

**TEORÍA DEL PROCESO LECTOR SEGÚN KENNETH GOODMAN PARA LA  
COMPRENSIÓN TEXTUAL, MEDIANTE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA  
MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO**



**Investigadora**

Yusdanis Ospino Castro

Cód. 1.051.667.827

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Lic. Lengua Castellana y Comunicación

Pamplona – Norte de Santander

2019

**TEORÍA DEL PROCESO LECTOR SEGÚN KENNETH GOODMAN PARA LA  
COMPRENSIÓN TEXTUAL, MEDIANTE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA  
MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO.**



Trabajo como requisito para optar el Título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

**Investigadora**

Yusdanis Ospino Castro

**Asesor**

Magíster en educación- lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas- doctor en educación

Jairo Samuel Becerra Riaño

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Lic. Lengua Castellana y Comunicación

Pamplona – Norte de Santander

2019

## **DEDICATORIA**

Este triunfo lo dedico a mi madre María Cecilia Castro Martínez, por siempre ser mi amiga, mi confidente, por apoyarme y darme aliento para seguir adelante, porque con sus oraciones sé que estoy donde estoy, A mi padre Diego Ospino Navas, porque a pesar de todo siempre me apoyo económicamente hasta donde pudo y por ser también ese padre que siempre quiere que salgamos adelante para no dejarnos humillar por nadie. GRACIAS PADRES.

Sin duda alguna, mi triunfo lo dedico también a mis dos hermosos hijos María Valentina Herrera y Juan José González, mi motor para luchar sin desfallecer, ellos son mi vida entera y lucharé hasta que mi Dios me lo permita para sacarlos adelante. LOS AMO HIJOS.

A mi esposo Edgar González, porque si Dios no me lo hubiera puesto en el camino, tal vez no estuviera aquí donde estoy, un hombre que siempre me ha apoyado en todo, dándome aliento para sacar mi carrera, todo lo que he logrado en este proceso, en gran parte se lo debo a él. GRACIAS AMOR.

De igual manera, dedico mi triunfo a mis hermanos, Wendy, Marilyn, Sandra, Edinson, y Jhon Gabriel por siempre estar ahí apoyándome y expresándome palabras sabias para luchar por mis sueños, y mis sobrinos que también fueron inspiración para mí.

Y finalmente, a mi mejor amiga Iyanneth Abdala por estar cuando la necesito, por darme esos consejos que solo ella sabe dar, por ser mi amiga, hermana, y confidente por eso y mucho más gracias amiga.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Dios Todo Poderoso, dueño de todas las cosas, quien me otorgó la fuerza del Espíritu Santo, llenándome de conocimiento para llegar hasta donde estoy en este momento, gracias padre amado por tus hermosas bendiciones.

A mi madre, María Cecilia Castro, por su colaboración, apoyo y comprensión, quien con sus enseñanzas me formó para que fuera responsable y perseverante en lo que me propusiera.

A los docentes PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño Y Sonia Patricia Gómez, por la colaboración y apoyo recibido en cada uno de los momentos de este proceso de práctica, por la paciencia, entrega para con nosotros, y por enseñarnos a hacer las cosas de la mejor manera, gracias docentes, son de los pocos maestros que saben cuál es el sentido de educar.

A todos los discentes que hicieron parte de esta investigación como también, aquellas personas que con su ayuda colaboraron en la realización del presente trabajo, gracias a ellos el amor que siento por esta profesión hace que cada día me incentive por estudiar y aprender más para darlo todo en el aula.

**GRACIAS A TODOS, DIOS LOS BENDIGA**

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo principal Analizar la incidencia de la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman para la comprensión textual, mediante estrategias orientadas a la modificabilidad del comportamiento de los estudiantes de básica secundaria y media en la institución educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona; lo anterior surgió de la problemática evidenciada en la observación institucional y de aula, así como de la prueba diagnóstica inicial, lo cual evidenció el comportamiento inadecuado por parte del estudiantado frente a los procesos pedagógicos y didácticos en el aula, tales como el desinterés, la desmotivación, las actitudes incorrectas, la falta de respeto entre ellos mismo y para con la docente.

De igual manera, los estudiantes presentaron serias dificultades en cuanto al eje de comprensión e interpretación textual, esto resultó después del análisis cuantitativo de la prueba inicial, lo cual llevó a crear una propuesta pedagógica encaminada a desarrollar proceso de comprensión textual y modificar el comportamiento de los estudiantes haciendo uso de estrategias didácticas-pedagógicas y teorías que aportan a las mismas.

Por ende, se tomaron como fundamento teórico los postulados de Makarenko, A. (1987) con la teoría de la colectividad y la educación de la personalidad, y la Pedagogía para el caos, Feurestein, R (2011) Lipman, M con la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, Zubiría, M y la pedagogía de afecto, Jean Piaget (1896-1980) con la teoría del desarrollo cognitivo y Kenneth G. (1986-2003) con las estrategias de lectura, y el lenguaje integral.

La investigación se desarrolló bajo un paradigma cualitativo, con un enfoque hermenéutico, teniendo en cuenta el método de investigación-acción-participante ya que siempre se tuvo contactos con los estudiantes en el aula. De igual manera, si hizo uso de instrumentos y técnicas de recolección de datos tales como, diario de campo, guías de observación, prueba diagnóstica, final, y entrevistas semiestructuradas.

Los resultados obtenidos del análisis de la prueba final y las entrevistas semiestructuradas arrojaron cambios radicales y positivos tanto en los procesos de comprensión textual como en el comportamiento y actitudes de los discentes.

**PALABRAS CLAVES:** teoría, procesos de comprensión, lectura, estrategias, modificabilidad, comportamiento.

## **ABSTRAC**

The main objective of this research project was to analyze the incidence of the theory of the reading process according to Kenneth Goodman for textual comprehension, through strategies aimed at modifying the behavior of secondary and middle school students in the Bethlemitas Brighton educational institution of the city of Pamplona; The above arose from the problems evidenced in the institutional and classroom observation, as well as from the initial diagnostic test, which evidenced the inappropriate behavior on the part of the student body in front of the pedagogical and didactic processes in the classroom, such as disinterest, demotivation, incorrect attitudes, lack of respect between themselves and towards the teacher.

Similarly, the students presented serious difficulties regarding the compression and textual interpretation axis, this resulted after the quantitative analysis of the initial test, which led to the creation of a pedagogical proposal aimed at developing textual compression process and modifying the behavior of the students making use of didactic-pedagogical strategies and theories that contribute to them.

Therefore, the postulates of Makarenko, A. (1987) with the theory of collectivity and personality education, and Pedagogy for chaos, Feurestein, R (2011) Lipman, M with theory were taken as a theoretical basis of cognitive structural modifiability, Zubiría, J and affective pedagogy, Jean Piaget with the theory of cognitive development and Kenneth G. (1986-2003) with reading strategies, and integral language.

The research was carried out under a qualitative paradigm, with a hermeneutical approach, taking into account the participatory action-research method since there were always contacts with students in the classroom. Similarly, if you made use of instruments and data collection techniques such as field diary, observation guides, diagnostic test, final, and semi-structured interviews.

The results obtained from the analysis of the final test and the semi-destructive interviews yielded radical and positive changes both in the textual comprehension processes and in the behavior and attitudes of the students.

**KEY WORDS: theory, comprehension processes, reading, strategies, modifiability, behavior**

## INTRODUCCIÓN

Al evidenciar y analizar las debilidades que más aquejan a los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona en cuanto a la comprensión textual, y al comportamiento transgresor en el aula lo cual impide el buen desarrollo de la ejecución didáctica y pedagógica, surgió este proyecto de investigación que tuvo como objetivo primordial analizar la incidencia de la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman mediante estrategias orientadas a la modificabilidad comportamental, entendiendo la comprensión lectora, como un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto en un contexto de actividad (Roseblatt, 1978) (Gutiérrez & Salmerón Pérez, 17/04/2012); en este sentido, la representación mental es el proceso de interacción que se presenta entre el lector, el contenido del texto y el autor, dando paso a la Cognición y la Meta cognición que solo se logran cuando el discente emplea estrategias de aprendizaje para comprender e interpretar los contenidos de los textos.

Notando la importancia que tiene la comprensión textual, y el poco uso de estrategias para darle sentido y significado al texto, se elaboró una propuesta pedagógica orientada bajo la teoría de Kenneth Goodman, quien nos presenta una serie de estrategias lectoras para llegar al objetivo principal que fue, la comprensión e interpretación, pero también se tuvieron en cuenta aportes de algunos autores relacionados con el tema del comportamiento en el aula y como se mediaba para lograr cambios relevantes en los procesos de enseñanza, aprendizaje.

Se constató a través de la prueba diagnóstica final y el análisis de las entrevistas semiestructuradas la efectividad de las estrategias utilizadas y el impacto positivo que generó

en los estudiantes, pero también para con la institución ya que los estudiantes tuvieron mejores calificaciones, lo cual fue un avance significativo para todos.

## Tabla de Contenido

RESUMEN .....	5
ABSTRAC .....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I PROBLEMA .....	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	19
1.3 OBJETIVOS .....	22
1.3.1 GENERAL .....	22
1.3.2 ESPECÍFICOS .....	22
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	23
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	26
2.1 ANTECEDENTES .....	26
2.1.1 ANTECEDENTES DOCUMENTALES INTERNACIONALES .....	26
2.1.2 ANTECEDENTES DOCUMENTALES NACIONALES .....	30
ANTECEDENTES LOCALES .....	33
2.2 PALABRAS CLAVE .....	34
2.3 BASES TEÓRICAS.....	35
2.3.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES.....	35
PARADIGMA PEDAGÓGICO .....	35
ENFOQUE PEDAGÓGICO .....	43
2.3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA .....	58
LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA .....	58
LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS .....	59
EJES CURRICULARES .....	59
2.3.3 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.....	61
2.3.4 CONCEPTOS BÁSICOS .....	70
LEER.....	70
GENERALIDADES DE LA LECTURA.....	72

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.....	73
LA COMPRESIÓN TEXTUAL.....	75
PROCESOS .....	82
COMPETENCIA .....	82
TEORÍA.....	83
CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	85
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	85
3.1.1 Paradigma cualitativo.....	85
3.1.2 Enfoque hermenéutico .....	86
3.1.3 Métodos de investigación .....	86
3.2 MARCO CONTEXTUAL.....	88
CAPITULO IV PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN.	99
4.1 ANÁLISIS Y HALLAZGOS .....	181
4.2 REFLEXIÓN GENERAL.....	184
CAPITULO V CONCLUSIONES .....	186
REFERENCIAS .....	188
CIBERGRAFIA.....	194

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1- Observación de aula y PEI.....	196
Anexo 2 Pruebas diagnósticas .....	219
Anexo 3 Diario de campo.....	229
Anexo 4 Propuesta pedagógica.....	229

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Codificación de los informantes claves .....	99
Tabla 2: Transcripción de la entrevista .....	100
Tabla 3: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 1 .....	123
Tabla 4: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 2 .....	129
Tabla 5: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 3 .....	137
Tabla 6: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 4 .....	142
Tabla 7: Análisis de la entrevista Pregunta-Respuesta N° 5 .....	147
Tabla 8: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 6 .....	152
Tabla 9: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 7 .....	157
Tabla 10: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 8.....	162
Tabla 11: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 9.....	167
Tabla 12: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 10.....	171
Tabla 13: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 11.....	176
Tabla 14- Análisis del diagnóstico .....	245
Tabla 15 DOFA.....	252
Tabla 16 PLAN DE MEJORAMIENTO .....	260
Tabla 17 Modelo Pedagógico .....	279

## **Lista de diagramas**

Diagrama 1: Categoría 1 Dimensiones del Ser .....	127
Diagrama 2: Categoría 2 – Competencia docente (El hacer) .....	135
Diagrama 3: Categoría 3 Procesos evaluativos y resultados .....	140
Diagrama 4: Categoría 4 - Componente disciplinar.....	145
Diagrama 5: Categoría 5-Formación docente (pedagogía-didáctica).....	150
Diagrama 6: Categoría 6 - Didáctica .....	155
Diagrama 7: Categoría 7- Dimensiones del ser .....	160
Diagrama 8: Categoría 8 - Modificabilidad comportamental .....	165
Diagrama 9: Categoría 9 -Formación Inclusiva Integral.....	169
Diagrama 10: Categoría 10 - Prácticas formativa en el área de español .....	174
Diagrama 11: Categoría 11 - Identidad docente .....	179

## **CAPITULO I PROBLEMA**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Las tendencias del mundo globalizado actual representan grandes exigencias en el campo pedagógico frente a la formación de competencias en los estudiantes; llegando a considerar la comprensión lectora como fundamento básico para garantizar el aprendizaje significativo. En este sentido, Goodman (1996) define la comprensión lectora como “un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión como una construcción del significado del texto, por parte del lector de acuerdo con su conocimiento y experiencia de vida”.

La lectura sin duda es una preocupación presente en la mayoría de los educadores y también es un problema para muchos estudiantes, debido a que su poca influencia o dominio, representa un muro que les imposibilita conseguir una mejor información. En nuestro entorno, el hábito lector es muy mínimo y resulta alarmante, ya que no podemos evadir que para acceder al conocimiento y a la información, la lectura es una herramienta básica de vital importancia.

Por tanto, esta investigación está fundamentada en el problema de la comprensión lectora que presentaron los estudiantes de básica secundaria y media de la institución educativa Bethlemitas Brighton, como dificultades para seguir instrucciones e integrar los significados de las palabras, extraer las ideas principales y secundarias o para resumir un texto, entre otras.

Estas dificultades o problemas que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos, se refleja considerablemente a nivel del país, “En Colombia leemos poco y lo hacemos muy mal. Mucho peor de lo que la gente supone”, cuenta Julián de Zubiría, director del Instituto Alberto Merani y consultor de Naciones Unidas en educación para Colombia. De hecho, según las pruebas Pisa (el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) practicadas en 2012 a estudiantes de 15 años de varios países del mundo, el 47 por ciento de los bachilleres colombianos está por debajo del nivel mínimo en la prueba de lectura. En ese mismo examen, solo 3 de cada 1.000 estudiantes alcanzaron el nivel de lectura crítica, lo que significa que muy pocos asumen una postura crítica frente a los textos que leen.

Cabe mencionar también que, según la (OCDE) la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, Perú, Colombia, Brasil y Argentina están entre los diez países que tienen más alumnos con bajo rendimiento escolar en matemáticas, lectura y ciencia.

Pero también, este proyecto investigativo se fundamentó en los problemas de conductas evidenciados en los estudiantes en las semanas de observación de aula, lo cual fue un muro que no permitió que el discente logrará un aprendizaje significativo, y por ende un rendimiento académico satisfactorio. Es por esto que se plantearon unos objetivos específicos como los fue , identificar los elementos que componen la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman para la comprensión textual y las teorías de la modificabilidad comportamental, ya que primero fue fundamental conocer acerca de las estrategias y teorías que planea este autor para tenerlo como referencia y potenciar la propuesta investigativa, así mismo, se establecieron unas estrategias pedagógicas y didácticas orientadas a desarrollar el

proceso lector, para la comprensión textual y el comportamiento en el aula , todo esto basándonos en teorías sólidas de autores que tratan al respecto, como objetivo final específico se evaluó el impacto que generó las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas en el proceso lector y modificabilidad del comportamiento.

Estos objetivos me llevaron al foco principal de este proyecto de investigación que fue analizar la incidencia de la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman, mediante estrategias orientadas a la modificabilidad del comportamiento, lo cual se realizó haciendo un análisis de la prueba inicial y final, también elaborando el respectivo procesamiento de los datos de las entrevistas, triangulación y discusión de las mismas, lo que permitió arrojar resultados positivos en cuanto a los procesos lectores y el comportamiento en el aula.

Entre ellos, que los estudiantes se interesaran por las lecturas traídas por la docente en formación y las de interés para ellos, las cuales se realizaron de manera compartidas dando así, paso a un trabajo colaborativo y significativo, también, se hacían debates o charlas pedagógicas en la biblioteca del colegio, y por medio virtual, en este caso se creó un espacio en Messenger donde se debatían los temas tratados en clases y de interés para los discentes, este espacio en las redes sociales fue muy asertivo ya que, siempre fue mirando lo que los estudiantes deseaban y que más que estos medios en donde ellos están inmersos en la mayoría del tiempo, se utilizaron estrategias cognitivas sugeridas por Kenneth Goodman para analizar, sintetizar y jerarquizar la información de un texto y que sirvieron para darle significado al mismo, tales fueron; mapas conceptuales, resúmenes, espigas de pescado, etc..

Todas las estrategias y actividades mencionada, dieron como consecuencia una modificabilidad en el comportamiento, ya que al ser estrategias dinámicas y didácticas los estudiantes prestaban toda la atención a las clases y se interesaban por aprender, los juegos fueron parte de las estrategias para tenerlos motivados en clases, así como las reflexiones diarias que hacíamos acerca de la vida, la educación y las experiencias vivenciales de cada uno.

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es un proceso que a largo de su historia ha trascendido en la construcción del sujeto y de su entorno a través de la cultura y las normas establecidas en la sociedad, desarrollando en el ser diferentes capacidades a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y físico. Es entonces que en esa concepción integral se ve reflejado el comportamiento y las conductas de cada individuo en el contexto escolar, familiar, social y cultura. En palabras de (Bayes, 1978), el comportamiento se puede considerar como toda actividad que realiza un organismo siempre que ocurra en el mundo físico. En este sentido, el comportamiento sería tanto la actividad observable como la no observable, ya se le denomine pensamiento, percepción, imaginación, emoción, o incluso cognición. Es así como el docente en formación logra percibir este comportamiento en las acciones, los pensamientos y la forma de adaptarse con el mundo que lo rodea.

Por otra parte para el proceso de comprensión de la lectura crítica (Goodman, 2003) Precisa que en la “enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente” p.77 por lo tanto no solo implica tener conocimientos sobre las teorías del aprendizaje sino en apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza de lenguaje crítico en el aula de clase.

Kenneth Goodman propone desarrollar estrategias para aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales los estudiantes no pueden aprender fonemas,

vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma.

De este modo se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje del lenguaje está conformado por un todo que no puede ser fraccionado, los ambientes deben ser reales y auténticos los jóvenes necesitan predecir e inferir y auto corregirse para lograr darle sentido a lo escrito es decir construir significados a partir de la realización de actividades del lenguaje con propósitos reales y no solamente de instrucción, y esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas.

De esta forma es importante la necesidad de buscar estrategias y acciones que generen en el estudiante un comportamiento positivo dentro del entorno escolar apoyándose en los aportes de Goodman para realizar un proceso de transformación en la comprensión e interpretación textual, es sin duda, algunos de los retos para los educadores formadores y en formación, a crear ambientes de aprendizaje propicios y adecuados para que los conocimientos sean significativos y el estudiante logre realizar una lectura comprensiva y propositiva, donde involucre sus intereses por el ámbito académico, de este se llegue a potenciar sus capacidades y habilidades para la transformación del ser integral teniendo en cuenta todas sus dimensiones.

Planteada la discusión que se presenta alrededor del tema de investigación, es necesario preguntarnos:

¿Cómo transformar el comportamiento de los estudiantes para fortalecer los procesos de comprensión y crítica textual de acuerdo a las bases epistemológicas que propone Kenneth Goodman?

Como se ha mencionado el eje central de este proyecto de investigación es lograr que los discentes a través de estrategias didácticas generadas por el docente transforme la manera de actuar frente al desarrollo curricular y para con el entorno mismo.

Para lograr este propósito tan importante, es necesario hacer énfasis en las siguientes premisas:

1. ¿cómo fortalecer los procesos de conocimiento para la comprensión lectora orientado a transformar del comportamiento en el aula de clase?
2. ¿Cómo crear ambientes de aprendizajes que incentiven el interés en los estudiantes por el proceso de comprensión lectora, teniendo en cuenta la transformación del comportamiento?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar a través de la lectura comprensiva para transformar el comportamiento de los estudiantes?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 GENERAL**

Analizar la incidencia de la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman para la comprensión textual, mediante estrategias orientadas a la modificabilidad del comportamiento

### **1.3.2 ESPECÍFICOS**

- Identificar los elementos que componen la teoría del proceso lector según Kenneth Goodman para la comprensión textual y las teorías de la modificabilidad comportamental.
- Establecer estrategias pedagógicas y didácticas orientadas a fortalecer, modificar el proceso lector y el comportamiento en el aula.
- Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas en el proceso lector y modificabilidad del comportamiento.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

En la educación básica secundaria y media, el estudiante es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de allí la importancia se tomó como punto de partida la atención a sus necesidades, intereses e inquietudes, se promovió en ellos su desarrollo personal y social. Es innegable que el ser humano se va formando desde la familia donde los padres juegan un papel importante frente a su desarrollo emocional, social y cognitivo. En la institución los docentes cumplimos la función de colaboradores, guía, facilitadores y gran influencia en el proceso de aprendizaje que como afirmaba Henry Brooks, un docente afecta hasta la eternidad y nunca se puede decir donde termina su influencia.

En este sentido, y que a partir de lo observado en el aula y en la institución (**Ver anexo 1**) igualmente en el diagnóstico aplicado y su análisis en los grados de básica secundaria y media en las Institución de Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona (**ver Anexo 2 y tabla # 1**) se logró evidenciar que el comportamiento de los estudiantes influye en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, en este caso en los procesos de comprensión que hacen los estudiantes frente a un texto, por lo cual es este el foco para llevar a cabo el desarrollo del presente proyecto.

(Quintero, 2007) Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad, Por lo que queda clara la necesidad de forjar un estilo en la educación

más entretenida, placentera, lúdica y atractiva que le permita al estudiante tener una experiencia de aprendizaje más significativa, impactante y perdurable.

Por consiguiente, se busca intervenir pedagógicamente el problema planteado en relación a los procesos de comprensión textual, así como el comportamiento de los estudiantes en el aula de clase y como este influye en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los mismos, es por eso que a través de un análisis DOFA realizado en los diferentes grados para evidenciar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de los estudiantes en todos los ejes curriculares de Lengua Castellana (**ver tabla # 2**), se diseñaron una serie de planes de mejoramiento (**ver tabla # 3**) para intervenir en esos problemas encontrados, así mismo se diseñó y aplicó estrategias didáctico – pedagógicas basándonos en la teoría Kenneth Goodman sobre las estrategias y procesos de la lectura para la comprensión textual, enfocadas a la transformación del comportamiento de los estudiantes en el aula.

El proyecto tiene en cuenta los diferentes grados de escolaridad de básica secundaria y media donde se implementaron diferentes estrategias que fortalecieron el proceso de lectura comprensiva , para ello, se aplicaron diferentes estrategias meta cognitivas como: talleres de lectura crítica, folletos de análisis de obras literarias, exposiciones comportamentales, juegos llamados quien quiere ser lectocríticos, producciones textuales, entre otras estrategias lúdicas que parten de los intereses de los estudiantes para generar y transformar no solo los conocimientos sino también su actitud con respecto a las actividades desarrolladas en el aula de clase.

De esta manera, se puede decir que la comprensión lectora no solamente favorece al rendimiento del estudiante, sino que también al docente en general, la forma en cómo se desempeña el docente influye en el rendimiento de sus estudiantes, también es importante saber llegar a los estudiantes partiendo de un contexto real donde se tuvieron en cuenta sus intereses y no solamente contenidos conceptuales por lo cual los estudiantes como resultado mostraron interés por las actividades realizadas es decir se logró captar su atención proponiendo actividades innovadoras no rutinarias. En el ámbito investigativo, el docente en formación conoce las diferentes causas y consecuencias de su desempeño escolar, igualmente nos enfocamos en el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes.

El impacto que se obtuvo en este proyecto respecto al ámbito de desarrollo personal y profesional fue significativo conocer el contexto educativo de los estudiantes, como docentes en formación experimentamos como enfrentarnos a un futuro laboral, donde podemos transmitir no solo aprendizaje si no dar ejemplo a las futuras generaciones.

Con respecto a la institución educativa Bethlemitas Brighton este proyecto favorece en cuanto al rendimiento escolar y al buen nombre por emplear estrategias que busquen el mejoramiento del comportamiento y el fortalecimiento de los procesos de comprensión textual a través de los aportes de Goodman, en el cual ellos puedan reflexionar acerca de las estrategias didácticas pedagógicas que debemos tener en cuenta para lograr un óptimo desempeño escolar.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1 ANTECEDENTES**

#### **2.1.1 ANTECEDENTES DOCUMENTALES INTERNACIONALES**

- Atoche, D & Castillo, I (2008) llegaron a plantear un proyecto de posgrado titulado “Vivamos en armonía” en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Javier Pérez De Cuéllar del Asentamiento Humano Villa Primavera en Sullana, Perú. Como objetivo general se plantea analizar los resultados de la aplicación del Plan de Acción “Vivamos en Armonía” utilizando estrategias afectivas tendientes a mejorar el comportamiento escolar de los estudiantes. La metodología empleada es de tipo investigación – acción donde padres de familia, estudiantes y docentes formen parte del proyecto y paulatinamente se pueda lograr la modificación de la conducta en los estudiantes.

Como fundamento epistemológico se tomó los postulados de Juan Carlos Torrego y Juan Manuel Morivo, autores del libro “Convivencia y Disciplina en el aula” especialistas de Psicopedagogía Educativa de Estados Unidos, quienes consideran que para que haya una modificabilidad de la conducta se puede dar a través de tratamientos psicológicos o a través de las situaciones vividas. Como resultados se logró mejorar el comportamiento escolar de los alumnos teniendo en cuenta que las variables dependientes del problema era la estimulación afectiva, el número de alumnos en el aula, la poca ejecución de autoridad por parte de los docentes y los problemas familiares.

En anterior proyecto me permitió conocer acerca de uno de los pilares fundamentales en la educación que en muchas ocasiones no se tiene en cuenta, y es el afecto en el aula, esta es para mi concepto la mejor de las herramientas que un docente puede tener para crear un

ambiente en armonía y así lograr regular o transformar la conducta de los discentes, la educación y el afecto deben ir siempre de la mano y el resultado en los procesos de enseñanza, aprendizaje será efectivo y asertivo.

Olga Arias Gundín, Raquel Fidalgo Redondo, Begoña Martínez Cocó, Francisco Javier Bolaños Alonso, por su parte realizaron un proyecto de investigación llamado: Estrategias de comprensión lectora en alumnos de educación primaria y secundaria. El objetivo de este proyecto partió de la dificultad relacionada con la comprensión lectora que presentaron el alumnado de primaria y secundaria, por ello, en esta investigación se planteó un análisis global que permitió identificar las diferentes dificultades y límites en la comprensión lectora que presentó alumnado. Para ello, se contó con una muestra de 639 alumnos/as pertenecientes desde 5º de Educación Primaria a 2º de Educación Secundaria Obligatoria, escolarizados en diferentes colegios públicos y concertados de León (México) y su provincia.

En todos ellos se realizó una evaluación diagnóstica del nivel de comprensión lectora, concretamente en lo que hace referencia a la construcción de ideas literales, de ideas inferenciales y a la formación de la macro-estructura textual. Se analizan y discuten los resultados obtenidos por curso y comparativamente, en relación a los diferentes parámetros de comprensión lectora evaluados, y se plantea posibles líneas de investigación e instrucción a seguir en el campo de la comprensión lectora.

Es importante que los docentes estén siempre a la vanguardia en actualizaciones educativas en pro de mejorar los procesos en el aula con los estudiantes, este proyecto de investigación me permitió saber que para ayudar al discente en una dificultad, lo primero que debo realizar es un diagnóstico general, partir de sus intereses y lo que ellos saben, para así tomar las acciones adecuadas, en este caso en cuanto a la comprensión lectora que fue el eje curricular con más debilidades, para ello, se

realizaron diferentes estrategias didácticas y pedagógicas encaminadas a fortalecer esta competencia y de mismo modo transformar la conductas inadecuadas de algunos estudiantes en el aula.

Así mismo, Arroyo Sarabia, M., Faz De Los Santos, L., Gasca García, G., & Orozco Carro, R. (2012), realizaron el siguiente proyecto Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. Ésta innovación educativa basada en evidencia, tuvo como objeto la lectura de comprensión a través de un proceso de transversalidad en las asignaturas de Ciencias, español y Educación tecnológica, en segundo y tercer año de secundaria. Se utilizó la estrategia de aprendizaje colaborativo con la pretensión de facilitar la comprensión y motivar al alumno. El objetivo de la implementación fue que el alumno obtuviera el hábito de la lectura, motivado intrínsecamente con el recurso de la computadora e Internet. Se aplicó en cuatro entornos, variando la ubicación y el contexto económico-cultural y social, obteniendo así información para determinar los factores que influyen en el aprendizaje; se diagnosticó el problema, se indagó en libros electrónicos e impresos, se eligieron y aplicaron los instrumentos; y se validaron los resultados triangulando información. Para medir la efectividad del proyecto se utilizaron técnicas de análisis cualitativo antes, durante y después de la aplicación a los alumnos de baja comprensión lectora, verificándose una mejora en la comprensión e interés en la indagación de información. Finalmente, se concluyó que tanto la estrategia como los recursos utilizados ayudaron a la mejora de la comprensión lectora en alumnos de bajo nivel, lográndose los objetivos y en congruencia con los conceptos teóricos.

El aprendizaje colaborativo debe estar siempre dentro del aula porque sabemos que los estudiantes se motivan aún más si comparten ideas con otros compañeros. La utilización de estrategias tecnológicas para mejorar la comprensión lectora es en gran parte eficaz ya que los jóvenes están hoy en día inmersos en todo lo relacionado con las Tics, es por esto que este trabajo de

investigación me permitió visualizar la importancia que tienen los medios de comunicación en especial computador para fortalecer y mejorar los procesos lectoescritores de los estudiantes. En efecto, se hizo uso de esta herramienta y el progreso fue satisfactorio.

Condory, L (2017) estructuró un proyecto llamado “La disciplina escolar y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la institución Jorge Abril Flores de Cabana con de Arequipa”. El objetivo general pretende determinar la influencia que tiene la disciplina escolar en el aprendizaje de los estudiantes, teniendo como base los principios expuestos por Cohen & Lawrence quienes explican que la disciplina consiste en el control del estudiante mediante una mezcla equilibrada de poder personal, así como de la autoridad que se deriva del profesor y de las normas vigentes en el colegio y en la clase.

La metodología aplicada fue la observación directa de las formas de convivencia en el aula, así como la aplicación de talleres en relación a la dimensión socioafectiva del estudiante. Los resultados conseguidos brindan los elementos convincentes para concluir, en efecto, que el programa de formación influyó en los conocimientos, actitudes y habilidades del profesorado de educación primaria para explicar y aplicar la disciplina en clase.

Es bien sabido que en las instituciones educativas el comportamiento de los estudiantes repercute de una u otra manera en el aprendizaje de ellos, pero también es importante que los docentes formadores se pregunten porque los estudiantes realizan comportamientos inadecuados en el aula y como pueden cambiar esa situación. Este proyecto me reiteró que para lograr una convivencia en armonía y una buena conducta

de parte de los discentes, el afecto recíproco debe primar en el aula, y la autoridad con la que el docente maneje su espacio así como las estrategias de enseñanza, aprendizajes son variables positivas para lograr el cambio que deseamos.

### **2.1.2 ANTECEDENTES DOCUMENTALES NACIONALES**

- Corales Arango, E (2017) realizó un proyecto que tiene por título “Representación social de disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar” en la ciudad de Medellín. En él se establece como objetivo general identificar cuál es la influencia de las representaciones sociales de disciplina escolar que tienen los maestros de los grados sexto, séptimo, noveno y undécimo de Básica Secundaria y Media Vocacional y de segundo y quinto de Básica Primaria en la convivencia escolar en una Institución Educativa del municipio de Bello. La metodología fue mixta, en la que se incluyó el uso estadístico como instrumento cuantitativo, y el uso de la observación, el cuestionario y la entrevista a profundidad como instrumentos cualitativos. Dicha investigación fue de corte descriptivo-explicativo, enfocado en un estudio de caso. Dentro del marco teórico se encuentran los planteamientos epistemológicos de Muñoz Hurtado, quien habla de la autoridad en el aula y su interrelación en los procesos de enseñanza.

Los resultados arrojados tras esta tesis evidencian que se debe capacitar a los docentes para saber ejercer la disciplina y llegar a comprender el contexto social del que provienen los alumnos. Además que se relaciona el clima escolar con la convivencia, ya que un clima escolar positivo puede crear un ambiente adecuado de trabajo y una mayor productividad.

Es pertinente como menciona la tesis anterior que los docentes formadores deben capacitarse en cuanto al trato y manejo de la disciplina de los estudiantes, ya que en ocasiones los docentes se sobresaltan con los comportamientos inadecuados de algunos estudiantes,

provocando así más indisciplina en el aula. Esta tesis me ayudó a comprender que se debe primero conocer acerca del contexto social del que viene el estudiante para así tomar las acciones pertinentes para mejorar tanto la convivencia como el aprendizaje del educando.

- Ducuara G. Yureiny, Jurado, Pedro, por su parte plantearon un trabajo articulo llamado: Competencias Lectoras: Estudio de caso de un instituto, bajo la metodología de investigación descriptiva. (2013).

El trabajo muestra las reflexiones de una investigación que en principio ha buscado comprender la forma, cómo los estudiantes valoran sus competencias lectoras en el ámbito de la educación secundaria. Los resultados fueron obtenidos por medio de la metodología de tipo descriptiva a partir del método de estudio de casos. En el desarrollo de este artículo se pudo observar diferentes respuestas que apuntan a la percepción que tienen los estudiantes frente a sus competencias lectoras, y las herramientas que poseen para el desarrollo de este, así como observar cuáles son los elementos que requieren mayor apoyo.

Esta investigación tiene desarrollo en el municipio de Armenia (Quindío), cuyo objetivo general se ha enfocado a las problemáticas que se aquejan en la enseñanza del español y que ameritan ser estudiadas. Pero, principalmente, en un acercamiento a la realidad “lectora”, el conocer elementos personales que nos permitan comprender qué se da y qué hace falta para ser un lector competente en clase. Lo que se resalta de este cuestionario es su enfoque cualitativo, poco o nada parecido a las pruebas estandarizadas de medición actual.

Ya que la subjetividad y los argumentos dados por los encuestados arrojan resultados que son importantes de analizar y llevar a la práctica.

El anterior artículo hizo hincapié en algunas reflexiones o puntos de vistas que tienen los estudiantes en cuanto a sus competencias lectoras y como pueden desarrollarlas, me pareció pertinente esta investigación para tenerla presente y también hacer ese diálogo de presaberes con los estudiantes y conocer que piensan de sus capacidades lectoras para poder tener ese foco y centrarnos en los que los motiva a leer y que no, y que les hace falta para ser competentes en lectura. .

- Jiménez Rocha, J (2017), plantea el proyecto: Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva del municipio de Saldaña, Tolima. El objetivo general hacía referencia a determinar el efecto de las conductas disruptivas en el aula sobre el desempeño docente, para esto fue necesario aplicar la metodología de investigación con un enfoque cualitativo etnográfico, aplicando encuestas y algunas entrevistas a profesores y estudiantes. Este proyecto se apoya bajo los planteamientos de Rosario Ortega, quien asume que la convivencia escolar es el producto o resultado de las relaciones que se generan en la institución.

Los resultados obtenidos, muestran que la disrupción en clase es el conflicto más frecuente siendo una percepción en la que coinciden maestros, directivos, padres de familia y estudiantes. Algunas de las causas determinadas fueron: el desprestigio profesional del profesorado (pérdida de autoridad), falta de motivación del alumnado, pérdida de valores en la familia y la sociedad, factores familiares y/o personales de los estudiantes, metodología del profesorado y origen multicultural del estudiante.

El anterior proyecto investigativo, se evidencia algunas conductas disruptivas de estudiantes que repercuten en la ejecución de la clase y en una sana convivencia. Es importante saber que estas conductas se deben en gran parte en las relaciones que hay entre docente, estudiante, pero también contexto social del que viene el alumnado, por ellos es indispensable que el docente formador desde el comienzo de su clase plantee las reglas del juego y motive siempre a los estudiantes con buenas estrategias, y también que genere valores y habilidades en los discentes para que estos se motiven a querer aprender.

### **ANTECEDENTES LOCALES**

ACEVEDO, R. C. (2018). Hacia la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del colegio provincial san José de Pamplona. Pamplona Norte de Santander. Este trabajo parte del objetivo general que es implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 7° del colegio Provincial san José de Pamplona, lo que se logró en primer lugar determinando las falencias en la comprensión lectora en los educando del grado 7°, mediante un diagnóstico con base en las entrevistas a los docentes las encuestas y pruebas aplicadas a los mismo estudiantes; luego se pasó a evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura con el objeto de diseñar estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta el diagnóstico y las falencias encontradas mediante análisis DOFA.

Para esto se necesitó la consulta y revisión de la bibliografía y legislación dentro de una investigación descriptiva, con carácter de acción participativa y enfoque cualitativo además de instrumentos de recolección de datos como la prueba de lectura para la evaluación de algunas categorías como nivel literal, inferencia y comprensión en los estudiantes, también dos instrumentos de recolección de datos como son la entrevista semiestructurada para

docentes y la encuesta para los estudiantes donde se logró deducir sus falencias que dan como resultado una matriz DOFA.

A partir de estas acciones se encuentra con un resultado, donde existe un alto grado de problemas en los hábitos de lectura, una pésima lectura inferencial, literal y comprensiva; llegando a un extremo en el que la mayoría de los estudiantes no obtuvo una prueba de 6 entre 10 puntos posibles; por lo que se plantea una propuesta estratégica con el fin de fortalecer la lectura comprensiva en estos estudiantes, como grupo focal, actividades que a pesar de ser un plan a largo plazo, se empiezan a desarrollar notando en ellos algunos beneficios como hábitos de lectura favorables, interés por aprender vocabulario y la necesidad de comprender lo que leen.

Con el anterior proyecto de investigación realizado aquí en Pamplona Norte de Santander, se evidencia que el mismo problema de comprensión lectora es notable en muchas instituciones, y el mismo que estamos abordando mi grupo de trabajo, la necesidad de mejorar esta problemática nos lleva a indagarnos acerca de este tema de comprensión y buscar las estrategias pertinentes para lograr que los estudiantes no lean por leer sino que hagan una lectura comprensiva y entiendan lo que leen, por ende, este proyecto me permitió con la ayuda epistemológica de Kenneth Goodman desarrollar procesos de comprensión y crítica textual orientados también a modificar el comportamiento de los estudiantes haciendo uso de estrategias didácticas y pedagógicas para lograr el objetivo.

## **2.2 PALABRAS CLAVE**

- Procesos

- Comprensión y crítica
- Modificabilidad comportamental
- Ejecución didáctica
- Contexto educativo

## 2.3 BASES TEÓRICAS

### 2.3.1 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES

#### PARADIGMA PEDAGÓGICO

##### **Paradigma Constructivista**

Dentro del marco teórico acerca del **constructivismo**, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este **paradigma educativo**, previendo cada aporte fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son **Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel**.

En este sentido, realizando una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “**situándose en el interior del sujeto**” (Delval,

1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. Decía Pozo (2005, pp. 61-62) que el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos; por todo esto el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.

De manera análoga existen diferentes formas de entender el constructivismo, considerando al conocimiento como un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del discernimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo. Por otra parte, este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja en como los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que este posee.

Partiendo de las conceptualizaciones del paradigma uno de los referentes mencionados y que tiene gran repercusión es Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social o social-cultural. Se ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social, mientras más se relacione el sujeto

más aprende. Por lo tanto, el estudiante se desenvuelve dando como resultado una tarea cooperativa a través de la interacción social, por ello se obtiene de manera intersubjetiva la constitución de redes con diversos significados que van más allá de lo personal. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221).

En efecto, los progresos de los estudiantes serán interdependientes, a la hora de desarrollar y llevar a cabo las habilidades comunicativas, fortalecidas dentro del área de Lengua Castellana. En ese sentido, por medio de la teoría del constructivismo social y cultural, estipula que el ser humano, es un ser social por naturaleza, aprende a actuar y relacionarse a través del contexto, donde tiene la capacidad para adaptarse, asimilar, comportarse y actuar adecuadamente en sociedad. En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

Para Vygotsky, el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte la evolución biológica de la especie, (que se expresa y refleja en el proceso ontogenético de maduración) hasta dar en el homo sapiens. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que incidirá también directamente

a través de la relación con las personas que le rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño (Riviére, 1984, pp 61-62)

Vygotsky, considera que la incorporación de la herramienta como instrumento formativo, comportó históricamente la posibilidad de que apareciera el trabajo socialmente organizado, lo cual implicó una cooperación social y la aparición de formas arbitrarias para regularla, de ellas la más importante el lenguaje, lo cual conduce a Vygotsky a decir que probablemente la falta del lenguaje “puede ser la diferencia fundamental entre la inteligencia humana y la del chimpancé” (Vigostky, 1977, pág.66).

Por el contrario, autores como Jean Piaget, promueve que el constructivismo se origina de acuerdo a las etapas del pensamiento cognitivo, cuando el niño durante sus primeros años de edad desarrolla un pensamiento individual, desde que inicia la sensomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a las de operaciones simples y complejas, todo esto lo logran con la perspectiva acerca de las representaciones que poseen del mundo.

