



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1

Aplicación De La Teoría De Las Seis Lecturas De Miguel De Zubiría, Mediante Análisis De Textos Como Fuente De Desarrollo De La Lectura Argumentativa Para Fortalecer El Desarrollo De Competencias De Comprensión E Interpretación Textual De Los Estudiantes De Educación Básica Y Media Del Colegio San Rafael De El Carmen De Bolívar En Modalidad De Alternancia

Daniel José Cohen Peluffo

Ciencias de la Educación, Universidad De Pamplona

162273: Trabajo de Grado

8 de Diciembre de 2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2

Aplicación de la teoría de las seis lecturas como fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual

Autor

Daniel José Cohen Peluffo

Presentado para optar el título de: Licenciado en lengua castellana y comunicación

Director

PhD. Jairo Samuel Becerra Riaño

Asesores

Mg. André Runée Contreras Roa

PhD. Doris Vanegas Vanegas

Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona

Lic. Lengua Castellana y Comunicación

El Carmen de Bolívar

8 de Diciembre de 2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3

Contenido

Resumen.....	7
Palabras Clave:.....	12
Introducción	13
Capítulo I	15
El Problema.....	15
Descripción Y Planteamiento De La Realidad Problemática.....	15
Formulación del Problema	18
Subpreguntas	18
Los Objetivos de la Investigación	19
General.....	19
Específicos.....	19
La Hipótesis de la Investigación	20
Justificación E Importancia Del Estudio Y Delimitación Del Estudio	20
Capítulo II.....	23
Marco Referencial.....	23
Antecedentes de la Investigación o Estado del Arte	23



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4

Antecedentes Investigativos	23
Antecedentes Documentales Internacionales.....	23
Antecedentes Documentales Nacionales.....	26
Antecedentes Documentales Regionales	28
Bases Teóricas.....	30
Paradigma pedagógico (teorías del constructivismo).....	35
Enfoques pedagógicos – Sociocultural.....	39
Enfoques pedagógicos disciplinares.....	42
Lineamientos Curriculares, Estándares Y DBA.....	42
Teoría Y Autor Seleccionado.....	46
Marco Contextual.....	54
Marco Legal o Normativo.....	55
Capítulo III.....	64
Metodología	64
Diseño de la investigación.....	64
Paradigma de la investigación (cualitativo, autor)	64



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5

Enfoque de la investigación (hermenéutico, interpretativo (autor)	65
Método de la investigación (investigación acción y autor)	66
Población objeto	67
Los informantes clave.....	67
Etapas de la Investigación	68
Diagnóstico	68
Documentación	68
Diseño de la Propuesta	69
Intervención / Ejecución	69
Observación Y Aplicación De Instrumentos De Recolección De Datos.....	70
Análisis y Procesamiento de Datos	71
Triangulación.....	71
Resultados y Hallazgos.....	72
Conclusiones.....	72
Cronograma.....	73
Propuesta Pedagógica	75



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



6

Descripción de la aplicación de la propuesta	75
Evaluación de la propuesta.....	76
Cartilla Pedagógica	77
Capítulo IV.....	78
Presentación y Análisis de Resultados.....	78
Presentación de Resultados	78
Discusión de Resultados.....	79
Capítulo V.....	81
Conclusiones y Recomendaciones	81
Conclusiones	81
Hallazgos.....	83
Recomendaciones.....	83



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Índice de Anexos

Anexos	86
Capítulo I	86
Anexo N°1.1-6° - Prueba de Evaluación Diagnóstica Para Sexto Grado.....	86
Anexo N°1.2-9° - Matriz de Prueba de Evaluación Diagnóstica	100
Anexo N°1.3-10° - Matriz de Prueba de Evaluación Diagnóstica	125
Anexo N°2 – Observación Institucional	140
Anexo N°3 – Análisis de Observación Institucional.....	155
Anexo N°4 – Observación de Aula.....	164
Anexo N°5 – Panes de Mejora	171
Anexo N°5.1 – Matriz Plan de mejora de Sexto grado	171
Anexo N°5.2 – Matriz Plan de mejora para Décimo grado.....	204
Anexo N°6 – Diarios de Campo.....	231
Capítulo II	253
Anexo N°7 – Matriz Propuesta Pedagógica.....	253
Anexo N°7.1 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para sexto grado.....	253



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°7.2 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para noveno grado	261
Anexo N°7.3 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para Décimo grado	282
Anexo N°8 – Plan Didáctico	300
Plan Didáctico para sexto grado	300
Plan Didáctico para noveno grado.....	315
Plan Didáctico Para Décimo Grado.....	336
Anexo N°9 – Evaluación Prueba Final	357
Anexo N°9.1 Matriz Evaluación prueba final para sexto grado.....	357
Anexo N°9.2 Matriz Evaluación prueba final para noveno grado	379
Anexo N°9.3 Matriz Evaluación Final Para Décimo Grado	396
Anexo N°10 Cartilla Didáctica	413
Anexo N°10.1 – Cartilla Didáctica Para Sexto Grado	413
Anexo N°10.2 – Cartilla Didáctica para Noveno	434
Anexo N°10.3 – Cartilla Didáctica para Décimo	462
Anexo N°11 – Listas De Estudiantes	482



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°11.1 – Lista De Estudiantes De Sexto Grado	482
Anexo N°11.2 – Lista De Estudiantes De Noveno Grado.....	483
Anexo N°11.3 - Lista de Estudiantes de Décimo Grado	484
Capítulo III.....	485
Anexo N°12 – Cuestionario de Entrevista	485
Anexo N°13 – Consentimiento Informado	487
Capítulo IV.....	489
Anexo N°14 Transcripción de Entrevista Al Estudiante.....	489
Anexo N°14.1 - Entrevista a Estudiante de Noveno Grado	489
Anexo N°14.2 Entrevista a Estudiante de Décimo rado.....	494
Anexo N°15 – Análisis de entrevista	497
Anexo N°16 - Comparación de resultados de prueba inicial con prueba final	509
Anexo N°16.1 – Comparación de Resultado de Pruebas Para Sexto Grado	509
Anexo N°16.2 – Comparación de resultado de pruebas para Noveno Grado	510
Anexo N°16.3 – Comparación de resultado de pruebas para Décimo Grado	511



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Dedicatoria

En mi paso por la Universidad, logré aprender cosas que ni siquiera sabía que existían, aprendí nuevos temas y contenidos, pero mucho más, aprendí a valorar y a querer, a enamorarme de la vida y de mi profesión, encontré un mundo diferente en un lugar diferente, y aquí estoy formado en lo que soy hoy en día.

Sin embargo, aunque muy difícil, dentro de mí acepto que esta lucha no la tuve solo, y por eso dedico este nuevo y gran triunfo a mis padres, Álvaro Cohen Troncoso y Yamile Peluffo Beltrán, dedico este triunfo a mis familiares que siempre estuvieron atentos por mí, a mi pareja, quien a su lado y juntos logramos construir este nuevo logro, y también a todas aquellas personas que estuvieron conmigo durante este proceso, dándome fortalezas en los momentos difíciles y enseñándome que siempre se debe mirar hacia el frente, hago esta dedicación también a los docentes que me dieron su apoyo y me entregaron sus conocimientos, que a pesar de las faltas y los procesos lentos, nunca apartaron su continua formación hacia mí.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Agradecimientos

Dentro de todo gran paso, hay procesos difíciles y circunstancia que quieren hacer decaer la fé del ser humano, sin embargo, dentro de todos esos procesos se obtienen aprendizajes y se adquieren nuevas fortalezas, pero para eso en muchas ocasiones se necesitan personas que lo ayuden a levantar y le hagan saber que el camino se debe continuar a pesar de todo.

Por eso, agradezco a mis padres, familiares y amigos que siempre estuvieron a mi lado para hacerme saber que al final tendría una recompensa mejor, por siempre hacerme saber que puedo con lo que me propongo, a mi pareja con la que luché codo a codo para lograr la finalidad de la construcción de esta tesis.

Gracias a los docentes y su compañía, por aqueños que dejaron una huella en mí y que hicieron posible la construcción de mi identidad, ética y carácter profesional para enfrentarme a un mundo que necesita cambios, y que como docente, pero ante todo como ser humano y humanístico, puedo lograr.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Resumen

El presente proyecto, se enmarca bajo un estudio aplicado en el Colegio San Rafael, en el cual, se tiene como población principal a los estudiantes de 6°, 9° y décimo grado de la institución mencionada, aquí se trabaja de forma activa mediante una investigación continua para comprobar la funcionalidad de la teoría en el desarrollo de los estudiantes, teniendo como principal objetivo la aplicación de la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, como método mediante el cual se desarrollará el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de básica y media del Colegio San Rafael, dicha teoría será trabajada de forma articulada con los procesos de construcción formativa y académica de los estudiantes, con la previa realización de planes de mejora y propuesta pedagógica, con la finalidad de obtener una cartilla pedagógica.

Palabras Clave: Lectura argumentativa, análisis de textos, comprensión textual, interpretación de textos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Introducción

Existen muchas formas de estudiar los resultados obtenidos por los educandos de una institución, sin embargo, siempre hay que tener en cuenta qué se quiere demostrar, para saber qué método puede ser el más posiblemente acertado para lograr el 100% de lo que se propone, por tal razón, en esta investigación se tiene en cuenta de forma muy subjetiva los procesos educativos a realizar.

De esta manera, el presente proyecto tiene como principal propósito fortalecer el desarrollo de la comprensión e interpretación textual, tomando como referente el desarrollo de la lectura argumentativa, en el busca aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, como método mediante el cual se desarrollará el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de básica y media del Colegio San Rafael.

Se llevará a cabo dado a la necesidad encontrada en algunos estudiantes posterior a la prueba diagnóstico, argumentando la necesidad y el derecho al pleno conocimiento para cada estudiantes, por consiguiente, es benéfico que cada estudiante cumpla con cada Derecho Básico de Aprendizaje plasmado en los documentos nacionales de Colombia.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Debemos aclarar que todo el desarrollo de esta actividad es llevada a cabo en un colegio no oficial, en donde las exigencias de aprobación son superiores a 3.4, de aquí partimos para poder calificar y situarnos en la brecha que se genera en los estudiantes, sin embargo, a cada uno se le presentan las mismas oportunidades dentro del plantel educativo, por esta razón, podemos analizar la falta de disposición para algunos estudiantes, y he de aquí la razón fundamental por la cual es importante la aplicación de este proyecto



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo I

El Problema

Descripción Y Planteamiento De La Realidad Problemática

El vivir en un mundo de constante transformación, acarrea muchos pros y contras en la educación de los niños y jóvenes, teniendo en cuenta que también, tanto como ellos, las instituciones educativas están en la necesidad de evolucionar conforme a su población lo necesite, para de esta manera mostrar mejoras y evitar una involución en cuanto a los procesos académicos y curriculares basados en los contextos de su población.

Así mismo, en el presente siglo XXI, los educandos y educadores, no se han visto exceptos de estos cambios, sino que por el contrario, se ha visto en la obligación de transformarse a raíz de la actual pandemia vivida por el Covid-19, por tal razón y para evitar crisis en los estudiantes, los docentes y directivos han tenido que buscar alternativas para continuar con el proceso académico, lo cual también lo dice (Schleicher, 2014), quien afirma que “como espacio de formación de los ciudadanos del futuro, la educación tiene el gran desafío de ponerse a la vanguardia del proceso de transformación”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Debemos ser conscientes que la población estudiantil siempre es muy variada en cada grado y en cada escuela, generando de esta manera muchas formas para enfatizar problemas a los cuales se les puede brindar una solución pertinente, teniendo presente la guía y los documentos generales brindados por el ministerio de educación nacional, y sumado a las capacidades del docente para brinda múltiples oportunidades de mejora para los estudiantes.

Teniendo presente todos los cambios que existen en la comunidad estudiantes y su acercamiento con las medios informativos y comunicativos brindados por las múltiples herramientas tecnológicas, se ha puesto en observación los grados sexto, noveno y décimo del Colegio San Rafael, ubicado en El Carmen de Bolívar, donde por medio de interacciones directa con los grupos en mención, se evidencia que los estudiantes también se han visto afectados por toda la problemática nacional, la cual ha presentado retrasos o falta de contenidos en cuanto a la programación anual en las instituciones educativas.

Aunque los estudiantes de básica y media del colegio San Rafael, suelen ser muy participativos en las aulas, proponiendo sus pensamientos sin temor a equivocarse, lo cual genera un buen ambiente gracias a las múltiples intervenciones de formativo en su educación por la mayoría de los estudiantes presentes, se observa en algunos casos la falta de coherencia en sus expresiones y la no apropiación de los elementos comunicativos, lo cual contribuye a la falta de comprensión e interpretación textual.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este mismo sentido, también hallamos problemas semánticos, ortográficos e incluso pragmáticos, los cuales suelen ser agravados por los errores acentuales al momento de leer texto de léxico sencillo, confundiendo algunos fonemas, intercambiando el sentido de la palabra, o lo más común, leyendo las tres primeras de la palabra letras bien, pero finalizando con otras palabras que no están escritas.

Este problema ha sido llevado a las pruebas realizadas por la institución, donde por obviedad no responder las preguntas de forma correcta, por consecuencia de no leer los enunciados de forma acertada, dificultando en gran manera la posibilidad de excelencia en las evaluaciones y talleres presentados por los docentes.

En este caso, nos centramos en una problemática general, o que al menos es visible en la mayoría de los estudiantes de los cursos de básica y media de secundaria, dicho problema es la falta de comprensión e interpretación de algunos textos, y por consecuente la incapacidad de argumentarlos de forma crítica, ya sea de forma oral o escrita, esta problema es generada en cierto sentido por la disminución de lectura y análisis textual, esto en repercusión al descuido del control de lectura en los tiempos donde se dificultaba la comunicación directa estudiante-docente por la falta de metodologías apropiadas en tiempos de pandemia y de total virtualidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Formulación del Problema

¿Cómo aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, mediante análisis de textos como fuente de desarrollo de la lectura argumentativa para fortalecer el desarrollo de competencias de comprensión e interpretación textual de los estudiantes de educación básica y media del colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar en modalidad de alternancia?

Subpreguntas

¿Por qué aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría como fuente mediadora para la obtención de resultados positivos en cuanto a la mejora de las problemáticas encontradas en el aula?

¿Cómo aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría para fortalecer el desarrollo de la competencia de comprensión en interpretación textual en los estudiantes de básica y media del colegio San Rafael?

¿Para qué es necesario conocer las fortalezas y debilidades que se generan en estudiantes como fuente de precisión en los trabajos establecidos en el aula?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Los Objetivos de la Investigación

General

Aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, como método mediante el cual se desarrollará el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de básica y media del Colegio San Rafael.

Específicos

-Identificar los problemas que presentan los estudiantes de Básica secundaria y Media de la institución mediante una prueba diagnóstica, con el fin de conocer las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos

-Diseñar un plan de mejoramiento y fortalecimiento de los estudiantes, basado en las debilidades encontradas en la prueba diagnóstica, con seguimiento y registro en los diferentes instrumentos de recolección.

-Establecer estrategias pedagógicas y didácticas diseñadas para orientar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Básica Secundaria y Media.

-Valorar el impacto de la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de Básica Secundaria y Media.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La Hipótesis de la Investigación

Se presume que en la actualidad se generan muchos focos distractores y consumidores de tiempo, donde se prefiere aprovechar más el ocio que el desarrollo del conocimiento, lo cual y por medio de charlas informales, se puede catalogar el problema de falta de comprensión e interpretación textual a la poca lectura y argumentación crítica de lo que ve u escucha, tomando todo acto como generador de distracción, más no como acción de pensamiento.

Seguido a esto, también se evidencia el poco interés por la lectoescritura, dejando entrever que lo que realizan, lo realizan más por deber que por querer, lo cual disminuye la intención de proyectar una lectura argumentativa fluida a campos de estudios específicos en las áreas escolares.

Debido a esto, hipotéticamente puedo afirmar que los estudiantes pueden aprender mejor si se utiliza en las sesiones de clases fuentes de aprendizaje que para ellos sean comunes, es decir, convertir factores de ocio en fuentes de aprendizaje, en un ejemplo más claro, convertir un meme divertido, en un meme educativo

Justificación E Importancia Del Estudio Y Delimitación Del Estudio

El docente debe ser una canalizador de conocimiento, haciendo que cada suceso común, sea propio o de los estudiantes, pueda ser un objeto de estudio y de aprendizaje contextualizado, pero esto es intrínseco a la capacidad que tiene el docente para apropiarse de teorías importantes



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y asimilarlas al entorno educativo, poniendo en marcha en cada momento su identidad docente y la vocación que se tiene para educar de forma satisfactoria a sus estudiantes, hablando no solamente de contenidos específicos, sino también en áreas transversales, como lo son la ética y la construcción del enfoque ciudadano de cada educando y de esta manera brindar muchas soluciones a problemas existentes.

Trayendo esta temática a colación, debemos saber que la identidad docente es el motor que impulsa a cada docente a llevar la educación a niveles más avanzados y propios para cada estudiante, es decir, el docente tiene la capacidad de construir en los estudiantes una relación fuerte con la educación, para de esta manera no forzar o hacer del conocimiento una obligación, sino una necesidad, y de esta manera poder trabajar de forma amena con sus estudiantes, como lo afirma (Alcalde, 2008).

Desde este pensar, surge la importancia y justificación de este proyecto, partiendo de las problemáticas que surgen entre los estudiante en referencia a la comprensión e interpretación textual, siendo necesaria una construcción y un fortalecimiento de este eje, tomando como forma específica la pedagogía conceptual, la cual es definida por (Samper, Pedagogía conceptual: Una puerta al futuro de la educación, 2018) como “una propuesta que busca llevar al estudiante más allá de la adquisición de información científica e intelectual, en la que proponen que el alumno desarrolle inteligencia emocional y capacitar a los alumnos para enfrentarse a la realidad social contemporánea”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Cabe recordar que este proceso será llevado a cabo en los cursos de sexto, noveno y décimo, donde es importante mencionar que el grado sexto, tiene dificultades también en su producción textual, la cual la mayoría de estudiantes se les dificulta escribir texto con un sentido completo, y de esa problemática también se espera una solución, articulada con la comprensión de textos, donde de forma conjunta se puede lograr el comprender para producir.

Para finalizar, llego a la conjetura que es muy importante llevar a cabo este estudio, dado que al descubrir las falencias que algunos estudiantes presentan, se contribuye a generar los espacios donde se puedan mejorar y desarrollar las competencias no cumplidas o fallidas, siendo pertinentes en lo expresado por los documentos nacionales que rigen los procesos que cada estudiante en curso.

De esta manera, este proyecto contribuirá de manera exitosa a los contenidos brindados en el aula, asimilando las temáticas a este y relacionando cada competencia de forma unánime, comprendido la necesidad y brindando soluciones tanto a docentes como estudiantes, teniendo presente de la teoría de las 6 lecturas de Miguel De Zubiría, a su vez, contribuirá a facilitar la búsqueda de información y generar un posible antecedente para próximas investigaciones o proyectos enfocados en la mejora y fortalecimiento de la construcción del eje referido a la comprensión e interpretación de textos.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo II

Marco Referencial

Antecedentes de la Investigación o Estado del Arte

En este se encontrarán algunas fuentes que anteceden a mi investigación, de las cuales pude guiarme para la construcción del proyecto en cuestión, tomando referencia y teorías que fueron de gran ayuda para la construcción del proceso escolar trasladado al aula.

Antecedentes Investigativos

Antecedentes Documentales Internacionales. Para ahondar en el ámbito internacional, tenemos en cuenta tres documentos de suma importancia, los cuales pueden brindar un complemento para la realización del proyecto llevado a cabo, para esto, iniciamos como proyecto realizado por los licenciados David Washington y Lucio Laura, realizaron en el año 2019 una investigación titulada “aplicación de la “teoría de las seis lecturas” de Miguel de Zubiría como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I. E. S. “Aymara” Ácora”, donde su objetivo general es aplicado a “mejorar el nivel de comprensión de textos con la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría como estrategia, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. “Aymara” de la ciudad de Ácora, en el año 2019” (Quispe & Alca, 2019).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En esta teoría se presentan algunas conceptualizaciones importantes, entre ellas la referida a la lectura en la pedagogía conceptual, la cual es resaltada como un foco de investigación muy activo, concibiendo la lectura como la acción de leer en pro de una interpretación de esta misma. Así mismo, hace una relación entre la teoría de las 6 lecturas en conjunto con el ser, saber y hacer, dando concepto se cada una de ella y una descripción escrita de los procesos expuestos en la teoría de Miguel de Zubiría.

La aplicación de este proyecto, deja como resultados unas estadísticas positivas en la población de muestras, donde en comparación con lo generado anteriormente, presentan una mayor comprensión, tal como las pruebas lo indican, de esta manera, se presume el éxito de la aplicación en lo trabajado, por lo tanto, genera seguridad de éxito a mi proyecto, conociendo los errores y los consejos que en este trabajo presenta.

En continuación, tenemos presente proyecto está diseñado bajo el título “aplicación de las estrategias centradas en la teoría de las seis lecturas en la comprensión lectora de textos narrativos en el V ciclo de la institución educativa n° 82102 de Granja Porcón”, diseñado por Fernando Quiroz Narváez y cuyo principal intención es “Determinar el nivel de mejora que produce la aplicación de las estrategias centradas en la Teoría de las Seis lecturas en textos narrativos en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 82102, de Granja Porcón de Cajamarca, durante el año académico” (Narváes, 2018)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Este texto enfoca su principal autor a Miguel de Zubiría, detallando de forma conceptual su teoría y lo que se expone en ella, y posteriormente, en el análisis de los resultados hallamos los resultados esperados según su planeación, lo cual era la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, por lo que este antecedente sirve a mi proyecto desde el punto de vista analítico, donde puedo ver los resultados y la metodología realizada para conseguir un los resultados esperando, teniendo presente los consejos que se brinda.

Para finalizar, documentamos el trabajo realizado por la Aida Rocío Seminario Cháves, quien realiza una investigación que es aplicada a estudiantes de segundo grado, esta investigación se titula “aplicación del programa basado en la Teoría de las seis lecturas para mejorar la producción de textos argumentativos en alumnos de segundo grado de educación secundaria” y tiene como objetivo general “determinar si la aplicación del programa basado en la Teoría de las seis lecturas mejora significativamente en la producción de textos argumentativos en alumnos de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santo Domingo de Guzmán” de Chicama” (Chavez, 2019).

En su trabajo, Seminario Chávez, expone las teorías dadas a la pedagogía conceptual, la teoría del aprendizaje conceptual, la teoría general del texto, la teoría del texto argumentativo de Toulmin y de la argumentación, dando a conocer la principal buscado o intento de cada autor conforme a su teoría, así mismo, permite aprender la metodología llevada a cabo en cada



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



momento, conceptualizando al lector a cada paso, lo cual permite tomar ideas para futuro trabajos enfocados en los mismo temas de investigación.

Por esta razón, esta investigación fundamenta la proyecto en marcha, generando ideas metodológicas en cada etapa, proyectando de esta manera a fuente teoría y aliviando en campo minado que se genera en cada investigación, por consiguiente, facilita el trabajo a realizar aunque los contextos sean diferentes.

Antecedentes Documentales Nacionales. En el ámbito nacional, encontramos la investigación realizada por Nury Rubiela Rojas Piragauta, quien realiza su proyecto titulado “teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto-escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5) de básica primaria”, en el cual, de forma generar intenta “analizar La teoría de las Seis Lecturas, como herramienta didáctica que ayuda a incentivar y desarrollar las habilidades de comprensión lectora” (Piragauta, 2007)

En este proyecto se enfatiza mucho en la pedagogía conceptual, la cual la define como un novedoso modelo pedagógico, donde hace mención de autores tales como Miguel y Julián de Zubiría Samper, aquí se muestra como resultado las deficiencias que presentan los estudiantes, y la metodología llevada para realizar un plan de mejora, concluyendo en la satisfacción y la mejora de los resultados cuando los estudiantes se encuentran en un escenario de escritura.

De esta manera, este proyecto antecede al que estoy realizando, brindando pautas donde ya hubo un estudio previo y dejando a luz plena los resultados, siendo también positivos en todo



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



caso, de esta manera tengo bases para apoyarme y fortalecer el trabajo llevado a cabo, intentado desviar los posibles errores cometidos en los otros documentos antecesores.

Seguidamente, citamos el proyecto llevado a cabo por Einer Rengifo, Norma Gutiérrez y Berenice Cuellar, el cual se titula bajo el nombre de “el proyecto de aula como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual”, se quiere obtener como resultado “fortalecer la comprensión textual mediante el diseño de un proyecto de aula, que incluya la lectura de textos multimodales, en los estudiantes del grado 5° de la institución educativa: Rural Pueblo Nuevo y Agrotécnico Mixto del municipio de Belén de los Andaquíes” (Vega, Tovar, & Joven, 2019).

El presente proyecto conceptualiza en leer, comprender e interpretar lo leído, de esta misma manera enfatiza en los textos multimodales, donde intenta generar una explicación global para su posterior desarrollo, presenta un metodología continua por medio del proyecto de aula, la cual genera un resultado alcanzado, aunque no del todo satisfactorio, puesto que por palabra de los, expresan que los estudiantes no cumplieron con las expectativas que se querían lograr, sin embargo, de este proyecto puedo tomar lo referente para evitar caer en los errores cometidos.

Y por último, contamos con el proyecto realizado por Ingrid Blandon, Sergio Castillo, Rubiela Cifuentes, entre otros, es manejado bajo el título “fortalecimiento de las competencias de lectura y la escritura en los estudiantes del colegio Antonio Nariño I.E.D. de los ciclos II, III, IV, V y VI: eres lo que lees”, busca de forma general “fortalecer las competencias de comprensión y



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



producción textual, en la población adulta representada en los ciclos II, III, IV, V y VI del Colegio Antonio Nariño I.E.D. jornada nocturna” (Bolaños, y otros, 2011)

En este se presenta la conceptualización con respecto a literalidad, pedagogía y andragogía, la expresión escrita, entre otros, donde brinda una significación de modo que se entienda el contexto educativo en el cual emerge el proyecto, para de esta manera hacer más entendible su aplicación.

De este modo, este proyecto concluye expresando lo logrado por los estudiantes de la institución, donde se encuentran muchas falencias y se proponen cambios, por lo tanto, de este proyecto tomo algunas ideas que posiblemente puedan ser analizadas en conjunto con el proyecto que se pretende desarrollar.

Antecedentes Documentales Regionales. Los estudios a nivel regional, son significativos para dar una idea general de cómo se está llevando a cabo las investigaciones a nivel más específico, para este, contamos con el proyecto aplicado por Catalina Reyes, Carmen Orozco y Karen Fernández, titulado como “implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa San Luis Beltrán en María la Baja, Bolívar”, el cual busca “fortalecer la comprensión lectora, a través de estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas, a partir del uso del género narrativo en los estudiantes de cuarto grado del nivel



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de educación básica primaria de la Institución Educativa San Luis Beltrán en el Municipio de María la baja en Bolívar” (Simarra, Ortiz, & Gómez, 2016).

Este proyecto se basa en la teoría de Solé, teniendo en cuenta “los procesos de lectura”, donde se describe paso a paso cómo se desarrollaron estos procesos y qué se tuvo en cuenta en este proceso, conceptualiza el durante y el después de la lectura, para generar una idea más clara a los lectores.

De este proyecto, puedo tomar en cuenta los procesos lectores de Solé, lo cuales son tomas en cuenta como apoyo fundamental al proceso del desarrollo de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes, teniendo presenta también los resultados positivo que se expresan en la conclusión, en la cual se expresa textualmente que “con la aplicación de las estrategias pedagógicas, la comprensión lectora, en alumnos ha dado un vuelco y/o conversión en una de las principales competencias de éstos discentes, lográndolo al finalizar su educación básica, ya que como se menciona en el Plan de Estudios escolar”.

Así mismo, referenciamos el proyecto implementado por Robert Mendoza Sampayo, Eira Munive Borja y José Carlos Vargas Serpa, el cual es titulado como “Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar”, este proyecto busca de forma general “promover la pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de aprendizaje en los estudiantes de los 42 grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar” (Sampayo, Borja, & Serpa, 2019).

En el presente escrito, nos documenta sobre conceptos generales, datados en cine foros, jornadas pedagógicas, proyecto pedagógico de aula, entre otros, esto con el fin de delimitar cada concepto con respecto a la investigación y proyección que se llevará a cabo, de esta manera, permitiendo un mayor entendimiento a nivel general.

Este trabajo es desarrollado por medio de socializaciones, las cuales son realizadas en tiempos definidos, creando espacios en donde se incluyen a los padres de familia, de esta misma manera, puedo tomar ejemplo para el desarrollo del proyecto que realizo, dado a las diferentes estrategias que en este su usan, ya sea de proyecto de aula, cine, socializaciones, etc.

Bases Teóricas

Al hablar de teoría, se puede conceptualizar con respecto a una idea sobre algo, la cual, en la mayoría de los casos es generada con la finalidad de buscar una solución a una problemática o a un suceso no común o impropio, algunos autores intentas expresar mediante sus ideas algunos significados o concepciones que, en particular conciben bajo ese término, entre ellos se encuentra Sierra Bravo 1984, quien se citó en la revista comunicación y es traído a colación por (Villaplana, 2002), donde expone que una teoría es “toda concepción racional que intenta dar una visión o explicación sobre cualquier asunto o realidad”, lo es expresado con sus palabras en el libro “Ciencias Sociales. Epistemología, lógica y metodología”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Entendiendo esto, debemos aclarar que este proyecto se desarrollará bajo la teoría de “las seis lecturas” comprendidas por el psicólogo colombiano Miguel de Zubiría Samper, la cual se basa en los seis niveles de lectura subyacente al nivel educativo,

En primer lugar al nivel de lectura fonética; esta es la encargada del análisis de fonema de forma aislada, es decir, la unidad mínima de la palabra como inicio fundamental en el plano lingüístico.

Posterior a esta, es subyacente el nivel de decodificación primaria, la cual está arraigada a la contextualización de la palabra en relación al objeto,

Consecutivamente el nivel correspondiente a decodificación secundaria, siendo esta la decodificación terciaria, enfocada en comprensión de párrafos y las ideas de estos mismo,

Así mismo, hallamos el nivel de lectura categorial, basada en la comprensión del texto y su significado en el contexto.

Y por último, la lectura meta-semántica, la cual es el último nivel de lectura, y es enfocado en la no limitación del texto, sino que por el contrario, abarca en conjunto la opinión del lector como persona argumentativa y crítica (Samper, Teoría de las seis lecturas, 2002).

De esta manera, generalizamos el término o concepto de lectura, para lograr un mejor entendimiento en la aplicación del trabajo en cuestión, para esto me permito citar el documento nacional descrito por (Ministerio de Educación Nacional, 1998), el cual corresponde a la Serie de



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lineamientos Curriculares, definiendo que “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”, mientras que la comprensión es “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto”, y bajo estos determinantes se aplicará el eje correspondido a Comprensión e Interpretación de Texto, en transversalidad y compañía de los otros ejes expuestos en el documento.

Es importante saber que muchas de las bases y documentos que han servido como fuente estructural en la formación de esta investigación, es tomada del Ministerio de Educación Nacional, entiendo que este es el encargado de “liderar la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas educativas, para cerrar las brechas que existen en la garantía del derecho a la educación, y en la prestación de un servicio educativo con calidad”, como se expresa en su página oficial. (Ministerio de Educación Nacional, 2021)

Así mismo, y en cuanto a documentación del magisterio competente, enfocamos teorías dadas por los Lineamientos Curriculares, siendo pertinentes con sus ejemplos y casos ejemplos de aplicación como fuente de estudio y de impartir conocimientos mediante una formación guiada, teniendo presente las documentos correspondientes a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y a los Estándares Básicos de Competencias (EBC).



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En cuanto al último documento, es de fundamental apoyo por su guía, orden y restricciones que en se plasma sus escritos, dando una línea recta donde se desglosa la forma de estandarizar el conocimiento con la finalidad de no perpetuar la información en un solo lugar, sino que por el contrario sea socializada y pueda estar al alcance de cada región, con la finalidad de evadir el desorden o la falta de una estructura específica.

En este mismo orden de ideas, nos apoyamos con gran fuerza de teorías educativas de (Solé, 1992), tomando de apoyo su libro titulado como Estrategias de Lectura, confiando seriamente en la planeación y articulación del estudiante con la lectura y su ubicación, donde plantea propuestas u estrategias tales como:

“Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes”; esta es realizada previas a la lectura y durante la lectura.

Siguiendo con este sentido, hallamos “Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y compro bar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión”; está es utilizada durante la lectura, y por último,

“Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirle y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido”, este punto es realizado durante la lectura, y después de esta misma, tal y como se aprecia en el libro. (Solé, 1992)



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otra parte, no aferramos también a (Vygotzky, 1995), con su teoría sociocultural, plasmada también es su libro *Pensamiento y Lenguaje*, en el cual se entiende al aprendiz como un ser social, y que por naturaleza aprende de la sociedad, Vygotzky señala 3 idas básicas, las cuales son concernientes a: El desarrollo psicológico visto de manera prospectiva; este hace alusión a los conocimientos y capacidades que el estudiante domina y ejerce de forma independiente.

Consecutivamente, el referido a los procesos de aprendizaje que ponen en marcha a los procesos de desarrollo; este comprende el impulso del aprendizaje, resultado de la escuela, en la promoción del desarrollo psicológico, y por último, encaramos a la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo; deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo del aprendizaje, concerniente al papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades. (Carrera & Mazzarella, 2001)

Y por último, aludimos a (Dewey, *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, 1989), quien desde el pensamiento reflexivo propone dos tipos de variaciones metodológica, una de ellas es el control de datos y evidencias, el cual es referido a “la recolección de datos como condición para la producción de un método sistemático en el que las evidencias recabadas sean relevantes, estén en conexión con la situación que ve nacer la duda, en enlace con lo que produce la perplejidad inicial”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Y su segunda variación es la referida al control de razonamiento y conceptos, la cual consiste en “la inserción de las evidencias conseguidas en un sistema de pensamiento, en un sistema conceptual construido”, la cual se enfoca en el debate de lo que conocemos y su significado.

Paradigma pedagógico (teorías del constructivismo)

¿Cuál es la mejor forma de trabajar? O ¿Cómo debo trabajar para una mejor formación de mis estudiantes? Son preguntas que muy seguido se realizan docentes profesionales cuando se enfrentan a nuevos grupos o contextos para ejercer su labor como educando, y son muchos autores los que nos pueden guiar para respuesta a estas problemáticas. Para esto, podemos tener las palabras de (León, 2007), afirmando que “educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz; sino como la cultura desea que sea”.

Por tal razón, el presente marco teórico está fundamentado en el paradigma constructivista, dado que le ofrece al docente múltiples estrategias que generan la creación de ambientes de aprendizaje donde se estimula a los estudiantes al acercamiento de conocimientos y su utilidad en los contextos cercados, como lo postula Trejos, en este mismo parecer, expresando que,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



La reflexión sobre educación y constructivismo y destaca la importancia de que los docentes investiguen sus prácticas pedagógicas de modo permanente en sus clases, y las implicaciones de esta exigencia en términos de tiempo, actualización en conocimientos, evaluación y seguimiento. (Trejos, 2004, pág. 112)

De este modo, se recalca la importancia del estudio e investigación contante para en cuanto a lo propio del aula, donde el principal foco de son los estudiante, intentando generar una mejoría, poniendo a prueba la evaluación y la metodología que se tiene para la construcción del conocimiento de los estudiantes, donde se postula que estos son entes activos y positivos en los campos de acción.

Así mismo, cabe hacer claridad que el constructivismo es generado por teorías de Piaget y Vygotsky, quienes lo analizan como la posibilidad que el estudiantes construya su propio conocimiento, tomando una postura propositiva y activa, mientras que el docente asume un rol de mediador de los conocimientos y guía para este mismo.

En donde, y concordando con Piaget, en su teoría del desarrollo cognoscitivo, (Zambrano, Cedeño, & Rivadeneira, 2016), afirman que este “es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante”, es decir, que el desarrollo y el proceso del conocimiento en los estudiante no es uno sólo, sino que por el contrario este va creciendo y cambiando de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



acuerdo a la construcción emergida desde la niñez, que de forma constante se va evolucionando y transformando.

En este sentido, afirmamos en constructivismo como paradigma pedagógico utilizado en mi formación docente, en relación al campo de acción manejado en la institución educativa para poder llevar a cabo el proceso educativo necesario, en el cual los estudiantes serán constructores de su conocimiento teniendo en cuenta la sociedad que los rodea y las necesidades a las que ellos constantemente se encuentren, tomando también la razón dada por (Dewey, 1989), la cual es concerniente a que,

“Todo ser vivo, mientras está despierto, permanece en constante interacción con su medio. Está inmerso en un proceso de intercambio, actúa sobre los objetos lo rodean y a la vez recibe algo de ellos: impresiones, estímulos. Este proceso de interacción constituye el marco referencial de la experiencia.” (pág. 48)

Estas palabras constituyen una razón de ser de la construcción del saber con su entorno, y como el conocimiento de alimenta de lo que ve, oye y se siente, teniendo presente que el ser humano es un ser de constante cambio y evolución, y depende de su entorno para poder avanzar en su constante crecimiento, de esta manera, entendemos al estudiante, como ser vivo y despierto, curioso por naturaleza y receptivo al aprendizaje, un aprendizaje que puede ser generado tanto por la experiencia empírica o por la praxis.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este sentido, podemos comprobar su utilidad en relación a otros autores, en los que encontramos como aplicador a (Escudero, 2011), de lo cual y en relación a la teoría de Dewey, afirma que, al hablar del niño, este “tiene una actitud natural marcada por su vivísima curiosidad, imaginación fértil y amor a la investigación experimental que, en definitiva, es la actitud del espíritu científico”, por concerniente a esta expresión, distinguimos la formación científica del estudiante en relación al conocimiento.

Sin embargo, esta formación científica valuada en la curiosidad, es despertada e incitada por el docente, donde enmascarando la razón de ser, se construye en el estudiante la necesidad de descubrir un conocimiento, alimentando de esta manera el querer por la educación, el construir conocimiento, y a su vez combatir el desinterés y el facilismo que conlleva al rápido olvido de lo aprendido, al no encontrar una necesidad para aplicar tal conocimiento.

Por lo tanto, acogemos el constructivismo como razón de ser para educar y llevar el conocimiento a niveles más avanzados, demostrando la necesidad de conocer para alimentar la funcionalidad del estudiante en relación al querer adquirir nuevos conocimientos, y que estos sean permanente y significativos, dado a las múltiples formas de aplicación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Enfoques pedagógicos – Sociocultural

El ser humano es un ser social por naturaleza, un ser que depende de su entorno para sobrevivir, y que dicho entorno es emergido por naturaleza, cultura y otros seres con los que constantemente interactúa y comparte funciones sociales y comunicativas, teniendo en cuenta las normas que rigen en la sociedad, normas de las cuales se ve en la necesidad de aprender o sencillamente, las ha aprendido con el pasar del tiempo.

Constantemente, la sociedad humana se ve en continuo cambio y evolución, donde anualmente surgen muchos cambios, los cuales hacen parte de nuevos conocimientos o nuevas adaptaciones con el fin de crear algo nuevo, o mejorar algo existente, y que de cierto modo, el ser humano siempre está construyendo, construye herramientas para la sociedad, o construye conocimientos para él, pero dichos conocimientos siempre se están difundiendo, para dejar registro y muestra de su existencia, haciendo de la sociedad un entorno comunicativo, arraigado a su cultura y a la forma de expresar su saberes.

Para dar firmeza a estas palabras, aludimos a (Orrú, 2012), quien toma influencia de Vygotsky para expresar que “las funciones psicológicas superiores deberían ser comprendidas en las relaciones sociales presentes en la vida del individuo, siendo el hombre un participante activo en el proceso de creación de su medio ambiente, y no determinado por éste”. Estas palabras dan firmeza a la necesidad del ser humano de su sociedad y de su cultura para conocer y aprender a conocer nuevos aspectos en su contante construcción cognitiva.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este sentido, y a partir de las reflexiones generadas a través de Vygotsky, se puede comprender al ser humano como formador de su propio conocimiento, y aunque este muchas veces este mismo sea guiado, siempre es el ser, como factor individual quien aprender para él teniendo en cuenta su entorno. En consideración a esto, existen muchos estudiosos del área que también intentan concretar todas estas ideas, de lo cual hace un recorrido (Jiménez, 2016),

Leontiev cristaliza las ideas de Vygostky en su teoría de la actividad, Alexander Luria propone el impacto cultural sobre los procesos cognitivos con base en sus investigaciones realizadas en Asia Central. Bajtín propone el leguaje como una práctica social. Piaget desde el desarrollo cognitivo propone al proceso de conflicto cognitivo de equilibrio y desequilibrio como acciones interindividuales. Wertsch analiza el enfoque sociocultural en relación al contexto, la historia, la cultura y la actividad mediada. Mecer, describe los requisitos para la construcción de una teoría sociocultural y la construcción del conocimiento, enfatizando en las herramientas culturales específicamente del lenguaje. (pág. 126)

Dado a este recorrido, se puede ver el transcurrir de estudio que ha tenido el enfoque sociocultural, y como diversos autores han bifurcado las teorías para por medio de investigación seguir generando nuevas formas de aplicación, proveyendo sendas más fáciles de recorrer gracias los nuevos hallazgos.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por tal razón, el enfoque elegido, es detallado en el constructivismo sociocultural, el cual es generado por Vygotsky, y enfatizado en los estudios psicológicos y la relación del ser como pensamiento unánime entre pensamiento y lenguaje, añadido al uso de instrumentos mediadores que conlleven a la comprensión de los procesos sociales, por concerniente, asimilamos este proceso a la capacidad de maduración de la persona en conjunto con su contexto cultura.

Tomando referencia de Maynard y Martini, 2005, Jiménez ofrece las principales hipótesis del enfoque sociocultural, los cuales son:

- El aprendizaje y el desarrollo cognitivo dependen en buena medida de la participación de la persona en las actividades y prácticas en los ámbitos en los que se produce el crecimiento.
- Estas actividades y prácticas se organizan en gran medida por la cultura.
- Los miembros culturales con más experiencia juegan un papel vital en la determinación de la naturaleza y oportunidad de participación de los niños en estas actividades y prácticas. (pág. 142)

Para finalizar, declaramos el enfoque sociocultural importante, comprendido en que este propone una enseñanza aprendizaje expresivo y ampliado, donde se involucra la ciencia con los entornos de común acceso, facilitando la guía hacia un aprendizaje significativo y reflexivo en los estudiantes.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Enfoques pedagógicos disciplinares

Lineamientos Curriculares, Estándares Y DBA.

En el marco documental emergido a partir del Ministerio de Educación Nacional, se halla la (Serie de lineamientos curriculares, 1998), el cual tiene como objetivo presentar unas ideas básicas que serán utilizadas por los docentes como apoyo en lo referente a la construcción curricular. De este documento, tomaremos lo referido al área de lenguaje, un aspecto muy clave tratado en los escritos.

Aquí se considera que “es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto”, por tal pensar, se genera tanto interés y preocupación en una construcción lingüística completa en los estudiantes, comprendiendo que a partir de su uso total, el ser es capaz de interactuar con su entorno, y que de tal manera. Así mismo, en esta sesión referente al lenguaje se tiene en cuenta el uso comunicativo, ya sea verbal o no verbal, centrado en la influencia que estos emergen en el contexto.

