oportunidad a la población vulnerable o que no es aceptada dentro de las instituciones ordinarias a vincularse y recibir una educación que contribuya en su calidad de vida, incluyéndolos dentro de programas educativos de calidad.

Pero esto, sólo podría lograrse si se realizaran esfuerzos para ampliar la matrícula y para mejorar la calidad de la educación en todos los niveles y en las modalidades formales y no formales de la educación, para todas las personas, independientemente de su edad, género, etnia, lengua, religión, opinión, diferencia física o mental, estatus social, cultural o económico.

Así mismo, la (UNESCO, 2005), ha explicitado la idea de que la inclusión educativa debiera sustentarse en los derechos humanos, donde el acceso y participación a una educación de calidad es un imperativo. En este sentido, todos los seres humanos, independiente de su etnia, género, forma de aprender, deberían gozar y ejercer el derecho a la educación.

Igualmente, dos definiciones surgen en un documento conceptual de la (UNESCO, 2003): “La educación inclusiva como enfoque busca dirigirse a las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos concentrando la atención específicamente en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión” (UNESCO, 2003, p. 4) Así mismo:

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y la reducción de la exclusión en y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños de un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (p. 3)

De manera que la definición de inclusión abarca muchos escenarios que son cruciales dentro del ámbito educativo y que pretende defender una educación eficaz, donde se satisfacen las necesidades de todos de forma equitativa, educando con éxito a la diversidad del alumnado y eliminando las desigualdades e injusticias sociales.

Ahora bien, es importante mirar dentro del ámbito educativo como desde la inclusión se puede implementar diversas estrategias que permitan el acceso a la educación trabajando los procesos lecto escritores, los cuales son fundamentales dentro del desarrollo cognitivo permitiendo que se dé la alfabetización en los niños que presentan alguna clase de discapacidad, para esto se debe tomar en cuenta como se dan estos aprendizajes a partir de las investigaciones en torno a la forma cómo los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita siendo numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983) y las funciones lingüísticas de Halliday (1986).

Ferreiro (1983-1994), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje. Donde desde edades muy tempranas se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Todo esto se genera en el contexto que los rodea donde interactúa constantemente y genera aprendizajes teniendo los primeros acercamientos a la lectura y reconocimiento de palabras a través de la lectura de imágenes realizando asociaciones.

M.A.K. Halliday (1986), menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, éstas son las siguientes: instrumental, es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades; regulatoria, es el que se usa para controlar la conducta de otros; interaccional, se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales; personal, es aquel que permite expresar opiniones personales; imaginativa, permite expresar lo que imaginamos y creamos; el lenguaje heurístico, permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer; lenguaje informativo, es el que permite comunicar información.

Dentro de las dos teorías se puede ver la importancia del contexto social y cómo influye en los aprendizajes que tiene el niño, obteniendo información de todo lo que lo rodea utilizándola en diferentes situaciones cotidianas, lo que le permite expresar sus opiniones o sentimientos no solo al momento de jugar si no al interactuar con otras personas y al expresar sentimientos, para lo cual, a medida que crece el niño va adquiriendo habilidades lingüísticas que le permiten desenvolverse en el medio y de allí la importancia de generar situaciones dentro del aula que lleven al niño a interactuar por medio de estrategias que lo lleve a cuestionarse, preguntar, explorar promoviendo parte comunicativa.

Vygotsky (1979, citado por Carrera B, Mazzarella C, 2001), Menciona que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Por ende es importante tener en cuenta los aportes en cuanto a la enseñanza de la escritura del método Montessoriano, el cual estuvo dirigido a la población con NEE y en riesgo social, donde nos expone como se debe enseñar a escribir teniendo en cuenta las habilidades motoras del infante donde se realiza ejercicios previos como: dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también, en la lectura. (Montessori, 1939).

Por otra parte, Chalarca D, Palencia M, Díaz G. (2016), Mencionan que según datos de la Organización Mundial de la Salud sobre la discapacidad, actualmente en el mundo existen más de 1000 millones de personas afectadas por alguna deficiencia física, psíquica o sensorial que dificulta su desarrollo personal y su integración social, educativa o laboral, lo que representa cerca del 15 por

ciento de la población mundial (OMS, 2011). Igualmente, nos dice Chalarca D, Palencia M, Díaz G. (2016):

Entre las diferentes condiciones de discapacidad, la cognitiva y la sensorial son la que mayores dificultades representa en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura. La enseñanza de la lectoescritura en personas con discapacidad intelectual ha sido ampliamente investigada en los últimos años (Ramos, 2004; García, 2009; Troncoso & Flórez, 2011; Roch, Florit & Levorato, 2011; Burgoyne et al, 2012; Ruiz, 2012; Ratz, 2013). (p.6)

Todos estos estudios nos muestran que dicha población puede llegar a generar procesos lecto escritores. Entre las diferentes condiciones de discapacidad, la cognitiva y la sensorial son la que mayores dificultades presenta en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto, se deben realizar adaptaciones curriculares los cuales deben estar contemplados dentro del currículo de las instituciones educativas. Ramos (2004), plantea que los procesos de lectura y escritura pueden iniciarse en momentos distintos y pueden estar influidos no sólo por las experiencias y conocimientos previas, o por la motivación del aprendiz, sino también las ayudas y recursos que les son proporcionados tanto en el ambiente familiar como en el escolar. Según el proyecto Haz Tic desarrollado por la Federación Española de Síndrome de Down (2012). Las TIC tienen un gran potencial en la enseñanza y la inclusión social de las personas con síndrome de Down, sobre todo por sus características propias que repercuten directamente en el aprendizaje. De acuerdo con lo anterior, estas tecnologías ayudan a desarrollar la memoria semántica relacionada con el significado de las palabras y el conocimiento, favorecen la atención y concentración de la persona, aumentando la memoria visual, lo cual facilita un aprendizaje más rápido con el apoyo de imágenes. Es por esto, que es preciso adaptar la metodología con la tecnología adecuada que brinde escenarios propicios de aprendizaje, en especial para aquellas personas que requieren la eliminación de barreras de acceso al currículum.

Actualmente la tecnología ha permitido introducir nuevas formas de educación y comunicación con las personas que presentan alguna discapacidad y, existe el interés por la incorporación de estas tecnologías en los métodos de enseñanza, pero hacen falta mecanismos y criterios para la identificación de buenas prácticas que se estén generando con el uso de las TIC en educación de las personas con discapacidad, con el objetivo de divulgarlas, replicarlas y elevarlas a nivel de programas (UNESCO, 2012).

Por otro lado, se resalta la importancia que tiene la noción espacial en el aprendizaje de los niños desde que nacen hasta que crecen para desenvolverse como individuos en medio de una sociedad. Las nociones básicas son adquiridas por los niños y niñas a través del medio que les rodea de forma inconsciente, para lo cual el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia de adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al jardín, deben ser adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigurosidad también a través del juego, de lo concreto y más tarde de manera abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida así como también del proceso de lectura y escritura.

Es importante recordar que para poder escribir se debe tener la noción de (derecha e izquierda) desarrollada la lateralidad el proceso lecto escritor se da de la mejor manera. De esta forma Piaget (2011, citado por García S, 2013).

Para (Piaget J.) el niño demuestra a través de su experiencia el inicio de los movimientos reflejo y percepción sensorial, por esto la importancia del docente que tenga en cuenta que los niños deben de responder al desarrollo que tiene el movimiento para que el niño logre ubicarse en un momento determinado dentro de un contexto, que sería el espacio, como saber reconocerse en su esquema corporal, manejo de lateralidad, saber ubicar izquierda y derecha desde las diferentes dimensiones que se ven, sea con las extremidades de su cuerpo, ir a algún lugar, entre otros, elaboración del espacio y el tiempo.

BASES LEGALES

Declaración de Jomtien (UNESCO, 1990) y la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994) se promulgará el derecho de todos los niños y niñas a recibir una educación que les proporcione un nivel aceptable de conocimientos y que este derecho se haga efectivo en el marco de las escuelas ordinarias. Este documento menciona también que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales' lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados, bien dotados que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados. Todas estas condiciones plantean una serie de retos para los sistemas escolares. En el contexto de este Marco de Acción el término "necesidades educativas especiales" se refiere a todos los niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje. Muchos niños experimentan dificultades de aprendizaje y tienen por lo tanto necesidades educativas especiales en algún de su escolarización. Las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños, incluidos aquellos con discapacidades graves. Cada vez existe un mayor en que los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales sean incluidos en los planes educativos elaborados para la mayoría de los niños y niñas. Esta idea ha llevado al de escuela integradora. El reto con que se enfrentan las escuelas integradoras es el de desarrollar una pedagogía centrada en el niño, capaz de educar con éxito a todos los niños y niñas comprendidos los que sufren discapacidades graves. El mérito de estas escuelas no es sólo que sean capaces de dar una educación de calidad a todos los niños; con su creación se da un paso muy importante para intentar cambiar las actitudes de discriminación crear comunidades que acojan a todos y sociedades integradoras.

Las necesidades educativas especiales incorporan los principios ya probados de una pedagogía razonable de la que todos los niños y niñas se puedan beneficiar. Da por sentado que todas las diferencias humanas son normales y que el aprendizaje, por tanto debe adaptarse a las necesidades de cada niño, más que cada niño adaptarse a los supuestos predeterminados en cuanto al ritmo y la naturaleza del proceso educativo. Una pedagogía centrada en el niño es positiva para todos los alumnos y como consecuencia, para toda la sociedad. La experiencia nos ha demostrado que se puede reducir el número de fracasos escolares y de repetidores, algo muy común en muchos sistemas educativos, y garantizar un mayor nivel de éxito escolar. Una pedagogía centrada en el niño puede servir para evitar el desperdicio de recursos y la destrucción de esperanzas consecuencias frecuentes de la mala calidad de la enseñanza y de la mentalidad de que "la que sirve para uno sirve para todos". Las escuelas que se centran en el niño son además la base para la construcción de una sociedad centrada en las personas que respete tanto la dignidad como las diferencias de todos los seres humanos. Existe la imperiosa necesidad de cambiar de perspectiva social. Durante demasiado tiempo,

los problemas de las personas con discapacidades han sido agravados por una sociedad invalidante que se fijaba más en su discapacidad que en su potencial.

Dentro del documento de las Orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, (2017). Menciona las diversas normativas y conferencias internacionales, destinadas a consagrar el derecho a la educación de estudiantes con discapacidad. En este contexto, ha generado normativas muy diversas y de enorme valía para hacer realidad ese esfuerzo constante de proteger los derechos de los estudiantes con distintas discapacidades, atender a sus requerimientos y ofrecerles condiciones equitativas para que accedan a escenarios educativos formales en todos los niveles educativos, incluida la educación superior. Las normativas internacionales más relevantes que nuestro país ha acogido y que, por tanto, nos comprometen como sociedad a garantizar condiciones dignas para todas las personas con discapacidad, son las siguientes:

- Documento final de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, desarrolladas en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990.
- Informe final de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, que se condensa en la Declaración de Salamanca (Unesco, junio de 1994).
- Informe final del Foro Mundial sobre la Educación, realizado en Dakar, Senegal, en abril de 2000.
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006). Conferencia Internacional de Educación, La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro. Cuadragésima octava reunión (Unesco, 2008).

En estos documentos se vislumbra la necesidad de generar ambientes que les permita a las personas con discapacidad disfrutar plenamente de las oportunidades para participar de la vida en sociedad, como lo hace el resto de la población.

NORMATIVA EN TORNO A LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN COLOMBIA

Constitución Política de Colombia, 1991

- Por primera vez en nuestra historia se reconoce la necesidad de que el Estado promueva y garantice condiciones de igualdad, protección y atención educativa a las personas con discapacidad. Los artículos 3, 13, 47, 54 y 68 establecen disposiciones específicas de atención en salud, educación y empleo para este colectivo.

Ley General de Educación, 1994

- En el capítulo 1, a través de los artículos 46 y 49, se establece que la educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo. Asimismo, señala la necesidad de realizar convenios y articulaciones con sectores territoriales y nacionales, de cara a garantizar que todas las personas con limitación reciban la atención educativa que precisan. En el artículo 46 se solicita a los establecimientos educativos que coordinen las acciones pedagógicas que juzguen pertinentes para atender las necesidades educativas de las personas con discapacidad.

Decreto 2082, 1996

- Este decreto reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades y talentos excepcionales. Se establece que la educación de personas con discapacidad puede darse en distintos ámbitos (formal, informal, no formal); no obstante, debe hacer uso de todas aquellas

estrategias pedagógicas, medios, lenguajes y apoyos que sea pertinente desarrollar, para garantizar una atención educativa oportuna y de calidad. Se invita a los establecimientos educativos para que adopten y consoliden propuestas concretas para la educación de personas con discapacidad en sus proyectos educativos institucionales. Los artículos 1, 2 y 17 de este decreto son especialmente relevantes.

Ley 361, 1997

- Por medio de esta ley se establecen los mecanismos de integración social de las personas con limitaciones. Se reitera la obligación del Estado a prestar todos los servicios y cuidados que estos colectivos requieren, en términos de salud, rehabilitación y educación. Se establece la necesidad de configurar un Comité Consultivo Nacional de Personas con Limitación y se insta al Estado a proveer y garantizar el acceso a la educación de estos colectivos en los niveles de educación básica, media técnica y profesional, atendiendo a sus necesidades y a los apoyos que sea oportuno ofrecerles para que no deserten.

Resolución 2565, 2003

- Por medio de esta resolución se establecen parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a personas con necesidades educativas especiales, dentro de las cuales se incluyen las personas con discapacidad. De esta manera, y en consonancia con lo dispuesto en esta norma, en cada departamento y entidad territorial debe designarse un equipo responsable de la gestión de los aspectos administrativos y pedagógicos vinculado con la atención educativa a las personas con discapacidad.

Ley 1145, 2007

- Esta ley regula y dispone el Sistema Nacional de Discapacidad. A través de este instrumento jurídico se insta a todos los organismos a los que les competa (departamentos, distritos, municipios, localidades) para que incorporen en sus planes de desarrollo sectorial e institucional, elementos que aludan a la atención educativa, entre otras, para las poblaciones con discapacidad. Se espera que, en virtud de estas consideraciones, se haga posible la equiparación de oportunidades y, por tanto, el acceso y la permanencia a entornos educativos protectores que favorezcan el desarrollo integral de todas las dimensiones de la persona con discapacidad.

Decreto 366, 2009

- Este decreto establece la normativa en cuanto al servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva. En concreto, especifica el rol del personal de apoyo encargado de atender a esta población.

Ley 1618, 2013

- Esta ley establece las disposiciones para garantizar el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad.

Decreto 1075, 2015

- Este decreto compila toda la normativa referida al tema de la educación para personas con discapacidad, específicamente lo establecido en los Decretos 2082 de 1996 y 366 de 2009.

La normativa que ha regulado la atención educativa a personas con discapacidad en el país, permite concluir lo siguiente:

- Desde 1991 hasta el año 2000 se reconocieron los derechos de las personas con discapacidad en nuestra Constitución Política y se reglamentaron acciones encaminadas a la formación de estos colectivos en establecimientos educativos formales, no formales e informales.
- Durante el periodo 2000-2010 el país da un paso más allá y resalta la importancia de identificar y subsanar todas aquellas barreras que se hallan en los contextos en los cuales se desenvuelven los estudiantes con discapacidad. Se realiza un tránsito importante hacia la necesidad no solo de reconocer la oferta de apoyos y servicios que precisan estos colectivos, sino de saber de qué modo incluirlos en la educación formal como a los demás estudiantes, partiendo de la base de que los contextos son los que deben adaptarse a sus necesidades y no al revés. En este sentido, se adopta el modelo social constructivista, expuesto anteriormente en este documento.
- El periodo 2010-2016 se destaca por la acogida que tuvo en nuestro país la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo, cuya firma incluye a Colombia como uno de los países que la apoya y aplica. Se incorpora el uso de estrategias pedagógicas de diversa índole, entre estas, los ajustes razonables, las flexibilizaciones curriculares y diversas adaptaciones a los sistemas de evaluación. El país acoge la idea de implementar los principios de la educación inclusiva promulgados por la Unesco. El enfoque de la diversidad y las concepciones de los modelos biopsicosocial y de calidad de vida han permitido afianzar la idea de que las personas con discapacidad son sujetos de derecho, con habilidades suficientes para tomar decisiones, ser autónomas, educarse en instituciones formales y, en muchos casos, alcanzar la educación superior, entre otras.

Decreto 1421 de 2017.

Para la atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

- Tiene como objetivo fundamental reglamentar la prestación del servicio educativo para la población con discapacidad desde el acceso, la permanencia y la calidad, para que los niños puedan transitar por la educación desde preescolar hasta la superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano.
- El Decreto contempla cinco aspectos clave para mejorar el servicio de educación a las personas con discapacidad y sitúa a Colombia en la línea de los países que más acciones han desarrollado para atender a esta población, como condiciones para el acceso sin barreras, la permanencia y procesos educativos de calidad para la continuidad educativa; una oferta educativa pertinente, y un plan progresivo de implementación.
- El Decreto establece un plazo de cinco años a las Entidades Territoriales e instituciones educativas oficiales y privadas para dar cumplimiento a sus disposiciones y que van en la línea de hacer a Colombia el país mejor educado en 2025.
- Los estudiantes con discapacidad deben formarse en el mismo salón de clases que el resto de sus compañeros, para ello se crearán los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR), es decir, un plan para cada estudiante que contiene todos los apoyos que necesita para aprender en condiciones de equidad.
- Los docentes de apoyo, que tienen experiencia en la atención de las personas con discapacidad, serán los encargados, además, de hacer visitas de seguimiento a la implementación de las prácticas de enseñanza y articulación de los métodos pedagógicos para todos los niños y jóvenes.
- Establece que todos los estudiantes con discapacidad, sin discriminación alguna, tienen el derecho de acceder a la oferta institucional existente, cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y a recibir los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso educativo exitoso.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

Se dio inicio a la práctica integral con una semana de observación en la cual se conoció el plantel educativo y el aula de apoyo donde se trabajó con los estudiantes, simultáneamente las docentes facilitadoras explicaron de forma detallada la valoración de cada uno de los infantes asignados, así mismo las docentes facilitadoras nos relacionaron con los ajustes razonables (PIAR) por tanto, dieron una explicación puntual sobre la realización de estos ajustes correspondiente a cada estudiante asignado pertenecientes a los grados de primero a quinto, los cuales están en el programa de inclusión. Posteriormente se presenta la lectura de contexto donde se hace una descripción detallada de la misión y visión de la institución educativa, el perfil del estudiante, el diseño curricular, los proyectos transversales, luego la integración familia con la comunidad educativa, infraestructura, las características de desarrollo multidimensional de los niños, contexto socio familiar, interacción entre pares, después los principios metodológicos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, formación y vivencia de hábitos, enseguida las mediaciones pedagógicas, evaluación de aprendizaje, apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales, en último lugar concluye con el plan individual de ajustes razonables donde se plantea los apoyos diferenciales que deben tener los estudiantes en cuanto a la metodología, didáctica y currículo para todas las áreas.

En segunda instancia se llevó a cabo una semana de diagnóstico donde se efectuó la aplicación de las pruebas de evaluación diagnóstica a los estudiantes con necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje asignados al programa de inclusión los cuales son 7 de la Sede José Antonio Galán y 9 de la Sede Cristo Rey pertenecientes grados 1° 2° 3° 4° y 5° de primaria. En estas pruebas desarrolladas se implementaron actividades pedagógicas como, identificación de figuras geométricas, secuencias numéricas, ejercicios de motricidad fina, comprensión e interpretación de lecturas, identificación de vocales, transcripción de palabras, juegos de completar y construir palabras a partir de sílabas desordenadas, asociación de imágenes con su respectiva palabra, nociones, dibujar elementos de acuerdo a la cantidad, hábitos de higiene y el uso de software educativos donde los niños demostraron agrado por desarrollar estos juegos educativos. De esta manera, se logró evidenciar las dificultades de aprendizaje presentadas por los estudiantes como: dificultad para formar palabras, escasa coherencia para redactar una oración ya que no organizan sus ideas de forma adecuada, vocabulario limitado, algunos estudiantes no reconocen fonemas y grafemas del abecedario, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, no tiene trazos apropiados, tamaño inadecuado de las grafías. Así mismo, estas pruebas diagnósticas nos permitieron determinar las fortalezas de cada uno de ellos.

A continuación se expone la lectura de contexto y su respectivo análisis en la **Tabla n° 1** y **Tabla n° 2**, donde se encuentra todo lo relacionado con la Institución Educativa. Igualmente se presenta en la **Tabla n° 3**, los diagnósticos de cada niño pertenecientes a la sede Galán, y en la **Tabla n° 4** hasta la **Tabla n° 10**, los diagnósticos aplicados y resultados obtenidos. Seguidamente se presenta en la **Tabla n° 11**, los diagnósticos de los niños pertenecientes a la sede Cristo Rey, y en la **Tabla n° 12** hasta la **Tabla n° 20**, los diagnósticos aplicados y resultados obtenidos en dicha sede.

Además se presenta en la **Tabla n° 21** y **Tabla n° 22** los diarios de campo de la sede Galán donde se describe lo realizado durante la semana de observación y diagnóstico. En la **Tabla n° 23** y **Tabla n° 24**, se presenta los diarios de campo de la semana de observación y diagnóstico de la sede Cristo Rey donde se expone lo realizado.

Tabla N° 1 Lectura de Contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVO INSTITUCIONAL)	<p style="text-align: center;">MISIÓN</p> <p>Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.</p>
		<p style="text-align: center;">VISION</p> <p>Al término del año 2020, la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS INSTITUCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar competitividad en lo social, cultural deportivo y académico. - Experiencias de vida aplicables. - Aportar a los estudiantes espacios de formación que garanticen aprendizajes y experiencias de vida. - Respeto entre el hombre y la mujer. - Motivar a los estudiantes a que tengan un proyecto de vida favorable. - Inclusión sin discriminación. - Respeto y cuidado del medio ambiente. - La institución impulsara proyectos en caminados a fortalecer el talento humano participación comunitaria, la preparación para el trabajo. - La inclusión para todos sin ningún tipo de discriminación. - Tolerancia y respeto del hombre y la mujer y sin lugar a duda el medio ambiente. - Espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.

<p style="text-align: center;">PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>CREATIVO: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.</p> <p>PRÁCTICO: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.</p> <p>INNOVADOR: Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.</p> <p>COMUNITARIO: Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.</p> <p>INCLUYENTE Y SOLIDARIO: Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, Preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.</p> <p>LÍDER: Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.</p> <p>COMPROMETIDO: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.</p> <p>ABIERTO: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad.</p>
<p style="text-align: center;">DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>En un proceso orientado desde la rectoría del plantel y el consejo académico con la participación de todo el cuerpo de educadores de la institución educativa. Se ha consolidado una propuesta curricular basada en los siguientes criterios:</p> <p>La propuesta curricular se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos de la oferta conforme a lo previsto en la ley 115 de 1994. Experiencia laboral y de formación de los educadores (as).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos generales del currículo. • Fundamentos generales del currículo. • Marco general del currículo. • Estándares de las áreas de formación • Decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación institucional. • Orientaciones y lineamientos sobre los procesos de inclusión. <p>DISEÑO CURRICULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley 001620 de marzo 15 de 2013 y su decreto reglamentario 01965/13 y Cátedra de la paz. • El Sistema de Gestión de la Calidad educativa SIGCE • Las TIC • Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hijo incumple alguna de las normas allí definidas. • Conocer y seguir la Ruta de Atención Integral cuando se presente un caso de violencia escolar, la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos o una situación que lo amerite, de acuerdo con las instrucciones impartidas en el manual de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>Proyectos transversales de educación para la democracia, educación sexual y educación ambiental. Educación para el ejercicio de los derechos humanos, educación para la democracia, educación sexual y construcción de ciudadanía, educación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el desarrollo de las prácticas se evidencio que se trabajan los proyectos transvásaes: "cuidado en el medio ambiente para así poder preservarlo", para lo cual los docentes crearon grupos de estudiantes llamados "Guardianes ecológicos", y estos se encargan de cuidar y vigilar en el descanso que los niños no arrojen la basura en el piso, dando buen uso a los contenedores de la basura, evitando así que se genere desorden dentro de la institución. • Además, el proyecto "Sembrando paz y bien" en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en "soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito" en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias ludico-didacticas para el fortalecimiento del mismo.
<p>INTEGRACIÓN FAMILIA ESCUELA COMUNIDAD</p>	<p>Dentro de la Institución Educativa se evidencia la participación de los padres de familia en las actividades planteadas o eventos que se organizan como: Izadas de bandera, reuniones de padres, escuelas de padres, entrega de boletines y otros eventos. Por lo cual están en constante interacción con la institución.</p> <p>Conforme lo prevé el artículo 22 de la ley 01620 de 2013, La familia, como parte de la comunidad educativa, en el marco del Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, además de las obligaciones consagradas en el artículo 67 de la Constitución Política, en la Ley 115 de 1994, la Ley 1098 de 2006, la Ley 1453 de 2011 y demás normas vigentes, deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proveer a sus hijos espacios y ambientes en el hogar, que generen confianza, ternura, cuidado y protección de sí y de su entorno físico, social y ambiental. - Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia, y el fomento de estilos de vida saludable. - Acompañar de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico que adelante el establecimiento educativo para la convivencia y la sexualidad. - Participar en la revisión y ajuste del manual de convivencia a través de las instancias de participación definidas en el proyecto educativo Institucional del establecimiento educativo. - Asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadana.
<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>La institución educativa San francisco de Asís "sede la galán", cuenta con unas instalaciones de 4 pisos el cual la primaria está dividida por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el primer piso se encuentran los salones de los niños de: (preescolar y primero), así mismo la cancha principal que está expuesta a la calle y la cafetería. - En el segundo piso se encuentran ubicados los salones de: (Segundo, Tercero y Quinto) como también el salón de la coordinadora y un salón de video. - Finalmente, en el 4 piso se encuentra el salón de Cuarto grado. <ul style="list-style-type: none"> • En cada piso se encuentran baños exclusivamente para las niñas y para los niños. • La Institución cuenta con dos cafeterías, una para la primaria y la otra para la secundaria. • La sala de informática que está bien complementada por el material para trabajar las TIC. • Carteleras de información y murales con reflexiones para un buen desenvolvimiento en la institución. • La biblioteca que cuenta con un televisor LED, un portátil, con servicio internet, parlantes. • Zona digital, en donde los estudiantes tienen videos juegos. • El aula de apoyo en donde se realizan actividades con los estudiantes que pertenecen al grupo de inclusión.

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>La población de estudiantes con necesidades educativas que se intervinieron dentro del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (ITASFA.) sede José Antonio Galán y sede Cristo Rey son:</p> <p>2 estudiantes con síndrome de Down. 13 estudiantes con discapacidad intelectual. 1 estudiante con problema sensorial, habla y voz.</p> <p>TOTAL DE NIÑOS 16</p> <p>DIMENSIÓN COGNITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje por lo tanto se establecen los modelos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para lograr un mejor aprendizaje. <p>DIMENSIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta en algunos de ellos dificultades en su aprestamiento, además mal agarre del lápiz lo que no permite un buen desenvolvimiento en sus grafías. - Algunos estudiantes presentan dificultad en nociones espaciales o lateralidad como izquierda derecha, arriba, abajo, dentro fuera.
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>La relaciones socio- familiares en algunos casos es satisfactoria puesto que se evidencia el compromiso que tienen los padres de familia con ellos involucrándose en todo lo referente a ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los padres participan en las actividades que organiza la institución. - Los padres de familia se preocupan porque los niños tengan apoyos y acompañamiento en el desarrollo de sus actividades. - Así mismo asisten a los llamados que le realiza la institución. - Se preocupan por el rendimiento académico de los niños.
	INTEGRACIÓN ENTRE PARES	<p>Los estudiantes del programa de inclusión mantienen buenas relaciones con sus pares, siendo esta pertinente, además muestran tolerancia y sentido de pertenencia a la diversidad de habilidades y características de sus compañeros. Igualmente los niños son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidos ✓ Amigables ✓ Estudiosos ✓ Cariñosos ✓ Comunicativos. ✓ Alegres. ✓ Respetuosos. ✓ Solidarios. ✓ Utilizan buen vocabulario.
	PRINCIPIO METODOLÓGICO Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<p>Durante las jornadas implementadas se trabajó con diversas herramientas y materiales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas pedagógicas. ✓ Implementación de material didáctico ✓ Guías donde se trabajó la lectura. ✓ Software educativo. ✓ Trabajo individual y en equipo. ✓ Material real y didáctico. ✓ Videos ✓ Adaptaciones curriculares. ✓ Elaboración de los planes individuales de aprendizaje. ✓ Implementación de los derechos básicos de aprendizaje(DBA)

<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>La institución educativa José Antonio Galán, desarrolla factores fundamentales en el desarrollo del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivación en cuanto al cuidado del medio ambiente y presentación personal. • Énfasis en el respeto y la responsabilidad. • Acatar y cumplir las normas establecidas por la institución. • Desarrollo de competencias
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Se implementaron estrategias innovadoras basadas en las VAK y las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Implementación de herramientas audiovisuales. * Desarrollo de actividades mediante un portátil en el aula de apoyo y salón de clases. * Desarrollo de softwares educativos. * Láminas de las temáticas planteadas. * Videos educativos. * Fichas educativas. * Juegos didácticos
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>Durante las prácticas educativas se evaluó los procesos de aprendizaje en los niños de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de fichas. ✓ Participación en las actividades propuestas. ✓ Software educativo. ✓ Disciplina de cada estudiante.
<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>Para la realización de las jornadas se implementó material innovador para atraer el interés y atención de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material real y didáctico. • Uso de portátil y parlantes. • Imágenes en tamaño grande. • Videos educativos. • Software educativo. • Rompecabezas. • Materiales (Plastilina, papel seda, limpia pipas, chaquiras) <p>Durante las intervenciones se contó con la ayuda de profesionales que aportaron en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importantes para el desarrollo de los niños tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psicólogos - Coordinadores - Docentes titulares <p>La institución educativa brinda servicios de acompañamiento a los estudiantes de inclusión para minimizar su vulnerabilidad ante cualquier situación ya sea psicológica o emocional.</p>
<p>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES</p>	<p>La institución educativa realiza procesos de inclusión, llevan a cabo los PIAR los cuales son acordes a las necesidades educativas de los niños, para lo cual colaboramos elaborando los ajustes razonables del segundo periodo de los niños asignados. Teniendo en cuenta el tipo de requerimiento se ubicó a los niños en extensos y generalizados para así implementar los DBA adecuados para sus procesos de enseñanza aprendizaje.</p>

Tabla N° 2 Análisis de la Lectura de Contexto

**LECTURA DE CONTEXTO
ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

La práctica integral se desarrolló en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán y sede Cristo Rey contribuyendo y siendo partícipes del plan de inclusión aportando en el desarrollo y formación de los niños y niñas de esta institución implementando estrategias didácticas adecuadas dentro de un proceso organizado y significativo para los estudiantes abordando temas adecuados para sus necesidades teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares básicos de competencias en cada uno de las temáticas propuestas. El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís cuenta con una misión dirigida a aportar a sus estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. Para ello, la institución impulsa proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural. Es necesario mencionar que el estudiantes se destaca con un perfil creativo: Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos, práctico: Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad, innovador: Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales, comunitario: Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social, incluyente y solidario: Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, Preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad, líder: Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social, comprometido: Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social, también abierto: Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad.

La infraestructura de la institución es adecuada para la edad de los niños y está distribuida de la siguiente manera: En el primer piso se encuentran los salones de los niños de: (Preescolar y Primero), así mismo la cancha principal que está expuesta a la calle y la cafetería, en el segundo piso se encuentran ubicados los salones de: (Segundo, Tercero y Quinto) como también el salón de la coordinadora y un salón de video, en el 4 piso se encuentra el salón de Cuarto grado, en cada piso se encuentran baños exclusivamente para las niñas y para los niños. Además, La Institución cuenta con dos cafeterías, una para la primaria y la otra para la secundaria, la sala de informática que está bien complementada por el material para trabajar las TIC, carteleras de información y murales con reflexiones para un buen desenvolvimiento en la institución, la biblioteca que cuenta con un televisor LED, un portátil, con servicio internet, parlantes, zona digital, en donde los estudiantes tienen videos juegos, también cuenta con el aula de apoyo en donde se realizan actividades con los estudiantes que pertenecen al grupo de inclusión.

Cabe resaltar que con respecto a la inclusión, se ofrece el continuo apoyo a la comunidad educativa ya que en cada periodo académico se realizan ajustes razonables a los estudiantes que presentan limitaciones, discapacidades o vulnerabilidades. Por ende, se cuenta con el apoyo, respaldo y acompañamiento de las docentes y Psicorientadoras Irmis Adriana Santander y Vilma Elena Conde de apoyo pedagógico y quienes realizan el respectivo seguimiento y

control de los PIAR orientando a las docentes en formación quienes desarrollan el trabajo de actividades que contengan diversas herramientas que conlleven a la minimización de las dificultades de aprendizajes en talleres prácticos. Durante el desarrollo de las prácticas se evidenció que se trabajan los proyectos transversales enfatizados en la educación para la democracia, educación sexual y educación ambiental, educación para el ejercicio de los derechos humanos, educación para la democracia, educación sexual y construcción de ciudadanía, educación ambiental, implementando actividades para inculcar el cuidado en el medio ambiente para así poder preservarlo", para lo cual los docentes crearon grupos de estudiantes llamados "Guardianes ecológicos", y estos se encargan de cuidar y vigilar en el descanso que los niños no arrojen la basura en el piso, dando buen uso a los contenedores de la basura, evitando así que se genere desorden dentro de la institución.

Además, el proyecto "Sembrando paz y bien" llevado a cabo en las sedes José Antonio Galán y Cristo Rey, estuvo conformado por actividades basadas en "soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito" en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias ludico-didacticas para el fortalecimiento del mismo. Dentro de la Institución Educativa se evidencia la participación de los padres de familia en las actividades planteadas o eventos que se organizan como: Izadas de bandera, reuniones de padres, escuelas de padres, entrega de boletines y otros eventos. Sin embargo, se evidencia el compromiso en algunos padres se interesan por la presentación personal y formación hijos, son responsables acerca de la apariencia, limpieza y formación académica de sus hijos, se preocupan porque los niños tengan apoyos y acompañamiento en el desarrollo de sus actividades, asisten a los llamados que le realiza la institución. Sin embargo, es notorio que algunos padres no se preocupan por llevar a los niños a la institución bien presentados debido a que no tienen la higiene personal adecuada. La población de estudiantes con necesidades educativas que se intervinieron dentro del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (ITASFA.) sede José Antonio Galán y sede Cristo Rey fueron: 2 estudiantes con síndrome de Down, 13 estudiantes con discapacidad intelectual y 1 estudiante con problema sensorial, habla y voz. En total fueron 16 niños y en algunos de ellos se presentan dificultades en su aprestamiento, además mal agarre del lápiz lo que no permite un buen desenvolvimiento en sus grafías, algunos estudiantes presentan dificultad en nociones espaciales o lateralidad como izquierda derecha, arriba, abajo, dentro fuera. Por tal motivo para el desarrollo de las actividades se tuvo en cuenta que los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje por lo tanto se establecen los modelos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para lograr un mejor aprendizaje.