En palabras de Piaget (1991) "existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual". Esta analogía constituye la tesis central de Piaget en relación con el funcionamiento cognoscitivo y es concretada en el modelo de equilibrio, donde los conceptos de adaptación, asimilación y acomodación adquieren su significado concreto o específico. Desde los postulados de Piaget, El paradigma constructivista es uno de los más

influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito. Los orígenes de este paradigma se encuentran en la tercera década del siglo XX, con los primeros trabajos de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se ven reflejadas las metas y objetivos de la educación las cuales deben favorecer e impulsar el desarrollo cognitivo del estudiante, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

De la misma manera, dentro de esta corriente constructivista está presente David Ausubel quien estipula dentro del paradigma un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración.

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Finalmente, dentro de la consolidación del constructivismo está Jerome Seymour Bruner considerando que el objetivo último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiriera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través

de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto. A través de la teoría de Bruner, se presenta el propósito que se quiere cumplir dentro de las aulas, el cual consiste en fomentar en los estudiantes la creatividad, innovación, buscar estrategias que lo ayuden a defenderse de imprevistos.

Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad.

Todo lo anterior se podrán ver reflejados en el modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner; en él se destacan tres niveles de representación cognitiva (inactiva,

icónica y simbólica), este modelo diseña un proceso de enseñanza a través de la exploración del objeto de aprendizaje, involucrando los intereses del estudiante y ofreciendo alternativas distintas para lograr un proceso libre y espontáneo. El modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se utilizan estrategias que estimulen el razonamiento y propicien el conocimiento a través de la experimentación. Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se enfatiza que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículum de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano.

Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento. Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su

aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los procesos formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

### ENFOQUE PEDAGÓGICO

La acción pedagógica en el diario vivir del maestro se asume como la capacidad de llevar la mediación cognitiva bajo múltiples situaciones particulares que caracterizan al discente en su proceso de formación. El sujeto como ente central desde su aprendizaje en el aula, conviven en un clima disruptivo violando las normas establecidas por una institución o centro educativo, esto ha llevado a encontrarse en el contexto escolar falta de orden, groserías, violencias, gritos, falta de participación, acciones de sabotaje y cantidad de situaciones conflictivas que entorpecen la labor docente.

Generalmente estas acciones son causadas por problemas asociados al contexto sociodemográfico-cultural apreciados a través de los comportamientos ligados al hostigamiento, hiperactividad, actitudes desafiantes e impertinentes que denotan la carencia de dimensiones afectivas provocando impulsos emocionales negativos entorpeciendo los

procesos de enseñanza-aprendizaje hasta el punto de fracturar la percepción y asimilación de los conocimientos dentro del desarrollo humano y el crecimiento y fortalecimiento personal como estudiante integral e idóneo preparado para tener éxito en una sociedad futura. A raíz de todo ello, los docentes deben adaptar un modelo capaz de ajustarse a las necesidades emocionales del individuo para proporcionar e integrar prácticas sociales, familiares, cognitivas y actitudinales que generen una modificabilidad en la conducta;

En educación podríamos distinguir claramente cinco dimensiones (De Zubiría, et al, 2009): cognitiva, comunicativa, social, valorativa y práctica. La primera dimensión está ligada con el pensamiento; la segunda con el lenguaje; la tercera con la interacción; la cuarta, con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción.

Este autor nos da un acercamiento a las dimensiones del ser humano y de cómo estas están intrínsecas en las acciones de los individuos. En educación, la praxis de los discentes dentro y fuera del aula se convierte en una constante escasez de valores que traspasa el límite y llega a convertirse en un problema de formación ciudadana debido a la falta de sensibilidad emocional, de tal manera que no tiene en cuenta su responsabilidad ética, (De Zubiría, et al, 2009) menciona que los docentes tienen la labor de transformar estas conductas.

Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes, pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos y se sensibilice y responsabilice individual y socialmente. La escuela es copartícipe del desarrollo. Y este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones y competencias humanas.

Se necesita la reforma de una educación que trabaje con base a las fortalezas del estudiante, que valore cada esfuerzo y cada pre saber. Al estudiante lo podemos analizar desde sus momentos de ocio, de esparcimiento, de estudio y recreación, valorando sus competencias, su forma de relación con los demás y su apreciación del mundo que le rodea. Desde ese punto se puede iniciar la modificabilidad de la conducta con actividades propicias y amenas que influyan en la motivación del individuo, haciendo del estudiante una mejor persona, teniendo en cuenta sus prioridades, sus fortalezas y con ellas llevarlo al cambio desde su realidad de manera que las capacidades intelectuales fluyan y se vean reflejadas en el dominio y apropiación de un ambiente de aprendizaje ideal y apto para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para modificar los procesos conductuales de los estudiantes en las aulas Makarenko en su pedagogía propone un modelo que promueve el compañerismo y la libertad como fundamento principal de las relaciones en el aula. Díaz Ramón, D y Santana de la Cruz, J. (2014) citan a Makarenko, quien afirma que uno de los objetivos esenciales en este modelo es “hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad” generar entes capaces de mediar en los conflictos que se presentan en la realidad escolar y fuera de ella. En consonancia con lo anterior, este autor plantea algunas cualidades que se deben derivar del proceso educativo:

- Sentimiento del deber y la responsabilidad.
- Espíritu de colaboración, solidaridad y camaradería opuesto a cualquier sentimiento de egoísmo individual.
- Disciplina y dominio de voluntad con miras a la colectividad.

- Comportamiento que impida la sumisión y la explotación del hombre por el hombre.
- Formación política que determine un criterio propio y una postura.

Lo anterior rescata la apropiación que debe tener un estudiante que ha mejorado su conducta a lo largo de su formación a partir de los diferentes medios y recursos que el docente ha utilizado para mitigar y mediar los ambientes donde el conocimiento transcurre como medio catalizador de situaciones adversas a las actitudes del discente.

Desde la postura de Makarenko la idea de formar en singular sólo arroja un individuo a la sociedad, mientras que educarlo en el deber, es una tarea que se realiza en conjunto, de esa manera da como resultado un ser humano con principios críticos afirmados; exaltando en su mayoría los valores como estrategia para permear una noción ideal para manejar las emociones y controlar acciones que entorpezcan el proceso disciplinar dentro del aula, teniendo en cuenta que el maestro debe funcionar como ente líder en el proceso de formación académica y conductual del estudiante, lo que nos lleva a afirmar que no es correcto tomar la profesión docente como método netamente vertical con una aproximación a tener una rigidez con el discente, al respecto nos habla Makarenko: "La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado final de toda una labor." (Poema pedagógico, 1977).

Entendiendo la disciplina como conjunto de saberes propios, éticos, morales que hacen parte de la personalidad, y esta debe ser educada y formada desde la niñez para que alcance madurez de manera jerarquizada; Makarenko perseguía un nuevo estilo y una nueva forma de organización, y partía de que la base de la educación es ante todo un proceso social

y que, en consecuencia, el hombre no podía ser educado bajo la influencia de una sola personalidad; entendía que la esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, en la influencia directa que un educador podía ejercer sobre él, sino "en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida personal y social.

El trabajo educativo es ante todo un trabajo de organización". (P5. Palacios, 2001). El maestro no sólo debe formar en el aula e institución educativa, sino que debe estar comprometido con su labor en todos los ámbitos de su vida, así podrá servir de ejemplo. El plantel educativo y su colaboración con los actos de régimen y servicio debe estar cimentado en el pro de los estudiantes así la conducta del profesor y su manera de resolver problemas le dará una visión evidente a los alumnos que tienen dificultades; es de vital importancia resaltar que la modificabilidad conductual del estudiante no solo se demostrará con las buenas acciones del docente, este debe planificar actividades exigentes y rigurosas que eleven los efectos motivacionales de los estudiantes y los lleven a un cambio por decisión propia, del mismo modo Ashton y Webb (1986) descubrieron que era más probable que los maestros con autoeficacia elevada tuvieran un ambiente positivo en su salón, respaldaron las ideas de sus alumnos y atendieran sus necesidades, desde luego que un profesor comprometido, eficiente y eficaz tendrá una respuesta positiva por parte de los estudiantes. "La eficacia del docente influye en las actividades, los esfuerzos y la persistencia de los maestros con los alumnos" (Ashton,1985; Ashton y Webb, 1986).

La disciplina siempre será un tema controversial y aunque se trabajen muchas técnicas siempre habrá comportamientos inadecuados en el aula. Por esa razón Charles (1989), propone que existe una serie de técnicas a las cuales el docente puede recurrir, y las clasifica en tres tipos: a) Técnicas preventivas b) Técnicas de apoyo c) Técnicas correctivas de apoyo.

Curwin y Mendler (1983, pp. 29-30), manifiestan que las técnicas de prevención en el manejo de la disciplina, buscan minimizar o prevenir que se presenten problemas en el aula y en la escuela. Cubero, Abarca y Nieto (1996), “indican que hacer la lección atractiva, parece ser clave para prevenir la indisciplina”, es decir, mantener al grupo activo visualmente genera confianza y atención por parte de los estudiantes ya que estarán a la expectativa de que giro dará la clase lo que no dará pie para actos de indisciplina.

Kounin (citado por Charles, 1989), recomienda que “el docente debe cuidar el movimiento de la lección, el ritmo, la velocidad y las transiciones”; para esto debe prestar atención a la forma cómo plantea las indicaciones las cuales deben ser claras y precisas. El docente no debe integrar varias temáticas en una sola porque puede generar desapego y desinterés por parte de los estudiantes, las indicaciones deben ser claras y pertinentes a la edad de los estudiantes, el tiempo debe ser el indicado y el docente debe comportarse dinámico y seguro de lo que está llevando a cabo.

Las técnicas de apoyo son muy importantes cuando la clase se torna indisciplinada, estas conductas se ven reflejadas cuando los estudiantes caminan por todo el salón sin haber sido autorizados, cuando molestan o agreden a sus compañeros etc. Para esta clase situaciones son muy útiles estas técnicas de apoyo. El lenguaje corporal que usa el docente para dinamizar su clase es una técnica de apoyo llamativa, esto le puede ayudar controlar el comportamiento, a su vez haciendo uso de los gestos, caminando o cambiando el tono de la voz de acuerdo al rol de conocimiento que esté interpretando en el momento. A su vez el docente debe aprender a interpretar las señales que le dan sus estudiantes por medio del lenguaje corporal, así estará un paso adelante de las necesidades de sus alumnos y ante pondrá una solución rápida que genere un cambio antes de que se fomente un acto de mala conducta

o indisciplina.

Por su parte, las técnicas correctivas se aplican en "situaciones en que resulta necesario utilizar... (recursos)... para que el alumno asuma las consecuencias por haber sobrepasado los límites que todo el grupo contribuyó a definir" (Cubero, Abarca y Nieto, 1996). Un ejemplo crucial de esta técnica es cuando se le da la palabra al estudiante que calmadamente levanta la mano, cuando se elogia al estudiante por seguir las indicaciones, de la misma manera se corrige a los estudiantes que no lo hacen, pero se los corrige generando un ambiente de reflexión que ayude a los estudiantes a comprender la situación.

Las técnicas que plantea el autor sólo son eficaces si el docente sabe actuar y sabe usarlas en el momento adecuado, el docente debe ser polifacético y hacer de su vida laboral un entorno familiar con todas las personas involucradas.

Otra perspectiva se plantea desde la visión de **Albert Bandura** en contraposición con la idea de enfrentar la disciplina como una camisa de fuerza para el estudiante, o a su vez, una imposición de control dentro del aula, este autor nos introduce a su teoría de la autoeficacia, entendida como: "La convicción que se puede ejecutar con éxito bajo una conducta para producir determinados resultados" (Bandura, 1977), los criterios de alcanzar un desempeño mediante la toma de decisiones sin instaurar métodos impuestos a través del control generan un trabajo que se emprende desde la autonomía como estudiante.

Por lo expuesto hasta el momento la comprensión del modelo enfatiza en una autoeficacia unidireccional entre ambos entes objetos del proceso de enseñanza- aprendizaje, por parte del docente elaboran actividades exigentes, propicias para ayudar a los estudiantes a salir adelante; el estudiante es capaz de enfrentarse a un clima positivo en el aula mediante el respaldo de sus ideas concertadas y que atienden a sus necesidades; es por ello que dentro

de la teoría se presentan aspectos cognitivos sociales que ayudan a desarrollar la modificabilidad como estrategia para trabajar el comportamiento:

1. **Automodelado:** Es un procedimiento en el que el individuo se observa a sí mismo como el modelo, desempeñando el comportamiento meta de la manera deseada. En el mismo, las prácticas exitosas son recompensadas y los errores son corregidos, por medio de la obtención de ejemplos del comportamiento actual del sujeto en situaciones de la vida real.

2. **Exposición del desempeño:** Consiste en la demostración del comportamiento deseado, resultante de la práctica. Es una manera efectiva de proveer una prueba de la realidad de forma rápida que proporciona las experiencias correctivas para el cambio.

3. **Sugestión y exhortación verbal:** Proporciona afirmaciones positivas y repetitivas relacionadas con el manejo de situaciones rutinarias. Es una estrategia que consiste en motivar o incentivar a la persona a que realice determinada conducta o actividad. Con ésta se le da ánimo a ejecutar lo deseado.

4. **Registro de las verbalizaciones resultantes del procedimiento cognitivo de la formación de auto eficiencia:** Consiste en describir, en el papel, los pensamientos que surgen espontáneamente en la persona sobre su autoeficacia para manejar situaciones específicas.

Finalmente, como se refleja en el pensamiento de Bandura:

“Otra característica singular de la teoría cognoscitiva social es el papel central que asigna a las funciones de autorregulación. La gente no se comporta sólo para complacer las preferencias de los demás. Gran parte de su conducta está motivada y regulada por normas internas y por las reacciones valorativas de sus propios actos. Ya que han adoptado normas personales, las discrepancias entre una acción y el criterio con el que se mide activan reacciones de autoevaluación que influyen en las conductas subsecuentes. De este modo, cada acto influye entre determinantes influencias autoproducidas.” (Bandura, 1986).

Al respecto dentro del ámbito cognitivo reaparece la teoría sobre la modificabilidad cognitiva estructural, que surge en el contexto de la psicología constructivista, se introduce rápidamente con los aportes de *MATTHEW LIPMAN* su trabajo tuvo como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo. Esto nace tras la consideración de las deficiencias en lo cognitivo y del pensamiento con el llegan los estudiantes a las aulas de clase.

A continuación, se presentarán unos pasos a seguir que Lipman considera fundamental para la modificabilidad del pensamiento del estudiante frente a la concepción de la educación, los cuales son los siguientes:

1. El enfoque del pensamiento crítico era, por sí mismo, estrecho y escaso. Necesitaba basarse mucho más sólidamente en la lógica informal, la lógica formal, la psicología educativa, la psicología del desarrollo y la filosofía, pero esto rara vez se

hacía.

2. Incluso cuando se proporcionó alguna instrucción en estas áreas, la preparación del maestro fue insuficiente.

3. Se hizo un pequeño esfuerzo para idear, como parte del enfoque, un componente de pensamiento creativo que involucrara a los estudiantes en el pensamiento imaginativo y en el pensamiento de la imaginación.

4. Del mismo modo, no se realizó un esfuerzo serio para construir un componente de valor, en el que los estudiantes pudieran hablar libremente sobre los diferentes tipos de valores y cómo se los debía apreciar.

5. No solo había poca enseñanza para juzgar, sino que también era evidente una clara identificación de lo que se entendía por "enseñar para juzgar", posiblemente porque los educadores no reconocían el juicio como una meta educativa importante o porque pensaban que era incapaz de hacerlo. De ser enseñado.

6. No se reconoció que la mayoría de las pedagogías del movimiento de "pensar en la educación" eran inapropiadas. La única pedagogía completamente apropiada fue la llamada "enfoque de la comunidad de indagación", y relativamente pocos docentes se habían preparado de manera efectiva para usar ese enfoque.

7. No se hizo ningún esfuerzo para conectar las diversas dimensiones del pensamiento (crítico, creativo y humanitario) en un todo, tanto conceptual como de desarrollo. El pensamiento crítico por sí solo llegó a ser visto como un fragmento

discontinuo, desconectado, con la responsabilidad de mejorar toda la educación.

Para Lipman la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que es resultado de procesos evolutivos naturales. Una persona educada es la que tiene la capacidad de razonar bien, de forma crítica, creativa y dialógica, es necesario hacer filosofía para lograrlo, además combinar los valores para que esta sea más objetiva y coherente.

A raíz del auge dentro de la modificabilidad del comportamiento se destaca otro autor, conocido como *Feuerstein* este famoso psicólogo nacido en Rumania, fue discípulo de Jung y de Piaget. Su trabajo con los niños/as sobrevivientes de la segunda guerra mundial y que se debían adaptar a las nuevas escuelas israelíes, marca el inicio de sus estudios sobre la modificabilidad de las estructuras cognitivas del ser humano. Su teoría postula que la capacidad intelectual puede incrementarse en cualquier etapa del desarrollo del individuo; no se limita únicamente a niños/as en situación marginal (de extrema pobreza, con trastornos del aprendizaje, retardos mentales), sino que se extiende a la educación en general y abarca todas las edades, estratos sociales, económicos y profesionales.

Este autor afirma que la esencia de la inteligencia no radica en el producto mensurable, sino en la construcción activa del individuo, esto es, en el proceso de construcción del conocimiento. Por tanto, su enfoque es dinámico, lo que significa que el individuo tiene las capacidades para usar experiencias adquiridas. (R. Feuerstein, 1980, p 64). Según la teoría propuesta por el psicólogo Feuerstein, este proceso de la

modificabilidad de la estructura cognitiva plantea en otras palabras, que la inteligencia puede ser flexible, pero al mismo tiempo puede ser transformada y que ésta permite que se adapte con facilidad a los seres humanos. De igual forma, esta teoría demuestra que lo cognitivo del educando, no reside en la simple suma de notas académicas, sino en la forma de cómo pueden los docentes establecer vínculos y ambientes de aprendizajes positivos, en pro de formar y modificar individuos con ganas de aprender significativamente en el aula.

Así mismo, se infiere que gracias a la intervención de las experiencias adquiridas por los discentes, el papel del mediador en este caso el de docente, es fundamental ya que es quien dirige el proceso en determinada dirección transformando la inteligencia; de acuerdo con lo anterior Feuerstein (1988) “nos dice que no se puede hablar de medir la inteligencia, se puede hablar de evaluarla pero no en forma estática sino evaluar la capacidad que se tiene para aprender y adaptar lo que se ha enseñado. (Modelo de Evaluación dinámica L.P.A.D.” pág.58. De esta forma el mediador debe tener en cuenta los medios para evaluar de forma interactiva realizando una adaptación a los temas enseñados, integrando las capacidades del individuo a las experiencias previamente vividas para ajustarlas a nuevas situaciones.

Feuerstein afirma que la mayor parte de los comportamientos típicamente humanos se logran por un contacto comunicativo con los demás y por la interacción activa entre el individuo y las fuentes internas y externas de estimulación. A diferencia de Piaget cree que los esquemas innatos como los adquiridos poseen plasticidad y por ende pueden ser modificados, sin que dicha modificabilidad sea similar en todas las áreas, es decir, es la propia naturaleza del individuo la que es responsable de la manifestación de deficiencias, así como la rápida

modificabilidad que se manifiesta en niveles más elevados de funcionamiento, cabe resaltar que estas variaciones pueden tener un origen neuroquímico, neurofisiológico que, de hecho son diferentes en cada individuo.

El desarrollo cognitivo puede ser afectado por factores distales (genéticos, orgánicos, ambientales, emocionales, culturales) que según Feuerstein si bien influyen en desarrollo cognitivo, no son determinantes, y por factores próximos (carencia de experiencia de aprendizaje a través de un mediador) que repercuten de manera importante en el desarrollo cognitivo, retardando este proceso.

### **ENFOQUE INTERACTIVO DE LA LECTURA**

La interacción texto-lector está mediada por los conocimientos se pueden agrupar en conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales, los conocimientos declarativos están asociados a conocimientos sobre el mundo en general, la lengua y, desde luego, la escritura.

Entre tanto, los conocimientos procedimentales tienen que ver con el cómo adelantar el proceso lector y están relacionados con los procesos y estrategias de orden cognitivo que le permiten a la persona que pueda desarrollar una tarea determinada; en lectura, es a través de las estrategias cognitivas que un lector puede poner en relación diferentes informaciones provenientes de niveles diversos.

De acuerdo con Goodman (2003), la comprensión lectora es un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto. Para ello, éste se vale de dos tipos de conocimientos: a) los conocimientos previos

conceptuales que corresponden al saber enciclopédico o conocimiento del mundo que posee el individuo, conocimiento que se expresa en términos de esquemas mentales, por ejemplo; y b) los conocimientos previos letrados, es decir, los conocimientos que el individuo posee sobre el código escrito en particular, agrupados en conocimientos sobre aspectos materiales o paratextuales (material de soporte, formatos, tipografía, diseño gráfico) así como aspectos textuales (alfabéticos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos).p. 29

De acuerdo con el autor, para comprender el proceso lector es necesario tener en cuenta los conocimientos conceptuales que le permite elaborar predicciones de lo que dicen los textos. Y así permiten lograr la construcción de significados, se puede considerar como un proceso que lleva al lector a la construcción de una interpretación. Los conocimientos experiencias previas son los que van conformando nuestra capacidad de construir los contenidos reales que se adquieren a partir del entorno escolar en el que se desenvuelve el alumno.

Los conocimiento previos letrados, pone en dialogo los intereses con los contenidos y propósitos que el texto posee, los cuales se manifiestan a través de los indicios lingüísticos, semióticos y retóricos. Por el cual la lectura es eficiente es el resultado de la interacción entre las estructuras de conocimiento del lector y el texto que pretende leer. Se centra simultáneamente en los aspectos de descifrado y de comprensión del texto para dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto como la formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre el texto, la diferenciación entre

las ideas principales y secundarias o identificación y compensación de errores Por lo cual forman parte de estos dos conocimientos los procesos mentales, aspectos como abstraer, analizar, comparar, clasificar, organizar, identificar, inferir, recordar, elaborar, que se constituyen en aspectos susceptibles de mejorar y de abordar como contenidos escolares, con el fin de potenciar el desempeño lector de los educandos.

Kenneth Goodman propone en su modelo interactivo estrategias metacognitivas que se dividen en tres momentos, planificar, supervisar, evaluar, de las cuales se implementaran en el aula de clase, a través de la comprensión de lectura crítica que promuevan el cambio actitudinal mediante las reflexión y argumentación donde les permitan expresar sus opiniones de acuerdo a los temas desarrollados en la clase.

### **TEORIA DEL LENGUAJE INTEGRADO**

Kenneth Goodman y la teoría del lenguaje integrado 2003 precisa en dos aspectos en el proceso de comprensión el primero en la “enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente” p 77 por lo tanto no solo implica tener conocimientos sobre las teorías del aprendizaje sino en apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y currículo.

En segundo lugar, nos dice “Los docentes de aula me han enseñado mucho acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura; también me han enseñado bastante acerca del proceso de lectura que se lleva a cabo en situaciones de aula-conocimiento, que los investigadores y los teóricos necesitan agregar a lo que ellos ya saben cuándo llevan a cabo una investigación” por lo cual es importante integrar los conocimientos científicos con los conocimientos que tienen los docentes para formar una pedagogía que se hace con lo que sabe, que es aún más importante.

Kenneth Goodman propone desarrollar estrategias para aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales los estudiantes no pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma.

De este modo se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje del lenguaje está conformado por un todo que no puede ser fraccionado, los ambientes deben ser reales y auténticos los jóvenes necesitan predecir e inferir y auto corregirse para lograr darle sentido a lo escrito es decir construir significados a partir de la realización de actividades del lenguaje con propósitos reales y no solamente de instrucción, esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas.

### **2.3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA**

#### **LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA**

Es la fundamentación y planeación del área de Lengua Castellana estipulado en el artículo 23 de la Ley General de Educación. Gracias a estos se elaboran los Proyectos Educativos Institucionales con sus respectivos planes de estudio distribuidos por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Por lo tanto, este documento

en compañía de los Estándares y DBA brinda apoyo a los docentes para elaborar referentes en el desarrollo curricular del área.

## **LOS ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS**

Constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

Los estándares básicos de competencias, son una de esas herramientas en la cual viene trabajando el Ministerio desde 2002 a través de una movilización nacional con el apoyo decidido de las facultades de Educación del país a través de Ascofade , de maestros adscritos a instituciones de educación básica y media, asociaciones académicas y científica, y secretarías de educación.

## **EJES CURRICULARES**

Los ejes desde los cuales se pensaron los indicadores de logros, y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular son: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales

implicados en la ética de la comunicación; y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

## **LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

El Ministerio de Educación continuando con el trabajo constante de mejorar la calidad educativa en el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad presentamos a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

Estos DBA son una oportunidad para que todos los colombianos apoyemos el proceso de mejora de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país y logremos que Colombia sea la más educada en 2025.

### **2.3.3 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS**

#### **Pensamiento educativo de autores**

**Alfonso Reyes:** una escuela para la formación del ciudadano: Reyes menciona que el diagnóstico surge a partir de las problemáticas presentes en el proceso de educación que ofrecen las instituciones, es decir, se debe iniciar de la manera en como las personas como ciudadanos pueden conforman una comunidad, es decir, plasmar una visión donde se eduque al individuo logrando un amplio desarrollo frente a los retos que le exige la sociedad, de manera que este sea capaz de desenvolverse y desempeñarse en diversos contextos.

Este autor enfatiza haciendo un cálculo sobre el estado de la educación relacionada con las ciencias y las artes, recalando que cuando una revolución vaya a estallar qué papel cumplirá la educación dentro de esta, y como ha sido el compromiso social que caracterizó a la llamada Generación del Centenario, en Ministerio de Educación Nacional oposición a “la brillante generación del Modernismo que –ésa sí– soñó todavía en la torre de marfil”. Se detiene a pensar en el periodo renovador de Juárez para reconocer como la “reorganización de la enseñanza pública, con criterio laico y liberal” y confió tan “ardua tarea al filósofo mexicano Gabino Barreda”, quien funda la Escuela Nacional Preparatoria, a la que se accedía después de la educación primaria y se constituía en antecedente para la continuación de los estudios profesionales. Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener

“por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: personas sensibilizadas para construir sociedad. ‘

**Arreola:** por una educación con vocación autodidacta: Arreola no está de acuerdo el modelo pedagógico tradicional, donde se maneja la lectura memorística, considera que esto no aporta totalmente una comprensión textual de análisis crítico. Él considera que el estudiante debe empezar a enriquecerse con los diferentes tipos de textos por placer o por que le nazca, no solo por obligación.

Con Arreola es justo reconocer que, si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad. Y cabe la pregunta aquí, por qué muchos entre quienes renunciaron tempranamente a la escuela, al descubrir con horror sus métodos y deberes, lograron después apasionarse por el arte, la literatura, el cine, la ciencia y, por supuesto, sensibilizarse por la vida y el amor: es el caso de Arreola, entre tantos otros.

Arreola considera que los maestros tienen a caer en el error de solicitarle a los estudiantes las mismas lecturas, que no son innovadores y lúdicos, todo lo vuelven monótono, este no tiene la disposición para crear junto con sus estudiantes sus propios escritos, no es que la educación se vuelva limitada, sino que tiene pocos conocimientos de interés.

**Sábato “menos información y más espíritu crítico en la escuela”:** El trabajo colectivo, o comunitario, dice Sábato, “favorece el desarrollo de la persona sobre los instintos egoístas, despliega el esencial principio del diálogo, permite la confrontación de hipótesis y teorías, promueve la solidaridad para el bien común”. Desde estos criterios, se aprehende el conocimiento en una necesaria dinámica colectiva y no en el afán competitivo de la calificación. Ello pone en cuestión la mentalidad estudiantil o el rol del estudiante en el escenario de la escuela autoritaria. Aquí, este diálogo converge en el pensamiento de Ortega y Gasset”. Es así que Sábato no está de acuerdo al igual que otros autores con el aprendizaje memorístico, es decir, que un aprendizaje colectivo ayuda a que se retroalimente un constructor de conocimientos y operaciones simples y complejas.

### **7.2.2 Concepción del lenguaje**

Las enseñanzas del lenguaje se enfocaban en el aprendizaje de forma teórica, normativa y memorística, era con el fin que el individuo adquiriera su uso del lenguaje teniendo como dominio las habilidades comunicativas. Estas enseñanzas tuvieron cambio con la llegada del estructuralismo ya que se abandona el aprendizaje normativo, y se enfocaba de estudiar la estructura verbal sus relaciones paradigmas y sintagmas.

Algunos teóricos como Noam Chomsky consideran que la lengua es independiente de su uso y su función era la de expresar el pensamiento, también se enfocaba en una teoría innatista en la que los seres humanos poseen una gramática universal y una capacidad para adquirir el lenguaje de forma innata, es decir que el lenguaje que lenguaje no se aprende, se adquiere. Bajtín dice, que la función del lenguaje es la expresión del pensamiento, pero cuando pensamos no nos comunicamos, más bien dice que la comunicación es la interacción

entre locutor y receptor.

La competencia comunicativa según Lozano dice que los conocimientos y aptitudes son necesarios para un individuo. Dentro de una comunidad sociocultural, es decir que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados. Dentro de la competencia comunicativa existen interacciones que el humano perfecciona a través de su aprendizaje y medio social como la competencia lingüística en la que un hablante posee su propia lengua materna que le permite codificar mensajes, enunciados, textos, etc. La competencia cognitiva que se refiere al conocimiento del ser humano en la construcción del lenguaje, en la competencia pragmática ayuda en la producción entre los textos, signos lingüísticos.

### **7.2.3 Lenguaje, significación, comunicación**

La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento.

Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-

culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” 25. Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

#### **7.2.4 Hacia la significación**

Consideramos pertinente hablar de significación como una orientación relevante, y como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo, ya que en los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación. Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales–; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece central. Esta idea va un poco más allá de comprender el lenguaje únicamente como

comunicación, es decir, como mensajes que se configuran a través de un código y que circulan a través de un canal entre un receptor.

### **7.2.5 Competencias a desarrollar en los ejes curriculares del área**

Teniendo como campo del trabajo curricular el énfasis en las competencias y los actos comunicativos se definieron cinco nodos o ejes que hacen posible pensar componentes del currículo e indicadores de logro de manera analítica.

Los ejes desde los cuales se pensaron los indicadores de logros (resolución 2343 fortalecer competencias procesos y habilidades en el campo del lenguaje), y que a su vez sirven como referente del trabajo curricular son:

#### **-Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación:**

Este eje está referido al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación. Para este eje se tienen en cuenta cuatro niveles de trabajo pedagógico:

- a. Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación
- b. un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos
- c. un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas y los fenómenos asociados al mismo
- d. un nivel de control sobre el uso de los sistemas de

significación.

**-Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos:** Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de los diferentes tipos de textos: Periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar y analizar tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación.

**-Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje:** el papel de la literatura: Propone trabajar el lenguaje mediante la literatura teniendo en cuenta:

- a. La literatura como representación de la cultura y suscitación de lo estético.
- b. La literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, la ciencia y otras artes.
- c. La literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras

**-Un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación:** Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el

lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma.

**-Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento:** Dada la estrecha relación que existe entre el desarrollo del lenguaje y desarrollo del pensamiento, se hace necesario enfatizar en este aspecto. La psicología y las ciencias cognitivas recientes han mostrado la importancia de prestar atención a esta relación en los procesos educativo.

### **7.2.6 ¿Qué evaluar y cómo evaluar según los lineamientos curriculares?**

En los lineamientos curriculares se encuentran varias formas de evaluar, una de ellas es la evaluación como investigación que se hace de forma sistemática y continua, recogiendo información que es utilizada para validar o invalidar estrategias, practicas, instrumentos etc., donde el docente debe contar con una visión integral, de esa manera los resultados se pueden analizar de forma integral buscando siempre que el alumno pueda fortalecer sus falencias dentro del proceso educativo de la misma manera esta la evaluación por seguimiento donde se toman los trabajos escritos, comentarios, intervenciones, tareas, analizando el proceso diario y así ir mirando nuevas estrategias.

Sin importar cuál sea el método que se esté utilizado para evaluar los lineamientos se enfocan en hacer de la evaluación un momento oportuno para que los docentes y los niños haga una pausa en el proceso educativo; y se analice si se está cumpliendo con los requerimientos exigidos por el ministerio de educación resaltando

los estándares de lengua castellana de acuerdo al grado en el que se encuentre.

Para recoger los resultados y hacer el respectivo análisis se recomienda utilizar la rejilla que es un instrumento o herramienta que permite hacer una configuración grafica de todos los elementos que se encuentran visibles en el proceso de evaluación; y así poder saber con más certeza en que momento del proceso educativo.

Otro nivel que se debe analizar para el proceso de evaluación es la interpretación de los textos que se arroja en los actos comunicativos que debe ser arrojada por la sistematización de los contenidos ayudando a que la evaluación sea un método de análisis que busca el proceso de mejoramiento de las falencias educativas del niño, buscando un horizonte al desarrollo de habilidades y competencias básicas para la comprensión y la producción de textos.

Las relaciones semánticas son claves en el proceso de evaluación, permitiendo la identificación de estructuras relaciones y el desarrollo cognoscitivo del niño estableciendo las características semánticas y sintácticas, lo mismo que las implicaciones pragmáticas que subyacente al texto. Y que el niño debe identificar de acuerdo al grado en el que se evalúe.

Otro punto específico que se debe evaluar de acuerdo a los lineamientos son los niveles de comprensión lectora en el cual el niño debe ir fortaleciendo con el avance de los grados, con el fin de llegar al nivel creador.

De igual manera se deben evaluar la estructura textual en el momento de la producción de textos, teniendo en cuenta lo pragmático que analiza la relación que existe entre el texto y la acción comunicativa; empleando los actos de habla en el

contexto que se relacione de acuerdo a su estructura. De la misma manera lo semántico que analiza el aspecto como el niño hace relaciones lógicas del texto con su exterior, comenzando desde lo general a lo particular, y así buscar un nivel global en el análisis de las secuencial donde se estudian las diferentes relaciones de tipo lógico que resultan del procesos, haciendo el procesos mentales propios de los diferentes tipos de textos; así mismo el componente morfológico que analiza el orden de conformación del texto, buscando la ampliación de las propiedades sintácticas y morfológicas a nivel global , teniendo en cuenta las categorías sintácticas globales que contribuyen a la cohesión gramatical del texto. De la misma manera lo secuencial, que relaciona el buen uso de los pronombres, los tiempos y modos verbales, el uso de signos de puntuación y en lo local se evalúa, el manejo de los aspectos morfológicos y sintácticos de las oraciones como el orden, las concordancias de género, número y persona y el manejo de la ortografía.

#### 2.3.4 CONCEPTOS BÁSICOS

##### **LEER**

Leer, es uno de los mecanismos más complejos porque implica la codificación de un sistema de señales y símbolos abstractos. Según Niño Rojas (2003:121), (Rojas Niño, 2003) leer es aplicar el pensamiento a un escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información. Desde esta óptica, leer, es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevarlos al pensamiento, para interpretarlos, recuperarlos y valorarlos, en la información profunda que se encuentra en el texto configurado en ideas, conceptos, problemas,

razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias actitudinales y estéticas, de acuerdo con el tipo de discurso o género.

En este sentido, Isabel Solé: 1987a, (Solé), enuncia, que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; efectivamente, al leer, se lleva a cabo el proceso en el que el lector interactúa con el texto, buscando dar respuesta a sus inquietudes.

Según, Mejía (1995:62), en este proceso interactivo, el lector produce otro texto, que aunque esté ligado al texto leído, es diferente. El resultado de este proceso será un proceso creativo.

Desde, la perspectiva del MEN (1998), leer es el proceso de construcción de significados a partir de la interacción: texto, contexto y lector. El significado, está en la interacción de los tres factores los cuales determinan la comprensión.

Así mismo, los lineamientos curriculares, exponen que la función del lector es la de seleccionar algunas palabras del texto con significado relevante; también, tener la capacidad de predicción para inferir, interpretar y comprender el contenido de un texto lo cual se constituye en estrategias de comprensión.

## **GENERALIDADES DE LA LECTURA**

La lectura, es considerada como el vehículo que nos lleva al conocimiento; la gran riqueza que podemos extraer de ella se da mediante la actividad humana que cada hombre realiza a través del lenguaje; capacidad que se va adquiriendo desde temprana edad y se mantiene de por vida.

La lectura, permite desarrollar competencias cognitivas, lingüísticas, comunicativas, semióticas, discursivas y comportamentales; por consiguiente podemos decir que la lectura abre las puertas al desarrollo de la cultura de toda una sociedad; la lectura, se define como el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil como en el caso del sistema Braille.

Así mismo, La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

En consonancia con lo anterior, la lectura, es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además, de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su

pensamiento. Por eso –dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual (Llico, 2011)

De acuerdo con el autor Cassany, la lectura, es la herramienta más poderosa para el desarrollo del conocimiento; la lectura es transversal, y, a la par la escritura, tanto la una como la otra se complementan; es por ello, que al niño, al adolescente, al profesional en formación hay que brindarle estrategias de aprendizaje para que potencialice la habilidad lectora-escritora mediante la competencia lingüística como es el conocer y aplicar los componentes fonético – fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, proceso que se va a reflejar a medida que avance su aprendizaje.

Desde la perspectiva de Isabel Solé (1987:18), (Solé, 1987a) la lectura, es como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes; ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

## **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS**

La comprensión lectora, es el proceso en el que el lector, construye una representación organizada y coherente del contenido. Es el pensamiento del autor, que ejecuta lo escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información; el resultado

de este proceso implica un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita, determinada por el lenguaje.

Desde el marco de la lectura, la comprensión y la interpretación surge como respuesta al proceso ejecutado a través de la danza que el lector realiza en el momento que se prepara para bailar con el autor, de lo contrario el texto no tendría sentido. Es así, como interpretar se define como el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión.

Según los teóricos: (Barthes & Beauchamp, 1976), al vocablo interpretar se le pueden dar diversas respuestas, desde la elaboración de un catálogo que contenga las propuestas hermenéuticas que se han elaborado en el mundo literario, hasta la reproducción de diversas definiciones con sus respectivas argumentaciones elaboradas por distintos autores dedicados al estudio de la interpretación.

“El lenguaje es el medio universal en el que se realiza la comprensión misma” La forma de realización de la comprensión es la interpretación. (De la Maza, 2005).

Al respecto, (Adams & B., 1984) dicen que el lenguaje es un medio para ayudar a construir ideas similares basadas en experiencias previas. Significa que el mayor o menor grado de conocimiento previo que una persona posee sobre un tema específico facilita la comprensión eventual de dicho tema. La comprensión tiene lugar cuando logramos establecer la relación exitosamente.

La comprensión, es el objetivo primario que se pretende alcanzar a través del diálogo entre el autor y el lector, de esta forma se llega al nivel de la correcta interpretación del contenido de un texto de acuerdo con la percepción de lo que el autor se propone informar, persuadir, divertir, orientar etc.

Cada lector, comprende el texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognoscitivo y la situación emocional. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr cada vez niveles mayores de objetividad; de esta manera, la relatividad alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente el mismo texto y esto se debe a la misma singularidad de los sujetos.

Lo anterior, permite afirmar que el lector al intercambiar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo; la lectura por tanto, es un proceso esencialmente cognoscitivo y lingüístico, determinado por el pensamiento y el lenguaje.

### **LA COMPRESIÓN TEXTUAL**

Como proceso, la comprensión implica, a saber de “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, desteter significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (García, 1972:42).

Para Alonso (1995) “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector”. (Alonso, 1995:45).

La comprensión textual, afirma Parra (1992) “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”. (Parra, 1992: 88).

## **FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Para el baile se necesita de la buena disposición por parte de quien va a danzar; así mismo, sucede con la lectura para llegar a la comprensión, se requiere de la habilidad del lector puesto que, el discurso escrito es más complejo que el discurso oral.

El lector debe ser la pareja ideal para que baile al ritmo del autor y así pueda reconocer todos los movimientos y pasos de la melodía textual citados por el autor; en este sentido, son diversos los componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, según (Goodman, 1980) son las estrategias cognitivas del muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y la autocorrección; las estrategias se emplean para construir significados y son utilizados por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

Todo lector consciente o no, muestrea, predice, infiere; la diferencia está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee, además de estas estrategias básicas existen otras que permiten el control del proceso lector como lo es *la Verificación*; a medida que el lector, va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto, luego, realiza la autocorrección. Este proceso de verificar y autocorregir, es esencialmente cognoscitivo, es decir el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste en forma verbal. (Goodman, 1980).

En este apartado, se hace necesario citar, los factores que intervienen en la comprensión de la lectura, porque nos permiten tener una mejor visión acerca de la forma

como se logra la comprensión lectora. Desde el pensamiento de (Allende & Conde Marín, 2000), se mencionan los siguientes factores:

***Propósitos:*** se refiere a la conciencia que posee el lector al enfrentarse a un texto, es decir el para qué de la lectura; el fin puede ser informativo o recreativo pero cualquiera que sea el propósito éste condiciona la comprensión.

***Conocimiento previo:*** constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico de la lectura, sino también por la estructura cognoscitiva, es decir, la forma como está organizado su conocimiento; los instrumentos de asimilación que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular.

***Nivel de desarrollo cognoscitivo:*** es la capacidad que tiene el sujeto para asimilar lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se les presentan, adquirir más informaciones y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas o comprender las nuevas informaciones.

***La competencia lingüística:*** alude a las siguientes competencias: gramatical, textual, Semántica y pragmática; en otras palabras es el conocimiento que el lector posee de su lengua, de su léxico y de la sintaxis que emplea en el momento de leer el texto. En este mismo orden de ideas, la comprensión de lectura requiere del desarrollo de la habilidad lectora y de la habilidad escritora porque ambas se articulan en el proceso de la interpretación y análisis de los textos; es más, el éxito o fracaso de la lectura radica en que el docente no brinda estrategias de aprendizaje para que los discentes se apropien de cada nivel de lectura.