En este documento se aprecia el proceso de significación, teniendo presente la función simbólica en relación con la sociedad y la cultura, donde se entiende que “el contacto entre la mente del sujeto y la cultura; en ese diálogo, en ese proceso de significación del mundo, se constituye el sujeto” (pág. 26). La anterior afirmación, es llevada a contexto bajo la concepción de mundo y forma que tiene el sujeto en relación a su pensar y a la forma de concebir ideas,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



teniendo presente el acto de comunicar como fuente primordial de producir conocimiento en su entorno.

De esta manera, se asimila la tradición lingüística en el desarrollo de las habilidades comunicativas, las cuales se convirtieron en centro de estudio de los lineamientos curriculares, en este sientto, y mediante un continuo proceso han abierto paso o nuevos puntos de vista y campos de estudio, representando las acciones de leer, escribir, hablar y escuchar como permanentes, puesto que en cada momento o situación, el ser humano recibe y transmite información, ya sea de forma directa, por medio del lenguaje, o indirecta, por medio de sonidos comunes.

La Serie de Lineamientos Curriculares, también postula en su capítulo cuatro, los ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares, en la que se entienden cinco indicadores en concerniente a la construcción de la significación y a la comunicación. En primer lugar hallamos un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, este hace referencia a la lectura, la escritura, la oralidad y la imagen, en cuanto a acercamientos de los niños con la lengua en sus primeros años escolares, por concerniente se toma como referentes a autores tales como Emilia Ferreiro, Liliana Tolchinski, Ana Teberosky, Gloria Rincón y Olga Villegas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De forma continua, se aborda un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, en el cual se presenta un enfoque netamente semántico-comunicativo y un significativo, expresando que “se busca interpretar y producir textos no solamente con el propósito de establecer comunicación, sino de construir significados a través de la lectura y la escritura”. (Universidad de Antioquia, 2016)

En tal sentido, se pronuncian tres niveles de análisis y producciones de textos, uno relacionado al nivel intratextual, el cual se compone de un campo semántico y otro sintáctico, seguido a este, se halla el nivel intertextual, comprendido en la relación con otros textos, y el último que compete a al nivel extratextual, considerado en la pragmática y en el contexto situacional que emerge en el texto objeto de estudio.

El tercer eje es el referido a los procesos culturales asociados al lenguaje, teniendo en cuenta el papel de la literatura; el documento propone la relación desde el punto de vista estético, historiográfico, sociológico y semiótico, considerando el desarrollo de competencias no objetivos, sino que por el contrario pueden ser considerados a partir de la literatura y su subjetividad, donde se aplica la forma dialógica entre diferentes áreas del conocimiento.

Seguidamente, aludimos al eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, el cual es referido, como nos dice el documento, “a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural” (pág. 58)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Lo anteriormente plasmado, hace referencia a los derechos y deberes que tiene el sujeto con respecto a su comunicación, teniendo en cuenta los límites que también son presentados, aquí se tiene en cuenta el contexto y la utilidad necesaria del acto de comunicación, manejando centros como la diversidad y la aceptación de ideas aunque sean diferentes, siendo conscientes que las palabras tiene poder para tanto ayudar como para dañar.

Y por último, se plasma el eje referido a los procesos de desarrollo de pensamiento, el cual se relaciona directamente con la relación intrínseca que existe entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento, tomando como representante las ideas de Vygotsky, afirmando que, “la adquisición del lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo”, por tal razón, se hace importante este eje, como todos los demás, en cuanto a la construcción y formación del estudiante como ente que lee, escucha, habla y escribe, y que por lo tanto, es un ser de constante comunicación con su entorno y viceversa.

En continuidad, se relacionan los Estándares Básicos de Competencia los cuales, y bajo concepción el documento oficial, “son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar”, tal y como se presenta en (Ministerio de Educación Nacional, 2006), es decir, estos hacen parte del pro hacia la construcción de conocimientos en distintos contextos, mencionando que las competencias aquí plasmadas son transversales en cuanto a las áreas del



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



currículo y del conocimiento que son postuladas en los lineamientos curriculares anteriormente estudiados.

Estos van directamente relacionados con los (Derechos Básicos de Aprendizaje, 2015), que a diferencia de los estándares, va de grado a grado, pero sin embargo, complementan y aumentan la educación de los estudiantes, buscando algo en común, lo cual es lograr una educación de calidad, evitando la retrogradad en las aulas, y viendo al futuro como una excelencia educativa.

Teoría Y Autor Seleccionado.

Miguel de Zubiría Samper, es un psicólogo colombiano nacido en Bogotá, es el creador de la pedagogía conceptual y postulante de la Teoría de las Seis Lecturas, como lo declara su libro, el cual lleva ese mismo nombre. Estos aportes a la educación han sido de mucho estudio y éxito para algunos docentes, aplicando sus bases y encontrando resultados positivos, puesto que su libro, la teoría de las seis lecturas es enfocada a docentes e investigadores, como el mismo lo declara.

Por tal razón, se toma la Teoría de Miguel de Zubiría, como principal fuente de investigación para el desarrollo y ejecución del presente proyecto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En este sentido, y en cuanto a tu teoría se ocupa, (Samper, 1995), invita a la practicidad a la hora de la lectura, afirmando que de la teoría debe trascender a la práctica, y que de lo conocido a lo implementado, por tal razón, propone su teoría, donde declara el objetivo y propósito final, el cual es,

Como objetivo y propósito final, que el lector llegue a dominar nuevas estrategias pedagógicas derivadas de los recientes estudios relativos a la comprensión humana. No sólo que conozca, sino que domine los contenidos. Y el dominio requiere ejercicio, análisis y retroalimentación continuas. (pág. 9)

Por consiguiente y como lo indica el nombre de su libro, esta teoría consta de seis nudos, los cuales, de forma individual van aclarando su constancia y utilidad, afianzando a sus lectores en cómo y cuándo manejarlos, y a medida que se va avanzando va aumentando el agrando de complejidad y la forma de concepción de lectura y escritura, bajo el pensamiento que este proceso no debe ser adquirido únicamente en un grado, y que mucho menos se finaliza durante la primaria, sino que por el contrario este es un proceso constante, el cual va adquiriendo más y más fuerzas, dependiendo del grado de importancia y utilidad que le demos.

(Samper, 1995), expone que “aprehender a leer y aprehender a escribir no termina en primero de primaria. Pues tanto el leer como el escribir -sí que más el escribir- corresponden a complejísimos aprendizaje”. De esto se comprende que la escritura y la lectura es un proceso, y que no se puede simplemente sortear o pretender que en un grado se aprenda y se aprehenda en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



sentido completo la lectura, por tal razón, es necesario la construcción pertinente bajo un continuo proceso.

En ese proceso, la (Teoría de las Seis Lecturas, 1995), compuesta por Samper, consta en su primer nivel de lectura, la lectura fonética, esta es considerada la primera etapa del aprendizaje del individuo, en este punto se rescata el análisis de fonemas como unidad mínima de la palabra, considerando el sentido auditivo como receptor y propulsores de conocimiento, por medio de la repetición constante, constata más no memorística, para de esta manera llevar a los niños a un plano simbólico, como lo afirma Samper, “universos simbólicos ricos y complejos de la ciencia, del arte, de la cultura”.

Consecutivamente, hallamos la decodificación primaria como segundo nivel de lectura, este es encargado del léxico, la sinonimia, la contextualización y la radicación, entendiendo, donde se entiende el léxico como el descifrar significados de palabras, o en otro sentido, el reconocimiento de estas.

Otro concepto enfocado en este nivel de lectura, es el comprendido a la contextualización, entendido esta como un mecanismo auxiliar, este mecanismo es el encargado de rastrear los posibles significados de vocablos desconocidos, pero para dar un logro a estas es necesario el uso de las nuevas palabras o frases en contexto, o por palabras de Samper, quien dice que “Su propósito es transformar las palabras aparecidas en el texto en sus respectivos conceptos”. (Samper, 1995, pág. 59)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Consiguiente a este, se avanza a la sinonimia, esta es enfocada hacia la similitud conceptual que emerge entre una y otra palabra, donde puede ser considerada la ayuda de alguna persona guía, sea un profesor o un padre. Y por último hallamos la radicación, esta es medida en cuanto a la raíz de la palabra, la que da el sentido a su complemento y cómo se puede entender el significado de una palabra compleja a partir de su raíz.

El tercer nivel de lectura propuesta por Zubiría, es la decodificación secundaria, donde Samper la cataloga como el paso de palabras a frases, en este sentido se afirma que, “la decodificación secundaria comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases”. En punto existes tres catalizadores, en primer lugar se encuentra la puntuación, encargada de enseñar y establecer los límites de cada frase, entendiendo su extensión y generando sentido en cada uso, sucesivamente la pronominalización, la cual es la encargada de, como su nombre lo dice, el uso de pronombres en textos, y esta puede ser enseñada mediante textos sencillos.

Así mismo hayamos la cromatización, quien se enfoca en el sentido variado del uso de las palabras en el uso del lenguaje, es decir, tener una monotonía o un solo uso de palabras en un texto, por último, la inferencia proposicional, esta es comprendida en el uso de proposiciones en un texto, entendiendo su significado y uso en el contexto.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sucesivo a este nivel, avanzamos a la decodificación terciaria, esta es encaminada hacia las proposiciones que se encuentran relacionadas entre sí, en este aspecto se encuentran las macroproposiciones, las cuales intentan evitar la redundancia entre las frases y párrafos, aludiendo también al cuidado de la redundancia proposicional.

Como quinto nivel, encontramos la lectura categorial, la cual exige cinco pasos para considerar lograrla, en primer lugar, rescatar las ideas principales en los escritos u ensayos, en segundo lugar, separar las macroproposiciones principales, seguido, el definir o identificar la tesis; en cuarto lugar, es el “movimiento lector”, enfocada en analizar la tesis, para saber si es correspondiente a las preposiciones, y por último, es la relectura del artículo, donde se entiende el sentido de las proposiciones en conjunto con la tesis.

Por último, encaramos la decodificación metasemántica como sexta lectura, en palabras de Zubiría, “posee otra finalidad: contrastar, colocar en correspondencia, o contraponer, la obra leída con tres instancias externas al texto: a) el autor; b) la sociedad en la cual vive, y c) el resto de escritos”. (Samper, 1995, pág. 74)

Es decir, en este nivel el lector tiene la capacidad de estudiar el autor y su escrito con relación a su entorno, tiene la capacidad de relacionar las obras con lo vivido en tiempos pasados o en el tiempo presente, una vez haciendo esa relación, es de fácil acceder a la contraposición con otros libros o incluso teorías. Así mismo, busca comparar los sistemas de lectura, es decir tener el nuevo conocimiento de la lectura en proceso, y tener la capacidad de asimilarlo junto con



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



otros conocimientos, destacando la diferencia o similitud de estas mismas, haciendo comparación con su entorno y cultura.

Desde este enfoque, se trabaja también con una pedagogía conceptual, creada por el mismo autor, esta pedagogía consta de una pregunta, relacionada a ¿Qué enseñar hoy?, por tal razón, Samper, en su libro (Pedagogía conceptual: Una puerta al futuro de la educación, 2018) dice que, “pedagogía conceptual es una pregunta; nada más. La pregunta ¿qué enseñar hoy?, por ende, atiende la pertinencia, cuya última respuesta es formar muchachos "auto" (ellos mismos) "técnicos" (diseñen y realicen SUS sueños). (Samper, 2018, pág. 14)

Por lo anterior, se entiende que la pedagogía conceptual va en contra del conocimiento sistemático, y que por el contrario esta atiende a la creencia que el estudiante puede ser autónomo para lograr sus sueños, que el hecho de diseñar y crear no se debe basar en el aprendizaje impuesto, sino que debe corresponder a la autonomía para decidir por ellos mismos.

Marco Conceptual

El lenguaje es expresado de diferentes maneras, teniendo presente el área de desempeño donde se genera dicha acción, ya sea en el campo filosófico, cultural, antropológico y educativo, en este apartado, damos la aclaración que todos los conceptos que se generarán mediante definiciones o conceptualización, serán estudiados desde una concepción y teorías netamente basadas en la educación, de esta manera centraremos nuestro estudio de una forma más global.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De esta forma, entendemos el acto de leer como “comprensión del significado del texto”, según es expresado en la (Serie de lineamientos curriculaes, 1998), desde este punto de vista, debemos ser conscientes que la lectura está basada en el reconocimiento y manejo de un código, ya sea de forma continua o incontinua, entendiendo este proceso como significativo y semiótico cultural, con la intención de reconocer los elementos que van más allá del texto.

Así mismo, el manejo de un buen manejo de lectura, facilitará la buena comprensión e interpretación textual, de esta manera, como Lerner comparte que estos procesos son relativos, puesto que son dependientes de la capacidad que tenga el estudiantes en relación con sus conocimientos previos, sin embargo, se debe enfatizar que al hablar de relatividad no se refiere al hecho que un estudiante tengas más o tenga menos capacidad que otro, porque la intención en generar una globalidad en el aula, sino que se refiere a la forma de interpretación que se genere a partir de un texto.

De esta manera, es competente desglosar lo referente a la lectura argumentativa, la cual es vista como el intercambio de discursos fundamentados, donde se tiene en cuenta la competencia gramatical, semántica y textual, así mismo, pretender de una u otra forma crear en los estudiantes un pensamiento crítico, donde sus ideas sean fortalecidas por teorías rígidas, ampliando su léxico y el modo básico de desenvolverse en la cotidianidad, esto es afirmado por Rebeca Rostro en su libro *Argumentación*, afirmando que “un texto argumentativo es una



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



organización textual centrada en el juicio y en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico.” (Rostro, 2012, pág. 148)

Otro concepto que debemos tener muy en cuenta es lo referente a la enseñanza-aprendizaje, donde (Benítez, 2007), cita a Contreras (1990), quien entiende esta relación como,

un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. (pág. 30)

Resumiendo, según el mismo autor, que la enseñanza-aprendizaje se produce con el fin de generar aprendizaje, el cual es tenido en cuenta por medio de estrategias con una intención específica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Marco Contextual

El Colegio San Rafael es una institución educativa de naturaleza privada y carácter masculino-femenino, cuyo sentido está enfocado en los principios cristianos-católicos, esta institución se encuentra debidamente legalizada bajo la reglamentación y exigencia de la legislación educativa colombiana, siendo representada bajo del nombre Colegio San Rafael, dando benevolencia y alusión a San Rafael Arcángel, quien es el patrono de los médicos, guía de los viajeros, caminante y orientados de los jóvenes, San Rafael es uno de los siete ángeles que están al servicio del Señor, como se expresa bíblicamente en Tobías 12,15.

Se encuentra ubicado en la zona urbana de El Carmen de Bolívar, Bolívar, hallándose en la dirección Calle 22 #52-80, esta institución se encuentra bajo funcionamiento desde el año 1919, manejando una doble jornada con población mixta, así mismo, se ubica en el calendario académico A del año escolar.

Cuenta con un aproximado de 300 estudiantes, los cuales se conforman en dos grupos (Grupo 1 y grupo 2) para la asistencia a la institución, en donde un grupo trabaja en el plantel educativo, y el segundo grupo trabaja de forma remota en sus casas, cabe recalcar que estos grupos rotan en los mismos horarios pero en diferentes días, con el fin de generar una equidad y que todos puedan asistir a la institución, es muy importante señalar que la mayor parte de los estudiantes inscritos a la institución educativa, cuentan con recursos económicos medios u altos, lo cual facilita la conectividad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Marco Legal o Normativo

El panorama educativo colombiano se rige por leyes, normas y decretos que cobijan la educación. Estas facilitan la organización y debido cumplimiento de los objetivos requeridos para que todas las personas tengan derecho a una formación íntegra y de calidad.

Como ente internacional se destaca la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura quien sustenta: “La educación transforma vidas y ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO, consistente en consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible” (UNESCO, 2017), consolidando en el texto citado, se entiende por educación como transformadora de vidas, interpretando todos aquellos conceptos mínimos que llenan de valor a una persona para ser capaz de enfrentar sus sueños y hacerlos cumplir, cambiando así su “hoy” por su “mañana”, ahora bien, cabe resaltar que una de las misiones fundamentales de la UNESCO va ligada firmemente con la educación como la vía o el camino principal para obtener la paz que tanto se anhela con una sociedad donde no haya pobreza y todos tengan acceso a un entorno sostenible.

Por destacar ahora (UNESCO, 2019), declara un derecho fundamental al acceso universal a la educación, resaltando del desarrollo libre de cualquier persona, sin discriminaciones algunas por cualquier diferencia que presente al medio en el que se desarrolla, destacando también que en la mayoría de las normativas de derecho de los ciudadanos de cualquier país, ciudad o región a la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



que pertenezca, este tiene derecho pleno al libre acceso a educarse sin privársele de ningún aspecto relevante para su crecimiento como ciudadano.

A este propósito anterior, hay que sumarle la agenda mundial 2030 de la educación donde se reitera la finalidad de educar la civilización humana, entendiendo que de ello depende la calidad de vida de todos los habitantes de la tierra, de este modo a los niños y jóvenes animándolos a culminar con sus estudios, promoviendo oportunidades de aprendizaje en ellos. Asimismo, los gobiernos de todos los países del mundo deben garantizar que no haya trabas en este proceso de formación integral de la persona promoviendo el desarrollo en ámbitos de tolerancia, comprensión, amistad y paz.

Bajo esta perspectiva internacional sobre los derechos fundamentales de los seres humanos, destacando, por supuesto, el ámbito educativo, se le suma (Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño, 2019) quien plantea de manera detallada los derechos fundamentales a los que un niño está amparado, desde bienestar, protección, no discriminación, libre expresión, orientación paternal, nombre y nacionalidad, y como esos anteriores muchos más, pero se hace énfasis hoy al derecho a educarse donde exactamente en el artículo 28 se cuenta con el Derecho a la Educación.

Ahora desglosando la idea anterior y de qué habla (Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño, 2019) al referirse a un derecho fundamental, esta fundación nos aclara la conciencia de los entes gubernamentales de los países respecto a el derecho que tiene todo niño a



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



la educación, asistiendo a una escuela primaria y secundaria de forma gratuita y a tener un acompañamiento en este proceso de construcción integral del estudiante, además se habla de un derecho a educación terciaria, media o complementaria a los ciclos o periodos ya establecidos (primaria y secundaria) y a la orientación vocacional respetando los criterios propios de cada persona como una persona libre en desarrollo en un entorno determinado.

Por su parte, la (Constitución Política de Colombia 1991, 1991) no excluye el tema de la educación dentro de todos los parámetros que cobijan a los colombianos, como por ejemplo destacar que en el Capítulo 2 en el ***“Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.”*** Destacándose entre ellos el derecho a la vida, a un nombre y familia digna, a la libre expresión, al cuidado de los padres y la educación, aclarando que los niveles de formación académica son fundamentales para el desarrollo de un buen ciudadano, según los parámetros sociales de Colombia donde se promete tanto el estado como la misma sociedad a favorecer el proceso de formación de cada niño e incluso a castigará todas aquellas personas que atenten contra este bien común.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En la misma (Constitución Política de Colombia 1991, 1991), se destaca más adelante del mismo capítulo en mención, en el **“Artículo 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.”**, destacando aquí entonces los derechos que cobijan a los jóvenes de Colombia, dejando en libertad el desarrollo personal y de la integridad de cada joven, para así garantizar la prosperidad y la evolución patriótica en cuanto a la realización completa de estudiantes y profesionales en pro del desarrollo del país.

Por lo expuesto anterior frente a normativas nacionales en defensa del derecho fundamental a la educación, cabe ahora resaltar a (Ministerio de Educación Nacional, 1994) quien por medio de la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 resalta una serie de normas para regular el servicio público de la educación en cuanto a los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria y media, no formal e informal, enfocada en niños, jóvenes, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas y adultos mayores en estado de vulnerabilidad social y económica.

En la ley se evidencian por medio de artículos aspectos fundamentales como los programas curriculares a los que las instituciones educativas pertenecientes al estado deben establecer, el deber de estas instituciones de la prestación digna y de calidad de este derecho, la obligación permanente del estado por medio del Ministerio de Educación Nacional de vigilar que



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



los parámetros establecidos en esta ley, se cumplan con rigidez; asimismo, establecer también la finalidad de la educación según (Ministerio de Educación Nacional, 1994):

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. 6. El estudio y la comprensión



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Sería un error hablar de normativa colombiana y no incluir a los lineamientos curriculares, quienes según (Ministerio de Educación Nacional, 2018) se denominan como todas aquellas orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares establecidos por el mismo MEN con apoyo de campos académicos para favorecer el proceso de estructuración y planificación de las áreas de estudio obligatorias y fundamentales establecidas y definidas por *la Ley General de Educación en su artículo 23.*”, estableciendo diferencias entre los temas y áreas de cada ciclo de aprendizaje trabajando conjuntamente con los docentes que son los encargados directamente de fortalecer según su experiencia, formación e investigación todos los aspectos importantes del campo de la educación.

Siguiendo el hilo de los temas que intervienen directamente en el ámbito educativo, se hace mención de (Ministerio de Educación Nacional, 2006) respecto a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, refiriéndose específicamente a todas las guías específicas sobre los temas y contenidos que los estudiantes deben saber y



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



emplean respecto a lo aprendido, todo esto con el fin de alcanzar una educación de calidad y para el mejoramiento de ella; hay que abordar ahora los parámetros de estos estándares que no son más que todos los contenidos y es más que un niño debe saber y ejecutar en el medio en el que se desarrolla para lograr el nivel de calidad educativo estableciendo nuevas metas.

En ese mismo orden de los requerimientos escolares y académicos, ahora se resalta a (Ministerio Nacional de Educación, 2018) donde se establecen todos los derechos de índole educativo respecto a los parámetros educativos de la educación, marcando estos derechos de las asignaturas necesarias para el desarrollo académico de los estudiantes, así como también todos aquellos aspectos que favorecen al proceso de la educación en el periodo inicial de transición.

Finalmente en todos los aspectos normativos de la educación internacional y nacional, faltaba mencionar al (Congreso de Colombia, 2006) en su manifestación del Código de Infancia y Adolescencia en donde se muestra un apoyo total para pleno y armonioso desarrollo a esta edad inicial de la vida del ser humano para que así crezcan en el cobijo de la familia y la comunidad en un ambiente prospero, de amor y comprensión; en el Capítulo 2, Artículo 17 se establecen los derechos y libertades de los niños y adolescentes se mencionan los beneficios ideales que debe gozar tales como la alimentación digna, nutritiva y equilibrada, salud y educación.

Por concluir queda por decir que son muchas las entidades y fundaciones que velan por la integridad y el adecuado crecimiento y formación académica e integral de los niños y



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



adolescente quienes muchas veces se enfrentan a las violaciones constantes de estas, poniéndolos así en un lugar vulnerable y por el hecho de no tener autonomía sobre sus actos y decisiones los hacen aún más sujetos a los abusos de personas responsables de ellos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo III

Metodología

Diseño de la investigación

En el presente capítulo se describirá lo relacionado con la investigación utilizada, donde se aclarará lo concerniente a su paradigma y enfoque investigativo, generando un sendero específico para ser utilizado en todo el transcurso del proyecto investigativo en cuestión.

Paradigma de la investigación (cualitativo, autor)

El paradigma cualitativo, es multifuncional cuando se trata de logros subjetivos, donde se tiene la importancia en la relación personal e individual del sujeto, y no de forma global, en este sentido, entendemos el paradigma cualitativo según (Fernández, 2007), quien se apoya en Morín para afirma que,

Permite ver los hechos reales dentro un contexto, dentro de una globalidad multidimensional y dentro de su propia complejidad. Los hechos están dentro de un contexto por lo que deben ser analizados tomando en cuenta los referentes culturales, los entornos socio-políticos, los históricos, los ambientes eco-físicos, entre otros. (pág. 62)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por tal razón, en esta investigación nos apoyamos en este paradigma, dado al logro que se espera, y es que cada estudiante de forma individual pueda valerse de sus conocimientos para avanzar en su formación educativa, lo cual, ayudará para de forma grupal pueda existir una mejora. Del mismo modo, (Sampieri, 2006), considera que la investigación cualitativa es fundamental para relacionar y no generalizar los resultados, sino que por el contrario es relacionada a los contextos, detalles y experiencias que se pueden hallar en el transcurso de esta misma.

Enfoque de la investigación (hermenéutico, interpretativo (autor))

Apoiado en autores como Gadamer, Heidegger y Ricoeur, (Eisma, Bravo, & Pina, 1998), entienden la hermenéutica como un modo de iluminar el mundo, por medio del cual, la fenomenología puede entender e interpretar múltiples funcionalidades subjetivas por cada individuo, transmitiendo la universalidad de cultura e historia, que aunque sean específicas, se pueden generar variedades en el entendimiento y forma de expresión de cada idea con relación a un acto.

En este sentido, es de suma funcionalidad la relación del sujeto con su entorno, donde por medio de su concepción particular, se puede generar un entendimiento propio, donde no se va a reflejar con alguien, sino que podrá tener la capacidad de ser él con su formación, y no estar en la sombra de un pensamiento impartido.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Método de la investigación (investigación acción y autor)

La investigación acción es adjudicada a Kurt Lewin, y desde entonces esta es entendida según reflexiones de (Gómez, 2005) como,

la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada (pág. 159)

En este sentido, la investigación-acción es adecuada para el trabajo en el aula, debido a la práctica reflexiva social, ocupando en gran sentido la problemática social a partir del trabajo implícito en la producción de esta misma, donde se hace participativo la teoría contrastada con lo conseguido en el trabajo de campo, de esta forma, también se logra en el campo educativo la práctica de nuevas fuentes y estrategias para comprender la teoría y apoyarla.

Esto es concordado con (Latorre, 2005), quien dice que la investigación-acción “hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”, por consiguiente, esta es importante al momento de mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes, partiendo de las estrategias y usos que se hagan de esta misma para generar un punto positivo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Participantes

Población objeto

La población objeto está constituida por una totalidad de 57 estudiantes, los cuales pertenecen a básica secundaria y media del Colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar, estos datos pertenecientes al año 2021. Los 57 estudiantes están divididos en la siguiente manera:

- Grado sexto: 9 hombres y 10 mujeres, con un total de 19 estudiantes
- Grado noveno: 10 hombres y 11 mujeres, con un total de 21 estudiantes
- Grado décimo: 7 hombres y 10 mujeres, con un total de 17 estudiantes

Los informantes clave

Los informantes claves para la realización de este proyecto fueron los docentes facilitadores de lengua castellana en la institución, contando con su amplio conocimiento y ayuda para direccionarme y arraigarme en mi camino como docente profesional, ellos son: Nazario Samuel Salcedo Vibanco, Nelsy Díaz Mercado y Yisela Yaneth Yépez Mendoza; seguido de ellos, se presenta una población total de los curso sexto, noveno y décimo, contando con una totalidad de 57 estudiantes, en donde 2 de ellos fueron punto clave para realizar una entrevista referida al proceso y seguimiento educativo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Etapas de la Investigación

Para proseguir con esta investigación, se llevó a cabo mediante etapas, la cuales fueron catalogadas en el siguiente orden:

Diagnóstico

En primer lugar, es de suma importancia conocer la población, entender cómo están trabajando y cómo están aprendiendo, saber cuáles son sus medios y cuáles recursos son utilizables, en necesario aprender de los límites que se encuentran a nivel institucional y de aula.

En este punto se diseñó una prueba diagnóstica para su posterior aplicación, esta consta de 20 preguntas donde 19 son de opción múltiple con única respuesta y la número 20 es una pregunta de carácter abierto; el estudiante debe ser crítico al momento de darle respuestas, estas pruebas fueron creadas para los cursos 7°, 9° y 10° en conjunto con los compañeros del curso.

(Ver Anexo N°1 – Matriz de diseño de Prueba de Evaluación Diagnóstica por Grado – Anexo N°1.1-7°- N°1.2-9°, N°1.3-10°)

Documentación

Se recopila información útil y necesaria de la institución, para conocer cuáles son los enfoques y qué pedagogía se maneja dentro de esta, siendo consciente de sus métodos de calificación y evaluación, donde en conjunto con la presentación de los docentes se interactúa para conocer más a fondo los trabajos y las metodologías llevadas a cabo.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diseño de la Propuesta

La propuesta pedagógica se realizará de forma continua e inmersa con las temáticas generadas en el cuarto periodo por la institución, donde en conjunto con el docente se creará una articulación para conseguir un trabajo ameno, sin tener la necesidad de generar espacios fuera de la temática que se lleva a cabo, por lo tanto, se propone trabajar de forma articulada con el docente y sus planeadores

Intervención / Ejecución

La interventoría para la propuesta está diseñada en una totalidad de 9 semanas, lo cual consta de todas las semanas programadas en el cuarto periodo del colegio, cabe aclarar que el cuarto periodo está diseñado en 36 horas de español, de las cuales se aplicará este proyecto durante 16 horas a la semana, constanding de los estudiantes de los cursos sexto, noveno y décimo de la institución, así mismo, se planea una intensidad continua, donde el docente facilitador adoptará una postura pasiva en algunos casos, dando un aprendizaje y corrección al docente en formación. Ver (Anexo 6 – Planeadores)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Observación Y Aplicación De Instrumentos De Recolección De Datos

A modo de reconocimiento general, se crea una rejilla para la observación institucional, la cual, juntos con los compañeros del grupo se formularon preguntas para posteriormente indagar y obtener a una solución efectiva y puntual, donde por medio de diálogos fluidos y en conversaciones informales con los docentes se intentaba hallar estos aspectos, esas preguntas, juntos con sus respuestas se encuentran en el documento diseñado para la observación institucional. **(Ver Anexo N°02 – Cuestionario de Observación Institucional).**

Así mismo, posteriormente se realizó un análisis de los resultados obtenidos en el cuestionario de observación institucional, teniendo en cuenta los aspectos más relevantes de cada uno de ellos, para esto, se construye una tabla donde se intenta especificar de la manera más concreta posible la información recolectada. **(Ver Anexo N°03 – Análisis de datos de Observación Institucional).**

Seguido a estas observaciones, juntos con los compañeros del grupo se formularon preguntas para posteriormente indagar y obtener a una solución efectiva y puntual, donde por medio de diálogos fluidos y en conversaciones informales con los docentes se intentaba hallar estos aspectos, esas preguntas, juntos con sus respuestas se encuentran en el documento diseñado para la observación en el aula. **(Ver Anexo N°4 - Cuestionario de Observación en el Aula).**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Análisis y Procesamiento de Datos

Este consta de los recursos utilizados para facilitar el análisis y procesamiento de los datos, con la finalidad de hacer uso y mención de cada uno de ellos, entre estos se encuentran:

- Observación
- Pruebas diagnóstica: (Anexo 1)
- Observación institucional: (Anexo 2) (Anexo 3)
- Observación de aula: (Anexo 4)
- Diario de campo: (Anexo 5)
- Prueba final: (Anexo 8)
- Entrevista: (Anexo 9)

Triangulación

La triangulación es entendida como el contraste de información manejada de diferentes fuentes pero con un mismo fin, en este sentido, nuestro objeto de estudio son los estudiantes de grado sexto, noveno y décimo, lo correspondiente a dos grados de básica secundaria y un grado de media.

En este sentido, se tuvo en cuenta en primer lugar, la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, como aplicación teórica y su autor, este punto fue llevado a cabo teniendo en cuenta una prueba diagnóstico, en segundo lugar, y posterior a la información rescatada y planes de mejora,



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



se postula una evaluación final, con sentido de generar un contraste con respecto a inicio y fin de la investigación, lo que abre paso al proceso final, considerado bajo una entrevista, la cual es aplicada a 2 estudiantes, y se afirma el logro, o en dado caso, la negación de la investigación.

Resultados y Hallazgos

Algunos estudiantes comparten ciertas deficiencias al momento de poner en marcha algunos DBA, sin embargo, se presenta un acompañamiento entre los integrantes grupo para realizar peticiones del docente, ya sean esta comprendidas en talleres o socializaciones, generando apoyo en la producción y comprensión de las mismas.

Conclusiones

Se tiene como resultado un pleno conocimiento de lo que para los procesos en los que los estudiantes manejan de forma satisfactoria, y otros tanto que necesitan más dedicación, estas etapas fueron fundamentales para la posterior creación de la propuesta pedagógica, la cual se encargará de dar una solución factible a los problemas encontrados en los estudiantes de básica de secundaria y media.



Cronograma

Actividades	Meses													
	Agosto	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre
N° Semanas	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Inducción	X													
Inicio de prácticas		X												
Observación diagnóstica			X											
Documentación			X											
Prueba diagnóstica			X											
Diseño				X										
Ejecución					X	X	X	X	X	X	X	X		
Apertura diario de campo					X	X	X	X	X	X	X	X		





Recogida y registro					X	X	X	X	X	X	X	X		
Procesamiento, análisis y resultados					X	X	X	X	X	X	X	X		
Conclusiones						X								
Entrevista												X		



SC-CER96940





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Propuesta Pedagógica

Aplicación de la teoría de las 6 lecturas, en contextos de comprensión e interpretación textual bajo metodologías argumentativas.

Descripción de la aplicación de la propuesta

Una propuesta pedagógica, según (Ministerio de educación, 2019) es relacionada a plasmar “las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite”, en este sentido, se entiende por propuesta pedagógica como el proyecto o la idea que se tiene para contribuir a la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, partiendo del contexto en el que se encuentre, es decir, sin sobreexponer las capacidades de su entorno, con la finalidad de tener un producto considerable.

Por tal razón, la propuesta pedagógica aquí presente, se realizó bajo el pedagogía constructivista, acompañada de su enfoque socio-cultural, por la razón u idea, que los jóvenes son propositivos y no se ven a gusto con la obligación, sino que por el contrario tienen toda la capacidad de producir conocimiento bajo sus propios ideales, eso sí, también bajo la compañía de su docente.

En este sentido, se propone la lectura argumentativa como productora del desarrollo de la comprensión e interpretación de textos, donde se busca que el estudiante, por medio de lo que el



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



docente brinda, pueda pensar por sí mismo y sacar sus propias conclusiones, generando de esta manera una autonomía educativa, en la que se conoce, se argumenta, se comenta y se compara, para al final de cuentas tener varias puntos de vista y debatir según lo aplicado en su sociedad y su cultura. Cabe aclarar que esta propuesta fue diseñada para los grados correspondientes a sexto, noveno y décimo, en donde se tendrá en cuenta los documentos presentado por el Ministerio de Educación Nacional, siendo estos los Estándares Básicos de Competencia, en compañía con lo Derechos Básicos de Aprendizaje.

Por último, es sumamente importante que para esta construcción fue necesaria indagación previa, de donde tomamos teorías, autores y referencia, como fuente de objetivos y conclusiones, para evitar errores y realizar trabajos más fuertes, para mejor claridad, leer los marco de referencia ubicado en el marco referencial del presente documento.

Evaluación de la propuesta.

La propuesta pedagógica aquí presente, busca que los estudiantes desarrollen de forma precisa una comprensión e interpretación de textos, y en su sentido completo del mundo como ente comunicador, teniendo presente la lectura argumentativa que se quiere desarrollar en los educandos. De esta manera se pretende aplicar la teoría de las 6 lecturas de Miguel de Zubiría, para obtener, la mayoría de estos niveles y ser competentes con respecto a la comprensión y posición crítica de los estudiantes en cada uno de sus argumentos textuales u orales.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Para esto, será necesario poner en juego la función de los DBA y EBC por grado, logrando los objetivos correspondientes para dichos grados y avanzar a los subprocesos correspondientes de forma eficiente, comprendiendo que cada estudiante es capaz de interpretar de forma diferente, pero que aun así, su sentido argumentativo debe ser interpretativo y crítico. Ver (Anexo 7 – Planes de Mejora)

Cartilla Pedagógica

La cartilla pedagógica surge como resultado de la propuesta pedagógica, esta es titulada bajo el nombre “aprehendiendo a leer”, y se basa en los contenidos programáticos del cuarto periodo de los grados sextos, noveno y décimo del Colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar; con este contenido se pretende que los estudiantes aprendan y aprehendan que la lectura es un proceso constante y se plasmas los talleres y actividades propuestos. **(Anexo 10)**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo IV

Presentación y Análisis de Resultados

Presentación de Resultados

Los resultados de esta investigación son múltiples, y pueden ser vistos desde dos vertientes que aunque tengas similitudes, construyen dos hitos en cuento a lo obtenidos en esta en este proyecto.

En primer lugar, se catalogan resultados positivos, partiendo de la planificación existida entre docente practicante y docentes facilitadores, donde se llega a un consenso para aplicar y emerger las temáticas, de acuerdo a las necesidades más globales del curso, estas son dispuestas teniendo en cuenta el punto positivo del docente de aula.

Otros resultado obtenido es el logro del desarrollo de la comprensión e interpretación textual de los estudiantes, visto desde el enfoque de lectura, preguntas problema, pensamiento reflexivo y la capacidad de una lectura crítica, esto, por concerniente da un punto a favor de la aplicación y desarrollo del proyecto de investigación, dejando ver que, a partir de la prueba diagnóstica se logró del desarrollo a las deficiencias existidas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



En segundo lugar, y aunque no del todo positivo, se debe dar a conocer otro hallazgo, y fue la necesidad de más tiempo para la totalidad del logro, aunque bien, se logró el principal objetivo, a consideración propia afirmo que se pudo hacer más, pero por cuestiones de la no totalidad de estudiantes dentro del aula, se debía ser más pasivo y paciente para poder avanzar hacia las siguientes temáticas.

Sin embargo, para los dos grupos institucionales (Grupo A y Grupo B), se planeó y se desarrolló el mismo contenido, la misma temática, actividades y todo lo planeado para las sesiones, sin embargo, aunque existía un plan institucional para lograr el completo éxito de los contenidos, el tiempo era muy reducido.

Discusión de Resultados

Teniendo presente los resultado obtenidos, aludo a la hipótesis, donde opinaba que al tener las temáticas institucionales, y relacionarlas con el diario vivir de entretenimiento de los estudiantes, podría lograr una mejor enseñanza-aprendizaje, en este sentido compruebo el mejor desarrollo participativo entre los estudiantes, debido a la mejor comprensión que se tiene en esta, en comparación con el diario vivir, teniendo en cuenta el contexto, la sociedad y su cultura.

Así mismo, en contraste con las entrevistas realizadas, puedo apreciar que el contenido fue de agrado para los educandos, y este mismo sirvió para el desarrollo parcial de las actividades planteadas, teniendo en cuenta la continuidad sumamente positiva referenciada hacia la comprensión e interpretación textual, siendo esta misma, vista no desde la percepción de



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



imposición, sino que por el contrario, fue llevada a cabo bajo el interés común del docente, con las temáticas, y de los estudiantes con propuestas metodológicas.

De esta forma, se contrastó la aplicación de este proyecto en comparación con el rendimiento de los estudiantes en un antes y un después, donde se apreciaron los cambios positivos en relación a la propuesta pedagógica emergida.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Sin dudar, la temática concerniente a la producción e interpretación textual es de carácter fundamental para los estudiantes en cualquier grado, teniendo en cuenta que de esta se parte para poder entender lo que leemos, y de lo entendido poder producir, ya sea producir de forma oral o de forma textual, y que lastimosamente es algo de lo que muchos educandos carecen.

Al finalizar el paso a paso realizado en esta ardua investigación, se logró conocer mucho sobre la población, constatando lo dicho por muchos, referido a que cada estudiante es un mundo diferente, y que no todos ellos aprenden o producen de la misma forma. En el caso presente, el Colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar, donde se puso en marcha este proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de variados factores y estrategias previamente analizadas.

En este sentido se puede concluir que, la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, son puntuales para aprender a leer de forma concreta, teniendo en cuenta que la lectura es proceso que no tiene fin, y que a cada momento se logra aprender y aprehender mucho más en este aspecto, pero por tal sentido, se debe ser pertinente con cada fase, intentado no saltar o afanar este procesos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Afirmando lo anterior, puedo fácilmente denotar lo que considero aprendido por los estudiantes de sexto, noveno y décimo, en los que menciono que,

- Logré que los estudiantes del Colegio San Rafael contribuyeran con su formación mediante la construcción de sus actividades para mejora de su comprensión textual.
- Hubo respuesta positiva hacia los proyectos llevados a cabo en las clases, entendiendo que el propósito era un aprendizaje propio, mas no uno momentáneo.
- A pesar del trabajo, el hablar en público con temas del pensamiento propio no era convertido en vergüenza, sino que era importante generar una crítica a los leído y una expresión argumentativa de lo mismo
- El pensamiento reflexivo en los estudiantes se demostraba en su argumentación, demostrando cualidades de interés y preocupación por su entorno.

Por último, es para mí de suma necesidad decir que la tarea del docente de lengua castellana es muy importante, y que no se debe tomar como juego la enseñanza de esta misma, debido a que por medio de lo que se conoce, se interpreta, se produce y se entiende, el ser humano puede construir un mejor mundo y entorno, siendo consciente que el papel que juega el docente, no es solamente de conocer la literatura y aprender a escribir, sino que este pone en jaque la construcción de comunicación e interpretación, y no me refiero a su concepto básico, sino al sin fin de oportunidades nulas que se lleva al no tomar en serio el papel de docente.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Hallazgos

En cuento a los hallazgos logrados en este proceso, puedo recalcar el compañerismo de los estudiantes para lograr sus bienes, es decir, la forma en cómo eran prestos para ayudar al que más demoraba, y como se tomaban en serio el papel de aprender, aunque no puedo catalogar este hecho a su contexto, si es de gran impresión ver grupos tan unidos, donde no solo están prestos para el juego y diversión, sino que saber separar sus intereses para conocer o no conocer, esto facilitó en gran sentido la aplicación de esta investigación.

En este mismo sentido, otro hallazgo que se puede recalcar es la participación constante, como docente, no siempre era necesario preguntar o insistir a los estudiantes para que opinaran o hablaran, porque ellos siempre, incluso aunque no lo pidiera, daban su punto de vista con relación al tema, o solamente daban su aporte teniendo en cuenta experiencias propias o experiencias cercanas, lo cual hacía más fácil el entendimiento para todos, esto quizá era también influenciado por el corto número de estudiantes que a diario se encontraban en el aula, debido a la alternancia.

Recomendaciones

El presente proyecto de investigación, surge bajo la necesidad de fortalecer los procesos de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de Básica y Media del Colegio San Rafael, sin embargo, muy seguramente no únicamente los estudiantes con deficiencia en este eje asisten colegio mencionado, y así mismo, muy seguramente, no solamente estas problemáticas



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



existen en El Carmen de Bolívar, por tal razón, mis recomendaciones son aplicar y seguir procesando información para mejorar la condición académica de muchos estudiantes en Colombia.

Aunque esta investigación se realizó guiada en la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, hay muchas más teorías por trabajar, sin embargo, puedo recomendar esta por su funcionalidad y capacidad de adaptarse a cualquier edad, por lo que no solamente enseña al estudiante, sino que sigue llenando vacíos en el docente.