Durante las jornadas implementadas se trabajó con diversas herramientas y materiales como: fichas pedagógicas, implementación de material didáctico, guías donde se trabajó la lectura de cuentos, fabulas, mitos el cual la educadora en formación leía y los niños debían escribir una reflexión o resumen de la lectura, es importante decir que este proceso lector- escritor es fundamental ya que desarrolla habilidades cognitivas que favorecen al desenvolvimiento y adquisición de conocimiento de los educandos, también se utilizaron software educativo, se realizó trabajo individual y en equipo, se implementó material real y didáctico, videos, adaptaciones curriculares, elaboración de los planes individuales de aprendizaje, implementación de los derechos básicos de aprendizaje(DBA). Además, Se implementaron estrategias innovadoras basadas en las VAK y las TIC teniendo en cuenta herramientas audiovisuales, desarrollo de actividades mediante un portátil en el aula de apoyo y salón de clases, desarrollo, láminas de las temáticas planteadas y juegos didácticos. Cabe resaltar que durante las intervenciones se contó con la ayuda de profesionales que aportaron en el proceso de enseñanza aprendizaje siendo importantes para el desarrollo de los niños tales como: Psicólogos, Coordinadores, Docentes titulares y la institución educativa brinda servicios de acompañamiento a los estudiantes de inclusión para minimizar su vulnerabilidad ante cualquier situación ya sea psicológica o emocional. Por otro lado, el Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís, sedes José Antonio Galán y Cristo Rey desarrollan factores fundamentales en el desarrollo del estudiante: La motivación en cuanto al cuidado del medio ambiente y presentación personal, Énfasis en el respeto y la responsabilidad, acatar y cumplir las normas establecidas por la

institución y desarrollo de competencias. Para finalizar, es necesario señalar que la realización de estas prácticas pedagógicas es más que una permanente tarea de reconstrucción del rol profesional pedagógico, de cada uno de los que intervenimos en el proceso de formación de las nuevas y futuras generaciones. Es cierto, que a veces, se torna un difícil, escabroso y agotador ejercicio, de una profesión, que por un lado, mucho esfuerzo y altruismo personal requiere, pero, por otro, es considerablemente, el acto humano más reconfortante que entre los seres humanos puede darse: la trasmisión de la experiencia anterior acumulada por la humanidad, con el fin de dar continuidad a la especie humana. Es por ello que las prácticas pedagógicas implican que el docente en formación no sólo debe saber sobre lo que enseña, sino también conocer técnicas para hacer llegar la sabiduría de manera armoniosa y didáctica a sus estudiantes, tanto durante la carrera como, paralelamente, fuera de ella. La práctica pedagógica bien enfocada puede despertar en los estudiantes algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios.

ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza - Angela Viviana Luna Trujillo

Tabla No. 3 Niños asignados Sede José Antonio Galán

NIÑO	GRADO	NEE
Niño 1	Primero A	Sensorial, voz y habla
Niño 2	Segundo A	Discapacidad Intelectual
Niño 3	Segundo B	Discapacidad Intelectual
Niño 4	Tercero A	Discapacidad intelectual
Niño 5	Tercero A	Discapacidad intelectual
Niña 6	Tercero B	Síndrome de Down
Niño 7	Cuarto A	Síndrome de Down

Fuente: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 4 Diagnóstico Niño 1 Sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa lo que siente y lo que quiere hacer.	No se puede comprender en ocasiones lo que dice ya que no presente buena fluidez verbal.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se plantean.	Se distrae con facilidad.
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	Se le dificulta expresarse.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		No presenta procesos lectores por lo tanto no lee.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		Sus trazos no son adecuados.
Transcribe textos cortos.		No presenta procesos de escritura.
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica algunas imágenes en videos o fichas y las pronuncia.	Solo reconoce las imágenes que conoce pero sin saber cómo se escribe.
Identifica o escribe su nombre.		No escribe su nombre
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre y se canse muy rápido de alguna actividad.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe e identifica los números del 1 al 10	Identifica y escribe los número del 1 al 9.	Se le dificulta identificar y escribir el numero 10
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Es muy sociable y participa de juegos con sus compañeros.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Entabla conversaciones cortas.	Es inquieto en ocasiones.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Se relaciona con los demás compañeros.	
Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuoso con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra y dice lo que siente mediante gestos.	
PSICOMOTRICIDAD	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Identifica y localiza las partes de la cara.	Localiza y nombra las partes de la cara.	
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.	Se desplaza correctamente.	
Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	Realiza los movimientos de manera adecuada.	
Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.	Mantiene un buen equilibrio postural.	
Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo.	Se expresa con su cuerpo, realizando nociones temporales.	
Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	Es autónomo en lo que hace.	
Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.	Se identifica mediante fotos o su reflejo.	
Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos.	Presente buena coordinación óculo manual.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 5 Diagnóstico Niño 2 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa lo que siente y se comunica.	Es una niña muy tímida.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Presta atención a las indicaciones que se le dan desarrollando las actividades adecuadamente.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Presta atención a las lecturas que se realizan, y logra comprender los aspectos generales de cada lectura.	
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales en diferentes situaciones.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Presenta una lectura silábica y en ocasiones olvida el sonido de las sílabas.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Presenta buena letra	Presenta poco vocabulario lo que dificulta crear textos cortos, igualmente se evidencia mala ortografía omitiendo y rotando letras.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		Se le dificulta relacionar las palabras con la imagen ya que en ocasiones no recuerda el sonido de algunas sílabas.
Identifica o escribe su nombre.		Escribe correctamente su nombre
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Mantiene la atención y se concentra en la realización de las actividades.	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica, lee y escribe cantidades de dos, tres y cuatro cifras.	
Realiza operaciones de adición y sustracción	Realiza operaciones de suma y resta	Se le dificulta realizar restas llevando.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica en el ábaco las cantidades indicadas.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa en las actividades lúdicas.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	

Es inquieto y habla mientras trabaja.	Es muy calmada y amable.	Es una niña tímida lo que le impide que se comunique o exprese lo que piensa y siente.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Hace lo que le gusta.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros.	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 6 Diagnóstico Niño 3 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente.	Se expresa adecuadamente	En ocasiones es tímido y casi no habla.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se le plantean siguiendo las indicaciones dadas.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	Presenta una buena comprensión lectora.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales en diferentes situaciones como en palabras.	
Lee textos cortos, frases o palabras.	Asocia la imagen con la palabra que ha estudiado con anterioridad	Solo lee las palabras que ha estudiado guiándose por la imagen y haciendo planas de la palabra a estudiar ejemplo: El perro, el carro, la mesa.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		No crea textos cortos, ya que no presenta un vocabulario adecuado.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras, y presenta buena letra.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		Ya que no lee se le dificulta relacionar, por lo cual hay que ayudarlo con las palabras.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Mantiene la atención	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números dos cifras hasta el 20.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción	Desarrolla sumas y restas sencillas.	No realiza restas llevando.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica y representa cantidades en el ábaco.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente	

Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Expresa sus inconformidades y opiniones.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es un niño muy amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio haciendo lo que le parece adecuado.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán.

Tabla No. 7 Diagnóstico Niño 4 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa adecuadamente	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se le plantean siguiendo las pautas propuestas.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No presenta buena comprensión lectora.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Tiene conocimiento de las vocales en diferentes situaciones.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta la lectura ya que olvida el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra	Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Las relaciona aunque le lleva mucho tiempo.	Su lectura es inadecuada lo que le dificulta asociar una palabra con su imagen.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una y dos cifras.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción	Desarrolla sumas sencillas de dos y tres cifras, y restas sencillas.	No realiza restas de dos y tres cifras.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica cantidades en el ábaco y las representa.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente	

Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Expresa sus inconformidades y opiniones.	Entabla conversaciones mientras realiza actividades lo que genera que se desconcentre.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña muy amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio haciendo lo que le parece adecuado.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán.

Tabla No. 8 Diagnóstico Niño 5 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa de una manera adecuada.	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Presta atención a las indicaciones dadas realizando las actividades que se le plantean.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Presta cuidado a las lecturas que se realizan.	Se le dificulta concentrarse y por lo tanto no tiene buena comprensión lectora.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales en diferentes situaciones.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta la lectura ya que olvida el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra	Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		No las relaciona ya que su lectura es inadecuada lo que no permite que identifique la imagen que corresponde.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe algunos números de una y dos cifras.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción		No realiza operaciones sencillas de adición y sustracción.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.		Se le dificulta representar en el ábaco como también ubicar las cantidades
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa en las actividades lúdicas.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	

Es inquieto y habla mientras trabaja.	Expresa sus inconformidades y opiniones.	Entabla conversaciones mientras realiza actividades lo que genera que se desconcentre.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña muy amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio actuando de manera autónoma.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros.	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 9 Diagnóstico Niño 6 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa lo que siente y lo que quiere hacer.	En ocasiones se dificulta entender lo que dice por su poca fluidez verbal.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se plantean.	Se distrae con facilidad.
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	Se comunica y por lo tanto expresa que le gusta y que no.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		No presenta procesos lectores por lo tanto no lee.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		Sus trazos no son adecuados.
Transcribe textos cortos.		No presenta buenos trazos lo que impide que realice una transcripción.
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica algunas imágenes en videos o fichas y las pronuncia.	Solo reconoce las imágenes que conoce pero sin saber cómo se escribe.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe su primer nombre.	Solo escribe su primer nombre por lo que hay que reforzar la escritura de su nombre completo.
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre y se canse muy rápido de alguna actividad.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe e identifica los números del 1 al 10	Identifica y escribe los número del 1 al 9.	Se le dificulta identificar y escribir el numero 10
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Es muy sociable y participa de juegos con sus compañeros.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Menciona el nombre de los objetos que conoce y están a su alrededor.	Es inquieto en ocasiones.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Se comunica y entabla conversaciones con sus compañeros, expresando sus ideas y sentimientos.	

Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuoso con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra y dice lo que siente	
PSICOMOTRICIDAD	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Identifica y localiza las partes de la cara.	Localiza y nombra las partes de la cara.	
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.	Se desplaza correctamente.	
Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	Realiza los movimientos de manera adecuada.	
Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.	Su equilibrio postural es adecuado.	
Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo.	Se expresa el mayor tiempo con su cuerpo, realizando nociones temporales.	
Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	Es autónomo en lo que hace.	
Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.	Se identifica mediante fotos o su reflejo.	
Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos.	Presente buena coordinación óculo manual.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 10 Diagnóstico Niño 7 sede José Antonio Galán

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa con sus gestos cuando le gusta algo o no.	Se le dificulta expresarse, puesto que no tiene buena fluidez verbal.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se plantean, por poco tiempo.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No se comunica y por lo tanto no expresa sus opiniones.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales	
Lee textos cortos, frases o palabras.		No presenta procesos lectores por lo tanto no lee.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		Solo escribe su primer nombre por lo que hay que reforzar la escritura de su nombre completo.
Transcribe textos cortos.		No presenta buenos trazos lo que impide que realice una transcripción.
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica algunas imágenes en videos o fichas y las pronuncia.	Solo reconoce las imágenes que conoce pero sin saber cómo se escribe.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe su primer nombre.	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre y se canse muy rápido de alguna actividad.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe e identifica los números del 1 al 10	Identifica y escribe los número del 1 al 9.	Se le dificulta identificar y escribir el numero 10
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa en ocasiones	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.		Es inquieta en ocasiones.
Establece relaciones de amistad con otros niños.		Es una niña solitaria ya que no se relacionada casi con sus compañeros dentro y fuera del aula.

Convive y comparte el material con los demás.		Trabaja sola, pocas veces realiza actividades grupales.
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen agarre de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es una niña respetuosa con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente mediante sus gestos o palabras sencillas como si o no	
PSICOMOTRICIDAD	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Identifica y localiza las partes de la cara.	Localiza y nombra las partes de la cara.	
Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos.	Se desplaza correctamente.	
Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	Realiza los movimientos de manera adecuada.	
Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.	Su equilibrio postural es adecuado.	
Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo.	Se expresa el mayor tiempo con su cuerpo, realizando nociones temporales.	
Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	Es autónoma en lo que hace.	
Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.	Se identifica mediante fotos o su reflejo.	
Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos	Presente buena coordinación óculo manual.	

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla No. 11 Niños Sede Cristo Rey

NIÑO	GRADO	NEE
Niño 1	Primero A	Discapacidad Intelectual
Niño 2	Primero A	Discapacidad Intelectual
Niño 3	Tercero A	Discapacidad Intelectual
Niño 4	Tercero A	Discapacidad intelectual
Niño 5	Tercero A	Discapacidad intelectual
Niño 6	Cuarto A	Discapacidad intelectual
Niño 7	Cuarto A	Discapacidad intelectual
Niña 8	Cuarto A	Lenguaje
Niño 9	Quinto A	Discapacidad intelectual

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 12 Diagnóstico Niños 1 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Manifiesta sentimientos e ideas cuando se le pide.	Es una niña tímida lo que le impide que comunique o exprese voluntariamente lo que piensa y siente.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades planteadas siguiendo las indicaciones.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No presenta buena comprensión lectora, por lo tanto se le dificulta aprender pequeños fragmentos de un cuento.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Reconoce y usa las vocales en diferentes actividades.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta realizar lecturas ya que olvida con facilidad las combinaciones y el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		No crea textos cortos, ya que no presenta un vocabulario adecuado.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		Debido a que no lee se le dificulta relacionar las imágenes con su respectivo nombre, por lo cual hay que ayudarlo con las palabras.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe sus nombres de manera adecuada.	-No escribe sus apellidos -Debe mejorar los trazos y el tamaño de letra.
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una cifra.	Dificultad para leer y escribir cantidades de dos o más cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción	Realiza operaciones sencillas siempre y cuando se le ayude en el proceso.	Dificultad para desarrollar operaciones como sumas y restas sencillas sin ayuda de otro.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica unidades en el ábaco y las representa.	No ubica decenas y centenas en el ábaco.
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja adecuadamente sin entablar conversaciones ajenas a la actividad que generen distracción.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña muy amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio haciendo lo que le parece adecuado.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 13 Diagnóstico Niños 2 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa de una manera adecuada.	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Presta atención y realiza las actividades planteadas siguiendo las indicaciones.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Presta atención a las lecturas que se realizan y aprende pequeños fragmentos de un cuento.	Se le dificulta descifrar las ideas principales, por lo tanto no tiene buena comprensión lectora.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica y utiliza las vocales en diferentes situaciones.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta realizar lecturas ya que olvida con facilidad las combinaciones y el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		No crea textos cortos, ya que no presenta un vocabulario adecuado.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		No las relaciona ya que su lectura es inadecuada lo que no permite que identifique la palabra con la imagen que corresponde.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe algunos números de una y dos cifras hasta el 20.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción		No realiza operaciones sencillas de adición y sustracción.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.		Se le dificulta representar y ubicar las cantidades en el ábaco.
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa en las actividades lúdicas.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	

Es inquieto y habla mientras trabaja.	Expresa sus inconformidades y opiniones.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es un niño muy sociable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Actúa de manera autónoma.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Su rasgado es adecuado	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros.	
Expresa sus emociones	Demuestra y expresa lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 14 Diagnóstico Niños 3 asignados sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente.	Se expresa adecuadamente	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza algunas actividades que se le plantean siguiendo las indicaciones dadas.	En ocasiones demuestra desinterés por desarrollar las actividades planteadas.
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No logra comprender los aspectos generales de la lectura debido a que no presenta buena comprensión lectora.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales en distintas palabras e imágenes.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta realizar lecturas ya que olvida con facilidad las combinaciones y el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		No crea textos cortos, ya que no presenta un vocabulario adecuado.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras, y presenta buena letra.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		Su lectura es inadecuada, por lo tanto se le dificulta asociar una palabra con su respectiva imagen.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre.	No escribe su apellido.
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Su atención y concentración se da por períodos muy cortos (no más de 5 minutos)
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números dos cifras hasta el 20.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción	Desarrolla sumas y restas sencillas a través de material didáctico.	No realiza sumas con más de dos cifras ni restas llevando.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica y representa pequeñas cantidades en el ábaco.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente en juegos y actividades lúdicas.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Expresa sus inconformidades y opiniones.	Entabla conversaciones ajenas a los temas mientras realiza las actividades, lo que genera que se desconcentre con facilidad.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es un niño muy sociable y amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio haciendo lo que le parece adecuado.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros	
Expresa sus emociones	Demuestra y expresa lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 15 Diagnóstico Niños 4 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa y comunica adecuadamente sus sentimientos e ideas.	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza en poco tiempo las actividades que se plantean.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha atentamente las lecturas que se realizan.	Presenta poca comprensión lectora ya que no percibe las ideas principales.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales	
Lee textos cortos, frases o palabras.	Realiza lecturas de frases y textos cortos.	Su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra	Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica el nombre de las imágenes que se le presentan.	
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre completo.	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Se mantiene atento	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una y dos cifras.	Dificultad para leer cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y sustracción	Desarrolla sumas sencillas de dos y tres cifras, y restas sencillas.	
Ubica en el ábaco cantidad teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica cantidades en el ábaco y las representa.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en diferentes situaciones.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja adecuadamente y Expresa sus inconformidades y opiniones.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es sociable	

Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio actuando de manera autónoma.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Solo en algunas ocasiones	No presenta buena higiene ni presentación personal.
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	En respetuoso cuando se le pide.	En ocasiones presenta una actitud inadecuada hacia su docente titular ya que no trabaja en clase, no presenta tareas y responde de forma indebida.
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente mediante sus gestos o palabras.	Debe expresarse adecuadamente ante su docente y madre de familia.

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 16 Diagnóstico Niños 5 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa de una manera adecuada.	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza las actividades que se plantean.	Se distrae con facilidad.
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	Presenta poca comprensión lectora ya que no percibe las ideas principales.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta realizar lecturas ya que olvida con facilidad las combinaciones y el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente sin omitir palabras.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		No las relaciona ya que su lectura es inadecuada lo que no permite que identifique la imagen que corresponde.
Identifica o escribe su nombre.	Escribe su primer nombre.	Solo escribe su primer nombre por lo que hay que reforzar la escritura de su nombre completo.
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.		Se distrae con facilidad lo que ocasiona que se desconcentre.
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números dos cifras hasta el 20.	No lee ni escribe cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y Sustracción.	Desarrolla sumas y restas sencillas a través de material didáctico.	No realiza sumas con más de dos cifras ni restas llevando.
Ubica en el ábaco cantidad teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.		Se le dificulta representar en el ábaco como también ubicar las cantidades.
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Es muy sociable y participa de juegos con sus compañeros.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja como se le sugiere.	Entabla conversaciones ajenas a los temas mientras realiza las actividades,

		lo que genera que se desconcentre con facilidad.
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Se comunica y entabla conversaciones con sus compañeros, expresando sus ideas y sentimientos.	
Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Se desenvuelve en el medio haciendo lo que le parece adecuado.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.		No presenta buena higiene ni presentación personal.
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuoso con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra y expresa lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 17 Diagnóstico Niños 6 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa adecuadamente	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza adecuadamente las actividades que se plantean.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No capta la idea principal de la lectura, por lo tanto no presenta buena comprensión lectora
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.	Realiza lecturas de frases y textos cortos.	Su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra	Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica el nombre de las imágenes que se le presentan.	
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre completo.	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Se mantiene atenta.	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una y dos cifras.	Dificultad para leer cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y Sustracción.	Desarrolla sumas sencillas de dos y tres cifras, y restas sencillas.	
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica cantidades en el ábaco y las representa.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja adecuadamente y expresa sus opiniones.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña muy amable y se relaciona con los demás compañeros.	
Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuosa con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra y expresa lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 18 Diagnóstico Niños 7 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Se expresa adecuadamente	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza adecuadamente las actividades que se plantean.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No capta la idea principal de la lectura, por lo tanto no presenta buena comprensión lectora
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.	Realiza lecturas de frases y textos cortos.	Su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra	Sus escritos son incoherentes puesto que sus palabras no tienen una secuencia lógica.
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica el nombre de las imágenes que se le presentan.	
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre completo.	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Se mantiene atenta.	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una y dos cifras.	Dificultad para leer cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y Sustracción.	Desarrolla sumas sencillas de dos y tres cifras, y restas sencillas.	
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica cantidades en el ábaco y las representa.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa activamente.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja adecuadamente y expresa sus opiniones.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es una niña muy amable y se relaciona con los demás compañeros.	
Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuosa con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra y expresa lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 19 Diagnóstico Niños 8 asignados sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Habla y se expresa únicamente cuando se le sugiere.	Se le dificulta expresar sus ideas y pensamientos ya que es un niño muy tímido.
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Realiza adecuadamente las actividades que se plantean.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha atentamente las lecturas que se realizan.	Aprende con facilidad pequeños fragmentos de un cuento.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Identifica las vocales.	
Lee textos cortos, frases o palabras.	Realiza lecturas de frases y textos cortos.	
Crea textos cortos a partir de imágenes.	Tiene buena letra y coherencia en sus escritos.	
Transcribe textos cortos.	Lo hace adecuadamente.	
Relaciona palabras con su respectiva imagen.	Identifica el nombre de las imágenes que se le presentan.	
Identifica o escribe su nombre.	Escribe correctamente su nombre completo.	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Se mantiene atento.	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica y escribe números de una y dos cifras.	Dificultad para leer cantidades de tres y cuatro cifras.
Realiza operaciones de adición y Sustracción.	Desarrolla sumas sencillas de dos y tres cifras, y restas sencillas.	
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica cantidades en el ábaco y las representa.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en varias situaciones.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa en las actividades lúdicas.	
Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Trabaja adecuadamente.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es un niño muy amable con sus compañeros.	Se relaciona con dificultad ya que es muy tímido.
Convive y comparte el material con los demás.	Comparte sus materiales de trabajo.	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.	Presenta un buen coloreado	
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Es respetuoso con sus pares.	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	Presenta gran dificultad para expresar sus emociones.

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 20 Diagnóstico Niños 9 Sede Cristo Rey

LENGUAJE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Comunica ideas, sentimientos y vivencias oralmente	Expresa y comunica adecuadamente sus sentimientos e ideas.	
Escucha y sigue indicaciones correctamente.	Presta atención a las indicaciones de las actividades y las desarrolla adecuadamente.	
Escucha y comprende diferentes lecturas como cuentos, leyendas y noticias.	Escucha las lecturas que se realizan.	No logra comprender los aspectos generales de la lectura.
Reconoce las vocales en las palabras e imágenes.	Reconoce las vocales en diferentes palabras e imágenes.	
Lee textos cortos, frases o palabras.		Se le dificulta realizar lecturas ya que olvida con facilidad las combinaciones y el sonido de las letras por lo tanto su lectura es silábica.
Crea textos cortos a partir de imágenes.		No crea textos cortos, ya que no presenta un vocabulario adecuado.
Transcribe textos cortos.	Transcribe el texto indicado sin omitir palabras.	Presenta un trazo inadecuado de las letras.
Relaciona palabras con su respectiva imagen.		Se le dificulta relacionar las palabras con la imagen ya que en ocasiones no recuerda la combinación y el sonido de algunas sílabas.
Identifica o escribe su nombre.		Dificultad para escribir su nombre adecuadamente.
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo.	Mantiene la atención y trata de concentrarse en la realización de las actividades.	
MATEMÁTICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe y lee cantidades de dos o más cifras.	Identifica, lee y escribe los números de dos cifras hasta el 20.	
Realiza operaciones de adición y sustracción	Realiza operaciones sencillas de suma y resta con ayuda de material didáctico.	Se le dificulta realizar sumas y restas de más de dos cifras.
Ubica en el ábaco cantidades teniendo en cuenta las unidades, decenas y centenas.	Ubica en el ábaco pequeñas cantidades indicadas.	
Identifica derecha e izquierda.	Discrimina izquierda, derecha.	
Utiliza cuantificadores: mucho, poco, ninguno.	Los utiliza y los identifica en problemas sencillos.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Participa en juegos.	Participa con agrado en las actividades lúdicas.	

Se hace cargo de sus pertenencias.	Cuida sus objetos en los lugares donde los utiliza.	
Es inquieto y habla mientras trabaja.	Es un niño muy positivo, calmado y amable.	
Establece relaciones de amistad con otros niños.	Es un niño amigable.	
Convive y comparte el material con los demás.	Se relaciona adecuadamente y comparte sus materiales de trabajo.	
Toma iniciativas	Realiza lo que le gusta.	
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta buen agarre del lápiz	Su agarre es adecuado	
Realiza ejercicios de rasgado	Rasga correctamente	
Toma las tijeras adecuadamente al recortar	Presente buen uso de tijeras.	
Colorea adecuadamente.		Debe mejorar su coloreado
DESARROLLO EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Presenta un buen autocuidado.	Presenta buena higiene y presentación personal.	
Se relaciona adecuadamente con sus pares.	Se relaciona apropiadamente con sus maestros y compañeros.	
Expresa sus emociones	Demuestra lo que siente.	

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla No. 21 Diario de Campo Semana de Observación Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN # 1	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 23 – 26 de Abril CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se realizó la observación en la institución educativa, en la cual se asignaron los niños de los diferentes niveles educativos los cuales hacen parte del programa de inclusión que desarrolla el colegio.</p> <p>Por consiguiente la docente encargada de aula de apoyo dio a conocer los diagnósticos que presentaban los niños como: discapacidad intelectual, dificultad sensorial voz y habla y Síndrome de Down, evidenciando las falencias que presentaban cada uno de ellos, de los cuáles se debe trabajar en la superación de estas.</p> <p>Igualmente se dio a conocer los PIAR en los cuáles se expone los ajustes razonables que se realizan, y se elaboraron los correspondientes al segundo periodo escolar, teniendo en cuenta la alternativa pedagógica y el apoyo pedagógico.</p>	<p>Mediante la aplicación del decreto 1421 de 2017 que resalta el componente pedagógico por el cual el docente debe realizar la planeación ajustándose a la diversidad del aula, beneficiando a los estudiantes con discapacidad se llevan a cabo los ajustes razonables con el fin de favorecer sus aprendizajes y lograr así una mejor calidad educativa.</p> <p>La realización de los PIAR responde a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad y se construyen para cada período teniendo en cuenta sus necesidades por cada área del saber, lo que permite que el niño pueda avanzar en sus procesos educativos.</p>	<p>Según la Declaración de Salamanca (1994) afirma que: todos los niños tienen derecho a la educación y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos; cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios.</p> <p>El sistema educativo debe tener en cuenta las características y necesidades que estos requieren, donde las escuelas aporten mecanismos que contrarresten actitudes discriminatorias, logrando fomentar una sociedad integradora y lograr la educación para todos. Por lo tanto, la inclusión busca que los niños estén escolarizados en un ambiente educativo ordinario.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla No. 22 Diario de Campo Aplicación del Diagnóstico Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
DIAGNÓSTICO # 1	SEDE: José Antonio Galán	
FECHA: 29 de Abril al 03 de Mayo		CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó con cada niño en su respectivo grado teniendo en cuenta sus procesos, para lo cual se plantearon fichas pedagógicas donde se aplicaron una serie de actividades enfocadas en las principales áreas del saber que permitieran observar que fortalezas y debilidades presentaban, para poder partir desde allí y plantear nuestro proyecto de aula.</p> <p>Durante las jornadas se implementaron ejercicios enfocados en la lectura y escritura, matemáticas, motricidad fina, comprensión de textos entre otras. Que permitieron obtener resultados fundamentales para la ejecución de nuestra practica integral.</p> <p>Por otra parte se pudo observar que los niños ejecutaron los ejercicios de la mejor manera estando siempre con la mejor actitud y disponibilidad.</p>	<p>Gracias a la elaboración de los diferentes ejercicios propuestos en las fichas pedagógicas se pudo evidenciar falencias en la lectura y escritura en todos los niños asignados, lo que repercute en todas las asignaturas siendo estos procesos fundamentales en su desempeño académico.</p> <p>Igualmente cabe resaltar las fortalezas presentes en algunos niños los cuales a pesar de su discapacidad indican avances significativos, de donde se debe partir para incrementar sus procesos cognitivos, contribuyendo en su calidad de vida.</p>	<p>Teniendo en cuenta los aportes de Ricard Marí Mollá (2001) donde dice que el diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo.</p> <p>Para el docente el diagnóstico es parte fundamental que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo desarrollado en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo		

Tabla No. 23 Diario de Campo Semana de Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
OBSERVACIÓN # 1	SEDE: Cristo Rey	
	FECHA: 23 – 26 de Abril	CURSO: Primero, Tercero, Cuarto y Quinto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana en primer momento se llevó a cabo la distribución e inducción de la práctica integral, posteriormente se realizó la observación en los grados escolares de los niños asignados al programa de inclusión que implementa la institución educativa.</p> <p>En segunda instancia la docente encargada del aula de apoyo dio una aproximación a el contexto escolar y a las orientaciones curriculares que se deben tener en cuenta de acuerdo al nivel de cada estudiante, por ello enseñó los diagnósticos clínicos y psicológicos de los niños evidenciando las falencias que presentaban cada uno de ellos como: discapacidad intelectual, dificultades de aprendizaje, de atención, dificultades y en las habilidades sociales.</p> <p>También se dio a conocer los PIAR de los estudiantes asignados y la explicación de los ajustes razonables que se realizaron a cada niño teniendo en cuenta la alternativa pedagógica y el apoyo requerido para ellos en el segundo periodo escolar.</p>	<p>La Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna.” (Política, 2017)</p> <p>Los PIAR deben diseñarse, diligenciarse y desarrollarse por parte del docente de aula, el docente de apoyo, los docentes disciplinares, otros miembros de las Instituciones Educativas y las familias, teniendo en cuenta los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.</p>	<p>Como define el decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 en su artículo 13 de la Constitución Política “el docente debe realizar la planeación ajustándose a la diversidad del aula, beneficiando a los estudiantes con discapacidad se llevan a cabo los ajustes razonables con el fin de favorecer sus aprendizajes y lograr así una mejor calidad educativa”.</p> <p>Se reconoce que la educación inclusiva o, como se denominó en la Carta de Luxemburgo de 1996, Una escuela para todos, proporciona una sólida base para garantizar la igualdad de oportunidades al educando que presenta diversos tipos de necesidades en todas las facetas de su vida (educación, formación profesional, empleo y vida social).</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza		

Tabla No. 24 Diario de Campo Aplicación del Diagnóstico Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
DIAGNÓSTICO # 1	SEDE: Cristo Rey	
FECHA: 29 de Abril al 03 de Mayo		CURSO: Primero, Tercero, Cuarto y Quinto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se llevó a cabo la ejecución del diagnóstico a cada estudiante asignado a al programa de inclusión para lo cual se diseñaron fichas pedagógicas con una serie de actividades enfocadas en estimular la mejora en el aprendizaje de los estudiantes y observar las fortalezas y debilidades que poseen.</p> <p>Las actividades implementadas durante las jornadas de diagnóstico fueron ejercicios de lectura y escritura, identificación y lectura de números, ejercicios de motricidad fina, nociones, conciencia fonológica entre otros, permitiendo evidenciar cada una de las falencias que presentan los estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento.</p> <p>Durante la implementación de estas actividades se observó que los niños las desarrollaron con agrado y esfuerzo.</p>	<p>La ejecución de los diagnósticos permitió caracterizar el nivel y desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas del saber con el objetivo de diseñar un proyecto de aula pertinente para fortalecer las competencias y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar sus proceso cognitivos y brindarles una mejor calidad de vida.</p> <p>La calidad educativa no se basa en sólo unos conocimientos que se transmiten de docentes a estudiantes, va mucho más allá y siempre tendrá que ver con lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico educativo es la herramienta necesaria para poder lograrlo.</p>	<p>Teniendo en cuenta la definición de (Marín y Buisán, 1987). “El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. incluye actividades de medición o evaluación de un sujeto-o grupo de sujetos- o de una institución con el fin de dar una orientación”</p> <p>Para la realización diagnóstico educativo es necesario tener en cuenta las herramientas y técnicas adecuadas para poder realizarlo ya que se necesitan recursos para poder analizar el contexto y así poder determinar si es necesario o no tener que reorientar la dirección de la función educativa del centro escolar</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza		

CAPITULO III

PROPUESTA: PROYECTO DE AULA

“INCLUSIÓN EDUCATIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MI MUNDO”

Durante este capítulo se abordara lo referente a la propuesta pedagógica de nuestro proyecto de aula, partiendo de los aspectos que se tuvieron en cuenta para su elaboración, por tal motivo en primer lugar se discutió sobre lo que arrojó los diagnósticos aplicados, evidenciando las fortalezas y falencias presentes en los niños, para lo cual se llegó a la conclusión de que se debía reforzar los procesos lecto escritores de los infantes, por tal razón se designa el nombre de nuestro proyecto de aula, enfocándose en la lectura y escritura. En un segundo momento se diligenció el formato propuesto para el proyecto de aula, iniciando con los datos generales de la institución asignada y la descripción del proyecto, partiendo del título y la duración. Igualmente se redactó la justificación y la fundamentación teórica, donde se tuvo en cuenta lo referente a la inclusión educativa, por tal razón se cita a: Heward (1997) `` Al hablar de inclusión se habla tolerancia, respeto y solidaridad, pero, sobre todo, de aceptación de las personas, independientemente de sus condiciones. Sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones`` (p.90). Del mismo modo se tiene en cuenta el concepto de inclusión dado por: (UNESCO, 2004) define en su documento conceptual que `` La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ``. De modo similar se habla de la inclusión educativa teniendo en cuenta autores como: (Booth & Ainscow 1998) ``El proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distintos tipos que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumnado en la vida de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables.`` (p. 12). (Piaget y Vygotsky 1930/1995) postulan que, ``desde un punto de vista evolutivo, el vínculo social preexiste a las funciones individuales y constituye la base sobre la cual se produce el proceso de individuación psicológica`` (p.30).

Por otro lado se aborda la importancia de la lectoescritura (MECD, 2000) que argumenta lo siguiente “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”.

Luego se plantea el problema tópico, para así continuar con los hilos conductores tales como: (Aprestamiento Disortografía Comprensión lectora Pronunciación Lectura y Escritura Atención y Concentración). Partiendo de esto se exponen los diagnósticos de cada niño dado por la institución siendo estos: (Discapacidad Intelectual, Sensorial voz y habla y Síndrome de Down) de los cuales se parte para plantear los ejes temáticos, por ende se plantean los

siguientes: (Aprestamiento: Motricidad fina, Disortografía, Comprensión lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura).