## **Comprensión lectora y Niveles.**

La comprensión, es un proceso que exige por parte del lector, tanto o más actividad que el proceso de expresión; la comprensión de un texto requiere de la apropiación de los factores mencionados, como también el conocimiento y aplicación de los diferentes niveles.; niveles, que son la cualidad de la lectura y que se abordarán en este apartado desde el pensamiento de Isabel Solé:

### ***Nivel literal o Comprensivo.***

En este nivel, el hecho trascendental es reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos (palabras y frases)

El lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y de alguna idea general del tema, sin profundizar en los contenidos del texto; en sí, es la inmediata percepción del lector; alude a la semántica, la traducción de las palabras ayudan a retener el sentido; es lo que (Eco, 1992), ha denominado, reconocimiento de primer nivel del significado del mensaje. En otro

Sentido, son las macro reglas necesarias para toda comprensión de textos y que consiste en generalizar, omitir, e integrar la información fundamental. (Van Dijk, 1992).

Para (Solé, Estrategias de Lectura, 1987), este nivel es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías,

encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

### ***Nivel Inferencial.***

El lector determina, en forma parcial o aislada lo que el autor quiere dar a entender con las palabras y oraciones; señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes. En este sentido, Pierce: 1958, enuncia sobre los procesos inferenciales de pensamiento, todo signo evoca la cosa significada y la asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio del cual es signo, esto no es ni nada más ni nada menos que la inferencia...El lector, realiza deducciones cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento como relaciones de implicación, temporalización, especialización y agrupación entre otras.

El Nivel inferencial, conlleva a formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los Presaberes que el lector posee, y, es aquí donde se da la “comprensión lectora” debido a la estrecha relación entre el lector y el texto.

En efecto, es un proceso de *comprensión estructural*, que abarca la totalidad del texto sin salirse de él. No se trata de saber solamente lo que dicen aisladamente las palabras, las oraciones y demás elementos textuales, sino de *aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones subyacentes en el texto, y la intención que ha tenido en mente el autor*. Para ello, el lector busca pistas y señales, descubre significados y sus hilos conductores, analiza, desarma y reconstruye.

Para este nivel el lector, debe estar en condiciones de dar cuenta de la *macro estructura o plan global del escrito*. En síntesis, el lector recupera la información o el significado subyacente en el texto y da cuenta de él, de manera global.

### ***Nivel trascendente – Crítico.***

Este nivel introduce elementos de juicio, de valoración y de aplicación en relación con los contenidos expresados por el autor en el texto. El lector pone de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática expresada, aportando enfoques, experiencias y criterios personales.

Quiere decir, que el lector confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, después emite su juicio crítico y valorativo como las opiniones personales acerca de lo que lee. A medida que se avanza en grado escolar, el nivel avanza, lo cual demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información; por consiguiente, los *juicios* pueden ser de realidad o fantasía; según la *experiencia del lector* con el contexto o con los relatos o lecturas; de *adecuación y validez*; comparación de lo que está escrito con otras fuentes de información; de *apropiación*, requiere de evaluación relativa con la diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación; depende del código o moral y de los valores del lector.

Por consiguiente, este nivel juzga y valora lo leído de acuerdo a el contenido en si del cual se puede discernir si es completo o incompleto, coherente e incoherente, válido y no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, entre otros; de la misma manera, los puntos de vista externos al texto o sea la transtextualidad: el lector confronta lo leído con su experiencia y sus propios puntos de vista, con los de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos, errores, ideologías, etcétera; de igual forma hacen parte, los aspectos prácticos de la vida personal, profesional o institucional: solución de problemas, trabajo, investigación, utilidad entre otras.

### ***Nivelpreciativo.***

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye, la respuesta emocional al contenido; el lector, debe verbalizar el contenido del texto en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; debe, identificar los personajes e incidentes, sensibilidad a los mismos, simpatía y empatía, reaccionar frente al lenguaje empleado por el autor; evaluar la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras, que el lector visualiza, gusta, oye y

siente; también, es importante, tener presente los valores estéticos, el estilo y los recursos de expresión.

### ***Nivel Creador.***

La lectura permite crear, innovar cualquier actividad que surja relacionada con el texto; ejemplo, transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, realizar una autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final del texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlos, imaginar un encuentro con el autor del texto, realizar planteos y debatir con él.

Cambiar el título del cuento de acuerdo a múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con la obra, transformar una historia; cabe destacar en este nivel, el emplear las herramientas cognitivas como lo son los mapas conceptuales, los mentefactos, los mapas semánticos, los mapas mentales o los cuadros sinópticos.

Del mismo modo, en este sentir de estudiar la lectura y la comprensión lectora son muchos los criterios por los que el lector debe aprehender y aprender para llegar al éxito de la comprensión lectora ya que cada texto posee un discurso de acuerdo al propósito del autor; uno de los criterios para la lectura efectiva es el *Criterio de Selección*, la selección de textos,

obras o libros son de gran relevancia al momento de leer, pero si se tratase de la parte académica, se debe seleccionar tres o cuatro temas afines a la carrera y que sean del agrado del discente; de esta manera se trabaja con más gusto y el rendimiento es mayor.

Dos, el *Criterio de la Representatividad*, es conveniente leer aquellos escritores que han abierto sendas nuevas tanto en las ideas y contenidos como en la forma de expresión; el docente y el discente deben buscar aquellos temas que se acomodan a su edad, desarrollo físico, psíquico, afectivo y emocional. Las lagunas que han quedado del bachillerato se pueden ir llenando poco a poco, haciendo lecturas que valgan la pena.

Tres, el *Criterio de Actividad*, es poseer las herramientas necesarias para los textos impresos como a través de la pantalla como por ejemplo, saber que se puede navegar por la red, que el computador se encuentre en buen estado, que contenga los programas básicos y si el material es impreso portar lápiz y cuaderno de apuntes.

## **PROCESOS**

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Es decir, un proceso es ese paso a paso que se debe llevar para lograr un objetivo específico, en este caso lograr una lectura comprensiva y crítica en los estudiantes de básica secundaria y media del colegio Betlemitas Brighton haciendo énfasis en las estrategias que propone Kenneth Goodman para lograr este proceso lector.

## **COMPETENCIA**

Según la OCDE, la competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una tarea o actividad. Cada competencia reposa sobre

una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, etc. que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.

Para Chomsky, una competencia es la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

Que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

## **TEORÍA**

Quizás, la definición científica más simple del concepto de teoría la planteó Hawkins (1990) en su libro *A brief history of time*; según este autor, una teoría es simplemente un modelo del universo, o de alguna de sus partes. En el grupo de las definiciones científicas un poco más sofisticadas del concepto de teoría, se ubica la que elabora Kerlinger en su obra *Investigación del comportamiento*: “Una teoría es un conjunto de constructos (conceptos) interrelacionados, definiciones y proposiciones que presentan un punto de vista sistemático de los fenómenos mediante la especificación de relaciones entre variables, con el propósito de explicar y predecir los fenómenos” (1997: 10).

En el mismo orden de ideas, y en sentido menos estricto aún, Morin, Ciurana y Motta señalan que una teoría “...no es el conocimiento, pero permite el conocimiento. Una teoría no es una llegada, es la posibilidad de una partida. Una teoría no es una solución, es la posibilidad de tratar un problema,” (2003: 25). En esta definición, se resalta la manera de caracterizar una teoría a través de la negación de lo que una teoría no es, la imprecisión de la definición e inclusive un aire melancólico y hasta poético que la caracteriza.

## **CAPITULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1 Paradigma cualitativo**

De acuerdo con el problema y los objetivos planteados, la metodología, empleada fue la investigación cualitativa según, (Rodríguez Gómez y Gil Flórez et al, 1996), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas (Gil Flores, 1996)

De igual forma, se tuvo en cuenta a, (Hernández Sampiere & Collado, 2003), la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, por ende, se pretende comprender los factores que inciden en algún fenómeno educativo, considerando que la realidad se construye con los discentes en interacción con su mundo social y su cultura; además, porque el significado está inmerso en las experiencias de los educandos y este, media a través de las percepciones propias del investigador.

En este orden de ideas, la investigación cualitativa resulta propicia para el desarrollo de este trabajo investigativo debido a que en primera instancia es necesario recolectar información de manera descriptiva sobre las dificultades que se presentan en el aula de clases los estudiantes de básica secundaria y media para identificar la problemática y posteriormente plantear posibles acciones significativas que permitan disminuir parcialmente el problema y por qué no también solucionarla

### **3.1.2 Enfoque hermenéutico**

El enfoque hermenéutico es el eje de investigación para el presente proyecto, el cual es una técnica, un arte, una filosofía de los métodos cualitativos, que tiene como objetivo interpretar y comprender para poder descubrir los motivos del actuar humano. La realidad subjetiva, metafísica y psicológica existe aun cuando las ciencias naturales intenten negarlas, por ello, los procesos hermenéuticos deben conducir, traducir, comunicar e interpretar los mensajes y significados, no evidentes de los textos y contextos.

Autores como Gadamer afirman que: “el fenómeno de la comprensión y de la correcta interpretación de lo comprendido no es sólo un problema específico de las ciencias del espíritu... el problema de la hermenéutica va más allá de las fronteras impuestas por el concepto del método de la ciencia moderna” (Grodin, 2002:6).

En la pedagogía, el proceso hermenéutico intenta reconocer los acontecimientos de la enseñanza de un grupo de sujetos, quienes dialogan acerca de la vida, comparten saberes y trazan significados. Según Flores (2001: 15) la misma pedagogía, como disciplina en construcción, tiene el objetivo de comprender conceptos e interpretaciones sobre los procesos de enseñanza en tanto eventos formativos, donde los individuos se habilitan como pensadores e interlocutores competentes, para validar el sentido y la intencionalidad.

### **3.1.3 Métodos de investigación**

Para el diseño fue pertinente optar por un diseño de Investigación Acción Participación en donde se pudieron integrar análisis y resultados de experiencias previas de

observación e intervención con los estudiantes de básica secundaria y media de la institución Bethlemitas Brighton.

La IAP considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio. Esta es una posición similar a la asumida por Freire (1970), quien afirma que «es solamente cuando el oprimido enfrenta al opresor y se involucra en una lucha organizada por su liberación, que ellos comienzan a creer en sí mismos. Este no es un descubrimiento puramente intelectual, sino que involucra acción y reflexión» (p. 47)

Dewalt y Dewalt (2002) dicen “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades”. Y es este modo de observación el que faculta al participante de agudeza para detectar con mayor fiabilidad y pertinencia las demás fases como el muestreo y la elaboración de instrumentos para la recolección de datos

En esta observación que fue participativa porque a partir de 21 de mayo al 19 de julio del presente año se trabajó directamente en los procesos curriculares con los estudiantes de sextos y décimo grado de la institución educativa Bethlemitas Brighton apoyando los ejes con más dificultades encontrados del diagnóstico y su análisis, en este caso el de comprensión e interpretación de textos, así como de la observación que se hizo del aula en donde se evidenciaron los problemas de disciplina que presentaron los discentes y que se

mejoraron debido a las estrategias y actividades didácticas que se aplicaron encaminadas a mejorar los problemas antes mencionados.

## **3.2 MARCO CONTEXTUAL**

### **3.2.1 Contexto geográfico y cultural**

El Municipio de Pamplona fue fundado por Pedro de Ursúa y el capitán Ortún Velázquez de Velasco fundó la ciudad el 1 de noviembre del año 1549 y la bautizaron con el nombre de Pamplona de Indias, en homenaje y memoria de la patria del fundador. El Emperador Carlos V le otorgó el título de "Muy noble y muy hidalga ciudad" por su Real Cédula, el 3 de agosto de 1555, está localizado en la parte central de la subregión suroccidental del departamento, a una distancia de 75 Km de la capital del Departamento, cuenta con 53.147 habitantes, siendo el 52% mujeres y el 48% hombres, ubicados el 8% en el área rural y el 92% en el área urbana.

Administrativamente está compuesta por 2 corregimientos y 30 veredas. Cuenta con dos ríos: Pamplonita y Sulasquilla, y sus respectivos afluentes: El Alisal, La Ramada, Quelpa, San Agustín, Monteadentro y La Lejía.

### **Situación económica**

El municipio presenta producción de papa su principal producto, le siguen fresa, ajo, trigo, morón, maíz, fríjol, arveja, zanahoria. Otro aspecto de suma importancia es la explotación pecuaria, bovinos, porcinos, piscicultura, cunícula y aves de corral.

Encontramos la actividad comercial de producción de alimentos como dulces y colaciones muy conocidas en la región y muy apetecidas en semana santa y épocas de festividades, producción de tejidos, la industria hotelera y turismo. Es de destacar que ésta es una ciudad estudiantil, lo cual quizás enfocado a la industria hotelera y turismo, es probablemente la principal actividad económica actual del municipio, donde miles de estudiantes son albergados y alimentados, así también son los principales consumidores en los centros nocturnos y los innumerables cibercafés que desde hace un par de años han proliferado por la gran demanda que poseen.

## **Cultura**

Promovidos espacios para la participación de jóvenes y niños en la defensa de derechos, la socialización de habilidades artísticas y la promoción de la lectura. Se cuenta con inventario actualizado de organizaciones culturales existentes en los municipios de Pamplona, La Playa, Sardinata, Chinácota y Cárcota. Diseñado un programa académico de educación para el trabajo y el desarrollo humano en la modalidad semipresencial en “Liderazgo y Gestión Cultural”, el cual busca desarrollar en los jóvenes las competencias necesarias para desempeñarse como Líder Cultural de su municipio.

### **3.2.2 Contexto Institucional**

El municipio de Pamplona, Norte de Santander cuenta con 11 instituciones educativas públicas y privadas de básica secundaria y media, entre ellas ésta la Institución Educativa Bethlemitas Brighton que fue el espacio donde realicé mi práctica integral con los estudiantes de básica secundaria y media (sextos y décimo).

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton. A partir del año 1900 empieza a brindar educación en los primeros grados de básica primaria, pero es en el año de 1953 cuando surgió la necesidad de ampliar el servicio educativo, después de cuarto grado, esto conlleva a la construcción y acondicionamiento de nuevas aulas y espacios deportivos, actividad que año tras año, se ha fortalecido, hasta contar en el día de hoy, con una planta física adecuada para albergar a niños, niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica con énfasis en ensamble y mantenimiento de computadores.

En la actualidad la institución atiende a 1.059 estudiantes de estratos 1, 2 y 3 de las diversas comunidades de la ciudad. La actividad que ejercen las 874 familias de la Institución se fundamenta en el empleo informal, construcción, transporte, guardas de seguridad, docencia y otros servicios especializados; de esta manera se construye la cultura, desde diversos paradigmas sociales que inciden en la vida institucional de distintas maneras. Cuenta con 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

La educación Bethlemitas se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como “ser único e irrepetible”. Con conciencia de que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios. Libre, responsable, autónoma y como ser “en relación”. Es decir, fraterna y solidaria. En apertura a los otros como sus hermanos y al mundo que le ha sido entregado para su perfeccionamiento y tiene como principal finalidad la formación integral de los

estudiantes mediante un proceso dinámico y coherente, que desarrolla todas sus potencialidades a nivel personal, social y trascendente e interdependencia con el entorno.

### **3.2.3 Población Objeto**

La población, objeto de esta investigación, fue de 106 estudiantes de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona de los grados sexos 01-02 con 36 estudiantes cada grado y décimo 02 con 34, a manera general, los discentes como ya mencione son muy numerosos lo que en ocasión dificultó el desarrollo curricular y pedagógico, son estudiantes con diferentes problemáticas sociales, entre ellas el mal comportamiento dentro del aula con incide de una u otra manera desarrollo académico, cabe resaltar que son muy activos y participativos, siempre están atentos a participar de las actividades instituciones como juegos deportivos, izadas de bandera, concursos, y todo tipo de actividad lúdica. Los estudiantes en su mayoría vienes de barrios periféricos de Pamplona como Santa Marta, Cristo Rey entre otros.

Los grados sextos 01-02, oscilan entre 11 a 14 años de edad, es una población con una característica en particular, el mal comportamiento y la sana convivencia, siempre están hablando en clase y discutiendo unos con los otros, pero son muy inteligentes participan con posiciones críticas y reflexivas, están siempre dispuestos a colaborar a las docentes, hay mucho nivel académico pero el comportamientos es bastante difícil.

El grado décimo 02, son estudiantes que oscilan entre los 15 a 18 años edad, se pudo evidenciar que son un grupo muy resaltado en la institución en cuanto rendimiento académico y disciplinario, son muy activos y dispuestos a colaborar en todo lo relacionado con la clase,

son muy colaborativos entre ellos, prestan siempre atención a la clase, son críticos y constructivos a la hora de dar un punto de vista u opinión, realmente uno de mis mejores grupos en mis años de práctica.

### **3.3 técnicas e instrumentos de investigación**

Las técnicas de investigación son necesarias para la planeación, el desarrollo y la ejecución de la propuesta, como elemento fundamental en el proceso investigativo, ya que, no podemos determinar el problema solo desde el planteamiento, sino que, se requiere de técnicas e instrumentos que permitan estructurar y resolver la problemática evidenciada. Entre ellas se utilizaron las siguientes:

#### **3.3.1 Diario De Campo**

Para Bonilla E. Rodríguez P. (1997). “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Además, debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador puesto que en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Pág. 192). De modo que éste instrumento fue propicio para la presente investigación ya que me permitió en plasmar todo lo ocurrido dentro y fuera del aula para luego utilizar toda esa información para desarrollar este proyecto investigativo. (**Ver anexo N°3**)

#### **3.3.2 Examen, Pruebas diagnóstica y final**

Para la realización de las pruebas diagnósticas se tuvieron en cuenta todos los elementos que configuran el currículo educativo, los Estándares Básicos de Competencia de Lenguaje, donde se establecen los ejes y subprocesos, seguidamente los Lineamientos Curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje base en básica secundaria y media académica de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona Norte de Santander, se realizó las distintas preguntas correspondientes a cada eje, seguidamente, se aplicó a cada uno de los educandos, de los grados correspondientes según se haya establecido la participación del docente en cada grado, las prueba diagnósticas proporciono la información acerca de los problemas que presentan los estudiantes en las diferentes competencias evaluadas.

De acuerdo con los resultados que arrojaron las pruebas que realizaron los estudiantes, se tomaron como base de evidencia del grado de sus conocimientos, los cuales que obtienen en cada una de las competencias específicas del área de lengua castellana, Seguidamente se realizó una tabla DOFA, donde se identificaron las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, que tenían cada uno de los estudiantes de básica secundaria y media en el área de Lengua Castellana, por ello, se llegó a la conclusión de crear una propuesta pedagógica, para la creación y formulación de un modelo, comentando sobre la teoría del lenguaje integrado y estrategias de lecturas de Kenneth Goodman. (**Ver anexo N° 2**)

### **3.3.3 Tabla DOFA**

DOFA: Amaya, J. (2010) “Conjunto con otros estudios complementarios como son el perfil de amenazas y oportunidades en el medio (POAM), el perfil de competitivo (PC), el perfil de capacidades y fortalezas internas (PCI), y si es posible, una base de referencia del medio (Benchmarking)” (Pág. 2). Se hizo para identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas presentes a partir de la aplicación de la prueba diagnóstica, donde se mostró que los factores internos de la institución también son de gran influencia en su proceso de formación. Además, con esta, se analizaron cada uno de los subprocesos presentes dentro de la misma. (Ver tabla # 2)

### **3.3.3 Plan de mejoramiento**

A partir del análisis Dofa inicial, se elaboró un plan de contingencia o mejoramiento para reunir un conjunto de acciones integradas a las competencias del saber de los estudiantes, de manera que se preparen a participar activamente en diversas actividades. (Ver tabla #3)

### **3.3.5 Entrevista Semiestructurada**

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. Se realizó con el fin de conocer las opiniones o puntos de vista entre el investigador e investigado, para determinar las circunstancias que se evidencia en los investigados. (Ver formato # ----)

## **3.4 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.4.1 Observación y Diagnóstico**

Este informe se realizó durante las primeras tres semanas de observación institucional, con el objetivo de conocer a la comunidad educativa en general, y a que normas y reglas se regían para llevar a cabo el proceso de intervención en el aula. Así mismo, qué modelo, o enfoque pedagógico emplean durante el proceso de formación los docentes. Sánchez, M. (2015), expresa que la observación, “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (Pág. 9). Se puede decir que, es una herramienta que sirve como elemento para la recopilación y obtención de datos que sirve como instrumentos de análisis en el desarrollo de la investigación. (**Ver Anexo N ° 1.**)

### **3.4.2 Documentación**

Para la fundamentación y realización del marco teórico, se partió de un extenso bagaje de estudios sobre diversas fuentes teóricas, epistemológicas, pedagógicas, didácticas, y metodológicas, las cuales, fundamentaran la elaboración de este proyecto de investigación, así mismo, se realizó el estado de arte, para poder determinar los distintos antecedentes que se presentan en la problemática a identificar, midiendo aquellos resultados obtenidos en las investigaciones fundamentadas, haciendo uso de las metodologías y aspectos a mejorar teniendo como referencia la propuesta pedagógica.

Tomando como base, los referentes teóricos, se pudieron adoptar aquellas teorías más importantes sobre la pedagogía, didáctica, metodología e investigación en el aula, tomando como eje central el área específica de lengua castellana, la teoría más oportuna y aquellos

aportes de los autores que se enfatizan en el área, para poder estipular el uso del paradigma y enfoque, para que así se puedan desarrollar las competencias correspondientes a implementar, por ello, en este diseño metodológico corresponde a la aplicación para lograr en los estudiantes los conocimientos habilidades y destrezas. (Ver capítulo II marco teórico)

### **3.4.3 Etapa del diseño de la propuesta**

#### **3.4.3.1 Intervención y observación participante**

A partir del anteproyecto formulado dentro de la 2 etapa de la práctica profesional, se diseñó una propuesta pedagógica basada en el marco teórico del mismo, teniendo como base un enfoque hermenéutico y los aportes epistemológicos de Kenneth Goodman sobre el lenguaje integral y el proceso y las estrategias de lectura para fortalecer el eje de comprensión e interpretación de textos que fue en el que se encontró más debilidades, también, se integraran documentos institucionales como las unidades didácticas o de clase, contenido programáticos, plan general del área, plan de periodo y algunos resultados hallados a partir del Dofa diagnóstico, final y comparativo, y por ende Plan de mejoramiento, encaminados al mejoramiento de las competencias a trabajar comprensión y e interpretación de texto, articulados a los componentes de los lineamientos, DBA y estándares de lengua castellana. La idea a través de esta propuesta fue articular todos estos elementos con aspectos específicos como el paradigma, enfoque y por supuesto el teórico base, surgiendo de esta manera el Modelo Transversal Pedagógico. (**Ver Anexo N° 4**)

La elaboración de esta propuesta fue enriquecedora e innovador, puesto que, a través del diseño del modelo propio (**ver tabla N° 4**) el docente creó transversalidad dentro del

aprendizaje, donde se estipularon estrategias que captaron la atención del estudiante durante los encuentros pedagógicos, con actividades que permitía a los educandos participar de manera integral.

#### **3.4.3.2 Intervención y observación participante:**

La observación participante e intervención pedagógica se realizó en los grados sextos 01-02 y décimo 02 de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton a partir del 21 de mayo hasta el 19 de julio del presente año, en los cuales se ejecutó la propuesta teniendo en cuentas las teorías y autores específicos que abordan los temas de estrategias de lecturas y el comportamiento en el aula. Se realizaron diferentes actividades y estrategias didácticas y motivadoras con el fin de lograr que los estudiantes mencionados modificaran sus comportamientos frente al desarrollo de la clase y lograr así un proceso efectivo en la enseñanza, aprendizaje. Cabe resaltar que se evidencio un una mejora en los aspectos con debilidades analizados en el diagnostico lo cual resalta el desempeño amor y entrega de la docente en formación en los procesos realizados con los estudiantes.

#### **3.4.3.3 Ejecución del Proyecto de Propuesta Pedagógica**

Para la elaboración de la ejecución curricular, o propuesta pedagógica de la clase con su respectiva planeación, se tuvieron en cuenta aspectos formales como institución superior, facultad y dirección, programa, curso, núcleo, centro educativo, docente formador en el área, docente en formación, área, intensidad horaria, grado, curso y curso, fecha de inicio y fecha de terminación. Así mismo, aspectos de fondo como el paradigma pedagógico, los enfoques del modelo pedagógico, la descripción de las concepciones didácticas de la lengua, la

literatura, la comunicación según los autores de la didáctica del área; también, las concepciones del lenguaje, construcción de significación histórico- sociocultural mediante múltiples códigos y formas de simbolizar, la construcción didáctica, el eje curricular núcleo, subprocesos, componentes de área, competencias específicas a desarrollar y criterios de evaluación.

En la planeación de la clase, se utilizaron propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales; además, secuencias didácticas del modelo propuesto, acciones de pensamiento o procesos cognitivos, acciones de aprendizaje, ambientes, medios y recursos, tiempo e intencionalidades- indicadores de logro. También, la estructura de la clase desde el inicio didáctico, desarrollo didáctico y conclusión o cierre didáctico, todo determinado en un lapso de tiempo de noventa minutos.

#### **3.4.5 Etapa de recogida de datos.**

Para dar paso al proceso de obtención de datos y análisis de la información recogida, se hizo necesario realizar unos consentimientos informados a los informantes claves, con el propósito de autorizarnos realizar las respectivas entrevistas Semiestructuradas a ellos, lo cual se dio a cabalidad, se seleccionaron 12 informantes claves de básica secundaria y media y se les aplicó la entrevista (**Ver anexo N° 5**), las preguntas fueron estructuras entre todos los practicantes, pero el docente tutor, se encargó de diseñar y organizar el texto, finalmente se culminó con la realización de una prueba diagnóstica final para verificar los resultados de aprendizaje de los discentes en general. (**Ver anexo N° 6**)

## CAPITULO IV PROCESAMIENTO DE DATOS, TRIANGULACIÓN Y DISCUSIÓN

Tabla 1: Codificación de los informantes claves

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>GRADO</b>	<b>EDAD</b>	<b>GENERO</b>	<b>CODIGO</b>
<b>Acevedo Mendoza</b>	Juberth Santiago	6-01	11 años	M	E.G.6-1-1
<b>Carvajal Duque</b>	Mayolin Camila	6-01	11 años	F	E.G.6-1-2
<b>Ochoa Jaimes</b>	Danna Gabriela	6-01	12 años	F	E.G.6-1-3
<b>Suarez Burgos</b>	Santiago	6-01	11 años	M	E.G.6-1-4
<b>Jaimes Carvajal</b>	Juan Sebastián	6-02	11 años	M	E.G.6-2-5
<b>Maldonado Monsalve</b>	Juan Camilo	6-02	11 años	M	E.G.6-2-6
<b>Molina Jaimes</b>	Aylen Gisell	6-02	11 años	F	E.G.6-2-7
<b>Quintana Mantilla</b>	María Alejandra	6-02	12 años	F	E.G.6-2-8
<b>Benítez Parra</b>	Juan José	10-02	16 años	M	E.G.10-2-9
<b>Castro Márquez</b>	Natalia	10-02	16 años	F	E.G.10-2-10
<b>López Rodríguez</b>	Leider Steven	10-02	15 años	M	E.G.10-2-11
<b>Rey Albarracín</b>	Sandra Milena	10-02	15 años	F	E.G.10-2-12

**Tabla 2: Transcripción de la entrevista**

**TABLA N° 6 TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA**

Código	Rol	Pregunta N° 1	Pregunta N° 2	Pregunta N° 3	Pregunta N° 4	Pregunta N° 5	Pregunta N° 6	Pregunta N° 7	Pregunta N° 8	Pregunta N° 9	Pregunta N° 10	Pregunta N° 11
		¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás	Describa las características de desempeño de formación que el practicante ha demostrado tener particularmente en el área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente, en la Institución Educativa, sobre:	Mencione y describa los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo	¿Cómo son en el aula las actitudes, el comportamiento y la disciplina de los estudiantes en las clases desarrolladas por los profesores practicantes de Lengua Castellana?	¿En qué aspectos de la pedagogía y la didáctica, la enseñanza, la formación y evaluación considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? (trate esos	¿Las actividades que el profesor practicante propuso para el desarrollo de las clases fueron dinámicas, motivaron a la actividad y participación de los estudiantes? Explique por qué sí o por qué no.	¿Cree usted que los contenidos orientados por el docente en su formación en su construcción como persona en competencias, actitudes y valores positivos? Explique	¿Cómo contribuye la metodología empleada por el docente en formación para generar cambios actitudinales dentro del aula de clases?	¿Alguna vez se ha sentido excluido u ofendido por las actitudes del practicante en el desarrollo del proceso de práctica realizada?	¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?	¿Desde su punto de vista de estudiante, cómo entiende que el practicante de HLC tenga identidad docente?

		miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?	organización de las clases, metodología, uso de medios y recursos uso del tiempo,			aspectos por separado) ¿Por qué?						
<b>E-G-6-1-1</b>	estudiante	Si, la llegada de la profesora Yusdanis, la estudiante en formación fue una llegada pues que todos los compañeros pues que fue inesperada y pues llego con muchas	El desempeño como la organización de la clase la forma fue que cada uno trabajaba con sus clases dinámicas y pues ella formo grupos los cuales ayudaban	Pues al momento que la practicante Yusdanis llegó pues el rendimiento mejoro lo cual hizo pues crecer al grupo.	Bien correctamente, cada estudiante para responder una pregunta alza la mano lo cual indica respeto, si el comportamiento cambio.	No porque ellos vienen con una metodología lo cual a los estudiantes les gusta y pues hacen participar.	Si por que como pues las profesoras en la institución son tradicionales pues no había mucha importancia entonces al momento de llegar los practicantes	Sí, porque lo voy a tomar como ejemplo que pues por ejemplo a mí casi no me interesaba la lectura y pues al momento de llegar me dio como motivación	Eh, al momento de hacer sus actividades lo cual cambia mucho el comportamiento de las clases.	No, nunca.	Sí, porque ellos son muy dinámicos lo cual motiva a los estudiantes a estudiar y a mejorar.	Pues por que practican bastantes lo cual es como ayuda aprendizaje cual es bastante satisfactorio

		<p>actividad es dinámica s lo cual animo a todos nuestros compañer os, su forma de ser y nos preguntó a cada uno nuestros nombres y ella se presentó.</p>	<p>al comporta miento de la clase y eso ayudo al crecimien to.</p> <p>La metodo logía fue con formas de guías con formas e actividade s dinámicas lo cual ayudo al desarrollo</p> <p>Como uso utilizo el tiempo lo cual era muy puntual en las clases y fue muy cumplida y el</p>				<p>es pues fue con una metodolog ía diferente lo cual motivo a los estudiante s a lograr muchas cosas.</p>	<p>n, me gusto participar en algunas actividade s como la lectura, el cuento y eso me ayudo bastante a crecer como persona.</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			computador que era donde nos presentaba los videos.									
<b>E-G-6-1-2</b>	estudiante	Si claro, pues cuando llego la practicante Yusdanis fue muy chévere porque pues ella al llegar nos puso actividad es dinámica s y pues nos preguntó nuestro nombre cada uno presentándonos y fue muy chévere	Ella la organizaba muy bien con su uso del tiempo y con su metodología por ejemplo ella usaba el tiempo muy bien ella llegaba puntualmente y cuando se terminaban las clases pues ella lo hizo muy bien	Pues cuando la profesora Yusdanis llego pues a nadie le gustaba las lecturas y por ejemplo yo pues yo casi nunca participaba tanto en clase y cuando llego la profesora Yusdanis yo me motive más	Pues al principio pues si tal vez éramos pues si un poquito desordenados y pues al principio no le prestábamos tanta atención luego ella empezó a hacernos dinámicas y empezó a traernos guías y nosotros fuimos	Pues no deben mejorar pues porque para mí la profesora Yusdanis es mejor así como es, ella tiene mucha paciencia en nosotros cuando llego, piensa	Si señora porque pues cuando ella llego puso a hacer como dije anteriormente nos puso a hacer muchas actividades, nos traía guías para divertirnos y pues ella es súper atenta y nos proyectaba por	Si me hizo pues fomentar más mi lectura, pues ella nos pone talleres y al principio pues no nos gustaba tanto por que no estábamos tan acostumbrados pero luego ella empezó a motivarnos cada vez más a	Pues por decirlo así, la profesora Yusdanis es más didáctica, es más flexible y pues con ella nosotros nos divertíamos porque ella hace preguntas que por ejemplo, por decirlo así por ejemplo de que se	. No, nunca.	Sí, porque ellos pues nos fomentan ósea por decirlo así ellos son como nosotros porque ellos se divierten como nosotros y nos hacen entender que ellos son como niños igual que nosotros.	Pues tiene identidad docente por ve que ella buena y por ejemplo dictar ella explica a nosotros como lo vemos y después que ella no el tema no un video tema para entenderlo

		<p>porque ella se presentó muy bien y pues al presentar se ella nosotros nos motivamos porque se veía que ella era muy buena..</p>	<p>por decirlo así ella manejaba muy bien el tiempo, y pues con su metodo lo gía pues la metodo lo gía de ella era muy chévere porque ella nos hacía con guías y nos proyectaba en el computador y pues ella siempre era motivándonos cada vez más.</p>	<p>seguir y pues ahora los estudiantes se motivan más a leer, a responder preguntas y a ser mejores.</p>	<p>motivando cada vez más y pues nos volvimos más ordenados.</p>	<p>mucho en nosotros es súper atenta, entonces no.</p>	<p>computador.</p>	<p>llegar a nuestra meta.</p>	<p>trataba esto y aquello y nosotros nos divertíamos con ella y pues claro está que ella es muy buena siendo pues ella.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--------------------	-------------------------------	---	--	--	--

<p><b>E-G-6-1-3</b></p>	<p>estudiante</p>	<p>Si Claro, la llegada de la docente fue muy bonita, pues es algo que todos como estudiant es recordamos porque estábamos ya como muy en la rutina muy ya como que todos los días era igual y pues ya esto ha cambiado pues porque la profe llega con su alegría,</p>	<p>Súper chévere; porque hay tiempo para todo, hay un tiempo para explicación, para dinámica, para ver el tema, profundiza a muchísimo o el tema lo cual hace que a nosotros nos guste, nos incentive. La metodología pues ósea muy bonita porque como lo dije anterior</p>	<p>El cambio del nivel académico fue radical pues porque todo cambió, a muchos no les gustaba como la lectura o los talleres o esto porque les parecía aburrida pero pues los talleres que hay son muy claros y uno los entiende a perfección entonces pues eso hace que</p>	<p>Muy buenas, cabe decir que antes que nosotros este éramos un poquito cansones y pues después de la llegada de la profe Yusdanis fue como un cambio porque ahora todos nos concentramos en la clase, en la explicación y eso hace que nos vaya mejor en las evaluaciones</p>	<p>En nada puesto que las profesoras con todos nosotros se han comportado excelente y ha sido una profesora muy buena, pues ella nos profundiza nos incentiva y nos apoya a seguir adelante.</p>	<p>Si profe porque, todas las actividades tenían su, como decirlo el pedacito de alegría de la profesora pues porque todos le tomábamos el cariño y las hacíamos con amor y con esmero.</p>	<p>Si porque, este, como decirlo, por ejemplo muchos compañeros como que leer les parecía muy aburrido pero después de talleres de lectura y muchas cosas más como que le fuimos agarrando ese aprecio a la lectura y pues ahora ha cambiado muchísimo o pues ha mejorado el nivel</p>	<p>Contribuye pues muy a fondo porque las actividades hacen que los que no le prestan atención ahora si quieren porque se incentivan y hablar de que la profesora por decirlo nos premia cuando hacemos las cosas bien, nos premia de muchas formas y pues eso es muy bonito.</p>	<p>No, nunca.</p>	<p>Sí, claro pues porque los profesores en formación hacen que nosotros pues queramos como seguir escalando hasta llegar a nuestra meta.</p>	<p>Pues de una manera muy, ella si tiene identidad docente porque es una profesora que se esmera, que nos apoya, que nos incentiva y es algo muy bonito y que aprecio de ella.</p>
-------------------------	-------------------	--	---	--	--	--	---	--	---	-------------------	--	--

		<p>llega y pues nos ayuda, nos impulsa a seguir, a luchar y a querer más.</p>	<p>mente hay su tiempo para todo, para sus actividades para hablar sobre el tema, para todo.</p> <p>Excelente , la profe Yusdanis con el computador, guías didácticas , talleres y pues muchas cosas más ayudó a que nosotros pues quisiéramos tomarle más cariño a la materia.</p>	<p>uno entienda mas</p>	<p>es y lo talleres.</p>			<p>académico de nosotros pues por que leer abre mucho la mente.</p>				
--	--	---	---	-------------------------	--------------------------	--	--	---	--	--	--	--

			También muy bueno, pues como lo dije anteriormente, si termina a tiempo y antes nos queda tiempo para hablar sobre lo que vamos a ver el otro día, y para estudiar para el otro día.									
<b>E-G-6-1-4</b>	estudiante	Pues mientras la docente estuvo aquí en el estado de	La organización de la clase fue que la docente	Utiliza talleres y evaluaciones que son organizadas	Los estudiantes toman un gran interés por la clase y	De ninguna forma pues los docentes	Como lo había dicho antes los estudiantes se	Claro que sí, porque nos mostró una versión	La metodología del docente es que utiliza las	Nunca	Claro que si ya que los docentes en formación	Pues tiene identidad docente por lo que él ve que ella es buena y por ejemplo

		<p>observación todos estamos muy alegres por su llegada y mientras estaba en observación empezó con actividades para reconocer nuestro nombres, nuestras identidades y la docente en formación Yusdanis también logró que nosotros tomáramos una actitud diferente</p>	<p>llega y nos da el tema, nos dice que vamos a realizar este tema, nos da el concepto y realiza actividades dinámicas para que nosotros podamos comprender el tema del que se está tratando.</p> <p>La metodología de la docente Yusdanis es que la docente utiliza las actividades dinámicas</p>	<p>os de los temas que ellas nos ha presentado, después de cada dos clases nos hace un pequeño test para revisar si nosotros hemos comprendido bien el tema.</p>	<p>por el tema que se está dando y la profesora realiza actividades sobre que hacer los estudiantes y da el tiempo para que los estudiantes hagan preguntas y también para que los estudiantes puedan responderlas.</p>	<p>s en formación tienen todas las tácticas y todos los desempeños que se necesitan y que son valorados aquí en la institución por los estudiantes para que ella las pueda responder y también los estudiantes ofrecen un gran conocimiento y una</p>	<p>motivan bastante por las clases de la profesora Yusdanis ya que ella trae actividades dinámicas como por ejemplo videos, evaluación y talleres y da el tiempo para realizar preguntas para que ella las pueda responder y también los estudiantes ofrecen un gran conocimiento y una</p>	<p>diferente de algunos temas que ya conocíamos y nos explicó otros que no sabíamos que significaban como por ejemplo el tema de la poesía nos profundizó un poco más acerca de ese tema.</p>	<p>actividades para motivar a los estudiantes y así los estudiantes prestan más atención a las clases y también prestan más atención a los temas y obtienen un grado de conocimiento mejor</p>		<p>tienen una manera diferente de explicar los temas y utilizan formas didácticas para poder explicar los temas.</p>	<p>dictar ella explica a nosotros como lo ve y después que ella nos da un video del tema para poder entenderlo</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

			<p>como por ejemplo videos o algunos test para poder explicarnos de manera más clara y de forma más concisa.</p> <p>Utiliza exámenes, también a veces utiliza el computador para producir videos que ella nos escoge para poder analizar mejor el tema.</p>				<p>gran atención en sus clases.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

			Termina a la hora que es y tiene una organización muy clara sobre como utiliza su tiempo.									
<b>E-G-6-2-5</b>	estudiante	Pues al principio cuando la docente llego, ella se presentó al salón con mucho entusiasmo con mucha alegría de estar en pues nuestro curso y pues tenía como	La organización de las clases era como más dinámicas como más llamativas lo cual los estudiantes pues se atraían por esa explicación, por aprender más.  Metodología pues	Pues eso es de acuerdo a la institución, la institución es por ejemplo en las tareas, tareas dejadas son para el día que son toman las evaluaciones también y eso fue lo	En el comportamiento antes de que llegue la profesora pues hay como un poquito de indisciplina pero ya después de que la profesora llega, entra y saluda pues ya como que los niños	Pues por ejemplo en el salón hay como unos niños que molestan, molestan mucho y pues las profesoras obviamente se	Sí, porque había mayor centro de atención en donde los niños pues aprendíamos y participábamos de ellas.	Si, por ejemplo en el uso de la crónica que eso pues generó como competencia entre los estudiantes y el punto era alcanzar una meta y pues eso fue logrado.	Pues de acuerdo a la metodología del docente pues puede contribuir en nuestro aprendizaje dentro del aula.	No, no señora.	Sí, porque los docentes o las docentes tienen como un pensamiento más moderno más de la actualidad, sus explicaciones son más dinámicas, traen muchas	Pues entiendo como por ejemplo en los niños como un respeto profesora docente, si que es una profesora dinámica, que es una profesora especial.