Así mismo, invito a los docente a tomar su papel en el mundo de corazón, partiendo de tantas necesidades educativas, teniendo en cuenta, que si se quiere un cambio, este debe ser dado desde la educación, y para esto, es necesario saber leer, aprender y aprehender a leer de forma consistente, entender el mundo desde muchos enfoques, y eso sólo se puede lograr con una lectura crítica, no solamente lectura textual, sino también una lectura semiótica de nuestro entorno, valiéndonos que el ser humano es un ser sujeto a cambios, y que estos cambios son necesarios para evolucionar como sociedad. Por tal motivo, independiente del área, el docente siempre debe ser presto a formar y de esta forma, construir una sociedad donde la primera necesidad no sea material, sino intelectual.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado, recomiendo firmemente seguir estudiando bajos los otros cuatro ejes curriculares, plateando planes de mejora para las necesidades, estudiando los Derechos Básicos de Aprendizaje desde más allá de lo que logramos entender, para dar un uso acertado a la heurística y a las formas de adquisición de enseñanza-aprendizaje.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexos

Capítulo I

Anexo N°1.1-6° - Prueba de Evaluación Diagnóstica Para Sexto Grado

INSTRUMENTO HOJA EXAMEN:

GRADO SEXTO

CENTRO EDUCATIVO:

ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

IHS: 4 hrs

GRADO: SEXTO

DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:

DOCENTE EN FORMACIÓN:

ESTUDIANTE: NOMBRES APELLIDOS:

N° Lista



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
OPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE
5.0 - 4.5	4.5 – 3.8	3.7 – 3.0	2.9 – 1-6	1.5 – 0.0

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

TARTUFO

Los personajes: Orgón, Cleanto, y Dorina.

El lugar: A la entrada de la casa de Orgón, cuando él se dispone a entrar. **Escena V (Acto 1)**

Orgón: ¡Ah; hermano buenos días!

Cleanto: salía ya , y me alegra veros de regreso. El campo no está ahora muy florido. **Orgón:** Dorina... (a Cleanto) Cuñado mío esperad, os ruego, ¿Me permitís para disipar preocupaciones me informé un tanto de las noticias de aquí? (A Dorina) ¿Todo marcha bien en estos días? ¿Qué hacen ahí dentro? ¿Cómo están?

Dorina: Anteayer la señora tuvo fiebre hasta por la noche, con un dolor de cabeza inconcebible

Orgón: ¿Y Tartufo?

Dorina: ¿Tartufo? Está muy bien. Gordo y saludable, con el cutis Lozano y los labios bermejos

Orgón: ¡Pobre hombre!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Dorina: Por la noche tuvo náuseas, y no pudo probar bocado en la cena, de lo fuerte que era su dolor de cabeza.

Orgón: ¿Y Tartufo?

Dorina: Cenò solo ante ella, y se comió piadosamente dos perdices y la mitad de una pierna de carnero picada.

Orgón: ¡Pobre hombre!

Dorina: Se pasó ella la noche entera sin poder pegar los ojos; unas ocasiones que le pedían dormir, y tuvimos que velar junto a ella y hasta el amanecer.

Orgón: ¿Y tartufo?

Dorina: Acuciado por un grato sueño, al levantarse de la mesa, se metió enseguida en su cama bien calentita y durmió sin agitación hasta el día siguiente.

Orgón: ¡Pobre hombre!

Dorina: Al final, convencida por nuestra razones, se decidió ella sufrir la sangría, y sintió un alivio inmediato.

Orgón: ¿Y tartufo?

Dorina: Se tranquilizó, como es natural, y fortaleciendo su espíritu contra todos los males, para compensar la sangre que perdió la señora, se bebió en el almuerzo cuatro largos Tragos de vino



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Orgón: ¡Pobre hombre!

Dorina: En fin: los dos están muy bien; voy a anunciar a la señora, por adelantado, la parte que tomáis en su convalecencia.

Molière

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

1. ¿Por quién muestra Orgón especial interés en todo el fragmento?

- a. Dorina
- b. Tartufo
- c. Alicia
- d. La señora

2. ¿Quién explica cómo se encuentran Tartufo y la señora?

- a. Dorina
- b. Tartufo
- c. Alicia
- d. Filomena

3. “Dorina: ¿Tartufo? Está muy bien. Gordo y saludable, con el cutis Lozano y los labios bermejos”. ¿Cuáles palabras del párrafo anterior son adjetivos?

- a. Gordo, saludable, lozano, bermejos.
- b. Tartufo, saludable, gordo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- c. Labios bermejos, cutis lozano, gordo.
- d. Dorina, Tartufo, gordo, saludable.

4. Dentro de las siguientes afirmaciones ¿cómo calificarías la actitud de Oriòn?

- a. Comprensiva
- b. Desinteresada
- c. Hipócrita
- d. Soñadora

5. Según la afirmación “Orgòn: Dorina... (a Cleanto) Cuñado mío esperad, os ruego, ¿Me permitís para disipar preocupaciones me informé un tanto de las noticias de aquí? (A Dorina) ¿Todo marcha bien en estos días? ¿Qué hacen ahí dentro? ¿Cómo están”

infiere que es una expresión de carácter:

- a. formal porque tiene correcta pronunciación y un lenguaje variado
- b. Popular porque es muy sencilla de entender.
- c. Vulgar por que tiene un léxico deficiente
- d. Coloquial natural y cotidiana



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



6. En su última intervención, Dorina manifiesta que:

- a. Se siente triste por haber dado malas noticias a su amo.
- b. Está molesta porque Orgón no ha prestado atención a la enfermedad de la señora y solo se ha interesado por Tartufo.
- c. Se siente decepcionada por Tartufo y Orgón
- d. Está alegre por el estado que se encuentra Tartufo

7. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más opcionado para el texto”

- a. Dorina y sus malas noticias.
- b. El poeta Orgón
- c. Tartufo y la señora
- d. Tartufo y su disfraz

8. ¿Cuál crees que es la intención del texto “Tartufo Escena V (Acto 1)”?

- a. Describir la hermosa casa de Orgón
- b. Mostrar el interés particular de Orgón por Tartufo
- c. Narrar el trabajo que hace Dorina
- d. mostrar la mala relación de Orgón y Cleanto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



9. La expresión “la parte que tomáis es su convalencia “ se podría cambia por :

- a. La parte que tomáis en lo afectado.
- b. Lo que tomará su recuperación
- c. La parte que tomará su agravamiento
- d. Lo que tomará su abandono

10. Tomando en cuenta el contexto de “Tartufo escena V, acto 1”, se infiere que:

- a. Es una familia poco adinerada
- b. Orgón es un empleado de Cleonte
- c. La familia es de clase alta.
- d. La familia tiene muchas deudas.

11. ¿Cuál de los siguientes refranes se puede aplicar a la obra de Tartufo?

- a. “Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”
- b. “No hay mal, que por bien no venga”
- c. “Poco a poco se anda lejos”
- d. “ La hipocresía es el colmo de todas las maldades”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

12. A que se refiere cuando Dorina dice “Cenó solo ante ella, y se comió piadosamente dos perdices y la mitad de una pierna de carnero picada”.

- a. Una forma sarcástica de decir que tartufo no siente pena por la enferma.
- b. La enferma comió alegremente.
- c. Tartufo necesitaba comer por que estaba muy flaco
- d. La comida escaseaba

Observa detenidamente el siguiente texto y responde las preguntas de la (13 a la 20)





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



13. ¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?

- a. No, es muy poco lo que han hecho por salvar al planeta de las grandes contaminaciones.
- b. Si, constantemente publican y realizan campañas para favorecer el cuidado del medio ambiente.
- c. No, aunque sí reflejan la realidad del deterioro del planeta, no hacen gran esfuerzo por realizar campañas medioambientales.
- d. Si, afortunadamente estamos salvando al mundo, gracias a la información que nos brindan estos medios.

14. Según lo evidenciado en el texto anterior y relacionado con lo que nos muestran los principales medios de comunicación, podemos inferir que el medio ambiente es muy importante para nuestra cotidianidad, ¿Por qué?

- a. Del medio ambiente podemos obtener muchas cosas que nos ayudan a vivir diariamente; por tal motivo, debemos aprovechar al máximo lo que el medio ambiente nos brinda.
- b. Cuidar del medio ambiente es muy importante; ya que está muy deteriorado, lo fundamental radica en: Reciclar, ahorrar y cuidar la naturaleza.
- c. Es importante apoyar la creación de muchas fábricas, porque con esto se podrían construir cualquier cantidad de cosas para salvar el medio ambiente.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



d. Es importante que desde niños nos enseñen a cuidar el planeta, por eso, sería bueno que crearan un sitio muy grande donde se puedan recolectar todas las basuras del mundo y así, solo habría un lugar contaminado.

15. Imagina que eres el representante de una institución enfocada al cuidado de los recursos naturales, y necesitas dirigirte al ministro del medio ambiente para pedirle que se inicie un proyecto enfatizando en el cuidado de la Amazonía.

¿Qué tipo de texto es el más adecuado para dirigirse al ministro?

- a. Poesía
- b. Discurso
- c. Carta
- d. Ensayo

16. Escoge la opción que está mejor redactada para darle un tip o consejo a tu mejor amigo o amiga sobre el cuidado del medio ambiente:

- a. El medio ambiente es un sistema compuesto por aspectos sociales, naturales y culturales que merecen cuidado.
- b. Son importante recoger las basuras que encontremos en las calles.
- c. Los carros contaminan el medio ambiente.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



d. Es importante ahorrar energía, reciclar y recoger basuras para que podamos vivir en un mundo sano.

17. ¿Cuál crees que es la intención del autor?

- a. Mostrar que el planeta está seguro gracias a los cuidados que se han tenido con respecto a la información presentada en el texto.
- b. Que usar medios de transporte alternativos es una de las formas más apropiadas para salvar al planeta.
- c. Que con estos consejos la población se puede concientizar y tomar en cuenta estos consejos la población se puede concientizar y tomar en cuenta estos tips para ayudar a cuidar el planeta.
- d. Que cuidar el medio ambiente es muy difícil y por esta razón, no podremos cambiar nuestro modo de vivir.

18. Analiza los colores que han sido utilizados para representar el texto anterior. A partir de esto y teniendo en cuenta el significado de la imagen, ¿con cuáles de los siguientes elementos lo relacionarías?

- a. el cielo y el aguacate.
- b. los lagos y las ranas
- c. Las aguas y la naturaleza.
- d. los bosques y las albercas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



19. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta para hablarle a mis compañeros de clase sobre el medio ambiente?

- a. Medio ambiente es importante cuidar.
- b. Usar alternativos de transporte.
- c. Ahorrar, reciclar y reutilizar y así cuidar el medio ambiente.
- d. Cuidar el agua bañándote tres veces al día.

20. ¿Qué puede pasar en el planeta dentro de 50 años, si no tenemos el suficiente cuidado con los recursos naturales?

- Realice un texto argumentativo donde refleje su postura u opinión acerca de esta temática. Para su redacción tenga en cuenta:
- El escrito debe tener como mínimo 8 líneas y máximo 10, originalidad en el título, veracidad en los argumentos.
- Ortografía: para su revisión y calificación se tendrán en cuenta los signos de puntuación, acentuación y escritura correcta de las palabras. Caligrafía: se tendrá en cuenta la legibilidad y pulcritud de las letras. Coherencia se revisará que el escrito tenga una secuencia lógica en sus oraciones. Cohesión: se tendrá en cuenta el uso apropiado de conectores y categorías gramaticales.
- Morfología: se tendrá en cuenta el uso apropiado de las categorías gramaticales del lenguaje.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- Variación expresiva, es decir, que el léxico o vocabulario sea variado y preciso.
- Semántica: uso apropiado las palabras según el contexto
- Fonética: sonido que presentan los fonemas según su modo y punto de articulación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°1.2-9° - Matriz de Prueba de Evaluación Diagnóstica

Instrumento hoja examen

CENTRO EDUCATIVO:			
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:			
DOCENTE EN FORMACIÓN:			
AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs		
ESTUDIANTE	NOMBRES	APELLIDOS	N° LISTA

A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la producción textual, comprensión e interpretación textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA - (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 1 AL 8 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia

Lucía Mendoza UNAM, México

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

En una situación extraordinaria, como la vivida actualmente, los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota; sin embargo, dichas estrategias no son iguales a lo que un proyecto de educación a distancia formal requiere para estructurarse.

Dentro de estas situaciones se necesitan habilidades que ayuden a adaptarse a una forma de vida que no es parte de la normalidad. Según la UNESCO, más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia que ha ocurrido este año (Villafuerte, 2020). En un escenario educativo, se está acostumbrado a seguir un calendario, una planeación y un ritmo que han llevado tiempo de elaboración y que han sido diseñados tomando en cuenta contenidos y cargas horarias de una forma de enseñanza bien conocida, que es la presencial. En el aula, el profesor conoce sus materiales, sabe en qué momentos va empleando sus estrategias de enseñanza, las modifica con base en la respuesta de sus alumnos, interactúa naturalmente con ellos y sabe qué evaluará en cada clase. Pero, ¿qué sucede cuando, de un momento a otro, docente, alumno e institución educativa se ven obligados a mudarse a una forma



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



diferente de llevar a cabo los eventos de enseñanza-aprendizaje? A pesar de que se pueden utilizar herramientas tecnológicas para solventar la distancia física, éstas requieren un uso en contexto, planeado y con sentido para dar forma al evento educativo. Si bien la educación a distancia no es la solución perfecta, se puede ver que es necesario que instituciones, docentes, alumnos y familia estén dispuestos a adaptarse y a tomar aspectos útiles de ésta, teniendo una aproximación y una apropiación de lo que es.

Educación presencial y educación a distancia no son lo mismo. Si se piensa que son iguales por tratarse de educación, es un error. Es cuestión de cómo se construye el evento educativo en cada una. Los elementos propios de la educación a distancia –que la hacen diferente de la educación presencial– impactan en el actuar docente, el aprendizaje del alumno y la consecución de los objetivos programáticos e institucionales. Una diferencia evidente es el uso de la tecnología como un mediador de la educación a distancia. En general, la presencia de las tecnologías ha empujado a la sociedad hacia un cambio de paradigma en la vida cotidiana, desde los aparatos que tenemos en el hogar hasta las formas en que nos comunicamos. La educación no queda fuera de los escenarios en los que dichas tecnologías tienen efectos. Las ya conocidas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entendidas como el conjunto de herramientas, soportes y canales para el acceso y el tratamiento de la información, permean los procesos educativos en distintas partes del mundo.

El aula (presencial o virtual) es una comunidad en la que alumnos con convergencias y divergencias conviven día a día y participan de un mismo evento educativo, que es interpretado



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



desde cada realidad de una forma diferente. En un país en el que, aunque se ha alcanzado la universalidad educativa en el nivel primaria en educación presencial, menos de la mitad de la población tiene acceso a las tecnologías y la otra mitad está en situación de pobreza, es difícil imaginar que el recurso tecnológico sea una solución total. Apenas 44.3% de los hogares cuenta con computadora, 56.4% cuenta con conexión a Internet y 10.7% acceden a Internet fuera de su hogar (INEGI, 2020). Como lo señalan Lizarazo y Andión (2013) las transformaciones tecnológicas no son sólo cuestiones técnicas; es decir, los dispositivos y sistemas técnicos rebasan el carácter puramente instrumental, ya que éstos surgen en un sistema de relaciones, costumbres y conocimientos, se articulan en redes complejas que van conformando entornos, mientras que las fuerzas y los proyectos históricos dominantes de la modernidad han apostado por la extensión, la generalización y la intensificación del modo de vida tecnológico. Sin embargo, si se quiere ver la tecnología como parte de una solución, como elemento con la potencia de estimular y transformar el acto educativo, es necesario, por un parte, acortar la brecha digital y, por otra, tener un enfoque que resalte la experiencia del aprendizaje, así como la consolidación de la confianza de los docentes, dando importancia a la identificación de los problemas y sus soluciones (Buckingham, 2008). Y es que no se trata de adoptar o no la tecnología, sino de verla como una parte de la realidad que afecta nuestro entorno, por lo que es pertinente buscar la forma en que se va a volver parte de la vida y cómo impactará en la búsqueda de soluciones a diferentes problemáticas. Pero antes de que ocurra una apropiación de la tecnología, nos enfrentamos a otra problemática: la *escisión digital*, entendiendo por ésta no una separación entre aquellas personas que tienen y las que no



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



acceso a las TIC, sino atendiendo a las diferencias que existen entre el mundo de los distintos alumnos, docentes y sistemas educativos. Desde este enfoque se puede identificar el desnivel entre las competencias informáticas de maestros y alumnos, en el que estos últimos rebasan a los primeros en el manejo técnico de la herramienta; también se puede reconocer la diferencia generacional, según la cual los maestros consideran que pertenecer a otra generación es razón *per se* para tener un manejo y una noción diferente de tecnología y, por último, está la diferencia en el uso de la tecnología, mientras los jóvenes siguen un uso lúdico, los maestros van por un uso serio y formal (Lizarazo y Paniagua, 2013).

Además del recurso tecnológico, la educación presencial y la educación en línea se distinguen por el formato de los materiales y recursos didácticos que se pueden emplear, así como por la disponibilidad de ellos, concentrados ahora en un solo dispositivo. Este dispositivo permite tener acceso instantáneo a una cantidad inmensa de información. Sin embargo, debe existir una habilidad para seleccionarla y procesarla adecuadamente, ya que “las tecnologías inteligentes como Internet no pueden considerarse simples vehículos que transportan la información, sino que, al ampliar y complejizar el proceso de acceso, procesamiento y expresión del conocimiento, modifican sustancialmente la manera en la que el individuo se construye a sí mismo, comprende el contexto y se comprende a sí mismo” (Pérez, 2012, p. 55). Una vez más, esto nos remite a que, más allá del recurso tecnológico, se encuentra la redefinición de los lugares de los actores y las relaciones que establecen, lo que genera una dinámica particular.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Otro punto de distinción es la relación humana que se puede establecer en estos dos escenarios. Mientras que en un aula el profesor tiene la inmediatez de la comunicación con sus alumnos, en un evento a distancia la interacción depende de conexiones, velocidad de transmisión de datos, video y audio de calidad. Estar en dos dimensiones en vez de tres es un factor de agotamiento psicológico y hay que emplear mayor esfuerzo en expresarse y en comprender al otro (Mendiola, 2020). Esto debe pensarse, sobre todo, ya que el profesor es el guía del evento educativo, pero su labor se complejiza al encontrar alumnos que pueden tomar diferentes roles de acuerdo con sus características personales y de aprendizaje: aquellos que son expertos en la tecnología, aquellos que se sienten cómodos en el ambiente virtual y ayudan a otros, aquellos que tienen dificultades en el manejo de tecnologías o bien aquellos que encuentran irrelevante la educación a distancia. El tiempo juega un papel importante en estas interacciones. Aunque puede haber momentos en que, a través de alguna herramienta, docente y alumno coincidan, hay actividades que el alumno puede realizar en el horario que él logre organizar y que depende de otros factores, por ejemplo, de la disponibilidad de equipo y de conexión en su hogar o bien el tiempo y lugar para ir a un establecimiento donde pueda acceder a dichos elementos.

Cabe destacar también que *hacer para entregar y hacer para aprender es diferente*. Distintos contenidos implican distintas maneras de aprenderlos. Se pueden distinguir dos rutas: la de producir o la de aprender significativamente. La primera no busca más que hacer algo que quede como evidencia de que el tiempo se ha empleado en tener un producto que se vea y se pueda evaluar. Mientras que la segunda busca que el alumno se adueñe del conocimiento nuevo a través



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de un anclaje con la información ya poseída. Si bien nos parece *normal* que el trabajo en el aula se apoye en materiales, esto no significa que sean la única fuente de saber, sobre todo si se considera que la enseñanza ya no se centra sólo en los contenidos, sólo en el docente o sólo en el alumno, sino en una visión integral. Por ello, es pertinente recordar que no es lo mismo cantidad que calidad. Grandes volúmenes de actividades no son sinónimo del aprendizaje auténtico y significativo del alumno. Las estrategias de enseñanza deben orientarse a privilegiar un procesamiento de la información que permanezca en el alumno como un conocimiento ligado a su vida. Si ese conocimiento se descontextualiza, ahora, en una modalidad desconocida, estereotipada, con tintes de ansiedad y apresuramiento porque este sistema no puede parar, puede volverse terrorífica una situación de descontrol que no sólo afecta a docentes y a estudiantes, sino al entorno familiar. Aunado a esto, debe considerarse que la delgada línea que la evaluación cruza para confundirse con medición. Aun en educación a distancia, contar con un modelo que dé coherencia a datos obtenidos es esencial para la toma de decisiones (macro y micro). Es cierto que el sistema educativo requiere de cifras y datos que permitan generar indicadores, pero en ocasiones pareciera que la preocupación central es entregar evidencias de que se hizo algo. Por ello, se deben considerar las necesidades de los alumnos, del profesor, de la comunidad y de la institución. Una evaluación funcional para el aprendizaje toma en cuenta decisiones fundamentadas, criterios explícitos de evaluación, una evaluación auténtica y una planeación (Morgan y O' Reilly, 2002 en Dorrego, 2006).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Otro punto importante es que *la tecnología no desplaza al docente*. El miedo que se tenía a que la tecnología reemplazara al docente está poco fundado, por lo menos en las condiciones actuales. En el escenario educativo mexicano, desde educación básica hasta educación superior, falta un largo camino por correr para considerar que la tecnología, por sí sola, puede tomar el papel central. No se trata únicamente del uso de dispositivos. Detrás de un aparato y de una plataforma está un conjunto de factores que dan sentido a su uso: los planes y programas de estudio, la misión y visión de las instituciones educativas, la planeación docente, sobre todo si se considera que “en México se continúa dando prioridad a la repartición de equipos y *software*, pero no se documentan cambios profundos en las formas de enseñanza” (Kalman y Guerrero, 2010, p. 214). Si bien existen programas de educación continua que no requieren de la presencia de un docente, es difícil imaginar un programa de educación formal en el que no haya alguien *del otro lado* que retroalimente el desempeño del alumno, aportando su experiencia y el manejo del contenido clave para la formación, alguien que sea el guía entre los contenidos propuestos, que motive a los estudiantes e identifique sus fortalezas y debilidades para que éstos tengan la oportunidad de indagar, especializar su conocimiento e ir construyendo su perfil. Además, el docente se vuelve solucionador de problemas y mediador de conflictos, lo cual no implica únicamente el manejo de contenido, sino que requiere del despliegue de habilidades de interacción que no únicamente aplican en un formato presencial, sino en cualquier espacio en que docente y alumno tengan un encuentro.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El docente debe realizar una aproximación al contexto inmediato actual, ser consciente de que el proceso educativo en el aula –presencial o virtual– no depende exclusivamente de él, tener claro cuál es la finalidad formativa y cuestionarse cuáles son los medios que le ayudarán a alcanzarla. De esta forma, el hecho de que las “computadoras” reemplacen al maestro es, ahora, algo que está lejos de ocurrir. En su lugar, habría que cuestionarse la diversificación en la formación docente, contemplando un escenario donde tengan las habilidades y herramientas para adaptar su enseñanza a otros medios y recursos, si la circunstancia lo requiere.

Por su parte, es ineludible reconocer que los alumnos necesitan un sentido educativo de las tecnologías. El alumno de estos tiempos es percibido como un individuo que requiere información clara y concisa en paquetes pequeños que no le demanden más de unos minutos de su atención; de lo contrario, se corre el riesgo de que encuentre poco atractivo el material de estudio y lo abandone. Sin embargo, y aunque se debe tomar en cuenta el perfil del alumno, no se puede poner una regla general para la elaboración de recursos educativos que pertenecen a distintas disciplinas y que sirven a diferentes tipos de conocimiento y de objetivos. Aunado a esto se debe tener en cuenta que el aprendizaje en nuestros tiempos está enfocado al cambio, la renovación, la reestructuración y la reformulación de problemas.

En la ya conocida *sociedad red* en la que los alumnos –algunos– tienen a su disposición “entornos y herramientas con las que pueden expresar y explorar sus identidades: desde redes sociales hasta plataformas de mensajería instantánea, sitios para compartir videos, *blogs*, *viodeblogs* y mundos virtuales” (Gardner y Davis, 2014), hay que pensar en un proyecto educativo que los integre, no



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



como autómatas de la repetición, sino en un sentido menos vertical y más comunitario, en el que los aportes de cada uno sean valiosos y donde puedan llevar los elementos que les son propios en la construcción de su aprendizaje. Mostrar y comunicar la propia identidad parece ser una característica relevante de la generación actual. Para aprovechar esta característica, se puede pensar en clases en las que el alumno *haga para aprender*. Es por ello que los alumnos necesitan dirección en el uso de herramientas con fines educativos, ya que el contexto cambia, mientras que el fin no es sólo la comunicación o sólo el entretenimiento, sino el aprendizaje de cierto contenido o el desarrollo de ciertas habilidades aunque, claro, éstas no deberían desligarse por completo de la vida cotidiana. Algunas características de este estudiante están directamente relacionadas con la capacidad de autogestión, la cual se expresa en autodisciplina, autoaprendizaje, análisis crítico y reflexivo, así como en trabajo colaborativo, fundamental para contribuir a la toma de conciencia de sus acciones (Rugeles, Mora y Metaute, 2015).

Además, hay que recordar que *no se aprende sólo desde la cabeza*, sino también desde el cuerpo. Aunque el centro de procesamiento de toda la información que sentimos y percibimos es el cerebro, todo el cuerpo manda señales de las experiencias que día con día se viven. Desde hace ya tiempo se ha discutido la importancia de involucrar al cuerpo en el aprendizaje escolar; sin embargo, cambiar esa vieja práctica de estar sentado recibiendo información durante toda la jornada no ha cambiado del todo. Se puede diferenciar una forma de aprender en la que se considera al alumno un individuo pasivo de aquella en la que es un ser activo (Porter, Luis 2010b, en González, 2016). Este problema se presenta desde la educación presencial: no por tratarse de trabajo escolar debe



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



pensarse que sólo leyendo y escribiendo con ayuda de los dispositivos se aprende; por el contrario, el cuerpo, el movimiento, los sentidos, las emociones están involucrados en cómo cada persona internaliza la información. Además del valor de la lectura y de que es innegable que existen momentos en que se debe estar en un lugar fijo, el cuerpo no puede quedar fuera de la experiencia de aprendizaje. No se trata de que todo el tiempo el alumno brinque o juegue, sino de que, a través de diferentes estrategias, se aprenda con todos los sentidos. Además, si se considera que existen diferentes tipos de inteligencia, para lograr un aprendizaje auténtico y significativo, tanto el cuerpo, la cognición, las emociones y toda la experiencia que pueden brindar deben estar involucrados en el descubrimiento y en el procesamiento de la información.

Conclusiones

Aplicar estrategias de educación a distancia no es equivalente a la educación formal a distancia. Si bien tienen aspectos en común, la lógica de planeación, uso de recursos e interacción de los agentes involucrados son elementos robustos que deben construirse con dedicación y diligencia, de acuerdo con las características de cada una. Uno de los atributos indiscutibles que debería tener la educación contemporánea es la *adaptabilidad*. “Según Morán, no sólo los docentes, sino también los estudiantes, deberían estar dispuestos a cambiar los modelos tradicionales y encontrar roles más participativos, para que esta situación que se dio en la emergencia se traduzca en un cambio a nivel educativo que perdure” (CONICET, 2020). Ya que la emergencia sanitaria permitió que elementos muy claros salieran a flote, hay que trabajar sobre ellos para consolidar una cultura



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



educativa en la cual no se sobrevalore ni se infravalore una u otra modalidad, sino que se encuentre la forma de complementarlas.

De tal manera, hay que reconocer las diferencias de cada modalidad y aceptar que cada una tiene sus ventajas y sus desventajas. No se puede decir que una es mejor que otra, no se trata de una comparación en la norma, sino en el criterio, aceptando que hay habilidades que requieren un componente presencial (no imaginamos médicos que diagnostiquen sin haber realizado una inspección cuidadosa del paciente), pero también que hay habilidades que se pueden trabajar a distancia, involucrando al alumno no sólo con su cognición, sino con sus sentidos y sus emociones

La educación a distancia como escenario educativo no está exenta de suceder en un contexto social y económico, por lo que es necesario reconocer, por una parte, las características de cada nación y de la región en cuestión, y por otra, las características del contexto familiar y comunitario, para no acrecentar una brecha de acceso y una brecha de apropiación a los recursos, donde el aprendizaje pasará a segundo plano y sólo se buscará el reporte de resultados en cifras que muestren logros en hacer y no logros en aprender.

En consonancia con lo anterior, es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida, que se orienta a la adquisición y dominio de habilidades y competencias genéricas y transversales que permiten aprender a aprender y que las TIC generan múltiples lenguajes. Además, estos aspectos suceden a la luz de tendencias como las trayectorias individuales, la personalización y la ubicuidad del aprendizaje, por lo que las instituciones de educación formal



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



enfrentan grandes retos y para cumplirlos hay que redefinir el *para qué* de la educación escolar (Coll, 2013).

Cabe mencionar que, aunque la educación a distancia en México tiene ya un camino recorrido de más de 50 años, es una modalidad que no tiene el mismo alcance que la educación presencial, ello derivado de factores socioeconómicos y políticos que suceden en el país. Ya que educación formal a distancia va más allá de superar la barrera física entre alumno y docente, hay que tener claro que aplicar estrategias que sean una solución temporal para una situación extraordinaria no equivale a un proyecto de educación formal a distancia, siendo que ésta requiere una planeación y un desarrollo específicos y que no surge de un día para otro. Un curso de educación en línea no surge de un traslado de lo que se da en una clase presencial, sino que requiere un trabajo de expertos en educación que permita establecer una estructura adecuada al mismo, que den seguimiento al trabajo en cada etapa y que aseguren una secuencia de estudio con recursos de calidad que permitan al alumno atravesar por una experiencia de aprendizaje satisfactoria. Educar a distancia se trata de generar un espacio que permita lograr un aprendizaje auténtico y significativo a través del uso con sentido de los recursos disponibles, situados en el momento de aprendizaje en el que docentes y alumnos se encuentran, tomando en cuenta las características de los estudiantes y del proyecto educativo al que ambos pertenecen.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. Esp.-, pp. 343-352, 2020

Preguntas a responder



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. En el texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la palabra, Sin embargo, situada en el primer párrafo, renglón 4, podría sustituirse por:

- A. Adicionalmente.
- B. No obstante.
- C. Además.
- D. Por consiguiente.

2. Dada la expresión " el profesor conoce sus materiales" ubicada en el tercer párrafo, renglón 8 responda: ¿Qué tipo de oración es y qué tipo de sintagma utiliza?

- A) Compuesta y sintagma verbal.
- B) Interrogativa y sintagma preposicional.
- C) Simple y sintagma nominal.
- D) Yuxtapuesta y sintagma adverbio.

3. En el párrafo 20, renglón 2, del texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la autora expresa: "es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida" el verbo DESTACAR necesita un modelo de conjugación:



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- A) Regular.
- B) Irregular
- C) Transitiva.
- D) Copulativa

4. El título que podría remplazar al del texto de Mendoza Castillo "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" es:

- A) La educación y sus efectos.
- B) El Covid 19 y sus consecuencias en la vida educativa.
- C) Pandemia, docentes y tecnología.
- D) El mundo y el coronavirus.

5. En el párrafo 4 de texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" la autora plantea que "El aula (presencial o virtual) es una comunidad en la que alumnos con convergencias y divergencias conviven día a día y participan de un mismo evento educativo, que es interpretado desde cada realidad de una forma diferente" la posición del autor frente al concepto de aula es acertado porque:

- A. El aula es un escenario homogéneo donde los estudiantes participan de un mismo evento educativo.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- B. Los salones de clases tanto presencial como virtual son interpretados desde una realidad diferente.
- C. El aula es un escenario heterogéneo que permite conocer las diferentes realidades sociales, culturales o ideológicas que tiene cada estudiante.
- D. Dice la verdad sobre las clases virtuales.
- 6. Dada la lectura del texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se infiere que la intención comunicativa del autor es:**
- A. Opinar sobre la diferencia que existe entre educación presencial y a distancia, basándose en diferentes citas textuales que ayudan a reforzar los argumentos de la autora.
- B. Discutir sobre la pandemia en Latinoamérica.
- C. Analizar las diferentes consecuencias del Covid-19 en la educación colombiana.
- D. Narrar las experiencias que han tenido los docentes en las nuevas políticas educativas adoptadas por la pandemia del coronavirus.
- 7. En el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se incluyen el análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema determinado. De acuerdo al contenido, el tema y la intención comunicativa, se deduce que el texto es de tipo.**
- A. Interpretativo.
- B. Narrativo.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



C. Analítico.

D. Argumentativo.

8. Dado texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de

Lucia Mendoza Castillo, podríamos decir que la autora utilizó un discurso

A) Inductivo – informativo.

B) Deductivo – argumentativo.

C) Analítico- narrativo.

D) Divergente- épico.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 9 AL 12 DE ACUERDO CON LA
SIGUIENTE INFORMACIÓN**



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



LO FATAL

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

*[Rubén Darío, Antología poética, prólogo y selección
por Guillermo de Torre, Buenos Aires, Losada, 1966,
pp. 181-182.]*

9. Teniendo en cuenta el poema “lo fatal” de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:

- A. La vida.
- B. La esperanza de estar vivo.
- C. El sufrimiento de estar vivo.
- D. La exaltación de la vida.

10. Según las características formales, y la temática del poema “lo fatal” de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado:

- A. Estructuralismo.
- B. Conceptismo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



C. Realismo.

D. Modernismo.

11. Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:

A) Género lírico.

B) Género narrativo.

C) Género dramático.

D) Género épico

12. Al comparar el texto de Rubén Darío “lo fatal” y la pintura de Gustav Klimt “muerte y vida” hay evidencia de una relación porque:

A. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida

B. Las dos son diferentes estructural y semióticamente

C. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado.

D. Ambas obras tienden a mostrar y comparar la vida y la muerte.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 13 AL 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



13. Si estuviera en la posición de la señora que da el mensaje de bienvenida a los niños y niñas invitados a la carta cultural Iberoamericana, ¿Qué mensaje emplearías para recibir a los invitados?

- A. Bienvenidos a este encuentro donde la diversidad de los pueblos hablantes del español y portugués nos reunimos para exponer y buscar soluciones a las problemáticas de cada uno de los países que la conforman.
- B. Sean ustedes bienvenidos al encuentro de los países iberoamericanos.
- C. Bienvenidos al encuentro anual de hablantes del español.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



D. Gracias por estar presentes, a continuación, daremos inicio al encuentro más importante de niños y niñas en Iberoamérica.

14. De acuerdo con el enunciado del tercer recuadro: “Todos nuestros pueblos forman parte del espacio cultural Iberoamericano...” la palabra Iberoamericano podría sustituirse por:

- A. Hispanoamericano.
- B. Latinoamericano.
- C. Sudamericano.
- D. Iberoamérica.

15. ¿Si fuera invitado a la Carta Cultural Iberoamericana como representante de Colombia con cuál de los siguientes mensajes se presentaría frente a los demás asistentes?

- A. Representante del país diverso en climas, pisos térmicos, variedad de pueblos indígenas y sus lenguas.
- B. Represento el país que busca en la educación de calidad un punto importante para que el respeto, la armonía y ser mejores ciudadanos nos hagan personas críticas y con visión de crecimiento personal como colectivo.
- C. Representante de Colombia, país del vallenato, grandes escritores y amor.
- D. Represento el país del sagrado corazón donde es más importante un partido de fútbol que la situación social.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



16. Si tuviera la oportunidad de representar a su país en eventos donde el respeto por la educación, la cultura y diversidad son los ejes principales de debate. ¿Qué aspectos destacaría y por qué?

A. La educación como eje principal necesita ser atendido puesto que la poca accesibilidad, las condiciones remotas afectan la posibilidad de educarse, limitando también factores importantes como lo son la cultura y la diversidad de los pueblos.

B. Es importante tener educación de calidad sin desconocer las falencias que en la actualidad todos los niños y niñas de Colombia tenemos a causa de la pandemia.

C. Debemos respetar el derecho a educarnos y a que los organismos gubernamentales dejen de desviar los dineros destinados a la educación.

D. Promulgar el respeto por la educación y la cultura, son aspectos importantes para que la juventud colombiana tenga un futuro mejor.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 17 AL 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



17. ¿En cuál de los siguientes contextos se inscribe mejor la caricatura?

- A. Anuncio publicitario.
- B. Reportaje gráfico.
- C. Humor gráfico.
- D. Sátira dominical.

18. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la caricatura?

- A. Todos debemos tomar conciencia de la situación actual en tiempos de Pandemia.
- B. Quédate en casa como estrategia para preservar la vida.
- C. Estrategia televisiva para concientizar a la gente en tiempos de Covid 19.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



D. Reportaje gráfico implementado para que las personas no salgan de sus casas ante la crisis sanitaria

19. Teniendo en cuenta el cómic anterior y sus componentes se puede inferir que existe una diferenciación entre el cómic y el artículo de opinión porque:

A. El cómic es más llamativo y el artículo de opinión complejo.

B. El cómic es un texto discontinuo y el artículo de opinión es continuo.

C. El cómic es más fácil de interpretar, mientras que el artículo requiere leerse varias veces.

D. El cómic la temática es interesante y el artículo de opinión muy extenso.

20 En una extensión no mayor a cuatro renglones justifique. Aquí se evaluarán aspectos como: redacción, ortografía, coherencia, estructura textual y capacidad argumentativa. ¿Qué postura asume frente a la realidad a causa del Covid 19, donde el autocuidado y aislamiento son factores para que los índices de muerte sean menores?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°1.3-10° - Matriz de Prueba de Evaluación Diagnóstica

Instrumento hoja examen:

CENTRO EDUCATIVO:		
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:		
DOCENTE EN FORMACIÓN:		
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs	
ESTUDIANTE: NOMBRES	APELLIDOS	N° Lista

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO				
ÓPTIMO 5.0 - 4.5	BUENO 4.5 – 3.8	ACEPTABLE 3.7 – 3.0	INSUFICIENTE 2.9 – 1-6	DEFICIENTE 1.5 – 0.0

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- No se admiten respuestas a lápiz.
- Abstenerse de hacer copias.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

Nuestra América

*(Publicado en La Revista Ilustrada de
Nueva York, Estados Unidos, el 10 de enero
de 1891, y en El Partido Liberal, México, el 30 de enero de 1891)*



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



José Martí

“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.”(...)

“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles? De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactas. Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república nativa, porque no le dan sus selvas nuevas modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de Persia y derramando champaña.” (...)

“Viene el hombre natural, indignado y fuerte, y derriba la justicia acumulada de los libros, porque no se administra en acuerdos con las necesidades patentes del país. Conocer es resolver. Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento es el único modo de librarlo de tiranías. La universidad europea ha de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.”(...)

“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones. Con el estandarte de la Virgen salimos a la conquista de la libertad. Un cura, unos cuantos tenientes y una mujer alzan en México la república, en hombros de los indios. Un canónigo español, a la sombra de su capa, instruye la libertad francesa a unos cuantos bachilleres magníficos, que ponen de jefe de Centro América contra España al general de España. Con los hábitos monárquicos, y el Sol por pecho, se echaron a levantar pueblos los venezolanos por el Norte y los argentinos por el Sur.”(...)

“Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores. El tigre, espantado del fognazo, vuelve de noche al lugar de la presa. Muere echando llamas por los ojos y con las zarpas al aire. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene al tigre encima.”(...)

“Cansados del odio inútil de la resistencia del libro contra la lanza, de la razón contra el cirial, de la ciudad contra el campo, del imperio imposible de las castas urbanas divididas sobre la nación natural, tempestuosa e inerte, se empieza, como sin saberlo, a probar el amor. Se ponen en pie los pueblos, y se saludan. “¿Cómo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



somos?” se preguntan; y unos a otros se van diciendo cómo son. Cuando aparece en Cojimar un problema, no van a buscar la solución a Dantzig. Las levitas son todavía de Francia, pero el pensamiento empieza a ser de América. Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura del sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación.” (...)

“No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano en la justicia de la Naturaleza, donde resalta en el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre. El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color. Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas. Pero en el amasijo de los pueblos se condensan, en la cercanía de otros pueblos diversos, caracteres peculiares y activos, de ideas y de hábitos, de ensanche y adquisición, de vanidad y de avaricia, que del estado latente de preocupaciones nacionales pudieran, en un período de desorden interno o de José Martí Aportes 139 precipitación del carácter acumulado del país, trocarse en amenaza grave para las tierras vecinas, aisladas y débiles, que el país fuerte declara precederas e inferiores. Pensar es servir.” (...)

Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1. ¿Cuál de las siguientes palabras considera que se adecua más a la intención del autor en el párrafo ?

- A. Reflexionar
- B. Prevenir
- C. Exhortar
- D. Justificar

2. De acuerdo a la postura del autor en el párrafo y su características de redacción, el texto corresponde a:

- A. Ensayo
- B. Cuento
- C. Novela
- D. poesía

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones considera que expresa mejor el contenido del siguiente fragmento, “*Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores*”?





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- A. A los más débiles corresponde el trabajo que lleva a otros pocos a la cima del poder
- B. El ejercicio el poder necesita tanto de aquellos que gobiernan como de aquellos que son gobernados
- C. Se debe fortalecer a los oprimidos para reestructurar el sistema y enfocar los intereses en los más olvidados.
- D. los oprimidos son un grupo que da fuerza y estabilidad al orden social, necesario para mantener las jerarquías

4. ¿Por qué considera que el autor menciona en el texto “No hay odio de razas, porque no hay razas”?

- A. Porque niega las características étnicas y la cultura propia de los diferentes grupos humanos.
- B. porque para él, el hecho de pertenecer todos a la misma especie animal nos hace pertenecer a su vez a una única raza.
- C. porque su intención verdadera era la de resaltar que no existen entre las personas diferencias de origen que desacrediten su valor en tanto personas mismas. Por ende, es un sinsentido el odio de las razas.
- D. porque el hecho de que no existan razas hace que tampoco exista el odio entre ellas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. En la oración *“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones”*. La palabra **denodados** puede reemplazarse por:

- A. Decididos
- B. Desprendidos
- C. Olvidados
- D. Forzados

6. ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizarías para entender la articulación de las ideas presentes en diferentes párrafos de un mismo texto?

- A. Un mapa conceptual
- B. Un glosario de términos
- C. Un ensayo.
- D. Un resumen.

7. En el fragmento del texto *“Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.”* El autor hace referencia a:

- A. Que es necesario compartir y establecer intercambios culturales diversos entre las diferentes culturas de forma indiscriminada
- B. Que sin importar la diversidad de influencias que puedan intervenir en el desarrollo de una nación es necesario mantener la base de los principios incorruptibles que los identifican como nación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



C. Que la prioridad en el desarrollo de una república debe estar centrada en establecer relaciones de mediación e intercambio respecto a otras naciones.

8. Lea la siguiente frase “*trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra*” ¿Cuáles son las figuras retóricas que se identifican en las frases?

- A. Hipérbole, Personificación, Metáfora
- B. Personificación, Hipérbaton, Símil
- C. Metáfora, Hipérbole, Personificación
- D. Símil, Metáfora, Hipérbaton

9. En el ensayo titulado NUESTRA AMÉRICA escrito por José Martí, en el fragmento “Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear”; quiere decir que:

- A. Los jóvenes son unos vagos y no tienen capacidades.
- B. Los jóvenes solo piensan en el momento y no copian al otro.
- C. Los jóvenes poseen una ideología de guerra y creen que con las armas es la mejor forma de cambiar los ideales del corrupto.
- D. Los jóvenes quieren lograr un cambio y saben que solo podrá ser realidad, con las acciones propias, comprometidos con la nueva era de superación y cambios.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



10. Dado el ensayo titulado Nuestra América escrito por José Martí, ¿Cuál es el tipo de ensayo con el que se aborda la temática?