Igualmente se buscaron los estándares que se ajustaban al proyecto teniendo cuenta lo establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), como también, nos basamos en las dimensiones (Cognitiva, Comunicativa, Corporal). Del mismo modo se plasmaron las competencias en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales tomadas de la resolución 2343 de 1996 que establece la ley general de educación (115 de 1994). Seguidamente se planteó la metodología que se implementó en el proyecto de aula, partiendo de las fortalezas y debilidades encontradas durante la aplicación del diagnóstico enfocándonos en los procesos de lectura y escritura, para esto se tuvo en cuenta los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), partiendo de las necesidades presentes en los niños, por lo cual se dividió en grupos los niños asignados partiendo del nivel lectoescritor que tienen, entre los días Lunes, Martes y Miércoles, donde se trabajó la temática expuesta en las diferentes planeaciones, de manera que los días Jueves se realizó retroalimentación de los temas trabajados durante cada semana y los Viernes se diseñaron actividades lúdicas partiendo de los ejes transversales para implementar en los salones de cada niño, enfocadas en tener al niño como protagonista e integrándolo con el grupo. De modo similar se continúa con el desarrollo de la propuesta donde se encuentran los ejes temáticos, los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), siendo estos una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas, lenguaje, ciencias naturales y sociales, estos se elaboraron teniendo en cuenta que exista una relación con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con el enfoque, metodología, estrategias y contextos definidos en la institución educativa.

Luego se encuentra el ¿cómo?, donde se plantea las (Fases, Proceso, actividades) de las semanas, describiendo las estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los ejes temáticos que se plantearon, de igual forma se colocan los recursos a utilizar y el producto que se pretendía obtener al finalizar las actividades propuestas. Por último se expuso las evaluaciones por competencias del PPA, la materialización siendo esta importante durante la finalización del proyecto, ya que se planeó la realización de un video, el cual tenía los avances de los niños durante la ejecución de las actividades, para luego mostrarlo a los padres de familia dando les a conocer el proceso que realizaron sus hijos, y así mismo se siguió con la bibliografía o webgrafía de donde se tomó referencias para el planteamiento de actividades.

Finalmente se expondrá los diarios de campo que relatan lo realizado en las dos semanas de elaboración del Proyecto Pedagógico de Aula, para lo cual en la **Tabla n° 25** y **Tabla n° 26**, se encuentra los diarios pertenecientes a la sede Galán, puesto que la producción de dicho proyecto se realizó en esta Institución. Igualmente se da a conocer en la **Tabla n° 27**, nuestro Proyecto de Aula donde se muestra el formato empleado para su realización. Así mismo en la **Tabla n° 28**, se presenta el cronograma de actividades y fechas en que se realizaron las diferentes etapas de la práctica integral.

Tabla # 25 Diario De Campo #1 Semana Elaboración De La Propuesta

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
ELABORACIÓN DEL PPA # 1	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 6 a 10 de Mayo CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se dio inicio a la elaboración del proyecto de aula, por el cual nos reunimos en la sede José Antonio Galán con mi compañera perteneciente a la sede de Cristo Rey, donde se discutió sobre lo arrojado en los diagnósticos aplicados a los niños, llegando a la conclusión de enfocarnos en la lectura y escritura como eje fundamental para nuestro proyecto de aula.</p> <p>Es así como se asignó el nombre de "Inclusión Educativa: Leer y escribir transforma mi mundo". Igualmente se trabajó en la elaboración de la justificación, fundamentación teórica, hilos conductores y ejes temáticos. Igualmente nos reunimos con la docente Mg Gladis Quintana, encargada de dirigir la practica integral, quien nos hizo una revisión de los avances, dando sugerencias en cuanto a las citas en normas APA, como también la corrección de errores ortográficos y uso de tildes.</p>	<p>Los proyectos de aula son herramientas significativas en el ámbito escolar, donde se busca implementar diferentes estrategias lúdico pedagógicas enfocadas en superar las dificultades presentes en los niños logrando avances es sus procesos académicos.</p> <p>La aplicación de este proyecto de aula busca que a partir de las actividades lúdico pedagógicas se logre avanzar en los procesos lecto escritores el cual es fundamental para su desarrollo cognitivo siendo aplicado en todas las áreas del saber, de allí la importancia de desarrollar este tipo de proyectos que ayuden a los educandos a generar más conocimientos teniendo en cuenta las fortalezas presentes y partir de allí para disminuir sus debilidades.</p>	<p>Según la teoría de la asimilación de Ausubel: El alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando.</p> <p>Por lo tanto se ha demostrado que la educación que se implementa en muchas instituciones conlleva al estudiante a seguir esquemas repetitivos de contenidos, desconoce su realidad y sus intereses, sin lograr generar realmente un aprendizaje significativo (Universidad Pedagógica Nacional, 2005).</p> <p>De allí la importancia de implementar proyectos de aula que sean innovadores para los alumnos generando nuevos aprendizajes y motivándolos a aprender de una forma no convencional, divertida e innovadora.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo y Jessica Paola León Ariza</p>		

Tabla # 26 Diario De Campo #2 Semana Elaboración De La Propuesta

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
ELABORACIÓN DEL PPA # 2	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 13 a 17 de Mayo CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se continuó con la elaboración del proyecto de aula, iniciando por realizar las correcciones planteadas por la docente Mg Gladis Quintana, igualmente se siguió desarrollando los estándares, logros y competencias. Además se discutió con mi compañera cómo iba a ser la metodología del proyecto de aula, la evaluación del proyecto y para finalizar la materialización.</p> <p>Igualmente nos volvimos a reunir con la docente, la cual realizó observaciones en cuanto a la metodología y materialización, como también se aclararon dudas, así mismo se dieron las pautas para realizar la elaboración de la primera planeación perteneciente a la semana uno de la ejecución del proyecto de aula.</p> <p>Por consiguiente finalizando la semana se hizo entrega de la planeación para su revisión y aprobación dando inicio a la aplicación del proyecto de aula.</p>	<p>El proyecto de aula se diseñó basado en la lectura y escritura, evidenciándose mediante los diagnósticos falencias que no permiten que avancen en sus procesos escolares, por tal motivo se busca plantear actividades lúdico pedagógicas que motiven y generen curiosidad en los niños permitiendo que se comprendan mejor los temas y el proceso sea dinámico.</p> <p>Así mismo se tuvo en cuenta las demás áreas del saber para lo cual se busca trabajar la lectura y escritura a partir de ellas generando aprendizajes significativos.</p>	<p>Para Smith: “Tu no aprendes a montar bicicleta, por ejemplo, aprendiendo primero el nombre de todas sus partes, como tampoco aprendes a leer memorizando aspectos superficiales del lenguaje escrito, como el alfabeto. Aprendes a leer leyendo, y si aún no puedes leer todo por sí mismo, alguien tiene que leer contigo o para ti. Esto no es muy difícil” (p. 151).</p> <p>De esta manera, las estrategias de enseñanza deben ser adecuadas a los intereses de los alumnos, a los contenidos y propósitos con los cuales se enfrente la lectura y escritura para permitir obtener el conocimiento y practicarlo en un contexto de uso lo más real posible.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo y Jessica Paola León Ariza</p>		

Tabla # 27 Proyecto Pedagógico De Aula

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sedes: José Antonio Galán y Cristo Rey	
Maestro (a) Facilitadoras: Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde	
Grados: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto	Nº Estudiantes: 16
Título del Proyecto en ejecución: Inclusión Educativa: Leer y Escribir transforma mi mundo	
Duración: 8 semanas	
Año: 2019	

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Inclusión Educativa: Leer y Escribir transforma mi mundo	Duración: 8 Semanas
Educador(A) en Formación responsables: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza	
Justificación: El lenguaje es una herramienta que permite comunicarnos, siendo fundamental en el desarrollo del niño de tal manera que pueda desenvolverse dentro del entorno que le rodea expresando sentimientos, pensamientos y forjando relaciones con los demás, por esto la enseñanza de la lectoescritura en la educación infantil es fundamental en los procesos educativos, siendo uno de los aprendizajes más importantes para el desarrollo del lenguaje involucrándose en todos los ámbitos de la actividad educativa. Leer y escribir van de la mano y se aprenden constantemente en toda la vida escolar por lo que desde pequeños se afianzan estos conocimientos que van a ser esenciales para su desarrollo dentro del medio, de allí la importancia de una buena estimulación en el aprestamiento el cual es un proceso previo a la lectoescritura y transcendental en esta etapa de la vida.	

Según J. Palacio (1989) el desarrollo psicomotriz: “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (p.65)

El autor considera que con el adecuado desarrollo de esta etapa, ayuda a que el niño tenga control de su cuerpo y de allí un manejo apropiado de sus movimientos lo que influye en el aprendizaje de su etapa escolar, a partir de esto se debe tener en cuenta que la motricidad va de la mano de las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales. Cuando estos procesos no se generan en el estudiante de una manera óptima se puede evidenciar alteraciones en el procesamiento de la lectoescritura lo que ocasiona que no se desenvuelvan dentro del contexto escolar, por consiguiente ahí que implementar estrategias que ayuden a lograr la superación de estas dificultades teniendo en cuenta sus necesidades educativas.

A partir del trabajo de grado modalidad practica integral del Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil de la universidad de pamplona se pretende apoyar los procesos pertenecientes a el programa de inclusión educativa del Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sedes: José Antonio Galán y Cristo Rey, teniendo en cuenta lo reglamentado en el decreto 1421 donde se expone todo lo referente a como intervenir con esta población, donde se brinda un apoyo pedagógico dentro del aula, por lo tanto se implementara el proyecto de aula “Inclusión Educativa: Leer y Escribir transforma mi mundo” donde se trabajara la articulación de los procesos lectoescritores a partir de las áreas básicas del saber, por medio de la aplicación de actividades lúdico pedagógicas que van de la mano con los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) lo que generara un impacto positivo en nuestra formación como educadoras y en los estudiantes aportando en su vida escolar.

Fundamentación Teórica: El proyecto de aula que se implementara en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís estará enfocado en generar mejores condiciones de aprendizaje a los estudiantes que presentan discapacidad intelectual para compensar sus diferencias en el aula y evitar que las desigualdades aumenten y afecte su proceso escolar, por tal motivo la institución educativa dispone de todos los medios a su alcance para generar servicio de inclusión escolar y equiparar las oportunidades de los estudiantes con limitaciones.

La inclusión educativa es un requisito del derecho a la educación y este derecho implica participación y aprendizaje con especial atención a todos los niños y niñas con limitaciones dando respuestas a la diversidad de necesidades educativas y las características que los representan; como anota Heward (1997) `` Al hablar de inclusión se habla tolerancia, respeto y solidaridad, pero, sobre todo, de aceptación de las personas, independientemente de sus condiciones. Sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones`` (p.90). Por ello hay que aceptar la diversidad como cotidiana, comprenderla y considerarla como una oportunidad para superar barreras y dentro de un ambiente igualitario potenciar su desarrollo educativo.

Por tanto, La (UNESCO, 2004) define en su documento conceptual que " La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as "

La inclusión educativa tiene grandes beneficios ya que ofrece oportunidades para aprender, aceptar nuestras diferencias, fomenta el respeto, sentido de pertenencia ya que, si participan en las mismas clases tanto los estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad como los que no; se producen aspectos positivos para todos los involucrado dado que aprenderán entre ellos mismos y potenciarán sus habilidades. Del mismo modo, la inclusión educativa, de acuerdo con el también autor (Booth & Ainscow 1998), puede entenderse como: "El proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distintos tipos que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumnado en la vida de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables." (p. 12). Por ende, los autores (Piaget y Vygotsky 1930/1995) postulan que, "desde un punto de vista evolutivo, el vínculo social preexiste a las funciones individuales y constituye la base sobre la cual se produce el proceso de individuación psicológica" (p.30). Sintetizando su gran aporte se debe reconocer que el desarrollo, por su íntima conexión con el contexto social constituye un proceso conjunto y se puede asumir diferentes direcciones.

Por otra parte, el objetivo de la enseñanza de la lectoescritura consiste en desarrollar y afianzar las competencias básicas de la comunicación en cada uno de los estudiantes. No obstante, se puede decir que si se brinda un ambiente rico en estímulos significativos en el momento de incorporar actividades de lectura y escritura, también se estará estimulando el desarrollo del lenguaje oral del niño y, en efecto el proceso del aprendizaje de lectoescritura será más efectivo. Por tanto, se tiene en cuenta a (MECD, 2000) que argumenta lo siguiente "La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo".

Ahora bien, "es importante reiterar que los estudiantes presentan varias formas de recibir y aprender la información, por esta razón se utilizarán los modos de representación VAK, siendo importante porque permite que los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir conocimientos de la mejor forma que le sea posible. Por lo tanto los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que un estudiante muestra habilidad para adquirir, retener y transferir la información. El estilo de aprendizaje se manifiesta cuando un estudiante se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje" (Robles, 2000, p.40).

Los seres humanos tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información siendo: visual, auditivo y kinestésico (VAK), aunque, la mayoría de las personas utilizan los sistemas en forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. "Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto los utilizamos por lo tanto un sistema que se utiliza menos tendrán distinto grado de desarrollo" (Escobar, 2006, p.90). Hay que tener en cuenta como aprenden los estudiantes y cómo podemos ayudarlos a que aprendan a identificar el medio que les favorece más, y así logren tener aprendizajes más efectivos que contribuyan a su desarrollo educativo.

Problema (Tópico Generador): Afianzar los procesos de lectura y escritura en la población de inclusión del Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sedes: Galán y Cristo Rey.

Hilos Conductores:

- ✓ Aprestamiento
- ✓ Disortografía
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Pronunciación
- ✓ Lectura y Escritura
- ✓ Atención y Concentración

DIAGNOSTICO TOMADO POR LA INSTITUCIÓN

- **Primero:** Sensorial, voz y habla – Discapacidad Intelectual
- **Segundo:** Discapacidad Intelectual
- **Tercero:** Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down.
- **Cuarto:** Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down.
- **Quinto:** Discapacidad Intelectual

Eje(s) Temáticos:

Aprestamiento

Motricidad fina:

- Agarre del lápiz
- Coloreado
- Rasgado
- Recorte
- Copiado

- Punzado
- Dáctilo pintura
- Ensartar
- Coordinación óculo manual
- Manualidades

Disortografía

- Corrección de palabras
- Utilización de mayúsculas
- Signos de puntuación
- Escritura de palabras
- Grafemas
- Memoria visual y auditiva

Comprensión lectora

- Motivación a la lectura
- Reconocimiento de géneros narrativos
- Extraer información
- Parafraseo
- Argumentación
- Incremento de vocabulario.

Pronunciación

- ✓ Fonemas
- ✓ Sonido del alfabeto
- ✓ Asociación de palabras con el sonido
- ✓ Silabas

- ✓ Palabras

Lectura y Escritura

- Letras
- silabas
- Palabras
- Frases
- Fonemas
- Oraciones
- Separación de silabas

Estándar (Básica Primaria)

- ✓ Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo, y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor.
- ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- ✓ Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Describo eventos de manera secuencial.
- ✓ Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- ✓ Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Logros (Preescolar)

Dimensión cognitiva

- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- Relaciona conceptos nuevos con conceptos conocidos.
- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Muestra curiosidad por comprender el medio físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

Dimensión comunicativa

- Identifico mi nombre con los demás compañeros.
- Desarrollo formas no convencionales de lectura y escritura y demuestro interés por ellas.
- Incorporo palabras nuevas en mi vocabulario y entiendo su significado.
- Reconozco el sonido de las vocales de estudio y su grafía.
- Estimulo la expresión oral incrementando mi interés por la narración de cuentos, realizando composiciones, descripción de láminas, adivinanzas, poesía, ritmas, canciones, etc.
- Realizo ejercicios de gesticulación para desarrollar una adecuada pronunciación y un adecuado tono de voz.

Dimensión Corporal

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas del movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

Competencias:**Cognitivas**

- Interpretativa
- Argumentativa
- Propositiva

Procedimental

- Destreza
- Estrategia
- Proceso

Actitudinal

- Valores
- Normas
- Actitudes

Metodología:

El proyecto de aula denominado INCLUSIÓN EDUCATIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MI MUNDO, busca partir de las fortalezas y debilidades que presentan los niños, generando actividades lúdico pedagógicas enfocadas en la lectura y escritura tomando como referencia los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) convirtiéndose en una herramienta estratégica que introduce al niño al alcance de aprendizajes de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Para la ejecución del proyecto se tuvo en cuenta las necesidades de cada niño de tal modo que para la aplicación se agruparon de acuerdo a estas, de la siguiente manera; de lunes a miércoles se trabajarán los ejes temáticos planteados en la respectiva semana, los días jueves se realizara una retroalimentación de los temas vistos, y los viernes actividades lúdicas partiendo de los ejes transversales integrando al grupo en el cual corresponde cada estudiante de inclusión asignado, con el fin de incorporarlos como protagonistas.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p>Aprestamiento</p> <p>Motricidad fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. • Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. • Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías de coloreado ✓ Rasgado de diferentes tipos de papel. ✓ Uso de texturas ✓ Implementación de pinza mediante el agarre de colores, marcadores, tijeras. ✓ Recorte de diferentes siluetas ✓ Creación de manualidades ✓ Manipulación de diferentes materiales (Plastilina, Barro, Arena y recursos del medio) ✓ Uso de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> * Colores * Marcadores * Diferentes tipos de papel. * Tijeras * Plastilina * Barro * Arena * Pintura * Fichas de siluetas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboración de fichas. ✚ Creación de manualidades
<p>Disortografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de palabras a través de imágenes y videos. ✓ Actividades donde se utilicen las mayúsculas. ✓ Implementación de los Signos de puntuación. ✓ Realización de fichas pedagógicas. ✓ Implementación de software educativo. ✓ Utilización de flash cards 	<ul style="list-style-type: none"> * Videos * Imágenes * Fichas pedagógicas * Software educativos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboración de fichas pedagógicas ✚ Trabajo con software educativo.

<p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poner títulos a párrafos ✓ Cambiar palabras por sinónimos ✓ Crear historias por medio de dibujos ✓ Leer cuentos de su agrado y realizar preguntas de acuerdo a este. ✓ A partir de un cuento relatar con sus propias palabras lo escuchado ✓ Se presenta una noticia y el estudiante da su opinión sobre esta. ✓ Identificar letras que le son cotidianas y asociarlas en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas pedagógicas. * Cuentos * Noticias 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboración de fichas pedagógicas. ✚ Generación de argumentos y opiniones
<p>Pronunciación</p> <p>Fonemas Alfabeto Silabas Palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los sonidos de las letras. ✓ Actividades de rimas para discriminar sonidos. ✓ Videos del monosílabo. ✓ Imágenes del alfabeto acompañado de audios. ✓ Flash cards donde identifique las letras del abecedario y las relacione. ✓ Discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas). ✓ Identificar en las imágenes el sonido de las sílabas con las que inicia cada una. ✓ Fichas donde separen la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres fonemas (p. ej. pan en [p] [a] [n]). ✓ Implementación de software educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Computador * Imágenes * Flash cards * Fichas pedagógicas * Software educativos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboración de fichas pedagógicas

<p>Lectura y Escritura</p> <p>Letras silabas Palabras Frases</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. • Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura de palabras que se le muestran con anticipación. ✓ Juego de reconocer las palabras, por medio de tarjetas con números y letras y el niño deberá identificar las letras entre los números. ✓ Reconoce y colorea palabras que contengan una letra concreta. ✓ Mediante una ficha pedagógica escribe su nombre con las letras que conoce. ✓ Escritura de frases sencillas implementando las silabas vistas. ✓ Juego el rincón de las letras, donde encontraran diferentes letras y a partir de ellas dejar que experimenten formando silabas. ✓ Actividad de las silabas locas, por el cual las unirán formando palabras. ✓ Mediante flash cards se les ensañan palabras, y tendrán que buscarlas en un texto. ✓ Actividades de sopa de letras. ✓ Fichas pedagógicas donde completen palabras. ✓ Implementación de software educativo como: (Leer, Gcompris, Comeletras entre otros.) 	<ul style="list-style-type: none"> * Juegos de mesa * Fichas pedagógicas * Flash cards * Imágenes * Computador * Colores 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboración de fichas ✚ Realización de juegos y actividades ✚ Producción escrita.
<p>Atención y concentración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de unir imágenes según las características que tienen en común. ✓ Fichas sobre la percepción de diferencias ✓ Fichas donde tengan que completar una parte del dibujo faltante. 	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas pedagógicas * Flash cards * Audios * Colores 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realización de fichas pedagógicas ✚ Creación de secuencias

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas donde unan imágenes con su silueta. ✓ Audios donde escuchen sonidos de animales y ellos deben decir a quien pertenece. ✓ Presentar secuencias de figuras geométricas las cuales deben seguir. ✓ Por medio de flash cards se les muestra una serie de imágenes, de las cuales ellos deben señalar cuales no pertenecen al grupo y por qué. ✓ Realización de laberintos. ✓ Fichas de mándalas, deben colorearlas de forma simétrica o creativa manteniendo un diseño coherente y respetando los espacios. ✓ Ejercicios para colorear determinadas partes de un dibujo o forma para que de este modo emerja una figura respecto del fondo blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> * Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> + Elaboración de mándalas.
--	---	---	--	--

Evaluación

1. Evaluación del desempeño por competencias

- ☺ Aplica la coordinación óculo manual necesaria para la manipulación de objetos, la realización de actividades cotidianas y formas de representación gráfica.
- ☺ Resuelve cada vez con mayor destreza problemas que requieren de ella: desenroscar, sacar, enroscar, etc.
- ☺ Uso apropiado de mayúsculas en nombres propios.
- ☺ Escritura correcta de palabras completas.
- ☺ Separación correcta de palabras.
- ☺ Escritura correcta de los signos de puntuación.
- ☺ Relaciona la imagen pictórica con el contenido y significado del texto.
- ☺ Sigue instrucciones hechas oralmente.
- ☺ Identifica letras en palabras escritas.

- ☺ Identifica palabras en contextos escritos.
- ☺ Infiere el contenido de un texto escrito a partir de imágenes.
- ☺ Interpreta textos literarios populares sencillos (adivinanzas, refranes).
- ☺ Comprende textos escuchados.

2. Evaluación del Proyecto de Aula (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

La ejecución del proyecto de aula “Educación Inclusiva: Leer y Escribir transforma mi mundo” busca mirar no solo las falencias presentes en los estudiantes si no también partir de las fortalezas que poseen. Durante la aplicación de las jornadas pedagógicas se estarán registrando los avances mediante fotos y videos de los estudiantes teniendo en cuenta el consentimiento informado avalado por los padres de familia.

Con el diseño y la aplicación de estrategias pedagógicas se estará incrementando sus procesos cognitivos los cuales forjaran nuevos conocimientos que les permitirá mejorar sus procesos escolares, Así mismo se busca mirar no solo los aprendizajes cognitivos, sino procedimentales y actitudinales viendo al estudiante como un ser integral.

Materialización: La materialización de nuestro proyecto de aula se efectuará por medio de un video con el fin de reflejar los resultados de los productos realizados, en cuanto a sus procesos lectores y realización de juegos, actividades, aplicación de software. Estas grabaciones se elaborarán de manera individual con el fin de resaltar los avances que cada niño ha obtenido durante las jornadas de interacción y la dedicación que tuvo durante su proceso. Teniendo en cuenta el consentimiento informado avalado por los padres de familia. Así mismo se llevara a cabo una integración con los niños y su respectivo acudiente donde se socializará el trabajo realizado con los niños, de igual manera se le hará entrega a cada padre de familia de un cd que contenga el video de su hijo para que evidencie los avances que tuvieron, resaltando su dedicación y esfuerzo.

Web grafía

- https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempreDiaE/93226>
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>
- https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/50242070/Importancia-de-la-lectoescrituraCARMEN_SANCHE1_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557408381&Signature=arYtNMLKeOOIJv2LYoe42VCXKys%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLA_IMPORTANCIA_DE_LA_LECTOESCRITURA_EN.pdf

OBSERVACIONES: Firma: _____ Fecha de Entrega de la Planeación: _____ Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPITULO IV

DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Descripción del diseño

En este capítulo se sustenta de manera puntual el diseño de las planeaciones implementadas durante la ejecución del proyecto de aula denominado INCLUSIÓN EDUCATIVA: LEER Y ESCRIBIR TRANSFORMA MI MUNDO, el desarrollo de estas prácticas busca partir de las fortalezas y debilidades que presentan los niños, generando actividades lúdico pedagógicas enfocadas en la lectura y escritura tomando como referencia los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) convirtiéndose en una herramienta estratégica que introduce al niño al alcance de aprendizajes de manera atractiva y natural desarrollando habilidades.

Para la ejecución del proyecto se tuvo en cuenta las necesidades de cada niño de tal modo que para la aplicación se agruparon de acuerdo a estas, de la siguiente manera; de lunes a miércoles se trabajaron los ejes temáticos planteados en la respectiva semana, los días jueves se realizaron las retroalimentaciones de los temas vistos, y los viernes actividades lúdicas partiendo de los ejes transversales integrando al grupo en el cual corresponde cada estudiante de inclusión asignado, con el fin de incorporarlos como protagonistas. Cabe resaltar que el área de lenguaje se trabajó constantemente durante todas las intervenciones pero cada semana se articuló esta asignatura con las principales áreas del saber, es decir; una semana se trabajó lenguaje y matemáticas, la siguiente lenguaje y ciencias naturales, luego lenguaje y sociales, de esta forma se continuó con el patrón para llevar siempre la misma secuencia.

Las planeaciones están estructuradas de la siguiente manera: Datos generales (Institución, maestra facilitadora, grados, número de jornadas, educadoras en formación), justificación por toda la práctica integral en la cual se tuvieron en cuenta autores como: Heward (1997), La (UNESCO, 2004), (Booth & Ainscow 1998), (Piaget y Vygotsky 1930/1995), (MECD, 2000), (Robles, 2000, p.40) y (Escobar, 2006, p.90). Asimismo, la planeación cuenta con otros ítems de igual importancia como lo son:

- ✓ Fecha de ejecución
- ✓ Componente
- ✓ Estándar básico de competencia establecido por el Ministerio de Educación Nacional
- ✓ Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

- ✓ Evidencias de aprendizaje
- ✓ **¿QUÉ?:** (Conceptos, definiciones, ilustraciones, ejemplos, clasificaciones, ejercicios) entre otros.
- ✓ **SALUDO:**(A través de actividad lúdica, cuentos, mitos entre otros; toma de lista, oración)
- ✓ **MOTIVACIÓN:** (Actividad introductoria a la temática)
- ✓ **¿CÓMO?:** (La descripción del procedimiento, es decir, la secuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje)
- ✓ **EXPLORACIÓN DE SABERES** (Inicio): Actividades de acuerdo al tema estructurado para identificar los saberes previos y reconocer la posibilidad que tienen los estudiantes para adquirir los saberes que se tienen planeados.
- ✓ **ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA** (Desarrollo): Se proponen actividades concretas a través de las cuales los estudiantes pueden alcanzar las metas propuestas.
- ✓ **TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN** (Cierre o finalización): evaluar el tema a través de actividades que le permitan al estudiante poner en evidencia los aprendizajes.
- ✓ **RETROALIMENTACIÓN** Una vez terminada la temática, se hacen conclusiones, preguntas de relación, exploración de otras situaciones que se relacionen, comparación de métodos utilizados e identificación de pasos involucrados, realización de tablas, etc.
- ✓ **RECURSOS:** (Material que emplea para desarrollar las actividades), finalmente la web-grafía, los anexos y las observaciones que se deben realizar dadas por la facilitadora.

En efecto a lo anterior, se establecieron los siguientes hilos conductores: Aprestamiento, Disortografía, Comprensión lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura, Atención y Concentración. Teniendo en cuenta las distintas falencias y dificultades evidenciadas en los estudiantes durante la etapa de observación y diagnóstico. Por esta razón se implementaron actividades como juegos de atención, dinámicas, implementación de softwares educativos, videos, material didáctico, manualidades, fichas pedagógicas y actividades grupales resaltando los valores.

Ejecución

El desarrollo de nuestra propuesta se ejecutó durante ocho (8) semanas, de lunes a viernes, teniendo en cuenta el horario establecido por la institución educativa de 7:00 am a 12:00 m. Para la ejecución de los temas se tuvo en cuenta las principales áreas del saber establecidas en la institución y actividades acordes al grado y nivel académico de los estudiantes.

Se articularon temas de las áreas de matemáticas, ciencias naturales y sociales articulándolos siempre con lengua castellana, las temáticas abordadas fueron: repaso del alfabeto, lectura de cuentos, producción textual, comprensión lectora, sílabas inversas, sílabas trabadas, fonemas, escritura del nombre, trazo y escritura de números, los seres vivos, los días de la semana, sumas sencillas, multiplicación, los sentidos, entre otros. Asimismo, en las actividades transversales aplicadas los días viernes de manera grupal se implementaron temas de interés para la comunidad educativa resaltando valores como, el respeto, la tolerancia, la importancia de la familia, la importancia de los hábitos higiene, entre otros. Gracias a la metodología y las estrategias utilizadas los niños mostraron interés por desarrollar y participar en las clases y actividades realizadas.

Evaluación y Resultados

Para la ejecución del proyecto de aula “Educación Inclusiva: Leer y Escribir transforma mi mundo” se tuvo presente no solo las falencias presentadas en los estudiantes sino también las fortalezas que poseen. Con el diseño y la aplicación de estrategias pedagógicas se incrementaron sus procesos cognitivos ya que los estudiantes obtuvieron avances positivos con respecto al proceso de lectoescritura, producción textual y comprensión lectora lo que les permitió mejorar sus procesos escolares y actitudinales.

Durante la aplicación de las jornadas pedagógicas se registraron los avances mediante fotos y videos de los estudiantes y para esto se tuvo en cuenta el consentimiento informado avalado por los padres de familia. Posteriormente, los resultados se efectuaron por medio de una materialización a través de un video donde se reflejó el fruto de las intervenciones realizadas, en cuanto a sus procesos lectores y realización de juegos, actividades, aplicación de software. Estas grabaciones se elaboraron de manera individual resaltando los avances que cada niño obtuvo durante las jornadas de interacción y la dedicación que tuvo durante su proceso. Así mismo se realizó una integración con los niños y su respectivo acudiente donde se socializó el trabajo realizado con los niños, de igual manera se hizo entrega a cada padre de familia de un cd que contenía el video de su hijo evidenciando los avances que tuvieron, resaltando su dedicación y esfuerzo.

A continuación se plasman en la **Tabla n° 29** hasta la **Tabla n° 35** las planeaciones realizadas para cada semana de ejecución del proyecto de aula. Igualmente en la **Tabla n° 36** hasta la **Tabla n° 42** se encuentran los diarios de campo de cada semana ejecutada en la sede Galán, además en la **Tabla n° 43** hasta la **Tabla n° 49**, los diarios pertenecientes a la sede Cristo Rey.

Tabla N° 29 Planeación Primera Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán	
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde	
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto	N° Jornadas: 35
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza	
Justificación (Por toda la Práctica Integral)	
<p>El lenguaje es una herramienta que permite comunicarnos, siendo fundamental en el desarrollo del niño de tal manera que pueda desenvolverse dentro del entorno que le rodea expresando sentimientos, pensamientos y forjando relaciones con los demás, por esto la enseñanza de la lectoescritura en la educación infantil es fundamental en los procesos educativos, siendo uno de los aprendizajes más importantes para el desarrollo del lenguaje involucrándose en todos los ámbitos de la actividad educativa. Leer y escribir van de la mano y se aprenden constantemente en toda la vida escolar por lo que desde pequeños se afianzan estos conocimientos que van a ser esenciales para su desarrollo dentro del medio, de allí la importancia de una buena estimulación en el aprestamiento el cual es un proceso previo a la lectoescritura y trascendental en esta etapa de la vida.</p> <p>Según J. Palacio (1989) el desarrollo psicomotriz: “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (p.65)</p> <p>El autor considera que con el adecuado desarrollo de esta etapa, ayuda a que el niño tenga control de su cuerpo y de allí un manejo apropiado de sus movimientos lo que influye en el aprendizaje de su etapa escolar, a partir de esto se debe tener en cuenta que la motricidad va de la mano de las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales. Cuando estos procesos no se generan en el estudiante de una manera óptima se puede evidenciar alteraciones en el procesamiento de la lectoescritura lo que ocasiona que no se desenvuelvan dentro del contexto escolar, por consiguiente ahí que implementar estrategias que ayuden a lograr la superación de estas dificultades teniendo en cuenta sus necesidades educativas.</p> <p>A partir del trabajo de grado modalidad practica integral del Programa Licenciatura En Pedagogía Infantil de la universidad de pamplona se pretende apoyar los procesos pertenecientes a el programa de inclusión educativa del Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sedes: José Antonio Galán y Cristo Rey, teniendo en cuenta lo reglamentado en el decreto 1421 donde se expone todo lo referente a como intervenir con esta población, donde se brinda un apoyo pedagógico dentro del aula, por lo tanto se implementara el proyecto de aula “Inclusión Educativa: Leer y Escribir transforma mi mundo” donde se trabajara la articulación de los procesos en la lectura y la escritura es a partir de las áreas básicas del saber, por medio de la aplicación de actividades lúdico pedagógicas que van de la mano con los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) lo que generara un impacto positivo en nuestra formación como educadoras y en los estudiantes aportando en su vida escolar.</p>	

Fundamentación Teórica (Por toda la Práctica Integral)

El proyecto de aula que se implementara en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís estará enfocado en generar mejores condiciones de aprendizaje a los estudiantes que presentan discapacidad intelectual para compensar sus diferencias en el aula y evitar que las desigualdades aumenten y afecte su proceso escolar, por tal motivo la institución educativa dispone de todos los medios a su alcance para generar servicio de inclusión escolar y equiparar las oportunidades de los estudiantes con limitaciones.

La inclusión educativa es un requisito del derecho a la educación y este derecho implica participación y aprendizaje con especial atención a todos los niños y niñas con limitaciones dando respuestas a la diversidad de necesidades educativas y las características que los representan; como anota Heward (1997) `` Al hablar de inclusión se habla tolerancia, respeto y solidaridad, pero, sobre todo, de aceptación de las personas, independientemente de sus condiciones. Sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones`` (p.90). Por ello hay que aceptar la diversidad como cotidiana, comprenderla y considerarla como una oportunidad para superar barreras y dentro de un ambiente igualitario potenciar su desarrollo educativo.