		<p>muchas cosas en mente, primero ella estuvo 2 semanas estuvo calificando ayudándole a la profesora Edelmira y pues en eso fue muy bien.</p>	<p>como es de enseñar cómo, a ella le gustaba hacer muchas dinámicas muchos juegos para que nosotros pudiéramos entender más, mejor y así fuéramos mejores.</p> <p>Los medios y recursos, en nuestro salón hay televisor ella lo utilizaba, usaba las tics, usaba como un</p>	<p>que la profe Yudsonis hizo en nosotros.</p>	<p>ya tienen como ay, ahí viene la profesora que si explica bien, que pues ella hace dinámicas, juegos</p>	<p>estresan se ponen de mal humor y pues al cambio de hora pues llegan con la misma actitud o cambian</p>						<p>ideologías nuevas.</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---------------------------	--

			orden en sus clases.  El uso del tiempo era exacto, era correcto como ósea no sé, ni sobra ni falta, era exacto.									
<b>E-G-6-2-6</b>	estudiante	Pues la practicante fue muy dinámica, al principio nos hizo unas dinámicas unos juegos y ella nos explica muy bien los temas y ella casi	Pues muy buena ella llega y ya tiene listos todos los temas para dictárnoslos.  Pues muy buena ella nos ósea nos da guías,	Pues gracias a las explicaciones y los temas de la practicante hemos aprendido más sobre los temas importantes con	Pues son muy buenas porque ellos son más dinámicos más como constructivistas, las profesoras son muy tradicionales y casi no, son muy	No pues según yo la practicante no debe cambiar nada, ella es muy buena ella tiene todo bien	Sí, porque ellas nos traen muchas cosas para que entendamos el tema y para que lo podamos comprender cada día mejor.	Pues si porque a veces hacemos unas pausas activas y nos hace dinámicas muy buenas.	Pues si hace muchos cambios porque nosotros antes éramos como, nos aburríamos mucho con el tema pero ya que llegaron las	No, nunca.	Sí, porque ellos son, a veces las profesoras las docentes son un poquito más aburridas y pues las profesoras ellas no nos hacen dinámicas	Pues si tiene identidad porque él explica bien materiales buenos, talleres para los estudiantes entiendan

		<p>no nos regaña.</p> <p>talleres para que podamos entender más el tema.</p> <p>Ah si ella, no se ella nos trae varios juegos y nos da computadores, nos da videos para entender.</p> <p>Ella tiene el tiempo muy controlado, ella ya tiene a qué hora o a que minuto va a ser el tema y cuánto tarda.</p>	<p>guías y talleres</p>	<p>controlados.</p>	<p>hecho me parece que no tiene que cambiar nada.</p>			<p>practicantes nos explicaban más y pues ya podemos entender mejor.</p>	<p>ni nada para entender mejor y casi no nos explican.</p>	
--	--	--	-------------------------	---------------------	---	--	--	--	--	--

<p><b>E-G-6-2-7</b></p>	<p>estudiante</p>	<p>Pues llego las dos primeras semanas a ayudarle y a colaborar le a la docente del área lengua castellana y llego con ánimo y entusiasmo, después de las dos semanas empezó a dictar clase y pues fueron muy divertidas e interesantes.</p>	<p>La organización de las clases del docente practicante e pues eran muy justa y también interesante y todos los estudiantes prestaban atención y hacían silencio para que realizara sus clases La metodología pues era, ella venía con entusiasmo y las clases eran muy ordenadas</p>	<p>Gracias a que el docente llegara algunos estudiantes lograron comportarse y subir en su desempeño académico tanto como el comportamiento y la docente trajo actividades evaluativas para que los estudiantes realizaran</p>	<p>Pues el comportamiento de los estudiantes cambió gracias a que la docente practicante llegó le prestaron más atención.</p>	<p>No, jamás porque ella llego con entusiasmo y ánimo para dictar la materia y gracias a sus buenas clases muchos estudiantes le interesó la materia .</p>	<p>Gracias a que el docente practicante e llego si, muchos estudiantes mejoraron a su participación en clase y mejoraron su comportamiento, gracias a las actividades que el docente practicante realizó muchos estudiantes se interesaron mucho más en la materia.</p>	<p>Si gracias a que la profesora practicante e realizo el proyecto del cuidado del medio ambiente y el páramo de santurbán yo me motive a realizar el puesto que me empuñe para hacer competencia contra los demás.</p>	<p>El docente pues era comportado y también ayudaba a los estudiantes a que se comportasen y que hicieran silencio y muchos estudiantes lo cumplieron pero algunos todavía seguían indisciplinados.</p>	<p>No, jamás.</p>	<p>Si, por que gracias a que la practicante e docente realizo el proyecto mucho estudiantes mejoraron su comportamiento y también rendimiento académico.</p>	<p>Pues la docente porque el las clases dinámicas divertidas motiva a los estudiantes interesarse en la materia.</p>
-------------------------	-------------------	--	--	--	---	--	---	---	---	-------------------	--	--

			<p>y también usaba el tiempo medido, no sobraba ni perdía.</p> <p>El uso de medios y recursos pues ella trajo material a la clase para hacerla más interesante y divertida para que algunos estudiantes prestaran atención y se interesaran más en la materia.</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-G-6-2-8	Estudiante	Pues me impresiono mucho la llegada de la practicante y pues porque fue muy chévere, nos hizo juegos y ella es muy chévere muy feliz, nos sabe corregir.	Muy bueno ella primero nos dicta y al final nos explica muy bien el tema y nos hace guías y talleres y actividades para entender mejor el tema.  Muy buena porque ella lleva temas adecuados para sexto grado y nos lo explica muy bien.  Si ella usa la pantalla,	Tuvo muchos resultados porque ella al llegar a las clases primero observó, luego empezó con sus clases muy bien, organizadas, nos dictaba nos explicaba y siempre hacia actividades con nosotros y pausas activas.	Muy buenas por que la practicante sabe corregirnos de buena manera, y pues antes que llegaran las practicante es los profesores que son como más tradicional es no sabían corregirnos, y a los gritos y entonces algunos como que no hacían caso y se les prendía como que el estrés de las	No en nada porque la profesora lo hace muy bien.	Sí, porque ella nos trajo guías y también juegos para poder entender el tema, por ejemplo traía cubos y teníamos que por turnos tirarlos al suelo y nos salía una pregunta sobre el tema que estábamos viendo y pues fue muy chévere porque fue con juegos y entendíamos	Sí, porque cuando ella nos explicó el tema de la poesía nos explicó cómo debemos presentarnos antes de decir un poema y pues creó valores y sentimientos en nosotros para nuestra vida.	Pues ella es muy chévere nos sabe corregir, nos habla con buenas palabras y es como si fuera una amiga más para nosotros y pues entonces ha generado cambios porque cuando ella llego habían unos estudiantes que no hacían tareas que no se esforzaban por el trabajo y cuando	No, nunca	Sí, estoy de acuerdo porque antes los profesores eran como mas no sé, tradicionales y solamente copiar y hacer tareas y en cambio la profesora nos hacer juegos y todo eso.	Porque si sabe explicar bien el tema si es una buena profesora.
-----------	------------	--	--	--	---	--	--	---	---	-----------	---	---

			<p>el televisor que tenemos en el aula de clase y talleres, actividades guías, el libro.</p> <p>Muy bueno porque siempre ella nos dicta las clases, nos explica y al final de las clases antes de que timbren nos dicta la tarea para no atrasarse en las horas.</p>		profesoras .		os mejor el tema.		<p>ella llegaron se intentaron esforzar más por hacerlo bien.</p>			
--	--	--	--	--	--------------	--	-------------------	--	---	--	--	--

E-G-10-2-9	Estudiante	Bueno, la docente llego muy carismática, se presentó, y nos hizo presentar nos a nosotros con una dinámica, la docente formador a no estaba en ese momento .	La docente tiene una clase muy organizada, todo lo tiene en secuencia, la metodología usada es agradable, hace buen uso del computador para mostrarnos videos educativos interesantes, y el tiempo ella lo maneja muy bien termina su clase a la hora establecida.	Bueno, la docente nos evaluaba en ocasiones con pruebas escritas, pero a la vez con juegos didácticos del tema lo cual fue más interesante y se notó en los resultados que obtuve en cada evaluación.	Mmm bueno creo que con la mayoría de los practicantes nosotros cambiamos de actitud y comportamiento, porque ellos son más dinámicos .	Yo pienso que algunos practicanes deben manejar muy bien el tema, porque en ocasion es se confunde con los que dicen, deben también ser más didácticos porque si no, no vamos a prestar	Buena pregunta jajaja porque personalmente me gustó la manera como la profesora nos motivaba aprender, es muy dinámica, siempre hacía juegos y charlaba con nosotros.	Si claro, valores ya que ella siempre nos hacía reflexionar antes de empezar sus clases, y ser más competentes académicamente ya que lo que ella nos enseñaba se entendía y por ende aprendíamos más.	Bueno la metodología empleada por la docente Yusdanis era tan divertida y significativa que todos en el salón nos portábamos bien.	No, nunca .	Si me parece muy bien porque cambiamos de docente y es algo diferente porque ellos llegan con una clase diferente de español.	Mmm bueno pienso que docente tiene identidad porque sabe enseñar con dedicación estudiante además que distingue saber de u
------------	------------	--	--	---	--	---	---	---	--	-------------	---	--

						atención.						
<b>E-G-10-2-10</b>	Estudiante	La docente cuando llego, la profesora Belcy no estaba, ella se presentó, nosotros le dijimos el nombre, se notó muy divertida, de inmediato creó un vínculo de confianza con todos.	Eh, bueno la docente es muy organizada, lo pude notar en todas sus clases, la metodología es buena, siempre trata de explicarnos con buenos recursos, el tiempo es exacto, logra culminar todas las actividades a tiempo.	Los procesos evaluativos de la docente eran muy distintos a la de la profesora Belcy ya que utilizaba el juego para evaluarlos, fue muy bonito y aprendí demasiado.	Son buenas, porque ellos innovan en las clases de español.	Mmm no se creó que tal vez el modo de evaluar nos de algunos practicas no es la más correcta, pero la docente Yusdanis es excelente tanto en su pedagogía como en su didáctica.	Sin duda alguna las actividades propuestas por la docente Yusdanis han sido tan buenas y dinámicas que todos participamos en la clase, es muy buena.	Si, ella nos hablaba mucho de que debíamos salir adelante, que estudiáramos, que fuéramos personas de bien, eso nos llenaba de muchos valores.	Mmm creo que si un docente llega con clases innovadoras, obvio que nosotros vamos a cambiar el comportamiento, pero si las clases son aburridas y tradicionales, la disciplina va a seguir, no se creó yo...	Jamás.	Si por supuesto, es importante tener practicas de español porque nos enseñan diferente.	Pienso que tiene identidad docente porque ama lo que hace, la docente Yusdanis es muy buena y siempre quiere que aprendamos más.

E-G-10-2-11	Estudiante	Eh apenas la docente llegó, todos nos quedamos quieto porque teníamos rato de no ver practicantes, ella fue muy amable y nos dio confianza de inmediato.	Mmm bueno... la docente practicante organiza bien las clases, me gusta porque es muy práctica, nos lleva la teoría del tema en copias para pegar en el cuaderno, hace buen uso de las tics, hace juegos, dinámicas agradables, y termina a tiempo sus clases.	La docente nos evaluaba distinto, nos hacía talleres creativos, actividades diferentes y juegos, esto nos ayudó a sacar buenas notas.	Ah la verdad he tenido practicantes de español aburridos y controlados, por eso nos portamos mal, pero con las practicante Yusdanis fue diferente ella es un amor y buena docente.	Eh pienso que en ser más didácticos en las clases porque eso nos motiva aprender.	Total, la docente es muy creativa en sus clases, pero lo que más me gustó fue la alegría. con la que nos enseñaba, siempre nos daba palabras de aliento para seguir adelante, sin duda alguna es una excelente profe	Si claro la docente con la temática nos hacía ver las cosas de diferente manera, podíamos aprender más con ella, nos hacía reflexionar todo el tiempo con la educación.	Contribuye positivamente, porque las clases con la docente Yusdanis son muy buenas y creativas.	No, nunca.	Si claro, porque a veces nos aburrimos con las docentes de acá del colegio entonces con los practicantes podemos aprender mejor ya que traen cosas diferentes y eso nos gusta.	Bueno, yo entiendo que es porque tiene vacaciones de ser docente, la profe se le nota el entusiasmo en enseñar eso es para mi identidad.
-------------	------------	--	---	---	--	---	--	---	---	------------	--	--

E-G-10-2-12	Estudiante	La practicante fue muy amable con todos nosotros, se presentó y nos hizo presentar, era muy alegre se le noto en el momento cuando nos habló, tiene una sonrisa. Es especial	Ah la practicante de español es muy organizada, sabe mucho del tema, yo siempre le entiendo, sus clases son muy alegres y dinámicas, la metodología empleada es buena, usa los medios electrónicos y siempre termina las actividades a tiempo.	La practicante Yusdanis es muy integral, las evaluaciones eran más oral que escritas, me parece muy bien y los resultados que tuve fueron buenos.	Eh eso depende porque personalmente tuve un practicante de español muy odioso, no me gustó dar clases con él, con la practicante que Yusdanis ha sido diferente, ella hace sus clases divertidas y eso hace que nos portemos muy bien.	Mmm la verdad creo que deben ser más alegres y dinámicos porque algunos les falta chispa para enseñar, resaltó la labor de mi profesor Yusdanis ella es muy buena dando las clases.	Si, ella siempre con su alegría y dinamismo o lograba que todos nosotros estuviéramos activos y participativos en su clase.	Si, en competencias ya que con ella se aprendía mucho, era muy dinámica y linda, también nos ponía hablar sobre lo que nos pasaba en la vida diaria.	Pienso que contribuye de manera bien porque ella es muy didáctica en las clases, sabe cómo tenernos juiciosos jajaja.	No, en ningún momento.	Sí, eso es importante porque la idea es aprender de otros profesores, además que ellos vienen siempre innovando y eso llama la atención.	Creo que es por la forma como enseña, tener identidad pienso que es cómo la docente se ingenia para que nosotros aprendamos y de la manera más dinámica.
-------------	------------	--	--	---	--	---	---	--	---	------------------------	--	--

**Tabla 3: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 1**

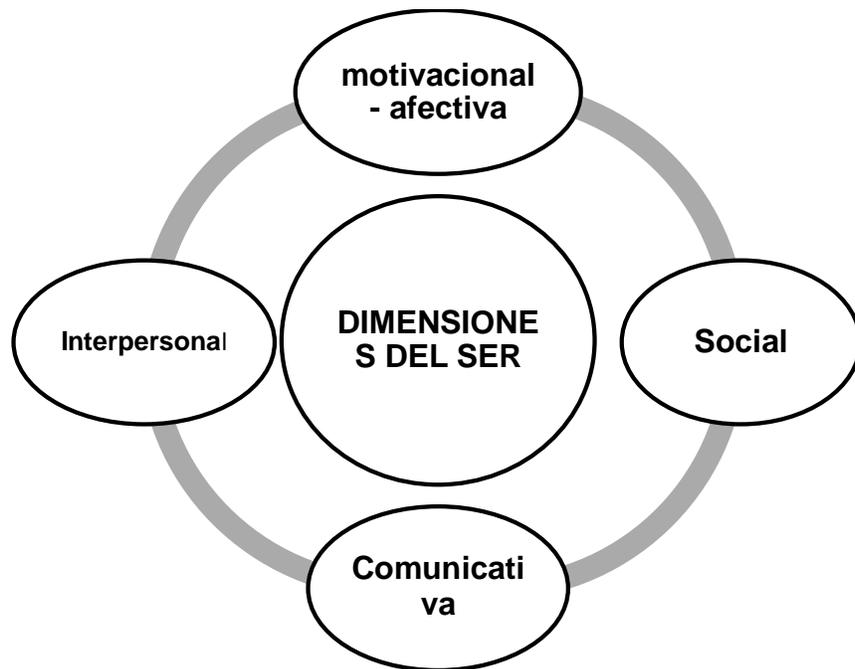
<b>PREGUNTA N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
<p>¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Animo</b></li> <li>- <b>Dinámica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- <b>Inesperada</b></li> </ul>
<p>Si, la llegada de la profe Yusdanis, la estudiante en formación fue una llegada pues que todos los compañeros pues que fue inesperada y pues llego con muchas actividades dinámicas lo cual animo a todos nuestros compañeros, su forma de ser y nos preguntó a cada uno nuestros nombres y ella se presentó.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muy chévere</b></li> <li>- <b>Ella es muy bien</b></li> </ul>	
<p>Si claro, pues cuando llego la practicante Yusdanis fue muy chévere porque pues ella al llegar nos puso actividades dinámicas y pues nos preguntó nuestro nombre cada uno presentándonos y fue muy chévere porque ella se presentó muy bien y pues al presentarse ella nosotros nos motivamos porque se veía que ella era muy buena..</p>		

<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Llegada muy bonita.</b></li> <li>- <b>Alegría</b></li> <li>- <b>Impulsar a seguir adelante.</b></li> <li>- <b>Luchar y querer más</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estar en la misma rutina.</b></li> </ul>
<p>Si Claro, la llegada de la docente fue muy bonita, pues es algo que todos como estudiantes recordamos porque estábamos ya como muy en la rutina muy ya como que todos los días era igual y pues ya esto ha cambiado pues porque la profe llega con su alegría, llega y pues nos ayuda, nos impulsa a seguir, a luchar y a querer más.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identidades</b></li> <li>- <b>Actitud diferente</b></li> </ul>	
<p>Pues mientras la docente estuvo aquí en el estado de observación todos estamos muy alegres por su llegada y mientras estaba en observación empezó con actividades para reconocer nuestro nombres, nuestras identidades y la docente en formación Yusdanis también logró que nosotros tomáramos una actitud diferente</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mucho entusiasmo.</b></li> </ul>	
<p>Pues al principio cuando la docente llevo, ella se presentó al salón con mucho entusiasmo con mucha alegría de estar en pues nuestro curso y pues tenía como muchas cosas en mente, primero ella estuvo 2 semanas estuvo calificando ayudándole a la profesora Edelmira y pues en eso fue muy bien.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b></p>		
<p>Pues la practicante fue muy dinámica, al principio nos hizo unas dinámicas unos juegos y ella</p>		

nos explica muy bien los temas y ella casi no nos regaña.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fue muy dinámica-</b></li> <li>- <b>explica bien</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases divertidas e interesantes.</b></li> </ul>	
Pues llego las dos primeras semanas a ayudarle y a colaborarle a la docente del área lengua castellana y llego con ánimo y entusiasmo, después de las dos semanas empezó a dictar clase y pues fueron muy divertidas e interesantes.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Me impresionó mucho la llegada.</b></li> <li>- <b>Ella es muy feliz.</b></li> <li>- <b>Nos sabe corregir.</b></li> </ul>	
Pues me impresiono mucho la llegada de la practicante pues porque fue muy chévere, nos hizo juegos y ella es muy chévere muy feliz, nos sabe corregir.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Carismática.</b></li> </ul>	
Bueno, la docente llego muy carismática, se presentó, y nos hizo presentarnos a nosotros con una dinámica, la docente formadora no estaba en ese momento.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Divertida</b></li> <li>- <b>Creó vínculo de confianza con nosotros.</b></li> </ul>	
La docente cuando llego, la profesora Belcy no estaba, ella se presentó, nosotros le dijimos el nombre, se notó muy divertida, de inmediato creó un vínculo de confianza con todos.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Eh apenas la docente llegó, todos nos quedamos quieto porque		

teníamos rato de no ver practicantes, ella fue muy amable y nos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nos quedamos quietos.</b></li> <li>- <b>Fue muy amable.</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sonrisa.</b></li> <li>- <b>Es especial</b></li> </ul>	
La practicante fue muy amable con todos nosotros, se presentó y nos hizo presentar, era muy alegre se le noto en el momento cuando nos habló, tiene una sonrisa. Es especial		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases tradicionales</b></li> <li>- <b>Didáctica</b></li> <li>- <b>Motivación, Premios</b></li> <li>- <b>Mejor comportamiento</b></li> <li>- <b>Aprendizaje significativo</b></li> </ul>		
<b>DIMENSIONES DEL SER</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 1: Categoría 1 Dimensiones del Ser**

**Fuente: Ospino Y., 2019**

Analizando la premisa número uno con las respectivas respuestas de los informantes, evidenciamos a manera general las dimensiones del ser, ya que esta encierra el conjunto de potencialidades con las cuales se articula el desarrollo integral del ser humano, tal como lo expresa Miguel de Zubiría (2005)

*“en efecto el docente debe aplicar la pedagogía del amor en sus relaciones con los demás, ese es el camino hacia el éxito pedagógico, ese es el camino hacia la calidad educativa, ese es el camino hacia el aprendizaje significativo, autónomo, autentico e infinito, ese es el camino hacia la felicidad”*

Es entonces que nosotros los docente en formación tenemos debemos estar siempre actitud positiva en todas las clases, generar vínculos de confianza e interacción con los discentes, esto sin salirse de los límites, fomentar valores en ellos y salir de la rutina de las clases magistrales que en ocasiones repercute en el proceso de enseñanza, aprendizaje de los discente. El estudiante tres expresa “la profe llega con su alegría, y pues nos ayuda, nos impulsa a seguir, a luchar y a querer más” esto es lo que hace un docente con sentido pedagógico e integral.

**Tabla 4: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 2**

PREGUNTA N° 2	NIVEL DE ANÁLISIS N° 1	NIVEL DE ANÁLISIS N° 2
<p>Describa las características de desempeño de formación que el practicante ha demostró tener particularmente en el área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente , en la Institución Educativa, sobre:</p> <p>organización de las clases,</p> <p>metodología,</p> <p>uso de medios y recursos</p> <p>Uso del tiempo.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b></p> <p>El desempeño como la organización de la clase la formo fue que cada uno trabajaba con sus clases dinámicas y pues ella formo grupos los cuales ayudaban al comportamiento de la clase y eso ayudo al crecimiento.</p> <p>La metodología fue con formas de guías con formas e actividades dinámicas lo cual ayudo al desarrollo</p> <p>Como uso utilizo el tiempo lo cual era muy puntual en las clases y fue muy cumplida y el computador que era donde nos presentaba los videos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases dinámicas</b></li> <li>- <b>Ayudaban al comportamiento en la clase.</b></li> <li>- <b>Crecimiento y desarrollo</b></li> <li>- <b>Muy puntual</b></li> <li>- <b>Muy cumplida</b></li> <li>- <b>Uso del computador</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b></p> <p>Ella la organizaba muy bien con su uso del tiempo y con su metodología por ejemplo ella usaba el tiempo muy bien ella llegaba puntualmente y cuando se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Buen uso del tiempo</b></li> <li>- <b>Organización</b></li> <li>- <b>Llegaba puntual</b></li> </ul>	

<p>terminaban las clases pues ella lo hizo muy bien por decirlo así ella manejaba muy bien el tiempo, y pues con su metodología pues la metodología de ella era muy chévere porque ella nos hacía con guías y nos proyectaba en el computador y pues ella siempre era motivándonos cada vez más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muy chévere</b></li> <li>- <b>Ella era siempre motivándonos cada vez más.</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profundiza muchísimo en el tema.</b></li> <li>- <b>Nos incentiva</b></li> <li>- <b>Muy bonita la metodología</b></li> <li>- <b>Excelente</b></li> <li>- <b>Tomarle más cariño a la materia</b></li> <li>- <b>Termina a tiempo</b></li> </ul>	
<p>Súper chévere; porque hay tiempo para todo, hay un tiempo para explicación, para dinámica, para ver el tema, profundiza muchísimo el tema lo cual hace que a nosotros nos guste, nos incentive.</p> <p>La metodología pues ósea muy bonita por que como lo dije anterior mente hay su tiempo para todo, para sus actividades para hablar sobre el tema, para todo.</p> <p>Excelente, la profe Yusdanis con el computador, guías didácticas, talleres y pues muchas cosas más ayudó a que nosotros pues quisiéramos tomarle más cariño a la materia.</p> <p>También muy bueno, pues como lo dije anterior mente, si termina a tiempo y antes nos queda tiempo para hablar sobre lo que vamos a ver el otro día, y para estudiar para el otro día</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividades dinámicas</b></li> <li>- <b>Termina a la hora que es.</b></li> </ul>
<p>La organización de la clase fue que la docente llega y nos da el tema, nos dice que vamos a realizar este tema, nos da el concepto y realiza actividades dinámicas para que nosotros</p>		

<p>podamos comprender el tema del que se está tratando.</p> <p>La metodología de la docente Yusdanis es que la docente utiliza las actividades dinámicas como por ejemplo videos o algunos test para poder explicarnos de manera más clara y de forma más concisa.</p> <p>Utiliza exámenes, también a veces utiliza el computador para producir videos que ella nos escoge para poder analizar mejor el tema.</p> <p>Termina a la hora que es y tiene una organización muy clara sobre como utiliza su tiempo.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Actividades llamativas</b></li> <li>- <b>Ser mejores</b></li> <li>- <b>Utilización de medios y recursos.</b></li> <li>- <b>Tiempo correcto y exacto</b></li> </ul>	
<p>La organización de las clases era como más dinámicas como más llamativas lo cual los estudiantes pues se atraían por esa explicación, por aprender más.</p> <p>Metodología pues como es de enseñar cómo, a ella le gustaba hacer muchas dinámicas muchos juguitos para que nosotros pudiéramos entender más, mejor y así fuéramos mejores.</p> <p>Los medios y recursos, en nuestro salón hay televisor ella lo utilizaba, usaba las tics, usaba como un orden en sus clases.</p> <p>El uso del tiempo era exacto, era correcto como ósea no sé, ni sobra ni falta, era exacto.</p>		<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b></p>

<p>Pues muy buena ella llega y ya tiene listos todos los temas para dictárnoslos.</p> <p>Pues muy buena ella nos ósea nos da guías, talleres para que podamos entender más el tema.</p> <p>Ah si ella, no se ella nos trae varios juegos y nos da computadores, nos da videos para entender.</p> <p>Ella tiene el tiempo muy controlado, ella ya tiene a qué hora o a que minuto va a ser el tema y cuánto tarda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Temas listos</b></li> <li>- <b>Muy buena</b></li> <li>- <b>Tiempo controlado</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases muy justas</b></li> <li>- <b>Interesantes</b></li> <li>- <b>Entusiasmo</b></li> <li>- <b>Ordenada</b></li> </ul>	
<p>La organización de las clases del docente practicante pues eran muy justa y también interesante y todos los estudiantes prestaban atención y hacían silencio para que realizara sus clases</p> <p>La metodología pues era, ella venía con entusiasmo y las clases eran muy ordenadas y también usaba el tiempo medido, no sobraba ni perdía.</p> <p>El uso de medios y recursos pues ella trajo material a la clase para hacerla más interesante y divertida para que algunos estudiantes prestaran atención y se interesaran más en la materia.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entender el tema</b></li> <li>- <b>Temas adecuados.</b></li> <li>- <b>Usa la pantalla</b></li> <li>- <b>Tiempo exacto.</b></li> </ul>	
<p>Muy bueno ella primero nos dicta y al final nos explica muy bien el tema y nos hace guías y talleres y actividades para entender mejor el tema.</p>		

<p>Muy buena porque ella lleva temas adecuados para sexto grado y nos lo explica muy bien.</p> <p>Si ella usa la pantalla, el televisor que tenemos en el aula de clase y talleres, actividades guías, el libro.</p> <p>Muy bueno porque siempre ella nos dicta las clases, nos explica y al final de las clases antes de que timbren nos dicta la tarea para no atrasarse en las horas.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Todo lo tiene en secuencia</b></li> <li>- <b>Metodología agradable</b></li> <li>- <b>Videos educativos</b></li> <li>- <b>Manejo del tiempo muy bien</b></li> </ul>	
<p>La docente tiene una clase muy organizada, todo lo tiene en secuencia, la metodología usada es agradable, hace buen uso del computador para mostrarnos videos educativos interesante, y el tiempo ella lo maneja muy bien termina su clase a la hora establecida.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es muy practica</b></li> <li>- <b>Teoría del tema en copias</b></li> <li>- <b>Juegos</b></li> </ul>	
<p>Mmm bueno... la docente practicante organiza bien las clases, me gusta porque es muy práctica, nos lleva la teoría del tema en copias para pegar en el cuaderno, hace buen uso de las tics, hace juegos, dinámicas agradables, y termina a tiempo sus clases.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organiza bien las clases.</b></li> </ul>	
<p>Mmm bueno... la docente practicante organiza bien las clases, me gusta porque es muy práctica, nos lleva la teoría del tema en copias para pegar en el cuaderno, hace buen uso de las tics, hace juegos, dinámicas</p>		

agradables, y termina a tiempo sus clases.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Ah la practicante de español es muy organizada, sabe mucho del tema, yo siempre le entiendo, sus clases son muy alegres y dinámicas, la metodología empleada es buena, usa los medios electrónicos y siempre termina las actividades a tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sabe mucho del tema.</b></li> <li>- <b>Siempre le entiendo</b></li> <li>- <b>Medios electrónicos</b></li> <li>- <b>Termina a tiempo</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organización</b></li> <li>- <b>El planificar y evaluar</b></li> <li>- <b>Estrategias didácticas y pedagógicas</b></li> <li>- <b>Metodologías de evaluación activas</b></li> <li>- <b>Rol docente</b></li> </ul>		
<b>LA COMPETENCIA DOCENTE (HACER)</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 2: Categoría 2 – Competencia docente (El hacer)**

**Fuente: Ospino Y., 2019**

Dentro de esta segunda premisa analizada, se evidencia la competencia del docente en el hacer pedagógico y didáctico en el aula, lo cual es de vital importancia ya que para que el proceso de enseñanza, aprendizaje resulte significativo, el docente debe llevar un orden jerárquico de su desarrollo curricular, así mismo, planificar y evaluar situaciones de aprendizaje significativo, crear estrategias que incentiven y motiven al estudiante a querer aprender, aplicar metodologías de evaluación activas que promuevan el aprendizaje y por último, el rol del docente debe ser integral tal como plantea Kenneth Goodman (2003) “el maestro guía, apoya, monitorea, alienta y facilita el aprendizaje pero que no lo controla” es decir, el rol que debemos tener en el aula debe el de un mediador de aprendizaje.

Considerando el análisis anterior y teniendo en cuenta las respuestas de los informantes claves como por ejemplo:

*La docente tiene una clase muy organizada, todo lo tiene en secuencia, la metodología usada es agradable, hace buen uso del computador para mostrarnos videos educativos interesante, y el tiempo ella lo maneja muy bien termina su clase a la hora establecida.*

Doy fe que el trabajo realizado en cuanto a metodología fue efectivo y asertivo ya que siempre traté de innovar en mis prácticas pedagógicas, haciendo usos de estrategias y herramientas facilitadoras de aprendizaje significativo, entre ellas el uso de las tics en el aula, fue excelente ya que como los mismos estudiantes manifiestan, casi no se trabaja con estos medios y al llegar yo e implementar con las tics se logró el objetivo principal de esta investigación, y es modificar el comportamiento y actitudes en los estudiantes para facilitar el buen desarrollo curricular.

**Tabla 5: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 3**

<b>PREGUNTA N° 3</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
Mencione y describa los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El rendimiento mejoro</b></li> <li>- <b>Crecer el grupo</b></li> </ul>	
Pues al momento que la practicante Yusdanis llegó pues el rendimiento mejoro lo cual hizo pues crecer al grupo.		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gusto por la lectura</b></li> <li>- <b>Motivación al leer.</b></li> <li>- <b>Ser mejores.</b></li> </ul>	
Pues cuando la profesora Yusdanis llego pues a nadie le gustaba las lecturas y por ejemplo yo pues yo casi nunca participaba tanto en clase y cuando llego la profesora Yusdanis yo me motive más seguir y pues ahora los estudiantes se motivan más a leer, a responder preguntas y a ser mejores		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cambio radical</b></li> <li>- <b>Entender mas</b></li> </ul>	
El cambio del nivel académico fue radical pues porque todo cambió, a muchos no les gustaba como la lectura o los talleres o esto porque les parecía aburrida pero pues los talleres que hay son muy claros y uno los entiende a perfección entonces pues eso hace que uno entienda mas		

<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>	- <b>Talleres y evaluaciones organizados.</b>	
Utiliza talleres y evaluaciones que son organizados de los temas que ellas nos han presentado, después de cada dos clases nos hace un pequeño test para revisar si nosotros hemos comprendido bien el tema.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		
Pues eso es de acuerdo a la institución, la institución es por ejemplo en las tareas, tareas dejadas son para el día que son toman las evaluaciones también y eso fue lo que la profe Yusdanis hizo en nosotros.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>	- <b>Aprendido más</b>	
Pues gracias a las explicaciones y los temas de la practicante hemos aprendido más sobre los temas importantes con guías y talleres		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>	- <b>Subir desempeño académico</b>	
Gracias a que el docente llegara algunos estudiantes lograron comportarse y subir en su desempeño académico tanto como el comportamiento y la docente trajo actividades evaluativas para que los estudiantes realizaran.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>	- <b>Pausas activas</b>	
Tuvo muchos resultados porque ella al llegar a las clases primero observó, luego empezó con sus clases muy bien, organizadas, nos dictaba nos explicaba y siempre		

hacia actividades con nosotros didácticas y pausas activas		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		
Bueno, la docente nos evaluaba en ocasiones con pruebas escritas, pero a la vez con juegos didácticos del tema lo cual fue más interesante y se notó en los resultados que obtuve en cada evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juegos didácticos</b></li> <li>- <b>Resultados buenos</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Los procesos evaluativos de la docente eran muy distintos a la de la profesora Belcy ya que utilizaba el juego para evaluarnos, fue muy bonito y aprendí demasiado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distintos</b></li> <li>- <b>Bonito</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
La docente nos evaluaba distinto, nos hacía talleres creativos, actividades diferentes y juegos, esto nos ayudó a sacar buenas notas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Talleres creativos</b></li> <li>- <b>Sacar buenas notas.</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
La practicante Yusdanis es muy integral, las evaluaciones eran más oral que escritas, me parece muy bien y los resultados que tuve fueron buenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Integral</b></li> </ul>	
<b>PROCESOS DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participación activa.</b></li> <li>- <b>Evaluación integral</b></li> <li>- <b>Resultados positivos</b></li> <li>- <b>Rendimiento académico</b></li> </ul>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 3: Categoría 3 Procesos evaluativos y resultados**

Fuente: Ospino Y., 2019

Dentro de la teoría del lenguaje integral de Kenneth Goodman (2005), este autor plantea que “el proceso evaluativo de los estudiantes debe ser dinámico, flexible y activo, es decir, la meta es el crecimiento individual y no el logro de determinados niveles”.

Teniendo en cuenta esta teoría, resultó pertinente evaluar de manera dinámica las temáticas abordadas en el aula, tal como lo expresa un estudiante “La docente nos evaluaba distinto, nos hacía talleres creativos, actividades diferentes y juegos, esto nos ayudó a sacar buenas notas” en referencia a esto las actividades evaluativas fueron entre otras, la participación activa de los estudiantes, talleres creativos, juegos educativos, debates presenciales y virtuales...etc. Lo cual dio resultados positivos y se evidencio en un 80% un

cambio radical en rendimiento académico así como cambios en las conductas y actitudes de los estudiantes en general.

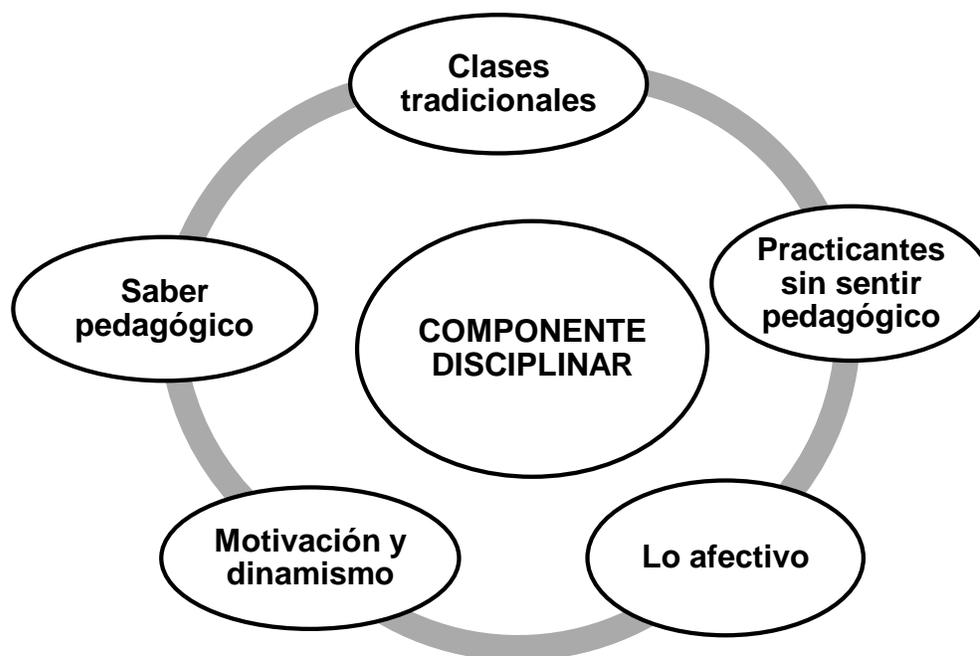
Es pertinente resaltar el aporte de Reuven feurestein (1980), quien afirma “Que la esencia de la inteligencia no radica en el producto mensurable, sino en la construcción activa del individuo”, es decir, no es solo mirar lo cuantitativo de una notas sino también observar el progreso del estudiante, y que cada uno tiene un proceso y forma de aprendizaje diferente.

**Tabla 6: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 4**

<b>PREGUNTA N° 4</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
¿Cómo son en el aula las actitudes, el comportamiento y la disciplina de los estudiantes en las clases desarrolladas por los profesores practicantes de Lengua Castellana?		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
Bien correctamente, cada estudiante para responder una pregunta alza la mano lo cual indica respeto, si el comportamiento cambio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Respeto</b></li> <li>- <b>El comportamiento cambió</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
Los estudiantes toman un gran interés por la clase y por el tema que se está dando y la profesora realiza actividades sobre que tienen que hacer los estudiantes y da el tiempo para que los estudiantes hagan preguntas y también para que los estudiantes puedan responderlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interés por las clases.</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
Pues al principio pues si tal vez éramos pues si un poquito desordenados y pues al principio no le prestábamos tanta atención luego ella empezó a hacernos dinámicas y empezó a traernos guías y nos fuimos motivando cada vez más y pues nos volvimos más ordenados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dinámicas</b></li> <li>- <b>Motivación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Éramos desordenados al principio</b></li> </ul>
<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>		
Muy buenas, cabe decir que antes que nosotros este éramos un poquito cansones y pues después de la llegada de la profe Yusdanis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cambio</b></li> <li>- <b>Mejoramiento en las evaluaciones y talleres</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cansones</b></li> </ul>

<p>fue como un cambio porque ahora todos nos concentramos en la clase, en la explicación y eso hace que nos vaya mejor en las evaluaciones y lo talleres.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explica bien</b></li> <li>- <b>Hace juegos y dinámicas</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Indisciplina</b></li> </ul>
<p>En el comportamiento antes de que llegue la profesora pues hay como un poquito de indisciplina pero ya después de que la profesora llega, entra y saluda pues ya como que los niños ya tienen como ay, ahí viene la profesora que si explica bien, que pues ella hace dinámicas, jueguitos.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prestar atención</b></li> </ul>	
<p>Pues el comportamiento de los estudiantes cambió gracias a que la docente practicante llegó le prestaron más atención.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Controladoras</b></li> <li>- <b>Tradicionales</b></li> </ul>
<p>Pues son muy buenas porque ellos son más dinámicos más como constructivistas, las profesoras son muy tradicionales y , son muy controladoras.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sabe corregir de buena manera</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gritos de las docentes formadoras.</b></li> <li>- <b>Estrés</b></li> </ul>
<p>Muy buenas por que la practicante sabe corregirnos de buena manera, y pues antes que llegaran las practicantes los profesores que son como más tradicionales no sabían corregirnos, y a los gritos y entonces algunos como que no hacían caso y se les prendía como que el estrés de las profesoras.</p>		

<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Son muy dinámicos</b></li> <li>- <b>Cambiamos el comportamiento.</b></li> </ul>	
Mmm bueno creo que con la mayoría de los practicantes nosotros cambiamos de actitud y comportamiento, porque ellos son más dinámicos.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Innovan en las clases</b></li> </ul>	
Son buenas, porque ellos innovan en las clases de español.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fue diferente</b></li> <li>- <b>Ella es un amor</b></li> <li>- <b>Buena docente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Practicantes aburridos</b></li> </ul>
Ah la verdad he tenido practicantes de español aburridos y controladores, por eso nos portamos mal, pero con las practicante Yusdanis fue diferente ella es un amor y buena docente.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases divertidas</b></li> <li>- <b>Portemos bien</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Odioso</b></li> </ul>
Eh eso depende porque personalmente tuve un practicante de español muy odioso, no me gusto dar clases con él, con la practicante que Yusdanis ha sido diferente, ella hace sus clases divertidas y eso hace que nos portemos muy bien.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases tradicionales</b></li> <li>- <b>Practicantes sin sentir pedagógico</b></li> <li>- <b>Lo afectivo</b></li> <li>- <b>Motivación y dinamismo - Saber pedagógico</b></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPONENTE DISCIPLINAR</b></li> </ul>		



Fuente: Ospino Y., 2019

**Diagrama 4: Categoría 4 - Componente disciplinar**

En cuanto a esta premisa analizada en relación a los comportamientos y actitudes de los estudiantes en la clase del practicante de español, surge un componente disciplinar ya que parte de elementos conductuales dentro de aula en los cuales los estudiantes manifiestan: “Pues el comportamiento es bueno, porque la practicante es muy dinámica más como constructivista, las profesoras formadoras son muy tradicionales y son muy controladoras”

“Son buenas, porque ellos innovan en las clases de español” dentro de estas respuestas, se manifiesta el descontento con algunas docentes formadoras y practicantes de español debido al poco dinamismo percibido en el aula, la falta de estrategias que generen cambios actitudinales en el aula, así mismo, el estrés que presentan las docentes por el comportamiento inadecuados de algunos estudiantes. En lo anterior considero que uno como docente debe ingeniársela para que nuestros discentes tengan una actitud diferente frente a

los procesos curriculares para ello, se debe implementar estrategias didácticas y pedagógicas que incentiven el amor e interés de los discentes por querer aprender.