- A. Ensayo literario y crítico.
- B. Ensayo científico
- C. Ensayo filosófico y político
- D. Ensayo argumentativo y crítico

11. La frase “*Se ponen en pie los pueblos, y se saludan*” hace referencia a

- A. La hermandad entre pueblos hispanoamericanos
- B. La relación entre los pueblos hispanoamericanos y Norte América.
- C. La aceptación del yugo Americano
- D. Un pueblo hispano que olvida luchar por su libertad.

12. Según lo leído e interpretado en el ensayo Nuestra América ¿Cuál es la temática principal?

- A. Expresar los intereses y la perspectiva de los pueblos de Hispanoamérica, a la que llamó **Nuestra América**.
- B. La unión de los pueblos latinoamericanos y la advertencia sobre el imperialismo de Estados Unidos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



C. Analizar críticamente la situación histórica determinada y, a partir de allí, la formulación de propuestas para el cambio social.

13. ¿Cuál es el medio de comunicación en la que se realiza la primera publicación del ensayo Nuestra América?

- A. Radio
- B. Revista
- C. Televisión
- D. Periódicos

14. ¿Considera que los medios de comunicación son imparciales al momento de difundir una noticia?

- A. No, porque los medios de comunicación velan por sus intereses propios y no les conviene mostrar la información veraz.
- B. Sí, porque los medios de comunicación muestran las noticias tal y como se dan en la realidad
- C. Sí, porque a través de los medios de comunicación podemos conocer la realidad del país
- D. No, porque los medios de comunicación siempre dicen la verdad.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



15. De acuerdo con la caricatura de Matador, se puede afirmar que hace referencia a:



Tomado de: https://prensarural.org/spip/IMG/jpg/huelga_rcn.jpg

- A. Los medios de comunicación están de acuerdo con las marchas.
- B. Los medios de comunicación criminalizan los movimientos sociales.
- C. El hombre tiene la necesidad de marchar por una mayor sociedad
- D. Los medios de comunicación solo muestran lo que les conviene.

16. De acuerdo al texto leído, determine a qué tipología de ensayo pertenece:

- A. Literario
- B. Expositivo
- C. Argumentativo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



D.Científico

17. **¿Cuál es el objetivo del texto?**

- A. Promover los derechos del hombre.
- B. Busca crear conciencia entre las naciones latinoamericanas y llama a sentirse orgullosos de sus orígenes para enfrentarse a las ideas de aquellos que se avergüenzan de sus raíces.
- C. Reclamar su regreso del exilio
- D. Decirle al mundo sus sentimientos

18. **Del siguiente fragmento, las palabras subrayadas hacen referencia a:**

“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de originarios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?”

- A. La cantidad de esclavos africanos.
- B. El silencio de los originarios ante el poder de sus amos.
- C. Las manos levantadas en contra de la esclavitud.

19. **Teniendo en cuenta el texto con la realidad presente, considera que los medios de comunicación han aportado a la igualdad o por lo contrario solo han generado más límites. Argumente su respuesta.**

- A. Sí, por que...



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



B. No, por que...

20. Elabore un ensayo argumentativo corto, con una extensión no superior a una página en el que exprese su postura respecto al pensamiento del autor con relación a “los pueblos del norte” (Norteamérica) en contraste con la actualidad de dichos pueblos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°2 – Observación Institucional

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	
Componentes	Preguntas y respuestas
Componente administrativo	<p>1. ¿Cuáles son los órganos directivos de la institución?</p> <p>Se construye u alimenta de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">• El rector de la institución.• El coordinador de la institución• Un docente representante• Los docentes representantes por curso• El personero estudiantil• El comité de padre de familia• El comité escolar• Un estudiante representante por curso <p>2. Teniendo en cuenta el PEI ¿Cuáles son los principios educativos de la institución?</p> <p>Los principios educativos de la institución están basados en la formación de valores tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• El compromiso



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- La confianza
- EL servicio
- La fe
- La honestidad
- El trabajo en equipo
- La justicia
- La fraternidad

3. ¿Cuál es la filosofía de la institución educativa?

El Colegio San Rafael de El Carmen de Bolívar, como Institución Educativa, posee principios bien definidos que se especifican así:

Partir de la persona humana considerada como totalidad.
Respetar la vida, la dignidad y derechos del ser humano sin distinción de raza, religión, sexo, edad, opinión política o condición socio-económica.

Promover el desarrollo integral y fomentar una comunicación basada en la verdad y en la libertad de opinión.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Fomentar sentimientos y lazos de amistad entre los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa.

Tender a la formación de una persona auténtica que madure y se capacite para vivir en continuo diálogo, construyéndose así en artífice de su propia personalidad y creador de una sociedad nueva de hombres libres y responsables. Por lo tanto, la Institución fundamenta su quehacer en una concepción humanista cristiana de los estudiantes, por ende reconoce su singularidad, su naturaleza corpórea, espiritual y su libertad responsable.

Acorde con esta concepción, tendrá como finalidad imprimir formación integral, que potencie todas sus dimensiones y propicie el desarrollo de la autonomía.

Fomentar una comunidad de fe cristiana, guiada por los principios del evangelio de Jesucristo, mediante el compromiso de cada uno.

Fomentar la toma de conciencia de que la educación es un proceso que dura toda la vida y para lo cual es indispensable



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



adquirir hábitos y métodos de estudio, investigación y pensamiento crítico.

Promover una educación que busque sensibilizar al hombre en tal forma que convierta al educando en sujeto, no solo de su propio desarrollo sino también a la servicio y desarrollo de la comunidad.

4. ¿Cómo está organizado el gobierno escolar y cuál es su función?

Tiene como función la ejecución y planteamiento del Proyecto Educativo Institucional, esto en cuanto a las decisiones que se tomen en la institución, y se organiza de la siguiente manera:

- Consejo administrativo
- Consejo académico
- Rector

5. ¿Bajo qué normatividad está apoyada la institución educativa?

- Ley general de Educación
- El Proyecto Educativo Institucional.
- El Manual de Convivencia.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<ul style="list-style-type: none">• Decreto 1860 de 1994• Ley 1098 del 8 de Noviembre de 2006 <p>6. ¿Cuáles son los canales de comunicación que tiene la institución actualmente?</p> <p>En la actualidad la institución educativa se encuentra manejando medios de comunicación y herramientas en su mayoría virtuales, valiéndose de redes comunes de comunicación y creando grupos de continuo contacto, donde pueda llegar información a los estudiantes, docentes y padres de familia, esto es aplicado para los estudiantes en total presencialidad, alternancia o virtualidad, y en caso que se necesite hablar de forma personal, también se habilitan espacios con previa programación.</p>
<p>Componente académico</p>	<p>1. ¿Cuál es el enfoque y/o modelo pedagógico en la institución educativa para propiciar la interacción comunicativa entre el docente y el estudiante?</p> <p>La institución educativa maneja enfoques de comunicación asertiva, en donde los docentes, estudiantes y padres de familia pueden charlar de manera amena en los horarios previamente programados y citados, a menos que sean casos</p>





extremos o circunstancia que ameriten ser habladas de manera inmediata.

2. ¿Cuál es el propósito formativo de la Institución Educativa?

El colegio San Rafael, busca formar desde el ámbito cristiano-católico, considerándose una institución intelectualmente competente, comprometida en un dinamismo de acción capaz de compartir con los demás y sembradores de justicia y de paz.

3. ¿Se utilizan libros de textos para acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases?

La institución educativa manera de forma general los programas educativos basados en la plataforma “Norma”, la cual genera libros de contenidos, libros de actividades y libros de lectura. Estos libros son los libros que trabajan los docentes para generar las respectivas temáticas en sus clases.

4. ¿Cuáles son las políticas de evaluación escolar?

El plantel educativo se rige bajo la normatividad de la ley 1290 del 2009, calificando de la siguiente manera:



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Desempeño bajo: 1.0 a 3.4</p> <p>Desempeño básico: 3.5 a 4.0</p> <p>Desempeño Alto: 4.1 a 4.5</p> <p>Desempeño superior: 4.6 a 5.0</p>
<p>Componente comunitario</p>	<p>1. ¿Quiénes conforman el gobierno escolar, y qué función cumple cada uno de ellos?</p> <p>El gobierno escolar tiene como función principal la fomentación y la participación democrática, donde los estudiantes y su comunidad tienen el derecho y la oportunidad de elegir y ser elegidos. Este gobierno escolar se conforma por el consejo directivo, el consejo académico y el rector</p> <p>2. ¿De qué manera se incluye al gobierno escolar en cuanto a los intereses de su comunidad?</p> <p>El gobierno escolar es incluido en los intereses de su comunidad partiendo desde la forma en cómo se busca un beneficio para el estudiantado y cómo se representa la comunidad a través de dicho gobierno.</p>





3. ¿Qué planes, programas o servicios comprende la institución para que su comunidad sea partícipe de la vida escolar?

La institución educativa maneja programas donde se incluyen su comunidad en espacios libres, siendo partícipes de actividades donde se puedan integrar tanto padres de familia como estudiantes en espacios comunitarios y en participaciones públicas de la institución educativa.

4. ¿Cómo la institución involucra a los padres de familia en los ambientes de educación de los estudiantes?

Los padres de familia se ven involucrados en la institución educativa en cuanto a las formaciones de la construcción de las actividades, creación de uniformes en la promoción, el construcción del grado y en las formaciones educativas de sus hijos, en cuanto a los seguimientos realizados por los docentes.

5. ¿Cuáles son las responsabilidades de los padres en la dinámica de formación actual?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>En tiempos de pandemia los padres de familia se ven encargados de la formación integral del estudiante, cultivando desde casa el sentido de la responsabilidad, en cuenta a las actividades que se desarrollan en las clases, el papel de los padres de familia viene siendo el más fundamental para el correcto desarrollo y desempeño de los estudiantes.</p>
<p>Componente medios y mediaciones</p>	<p>1. ¿Con cuántas computadoras cuenta la institución actualmente?</p> <p>En la actualidad la institución educativa cuenta con 15 computadoras, las cuales se encuentran en el laboratorio de informática</p> <p>2. ¿La institución educativa hace uso y entrega de guías físicas para los estudiantes que no tienen acceso a internet y no se encuentran asistiendo a la alternancia?</p> <p>Los estudiantes manejan libros de contenidos y libros de actividades, por lo cual, tanto los estudiantes que se encuentren de forma presencial o no, tendrán guías físicas en sus libros.</p> <p>3. ¿Qué plataformas virtuales utiliza el docente para mantener comunicación con los estudiantes y del mismo</p>





modo suministrar cada una de las guías con su respectiva explicación?

La institución maneja la modalidad de clases remotas para los estudiantes que no se encuentren de manera presencial, por lo tanto no se maneja una plataforma comunicativa específica, aunque se tienen los números de contacto directos de los profesores en caso que sea necesario comunicarse con ellos.

4. ¿Por cuál medio el docente recibe las evidencias de los trabajos realizados por los estudiantes para la debida revisión y calificación?

Los docentes de la institución educativa reciben constantemente mucha información de las actividades que se encuentran de forma remota, por lo tanto se habilitó el WhatsApp y el correo electrónico como medio de recibir información instantánea.

5. ¿Qué plataforma maneja la institución actualmente para el registro de notas y visualización de las mismas?

Actualmente la institución está manejando el plan de Norma, plataforma que brinda la capacidad de subir notas y calcula los promedios de cada uno de los estudiantes, permitiendo así mismo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	las notas individuales de cada estudiante, una vez ingresando su usuario y contraseña.
Componente cultural	<p>1. ¿Cuáles son las actividades culturales que se celebran en la institución, y cómo se adaptan a las nuevas políticas educativas de virtualidad y/o alternancia?</p> <p>El Colegio San Rafael posee actividades culturales donde se incluye y se invita a todos los estudiantes, los cuales estarán en espacios sumamente abiertos para evitar el contagio de Covid-19, para los estudiantes que no puedan o no quieran asistir de manera presencial, los eventos son transmitidos por medio virtual, donde pueden participar desde casa y pueden apreciar cada momento de las actividades.</p> <p>2. ¿Qué estrategias tiene la institución para que haya una buena convivencia y aceptación de las diferencias entre los miembros del plantel educativo?</p> <p>La institución educativa está basada en valores, por lo tanto estos valores son reforzados en cada asignatura como factores</p>





transversales, donde cada profesor de encarga de manejarlos de manera consecutiva con sus clases.

3. ¿Cuáles han sido las estrategias para afianzar actividades afines al área de Lengua Castellana (día del idioma, maratones lectores, concursos de escritura, entre otros) para que tanto los estudiantes como la comunidad educativa participen desde la realidad virtual y alternancia?

Las institución educativa realiza presentaciones en sus festividades o fechas alusivas a algún día importante, ya sea nacional, local o institucional, donde se lleva al estudiante al querer participar por medios de escritos, danzas, lecturas o cantos.

4. ¿Qué proyectos formativos transversales o culturales se están realizando en la institución en la virtualidad y alternancia y cómo se desarrollan en comunidad?

Actualmente no se están desarrollando actividades que impliquen de una u otra forma un trabajo en grupo, aunque se trabaja en



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>equipo, se intenta que no se desarrollen proyectos donde haya mucho constante entre los estudiantes.</p> <p>5. ¿Cómo se realiza la gestión de proyectos investigativos, pedagógicos, de aula y culturales mediante entes municipales o departamentales en la situación actual?</p> <p>Dado a la situación actual, la institución procura no involucrarse de manera directa con entes externos a la institución, esto con la finalidad de evitar el contagio y el aumento de las cifras dadas por el Covid-19</p>
<p>Componente infraestructura</p>	<p>1. ¿Cuáles son los espacios físicos con los que cuenta la institución educativa para llevar a cabo diversas actividades intra-institucionales y académicas en las diferentes modalidades?</p> <p>La institución educativa utiliza su espacio deportivo como punto de reunión y desarrollo para las actividades académica donde sea necesario un conjunto amplio de personas, ya sean estudiantes, padres de familia, actos culturales, etc.</p>





2. ¿Describa cómo la I.E adecuó los espacios (abiertos y cerrados) y los señaló teniendo en cuenta las exigencias planteadas por el MEN para el desarrollo de la alternancia escolar?

El colegio San Rafael adecuó los espacios escolares por medio de señales con cintas resaltantes en las aulas, marcando los espacios y las distancias requeridas entre los estudiantes, así mismo, puso a disposición de todos, puntos de desinfección dentro y fuera de las aulas y también lavado de mano en diferentes espacios de la institución.

3. ¿Cuáles son las características físicas (paredes, ventanas, puertas, piso, techo, etc) de la institución?

El plantel educativo se encuentra sumido en concreto, levantando paredes de material fuerte como separadores entre aulas, igualmente en el segundo piso plantel, donde los salones cuentan con un cielo raso para evitar los escapes de los aires acondicionados en las aulas, de esta misma manera, las ventanas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



se encuentran en una altura que no permita la distracción de los estudiantes, los pisos son embaldosados y las puertas en aluminio.

4. ¿Cuántos ambientes de aprendizaje hay en la institución y cómo están distribuidos?

La institución cuenta con seis aulas, cada una dispuesta para un grado específico, recalcando que sólo existe un grupo por cada grado, es decir, sólo hay un sexto, un séptimo, un octavo y así sucesivamente para los otros cursos.

5. ¿Cómo se encuentra el estado físico de los baños?

Los baños se conforman por una estructura sólida, manteniéndose en su mayoría de tiempo limpios, con buena luminiscencia y separaciones.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°3 – Análisis de Observación Institucional

CENTRO EDUCATIVO DE PRÁCTICA	LUGAR DE LOCALIZACIÓN	DE RECTOR	COORDINADORES	DOCENTES FACILITADORES DEL ÁREA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
Colegio San Rafael	El Carmen de Bolívar	Rafael Hernández	Dora Hernández	Nazario Salcedo Vibanco Nelsy Díaz Mercado Yisela Yépez Mendoza
Sede Principal	Departamento: Bolívar	Correo Institucional: sanrafael1919@gmail.com		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

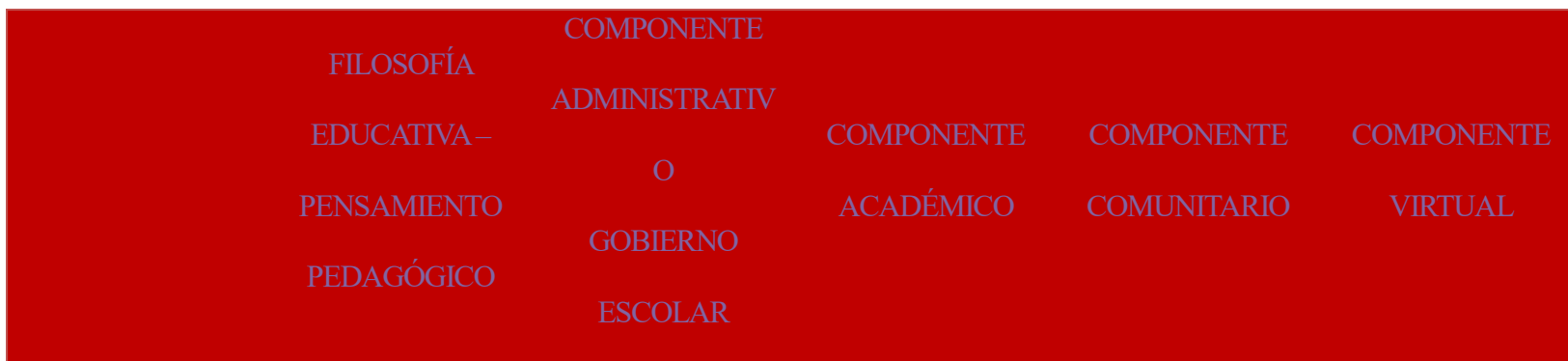
Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



DOCENTES EN FORMACIÓN	AÑO ACADÉMICO	FECHA INICIO PRÁCTICA PROFESIONAL II	FECHA DE TERMINACIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Daniel José Cohen Peluffo	2021-2	06-Sep-2021	20-Nov-2021	
	6° 23 estudiantes	7° 22 estudiantes	8° 24 estudiantes	9° 20 estudiantes
	10° 23 estudiantes			



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>MEN - NORMATIVIDA D</p>		<p>Artículo 142 de la ley 115.</p> <p>Conformación del gobierno escolar.</p> <p>Cada establecimiento educativo del Estado tendrá un gobierno escolar conformado por el rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico.</p>	<p>Resolución 21795 de 19 de noviembre de 2020, art. 11.</p>	<p>DECRETO 1860 DE 1994</p>	<p>DECRETO 1860 DE 1994</p>
---	--	---	--	-----------------------------	-----------------------------



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>PEI</p>	<p>Decreto 1860 de 1994, Artículo 14.</p> <p>Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución.</p>	<p>Artículo 142 de la ley general de educación</p>	<p>Se encarga de la formación educativa de los estudiantes</p>	<p>Se encarga de la articulación de la escuela con su comunidad</p>	<p>Se encarga de la articulación de lo virtual con las aulas y estudiantes</p>
<p>NORMATIVIDAD INSTITUCIONAL</p>		<p>Artículo 142 de la ley 115.</p> <p>Conformación del gobierno escolar.</p> <p>Cada establecimiento educativo del Estado</p>	<p>Resolución 21795 de 19 de noviembre de 2020, art. 11.</p>	<p>DECRETO 1860 DE 1994</p>	<p>DECRETO 1860 DE 1994</p>



		tendrá un gobierno escolar conformado por el rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico.			
ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA y DIRECTIVAS		Decreto 1860 de 1994: Se organiza de la siguiente manera: Consejo Directivo Consejo Académico Rector	Se cumple mediante el desarrollo de cada docente en el plantel educativo	Decreto 1860 de 1994, artículos 30 y 31 por los cuales se incluye a los padres de familia en la institución	Se mantienen en continuo mantenimiento y verificación de todo implemento con fines virtuales
ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL		Intercede en las actividades y	Intercede en las programaciones y	Día del idioma (23 de abril)	



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



<p>Calendario- actividades principales Fechas asociadas</p>	<p>Formación de hábitos de trabajo y superación personal que permitan al estudiante responsabilizarse de su autoaprendizaje, adquiriendo autodisciplina que le permita superar por sí mismo las dificultades.</p>	<p>festividades de la institución. Entrega de informes: 8 de abril 8 de julio 14 de octubre 18 de noviembre</p>	<p>cronogramas de la institución Primer periodo: 2 de febrero Segundo periodo: 5 de abril Tercer periodo: 5 de julio Cuarto periodo: 13 de septiembre</p>	<p>Fiesta del maestro (14 de mayo) Fiesta del alumno (18 de junio) Día de la colombianidad (6 de agosto) Fiesta del colegio (21-22 de octubre) Festival filosófico (27-28-29 de septiembre)</p>	
---	---	---	---	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>PROCESOS ACADÉMICOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS- CURRICULARS Y DE EVALUACIÓN</p>	<p>La honestidad y el compromiso son dos valores fundamentales para la institución</p>	<p>Se encarga de la justicia e igualdad en los procesos académicos</p>	<p>Se encarga del seguimiento y valoración de las actividades y evaluaciones</p>	<p>Se encarga del cuidado del cumplimiento de las actividades didácticas de la institución</p>	<p>Brinda las oportunidades de educación para quienes no pueden asistir de forma presencial</p>
<p>USO DE MEDIOS -TÉCNICAS- TECNOLOGÍAS Y MEDIACIONES</p>		<p>Propone medios y soluciones virtuales para los estudiantes que no pueden asistir de forma presencial</p>	<p>Enfoca los procesos y las soluciones brindadas por el gobierno escolar y el componente administrativo</p>	<p>Vela por el cumplimiento de la educación que brinda la institución</p>	<p>Se encarga de hacer posible lo planteado por el componente administrativo y el gobierno escolar</p>
<p>RELACIONES INTERACCIONES Y ROLES</p>	<p>Respetar la vida, la dignidad y derechos del ser humano sin</p>	<p>Decreto 1860 de 1994: Artículo 18.</p>	<p>Intenta la total armonía entre los docentes y</p>	<p>Decreto 1860 de 1994: Artículo 31.</p>	<p>Los docentes velan por el cumplimiento de los estudiantes en</p>



	<p>distinción de raza, religión, sexo, edad, opinión política o condición socio-económica.</p>	<p>Se compone de los siguientes estamentos:</p> <p>Los estudiantes que se han matriculado.</p> <p>Los padres y madres, acudientes...</p> <p>Los docentes vinculados que laboren en la institución</p> <p>Los directivos docentes y administradores escolares</p>	<p>estudiantes, facilitando los medios de aprendizaje</p>	<p>(...), es un medio para asegurar la continua participación de los padres y acudientes en el proceso pedagógico del establecimiento.</p>	<p>las clases remotas, donde incluyen a los que no están asistiendo a la institución.</p>
--	--	--	---	--	---



		Los egresados organizados para participar			
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES Y ESPECÍFICOS DE ÁREA</p>		Se encarga de los cronogramas para la realización en conjunto de la institución	Verifica y da cumplimiento de los proyecto, generando de una forma específica las labores según las áreas	La comunidad educativa vela la aplicación de los proyectos necesarios según las fechas y el cronograma estipulado por la institución	Incluye a los estudiantes a la participación de los proyectos generados por la institución



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°4 – Observación de Aula

OBSERVACIÓN EN EL AULA	
Ítems	Preguntas y respuestas
De los espacios de aulas de la institución	<p>Características / diferencias de 1.1 aula física/ 1.2 aula virtual</p> <p>1. ¿Cuál es la capacidad del aula física, y cómo se encuentran organizados los estudiantes en la misma?</p> <p>La capacidad máxima de los estudiantes, comprendido de 6° a 9° es de 14 estudiantes, lo cuales se encuentran en aulas con menor metros² que las aulas de 10° y 11°, pues estos se encuentran en aulas con mayor tamaño, dado a que asisten la totalidad de estudiantes, los cuales oscilan entre 23 a 25 estudiantes por aula, manejando la separación adecuada y ubicándose en los espacios marcados.</p> <p>2. ¿Qué plataformas u otras alternativas utiliza la institución para poder llevar a cabo las clases virtuales?</p> <p>La institución maneja clases remotas con los estudiantes que no se encuentran en el aula, valiéndose de la plataforma de Zoom, donde es requerido mantener sus cámaras encendidas en la total duración de las clases.</p> <p>3. ¿Qué características tiene el aula física, teniendo en cuenta protocolos de bioseguridad, iluminación, ambientación, ventilación?</p> <p>Las aulas donde se encuentran los estudiantes, manejan señalizaciones para marcar las distancias y contienen recipientes con antibacteriales para el uso necesario y continuo de los estudiantes y profesores, así mismo, se mantienen estrictas vigilancia para no romper los límites de proximidad.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>4. ¿Qué otras alternativas le brinda la institución educativa a los estudiantes que no cuentan con los medios tecnológicos para conectarse a las clases virtuales?</p> <p>La institución cuenta con alternancia y total presencialidad para los estudiantes que no cuentan con medios tecnológicos o medios de conexión, dando la oportunidad de la asistencia total para dicha población.</p>
<p>Del estudiante en aula</p>	<p>2.2.1 observar los desempeños en aula física</p> <p>1. ¿Cuál es la actitud del estudiante frente a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en el aula?</p> <p>Los estudiantes se muestran con mucha participación en los procesos educativos, la gran mayoría es propositiva y crítica en los encuentros, realizan muchas preguntas y dan constantemente aportes a la clase</p> <p>2. ¿Cómo percibe y acoge el estudiante las herramientas digitales empleadas dentro del aula para el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje del estudiante?</p> <p>Los estudiantes conocen muy bien las herramientas trabajadas, suelen ayudar a los docentes cuando se presenta un inconveniente durante la sesión de clases, por lo tanto, la percepción de ellos en dichas herramientas son bien acogidas.</p> <p>2.2.2 observar los desempeños en aula virtual</p> <p>1. ¿Cómo se desarrolla la participación de los estudiantes dentro del aula virtual?</p> <p>La plataforma se encarga de saber hacer cuando un estudiante quiere participar, lo cual se genera bajo la acción de “levantar la mano” dentro de la aplicación, de esta manera, el profesor sabe</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>cuándo alguien está pidiendo la palabra y puede escucharlo, tanto él, como los estudiantes que se encuentren en el aula física del plantel educativo, mediante lo parlantes ubicados en el aula</p> <p>2. ¿Cuáles son las principales desventajas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las actividades dentro del aula virtual?</p> <p>Los docentes siempre son cuidadosos para que todos los estudiantes puedan entregar y participar en las actividades, también son conocedores de la condición de cada estudiante, de esta manera al finalizar la clase, en caso que haya actividad propuesta durante la misma, se hacen llegar por medio de correo electrónico o WhatsApp.</p>
<p>Del docente en el aula</p>	<p>2.3.1: Cuestionario para observar los desempeños requeridos en aula física</p> <p>1. ¿Qué opciones plantean los docentes para no descuidar el fortalecimiento personal y social de los estudiantes dentro del aula en tiempos de pandemia?</p> <p>Los docentes, de una u otra forma siempre suelen tener contacto directo (ya sea virtual o físico) con los estudiantes y sus padres de familia, de esta manera hace sabes la condición de cada uno de ellos en los tiempos oportunos, además se está presente las actividades sociales que presenta y preparan los docentes.</p> <p>2. ¿Cómo se desarrolla la organización de las aulas para evitar el contagio y propagación de Covid-19, sin afectar el desempeño de los estudiantes dentro de las aulas?</p> <p>Las aulas están organizadas de tal manera que los estudiante respeten el distanciamiento social, sin embargo, siempre suelen</p>





tener una comunicación activa durante las actividades, en las cuales se busca una socialización y aporte continuo.

2.3.2: Cuestionario para observar los desempeños

requeridos en aula virtual

- 1. ¿Cómo evalúan los procesos académicos a través de la virtualidad, es decir, que recursos, páginas o estrategias usan para verificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes?**

En los horarios de clase, existen 2 poblaciones, una de ellas es la que asiste presencial, y la otra es la que se encuentra conectada, en ese mismo horario desde sus casas, de esta manera el profesor tiene un seguimiento y participación de las 2 poblaciones, las cuales pueden escucharse mutuamente por medio de las herramientas que brinda la institución, es decir, los medios auditivos que en cada aula se dispone, por lo tanto, el docente desarrolla su clase al mismo tiempo, tanto con los que se encuentran en casa, y los que están en el aula, lo que significa que no se pierde el proceso académico y el proceso de evaluación sigue siendo el mismo para todos, y al mismo tiempo

- 2. Conociendo el sistema de educación virtual, ¿cómo lo evalúa? ¿Recomienda este sistema?**

El sistema de educación virtual llevado a cabo en el colegio San Rafael, puedo evaluarlo positivamente y lo recomiendo, puesto que



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p> toda la población educativa, y no se excluyen los estudiantes que no pueden asistir de manera presencial.</p> <p>2.3.3: Cuestionario para observar los desempeños en relación con los estudiantes que hacen trabajo en casa solamente (ni virtual / ni presencial)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué estrategias se están utilizando para brindarles acompañamiento educativo a aquellos estudiantes que no pueden asistir a clases por la pandemia covid-19 pero que tampoco cuentan con acceso a internet en su residencia? <p>No aplica (Todos los estudiantes asisten, ya sea presencial o de forma remota)</p> <ol style="list-style-type: none">2. ¿Dentro de la institución se cuenta con suficientes maestros para atender tanto a los estudiantes que están en presencialidad como a los que no pueden asistir a las aulas ni cuentan con acceso a internet? ¿De qué manera se maneja la distribución de docentes para la situación anterior? <p>No aplica (Todos los estudiantes asisten, ya sea presencial o de forma remota)</p>
<p>De los comportamientos de los estudiantes</p>	<p>2.5.1 Cuestionario presencialidad</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo se realiza el ingreso de los estudiantes según aforo y capacidad del aula? <p>Los estudiantes deben lavar sus manos o desinfectarlas antes de ingresar a las aulas, espacios en los que sólo se aceptan un máximo de 14 estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none">2. ¿Cuánto tiempo se estipula por área y qué actividades de aprendizaje se llevan a cabo durante este tiempo?



Las horas son medidas por 45 minutos, y en ellas se aplica el contenido estipulado en los libros de contenido de los estudiantes y docentes

3. ¿Qué enfoques son utilizados por el docente para la enseñanza de la lengua castellana en el aula y cuál es el resultado por parte del estudiante?

El docente maneja una personalidad tranquila y comunicativa, enfocándose en el aprendizaje por descubrimiento de los estudiantes, el docente estipula el problema y los estudiantes hallan la solución

2.5.2 Cuestionario Virtual

1. ¿Qué momentos de la clase se identifican una vez este la sala virtual abierta con el docente y los estudiantes?

En cada clase siempre van a existir estudiantes que se encuentren en la institución, no hay una total virtualidad, sin embargo, puede apreciarse a simple vista una introducción, desarrollo y cierre de la clase.

2. ¿Cómo es el clima dentro del aula con el uso de las TIC en las nuevas políticas educativas?

En las aulas, regularmente se crea un ambiente propicio y participativo por parte de los estudiantes, los docentes son dinámicos y recurren a los continuos aportes de los estudiantes.

3. ¿Qué acciones de mejoramiento realiza el docente del área para mantener un ambiente integrador y de buenas relaciones en la modalidad virtual?

El docente suele mantener la comunicación directa con los estudiantes, intentando que también haya una comunicación entre ellos mismo, de esta manera, se escuchan los aportes de todos, y así mismo se complementan unos a los otros.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Del control de aprendizaje y evaluación en aula

2.6.1 ¿Qué estrategias didácticas implementa el docente en el aula para llamar la atención de los estudiantes?

1. ¿Qué herramientas pedagógicas y didácticas utiliza el docente en el proceso de E-A en los estudiantes, teniendo en cuenta, las modalidades de enseñanza?

Los docentes cuentan con herramientas virtuales, las cuales permiten una proyección dada por el material generado por el editorial “Norma”, los cuales constan de presentaciones didácticas que son llevadas a cabo en el aula

2.6.2 ¿Cómo el docente de LHLC evalúa el proceso de E-A en los estudiantes en la clase presencial?

1. ¿Qué instrumentos de evaluación y verificación (retroalimentación) utiliza el docente para hacer el seguimiento de aprendizaje en los estudiantes en la presencialidad?

La participación es uno de los mejores instrumentos para saber que tanto está aprendiendo el estudiante, en este caso, los docentes suelen utilizar mucho la evaluación oral y tomar muy en cuenta la participación de los estudiantes.

2.6.3 ¿Cómo el docente de LHLC evalúa el proceso de E-A en los estudiantes de la modalidad virtual?

1. ¿Qué instrumentos de evaluación y verificación (retroalimentación) utiliza el docente para hacer el seguimiento de aprendizaje en los estudiantes de modalidad virtual y sobre su trabajo en casa?

Aplica lo mismo para todos los estudiantes, puesto que todos son partícipes de la misma metodología y el mismo horario de encuentro.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°5 – Panes de Mejora

Anexo N°5.1 – Matriz Plan de mejora de Sexto grado

CENTRO EDUCATIVO DE PRÁCTICA	Colegio San Rafael
GRADOS Y CURSOS	6°
DOCENTES FACILITADORES en C.E	Yisela Yepez
DOCENTES FORMADORES	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- DORIS VANEGAS VANEGAS-ANDRE RUNÉE
UNIPAMPLONA	CONTRERAS ROA
DOCENTE MAESTRO PRACTICANTE-	Daniel Cohen Peluffo
CÓDIGO	CC. 1007434863
TITULO DE PROPUESTA	Aplicación de la teoría de las seis lecturas en contextos de comprensión e interpretación textual bajo
PEDAGÓGICA	metodologías argumentativas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	

Evaluación-Calificación Y Proyección De Mejora Académica

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO		
N° de estudiantes asistentes: 10	Fecha de aplicación: 22-sep-2021	
Total Aprobados:	Total de Reprobados	Total Ausentes



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



10	0	1		
OPTIMO 5.0 - 4.5	BUENO 4.5 – 3.8	ACEPTABLE 3.7 – 3.0	INSUFICIENTE 2.9 – 1-6	DEFICIENTE 1.5 – 0.0



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



N° De Ítem Y Texto Asignado	Eje Curricular Y Subproceso	Derecho Básico De Aprendizaje- Enunciado	Enunciado Del Ítem Y Opciones De Respuesta	Respuesta Clave	Evidencias -N° De Orden	Aprobados	Reprobados	Misiones	Total En Mejora Académico Repr+ Omisiones	Acciones De Nivelación O De Progreso	Tiempo Horas
TEXTO 1 Ítem: 1	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Subproceso: Propongo hipótesis de interpretación	DBA N° 6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones	Proceso: Identificar ¿Por quién muestra interés en todo el fragmento? Dorina	b. Tartufo	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que	1 2 3 5 6 8 =6/10	4 7 2/10	0	2	Realización de cuadros comparativos entre los diversos tipos de textos	1



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	para cada uno de los tipos de texto que he leído. Competencia: Cognitiva	comunicativas Tartufo Alicia La señora	Tartufo <i>Avanzamos... ¡Es nuestro turno!</i>	están relacionados entre sí por un contenido general						
TEXTO 1 Ítem: 2	COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL Subproceso: Identifico las principales características	DBA N°6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Proceso: Identificar 2. ¿Quién explica cómo se encuentran Tartufo y la señora? a. Dorina Dorina Tartufo Alicia d. La señora	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las	1 3 4 5 6 7 8 9 10	2 =1	0	1	Realización de cuadros comparativos entre los diversos tipos de textos	1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.		<i>Avanzamos... ¡Es nuestro futuro!</i>	circunstancias en que han sido creados.	=9					
TEXTO 1 Ítem: 3	LITERATURA Subproceso: Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo,	DBA N°3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de	“Dorina: ¿Tartufo? <i>Está muy bien. Gordo y saludable, con el cutis Lozano y los labios bermejos</i> ”. ¿Cuáles palabras del párrafo anterior son	a. Gordo, saludable, lozano, bermejos.	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la	2 3 5 6 7 8 9 10	1 4 =2	0	2	Retroalimentación conceptual de en relación a los adjetivos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	su imaginación.	adjetivos? <i>Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!</i> Gordo, saludable, lozano, bermejos. Tartufo, saludable, gordo. Labios bermejos, cutis lozano, gordo.. Dorina, Tartufo, gordo, saludable.		circulación de ciertos conocimientos.	8					
TEXTO 1 Ítem: 4	LITERATURA Subproceso: Comprendo elementos constitutivos de	DBA N°3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del	Dentro de las siguientes afirmaciones ¿cómo calificarías la actitud de Oriòn? Comprensiva	B. Desinteresad a.	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo,	1 2 3 4 5 6	0	0	0	Avanzar	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	conocimiento y de desarrollo de su imaginación	Desinteresada Hipòcrita Soñadora	avanzamos... ¡Es nuestro	sentimientos acciones al interior de una obra literaria.	7 8 9 10 =10					
TEXTO 1 Ítem: 5	LITERATURA DBA N°. 4 Subproceso: Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las	El párrafo anterior, expone el significado del “editorial periodístico”, con respecto a eso, este	5. Según la afirmación “Orgòn: Dorina... (a Cleanto) Cuñado mío	A formal por que tiene correcta pronunciación y un lenguaje variado	1 2 3 4 5 6	0	0	0	Avanzar	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>y dramáticos Competencia literaria</p>	<p>obras literarias</p>	<p>tipo de texto, se encuentra escrito en prosa porque. Cuando hablamos de editorial nos referimos a un escrito común. Para escribir en prosa es necesario dar una opinión propia. La prosa es referida a la expresión habitual, no formada de versos o rimas. Cuando se escribe se</p>	<p>esperad, os ruego, ¿Me permitís para disipar preocupacio nes me informé un tanto de las noticias de aquí? (A Dorina) ¿Todo marcha bien en estos días? ¿Qué hacen ahí</p>	<p><i>¿hacemos? ¿hacemos nuestro objetivo!</i></p>	<p>7 8 9 10 =10</p>					
--	---	-------------------------	---	---	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--



SC-CER96940





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



			<p>quiere decir un pensamiento propio. ¿Cómo están” infiere que es una expresión de carácter: formal por que tiene correcta pronunciación y un lenguaje variado Popular por que es muy</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



				Avanzamos sencilla de entender. Vulgar por que tiene un léxico deficiente Coloquial natural y cotidiana	dentro objetivo!						
TEXTO 1 Ítem: 6	COMPRESIÓN NE INTERPRETACIÓN CIÓN TEXTUAL Subproceso:	DBA N°3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del	Proceso: Identificar 6. En su última intervención, Dorina manifiesta que: Se siente triste por haber dado malas	B. Está molesta porque Orgón no ha prestado atención a la enfermedad	Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos	3 4 5 6 7 8 9	1 2 =2	0	2	Procesos de lectura textual e inferencial	1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los textos que he leído.</p> <p>Competencia semántica</p>	<p>conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>noticias a su amo. de la señora y solo se ha interesado por Tartufo.</p> <p>Está molesta porque Orgón no ha prestado atención a la enfermedad de la señora y solo se ha interesado por Tartufo.</p> <p>Se siente decepcionada por Tartufo y Orgón</p> <p>d. Está alegre por el estado que se encuentra Tartufo</p>	<p>de la señora y solo se ha interesado por Tartufo.</p>	<p>textos.</p>	<p>10</p> <p>8</p>					
<p>TEXTO 1</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>DBA N°3</p>		<p>C Tartufo y</p>	<p>Interpreta los</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p>Procesos de</p>	<p>1</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Ítem: 7	Subproceso: Comprendo elementos constitutivos de obras literarias tales como: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	7. ¿cuál de los siguientes títulos sería el más opcionado para el texto” Dorina y sus malas noticias . El poeta Orgòn Tartufo y la señora Tartufo y su disfraz	la señora	argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos	4 6 7 8 9 =6	3 5 10 =4			lectura textual e inferencial	
TEXTO 1	COMPRESIÓN	DBA-N.º 6	¿Cuál crees que es la intención del texto	B Mostrar el interés	Infiere la intención	1 3	2 4	0	5	Procesos de lectura	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Ítem: 8</p> <p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Competencia Gramatical</p>	<p>diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>“Tartufo Escena V (Acto 1)”?</p> <p>Describir la hermosa casa de Orgón</p> <p>Mostrar el interés particular de Orgón por Tartufo</p> <p>Narrar el trabajo que hace Dorina</p> <p>mostrar la mala relación de Orgón y Cleanto</p>	<p>particular de comunicativa</p> <p>Orgón por Tartufo</p>	<p>de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>6</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>=5</p>	<p>5</p> <p>7</p> <p>9</p> <p>=5</p>			<p>textual e inferencial</p>	
<p>TEXTO</p>	<p>Literatura</p>	<p>DBA N. 4</p>	<p>La expresión “ la b lo que</p>	<p>Comprende el</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>0</p>	<p>2</p>	<p>Fomaciones</p>	<p>1</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>1</p> <p>Ítem: 9</p>	<p>LITERATURA</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>parte que tomáis es su convalencia “ se podría cambia por : La parte que tomáis en lo afectado. lo que tomarà su recuperaciòn la parte que tomarà su agravamiento lo que tomarà su abandono</p>	<p>tomarà su sentido que recuperaciòn</p>	<p>tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p>	<p>3 4 5 7 8 9 10</p>	<p>6 =2 =8</p>			<p>de lectura textual</p>	
<p>TEXTO 1</p> <p>Ítem: 10</p>	<p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p>	<p>DBA 4</p> <p>Identifica algunas expresiones de</p>	<p>Tomando en cuenta el contexto de “Tartufo escena V,</p>	<p>C La familia es de clase alta.</p>	<p>Reconoce que en las obras literarias se</p>	<p>1 2 3</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>Avanzar</p>	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	subproceso	diferentes	acto 1", se infiere	recrea	4					
	Comprendo e interpreto	regiones y contextos en las	que:	la cultura propia	5					
	diversos tipos de texto,	obras literarias.	Es una familia poco adinerada	de diferentes regiones.	6					
	para establecer sus relaciones internas		Orgon es un empleado de Cleonte		7					
	y su clasificación en una tipología textual.		La familia es de clase alta.		8					
	Competencia literaria		La familia tiene muchas deudas.		9					
					10					
					=10					
TEXTO 1	COMPRESIÓN	DBA N.5	¿Cuál de los	d. "La	Reconoce el	2	1	0	3	Fortalecimiento de la
	NE	Interpreta obras	siguientes refranes se	hipocresía es	componente	3	4			



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Ítem: 11</p>	<p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso: Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre</p>	<p>de la tradición popular propias de su entorno.</p>	<p>puede aplicar a la obra de Tartufo ?</p> <p>“Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”</p> <p>“No hay mal, que por bien no venga”</p> <p>poco a poco se anda lejos</p> <p>“ La hipocresía es el colmo de todas las maldades”</p>	<p>el colmo de todas las maldades”</p>	<p>cultural en coplas, trovas y refranes</p>	<p>5 6 7 9 10 =7</p>	<p>8 =3</p>		<p>lectura crítico-inferencial por medio de textos</p>	
-----------------	--	---	---	--	--	---	----------------------	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	otros.										
	Competencia literaria										
TEXTO 1 Ítem: 12	COMPRESIÓN	DBA N.6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	A que se refiere		Infiere la	3	1	0	4	Conceptuali	1
	INTERPRETACIÓN TEXTUAL		cuando Dorina dice “Cenò solo ante ella, y se comió piadosamente dos perdices y la mitad de una pierna de carnero picada”.	A Una forma sarcástica de decir que tartufo no siente pena por la enferma. Una forma sarcástica de decir que tartufo	intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido	5	2			zar sobre las intencines comunicacit as de los hablantes	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Competencia literaria</p>		<p>no siente pena por la enferma.</p> <p>La enferma comió alegremente.</p> <p>Tartufo necesitaba comer por que estaba muy flaco</p> <p>La comida escaseaba</p>								
<p>TEXTO 2</p> <p>Ítem: 13</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Texto</p>	<p>DBA N.1</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en</p>		<p>C) No, aunque sí reflejan la realidad del deterioro del planeta, no hacen gran</p>	<p>Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>=5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>=5</p>	<p>0</p>	<p>5</p>	<p>Procesos de lectura mediante imágenes</p>	<p>1</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>discontinuo</p> <p>Subproceso:</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Competencia:</p>	<p>cuenta el mensaje, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>13. ¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?</p> <p>No, es muy poco lo que han hecho por salvar al planeta de las grandes contaminaciones.</p> <p>Si, constantemente publican y realizan</p>	<p>esfuerzo por realizar campañas medioambientales</p>	<p><i>¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?</i></p>	<p><i>¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?</i></p>						
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

Contextual y comunicativas.			<p>campañas para favorecer el cuidado del medio ambiente.</p> <p>No, aunque sí reflejan la realidad del deterioro del planeta, no hacen gran esfuerzo por realizar campañas medioambientales.</p> <p>Si, afortunadamente estamos salvando al mundo, gracias a la información que nos brindan estos medios</p>								
-----------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



TEXTO 2 Ítem: 14	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	DBA N.2 Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	14. Según lo evidenciado en el texto anterior y relacionado con lo que nos muestran los principales medios de comunicación, podemos inferir que el medio ambiente es muy importante para nuestra cotidianidad, ¿Por qué? Del medio ambiente podemos obtener	b. Cuidar del medio ambiente es muy importante; ya que está muy deteriorado, lo muy importante para nuestra cotidianidad, radica en: Reciclar, ahorrar y cuidar la naturaleza.	6 =1	1	0	1	Lectura inferencial aplicada en imágenes y folletos	1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>Competencia:</p> <p>Cognitiva</p>	<p>muchas cosas que nos ayudan a vivir diariamente; por tal motivo, debemos aprovechar al máximo lo que el medio ambiente nos brinda.</p> <p>Cuidar del medio ambiente es muy importante; ya que está muy deteriorado, lo fundamental radica en: Reciclar, ahorrar y cuidar la</p>	<p><i>...es nuestro objetivo!</i></p>							
--	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



naturaleza. *Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*

			<p>Es importante apoyar la creación de muchas fábricas, porque con esto se podrían construir cualquier cantidad de cosas para salvar el medio ambiente.</p> <p>Es importante que desde niños nos enseñen a cuidar el planeta, por eso, sería bueno que</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			crear un sitio muy grande donde se puedan recolectar todas las basuras del mundo y así, solo habría un lugar contaminado.							
TEXTO 2 Ítem: 15	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Subproceso: Reconozco las	DBA N.8 Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	15. Imagina que eres el representante de una institución enfocada al cuidado de los recursos naturales, y necesitas dirigirte al ministro del medio ambiente para pedirle que se	C. Carta	Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe	1	0	0	0	Avanzar
						2				
						3				
						4				
						5				
						6				
						7				
						8				
						9				



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	características de los principales medios de comunicación masiva. Competencia: Cognitiva y comunicativa		<p>inicie un proyecto <i>... como... ¡Es nuestro escribir!</i></p> <p>enfaticando en el cuidado de la amazonía.</p> <p>¿Qué tipo de texto es el más adecuado para dirigirse al ministro?</p> <p>Poesía</p> <p>Discurso</p> <p>Carta</p> <p>Ensayo</p>			10					
TEXTO 2	MEDIOS DE COMUNICACION	DBA N.8	Escoge la opción que está mejor	d. Es importante	Tiene en cuenta las	3	1	0	2	Producir un texto con	1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>Ítem: 16</p>	<p>ÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Subproceso: Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Competencia:</p>	<p>tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>redactada para darle un tip o consejo a tu mejor amigo o amiga sobre el cuidado del medio ambiente: La medio ambiente es un sistema compuesto por aspectos sociales, naturales y culturales que merecen cuidado. Son importante</p>	<p>ahorrar energía, reciclar y recoger basuras para que podamos vivir en un mundo sano.</p>	<p>concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>	<p>5 6 7 8 9 10 =8</p>	<p>=2</p>			<p>sentido de cohesión y coherencia</p>	
-----------------	--	---	---	---	---	--	-----------	--	--	---	--



SC-CER96940





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



recoger las basuras... ¡Es nuestro objetivo!