Por tanto, La (UNESCO, 2004) define en su documento conceptual que `` La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as ``

La inclusión educativa tiene grandes beneficios ya que ofrece oportunidades para aprender, aceptar nuestras diferencias, fomenta el respeto, sentido de pertenencia ya que, si participan en las mismas clases tanto los estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad como los que no; se producen aspectos positivos para todos los involucrado dado que aprenderán entre ellos mismos y potenciaran sus habilidades. Del mismo modo, la inclusión educativa, de acuerdo con el también autor (Booth & Ainscow 1998), puede entenderse como: ``El proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distintos tipos que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumnado en la vida de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables.`` (p. 12). Por ende, los autores (Piaget y Vygotsky 1930/1995) postulan que, ``desde un punto de vista evolutivo, el vínculo social preexiste a las funciones individuales y constituye la base sobre la cual se produce el proceso de individuación psicológica`` (p.30). Sintetizando su gran aporte se debe reconocer que el desarrollo, por su íntima conexión con el contexto social constituye un proceso conjunto y se puede asumir diferentes direcciones.

Por otra parte, el objetivo de la enseñanza de la lectoescritura consiste en desarrollar y afianzar las competencias básicas de la comunicación en cada uno de los estudiantes. No obstante, se puede decir que si se brinda un ambiente rico en estímulos significativos en el momento de incorporar actividades de lectura y escritura, también se estará estimulando el desarrollo del lenguaje oral del niño y, en efecto el proceso del aprendizaje de lectoescritura será más efectivo. Por tanto, se tiene en cuenta a (MECD, 2000) que argumenta lo siguiente ``La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo``.

Ahora bien, es importante reiterar que los estudiantes presentan varias formas de recibir y aprender la información, por esta razón se utilizarán los modos de representación VAK, siendo importante porque permite que los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir conocimientos de la mejor forma que le sea posible. Por lo tanto los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que un estudiante muestra habilidad para adquirir, retener y transferir la información. El estilo de aprendizaje se manifiesta cuando un estudiante se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje (Robles, 2000, p.40).

Los seres humanos tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información siendo: visual, auditivo y kinestésico (VAK), aunque, la mayoría de las personas utilizan los sistemas en forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto los utilizamos por lo tanto un sistema que se utiliza menos tendrán distinto grado de desarrollo (Escobar, 2006, p.90). Hay que tener en cuenta como aprenden los estudiantes y cómo podemos ayudarlos a que aprendan a identificar el medio que les favorece más, y así logren tener aprendizajes más efectivos que contribuyan a su desarrollo educativo.

SEMANA 1

Jornada N°: 1,2,3,4,5

Fecha: 20 al 24 de mayo

HILOS CONDUCTORES:

- Aprestamiento, Disortografía, comprensión lectora, pronunciación, lectura y escritura, atención y concentración

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Reconozco significados del número en diferentes contextos. ➤ Identifica que acciones debe tener para cuidar y mantener su cuerpo sano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DBA No.8) • Establece relaciones e interpreta imágenes y letras. (DBA No.9) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece asociaciones entre los sonidos. * Identifica letras que le son cotidianas. * Reconoce las letras que se le presentan asociándolas con imágenes. * Participa en juegos de transformaciones y con materiales cotidianos. * Reconoce los números en diferentes situaciones.

- Identifica los numeros en diferentes contextos. **(DBA No. 1)**
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado Personal. **(DBA No. 2)**

* Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.

LUNES 20 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Tercero, cuarto, quinto

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (M, L, P)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

NÚMEROS DEL 0 AL 20

- Los números representan cantidades.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Silabas y Fonemas (M,L,P)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración y después una ronda llamada “ Arroz con leche” **(ANEXO A)**

MOTIVACIÓN:

- Por medio del juego “las letras locas” se presentará al niño el abecedario donde deberá buscar la letra (m , l , p) por el cual identificarán y trabajarán su atención y concentración **(ANEXO B)**. A medida que se desarrolla el juego se plantearán las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué forma tiene la letra m, l y p ?
- ✓ ¿Qué color tienen las letras?

- ✓ ¿Cómo suena la letra m, l y p?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde repasarán con el dedo la letra m en arena, en el pupitre y en el aire, seguidamente se le presentará la letra m y sus combinaciones utilizando las vocales, y repasando su fonema, seguidamente se realizara lo mismo con la L y P, mientras se les van planteando las siguientes preguntas (ANEXO C).

- ✓ ¿Cómo suena la letra m, con la vocal a-e-i-o-u?

- ✓ ¿Cómo suena la letra l, con la vocal a-e-i-o-u?

- ✓ ¿Cómo suena la letra p, con la vocal a-e-i-o-u?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se implementará material real donde se le darán las letras (M,L,P) con las vocales y ellos deberán armar las sílabas y decir su pronunciación, planteando las siguientes preguntas (ANEXO D)

- ✓ ¿Al unirlos como suenan?

- ✓ ¿Cuál es la letra M?

- ✓ ¿Cuál es la letra L?

- ✓ ¿Cuál es la letra P?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberá completar las combinaciones de las letras vistas m,l,p (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para reforzar la temática vista se proyectará un video (el monosílabo), donde repasarán las combinaciones que se trabajarán. (ANEXO F)

Matemáticas

EJE TEMÁTICO: Números del 0 al 20

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de los números hasta el 20 se introducirán al tema identificando y escuchando cómo se pronuncian. (ANEXO G)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “El gusano numérico” el cual tendrá pegado en su cuerpo los números hasta el 20, se despegarán los números y con ayuda de los niños los irán organizando otravez. A medida que se plantean preguntas. **(ANEXO H)**

- ✓ ¿Cuál es el primer número?
- ✓ ¿Cuál es el último número ?
- ✓ ¿Cuál número va antes y después del 5 ?
- ✓ ¿Cuál número va después del 18 ?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les irá mostrando por medio de flash card los números del 1 al 20 en desorden y ellos deberán organizarlos, como también se utilizara piedras para realizar un conteo, mientras se plantean las siguientes preguntas. **(ANEXO I)**
- ✓ ¿Qué número es este ?
- ✓ ¿Observa si falta algún número?
- ✓ ¿Cómo es la forma de las piedras?
- ✓ ¿Cuenta 12 piedras ?
- ✓ ¿Cuenta 7 piedras ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde encontrarán un tren y un cuadro con los números incompletos, los niños deberán agregar los faltantes **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se realizará una mini lotería donde deberán ir cubriendo el número seleccionado. **(ANEXO K)**

RECURSOS:

- Letras
- Fichas pedagógicas
- Videos
- Lotería
- Flash cards
- Colores
- Piedras

MARTES 21 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Tercero, Segundo

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (M, L, P)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

NÚMEROS DEL 0 AL 20

- Los números representan cantidades.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (M,L,P)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración y después un juego llamado “ Palo palito palo ” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio del juego “las palabras locas” se presentará a los niños palabras donde deberá buscar las que inician con las letras (m , l , p) identificando sus fonemas y así mismo trabajarán su atención y concentración, igualmente se plantearán preguntas. (ANEXO B)
- ✓ ¿Cuáles palabras inician con la letra m, l, p?
- ✓ ¿Cuáles palabras no inician con la letra m, l, p?
- ✓ ¿Cómo se pronuncian las iniciales de las palabras?
- ✓ ¿Cuántas letras tiene esta palabra ?
- ✓ ¿Cuáles letras tiene esta palabra?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde se le presentará inicialmente palabras con su respectiva imagen con las letras m, l ,p al mismo tiempo que se repasa su fonema y asocian la imagen con la palabra y se formulan preguntas. **(ANEXO C)**

- ✓ ¿La palabra coincide con la imagen?
- ✓ ¿Con qué letra inicia las palabras?
- ✓ ¿Cómo se lee las sílabas iniciales?
- ✓ ¿Cuántas palabras vimos ?
- ✓ ¿Conoces las palabras vistas?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se aplicará un software educativo (LEER) donde crearán palabras. **(ANEXO D)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberá formar palabras que inician con las letras vistas m,l,p . **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Realizarán una sopa de letras donde busquen las que inician o contengan las letras vistas, luego las tendrán que escribir y leer . **(ANEXO F)**

Matemáticas

EJE TEMÁTICO: Números del 0 al 30

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración.

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de los números hasta el 30 se introducirán al tema identificando y escuchando como se pronuncian. **(ANEXO G)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “La bolsa de los números” el cual tendrá los números del 1 al 30, de los cuales deberán sacarlos y organizarlos hasta formar la secuencia. Igualmente se plantearán preguntas. **(ANEXO H)**

- ✓ ¿Cuál es el número que te salió?
- ✓ ¿Va antes y después de que número ?
- ✓ ¿Cómo se lee ese número?
- ✓ ¿De que color es el número?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les irá mostrando por medio de flash card los números del 1 al 30 donde ellos las irán identificando a medida que se les pregunta. **(ANEXO I)**
- ✓ ¿Cuál es este número?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde encontrarán los trazos de los números y completar la secuencia numérica. **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se realizará una mini lotería donde deberán ir cubriendo el número seleccionado. **(ANEXO K)**

RECURSOS:

- ✓ Letras
- ✓ Fichas pedagógicas
- ✓ Videos
- ✓ Lotería
- ✓ Flash cards
- ✓ Software educativo

MIÉRCOLES 22 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Primero, segundo y cuarto

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (M, L, P)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

NÚMEROS DEL 0 AL 20

- Los números representan cantidades.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (M,L,P)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración y después una ronda llamada “ Arroz con leche” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio del juego “las letras locas” se presentará al niño el abecedario donde deberá buscar la letra (m , l , p) por el cual identificarán y trabajarán su atención y concentración (ANEXO B). A medida que se desarrolla el juego se plantearán las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué forma tiene la letra m, l y p ?
- ✓ ¿Qué color tienen las letras?
- ✓ ¿Cómo suena la letra m, l y p?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde repasarán con el dedo la letra m en arena, en el pupitre y en el aire, seguidamente se le presentará la letra m y sus combinaciones utilizando las vocales, y repasando su fonema, seguidamente se realizara lo mismo con la L y P, mientras se les van planteando las siguientes preguntas (ANEXO C).
- ✓ ¿ Cómo suena la letra m, con la vocal a-e-i-o-u?
- ✓ ¿ Cómo suena la letra l, con la vocal a-e-i-o-u?
- ✓ ¿ Cómo suena la letra p, con la vocal a-e-i-o-u?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se implementara material real donde se le darán las letras (M,L,P) con las vocales y ellos deberán armar las sílabas y decir su pronunciación, planteando las siguientes preguntas (ANEXO D)
- ✓ ¿Al unirla como suenan?
- ✓ ¿Cuál es la letra M?
- ✓ ¿Cuál es la letra L?

✓ ¿Cuál es la letra P?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberá completar las combinaciones de las letras vistas m,l,p (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para reforzar la temática vista se les proyectará un video (el monosílabo), donde repasarán las combinaciones que se trabajarán. (ANEXO F)

Matemáticas

EJE TEMÁTICO: Números del 0 al 20

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de los números hasta el 20 se introducirán al tema identificando y escuchando cómo se pronuncian. (ANEXO G)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “El gusano numérico” el cual tendrá pegado en su cuerpo los números hasta el 20, se despegarán los números y con ayuda de los niños los irán organizando otra vez. A medida que se plantean preguntas. (ANEXO H)
- ¿Cuál es el primer número?
- ¿Cuál es el último número ?
- ¿Cuál número va antes y después del 5 ?
- ¿Cuál número va después del 18 ?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les irá mostrando por medio de flash card los números del 1 al 20 en desorden y ellos deberán organizarlos, cómo también se utilizará piedras para realizar un conteo, mientras se plantean las siguientes preguntas. (ANEXO I)
- ¿Qué número es este ?

- ¿ Observa si falta algun número?
- ¿ Cómo es la forma de las piedras?
- ¿ Cuenta 12 piedras ?
- ¿ Cuenta 7 piedras ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde encontrarán un tren y un cuadro con los números incompletos, los niños deberán agregar los faltantes (**ANEXO J**)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se realizará una mini lotería donde deberán ir cubriendo el número seleccionado. (**ANEXO K**)

RECURSOS:

- Letras
- Fichas pedagógicas
- Videos
- Lotería
- Flash cards
- Colores

JUEVES 23 DE MAYO DEL 2019
(**Retroalimentación de los temas vistos**)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

SILABAS Y FONEMAS (M, L, P)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La sílaba es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

NÚMEROS DEL 0 AL 20

- Los números representan cantidades.

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Silabas y Fonemas (M,L,P)

Matemáticas: Numeros del 0 al 20 – 0 al 30

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración llamada ``Dulce madre, no te alejes`` (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Mediante la utilización de un tablero acrílico se le pedirá al estudiante que escriba las sílabas y los números aprendidos.
- ✓ ¿Que silabas recuerda?
- ✓ ¿Qué números recuerdas?
- ✓ ¿Cómo se organizan los números de menor a mayor?
- ✓ ¿Qué palabras puede formar con las silabas que escribio?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se entregará al estudiante unas tarjetas donde encontrarán las sílabas y números revueltos y ellos deberán clasificar y organizarlas según corresponda mientras se le realiza una serie de preguntas: (ANEXO B)
- ✓ ¿Cuáles son los números?
- ✓ ¿Cuáles son las sílabas?
- ✓ ¿Cómo están organizadas las sílabas?
- ✓ ¿Cuál es el orden de los números?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego, se implementara un juego llamado “armando aprendo” donde deberán formar palabras de acuerdo a la imagen mostrada según las silabas vistas mientras se les plantean preguntas. (ANEXO C).
- ✓ ¿Cómo se pronuncia esa sílaba?
- ✓ ¿Qué pasa si la unimos con la que esta abajo?
- ✓ ¿Qué palabra formò?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion):

- Seguidamente se les colocara en el piso la secuencia de los números enseñados y ellos deberán saltar en cada número siguiendo la secuencia que corresponde y diciendo cuál es, realizando el conteo. (ANEXO D).

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar y retroalimentar se desarrollará una ficha pedagógica en el cuál estarán integradas las actividades vistas durante la semana. (ANEXO E)

RECURSOS:

- Tablero
- Marcadores
- Flash cards
- Hojas de colores
- Ficha pedagógica

VIERNES 24 DE MAYO DEL 2019

(Realización de actividades grupales por grado, teniendo como protagonista el niño de inclusión.)

GRADO: Primero, segundo, tercero, cuarto y quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: Hábitos de higiene

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada con una oración llamada “bendita sea tu pureza” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará un conversatorio con los niños donde se plantearán unas preguntas para hablar de lo que hacen antes de acostarse y al levantarse para ver si tienen los hábitos de higiene formados.
- ✓ ¿Qué hacen antes de acostarse?
- ✓ ¿Se cepillan los dientes después de comer ?
- ✓ ¿Se lavan las manos antes de comer?
- ✓ ¿Qué hacen después de levantarse?
- ✓ ¿Se lavan los dientes cuando se levantan?
- ✓ ¿Se bañan al levantarse?
- ✓ ¿Se peinan antes de venir al colegio?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se llevará a cabo un taller del tacto, y el olfato, donde se pondrán diferentes recipientes de champú, crema dental, colonia para que los niños pasen y los huelan. También se pondrán toallas, esponjas, cepillo de dientes, papel higiénico para que las toquen. Todo se hará con los ojos cerrados. A medida que se descubra que era lo que se le había puesto se le realizarán preguntas al niño. **(ANEXO B)**
- ✓ ¿Para qué sirve?
- ✓ ¿En qué momentos lo debemos utilizar?
- ✓ ¿Qué sucede si no lo utilizamos?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Ahora se realizará una actividad llamada “Jugamos a lavarnos”: en la que el niño hara las acciones de lavarse lo dientes, bañarse, secarse, peinarse, lavarse las manos.
- ✓ ¿Cómo se lavan los dientes?
- ✓ ¿Cómo se peinan?
- ✓ ¿Cómo nos bañamos?
- ✓ ¿Cómo nos lavamos las manos?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion):

- Seguidamente se proyectará un video infantil llamado “Si tú no tienes toalla” por el cuál observarán las acciones que realizan los niños. **(ANEXO C)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar de debatirá con ellos lo trabajado por medio de preguntas.
- ✓ ¿Que debemos hacer antes de acostarnos?
- ✓ ¿Antes de comer que debemos hacer?
- ✓ ¿Qué debemos hacer cuando nos levantamos?
- ✓ ¿Qué acciones debo tener para cuidar mi cuerpo?
- ✓ ¿Qué pasa si no nos bañamos?
- ✓ ¿Qué pasa si no nos cepillamos los dientes?
- ✓ ¿Qué pasa si no lavamos nuestras manos?

RECURSOS:

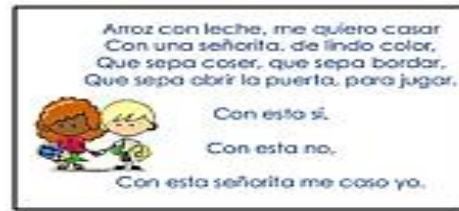
- Envases
- Trapo para vendar los ojos
- Implementos de aseo (Toalla, crema dental, papel higiénico, esponja, jabón , perfume)

- Televisor
- Video

ANEXOS

LUNES

ANEXO A



ANEXO B



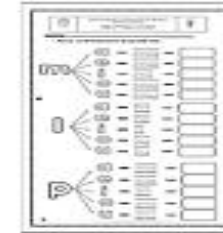
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



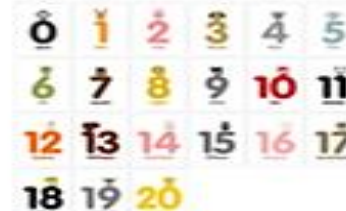
ANEXO G



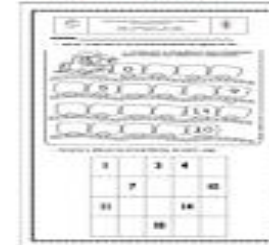
ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J

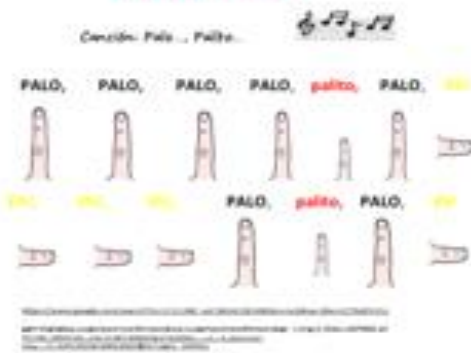


ANEXO K



MARTES

ANEXO A



ANEXO B

Momia	Pita	Dedo
Cara	Lulo	Moto
Palo	Mico	lápiz
Lupa	Rueda	Foro

ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I

0 1 4 5 8 9 12 13
 2 3 6 7 10 11 14 15
 16 17 20 21 24 25 28 29
 18 19 22 23 26 27 30

0-30 Rainbow Flashcards

ANEXO J



ANEXO K



MIERCOLES

ANEXO A

Aroz con leche, me quiero casar
Con una señorita, de lindo color,
Que sepa coser, que sepa bordar,
Que sepa abrir la puerta, para jugar.



Con esta sí,
Con esta no,
Con esta señorita me caso yo.

https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

ANEXO B



https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

ANEXO C

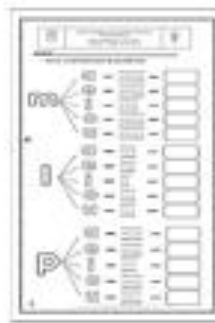


https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w

ANEXO H



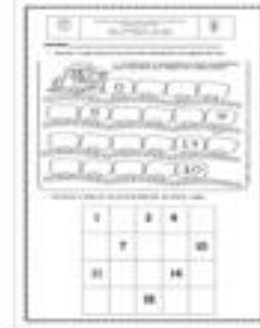
https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

ANEXO I



https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

ANEXO J



ANEXO K



https://www.youtube.com/watch?v=121190_40204K20f8w
Materiales de apoyo para la enseñanza de la lectura y la escritura

JUEVES

ANEXO A



ANEXO B

20	ma	12
la	5	pu
10	me	9
lu	11	po

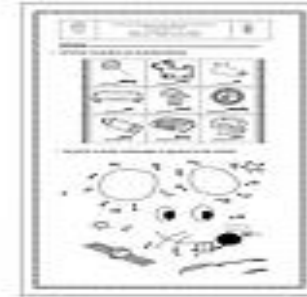
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



VIERNES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

Tabla N° 30 Planeación Segunda Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto		N° Jornadas: 35
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 2		
Jornada N°: 6,7,8,9,10		Fecha: 27 al 31 de mayo
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, comprensión lectora, pronunciación, lectura y escritura, atención y concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ➤ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos ➤ Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DBA No.8) • Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de palabras. (DBA No 6) • Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. (DBA No 3) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece asociaciones entre los sonidos. * Pronunciación de vocales y consonantes. * Pronunciación de palabras. * Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) * Compara características y partes de plantas y animales.

LUNES 27 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Primero ,tercero, cuarto, quinto

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (S,N,B)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (S,N,B)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración “Angel de mi guarda” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio del juego “Encuentra la letra” se presentará al niño el abecedario donde deberá buscar la letra (S , N , B) por el cual identificarán y trabajarán su atención y concentración (ANEXO B). A medida que se desarrolla el juego se plantearán las siguientes preguntas.
- ¿Qué forma tiene la letra s, n y b ?
- ¿Qué color tienen las letras?
- ¿Cómo suena la letra s, n y b?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde repasarán con el dedo la letra M en arena, en el pupitre y en el aire, seguidamente se le presentará la letra S y sus combinaciones utilizando las vocales, y repasando su fonema, seguidamente se realizará lo mismo con la N y B, mientras se les van planteando las siguientes preguntas **(ANEXO C)**.
- ¿Cómo suena la letra S, con la vocal a-e-i-o-u?
- ¿Cómo suena la letra N, con la vocal a-e-i-o-u?
- ¿Cómo suena la letra B, con la vocal a-e-i-o-u?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se le darán las letras impresas (S,N,B) con las vocales y ellos deberán armar las sílabas y decir su pronunciación, planteando las siguientes preguntas **(ANEXO D)**
- ¿Al unirla como suenan?
- ¿Cuál es la letra S?
- ¿Cuál es la letra N?
- ¿Cuál es la letra B?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberá completar las combinaciones de las letras vistas S,N,B **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para reforzar la temática vista se proyectará un video (el monosílabo), donde repasarán las combinaciones que se trabajarán. **(ANEXO F)**

Ciencias Naturales

EJE TEMÁTICO: Los seres vivos.

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “Baby Shark” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “El camaleón: seres vivos y lo inerte ” se introducirán al tema identificando cuáles son y sus características. **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego de observar el video se les preguntará que son los seres vivos y los no vivos.
- ✓ ¿ Qué son los seres vivos y no vivos?
- ✓ ¿ Mencionas dos seres vivos ?
- ✓ ¿ Mencionas dos no vivos ?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “Identifica al intruso” presentandoles imágenes de seres vivos e inertes y ellos deberán decir cuál no pertenece. A medida que se plantean preguntas.
(ANEXO I)
- ✓ ¿Cuál no es un ser vivo?
- ✓ ¿Cuáles son seres vivos ?
- ✓ ¿Cuáles animales aparecen en las imágenes?
- ✓ ¿Cuál animal te gusta más y por qué ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde clasificarán imágenes e identificarán los seres vivos. **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se proyectará un video pedagógico “Seres vivos, funciones vitales” donde retroalimentarán la temática vista . **(ANEXO K)**

RECURSOS:

- Letras
- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Flash cards
- Colores
- Piedras

MARTES 28 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Tercero, Segundo

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (S,N,B)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (S,N,B)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración llamada "Querido Jesús" (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un juego llamado "encontrando palabras" se presentará a los niños una serie de palabras donde deberán buscar las que inician con las letras (s,n,b) identificando sus fonemas y así mismo trabajarán su atención y concentración, igualmente se plantearán preguntas. (ANEXO B)
- ✓ ¿Cuáles palabras inician con la letra s,n,b?
- ✓ ¿Cuáles palabras no inician con la letra s,n,b?
- ✓ ¿Cómo se pronuncian las iniciales de las palabras?
- ✓ ¿Cuántas letras tiene esta palabra?
- ✓ ¿Cuáles letras tiene esta palabra?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde se le presentará inicialmente palabras con su respectiva imagen con las letras (s,n,b) al mismo tiempo que se repasa su fonema y asocian la imagen con la palabra y se formulan preguntas. **(ANEXO C)**
- ✓ ¿La palabra coincide con la imagen?
- ✓ ¿Con qué letra inicia las palabras?
- ✓ ¿Cómo se lee las sílabas iniciales?
- ✓ ¿Cuántas palabras vimos ?
- ✓ ¿Conoces las palabras vistas?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se aplicará un software educativo (LEER) donde deberán relacionar palabras. **(ANEXO D)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberán formar palabras con las letras vistas s,n,b . **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Se les mostrará imágenes que inicien con las sílabas vistas y ellos deberán escribir el nombre que le corresponde utilizando un tablero acrílico. **(ANEXO F)**

Ciencias Naturales

EJE TEMÁTICO: Los seres vivos.

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “El baile de la selva” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “El camaleón: seres vivos y lo inerte ” se introducirán al tema identificando cuáles son y sus características. **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego de observar el video se les preguntará que son los seres vivos y los no vivos.
- ✓ ¿Qué son los seres vivos y no vivos?

- ✓ ¿ Mensiona dos seres vivos ?
- ✓ ¿ Mensiona dos no vivos ?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “Identifica al intruso” presentandoles imágenes de seres vivos e inertes y ellos deberán decir cuál no pertenece. A medida que se plantean preguntas.

(ANEXO I)

- ✓ ¿Cuál no es un ser vivo?
- ✓ ¿Cuáles son seres vivos ?
- ✓ ¿Cuáles animales aparecen en las imágenes?
- ✓ ¿Cuál animal te gusta más y por qué ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde buscarán en una sopa de letras los nombres de tres seres vivos y tres inertes. De igual forma, se les mostrará tres clases diferentes de seres vivos y ellos mencionarán que necesitan estos para sobrevivir **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se proyectará un video pedagógico “Seres vivos, funciones vitales” donde retroalimentarán la temática vista . **(ANEXO K)**

RECURSOS:

- Letras
- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Flash cards
- Colores
- Piedras
- Software Educativo (LEER)

MIÉRCOLES 29 DE MAYO DEL 2019

GRADO: Segundo

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (S,N,B) - (M)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (S,N,B)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración “Ángel de mi guarda” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio del juego “Encuentra la letra” se presentará al niño el abecedario donde deberá buscar la letra (S , N , B) por el cual identificarán y trabajarán su atención y concentración (ANEXO B). A medida que se desarrolla el juego se plantearán las siguientes preguntas.
- ¿Qué forma tiene la letra s, n y b ?
- ¿Qué color tienen las letras?
- ¿Cómo suena la letra s, n y b?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se explicará la temática por medio de una actividad donde repasarán con el dedo la letra m en arena, en el pupitre y en el aire, seguidamente se le presentará la letra S y sus combinaciones utilizando las vocales, y repasando su fonema, seguidamente se realizará lo mismo con la N y B, mientras se les van planteando las siguientes preguntas (ANEXO C).

- ¿Cómo suena la letra S, con la vocal a-e-i-o-u?
- ¿Cómo suena la letra N, con la vocal a-e-i-o-u?
- ¿Cómo suena la letra B, con la vocal a-e-i-o-u?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se le darán las letras impresas (S,N,B) con las vocales y ellos deberán armar las sílabas y decir su pronunciación, planteando las siguientes preguntas (ANEXO D)
- ¿Al unirla como suenan?
- ¿Cuál es la letra S?
- ¿Cuál es la letra N?
- ¿Cuál es la letra B?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde deberá completar las combinaciones de las letras vistas S,N,B (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para reforzar la temática vista se proyectará un video (el monosílabo), donde repasarán las combinaciones que se trabajarán . (ANEXO F)

GRADO: Primero , quinto

EJE TEMÁTICO: Sílabas y Fonemas (M)

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración “Ángel de mi guarda” (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Para iniciar se proyectará un video educativo llamado “¿Cómo es la letra M?” (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Seguidamente se les dará una caja con aserrín donde realizarán el trazo de la letra “M”, mientras se le realizan las siguientes preguntas. (ANEXO I)
- ¿Qué forma tiene la letra M?

- ¿Qué textura tiene el aserrín?
- ¿Qué color tiene el aserrín?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les dará un tablero acrílico donde realizarán las combinaciones de la letra M, mientras practican su fonema y se realizan preguntas.
- ¿Cómo suena la letra M con la vocales?
- ¿Qué forma tiene la vocal a?
- ¿Qué forma tiene la vocal e?
- ¿Qué forma tiene la vocal i?
- ¿Qué forma tiene la vocal o?
- ¿Qué forma tiene la vocal u?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se desarrollará una ficha pedagógica donde rellenaran la letra M con plastina. **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Se realizará un juego donde se le presentaran las silabas repetidas de la letra M, y ellos deberan formar las parejas de silabas. **(ANEXO K)**

Ciencias Naturales

EJE TEMÁTICO: Los seres vivos.

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “Baby Shark” **(ANEXO L)**

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “El camaleón: seres vivos y lo inerte ” se introducirán al tema identificando cuáles son y sus características. **(ANEXO M)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego de observar el video se les preguntará que son los seres vivos y los no vivos.
- ¿Qué son los seres vivos y no vivos?

- ¿ Mensiona dos seres vivos ?
- ¿ Mensiona dos no vivos ?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de una actividad llamada “Identifica al intruso” presentandoles imágenes de seres vivos e inertes y ellos deberán decir cuál no pertenece. A medida que se plantean preguntas. **(ANEXO N)**
- ¿Cuál no es un ser vivo?
- ¿Cuáles son seres vivos ?
- ¿Cuáles animales aparecen en las imágenes?
- ¿Cuál animal te gusta más y por qué ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde clasificarán imágenes e identificarán los seres vivos. **(ANEXO Ñ)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se proyectará un video pedagógico “Seres vivos, funciones vitales” donde retroalimentarán la temática vista . **(ANEXO O)**

RECURSOS:

- Letras
- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Flash cards
- Colores
- Piedras
- Aserrín
- Tablero acrílico
- Marcadores

JUEVES 30 DE MAYO DEL 2019
(**Retroalimentación de los temas vistos**)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

SÍLABAS Y FONEMAS (S,N,B)

- Los fonemas son las unidades básicas sobre las que se estudia el lenguaje en cuanto a fonación, es decir, en cuanto al sonido que se realiza al pronunciarlas.
- La Sílabas es cada fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.

LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Sílabas y Fonemas (S,N,B)

Ciencias Naturales: Los seres vivos

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración llamada ``Bendita sea tu pureza`` (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará la lectura de un mini cuento llamado “Mi amiga naturaleza”, donde se repasará la temática de los seres vivos, y así mismo se trabajará comprensión lectora. (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Seguidamente se implementarán rompecabezas donde encontrarán una imágenes de animales u objetos y su nombre, ellos deberán armarla y leer la palabra que corresponde, trabajando igualmente la temática de los seres vivos. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se realizara un juego donde se les mostrarán flash card con imágenes y sílabas, ellos deberán buscar la sílaba que corresponde con la imagen. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizacion):

- Se realizará una ficha pedagógica donde deberán decorar una imagen de un animal con plastilina y papel seda, luego escribirán su nombre y deberán decir qué características tiene, teniendo en cuenta las siguientes preguntas. (ANEXO E)
- ✓ ¿Es un ser vivo?
 - ✓ ¿De qué se alimenta?
 - ✓ ¿Dónde vive?

RETROALIMENTACIÓN:

- Se proyectará un video para retroalimentar la temática de los seres vivos. (ANEXO F)

RECURSOS:

- Flash cards
- Cuento
- Rompecabezas
- Video

VIERNES 31 DE MAYO DEL 2019

(Realización de actividades grupales por grado, teniendo como protagonista el niño de inclusión.)

GRADO: Primero, segundo, tercero , cuarto y quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: El Valor del Respeto

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada con una oración llamada “Te pido Jesús” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará una mesa redonda con los niños donde se plantearán unas preguntas para hablar sobre el valor del respeto con el fin de evidenciar si aplican este valor en su vida cotidiana.
- ✓ ¿Qué es respeto?
- ✓ ¿Respetan a sus compañeros?
- ✓ ¿Respetan a sus docentes?
- ✓ ¿Respetan a sus padres?
- ✓ ¿Respetan las normas de clase?
- ✓ ¿Qué harías si vieras que están irrespetando a un compañero?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se llevará a cabo una actividad llamada ‘EMPATÍA EN PAPEL’ el cual consiste en que los niños escriban en un papel cómo les gusta que los traten y el por qué.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- De acuerdo a la actividad anterior, los papeles que realizaron los niños se colocarán en una caja, se revuelven y cada niño volverá a sacar un papel de otro compañero. Luego compartirán lo que su compañero escribió con el fin de conocer los sentimientos de los demás, planteando la siguiente pregunta:
- ✓ ¿Cómo practicamos el respeto con nuestros compañeros (as)?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se proyectará un video infantil llamado “Cuerdas” y por medio de este cortometraje los niños conocerán una historia donde se practica el valor del respeto . (ANEXO B)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se debatirá sobre el significado del respeto y su importancia por medio de preguntas.
- ✓ ¿Qué aprendimos hoy con las actividades realizadas?
- ✓ ¿Qué es para ustedes el respeto?
- ✓ ¿Por qué es tan importante respetar a los demás?

RECURSOS:

- Hojas
- Caja
- Video

ANEXOS

LUNES

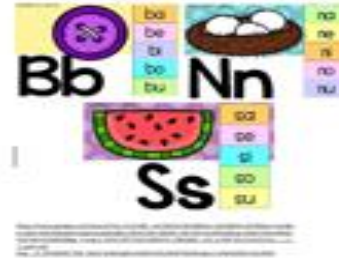
ANEXO A



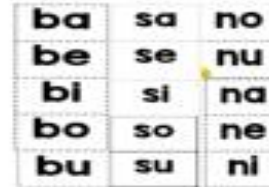
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



MARTES

ANEXO A

Querido Jesús

Cuando se celebró el nacimiento de Jesús que Te acordarás cuando seas mayor. Seguro aprenderás a leer y escribir. Recuerda el día y la noche. Recuerda el año. Recuerda por qué naciste y recuerda el nombre de Jesús. A todos los que nacieron en ese día que sea feliz. Recuerda a María tu mamá y al San José y a todos los que nacieron en ese día que sea feliz. Recuerda a María tu mamá y al San José y a todos los que nacieron en ese día que sea feliz.