En otras instancias, el maestro debe funcionar como ente líder en el proceso de formación académica y conductual del estudiante, lo que nos lleva a afirmar que no es correcto tomar la profesión docente como método netamente vertical con una aproximación a tener una rigidez con el discente, al respecto nos habla Makarenko: "La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado final de toda una labor." (Poema pedagógico, 1977).

Es entonces y tal como expresan mis estudiantes, es saber llegarle a cada uno, es implementar estrategias que incentiven el querer aprender e inmediatamente sin darnos cuentas modificamos las conductas inadecuadas de los discente, ya que si yo genero ambientes propicios de aprendizaje, enseño con amor, paciencia y comprensión, la atención del estudiante de centrará en aprender lo que se les plantee en el aula.

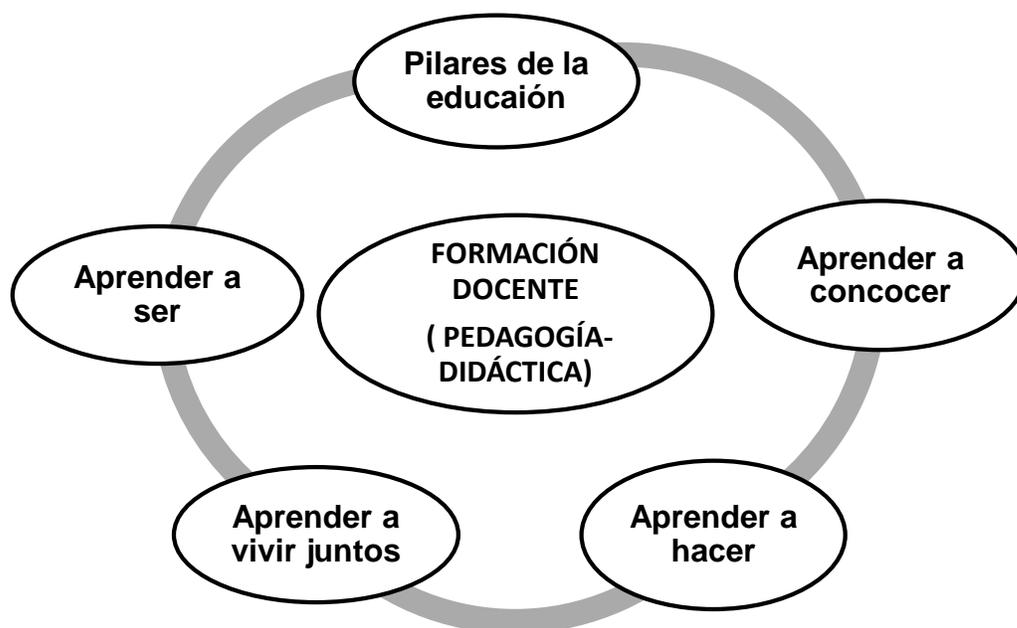
**Tabla 7: Análisis de la entrevista Pregunta-Respuesta N° 5**

<b>PREGUNTA N° 5</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N°</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N°</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>
<p>¿En qué aspectos de la pedagogía y la didáctica, la enseñanza, la formación y evaluación considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? (trate esos aspectos por separado) ¿Por qué?</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b></p>		
<p>No porque ellos vienen con una metodología lo cual a los estudiantes les gusta y pues hacen participar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b></li> <li>- <b>Metodología</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b></p>		
<p>Pues no deben mejorar pues porque para mí la profesora Yusdanis es mejor así como es, ella tiene mucha paciencia en nosotros cuando llegó, piensa mucho en nosotros es súper atenta, entonces no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es mejor así como es...</b></li> <li>- <b>Paciencia</b></li> <li>- <b>Súper atenta</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b></p>		
<p>En nada puesto que las profe con todos nosotros se ha comportado excelente y ha sido una profesora muy buena, pues ella nos profundiza nos incentiva y nos apoya a seguir adelante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Excelente</b></li> <li>- <b>Profundiza</b></li> <li>- <b>Incentiva</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b></p>		
<p>De ninguna forma pues los docentes en formación tienen todas las tácticas y todos los desempeños que se necesitan y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tiene tácticas</b></li> <li>- <b>Valorados</b></li> </ul>	

que son valorados aquí en la institución por los estudiantes		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		
Pues por ejemplo en un salón hay como unos niños que molestan, molestan mucho y pues las profesoras obviamente se estresan se ponen de mal humor y pues al cambio de hora pues llegan con la misma actitud o cambian.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Niños molestan mucho</b></li> <li>- <b>Estrés</b></li> <li>- <b>Mal humor</b></li> </ul>
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entusiasmo</b></li> <li>- <b>Animo</b></li> <li>- <b>Buenas clases</b></li> <li>- <b>Interés por la materia</b></li> </ul>	
No, jamás porque ella llego con entusiasmo y ánimo para dictar la materia y gracias a sus buenas clases muchos estudiantes le interesó la materia.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Muy buena</b></li> <li>- <b>No cambiar nada</b></li> </ul>	
No pues según yo la practicante no debe cambiar nada, ella es muy buena ella tiene todo bien hecho me parece que no tiene que cambiar nada.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lo hace muy bien las clases</b></li> </ul>	
No en nada porque la profesora lo hace muy bien.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Más didácticos</b></li> <li>- <b>Deben, manejar bien el tema.</b></li> <li>- <b>Se confunden</b></li> </ul>
Yo pienso que algunos practicantes deben manejar muy bien el tema, porque en ocasiones se confunde con los que dicen, deben también ser más didácticos porque si no, no vamos a prestar atención.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		

Mmm no se creó que tal vez el modo de evaluarnos de algunos practicantes no es la más correcta, pero la docente Yusdanis es excelente tanto en su pedagogía como en su didáctica.	- <b>Excelente en la pedagogía y didáctica</b>	- <b>Modo de evaluar no es correcta.</b>
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Eh pienso que en ser más didácticos en las clases porque eso nos motiva aprender.	- <b>Motivación</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Mmm la verdad creo que deben ser más alegres y dinámicos porque algunos les falta chispa para enseñar, resaltó la labor de mi profe Yusdanis ella es muy buena dando las clases.	- <b>Es muy buena dando clases</b>	- <b>Falta de chispa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pilares de la educación</b></li> <li>- <b>Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.</b></li> </ul>		
<b>FORMACIÓN DOCENTE ( PEDAGOGÍA-DIDÁCTICA)</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 5: Categoría 5-Formación docente (pedagogía-didáctica)**

Fuente: Ospino Y., 2019

La presente premisa relacionada con lo que los estudiantes creen que deben mejorar los practicantes del área de español en cuanto a formación docente (pedagogía-didáctica) me lleva a reflexionar sobre los cuatro pilares fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (Jacques Delors)

Dicho lo anterior, es de relevancia que el docente haga usos de todos estos pilares mencionados, pero también, estar actualizados en los procesos pedagógicos vigentes, y siempre tratar de ir de la mano con las tecnologías de información y comunicación para evitar crear en los estudiantes comentarios negativos como los siguientes:

“Yo pienso que algunos practicantes deben manejar muy bien el tema, porque en ocasiones se confunde con los que dicen, deben también ser más didácticos porque si no, no vamos a prestar atención” de igual forma, “Eh pienso que en ser más didácticos en las clases porque eso nos motivan aprender” esto es resultante de procesos formativos inadecuados en el aula, porque no se les enseña a él discente aprender a conocer, ni a hacer, y muchos menos aprender a vivir juntos, lo cual repercute en que tengan esos comentarios negativos hacia algunos practicantes de español.

Desde mi óptica y que se puede evidenciar en las respuestas de los discente, mi trabajo didáctico y pedagógico fue excelente ya que mi objetivo primordial en todas mis prácticas, es dar lo mejor mí a mis estudiantes, motivarlos, llevarles estrategias encaminada a un aprendizaje significativo, y lo logré porque todos siempre estaban atentos, felices y dispuesto aprender más y más.

**Tabla 8: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 6**

<b>PREGUNTA N° 6</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
<p>¿Las actividades que el profesor practicante propuso para el desarrollo de las clases fueron dinámicas, motivaron a la actividad y participación de los estudiantes? Explique por qué sí o por qué no.</p>		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
<p>Si por que como pues las profesoras en la institución son tradicionales pues no había mucha importancia entonces al momento de llegar los practicantes pues fue con una metodología diferente lo cual motivo a los estudiantes a lograr muchas cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Metodología diferente</b></li> <li>- <b>Logros</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>tradicionales</b></li> </ul>
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
<p>Si señora porque pues cuando ella llego ella nos puso a hacer como dije anteriormente nos puso a hacer muchas actividades, nos traía guías para divertirnos y pues ella es súper atenta y nos proyectaba por computador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diversión</b></li> <li>- <b>Súper atenta</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
<p>Si profe porque, todas las actividades tenían su, como decirlo el pedacito de alegría de la profe pues porque todos le tomábamos el cariño y las hacíamos con amor y con esmero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alegría</b></li> <li>- <b>Cariño</b></li> <li>- <b>Amor</b></li> <li>- <b>Esmero</b></li> </ul>	

<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>		
Como lo había dicho antes los estudiantes se motivan bastante por las clases de la profesora YUSDANIS ya que ella trae actividades dinámicas como por ejemplo videos, evaluación y talleres y da el tiempo para realizar preguntas para que ella las pueda responder y también los estudiantes ofrecen un gran conocimiento y una gran atención en sus clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>- <b>Dinamismo</b></li> <li>- <b>Conocimiento</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		
Sí, porque había mayor centro de atención en donde los niños pues aprendíamos y participábamos de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Centro de atención</b></li> <li>- <b>Participación</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>		
Gracias a que el docente practicante llego si, muchos estudiantes mejoraron a su participación en clase y mejoraron su comportamiento, gracias a las actividades que el docente practicante realizó muchos estudiantes se interesaron mucho más en la materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mejor comportamiento.</b></li> <li>- <b>Interés por la materia</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>		
Sí, porque ellas nos traen muchas cosas para que entendamos el tema y para que lo podamos comprender cada día mejor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprensión</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>		
Sí, porque ella nos trajo guías y también juegos para poder entender el tema, por ejemplo traía cubos y teníamos que por turnos tirarlos al suelo y nos salía una pregunta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Juegos</b></li> <li>- <b>Chévere</b></li> </ul>	

sobre el tema que estábamos viendo y pues fue muy chévere porque fue con juegos y entendíamos mejor el tema.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		
Buena pregunta jajaja porque personalmente me gustó la manera como la profesora nos motivaba aprender, es muy dinámica, siempre hacía juegos y charlaba con nosotros.	- <b>Charlas</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Sin duda alguna las actividades propuestas por la docente Yusdanis han sido tan buenas y dinámica que todos participamos en la clase, es muy buena.	- <b>Dinámicas</b> - <b>Buenas</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Total, la docente es muy creativa en sus clases, pero lo que más me gustó fue la alegría. con la que nos enseñaba, siempre nos daba palabras de aliento para seguir adelante, sin duda alguna es una excelente profe	- <b>Creativa</b> - <b>Alegría de enseñar</b> - <b>Palabras de aliento</b> - <b>Excelente profesora</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Si, ella siempre con su alegría y dinamismo lograba que todos nosotros estuviéramos activos y participativos en su clase.	- <b>Activos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte de enseñar</b></li> <li>- <b>Metodología</b></li> <li>- <b>Motivación y dinamismo</b></li> <li>- <b>Participación</b></li> <li>- <b>Conocimiento</b></li> </ul>		

**DIDÁCTICA**

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 6: Categoría 6 - Didáctica**

Fuente: Ospino Y., 2019

En la premisa presente, vemos el rol principal que juega la didáctica, concebida como el arte de enseñar, el arte de mediar el aprendizaje de tal manera que el discente por medio de la metodología o didáctica utilizada por el docente, se motive por aprender. Podemos resaltar los aportes de Kenneth Goodman en cuanto a su teoría del lenguaje integral y un docente integrado, al respecto expresa: “Los docentes integradores respetan las experiencias que traen sus alumnos al aula y en todo momento fomentan el intercambio de conocimientos de tal manera que ellos se convierten en aprendices también. Además, aceptan fácilmente el

hecho de que el proceso enseñanza-aprendizaje sea un proceso dinámico en donde el estudiante aporta al tiempo que aprende”, es decir, los docente debemos ser integradores en cuanto a los procesos desarrollados en clase, se debe haber espacio para diferentes actividades dinámicas y de interés de los discentes, se debe querer enseñar con amor y pasión esto genera que los educandos siempre estén atentos y dispuestos aprender, tal como lo expresan los estudiante, “Sí, porque ella nos trajo guías y también juegos para poder entender el tema, por ejemplo traía cubos y teníamos que por turnos tirarlos al suelo y nos salía una pregunta sobre el tema que estábamos viendo y pues fue muy chévere porque fue con juegos y entendíamos mejor el tema, así mismo, “Gracias a que el docente practicante llego si, muchos estudiantes mejoraron a su participación en clase y mejoraron su comportamiento, gracias a las actividades que el docente practicante realizó muchos estudiantes se interesaron mucho más en la materia”

Lo anterior evidencia la influencia positiva y radical que tuvo mi metodología y didáctica empleada para con los discentes, pienso que una de las actividades con mayor efectividad en el aula para desarrollar el interés y participación activa de los estudiantes es el juego con el tema visto, es un aglutinante en el proceso de enseñanza, aprendizaje, yo siempre hacia de mis clases un espacio propicio y ameno, donde realizaba juegos, dinámicas, charlas de todo tipo, y creo que eso es ser como expresa Goodman, un docente integrado.

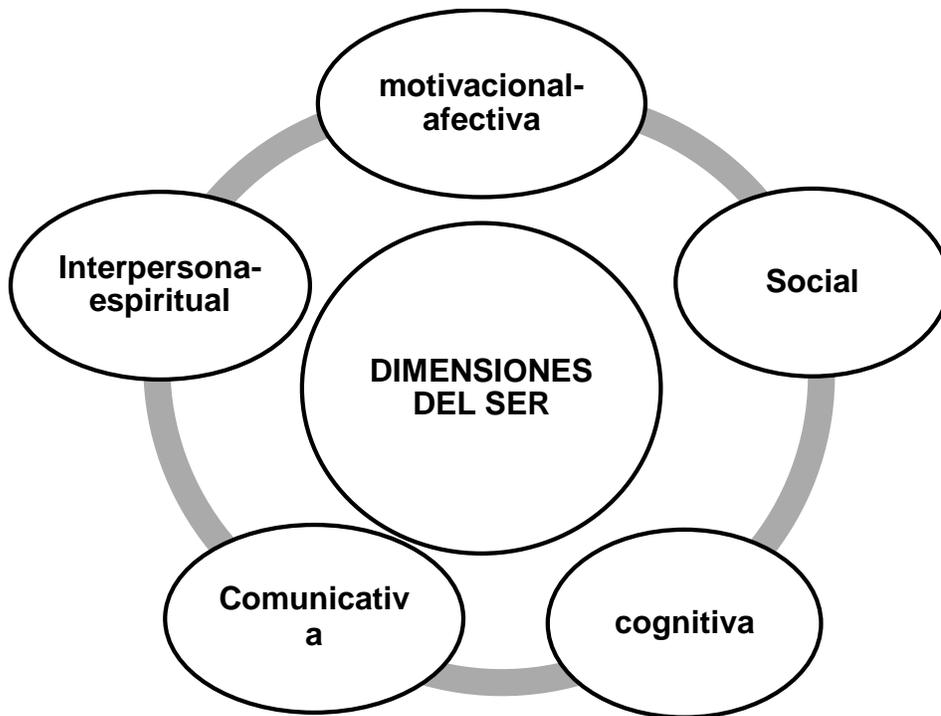
**Tabla 9: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 7**

<b>PREGUNTA N° 7</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N°</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N°</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>
<p>¿Cree usted que los contenidos orientados por el docente en formación desarrollaron en su construcción como persona en competencias, actitudes y valores positivos? Explique.</p>		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
<p>Sí, porque lo voy a tomar como ejemplo que pues por ejemplo a mí casi no me interesaba la lectura y pues al momento de llegar me dio como motivación, me gusto participar en algunas actividades como la lectura, el cuento y eso me ayudo bastante a crecer como persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>- <b>Interés</b></li> <li>- <b>Crecer como persona</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
<p>Si me hizo pues fomentar más mi lectura, pues ella nos pone talleres y al principio pues no nos gustaba tanto por que no estábamos tan acostumbrados pero luego ella empezó a motivarnos cada vez más a llegar a nuestra meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fomentar la lectura</b></li> <li>- <b>Meta</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
<p>Si porque, este, como decirlo, por ejemplo muchos compañeros como que leer les parecía muy aburrido pero después de talleres de lectura y muchas cosas más como que le fuimos agarrando ese aprecio a la lectura y pues ahora ha cambiado muchísimo pues ha mejorado el nivel académico de nosotros pues por que leer abre mucho la mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprecio por la lectura</b></li> <li>- <b>Mejor nivel académico</b></li> <li>- <b>Leer abre la mente</b></li> </ul>	

<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>	- <b>Versión diferente</b>	
Claro que sí, porque nos mostró una versión diferente de algunos temas que ya conocíamos y nos explicó otros que no sabíamos que significaban como por ejemplo el tema de la poesía nos profundizo un poco más acerca de ese tema.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>	- <b>Competencia</b> - <b>Alcanzar metas</b>	
Si, por ejemplo en el uso de la crónica que eso pues generó como competencia entre los estudiantes y el punto era alcanzar una meta y pues eso fue logrado.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>	- <b>Motivación</b>	
Si gracias a que la profesora practicante realizo el proyecto del cuidado del medio ambiente y el páramo de santurbán yo me motive a realizar el cuento puesto que me motivo		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>	- <b>Pautas activas</b>	
Pues si porque a veces hacemos unas pausas activas y nos hace dinámicas muy buenas.		
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>	- <b>Crear valores y sentimientos</b>	
Sí, porque cuando ella nos explicó el tema de la poesía nos explicó cómo debemos presentarnos antes de decir un poema y pues creó valores y sentimientos en nosotros para nuestra vida.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		

Si claro, valores ya que ella siempre nos hacía reflexionar antes de empezar sus clases, y ser más competentes académicamente ya que lo que ella nos enseñaba se entendía y por ende aprendíamos más.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reflexiones</b></li> <li>- <b>Competentes académicamente</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Si, ella nos hablaba mucho de que debíamos salir adelante, que estudiáramos, que fuéramos personas de bien, eso nos llenaba de muchos valores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Salir adelante</b></li> <li>- <b>Personas de bien</b></li> <li>- <b>Llenar de valores</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Si claro la docente con la temática nos hacía ver las cosas de diferente manera, podíamos aprender más con ella, nos hacía reflexionar todo el tiempo con la educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ver las cosas de diferentes maneras</b></li> <li>- <b>Educación</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Si, en competencias ya que con ella se aprendía mucho, era muy dinámica y linda, también nos ponía hablar sobre lo que nos pasaba en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competencias</b></li> <li>- <b>Aprendíamos mucho</b></li> <li>- <b>Dinámica</b></li> <li>- <b>Linda</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motivacional, afectiva</b></li> <li>- <b>Cognitiva</b></li> <li>- <b>Social</b></li> <li>- <b>Comunicativa</b></li> <li>- <b>Interpersonal, espiritual</b></li> </ul>		
<b>DIMENSIONES DEL SER</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 7: Categoría 7- Dimensiones del ser**

**Fuente: Ospino Y., 2019**

Analizando la premisa número siete con las respectivas respuestas de los informantes, se evidencia a manera general las dimensiones del ser, ya que esta encierra el conjunto de potencialidades con las cuales se articula el desarrollo integral del ser humano, tal como lo expresa Miguel de Zubiría (2005) con la pedagogía del afecto, este autor nos da un acercamiento a las dimensiones del ser humano y de cómo estas están intrínsecas en las acciones de los individuos.

En educación, la praxis de los discentes dentro y fuera del aula se convierte en una constante escasez de valores que traspasa el límite y llega a convertirse en un problema de formación ciudadana debido a la falta de sensibilidad emocional, de tal manera que no tiene en cuenta su responsabilidad ética. En otras palabras, Miguel de Zubiría nos plantea que la

educación y el afecto deben ir de la mano, un docente con sentir pedagógico y con vocación formará niños (as) y jóvenes sinceros, honestos con sentido de pertenecía, pero sobre todo niños con amor propio y amor por los demás capaces de responder de forma asertiva y efectiva a los problemas presentados en vida diaria

Es entonces que nosotros los docente en formación tenemos debemos estar siempre actitud positiva en todas las clases, generar vínculos de confianza e interacción con los discentes, esto sin salirse de los límites, fomentar valores en ellos y salir de la rutina de las clases magistrales que en ocasiones repercute en el proceso de enseñanza, aprendizaje de los discente. El estudiante tres expresa “la profe llega con su alegría, y pues nos ayuda, nos impulsa a seguir, a luchar y a querer más” esto es lo que hace un docente con sentido pedagógico e integral.

El análisis de las respuesta me constata una vez más que mi labor como docente integral contribuyo significativamente en los estudiantes en tanto en lo cognitivo como en lo espiritual y personal, y ese era uno de mis objetivos formar personas competentes, integras en todos aspectos, pero sobre todo preparados para la vida.

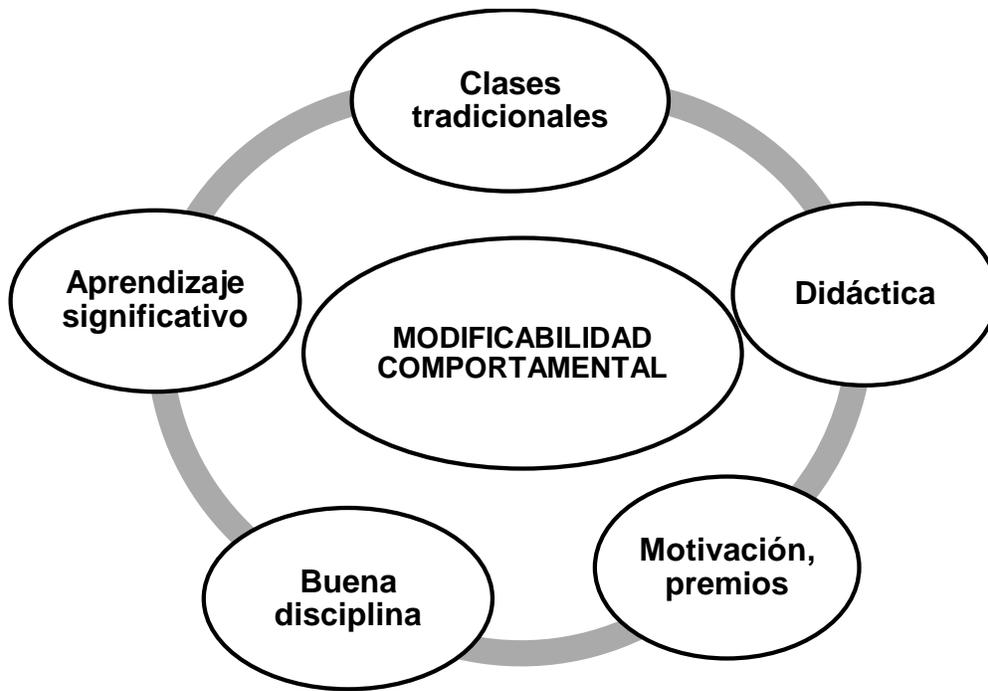
**Tabla 10: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 8**

<b>PREGUNTA N° 8</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
<p>¿Cómo contribuye la metodología empleada por el docente en formación para generar cambios actitudinales dentro del aula de clases?</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b></p>		
<p>Eh, al momento de hacer sus actividades lo cual cambia mucho el comportamiento de las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Al momentos de hacer actividades</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b></p>		
<p>Pues por decirlo así, la profesora Yusdanis es más didáctica, es más flexible y pues con ella nosotros nos divertíamos porque ella hace preguntas que por ejemplo, por decirlo así por ejemplo de que se trataba esto y aquello y nosotros nos divertíamos con ella y pues claro está que ella es muy buena siendo pues ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Didáctica</b></li> <li>- <b>Flexible</b></li> <li>- <b>Diversión</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b></p>		
<p>Contribuye pues muy a fondo porque las actividades hacen que los que no le prestan atención ahora si quieren porque se incentivan y hablar de que la profesora por decirlo nos premia cuando hacemos las cosas bien, nos premia de muchas formas y pues eso es muy bonito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A fondo</b></li> <li>- <b>Incentivan</b></li> <li>- <b>Premios</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b></p>		

La metodología del docente es que utiliza las actividades para motivar a los estudiantes y así los estudiantes prestan más atención a las clases y también prestan más atención a los temas y obtienen un grado de conocimiento mejor.	- <b>Grado de conocimiento mejor</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		
Si, por ejemplo en el uso de la crónica que eso pues generó como competencia entre los estudiantes y el punto era alcanzar una meta y pues eso fue logrado	- <b>Logros</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>		
Si gracias a que la profesora practicante realizo el proyecto del cuidado del medio ambiente y el páramo de santurbán yo me motive a realizar el cuento puesto que me	- <b>Motivación</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>		
Pues si porque a veces hacemos unas pausas activas y nos hace dinámicas muy buenas.	- <b>Pausas activas</b> - <b>Y dinámicas</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>		
Sí, porque cuando ella nos explicó el tema de la poesía nos explicó cómo debemos presentarnos antes de decir un poema y pues creó valores y sentimientos en nosotros para nuestra vida.	- <b>Valores</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		
Bueno la metodología empleada por la docente Yusdanis era tan	- <b>Divertida y significativa</b>	

divertida y significativa que todos en el salón nos portábamos bien.		
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Mmm creo que si un docente llega con clases innovadora, obvio que nosotros vamos cambiar el comportamiento, pero si las clases son aburridas y tradicionales, la indisciplina va seguir, no se creó yo...	- <b>Clases innovadoras</b>	- <b>Si son aburridas y tradicionales la indisciplina sigue</b>
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Contribuye positivamente, porque las clases con la docente Yusdanis son muy buenas y creativas.	- <b>Positivamente</b> - <b>Buenas</b> - <b>Creativas</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Pienso que contribuye de manera bien porque ella es muy didáctica en las clases, sabe cómo tenernos juiciosos jajaja.	- <b>De manera bien</b> - <b>Ella es muy didáctica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases tradicionales</b></li> <li>- <b>Didáctica</b></li> <li>- <b>Motivación, Premios</b></li> <li>- <b>Mejor comportamiento</b></li> <li>- <b>Aprendizaje significativo</b></li> </ul>		
<b>MODIFICABILIDAD COMPORTAMENTAL</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 8: Categoría 8 - Modificabilidad comportamental**

Fuente: Ospino Y., 2019

La premisa número ocho, hace énfasis en si la metodología empleada por la docente practica contribuyó a cambios en las actitudes y comportamiento de los estudiantes, en efecto aquí se pueden evidenciar varios aspectos en pro y en contra nombrados por los mismo estudiantes, y es que, como lo expresan “Mmm creo que si un docente llega con clases innovadora, obvio que nosotros vamos cambiar el comportamiento, pero si las clases son aburridas y tradicionales, la indisciplina va seguir, no se creó yo...” todo depende del rol del docente mediador para que el comportamiento y actitudes de los discentes cambien, en lo anterior Feurestein y Lipman en su teoría de la modificabilidad humana, expresan que esta, es posible gracias a la intervención de un mediador, el cual se preocupa de dirigir y optimizar el desarrollo de la capacidad intelectual, en consecuencia, se debe lograr una transformación

del individuo a través de una buena didáctica, una motivación presente, lo cual logrará que se modifique sus estructuras cognitivas, y se genere un aprendizaje significativo.

Puedo evidenciar con el análisis de la premisa, que los estudiantes tuvieron un comportamiento positivo frente al desarrollo curricular y para conmigo y sus compañeros de clases, y esto es resultado de la didáctica que siempre utilicé en mis clases, las estrategias para enseñar los contenidos que fueron asertivos.

"La esencia de la Inteligencia, no radica en el producto mensurarle (que se puede medir), sino en la construcción activa del individuo".

**Tabla 11: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 9**

<b>PREGUNTA N° 9</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
¿Alguna vez se ha sentido excluido u ofendido por las actitudes del practicante en el desarrollo del proceso de práctica realizado?		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
No, nunca.	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
Jamás.	- <b>Jamás</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
No, nunca.	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>		
Nunca.	- <b>Nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		
No, nunca.	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>		
De ninguna manera.	- <b>De ninguna manera</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>		
No, nunca.	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>		

<b>No, nunca</b>	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		
Para nada.	- <b>Para nada</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Jamás.	- <b>Jamás</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
No, nunca.	- <b>No, nunca</b>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
De ningún modo.	- <b>De ningún modo</b>	
<b>Las respuestas fueros las misma</b>		
<b>FORMACIÓN INCLUSIVA INTEGRAL</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 9: Categoría 9 -Formación Inclusiva Integral**

Fuente: Ospino Y., 2019

En la actualidad es necesaria la construcción de un nuevo escenario escolar: más diverso, más plural, que permita propuestas y soluciones con los diferentes contextos sociales, raciales y culturales basadas en la equiparación de oportunidades y la igualdad de derechos. Un perfil docente capaz de asumir el reto y apertura a un escenario diverso.

Para ello, es necesario reformular el concepto de diversidad y valorar las múltiples necesidades del educando y hacer de las mismas la base fundamental para la inclusión educativa y social basada fundamentalmente en el logro de la máxima funcionalidad y autonomía del educando.

Dentro de esta premisa, evidencia que siempre fui una docente inclusiva con todos mis discentes, todos merecían mi atención y respeto, porque considero que es importante ser docentes integrales, auténticos, que promovamos siempre la igualdad de derecho. De hecho, tenía un estudiante en el grado 10-02 con necesidades educativas especiales, y fue ahí donde pensé lo importante que es ser inclusivos en los entornos escolares, ya que todos tenemos derecho a ser escuchados y dar opiniones sin desmeritar ninguna.

La docencia es una actividad de aprendizaje y los docentes tenemos la responsabilidad de aprender a lo largo de nuestras vidas. Esta formación permanente está relacionada con:

- Los docentes son profesionales que deben reflexionar.
- El futuro de la formación docente tendrá que abordar el aprendizaje ubicuo.
- Fortalecer la calidad de su trabajo pedagógico preparándose para atender las necesidades educativas especiales y las adaptaciones.
- Ser creativo comprensivo

**Tabla 12: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 10**

<b>PREGUNTA N° 10</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
Sí, porque ellos son muy dinámicos lo cual motiva a los estudiantes a estudiar y a mejorar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dinámicos</b></li> <li>- <b>Motiva</b></li> <li>- <b>Mejorar</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
Sí, porque ellos pues nos fomentan ósea por decirlo así ellos son como nosotros porque ellos se divierten como nosotros y nos hacen entender que ellos son como niños igual que nosotros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fomentan la creatividad</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
Sí, claro pues porque los profesores en formación hacen que nosotros pues queramos como seguir escalando hasta llegar a nuestra meta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Alcanzar metas</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>		
Claro que si ya que los docentes en formación tienen una manera diferente de explicar los temas y utilizan formas didácticas para poder explicar los temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manera diferente de explicar</b></li> <li>- <b>Formas didácticas</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		

Sí, porque los docentes o las docentes tienen como un pensamiento más moderno más de la actualidad, sus explicaciones son más dinámicas, traen muchas ideologías nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pensamiento moderno</b></li> <li>- <b>Ideologías nuevas</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b>		
Si, por que gracias a que la practicante docente realizo el proyecto mucho estudiantes mejoraron su comportamiento y también rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mejor rendimiento académico</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b>		
Sí, porque ellos son, a veces las profesoras las docentes son un poquito más aburridas y pues las profesoras ellas no nos hacen dinámicas ni nada para entender mejor y casi no nos explican.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>No explican las docentes formadoras</b></li> </ul>
<b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b>		
Sí, estoy de acuerdo porque antes los profesores eran como mas no sé, tradicionales y solamente copiar y hacer tareas y talleres y en cambio la profesora nos hacer juegos y todo eso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nos hace juegos</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tradicionales</b></li> </ul>
<b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b>		
Si me parece muy bien porque cambiamos de docente y es algo diferente porque ellos llegan con una clase diferente de español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Clases diferentes</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b>		
Si por supuesto, es importante tener practicantes de español porque nos enseñan diferente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nos gusta</b></li> </ul>	

<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Si claro, porque a veces nos aburrirnos con las docentes de acá del colegio entonces con los practicantes podemos aprender mejor ya que traen cosas diferentes y eso nos gusta.	- <b>Aprender mejor</b>	- <b>Nos aburrirnos con las docentes del colegio</b>
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Sí, eso es importante porque la idea es aprender de otros profesores, además que ellos viene siempre innovando y eso llama la atención.	- <b>La idea es aprender de otros</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dinámicos</b></li> <li>- <b>Clases y explicación diferente</b></li> <li>- <b>Pensamiento moderno</b></li> <li>- <b>Aprendizaje significativo</b></li> </ul>		
<b>PRÁCTICAS FORMATIVAS EN EL ÁREA DE ESPAÑOL</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 10: Categoría 10 - Prácticas formativa en el área de español**

Fuente: Ospino Y., 2019

En la presente premisa analizada, se evidencia a manera general las prácticas formativas en el área de español y la importancia de estas en las instituciones educativas, ya que como los expresan algunos estudiantes las clases son muy dinámicas, se explica diferente, que los practicantes tenemos un pensamiento moderno y que por ende, esto con lleva a un aprendizaje significativo. Ejemplo de algunos comentarios de los estudiantes:

“Si me parece muy bien porque cambiamos de docente y es algo diferente porque ellos llegan con una clase diferente de español” también, “Sí, porque los docentes o las docentes tienen como un pensamiento más moderno más de la actualidad, sus explicaciones son más dinámicas, traen muchas ideologías nuevas” no obstante, se evidencian comentarios

negativos en cuanto al desarrollo de las clases de las docentes formadoras como por ejemplo: “Sí, estoy de acuerdo porque antes los profesores eran como mas no sé, tradicionales y solamente copiar y hacer tareas y talleres y en cambio la profesora nos hacer juegos y todo eso” y “Si claro, porque a veces nos aburrimos con las docentes de acá del colegio entonces con los practicantes podemos aprender mejor ya que traen cosas diferentes y eso nos gusta”

A lo anterior, considero que el problema que radica en las docentes formadoras, es que le da miedo romper su paradigma pedagógico tradicional que es según lo evidenciado un problema que repercute de una u otra manera en el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en cuanto a la práctica formativa, constata que el trabajo realizado con los discente tuvo efectividad, y creo que como ellos mismo manifiestan, mis clases fueron muy dinámicas, siempre mirando los intereses de los educando, y esto es un punto fundamental para que ellos se motiven e incentiven por aprender, las estrategias usadas como el juego, reflexiones, lecturas al aire libre, debates o charlas presenciales y virtuales en efecto, dieron excelentes resultados.

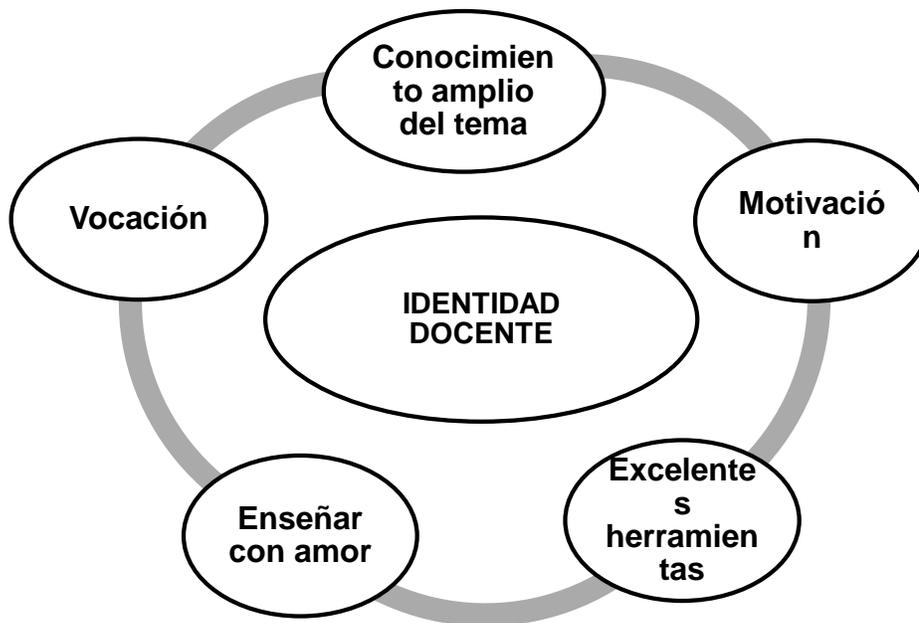
**Tabla 13: Análisis de la entrevista pregunta-respuesta n° 11**

<b>PREGUNTA N° 11</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 1</b>	<b>NIVEL DE ANÁLISIS N° 2</b>
¿Desde su punto de vista de estudiante, cómo entiende que el practicante de HLC tenga identidad docente?		
<b>RESPUESTA E-G-6-1-1</b>		
Pues porque ellos practican bastantes lecturas lo cual este, hacen como ayuda al aprendizaje lo cual es bastante satisfactorio..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Practican bastantes</b></li> <li>- <b>Ayudan al aprendizaje</b></li> <li>- <b>Satisfactorio</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-2</b>		
Pues tiene identidad de docente porque se ve que ella es muy buena y pues ella por ejemplo al dictar ella nos explica antes que vamos a ver, como lo vamos a ver y después de que ella nos dictar el tema nos pasa un video de este tema para entenderlo mejor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es muy buena</b></li> <li>- <b>Entender mejor</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-3</b>		
Pues de una manera muy bien, ella si tiene identidad docente porque es una profesora que se esmera, que nos apoya, que nos incentiva y es algo muy bonito y que aprecio de ella.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es una profesora que se esmera</b></li> <li>- <b>Nos apoya</b></li> <li>- <b>Nos incentiva</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-1-4</b>		
Entiendo ya que el docente quiere que los estudiantes aprendan de forma clara y concisa los temas que se explican aquí en el área de lengua castellana y humanidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprender de forma clara.</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-6-2-5</b>		

<p>Pues entender como por ejemplo en guiar los niños, en los niños hay como un poco más de respeto hacia la profesora, hacia la docente, saben que es una profesora dinámica, saben que es una profesora muy especial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Es una guía</b></li> <li>- <b>Es dinámica</b></li> <li>- <b>Es especial</b></li> </ul>	
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interés por la materia a</b></li> </ul>	
<p>Pues la debe tener porque ella hace las clases dinámicas y divertidas lo que motiva a muchos estudiantes a interesarse en la materia.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trae materiales buenos</b></li> </ul>	
<p>Pues si tiene identidad docente porque ella explica bien, trae materiales muy buenos, guías, talleres para que los estudiantes entiendan el tema.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-6-2-8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Buena profesora</b></li> </ul>	
<p>Porque si sabe explicar bien el tema si es una buena profesora.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-10-2-9</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sabe enseñar con amor</b></li> <li>- <b>-Se distingue por saber del tema</b></li> </ul>	
<p>Mmm bueno pienso que la docente tiene identidad docente porque sabe enseñar con amor y dedicación a los estudiantes, además que se distingue por saber de un tema.</p>		
<p><b>RESPUESTA E-G-10-2-10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ama lo que hace</b></li> <li>- <b>Buena</b></li> </ul>	
<p>Pienso que tiene identidad docente porque ama lo que hace, la docente Yusdanis es muy buena y siempre quiere que aprendamos más</p>		

<b>RESPUESTA E-G-10-2-11</b>		
Bueno, yo entiendo que es porque tiene vocación de ser docente, la profe se le nota el entusiasmo en enseñar eso es para mi identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vocación</b></li> <li>- <b>Entusiasmo</b></li> </ul>	
<b>RESPUESTA E-G-10-2-12</b>		
Creo que es por la forma como enseña, tener identidad pienso que es cómo la docente se ingenia para que nosotros aprendamos y de la manera más dinámica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ingenio</b></li> <li>- <b>Dinámica</b></li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conocimiento ampliado</b></li> <li>- <b>Motivación</b></li> <li>- <b>Excelentes herramientas</b></li> <li>- <b>Enseñar con amor</b></li> <li>- <b>Vocación</b></li> </ul>		
<b>IDENTIDAD DOCENTE</b>		

Fuente: Ospino Y., 2019



**Diagrama 11: Categoría 11 - Identidad docente**

**Fuente: Ospino Y., 2019**

Analizando la premisa, me generaliza sobre la identidad docente, referida esta, a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

Dicho lo anterior, tener identidad docente conlleva un proceso que se da en todo nuestro proceso de formación, y que se va modificando de acuerdo al contexto escolar y a la misma sociedad.