	Cognitiva y comunicativa		recoger las basuras que encontremos en la calles. Los carro contaminan el medio ambiente. Es importante ahorrar energía, reciclar y recoger basuras para que podamos vivir en un mundo sano.								
TEXTO 2	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA N.1	17. ¿Cuál crees que es la intención del autor?	C). que con estos consejos la	Reconoce una visión particular de mundo de	1	0	0	0	Avanzar	
Ítem: 17		Utiliza la información				2					
						3					



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	ofrecida por los		Avanzamos <i>hacia el objetivo!</i>	población se las	4					
Subproceso:	medios	a.	Mostrar que puede	distintas	5					
	de comunicación,		el planeta está	concientizar	interlocuciones	6				
Caracterizo el	teniendo en		seguro gracias a los	y tomar en	a las que accede	7				
contexto	cuenta el		cuidados que se han	cuenta estos	en los	8				
cultural del otro y	mensaje, la		tenido con respecto a	tips para	medios de	9				
lo	intencionalidad		la información	ayudar a	comunicación.	10				
comparo con el	y el contexto de		presentada en el	cuidar el						
mío.	producción, para		texto.	planeta.	=10					
Competencias:	participar	b.	Que usar							
	en los procesos		medios de transporte							
	comunicativos de		alternativos es una							
Pragmática y	su entorno.		de las formas más							
socio-cultural			apropiadas para							
			salvar al planeta.							
		c.	que con							



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Formamos... ¡Es nuestro objetivo!

			<p>estos consejos la población se puede concientizar y tomar en cuenta estos tips para ayudar a cuidar el planeta.</p> <p>d. que cuidar el medio ambiente es muy difícil y por esta razón, no podremos cambiar nuestro modo de vivir.</p>								
TEXTO 2 Ítem: 18	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA N° 2 Crea organizadores gráficos en los	Analiza los colores que han sido utilizados para representar el texto	c. Las aguas y la naturaleza.	Reconoce cómo se relacionan y estructuran los	1 3 4 6	2 5 8	0	3	Creación de un organizador donde	1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Subproceso:	que integra	anterior. A partir de	simbolos,	7	=3				compartan
	signos verbales y	esto y teniendo en	colores, señales	9					
Evidencio que las	no verbales para	cuenta el significado	e imágenes en	10					su
	variantes	dar cuenta	de la imagen, ¿con	los					
lingüísticas	de sus	cuáles de los	organizadores	=7					conocimient
	encierran	conocimientos.	siguientes elementos	gráficos.					
una visión		lo relacionarías?							o de un tema
	particular								
del mundo.									
Competencia:		el cielo y el							
Interpretativa		aguacate.							
		los lagos y las ranas							
		Las aguas y la							
		naturaleza.							
		los bosques y las							
		albercas.							



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



TEXTO 2 Ítem: 19	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA- N°7	¿Cuál de las siguientes opciones es correcta para hablarle a mis compañeros de clase sobre el medio ambiente?	C) Ahorrar, reciclar y reutilizar y así cuidar el medio ambiente.	Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	1	0	0	0	Avanzar	
	Subproceso:	Produce discursos orales y escritos que adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Medio ambiente es importante cuidar.	Usar alternativas de transporte.	Ahorrar, reciclar y reutilizar y así cuidar el medio ambiente.	2					
	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.						3				
							4				
							5				
							6				
							7				
							8				
							9				
							10				
Competencia:											
Interpretativa											



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



		al día.	Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!							
--	--	---------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Segunda parte: prueba de producción textual-pregunta abierta.

<p>Items 20</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>¿Qué puede pasar en el planeta dentro de 50 años, si no tenemos el suficiente cuidado con los recursos naturales?</p>	<p>Realice un texto argumentativo donde refleje su postura u opinión acerca de esta temática. Para su redacción tenga en cuenta: El escrito debe tener como mínimo 8 líneas y máximo 10, originalidad en el título, veracidad en los argumentos. Ortografía: para su revisión y calificación se tendrán en cuenta los signos de puntuación, acentuación y escritura correcta de las palabras. Caligrafía: se tendrá en cuenta la legibilidad y pulcritud de las letras. Coherencia se revisará que el escrito tenga una secuencia lógica en sus oraciones. Cohesión: se tendrá en cuenta el uso apropiado de conectores y categorías gramaticales. Morfología: se tendrá en cuenta el uso apropiado de las categorías</p>	<p>DBA 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>
------------------------	--	--	--	--



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un mundo mejor.”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos la innovación digital



gramaticales del lenguaje.
 Variación expresiva es decir, que el léxico o vocabulario sea variado y preciso.
 Semántica: uso apropiado las palabras según el contexto
 Fonética: sonido que presentan los fonemas según su modo y punto de articulación.

Anexo N°5.2 – Matriz Plan de mejora para Décimo grado

CENTRO EDUCATIVO DE PRÁCTICA	Colegio San Rafael
GRADOS Y CURSOS	10°
DOCENTES FACILITADORES en C.E	Nazario Salcedo Vivanco
DOCENTES FORMADORES	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- DORIS VANEGAS VANEGAS-ANDRE RUNÉE
UNIPAMPLONA	CONTRERAS ROA
DOCENTE MAESTRO PRACTICANTE-	Daniel Cohen Peluffo
CÓDIGO	
TITULO DE PROPUESTA	Aplicación de la teoría de las seis lecturas en contextos de comprensión e interpretación y comprensión



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



PEDAGÓGICA

textual bajo metodologías argumentativas

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	

ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO

N° de estudiantes asistentes;	Fecha de aplicación:	
----------------------------------	----------------------	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!
Total de Reprobados



Total Aprobados:		Total de Reprobados		Total Ausentes	
OPTIMO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	DEFICIENTE	
5.0 - 4.5	4.5 – 3.8	3.7 – 3.0	2.9 – 1-6	1.5 – 0.0	

Evaluación-calificación y proyección de mejora académica

N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR Y SUBPROCESOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTA CLAVE	EVIDENCIAS -N° de orden	ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS	REQUISITOS DE RESPUESTAS	TOTAL DE MEJORAS	ACREDITACIONES DE NIVEL	ACREDITACIONES DE HORAS
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	--	-----------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------





O	E-Enunciado								RA	IÓN o de	AS
									ACAD	PROGRE	
									ÉMICOSO		
										R	
									repr+		
									Omisin		
									es		
TEXTO 1	Producción textual	DBA	1. En el texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la palabra, Sin embargo, situada en el primer párrafo, renglón 4, podría sustituirse por:	B	Establ	1	2		6	Am	
Ítem: 1	Texto continuo	DBA: Relaciona, identifica y deduce información para construir			ece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuentas de posibles campos	3	5			Aplicar uso de conectores y campos semánticos	
	Subproceso: Comprender el valor del					4	7				
						6	1				
						8	0				
						9	1				
						11	2				
						14	1				
						15	3				



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Competencia:</p> <p>Semántica, comunicativa</p>	<p>el sentido global de un texto.</p>	<p>A) Avanzamos... es nuestro objetivo semánticos.</p> <p>Adicionalmente.</p> <p>B) No obstante.</p> <p>C) Además.</p> <p>D) Por consiguiente.</p>			<p>=9=6</p>					
<p>TE</p> <p>XTO 1</p> <p>Íte</p> <p>m: 2</p>	<p>Produc</p> <p>ción textual</p> <p>Texto</p> <p>continuo</p>	<p>DBA</p> <p>Escribe textos que evidencian</p>	<p>2. Dada la expresión " el profesor conoce sus materiales" ubicada en el tercer</p>	<p>Evalúa</p> <p>C</p>	<p>el uso adecuado de elementos gramaticales,</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7 0</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>9</p> <p>1</p>		<p>7</p>	<p>Cua</p> <p>dros</p> <p>comparativ</p> <p>os sobre</p> <p>los tipos de</p>	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>Subproceso: Desarrollo de los procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Competencia: Semántica comunicativa</p>	<p>procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>párrafo, renglón y tipo de oración es y qué tipo de sintagma utiliza?</p> <p>A) Compuesta y sintagma nominal.</p> <p>B) Interrogativa y sintagma preposicional.</p> <p>C) Simple y sintagma</p>	<p>ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>8 112 15 3 =84 7</p>	<p>1 1 1 1 =</p>		<p>oraciones, teniendo en cuenta su estructura gramaticas y sintactica</p>
--	---	--	--	---	----------------------------------	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



nominal. *Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*

			D)							
			Yuxtapuesta y							
			sintagma							
			adverbial.							
TE	Produc	DBA	. En el			1	4		6	Con
XTO 1	cción textual	N°	párrafo 20, renglón			2	5			ceptual
Íte	Texto	Escribe	2, del texto "Lo			3	6			sobre el
m: 3	continuo	textos que	que la pandemia		Evalúa	8	7			verbo,
		evidencian	nos enseñó sobre la		los	9	1			tiempos,
		procedimientos	educación a	B	mecanismos	11	0			personas.
		sistemát	distancia" de Lucia		que le dan	13	1			
		Desarrol	Mendoza Castillo,		sentido global	14	2			
		icos de	la autora expresa:		al texto.	15				
		corrección	"es importante							
		lingüística y el	destacar que el							
		corrección								



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Competencia:</p> <p>Morfológico, comunicativo</p>	<p>uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>aprendizaje ocurre a lo largo de la vida” el verbo DESTACAR necesita un modelo de conjugación:</p> <p>A) Regular.</p> <p>B) Irregular</p> <p>C) Transitiva.</p> <p>D) Copulativa.</p>		<p>Identif</p>	<p>9 6</p>				<p>Seg</p>	
<p>TE</p>	<p>Produc</p>	<p>DBA</p>	<p>4. El título</p>	<p>B</p>		<p>1</p>	<p>9</p>		<p>2</p>		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>XTO 1</p> <p>Íte</p> <p>m: 4</p>	<p>ción textual</p> <p>Texto</p> <p>continuo</p> <p>Subpro</p> <p>ceso:</p> <p>Caracter</p> <p>izo y utilizo</p> <p>estrategias</p> <p>descriptivas,</p> <p>explicativas y</p> <p>analógicas en</p> <p>mi producción</p> <p>de textos orales</p> <p>y escritos.</p>	<p>Nº que</p> <p>que</p> <p>podría</p> <p>reemplazar al del</p> <p>texto de Mendoza</p> <p>Castillo "Lo que la</p> <p>pandeemia nos</p> <p>enseñó sobre la</p> <p>educación a</p> <p>"distancia" es:</p> <p>A) La</p> <p>educación y sus</p> <p>efectos</p> <p>B) El</p> <p>Covid 19 y sus</p> <p>consecuencias en</p> <p>la vida educativa</p>	<p>Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!</p> <p>ica el</p> <p>contenido que</p> <p>abarca la</p> <p>problemática</p> <p>desarrollada y</p> <p>evalúa los</p> <p>mecanismos</p> <p>que le dan</p> <p>sentido global</p> <p>al texto.</p>	2	1	<p>uimiento</p> <p>de lectura</p> <p>inferencial</p>
				3	3	
				4	—	
				5	—	
				6	=	
				7	2	
				8	—	
				10	—	
				11	—	
				12	—	
				14	—	
				15	—	
				—	—	
				—	=1	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

	<p>Competencia:</p> <p>Semántica comunicativa</p>	<p>C)</p> <p>Pandemia,</p> <p>docentes y</p> <p>tecnología.</p> <p>D) El</p> <p>mundo y el</p> <p>coronavirus.</p>									
<p>TE</p> <p>XTO 1</p> <p>Íte</p> <p>m: 5</p>	<p>Comprensión e interpretación</p> <p>Textual</p> <p>Texto continuo</p>	<p>DBA</p> <p>Nº. 1</p> <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de</p>	<p>. En el párrafo 4 de texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” la autora</p>	<p>C</p>	<p>Deduc</p> <p>e referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>8 2</p> <p>9</p> <p>10 4</p> <p>11</p>	<p>1</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>—</p>		<p>5</p>	<p>Procesos de lectura inferencial</p>	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>ceso:</p> <p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>Competencia:</p> <p>Semántica comunicativa</p>	<p>comunicación y plantea que El... it's nuestro objetivo</p> <p>otras fuentes de aula (presencial o información, virtual) es una atendiendo al comunidad en la contenido, la que alumnos con intención convergencias y comunicativa divergencias del autor y al conviven día a día contexto en que y participan de un se producen mismo evento educativo, que es interpretado desde cada realidad de una forma diferente" la posición del autor</p>	<p>que El... it's nuestro objetivo</p> <p>hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p>	<p>13</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>=1</p> <p>0</p>	<p>—</p> <p>=</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>				
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



frente al concepto *Formando líderes... ¡Es nuestro objetivo!*

de aula es acertado

por que

A) el

aula es un

escenario

homogéneo donde

los estudiantes

participan de un

mismo evento

educativo.

B) Los

salones de clases

tanto presencial

como virtual son

interpretados



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



desde una realidad *... ¡Es nuestro objetivo!*

diferente.

C) El

aula es un

escenario

heterogéneo que

permite conocer

las diferentes

realidades

sociales, culturales

o ideológicas que

tiene cada

estudiante.

D) Dice la

verdad sobre las

clases virtuales.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

<p>TE</p> <p>XTO 1</p> <p>Íte</p> <p>m: 6</p>	<p>Compre</p> <p>nsión e</p> <p>interpretación</p> <p>te</p> <p>xtual</p> <p>Subpro</p> <p>ceso</p> <p>Relacio</p> <p>no el</p> <p>Íte</p> <p>significado de</p> <p>los textos que</p> <p>leo con los</p> <p>contextos</p> <p>sociales,</p> <p>culturales y</p> <p>políticos en los</p>	<p>6. Dada la</p> <p>lectura del texto</p> <p>“Lo que la</p> <p>pandemia nos</p> <p>Compre</p> <p>enseñó sobre la</p> <p>nde diversos</p> <p>educación a</p> <p>tipos de texto,</p> <p>distancia” de Lucia</p> <p>asumiendo una</p> <p>Mendoza Castillo,</p> <p>actitud crítica y</p> <p>se infiere que la</p> <p>argumentando</p> <p>intención</p> <p>sus puntos de</p> <p>comunicativa del</p> <p>vista frente a lo</p> <p>autor es:</p> <p>leído.</p> <p>A. Opinar</p> <p>sobre la diferencia</p> <p>que existe entre</p> <p>educación</p> <p>presencial y a</p> <p>distancia,</p> <p>basándose en</p> <p>diferentes citas</p> <p>textuales que</p>	<p>A</p>	<p>Analiz</p> <p>a los textos</p> <p>elegidos a la</p> <p>luz de</p> <p>preguntas</p> <p>como:</p> <p>¿Cuál</p> <p>es la</p> <p>intencionalida</p> <p>d del autor en</p> <p>cada uno de</p> <p>los textos?</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5 1</p> <p>6</p> <p>7 4</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>13 4</p> <p>15</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>=1</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>—</p> <p>=</p> <p>—</p> <p>=1</p>	<p>Rea</p> <p>lizar un</p> <p>texto</p> <p>crítico</p> <p>T inferencial</p> <p>otal</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>propuesto</p> <p>en la</p> <p>prueba</p>
---	--	--	----------	--	---	---	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>cuales se han producido.</p> <p>Compo</p> <p>nente</p> <p>Semánti</p> <p>co pragmático</p>	<p>ayudan a reforzar los argumentos de la autora.</p> <p>B. Discutir sobre la pandemia en Latinoamérica.</p> <p>C. Analizar las diferentes consecuencias del Covid-19 en la educación colombiana.</p> <p>Narrar las experiencias que han tenido los docentes en las nuevas políticas educativas adoptadas por la pandemia del coronavirus.</p>	<p><i>Ayudan a reforzar... ¡Es nuestro objetivo!</i></p>								
<p>TE</p>	<p>Compre</p>	<p>DBA</p>	<p>7. En el</p>	<p>B</p>	<p>Infiere</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>0</p>		<p>Ava</p>	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>XTO 1</p> <p>Ítem: 7</p>	nsión e	Nº.	texto “Lo que la	datos de sus	2					nzar
	interpretaciónT	Particip	pandemia nos	interlocutores	3					
	extual	a en discursos	enseñó sobre la	como	4					
	Texto	orales en los	educación a	carácter,	5					
	continuo	que evalúa	distancia” de Lucia	actitud,	6					
	Subpro	aspectos	Mendoza Castillo,	propósito	7					
	ceso:	relacionados	se incluyen el	comunicativo	8					
	Diseño	con la	análisis, la postura	a partir de las	9					
	un esquema de	progresión	y las valoraciones	modulaciones	10					
	interpretación,	temática,	de su autor sobre	de voz que	11					
	teniendo en	manejo de la	un tema	estos	12					
	cuenta al tipo	voz, tono, estilo	determinado. De	emplean.	13					
	de texto, tema,	y puntos de	acuerdo al		14					
	interlocutor e	vista sobre	contenido, el tema		15					
	intención	temas sociales,	y la intención		—					
	culturales,	comunicativa, se		—						



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>comunicativa.</p> <p>Competencia:</p> <p>Semántica,</p> <p>comunicativa</p>	<p>políticos y científicos.</p>	<p>deduce que el texto es de tipo:</p> <p>A. Interpretativo.</p> <p>B. Narrativo.</p> <p>C. Analítico.</p> <p>D. Argumentativo.</p>			<p>=1</p> <p>5</p>				
<p>TEXTO 1</p> <p>Ítem: 8</p>	<p>Comprensión en interpetación</p> <p>Textual</p> <p>Texto continuo</p> <p>Subpro</p>	<p>DBA-N.º</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y</p>	<p>8. Dado el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia</p>	<p>B</p>	<p>Identifica las <u>estrategias organizativas</u> sugeridas en el texto.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>11</p>	<p>5</p> <p>7</p> <p>9</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>=</p> <p>3</p>		<p>3</p>	<p>Realización de un cuadro comparativo con los diferentes tipos de</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>ceso:</p> <p>Relacio</p> <p>no el</p> <p>significado de</p> <p>los textos que</p> <p>leo con los</p> <p>contextos</p> <p>sociales,</p> <p>culturales y</p> <p>políticos en los</p> <p>cuales se han</p> <p>producido.</p> <p>Compet</p> <p>encia:</p> <p>Semánt</p> <p>ica pragmática</p>	argumentando	Mendoza	Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!	12					texto
	sus puntos de	Castillo,			13				
	vista frente a lo	podríamos			14				
	leído.	decir que la			15				
		autora utilizó			—				
		un discurso			—				
					=1				
			A)		2				
			Inductivo -						
			informativo						
			B)						
			Deductivo						
			—						
			argumentativo						
			C)						



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			Análisis narrativo D) Divergente - épico							
<p>TE</p> <p>XTO</p> <p>1</p> <p>Íte</p> <p>m: 9</p>	<p>Literat</p> <p>ura</p> <p>Texto</p> <p>continuo</p> <p>Subpro</p> <p>ceso:</p> <p>Identific</p> <p>o en obras de la</p> <p>literatura</p>	<p>DBA N.</p> <p>Caracter</p> <p>iza la literatura</p> <p>en un momento</p> <p>particular de la</p> <p>historia desde</p> <p>el acercamiento</p> <p>a sus</p> <p>principales</p> <p>exponentes,</p> <p>textos,</p>	<p>. Teniendo</p> <p>en cuenta el poema</p> <p>“lo fatal” de Rubén</p> <p>Darío se puede</p> <p>inferir que el tema</p> <p>central del texto es:</p> <p>A. La</p> <p>vida.</p> <p>B. La</p> <p>esperanza de estar</p> <p>vivo.</p> <p>C. El</p>	<p>Recon</p> <p>oce y da</p> <p>cuenta de las</p> <p>temáticas, los</p> <p>exponentes y</p> <p>los perfiles</p> <p>estilísticos de</p> <p>las obras</p> <p>literarias de</p> <p>una época o</p> <p>movimiento</p>	3	1		6		
					4	2				
					5	7				
					6	9				
					8	1				
					10	1				
					12	1				
					14	3				
					15	—				
					—	—				
					—	—				



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Competencia:</p> <p>Semánt</p>	<p>temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>sufrimiento de estar vivo.</p> <p>La exaltación de la vida.</p>	<p>de <i>avanzar... es nuestro objetivo</i></p>	<p>literario.</p>	<p>=9</p>	<p>6</p>				
--	---	---	--	---	-------------------	-----------	----------	--	--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	ica									
TE XTO 1 Íte m: 10	Literat ura Texto continuo Subpro ceso: Compet encia: Literaria	DBA N. Caracter iza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	10. En el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se incluyen el análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema determinado. De acuerdo al contenido, el tema	1	Recon oce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.	3	1		6	Pue
						4	2		sta en	
						5	7		marcha de	
						6	9		fortalecimi	
						8	1		ento de	
						10	1		sinónimos	
						12	1			
						14	3			
						15	—			
						—	—			
—	—									
—9	6									



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			<p>y la intención... ¡Es nuestro objetivo!</p> <p>comunicativa, se deduce que el texto es de tipo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretativo. 2. Narrativo. 3. Analítico 4. Argumentativo. 						
<p>TE</p> <p>XTO 2</p> <p>Ítem: 16</p>	<p>Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Texto</p>	<p>DBA N.</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus</p>	<p>. Teniendo en cuenta el poema “lo fatal” de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La vida. b. La esperanza de estar 	<p>A</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>6</p>	<p>Co</p> <p>mprensión de jergas en el entorno</p>	





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>Discontinuo</p> <p>Subproceso:</p> <p>Competencia Pragmática</p>	<p>principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>c. El sufrimiento de estar vivo.</p> <p>d. La exaltación de la vida.</p>	<p><i>Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!</i></p>	<p>literarias de una época o movimiento literario.</p>	<p>15</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>=9</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>=</p> <p>6</p>				
<p>TEXTO 2</p> <p>Ítem 17</p>	<p>Ética de la Comunicación</p> <p>Texto Discontinuo</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA N. 17. En el texto “Lo que la pandemia nos enseña sobre la educación a distancia” de Lucía Mendoza Castillo, se incluyen el</p>	<p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras</p>	<p>b</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>6</p>		<p>6</p>	<p>Comprensión de textos</p>	<p>Co</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>Competencia Pragmática</p>	<p>principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema determinado. De acuerdo al contenido, el tema y la intención comunicativa, se deduce que el texto es de tipo:</p> <p>a. Interpretativo. b. Narrativo. c. Analítico. d. Argumentativo.</p>	<p>literarias de una época o movimiento literario.</p>	<p>15</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>=9</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>=</p> <p>6</p>				
--	--------------------------------------	---	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>TE XTO 2 Íte m: 19</p>	<p>Ética de la Comunicación Texto Discontinuo Subpro ceso: Íte m: 19 Compet encia Pragmá tica</p>	<p>DBA N. Caracter iza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>17. En el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se incluyen el análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema determinado. De acuerdo al contenido, el tema</p>	<p>D</p>	<p>Recon oce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p>	3	1	<p>6</p>	<p>Pro yección de lecturas enfocadas</p>
						4	2		
						5	7		
						6	9		
						8	1		
						10	1		
						12	1		
						14	3		
						15	—		
						—	—		
						—	—		
						=9	6		



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



y la intención *...es nuestro objetivo!*

comunicativa, se deduce que el texto es de tipo:

- a. Solución
- b. Intensión
- c. Fuerza
- d. Comprensión

De Producción Textual-Pregunta Abierta.

<p>Items 20</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>ENUNCIADO DE LA PREGUNTA</p>	<p>Pregunta abierta Debe escribir la clave de los aspectos que va a evaluar en</p>	<p>Debe asociarlo a las evidencias correlacionadas con los aspectos evaluados en la producción textual</p>
------------------------	----------------------------------	--	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>Texto continuo</p> <p>Subproceso</p> <p>Competencia</p> <p>Argumentativa, crítica</p>	<p><i>Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!</i></p> <p>la producción textual</p>	<p>Deben escribirlos también en la prueba- El estudiante debe saber sobre qué le califican.</p>	<p>(pueden ser varias evidencias de diferentes DBA en este ítem)</p>
--	--	---	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°6 – Diarios de Campo

Diario de campo (Sexto)

Fecha: 13 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se recrean las clases partiendo del buen ánimo, donde se dialoga con los estudiantes para poder entablar un ambiente de confianza y amistad con el fin de crear mejores resultados en el transcurso de la semana.</p> <p>Seguido, se postula una prueba diagnóstico para revelar las capacidades, cualidades, fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes, las cuales se manejaran de forma consecutiva en las prácticas.</p>
Reflexión
<p>La confianza en el ambiente educativo hace de la enseñanza-aprendizaje más eficaz y confortable.</p> <p>Las pruebas diagnósticos son necesarias para poder brindar un conocimiento oportuno al estudiante, conociendo desde su actitud frente a un nuevo conocimiento, y su actitud de cómo tomar ese conocimiento.</p>
Transformación de mi práctica



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



232

El hecho de saber cuáles son los pre-saberes de los estudiantes me permite trazar un ángulo de probabilidades, donde como docente en formación podré comprender lo que el estudiante necesita aprender.

Así mismo, Buisán y Marín, quienes son citados por (Hernández, 2015), Conceptúan esta temática como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de campo (Sexto)

Fecha: 27 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática de los procesos literarios en construcción de texto, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Cómo entiendo los géneros literarios en la construcción del lenguaje?”</p> <p>En este sentido, se limita a entender en primer lugar qué son y cómo se distribuyen los géneros literarios, donde se reconocen los géneros literarios, se crea una herramienta de argumentación que sirva como producto de socialización en un orden consecutivo y por último se valora la literatura como fuente de argumentación y construcción de comunicación en diversas fuentes.</p>
Reflexión
<p>Tal parece que a los estudiantes les gusta encontrar nuevas metodologías por parte de sus docentes, ayuda a la concentración y a un nuevo ambientes, eso me hizo pensar la profesora cuando me dijo que “nunca habían estado tan participativos”, por tal razón, afirmo aun más que el cambio es antónimo de monotonía, y que los cambios son buenos cuando queremos mejorar algún proceso ya existente.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Transformación de mi práctica

La lecto-escritura es en gran magnitud un ámbito de suma importancia, puesto que, como lo postula (Centro de recursos, 2015), diciendo que “Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.”. por lo tanto, es nuestro deber como docentes demostrarle a los estudiantes que el conocimiento y el aprendizaje es el medio por el cual podemos crecer como personas humanizadas o consecuentes con el entorno y nuestro contexto.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de campo (Sexto)

Fecha: 25 de 10 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática referente a la identificación del tema principal en un texto, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Leo con apropiación del tema, e identifico su temática?”</p> <p>En este sentido, se limita a entender en primer lugar qué es una temática e identificarlas en un género, para posteriormente sí recurrir a identificar la temática principal en la lectura del texto, con esto, se intenta valorar la importancia de entender y comprender la temática principal como fuente de entendimiento de una lectura</p>
Reflexión
<p>El leer no es algo sencillo, a pocos les gusta, sin embargo, catalogando ente entendimiento no sólo de forma textual, sino de forma “natural” puede que cambie la situación, es decir, no enfocar este nuevo saber al texto, sino que por el contrario es necesario aplicarlo a lo que se escucha, se oye, se habla y se reproduce, logrando conocer la temática principal en una conversación, en una canción o incluso, en una noticia, de esta manera se pudo generar un pensamiento menos plano, y más recursivo.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



236

Transformación de mi práctica

La lectura es una fuente de riquezas que quienes la obtienen pueden creer mucho más rápido de manera intelectual, así mismo lo expresa, rocha, quien es citado por (Ojeda, 2017) y afirma que “El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos “

Por lo tanto, es de mi comprensión lz responsabilidad como que tengo como docente, el acto de ser quien puede crear una actitud positiva o negativa en un estudiante, y las implicaciones que tiene sea cual sea el caso.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



237

Diario de campo (Noveno)

Fecha: 13 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se recrean las clases partiendo del buen ánimo, donde se dialoga con los estudiantes para poder entablar un ambiente de confianza y amistad con el fin de crear mejores resultados en el transcurso de la semana.</p> <p>Seguido, se postula una prueba diagnóstico para revelar las capacidades, cualidades, fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes, las cuales se manejaran de forma consecutiva en las prácticas.</p>
Reflexión
<p>La confianza en el ambiente educativo hace de la enseñanza-aprendizaje más eficaz y confortable.</p> <p>Las pruebas diagnósticos son necesarias para poder brindar un conocimiento oportuno al estudiante, conociendo desde su actitud frente a un nuevo conocimiento, y su actitud de cómo tomar ese conocimiento.</p>
Transformación de mi práctica



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



238

El hecho de saber cuáles son los pre-saberes de los estudiantes me permite trazar un ángulo de probabilidades, donde como docente en formación podré comprender lo que el estudiante necesita aprender.

Así mismo, Buisán y Marín, quienes son citados por (Hernández, 2015), Conceptúan esta temática como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Diario de campo (Noveno)

Fecha: 27 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática aplicada a la literatura del Boom Latinoamericano, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Cómo Entender El Sentido Contextual Implicado En La Revolución Cubana Y Las Dictaduras En Latinoamérica?”</p> <p>En este sentido, se limita a entender en primer lugar el entorno contextual, donde se efectúan temas dados a las dictaduras y a las revoluciones de aquel entonces, en este punto se logra aprender el concepto de literatura de forma aislada a un eje, posterior a este aprendizaje, se presume realizar una herramientas donde se sintetice la información recibida, y por último, se valora la literatura como fuente y registro de historia nacional.</p>
Reflexión
<p>Para muchos la historia es un tanto aburrida, sin embargo, ver la historia contada de una manera diferente puede ser un poco más interesante, y así es, el punto clave no es la historia, sino la literatura, sin embargo estas se pueden complementar de una forma en la que el estudiante es capaz de aprender y adquirir ambas casi que de forma simultánea,</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



evidenciando cómo se complementan ciertos escritos junto con historia, de esta forma, es más fácil aprender si se pone en práctica algo con lo que tenemos poca interacción

Transformación de mi práctica

La teoría puede enseñar, pero es la práctica la que ayuda a aprender, eso he aprendido en esta semana, nunca es suficiente la práctica y entre más es mucho mejor, estoy de acuerdo con la palabras dichas por (Ferández, 2020), afirmando que “Con la práctica en educación logramos alumnos con autonomía y capacidad crítica que saben que es posible aprender de un compañero.”

Así mismo, la práctica genera confianza en los estudiante, genera creatividad y abre las posibilidades de muchos más aprendizaje, esto, fue aprendido mediante mi experiencia en la semana tercera de mis prácticas pedagógica, aprendiendo mientras enseño por medio de la práctica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de campo (Noveno)

Fecha: 25 de 10 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática referente al contexto social aludido a la literatura del Boom, donde por medio de exposiciones se relacionan las obras y los autores a los sentimientos emergidos en la época., donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Cómo reconocer el contexto en que ha producido un texto, partiendo de rasgos generales de un texto?”</p> <p>En este punto se aprende la influencia de un contexto social como propulsor de sentimientos, para lo cual se logra relacionar los autores con algunos de sus escritos principales, donde se evidencian los sentimientos aludidos, esto con la finalidad de aprender a valorar los sentimientos de una persona en referencia a sus escritos.</p>
Reflexión
<p>El leer no es algo sencillo, a pocos les gusta, sin embargo, catalogando ente entendimiento no sólo de forma textual, sino de forma “natural” puede que cambie la situación, es decir, no enfocar este nuevo saber al texto, sino que por el contrario es necesario aplicarlo a lo que se escucha, se oye, se habla y se reproduce, logrando conocer</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



242

la temática principal en una conversación, en una canción o incluso, en una noticia, de esta manera se pudo generar un pensamiento menos plano, y más recursivo.

Transformación de mi práctica

La lectura es una fuente de riquezas que quienes la obtienen pueden creer mucho más rápido de manera intelectual, así mismo lo expresa, rocha, quien es citado por (Ojeda, 2017) y afirma que “El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos “

Avanzamos a pasos agigantados, el estudiante reacciona a la lectura, los escritos parecen atraparlos en su contenido y cada vez le emociona leer, debo decir que cada estudiante tiene un gusto, sólo es deber encontrarlo y atraparla }o para por medio de ella producir muchos más



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



243

Diario de campo (Noveno)

Fecha: 28 de 10 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática referente al realismo mágico y la literatura del boom, donde por medio de exposiciones se relacionan las obras y los autores a los sentimientos emergidos en la época., donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Cómo relacionar los contextos de la literatura del Boom y el realismo mágico como fuente de inspiración para la escritura?”</p> <p>En este punto se aprende literatura del realismo mágico y su toma de influencia de la literatura del Boom y el Post-boom, para lo cual se logra Sintetizar la información por medio de una infografía, para su argumentación en conjunto con sus compañeros, donde se valorar la importancia que tiene la similitud la literatura del Boom y el realismo mágico en cuanto a la construcción literaria.</p>
Reflexión
<p>El ver la capacidad que tiene el estudiante para relacionar o realizar intertextualidades es algo satisfactorio, y mucho más viendo que como docente en formación hago parte de esa formación, en importante empoderarse del conocimiento, y</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ver que los estudiante de noveno grado se interesan por lograrlo es algo que ayuda a remediar algunas falta que se pudieron observar en la prueba diagnóstico.

Transformación de mi práctica

El aprendizaje se puede dar por diferentes medios, y cada medio es indispensable para cierto tipo de estudiantes, por eso la necesidad de conocer y contextualizar el ambiente en el que nos encontramos, este, por ejemplo, es uno de ellos, donde es más fácil aprender por la tecnología, que por las palabras.

Para esto, cito a (Ramírez, 2017), quien afirma que “un ambiente lúdico en clase transforma el discurso vertical y distanciado, cambiando el sistema de relaciones, pues interviene en las tensiones y contradicciones, las cuales se superan durante el desarrollo de los juegos.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de campo (Décimo)

Fecha: 14 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se recrean las clases partiendo del buen ánimo, donde se dialoga con los estudiantes para poder entablar un ambiente de confianza y amistad con el fin de crear mejores resultados en el transcurso de la semana.</p> <p>Seguido, se postula una prueba diagnóstico para revelar las capacidades, cualidades, fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes, las cuales se manejaran de forma consecutiva en las prácticas.</p>
Reflexión
<p>La confianza en el ambiente educativo hace de la enseñanza-aprendizaje más eficaz y confortable.</p> <p>Las pruebas diagnósticos son necesarias para poder brindar un conocimiento oportuno al estudiante, conociendo desde su actitud frente a un nuevo conocimiento, y su actitud de cómo tomar ese conocimiento.</p>
Transformación de mi práctica



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



246

El hecho de saber cuáles son los pre-saberes de los estudiantes me permite trazar un ángulo de probabilidades, donde como docente en formación podré comprender lo que el estudiante necesita aprender.

Así mismo, Buisán y Marín, quienes son citados por (Hernández, 2015), Conceptúan esta temática como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Diario de campo (Décimo)

Fecha: 28 de 09 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática aplicada a la identificación global del concepto de generación y literatura en el entorno contextual de la época, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿Qué relevancia tiene el conocimiento de diversos géneros y temáticas literarias?”</p> <p>En este sentido, se reconoce el concepto de generación mediante textos, teniendo en cuenta lecturas argumentativas para su uso y asimilación en contexto, donde Crea herramientas de síntesis de información mediante herramientas informativas, para socialización y discusión grupal, para valorar el concepto de generación a sabiendas que la mayor parte de la historia puede ser nombrada por medio de generaciones</p>
Reflexión
<p>Para muchos la historia es un tanto aburrida, sin embargo, ver la historia contada de una manera diferente puede ser un poco más interesante, y así es, el punto clave no es la historia, sino la literatura, sin embargo estas se pueden complementar de una forma en la que el estudiante es capaz de aprender y adquirir ambas casi que de forma simultánea,</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



248

evidenciando cómo se complementan ciertos escritos junto con historia, de esta forma, es más fácil aprender si se pone en práctica algo con lo que tenemos poca interacción

Transformación de mi práctica

La teoría puede enseñar, pero es la práctica la que ayuda a aprender, eso he aprendido en esta semana, nunca es suficiente la práctica y entre más es mucho mejor, estoy de acuerdo con la palabras dichas por (Ferández, 2020), afirmando que “Con la práctica en educación logramos alumnos con autonomía y capacidad crítica que saben que es posible aprender de un compañero.”

Así mismo, la práctica genera confianza en los estudiante, genera creatividad y abre las posibilidades de muchos más aprendizaje, esto, fue aprendido mediante mi experiencia en la semana tercera de mis prácticas pedagógica, aprendiendo mientras enseño por medio de la práctica.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Diario de campo (Noveno)

Fecha: 19 de 10 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática referente la diferencia existente entre la generación del 98 y la generación del 27, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿de qué forma puedo comprender los cambios generados en la literatura?”</p> <p>En este punto se conocen los cambios concurridos a partir de las generaciones del 98 y del 27 en relación a sus avances, para lo cual se diseñan estructuras propias para la adquisición y asimilación de nuevos conocimientos, a partir de las generaciones en cuestión, esto servirá para rear juicios de valor con respecto a los cambios específicos vividos en las generaciones del 98 y del 27 en relación a su entorno.</p>
Reflexión
<p>El leer no es algo sencillo, a pocos les gusta, sin embargo, catalogando ente entendimiento no sólo de forma textual, sino de forma “natural” puede que cambie la situación, es decir, no enfocar este nuevo saber al texto, sino que por el contrario es necesario aplicarlo a lo que se escucha, se oye, se habla y se reproduce, logrando conocer</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



250

la temática principal en una conversación, en una canción o incluso, en una noticia, de esta manera se pudo generar un pensamiento menos plano, y más recursivo.

Transformación de mi práctica

El saber interpretar lo que leemos es algo importante para todo ser y en toda área, por lo tanto es de suma importancia conocer cómo podemos simplificar la información para descubrir la verdad en las palabras, (Ojeda, 2017) y afirma que “El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos “

Así mismo, puedo inferir que leer no es solo ojear un libro, leer es entender, comprender y asimilar esa información para que pueda quedarse de manera perdurable y utilizable en cualquier momento.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de campo (Noveno)

Fecha: 2 de 11 de 2021

Descripción
<p>Se genera la clase con la temática referente a la identificación global del concepto de generación y literatura en el entorno contextual de la época, donde la pregunta problema es llevada a cabo bajo la conjetura de “¿qué cambios se han producido históricamente en la escritura?”</p> <p>En este punto se aprende a identificar los cambios que se han presentado históricamente en la escritura, con la intención de conocer la formación de esta misma, para lo cual se logra aplicar las palabras patrimoniales y cultismos en contextos comunes, reconociendo proceso histórico que han vivido algunas palabras subyacentes, donde se valora los cambios históricos y los procesos que han surgido en la escritura hasta llegar al día de hoy</p>
Reflexión
<p>Debemos saber que lo que conocemos hoy como idioma y escritura no ha sido siempre de esta manera, y que por el contrario, la escritura ha cambiado y la hemos adaptado de múltiples maneras; esto fue algo de gran impacto para algunos estudiantes, y de esta forma se pudo adaptar algunos ejemplos de palabras, de las cuales muchos tenían</p>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



una idea, mientras que otros no, el punto es el accionar positivo que puede tener un tema interesante para los estudiante, enseñando que de las temáticas, podemos sacar el mayor provecho posible.