Pascua del Señor

https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO B

Nido	Tomate	Bebé
Lápiz	Beso	Casa
Sala	Nariz	Sapo

https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO C



https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



https://www.pinterest.es/pin/8610461941182621471/

ANEXO G



https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO H



https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO I



https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO J



https://www.youtube.com/watch?v=8N22-7oIn6I

ANEXO K



MIÉRCOLES

ANEXO A



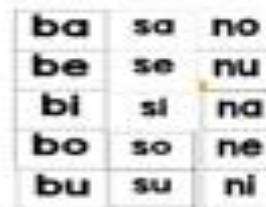
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



ANEXO M



ANEXO N



ANEXO N



ANEXO



JUEVES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



VIERNES

ANEXO A



ANEXO B



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación:

Fecha de devolución de la Planeación:

Tabla N° 31 Planeación Tercera Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto		N° Jornadas: 35
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 3		
Jornada N°: 11,12,13,14,15		Fecha: 3 al 7 de Junio
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, comprensión lectora, pronunciación, lectura y escritura, atención y concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas. ➤ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. ➤ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DBA No.8) • Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de palabras. (DBA No 6) • Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales. (DBA No 3) • Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA No 3) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece asociaciones entre los sonidos. * Pronunciación de vocales y consonantes. * Pronunciación de palabras. * Nombra ordenadamente los días de la semana y los meses del año. * Diferencia el ayer, el hoy y el mañana desde las actividades cotidianas que realiza y la duración de estas en horas y minutos mediante la lectura del reloj. * Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA No 6)

- * Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.
- * Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.
- * Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
- * Lee palabras sencillas.
- * Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

LUNES 3 DE JUNIO DEL 2019

No se realiza jornada por ser día festivo

MARTES 4 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Tercero, Segundo

¿QUÉ?

COMPRENSIÓN LECTORA

- Para obtener una buena lectura es importante comprender lo leído, a esto es a lo que se refiere la comprensión lectora, el momento en que el lector, en este caso los niños, puede recibir la información suministrada por el libro y realizar una imagen mental del mensaje.

LOS DIAS DE LA SEMANA

- Una semana tiene siete días , estos son: Domingo, Lunes, Martes, Miércoles , Jueves, Sábado. De Lunes a Viernes asisten al colegio. El Sábado y el Domingo, es decir, el fin de semana, puede realizar otras actividades como jugar, descansar, salir con tu familia, hacer tareas ect.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Comprensión Lectora

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una oración llamada “Virgen de los estudiantes” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video educativo llamado “Uga la tortuga” relatado a través de imágenes se dará inicio a la jornada. (ANEXO B). luego se plantearán las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cómo se llama la tortuga ?
- ✓ ¿Qué características tiene la tortuga?
- ✓ ¿A quién conocio uga la tortuga?
- ✓ ¿Qué le enseñó la hormiga a uga ?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentarán una serie de imágenes y tarjetas donde se narra lo que sucede, luego ellos deberán asociarlas según lo que narra la tarjeta. Seguidamente se plantearán preguntas. (ANEXO C)
- ✓ ¿Qué personajes participaron en la historia?
- ✓ ¿Qué acciones realizan los personajes?
- ✓ ¿Cuál imagen te gustó más y por qué?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se mostrará una secuencia de imágenes y ellos deberán formar una historia a partir de ellas. Mientras se formulan preguntas. (ANEXO D)
- ✓ ¿Qué sucede en la historia?
- ✓ ¿Cuál es el personaje de la historia?
- ✓ ¿Cómo se llama la historia?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde ellos a partir de un cuento deberán responder preguntas por medio de imágenes. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar leerán una historia y luego ordenarán unas imágenes según los sucesos de esta, planteando las siguientes preguntas. **(ANEXO F)**
 - ✓ ¿Cuáles son los personajes de la historia?
 - ✓ ¿Cuál es el orden de la historia?
 - ✓ ¿Qué sucedió de primero?
 - ✓ ¿Cómo finalizo la historia?

Ciencias Sociales

EJE TEMÁTICO: Los días de la semana

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “La vaquita de martín” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “Los días de la semana” se introducirán al tema identificando cuáles son. **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentará a los niños los días de semana en cartulina y los números del 1 al 7 el cual deberán unir el día con el número que corresponde. **(ANEXO I)**
con ayuda de las siguientes preguntas
- ✓ ¿ Cuántos días tiene la semana?
- ✓ ¿ Con cuál día inicia la semana?
- ✓ ¿Qué día es hoy?
- ✓ ¿Qué día es el número 4?
- ✓ ¿Cuál es el día de descanso?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de un juego llamado “La ruleta de la semana” presentandoles en esta los días de la semana y ellos deberán señalar el día de ayer, hoy y mañana”. **(ANEXO J)** A medida que se les explica la diferencia se plantean las siguientes preguntas.
- ✓ ¿ Qué día era ayer?

- ✓ ¿ Qué día es hoy?
- ✓ ¿ Qué día es mañana?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde organizarán los días de la semana y realizarán una sopa de letras. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se retroalimentará por medio de una canción llamada “Los días de la semana”. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Videos
- Fichas pedagógicas
- Imágenes
- Tarjetas
- Canciones
- Cuentos

MIERCOLES 5 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Primero, segundo y cuarto

¿QUÉ?

COMPRENSIÓN LECTORA

- Para obtener una buena lectura es importante comprender lo leído, a esto es a lo que se refiere la comprensión lectora, el momento en que el lector, en este caso los niños, puede recibir la información suministrada por el libro y realizar una imagen mental del mensaje.

LOS DIAS DE LA SEMANA

- Una semana tiene siete días , estos son: Domingo, Lunes, Martes, Miércoles , Jueves, Sábado. De Lunes a Viernes asisten al colegio. El Sábado y el Domingo, es decir, el fin de semana, puedes realizar otras actividades como jugar, descansar, salir con tu familia, hacer tareas ect

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Comprensión Lectora

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada "Las manos" (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video educativo llamado "Uva la tortuga" relatado a través de imágenes se dará inicio a la jornada. (ANEXO B). luego de escuchar el cuento se plantearán las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cómo se llama la tortuga?
- ✓ ¿Qué características tiene la tortuga?
- ✓ ¿A quien conoció Uva la tortuga?
- ✓ ¿Qué la enseñó la hormiga a Uva?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentará a los niños una serie de imágenes y tarjetas donde se narra lo que sucede, luego ellos deberán asociarlas según lo que narra la tarjeta (ANEXO C). seguidamente se plantearán preguntas.
- ✓ ¿Qué personajes aparecen?
- ✓ ¿Qué acciones realizan los personajes?
- ✓ ¿Cuál imagen te gustó más y por qué?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se mostrará una secuencia de imágenes el cual los niños deberán organizarlas y describir que sucede en cada imagen. (ANEXO D) planteando las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué nombre le das a los personajes?
- ✓ ¿Colocale un nombre a la historia?
- ✓ ¿Qué sucede en la historia?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde ellos a partir de un cuento deberán responder preguntas por medio de imágenes. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se les leerá una historia, luego ordenarán unas imágenes según los sucesos de esta, planteando las siguientes preguntas. (ANEXO F)
- ✓ ¿Cuáles son los personajes de la historia?

- ✓ ¿Cuál es el orden de la historia?
- ✓ ¿Qué sucedió primero?
- ✓ ¿Cómo finalizó la historia?

Ciencias Sociales

EJE TEMÁTICO: Los días de la semana

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “La vaquita de martín” (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “Los días de la semana” se introducirán al tema identificando cuáles son. (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentará a los niños los días de semana en cartulina y los números del 1 al 7 el cual deberán unir el día con el número que corresponde. (ANEXO I) con ayuda de las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cuántos días tiene la semana?
- ✓ ¿Con cuál día inicia la semana?
- ✓ ¿Qué día es hoy?
- ✓ ¿Qué día es el número 4?
- ✓ ¿Cuál es el día de descanso?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de un juego llamado “La ruleta de la semana” presentándoles en esta los días de la semana y ellos deberán señalar el día de ayer, hoy y mañana”. (ANEXO J) A medida que se les explica la diferencia se plantean las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué día era ayer?
- ✓ ¿Qué día es hoy?
- ✓ ¿Qué día será mañana?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagógica donde practicarán la escritura de los días de la semana. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se retroalimentará por medio de una canción llamada “Los días de la semana”. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Ruleta
- Fichas pedagógicas
- Cartulina
- Videos
- Canciones
- Imágenes
- Cuentos

JUEVES 6 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

COMPRENSIÓN LECTORA

- Para obtener una buena lectura es importante comprender lo leído, a esto es a lo que se refiere la comprensión lectora, el momento en que el lector, en este caso los niños, puede recibir la información suministrada por el libro y realizar una imagen mental del mensaje.

LOS DIAS DE LA SEMANA

- Una semana tiene siete días , estos son: Domingo, Lunes, Martes, Miércoles , Jueves, Sábado. De Lunes a Viernes asisten al colegio. El Sábado y el Domingo, es decir, el fin de se mana, puedes realizar otras actividades como jugar, descansar, salir con tu familia, hacer tareas ect

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Comprensión Lectora

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada "Las manos" (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video educativo llamado "Uga la tortuga" relatado a través de imágenes se dará inicio a la jornada. (ANEXO B). luego de escuchar el cuento se plantearán las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cómo se llama la tortuga?
- ✓ ¿Qué características tiene la tortuga?
- ✓ ¿A quien conoció Uga la tortuga?
- ✓ ¿Qué la enseñó la hormiga a Uga?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentará a los niños una serie de imágenes y tarjetas donde se narra lo que sucede, luego ellos deberán asociarlas según lo que narra la tarjeta (ANEXO C). seguidamente se plantearán preguntas.
- ✓ ¿Que personajes aparecen?
- ✓ ¿Qué acciones realizan los personajes?
- ✓ ¿Cuál imagen te gustó mas y porqué?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se mostrará una secuencia de imágenes el cuál los niños deberán organizarlas y describir que sucede en cada imagen. (ANEXO D) planteando las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué nombre le das a los personajes?
- ✓ ¿Colocale un nombre a la historia?
- ✓ ¿Qué sucede en la historia?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde ellos a partir de un cuento deberán responder preguntas por medio de imágenes. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se les leerá una historia, luego ordenarán unas imágenes según los sucesos de esta. Planteando las siguientes preguntas. (ANEXO F)
- ✓ ¿Cuáles son los personajes de la historia?
- ✓ ¿Cuál es el orden de la historia?
- ✓ ¿Qué sucedió primero?
- ✓ ¿Cómo finalizó la historia?

Ciencias Sociales

TEMA TEMÁTICO: Los días de la semana

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “La vaquita de Martín” (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Por medio de un video de “Los días de la semana” se introducirán al tema identificando cuáles son. (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se presentará a los niños los días de semana en cartulina y los números del 1 al 7 el cual deberán unir el día con el número que corresponde. (ANEXO I)
con ayuda de las siguientes preguntas
- ✓ ¿ Cuantos días tiene la semana?
- ✓ ¿ Con cuál día inicia la semana?
- ✓ ¿Qué día es hoy?
- ✓ ¿Qué día es el número 4?
- ✓ ¿Cuál es el día de descanso?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se dará inicio a la temática a través de un juego llamado “La ruleta de la semana” presentándoles en esta los días de la semana y ellos deberán señalar el día de ayer, hoy y mañana”. (ANEXO J) A medida que se les explica la diferencia se plantean las siguientes preguntas.

- ✓ ¿ Que día era ayer?
- ✓ ¿ Que día es hoy?
- ✓ ¿ Que día sera mañana?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizaciòn):

- Seguidamente se les entregará una ficha pedagògica donde practicarán la escritura de los días de la semana. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se retroalimentará por medio de una canción llamada “Los días de la semana”. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Ruleta
- Fichas pedagógicas
- Cartulina
- Videos
- Canciones
- Imágenes
- Cuentos

ANEXOS

MARTES

ANEXO A



ANEXO B



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO C



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO D



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



LA VIGILANCIA MARTES

El martes es un día de la semana que nos ayuda a ser mejores personas y a ser más felices.

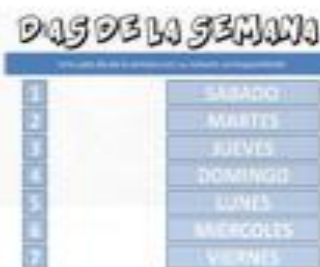
El martes es un día de la semana que nos ayuda a ser mejores personas y a ser más felices.

ANEXO H



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO I



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO J



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

ANEXO K



ANEXO L



Uso de la tarjeta: Cuenta el tiempo para fomentar el silencio y la paciencia en los niños.

MIERCOLES

ANEXO A



ANEXO B



¡Hola tortuga! ¿Cuánto tardará para llegar al acuario o al supermercado de tu casa?

ANEXO C



¡Muy divertido! ¡Cada niño puede hacer su propia versión de este juego!

ANEXO D



¡Muy divertido! ¡Cada niño puede hacer su propia versión de este juego!

ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



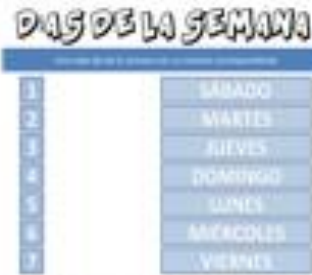
¡Muy divertido! ¡Cada niño puede hacer su propia versión de este juego!

ANEXO H



Los días de la semana son los días de la semana.

ANEXO I



¡Muy divertido! ¡Cada niño puede hacer su propia versión de este juego!

ANEXO J



¡Muy divertido! ¡Cada niño puede hacer su propia versión de este juego!

ANEXO K



ANEXO L



Los días de la semana son los días de la semana.

JUEVES

ANEXO A



ANEXO B



Uso de tortuga y su uso en el mundo para fomentar el respeto a la naturaleza de los niños.

ANEXO C



Uso de imágenes para identificar y describir situaciones cotidianas de los niños.

ANEXO D



Uso de imágenes para identificar y describir situaciones cotidianas de los niños.

ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



LA OVA DEL MARIÓN

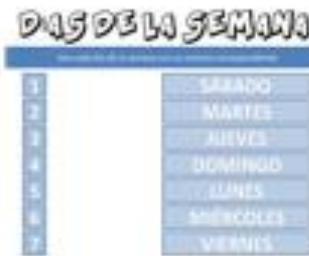
Uso de imágenes para identificar y describir situaciones cotidianas de los niños.

ANEXO H



Los días de la semana con un personaje.

ANEXO I



Uso de imágenes para identificar y describir situaciones cotidianas de los niños.

ANEXO J



Uso de imágenes para identificar y describir situaciones cotidianas de los niños.

ANEXO K



ANEXO L



Tabla N° 32 Planeación Cuarta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto		N° Jornadas: 40
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 4		
Jornada N°: 16,17,18,19,20		Fecha: 10 al 14 de Junio
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, Comprensión Lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura, Atención y Concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ➤ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ➤ Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DBA No.8) • Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de palabras. (DBA No 6) • Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. (DBA N° 13) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece asociaciones entre los sonidos. * Pronunciación de vocales y consonantes. * Pronunciación de palabras. * Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. * Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.

- Utiliza diferentes estrategias para contar. (DBA No 2)

- * Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) Iniciando en cualquier número.
- * Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.

LUNES 10 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Primero ,Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

ESCRITURA DEL NOMBRE

- La escritura de los nombres propios ocupa un lugar muy especial en la historia de la comunicación escrita ya que no transmite un mensaje, sino que permite apreciar cómo los miembros de una sociedad son individualizados por medio de combinaciones verbales y su representación gráfica.

ESCRITURA Y CONTEO DE NÚMEROS DEL 0 AL 20

- Los números representan cantidades.

MULTIPLICACIÓN

- Multiplicar es lo mismo que sumar varias veces el mismo número.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Escritura del nombre.

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Foquita glotona” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará un juego que consiste en entregarle a los niños su nombre en una tarjeta, y cada una de las letras que lo conforman en tapitas el cual deberán organizar como corresponda. (ANEXO B). Por medio de las siguientes preguntas.
 - ✓ ¿Cuáles vocales conforman tu nombre?
 - ✓ ¿Cuáles letras conforman tu nombre?
 - ✓ ¿Cuántas letras y vocales tienen tu nombre?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les entregará el nombre en una hoja y encima con una lámina de acetato para que los niños lo repisen practicando el trazo de la escritura de su nombre. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregará el nombre escrito en un octavo de cartulina y los niños deberán rellenar el borde de su nombre con bolitas de papel seda. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde primero escribirán su nombre completo, luego se le irán quitando letras para que lo completen, hasta que lo hagan solitos, siempre con el modelo del primer renglón. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les entregará el nombre en una tarjeta y paletas de helado donde encontrarán las letras de su nombre el cual deberán organizarlo según corresponda (ANEXO F)

Matemáticas

EJE TEMÁTICO:

- Escritura y conteo de números del 0 al 20

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “El cocherito leré” (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se iniciará por medio de un rompecabezas donde deberán unir las imágenes y cantidad que corresponde a cada una. **(ANEXO H)**. Mientras se le plantean las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cuántas imágenes ahí?
- ✓ ¿A cuál cantidad corresponde la imagen?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les presentarán los números del 1 al 20 con su respectivo nombre y los niños deberán organizar cada número con el nombre que le corresponde. **(ANEXO I)**. Planteando las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué número dice la tarjeta?
- ✓ ¿Cuál es el número que corresponde?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se entregará una ficha pedagógica donde deberán transcribir los números. **(ANEXO J)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará a los niños tarjetas con los números del 1 al 20 y con paletas de helado deberán asignar la cantidad que se les pida. Planteando las siguientes preguntas.
(ANEXO K)
- ✓ ¿Qué número es?
- ✓ ¿Cuántas paletas debes contar?

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se colocarán en desorden por el salón los números hasta el 20 y ellos deberán organizarlos correctamente. **(ANEXO L)**

RECURSOS:

- Tapas
- Acetato
- Cartulina
- Papel seda
- Ficha pedagógica
- Paletas de helado
- Rompecabezas
- Tarjetas.

MARTES 11 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Segundo, Tercero y Cuarto.

¿QUÉ?

LA ORACIÓN

- Una oración es una palabra o un conjunto de palabras ordenadas que se caracteriza por poseer sentido completo. Las oraciones empiezan siempre con mayúscula y terminan en un punto.

MULTIPLICACIÓN

- Consiste en una operación de composición que requiere sumar reiteradamente un número de acuerdo a la cantidad de veces indicada por otro.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: La oración

¿CÓMO?

SALUDO:

- Se iniciará la jornada con una ronda llamada “La mano” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Seguidamente se les presentará unas oraciones, de las cuáles ellos tienen que subrayar las sílabas que conocen, para después practicar sus fonemas. Teniendo en cuenta las siguientes preguntas.
(ANEXO B)

- ✓ ¿Qué sílabas conoces?
- ✓ ¿Cuál es la letra que conforma la sílaba?
- ✓ ¿Cómo suena esa sílaba?
- ✓ ¿Cuál palabra se forma?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego se le presentará una oración donde aparece una imagen dentro de esta. Y ellos deberán desifrar la palabra que significa esa imagen para completar la oración. Mientras se formulán las siguientes preguntas.
(ANEXO C).
- ✓ ¿Qué imagen aparece en la oración?
- ✓ ¿Con qué sílaba empieza la palabra?
- ✓ ¿Cómo queda la oración?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Seguidamente se le presentarán imágenes y a partir de ellas deberán formar oraciones, luego la escribirán en el tablero. Igualmente se plantearán preguntas. **(ANEXO D)**
- ✓ ¿Qué imágenes observas?
- ✓ ¿Qué oración puedes crear a partir de ellas?
- ✓ ¿Cuál imagen te gusta más y por qué?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde ellos deberán formar oraciones. **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se realizará un juego donde deberán lanzar un dado y depende del lado que caiga deberán leer una frase. Así mismo se plantearán preguntas. **(ANEXO F)**
- ✓ ¿Qué letras conforman la oración?
- ✓ ¿Qué palabras conforman la oración?
- ✓ ¿Qué dice la oración?

Matemáticas

EJE TEMÁTICO: Multiplicaciones

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio con una canción llamada “Tengo, tengo, tengo” **(ANEXO F)**

MOTIVACIÓN:

- Para iniciar se les pasará un video educativo donde les explicarán en que consiste la multiplicación. **(ANEXO G)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Seguidamente se les presentarán cartulinas las cuales tendrán las tablas del 2 al 5, ellos deberán colocar el resultado de cada una. Igualmente se plantearán preguntas. **(ANEXO H)**
- ✓ ¿De dónde salen los resultados de las multiplicaciones?
- ✓ ¿Qué número nos indica las veces que tenemos que sumar, para saber cuánto es 2×3 ?
- ✓ ¿Cuánto es $2 \times (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)$?

- ✓ ¿Cuánto es 3 x (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)?
- ✓ ¿Cuánto es 4 x (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)?
- ✓ ¿Cuánto es 5 x (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les darán unas tablas donde encontrarán una multiplicación y ellos deberán resolverla a través de la tabla propuesta, realizándola la suma correspondiente ayudándose de bolitas de plastilina. Se plantearán las siguientes preguntas. **(ANEXO I)**
- ✓ ¿Qué número nos indica las veces que tenemos que sumar, para obtener el resultado?
- ✓ ¿Cuántas bolitas de plastilina debemos colocar ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Igualmente se les dará una ficha pedagógica donde encontrarán las tablas de multiplicar hasta el 5 y deberán desarrollarlas **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar realizarán un llavero con las tablas de multiplicar hasta el 10, el cual tendrán para el estudio en casa y como herramienta de trabajo en clase, permitiéndoles repasar las de una forma divertida. **(ANEXO K)**

RECURSOS:

- Ficha pedagógica.
- Cartulina con frases.
- Dado.
- Imágenes.
- Cartulina
- Marcadores
- Llavero
- Cinta papel
- Colores
- Ficha pedagógica

MIERCOLES 12 DE JUNIO DEL 2019

GRADO: Primero, y cuarto

¿QUÉ?

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: El nombre

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Foquita glotona” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará un juego que consiste en entregarle a los niños su nombre en una tarjeta, y cada una de las letras que lo conforman en tapitas el cual deberán organizar como corresponda. (ANEXO B). Por medio de las siguientes preguntas.
 - ✓ ¿Cuáles vocales conforman tu nombre?
 - ✓ ¿Cuáles letras conforman tu nombre?
 - ✓ ¿Cuántas letras y vocales tienen tu nombre?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les entregará el nombre con una lámina de acetato para que los niños lo repisen encima practicando en trazo de la escritura de su nombre. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregará el nombre escrito en un octavo de cartulina y los niños deberán rellenar el borde de su nombre con bolitas de papel seda. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde primero escribirán su nombre completo, luego se le irán quitando letras para que lo completen, hasta que lo hagan solitos, siempre con el modelo del primer renglón. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les entregará el nombre en una tarjeta y paletas de helado donde encontrarán las letras de su nombre el cual deberán organizarlo según corresponda **(ANEXO F)**

GRADO: Segundo

EJE TEMÁTICO: La oración

¿CÓMO?

SALUDO:

- Se iniciará la jornada con una ronda llamada “La mano” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Seguidamente se les presentará unas oraciones, de las cuáles ellos tienen que subrayar las sílabas que conocen, para después practicar sus fonemas. Teniendo en cuenta las siguientes preguntas. **(ANEXO H)**
 - ✓ ¿Qué sílabas conoces?
 - ✓ ¿Cuál es la letra que conforma la sílaba?
 - ✓ ¿Cómo suena esa sílaba?
 - ✓ ¿Cuál palabra se forma?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego se le presentará una oración donde aparece una imagen dentro de esta. Y ellos deberán descifrar la palabra que significa esa imagen para completar la oración. Mientras se formulán las siguientes preguntas. **(ANEXO I).**
 - ✓ ¿Qué imagen aparece en la oración?
 - ✓ ¿Con qué sílaba empieza la palabra?
 - ✓ ¿Cómo queda la oración?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Seguidamente se le presentarán imágenes y a partir de ellas deberán formar oraciones, luego la escribirán en el tablero. Igualmente se plantearán preguntas. **(ANEXO J)**
 - ✓ ¿Qué imágenes observas?
 - ✓ ¿Qué oración puedes crear a partir de ellas?

- ✓ ¿Cuál imagen te gusta más y por qué?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde ellos deberán formar oraciones. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se realizará un juego donde deberán lanzar un dado y depende del lado que caiga deberán leer una frase. Así mismo se plantearán preguntas. (ANEXO L)
- ✓ ¿Qué letras conforman la oración?
- ✓ ¿Qué palabras conforman la oración?
- ✓ ¿Qué dice la oración?

Matemáticas

GRADO: Primero

EJE TEMÁTICO: Escritura y conteo de los números del 1 al 20

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio a la jornada por medio de una canción llamada “El cocherito Leré” (ANEXO M)

MOTIVACIÓN:

- Se iniciará por medio de un rompecabezas donde deberán unir las imágenes y cantidad que corresponde a cada una. (ANEXO N). Mientras se le plantean las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cuántas imágenes ahí?
- ✓ ¿A cuál cantidad corresponde la imagen?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les presentarán los números del 1 al 20 con su respectivo nombre y los niños deberán organizar cada número con el nombre que le corresponde. (ANEXO Ñ). Planteando las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Qué número dice la tarjeta?
- ✓ ¿Cuál es el número que corresponde?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se entregará una ficha pedagógica donde deberán transcribir los números. (ANEXO O)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará a los niños tarjetas con los números del 1 al 20 y con paletas de helado deberán asignar la cantidad que se les pida. Planteando las siguientes preguntas. (ANEXO P)
- ✓ ¿Qué número es?
- ✓ ¿Cuántas paletas debes contar?

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se colocarán en desorden por el salón los números hasta el 20 y ellos deberán organizarlos correctamente. (ANEXO Q)

GRADO: Segundo

EJE TEMÁTICO: Multiplicaciones

¿CÓMO?

SALUDO: Se dará inicio con una canción llamada “Tengo, tengo, tengo” (ANEXO R)

MOTIVACIÓN:

- Para iniciar se les pasará un video educativo donde les explicarán en que consiste la multiplicación. (ANEXO S)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Seguidamente se les presentarán cartulinas las cuales tendrán las tablas del 2 al 5, ellos deberán colocar el resultado de cada una. Igualmente se plantearán preguntas. (ANEXO T)
- ✓ ¿De dónde salen los resultados de las multiplicaciones?
- ✓ ¿Qué número nos indica las veces que tenemos que sumar, para saber cuánto es 2×3 ?
- ✓ ¿Cuánto es $2 \times (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)$?
- ✓ ¿Cuánto es $3 \times (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)$?
- ✓ ¿Cuánto es $4 \times (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)$?

- ✓ ¿Cuánto es $5 \times (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)$?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les darán unas tablas donde encontrarán una multiplicación y ellos deberán resolverla a través de la tabla propuesta, realizando la suma correspondiente ayudándose de bolitas de plastilina. Se plantearán las siguientes preguntas. **(ANEXO U)**
- ✓ ¿Qué número nos indica las veces que tenemos que sumar, para obtener el resultado?
- ✓ ¿Cuántas bolitas de plastilina debemos colocar ?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Igualmente se les dará una ficha pedagógica donde encontrarán las tablas de multiplicar hasta el 5 y deberán desarrollarlas **(ANEXO V)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar realizarán un llavero con las tablas de multiplicar hasta el 10, el cuál tendrán para el estudio en casa y como herramienta de trabajo en clase, permitiéndoles repasar las de una forma divertida. **(ANEXO W)**

RECURSOS:

- Tapitas
- Acetato
- Cartulina
- Ficha pedagógica
- Paletas de helado
- Imágenes
- Dado
- Rompecabezas
- Flash cards

JUEVES 13 DE JUNIO DEL 2019
(Retroalimentación de los temas vistos)

GRADO: Primero, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Nombre

Matemáticas: Escritura y conteo de números

¿CÓMO?

SALUDO: Se realizará una canción llamada "La casa de Blanca Nieves" (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video llamado "La niña sin nombre" (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se iniciará la jornada con un video donde repasarán los números hasta el 20. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se le pedirá que realice los trazos de las letras de su nombre en un tablero acrílico. Mientras se le plantean las siguientes preguntas. (ANEXO D)
- ✓ ¿Qué letras tiene tu nombre?
- ✓ ¿Qué vocales tiene tu nombre?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde se trabajará la escritura del nombre y los números del 1 al 20. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para terminar se le presentarán en cartulina los números y su escritura, ellos deberán relacionarlos. (ANEXO F)

GRADO: Tercero, segundo

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Oraciones

Matemáticas: Multiplicaciones

¿CÓMO?

SALUDO: (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se realizará una canción llamada "La casa de Blanca Nieves" (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se iniciará la jornada con un video donde repasarán las multiplicaciones. (ANEXO I)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se le colocarán pegadas alrededor del salón, algunas operaciones de tablas de multiplicar echas en cartulina por ejemplo (2×5 , 4×2 , 3×6) se le presentarán varias tarjetas con resultados, ellos deberán buscar la respuesta que pertenece a la operación y colocarla. (ANEXO J)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde se trabajará la multiplicación y construcción de oraciones (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para terminar se le darán oraciones en desorden y ellos deberán organizarlas. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Video
- Tablero acrílico

- Marcadores
- Fichas pedagógicas
- Cartulina

VIERNES 14 DE JUNIO DEL 2019

(Realización de actividades grupales por grado, teniendo como protagonista el niño de inclusión.)

GRADO: Primero, segundo, tercero , cuarto y quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: La Tolerancia

¿CÓMO?

SALUDO:

- Se iniciará la jornada por medio de una dinamica llamada “Teléfono roto” el cual consiste en organizarnos en circulo y se inicia diciendo una frase en el oído de la persona que se encuentra a lado, luego el o ella deberá decirla al compañero y el objetivo es que la misma frase llegue al finalizar el circulo. **(ANEXO A).**

MOTIVACIÓN:

- Para inducirlos al tema “La Tolerancia” se les proyectará un video llamado “El puente” **(ANEXO B).** Finalizado éste, se realizarán las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué es para ustedes la tolerancia?
 - ✓ ¿Son tolerantes con sus compañeros?
 - ✓ ¿Creen que los animales del puente fueron tolerantes entre sí?
 - ✓ ¿Qué les pasó a quienes no lo fueron?
 - ✓ ¿Quiénes de los personajes del video fueron tolerantes?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se mostrará a los niños una imagen (**ANEXO C**) a partir de ésta se realizarán las siguientes preguntas:
- ✓ ¿Qué ven en la imagen?
- ✓ La imagen ¿Qué les transmite? ¿tristeza, alegría, tranquilidad, rabia, miedo?
- ✓ ¿Qué está pasando en la imagen?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se leerá un cuento sobre la tolerancia llamado “El león, La zorra y El asno” (**ANEXO D**) de acuerdo al cuento, se realizarán las siguientes preguntas:
- ✓ ¿De qué se trataba el cuento?
- ✓ ¿Por qué es tan importante ser tolerantes?
- ✓ ¿De forma fueron tolerantes los animales del cuento?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Para finalizar, se explicará a los niños que es la tolerancia, cuando y como debemos ser tolerantes con las demás personas.

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les proyectará un video llamado “La tolerancia” (**ANEXO E**)

RECURSOS:

- Videos
- Cuentos
- Imágenes

ANEXOS

LUNES

ANEXO A



UNA PEQUITA GLOTONA,
CHUCHUA CHUCHUA
UNA TARTA SE COMIÓ
Y SE PUSO MUY MALITA.
CHUCHUA CHUCHUA
A HACER LA DIGESTION,
POM POM POM POM
SU MAMA QUE LA QUERIA,
CHUCHUA CHUCHUA
CON CUIDADO LA MIMÓ
Y LA PEQUITA GLOTONA,
CHUCHUA CHUCHUA
ENFERMA SE CURÓ
POM POM POM POM.

ANEXO B



Actividad para que tu hijo aprenda a escribir su nombre + FICHA + DIFERENCIAL
Banco y más.

ANEXO C



Actividad para que tu hijo aprenda a escribir su nombre + FICHA + DIFERENCIAL
Banco y más.

ANEXO D



Actividad para que tu hijo aprenda a escribir su nombre + FICHA + DIFERENCIAL
Banco y más.

ANEXO E



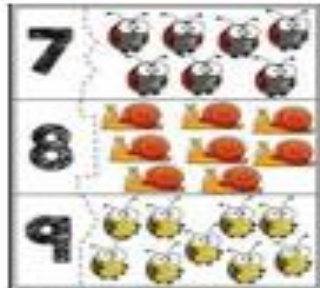
ANEXO F



ANEXO G



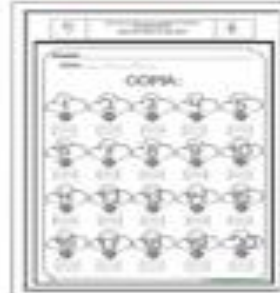
ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



MARTES

ANEXO A

En casa
Mamá ama a Emilia
La mamá es mi
La palma en el moño
Mi papá mi mamá pepe y memo
Sus en el museo



En casa
Mamá ama a Emilia
La mamá es mi
La palma en el moño
Mi papá mi mamá pepe y memo
Sus en el museo

ANEXO B

Mamá ama a Emilia
La mamá es mi
La palma en el moño
Mi papá mi mamá pepe y memo
Sus en el museo



ANEXO C

En mi los trabajos
Están muy repartidos
Mi mamá hace la
otra mamá
Mi hermano por el
Y un tiempo me



ANEXO D



ANEXO E

Nombre: _____	
Fecha: _____	
Código: _____	
Categoría: _____	
Descripción: _____	
Evaluación: _____	
Observaciones: _____	

ANEXO F



ANEXO G

TENGO, TENGO, TENGO
TÚ NO TIENES NADA
TENGO A EN UNA
UNA DE LA
Y OTRA DE LA
TOMA LA SEMANA
LLEVARE HASTA EL
DAME UN ANGE



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K

Nombre: _____	
Fecha: _____	
Código: _____	
Categoría: _____	
Descripción: _____	
Evaluación: _____	
Observaciones: _____	

ANEXO L



ANEXO R



ANEXO S



ANEXO T



ANEXO U



ANEXO V



ANEXO W



JUEVES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



VIERNES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeació:

Fecha de devolución de la Planeació:

Tabla N° 33 Planeación Quinta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto		N° Jornadas: 35
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 5		
Jornada N°: 21,22,23,24,25		Fecha: 8 al 12 de Julio
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, Comprensión Lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura, Atención y Concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expreso en forma clara mis idea y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ➤ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Hago conjeturas para responder mis preguntas. ➤ Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. ➤ Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (DBA 8) • Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA 10) • Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas). (DBA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. * Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías. * Escribe su nombre propio con las letras que conoce. * Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas. * Describe y caracteriza, utilizando la vista, diferentes tipos de luz (color, intensidad y fuente).

- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. (**DBA 4**)

- * Identifica características del lugar donde vive.
- * Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.

LUNES 8 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Primero ,Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

TRAZOS Y REPASO DEL NOMBRE

- Los trazos son las rectas y curvas que componen una .

ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS:

- Los sentidos permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así como determinados estados internos del organismo. Hay 5 sentidos en el cuerpo humano (Vista, Oído, Olfato, Gusto, Tacto).