Construir identidad, implica también un compromiso ético, el de ayudar a los estudiantes a comprenderse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea, recuperar y transmitir el sentido de la sabiduría, rescatar para nuestros alumnos, de entre la maraña de la ciencia y la cultura, el sentido de lo fundamental, permitiéndoles entenderse a sí mismos y explicar el mundo que les rodea.

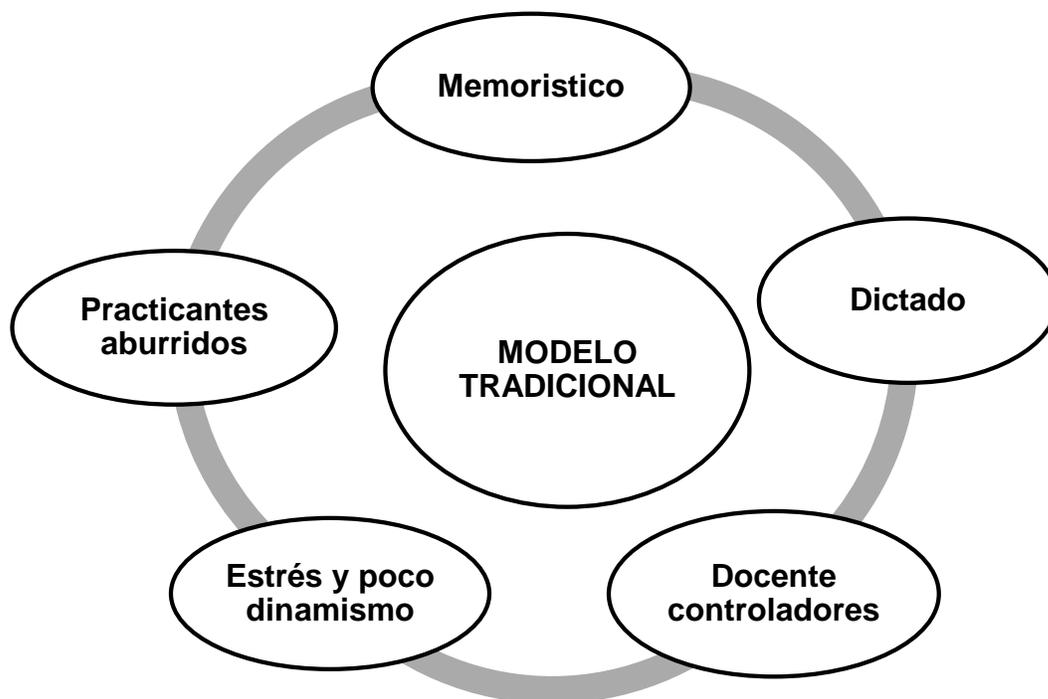
Algunos discentes expresan: “Pues la debe tener identidad porque ella hace las clases dinámicas y divertidas lo que motiva a muchos estudiantes a interesarse en la materia” también, “Pues de una manera muy bien, ella si tiene identidad docente porque es una profesora que se esmera, que nos apoya, que nos incentiva y es algo muy bonito y que aprecio de ella. Y “Mmm bueno pienso que la docente tiene identidad docente porque sabe enseñar con amor y dedicación a los estudiantes, además que se distingue por saber de un tema.

Desde mis óptica, y analizando las respuestas de los estudiantes, tengo identidad docente en cuanto siempre doy lo mejor de mí en mis clases, estoy motivando a mis discentes todo el tiempo a luchar por sus sueños, utilizo estrategias y herramientas efectivas y asertivas en mi proceso de enseñanza, pero lo principal de todo esto, es que tengo vocación por este hermoso arte que es el de ser maestro, y no cualquier maestro, ser un maestro de cepa, con sentir pedagógico e integral.

El resultado evidenciado fue grandioso en cuanto se logró los objetivos propuestos que fueron desarrollar procesos de comprensión lectora y modificar el comportamiento de mis discentes.

## 4.1 ANÁLISIS Y HALLAZGOS

### 4.1 CATEGORÍA – MODELO TRADICIONAL N° 4



Fuente: Ospino Y., 2019

Uno de los hallazgos que percibí personalmente en mi transcurso de mi práctica y también se evidencian en algunas de las respuestas de los informantes claves, es, el modelo tradicional que todavía permea en las instituciones educativas, en este caso, en Colegio Bethlemitas Brighton, la manera de trabajar desde mi punto de vista, no es el más correcto, predomina el aprendizaje memorístico, el dictado pie a pie de la teoría de un tema, las docentes formadoras en ocasiones se estresan demasiado con los estudiantes lo que repercute considerablemente en las actitudes y aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo el siguiente estudiante expresa: “los profesores son como más tradicionales no saben corregirnos, y a los gritos y entonces algunos como que no hacían caso y se les prendía como el estrés de las profesoras” de igual forma, “las profesoras son muy tradicionales y son muy controladoras”

, es notable y triste que algunos docentes no se esmeren por enseñar de manera diferente, pero sobre que no tengan paciencia ni comprensión para con sus estudiantes.

Cabe resaltar, que en mi opinión, no es que el modelo tradicional sea del todo malo, hay aspectos que se pueden resaltar, la obligación de nosotros los docentes es innovar sobre ese modelo, buscar rutas de aprendizaje más efectivas, dinámica y que incentiven a educando a aprender, y a cambiar la forma de cómo actúan frente a los procesos curriculares.

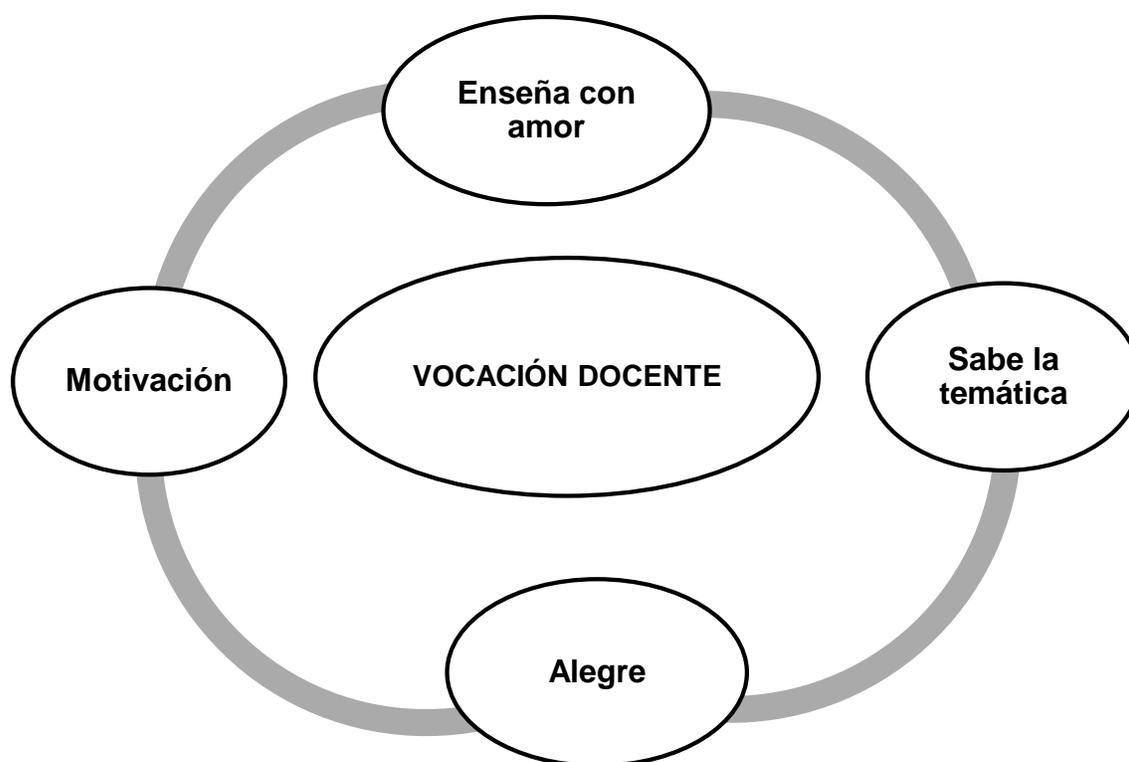
### 5.1 CATEGORÍA – ASPECTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS N° 5



Fuente: Ospino Y., 2019

En esta premisa se evidencian aspectos de la pedagogía y didáctica que algunos practicantes de español, según los discente deben mejorar en el aula, entre ellos, saber de la temática con profundidad, algunos manifiestan, “ Yo pienso que algunos practicantes deben manejar muy bien el tema, porque en ocasiones se confunde con los que dicen, deben también ser más didácticos porque si no, no vamos a prestar atención” es lamentable, que algunos practicantes, siendo el ejemplo del estudiante, no maneje la habilidad para desempeñarse de manera eficiente en el aula, los estudiantes son muy perceptivos y van notar si no sabemos del tema, solo con la actitud, es por ellos, que siempre se debe estar a la vanguardia en todo.

### 11.1 CATEGORÍA – VOCACIÓN DOCENTE N° 11



Fuente: Ospino Y., 2019

El hallazgo que identifique en esta categoría fue la percepción que tienen mis estudiantes acerca de mi proceso como docente, es gratificante que expresen palabras tan agradables y satisfactorias hacia mi persona, esto me recuerda cada día más, que escogí la mejor carrera del mundo y es ser docente, porque enseñé con amor y pasión, estoy siempre fundamentándome bien acerca de lo que voy a enseñar, me considero muy dinámica y alegre y siempre motivé a mis discentes a salir adelante y luchar por sus sueños. A continuación algunos comentarios: “Bueno, yo entiendo que es porque tiene vocación de ser docente, la profe se le nota el entusiasmo en enseñar eso es para mi identidad”.

“Mmm bueno pienso que la docente tiene identidad docente porque sabe enseñar con amor y dedicación a los estudiantes, además que se distingue por saber de un tema”

“Pues la debe tener porque ella hace las clases dinámicas y divertidas lo que motiva a muchos estudiantes a interesarse en la materia”

Vocación, esa es la palabra que encierra mi característica principal como docente, y fue la que me llevó a generar cambios positivos en mis discentes.

## **4.2 REFLEXIÓN GENERAL**

El análisis general de la entrevista semiestructurada, arrojó cambios significativos en mi proceso de enseñanza, aprendizaje durante mis prácticas, y, también cambios académicos y comportamentales en los discentes, ya que como ellos mismos manifestaron, las estrategias que yo utilicé fueron asertivas y efectivas para generar cambios actitudinales y cognitivos en ellos.

Es entonces, que veo reflejado el trabajo que he venido y seguiré haciendo en pro de mejorar las diferentes competencias que en ocasiones presentan los estudiantes, siempre de la mano del afecto, la comprensión, el interés del educando, y las mejores estrategias que garanticen el trabajo para la vida y no para el momento.

## CAPITULO V - CONCLUSIONES

- En cuanto al objetivo general propuesto, la teoría del proceso lector así como las estrategias propuestas por Kenneth Goodman, dieron un resultado positivo ya que los estudiantes se interesaron por leer y darle sentido y significado a las lecturas porque eran de su interés, lo cual permitió evidenciar que cuando aprendizaje es auténtico y real se pueden ver buenos resultados.
- La utilización de estrategias didácticas y pedagógicas fueron asertivas y efectivas, lo cual permitió que los estudiantes se concentraran en mis clases y quisieran aprender más, se utilizaron estrategias motivacionales, dinámicas, juegos educativos, se hizo uso de las tics, estrategias cognitivas como mapas conceptuales, espinas de pescado, y debates electrónicos, también las lecturas que se hacía de los libros propuestos eran lecturas compartidas y socializadas entre todos, en algunas ocasiones nos dirigíamos a la biblioteca y esto generó motivación por el proceso lector.
- El análisis de la prueba diagnóstica y final, resultó gratificante ya que se evidenció el rendimiento académico en cuanto al eje de comprensión e interpretación de texto, el 90% de los estudiantes acertó en las respuestas, lo cual afirma que mi labor realizada para desarrollar procesos de comprensión fue asertiva y efectiva.
- En cuanto al análisis de las entrevistas semiestructuradas, se evidenció el aprendizaje de cada estudiante, ya que los comentarios eran todos positivos, se logró modificar el comportamiento de ellos, tal como lo expresaron, esto por el dinamismo, amor, responsabilidad y entrega con que realicé mi proceso de práctica.
- Por último, quisiera hacer énfasis en la labor que tenemos nosotros como docentes, y es que debemos siempre innovar en nuestras prácticas, desarrollar no solo competencia en los estudiantes sino valores que serán útiles para que se desempeñen en todos los ámbitos. Formar estudiantes llenos de amor y

sobre todo seres íntegros que se interesen por aprender no para el momento sino para la vida.

## REFERENCIAS

Allende, F., & Conde Marín, M. (2000). La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. En F.

Allende, & M. Conde Marín, La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo (pág. 19).

Chile: Andrés Bello.

Alonso, J. (1995): Orientación Educativa: Teoría, Evaluación e Intervención. Editorial Síntesis. Madrid.

Adams, M., & B., B. (1984). Educación, Conocimiento y Comprensión Lectora. En M. Adams, B. B., Educación, Conocimiento y Comprensión Lectora (pág. 71).  
Barcelona: Paidós.

Atoche, D & Castillo, I (2008). Tesis: mejorando el comportamiento. Sullana, Perú.

ACEVEDO, R. C. (2018). Hacia la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del colegio provincial san José de Pamplona. Pamplona Norte de Santander.

Bruner, J. (1966). Toward a Theory of Instruction. Cambridge, MA: Harvard University Press. Del documento: Eleizalde, Mariana; Parra, Nereida; Palomino, Carolina; Reyna, Armando; Trujillo, Iselen. Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología.

Bonilla E. Rodríguez P. (1997) Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.

Barthes, R., & Beauchamp, e. a. (1976). Exégesis y Hermeneútica. Madrid: Cristiandad.

- Bayés, R. (1978) Una introducción al método científico en psicología. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella.
- Burcet, J. (2008). GESTIÓN DEL CAMBIO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN. PARTINES, 8.
- Bandura, A. (Ed.) (1971): Psychological Modeling: Conflicting Theories. Chicago: Aldine-Atherton,
- Bandura, Albert (1977): "Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change". Psychological Review, Vol. 84, No. 2,191-215.
- Bandura, Albert (1995): Self efficacy in changing societies. New York, Cambridge University Press
- Condory, L (2017). Tesis: La disciplina escolar y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la institución Jorge Abril Flores. Cabanacon, Arequipa”.
- Corales Arango, E (2017). Tesis: “Representación social de disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar”. Medellín, Colombia.
- CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. (Ley 115 de 1994).
- Charles, C.M. (1989). Building classroom discipline. (3ª ed.) New Cork: Longman Inc
- De Zubiría, J. (1997). Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Meriño. 160 p.

DE ZUBIRÍA, J. et al (2009). Los ciclos en la educación. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.

DENZIN, N & LINCOLN, Y (2005) the sage handbook of qualitative research. Third edition. Thousand oaks.

DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

De la Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía Hermeneútica. Recuperado el 14 de Junio de 2014, de <http://www.scielo.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>.

Diaz, D. & Santana de la Cruz, J. (2014) Enfoque educativo de Makarenko: un estilo que debería seguirse en la actualidad. Perfiles. 2-3p.

Ducura G. Yureiny, Jurado, Pedro. Competencias lectoras: Estudio de caso de un instituto, bajo la metodología de investigación descriptiva. (2013). Sophia, Vol. (9), 49-67.

Eco, H. (1992). Los límites de la interpretación. En H. Eco, Los límites de la interpretación (pág. 101). Barcelona: Lumen.

Feuerstein, R. y Richelle, M. (en colaboración con A. Ray). (1963). Children of the Mellah: Socio-cultural deprivation and its educational significance. Jerusalem: Szold Foundation (en hebreo).

Feuerstein, R. (1980). Instrumental Enrichment: An Intervention Program for Cognitive Modifiability. Baltimore: University Park Press

Feuerstein, R., Rand, Y., & Hoffman, M. (1979). The dynamic assessment of retarded performers: The learning potential assessment device (LPAD). Baltimore, MD: University Park Press.

Freire, P. (1970). Pedagogy of the oppressed. NY: Continuum.

Fonseca, V. D. (1998) la modificabilidad cognitiva en educación especial. São Paulo. Revista americana de psicología. Pág. 46.

FLÓREZ, Rafael. 2001 Evaluación Pedagógica y Cognición. Colombia: Mc Graw Hill.

Feuerstein, R. (1976) Teoría de la modificabilidad Cognitiva: Madrid, Paidós.

GOODMAN, K. (1986). “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo”. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.

GRODIN, Jean 2002 Introducción a la hermenéutica filosófica. Barcelona: Herder.

GADAMER, Hans Georg 1984 Verdad y método. Salamanca: sígueme.

García, E. (1972): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ginnot. (1987). LA DISCIPLINA EN EL AULA. COSTA RICA.

Goodman Kenneth; (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura.

HAWKINS, S. (1990). A brief history of time. New York: Bantam Books.

Jiménez Rocha, J (2017). Tesis: Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva. Saldaña, Tolima.

LIPMAN, M .(1997a) Pensamiento complejo y educación. (FERRER, V. Trad.) Madrid, España. Ediciones de la Torre.

Kuhn, T.S. (1992). La estructura de las revoluciones científicas. Bogotá: Fondo de Cultura

LIPMAN, M. (1997b) El pensamiento crítico: ¿qué puede ser? (Traducción Diego Antonio Pineda) En Itinerario Educativo Nos. 28-29-30. (205-216) Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C, Colombia

LIPMAN, M. (2004). Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. (PINO, M. Trad.) Barcelona, España. Editorial Gedisa

LIPMAN, SHARP& OSCANYAN (1980). Philosophy in the Classroom (2da Ed.)

(PINEDA, D. Trad.) Philadelphia, Estados Unidos, Temple University Press.

Mejía, A. (1995). Lectura. Alegría de enseñar , 62.

Makarenko, A. (1977). La colectividad y el educación de la personalidad, Moscú:Editorial progreso.

Niño Rojas, V. M. (2003). Competencias en la Comunicación. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Olga Arias Gundín, Raquel Fidalgo redondo, Begoña Martínez cocó, francisco Javier bolaños Alonso. Estrategias de comprensión lectora en alumnos de educación primaria y secundaria. Revista de psicología, issn 0214-9877, vol. 1, nº. 3, 2011, PÁGS. 613-620

Parra, M. (1992): La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Universidad Nacional.

Solé, I. (1987). Estrategias de Lectura. Recuperado el 1 de Julio de 2019, de [terras.edu.ar/jornadas/79/biblio/79La-ensenanza-de-estrategias.pdf](http://terras.edu.ar/jornadas/79/biblio/79La-ensenanza-de-estrategias.pdf).

PIAGET, Jean; CHOMSKY, Noam. Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona, crítica 1983. Revista de Investigación, núm. 71, 2010, pp. 271-290

Van Dijk, T. (1992). La conciencia del Texto. En T. Van Dijk, La conciencia del Texto (pág. 81). Barcelona: Paidós.

VYGOTSKY, Lev. (1931) el desarrollo de los procesos psicológicos y la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Barcelona 1989.

Zubiria, S. M. (1998). Formación de valores y actitudes: Un reto a las escuelas del futuro. Introducción. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merani.

## CIBERGRAFIA

- Arroyo Sarabia, M., Faz de los Santos, L., Gasca García, G., & Orozco Carro, R. (2012). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. *Apertura*, 2(2), 36-47. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>
- Goodman, K (2003). “El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”. Versión electrónica. *Lectura y vida. Revista Latinoamérica de lectura*, 11, (2), 5-13. Recuperado el 29 de julio, 2019 de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)
- Gil Flores, J. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado el 29 de junio de 2019, de [media.utp.edu.co/institutoambiental2011/.../investigacioncualitativa.doc](http://media.utp.edu.co/institutoambiental2011/.../investigacioncualitativa.doc).
- Hernández Sampiere, R., & Collado, C. F. (2003). Metodología de la Investigación. Recuperado el 29 de junio de 2019, de <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf>.
- Marco contextual Bethlemitas Brighton FUENTE: <http://slideplayer.es/slide/9263061/>
- MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias. imprenta nacional. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Makarenko. Tomado de: [https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton\\_a35777.html](https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton_a35777.html)

Llico, I. (29 de 12 de 2011). Creaciones literarias y más. Ayudas y recursos para docentes.

Recuperado el 22 de junio de 2019, de  
<http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos Curriculares de

Lengua Castellana. Documento en línea, disponible en:  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article339975.html>

OCDE (2009). pisa 2009 Assessment Framework Key Competencies in Reading,

Mathematics and Science. Paris: ocde. Recuperado el 5 de junio desde:  
<http://www.oecd.org/dataoecd/11/40/44455820.pdf>

Solé, I. (1987a). El Reto de la lectura. Recuperado el 8 de 7 de 2014, de

[http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Estrategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel\\_Sole\\_Estrategi](http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Estrategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel_Sole_Estrategi).

## **ANEXOS**

### **Anexo 1- Observación de aula y PEI**

#### **1. LA PRESENTACIÓN DESCRIPTIVA DE LOS COMPONENTES**

#### **2. COMPONENTE ADMINISTRATIVO**

##### **Breve descripción del P.E.I.**

La Institución Educativa como toda sociedad tiene sus normas y criterios propios que regulan la vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, invitándolos al ejercicio de la corresponsabilidad y solidaridad, a la aceptación y vivencia de los compromisos coherentes con el PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), que estudiantes y padres de familia adquieren desde el momento que firman el compromiso de matrícula o renovación de la misma. Nuestro accionar disciplinario se debe orientar hacia la cultura de la concertación, donde se viva y se promueva la sana convivencia, la democracia, la justicia y la paz, buscando la dimensión trascendental del hombre. Teniendo en cuenta este modelo para la educación integral, es importante que la Institución en su Manual de Convivencia, contemple las necesidades de las y los estudiantes en sus diferentes facetas como seres humanos y, establezca con claridad conceptos, fundamentos y normas que permitan convivir, así comunicarse de forma equilibrada y sana, involucrando a todas, todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

Que este trabajo ahora plasmado, nos ayude a todas y todos a formar seres con principios y valores que proyecten una familia institucional, capaz de responder a un futuro que requiere de seres competitivos y forjadores de una nueva sociedad.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, facilita un ambiente de respeto, responsabilidad, tolerancia y pertenencia, enmarcado en una sana convivencia de su comunidad educativa. Los principios que rigen la formación y las relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa son: 2.1. Igualdad: reconocimiento y valoración frente a los demás sin distinción de etnia, sexo, credo, edad, opción sexual y estrato social. 2.2. Equidad: participación equitativa entre los géneros, en las diferentes actividades que desarrolla la Institución Educativa. 2.3. Democracia: Inclusión y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en igualdad de condiciones para la toma de decisiones. 2.4. Dignidad: reconocimiento de los valores humanos como algo inalienable a la persona. “Siete aprendizajes básicos” para la convivencia social:

- Aprender a cuidarse.
  
- Aprender a no agredir al otro
  
- Aprender a comunicarse
  
- Aprender a interactuar
  
- Aprender a trabajar en grupo
  
- Aprender a cuidar el entorno
  
- Aprender a valorar el saber social.

Aquí se consignan las normas y procedimientos que permiten desarrollar una sana convivencia a toda la comunidad educativa, buscando la formación de una persona libre y

creadora de una sociedad en la que sea posible asumir la vida con dignidad y para ello debe adaptarse a las normas que le presenta el medio y propiciar un proceso de aprendizaje de las mismas. La Institución Educativa se fundamenta en los principios del sistema nacional de convivencia escolar descritos en el artículo 5 de la ley 1620 de 2013 Participación: Corresponsabilidad. Autonomía: Diversidad: Integralidad: De esta manera el manual de convivencia compromete a toda la comunidad educativa para dar respuesta de hombres nuevos en situaciones nuevas, orientando el proceso educativo hacia la toma de conciencia del valor que se tiene como persona, como sujeto protagonista de su propio desarrollo, como ser social, histórico, cultural y religioso; descubriendo su condición de ciudadano y favoreciendo su compromiso con el desarrollo de la comunidad en donde vive.

### **BREVE RESEÑA HISTÓRICA**

Un virtuoso sacerdote, amante de los pobres y en especial de la niñez abandonada caldeó en el corazón de Cristo sus deseos de hacer el bien a la humanidad y de practicar la doctrina evangélica “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el Reino de los cielos” fue el ilustre canónigo secretario episcopal Dr. Numa Julián Calderón a quien se debe la fundación del “Asilo Sagrada Familia Brighton”. El Sagrado Corazón de Jesús le inspiró al doctor Numa el pensamiento de dotar a su tierra con una casa de Bethlemitas y tomó como punto de partida celebrarse en esos días el jubileo sacerdotal del señor Obispo de Pamplona Doctor Ignacio Antonio Parra y quiso como obsequio en sus bodas ofrecerle la fundación de un Asilo para niñas pobres y abandonadas dirigidas por esta comunidad de religiosas. El 13 de abril de 1896 llegaron a Pamplona las primeras Bethlemitas y el 17 del

mismo mes se instalaron y tomaron bajo su cuidado la Institución con el nombre de “ASILO DE LA SAGRADA FAMILIA, BRIGHTON”. El Padre Numa por iniciativa de la madre general Ignacia González se constituyó en padre y protector de las Bethlemitas de Pamplona hasta su muerte 1 de mayo de 1911. La Quinta donde funcionaba el Asilo, fue obsequiada por él, a la Comunidad, que se trasladó 5 a ella en 1906, cuando vino la R. M. Superiora General, María Luisa Salinas, recibiendo ella misma la escritura de la donación hecha por el Benefactor. El Asiló empezó con 20 huérfanas, a quienes se les enseñaba los oficios domésticos, sin olvidar la instrucción religiosa e intelectual. Las primeras bethlemitas que trabajaron en esta obra, vivieron un período de mucha pobreza y privaciones, pero a pesar de las dificultades llevaron adelante la misma, hasta la llegada de la Madre Magdalena Restrepo, que lo transformó y le dio vida; consiguió un buen número de benefactores que le ofrecieron su valiosa ayuda. El 17 de abril se verificó la inauguración solemne del Asilo bajo la presidencia del Ilustrísimo Señor Obispo diocesano y con asistencia del prelado de Mérida y de la mayor parte del clero de la ciudad. Tomaron la palabra en ese acto el Ilustrísimo Señor Parra, el Doctor Numa Calderón, el venerable señor Cura del Carmen y el venerable Cura de Chinácota. Empezó el asilo, que se llamó la Sagrada Familia por la devoción especial del Padre Numa a la familia santa de Nazareth, con veinte huérfanas. La primera superiora fue la Madre de Concepción Rubiano,. Años más tarde se cambió un poco la modalidad de la obra consiguiendo del gobierno la fundación de la Escuela Sagrada Familia en las mismas Instalaciones del Hogar con la básica Primaria, posteriormente fue creciendo hasta lograr la Básica Secundaria, como Centro Educativo; en el momento contamos con aprobación de la Secretaría de Educación como “Institución Educativa Bethlemitas Brighton” con orientación del SENA, en la Media Técnica (10º y 11º). Cuenta con un número de 1.059 estudiantes, de

Transición a Once grado y un excelente cuerpo de docentes. La Institución es reconocida en la ciudad de Pamplona y tiene un buen posicionamiento a nivel Local, Regional y Nacional por los resultados de las pruebas externas.

### **MISIÓN**

Formar integralmente a la niñez y a la juventud a la luz de la filosofía Bethlemita, mediante una educación de calidad inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, investigativos y participativos.

### **VISIÓN**

La Institución Educativa Beth lemita Brighton en el año 2012 será reconocida a nivel local y regional como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, pedagógica y técnica, de carácter inclusiva, consolidada en su proceso de formación integral de personas altamente calificadas.

### **MANUAL DE CONVIVENCIA**

El Manual de Convivencia, busca propiciar y mantener adecuadas relaciones interpersonales entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, a través del respeto por los derechos humanos y el cumplimiento de los deberes institucionales, asegurando la formación personal y el bienestar de toda la comunidad, la participación democrática, la concertación, la mediación y la negociación como mecanismos de superación de las inevitables problemáticas propias de los procesos educativos. Las normas de convivencia que la sociedad y las instituciones establecen se convierten en patrones que regulan la sana convivencia. El Manual de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton,

expresa el ideal de una comunidad que propende por una convivencia armónica de todos los actores involucrados en el proceso educativo. Los criterios de convivencia aquí consignados, son considerados requisitos indispensables para la vida en comunidad; se requiere la evaluación constante a nivel individual, grupal e institucional. Lo anterior, exige el compromiso personal y el respeto de todos y todas hacia el cambio, aspecto que se logra aportando una dosis de buena voluntad.

### **DERECHOS Y DEBERES DEL ESTUDIANTE**

Los educandos, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, tienen derecho a:

- Conocer el Sistema Institucional de Evaluación de los educandos: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio del año escolar.
- Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos: cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las
- Recibir asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje.
- Los educandos, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, deben:

- Cumplir con las políticas de calidad institucionales y los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo.
- Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades.

**CRONOGRAMA INSTITUCIONAL BREVE DESCRIPCIÓN- (FECHAS PRINCIPALES)**

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Valor la caridad</b>		04 Lanzamiento valor Prueba calidad filosofía	05 Prueba calidad física Día del medio ambiente	06 07-09 Capacitación secretaria educación Prueba calidad inglés 05:45 pm Procesión sagrado corazón de Jesús	07 Fiesta sagrado corazón de Jesús  Eucaristia  Prueba calidad lengua castellana
09 Eucaristía familiar <u>bethlemitas</u> Celebración fiesta espíritu santo	10 Prueba calidad matemáticas  Jornada pedagógica  Actividad estilos de vida saludable	11 Prueba calidad sociales  Reunión del PAE	12 Prueba calidad ciencias naturales	13 Encuentro con cristo Socialización resultados a estudiantes  Celebración de la familia <u>bethlemitas</u>	14 Finalización segundo periodo  Actividad estilos de vida saludable
16	17 Cierre de plataforma receso de vacaciones	18 Receso vacaciones	19 Receso vacaciones	20 Receso vacaciones	21 Receso vacaciones
23 Receso vacaciones	24 Receso vacaciones	25 Receso vacaciones	26 Receso vacaciones	27 Receso vacaciones	28 Receso vacaciones

## **COMPONENTE ACADÉMICO**

### **Propuesta de Proyecto Educativo Institucional**

La institución Bethelintas Brighton se orienta bajo el enfoque holístico transformador bajo los criterios de enseñanza del doctor Giovanni Marcello Iafrancesco el cual permite relacionar el SER con el SABER y con el SABER HACER para desarrollar la capacidad de SENTIR, PENSAR y ACTUAR de quien aprende. Así se aprende a VIVIR, a CONVIVIR, a APRENDER y a EMPRENDER.

El alumno ya no es un receptor pasivo de información, sino que es un activo protagonista de su propio proceso de aprendizaje, participa en todo momento, plantea

Preguntas, dudas e inquietudes y el docente, lo orienta a su búsqueda de saberes.

El docente debe ser un guía, un animador del proceso educativo, un facilitador de información, debe ayudar al alumno en el emprendimiento de su búsqueda de datos, ya no impone su saber cómo si fuese un dogma incuestionable, sino que es un orientador, es un guía, que acompaña el proceso de aprendizaje.

## **COMPONENTE COMUNITARIO:**

**GOBIERNO ESCOLAR** La comunidad educativa está constituida por personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un determinado establecimiento o institución educativa

Por consiguiente, la comunidad hace un cronograma anual, mensual distribuyendo la responsabilidad por áreas de gestión, además de diseñar el Plan general de área

### **ASAMBLEA DE DOCENTES**

**Rectora:** Representante legal, cabeza y administrador de la comunidad educativa, determinante en su función para organizar y guiar el plantel educativo en la toma de decisiones y cumplimiento de los deberes institucionales conforme a la Ley 115 de 1994. Los decretos 1860, 1075 de 2015

#### **Coordinadoras:**

**Personero:** Estudiante de Undécimo grado velar por los derechos de los estudiantes e cumplir de manera adecuada.

**Representante de grado:** es el vocero elegido por sus compañeros

**Representante de los docentes:**

**Representante de los padres de familia:**

### **ORGANIZACIÓN DE LOS DOCENTES POR ÁREAS**

HRM: Flor Elba Torres

MARIA DEL SOCORRO JAUREGUI

DOCENTE	GRADO	ESTUDIANTES
MARTHA LILIANA BUSTOS	6°1	37
ROSA HELENA CARRILLO	6°2	38
EDELMIRA RIVERA	6°3	37
GLADYS RODRIGUEZ	7°1	30

MARIA EUGENIA CABEZA	7°2	37
LEONOR GOMEZ	7°3	37
CLARA INES RIVERA	8°1	38
NIDYA TEREZA YANEZ	8°2	37
MARIA ESPERANZA GELVEZ	9°1	32
LUDY YASMIN VALENCIA	9°2	37
BELCY VALENCIA	10°1	37
GENYS EMILCE NAVARRO	10°2	35
NORA ILBA CONTRERAS	11°1	23
LUZ MARINA VILLAMIZAR	11°2	30

### **JUNTA DE PADRES DE FAMILIA**

Los padres de familia están representados y participan por los entes de Consejo de padres y asociación de padres, además tiene una representación ante el consejo directivo, por ende se vinculan a través de actividades que pretenden mejorar la comunidad y su establecimiento a través de actividades y cuotas voluntarias.

### **GOBIERNO ESCOLAR**

La comunidad educativa está constituida por personas que tienen responsabilidades directas en la organización, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un determinado establecimiento o institución educativa. Por consiguiente, la

comunidad hace un cronograma anual, mensual distribuyendo la responsabilidad por áreas de gestión, además de diseñar el Plan general de área.

## **COMPONENTE PLANTA FÍSICA Y AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS.**

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton se encuentra en la ciudad de Pamplona, en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton, y la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena en la carrera 4 N° 6-80 sector La Mistasen.

### **Recursos físicos**

La institución educativa cuenta con dos sedes. La principal ubicada en la carrera 1 5 - 90 que cuenta con las siguientes dependencias:

- Aulas de clase 18
- 1 salón de informática
- 1 salón de Tablet
- Refrigerio
- Biblioteca-Audiovisuales
- Y la sede Monseñor Rafael Afanador ubicada en la carrera 4 6-84 que cuenta

con las siguientes dependencias:

- 15 aulas de clase
- 1 salón de Enjambre-Audiovisuales
- Biblioteca
- 1 Sala de Informática
- 1 Sala de Técnica
- 1 Salón de Física-Química “Sinergia”
- 1 Salón de Inglés
- Sala de Juegos o Recreativa Tennis de mesa.
- Cafetería

## **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **OBSERVACIÓN DEL AULA**

#### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITHAS BRIGHON**

#### **Observación del aula como es espacio- situación de formación, enseñanza y aprendizaje**

- La mayoría de las aulas de la institución son reducidas para la cantidad de estudiantes por lo cual conlleva entre estudiantes quede poco espacio esta situación provoca la fomentación del desorden, la infraestructura del techo del aula del grado séptimo representa cierto nivel de riesgo ya que esta hecho de caña y su iluminación es poca, todas las aulas cuentan con televisores como herramienta tecnológica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las aulas de noveno cuenta con dos estantes donde la docente como estudiantes guardan portafolios del trabajo realizado y la documentación archivada, igualmente cuenta con una grabadora que utilizada para los ensayos de baile; la decoración en la mayoría de salones está en la imagen del Santo Hermano Pedro de San José de Betancur fundador de la institución.
- Las aulas posees las medidas correspondiente de 7.5 X 7.5 m , en las cuales se encuentran con números de 35 a 40 alumnos por sección , están iluminadas por ventanas y con lámparas eléctricas ,poseen pizarra acrílica , en la mayoría de salones la ubicación de los pupitres es en forma lineal ( tradicional) el material de

ambientación de las aulas se encuentra deteriorado y corresponde a temas que ya fueron vistos por los alumnos.

**Observación del desempeño del docente en el aula según su modelo de enseñanza, en relación con la estructura de la clase, paradigma pedagógico, enfoque pedagógico, didácticas, fundamentos y enfoques específicos del área de L.C**

- Las docentes manejan un modelo cognitivo social, integrando el proceso de aprendizaje a las tics, en el caso del grado noveno los estudiantes tiene poco espacio para reflexionar e interiorizar el proceso de aprendizaje debido a que la docente no proporciona espacios para la solución de inquietudes, la mayoría de talleres solo es copiar del televisor y resolverlos de esta forma transcurre la clase.

- La clases se estructuran de la siguiente forma inicio la reflexión que dura aproximadamente 15 minutos se da inicio a las clase a las 7:15 donde la docente comienza recordando los compromisos, la docente da una breve descripción del tema que se va a trabajar, los estudiantes comienzan a copiar aspectos teóricos del tema, luego copian los talleres y se resuelven al finalizar la clase se revisan y se les da su respectiva nota.

- En el caso del grado decimo la docente aplica estrategias y métodos pertinentes para la apropiación del saber, las actividades son diferentes también hace mucho énfasis en la comprensión e interpretación lectora, donde los estudiantes ya adquirieron el buen hábito por la lectura de obras literarias, de este modo la docente socializa aspectos importantes de la obra mediante diferentes actividades de

retroalimentación, de este modo su enfoque y modelo pedagógico tiene gran asertividad en el aprendizaje de los estudiantes.

- Durante la clase se observa la poca participación de los alumnos cuando el maestro pregunta, hay buen control de la disciplina, a pesar de que siempre hay según datos del Director un buen grupo de alumnos inquietos, y que el maestro debe atenderlos porque no tienen aula de apoyo, para la clases el maestro utiliza carteles, se auxilia de la pizarra algunas veces usan el proyector que solo hay uno para toda la escuela. Las funciones que realiza el maestro dentro del aula es dar sus clases, revisar tareas y orientar en los contenidos a sus alumnos.

### **¿Cómo se programan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los grados observados?**

- Para el proceso de enseñanza aprendizaje las docentes preparan las clases teniendo en cuenta el plan por periodos que su vez se extraen de la malla curricular de allí se retoman los temas y se planean las actividades a ejecutar teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias, dimensiones para el desarrollo humano, los indicadores de logro junto con la transversalidad en las diferentes áreas del saber.

- Todos estos elementos son importantes para lograr óptimos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, se integran para consolidar los saberes académicos y valores que fortalecen el desarrollo humano.

- Se observa que la planificación didáctica está en un folder, y tienen un cuaderno como guía de la clase, según los maestros las materias más difíciles que manifiestan los alumnos, y cuando el alumno presenta dificultades se le retroalimenta en clases o el maestro le dedica un poco más de tiempo. Existe muy buena comunicación entre la comunidad educativa en su mayoría los padres de familia asisten a la convocatoria que realiza el maestro. Durante las clases se observa un ambiente tranquilo, algunas veces el docente eleva su voz para llamar la atención y que no se distraigan sus alumnos

**¿Cómo se programan los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y escritura, literatura lenguaje y comunicación en los grados observados?**

- La lecturas son guiadas por medio de la docente con la utilización del libro lectópolis de Santillana y la plataforma donde los estudiantes realizan talleres y lecturas críticas que deben cumplir mensualmente con cierta cantidad de lecturas, según la docente lo disponga, estas plataformas son una herramienta interactivas que promueven el proceso lecto-escritor, este proceso se realizan en los todos los grados junto con el proyecto de lectópolis donde leen un libro mensualmente.

**Cómo se programan los proceso de enseñanza y de aprendizaje de la comprensión, producción textual, literaria, lenguaje y la comunicación en grados observados?**

- El proceso de producción textual es cotidiano, ya que constantemente llegan convocatorias de producción de cuentos, los estudiantes en los grados de

noveno y décimo llevan un proceso de afianzamiento por lo cual en el momento de transcribir sus ideas los hacen con coherencia y cohesión, atendiendo a la temática planteada, ortográficos de allí radica la importancia de la creación de textos literarios para incrementar la creatividad esto conlleva a que los estudiantes plasmen sus sentimientos, temores, y reflexionen acerca de las diferentes problemáticas.

- En la institución educativa betlemitas Brighton de la ciudad de Pamplona en los grados 6°7°11° se implementan estrategias de lectura durante todas las semanas donde los estudiantes por medio de su plataforma Lectópolis realizan lecturas virtuales las cuales entre más lean los estudiantes y mejor comprensión lectora tengo se le va dando un diploma por el número de lecturas. También se maneja un libro donde los estudiantes se les explican el tema y luego se realizan las actividades en los libros

### **Como se realizan las actividades de iniciación, ambientación e inducción.**

- Para iniciar las actividades académicas se realizan después de la reflexión espiritual con una duración de 15 minutos, luego se da inicio a la clase recordando las actividades pendientes, revisando las actividades asignadas la clase anterior, la docente de novenos y séptimo grado no toma lista de asistencia, se da inicio a la clase cuando está instalado el computador al televisor desde allí los estudiantes comienzan a desarrollar las actividades, no se realizan dinámicas de inducción al tema.

- Cada estudiante en diferentes días colabora llevando una reflexión y leyéndola a sus compañeros siempre se trata de un valor donde les deje una moraleja

a los jóvenes, luego se hace la oración y después de los 15 minutos se inicia la clase preguntando las tareas que se ha dejado para la casa.

**Como se realizan las actividades y estrategias para el desarrollo de la clase ¿Qué metodología, estrategias, interacciones, procesos y procedimientos?**

- La docente anexan los talleres y actividades para que los estudiantes las pueda copiar del televisor, igualmente también lleva videos para profundizar el tema, por otra parte la docente de décimo grado implementa estrategias como el debate para confrontar ideas sobre los textos ya analizados.