Transformación de mi práctica

El ser humano es un ser que le llama la atención muchas cosas, pero en su mayoría, el estudio y el saber no es una de ellas, por lo tanto, siempre es bueno saber cómo como docente puedo enseñar de tal manera que el estudiante pueda aprender, pero más que eso, inducir al estudiante que él mismo sea quien cree y busque su propio conocimiento , que se preocupe por aprender y que sobre todo considere del aprendizaje un aliado y no un enemigo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo II

Anexo N°7 – Matriz Propuesta Pedagógica

Anexo N°7.1 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para sexto grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Yisela Yépez Mendoza
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: Curso: 1 -2 I.H S:
FECHA	Hora clase: de 9:30 a.m a 11:50 a.m



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Producción Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación de textos	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p>
<p>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</p>	<p>Aplicación de la teoría de las seis lecturas en contextos de comprensión e interpretación textual bajo metodologías de argumentación</p>
<p>Fecha de inicio: 27 de Sep de 2021</p>	<p>Fecha de terminación: 12 Nov de 2021 Total de Horas: 36/40</p>

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

<p>Conceptual</p> <p>Comprender el saber emergido en la producción e interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>Procedimental</p> <p>Analizar textos literarios emergido en la producción e interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>Actitudinal</p> <p>Valorar los textos como medios de uso de comunicación, para una reflexión propia de su uso cotidiano</p>
--	--	---



Eje Curricular Y Competencia Específica Del Área	Subproceso Aplicado A Los Núcleos De Aprendizaje	Núcleo Problemático	Acciones De Pensamiento	Acciones De Aprendizaje Del Estudiante Recursos Y Medios	Evaluación Aprobación Lo Que Debe Resolver-Logros Esperados	Indicadores De Evaluación:	Tiempo Horas Clase
Producción textual	Defino una temática para la producción de un texto narrativo	¿Cómo entiendo los géneros literarios en la construcción del lenguaje?	El estudiante comprende los procesos emergido en el lenguaje, en conjunto con la construcción del ser	Valorar los procesos que constituyen la construcción de los géneros literarios	Caracteriza cada momento de la literatura como relación histórica, teniendo en cuenta los recursos y la construcción de estas	DBA 3. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.	2 horas
Producción textual	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con	¿Cómo construyo ensayo teniendo en cuenta la relación intrínseca entre el	El estudiante se ahonda en sus saberes para producir textos y	Elaborar textos de índole argumentativa, donde se evidencie la	Comprende la importancia de producir texto como forma de comunicación.	DBA 3 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	finest argumentativos.	lenguaje oral y escrito? argumentarios oralmente	estructura del ensayo		obras literarias para crear nuevos textos.		
Producción textual	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	¿Cómo evidencio mis creaciones literarias teniendo en cuenta los niveles de lectura?	El estudiante maneja los niveles de la lengua y los asocia a aspectos cotidianos comunes en las noticias diarias	Exponer las producciones creadas, dando evidencia de su punto crítico hacia lo generado en entornos comunicativos	Se identifica con las escrituras propias, relacionándolas al sentido de las demás personas, contrasta la información.	DBA 7 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.	2 horas
Comprensión e Interpretación textual	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	¿Cómo conocer nuevos conceptos, utilizando herramientas comunes en sentido informativo?	Genera una posición crítica, con sentido propio hacia temáticas diversas, generando relaciones con lo que sé y lo que aprenderé	Explicar las diferencias halladas en relación a mi conocimiento y lo aprendido en conjunto con mis compañeros de clases.	Argumenta los puntos de vista propio y los asimila a los nuevos, respetando las diferencias y tomándolas como fuentes de nuevo aprendizaje	DBA 8 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el	2 horas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



						propósito comunicativo.	
Comprensión e Interpretación textual	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	¿Cómo desarrollo una enfoque crítico para la elaboración de textos contra posicionados a textos ya realizados por otros autores?	Observar debates escritos y auditivos para opinar sobre el manejo de la voz, tiempos y argumentos	Inferir de lo leído en temáticas culturales propias para redactar bajo propias creencias y argumentos	Representa su postura crítica de forma escrita, teniendo en cuenta argumentos diferentes de la época, interlocutores y público	DBA 7 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.	2 horas
Literatura	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes,	¿Leo con apropiación del tema, e identifico su temática?	Considero lecturas y las identifico en un género literario específico	Identifico obras y su relación con las temáticas abordadas, identificación su público y su sentido directo	Comprende la importancia de aclarar el público antes de iniciar una escritura	DBA 5 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.	2 horas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.						
Literatura	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región	¿Cómo comprender los textos y sus dimensiones?	Comprender los textos desde sus dimensiones, entendiendo que da texto se enfoca en un carácter	Señala diferentes textos y los relaciona con su dimensión específica	Se atreve a dar su punto de vista, teniendo en cuenta la importancia de su participación como construcción de conocimiento	DBA 6 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	2 horas
Medios de comunicación y otros	Selecciono y clasifico la información emitida por los	¿De qué forma entender la función comunicativa en	Sintetizar la información del contexto para traerla en	Explicar de qué forma se comporta la información para	Analiza críticamente la información recibida y la pone	DBA 8 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y	2 horas



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Aspiramos... al cumplimiento de nuestro objetivo!

sistemas simbólicos	medios de comunicación masiva.	el entorno social y cultural del ser humano?	contraposición a lo que se dispone por medio del conocimiento propio	influir en la sociedad	en jaque con respecto a otras fuentes comunicativas	comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	¿Cómo relaciono el lenguaje verbal y no verbal en conjunto del aprendizaje?	Se apropia de los textos, entendiendo el papel de la comunicación no solo de forma escrita	Elabora textos con fines de construir una explicación específica de la relación del lenguaje verbal con el lenguaje no verbal	Doy sentido de cómo se crea la articulación entre los códigos verbales y no verbales	DBA 2 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	2 horas
							20 horas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°7.2 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para noveno grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Nelsy Díaz Mercado
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 9 Curso: I.H S:
FECHA	Hora clase: de 9:30 a.m a 11:50 a.m



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Producción Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación de textos	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación



SC-CER96940



“Elaboramos sistemas simbólicos para la construcción de una cultura de la paz.”
 Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL





	<p>masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso</p>

<p>TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO</p>	<p>Aplicación de la teoría de las seis lecturas en contextos de comprensión e interpretación textual bajo metodologías de argumentación</p>	
<p>Fecha de inicio: 27 de Sep de 2021</p>	<p>Fecha de terminación: 12 Nov de 2021</p> <p>Horas: 36/40</p>	<p>Total de</p>

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

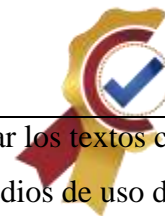
<p>Conceptual</p>	<p>Procedimental</p>	<p>Actitudinal</p>
--------------------------	-----------------------------	---------------------------



 Formando líderes para la "Nueva Colombia: un nuevo país en paz"
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>Comprender el saber emergido en la producción e interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>Análisis de textos literarios emergido en la producción e interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>Valorar los textos como medios de uso de comunicación, para una reflexión propia de su uso cotidiano</p>
---	---	---

EJE CURRICULAR Y COMPETENCIA ESPECÍFICA DEL ÁREA	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEO PROBLEMÁTICO (problema identificado o Núcleo temático de la clase- Basado	ACCIONES DE PENSAMIENTO -Se seleccionan	ACCIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE - usar Verbos demostrativos	EVALUACIÓN- APROBACIÓN LO QUE DEBE RESOLVER- LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN: Enunciados de Evidencias según DBA	TIEMPO HORAS CLASE /Sesión virtual Trabajo independiente-
--	--	--	---	--	---	---	---



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



		en DBA- Evidencias)	los principales-	RECURSO S Y MEDIOS -ideas generales- Estrategias didácticas	ESPERADOS Según DBA		
4 SEMANAS							
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en	¿Cómo entender el sentido contextual implicado en la revolución cubana y las dictaduras en Latinoamérica ?	Los estudiantes desarrollan la evaluación diagnóstica generada en la plataforma educativa. Se invita a los estudiantes a lograr una definición de	Organizar la información brindada en el libro mediante esquemas.	Comprender el contexto vivido por los autores de la literatura del Boom Latinoamericano	DBA 3 Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	2 H



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

la palabra *Boom.*

Se comprender la sesión 24 y 25 del libro de contenidos por grado

<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en</p>	<p>¿Cómo entender el sentido contextual implicado en la revolución cubana y las dictaduras en Latinoamérica ?</p>	<p>Los estudiantes socializan los aspectos claves encontrados en el contexto subyacente a la literatura del Boom latinoamericano y como las dictaduras y conflictos</p>	<p>Describir oralmente los acontecimientos políticos que marcaron a los escritores del Boom latinoamericano.</p>	<p>El estudiante sintetiza la información mediante esquemas, los cuales serán la herramienta cognitiva durante su socialización.</p>	<p>DBA 7 Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p>	<p>2 H</p>
---	--	---	---	--	--	--	------------

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”



SC-CER96940

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

	el que se produce		influyeron en los diversos escritos				
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	¿Cómo reconocer el contexto en que ha producido un texto, partiendo de rasgos generales de un texto?	El estudiante indaga sobre la vida y obras de los autores más representativos de la literatura del Boom Es estudia detalladamente las características de las obras escritas en la literatura del Boom	Relacionar el contexto vivido por los autores con los cambios generados en la actualidad.	El estudiante maneja correctamente las definiciones manejadas con sus propias palabras, con respecto a las características de la literatura del boom	DBA 4 Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.	2 H



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>¿Cómo comparar los diferentes escritos en relación con su ambigüedad literaria, teniendo presentes las características y símbolos del contexto?</p>	<p>Generar similitudes enfocadas en las características principales de la literatura del Boom bajo obras de diferentes autores.</p>	<p>Socializar los aspectos claves entre similitudes y diferencias de autores relacionados a la literatura del Boom para una mejor comprensión de sus características</p>	<p>El estudiante identifica los aspectos culturales y políticos relevantes que originaron de forma inconsciente la literatura del Boom</p>	<p>DBA 6 Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>	<p>2 H</p>
---	--	--	---	--	--	---	------------



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750


ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos hacia nuestro objetivo!


PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	¿Cómo assimilar la información presentada con la información futura según el contexto?	El estudiante se informa según los escritos del libro, sobre qué es el realismo mágico.	Hallar las semejanzas y diferencias se carácter semiótico encontradas en las estructuras y formas de escribir de los autores, asociándolo al conocimiento recopilado anteriormente.	El estudiante es capaz de Elaborar un esquema, en el que presente los sucesos más relevantes del siglo XX y su relación con la escritura.	DBA 6 Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.	2 H
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales	Cómo relacionar los contextos de la literatura del Boom y el	El estudiante analiza la influencia de la literatura del Boom junto	El estudiante sistematiza la información proporciona	Los estudiantes son conocedores de la influencia de la literatura	DBA 7 Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el	2 H



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>ÓN TEXTUA L</p>	<p>de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>realismo mágico como fuente de inspiración para la escritura</p>	<p>con la del realismo mágico.</p>	<p>da por medio de preguntas, para la posterior solución de sus compañeros.</p>	<p>del Boom y la el realismo mágico en correlación a la escritura actual.</p>	<p>momento de proponer alternativas para resolver un problema. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención</p>	
<p>PRODUC CIÓN E INTERP RETACI ÓN TEXTUA L</p>	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de</p>	<p>¿Cómo entender el contexto como sentido global de un texto?</p>	<p>El estudiante comprende los elementos representativos de la literatura del posboom,</p>	<p>El estudiante socializa los elementos destacados de la literatura del posboom,</p>	<p>Describir los elementos de la narrativa del boom y del posboom.</p>	<p>DBA 3 Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p>	<p>2 H</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.		representación con su contextos y los medios que lo rodea	teniendo presente las obras y autores más relevantes.			
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la	¿Bajo qué aspecto puedo elaborar hipótesis para justificar mi opinión como ente argumentador y crítico?	Asimila la información generada en conjunto con sus compañeros, donde seleccionan ideas relevantes para dar un acabado a la temática	El estudiante es capaz de elaborar un cuadro comparativo donde se precie el conocimiento que tiene con relación a la literatura del boom y su diferencia con el posboom	Elaborar un cuadro comparativo que dé cuenta de las diferencias y semejanzas de las literaturas del boom y del posboom	DBA 4 Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	2 H



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.						
--	--	--	--	--	--	--	--

3 SEMANAS

PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con sus...	¿Qué inferir de los rasgos sociológicos que se presentan cotidianamente...	El estudiante detalla escritos de conversaciones juveniles donde se...	El estudiante construyen un diccionario donde se evidencien tecnicismos...	Identificar neologismos y tecnicismos en su léxico diario.	DBA 6 Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y...	2 H
--	--	--	--	--	--	--	-----



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>en el discurso comunicativo?</p>	<p>generen neologismos.</p> <p>El estudiante mantiene una conversación planeada donde se apliquen tecnicismos.</p>	<p>neologismos de forma separada</p>	<p>Inventar un neologismo con su definición.</p> <p>Redactar textos usando neologismos y tecnicismos</p>	<p>plantea su posición sobre la misma.</p> <p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como:</p>	<p>¿Qué es y cómo se maneja la sintaxis dentro de los textos?</p>	<p>Intentar definir la <i>sintaxis</i>.</p> <p>Buscar el significado de paráfrasis verbal</p>	<p>Plasmar la idea centrar con respecto a conceptualización de sintaxis y paráfrasis verbal</p>	<p>Describir la función de las perífrasis verbales en textos propios.</p>	<p>DBA 6</p> <p>Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p>	<p>2 H</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	<p>forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>						
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características</p>	<p>¿Qué es y cómo se maneja la sintaxis dentro de los textos?</p>	<p>¿Cómo puedo identificar una paráfrasis verbal en un escrito?</p>	<p>Por medio de recortes de periódicos y revistas, los estudiantes identifican los casos de</p>	<p>Identificar la estructura de la perífrasis verbal. Construir párrafos con perífrasis verbales según</p>	<p>DBA 6 Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p>	<p>2 H</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>s como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>			<p>perífrasis verbales</p>	<p>una intención comunicativa</p>	<p>DBA 8 Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>	
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de</p>	<p>¿Cómo entender la estructura de gramáticas de la oración según el uso en su contexto?</p>	<p>Ahondar en los pre-saberes conceptuales de los estudiantes, preguntando qué es la</p>	<p>Construir herramientas de síntesis de información donde se aprecie las</p>	<p>Identificar el orden de las palabras en textos de diferentes tipologías</p>	<p>DBA 6 Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y</p>	<p>2 H</p>





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>sus característica s como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>oración y sus componentes</p>	<p>Se formulan oraciones con una mala organización gramatical, para permitir pensar al estudiante sobre las posibles soluciones</p>	<p>característica s y estructura de la oración</p>	<p>plantea su posición sobre la misma.</p>		
<p>PRODUCIÓN E INTERPRETACIÓN</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la</p>	<p>¿Cómo entender la estructura de gramáticas de la oración</p>	<p>Generar problemas gramaticales, teniendo en cuenta el orden se los factores,</p>	<p>Identificar el orden, de la oración, teniendo en cuenta los factores</p>	<p>Escribir textos que responden a estructuras gramaticales coherentes.</p>	<p>DBA 8 Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y</p>	<p>2 H</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>TEXTUAL</p>	<p>revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>según el uso en su contexto?</p>	<p>sujeto y predicado.</p>	<p>derivados del sujeto y del predicado.</p>	<p>Identificar, en textos propios y ajenos, el orden correcto de las palabras para transmitir un mensaje con sentido</p>	<p>la situación comunicativa particular. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>	
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a</p>	<p>¿Cómo identificar y aplicar correctamente los signos de</p>	<p>Mediante el uso de revistas y periódicos identificarán los signos de</p>	<p>Realizar un mapa mental donde se evidencien los</p>	<p>Distinguir los signos de puntuación en textos escritos.</p>	<p>DBA 8 Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de</p>	<p>2 H</p>





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



TEXTUAL	partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	puntuación es los diferentes escritos de productos propios o leídos?	puntuación que en ellos se hallen, detallando al finalizar, qué sentido tienen los signos de puntuación	diferentes signos de puntuación y su uso. Construir un microcuento donde se evidencia el correcto uso de los signos de puntuación	Diferenciar el uso de algunos signos de puntuación. Escribir textos cortos, empleando la coma, las comillas y los paréntesis.	elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	
2 SEMANAS							
PRODUCCIÓN	Utilizo un texto explicativo	¿Qué influencia tiene la reseña?	Leer el texto y definir para la realización de	Construir un esquema donde se	Leer reseñas e identificar los aspectos que la	DBA 2 Utiliza símbolos, íconos u otras	2 H



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



TEXTUAL L	para la presentación de mis ideas, pensamiento y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto	crítica en los lectores?	un análisis semiótico.	puedan organizar las ideas y finalidades de una reseña crítica	hacen ser crítica	representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL L	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis	¿Cómo crear un pensamiento crítico a través de escritos?	El estudiante, mediante los ejemplos tomados de las reseñas leídas, construye su propia reseña	Elaborar y presentar una reseña	El estudiante conoce su postura como crítico y da su punto de vista de forma argumentativa	DBA 8 Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación	2 H



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



	interlocutores.		sobre un tema libre			comunicativa particular.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	¿Qué importancia tiene documentarme sobre sucesos específicos para poder debatir contra la opinión del interlocutor?	El estudiante analiza la reseña escrita anteriormente, proponiéndose a su socialización	Argumentar mediante un discurso oral la respuesta a una crítica ya realizada	El estudiante es capaz de mantener un discurso fluido donde declare su punto de vista y respete el de sus compañeros	DBA 5 Respetar los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa	2 H
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Identifico estrategias que garantizan coherencia.	¿Cómo entender las secuencias ortográficas para un	Los estudiantes postulan dudas y vivencias sobre el uso	Elaborar un mapa mental sobre el uso de las	El estudiante entiende el manejo ortográfico, teniendo en	DBA 8 Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de	2 H



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	cohesión y pertinencia del texto	correcto uso de la misma en situación de comunicación textual?	del uso de <i>nm</i> , <i>b</i> y <i>v</i> , <i>ll</i> y <i>y</i> .	normas de ortografía. Escribir textos en los que se usen correctamente e las normas ortográficas. Corregir ortográficamente textos producidos en clase	avanzamos, it's nuestro objetivo cuenta los signos de puntuación y el uso de la <i>n</i> y <i>m</i> , <i>b</i> y <i>v</i> , <i>ll</i> y <i>y</i> .	elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.	
TOTALES							36 H



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°7.3 Programación de unidad proyecto Período de práctica docente para Décimo grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FACILITADOR EN EL AULA	Nazario Salcedo Vivanco
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S:
FECHA	Hora clase: de 7:45 a.m a 9:35 a.m



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Producción Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
Comprensión e interpretación de textos	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p><i>Avanzamos hacia nuestro objetivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso

TÍTULO DE LA UNIDAD PROYECTO	Aplicación de la teoría de las seis lecturas en contextos de comprensión e interpretación textual bajo metodologías de argumentación	
Fecha de inicio: 27 de Sep de 2021	Fecha de terminación: 12 Nov de 2021	Total de Horas: 36/40

PROPÓSITOS GENERALES DE UNIDAD PROYECTO DE PERÍODO

Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Comprender el saber emergido en la producción	Analizar textos literarios emergido en la producción e	Valorar los textos como medios de uso de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

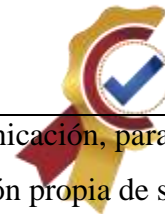
Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>e interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>interpretación textual, por medio del pensar argumentativo, teniendo como referente problemas y aplicación del pensamiento reflexivo para un mejor entendimiento de los textos y su usos en contexto</p>	<p>comunicación, para una reflexión propia de su uso cotidiano</p>
---	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EJE CURRICULAR Y COMPETENCIA ESPECÍFICA DEL ÁREA	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	NÚCLEO PROBLEMÁTICO (problema identificado o Núcleo temático de la clase- Basado en DBA- Evidencias)	ACCIONES DE PENSAMIENTO -Se seleccionan los principales-	ACCIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE - usar Verbos demostrativos RECURSOS Y MEDIOS -ideas generales- Estrategias didácticas	EVALUACIÓN- APROBACIÓN QUE DEBE RESOLVER- LOGROS ESPERADOS Según DBA	INDICADORES DE EVALUACIÓN: Enunciados de Evidencias según DBA	TIEMPO HORAS CLASE /Sesión virtual Trabajo independiente-
4 SEMANAS							
LITERATURA	Leo textos literarios de	¿Qué relevancia	Los estudiante globalizan el	Leer comprensiva	El estudiante comprenden	DBA 3	2 H



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	diversa índole, género, temática y origen.	tiene el conocimiento de diversos géneros y temáticas literarias?	discuten sobre qué permite enmarcar a ciertas personas en una generación, teniendo presente la sinonimia, radicación y contextualización, según los niveles de lectura de Miguel de Zubiría	mente textos de la generación del 98.	las características particulares de una generación, partiendo de la generación actual que ellos viven	Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.	
LITERATURA	Leo textos literarios de diversa	¿Qué importancia tiene	Leer voluntariamente el poema VIII	El estudiante debate con sus	El estudiante analiza la importancia de	DBA 3 Reconoce y da cuenta de las	2 H



SC-CER96940

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>índole, género, temática y origen.</p>	<p>contexto vivido de como influencia en la escritura?</p>	<p>de Antonio Machado, al finalizar se expresa lo entendido frente a lo leído</p>	<p>de compañeros en relación a la intención del autor con diferentes canciones comunes para ellos y textos reconocidos</p>	<p>la literatura como expresión cultural y comunicativa</p>	<p>temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario</p>	
<p>LITERATURA</p>	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,</p>	<p>¿Qué importancia tiene conocer el contexto histórico de los autores implicados en una generación?</p>	<p>El estudiante conoce de Europa a finales del siglo XIX e inicios del XX y la Europa sumida en guerra</p>	<p>El estudiante crea una línea temporal donde se presentan los aspectos más relevantes en los siglos XIX y XX</p>	<p>El estudiante relaciona principales episodios de la historia con la literatura</p>	<p>DBA 3 Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios</p>	<p>2 H</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	géneros y autores, entre otros aspectos						
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	¿Qué importancia tiene conocer el contexto histórico de los autores implicados en una generación?	El estudiante conoce acerca de Europa tras la primera guerra mundial	El estudiante hace un análisis de la literatura, canción y artes presentes en la primera guerra mundial en Europa	El estudiante conoce diversas formas de expresión cultural de determinada época	DBA 4 Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada	2 H
COMPRESIÓN	Relaciono el significado	¿Se puede inferir un	El estudiante lee escritos	El estudiante argumenta	EL estudiante es capaz de	DBA 5	2 H





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>NSIÓN E INTERPR ETACIÓN TEXTUA L</p>	<p>de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p>	<p>contexto específico bajo la lectura de un texto?</p>	<p>importantes de la generación del 98 y da su opinión sobre la intención del autor</p>	<p>oralmente mediante una presentación corta sobre los aspectos más importantes de la generación del 98: Rasgos en su escritura, poesía, novela.</p>	<p>tomar una actitud expositiva donde se evidencia los conocimientos del tema</p>	<p>Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.</p>	
<p>COMPRESIÓN E INTERPR ETACIÓN TEXTUA L</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa</p>	<p>Qué relación tiene la literatura con las formas de expresión cultural</p>	<p>El estudiante comprende poemas plasmados por diversos autores la</p>	<p>El estudiante argumenta oralmente mediante una presentación</p>	<p>EL estudiante es capaz de tomar una actitud expositiva donde se</p>	<p>DBA 5 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de</p>	<p>2 H</p>



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	y al sentido global del texto que leo		relación de sentimiento y contexto vivido en Europa	de corta sobre los aspectos más importantes de la generación del 98: La novela y el ensayo	evidencia los conocimientos del tema	información en diversas fuentes. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.	
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias.	¿Cómo afrontar el contexto histórico de una generación para entender las nuevas tendencias literarias?	Los estudiantes definen el término de vanguardia para contextualizar la temática	Elaborar una reseña sobre las características literarias destacadas en las vanguardias y la generación del 27, a	El estudiante es consciente de los cambios generados a través de la historia y cómo se expresan de múltiples formas	DBA 1 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	2 H



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

SC-CER96940



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Avanzamos hacia nuestro objetivo!

	temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.			partir de las nuevas lecturas.			
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	¿De qué forma puedo comprender los cambios generados en la literatura?	El estudiante debate sobre las diferencias y similitudes que se pueden hallar entre la generación del 98 y la generación del 27	<p>Escribir un caligrama con las características de las vanguardias.</p> <p>Analizar las características formales y los significados asociados a los textos literarios de las vanguardias</p>	El estudiante compara las acciones generadas en distintas generaciones y cómo son asimiladas en la actualidad	DBA 4 Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.	2 H



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



				<p>generación del 27, a través de los ejercicios y talleres.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

3 SEMANA

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	¿Qué cambios se han producido históricamente en la escritura?	El estudiante analiza las siguientes palabras, para intentando generar su explicación del cambio: salutare, perna, aranea, arborem, altus, noctem, fabulam, portam	Identificar la diferencia entre palabras patrimoniales y cultismos por medio de exposiciones	El estudiante reconoce elementos gramaticales y ortográficos en cuanto los observa	DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	2 H



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzar es cumplir nuestro objetivo!



<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>¿De qué forma entiendo las formas de escritura de lengua?</p>	<p>Se presentan diversos tipos de oraciones, donde los estudiantes</p>	<p>Identificar las clases de oraciones compuestas, de acuerdo con el conector usado y la función que cumple. Clasificar las oraciones simples y compuestas en un párrafo</p>	<p>El estudiante comprender las situaciones sometidas en una oración compuesta</p>	<p>DBA 2 Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p>	<p>2 H</p>
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los</p>	<p>¿Cómo identificar los contextos comunicativos de la lengua en una oración?</p>	<p>Se desarrollan textos para que los estudiantes identifiquen las oraciones compuestas</p>	<p>Redactar oraciones compuestas coordinadas, reconociendo el tipo de</p>	<p>El estudiante comprender las situaciones sometidas en una oración</p>	<p>DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y</p>	<p>2 H</p>



SC-CER96940

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



	<p>diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>		<p>coordinadas, un voluntario escribe una de las oraciones en el tablero y se somete a consideración de la clase.</p>	<p>conector usado y la función que cumple.</p>	<p>compuesta coordinada</p>	<p>sintácticos en los textos que produce.</p>	
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos</p>	<p>¿Cómo identificar los contextos comunicativos de la lengua en una oración?</p>	<p>Se desarrollan textos para que los estudiantes identifiquen las oraciones compuestas subordinadas, un voluntario escribe una de las oraciones en el tablero y se somete a</p>	<p>Redactar oraciones compuestas coordinadas, reconociendo el tipo de conector usado y la función que cumple. El estudiante diferencia las</p>	<p>El estudiante entiende el orden gramatical y comprende lo dicho en el texto de forma global e individual.</p>	<p>DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>2 H</p>



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	comunicativo.		consideración de la clase.	oraciones subordinadas y coordinadas			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	¿De qué manera entiendo los marcadores textuales como fuente estratégica para mi producción textual?	Los estudiantes unifican el concepto de marcador textual. Se presentan textos ejemplos donde se intenta identificar marcadores textual	Identificar los marcadores textuales y su función en un texto. Elaborar escritos, atendiendo al uso de marcadores textuales. Leer afiches o vallas publicitarias y explicar el	EL estudiante demuestra firmeza en sus argumentaciones. EL estudiante es capaz de identificar elementos gramaticales en un texto	DBA 7 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	2 H





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



				uso de marcadores textuales.			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	¿De qué forma influye la tilde en el sentido del texto?	Los estudiantes reemplazarán las siguientes acciones por una palabra (que mantenga el sentido): “De manera rápida” y “De forma adecuada”. Y luego explican qué función cumplen en el contexto	Buscar nombres de productos o servicios en los que se use el sufijo -mente e interpretar su sentido Elaborar un mapa mental en el que se relacionen las reglas de acentuación de los adverbios	El estudiante es capaz de diferenciar el uso de la tilde en adverbios terminados en -mente.	DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	2 H



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos en nuestro objetivo!



			terminados en -mente.			
2 SEMANAS						
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL			Se formulan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué les inquieta del mundo? ¿Qué aspectos de la vida les han llevado a formularse preguntas? ¿Creen que otras personas se han cuestionado sobre lo mismo? ¿Han reflexionado		El estudiante reconoce los elementos y la estructura de un texto filosófico-literario.	2 H

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



SC-CER96940

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



sobre
la
existencia?

Totales							36 H



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°8 – Plan Didáctico

Plan Didáctico para sexto grado

Aplicación De La Teoría De Las 6 Lecturas, En Contexto De Comprensión E Interpretación Textual Bajo Metodologías Argumentativas

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	Conceptualizo los géneros literarios según lo que puedo comprender de la palabra
	Comprendido en mis saberes, relaciono lo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

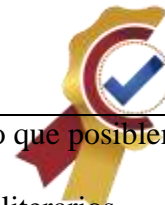
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro deber!



	acertado con lo que posiblemente pueda emerger de los géneros literarios
2.Contextualización	Indago sobre los géneros literarios y su relación con el lenguaje
DE DESARROLLO : EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
3. Desarrollo del contexto	Estudio el contexto de la comunicación para relacionarla con nuevas fuentes de comunicación
	Relaciono el ser contextual con el ser del saber comunicativo
4. Discusión	Discuto sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es un reto positivo!

SABERES



DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS

5. Recreo escritos argumentativos como primera fuente de contacto propositivo

6. Entiendo la influencia de los medios sociales y la importancia de conocer más a fondo lo que expresan.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Producción De La Cartilla Didáctica

De Décimo Grado

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Yisela Yépez Mendoza
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 6 Curso: I.H S: 4



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"



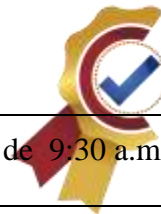
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

27 de 09 de 2021

| Hora clase: de 9:30 a.m a 11:45 a.m

FECHA



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa

- 1- Comprensión De Los Géneros Literarios En Cuanto A Producción De Literatura
2. ¿Cómo entiendo los géneros literarios en la construcción del lenguaje?
3. Proyección de las secuencias de aprendizaje según el paradigma-enfoque y modelo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Reconoce los géneros literarios como productores de literatura	Crea herramientas de argumentación textual para argumentar su punto de vista frente a situaciones específicas	Valorar la literatura como fuente de creación argumentativa para muchas fuentes de comunicación



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Formato del diseño de unidad-proyecto- articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Defino técnicamente palabras de uso común: Computador, silla, mesa.		Producción textual	Defino una temática para la producción de un texto narrativo	Analizo la palabra cercana generación, según mis conocimientos	Imágenes visual	8 m	Evidencia conocimiento y su adquisición de léxico técnico	Reconoce la importancia de conocer tecnicismo y cómo aplicarlos
	Pienso en cómo		Producción	Defino una temática	Me identifico		10 m	Demuestra	Comprende la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



me podría definir yo como persona		textual	para la producción de un texto narrativo a las características propias del género	como ser humano productor de comunicación			argumentación momento de expresar sus ideas	idea de concepto en su contexto
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Identifico los géneros literarios como accionar de comunicación	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Producción textual	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo	Cómo se relaciona la escritura con la comunicación	Libros comunes	30 m	Me identifico como ser productor de comunicación	Comprendo la acción de comunicación como acto diario
Escritura de un texto narrativo de sus cualidades	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Producción textual	Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo	Narrar acciones propias que definan como buen ser humano	Crear acto narrativo propio	40 m	El estudiante tiene la capacidad de sintetizar información	Utiliza herramientas que complementen con lo que quiere realizar, empleados



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



									estrategias propias
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE									
Socialización y discusión	PROPÓSITOS ACTITUDES Y DESEMPEÑOS	Producción textual	Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo	Explicación del ser propio como de descripción	Socialización del acto narrativo propio	20 m	El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros	Maneja buen uso del lenguaje para expresarse ante un público	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PREPARACIÓN DE CLASE N°02.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Yisela Yépez Mendoza
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 6 Curso: I.H S: 4
FECHA	25 de 10 de 2021 Hora clase: de 9:30 a.m a 11:45 a.m



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULÁRES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Producción y comprensión textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1- cómo leo en relación a lo que entiendo

2. ¿Leo con apropiación del tema, e identifico su temática?

3. Proyección de las secuencias de aprendizaje según el paradigma-enfoque y modelo

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conozco las temáticas comprendidas en las obras literarias	Identifico las temáticas comprendidas en las obras literarias	Valorar las temáticas comprendidas en las obras literarias



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Formato del diseño de unidad-proyecto- articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Conozco el significado de elementos según ejemplos cotidianos		Producción textual	Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	Intento identificar algunos elementos en textos narrativos		10 m	Evidencia conocimiento y manejo de voz para argumentar	Asimilar el conocimiento con relación a lo escrito
	Reconozco los		Producción	Defino una temática	Comparo las		15 m	Demuestra	Comprende la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



aspecto literarios como foco de conocimiento	textual	para la producción de un texto narrativo.	características aplicadas en diferentes tiempos literarios		argumentación momento de expresar sus ideas	idea de literatura y a asocia a su contexto	
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE							
Ejemplo de aplicación de tiempo, lugar, personaje, diálogos dentro de la narración	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Literatura	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros	Lee y compara con su contexto social, teniendo cuenta los sucesos particulares		20 m	El estudiante identifica los elementos de la narración como punto clave para su interpretación
Identifica los elementos de la narración en cuentos populares	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Literatura	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Identifico las características subyacentes al cuento	Cuentos populares	40 m	Genero un aprendizaje sobre el contexto y lo escrito.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE *¡Comprende tu propio objetivo!*

	Producción de sabers	PROPÓSITOS ACTITUDES INDICADORES Y DESEMPEÑOS	Comprensión y producción textual	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	las Importancia del conocimiento de la temática	Cuentos populares	15 m	El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros	Maneja bien uso del lenguaje para expresarse ante un público
--	----------------------	--	----------------------------------	---	---	-------------------	------	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Plan Didáctico para noveno grado

Aplicación De La Teoría De Las 6 Lecturas, En Contexto De Comprensión E Interpretación Textual Bajo Metodologías Argumentativas

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	Defino literatura según mis entendimientos en relación a la palabra de forma aislada
	Teniendo un concepto sólido de literatura, ahondo en ella, nombrando obras y autores reconocidos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. Contextualización	Relaciono la temática con respecto a lo que conozco y lo tratado en sesiones antiguas de clases
DE DESARROLLO : EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
3. Desarrollo del contexto	Estudio conceptos más detallados en relación a literatura
	Me informo de autores y obras relacionada a la literatura del Boom
4. Discusión	Relaciono mis conocimientos con los nuevos, intentando llegar a un punto estándar entre ellos
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS SABERES	
DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. Creo un esquema donde acoja la información obtenida, donde se aprecien fechas, autores y obras

6. Me preparo para socialización y debate justo con mis compañeros

7. Relaciono el nuevo saber en relación a lo desconocido o asimilado



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA
 DE NOVENO GRADO**

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nelsy Díaz Mercado
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4



SC-CER96940



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



FECHA

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!
27 de 09 de 2021

Hora clase: de 6:30 a.m a 8:40 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

1- La Literatura Del Boom

2. ¿Cómo Entender El Sentido Contextual Implicado En La Revolución Cubana Y Las Dictaduras En Latinoamérica?

3. Proyección De Las Secuencias De Aprendizaje Según El Paradigma-Enfoque Y Modelo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocer el concepto de literatura en aspecto separado a una temática específica, para luego relacionarlo a su entorno	Crear herramientas de síntesis de información mediante teniendo presente aspectos importantes para recordar significativamente	Valorar el concepto de literatura como forma de análisis textual y cultural



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Asocio la literatura en relación a su concepto particular		Producción e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las	Analizo la palabra cercana a cada generación, según mis conocimientos	Imágenes visual cercanas	10 m	Evidencia conocimiento y su adquisición de léxico técnico	Reconoce la importancia de conocer tecnicismo y cómo aplicarlos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			características del contexto en el que se produce.					
Menciono obras y autores literarios		Producción e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Relaciono las obras literarias mencionada y argumento porqué lo son obras literarias		10 m	Argumenta su postura en relación a una temática específica	Es capaz de generar idea y proponerlas ante un público
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Lectura guiada sobre concepto, características y autores relacionado a la literatura del Boom	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Comprensión e interpretación de textos	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce	Indago sobre qué es la literatura del Boom y cómo de qué forma se consolidó	Fuentes de textuales de información	40 m	Logro una lectura para su posterior argumentación	Socializa de forma espontánea lo leído, mostrando apropiación del tema



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Crear un esquema donde resume lo leído en el texto	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Comprensión e interpretación textual	Diseño un esquema de interpretación teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	Realizo un esquema donde se resume el contenido leído en el texto	Creación de un esquema con creatividad propia	40 m	El estuantes tiene la capacidad de sintetizar información con lo que quiere realizar, empleados estrategias propias	Utiliza herramientas que complementa con lo que quiere realizar, empleados estrategias propias
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
Socialización y discusión	PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS	Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Explicación del contenido leído por sesiones	Esquemas realizados	10 m	El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros	Maneja buen uso del lenguaje para expresarse ante un público



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PREPARACIÓN DE CLASE N°02.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nelsy Mercado Díaz
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4
FECHA	25 de 10 de 2021 Hora clase: de 6:30 a.m a 8:40 a.m



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULÁRES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Producción y comprensión textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

- 1- La Literatura Del Boom Y Su Contexto Social
2. ¿Cómo reconocer el contexto en que ha producido un texto, partiendo de rasgos generales de un texto?
3. Proyección De Las Secuencias De Aprendizaje Según El Paradigma-Enfoque Y Modelo

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Reconoce el contexto social y cultural como propulsor de nuevas temáticas y sentimientos

Relacionar el contexto social de los escritores mediante aspectos como política, economía y gobernaciones

Valorar los sentimientos de las personas como fuente de sentimiento y forma de explosión de esta misma a partir de la escritura.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



FORMATO DEL DISEÑO DE UNIDAD-PROYECTO- ARTICULADO A LA ESTRUCTURA DE LA CLASE

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROYECTO-SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO O Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN-CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Conceptualizo la relación sentimiento vida		Producción textual	Identifico y valoro los aportes de interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	Expongo mi pensar con relación de la influencia de los sentimientos en la escritura, canción, poemas, etc.		10 m	Evidencia conocimiento y manejo de voz para argumentar	Relaciona la sentimentalidad como fuente de inspiración



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Identifico producciones propias por fuentes de sentimientos		Producción textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación	Sobre qué escribo cuando me encuentro triste o feliz?		10 m	Demuestra argumentación al momento de expresar sus ideas	Comprende la idea de la inspiración a partir de las sesiones del ser humano
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Conozco sobre la condición de vida de las personas en el siglo XIX	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Literatura	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Textos históricos y relación al contexto social	30 m	El estudiante identifica los textos como fuente de expresión	Relaciona el sentido cultural del ser humano en un tiempo específico
Se reconoce al	PROPÓSITOS	Literatura	Establezco	Relaciona "el Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"		20 m	Genero un	Comprende el



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



ser humano como ser de sensaciones y percepciones	TOS PROCEDI MENTAL ES	relaciones obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	<i>Avanzamos en la construcción digital</i> entre contexto por los autores con los cambios degenerados en la actualidad.		aprendizaje sobre el contexto y lo escrito.	uso del contexto en textos literarios	
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE							
Producción de saberes	PROPÓS TOS ACTITUD INALES Y DESEMP EÑOS	Comprensión y producción textual	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Relaciona sus sentimientos con los escritos, para poder identificar los sentimientos en los textos de autores	Textos poéticos como estudio del contexto	15 m El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros	Maneja buen uso del lenguaje para expresarse ante un público



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PREPARACIÓN DE CLASE N°03

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nelsy Díaz Mercado
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4
FECHA	28 de 10 de 2021 Hora clase: de 8:40 a.m a 10:30 a.m



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Producción y comprensión textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

- 1- El realismo mágico y la literatura del boom
2. ¿Cómo relacionar los contextos de la literatura del Boom y el realismo mágico como fuente de inspiración para la escritura?
3. Proyección de las secuencias de aprendizaje según el paradigma-enfoque y modelo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocer la literatura del realismo mágico y su toma de influencia de la literatura del Boom y el Postboom	Sintetizar la información por medio de una infografía, para su argumentación en conjunto a sus compañeros	Valorar la importancia que tiene la similitud la literatura del Boom y el realismo mágico en cuanto a la construcción literaria



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Formato del diseño de unidad-proyecto - articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO-SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE-RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Valiéndome de mis conocimientos, defino qué entiendo por realismo mágico		Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Contemplar la dicotomía emergida entre las palabras y realismo y magia en cuanto a la literatura		10 m	Se apropia de nuevos contenidos y los analiza para su nuevo aprendizaje	Identifica la cohesión y coherencia en relación a la literature



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Avanzamos... ¡Es un momento histórico!