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Trazos y repaso del nombre.

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Angel de mi guarda” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se le entregará a cada niño las letras de su nombre y ellos deberán organizarlo (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio por medio de una actividad con cartón donde practicarán sus trazos. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregará un cuaderno doble línea donde deberán realizar unos ejercicios de grafomotricidad para favorecer sus procesos de escritura (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará un friso a cada niño en el cual deberán escribir su nombre. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar deberán realizar una plana del nombre en el cuaderno doble línea.

Ciencias Naturales**EJE TEMÁTICO:**

- Órganos de los sentidos

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “El paraguas” (ANEXO F)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video llamado “Los cinco sentidos” (ANEXO G)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

Con los ojos vendados se les realizarán actividades de los sentidos cómo:

- Para el gusto se les dará a probar una serie de alimentos como (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos) con el fin de identificar los distintos sabores por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sabor percibes?
 - ✓ ¿Cuál es ácido?
 - ✓ ¿Cuál es dulce?
 - ✓ ¿Cuál es amargo?
- Para el olfato se les presentarán productos como (Chocolate, champú, café, loción, esencia de vainilla) y deberán expresar lo que creen que puede ser por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué olor percibes?

- ✓ ¿A qué crees que huele?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

Los niños continuarán con los ojos vendados para trabajar los siguientes sentidos:

- El tacto: Se les realizará una actividad llamada “Caja de adivinanzas” el cual consiste en colocar dentro de la caja distintos objetos (Suaves, ásperos, grandes y pequeños) y los niños deberán describir que es por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué objeto estás tocando?
 - ✓ ¿Es grande o pequeño?
 - ✓ ¿Es suave o áspero?
 - ✓ ¿A qué se parece?
- Auditivo: Se realizará un juego de memoria auditiva que consiste en presentarles unos videos(**ANEXO H**) con una serie de sonidos de animales y de la vida cotidiana en el cual deberán discriminar por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sonido es?
 - ✓ ¿A que pertenece este sonido?
 - ✓ ¿Es un animal o un objeto?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizaciòn):

- Se implementará una ficha pedagógica sobre los òrganos de los sentidos. (**ANEXO I**)

RETROALIMENTACIÓN:

- Se retroalimentará por medio de un video de adivinanzas sobre los sentidos (**ANEXO J**)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Vasos desechables
- Objetos (suaves, ásperos, grandes y pequeños)
- Alimentos como (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos)

- Productos como (Champú, café, loción, esencia de vainilla)

MARTES 9 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Segundo, Tercero y Cuarto.

¿QUÉ?

SÍLABAS INVERSAS

- Las Sílabas Inversas son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante.

ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

- Los sentidos permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así como determinados estados internos del organismo. Hay 5 sentidos en el cuerpo humano (Vista, Oído, Olfato, Gusto, Tacto)

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Sílabas inversas

¿CÓMO?

SALUDO:

- Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Caracolito” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Seguidamente se les enseñara un trabalenguas “Cuentos, cuentos”el cual deberán decir solos. (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego se le presentarán targetas en cartulina con las sílabas inversas, mientras se le muestran iran practicando su sonido, a sí mismo cuando se muestren todas se repasarán de nuevo. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les presentarán unas imágenes que empiezen con sílabas inversas y ellos deberán decir cual es esa sílaba colocandola debajo de la imagen con ayuda de las tarjetas de la actividad anterior. **(ANEXO D)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde realizarán ejercicios con las sílabas inversas. **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se les pasará un video donde repasarán algunas sílabas inversas. **(ANEXO F)**

Ciencias Naturales

EJE TEMÁTICO:

- Órganos de los sentidos

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “El paraguas” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video llamado “Los cinco sentidos” **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

Con los ojos vendados se les realizarán actividades de los sentidos cómo:

- Para el gusto se les dará a probar una serie de alimentos como: (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos) con el fin de identificar los distintos sabores por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sabor percibes?
 - ✓ ¿Cuál es ácido?
 - ✓ ¿Cuál es dulce?
 - ✓ ¿Cuál es amargo?
- Para el olfato se les presentarán productos como: (Chocolate, champú, café, loción, esencia de vainilla) y deberán expresar lo que creen que puede ser por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué olor percibes?

- ✓ ¿A qué crees que huele?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

Los niños continuarán con los ojos vendados para trabajar los siguientes sentidos:

- El tacto: Se les realizará una actividad llamada “Caja de adivinanzas” el cual consiste en colocar dentro de la caja distintos objetos (Suaves, ásperos, grandes y pequeños) y los niños deberán describir que es por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué objeto estás tocando?
 - ✓ ¿Es grande o pequeño?
 - ✓ ¿Es suave o áspero?
 - ✓ ¿A qué se parece?
- Auditivo: se realizará un juego de memoria auditiva que consiste en presentarles unos videos (**ANEXO I**) con una serie de sonidos de animales y de la vida cotidiana en el cual deberán discriminar por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sonido es?
 - ✓ ¿A que pertenece este sonido?
 - ✓ ¿Es un animal o un objeto?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizaciòn):

- Se implementará una ficha pedagógica sobre los òrganos de los sentidos. (**ANEXO J**)

RETROALIMENTACIÓN:

- Se retroalimentará por medio de un video de adivinanzas sobre los sentidos. (**ANEXO K**)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Vasos desechables
- Objetos (suaves, ásperos, grandes y pequeños)

- Alimentos como (chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos)
- Productos como (champú, café, loción, esencia de vainilla)

MIÉRCOLES 10 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Primero, y cuarto

¿QUÉ?

Lenguaje

EJE TEMÁTICO: Trazos y repaso del nombre

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Angel de mi guarda” (**ANEXO A**)

MOTIVACIÓN:

- Se le entregará a cada niño las letras de su nombre y ellos deberán organizarlo (**ANEXO B**)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio por medio de una actividad con cartón donde practicarán sus trazos. (**ANEXO C**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregará un cuaderno doble línea donde deberán realizar unos ejercicios de grafomotricidad para favorecer sus procesos de escritura (**ANEXO D**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará un frizo a cada niño en el cual deberán escribir su nombre. **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar deberán realizar una plana del nombre en el cuaderno doble línea.

GRADO: Segundo

EJE TEMÁTICO: Sílabas inversas

¿CÓMO?

SALUDO:

- Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Caracolito” **(ANEXO F)**

MOTIVACIÓN:

- Seguidamente se les enseñara un trabalenguas “Cuentos, cuentos”el cual deberán decir solos. **(ANEXO G)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Luego se le presentarán targetas en cartulina con las sílabas inversas, mientras se le muestran iran practicando su sonido, a sí mismo cuando se muestren todas se repasarán de nuevo. **(ANEXO H)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les presentarán unas imágenes que empiezen con sílabas inversas y ellos deberán decir cual es esa sílaba colocandola debajo de la imagen con ayuda de las tarjetas de la actividad anterior. **(ANEXO I)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde realizarán ejercicios con las sílabas inversas. **(ANEXO J)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se les pasará un video donde repasarán algunas sílabas inversas. **(ANEXO K)**

Ciencias Naturales

GRADO: Primero, Segundo y Cuarto

EJE TEMÁTICO:

- Órganos de los sentidos

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “El paraguas” (ANEXO L)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video llamado “Los cinco sentidos” (ANEXO M)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

Con los ojos vendados se les realizarán actividades de los sentidos cómo:

- Para el gusto se les dará a probar una serie de alimentos como (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos) con el fin de identificar los distintos sabores por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sabor percibes?
 - ✓ ¿Cuál es ácido?
 - ✓ ¿Cuál es dulce?
 - ✓ ¿Cuál es amargo?
- Para el olfato se les presentarán productos como (chocolate, champú, café, loción, esencia de vainilla) y deberán expresar lo que creen que puede ser por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué olor percibes?
 - ✓ ¿A qué crees que huele?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

Los niños continuarán con los ojos vendados para trabajar los siguientes sentidos:

- El tacto: Se les realizará una actividad llamada “Caja de adivinanzas” el cual consiste en colocar dentro de la caja distintos objetos (Suaves, ásperos, grandes y pequeños) y los niños deberán describir que es por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué objeto estás tocando?
 - ✓ ¿Es grande o pequeño?
 - ✓ ¿Es suave o áspero?
 - ✓ ¿A qué se parece?

- Auditivo: Se realizará un juego de memoria auditiva que consiste en presentarles unos videos(**ANEXO N**) con una serie de sonidos de animales y de la vida cotidiana en el cual deberán discriminar por medio de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué sonido es?
 - ✓ ¿A que pertenece este sonido?
 - ✓ ¿Es un animal o un objeto?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizaciòn):

- Se implementará una ficha pedagógica sobre los òrganos de los sentidos. (**ANEXO Ñ**)

RETROALIMENTACIÓN:

- Se retroalimentará por medio de un video de adivinanzas sobre los sentidos (**ANEXO O**)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Vasos desechables
- Objetos (suaves, ásperos, grandes y pequeños)
- Alimentos como (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos)
- Productos como (Champú, café, loción, esencia de vainilla)

JUEVES 11 DE JULIO DEL 2019
(Retroalimentación de los temas vistos)

GRADO: Primero, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Trazos y repaso del nombre

Ciencias Naturales: Órganos de los sentidos

¿CÓMO?

SALUDO: Se realizará una dinámica llamada “Mis sentidos”. (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectara un video llamado “Cinco sentidos”. (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les mostrarán unas imágenes con diferentes alimentos, objetos y acciones. Ellos deberán decir que órgano utilizamos en cada imagen. (ANEXO C)
- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿A qué órgano de los sentidos pertenece la imagen y por qué?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les presentará una imagen de una silueta del cuerpo humano y aparte los órganos de los sentidos, ellos deberán recortarlos y pegarlos en la silueta del cuerpo, igualmente deben escribir debajo su nombre practicando los trazos. (ANEXO D)
- ✓ ¿Qué órganos observas?
- ✓ ¿Dónde se ubica cada órgano de los sentidos?
- ✓ ¿Para qué sirve cada órgano de los sentidos?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde se practicarán el trazo del nombre y los órganos de los sentidos. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se proyectara un video del mundo de luna llamado “Olor a tierra mojada”, al finalizar se plantearán algunas preguntas. (ANEXO F)
- ✓ ¿Qué órgano de los sentidos utilizo luna?
- ✓ ¿Qué estaba investigando luna?
- ✓ ¿Qué descubrió luna?

GRADO: Tercero, Segundo

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Sílabas inversas

Ciencias Naturales: Órganos de los sentidos

¿CÓMO?

SALUDO

- Se realizará una dinámica llamada “Mis sentidos”. (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectara un video llamado “Cinco sentidos”. (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Seguidamente se les presentara un cuadro donde encontrarán sílabas, ellos deberán decir cuáles son inversas y como suenan. (ANEXO I) Se realizarán las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué sílabas observas y que letras las conforman?
- ✓ ¿Cómo se pronuncian las sílabas?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les presentará una imagen de una silueta del cuerpo humano y aparte los órganos de los sentidos, ellos deberán recortarlos y pegarlos en la silueta del cuerpo. **(ANEXO J)**
- ✓ ¿Qué órganos observas?
- ✓ ¿Dónde se ubica cada órgano de los sentidos?
- ✓ ¿Para qué sirve cada órgano de los sentidos?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se hará entrega de una ficha pedagógica donde se trabajarán los órganos de los sentidos y las sílabas inversas. **(ANEXO K)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para finalizar se proyectará un video del mundo de luna llamado “Olor a tierra mojada”, al finalizar se plantearán algunas preguntas. **(ANEXO L)**
- ✓ ¿Qué órgano de los sentidos utilizo luna?
- ✓ ¿Qué estaba investigando luna?
- ✓ ¿Qué descubrió luna?

RECURSOS:

- Video
- Imágenes
- Tijeras
- Colbon
- Fichas pedagógicas
- Cartulina

VIERNES 12 DE JULIO DEL 2019

(Realización de actividades grupales por grado, teniendo como protagonista el niño de inclusión.)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero , Cuarto y Quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: La familia

¿CÓMO?

SALUDO

- Se iniciará con una oración llamada “Oración de la familia ” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN

- Seguidamente se presentara una canción llamada “Cancion de la familia ” (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se comenzara partiendo de una imagen de la cual se planteará una pregunta “¿Con quién vivimos?” , contando cosas acerca de las personas con las que viven: padre, madre, hermanos, hermanas. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se iniciará un diálogo, comentando quién realiza las tareas de la casa:
 - ✓ ¿Quién lava nuestra ropa?
 - ✓ ¿Quién hace la comida?
 - ✓ ¿Qué hacemos nosotros?
 - ✓ ¿Qué podemos hacer?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalizaciòn):

- Seguidamente se les mostrarán varias imágenes y ellos comentarán que observan y que está bien o mal. (ANEXO D)
 - ✓ ¿Qué sucede en la imagen?
 - ✓ ¿Está bien lo que hace el niño en la imagen?
 - ✓ ¿Qué cambiarías en la imagen?

MARTES

ANEXO A



Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO B



Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO C

11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35

Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO D



Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO E



ANEXO F



Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO G



ANEXO H



Los Cinco Sentidos | Videos Educativos para Niños

Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

ANEXO I



Adivina los Sonidos de Animales 1 - Juego para niños

ANEXO J



ANEXO K



Adivina Los Sonidos En Casa 1 - Juego para Niños

Este documento es propiedad de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. No se permite su reproducción sin el consentimiento escrito de la Fundación Educativa y Cultural de la Universidad de la Salle. La reproducción de este documento en cualquier forma o por cualquier medio es estrictamente prohibida. © 2010.

MIÉRCOLES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



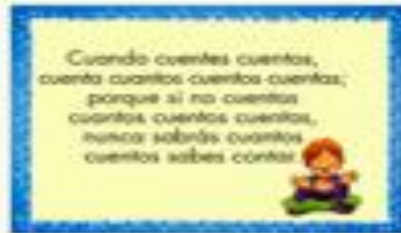
ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



ANEXO M



ANEXO N



ANEXO N



ANEXO O



JUEVES

ANEXO A

Mis Sentidos
(Canción de los Sentidos)
(Canción de los Sentidos)

Mis sentidos,
mis sentidos,
cinco son, cinco son:
Oído, vista, olfato,
gusto y el tacto.
Cinco son, cinco son.



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G

Mis Sentidos
(Canción de los Sentidos)
(Canción de los Sentidos)

Mis sentidos,
mis sentidos,
cinco son, cinco son:
Oído, vista, olfato,
gusto y el tacto.
Cinco son, cinco son.



ANEXO H



ANEXO I

Tabla de los números del 1 al 100.

	0	1	2	3	4
1	10	11	12	13	14
2	15	16	17	18	19
3	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29
5	30	31	32	33	34
6	35	36	37	38	39
7	40	41	42	43	44
8	45	46	47	48	49
9	50	51	52	53	54
0	55	56	57	58	59
1	60	61	62	63	64
2	65	66	67	68	69
3	70	71	72	73	74
4	75	76	77	78	79
5	80	81	82	83	84
6	85	86	87	88	89
7	90	91	92	93	94
8	95	96	97	98	99
9	100				

ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



VIERNES

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=...>

ANEXO B



Canción de La Familia (Canción Infantil) - Canciones Infantiles Populares En Español - YouTube TV

ANEXO C



<https://www.youtube.com/watch?v=...>

ANEXO D



<https://www.youtube.com/watch?v=...>

ANEXO E



Historia y Valores - La importancia de la familia - Cuadro educativo para niños - Cuadro de valores

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planació: _____

Fecha de devolución de la Planació _____

Tabla N° 34 Planeación Sesta Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto		N° Jornadas: 40
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 6		
Jornada N°: 26,27,28,29,30		Fecha: 15 al 19 de Julio
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, Comprensión Lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura, Atención y Concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Elaborará un plan para organizar sus ideas. ➤ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. ➤ Identifico algunas características físicas, Sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que son sinónimos y antónimos y los usa en textos orales y escritos. (DBA 6) • Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (DBA 5) • Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. (DBA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> * Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto * Reconoce la similitud de una palabra y lo contrario a esta. * Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. * Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. * Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

LUNES 15 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Primero ,Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los sinónimos y antónimos son conceptos opuestos

- Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido.
- Los antónimos son palabras que tienen el significado contrario.

DERECHOS Y DEBERES

- Todas las personas, independientemente de la edad, el origen, la cultura y de cualquier otra circunstancia, tenemos unos derechos que se deben respetar. Igualmente todos, del más pequeño al más mayor, tenemos también unos deberes que cumplir. Tanto los derechos como los deberes son necesarios para vivir en sociedad y para convivir bien con los demás.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Sinónimos y Antónimos

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Oración de la mañana” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se le introducirán al tema por medio de una canción llamada “Los opuestos” (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio al tema a través de un video educativo donde explican y dan ejemplos de los sinónimos y antónimos llamado ”Los sinónimos y antónimos” (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregarán imágenes con su respectiva palabra y ellos deberán organizar los sinónimos y los antónimos. Mientras se plantean las siguientes preguntas.

(ANEXO D)

- ✓ ¿Cuál es la palabra que contiene la imagen?
- ✓ ¿Cuál es su pareja?
- ✓ ¿La imagen pertenece a un sinónimo o antónimo?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará una ficha pedagógica donde practicarán los sinónimos y antónimos. **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les presentara un video donde jugarán elegir los sinónimos y antónimos correctos. **(ANEXO F)**

Ciencias Sociales.

EJE TEMÁTICO:

- Derechos y deberes.

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Derechos de los niños” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video por el cual se introducirán al tema llamado “Aprende cuales son los derechos del niño” **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les leerá un mini cuento llamado “El niños estudiante”, alusivo a los derechos y deberes de los niños, con el fin de que ellos identifiquen que derecho se trabajó y que deber está presente. **(ANEXO I)**. Así mismos se plantearán las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué le sucedió al niño de la historia?
- ✓ ¿Colócale un nombre al niño?
- ✓ ¿Qué le decía la mamá al niño?
- ✓ ¿Cuál derecho se vulnero en el cuento?

✓ ¿Qué deberes tiene el niño?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les mostrarán diferentes imágenes, y ellos deberán decir cuál es un derecho o deber y por qué. (ANEXO J). Mientras se le plantean las siguientes preguntas.

✓ ¿Qué observas en la imagen?

✓ ¿La imagen pertenece a un derecho o un deber y por qué?

✓ ¿Cuál crees que es el derecho más importante y por qué?

✓ ¿Cuál crees que es el deber más importante y por qué?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizara una ficha pedagógica donde deberán decorar una imagen alusiva al tema. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Por último se les presentara un video sobre un cuento para retroalimentar la temática. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Cuento
- Colores

MARTES 16 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Segundo, Tercero y Cuarto.

¿QUÉ?

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

- Los sinónimos y antónimos son conceptos opuestos
- Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido.
- Los antónimos son palabras que tienen el significado contrario.

DERECHOS Y DEBERES

- Todas las personas, independientemente de la edad, el origen, la cultura y de cualquier otra circunstancia, tenemos unos derechos que se deben respetar. Igualmente todos, del más pequeño al más mayor, tenemos también unos deberes que cumplir. Tanto los derechos como los deberes son necesarios para vivir en sociedad y para convivir bien con los demás.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Sinónimos y Antónimos

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Oración de la mañana” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se le introducirán al tema por medio de una canción llamada “Los opuestos” (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio al tema a través de un video educativo donde explican y dan ejemplos de los sinónimos y antónimos llamado “Los sinónimos y antónimos” (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se les entregarán imágenes con su respectiva palabra y ellos deberán organizar los sinónimos y los antónimos. Mientras se plantean las siguientes preguntas.

(ANEXO D)

- ✓ ¿Cuál es la palabra que contiene la imagen?
- ✓ ¿Cuál es su pareja?
- ✓ ¿La imagen pertenece a un sinónimo o antónimo?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará una ficha pedagógica donde practicarán los sinónimos y antónimos. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les presentara un video donde jugarán elegir los sinónimos y antónimos correctos. **(ANEXO F)**

Ciencias Sociales.

EJE TEMÁTICO:

- Derechos y deberes.

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “Derechos de los niños” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video por el cual se introducirán al tema llamado “Aprende cuales son los derechos del niño” **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les leerá un mini cuento llamado “El niños estudiante”, alusivo a los derechos y deberes de los niños, con el fin de que ellos identifiquen que derecho se trabajó y que deber está presente. **(ANEXO I)**. Así mismos se plantearán las siguientes preguntas.
 - ✓ ¿Qué le sucedió al niño de la historia?
 - ✓ ¿Colócale un nombre al niño?
 - ✓ ¿Qué le decía la mamá al niño?
 - ✓ ¿Cuál derecho se vulnero en el cuento?
 - ✓ ¿Qué deberes tiene el niño?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se les mostrarán diferentes imágenes, y ellos deberán decir cuál es un derecho o deber y por qué. **(ANEXO J)**. Mientras se le plantean las siguientes preguntas.
 - ✓ ¿Qué observas en la imagen?
 - ✓ ¿La imagen pertenece a un derecho o un deber y por qué?
 - ✓ ¿Cuál crees que es el derecho más importante y por qué?
 - ✓ ¿Cuál crees que es el deber más importante y por qué?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizara una ficha pedagógica donde deberán realizar unos ejercicios. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Por último se les presentara un video sobre un cuento para retroalimentar la temática. (ANEXO L)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Cuento
- Colores

JUEVES 18 DE JULIO DEL 2019 (**Retroalimentación de los temas vistos**)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los sinónimos y antónimos son conceptos opuestos

- Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido.
- Los antónimos son palabras que tienen el significado contrario.

DERECHOS Y DEBERES

- Todas las personas, independientemente de la edad, el origen, la cultura y de cualquier otra circunstancia, tenemos unos derechos que se deben respetar. Igualmente todos, del más pequeño al más mayor, tenemos también unos deberes que cumplir. Tanto los derechos como los deberes son necesarios para vivir en sociedad y para convivir bien con los demás.

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará con una oración llamada “Madre Mía, Virgen de los estudiantes” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video llamado “los antónimos para niños” para repasar los sinónimos y antónimos (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les dirá una serie de palabras al azar y a medida que se pronuncia cada una, el niño deberá decir su sinónimo y antónimo, planteando las siguientes preguntas:

ANEXO C)

- ✓ ¿Cuál es el sinónimo de la palabra y porque?
- ✓ ¿Cuál es el antónimo de la palabra y porque?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se entregará al niño un dado con varias imágenes el cual deberá lanzar, luego deberá decir el nombre de la imagen que le salga, su sinónimo y antónimo, planteando preguntas como: (ANEXO D)
 - ✓ ¿Cuál es el nombre de la imagen?
 - ✓ ¿Cuál es su sinónimo?
 - ✓ ¿Cuál es su antónimo?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizará una ficha pedagógica en el cual deberán relacionar los sinónimos y antónimos de las palabras presentadas. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se realizará un juego que consiste en mostrarle al niño unas caritas (emojiks) con diferentes estados de ánimo (feliz, triste, enojado, etc.) y ellos deberán por medio de caritas, mostrando el sinónimo y antónimo de acuerdo a la cara que se le presente. . (ANEXO F)

Ciencias Sociales

¿CÓMO?

SALUDO

- Se iniciará por medio de una canción llamada “los Derechos de los niños” (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se les presentará un video llamado “los derechos y deberes de los niños” (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se realizará un juego llamado “hablando con imágenes” que consiste en mostrar al niño una serie de imágenes donde se evidencia desnutrición infantil, maltrato, algunos derechos vulnerados, y unos niños incumpliendo sus deberes. Se le pide al niño que escoja una imagen, luego se plantean las siguientes preguntas. (ANEXO I)

- ✓ ¿Qué observa en esa imagen?
- ✓ ¿Qué lo motivo a escoger esa imagen?
- ✓ ¿Qué Derecho crees que no se está respetando en esa imagen?
- ✓ ¿Qué Deber se está incumpliendo en esa imagen?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se leerá un cuento llamado “Sofía”. Luego se realizaran las siguientes preguntas (ANEXO J)

- ✓ ¿Qué derechos o deberes mencionaba el cuento?
- ✓ ¿Qué le pasaba a Sofía?
- ✓ ¿Qué derecho no se cumplía con Sofía?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregara a los niños una hoja en blanco donde deberán realizar un dibujo libre alusivo a los derechos que ellos desean tener (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar el niño explicará su dibujo y se le explicará la importancia que de cumplir con sus derechos y deberes.

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- cuentos

VIERNES 19 DE JULIO DEL 2019

(Realización de actividades grupales por grado, teniendo como protagonista el niño de inclusión.)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero , Cuarto y Quinto

¿QUÉ?

LA OBEDIENCIA:

- La obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y las tareas productivas. La acción de obedecer es aquella en la que se acatan normas, órdenes, reglas y comportamientos.

EJE TEMÁTICO: La obediencia

¿CÓMO?

SALUDO

- Se iniciará por medio de una canción sobre la obediencia llamada “Enséñame a obedecer” **(ANEXO A)**

MOTIVACIÓN

- Se les presentará un video educativo llamado “La Obediencia” **(ANEXO B)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se leerá un cuento llamado “Lucia la Obediente” luego, se plantearán las siguientes preguntas: **(ANEXO C)**

- ✓ ¿Por qué Lucía era desobediente?
- ✓ ¿Qué se idearon los padres para convertir a Lucia en una niña obediente?
- ✓ ¿De qué se dio cuenta Lucía?
- ✓ ¿Qué enseñanza te deja la historia?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se realizará un juego llamado “El rey manda” el cual consiste en que los niños de inclusión deberán dar unas órdenes a sus compañeros y ellos deberán obedecerlas. (el primero en llegar con las cosas que pide el rey, va ganando puntos) **(ANEXO D)**

EJEMPLO

- ✓ El rey manda que me traigan un lápiz
- ✓ El rey manda que den un brinco
- ✓ El rey manda que me den un abrazo
- ✓ El rey manda que traigan un zapato

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se realizara una actividad llamada “La obediencia a ciegas” consiste en sacar parejas, uno de los niños debe vendarse los ojos y el niño que tiene su vista libre (uno de los niños de inclusión) debe decirle a su compañero qué ir haciendo por el dificultoso camino, lleno de pruebas y obstáculos (sillas, conos, pelotas) hasta llegar a la meta. Luego, se plantearán las siguientes preguntas **(ANEXO E)**
- ✓ ¿Confiaba en su compañero?
- ✓ ¿Obedeció a su compañero?
- ✓ ¿Creen ustedes que pudo pasar exitosamente el camino lleno de obstáculos gracias a la obediencia?
- ✓ ¿El guía supo guiar y dar las órdenes a su compañero?
- ✓ ¿Porque es tan importante la obediencia?

RETROALIMENTACIÓN:

- Para concluir la actividad se presentará un video llamado “Mejor hay que obedecer”(ANEXO F)

RECURSOS:

- Video
- Vendas
- Objetos.

WEBGRAFÍA:

- <http://clubnet.fundacionnet.cl/wp-content/uploads/2014/06/Otras-din%C3%A1micas-para-la-OBEDIENCIA1.pdf>
- <http://losvaloresbetanianorte.blogspot.com/p/clases->
- https://www.youtube.com/watch?v=tKTnfPV_rV0

ANEXOS

LUNES

ANEXO A

Oración de la Mañana

Padre eterno, queremos ser siervos tuyos, como María, para que se haga tu voluntad así en la tierra como en el cielo. Tal como lo hizo el discípulo amado, adoptamos a la Virgen María como Madre y modelo para aceptar y cumplir tu plan de salvación. Amén.

JESUS EN TI CONFIO

<https://www.laiesis.info/oracion-de-la-manana/>

ANEXO B



cancion infantil de LOS DIFESTOS para jugar y bailar con los niños

ANEXO C



LOS DINOMIOS Y LOS ANTONOMIOS: Videos Educativos para Niños

ANEXO D

Relaciona los dibujos correspondientes a la siguiente actividad

Relaciona los dibujos correspondientes a la siguiente actividad

ANEXO E



<https://www.youtube.com/watch?v=03m05200220&list=DL38872428204>

ANEXO F

Donar:

- envolver
- pedir
- regalar

Dinamos y antonomios para niños Video para aprender los dinomios y

ANEXO G



Derechos de los Niños - UNICEF

ANEXO H



Aprende vocablo con los Derechos del Niño

ANEXO I

EL NIÑO ESTUDIANTE

El niño estudiante es un niño que aprende cosas nuevas en la escuela o en el trabajo. El niño estudiante aprende a leer y a escribir y a jugar como los niños otros.

El niño estudiante aprende a leer y a escribir y a jugar como los niños otros. El niño estudiante aprende a leer y a escribir y a jugar como los niños otros.

ANEXO J

LOS DEBERES

Los deberes son las cosas que tenemos que hacer todos los días. Los deberes son las cosas que tenemos que hacer todos los días.

<https://www.youtube.com/watch?v=03m05200220&list=DL38872428204>

ANEXO K



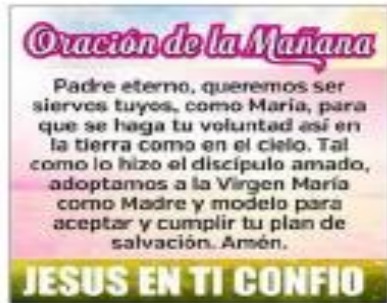
ANEXO L



Derechos de los Niños - UNICEF

MARTES

ANEXO A



<https://www.alemania.info/oracion-de-la-mañana/>

ANEXO B



canal infantil de LOS CUPOSTOS para jugar y bailar con los niños

ANEXO C



LOS SINÓNIMOS Y LOS ANTONÍMOS | Video Educación para Niños

ANEXO D

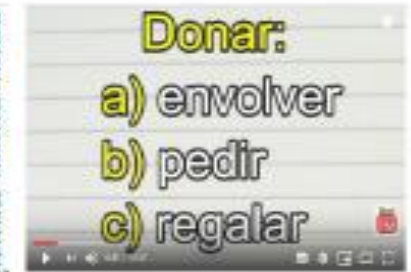


ANEXO E



<https://www.elsistema.com/tema/50465086386000008/flashcard>

ANEXO F



Palabras y actividades para niños | Palabras que se aprenden y

ANEXO G



Canal de los Niños - UNICEF

ANEXO H



Aprende a leer con los Detectores del Silabo

ANEXO I



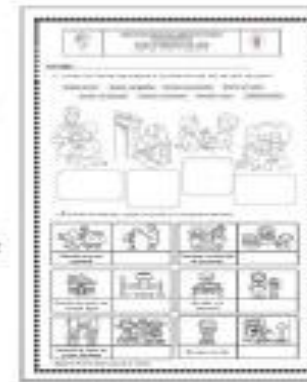
<https://www.youtube.com/watch?v=6u8aD8u8u8u>

ANEXO J



<https://www.escuela.com/tema/50465086386000008/flashcard>

ANEXO K



ANEXO L



Canal de los Niños - UNICEF

MIÉRCOLES

ANEXO A

Oración de la Mañana

Padre eterno, queremos ser siervos tuyos, como María, para que se haga tu voluntad así en la tierra como en el cielo. Tal como lo hizo el discípulo amado, adoptamos a la Virgen María como Madre y modelo para aceptar y cumplir tu plan de salvación. Amén.

JESUS EN TI CONFIO

<https://www.iglesia.info/oracion-de-la-manana/>

ANEXO B



video infantil de LOS CRUESTOS para jugar y bailar con los niños

ANEXO C



LOS SWANMOS Y LOS AMIGAMOS | Videos Educativos para Niños

ANEXO D



ANEXO E



<https://www.1001ideas.com/actividades-para-los-ninos/>

ANEXO F



Señores y señoras, envíenle fotos de su hijo/a a: señoresyseñoras@elreino.com

ANEXO G



Director de los Niños - BIECF

ANEXO H



Aprende colores con los Diez del Día

ANEXO I



<https://www.mec.gov.ec/temas/comunicacion/comunicacion-y-alfabetizacion>

ANEXO J



<https://www.1001ideas.com/actividades-para-los-ninos/>

ANEXO K



ANEXO L



video infantil de LOS CRUESTOS para jugar y bailar con los niños

Tabla N° 35 Planeación Séptima Semana Sede José Antonio Galán y Cristo Rey

Institución: Colegio Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede: José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador(a): Irmis Adriana Santander Suarez y Vilma Elena Conde		
Grado: Primero- Segundo- Tercero- Cuarto- Quinto		N° Jornadas: 35
Educador(a) en Formación Responsable: Angela Viviana Luna Trujillo - Jessica Paola León Ariza		
SEMANA 7		
Jornada N°: 31,32,33,34,35		Fecha: 22 al 26 de Julio
HILOS CONDUCTORES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento, Disortografía, Comprensión Lectora, Pronunciación, Lectura y Escritura, Atención y Concentración 		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. ➤ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA 8) ✓ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (DBA 2) ✓ Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos. (DBA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. * Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. * Compara y ordena números de menor a mayor y viceversa a través de recursos como la calculadora, aplicación, material gráfico que represente billetes, diagramas de colecciones, etc.

✓ Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos. (DBA 1)

* Resuelve problemas aditivos (suma o resta) y multiplicativos (multiplicación o división) de composición de medida y de conteo.

LUNES 22 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Primero ,Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

SUSTANTIVOS PLURAL Y SINGULAR

- El sustantivo es la palabra que usamos para nombrar a los objetos, a las personas, a los países, animales. Para clasificar el sustantivo tomamos en cuenta el de número (uno o más de uno). La clase singular es un elemento.
- El plural, se distingue por la presencia de más de un elemento.
- Las palabras que terminan en vocal -A, -E, -O; se les debe agregar "-S".
- ✓ La copa – Las copas
- ✓ La mesa – Las mesas
- ✓ El tigre – Los tigres

- Las palabras que terminan en consonante, se les debe agregar "-ES".
- ✓ El pantalón – los pantalones
- ✓ El corazón - los corazones

CONTEO

- Contar es un proceso concreto ya sea una suma, una resta, etc. repetidamente. El conteo es una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Sustantivos Plural y Singular

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Gracias dios mío” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se le introducirán al tema por medio de un video llamado “Singular y Plural” (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio al tema por medio de una actividad, implementando unas tarjetas las cuales contienen el singular y plural de frutas animales y objetos, para lo cual ellos deberán relacionarlas. Así mismo se plantearán las siguientes preguntas. (ANEXO C)

✓ ¿Qué fruta observas?

✓ ¿Qué objeto observas?

✓ ¿Qué animal observas?

✓ ¿Cuántos ahí?

✓ ¿Es singular o plural?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se realizará un juego llamado “Singular y plural” donde se entregará un cartón el cual está dividido en dos filas una de singular y otra de plural, se les darán unas fichas con imágenes, ellos deberán ubicarlas en la fila que corresponda. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará una ficha pedagógica donde practicarán los sustantivos singulares y plurales. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les presentarán unas imágenes y ellos deberán decir si es singular o plural y se realizarán las siguientes preguntas.(ANEXO F)

✓ ¿Qué imagen observas?