- Las tres primeras sesiones de clase se iniciaron con la lectura en voz alta de: algunos textos dependiendo de los grados casi siempre las lecturas las realizaban los estudiantes, el estudiante que deseara leer levanta la mano y a la indicación del docente iniciaba la lectura en voz alta; los demás estudiantes atendían la lectura. Al finalizar uno o dos párrafos continuaba otro estudiante y así hasta finalizar la lectura. Posteriormente se le pidió que parafrasear los hechos ocurridos en la narración de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿Qué personajes participan en la narración? ¿Dónde suceden los hechos? ¿Qué mensaje nos quiso transmitir el autor del texto?

- Se verificó si para los estudiantes estos hechos son fáciles o difíciles de identificar. De igual modo, se hizo énfasis en las palabras que eran desconocidas y en conjunto docente-estudiantes se conformó un vocabulario de términos que se escribió en el tablero. Posteriormente se orienta a los estudiantes para analizar las palabras y hacer predicciones sobre su posible significado; la maestra a través de

preguntas y gestos da pistas hasta que los estudiantes se acercan o aciertan el significado real. Finalizada esta actividad de deducción, las palabras son consultadas en el diccionario y se verifica que tan cerca se estuvo de descubrir su significado y se corregía en el debido caso. Una vez aclarados los significados se procedió a realizar nuevamente la lectura en voz alta.

- El vocabulario de los nuevos términos se dejó como tarea para ser aprendido; así mismo en sesiones siguientes fueron utilizados en expresiones de las clases para que fuese contextualizado y reforzado en situaciones reales con los estudiantes. Finalizada la lectura y aclaración de términos, se realizaron ejercicios de análisis de la estructura de los textos, para.. siempre se cierra cada clase sacando una nota y dejando una actividad para la casa.

**Cómo se realizan las actividades y estrategias para la terminación de la clase, la consolidación de saberes, la evaluación de la clase? ¿Qué metodología, actividades estrategias, interacciones, procedimientos se aplican?**

Para la terminación de la clase es importante que los estudiantes queden con trabajo para la casa, se busca evaluar el desempeño teniendo en cuenta los tres pilares de educación como el saber, el saber hacer y el ser estos constantemente son evaluados; el trabajo se hace colaborativo con los padres de familia que son informados de los avances de los hijos por medio la observación de notas en la plataforma, firma de evaluaciones, y citaciones preventivas a mitad de periodo para verificar los avances de los estudiantes, de este modo resulta integrador el proceso de evaluación.

### **¿Cuáles son los resultados de la actividad según lo ocurrido en la clase?**

Los resultados de la actividad son los talleres resueltos adecuadamente de acuerdo a las indicaciones proporcionado por la docente formadora, nuevos saberes y experiencias que contribuyen a la formación del ser, integrando los tres principales ejes de la educación.

Las profes de lengua castellana del Brighton siempre cuando van a terminar la clase les dejan una actividad para la casa, se les da la explicación de las lecturas que debe hacer de la plataforma de lectopolis y las guías que deben desarrollar de acuerdo a esas lecturas casi siempre sacan una nota sobre las actividades que se realizan en la clase se va sacando la nota del ser y saber.

### **¿Cuáles son los resultados del aprendizaje según lo ocurrido en la clase?**

- De acuerdo con el proceso que se lleva a cabo, para finalizar la clase se espera que las actividades realizadas cumplan con los criterios requeridos para mejorar en los estudiantes su capacidad para captar la información, procesarla y ponerla en práctica, es decir poner en juego la capacidad de dar uso al aprendizaje adquirido.
- La realización de actividades de cierre al finalizar un tema o taller son elementos importantes de la evaluación formativa y permiten a los facilitadores identificar los aprendizajes realizados sus acciones de acuerdo al resultado. Sin embargo, es importante que estas actividades sean realizadas por los estudiantes y no por el facilitador, y que les permitan resumir los puntos clave tratados durante las lecciones o cursos.

### **¿Cuáles son las características sociodemográficas de los estudiantes?**

✓ Son hogares de padres, que laboran informalmente, alrededor de un 60% son

Asalariados, y en un 40% son independientes.

✓ En cuanto a la estratificación de la mayoría de los hogares perteneces el estrato I bajo, seguido por el estrato II bajo con un 36,8%.

✓ El 80% de los padres tienen estudios secundarios, de éstos tienen el 35% estudios universitarios, un 20% son técnicos o tecnológicos.

Características de intereses en el área: lectura, escritura, competencias en el área.

Se interesan por la escritura y análisis de textos narrativos, en su mayoría cumplen con los trabajos y actividades, demuestran capacidades en las competencias lectoras, no son muy críticos y argumentadores, son muy literales en cuanto a la escritura y producción de un texto, no emplean correctamente las reglas ortográficas, ni hacen uso de la competencia sintáctica.

✓ Características de participación, cumplimiento, dinámica de trabajo en el aula, interés por el aprendizaje:

Los estudiantes no demuestran ser muy responsables con las actividades y tareas asignadas, la dinámica de aprendizaje en el aula no es muy activa, fomentan desorden, no demuestran interés, falta de motivación.

✓ Características de rendimiento: los índices de rendimiento académico no son muy buenos, ya que en su mayoría tienen citación preventiva en los dos cursos, algunos estudiantes debido a su desinterés por el área, otros por no cumplir con el proceso, no hacen los trabajos con una adecuada presentación, estética, y un encabezado.

✓ Características de comportamiento: los rasgos más comunes que se detectan son la sana convivencia, el respeto por ser escuchados, la falta de atención y orden en el aula, la búsqueda de su identidad es un factor que altera vivir en paz y con respeto, los conflictos de las relaciones sociales, el bullying, la pérdida de valores y modales, el estar apegados a los aparatos digitales ha causado una apatía en las relaciones interpersonales.

### **¿Qué actitudes comportamientos, valores desempeños caracterizan al grupo de estudiantes según los grados y grupos observados?**

Los estudiantes de la institución están fundamentados en valores humanocristianos, por lo cual manejan actitudes y comportamientos consolidados en las enseñanzas del hermano Pedro Betancur, el comportamiento dentro del aula se puede evidenciar valores como el respeto, solidaridad y amistad entre otros de acuerdo a lo anterior y a la respectiva observación se infiere que la mayoría de estudiantes tiene empatía entre ellos, sin embargo se pueden presentar confrontaciones por diversos temas.

**¿Cuáles son las características estudiantiles de cada uno de los grupos observados, sus particularidades, formas grupales de ser, intereses, prioridades?**

Son estudiantes muy activos y alegres están muy motivados, se ven interesados por aprender, participan en cada una de las actividades de la clase, cuando son trabajos grupales se desordenan les gusta hablar mucho, pero en su mayoría todos responden con sus compromisos y responsabilidades, a la hora del descanso comparten sin ningún inconveniente no se presenta ningún problema de peleas, el colegio es religioso lo que ha ayudado a que los estudiantes respondan con todos sus deberes.

Es tal la trascendencia educativa de las clases que cualquier docente que se precie de calidad cuida con especial esmero que se desarrollen en las mejores condiciones de orden y eficacia, pues una clase no sólo es un lugar donde se imparten enseñanzas y se llevan a cabo determinados aprendizajes, sino también, y muy principalmente, es el momento oportuno de promover y desarrollar los valores humanos en los escolares. Nada de lo que sucede en las clases debe escapar al interés y atención de los directivos del centro. Antes al contrario: los objetivos de aprendizaje, las mismas actividades de los alumnos y todo el entramado de relaciones interpersonales que allí se dan, en cuanto que es ámbito de convivencia de profesores y alumnos, constituyen una parte sustancial del proyecto educativo.

**Como se comportan y desempeñan los estudiantes según los grupos observados en relación con la enseñanza de la lengua castellana y los logros según los diferentes ejes curriculares.**

- En relación con el área de lengua castellana los estudiantes de la institución muestran disposición e interés por la adquisición de nuevos conocimientos referentes a la materia, los estudiantes son activos buscan siempre buscar incrementar sus saberes por medio de la investigación, igualmente los docentes fortalecen la capacidad creativa de sus estudiantes, en sus producciones que son constantes no solamente le inculcan los conceptuales sino que reiteran mucho en el comportamiento y los valores humanos que caracterizan a la comunidad Bethlemitas Brighton guiadas por la enseñanzas del santo hermano pedro.

- Precisamente porque se trata de personas en formación, que no han alcanzado la madurez personal, es necesario establecer un sistema de estímulos (reconocimientos y correcciones) para favorecer el desarrollo de la responsabilidad de los alumnos. Por tanto, más que sancionar recompensar las normas de convivencia pretenden estimular las disposiciones positivas de los escolares y corregir las tendencias que no favorezcan la convivencia ordenada, llena de naturalidad, y solidaria entre todos.

## **Anexo 2 Pruebas diagnósticas**

**HOJA DE EXAMEN (GRADO SEXTO Y UNDÉCIMO)  
DISEÑO DE INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO DE GRADO SEXTO Y  
SÉPTIMO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN- DPTO. IDIOMAS**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**CURSO:** Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media

**DOCENTE:** Jairo Samuel Becerra Riaño. - Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la  
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación.

**DOCENTE** **EN** **FORMACIÓN:**

---

**NOMBRES** **Y** **APELLIDOS** **DEL** **ESTUDIANTE:**

---

<b>ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO</b>				
<b>ÓPTIMO</b> 5.0 – 4.8	<b>BUENO</b> 4.0 – 4.7	<b>ACEPTABLE</b> 3.2 – 3.9	<b>INSUFICIENTE</b> 2.4 – 3.1	<b>NULO</b> 1.0

**PRESENTACIÓN:** A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 19 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

**INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES:** Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.

—¡Qué lindo día, lorito!... ¡Rica, papa!... ¡La pata, Pedrito!... y volaba lejos, hasta que vio debajo de él, muy abajo, el río Paraná, que parecía una lejana y ancha cinta blanca. Y siguió, siguió volando, hasta que se asentó por fin en un árbol a descansar.

Y he aquí que de pronto vio brillar en el suelo, a través de las ramas, dos luces verdes, como enormes bichos de luz.

—¿Qué será? —se dijo el loro— ¡Rica, papa!... ¿Qué será eso?... ¡Buen día, Pedrito!... El loro hablaba siempre así, como todos los loros, mezclando las palabras sin ton ni son, y a veces costaba entenderlo. Y como era muy curioso, fue bajando de rama en rama, hasta acercarse.

Entonces vio que aquellas dos luces verdes eran los ojos de un tigre que estaba agachado, mirándolo fijamente.

Pero Pedrito estaba tan contento con el lindo día, que no tuvo ningún miedo.

—¡Buen día, tigre! —le dijo— ¡La pata, Pedrito!...

Y el tigre, con esa voz terriblemente ronca que tiene, le respondió:

—¡Bu-en día!

—¡Buen día, tigre! —repitió el loro—. ¡Rica, papa!... ¡rica, papa!... ¡rica papa!...

Y decía tantas veces "¡rica papa!" porque ya eran las cuatro de la tarde, y tenía muchas ganas de tomar té con leche. El loro se había olvidado de que los bichos del monte no toman té con leche, y por esto lo convidó al tigre.

—¡Rico té con leche! —le dijo—. ¡Buen día, Pedrito!... ¿Quieres tomar té con leche conmigo, amigo tigre?

Pero el tigre se puso furioso porque creyó que el loro se reía de él, y además, como tenía a su vez hambre, se quiso comer al pájaro hablador. Así que le contestó:

—¡Bue-no! ¡Acérca-te un po-co que soy sor-do!

El tigre no era sordo; lo que quería era que Pedrito se acercara mucho para agarrarlo de un zarpazo. Pero el loro no pensaba sino en el gusto que tendrían en la casa cuando él se presentara a tomar té con leche con aquel magnífico amigo. Y voló hasta otra rama más cerca del suelo.

—¡Rica, papa, en casa! —repitió gritando cuanto podía.

—¡Más cer-ca! ¡No oi-go! —respondió el tigre con su voz ronca.

El loro se acercó un poco más y dijo:

—¡Rico, té con leche!

—¡Más cer-ca toda-vía! —repitió el tigre.

El pobre loro se acercó aún más, y en ese momento el tigre dio un terrible salto, tan alto como una casa, y alcanzó con la punta de las uñas a Pedrito. No alcanzó a matarlo, pero le arrancó todas las plumas del lomo y la cola entera. No le quedó una sola pluma en la cola.

*Autor: Horacio Quiroga*



## PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta (A, B, C, D), entre las cuales debe escoger la que considere correcta. Cada ítem tiene un valor de 0,25.

1. Dentro de una oración, un verbo debe ir acompañado de un complemento, según la frase: “*De mañana temprano iban a comer choclos a la chacra*” En la palabra subrayada se hace alusión a un lugar, la importancia que tiene este complemento dentro de la oración es:
  - A. Porque responde al interrogante ¿Cómo? dentro de la oración.
  - B. Porque responde al interrogante ¿Cuándo? dentro de la oración.
  - C. Porque responde al interrogante ¿Dónde? dentro de la oración.
  - D. Porque responden al interrogante ¿Por qué? dentro de la oración.
2. En el enunciado ¡Rica, papa!... la palabra “rica” se puede interpretar sintácticamente

(Significado contextual de la palabra).

- A. Representa la falta de riqueza.
  - B. El gusto por la comida.
  - C. Elogio al tigre.
  - D. Que genera mucho dinero.
3. En la expresión: “*El loro se curó muy bien*”. El verbo subrayado es aquel que exige la presencia de un objeto directo, su función dentro de la expresión es la que:
    - A. Influir en el objeto indirecto de la oración.
    - B. Dar sentido y fundamentos a la oración.
    - C. Modificar el verbo.
    - D. Incidir en la acción presentada en la oración.
  4. De acuerdo con el cuento de “El Loro Pelado” de Horacio Quiroga se puede inferir que la actitud del protagonista es:
    - A. Desconfiado, porque los loros son tan dañinos como la langosta, porque abren los choclos para picotearlos.
    - B. Malvado, porque no alcanzó a matarlo, pero le arrancó

todas las plumas del lomo y la cola entera.

- C. Confiado, porque invitó a tomar té al tigre, aun sabiendo el peligro que corría su vida con este acto.
  - D. Inocente, porque el tigre era sordo; lo que quería era que Pedrito se acercara mucho para agarrarlo de un zarpazo.
5. En la lectura del texto podemos afirmar con respecto a la relación del loro pelado con el tigre, que el antivalor presente en dentro de la narración es:
- A. La venganza, pues el loro ideó una estrategia para capturar al tigre.
  - B. Irresponsabilidad, porque el loro no midió las consecuencias de volar tan alto.
  - C. Deshonestidad, ya que el tigre engañó al loro de manera astuta.
  - D. Desigualdad, debido a que el tigre se burlaba del tamaño del loro.
6. La lectura el “Loro pelado” de Horacio Quiroga relata una serie de acontecimientos que afectan a unos personajes. Dicho lo anterior, se puede

afirmar que estos acontecimientos pertenecen a un:

- A. Texto descriptivo, ya que tiene como finalidad describir algo, ya sea un objeto, una persona o un animal.
  - B. Texto narrativo, porque es aquel que relata eventos, historias, cuentos, hechos o mitos.
  - C. Texto expositivo, debido a que se orienta a exponer el tema, con hechos y cifras relevantes.
  - D. Texto narrativo, pues es aquel que describe hechos o leyendas, por lo que puede ser ficticio o real.
7. En la actualidad las buenas intenciones no siempre son bien correspondidas, de acuerdo con lo anterior, se puede inferir que la intención comunicativa del texto “El loro pelado” es:
- A. Difundir el afecto mediante situaciones cotidianas.
  - B. Promover relaciones con un nivel de ayuda

desinteresada entre los demás.

- C. Fomentar la confianza ante las buenas acciones
  - D. Cuidar de los animales respetando su hábitat.
8. acuerdo con el texto, qué significado tiene la palabra “barullo”
- A. Ruido
  - B. Felicidad
  - C. Disciplina
  - D. Peligro
9. La intención del autor con el texto el loro pelado es transmitir un mensaje de reflexión para la vida, ¿de qué manera refleja su expresión lingüística?
- A. Prosa porque su estructura es fácil de leer.
  - B. Verso porque tiene una métrica.
  - C. Rima porque tiene un ritmo adecuado.
  - D. Poesía porque tiene un objeto lírico.
10. A partir del siguiente fragmento: “*el tigre se puso furioso porque creyó que el loro se reía de él, y, además, como tenía a su vez hambre, se*

*quiso comer al pájaro hablador”.*

De lo anterior, ¿Qué estructura del cuento se ve reflejada en fragmento?

- A. Inicio, porque es la parte inicial de la historia.
  - B. Nudo, porque es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia.
  - C. Desenlace, porque es la parte donde se suele dar la solución al problema.
  - D. Síntesis, porque es una descripción de los hechos más importantes de un texto.
11. Dentro de la narración “El loro pelado” de Horacio Quiroga resalta un personaje principal, se puede inferir que es de gran relevancia y su forma de resaltar dentro del texto se debe a:
- A. Sus características físicas.
  - B. Sus características psicológicas.
  - C. Las acciones que realiza.
  - D. Sus características socio humanísticas.
12. A través de la lectura, podemos interpretar que el desarrollo de

la historia se remonta en un contexto selvático, si se tuviera que retomar una región apropiada para desarrollar nuevamente la narración diferente a la planteada sería:

- A. Contexto acuático, porque no solo en la selva abundan árboles, podría ser en una ciénaga.
  - B. Contexto desértico, porque los personajes cambiarán su modo de vivir.
  - C. Contexto nocturno, los personajes desarrollan habilidades para adaptarse a este medio.
  - D. Contexto escolar, desde luego se desenvuelven dentro de una comunidad educativa.
13. Teniendo en cuenta la historieta de Mafalda; ¿cuál sería el titular apropiado de acuerdo a los acontecimientos ambientales ocurridos en los últimos años en el planeta tierra?
- A. En 30 años el planeta tierra no tendrá zonas aptas para cultivo de alimentos.
  - B. El planeta tierra es un lugar apto para vivir, pero primero se deben

exterminar muchas especies.

- C. Los desastres ambientales aumentan gracias a las malas inversiones de los seres humanos.
  - D. La fauna silvestre está ayudando con la deforestación de bosques
14. A partir de la expresión corporal y gestual planteada en la tercera viñeta de la historieta de Quino ¿determine cuál de los siguientes títulos noticiosos se asemeja más a la cotidianidad ambiental que presenta este medio de comunicación?
- A. Rinoceronte macho blanco: Extinto en 2011
  - B. ¡No más niños con hambre!
  - C. Los bosques son el futuro de la humanidad
  - D. Estudiantes de una universidad de Bogotá realizan campañas de salud en zonas rurales.

15. ¿Qué otro tipo de situación se puede generar a partir de las imágenes planteadas?:

A. ¡Observa, ese es el páramo de saturaban! ¿Logras ver la

- grandiosa fauna y flora? Pues, la quieren acabar.
- B. ¡Y, el mundo se está acabando!, en que momento?  
.....
- C. ¡Fíjate antes era una maravilla!, ¿pero ahora?, ya ni lo quieren.
- D. ¿Deseas cuidarlo?, ¡sí, me encantaría!, pero ya es demasiado tarde.
16. En los medios de comunicación es muy habitual emplear signos de exclamación e interrogación. Precise ¿cuál es la función que cumplen estos signos de puntuación?
- A. Dar sentido al texto y ordenar las ideas.
- B. Hacen que la noticia sea más atractiva.
- C. Los signos de puntuación
- D. La función que cumplen es la de llamar la atención del lector.
17. Teniendo en cuenta el siguiente enunciado *“El tigre no era sordo; lo que quería era que Pedrito se acercara mucho para agarrarlo de un zarpazo”* ¿con qué situación de la vida cotidiana se puede relacionar?
- A. Con el engaño utilizado por muchas personas para conseguir sus objetivos
- B. Con la traición por parte de las personas que te brindan amistad
- C. Con utilizar el engaño sin importar la bondad de los demás para lograr sus objetivos
- D. Con no valorar la amistad que se brinda a los demás
18. Selecciona la situación en la que el derecho a la diferencia sea vulnerado.
- A. Un gobierno establece que afrodescendientes y mujeres puedan ocupar cargos públicos.
- B. Un colegio permite que un estudiante indígena se vista según sus costumbres y no lleve uniforme.
- C. Una persona llama a la policía cuando unos jóvenes protestan en contra de la reforma tributaria.
- D. Una persona llama a la policía cuando unos jóvenes protestan en contra del gobierno.
19. De acuerdo con el texto *“El loro pelado”* de Horacio Quiroga ¿Consideras que el lenguaje y los recursos que utiliza el autor, como la personificación, incitan a la



### **Anexo 3 Diario de campo**

### **Anexo 4 Propuesta pedagógica**

#### **TÍTULO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**Procesos de comprensión y crítica según Kenneth Goodman orientados a la  
modificabilidad comportamental**

#### **1. MARCO TEÓRICO**

Ver anexo capítulo 2 anteproyecto

#### **2.1 PARADIGMA PEDAGÓGICO constructivista**

Desde una mirada objetiva el constructivismo permite identificar el rol docente desde su papel como facilitador de las herramientas necesarias para evocar el conocimiento ya adquirido y reestructurarlo con un nuevo saber para que el estudiante pueda abordar una situación por sí solo, su interés, dinamismo y participación e interacción en el proceso desde

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Noelia Villamizar</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>1</b>
<b>fecha</b>	<b>Del 22 al 26 de abril 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA ___ DIDÁCTICA ___ CIENTÍFICA ___</b> <b>PERSONAL X ACTITUDINAL ___ DISCIPLINAR ___</b> <b>PSICOLÓGICA ___ INVESTIGATIVA ___ PROFESIONAL X</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

la acción y vigilando que los conocimientos generados están dados desde su entorno inmediato. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

## **2.2 ENFOQUE INTERACTIVO DE LA LECTURA.**

La interacción texto-lector está mediada por los conocimientos se pueden agrupar en conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales, los conocimientos declarativos están asociados a conocimientos sobre el mundo en general, la lengua y, desde luego, la escritura.

<p><b>Presentación formal de los practicantes de X semestre ante la institución.</b></p> <p><b>Así mismo, me dediqué a calificar unos cuentos de décimo grado que la docente formadora me encargó le hiciera el favor, y concluí con la observación del grado nombrado.</b></p>	<p>En esta ocasión se dio la presentación formal de todos los practicantes de X semestre de las licenciaturas, la cual se logró con una buena bienvenida por parte de la rectora y coordinadora encargada de la institución.</p> <p>Así mismo, se acordaron los horarios pertinentes con los cursos establecidos.</p> <p>Es importante que nosotros como futuros licenciados, nos integremos en las diferentes actividades que se plantean en la institución y apoyemos en lo que sea necesario, es de allí que vamos construyendo nuestra identidad y roll como docente interdisciplinar, el apoyo a las docentes en cuanto la calificación de pruebas, nos permite conocer el manejo cuantitativo de notas  y así mismo, el conocimiento que posee el estudiante en el área y los temas vistos.</p> <p>En esta ocasión, realicé observación en el grado décimo, me presenté e hice que los estudiantes se presentaran también para ir creando esa confianza y vinculo en el docente-estudiante.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p>	<p>Presentación formal de los practicantes. En esta primera semana, se logró una de manera efectiva una presentación antes los estudiantes y colaborar a la docente formadora con actividades de la institución.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Belcy Socorro Valencia y Edelmira Parada Florés</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>5</b>
<b>Fecha</b>	<b>20 al 24 de mayo del 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA X DIDÁCTICA X CIENTÍFICA ____ PERSONAL ____ACTITUDINAL X DISCIPLINAR X  PSICOLÓGICA____ INVESTIGATIVA____ PROFESIONAL</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

Entre tanto, los conocimientos procedimentales tienen que ver con el cómo adelantar el proceso lector y están relacionados con los procesos y estrategias de orden cognitivo que le permiten a la persona que pueda desarrollar una tarea determinada; en lectura, es a través de las estrategias cognitivas que un lector puede poner en relación diferentes informaciones provenientes de niveles diversos.

De acuerdo con Goodman (2003), la comprensión lectora es un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto. Para ello, éste se vale de dos tipos de conocimientos: a) los conocimientos previos conceptuales que corresponden al saber enciclopédico o conocimiento del mundo que posee el individuo, conocimiento que se expresa en términos de

<p><b>Inicio de ejecución de clase y propuesta.</b></p> <p><b>Por primera vez en el transcurso de mis prácticas pedagógicas asisto una citación preventiva de los grados 6:01-6:02-6:03</b></p>	<p>En esta semana ya se logra a intervenir en la ejecución de las clases y la propuesta investigativa realizada por los grupos de trabajos, mis grados correspondientes son 6:01-6:02 y 10:02 en los cuales puedo decir que se trabajó de manera efectiva ya que son muy activos y dispuestos a colaborar, aunque cabe resalta que los grados de básica secundaria los estudiantes tienden a ser un poco indisciplinados por lo cual se debe actuar de la mejor manera posible para moldear el comportamiento y que las clases se realicen con cabalidad.</p> <p>Algo que me pareció muy significativos es que la docente Edelmira Rivera de los grados sextos, me pidió el favor de colaborarle en la atención de los padres de familia que asistían a una citación preventiva, me correspondió darle a los padres de familia el reporte académico y disciplinario de estos estudiantes.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p>	<p>En este proceso de las prácticas pedagógicas, es donde uno como practicante se mide de que esta hecho, si esto de la educación es lo que realmente queremos. Todas estas actividades institucionales aportan a nuestro proceso de crecimiento tanto cognitivo como social.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Belcy Socorro Valencia y Edelmira Parada Florés</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>6</b>
<b>Fecha</b>	<b>27 al 31 de mayo del 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA X DIDÁCTICA X CIENTÍFICA ____ PERSONAL ____ACTITUDINAL X DISCIPLINAR X  PSICOLÓGICA X INVESTIGATIVA____ PROFESIONAL</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

esquemas mentales, por ejemplo; y b) los conocimientos previos letrados, es decir, los conocimientos que el individuo posee sobre el código escrito en particular, agrupados en conocimientos sobre aspectos materiales o paratextuales (material de soporte, formatos, tipografía, diseño gráfico) así como aspectos textuales (alfabéticos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos).p. 29

De acuerdo con el autor, para comprender el proceso lector es necesario tener en cuenta los conocimientos conceptuales que le permite elaborar predicciones de lo que dicen los textos. Y así permiten lograr la construcción de significados, se puede considerar como un proceso que lleva al lector a la construcción de una interpretación. Los conocimientos experiencias previas son los que van conformando nuestra capacidad de construir los

<p><b>Realización de carteleras por parte de las docentes practicantes.</b></p> <p><b>Colaboración en izada de bandera.</b></p> <p><b>Ejecución de propuesta.</b></p> <p><b>Permanencia en la institución.</b></p>	<p>En esta semana se realizaron algunas actividades en la institución, lo cual las practicantes de español colaboramos en lo solicitado por las docentes formadoras, se hizo una izada de bandera haciendo énfasis en la terminación del mes mariano la cual fue muy significativa, se colaboró con el orden de los estudiantes en la formación, así mismo, se hicieron unas carteleras resaltando la unión familiar que debe caracterizar la familia Bethlemitas, también se continuo con el proceso de ejecución de la propuesta y permanencia en la institución.</p> <p>Quiero resaltar los procesos que llevo y evidencio en el grado 10:02 ya que los estudiantes son muy activos, inteligentes y colaboradores lo cual me ha permitido realizar una excelente practica pedagógica.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p>	<p>Puedo decir que se cada día aprendo más en este proceso interactivo con mis discentes, ellos hacen que ame esta profesión y es que sembrar en ellos valores, conocimientos me satisface en gran manera ya que sé que estoy aportando de manera positiva a la sociedad.</p>

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Belcy Socorro Valencia y Edelmira Parada</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>2</b>
<b>Fecha</b>	<b>29 de abril al 03 de mayo del 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA X DIDÁCTICA___ CIENTÍFICA ___ PERSONAL X ACTITUDINAL X DISCIPLINAR___ PSICOLÓGICA___ INVESTIGATIVA __ PROFESIONAL X</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

contenidos reales que se adquieren a partir del entorno escolar en el que se desenvuelve el alumno.

Los conocimientos previos letrados, pone en diálogo los intereses con los contenidos y propósitos que el texto posee, los cuales se manifiestan a través de los indicios lingüísticos, semióticos y retóricos. Por el cual la lectura es eficiente es el resultado de la interacción entre las estructuras de conocimiento del lector y el texto que pretende leer. Se centra simultáneamente en los aspectos de descifrado y de comprensión del texto para dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto como la formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre el texto, la diferenciación entre las ideas principales y secundarias o identificación y compensación de errores. Por lo cual forman parte de estos dos conocimientos los procesos mentales, aspectos como abstraer,

<p><b>En el transcurso de la semana, se realizó observación de aula, así como de la institución, se conmemoró el día del idioma en las instalaciones del teatro Jáuregui de la Universidad de Pamplona.</b></p> <p><b>Junto con mis compañeras de trabajo hicimos carteleras alusivas al día, de la misma manera, colaboramos con la decoración del lugar.</b></p>	<p>Durante esta semana, hice observación de aula y de la institución en la cual pude evidenciar las diferentes características con las que cuenta este colegio y hacer un diagnóstico de los estudiantes y docentes en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo curricular, disciplinar y personal.</p> <p>Colaboramos a las docentes formadoras de español en la organización del día de idioma el cual se celebró en el teatro Jáuregui haciendo carteleras alusivas al día, el orden, decoración etc.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p>	<p>Se logró una excelente interacción con mis discentes encargados, Lo cual es importante ya que los procesos de enseñanza aprendizaje resultarían exitosos en su totalidad.</p>

analizar, comparar, clasificar, organizar, identificar, inferir, recordar, elaborar, que se constituyen en aspectos susceptibles de mejorar y de abordar como contenidos escolares, con el fin de potenciar el desempeño lector de los educandos.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Belcy Socorro Valencia y Edelmira Parada</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>3</b>
<b>Fecha</b>	<b>06 al 10 de mayo del 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA X DIDÁCTICA X CIENTÍFICA ____ PERSONAL X ACTITUDINAL ____ DISCIPLINAR ____ PSICOLÓGICA ____ INVESTIGATIVA ____ PROFESIONAL</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<b>Durante la semana realicé observación y permanencia institucional.</b>	<p>En los días de permanencia en la institución, me dedico a colaborar a las docentes formadoras en calificar los libros, y las consultas de los estudiantes, así mismo, me encargan de subir de inmediato las notas al sistema ya que constantemente los padres de familia están revisando plataforma para observar las notas de sus hijos.</p> <p>Se evidencia que el trabajo en la institución académicamente es arduo, todo el tiempo están los estudiantes trabajando una cosa y otra, en especial en el área de español, las docentes son bastante exigentes a la hora de mediar sus clases. En ocasiones se vuelve muy tedioso desde mi óptica, ya que, los estudiantes se cansan de estar escribiendo demasiado, hacer de seguidos trabajos sin descanso alguno.</p>

## CONCLUSIÓN

Es importante que nosotros como docentes en formación estemos siempre innovando en nuestras prácticas pedagógicas, crear ambientes de aprendizajes propicios y certeros para que los procesos se den de manera eficaz, llevar al aula estrategias didácticas que generen en los estudiantes amor por lo que aprenden y no se fatiguen ni se desanimen en clase.

Proceso mental	Actividades cognitivas	Fase proceso lector	Estrategias metacognitivas	Actividades metacognitivas
Centrar la atención	Formular objetivos	Prelectura	Planificar	Analizar la tarea (propósito, extensión grado de dificultad). Planificar la ejecución de la tarea (definición de tiempo de ejecución, de estrategias).
	Explorar			
	Formular hipótesis			
Analizar	Activar conocimientos previos	Durante la lectura	Supervisar	Determinar los conocimientos que se poseen con respecto a la tarea. Identificar puntos clave de la tarea. Tomar notas, subrayar, hacer preguntas, releer.
	Identificar temas			
	Identificar ideas principales			
Organizar	Formalizar la comprensión			
Elaborar	Resumir/parfrasear	Poslectura	Evaluar	Elaborar resúmenes y esquemas que den cuenta del texto. Analizar errores cometidos y plantear soluciones.

*Ilustración 1* retomado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

Kennet Goodman propone en su modelo interactivo estrategias metacognitivas que se dividen en tres momentos, planificar, supervisar, evaluar, de las cuales se implementaran en el aula de clase, a través de la comprensión de lectura crítica que promuevan el cambio actitudinal mediante las reflexión y argumentación donde les permitan expresar sus opiniones de acuerdo a los temas desarrollados en la clase.

### 2.3 EJE CURRICULAR OBJETO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>Institución Educativa Betlemitas Brighton</b>
<b>Docente formador</b>	<b>Belcy Socorro Valencia y Edelmira Parada Florés</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>Yusdanis Ospino Castro</b>
<b>SEMANA N°</b>	<b>4</b>
<b>Fecha</b>	<b>13 al 17 de mayo del 2019</b>
<b>Horas</b>	<b>22</b>
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA X DIDÁCTICA X CIENTÍFICA ____ PERSONAL ____ACTITUDINAL X DISCIPLINAR X PSICOLÓGICA____ INVESTIGATIVA____ PROFESIONAL</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

- Comprensión e interpretación textual: de acuerdo con el análisis de resultados de la prueba diagnóstica se pudo observar que los estudiantes estuvieron mayor falencia en la comprensión e interpretación de textos.

## 2.4 PROPÓSITOS GENERALES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 2.4.1 CONCEPTUALES

Aplicar la interacción de la lectura planteada por Kenneth Goodman, orientados a la modificación del comportamiento de los estudiantes de básica secundaria y media Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba diagnóstica.

<p><b>Durante la semana se realizó observación participativa, se cumplió con horarios de permanencia, se presentaron las pruebas diagnósticas y por orden de la docente de 6° grado, se hizo listados de estudiantes que iban perdiendo español para llamar a los padres de familia.</b></p>	<p>Para mí como docente en formación, es muy importante tener una buena interacción con los estudiantes, guiarlos y establecer vínculos de confianza sin exceder los límites, esto con el objetivo que el discente se interese por aprender y no este desmotivado en clase. Traigo acotación esto, ya que pude evidenciar que las docentes formadoras son muy rígidas en sus clases, llegan al aula dictando, poniendo a los niños, jóvenes a realizar talleres sin ninguna explicación, no se ve por parte de ella, afecto hacia los estudiantes lo que repercute en el comportamiento y desempeño de ellos.</p> <p>Me causo desanimo la siguiente situación; la docente Edelmira Rivera me pidió el favor le sacara el listado de los estudiantes que perdían español y por mal comportamiento, yo le hice ese dictado y me salieron de los dos sextos sol ocho estudiantes, lo cual no le pareció a la docente porque según ella debían perder más estudiantes, reviso y reviso la lista y anotó algunos otros. Esta situación sí que me pareció muy desagradable.</p>
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p>	<p>Lo que puedo concluir es que el perfil de las docentes formadoras es tradicional ya que las clases se centran solo en la repetición de contenidos, memorización y el docente es el único foco principal, lo que me hace reflexionar del reto tan grande que tenemos los futuros docentes en mejorar las practicas pedagógicas, estar siempre a la vanguardia con las tecnologías, y formar niños y jóvenes preparados para la vida en todos los aspectos.</p>

#### **2.4.2 PROCEDIMENTALES**

Proponer estrategias metacognitivas que permitan activar los conocimientos previos partiendo de sus intereses para reforzar el buen comportamiento de los estudiantes de la institución Bethlemitas Brighton.

## **ACTITUDINAL**

Expresar la opinión sobre las inconformidades de acuerdo a como se están trabajando los temas en cada clase.

### **2.5 PRODUCTOS ESPERADOS**

Se diseñara una cartilla de Didáctica para cada uno de los grados de la institución educativa Bethlemitas Brighton, donde se incluirán todas las evidencias recolectadas durante el proceso de práctica profesional, igualmente se incluirán todas las actividades desarrolladas por los estudiantes donde se demuestre el avance alcanzado en aspectos tanto académicos como comportamentales.

### **2.6 MODELO DIDÁCTO ORIGINAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### **2.7.1 Referente teórico: el autor y la teoría seleccionada**

Kenneth Goodman y la teoría del lenguaje integrado 2003 precisa en dos aspectos en el proceso de comprensión el primero en la *“enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente” p 77* por lo tanto no solo implica tener conocimientos sobre las teorías del aprendizaje sino en apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y currículo.

En segundo lugar, nos dice *“Los docentes de aula me han enseñado mucho acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura; también me han enseñado bastante acerca del proceso de lectura que se lleva a cabo en situaciones de aula-conocimiento, que los investigadores y los teóricos necesitan agregar a lo que ellos ya saben cuándo llevan a cabo una investigación”* por lo cual es importante integrar los conocimientos científicos con los conocimientos que tienen los docente para formar una pedagogía que se hace con lo que sabe, que es aún más importante.

Kenneth Goodman propone desarrollar estrategias para aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales los estudiantes no pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma.

De este modo se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje del lenguaje está conformado por un todo que no puede ser fraccionado, los ambientes deben ser reales y auténticos los jóvenes necesitan predecir e inferir y auto corregirse para lograr darle sentido a lo escrito es decir construir significados a partir de la realización de actividades del lenguaje con propósitos reales y no solamente de instrucción, esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas.

## **REFERENCIAS CIBERGRÁFICAS**

Tébar, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein*. Madrid. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf>

Minuto, M. Ravizza, R (2009). *EL método Feuerstein para desarrollar la excelencia*. Italia

#### Referencias bibliográficas

Parada-Trujillo, Abad E, & Avendaño C, William R. (2013). AMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA DE REUVEN FEUERSTEIN. *El Ágora U.S.B.*, 13(2), 443-458. Retrieved May 16, 2019, from

SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura: Análisis psicolingüística de la lectura y su aprendizaje. – “Comprensión de la lectura: Perspectiva y Plan General; Aspectos de la Lectura” Pág. 13-21, 81. Editorial TRILLAS, Abril 2003.

CULLINAN, E, Bernice, La lectura en el aula “Ideas y estrategias de enseñanza para la formación de lectores”, Editorial Trillas S.A., 2003. FEDESARROLLO. Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia. Disponible en internet: [www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?](http://www.fedesarrollo.org/includes/scripts/open.asp?)

**Tabla 14- Análisis del diagnóstico**

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO**

Eje curricular	ítems	Indicador de evaluación	
producción textual	1	Acierto	28
		Error	2
		Omisión	0
	2	Acierto	27
		Error	3
		Omisión	0

COMPRESIÓN E  
INTERPRETACION DE TEXTO

LITERATURA

3	Acierto	15
	Error	15
	Omisión	0
20	Acierto	23
	Error	6
	Omisión	0
4	Acierto	14
	Error	16
	Omisión	0
5	Acierto	29
	Error	1
	Omisión	0
6	Acierto	11
	Error	19
	Omisión	0
7	Acierto	16
	Error	14
	Omisión	0
8	Acierto	29
	Error	1
	Omisión	0
9	Acierto	18

**MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN Y OTROS  
SISTEMAS SIMBÓLICOS**

	Error	12
	Omisión	0
10	Acierto	25
	Error	5
	Omisión	0
11	Acierto	14
	Error	16
	Omisión	0
12	Acierto	24
	Error	6
	Omisión	0
13	Acierto	13
	error	17
	Omisión	0
14	Acierto	10
	Error	20
	Omisión	0
15	Acierto	19
	Error	11
	Omisión	0

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	16	Acierto	21
		Error	9
		Omisión	0
	17	Acierto	22
		Error	8
		Omisión	0
	18	Acierto	25
		Error	5
		Omisión	0
	19	Acierto	18
		Error	12
		Omisión	0

### GRADOS DÉCIMO Y ONCE

Eje curricular	Ítems	Indicador de evaluación
----------------	-------	-------------------------

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	1	Acierto	24
		Error	6
		Omisión	0
	2	Acierto	22
		Error	8
		Omisión	0
	3	Acierto	20

<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACION DE TEXTO</b>	20	Error	10
		Omisión	0
	4	Acierto	28
		Error	2
	4	Omisión	0
		Acierto	9
	5	Error	21
		Omisión	0
	5	Acierto	22
		Error	10
6	Omisión	0	
	Acierto	12	
6	Error	18	
	Omisión	0	
7	Acierto	11	
	Error	19	
7	Omisión	0	
	Acierto	22	
8	Error	8	
	Omisión	0	
8	Acierto	22	
	Error	8	
9	Omisión	0	
	Acierto	22	
<b>LITERATURA</b>	9	Error	8
		Omisión	0

		Omisión	0
	10	Acierto	19
		Error	11
		Omisión	0
	11	Acierto	19
		Error	11
		Omisión	0
	12	Acierto	19
		Error	11
		Omisión	0
	13	Acierto	17
		error	13
		Omisión	0
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	14	Acierto	17
		Error	13
		Omisión	0
	15	Acierto	16
		Error	11
		Omisión	0
	16	Acierto	19
		Error	11
		Omisión	0
		17	Acierto

## ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

18	Error	7
	Omisión	0
	Acierto	17
	Error	13
	Omisión	0
	Acierto	22
19	Error	8
	Omisión	0
	Acierto	22

**Tabla 15 DOFA**

		leído	Item20	creativos.	producir textos
		Elaboro un	Gramaticalmente		creativos.
		plan textual,	no poseen los		
		organizando la	conocimientos		
		información en	necesarios		
		secuencias	Items20		
		lógicas	Problemas		
			ortográficos		
			detectados:		
			Uso de la b/v		
			Uso de la y/l		
			Uso de la		
			b/d		
			Uso de la h.		
			Uso de la s/c.		