Discute la semejanza obtenida en los procesos literarios y la vida diaria del contexto del escritor			Producción textual	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Realizo comparaciones entre la literatura del Boom y del Posboom	Uso del tablero como fuente visual	10 m	Entiende las nuevas temáticas y cruza líneas relacionales entre ellas	Comprende el valor del cambio y de la imaginación en el papel de la literature
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE									
Establece relaciones literarias entre diferentes temáticas	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Literatura	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Proponer hilos consecutivos mediante donde se genere una desecuencia en cambios o semejanzas			30 m	El estudiante relaciona sus argumentos en relación a sus ideas	Genera ideas propias respecto a ideas
Identificar los cambios generados a partir de la historia,	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Literatura	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de	Realizar una línea de tiempo donde se genere una secuencia de cambios o	Creatividad propia		50 m	El estudiante identifica las palabras comunes en su idioma	Comprende el sentido de las palabras en relación a lo que fue y es



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



base en la evolución de las palabras			fuentes escritas y orales.	semejanzas				
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
Importancia del conocer	PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS	Literatura	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	De qué me sirve conocer los avances de la cambios de la literatura	Conversatorio	15 m	El estudiante entiende los cambios a partir de la evolución de la literatura	Comprende los cambios como fuente necesaria del ser humano



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Plan Didáctico Para Décimo Grado

Aplicación de la teoría de las 6 lecturas en contextos de comprensión e interpretación textual, bajo metodologías argumentativas

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
DE ENTRADA: APRESTAMIENTO AL APRENDIZAJE	
1. Recapitulo mis saberes	Defino la palabra géneros, teniendo en cuenta mis conocimientos y entendimientos
	Basado en mis saberes previos, explico la relación que emerge entre las temáticas literarias
2.Contextualización	Indago sobre la generación del 98,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro deber!



	teniendo en cuenta la información presentada en el libro de contenidos.
DE DESARROLLO : EJECUCIÓN DE DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	
3. Desarrollo del contexto	Estudio el contexto global y nacional que se viven los escritores de la generación del 98
	Estudio lo relacionado a España en los años antes y durante de la llamada generación del 98
	Estudio lo relacionado a Colombia en los años antes y durante de la llamada generación del 98
4. Discusión	Relaciono el contexto vivido en España y lo vivido en Colombia
DE CONCLUSIÓN DE SESIÓN: ESTRATEGIAS DE CONSOLIDACIÓN DEL	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



SABER Y PROYECCIÓN DE OTRAS APLICACIONES Y CONEXIONES CON OTROS

SABERES

DELIMITACIÓN DE PRODUCTOS Y-O TAREAS

5. Creo un mapa mental donde tengo en cuenta los aspectos más relevantes de la época.

6. Entiendo la influencia del contexto histórico y social, los cuales formaron la generación del 98.

7. Comprendo las formas de expresión por la cual era transmitido el sentimiento común de los participantes de dicha generación

PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA DIDÁCTICA
DE DÉCIMO GRADO

PREPARACIÓN DE CLASE N°01.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
--------------------------------	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

Colegio San Rafael



CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nazario Salcedo Vivanco
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4
FECHA	28 de 09 de 2021 Hora clase: de 7:45 a.m a 9:35 a.m

EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz" capacidad argumentativa
Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- 1- Identificación global del concepto de generación y literatura en el entorno contextual de la época
2. ¿Qué relevancia tiene el conocimiento de diversos géneros y temáticas literarias?
3. Proyección de las secuencias de aprendizaje según el paradigma-enfoque y modelo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Reconoce el concepto de generación mediante textos, teniendo en cuenta lecturas argumentativas para su uso y asimilación en contexto	Crea herramientas de síntesis de información mediante herramientas informativas, para socialización y discusión grupal	Valorar el concepto de generación a sabiendas que la mayor parte de la historia puede ser nombrada por medio de generaciones



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Formato del diseño de unidad-proyecto- articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Defino técnicamente palabras de uso común: Computador, silla, mesa.		Producción textual	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas analógicas en producción de textos orales y	Analizo la palabra generación, según mis conocimientos	Imágenes visual cercana	7 m	Evidencia conocimiento y su adquisición de léxico técnico	Reconoce la importancia de conocer tecnicismo y cómo aplicarlos



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

			escritos					
Pienso en qué nombre podría ser llamada mi generación		Producción textual	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género	Me identifico como parte de una generación, tratando de nombrar en la que me encuentro		15 m	Demuestra argumentación al momento de expresar sus ideas	Comprende la idea de generación y a su asociación a su contexto
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Lectura del documento “el concepto de generación en las teorías sobre la juventud” como ayuda sobre definiciones	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Comprensión e interpretación de textos	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	Pienso en palabras del común y las defino según mis entendimientos	Defino la palabra de géneros, teniendo en cuenta mis conocimientos y	50 m	Comprendo el concepto particular de generación a partir de lecturas	Relaciono el sentido escrito con su contexto
Crear un esquema donde resuma lo leído	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Comprensión e interpretación	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta	Relaciono la palabra generación y	Creación de un esquema con	20 m	El estuante tiene capacidad de	Utiliza herramientas que





en el texto	MENTALES	textual	al tipo de texto, me ubico dentro del tema, interlocutor e intención comunicativa				sintetizar información	complemente con lo que quiere realizar, empleados estrategias propias
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
Socialización y discusión	PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y DESEMPEÑOS	Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Explicación del contenido leído por sesiones	Esquemas realizados	10 m	El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros	Maneja buen uso del lenguaje para expresarse ante un público



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PREPARACIÓN DE CLASE N°02.-

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nazario Salcedo Vivanco
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4
FECHA	19 de 10 de 2021 Hora clase: de 7:45 a.m a 9:35 a.m



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULÁRES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Producción y comprensión textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

1- Diferencia entre la generación del 98 y la generación del 27

2. ¿De qué forma puedo comprender los cambios generados en la literatura?

3. Proyección De Las Secuencias De Aprendizaje Según El Paradigma-Enfoque Y Modelo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Conocer el cambio concurrido a partir de las generaciones del 98 y del 27 en relación a sus avances	Diseñar estructuras propias para la adquisición y asimilación de nuevos conocimientos, partir de las generaciones del 98 y del 27 en relación a sus avances	Crear juicios de valor con respecto a los cambios específicos vividos en las generaciones del 98 y del 27 en relación a su entorno.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Formato del diseño de unidad-proyecto- articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO O PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIOS
INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE									
	Recapitulación de saberes con respecto a las generaciones del 98 y 27		Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso	Relaciono la literatura a través de su historia		10 m	Evidencia conocimiento y manejo de voz para argumentar	Asimilar la historia como fuente de cambio y adaptación de este mismo



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



				que hago de ellos en contextos comunicativos				
Analizo las características principales relacionadas con la generación del 98 y las comparo con la generación del 27		Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos	Comparo las características aplicadas en diferentes tiempos literarios		15 m	Demuestra argumentación al momento de expresar sus ideas	Comprende la idea de generación y asociación a su contexto
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE								
Ejemplo de aplicación cultural en temáticas poéticas	PROPÓSITOS CONCEPTUALES	Literatura	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen	Lee y compara con su contexto social, teniendo cuenta los sucesos particulares	Poemas y escritos	15 m	El estudiante identifica la poesía en un tiempo determinado	Comprende el contexto social como producto de adaptación nuevos entornos.
Por medio de poemas ambos	PROPÓSITOS	Literatura	Identifico en obras de la literatura	Identifico las características	Poemas y escritos	40 m	Genero un aprendizaje	Comprende el uso del contexto



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



<p>generaciones se, se postulan poemas para identificar las características ya habladas</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>		<p>universal lenguaje, características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p>	<p>avanzamos... el subyacentes a los poemas</p>				<p>sobre el contexto y lo escrito.</p>	<p>en textos literarios</p>
<p>FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE</p>									
<p>Producción de saberes</p>	<p>PROPÓSITOS ACTITUDES Y DESEMPEÑOS</p>	<p>Comprensión y producción textual</p>	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p>	<p>Explicación al grupo sobre la relación tenida en cuenta de las características propias de cada generación</p>	<p>Textos poéticos como estudio del contexto</p>	<p>15 m</p>	<p>El estudiante comprende lo leído y es capaz de compartirlo con sus compañeros</p>	<p>Maneja buen uso del lenguaje para expresarse ante un público</p>	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzando en la construcción de futuro
PREPARACIÓN DE CLASE N°03



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
CENTRO EDUCATIVO	Colegio San Rafael
DOCENTE FORMADOR	Nazario Salcedo Vivanco
DOCENTE EN FORMACIÓN	Daniel Cohen Peluffo
ÁREA	Lengua Castellana y Literatura- Grado: 10 Curso: I.H S: 4
FECHA	2 de 11 de 2021 Hora clase: de 7:45 a.m a 9:35 a.m



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona



Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



EJES CURRICULÁRES	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA DEL GRADO:
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
Producción y comprensión textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa
Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

- 1- Identificación global del concepto de generación y literatura en el entorno contextual de la época
2. ¿Qué cambios se han producido históricamente en la escritura?
3. Proyección de las secuencias de aprendizaje según el paradigma-enfoque y modelo

PROPÓSITOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
  SC-CER96940	<p><i>“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”</i> Universidad de Pamplona Pamplona - Norte de Santander - Colombia Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750</p>	



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



<p>Identificar los cambios que se han presentado históricamente en la escritura, con la intención de conocer la formación de esta misma</p>	<p>Aplicar las palabras patrimoniales y cultismos en contextos comunes, reconociendo proceso histórico que han vivido algunas palabras subyacentes</p>	<p>Valora los cambios históricos y los procesos que han surgido en la escritura hasta llegar al día de hoy</p>
---	--	--

Formato del diseño de unidad-proyecto - articulado a la estructura de la clase

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO- SECUENCIAS DIDÁCTICAS PERMANENTES EN LA CARTILLA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN SESIÓN O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PROPÓSITOS	EJE CURRICULAR	SUBPROCESO APLICADO A LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJE	ACCIONES DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE- RECURSOS Y MEDIOS	TIEMPO Minutos	LOGROS	INDICADORES DE EVALUACIÓN- CRITERIO
--	---	------------	----------------	--	-------------------------	---	----------------	--------	-------------------------------------



SC-CER96940



Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



INICIO DE LA SESIÓN DE CLASE

Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz!

<p>Valiéndome de mis conocimientos, defino con palabras propias qué es un cultismo y qué son las palabras patrimoniales</p>		<p>Producción textual</p>	<p>Evidencio en mis producciones textuales conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos</p>	<p>Defino cultismos y palabras patrimoniales, trayéndolas al contexto mediante ejemplos</p>		<p>10 m</p>	<p>Reconoce que a lengua es un proceso constructivo y constante</p>	<p>Conocer algunas palabras y su evolución del latín</p>
<p>Ejemplificación del cambio de la transformación de la palabra por parte del docente</p>		<p>Producción textual</p>	<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>Comparo las características de diferentes tiempos literarios</p>	<p>Uso del tablero como fuente visual</p>	<p>10 m</p>	<p>Se apoya en sus conocimientos para expresar sus ideas</p>	<p>Comprende la idea de contextual emergida en la evolución del lenguaje</p>
<p>DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE</p>								
<p>Conocer las fuentes de cambio de algunas</p>	<p>PROPÓSITOS CONCEPTUALES</p>	<p>Producción textual</p>	<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del</p>	<p>Argumentar por medio de hipótesis lo concerniente a</p>		<p>30 m</p>	<p>El estudiante relaciona sus argumentos en relación a</p>	<p>Genera ideas propias respecto a ideas</p>



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750




palabras mediante su estudio interno			conocimiento.	los cambios emergido en la escritura			sus ideas	
Identificar los cambios generados a partir de la historia, con base en la evolución de las palabras	PROPÓSITOS PROCEDIMENTALES	Producción textual	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	El estudiante analiza las siguientes palabras, para intentando generar su explicación del cambio: salutare, perna, aranea, arborem, altus, noctem, fabulam, portam	Escritos y 40 m documentos con relación histórico		El estudiante identifica las palabras no comunes en su idioma	Comprende el sentido de las palabras en relación a lo que fue y es
FINAL DE LA SESIÓN DE CLASE								
Importancia del conocer	PROPÓSITOS ACTITUDINALES Y	Producción textual	Evidencio en mis producciones textuales conocimiento de los	Tener en cuenta el juicio de el valor para entender	Conversatorio docente- estudiantes	20 m	El estudiante entiende los cambios a partir de la	Comprende la necesidad de la evolución





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



		DESEMP EÑOS	 <p>diferentes niveles de cambio la lengua y el generado a control sobre el uso partir de la que hago de ellos en información del contextos morfema comunicativos</p>			evolución del lenguaje	
--	--	------------------------	---	--	--	---------------------------	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9 – Evaluación Prueba Final

Anexo N°9.1 Matriz Evaluación prueba final para sexto grado

CENTRO EDUCATIVO:	
DOCENTE FORMADOR EN EL AULA:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	IHS: 4 hrs
ESTIMACIÓN DE RENDIMIENTO	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



ESTUDIANTE: NOMBRES		APELLIDOS		N° Lista	
OPTIMO 5.0 - 4.5	BUENO 4.5 – 3.8	ACEPTABLE 3.7 – 3.0	INSUFICIENTE 2.9 – 1-6	DEFICIENTE 1.5 – 0.0	

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la prueba.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de 20 preguntas, relacionadas con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

sistemas simbólicos, deberá responder cada una de ellas siguiendo las instrucciones y restricciones brindadas en la parte superior.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Responde desde la pregunta 1 hasta la 4 teniendo en cuenta el siguiente texto.

Texto 1

Romeo y Julieta

Entran Sansón y Gregorio, de la casa de los Capuleto, armados con espada y escudo.

Sansón: Gregorio, te juro que no vamos a tragar saliva.

Gregorio: No, que tan tragones no somos.

Sansón: Digo que, si no los tragamos, se les corta el cuello.

Gregorio: Sí, pero no acabemos con la soga al cuello.

Sansón: Si me provocan, yo pego rápido.

Gregorio: Sí, pero a pegar no te provocan tan rápido.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL



Sansón: A mí me provocan los perros de los Montesco!

Gregorio: Provocar es mover y ser valiente, plantarse, así que, si te provocan, tú sales corriendo.

Sansón: Los perros de los Montesco me mueven a plantarme. Con un hombre o mujer de los Montesco me agarro a las paredes.

Gregorio: Entonces es que te pueden, porque al débil lo empujan contra la pared

Fragmento de la obra “Romeo y Julieta”, por William Shakespeare

1. Teniendo en cuenta el fragmento de la obra “Romeo y Julieta”, podemos decir que nos encontramos ante un género literario, ¿Cuál es?
 - a. Género lírico
 - b. Género dramático
 - c. Género narrativo
 - d. Género escrito



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. Escribe falso (F) o verdadero (V), teniendo en cuenta las características del género dramático

Siempre se escribe en verso libre y tiene muchas rimas. ()

Cuenta con guiones en su escritura. ()

Se escribe para ser presentado ante un público. ()

Los hechos no se representan, sólo se narran ()

Se divide en actos y escenas ()

3. ¿Cuántos participantes se observan en el anterior fragmento de la obra?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4. ¿Cuál sería la mejor forma de interpretación del anterior escrito?

- a. Con un teatro
- b. Con mimos
- c. Con canción
- d. Con una narración



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Analiza la siguiente imagen para responder las preguntas 5 y 6

Imagen 1



Imagen tomada del diario "Semana": El diccionario de palabras colombianas



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. Se conoce como el lenguaje específico utilizado por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia, aficiones, a esto se le llama

- a. Palabras sociales
- b. Jergas y tecnicismos
- c. Lenguaje específico
- d. Palabras profesionales

6. Une con una línea las palabras encontradas en la imagen, teniendo en cuenta su significado

Bacán

Buena gente

Parche

Rápido

En bombas

Grupo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7. Escribe al frente de cada palabra, si corresponde a un tecnicismo o a una jerga

Relajo

Campeonato

Software

Cuadernucho

Apalastrado

Gráfico



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



8. Relata un suceso propio o de alguien que conozcas, donde se detalles tecnicismos y jergas en tu escritura



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9.1.1 Matriz Rejilla de Evaluación prueba final para sexto grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CURSO: 162273 PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	
DOCENTE FORMADOR	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Magister. - PhD en Educación	



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR- Y SUBPROCESO	DEREC HO BÁSICO DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTA CLAVE	EVIDENCIAS
1 Ítem: 1	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA N°.</p> <p>6</p> <p>Comprende de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e</p>	<p>Teniendo en cuenta el fragmento de la obra “Romeo y Julieta”, podemos decir que nos encontramos ante un género literario, ¿Cuál es?</p> <p>e. Género lírico f. Género dramático g. Género narrativo h. Género escrito</p>	<p>b. Género dramático</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en</p>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz.”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Anализo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Competencia: Gramatical y sintáctica</p>	<p>intenciones comunicativas</p>			<p>que han sido creados.</p>
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 2</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p>	<p>DBA N°.</p> <p>3</p> <p>Compren de diversos tipos de texto, a partir del análisis de</p>	<p>Escribe falso (F) o verdadero (V), teniendo en cuenta las características del género dramático</p>	<p>F</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>F</p> <p>V</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar,</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Subproceso:</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p> <p>Competencia:</p> <p>Gramatical y sintáctica</p>	<p>sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p>	<p>Siempre se escribe en verso libre y tiene muchas rimas.</p> <p>Cuenta con guiones en su escritura.</p> <p>Se escribe para ser presentado ante un público.</p> <p>Los hechos no se representan, sólo se narran</p> <p>Se divide en actos y escenas</p> <p>V)</p>	<p>describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>
--	---	---	--	---





<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 3</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p> <p>Subproceso:</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del</p>	<p>DBA N°.</p> <p>3</p> <p>Comprende de diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p>	<p>¿Cuántos participantes se observan en el anterior fragmento de la obra?</p> <p>e. 1 f. 2 g. 3 h. 4</p>	<p>b. 2</p>	<p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria</p>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>contexto en el que se produce</p> <p>Competencia:</p> <p>Análisis, comprensión.</p>				
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 4</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA-N.º</p> <p>3</p> <p>Reconocer las obras literarias como una posibilidad de circulación del</p>	<p>¿Cuál sería la mejor forma de interpretación del anterior escrito?</p> <p>e. Con un teatro f. Con mimos g. Con canción h. Con una narración</p>	<p>a. Con teatro</p>	<p>Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p>Competencia:</p> <p>Análisis, comunicativa</p>	<p>conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>			
--	---	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>N 1</p> <p>IMAGE</p> <p>Ítem: 5</p>	<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Subproceso: Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> <p>Competencia: Comunicativa</p>	<p>DBA N. 4</p> <p>Identific a algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Se conoce como el lenguaje específico utilizado por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia, aficiones, a esto se le llama</p> <p>e. Palabras sociales f. Jergas y tecnicismos g. Lenguaje específico h. Palabras profesionales</p>	<p>b. Jergas y tecnicismos</p>	<p>Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p>
---	--	---	---	--------------------------------	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>IMAGE</p> <p>N 1</p> <p>Ítem: 6</p>	<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Subproceso:</p> <p>videncio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo</p> <p>Competencia</p> <p>análisis, comprensión, razonamiento</p>	<p>DBA N.</p> <p>4</p> <p>Identific</p> <p>a algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Une con una línea las palabras encontradas en la imagen, teniendo en cuenta su significado</p> <p>Bacán Bue</p> <p>na gente</p> <p>Parch Rápi</p> <p>e do</p> <p>En Gru</p> <p>bombas po</p>	<p>Bacán</p> <p>– buena gente</p> <p>Parche</p> <p>– Grupo</p> <p>En</p> <p>bombas –</p> <p>Rápidp</p>	<p>Reconoce</p> <p>que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones</p>
---	--	--	---	--	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Ítem: 7</p>	<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Subproceso:</p> <p>videncio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo</p> <p>Competencia</p> <p>análisis, comprensión, razonamiento</p>	<p>DBA N.</p> <p>4</p> <p>Identific a algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Escribe al frente de cada palabra, si corresponde a un tecnicismo o a una jerga</p> <p>Relaj</p> <p>o</p> <p>Cam</p> <p>peonato</p> <p>Sofw</p> <p>are</p> <p>Cuad</p> <p>ernucho</p> <p>Apal</p> <p>astrado</p>	<p>Relajo</p> <p>- Jerga</p> <p>Campo</p> <p>nato –</p> <p>Tecnicismo</p> <p>Sofwar</p> <p>e - Tecnicismo</p> <p>Cuader</p> <p>nucho - Jerga</p>	<p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p>
-----------------------	--	---	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



			Gráfico	Apalastado - Jerga	
			co	Gráfico - Tecnicismo	
Ítem: 8	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso: Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Competencia</p>	<p>DBA N. 8</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Relata un suceso propio de alguien que conozcas, donde se detalles tecnicismos y jergas en tu escritura</p>	<p>Preguntada abierta</p>	<p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	Producción de texto				
--	------------------------	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9.2 Matriz Evaluación prueba final para noveno grado

COLEGIO _____
Práctica integral docente Director: Ph. D Jairo Samuel Becerro Riaño Docente formador: _____ Docente en formación: _____
ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Esta prueba tiene como propósito sondear lo aprendido en cuanto a los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos desde el pensamiento crítico; por lo cual, evite consultar en fuentes como internet, conversar entre compañeros o salir del aula de clase.

Tenga en cuenta el presente texto para responder desde la pregunta 1 hasta la pregunta 5

Texto 1

Ofrecimiento



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Luego de que un grupo de narcotraficantes emboscara y asesinara a nueve miembros de una familia mormona de nacionalidad mexicana y estadounidense, en el norte de México, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a través de su cuenta oficial de Twitter, le ofreció ayuda a su homólogo mexicano para que les declare la guerra a los carteles de la droga y borrarlos de la faz de la Tierra. El jefe de Estado mexicano, Andrés Manuel López Obrador, ante los medios comentó que ese es un asunto que le corresponde atender al Gobierno de México, aunque agradeció el ofrecimiento.

López ha sido criticado por su postura de no responder con más violencia a la criminalidad originada por sicarios del narcotráfico, pues su argumento de que «la política se inventó para evitar la guerra» no logra reducir los niveles de asesinatos, que en el primer semestre del 2019 superaron a los años más violentos de la guerra contra el narcotráfico del expresidente Felipe Calderón, siendo la disputa por mercados locales de drogas una de las principales causas. La petición de López de ejercer un mayor control sobre el tráfico ilegal de armas, procedente de Estados Unidos, con el que operan los carteles, no será suficiente.

Editorial Universo. (6 de noviembre de 2019), Ofrecimiento.

1. El texto anterior corresponde a un editorial periodístico porque

- a. Presenta la opinión de un medio de comunicación sobre un determinado tema
- b. Revela una noticia que ningún otro medio quería expresar por temor a lo sucedido
- c. Genera una crítica abierta sobre un suceso presentado en la sociedad
- d. Consiste en la aplicación de un escrito breve o extenso donde el autor afirma lo que él piensa



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. En el presente escrito, se busca:

- a. Criticar la reacción posición del presidente de los Estados Unidos
- b. Reflejar la línea ideológica y la postura del medio de comunicación sobre el asunto en cuestión.
- c. Defender lo dicho por López
- d. Categorizar el suceso presentado como bueno o malo teniendo en cuenta la reacción de la sociedad

3. ¿Qué tipo de editorial periodístico se plantea en el anterior escrito?

- a. Explicativo
- b. De tesis u opinión
- c. Informativo
- d. De acción

4. La finalidad general del editorial periodístico plasmado, es mostrar

- a. La acción criminal ejecutada en el norte de México
- b. La diferencia de opiniones entre Donald Trump y Andrés Manuel López
- c. La influencia de las redes sociales en las personas de altos mandos
- d. La lucha contra el narcotráfico

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones, no es una característica referida al editorial periodístico?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



- a. Se comenta sobre lo que se considere más importante en la actualidad
- b. Desarrolla el hecho y las posibles consecuencias
- c. Se desarrolla bajo una introducción explícita y detallada
- d. Se tiene en cuenta la palabra del escritor para dar una afirmación o negación

6. Cuando hablamos de un editorial periodístico, no referimos a

- a. Un texto con sentido informativo
- b. Un texto de carácter comunicativo
- c. Un escrito crítico
- d. Una temática actual



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7. Conceptualiza la siguiente terminología

Tipos de editorial periodístico	
Explicativos	
De tesis u opinión	
Informativos	
Interpretativos	
Para convencer	
De acción	

8. Redacta un breve editorial periodístico, basándote en una noticia reciente que hayas escuchado o tenga conocimiento



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!





SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9.2.1 Matriz Rejilla Evaluación Final Para Noveno Grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	
DOCENTE FORMADOR	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Magister. - PhD en Educación	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR- Y SUBPROCESO	DEREC HO BÁSICO DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTA CLAVE	EVIDENCIAS
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 1</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Texto continuo</p> <p>Subproceso:</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la</p>	<p>DBA N°.</p> <p>6</p> <p>Interpretación de textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a</p>	<p>El texto anterior corresponde a un editorial periodístico porque</p> <p>e. Presenta la opinión de un medio de comunicación sobre un determinado tema</p> <p>f. Revela una noticia que ningún otro medio quería expresar por temor a lo sucedido</p> <p>g. Genera un crítica abierta sobre un suceso presentado en la sociedad</p>	<p>a. Presenta la opinión de un medio de comunicación sobre un determinado tema</p>	<p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Competencia:</p> <p>Gramatical y sintáctica</p>	<p>partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>h. Consiste en la aplicación de un escrito breve o extenso donde el autor afirma lo que él piensa</p>		
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 2</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de</p>	<p>DBA N°.</p> <p>1</p> <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para</p>	<p>En el presente escrito, se busca:</p> <p>e. Criticar la reacción posición del presidente de los Estados Unidos</p> <p>f. Reflejar la línea ideológica y la postura del medio de comunicación sobre el asunto en cuestión.</p> <p>g. Defender lo dicho por López</p> <p>h. Categorizar el suceso presentado como bueno o malo teniendo en cuenta la reacción de la sociedad</p>	<p>b. Reflejar la línea ideológica y la postura del medio de comunicación sobre el asunto en cuestión.</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Competencia:</p> <p>Gramatical y sintáctica</p>	<p>afianzar su punto de vista particular</p>			
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 3</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p> <p>Determino características,</p>	<p>DBA N°.</p> <p>6</p> <p>Interpret a textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de</p>	<p>9. ¿Qué tipo de editorial periodístico se plantea en el anterior escrito?</p> <p>e. Explicativo f. De tesis u opinión g. Informativo h. De acción</p>	<p>b. De tesis u opinión</p>	<p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Competencia:</p> <p>Análisis, comprensión.</p>	<p>comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>			
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 4</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA N°.</p> <p>1</p> <p>Confront a los discursos provenientes de los medios de comunicación</p>	<p>10. La finalidad general del editorial periodístico plasmado, es mostrar</p> <p>e. La acción criminal ejecutada en el norte de México</p> <p>f. La diferencia de opiniones entre Donald Trump y Andrés Manuel López</p> <p>g. La influencia de las redes sociales en las personas de altos mandos</p>	<p>d. La lucha contra el narcotráfico</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>Competencia:</p> <p>Análisis, comunicativa</p>	<p>con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p>	<p>h. La lucha contra el narcotráfico</p>	<p>medios con los que interactúa.</p>
--	---	--	---	---------------------------------------



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>N 1</p> <p>IMAGE</p> <p>Ítem: 5</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Competencia:</p>	<p>DBA N.</p> <p>6</p> <p>Interpret a textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones, no es una característica referida al editorial periodístico?</p> <p>e. Se comenta sobre lo que se considere más importante en la actualidad</p> <p>f. Desarrolla el hecho y las posibles consecuencias</p> <p>g. Se desarrolla bajo una introducción explícita y detallada</p> <p>h. Se tiene en cuenta la palabra del escritor para dar una afirmación o negación</p>	<p>d. Se tiene en cuenta la palabra del escritor para dar una afirmación o negación</p>	<p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>
---	--	--	--	---	---



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	Comunicativa				
--	--------------	--	--	--	--

	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su</p>	<p>DBA N.</p> <p>2</p> <p>Incorpor a símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro</p>	<p>Cuando hablamos de un editorial periodístico, no referimos a</p> <p>e. Un texto con sentido informativo f. Un texto de carácter comunicativo g. Un escrito crítico h. Una temática actual</p>	<p>b. Un texto de carácter comunicativo</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa</p>
--	---	--	--	---	---



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>Competencia</p> <p>análisis, comunicación</p>	<p>su uso dentro del contexto.</p>			
<p>Ítem: 7</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Analizo los aspectos textuales,</p>	<p>DBA N. 6</p> <p>Interpretación de textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a</p>	<p>Conceptualiza la siguiente terminología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicativos • De tesis u opinion • Informativos • Interpretativos • Para convencer • De acción 		<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>





	<p>conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Competencia</p> <p>análisis, comprensión, razonamiento</p>	<p>partir del uso de estrategias de lectura</p>			
<p>Ítem: 8</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi</p>	<p>DBA N. 8</p> <p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los</p>	<p>Redacta un breve editorial periodístico, basándote en una noticia reciente que hayas escuchado o tenga conocimiento</p>	<p>Pregunt a abierta</p>	<p>Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p> <p>Competencia</p> <p>Producción de texto</p>	<p>planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>			
--	--	---	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9.3 Matriz Evaluación Final Para Décimo Grado

COLEGIO _____
Práctica integral docente Director: Ph. D Jairo Samuel Becerro Riaño Docente formador: _____ Docente en formación: _____
ÁREA LENGUA CASTELLANA GRADO: SEXTO

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Esta prueba tiene como propósito sondear lo aprendido en cuanto a los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos desde el pensamiento crítico; por lo cual, evite consultar en fuentes como internet, conversar entre compañeros o salir del aula de clase.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Texto 1

New York

Debajo de las multiplicaciones

hay una gota de sangre de pato,

Debajo de las divisiones

hay una gota de sangre de marinero.

Debajo de la suma, un río de sangre tierna;

un río que viene cantando

por los dormitorios de los arrabales,

y es plata, cemento o brisa

en el alba mentida de Nuw York.

Yo denuncio a toda la gente

que ignora la otra mitad,

la mitad irredimible

que levanta sus montes de

cemento

donde latan los corazones

de los animales que se

olvidan



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



(...) Todo los días se matan en New York

y donde caeremos todos

cuatro millones de patos,

en la última fiesta de los

cinco millones de cerdos,

taladros.

dos mil palomas para el gusto de los agonizantes

Fragmento de García Lorca,

un millón de vacas,

Federico (2003). "Poeta en New

y dos millones de gallos

York". En obras México: Purrún

que dejan los cielos hechos añicos. (...)

1. Teniendo en cuenta que Poeta en Nueva York fue publicado en 1940 y el contenido de este poema, puede decirse que un hecho que marcó a la generación del 27 y que caracteriza esta etapa de su escritura es

- a. el exilio por la persecución franquista.
- b. la superación del modernismo.
- c. la consolidación como grupo literario.
- d. la polarización literaria



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2. **Subraya en cada caso la opción que completa mejor el enunciado y que permite que las oraciones sigan una lógica.**

- a. En este poema, el autor muestra una realidad de Nueva York desde la perspectiva (objetiva/subjetiva).
- b. Para hacerlo, recurre a la experimentación creadora con el lenguaje, buscando su (originalidad/estilo clásico).
- c. C. A pesar de que en los primeros poemas de Lorca (la tradición/el vanguardismo) está presente, Nueva York, por ser de una época posterior, no la refleja.
- d. El hecho de que este poema se valide por sí mismo y no por su relación con sentimientos o con la historia explica el principio veintisietista del (realismo modernista/arte por el arte).

3. **Se afirma que, de los escritores de la generación del 27, Lorca sintetiza las técnicas vanguardistas en su obra. Relaciona el color del fragmento del poema que ejemplifica la influencia de cada movimiento de vanguardia. Escribe las letras en los paréntesis.**

- a. a. Surrealismo () azul
- b. b. Futurismo () amarillo
- c. c. Creacionismo () verde
- d. d. Cubismo () morado

4. **Escribe F (falso) o V (verdadero) según el caso.**

Enunciado

F/V

El cubismo literario expone una simultaneidad de realidades en un mismo plano. En el poema, se nota en la intercalación entre las operaciones



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



matemáticas y los padecimientos animales.

El creacionismo consiste en la alusión a lo progresista y lo industrial.

Por eso, la referencia a las cifras de los animales asesinados es un ejemplo de esta influencia vanguardista.

El fragmento que habla de las cifras de animales asesinados pudo ser escrito bajo la técnica de la escritura automática. Por eso, se considera de influencia romántica.

5. Al hablar de los millones de animales asesinados, Lorca crea una imagen simbólica

- a. de la barbaridad estadounidense.
- b. de la mecanización de lo natural.
- c. de su deseo de veganismo.
- d. de la pesadilla de los niños.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



6. Lee el poema y responde las preguntas.

Texto 2

¡Oh perfección! Dependo

del total más allá,

dependo de las cosas.

Sin mí son y ya están

proponiendo un volumen

que ni soñó la mano,

a. ¿Cuáles son las tendencias generales de la literatura del 27 que expone el contenido de este poema?

b. ¿Cómo el contenido del



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7. Lee estos ejemplos de greguerías de Gómez de la Serna. Luego, crea tus propias greguerías, una por cada categoría. Recuerda que son metáforas o asociaciones de términos cargados de humor.

"Escribir es que lo dejen a uno llorar y reír a solas".

"El amor nace del deseo repentino de hacer eterno lo pasajero".

"La morcilla es un chorizo lúgubre".

Categoría

Greguería

Alimentos

Lugares

Actividades



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo N°9.3.1 Matriz Rejilla Evaluación Final Para Décimo Grado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CURSO: 162273 PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA		MISIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN.	DEPTO. DE LENGUA. LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	Formar maestros idóneos en humanidades y Lengua Castellana, mediante un currículo pertinente, eficiente y eficaz, según los principios misionales de la Universidad de Pamplona, para que sean docentes con conciencia de su sentir, saber y hacer pedagógico, científico, humanístico, tecnológico e investigativo, de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área, para el mejoramiento de la calidad educativa, la contribución a la solución de
CURSO: 162273	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	
DOCENTE	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Magister. - PhD en Educación	



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz."

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



FORMADOR		problemas de su entorno socioeducativo y cultural, y la promoción de la democracia, la paz y la equidad.
----------	--	--

N° de ÍTEM y texto asignado	EJE CURRICULAR- Y SUBPROCESO	DEREC HO BÁSICO DE APRENDIZAJE	ENUNCIADO DEL ÍTEM Y OPCIONES DE RESPUESTA	RESPUESTA CLAVE	EVIDENCIAS
1 Ítem: 1	LITERATURA Subproceso: Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y	DBA N°. 3 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el	Teniendo en cuenta que Poeta en Nueva York fue publicado en 1940 y el contenido de este poema, puede decirse que un hecho que marcó a la generación del 27 y que	a. el exilio por la persecución franquista.	Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una





	<p>escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Competencia: Gramatical y sintáctica</p>	<p>acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos</p>	<p>caracteriza esta etapa de su escritura es</p> <p>e. El exilio por la persecución franquista. f. La superación del modernismo. g. La consolidación como grupo literario. h. La polarización literaria</p>		<p>época o movimiento literario</p>
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 2</p>	<p>LITERATURA</p> <p>Subproceso: Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo</p>	<p>DBA N°.</p> <p>6</p> <p>Comprende de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y</p>	<p>Subraya en cada caso la opción que completa mejor el enunciado y que permite que las oraciones sigan una lógica.</p> <p>e. En este poema, el autor muestra una realidad de Nueva York desde la perspectiva (objetiva/subjetiva).</p>	<p>a. Subjetiva b. Estilo Clásico c. La tradición d. Arte por arte</p>	<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>Competencia:</p> <p>Gramatical y sintáctica</p>	<p>argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>f. Para hacerlo, recurre a la experimentación creadora con el lenguaje, buscando su (originalidad/estilo clásico).</p> <p>g. C. A pesar de que en los primeros poemas de Lorca (la tradición/el vanguardismo) está presente, Nueva York, por ser de una época posterior, no la refleja.</p> <p>h. El hecho de que este poema se valide por sí mismo y no por su relación con sentimientos o con la historia explica el principio veintisetista del (realismo modernista/arte por el arte).</p>		<p>estrategias discursivas empleadas.</p>
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 3</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA N°.</p> <p>3</p> <p>Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el</p>	<p>Se afirma que, de los escritores de la generación del 27, Lorca sintetiza las técnicas vanguardistas en su obra. Relaciona el color del fragmento del poema que ejemplifica la influencia de cada movimiento</p>	<p>B</p> <p>A</p> <p>D</p> <p>C</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Competencia: Análisis, comprensión.</p>	<p>acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos</p>	<p>de vanguardia. Escribe las letras en los paréntesis.</p> <p>e. a. Surrealismo () azul f. b. Futurismo () amarillo g. c. Creacionismo () verde h. d. Cubismo () morado</p>		
<p>1</p> <p>TEXTO</p> <p>Ítem: 4</p>	<p>LITERATURA</p> <p>Subproceso: comparo textos de diversos autores, temas, épocas y</p>	<p>DBA N°.</p> <p>6</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una</p>	<p>Escribe F (falso) o V (verdadero) según el caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cubismo literario expone una simultaneidad de realidades en un mismo plano. En el poema, se nota en la intercalación entre las operaciones matemáticas y los padecimientos animales. () • El creacionismo consiste en la alusión a lo progresista y lo industrial. Por eso, la referencia a 	<p>V</p> <p>F</p> <p>V</p>	<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de</p>





	<p>culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>Competencia:</p> <p>Análisis, comunicativa</p>	<p>actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>las cifras de los animales asesinados es un ejemplo de esta influencia vanguardista. ()</p> <ul style="list-style-type: none"> • El fragmento que habla de las cifras de animales asesinados pudo ser escrito bajo la técnica de la escritura automática. Por eso, se considera de influencia romántica. () 		<p>sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>
<p>N 1</p> <p>Ítem: 5</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p>	<p>DBA N. 6</p> <p>Comprende de diversos tipos de texto, asumiendo una</p>	<p>Al hablar de los millones de animales asesinados, Lorca crea una imagen simbólica</p> <ul style="list-style-type: none"> e. De la barbaridad estadounidense. f. De la mecanización de lo natural. g. De su deseo de veganismo. 	<p>c. De su deseo de veganismo.</p>	<p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p> <p>Competencia:</p> <p>Comunicativa</p>	<p>actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</p>	<p>h. De la pesadilla de los niños.</p>		<p>estrategias discursivas empleadas</p>
--	--	---	---	--	--

<p>TEXTO</p> <p>2</p> <p>Ítems: 6</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>DBA N. 6</p> <p>Comprensión de diversos tipos</p>	<p>a. ¿Cuáles son las tendencias generales de la literatura del 27 que expone el contenido de este poema?</p>		<p>Identifica las estrategias organizativas</p>
---	--	---	---	--	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



	<p>Subproceso:</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Competencia</p> <p>análisis, comunicación</p>	<p>de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>b. ¿Cómo el contenido del poema alude al principio del "arte por el arte"?</p>		<p>sugeridas en el texto.</p>
--	---	--	---	--	-------------------------------



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>Ítem: 7</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Subproceso:</p> <p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Competencia</p>	<p>DBA N. 8</p> <p>Describe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Lee estos ejemplos de greguerías de Gómez de la Serna. Luego, crea tus propias greguerías, una por cada categoría. Recuerda que son metáforas o asociaciones de términos cargados de humor.</p> <p>"Escribir es que lo dejen a uno llorar y reír a solas".</p> <p>"El amor nace del deseo repentino de hacer eterno lo pasajero".</p> <p>"La morcilla es un chorizo lúgubre".</p> <p>a. Alimentos b. Lugares c. Actividades</p>	<p>Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas</p>
-----------------------	--	---	--	--



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	análisis, comprensión, razonamiento				
--	---	--	--	--	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°10 Cartilla Didáctica

Anexo N°10.1 – Cartilla Didáctica Para Sexto Grado

Prueba diagnóstica

TARTUFO

Los personajes: Orgón, Cleanto, y Dorina.

El lugar: A la entrada de la casa de Orgón, cuando él se dispone a entrar. **Escena V (Acto 1)**

Orgón: ¡Ah; hermano buenos días!

Cleanto: salía ya , y me alegra veros de regreso. El campo no está ahora muy florido. **Orgòn:** Dorina... (a Cleanto) Cuñado mío esperad, os ruego, ¿Me permitís para disipar preocupaciones me informé un tanto de las noticias de aquí? (A Dorina) ¿Todo marcha bien en estos días? ¿Qué hacen ahí dentro? ¿Cómo están?

Dorina: Anteayer la señora tuvo fiebre hasta por la noche, con un dolor de cabeza inconcebible

Orgón: ¿Y Tartufo?

Dorina: ¿Tartufo? Está muy bien. Gordo y saludable, con el cutis Lozano y los labios bermejos

Orgón: ¡Pobre hombre!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Dorina: Por la noche tuvo náuseas, y no pudo probar bocado en la cena, de lo fuerte que era su dolor de cabeza.

Orgón: ¿Y Tartufo?

Dorina: Cenò solo ante ella, y se comió piadosamente dos perdices y la mitad de una pierna de carnero picada.

Orgón: ¡Pobre hombre!

Dorina: Se pasó ella la noche entera sin poder pegar los ojos; unas ocasiones que le pedían dormir, y tuvimos que velar junto a ella y hasta el amanecer.

Orgón: ¿Y tartufo?

Dorina: Acuciado por un grato sueño, al levantarse de la mesa, se metió enseguida en su cama bien calentita y durmió sin agitación hasta el día siguiente.

Orgón: ¡Pobre hombre!

Dorina: Al final, convencida por nuestra razones, se decidió ella sufrir la sangría, y sintió un alivio inmediato.

Orgón: ¿Y tartufo?

Dorina: Se tranquilizó, como es natural, y fortaleciendo su espíritu contra todos los males, para compensar la sangre que perdió la señora, se bebió en el almuerzo cuatro largos Tragos de vino

Orgón: ¡Pobre hombre!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Dorina: En fin: los dos están muy bien; voy a anunciar a la señora, por adelantado, la parte que tomáis en su convalencia.

Molière

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

1. ¿Por quién muestra Orgón especial interés en todo el fragmento?

- a. Dorina
- b. Tartufo
- c. Alicia
- d. La señora

2. ¿Quién explica cómo se encuentran Tartufo y la señora?

- e. Dorina
- f. Tartufo
- g. Alicia
- h. Filomena

3. “Dorina: *¿Tartufo? Está muy bien. Gordo y saludable, con el cutis Lozano y los labios bermejos*”. ¿Cuáles palabras del párrafo anterior son adjetivos?

- a. Gordo, saludable, lozano, bermejos.
- b. Tartufo, saludable, gordo.
- c. Labios bermejos, cutis lozano, gordo.
- d. Dorina, Tartufo, gordo, saludable.

4. Dentro de las siguientes afirmaciones ¿cómo calificarías la actitud de Orión?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- e. Comprensiva
- f. Desinteresada
- g. Hipócrita
- h. Soñadora

5. Según la afirmación “Orgòn: Dorina... (a Cleanto) Cuñado mío esperad, os ruego, ¿Me permitís para disipar preocupaciones me informé un tanto de las noticias de aquí? (A Dorina) ¿Todo marcha bien en estos días? ¿Qué hacen ahí dentro? ¿Cómo están” infiere que es una expresión de carácter:

- a. formal porque tiene correcta pronunciación y un lenguaje variado
- b. Popular porque es muy sencilla de entender.
- c. Vulgar por que tiene un léxico deficiente
- d. Coloquial natural y cotidiana

6. En su última intervención, Dorina manifiesta que:

- a. Se siente triste por haber dado malas noticias a su amo.
- b. Está molesta porque Orgón no ha prestado atención a la enfermedad de la señora y solo se ha interesado por Tartufo.
- c. Se siente decepcionada por Tartufo y Orgón
- d. Está alegre por el estado que se encuentra Tartufo



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



7. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más opcionado para el texto”

- a. Dorina y sus malas noticias.
- b. El poeta Orgòn
- c. Tartufo y la señora
- d. Tartufo y su disfraz

8. ¿Cuál crees que es la intención del texto “Tartufo Escena V (Acto 1)”?

- a. Describir la hermosa casa de Orgón
- b. Mostrar el interés particular de Orgón por Tartufo
- c. Narrar el trabajo que hace Dorina
- d. mostrar la mala relación de Orgón y Cleanto.

9. La expresión “la parte que tomáis es su convalencia “ se podría cambia por :

- a. La parte que tomáis en lo afectado.
- b. Lo que tomará su recuperación
- c. La parte que tomará su agravamiento
- d. Lo que tomará su abandono

10. Tomando en cuenta el contexto de “Tartufo escena V, acto 1”, se infiere que:

- a. Es una familia poco adinerada
- b. Orgón es un empleado de Cleonte
- c. La familia es de clase alta.
- d. La familia tiene muchas deudas.



11. ¿Cuál de los siguientes refranes se puede aplicar a la obra de Tartufo?

- a. “Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”
- b. “No hay mal, que por bien no venga”
- c. “Poco a poco se anda lejos”
- d. “La hipocresía es el colmo de todas las maldades”

12. A que se refiere cuando Dorina dice “Cenó solo ante ella, y se comió piadosamente dos perdices y la mitad de una pierna de carnero picada”.

- a. Una forma sarcástica de decir que tartufo no siente pena por la enferma.
- b. La enferma comió alegremente.
- c. Tartufo necesitaba comer por que estaba muy flaco
- d. La comida escaseaba

Observa detenidamente el siguiente texto y responde las preguntas de la (13 a





13. ¿Considera que los medios de comunicación han logrado concientizar a las personas del riesgo de no cuidar el planeta?