- ✓ ¿Es singular o plural?

Matemáticas.

EJE TEMÁTICO:

- Conteo

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de un video llamado “Cinco monitos saltando en la cama”. (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video por el cual se introducirán al tema llamado “Aprender a contar del 1 al 10 con Los Animales del Zoo” (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se les mostrara a los niños unas imágenes de niños indicando un numero con sus manos y tres opciones de respuesta, ellos deberán decir cual número es el que se está representando. Así mismos se plantearán las siguientes preguntas. (ANEXO I).
- ✓ ¿Cuántos dedos tiene arriba el niño?
- ✓ ¿Cuál de los números es la respuesta?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se realizará un juego donde se les presentarán tarjetas con cantidades representadas con puntos, y otras con números ellos deberán asociar las tarjetas. (ANEXO J). Mientras se le plantean las siguientes preguntas.
- ✓ ¿Cuántos puntos ahí?
- ✓ ¿A qué cantidad corresponde?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizara una ficha pedagógica donde practicarán el conteo. (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Por último se realizará una actividad donde se les dará unos limpia pipas que tendrá una cantidad específica y ellos deberán representarla insertando unas chaquiras (ANEXO L)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Tarjetas
- Limpia pipas
- Chaquiras
- Colores

MARTES 23 DE JULIO DEL 2019

GRADO: Segundo, Tercero y Cuarto.

¿QUÉ?

SUSTANTIVOS PLURAL Y SINGULAR

- El sustantivo es la palabra que usamos para nombrar a los objetos, a las personas, a los países, animales. Para clasificar el sustantivo tomamos en cuenta el de número (uno o más de uno). La clase singular es un elemento.
- El plural, se distingue por la presencia de más de un elemento.
- Las palabras que terminan en vocal -A, -E, -O; se les debe agregar "-S".
- ✓ La copa – Las copas
- ✓ La mesa – Las mesas
- ✓ El tigre – Los tigres

- Las palabras que terminan en consonante, se les debe agregar "-ES".
- ✓ El pantalón – los pantalones
- ✓ El corazón - los corazones

MULTIPLICACIONES

- La multiplicación es una operación matemática que utilizamos cuando tenemos que reemplazar el cálculo de ciertas sumas repetitivas, por un método más veloz. Es decir, es una operación más fácil que sumar muchas veces el mismo número.

Lenguaje

EJE TEMÁTICO:

- Sustantivos plural y singular

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una oración llamada “Oh dios guíame” (ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se le introducirán al tema por medio de un video llamado “Genero singular y plural” (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se dará inicio al tema a través de unas imágenes las cuales se les mostrarán y ellos deberán decir si es singular o plural, así mismo deben realizar su escritura implementando un tablero acrílico y se plantearán preguntas. (ANEXO C)
- ✓ ¿Qué imagen observas?
- ✓ ¿Hay una o varias del mismo tipo?
- ✓ ¿Cómo se escribe?
- ✓ ¿Es singular o plural?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Seguidamente se realizara un juego de relacionar donde se les dan imágenes y aparte un tablero donde encontraran la palabra y ellos deberán organizarlas. Mientras se plantean las siguientes preguntas.

(ANEXO D)

- ✓ ¿Cuál es la palabra que está en el tablero?
- ✓ ¿Cuál es la imagen que corresponde con la palabra?
- ✓ ¿Es singular o plural?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Se entregará una ficha pedagógica donde practicarán la temática vista. **(ANEXO E)**

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se les presentara un video donde observarán algunos ejemplos de singular y plural. **(ANEXO F)**

Matemáticas

EJE TEMÁTICO:

- Multiplicaciones.

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará la jornada por medio de una canción llamada “A contar” **(ANEXO G)**

MOTIVACIÓN:

- Se proyectará un video por el cual se introducirán al tema llamado “La multiplicación” **(ANEXO H)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se realizará una actividad donde se les dará una bolsa que contiene los números hasta el 10, ellos deberán sacar cuatro números al azar y así formar una multiplicación por dos cifras, seguidamente la escribirán en un tablero acrílico y la resolverán con la ayuda del llavero de multiplicaciones que se realizó en la semana 4.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Luego se plantearán situaciones por medio de problemas sencillos, ellos deberán extraer los datos y realizar la multiplicación hallando la respuesta. **(ANEXO I)**. Mientras se le plantean las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué dice el problema?
- ✓ ¿Qué datos nos da el problema?
- ✓ ¿Qué operación ahí que hacer?
- ✓ ¿Cómo lo resolverías?
- ✓ ¿Cuál es la respuesta?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizara una ficha pedagógica donde deberán realizar unos ejercicios. (ANEXO J)

RETROALIMENTACIÓN:

- Por último se les presentara un video llamado “Aprendiendo a multiplicar “para retroalimentar la temática. (ANEXO K)

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Colores

JUEVES 25 DE JULIO DEL 2019
(**Retroalimentación de los temas vistos**)

GRADO: Primero, Tercero, Cuarto, Quinto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Sustantivos Plural y Singular

Matemáticas: Conteo

¿CÓMO?

SALUDO: Se iniciará con una oración llamada "oración por los niños"(ANEXO A)

MOTIVACIÓN:

- Se presentará un video llamado "El Sustantivo Singular y Plural" (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se realizará un juego llamado "singular y plural en el zoológico" el cual consiste en presentarles una serie de nombres de animales en singular y plural y ellos deberán pegarlos en una cartelera ubicándolos en la columna que corresponda ya sea plural o singular. Planteando preguntas como (ANEXO C)
 - ✓ ¿La palabra león está en singular o plural?
 - ✓ ¿La palabra monos está en singular o plural?
 - ✓ ¿La palabra tigres está en singular o plural?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se entregará a los niños los números en desorden del 1 al 20 y ellos deberán organizarlos secuencialmente como corresponde, con el fin de evidenciar si avanzaron en los niveles de pensamiento matemático y concepto numérico se plantearán preguntas como: (ANEXO D)
 - ✓ ¿Qué número es?
 - ✓ ¿Con cuál número iniciamos?
 - ✓ ¿Cuál número va antes de?
 - ✓ ¿Cuál va después de?

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizará una ficha pedagógica sobre clasificar los sustantivos singular y plural, y completar los números de 1 al 20 (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN:

- Para retroalimentar se realizará un juego llamado el sobre de los sustantivos el cual consiste en presentar al niño unas tarjetas y se le pregunta si el elemento representado es sustantivo singular o plural. (ANEXO F)

GRADO: Segundo, tercero, cuarto

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lenguaje: Sustantivos Plural y Singular

Matemáticas: Multiplicaciones

¿CÓMO?

SALUDO

- Se iniciará por medio de una oración llamada "oración por los niños" (ANEXO G)

MOTIVACIÓN:

- Se les presentará un video llamado "El Sustantivo Singular y Plural" (ANEXO H)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio):

- Se realizará un juego llamado "singular y plural en el zoológico" el cual consiste en presentarles una serie de nombres de animales en singular y plural y ellos deberán pegarlos en una cartelera ubicándolos en la columna que corresponda ya sea plural o singular. Planteando preguntas como (ANEXO I)
 - ✓ ¿La palabra león está en singular o plural?
 - ✓ ¿La palabra monos está en singular o plural?
 - ✓ ¿La palabra tigres está en singular o plural?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo):

- Se entregará al niño los números del 1 al 9 y dentro de cada uno encontrarán sus múltiplos los cuales deberán colorear mientras los van practicando (ANEXO J)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):

- Seguidamente se realizará una ficha pedagógica sobre clasificar los sustantivos singular y plural, realizar ejercicios sencillos de multiplicación (ANEXO K)

RETROALIMENTACIÓN:

- Se retroalimentará con una canción de las tablas de multiplicar (**ANEXO L**).

RECURSOS:

- Fichas pedagógicas
- Videos
- Imágenes
- Cartelera
- Números
- Colores
- Sobre con flash cards

VIERNES 19 DE JULIO DEL 2019

(Materialización)

GRADO: Primero, Segundo, Tercero , Cuarto y Quinto

Materialización: Para finalizar, la materialización de nuestro proyecto se realizará por medio de una integración con los niños y su respectivo acudiente donde se socializará el trabajo realizado con los estudiantes realizando la entrega de un cd a cada padre de familia que con tiene un video de su hijo (teniendo en cuenta el consentimiento informado avalado por los padres de familia) en el cual se reflejan los resultados de los productos realizados, en cuanto a sus procesos lectores y realización de juegos, actividades, aplicación de software. Cabe resaltar que estas grabaciones se elaboraron de manera individual donde se resaltó los avances que obtuvo cada niño durante las jornadas de interacción y la dedicación que tuvo durante su proceso.

WEB GRAFÍA:

- <http://losvaloresbetanianorte.blogspot.com/p/clases-de.html>
- https://www.youtube.com/watch?v=tKTnfPV_rV0
- <https://i.pinimg.com/originals/c6/47/fe/c647fe1c6fe8f5f9d6086fb3d55e5d59.jpg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wBINt64F6GE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=7vX-U2mS1HA>

ANEXOS

LUNES

ANEXO A



<https://www.google.com/search?q=oraciones+para+niños&rlz=1c108102>

ANEXO B



<https://www.youtube.com/watch?v=3024882048>

ANEXO C



ANEXO I



<https://www.google.com/search?q=100+imagenes+de+animales+para+niños&rlz=1c108102>

ANEXO J



ANEXO K

ANEXO F



ANEXO L

ANEXO G



<https://www.youtube.com/watch?v=3024882048>

ANEXO H



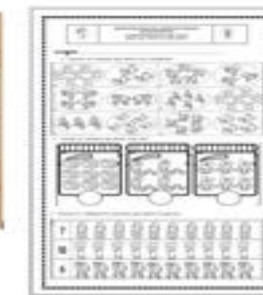
<https://www.youtube.com/watch?v=3024882048>



<https://www.facebook.com/TrasmiC12/photos/a.1021884720219101/1021884720219101/?type=photo>



<https://www.youtube.com/watch?v=3024882048>



MARTES

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



ANEXO H



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L

ANEXO A



<https://www.google.com/search?q=oraciones+para+niños&rlz=1c10381z>

ANEXO B



[Singular y plural para niños en español - Videos Aprende](https://www.youtube.com/watch?v=...)

ANEXO C



ANEXO D

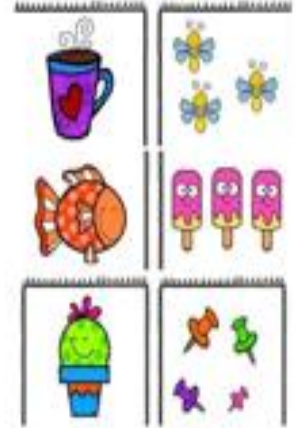


<https://www.google.com/search?q=singular+y+plural+para+niños+en+espaol&rlz=1c10381z>

ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G



[Cinco monitos saltaban en la caña | Canciones infantiles | LittleBabyBus](https://www.youtube.com/watch?v=...)

ANEXO H



[Números para niños en español - Aprender a contar del 1 al 10 con Los Animales del Zoo Galapagos](https://www.youtube.com/watch?v=...)

ANEXO I



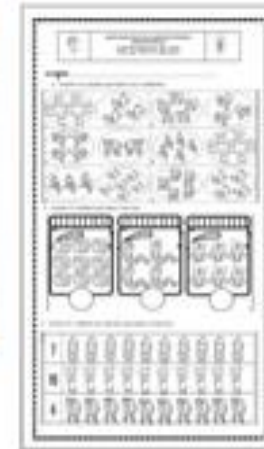
<https://www.facebook.com/TejanoC21/videos/4679847023887015/>

ANEXO J



<https://www.youtube.com/watch?v=...>

ANEXO K



ANEXO L



JUEVES

ANEXO A

Oración por los niños

Señor Dios, te pedimos por los niños de todo el mundo. Por los que sufren en las guerras. Por los marginados, hambrientos, enfermos, ciegos y sordos. Por los abandonados y golpeados. Los niños son tus pequeños !!! Ayúdame en hacer más niños sanos, en su desarrollo. Bendícenos Señor por nuestra participación. Los gobiernos sean sabios y felices. Amén por siempre.

ANEXO B



<https://www.youtube.com/watch?v=w8f9M4F0ccI>

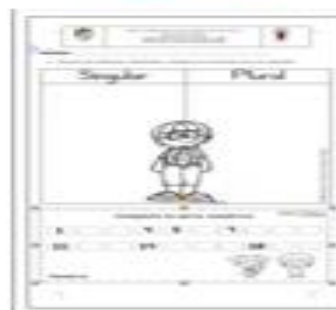
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F



ANEXO G

Oración por los niños

Señor Dios, te pedimos por los niños de todo el mundo. Por los que sufren en las guerras. Por los marginados, hambrientos, enfermos, ciegos y sordos. Por los abandonados y golpeados. Los niños son tus pequeños !!! Ayúdame en hacer más niños sanos, en su desarrollo. Bendícenos Señor por nuestra participación. Los gobiernos sean sabios y felices. Amén por siempre.

ANEXO H

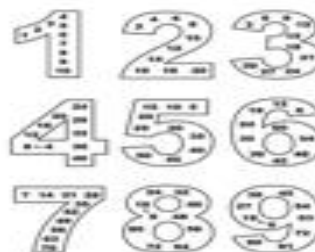


<https://www.youtube.com/watch?v=w8f9M4F0ccI>

ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K



ANEXO L



<https://www.youtube.com/watch?v=DyK4U3ht2M4>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación _____

Tabla N° 36 Diario de Campo Semana 1 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 1	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 20 a 24 de Mayo CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Durante esta semana se dio inicio a la aplicación de proyecto de aula “Inclusión educativa: Leer y escribir transforma mi mundo” para lo cual se inició con las áreas de lenguaje y matemáticas, teniendo en cuenta que lenguaje se trabajara durante todo el proyecto de aula. Igualmente los días viernes se trabajarán actividades en cada uno de los salones de los niños siendo este el protagonista.</p> <p>Las temáticas propuestas fueron las sílabas y fonemas de las letras (m, l, p), así mismo los números del 0 al 20 planteándose actividades como: Juegos, implementación de material real, videos, flash cards y fichas pedagógicas. Los estudiantes se organizaron por grupos durante la semana teniendo en cuenta su nivel, por tal razón se trabajó de lunes a miércoles con ellos, los jueves se hizo retroalimentación de los temas trabajados y los viernes las dinámicas en cada salón. Se evidencio participación por parte de los niños y agrado al realizar las actividades propuestas generando aprendizajes por parte de ellos. Aunque por cuestiones institucionales no se pudo llevar a cabo la planeación del día viernes en cada salón.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La implementación de las TIC genera en los niños motivación puesto que realizan las actividades con más agrado y entusiasmo, logrando que se genere una adquisición de conocimientos para llegar así a cumplir con las metas propuestas para esta semana.</p> <p>Teniendo en cuenta que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente el uso de medios audiovisuales permite crear ambientes flexibles donde el conocimiento se genera de formas llamativas para ellos, generando curiosidad e imaginación, de esta manera las clases no se tornan aburridas sino dinámicas, por lo cual las animaciones, videos, audio, gráficos, textos y ejercicios interactivos que refuerzan la comprensión multimedia presentes en Internet aumentan el interés del alumnado complementando la oferta de contenidos tradicionales.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>El avance que han sufrido las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) en los últimos años, ha impactado la educación y plantea nuevos requerimientos en los planes de estudios en general y en los procesos de enseñanza en particular.</p> <p>Las áreas de aplicación de las TIC son diversas: se puede trabajar con software educativo; con programas diseñados en función de un objetivo pedagógico claro y evidente; con herramientas de productividad, a las que el docente podrá sacar los mayores beneficios; o bien a través del uso de la Internet, que permitirá abrir el mundo a los niños, dando acceso a posibilidades de interacción global y entregándoles un bagaje de experiencias significativas que fortalecerán su aprender.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla N° 37 Diario de Campo Semana 2 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
SEMANA	
# 2	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 27 al 31 de Mayo CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>La realización de esta semana, se llevó a cabo mediante la implementación de las áreas de lenguaje y ciencias naturales, trabajando los temas de sílabas y fonemas de las letras (s, n, b) y los seres vivos. Para esto se implementaron actividades enfocadas en trabajar con material real, juegos, videos y fichas pedagógicas utilizando materiales como: (Plastilina y papel seda).</p> <p>Las actividades se desarrollaron de manera adecuada puesto que los niños mostraron interés y siguieron las indicaciones dadas, por consiguiente se lograron los objetivos propuestos, así mismo los videos trabajados sirvieron para que trabajaran los fonemas de las silabas vistas, como también las nociones básicas como derecha e izquierda lo cual es de gran ayuda para sus procesos lecto escritores.</p> <p>Por otra parte la actividad grupal propuesta en cada salón para el día viernes no se pudo realizar, por motivos institucionales.</p>	<p>La propuesta de actividades enfocadas en material real, juegos y dinámicas que sean llamativas para los niños favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, saliendo un poco de lo tradicional permitiendo llegar a los niños de una manera más dinámica.</p> <p>Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.</p> <p>Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el docente y los niños durante las clases.</p>
REFLEXIÓN	<p>Según Piaget (1985) los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De tal modo el juego es esencialmente de asimilación de la realidad del yo.</p> <p>Otros autores argumentan que a través del juego se crea un espacio intermedio entre la realidad objetiva y la imaginaria, lo que permite realizar actividades que realmente no se podrían llevar a cabo.</p> <p>Esta idea fue compartida por Vygotsky, que menciona que este espacio supone una zona de desarrollo potencial de aprendizaje.</p>
OBSERVACIONES:	
ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo	

Tabla N° 38 Diario de Campo Semana 3 Sede José Antonio Galán

SEMANA		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
# 3	SEDE: José Antonio Galán	FECHA: 3 al 7 de Junio	CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante esta semana se trabajó a partir del día martes puesto que el lunes fue festivo por lo cual los días se corrieron, de martes a jueves se aplicaron las temáticas propuestas y el viernes se hizo la actividad por salón teniendo al niño como protagonista por ende no se hizo día de retroalimentación.</p> <p>Las asignaturas que se desarrollaron durante esta semana fue lenguaje con el tema de comprensión lectora y ciencias naturales con los días de la semana, así mismo se plantearon actividades en cuanto a lecturas, videos e imágenes donde se trabajó comprensión lectora. Igualmente a partir de flas cards, un video, juego de la ruleta y una ficha pedagógica se vio el tema de los días de la semana.</p> <p>Las actividades planteadas fueron de agrado para los niños, para lo cual se pudo evidenciar que a partir de las imágenes propuestas los niños creaban historias generando aumento de vocabulario e imaginación, cabe resaltar que para algunos niños la actividad se les dificultó más, pero se guiaron para que la realizaran y cumplieran con los objetivos planteados.</p>	<p>La lectura o más bien la comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar cada persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio en la etapa de la educación primaria para una formación integral, puesto que sin esta no se lleva a cabo un aprendizaje efectivo.</p> <p>De allí la importancia de plantear estrategias innovadoras y divertidas donde se logre entrar en el mundo de la lectura a los niños con el fin de crear hábitos que faciliten el gusto por esta, de igual forma pueda generar buenos procesos de comprensión lectora para llegar así a crear espacios de conocimientos dentro del aula de clase.</p>	<p>Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.</p> <p>En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, el informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo			

Tabla N° 39 Diario de Campo Semana 4 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 4	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 10 al 14 de Junio	
CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Las jornadas realizadas durante esta semana estuvieron dirigidas en trabajar las asignaturas de lenguaje con el tema de la escritura del nombre y repaso de oraciones, así mismo el área de matemáticas con multiplicaciones y escritura y contero de los números del 0 al 20. Para esto se diseñaron actividades que fueran de agrado para los niños como: manualidades, implementación de material real, fichas, flas cards, juegos y videos.</p> <p>Se resalta las actividades de la escritura del nombre siendo un tema que es importante ya que por la edad de los niños se evidencia que la mayoría no escribe su nombre, por lo tanto las estrategias que se aplicaron fueron divertidas e innovadores donde por medio de juegos, relleno del nombre y ficha pedagógica se trabajó de forma divertida.</p> <p>Igualmente se planteó una manualidad enfocada en las tablas de multiplicar lo que fue de agrado y motivación para lograr que se las aprendan y las apliquen en el aula de clase.</p>	<p>Las manualidades son importantes dentro de los procesos educativos ya que enriquecen al niño, le ayudan a comunicarse y a comprender e interpretar el mundo que les rodea. Estas actividades les ayudan a estimular su capacidad de observación además de, como es lógico, desarrollar su imaginación. Puesto que hacer manualidades de forma diaria les abrirá la mente, ayudando a mejorar su compañerismo, tolerancia y sensibilidad.</p> <p>En cualquier nivel escolar, se deben enseñar nociones de manualidades porque es una fuente de beneficios. Aportan un desarrollo integral a los alumnos. A la hora de realizar manualidades, el desarrollo motor mejora gracias a la coordinación entre mente, mano y vista, además favorece la relación social entre compañeros de clases.</p>	<p>Autores como Doménech y Viñas (1997), consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.</p> <p>A la hora de apostar por una educación infantil de calidad, como apunta Peña (2003), tenemos que trabajar en el desarrollo de las dimensiones físico, afectivo, cognitivo y social, y para ello es primordial la planificación de los diversos recursos y materiales que vamos a utilizar para que el aprendizaje de los discentes sea verdaderamente significativo.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		
<p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla # 40 Diario de Campo Semana 5 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA	SEDE: José Antonio Galán	
# 5	FECHA: 8 al 12 de Julio	
CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Para la ejecución de estas jornadas se planearon actividades para las asignaturas de lenguaje y ciencias naturales donde se trabajó las temáticas de repaso del nombre, silabas inversas y órganos de los sentidos. Para esto se implementaron actividades motivantes para los niños y divertidas lo que es atractivo para ellos como fichas pedagógicas, juegos, videos. Así mismo para trabajar los órganos de los sentidos se llevó material real que permitió un aprendizaje significativo como lo fueron diferentes tarros de: limón, chocolate, azúcar, sal, jabón, champú, crema etc. También se llevaron diferentes sonidos y texturas que debieron identificar.</p> <p>La experiencia de taparles los ojos y sentir texturas, escuchar sonidos o probar sabores fue de gran agrado y curiosidad para los niños lo que permitió que la actividad fue un éxito.</p> <p>Se elaboró un friso que permitió que los niños practicasen la escritura del nombre de forma divertida. Para lo cual todas las actividades planteadas se realizaron según lo planeado, puesto que los niños participaron y llevaron a cabo las actividades propuestas.</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>La implementación de material real es de agrado para los niños ya que les permite expresarse así como generar curiosidad, haciendo posible un aprendizaje significativo.</p> <p>Igualmente los materiales son elementos indispensables en educación infantil por la influencia que ejercen estos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas. De esta manera los materiales y recursos que se utilizan en las primeras etapas educativas, como el conocimiento de todo los materiales y recursos disponibles, la realización de una buena clasificación y selección del material en el aula, contribuirá a un mejor aprendizaje y proporcionará una fuente educativa donde poder acudir para ofrecer a los infantes una educación de calidad y en vías a la excelencia.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Autores como Doménech y Viñas (1997), consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.</p> <p>Ameijeiras define los materiales en educación como “todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño”, de esta manera, todo los elementos que rodean al niño tienen como primera función la de ser elemento mediador entre su conocimiento y la realidad que lo rodea, es como la puerta a través del cual el niño empezara a descubrir, a explorar, todo su entorno.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla N° 41 Diario de Campo Semana 6 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 6	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 15 al 19 de Julio	
CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó las asignaturas de Ciencias Sociales y lenguaje donde se desarrollaron las temáticas de deberes y derechos, sinónimos y antónimos. Para la ejecución de estos temas se plantearon actividades implementando fichas pedagógicas, videos, materiales educativos, imágenes y juegos.</p> <p>Todas estas actividades permitieron que las jornadas se realizaran positivamente y los niños las llevaron a cabo muy bien así mismo a medida que se hacían se iban generando dudas o preguntas que se fueron subsanando dando a conocer los temas y generando aprendizajes.</p> <p>La mayoría de actividades son de agrado para los niños Down especialmente los videos y juegos ya que les llama la atención y es el medio por el que más aprenden, por lo cual su aprendizaje es muy significativo, aunque se requiere de más tiempo debido a su comportamiento ya que se distraen constantemente, pero el trabajo con ellos es muy satisfactorio.</p>	<p>En la actualidad, prácticamente todos los docentes combinan recursos multimedia, de una manera u otra, en su rutina dentro de las aulas. La tecnología se ha apoderado de todos los ámbitos y sectores, y el aprendizaje se genera de otras formas.</p> <p>El vídeo didáctico se ha convertido, cada vez más, en un apoyo en los procesos educativos porque ofrece posibilidades distintas a los soportes más tradicionales como el audio o el texto. Además, se pueden adaptar a las necesidades de cada grupo a partir de diferentes tipos de actividades.</p>	<p>El ámbito educativo no es ajeno a los avances tecnológicos, es por ello que considerando que las actuales generaciones se encuentran cada vez más familiarizadas con el uso de nuevas herramientas electrónicas los docentes afrontan un nuevo reto. Dubois y Cortés (2005) argumentan que la tecnología no puede entenderse si se analiza en forma aislada de los procesos de interacción social, y afirman que los dispositivos electrónicos contemporáneos, así como las nuevas TIC, no deben ser percibidos sólo como soportes técnicos de las actividades cotidianas, pues representan nuevos lenguajes para el entendimiento humano, útiles para compartir y generar experiencias de aprendizaje, acarreando nuevos procesos y problemas educativos que merecen ser estudiados.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		
<p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla N° 42 Diario de Campo Semana 7 Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 7	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 22 al 26 de Julio	
CURSO: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se llevaron a cabo actividades dirigidas a las asignaturas de lenguaje y matemáticas con los temas de sustantivos singulares y plurales, conteo y problemas de multiplicación para lo cual se planearon juegos, fichas pedagógicas, videos educativos y musicales, flas cards, material real e imágenes.</p> <p>Las actividades fueron de agrado para los niños evidenciándose sus avances en cuanto a la asociación de números y conteo, así mismo se pudo trabajar los procesos de lectura y escritura a través de las fichas pedagógicas y la implementación de las flas cards.</p> <p>La utilización de materiales como los limpia pipas y las chaquiras llamo la atención de los niños ya que practicaron el conteo de una forma diferente y divertida lo que ayudo a que desarrollaran la actividad como se planeó</p> <p>Igualmente al finalizar la semana se llevó a cabo la materialización donde se pudo interactuar con los padres de familia dando a conocer el trabajo realizado con los niños.</p>	<p>La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que si están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes.</p> <p>Las actividades que se plantean deben ser de agrado para los niños que ayuden a mejorar sus procesos educativos ya que cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente.</p>	<p>Cartagena Beteta (2008), agrega que los estudiantes que están motivados tienen varias razones para estudiar, desarrollar actividades cognitivas y resolver problemas complejos, entre otros, porque disfrutan del trabajo con sus compañeros, porque quieren complacer a sus padres y maestros o porque no quieren fracasar, sino tener éxito.</p> <p>En otras palabras, la motivación se incrementa cuando los estudiantes perciben que están haciendo progresos en su aprendizaje y, a su vez, se establece que los alumnos más motivados, son los que muestran una mayor predisposición para comprometerse con lo que aprenden (Pintrich y Schunk, 1996, 2006; Schunk, 1991).</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		
<p>ELABORADO POR: Angela Viviana Luna Trujillo</p>		

Tabla N° 43 Diario de Campo Semana 1 Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 1	SEDE: Cristo Rey FECHA: 20 a 24 de Mayo CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la primera semana con la aplicación del proyecto de aula “Inclusión educativa: Leer y escribir transforma mi mundo” empezando con las áreas de lenguaje y matemáticas. Cabe resaltar que durante toda la ejecución del proyecto de aula se abordará constantemente el área de lenguaje articulándola cada semana con cada una de las áreas del saber, los jueves se les realizará retroalimentación de los temas vistos durante la semana y los días viernes se trabajarán actividades transversales como valores, hábitos de higiene entre otros, en cada uno de los salones de los niños asignados con el fin de incluirlos con sus compañeros siendo ellos los protagonistas.</p> <p>Las temáticas propuestas para esta semana fueron las sílabas y fonemas de las letras (m, l, p) en lenguaje y los números del 0 al 20 para matemáticas, estas se llevaron a cabo con la implementación de estrategias y actividades como: Juegos, implementación de material real, videos, flash cards y fichas pedagógicas.</p> <p>Gracias a estas estrategias los estudiantes mostraron agrado por participar y desarrollar las actividades generando un ambiente favorable para su proceso de aprendizaje. Sin embargo por cuestiones institucionales no se pudo llevar a cabo la actividad llamada “Hábitos de higiene” planteada para el viernes.</p>	<p>Es importante tener en cuenta que cada persona necesita una estrategia de aprendizaje diferente, en función de sus características personales, habilidades y aptitudes, las estrategias determinan las técnicas de estudio más adecuadas para cada uno de ellos.</p> <p>La participación activa de los docentes en el proceso de inclusión planteando formas sencillas y prácticas de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes. Uno de los beneficios de esta estrategia es el impacto en las aspiraciones y creencias de los padres frente a los logros de sus hijos enfocados en la mejora de sus habilidades con el fin de animarlos a mantener a sus hijos en un proceso de aprendizaje constante.</p>	<p>Autores como Solé (2002) y Dáncelo (2003) resaltan la dificultad de evaluar la comprensión lectora debido a la complejidad de factores que intervienen y a las múltiples relaciones existentes entre ellos. Por este motivo, defienden que a menudo se suele confundir el trabajo para adquirir y evaluar la comprensión lectora con la evaluación de elementos que forman parte de la misma, como la velocidad, la memoria, la expresión oral, la riqueza de vocabulario.</p> <p>La acción más importante que se debe tener en cuenta para mejorar el hábito lector es no cubrir las necesidades de los estudiantes, sino ponerlos en situación de aprendizaje autónomo, para que tengan una necesidad que cubrir y por lo tanto tengan que desarrollar capacidades, habilidades, procedimientos, actitudes, etc... para cubrir esas necesidades.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza</p>		

Tabla N° 44 Diario de Campo Semana 2 Sede Cristo Rey

SEMANA	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
# 2	SEDE: Cristo Rey	
	FECHA: 27 al 31 de mayo CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó lengua castellana y ciencias naturales abordando temas como: Sílabas y Fonemas (S,N,B) y los seres vivos. Se dió inicio a estos temas con unas actividades de motivacion como la realización de un juego llamado “Encuentra la letra” en el cual se presentó a los niños el abecedario donde buscaron la letra (S , N , B) y un video educativo de los seres vivos con el fin de introducirlos al tema y trabajar su atención y concentración.</p> <p>Tambien se implementaron estrategias como la utilización de material real: arena, piedras flash card y fichas pedagógicas el cual son recursos de gran importancia para facilitar la enseñanza y aprendizaje de los niños dentro del contexto educativo.</p>	<p>Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.</p> <p>Cabe resaltar que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos adecuados a las necesidades de los niños.</p> <p>Es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencias a los alumnos, generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.</p> <p>Para poder saber los conocimientos que los niños tienen sobre algún tema es necesario realizar una indagación de las nociones previas antes de abordarlo; a partir de las respuestas obtenidas el docente podrá partir a la planificación de su clase, tomando en cuenta el método a utilizar y los materiales que apoyaran su clases para lograr que los niños se apropien de cada conocimiento.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza		

Tabla N° 45 Diario de Campo Semana 3 Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 3	SEDE: Cristo Rey FECHA: 3 al 7 de Junio CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó lengua castellana y ciencias sociales abordando temas como: Comprensión lectora y los días de la semana. Se dió inicio a estos temas por medio de unas actividades de motivacion en el cual se presentó a los niños una secuencia de imágenes y ellos debían formar una historia a partir de ellas. También, se implementó un juego llamado “La ruleta de la semana” presentandoles en esta los días de la semana donde los niños señalaban el día de ayer, hoy y mañana mientras se les explicaba la diferencia de cada uno, además se les presento un video educativo de los días de la semana con el fin de introducirlos al tema y trabajar su atención y concentración.</p> <p>Además se implementaron estrategias como videos, imágenes, tarjetas, canciones, cuentos y se desarrolló una ficha pedagógica sobre los días de la semana y otra sobre comprensión lectora a partir de imágenes con el fin de fortalecer su atención y favorecer su aprendizaje.</p>	<p>La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada y así poder comprender con mayor facilidad las materias del currículo del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.</p> <p>Cabe resaltar que los niños pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura.</p>	<p>Emilia Ferreiro plantea a educadores y profesionales vinculados con la producción y la transmisión de la lengua escrita, el desafío y la responsabilidad de que leer y escribir sean competencias adquiridas por todos los ciudadanos, sin distinción alguna, y de que la diversidad lingüística sea entendida como una ventaja pedagógica y no como una dificultad.</p> <p>Emilia Ferreiro definió el perfil del profesor de la siguiente manera “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en lo formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante”, por lo que recomienda al docente, realizar un trabajo en el que se analice cualitativamente los objetivos y las estrategias de la alfabetización.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza		

Tabla N° 46 Diario de Campo Semana 4 Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
SEMANA # 4	SEDE: Cristo Rey FECHA: 10 al 14 de Junio CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>En la ejecución de esta semana se trabajó lengua castellana y matemáticas aplicando temas como: escritura del nombre y escritura y conteo de números del 1 al 20. Se dió inicio a estos temas por medio de un juego que consistía en entregarle a los niños su nombre en una tarjeta, y cada una de las letras que lo conforman en tapitas el cual debían organizar, además se les entrego el nombre escrito en un octavo de cartulina y los niños lo decoraron rellenando el borde de su nombre con bolitas de papel seda. Para llevar a cabo del tema de los numeros del 1 al 20 se implemento un rompecabezas donde unían las imágenes y la cantidad que correspondía a cada una, también se les presento los números del 1 al 20 con su respectivo nombre y los niños organizaron cada número con el nombre correspondiente.</p> <p>Se utilizaron materiales como tapas, acetato, cartulina, papel seda, paletas de helado, rompecabezas, tarjetas, videos educativos y se desarrolló una ficha pedagógica donde se reforzó la escritura del nombre y escritura de los números del 1 al 20.</p>	<p>Es importante decir que el nombre propio es la única palabra que toda persona lleva consigo a donde va y que no cambia según el idioma. Por este motivo, es un recurso que nos sirve para todas las lenguas.</p> <p>Las propuestas de lectoescritura van dirigidas a satisfacer alguna necesidad real de comunicación, con el objetivo de que el/la niño/a entre en contacto con la lengua escrita, conozca las características, funciones y procedimientos de uso de algunos tipos de texto, y desarrolle sus habilidades lectoescritoras.</p> <p>Por otro lado, la enseñanza correcta de los números tiene una gran importancia en la educación básica, ya que los números permiten la medición de manera aproximada de cantidades continuas. Podemos definir a los Números como un concepto que expresa una cantidad en relación a su unidad o como el orden de una serie.</p>
REFLEXIÓN	<p>Para (Cook, Klein y Tessier, 2008) La atención es básica para la teoría cognitiva, ya que a través de este proceso se desarrollan las estructuras cognitivas. A medida que los niños van creciendo, deben desarrollar dos habilidades distintas. La primera, es la habilidad de enfocarse en los aspectos relevantes del ambiente y poder saber que pueden usar del ambiente para una tarea específica, y la segunda es la habilidad de ignorar los estímulos que distraen (Cook, Klein y Tessier, 2008) definen que esta habilidad va a ayudarle al niño a llevar a cabo tareas específicas y evitar en la mejor medida las distracciones, al igual que desarrollar más partes de la cognición.</p>
OBSERVACIONES:	
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza	