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO**

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>-Textual -Semántica - Argumentativa -Comunicativa -Pragmática</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>Items -4 Items .6 No interpretan el sentido global del texto</p> <p>No identifican la función principal de cada personaje</p> <p>No relacionan las ideas principales y secundarias del texto.</p>	<p>Utilizan la plataforma virtual de Santillana para desarrollar actividades de comprensión lectora.</p> <p>Las docentes propician las actividades correspondientes a cada tema.</p> <p>Se realizan fichas de lectura para que el estudiante sintetice la información de cada</p>	<p>Tienen las bases necesarias para comprender los textos.</p> <p>Los padres de familia están pendientes del proceso formativo de sus hijos.</p>	<p>Desmo ón por las lecturas c</p> <p>Los contenido presentar docentes novedoso</p> <p>Falta d seguimier proceso le por parte padres de</p>
---	--	---	--	---	--	---

				texto		familia Falt seguim proces por par padres familia
--	--	--	--	-------	--	---

<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>Enciclopédica -Propositiva -Pragmática</p>	<p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<p>No diferencian entre los diferentes tipos de textos No comprenden la estructura del texto narrativo.</p>	<p>Apoyo en materiales didácticos que propicien el interés por las lecturas. Propiciar el ambiente adecuado para que los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitivas.</p>	<p>Analizan las lecturas de modo referencial. Les gusta el trabajo colaborativo.</p>	<p>D ent dom estra com inter text</p>
<p>Literatura</p>	<p>Lingüística Enciclopédica</p>	<p>Comprendo elementos constitutivos</p>	<p>No identifican la finalidad comunicativa de los</p>	<p>Participan en actividades extra curriculares que</p>	<p>Motivación por las calificaciones y las actividades</p>	<p>N opo de r</p>

		de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	textos. No argumentan críticamente los textos	incentivan la creatividad Los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas para investigar,	Realizadas satisfactoriamente en el aula de clase.	notas. Poco uso a las instalaciones bibliotecarias.
Medios de comunicación y otros sistemas	Textual Pragmática	Comparo el sentido que tiene el uso del	Items 14 No seleccionan la información	La institución cuenta con medios audiovisuales para la	La integración de nuevas tecnologías de la	Se distraen fácilmente con los celulares.

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### ANÁLISIS PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DOFA

#### DÉCIMO E UNDÉCIMO GRADO

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITHAS BRIGHTON**

<b>Competencias de área</b>	<b>Subprocesos</b>	<b>Componentes del área</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>
<b>Producción textual</b>	<p><b>ITEM # 2</b> Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p><b>ITEM # 20</b> Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Semántica</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Competencia textual</p> <p>Lingüística</p> <p>Gramatical</p> <p>Socio-cultural</p> <p>Pragmática</p>	<p><b>ITEM # 2</b></p> <p>El estudiante no identifica las tipologías de oraciones en un enunciado.</p> <p><b>ITEM # 20</b></p> <p>No se evidencian signos de puntuación y secuencias textuales (coherencia, cohesión e intención comunicativa)</p>	<p>- Usan su imaginación para producir textos creativos.</p> <p>-</p> <p>-Atención durante las explicaciones.</p> <p>- Participación en los ejercicios propuestos.</p>	<p><b>ITEM # 2</b></p> <p>-Desarrollo de talleres que permitan usar la lengua escrita y así evidenciar el progreso de cada uno.</p> <p><b>ITEM # 20</b></p> <p>Creación de cuentos autóctonos en donde se practique signos de puntuación y secuencias textuales con ayuda de la docente.</p>
<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<p><b>ITEM # 3</b> Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa</p>	<p>- Competencia textual</p> <p>- Pragmática</p> <p>-Discursiva</p>	<p><b>ITEM # 3</b></p> <p>Se le dificulta Comprender el sentido global que emana un texto de diferente índole.</p>	<p>-Responden a preguntas específicas de un párrafo ubicado en el texto.</p>	<p>- Lectura de textos que sean atractivos para ellos con los cuales se realizaran talleres y guía de lectura crítica, socializando las micro y macro estructuras de un texto.</p>

	<p>y al sentido global del texto que leo.</p> <p><b>ITEM # 5</b>  Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p><b>ITEM # 7</b>  Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>- Textual  - Enciclopédica  -Pragmática</p> <p>-Textual  -Lingüística  -Semántica</p>	<p><b>ITEM # 5</b>  No reconoce las tipologías textuales presentes en un texto.</p> <p><b>ITEM # 7</b>  No interpretan de manera correcta un texto para realizar secuencias temporales del mismo.</p>	<p>- asumen actitud reflexiva frente al texto que leen.</p> <p>- identifican elementos estructurales de un texto en su contexto.</p>	<p>Explicación en diapositivas sobre los diferentes tipos de textos haciendo ejemplos prácticos con los mismos estudiantes para su mejor comprensión.</p> <p>- Realización de crónicas de la vida cotidiana donde se evidencie y practique secuencias de orden cronológico según lo sucedido en la vida real.</p>
<b>Literatura</b>	<p><b>ITEM # 8</b>  Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas,</p>	<p>- Competencia Literaria,  -semántica y pragmática.</p>	<p><b>ITEM # 8</b>  -No identifican ni distinguen los géneros literarios pertenecientes a las épocas de la edad media, renacimiento,</p>	<p>-Se interesan por las actividades que involucran los géneros literarios.</p>	<p>- Trabajar a partir de textos literarios que despiertan interés. (especialmente de tipo poético y dramático).</p> <p>-Creación de un momento literario.</p>

	estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos		barroco y siglo de oro.		
<b>Lenguaje, otros medios simbólicos y estética</b>	<p><b>ITEM # 12</b> Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p><b>ITEM # 14</b> Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades.</p>	<p>- Competencia Semántica.</p> <p>-Pragmática Comunicativa</p>	<p>-Presentan dificultades para interpretar imágenes y viñetas.</p> <p><b>ITEM # 14</b> No comprenden el rol de los medios de comunicación en la sociedad.</p>	<p>-Se sienten atraídos por las imágenes e historietas.</p> <p>- se interesan por los medios de comunicación como fuente de amplia información para su continuo aprendizaje.</p>	<p>-Creación de textos que involucren lenguaje no verbal en la que puedan inferir e interpretar.</p> <p>- Explicación de los diferentes medios de comunicación por medio de estrategias didácticas implementadas por las TICs.</p>
<b>Ética de la comunicación.</b>	<p><b>ITEM # 19</b> Utilizo el diálogo y la</p>	<p>- Pragmático.</p>	<p><b>ITEM # 19</b> Carecen de posturas</p>	<p>-Expresan ejemplos de situaciones de la vida</p>	<p>- Trabajar dramatizaciones cortas en las que se evidencien situaciones de conflicto y cómo se</p>

	argumentación para superar enfrentamiento s y posiciones antagónicas	- Semántica - Lingüístico.	argumentativas y lenguaje asertivo frente a situaciones de conflicto.	cotidiana para ser analizadas con el resto de los compañeros.	pueden mediar a través de un buen proceso comunicativo.
--	--	-------------------------------------	---	---	---

**Tabla 16 PLAN DE MEJORAMIENTO**



EJE CURRICULAR	PROBLEMAS	COMPETENCIA A DESARROLLAR  SUBPROCESOS DE PENSAMIENTO	CONTENIDOS REQUERIDOS  SEGÚN EL SUBPROCESO	ACCIONES-PROCESO DE PENSAMIENTO:	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE REQUERIDOS	LOGROS ESPERADOS	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>No comprenden el significado de las palabras.</p> <p>Se les dificulta el análisis inferencial y como consecuencia la comprensión de la mayoría de textos.</p> <p>Item20</p> <p>Gramaticalmente no poseen los conocimientos necesarios</p> <p>Items20</p>	<p>Elaboró un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>Planes textuales de las obras que están leyendo en cada uno de los grados</p> <p>Interrogante para la interpretación</p>	<p>Conocer el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento</p> <p>Comprender los textos leídos teniendo en cuenta</p> <p>Aplicar estrategias didácticas para la construcción de textos</p> <p>analizar la estructura para la construcción de textos</p> <p>Sintetizar la información que posee el texto leído.</p> <p>evaluar la interpretación de los diferentes textos</p>	<p>Explicar el concepto de la crónica por medio de diapositivas.</p> <p>Aprender a construir diferentes clases de textos.</p> <p>Por medio de imágenes los estudiantes escribirán su propio texto.</p> <p>Cada estudiante debe esquematizar el texto leído.</p> <p>Evaluar la construcción de un texto de acuerdo a la estructuración de la crónica.</p>	<p>Título adecuado.</p> <p>-Orden de ideas.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Coherencia.</p> <p>-Ortografía.</p> <p>-Signos de puntuación.</p> <p>Acentuación.</p> <p>Realiza escritos de manera espontánea utilizando referentes del medio.</p>	8 horas	Aprende a colaborar. Intercomunica en presencia de estudiantes.

	Problemas ortográficos detectados:							
<b>COMPRESIÓN TEXTUAL</b>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>No identifican la función principal de cada personaje</p> <p>No relacionan las ideas principales y</p>		<p>Características de los tipos de texto</p> <p>Clases de texto</p> <p>Relaciones entre los tipos de texto</p>	<p>Conocer los diferentes tipos de textos</p> <p>comprender e identificar las clases de textos</p> <p>aplicar técnicas a los diferentes tipos de texto</p> <p>analizar la estructuración de los tipos de textos</p> <p>sintetizar la información que poseen los diferentes tipos de textos</p> <p>evaluar los contenidos asociados a los diferentes tipos de texto</p>	<p>Comprender los propósitos tanto explícitos como implícitos de la lectura. Para ello se requiere dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué tengo que leerlo? ¿Para qué tengo que leerlo?</p> <p>Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto</p> <p>Hacer un resumen o recuento de lo que se leyó.</p> <p>Responder a las preguntas que se formularon antes y durante la lectura. Establecer una secuencia de acciones de lo que se leyó. Asociar elementos de lo leído con los signos de puntuación..</p>	<p>Lee y Comprende textos de tipología diversa.</p> <p>Lee referentes escritos y da a conocer lo que entiende, tanto de lectura convencional como no convencional.</p>	8 horas	Se med... prue... escri... (aná... text... prue... sín... exp... cohe... text... prec... term... , el... de c... lect... obli... (con... lect...

	secundarias del texto.							
<b>LITERATURA</b>	<p>Comprendo elementos Constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>No argumentan críticamente los textos</p>	<p>semántica</p> <p>pragmática</p> <p>textual</p>	<p>Comprender los principales elementos que constituyen las obras literarias.</p>	<p>conocer</p> <p>Qué elementos constituyen las obras literarias.</p> <p>comprender la función de los elementos que componen las obras literarias</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos, para la comprensión e interpretación de obras literarias.</p> <p>analizar que la función cumple cada uno de los elementos dentro de una obra literaria</p> <p>sintetizar las ideas principales de una obra literaria.</p>	<p>Ordenar por medio de un mapa mental qué elementos constituyen las obras literarias.</p> <p>Interpretar y socializar con los estudiantes qué elementos constituyen las obras literarias, por medio de un foro.</p> <p>Dramatizar una obra corta, donde reconozcan cada uno de los elementos que componen una obra literaria. Atendiendo a las reglas ortográficas</p> <p>Contrastar dos obras literarias, por medio de un debate.</p> <p>Redactar una obra donde se evidencie cada uno de los</p>	<p>los estudiantes demuestran capacidad para identificar cada uno de los elementos constitutivos de las obras literarios.</p>	<p>8 Horas</p>	<p>con</p> <p>s</p> <p>pers</p> <p>prim</p> <p>secu</p> <p>Ide</p> <p>espa</p> <p>tiem</p> <p>obra</p> <p>Rec</p> <p>esce</p> <p>esfe</p> <p>obra</p>

				<p>Evaluar la importancia de conocer los elementos principales que constituyen las obras literarias.</p>	<p>elementos que lo constituyen.</p> <p>Realización de prueba escrita, donde se tendrá en cuenta la familia de palabras, reglas ortográficas, y gramática textual. Donde Argumente la función de cada uno de los elementos que componen una obra literaria.</p>			
<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p>	<p>Lingüística Pragmática Comunicativa</p>	<p>Compara los movimientos comunicativos de las obras artísticas.</p>	<p>comprender el significado que tienen los movimientos corporativos de las situaciones comunicativas</p> <p>aplicar la relación que existe entre las situaciones comunicativas y las obras artísticas</p> <p>analizar las situaciones comunicativas de las obras artísticas</p> <p>sintetizar cada una de las estructuras de las obras artísticas a través del lenguaje comunicativo</p>	<p>Lectura de publicidad, historietas y grafitis. Talleres de comprensión lectora. Lectura recreativa.</p> <p>Elaboración de cuadros comparativos sobre la situación comunicativa y las obras artísticas.</p> <p>Por medio de un grafiti. elaborar una obra artística y realizar su análisis semiótico -</p> <p>se identifica un tema para la realización de</p>	<p>Coordina creativamente su interés expresivo en la elaboración. De dibujos, pinturas y Modelado. Progresar en la representación gráfica y volumétrica del esquema corporal. Diferencia claramente las figuras del fondo. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea con los demás, con la naturaleza y con el entorno</p>	<p>8 Horas</p>	<p>La adecuación con el contexto, explicar las figuras manifiestas y el reconocimiento</p>

				evaluar los contenidos seleccionados de cada una de las obras artísticas,	una obra de arte			
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo	pragmática	Variantes lingüísticas	comprender los conceptos relacionados con las variantes lingüísticas  Aplicar los procedimientos de análisis discursivo a textos auténticos teniendo en cuenta su estructura, niveles, regularidades y reglas de funcionamiento.  analizar las variantes lingüísticas de los textos  sintetizar la información perteneciente a las	Definir conceptos claves y presentar información acerca de registros de las variantes lingüísticas  elaborar mapas mentales, dibujos gráficos donde se implementen las variantes lingüísticas  por medio de talleres identificar las variantes lingüísticas que encuentre.	Reconoce las características y lingüísticas desde la concepción del lenguaje.  Reconoce la estructura de la comunicación Reconoce las funciones del lenguaje	8 Horas	Participar en la situación de comunicación responsable de las del lenguaje. : gu turn pala escr exp clar ent ade ent

				variantes lingüísticas. evaluar los contenidos relacionados con las variantes lingüísticas en los textos	por medio de carteleras sintetizar las variantes lingüísticas de un texto			
<b>TOTAL HRS</b>								40



## PLAN DE MEJORAMIENTO DÉCIMO Y ONCE

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON-SEDE AFANADOR Y CADENA**

**Curso de lengua Castellana**

**I.H**

**Fecha inicio:** 21 de mayo del 2019

**fecha terminación:** 19

2019

**Docente Formador: Edelmira Rivera y Belcy Socorro Valencia**

**grados: 10-11 cursos: 01:02**

**Docente en formación: Yusdanis Ospino Castro.**

### ESTÁNDARES DE COMPETENCIA

**PRODUCCIÓN TEXTUAL** Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL** Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

**LITERATURA** Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** Interpreto en forma crítica la información de los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos interpersonales.

**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN** Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las s  
comunicativas en las que intervienen.

OBJETIVO	PROBLEMAS	COMPETENCIA A DESARROLLAR	CONTENIDOS REQUERIDOS	ACCIONES S-PROCESO DE PENSAMIENTO:	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE REQUERIDOS	LOGROS ESPERADOS	TIEMPO HORAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
OBJETIVO	El estudiante no identifica las tipologías de oraciones en un enunciado	Comprende el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	<p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de oraciones.</li> <li>- La textualidad y secuencia textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las clases de oraciones.</li> <li>-Reconoce las partes que conforman un texto para darle sentido. .</li> <li>-Expone ideas con los compañeros de la importancia de seguir una secuencia textual.</li> <li>-Hace uso correcto de la estructura y tipo de oraciones en texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza mapas conceptuales para sintetizar la información.</li> <li>-Socialización en mesa redonda de las temáticas abordadas.</li> <li>-Utilización de medios tecnológicos para facilitar el aprendizaje.</li> <li>-Elaboración de textos argumentativos donde hace el uso correcto de las secuencias textuales. Taller de la temática al finalizar la clase.</li> <li>- Talleres de producción de ensayo propios de los estudiantes.</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> <li>-Apoyo de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Utilización de estrategias de meta cognición para sintetizar la información.</li> <li>- Elaboración de ensayo de</li> </ul>	<p><b>El estudiante es capaz de reconocer en diferentes tipos de textos, oraciones que lo conforman.</b></p> <p><b>El estudiante es capaz de elaborar textos siguiendo la estructura de la secuencia textual para su orden y entendimiento.</b></p> <p><b>-El estudiante es capaz de distinguir el ensayo de otros tipos de textos.</b></p> <p><b>-El estudiante elabora ensayos de interés propio siguiendo la</b></p>	2 H	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el orden estructural de los textos</li> <li>- Identificar de los oraciones presentadas en género</li> <li>- Seguir las indicaciones por la formación</li> <li>- El estudiante tiene en su estructura debe II</li> </ul>
OBJETIVO	El estudiante no identifica las partes de un ensayo para la elaboración del mismo.	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género	<p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ensayo</li> <li>- Estructura del ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el significado del ensayo y su contexto histórico.</li> <li>-Reconoce la estructura que debe mantener un ensayo para.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de ensayo de</li> </ul>	<p><b>-El estudiante elabora ensayos de interés propio siguiendo la</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante tiene en su estructura debe II</li> </ul>

				<p>Su elaboración.</p> <p>-Explica por medio de estrategias metacognitivas el significado del ensayo y sus partes.</p> <p>-Aplica la estructura del ensayo en sus producciones.</p>	temas de interés de los discentes.	<b>estructura correspondiente.</b>	<b>4</b> <b>H</b>	ensayo coherencia cohesión.
PREN E ETA L.	Se le dificulta Comprender el sentido global que emana un texto en especial el narrativo.	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>-Análisis de la obra “la celestina” de Fernando de Rojas.</b></p> <p><b>-Contexto histórico de la obra.</b></p> <p><b>- Características e intertextualidad de la obra.</b></p>	<p>- Comprende el sentido global de la obra la Celestina.</p> <p>- Analiza el contexto histórico en que se desarrolla la obra y lo compara con el actual contexto en Colombia.</p> <p>- Compara la obra haciendo intertextualidad con otras que tengan características similares a esta.</p> <p>- Sintetiza la información de toda la obra, para tener una mejor comprensión.</p>	<p>-Toman apuntes en sus cuadernos de las ideas principales y secundarias de la obra.</p> <p>-Elabora un cuadro comparativo entre el contexto de la obra y el actual contexto.</p> <p>-Elabora dibujos relacionados con la obra teniendo en cuenta la narración de los hechos.</p> <p>-Realización de taller para retroalimentar el análisis de la obra.</p> <p>-Socializa y comparte ideas con los demás compañeros.</p>	<p><b>-El estudiante es capaz de analizar el sentido global de cualquier obra narrativa.</b></p> <p><b>-El estudiante hace intertextualidad de obras con otros textos.</b></p> <p><b>-El estudiante es capaz de transportar su imaginación al contexto de la obra y plasma por medio de dibujos los acontecimientos que esta presenta.</b></p>	<b>4</b> <b>H</b>	<p>- Lee tomando en su libro ideas principales secundarias</p> <p>-Asume actitud reflexiva que vaay la obra.</p>
PREN E			<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>-Tipos de textos.</b></p>	<p>-Conoce e identifica los</p>	-Utilización de diapositivas para	<b>El estudiante es capaz de elaborar un plan textual</b>		-Analiza manera textos por la do

ETA	<p>No reconoce las tipologías textuales presentes en un texto.</p> <p>No interpretan ni comprenden de manera correcta un texto literario.</p>	<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</p>	<p>- Características de los tipos de textos.</p> <p>-Análisis Crítico de textos narrativos, dramáticos y líricos.</p>	<p>diferentes tipos de textos.</p> <p>-Explica de manera clara las características presentes en cada tipo de textos.</p> <p>-Realiza ejemplos de cada tipo de textos.</p> <p>-Analiza y asume una posición crítica a la hora de leer un texto.</p> <p>-Sintetiza la información de cada texto.</p>	<p>la explicación de los tipos de textos.</p> <p>-Mesa redonda para socializar entre todos la temática abordada.</p> <p>-Taller de comprensión lectora.</p> <p>-Mini dramatizaciones de obras narrativas de España.</p> <p>-Traer recortes de textos periodísticos, publicitarios, narrativos, para su análisis.</p> <p>-Exposición de los diferentes tipos de textos con su análisis.</p>	<p>analizando los diferentes tipos de textos.</p> <p>-El estudiante es capaz de reconocer los diferentes tipos de textos.</p> <p>- El estudiante comprende la importancia de asumir una actitud crítica frente a los diferentes tipos de textos.</p>	<p>4 H</p>	<p>-Tener una buena comprensión para dar a conocer obras narrativas.</p> <p>-Dar ejemplos claros de narrativas y dramáticas.</p>
REN E ETA	<p>texto literario.</p>		<p>TEMAS:</p> <p>- Esquema y análisis literario.</p> <p>-La Tipología de novelas en la literatura española.</p> <p>-La crónica</p>	<p>-Reconoce la literatura española.</p> <p>- Comprende los tipos de novelas presentes en la literatura española.</p> <p>-Realiza crónicas de la vida real teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>-Sintetiza la información en</p>	<p>-Taller de exploración de saberes y refuerzo.</p> <p>- Lectura de textos relacionados con las novelas picarescas, de caballería y la pastoral.</p> <p>-Talleres de Comprensión lectora.</p> <p>- Elaboración de textos escritos (informes).</p>	<p>-El estudiante es capaz de identificar en los textos de literatura española los tipos de novelas.</p> <p>-El estudiante es capaz de realizar esquemas cognitivos para sintetizar y analizar la información de un texto.</p> <p>-El estudiante elabora con facilidad crónicas</p>	<p>4 H</p>	<p>-Participación activa en actividades realizadas.</p> <p>- El estudiante organiza esquemas cognitivos.</p> <p>-Inspiración en las crónicas</p>

				esquemas cognitivos.  -Expone ideas con los Compañeros.	-Lectura recreativa.  -Talleres individuales y grupales.	<b>teniendo como base su estructura.</b>		
ATU	<b>-No identifican ni distinguen los géneros literarios pertenecientes al movimiento cultural del renacimiento.</b>	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	<b>TEMAS:</b>  <b>-Géneros literarios.</b>  <b>-El renacimiento en España.</b>  <b>-Autores representativos.</b>  <b>-Análisis literario de obras de la literatura española renacentista.</b>	-Conoce las características formales, autores y obras de la literatura renacentista.  -Identifica los géneros literarios pertenecientes a un movimiento o época artística.  -Analiza críticamente las obras cumbres de la literatura renacentista.  -Plantea puntos de vistas en cuanto al pensamiento del hombre renacentista.  -Sintetiza la información recibida y la interioriza de manera eficaz.  -Conoce las características	-Se realiza mesa redonda donde se expongan los diferentes puntos de vistas de los estudiantes en relación al renacimiento.  -Proyección de un vídeo donde se retroalimente el tema.  -Guía teórica para pegar en los cuadernos sobre el renacimiento y todo lo relacionado con éste.  -Análisis de obras literarias renacentistas como la Celestina y el lazarillo de Tormes.  -Declamación y análisis de poemas renacentistas por parte de los estudiantes.  -Se realiza	<b>-El estudiante es capaz de hacer un análisis crítico de obras literarias del renacimiento.</b>  <b>-El estudiante conoce los autores más destacados de este movimiento.</b>  <b>El estudiante es capaz de identificar las obras cumbres del renacimiento Español.</b>  <b>-El estudiante es capaz de</b>	<b>4</b> <b>H</b>	- <b>Participación activa</b>  - <b>Asunción de posturas críticas a la historia del renacimiento</b>  - <b>Heterogeneización</b>  - <b>Participación activa</b>
	<b>-No identifican los</b>	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características	<b>TEMAS:</b>  <b>-El barroco en España.</b>	formales, autores y obras de la literatura del barroco y siglo de oro en España.	mesa redonda donde se expongan los diferentes puntos de vistas de los estudiantes en	<b>identificar en obras barrocas, autores representativos.</b>		<b>estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje</b>

<p>ATU</p>	<p><b>movimientos y épocas culturales de la literatura española.</b></p>	<p>formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p>	<p><b>-El siglo de oro en España.</b></p> <p>-</p> <p><b>Características del barroco y siglo de oro.</b></p> <p><b>-Autores representativos.</b></p> <p><b>-Análisis literario de obras de la literatura española del barroco y siglo de oro.</b></p>	<p>-Identifica los géneros literarios pertenecientes a un movimiento o época artística.</p> <p>-Analiza críticamente las obras cumbres de la literatura del barroco y siglo de oro.</p> <p>-Plantea puntos de vistas en cuanto al pensamiento del hombre barroco y siglo de oro.</p> <p>-Sintetiza la información recibida y la interioriza de manera eficaz</p> <p>-Lee y se</p>	<p>relación al barroco y siglo de oro.</p> <p>-Proyección de un vídeo donde se retroalimiente el tema.</p> <p>-Guía teórica para pegar en los cuadernos sobre el barroco y siglo de oro.</p> <p>-Análisis de las novelas cortas del barroco.</p> <p>-Declamación y análisis de poemas propios del barroco y siglo de oro por parte de los estudiantes.</p>	<p><b>-El estudiante asume una postura crítica y reflexiva sobre los temas que abarcan estos dos movimientos o épocas de la literatura de España.</b></p> <p><b>-El estudiante logra extraer de los textos líricos las ideas principales y secundarias que lo abarcan.</b></p> <p><b>-El estudiante es capaz de hacer</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>H</b></p>	<p><b>-Colaboración mutua estudiantil</b></p> <p><b>-Análisis reflexivo de temas abarcan</b></p> <p><b>-Disposición</b></p>
<p>ATU</p>	<p><b>No sabe interpretar obras literarias de diversos índoles que lee en su contexto académico.</b></p>	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>-Análisis de la obra "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra.</b></p> <p><b>-Contexto histórico de la obra.</b></p> <p><b>-Características principales.</b></p>	<p>apropia de la obra Don Quijote de la Mancha.</p> <p>-Reconoce el contexto histórico de la obra y lo compara con el actual.</p> <p>-Resalta las características principales de la obra.</p>	<p>-Socialización mesa redonda sobre la obra en general.</p> <p>-Mapa conceptual de lo más relevante de la obra.</p> <p>-Análisis crítico por medio de talleres de comprensión lectora.</p> <p>-dramatizaciones</p>	<p><b>un análisis crítico de la obra Don Quijote de la Mancha teniendo en cuenta las indicaciones para su realización.</b></p> <p><b>-El estudiante valora la importancia de la lectura de obras literarias para su continuo aprendizaje.</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>H</b></p>	<p><b>para el socialización de la obra de Cervantes</b></p> <p><b>-Realización de actividades como se</b></p> <p><b>-Actividad positiva de dramatización de la obra</b></p>

				<p>-Analiza e interpreta con la ayuda de la docente la obra.</p> <p>Sintetiza la obra para generar conocimientos claros.</p>	<p>cortas de escenas de la obra.</p> <p>-Cuadro comparativos entre obras de la literatura renacentista, barroca y siglo de oro y por último el romanticismo.</p>			
<p>OS</p> <p>CACI</p> <p>TROS</p> <p>S</p> <p>COS</p>	<p><b>Presentan dificultades para interpretar imágenes y viñetas.</b></p> <p><b>No comprenden el rol de los medios de comunicación en la sociedad.</b></p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación</p>	<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>- La historieta.</b></p> <p><b>-Los anuncios publicitarios.</b></p> <p><b>-El lenguaje de la Publicidad.</b></p> <p><b>-El grafiti</b></p>	<p>-Conoce el significado y características de la historieta y el grafiti.</p> <p>-Sabe interpretar las viñetas de una historieta.</p> <p>-</p> <p>Comprende los elementos ideológicos que integran los anuncios publicitarios.</p> <p>-Analiza y reflexiona sobre el lenguaje de la publicidad.</p> <p>-Sintetiza la información de manera clara.</p> <p>-Conoce los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>-Utilización de historietas y recortes de anuncios publicitarios.</p> <p>-Diapositivas para mostrar video con ejemplos de anuncios publicitarios y su intención comunicativa.</p> <p>-Exposición de un producto para hacerle su respectiva publicidad y por ende analizar el lenguaje y los elementos presentes.</p> <p>-Creación de historietas y grafitis para ser interpretadas con los compañeros y docente.</p> <p>-Explicación de los diferentes medios utilizando Diapositivas creativas.</p>	<p><b>-El estudiante interpreta de manera clara las viñetas presentada en una historieta.</b></p> <p><b>-El estudiante es capaz de elaborar grafitis atendiendo a las necesidades comunicativas de este.</b></p> <p><b>-El estudiante analiza detenidamente el lenguaje de una publicidad.</b></p> <p><b>-El estudiante es capaz de diferenciar los diferentes medios de comunicación y</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>H</b></p>	<p><b>-Posición crítica frente a los elementos presentes en los anuncios publicitarios.</b></p> <p><b>-Participación activa.</b></p> <p><b>-Esté presente en la historieta y grafitis.</b></p> <p><b>-Participación activa en el proceso</b></p>
<p>OS</p> <p>CACI</p> <p>TROS</p>			<p><b>TEMAS:</b></p> <p><b>-Los Medios de comunicación.</b></p> <p><b>-Medios impresos.</b></p>					

S COS		masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades	<p><b>-Medios audiovisuales.</b></p> <p><b>-La radio, prensa, televisión, chat, comunicación electrónica)</b></p>	<p>- Comprenden el papel que cumplen los medios de comunicación en la sociedad.</p> <p>-Asume una postura crítica sobre las ventajas y desventajas de los medios de comunicación masiva.</p> <p>-Interpreta textos de los medios de comunicación.</p>	<p>-Charla grupal para comentar sobre las ventajas y desventajas de los medios de comunicación.</p> <p>-Mapa conceptual sobre los medios de comunicación.</p> <p>-Exposiciones acerca de la temática.</p> <p>-Taller de lectura crítica de los medios de comunicación.</p>	<p><b>la función de estos en la sociedad.</b></p> <p><b>-El estudiante utilizará su creatividad para diseñar un medio de comunicación con elementos reciclables.</b></p> <p><b>El estudiante comprenderá la importancia de algunos medios en la vida diaria.</b></p>	<p><b>4</b></p> <p><b>H</b></p>	enseñanza aprendizaje
A DE NIC	Carecen de posición crítica y asertiva frente a situaciones de conflicto.	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas	<p><b>TEMA</b></p> <p><b>-Acuerdos para solucionar conflictos.</b></p> <p><b>-Normas de convivencia.</b></p>	<p>-Reconoce formas de llegar al respeto mediante una comunicación asertiva a través del diálogo.</p> <p>- Comprende que existen normas y acuerdos de convivencia sana y pacífica.</p> <p>-Analizan las diferentes pautas que deben tener en cuenta para un dialogo asertivo.</p> <p>-Exponen ideas del sentido de llegar a acuerdo.</p>	<p>-Utilización de diapositivas para mostrar ejemplos del buen dialogo para evitar conflictos.</p> <p>-Mesa redonda donde se exponen situaciones que pueden generar discordia.</p> <p>-Realizar puestas en escenas por grupos, donde sea necesario llegar a un acuerdo entre las partes.</p>	<p><b>-El estudiante es capaz de utilizar un lenguaje asertivo para evitar conflictos innecesarios.</b></p> <p><b>-El estudiante hace uso de las normas de convivencia en su quehacer diario.</b></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>H</b></p>	<p>-Participación un moderado</p> <p>- Responsabilidad en las frente problemas</p> <p>-Participación positiva temas conflictos</p>



Tabla 17 Modelo Pedagógico

	Momentos de aprendizaje	Secuencia de la clase	Estrategias didácticas
F O C A L I Z A C I Ó N  D E	<b>INICIO</b>		
	<b>Componente ético y disciplinar (Makarenko. A y Lipman. M)</b>	ESTRUCTURACIÓN	<p>-Potenciar la comprensión ética y la capacidad razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia.</p> <p>- Se hará el respectivo saludo a los estudiantes.</p> <p>-Se les pide a os estudiantes organizarse de manera ordenada.</p> <p>- De la clase (grupos, individual, mesa redonda, por hileras, etc.)</p>
	<b>Conciencia colectiva (Makarenko. A)</b>	EXPLORACIÓN DE SABERES	<p>-Buzón de notas: De acuerdo a cómo se están trabajando los temas en cada clase, con este buzón los estudiantes tienen la oportunidad de dar a conocer sugerencias, inconformismos y demás, tanto con sus compañeros como con el maestro; Así se fomenta en el aula un sentido crítico y de igualdad.</p> <p>-¿Qué aprendí?</p> <p>-¿Qué no entendí?</p> <p>-¿Qué debo mejorar?</p> <p>-¿Qué quisiera profundizar?</p>

L A  A T E  N C I Ó N			<p>-¿Cómo puedo aplicarlo en mi contexto real?</p> <p>-¿Qué puntos me interesaron más? ¿Por qué?</p> <p>-Preguntas relacionadas con el tema a tratar para saber los conocimientos previos de los estudiantes. Se hace una interacción de saberes.</p>
	<b>Estímulo del comportamiento y la creación (Feverstein. R y Makarenko. A)</b>	<b>CENTROS DE INTERÉS</b>	<p>- Dinámicas atractivas para romper el hielo en el aula y que los estudiantes se motiven por aprender.</p> <p>-Juego de roles.</p> <p>-¿Sabías qué?</p> <p>-Encuentra la pareja de imágenes</p> <p>-Preguntados (Juego de preguntas curiosas).</p> <p>-Frasas para reflexionar.</p>
	<b>DESARROLLO</b>		
	<b>Comunidad investigadora (Lipman. M)</b>	<b>EXPLORACIÓN CONCEPTUAL</b>	<p>-Introducción del nuevo tema a desarrollar</p> <p>-Lecturas comprensivas.</p> <p>-Videos</p> <p>-Guías prácticas del tema.</p> <p>-Documentos de retroalimentación.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación de la curiosidad y la búsqueda.</li> <li>-Investigador curioso.</li> </ul>
<p><b>Eco del estudiante, cuestionamientos (lipman. M)</b></p>	<p><b>EXPERIENCIA HERMENÉUTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Método de indagación, predicción, selección y autocorrección de la información.</li> <li>-Organización del tema a debatir.</li> <li>-Plenaria de socialización.</li> <li>-Ofrecer preguntas de autoanálisis.</li> <li>-Representaciones conceptuales.</li> </ul>
<p><b>Trabajo colaborativo, competencia práctica para convivir, interactuar y trabajar (Makarenko. A y Zubiria. J)</b></p>	<p><b>CAPACIDAD CREADORA Y CONJUNTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de saberes entre estudiantes, comparten ideas y opiniones acerca del tema trabajado.</li> <li>-Trabajo colectivo como herramientas de nuevos aprendizajes entre las partes.</li> <li>-Debates argumentativos de un listado de preguntas realizada por la docente con el fin de mirar los argumentos y puntos de vistas de cada estudiante.</li> <li>-Finalizado el listado de las preguntas, el docente solicita que entre todos se seleccione la pregunta con la que desean dar inicio al diálogo.</li> </ul>
<p><b>Capacidad de aprender a pensar</b></p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias de meta cognición.</li> <li>-Panel de expertos</li> </ul>

<b>(Feuerstein. R)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Foros en el aula</li> <li>-creación de listas de cotejo (Para establecer diferencias en lo que sabía y lo que aprendió en la clase)</li> <li>-Ensayos y simulaciones.</li> </ul>
Desarrollo integral (Zubiría, J)	<b>INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS ESENCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de la tecnología para ampliar sus capacidades.</li> <li>-Construcción y distribución de la información.</li> <li>-Conexión interdisciplinaria entre ideas.</li> <li>-Producto de creación textual (cuentos, crónicas, fábulas, ensayos, noticias, anécdotas, diálogos, etc.)</li> </ul>
Inteligencia interpersonal, intrapersonal (Zubiría, J)	<b>VALORIZACIÓN DEL SABER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés del estudiante.</li> <li>-Atención y concentración.</li> <li>-Participación y calidad del trabajo.</li> <li>-Autoestima fortalecido.</li> <li>-Discusión y reflexión colectiva.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>		
Capacidad de aprender a aprehender (Feuerstein, R.)	<b>PROCESO DE INFERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>-Portada de libro.</li> <li>-Folletos creativos</li> <li>- Carteleras de imágenes alusivas al tema.</li> <li>-Galería.</li> </ul>

			-En cada sesión, los estudiantes han de escribir lo visto en clase sobre lo que se ha discutido, y presentar los resultados que luego van a ser utilizados para la elaboración de un producto final.
	Defensa de la reflexividad (Zubiría, J)	<b>NOCIONES TRASCENDENTALES</b>	-Una cartilla lectura con cada uno de los escritos y su estructura - Creación del esquema panal de abeja en donde los estudiantes expongan lo que se aprendió de cada tema, las inquietudes y datos curiosos. - Creación de nuevos esquemas de representación gráfica que propicie la apropiación del tema.

### SECUENCIAS DE LA CLASE

**Estructuración:** Distribución de los deberes del área en consenso: El propósito de esta acción es que los estudiantes vean los deberes de una forma más agradable y que sean ellos mismos quienes elijan la tarea que quieren llevar, esto incrementa el compromiso e interés por parte de ellos.

**Exploración de saberes:** Fomentar el desarrollo de habilidades de orden superior, en el individuo debe generar la capacidad de analizar por sí mismo según el contexto y los cambios que presente el entorno, sin importar cuál sea el motivo, coyuntura o externalidad que afecte la información que se le ofrece.

***Centro de interés:*** Plantear actividades estimulantes, que permitan activar la atención y animar a los estudiantes. Las actividades deben guardar correspondencia con la temática a trabajar.

***Exploración conceptual:*** Este momento le permitirá al estudiante realizar y conocer la fundamentación teórica del tema en cuestión, asimismo, lograr un acercamiento que le permita ampliar sus conocimientos.

***Experiencia hermenéutica:*** Apropriación y comprensión de las teorías investigadas.

***Capacidad creadora y conjunta:*** esta capacidad debe ser desarrollada por los estudiantes demostrando su habilidad para trabajar en conjunto, de manera que se amplíen los conocimientos como resultado del trabajo grupal. Debe evidenciarse el trabajo mancomunado.

***Procesamiento de la información:*** Se pretende que los estudiantes desarrollen su habilidad para discernir entre las distintas opiniones expuestas y construir su propio conocimiento; de manera que se proporcione un proceso de aprendizaje reflexivo.

Es importante que para el desarrollo del procesamiento de la información los estudiantes se tengan en cuenta actividades que le permitan la integración de sus conocimientos.

***Integración de elementos esenciales:*** Después del diálogo se permitirá utilizar los recursos necesarios para la aclaración de conceptos, trabajos complementarios y para establecer conceptos claros de las temáticas.

**Valorización del saber:** la evaluación debe ser llevada a cabo desde los aspectos actitudinales del estudiante, su participación, atención, intereses y puntos de vista en el aula de clase.

**Proceso de inferencia:** síntesis teórica de los aprendizajes que facilite la importancia relativa de lo aprendido.

**Nociones trascendentales:** elaboración de un producto final que evidencie los conocimientos adquiridos durante la sesión.

## **MOMENTOS DE LA CLASE**

**Componente ético y disciplinar (Makarenko, A y Lipman, M):** en este momento se prioriza la parte comportamental del estudiante, los valores éticos y la parte disciplinar dentro del aula como objetivo importante de los logros de la clase.

**Conciencia colectiva (Makarenko, A):** Se pretende que el estudiante desde su postura particular, se forme como un ser social, capaz de escuchar y respetar la posición del otro, pensando en aportar desde su saber individual para un bien común.

**Estímulo del comportamiento y la creación (Feuerstein, R y Makarenko, A):** Aquí se plantean las actividades a realizar no como un deber sino como un estímulo para el

desarrollo de habilidades particulares y la capacidad propositiva de cada uno, este momento se puede ejecutar de forma individual o en colectivo, para este último caso se refuerzan las relaciones de convivencia en el aula.

***Comunidad investigadora (Lipman, M):*** es un momento de búsqueda, logra desarrollar en el estudiante la capacidad de pensar de manera crítica y creativa en torno a los contenidos explicados por el docente.

***Eco del estudiante, cuestionamientos (Lipman, M):*** en este momento el estudiante debe ser capaz de pensar, se siente escuchado, su opinión importa a los demás y sus preguntas tienen eco.

***Trabajo colaborativo, competencia práctica para convivir, interactuar y trabajar (Makarenko, A y Zubiría, J):*** En este momento se evidencia el trabajo de unos con otros, como una base sólida según Makarenko para alcanzar cualquier fin, es propicio para fomentar el compromiso entre todos y mejorar las relaciones sociales.

***Capacidad de aprender a pensar (Feuerstein, R)*** Se desarrolla la habilidad en el estudiante para asumir una postura analítica y que tenga la facultad de integrar conocimientos para la creación de conceptos propios.

***Desarrollo integral (Zubiría, J):*** Potenciar en los estudiantes una formación a nivel moral y ético que fortalezca su crecimiento personal e intelectual.

***Inteligencia interpersonal, intrapersonal (Zubiría, J):***

*Capacidad de aprender a aprehender (Feuerstein, R.):* en este momento se permite sintetizar todo lo aprendido como capacidad para integrar los saberes.