Tabla N° 47 Diario de Campo Semana 5 Sede Cristo Rey

SEMANA	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
# 5	SEDE: Cristo Rey	
	FECHA: 8 al 12 de Julio CURSO: Primero, Tercero, Cuarto y Quinto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante las jornadas de esta semana se trabajó lengua castellana y ciencias naturales en las cuales se abordaron temas como: trazos y repaso del nombre y los organos de los sentidos. Para la aplicación de estos temas se utilizaron estrategias como la realización de ejercicios de grafomotricidad y escritura del nombre en un cuaderno doble linea para favorecer sus procesos de escritura. Para la aplicacion del tema los organos de los sentidos se realizo un juego donde se les tapo los ojos a los niños, y se les presentaba materiales y productos el cual debian identificar con cada uno de sus sentidos.</p> <p>Para la aplicación de estas actividades se utilizaron recursos como vasos desechables, objetos (suaves, ásperos, grandes y pequeños), alimentos como (Chocolate, limón, sal, azúcar y caramelos ácidos), productos como (Champú, café, loción, esencia de vainilla), videos educativos y el desarrollo de fichas pedagógicas.</p>	<p>Es importante que los niños conozcan su esquema corporal (es decir las partes del cuerpo) como sus manos, pies, nariz, oídos, boca, etc., y los identifiquen sus órganos de los sentidos para que con el pasar del tiempo puedan reconocer y ubicar cada una de ellas sin olvidarse de ninguna.</p> <p>El niño que puede reconocer, ubicar todas las partes de su cuerpo podrá desarrollar todo su sistema cognitivo será capaz de desenvolverse en el ámbito escolar como también en la sociedad que lo rodea, será capaz de diferenciar su derecha de su izquierda lo cual es muy importante ya que las operaciones básicas se realizan de izquierda a derecha como el escribir, el leer, el realizar operaciones matemáticas como la suma, resta; el arriba del abajo, no confundiría con frecuencia las letras, números, poseerá un buen dominio de la lectura, el rendimiento escolar será muy favorable.</p>	<p>Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo del niño ocurría en cuatro estadios generales o períodos universales y cualitativamente diferentes. Cada etapa surge cuando se produce un desequilibrio en la mente del niño y éste debe adaptarse aprendiendo a pensar de otra manera. Las operaciones mentales evolucionan del aprendizaje basado en las actividades sensoriales y motrices simples hasta el pensamiento lógico abstracto.</p> <p>Las funciones son procesos biológicos, innatos e iguales para todos, que permanecen invariables. Éstas tienen como función construir estructuras cognoscitivas internas.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza		

Tabla N° 48 Diario de Campo Semana 6 Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
SEMANA	
# 6	SEDE: Cristo Rey FECHA: 15 al 19 de Julio CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó lengua castellana y ciencias sociales abordando temas como: Sinónimos y Antónimos y los derechos y deberes del niño. Para la aplicación de estos temas se les entrego a los niños unas imágenes con su respectiva palabra y ellos organizaron los sinónimos y los antónimos, también se leyó un mini cuento llamado “El niños estudiante”, alusivo a los derechos y deberes de los niños.</p> <p>Además, se proyectaron videos educativos sobre los temas y se desarrollaron fichas pedagógicas con el fin de afianzar sus conocimientos previos con los temas explicados.</p>	<p>Aplicar vídeos educativos en las clases supone la continua motivación en los estudiantes, así como la utilización de las nuevas tecnologías que propician el éxito en la adquisición de los conocimientos.</p> <p>El video educativo permite dinamizar los temas por abordar y tiene como importancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir cambios significativos en el aprendizaje. -Su uso se ha venido consolidando, por la participación y creatividad de los aprendices. -Sirven como práctica para el trabajo colaborativo entre los alumnos. -Ayudan a los estudiantes dominen mejor un determinado tema.
REFLEXIÓN	<p>Los vídeos en la educación son un aporte importante que está constituido por los recursos tecnológicos disponibles, que se contribuye en una forma de comunicarse. "El lenguaje digital" significa algo distinto y cada vez plantea nuevas posibilidades.</p> <p>A pesar que los vídeos educativos es un recurso didáctico que se encuentra en función del medio y fundamentalmente en base a las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él. Por ejemplo en el caso del vídeo sobre la arenera) en la búsqueda de soluciones en la preservación del medio ambiente.</p>
OBSERVACIONES:	
ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza	

Tabla N° 49 Diario de Campo Semana 7 Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEMANA # 7	SEDE: Cristo Rey FECHA: 22 al 26 de Julio CURSO: Primero, Tercero , Cuarto y Quinto	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó lengua castellana y matemáticas abordando temas como: Sustantivos Plural y Singular, conteo y multiplicación. Para la aplicación de estos temas se realizó una actividad en el cual se implementaron unas tarjetas contenían el singular y plural de frutas animales y objetos y los niños debían relacionarlas. También, se realizó un juego llamado “Singular y plural” donde se entregó un cartón el cual estaba dividido en dos filas una de singular y otra de plural, se les entrego unas fichas con imágenes, y ellos las ubicaron en la fila que correspondía. Además, se plantearon situaciones por medio de problemas sencillos, donde los niños debían extraer los datos y realizar la multiplicación hallando la respuesta.</p> <p>Además, se proyectaron videos educativos sobre los temas y se desarrollaron fichas pedagógicas con el fin de afianzar sus conocimientos previos con los temas explicados.</p>	<p>Los juegos creativos nos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.</p> <p>Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.</p> <p>Además, los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.</p>	<p>Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible.</p> <p>Para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Jessica Paola León Ariza</p>		

CAPITULO V

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

Dentro de la institución educativa se llevaron a cabo actividades institucionales en todas las sedes pertenecientes, para lo que en este caso se tienen en cuenta las sedes José Antonio Galán y Cristo Rey. Las actividades que se desarrollan están enfocadas en integrar a toda la comunidad estudiantil, administrativa, docentes y padres de familia, con el objetivo de dar a conocer las habilidades artísticas, deportivas, comunicativas y sociales, de los estudiantes. Para lo cual, las actividades interinstitucionales que se llevaron a cabo durante la práctica integral docente siendo estas: izadas de bandera, eventos culturales, reuniones de padres de familia, desfiles, asistencia a eventos locales, actos y demás, se brindó un acompañamiento desde el aula de apoyo, realizando acciones para el acercamiento escuela-comunidad durante las jornadas es decir, tanto las actividades asignadas previamente al grupo escolar como aquellas jornadas culturales que establezca la institución.

Por consiguiente una de las actividades que se llevó a cabo dentro de la Institución educativa, fue un encuentro de padres desarrollado en las sedes José Antonio Galán y Cristo Rey, las cuales se ejecutaron actividades diferentes como también en distinta fechas. En cuanto a la sede José Antonio Galán los padres de familia debían ir acompañados de sus hijos a sus respectivos salones donde las profesoras encargadas de cada grado realizaron actividades dirigidas a los valores y como participar en la educación de sus hijos, luego se reunieron todos los padres en la cancha principal de primaria donde les aplicaron dinámicas y juegos con el objetivo de participar con sus hijos y reflexionar sobre la importancia de interactuar con sus hijos. En cuanto a la sede Cristo Rey, la dinámica fue diferente ya que, los padres de familia fueron solos a la institución donde realizaron dinámicas en cuanto a los valores y que se conocieran a ellos mismos, por medio de estaciones dirigidas por el docente y directivos de la sede.

Este tipo de actividades interinstitucionales son importantes en los procesos educativos, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2007) Afirma en su cartilla para padres de familia que, las instituciones educativas se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, además de confiar la educación y formación integral de éstos, encuentren la oportunidad de reflexionar sobre la forma como se desempeñan como padres y la manera como pueden ser parte activa en la formación de los hijos, en la medida que establezcan una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, con otros padres de familia y en general, con toda la comunidad educativa en beneficio de los niños.

Si los padres o responsables de los menores se integran activamente a la dinámica de las instituciones educativas, seguramente podrán establecer objetivos claros en su papel de formadores. En consecuencia, tanto las instituciones educativas como las familias deben:

- Conocer lo que deben saber, y saber hacer los estudiantes en las competencias básicas y laborales.
- Relacionarse efectivamente en los procesos de calidad de la escuela, en relación con la evaluación, con el análisis de las pruebas de competencias básica y de competencias ciudadanas.

- Vincularse con los planes de mejoramiento de las instituciones educativas, propuestos por el MEN y las respectivas Secretarías de Educación y desde luego, por la misma institución educativa.
- Generar espacios de reflexión sobre la vida cotidiana de la familia y su relación con el entorno.
- Procurar el crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar a través del intercambio de reflexiones pedagógicas de docentes y familia.
- Promover la participación permanente de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los hijos, desde las distintas responsabilidades y roles.

Al mismo tiempo se realizó acompañamiento a la celebración del día del niño, realizándose igualmente en diferentes fechas en cada sede, referente a la sede de José Antonio Galán se llevó a cabo por los estudiantes de psicología, donde se tomaron las dos últimas horas de la jornada de la mañana, para esto vincularon a la Policía Nacional con su show canino y baile por parte de los carabineros. Igualmente los estudiantes de psicología interpretaron canciones infantiles y bailaron con los niños. En la sede Cristo Rey a las dos últimas horas se realizó la celebración a cargo igualmente por los estudiantes de psicología los cuales ejecutaron una bioterapia con los niños de la institución, acompañado de concursos.

Para la realización de la jornada institucional, se llevó a cabo una planeación que contiene los parámetros expuestos en el protocolo como los son:

- Fecha y hora
- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Con qué?
- Bibliografía
- Anexos
- Observaciones.

Basado en esto la jornada institucional de la sede José Antonio Galán se llevó a cabo a las dos últimas horas de la mañana en el aula de apoyo para lo cual esta se decoró con bombas, y serpentinas así mismo las sillas se ubicaron en mesa redonda para lograr más espacio. Seguidamente se reunieron los niños pertenecientes al programa de inclusión, donde se desarrollaron diferentes actividades lúdicas compuestas por juegos, rondas y bailes. Luego de llevar a cabo algunas de las dinámicas se realizaron un compartir de gelatina con galleta y dulces, para continuar con las demás actividades hasta finalizar. Terminada la jornada se llevó a los niños a los salones.

Por otro lado en la sede de Cristo se realizó en las dos últimas horas de la jornada con los niños pertenecientes al programa de inclusión en el aula de apoyo el cual se decoró con bombas. Se desarrollaron diferentes actividades lúdicas compuestas por juegos, rondas y bailes. Finalmente, se realizó un compartir de perro caliente con gaseosa, y se entregó a cada niño como recordatorio un vaso con dulces. Terminada la jornada se llevó a los niños a los salones.

Seguidamente, se anexan las *Tablas n° 50* y la *Tabla n° 51* pertenecientes al formato de planeación de la jornada institucional realizada en la sede Galán y sede Cristo Rey.

Tabla N° 50 Planeación Jornada Institucional, Sede José Antonio Galán

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador (a): Irmis Adriana Santander Suarez		
Grado: 1 – 2 – 3 – 4	N° Jornadas: 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Angela viviana luna Trujillo		
Jornada N° : 1	Fecha: 19 de julio del 2019	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p style="text-align: center;">DÍA DEL NIÑO</p> <p>El Día del Niño, nos recuerda que “la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle”. Se trata de una celebración originalmente promovida por las Naciones Unidas, pero que se ha ido</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reunirán los niños pertenecientes al programa de inclusión de la sede José Antonio Galán en el aula de apoyo donde se realizarán las actividades planteadas para la institucional. - Se ubicarán los niños dentro del aula sentados en mesa redonda, para así poder dar inicio a las actividades planeadas. <p>ACTIVIDADES</p> <p>1. Dinámica “Pasa el globo”, para esta actividad se designaran dos niños los cuales serán los representantes de su grupo, estos deberán escoger a sus integrantes, cuando ya estén conformados se colocaran en filas y el representante será el primero entregándole una bomba, la cual cuando se dé la señal deberán pasarla por encima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Televisor ☺ Computador ☺ Parlantes ☺ Música ☺ Videos ☺ Cinta ☺ Globos ☺ Aros ☺ Cuchara

<p>popularizando en nuestra sociedad en la medida que confluyen en ella diferentes intereses.</p>	<p>Cuando el globo llegue a la última persona este correrá y se ubicara de primero así hasta que pasen todos y estos serán los ganadores. (Anexo A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Aros locos” este juego consiste en que los dos grupos antes conformados se colocaran de nuevo en dos filas, al primero de la fila se le colocarán los aros dentro de él, cuando se dé la señal deben ir pasando de 1 aro a la vez a los demás hasta que el último se quede con todos los aros siendo este el ganador. (Anexo B) 3. Seguidamente se realizara la dinámica de “el baile de los animales” donde ellos deben realizar los pasos que se les van indicando. (Anexo C) 4. Luego se volverán a organizar los grupos para realizar un juego donde deberán tomar una cuchara y llevar en ella una pelota hasta insertarla, el que tenga más aciertos ganara. (Anexo D) 5. Se hará la dinámica de “Soy una taza” donde realizaran los pasos que se van indicando. (Anexo E) 6. “El baile de la silla” Se ubicarán sillas en forma de circulo y los niños se colocarán en frente de ellas quedando un niño sin silla, cuando suene la música ellos deberán bailar alrededor de estas, cuando pare la música se sentarán quedando uno de pie y este saldrá del juego, así mismo se sacara una silla. Ganará el último que quede con silla. (Anexo F) 7. Seguidamente se realizara “El baile del sapito” donde seguirán los pasos que se indican. (Anexo G) <p>Al finalizar las actividades se dará un pequeño compartir de una gelatina con galleta y dulces. (Anexo H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Pelotas ☺ Recipientes ☺ Sillas ☺
---	---	---

Web grafía:

- <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/circulo-de-la-ninez/el-dia-del-nino-en-colombia>

ANEXOS

ANEXO A



Juegos para niños de 6 a 12 años con globos - Didáctica para niños con globos

ANEXO B



ANEXO C



El Baile de los Arameles- Sugerencias para Jugar

ANEXO D



ANEXO E



Canta, Juega - Soy Una Taza (Version Mexico)

ANEXO F



https://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_la_silla

ANEXO G



<https://www.youtube.com/search?query=el+baile+del+sapito>

ANEXO H



https://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_la_silla

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla N° 51 Planeación Jornada Institucional, Sede Cristo Rey

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede Cristo Rey		
Maestra(o) Facilitador (a): Vilma Elena Conde		
Grado: 1 – 3 – 4 – 5	N° Jornadas: 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Paola León Ariza		
Jornada N° : 1	Fecha: 19 de julio del 2019	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p>DÍA DEL NIÑO</p> <p>El Día del Niño, nos recuerda que “la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle”. Se trata de una celebración originalmente promovida por las Naciones Unidas, pero que se ha ido popularizando en nuestra sociedad en la medida que confluyen en ella diferentes intereses.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reunirán los niños pertenecientes al programa de inclusión de la sede Cristo Rey en el aula de apoyo donde se realizarán las actividades planteadas para la institucional. - Se ubicarán los niños dentro del aula sentados en mesa redonda, para así poder dar inicio a las actividades planeadas. <p>ACTIVIDADES</p> <p>8. Dinámica “Pasa el globo”, para esta actividad se designaran dos niños los cuales serán los representantes de su grupo, estos deberán escoger a sus integrantes, cuando ya estén conformados se colocaran en filas y el representante será el primero entregándole una bomba, la cual cuando se dé la señal deberán pasarla por encima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Televisor ☺ Computador ☺ Parlantes ☺ Música ☺ Videos ☺ Cinta ☺ Globos ☺ Aros ☺ Cuchara

	<p>Cuando el globo llegue a la última persona este correrá y se ubicara de primero así hasta que pasen todos y estos serán los ganadores. (Anexo A)</p> <p>9. “Aros locos” este juego consiste en que los dos grupos antes conformados se colocaran de nuevo en dos filas, al primero de la fila se le colocarán los aros dentro de él, cuando se dé la señal deben ir pasando de 1 aro a la vez a los demás hasta que el último se quede con todos los aros siendo este el ganador. (Anexo B)</p> <p>10. Seguidamente se realizara la dinámica de “el baile de los animales” donde ellos deben realizar los pasos que se les van indicando. (Anexo C)</p> <p>11. Luego se volverán a organizar los grupos para realizar un juego donde deberán tomar una cuchara y llevar en ella una pelota hasta insertarla, el que tenga más aciertos ganara. (Anexo D)</p> <p>12. Se hará la dinámica de “Soy una taza” donde realizaran los pasos que se van indicando. (Anexo E)</p> <p>13. “El baile de la silla” Se ubicarán sillas en forma de circulo y los niños se colocarán en frente de ellas quedando un niño sin silla, cuando suene la música ellos deberán bailar alrededor de estas, cuando pare la música se sentarán quedando uno de pie y este saldrá del juego, así mismo se sacara una silla. Ganará el último que quede con silla. (Anexo F)</p> <p>14. Seguidamente se realizara “El baile del sapito” donde seguirán los pasos que se indican. (Anexo G)</p> <p>Al finalizar las actividades se dará un pequeño compartir de perro caliente con gaseosa y de recordatorio un vaso con dulces para cada niño. (Anexo H)</p>	<p>😊 Pelotas</p> <p>😊 Recipientes</p> <p>😊 Sillas</p> <p>😊 Perros calientes</p> <p>😊 Gaseosa</p> <p>😊 Dulces</p>
--	--	--

Web grafía:

- <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/circulo-de-la-ninez/el-dia-del-nino-en-colombia>

ANEXOS

ANEXO A



Juegos para niños de 6 a 12 años con globos - Didáctica para niños con globos

ANEXO B



ANEXO C



El Baile de los Animales- Sugerencias para Jugar

ANEXO D



ANEXO E



CantaJuego - Soy Una Taza (Version Mexico)

ANEXO F



https://es.wikipedia.org/wiki/Baile_de_la_silla

ANEXO G



<https://www.youtube.com/watch?v=rnrxTQZw960>

ANEXO H



https://es.wikipedia.org/wiki/Usopo_de_la_silla

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPITULO VI

EVALUACIÓN

Durante la ejecución del proyecto de aula se planearon diferentes estrategias lúdicas pedagógicas implementando diferentes actividades teniendo en cuenta los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) facilitando el acceso del conocimiento. Se pudo evidenciar que en la mayoría de estudiantes adquirieron mayores aprendizajes cumpliendo con las metas propuestas a partir de actividades las cuales sirvieron como medio para evaluar sus avances durante las jornadas académicas, compuestas por ilustraciones como imágenes, flas cards, material real, juegos y fichas pedagógicas. Igualmente las TIC permitieron que el aprendizaje fuera motivante para los niños trabajando los procesos de lectura y escritura favoreciendo su desempeño educativo implementando videos y software educativo.

En este sentido se evidencio avances en los Dispositivos Básicos de Aprendizaje teniendo en cuenta los ajustes razonables que se realizaron para apoyar sus procesos educativos, igualmente en los procesos lectoescritores como el reconocimiento fonético de las letras, reconocimiento de sílabas y escritura de las mismas, manejo de los renglones, ortografía, mejoramiento de sus trazos, comprensión lectora, reconocimiento y escritura de los números, conteo, realización de operaciones básicas sencillas, nociones y aprestamiento.

Para lo cual, se debe seguir trabajando constantemente en estos procesos puesto que se sigue presentando aspectos por mejorar que impiden que sigan avanzando en sus aprendizajes ya que lo requieren debido a su necesidad educativa. Así mismo los avances se evidenciaron a partir del trabajo en equipo articulado por la docente de apoyo pedagógico, docente titular y el apoyo familiar siendo este satisfactorio en la mayoría de casos, aunque en algunos niños no se de ese acompañamiento lo que dificulta lograr que avance en sus procesos.

Finalmente se expone de manera detallada e individual en la **Tabla n° 52** hasta la **Tabla n° 58**, los avances y recomendaciones de los estudiantes atendidos en la sede Galán, y así mismo en la **Tabla n° 59** hasta la **Tabla n° 67**, los avances y recomendaciones de los estudiantes atendidos en la sede Cristo Rey, para que el trabajo se continúe de manera permanente partiendo de las fortalezas que poseen los niños.

Tabla N° 52 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 1

Sede José Antonio Galán Grado: 1 A Sensorial, voz y habla	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Presenta buen agarre del lápiz ☺ Su coloreado es adecuado para su edad ☺ Es respetuoso ☺ Sus trazos son adecuados. ☺ Presenta buena motricidad fina y gruesa. ☺ Reconoce los números del 0 al 10 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar actividades que ayuden a mejorar sus procesos del habla. * Actividades para lograr más incremento de vocabulario. * Implementar más actividades sensoriales. * Realizar más ejercicios de caligrafía. * Reforzar la escritura del nombre completo.

Tabla N° 53 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 2

Sede José Antonio Galán Grado: 2 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Es respetuoso. ☺ Presenta buen agarre del lápiz ☺ Reconoce las sílabas con su respectivo fonema. ☺ Presenta buena letra ☺ Realiza operaciones básicas ☺ Lee palabras. ☺ Es creativo y alegre. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar más ejercicios fonológicos. * Practicar lectura de palabras formando oraciones. * Reforzar los procesos lectores y escritores en casa. * Practicar más ejercicios de operaciones básicas. * Estar más pendiente de los procesos de estudio que realiza en casa.

Tabla N° 54 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 3

Sede José Antonio Galán Grado: 2 B Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Presenta buen agarre del lápiz ☺ Es respetuoso ☺ Sus trazos son adecuados. ☺ Presenta buena motricidad fina y gruesa. ☺ Presenta buena letra. ☺ Lee frases ☺ Reconoce los números hasta el 100 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar más ejercicios de atención y concentración. * Enfatizar en un tipo de letra ya que mezcla la cursiva con la script. * Reforzar los procesos lectores puesto que lee silábicamente. * Mejorar sus hábitos de higiene y presentación personal.

Tabla N° 55 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 4

Sede José Antonio Galán Grado: 3 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Presenta buen agarre del lápiz ☺ Sus trazos son adecuados. ☺ Presenta buena motricidad fina y gruesa. ☺ Presenta buena letra. ☺ Lee palabras sencillas ☺ Reconoce los números hasta el 20 ☺ Realiza sumas y restas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar más ejercicios de atención y concentración. * Practicar los fonemas de las silabas. * Reforzar los procesos lectores puesto que lee silábicamente. * Realizar ejercicios que estimulen su creatividad e imaginación * Practicar las operaciones básicas.

Tabla N° 56 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 5

Sede José Antonio Galán Grado: 3 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Es creativa y respetuosa ☺ Presenta buen agarre del lápiz ☺ Sus trazos son adecuados. ☺ Presenta buena motricidad fina y gruesa. ☺ Presenta buena letra. ☺ Lee palabras sencillas ☺ Reconoce los números hasta el 20 ☺ Realiza sumas y restas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar más ejercicios de atención y concentración. * Practicar los fonemas de las silabas. * Reforzar los procesos lectores puesto que lee silábicamente. * Practicar las operaciones básicas.

Tabla N° 57 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 6

Sede José Antonio Galán Grado: 3 B Síndrome de Down	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Es respetuoso. ☺ Presenta buen agarre del lápiz. ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Tiene un buen vocabulario. ☺ Reconoce algunas silabas y su fonema. ☺ Asocia imágenes con su palabra. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 10. ☺ Realiza ejercicios de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Practicar los fonemas de las silabas. * Practicar lectura de palabras sencillas. * Realizar ejercicios que estimulen su creatividad e imaginación. * Realizar más ejercicios de sumas sencillas. * Practicar los números del 10 al 20 * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos. * Practicar la escritura del nombre completo.

Tabla N° 58 Fortalezas y Recomendaciones, Sede José Antonio Galán niño # 7

Sede José Antonio Galán Grado: 4 A Síndrome de Down	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Sigue instrucciones ☺ Presenta buen agarre del lápiz. ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Reconoce algunas silabas y su fonema. ☺ Asocia imágenes con su palabra. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 20. ☺ Realiza ejercicios de conteo. ☺ Realiza operaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reforzar hábitos de higiene y presentación personal. * Inculcar le mas actitudes de respeto y buen vocabulario. * Practicar los fonemas de las silabas. * Practicar lectura de palabras sencillas. * Realizar ejercicios que estimulen su creatividad e imaginación. * Realizar más ejercicios de sumas sencillas. * Practicar los números del 20 al 30 * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos. * Practicar la escritura del nombre completo.

Tabla N° 59 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 1

Sede Cristo Rey Grado: 1 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Es respetuosa con sus compañeros y docentes. ☺ Presenta buen agarre del lápiz. ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Tiene un buen vocabulario. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 10. ☺ Realiza ejercicios de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Practicar la escritura del nombre completo. * Estimular conciencia fonológica. * Practicar lectura de palabras sencillas. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Practicar los números del 10 al 20. * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos.

Tabla N° 60 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 2

Sede Cristo Rey Grado: 1 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Es respetuoso con sus compañeros y docentes. ☺ Presenta buen agarre del lápiz. ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Tiene un buen vocabulario. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 20. ☺ Realiza ejercicios de conteo. ☺ 	<ul style="list-style-type: none"> * Fomentar hábitos de higiene. * Practicar la escritura del nombre completo. * Estimular conciencia fonológica. * Practicar lectura de palabras sencillas. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Practicar los números del 10 al 20. * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos.

Tabla N° 61 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 3

Sede Cristo Rey Grado: 3 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Presenta lenguaje fluido ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Tiene un buen vocabulario. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 20. ☺ Realiza ejercicios de conteo. ☺ Demuestra interés por aprender ☺ Relaciona imágenes con su respectiva palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> * Mejorar hábitos de higiene. * Practicar escritura del nombre completo. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Estimular y crear constantemente espacios para la lectura y escritura. * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos. * Reforzar los procesos de operaciones básicas como (adición y sustracción).

Tabla N° 62 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 4

Sede Cristo Rey Grado: 3 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Presenta buen agarre del lápiz. ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Presenta una adecuada motricidad fina y gruesa. ☺ Tiene un buen vocabulario. ☺ Reconoce e identifica los números del 0 al 20. ☺ Realiza ejercicios de conteo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Practicar la escritura del nombre completo. * Estimular conciencia fonológica. * Practicar lectura de palabras sencillas. * Estimular y crear constantemente espacios para la lectura y escritura. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Realizar más ejercicios de escritura mejorando sus trazos. * Reforzar los procesos de operaciones básicas como (adición y sustracción).

Tabla N° 63 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 5

Sede Cristo Rey Grado: 3 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Lee palabras y textos cortos. ☺ Relaciona imágenes con su respectiva palabra. ☺ Reconoce e identifica los números hasta el 100. ☺ Presenta buena letra. 	<ul style="list-style-type: none"> * Mejorar hábitos de higiene. * Crear constantemente espacios para reforzar la lectura y escritura. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Reforzar los procesos de razonamiento lógico.

Tabla N° 64 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 6

Sede Cristo Rey Grado: 4 A Lenguaje	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Es respetuoso con sus compañeros y docentes. ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Lee palabras y textos cortos. ☺ Relaciona imágenes con su respectiva palabra. ☺ Reconoce e identifica los números hasta el 100. ☺ Presenta buena letra. 	<ul style="list-style-type: none"> * Crear constantemente espacios para reforzar su comprensión lectora. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Asistir a las terapias requeridas para estimular su lenguaje.

Tabla N° 65 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 7

Sede José Cristo Rey Grado: 4 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ☺ Es respetuosa con sus compañeros y docentes. ☺ Presenta lenguaje fluido. ☺ Lee palabras y textos cortos. ☺ Relaciona imágenes con su respectiva palabra. ☺ Reconoce e identifica los números hasta el 100. ☺ Presenta buena letra. 	<ul style="list-style-type: none"> * Crear constantemente espacios para reforzar su comprensión lectora. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Buscar estrategias que motiven a la estudiante a trabajar en el área de matemáticas y refuercen sus procesos de cálculo operacional, procedimental y de razonamiento lógico.

Tabla N° 66 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 8

Sede Cristo Rey Grado: 4 A Discapacidad Intelectual	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<p>☺ No se evidenciaron avances significativos en el proceso de la estudiante debido a sus frecuentes inasistencias. Sin embargo tuvo un escaso avance en los procesos de pensamiento matemático y producción oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Crear constantemente espacios para reforzar su comprensión lectora. * Realizar ejercicios que estimulen su atención y concentración. * Continuar con apoyo pedagógico. * Buscar estrategias que motiven a la estudiante a trabajar en el área de matemáticas y refuercen sus procesos de cálculo operacional, procedimental y de razonamiento lógico.

Tabla N° 67 Fortalezas y Recomendaciones, Sede Cristo Rey niño # 9

Sede Cristo Rey Grado: 5 A Lenguaje	
FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
<p>☺ Es respetuoso con sus compañeros y docentes.</p> <p>☺ Presenta lenguaje fluido.</p> <p>☺ Sigue instrucciones.</p> <p>☺ Es creativo y alegre.</p> <p>☺ Reconoce e identifica los números hasta el 30.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Practicar la escritura del nombre completo. * Realizar más ejercicios fonológicos. * Practicar lectura de palabras formando oraciones. * Reforzar los procesos lectores y escritores en casa. * Practicar más ejercicios de operaciones básicas. * Estar más pendiente de los procesos de estudio que realiza en casa.

CONCLUSIONES

- Los procesos educativos que se llevan a cabo dentro del aula de apoyo de la ITASFA en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey, dirigido a los niños de inclusión son de gran importancia para lograr avances en su desarrollo escolar permitiendo mejorar su calidad educativa y generando un acompañamiento dentro del aula que es benéfico para su desempeño.
- Al finalizar el proyecto de aula se evidencian avances significativos en los estudiantes, para lo cual se logró trabajar las competencias básicas siendo fundamentales para los procesos de lectura y escritura, para así plantear las fortalezas que adquirieron al terminar y algunas recomendaciones que permitirán seguir avanzando en sus procesos educativos.
- La ejecución del proyecto de aula permitió trabajar la lectura y escritura a partir de la identificación de los aspectos por mejorar, logrando aportar para que avanzaran mediante la implementación de diferentes estrategias lúdicas pedagógicas.
- La implementación de los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) y las TIC fueron de gran importancia, ya que permitió la aplicación de diferentes actividades que fueron de agrado y motivación para los niños, haciendo que las jornadas fueran dinámicas y significativas.
- Las actividades institucionales fueron de gran importancia, permitiendo interactuar con los niños y docentes en los diferentes eventos realizados, lo que ayudó a observar cómo se dan los procesos de inclusión y como los demás niños responden a estas.
- El apoyo de los profesionales que están presentes en la institución es de gran importancia dentro de los procesos de inclusión que se llevan a cabo aportando al desarrollo social, emocional y educativo de los niños.
- Los PIAR son herramientas fundamentales en los procesos de inclusión permitiendo generar cambios dentro del currículo que ayudan a que el aprendizaje se genere de manera adecuada partiendo de las necesidades educativas que requieren los niños dentro del aula.
- La producción de la cartilla basada en las necesidades educativas de los niños es una herramienta fundamental para lograr enriquecer los PIAR, puesto que los DBA, están diseñados en trabajar las competencias mínimas que deben adquirir cada estudiante, por lo tanto, es un guía para las instituciones y los docentes.

RECOMENDACIONES

- En cuanto a la Universidad de Pamplona, se debe seguir apoyando los procesos de inclusión de las diferentes instituciones educativas a partir del Trabajo de Grado, Modalidad Práctica Integral, el cual es de gran importancia para que se brinde la mayor calidad educativa.
- Para las educadoras en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, se recomienda seguir dejando en alto el trabajo realizado dentro de las instituciones educativas, dando todo de sí para contribuir en la vida escolar de los niños que requieren de apoyos para lograr avanzar en sus procesos educativos, implementando estrategias innovadoras y llamativas que motiven a los niños a aprender.
- Para la Institución Educativa Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (ITASFA) seguir propiciando espacios para la realización de trabajo de grado, modalidad práctica integral del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona para enriquecer los procesos de aprendizaje tanto de las estudiantes como docentes en formación.

REFERENCIAS

- Salamanca Díaz, O-P. (2016), Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde. Colombia, Bogotá, Universidad Libre.
- Blanco R. (2009), La atención educativa a la diversidad: las escuelas inclusivas. España, Madrid.
- UNESCO (2003), Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación: un desafío y una visión, documento conceptual. ED.2003/WS/63
- UNESCO (2005). Guidelines for inclusión: Ensuring Access to Education for All, París: UNESCO.
- OPERTTI, R. CIE 2008: “Inclusión Educativa: El Camino del Futuro” Un desafío para compartir. Taller Internacional sobre Inclusión Educativa América Latina – Regiones Cono Sur y Andina 12-14 Septiembre 2007. Montevideo.
- Ferreiro, Emilia. (1983). Psico-génesis de la escritura. En Cesar Coll (Comp.) Psicología genética y aprendizajes escolares. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Halliday, M. A. K. (1986). El lenguaje como semiótica social. México: Fondo de cultura económica.
- Montessori, M. (1939). Manual Práctico del Método Montessori. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. p167.
- Carrera, Beatriz, Mazzarella, Clemente, Vygotsky: enfoque sociocultural. Venezuela, Caracas, Instituto Pedagógico de Caracas.
- Chalarca D., Palencia M, Díaz G. (2001) Tecnologías y metodologías aplicadas en la enseñanza de la lectoescritura a personas con síndrome de Down. Colombia Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Ramos, J. L. (2004). Enseñar a leer a los alumnos con discapacidad intelectual: Una reflexión sobre la práctica. Revista Iberoamericana de Educación, 34, 201-2016.
- UNESCO. (2012). Informe sobre el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación para Personas con Discapacidad.
- Orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. (2017) Bogotá, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Javeriana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). Cartilla para padres de familia. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-120646_archivo_pdf.pdf.