- a. No, es muy poco lo que han hecho por salvar al planeta de las grandes contaminaciones.
- b. Si, constantemente publican y realizan campañas para favorecer el cuidado del medio ambiente.
- c. No, aunque sí reflejan la realidad del deterioro del planeta, no hacen gran esfuerzo por realizar campañas medioambientales.
- d. Si, afortunadamente estamos salvando al mundo, gracias a la información que nos brindan estos medios.

14. Según lo evidenciado en el texto anterior y relacionado con lo que nos muestran los principales medios de comunicación, podemos inferir que el medio ambiente es muy importante para nuestra cotidianidad, ¿Por qué?

- a. Del medio ambiente podemos obtener muchas cosas que nos ayudan a vivir diariamente; por tal motivo, debemos aprovechar al máximo lo que el medio ambiente nos brinda.
- b. Cuidar del medio ambiente es muy importante; ya que está muy deteriorado, lo fundamental radica en: Reciclar, ahorrar y cuidar la naturaleza.
- c. Es importante apoyar la creación de muchas fábricas, porque con esto se podrían construir cualquier cantidad de cosas para salvar el medio ambiente.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



d. Es importante que desde niños nos enseñen a cuidar el planeta, por eso, sería bueno que crearan un sitio muy grande donde se puedan recolectar todas las basuras del mundo y así, solo habría un lugar contaminado.

15. Imagina que eres el representante de una institución enfocada al cuidado de los recursos naturales, y necesitas dirigirte al ministro del medio ambiente para pedirle que se inicie un proyecto enfatizando en el cuidado de la Amazonía.

¿Qué tipo de texto es el más adecuado para dirigirse al ministro?

- a. Poesía
- b. Discurso
- c. Carta
- d. Ensayo

16. Escoge la opción que está mejor redactada para darle un tip o consejo a tu mejor amigo o amiga sobre el cuidado del medio ambiente:

- a. El medio ambiente es un sistema compuesto por aspectos sociales, naturales y culturales que merecen cuidado.
- b. Son importante recoger las basuras que encontremos en las calles.
- c. Los carros contaminan el medio ambiente.
- d. Es importante ahorrar energía, reciclar y recoger basuras para que podamos vivir en un mundo sano.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



17. ¿Cuál crees que es la intención del autor?

- a. Mostrar que el planeta está seguro gracias a los cuidados que se han tenido con respecto a la información presentada en el texto.
- b. Que usar medios de transporte alternativos es una de las formas más apropiadas para salvar al planeta.
- c. Que con estos consejos la población se puede concientizar y tomar en cuenta estos consejos la población se puede concientizar y tomar en cuenta estos tips para ayudar a cuidar el planeta.
- d. Que cuidar el medio ambiente es muy difícil y por esta razón, no podremos cambiar nuestro modo de vivir.

18. Analiza los colores que han sido utilizados para representar el texto anterior.

A partir de esto y teniendo en cuenta el significado de la imagen, ¿con cuáles de los siguientes elementos lo relacionarías?

- a. el cielo y el aguacate.
- b. los lagos y las ranas
- c. Las aguas y la naturaleza.
- d. los bosques y las albercas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



19. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta para hablarle a mis compañeros de clase sobre el medio ambiente?

- a. Medio ambiente es importante cuidar.
- b. Usar alternativos de transporte.
- c. Ahorrar, reciclar y reutilizar y así cuidar el medio ambiente.
- d. Cuidar el agua bañándote tres veces al día.

20. ¿Qué puede pasar en el planeta dentro de 50 años, si no tenemos el suficiente cuidado con los recursos naturales?

- Realice un texto argumentativo donde refleje su postura u opinión acerca de esta temática. Para su redacción tenga en cuenta:
- El escrito debe tener como mínimo 8 líneas y máximo 10, originalidad en el título, veracidad en los argumentos.
- Ortografía: para su revisión y calificación se tendrán en cuenta los signos de puntuación, acentuación y escritura correcta de las palabras. Caligrafía: se tendrá en cuenta la legibilidad y pulcritud de las letras. Coherencia se revisará que el escrito tenga una secuencia lógica en sus oraciones. Cohesión: se tendrá en cuenta el uso apropiado de conectores y categorías gramaticales.
- Morfología: se tendrá en cuenta el uso apropiado de las categorías gramaticales del lenguaje.
- Variación expresiva, es decir, que el léxico o vocabulario sea variado y preciso.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- Semántica: uso apropiado las palabras según el contexto
- Fonética: sonido que presentan los fonemas según su modo y punto de articulación.



Guía didáctica

Presentación

En la presente guía didáctica, abordaremos temas correspondientes al género narrativo, donde nuestro centro de atención irá referenciado a la fábula como subgénero narrativo, aquí se hallarán conceptos, características y algunos aspectos claves para el desarrollo de la misma

Justificación

Es importante que los estudiantes conozcan sobre los subgéneros literarios, debido a que en ellos se asemejan la mayoría de escritos, identificándolos según su tipología y características en su escritura

Puntos a desarrollar durante la clase:

- Presentación de la guía didáctica
- Explicación de la guía didáctica
- Paso a paso para responder las preguntas



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Tema: Generos Narrativo “La Fabula”



LA FÁBULA: es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son

animales que actúan o personifican seres humanos.

Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja que a menudo suele aparecer al final del texto.

La fábula utiliza la personificación, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas.

Las características de la fábula son:

- Suelen estar escritas en verso o prosa.
- Generalmente son cortas.
- Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que sucede.
- Las fabulas no se sitúan en un tiempo determinado.
- Los personajes casi siempre son animales u objetos inanimados.

-Va a acompañado de una moraleja sobre la historia.

Resuelve

1. Lee y analiza la siguiente fábula para resolver las siguientes preguntas.

El Viejo Perro Cazador

Hace muchos años, vivía un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho perder gran parte de las facultades que lo adornaban en su juventud. Un día, mientras se encontraba en una jornada de caza junto

a su amo, se topó con un hermoso jabalí, al que quiso atrapar para su dueño. Poniendo en ello todo su empeño, consiguió morderle una oreja, pero como su boca ya no era la de siempre, el animal consiguió escaparse. Al escuchar el escándalo, su amo corrió hacia el lugar, encontrando únicamente al viejo perro. Enfadado porque hubiera dejado escapar a la pieza, comenzó a regañarle muy duramente.

El pobre perro, que no se merecía semejante regañina, le dijo:

-Querido amo mío, no creas que he dejado escapar a ese hermoso animal por gusto. He intentado retenerlo, al igual que hacía cuando era joven, pero por mucho que lo deseemos ambos, mis facultades no volverán a ser las mismas. Así que, en lugar de enfadarte conmigo porque me he hecho viejo, alégrate por todos esos años en los que te ayudaba sin descanso.



La Moraleja de esta Fábula: respeta siempre a las personas mayores, que, aunque ya no puedan realizar grandes proezas, dieron sus mejores años para darte a ti y a tu familia, una vida mejor.

Contesta

¿Cuál es el nombre de la fábula?

El viejo perro cazador

¿Cuáles son los personajes que intervienen en la fábula?

El perro, el anciano y el jabalí

¿Cuál es la idea principal de la fábula?

Un viejo perro cazador, que en sus días de juventud y fortaleza jamás se rindió ante ninguna bestia, pero su edad avanzada hizo que perdiera sus habilidades y su amo se enfada por no cazar presas

¿Cuáles la enseñanza o moraleja de nos deja la fábula?

Respetar siempre a nuestros ancianos, que, aunque ya no puedan hacer de todo, dieron lo mejor de su vida

Lee nuevamente el texto narrativo la fábula “el viejo perro cazador”, inventa un final y la moraleja diferente

Final

Moraleja

La fábula se define como

- a. Un escrito en verso que narra los sentimientos y emociones de personajes
- b. Narración breve que busca dejar una enseñanza como moraleja
- c. Escrito breve que narra una historia de terror
- d. Relato de aventuras fantásticas





Prueba de evaluación final

Instrucciones Y Restricciones: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Absténgase de hacer copia.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la prueba.

Presentación:

A continuación, resolverá una prueba que consta de 20 preguntas, relacionadas con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos, deberá responder cada una de ellas siguiendo las instrucciones y restricciones brindadas en la parte superior.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Responde desde la pregunta 1 hasta la 4 teniendo en cuenta el siguiente texto.

Texto 1

Romeo y Julieta

Entran Sansón y Gregorio, de la casa de los Capuleto, armados con espada y escudo.

Sansón: Gregorio, te juro que no vamos a tragar saliva.

Gregorio: No, que tan tragones no somos.

Sansón: Digo que, si no los tragamos, se les corta el cuello.

Gregorio: Sí, pero no acabemos con la soga al cuello.

Sansón: Si me provocan, yo pego rápido.

Gregorio: Sí, pero a pegar no te provocan tan rápido.

Sansón: A mí me provocan los perros de los Montesco.

Gregorio: Provocar es mover y ser valiente, plantarse, así que, si te provocan, tú sales corriendo.

Sansón: Los perros de los Montesco me mueven a plantarme. Con un hombre o mujer de los Montesco me agarro a las paredes.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Gregorio: Entonces es que te pueden, porque al débil lo empujan contra la pared

Fragmento de la obra “Romeo y Julieta”, por William Shakespeare

1. Teniendo en cuenta el fragmento de la obra “Romeo y Julieta”, podemos decir que nos encontramos ante un género literario, ¿Cuál es?

1. Género lírico
2. Género dramático
3. Género narrativo
4. Género escrito

2. Escribe falso (F) o verdadero (V), teniendo en cuenta las características del género dramático

Siempre se escribe en verso libre y tiene muchas rimas. ()

Cuenta con guiones en su escritura. ()

Se escribe para ser presentado ante un público. ()

Los hechos no se representan, sólo se narran ()

Se divide en actos y escenas ()



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



3. ¿Cuántos participantes se observan en el anterior fragmento de la obra?

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

4. ¿Cuál sería la mejor forma de interpretación del anterior escrito?

1. Con un teatro
2. Con mimos
3. Con canción
4. Con una narración



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

Analiza la siguiente imagen para responder las preguntas 5 y 6

Imagen 1



Imagen tomada del diario “Semana”: El diccionario de palabras colombianas

5. Se conoce como el lenguaje específico utilizado por un grupo de personas que comparten unas características comunes por su categoría social, profesión, procedencia, aficiones, a esto se le llama

1. Palabras sociales
2. Jergas y tecnicismos
3. Lenguaje específico
4. Palabras profesionales



6. Une con una línea las palabras encontradas en la imagen, teniendo en cuenta su significado

Bacán

Buena gente

Parche

Rápido

En bombas

Grupo

7. Escribe al frente de cada palabra, si corresponde a un tecnicismo o a una jerga

Relajo

Campeonato

Software

Cuadernucho

Apalastrado

Gráfico



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



8. Relata un suceso propio o de alguien que conozcas, donde se detalles tecnicismos y jergas en tu escritura



SC-CER96940





Anexo N°10.2 – Cartilla Didáctica para Noveno

A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la producción textual, comprensión e interpretación textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos.

Preguntas De Selección Múltiple Con Única Respuesta

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

Responda Las Preguntas Del 1 Al 8 De Acuerdo Con La Siguiete Información

Lo Que La Pandemia Nos Enseñó Sobre La Educación A Distancia

Lucía Mendoza UNAM, México

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

En una situación extraordinaria, como la vivida actualmente, los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota; sin embargo, dichas estrategias no son iguales a lo que un proyecto de educación a distancia formal requiere para estructurarse.

Dentro de estas situaciones se necesitan habilidades que ayuden a adaptarse a una forma de vida que no es parte de la normalidad. Según la UNESCO, más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



que ha ocurrido este año (Villafuerte, 2020). En un escenario educativo, se está acostumbrado a seguir un calendario, una planeación y un ritmo que han llevado tiempo de elaboración y que han sido diseñados tomando en cuenta contenidos y cargas horarias de una forma de enseñanza bien conocida, que es la presencial. En el aula, el profesor conoce sus materiales, sabe en qué momentos va empleando sus estrategias de enseñanza, las modifica con base en la respuesta de sus alumnos, interactúa naturalmente con ellos y sabe qué evaluará en cada clase. Pero, ¿qué sucede cuando, de un momento a otro, docente, alumno e institución educativa se ven obligados a mudarse a una forma diferente de llevar a cabo los eventos de enseñanza-aprendizaje? A pesar de que se pueden utilizar herramientas tecnológicas para solventar la distancia física, éstas requieren un uso en contexto, planeado y con sentido para dar forma al evento educativo. Si bien la educación a distancia no es la solución perfecta, se puede ver que es necesario que instituciones, docentes, alumnos y familia estén dispuestos a adaptarse y a tomar aspectos útiles de ésta, teniendo una aproximación y una apropiación de lo que es.

Educación presencial y educación a distancia no son lo mismo. Si se piensa que son iguales por tratarse de educación, es un error. Es cuestión de cómo se construye el evento educativo en cada una. Los elementos propios de la educación a distancia –que la hacen diferente de la educación presencial– impactan en el actuar docente, el aprendizaje del alumno y la consecución de los objetivos programáticos e institucionales. Una diferencia evidente es el uso de la tecnología como un mediador de la educación a distancia. En general, la presencia de las tecnologías ha empujado a la sociedad hacia un cambio de paradigma en la vida cotidiana, desde los aparatos que tenemos en el hogar hasta las formas en que nos





comunicamos. La educación no queda fuera de los escenarios en los que dichas tecnologías tienen efectos. Las ya conocidas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entendidas como el conjunto de herramientas, soportes y canales para el acceso y el tratamiento de la información, permean los procesos educativos en distintas partes del mundo.

El aula (presencial o virtual) es una comunidad en la que alumnos con convergencias y divergencias conviven día a día y participan de un mismo evento educativo, que es interpretado desde cada realidad de una forma diferente. En un país en el que, aunque se ha alcanzado la universalidad educativa en el nivel primaria en educación presencial, menos de la mitad de la población tiene acceso a las tecnologías y la otra mitad está en situación de pobreza, es difícil imaginar que el recurso tecnológico sea una solución total. Apenas 44.3% de los hogares cuenta con computadora, 56.4% cuenta con conexión a Internet y 10.7% acceden a Internet fuera de su hogar (INEGI, 2020). Como lo señalan Lizarazo y Andión (2013) las transformaciones tecnológicas no son sólo cuestiones técnicas; es decir, los dispositivos y sistemas técnicos rebasan el carácter puramente instrumental, ya que éstos surgen en un sistema de relaciones, costumbres y conocimientos, se articulan en redes complejas que van conformando entornos, mientras que las fuerzas y los proyectos históricos dominantes de la modernidad han apostado por la extensión, la generalización y la intensificación del modo de vida tecnológico. Sin embargo, si se quiere ver la tecnología como parte de una solución, como elemento con la potencia de estimular y transformar el acto educativo, es necesario, por un parte, acortar la brecha digital y, por otra, tener un enfoque que resalte la experiencia del aprendizaje, así como la consolidación de la confianza



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



de los docentes, dando importancia a la identificación de los problemas y sus soluciones (Buckingham, 2008). Y es que no se trata de adoptar o no la tecnología, sino de verla como una parte de la realidad que afecta nuestro entorno, por lo que es pertinente buscar la forma en que se va a volver parte de la vida y cómo impactará en la búsqueda de soluciones a diferentes problemáticas. Pero antes de que ocurra una apropiación de la tecnología, nos enfrentamos a otra problemática: la *escisión digital*, entendiendo por ésta no una separación entre aquellas personas que tienen y las que no acceso a las TIC, sino atendiendo a las diferencias que existen entre el mundo de los distintos alumnos, docentes y sistemas educativos. Desde este enfoque se puede identificar el desnivel entre las competencias informáticas de maestros y alumnos, en el que estos últimos rebasan a los primeros en el manejo técnico de la herramienta; también se puede reconocer la diferencia generacional, según la cual los maestros consideran que pertenecer a otra generación es razón *per se* para tener un manejo y una noción diferente de tecnología y, por último, está la diferencia en el uso de la tecnología, mientras los jóvenes siguen un uso lúdico, los maestros van por un uso serio y formal (Lizarazo y Paniagua, 2013).

Además del recurso tecnológico, la educación presencial y la educación en línea se distinguen por el formato de los materiales y recursos didácticos que se pueden emplear, así como por la disponibilidad de ellos, concentrados ahora en un solo dispositivo. Este dispositivo permite tener acceso instantáneo a una cantidad inmensa de información. Sin embargo, debe existir una habilidad para seleccionarla y procesarla adecuadamente, ya que “las tecnologías inteligentes como Internet no pueden considerarse simples vehículos que transportan la información, sino que, al ampliar y complejizar el proceso de acceso,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



procesamiento y expresión del conocimiento, modifican sustancialmente la manera en la que el individuo se construye a sí mismo, comprende el contexto y se comprende a sí mismo” (Pérez, 2012, p. 55). Una vez más, esto nos remite a que, más allá del recurso tecnológico, se encuentra la redefinición de los lugares de los actores y las relaciones que establecen, lo que genera una dinámica particular.

Otro punto de distinción es la relación humana que se puede establecer en estos dos escenarios. Mientras que en un aula el profesor tiene la inmediatez de la comunicación con sus alumnos, en un evento a distancia la interacción depende de conexiones, velocidad de transmisión de datos, video y audio de calidad. Estar en dos dimensiones en vez de tres es un factor de agotamiento psicológico y hay que emplear mayor esfuerzo en expresarse y en comprender al otro (Mendiola, 2020). Esto debe pensarse, sobre todo, ya que el profesor es el guía del evento educativo, pero su labor se complejiza al encontrar alumnos que pueden tomar diferentes roles de acuerdo con sus características personales y de aprendizaje: aquellos que son expertos en la tecnología, aquellos que se sienten cómodos en el ambiente virtual y ayudan a otros, aquellos que tienen dificultades en el manejo de tecnologías o bien aquellos que encuentran irrelevante la educación a distancia. El tiempo juega un papel importante en estas interacciones. Aunque puede haber momentos en que, a través de alguna herramienta, docente y alumno coincidan, hay actividades que el alumno puede realizar en el horario que él logre organizar y que depende de otros factores, por ejemplo, de la disponibilidad de equipo y de conexión en su hogar o bien el tiempo y lugar para ir a un establecimiento donde pueda acceder a dichos elementos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Cabe destacar también que *hacer para entregar* y *hacer para aprender es diferente*. Distintos contenidos implican distintas maneras de aprenderlos. Se pueden distinguir dos rutas: la de producir o la de aprender significativamente. La primera no busca más que hacer algo que quede como evidencia de que el tiempo se ha empleado en tener un producto que se vea y se pueda evaluar. Mientras que la segunda busca que el alumno se adueñe del conocimiento nuevo a través de un anclaje con la información ya poseída. Si bien nos parece *normal* que el trabajo en el aula se apoye en materiales, esto no significa que sean la única fuente de saber, sobre todo si se considera que la enseñanza ya no se centra sólo en los contenidos, sólo en el docente o sólo en el alumno, sino en una visión integral. Por ello, es pertinente recordar que no es lo mismo cantidad que calidad. Grandes volúmenes de actividades no son sinónimo del aprendizaje auténtico y significativo del alumno. Las estrategias de enseñanza deben orientarse a privilegiar un procesamiento de la información que permanezca en el alumno como un conocimiento ligado a su vida. Si ese conocimiento se descontextualiza, ahora, en una modalidad desconocida, estereotipada, con tintes de ansiedad y apresuramiento porque este sistema no puede parar, puede volverse terrorífica una situación de descontrol que no sólo afecta a docentes y a estudiantes, sino al entorno familiar. Aunado a esto, debe considerarse que la delgada línea que la evaluación cruza para confundirse con medición. Aun en educación a distancia, contar con un modelo que dé coherencia a datos obtenidos es esencial para la toma de decisiones (macro y micro). Es cierto que el sistema educativo requiere de cifras y datos que permitan generar indicadores, pero en ocasiones pareciera que la preocupación central es entregar evidencias de que se hizo algo. Por ello, se deben considerar las necesidades de los alumnos, del profesor, de la comunidad y de la institución. Una evaluación funcional para el aprendizaje toma en cuenta decisiones



fundamentadas, criterios explícitos de evaluación, una evaluación auténtica y una planeación (Morgan y O' Reilly, 2002 en Dorrego, 2006).

Otro punto importante es que *la tecnología no desplaza al docente*. El miedo que se tenía a que la tecnología reemplazara al docente está poco fundado, por lo menos en las condiciones actuales. En el escenario educativo mexicano, desde educación básica hasta educación superior, falta un largo camino por correr para considerar que la tecnología, por sí sola, puede tomar el papel central. No se trata únicamente del uso de dispositivos. Detrás de un aparato y de una plataforma está un conjunto de factores que dan sentido a su uso: los planes y programas de estudio, la misión y visión de las instituciones educativas, la planeación docente, sobre todo si se considera que “en México se continúa dando prioridad a la repartición de equipos y *software*, pero no se documentan cambios profundos en las formas de enseñanza” (Kalman y Guerrero, 2010, p. 214). Si bien existen programas de educación continua que no requieren de la presencia de un docente, es difícil imaginar un programa de educación formal en el que no haya alguien *del otro lado* que retroalimente el desempeño del alumno, aportando su experiencia y el manejo del contenido clave para la formación, alguien que sea el guía entre los contenidos propuestos, que motive a los estudiantes e identifique sus fortalezas y debilidades para que éstos tengan la oportunidad de indagar, especializar su conocimiento e ir construyendo su perfil. Además, el docente se vuelve solucionador de problemas y mediador de conflictos, lo cual no implica únicamente el manejo de contenido, sino que requiere del despliegue de habilidades de interacción que no únicamente aplican en un formato presencial, sino en cualquier espacio en que docente y alumno tengan un encuentro.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



El docente debe realizar una aproximación al contexto inmediato actual, ser consciente de que el proceso educativo en el aula –presencial o virtual– no depende exclusivamente de él, tener claro cuál es la finalidad formativa y cuestionarse cuáles son los medios que le ayudarán a alcanzarla. De esta forma, el hecho de que las “computadoras” reemplacen al maestro es, ahora, algo que está lejos de ocurrir. En su lugar, habría que cuestionarse la diversificación en la formación docente, contemplando un escenario donde tengan las habilidades y herramientas para adaptar su enseñanza a otros medios y recursos, si la circunstancia lo requiere.

Por su parte, es ineludible reconocer que los alumnos necesitan un sentido educativo de las tecnologías. El alumno de estos tiempos es percibido como un individuo que requiere información clara y concisa en paquetes pequeños que no le demanden más de unos minutos de su atención; de lo contrario, se corre el riesgo de que encuentre poco atractivo el material de estudio y lo abandone. Sin embargo, y aunque se debe tomar en cuenta el perfil del alumno, no se puede poner una regla general para la elaboración de recursos educativos que pertenecen a distintas disciplinas y que sirven a diferentes tipos de conocimiento y de objetivos. Aunado a esto se debe tener en cuenta que el aprendizaje en nuestros tiempos está enfocado al cambio, la renovación, la reestructuración y la reformulación de problemas.

En la ya conocida *sociedad red* en la que los alumnos –algunos– tienen a su disposición “entornos y herramientas con las que pueden expresar y explorar sus identidades: desde redes sociales hasta plataformas de mensajería instantánea, sitios para compartir videos, *blogs*, *viodeblogs* y mundos virtuales” (Gardner y Davis, 2014), hay que pensar en un proyecto educativo que los integre, no como autómatas de la repetición, sino en un sentido



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



menos vertical y más comunitario, en el que los aportes de cada uno sean valiosos y donde puedan llevar los elementos que les son propios en la construcción de su aprendizaje. Mostrar y comunicar la propia identidad parece ser una característica relevante de la generación actual. Para aprovechar esta característica, se puede pensar en clases en las que el alumno *haga para aprender*. Es por ello que los alumnos necesitan dirección en el uso de herramientas con fines educativos, ya que el contexto cambia, mientras que el fin no es sólo la comunicación o sólo el entretenimiento, sino el aprendizaje de cierto contenido o el desarrollo de ciertas habilidades aunque, claro, éstas no deberían desligarse por completo de la vida cotidiana. Algunas características de este estudiante están directamente relacionadas con la capacidad de autogestión, la cual se expresa en autodisciplina, autoaprendizaje, análisis crítico y reflexivo, así como en trabajo colaborativo, fundamental para contribuir a la toma de conciencia de sus acciones (Rugeles, Mora y Metaute, 2015).

Además, hay que recordar que *no se aprende sólo desde la cabeza*, sino también desde el cuerpo. Aunque el centro de procesamiento de toda la información que sentimos y percibimos es el cerebro, todo el cuerpo manda señales de las experiencias que día con día se viven. Desde hace ya tiempo se ha discutido la importancia de involucrar al cuerpo en el aprendizaje escolar; sin embargo, cambiar esa vieja práctica de estar sentado recibiendo información durante toda la jornada no ha cambiado del todo. Se puede diferenciar una forma de aprender en la que se considera al alumno un individuo pasivo de aquélla en la que es un ser activo (Porter, Luis 2010b, en González, 2016). Este problema se presenta desde la educación presencial: no por tratarse de trabajo escolar debe pensarse que sólo leyendo y escribiendo con ayuda de los dispositivos se aprende; por el contrario, el cuerpo, el



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



movimiento, los sentidos, las emociones están involucrados en cómo cada persona internaliza la información. Además del valor de la lectura y de que es innegable que existen momentos en que se debe estar en un lugar fijo, el cuerpo no puede quedar fuera de la experiencia de aprendizaje. No se trata de que todo el tiempo el alumno brinque o juegue, sino de que, a través de diferentes estrategias, se aprenda con todos los sentidos. Además, si se considera que existen diferentes tipos de inteligencia, para lograr un aprendizaje auténtico y significativo, tanto el cuerpo, la cognición, las emociones y toda la experiencia que pueden brindar deben estar involucrados en el descubrimiento y en el procesamiento de la información.

Conclusiones

Aplicar estrategias de educación a distancia no es equivalente a la educación formal a distancia. Si bien tienen aspectos en común, la lógica de planeación, uso de recursos e interacción de los agentes involucrados son elementos robustos que deben construirse con dedicación y diligencia, de acuerdo con las características de cada una. Uno de los atributos indiscutibles que debería tener la educación contemporánea es la *adaptabilidad*. “Según Morán, no sólo los docentes, sino también los estudiantes, deberían estar dispuestos a cambiar los modelos tradicionales y encontrar roles más participativos, para que esta situación que se dio en la emergencia se traduzca en un cambio a nivel educativo que perdure” (CONICET, 2020). Ya que la emergencia sanitaria permitió que elementos muy claros salieran a flote, hay que trabajar sobre ellos para consolidar una cultura educativa en la cual no se sobrevalore ni se infravalore una u otra modalidad, sino que se encuentre la forma de complementarlas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



De tal manera, hay que reconocer las diferencias de cada modalidad y aceptar que cada una tiene sus ventajas y sus desventajas. No se puede decir que una es mejor que otra, no se trata de una comparación en la norma, sino en el criterio, aceptando que hay habilidades que requieren un componente presencial (no imaginamos médicos que diagnostiquen sin haber realizado una inspección cuidadosa del paciente), pero también que hay habilidades que se pueden trabajar a distancia, involucrando al alumno no sólo con su cognición, sino con sus sentidos y sus emociones

La educación a distancia como escenario educativo no está exenta de suceder en un contexto social y económico, por lo que es necesario reconocer, por una parte, las características de cada nación y de la región en cuestión, y por otra, las características del contexto familiar y comunitario, para no acrecentar una brecha de acceso y una brecha de apropiación a los recursos, donde el aprendizaje pasará a segundo plano y sólo se buscará el reporte de resultados en cifras que muestren logros en hacer y no logros en aprender.

En consonancia con lo anterior, es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida, que se orienta a la adquisición y dominio de habilidades y competencias genéricas y transversales que permiten aprender a aprender y que las TIC generan múltiples lenguajes. Además, estos aspectos suceden a la luz de tendencias como las trayectorias individuales, la personalización y la ubicuidad del aprendizaje, por lo que las instituciones de educación formal enfrentan grandes retos y para cumplirlos hay que redefinir el *para qué* de la educación escolar (Coll, 2013).

Cabe mencionar que, aunque la educación a distancia en México tiene ya un camino recorrido de más de 50 años, es una modalidad que no tiene el mismo alcance que la



educación presencial, ello derivado de factores socioeconómicos y políticos que suceden en el país. Ya que educación formal a distancia va más allá de superar la barrera física entre alumno y docente, hay que tener claro que aplicar estrategias que sean una solución temporal para una situación extraordinaria no equivale a un proyecto de educación formal a distancia, siendo que ésta requiere una planeación y un desarrollo específicos y que no surge de un día para otro. Un curso de educación en línea no surge de un traslado de lo que se da en una clase presencial, sino que requiere un trabajo de expertos en educación que permita establecer una estructura adecuada al mismo, que den seguimiento al trabajo en cada etapa y que aseguren una secuencia de estudio con recursos de calidad que permitan al alumno atravesar por una experiencia de aprendizaje satisfactoria. Educar a distancia se trata de generar un espacio que permita lograr un aprendizaje auténtico y significativo a través del uso con sentido de los recursos disponibles, situados en el momento de aprendizaje en el que docentes y alumnos se encuentran, tomando en cuenta las características de los estudiantes y del proyecto educativo al que ambos pertenecen.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. Esp.-, pp. 343-

352, 2020



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Preguntas a responder

1. En el texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la palabra, Sin embargo, situada en el primer párrafo, renglón 4, podría sustituirse por:

1. Adicionalmente.
2. No obstante.
3. Además.
4. Por consiguiente.

2. Dada la expresión " el profesor conoce sus materiales" ubicada en el tercer párrafo, renglón 8 responda: ¿Qué tipo de oración es y qué tipo de sintagma utiliza?

1. Compuesta y sintagma verbal.
2. Interrogativa y sintagma preposicional.
3. Simple y sintagma nominal.
4. Yuxtapuesta y sintagma adverbio.

3. En el párrafo 20, renglón 2, del texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" de Lucia Mendoza Castillo, la autora expresa: "es importante destacar que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida" el verbo DESTACAR necesita un modelo de conjugación:

- a. Regular.
- b. Irregular
- c. Transitiva.
- d. Copulativa



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



4. El título que podría remplazar al del texto de Mendoza Castillo "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" es:

- a. La educación y sus efectos.
- b. El Covid 19 y sus consecuencias en la vida educativa.
- c. Pandemia, docentes y tecnología.
- d. El mundo y el coronavirus.

5. En el párrafo 4 de texto "Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia" la autora plantea que "El aula (presencial o virtual) es una comunidad en la que alumnos con convergencias y divergencias conviven día a día y participan de un mismo evento educativo, que es interpretado desde cada realidad de una forma diferente" la posición del autor frente al concepto de aula es acertado porque:

- a. El aula es un escenario homogéneo donde los estudiantes participan de un mismo evento educativo.
- b. Los salones de clases tanto presencial como virtual son interpretados desde una realidad diferente.
- c. El aula es un escenario heterogéneo que permite conocer las diferentes realidades sociales, culturales o ideológicas que tiene cada estudiante.
- d. Dice la verdad sobre las clases virtuales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



6. Dada la lectura del texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se infiere que la intención comunicativa del autor es:

- a. Opinar sobre la diferencia que existe entre educación presencial y a distancia, basándose en diferentes citas textuales que ayudan a reforzar los argumentos de la autora.
- b. Discutir sobre la pandemia en Latinoamérica.
- c. Analizar las diferentes consecuencias del Covid-19 en la educación colombiana.
- d. Narrar las experiencias que han tenido los docentes en las nuevas políticas educativas adoptadas por la pandemia del coronavirus.

7. En el texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, se incluyen el análisis, la postura y las valoraciones de su autor sobre un tema determinado. De acuerdo al contenido, el tema y la intención comunicativa, se deduce que el texto es de tipo.

- a. Interpretativo.
- b. Narrativo.
- c. Analítico.
- d. Argumentativo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



8. Dado texto “Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia” de Lucia Mendoza Castillo, podríamos decir que la autora utilizó un discurso

- a. Inductivo – informativo.
- b. Deductivo – argumentativo.
- c. Analítico- narrativo.
- d. Divergente- épico.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 9 AL 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



LO FATAL

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque esa ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

[Rubén Darío, Antología poética, prólogo y selección

por Guillermo de Torre, Buenos Aires, Losada, 1966,

pp. 181-182.]

9. Teniendo en cuenta el poema “lo fatal” de Rubén Darío se puede inferir que el tema central del texto es:

a. La vida.

b. La esperanza de estar vivo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



c. El sufrimiento de estar vivo.

d. La exaltación de la vida.

10. Según las características formales, y la temática del poema “lo fatal” de Rubén Darío podríamos decir que el autor perteneció al movimiento literario llamado:

a. Estructuralismo.

b. Conceptismo.

c. Realismo.

d. Modernismo.

11. Según la estructura y recursos estilísticos empleados en el texto, se podría decir que pertenece al género:

a. Género lírico.

b. Género narrativo.

c. Género dramático.

d. Género épico

12. Al comparar el texto de Rubén Darío “lo fatal” y la pintura de Gustav Klimt “muerte y vida” hay evidencia de una relación porque:

a. Las dos formas literarias tienen en común la exaltación de la vida

b. Las dos son diferentes estructural y semióticamente

c. Tanto la pintura como el poema tienen el mismo significado.

d. Ambas obras tienden a mostrar y comparar la vida y la muerte.



RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 13 AL 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



13. Si estuviera en la posición de la señora que da el mensaje de bienvenida a los niños y niñas invitados a la carta cultural Iberoamericana, ¿Qué mensaje emplearías para recibir a los invitados?

1. Bienvenidos a este encuentro donde la diversidad de los pueblos hablantes del español y portugués nos reunimos para exponer y buscar soluciones a las problemáticas de cada uno de los países que la conforman.
2. Sean ustedes bienvenidos al encuentro de los países iberoamericanos.
3. Bienvenidos al encuentro anual de hablantes del español.



4. Gracias por estar presentes, a continuación, daremos inicio al encuentro más importante de niños y niñas en Iberoamérica.

14. De acuerdo con el enunciado del tercer recuadro: “Todos nuestros pueblos forman parte del espacio cultural Iberoamericano...” la palabra Iberoamericano podría sustituirse por:

1. Hispanoamericano.
2. Latinoamericano.
3. Sudamericano.
4. Iberoamérica.

15. ¿Si fuera invitado a la Carta Cultural Iberoamericana como representante de Colombia con cuál de los siguientes mensajes se presentaría frente a los demás asistentes?

1. Representante del país diverso en climas, pisos térmicos, variedad de pueblos indígenas y sus lenguas.
2. Represento el país que busca en la educación de calidad un punto importante para que el respeto, la armonía y ser mejores ciudadanos nos hagan personas críticas y con visión de crecimiento personal como colectivo.
3. Representante de Colombia, país del vallenato, grandes escritores y amor.
4. Represento el país del sagrado corazón donde es más importante un partido de fútbol que la situación social.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

16. Si tuviera la oportunidad de representar a su país en eventos donde el respeto por la educación, la cultura y diversidad son los ejes principales de debate. ¿Qué aspectos destacaría y por qué?

- a. La educación como eje principal necesita ser atendido puesto que la poca accesibilidad, las condiciones remotas afectan la posibilidad de educarse, limitando también factores importantes como lo son la cultura y la diversidad de los pueblos.
- b. Es importante tener educación de calidad sin desconocer las falencias que en la actualidad todos los niños y niñas de Colombia tenemos a causa de la pandemia.
- c. Debemos respetar el derecho a educarnos y a que los organismos gubernamentales dejen de desviar los dineros destinados a la educación.
- d. Promulgar el respeto por la educación y la cultura, son aspectos importantes para que la juventud colombiana tenga un futuro mejor.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DEL 17 AL 20 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:





17. ¿En cuál de los siguientes contextos se inscribe mejor la caricatura?

1. Anuncio publicitario.
2. Reportaje gráfico.
3. Humor gráfico.
4. Sátira dominical.

18. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la caricatura?

5. Todos debemos tomar conciencia de la situación actual en tiempos de Pandemia.
6. Quédate en casa como estrategia para preservar la vida.
7. Estrategia televisiva para concientizar a la gente en tiempos de Covid 19.
8. Reportaje gráfico implementado para que las personas no salgan de sus casas ante la crisis sanitaria

19. Teniendo en cuenta el cómic anterior y sus componentes se puede inferir que existe una diferenciación entre el cómic y el artículo de opinión porque:

- a. El cómic es más llamativo y el artículo de opinión complejo.
- b. El cómic es un texto discontinuo y el artículo de opinión es continuo.
- c. El cómic es más fácil de interpretar, mientras que el artículo requiere leerse varias veces.
- d. El cómic la temática es interesante y el artículo de opinión muy extenso.





20. En una extensión no mayor a cuatro renglones justifique. Aquí se evaluarán aspectos como: redacción, ortografía, coherencia, estructura textual y capacidad argumentativa. ¿Qué postura asume frente a la realidad a causa del Covid 19, donde el autocuidado y aislamiento son factores para que los índices de muerte sean menores?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Presentación

En esta sesión se recrea una pregunta problema para poder argumentarla y proporcionar datos específicos para su reelaboración y aplicación de la misma, aquí se tiene en cuenta la capacidad de hablar en público y la fuerza de sus argumentos

Justificación

El conocimiento en la lectura es muy importante, pero más importante es tener una propia opinión, saber argumentarla y justificarla, por esta razón, se postula la pregunta emergida y concerniente para la sustentación llevada a cabo.

Actividad Para Socialización

¿Qué relación existe entre la escritura y las expresiones culturales?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Esta prueba tiene como propósito sondear lo aprendido en cuanto a los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos desde el pensamiento crítico; por lo cual, evite consultar en fuentes como internet, conversar entre compañeros o salir del aula de clase.

Tenga en cuenta el presente texto para responder desde la pregunta 1 hasta la pregunta 5

Texto 1

Ofrecimiento

Luego de que un grupo de narcotraficantes emboscara y asesinara a nueve miembros de una familia mormona de nacionalidad mexicana y estadounidense, en el norte de México, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a través de su cuenta oficial de Twitter, le ofreció ayuda a su homólogo mexicano para que les declare la guerra a los carteles de la droga y borrarlos de la faz de la Tierra. El jefe de Estado mexicano, Andrés Manuel López Obrador, ante los medios comentó que ese es un asunto que le corresponde atender al Gobierno de México, aunque agradeció el ofrecimiento.

López ha sido criticado por su postura de no responder con más violencia a la criminalidad originada por sicarios del narcotráfico, pues su argumento de que «la política se inventó para evitar la guerra» no logra reducir los niveles de asesinatos, que en el primer semestre del 2019 superaron a los años más violentos de la guerra contra el narcotráfico del expresidente Felipe Calderón, siendo la disputa por mercados locales de drogas una de las



SC-CER96940



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



principales causas. La petición de López de ejercer un mayor control sobre el tráfico ilegal de armas, procedente de Estados Unidos, con el que operan los carteles, no será suficiente.

Editorial Universo. (6 de noviembre de 2019), Ofrecimiento.

12. El texto anterior corresponde a un editorial periodístico porque

- i. Presenta la opinión de un medio de comunicación sobre un determinado tema
- j. Revela una noticia que ningún otro medio quería expresar por temor a lo sucedido
- k. Genera un crítica abierta sobre un suceso presentado en la sociedad
- l. Consiste en la aplicación de un escrito breve o extenso donde el autor afirma lo que él piensa

13. En el presente escrito, se busca:

- i. Criticar la reacción posición del presidente de los Estados Unidos
- j. Reflejar la línea ideológica y la postura del medio de comunicación sobre el asunto en cuestión.
- k. Defender lo dicho por López
- l. Categorizar el suceso presentado como bueno o malo teniendo en cuenta la reacción de la sociedad

14. ¿Qué tipo de editorial periodístico se plantea en el anterior escrito?

- i. Explicativo
- j. De tesis u opinión
- k. Informativo
- l. De acción

15. La finalidad general del editorial periodístico plasmado, es mostrar

- i. La acción criminal ejecutada en el norte de México
- j. La diferencia de opiniones entre Donald Trump y Andrés Manuel López
- k. La influencia de las redes sociales en las personas de altos mandos



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1. La lucha contra el narcotráfico

16. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones, no es una característica referida al editorial periodístico?

- i. Se comenta sobre lo que se considere más importante en la actualidad
- j. Desarrolla el hecho y las posibles consecuencias
- k. Se desarrolla bajo una introducción explícita y detallada
- l. Se tiene en cuenta la palabra del escritor para dar una afirmación o negación

17. Cuando hablamos de un editorial periodístico, no referimos a

- i. Un texto con sentido informativo
- j. Un texto de carácter comunicativo
- k. Un escrito crítico
- l. Una temática actual

18. Conceptualiza la siguiente terminología

Tipos de editorial periodístico	
Explicativos	
De tesis u opinión	
Informativos	
Interpretativos	



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Para convencer	
De acción	

**19. Redacta un breve editorial periodístico, basándote en una noticia reciente que
hayas escuchado o tenga conocimiento**



Anexo N°10.3 – Cartilla Didáctica para Décimo

INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES: Al momento de presentar la prueba debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Lea con mucha atención antes de seleccionar la respuesta.
- Seleccione la respuesta indicada, recuerda que es una respuesta por pregunta.
- No se aceptan tachones, ni corrector.
- No se admiten respuestas a lápiz.
- Abstenerse de hacer copias.
- Cada pregunta tiene un valor dependiendo del ítem que se está desarrollando, recuerda que si deja una pregunta sin responder equivale a 0.0.
- Guarde silencio durante el desarrollo de la evaluación.

PRESENTACIÓN: A continuación, resolverá una prueba que consta de dos secciones: la primera consiste en la respuesta a 20 ítems relacionados con la comprensión e interpretación textual, producción textual, gramática, comunicación, uso del lenguaje y otros sistemas simbólicos,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



además de los procesos de pensamiento que son transversales, la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual.

Nuestra América

(Publicado en La Revista Ilustrada de Nueva York, Estados Unidos, el 10 de enero de 1891, y en El Partido Liberal, México, el 30 de enero de 1891)

José Martí

“Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.”(...)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de indios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles? De factores tan descompuestos, jamás, en menos tiempo histórico, se han creado naciones tan adelantadas y compactas. Cree el soberbio que la tierra fue hecha para servirle de pedestal, porque tiene la pluma fácil o la palabra de colores, y acusa de incapaz e irremediable a su república nativa, porque no le dan sus selvas nuevas modo continuo de ir por el mundo de gamonal famoso, guiando jacas de Persia y derramando champaña.” (...)

“Viene el hombre natural, indignado y fuerte, y derriba la justicia acumulada de los libros, porque no se administra en acuerdos con las necesidades patentes del país. Conocer es resolver. Conocer el país, y gobernarlo conforme al conocimiento es el único modo de librarlo de tiranías. La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas.”(...)

“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones. Con el estandarte de la Virgen salimos a la conquista de la libertad. Un cura, unos cuantos tenientes y una mujer alzan en México la república, en hombros de los indios. Un canónigo español, a



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



la sombra de su capa, instruye la libertad francesa a unos cuantos bachilleres magníficos, que ponen de jefe de Centro América contra España al general de España. Con los hábitos monárquicos, y el Sol por pecho, se echaron a levantar pueblos los venezolanos por el Norte y los argentinos por el Sur.”(...)

“Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores. El tigre, espantado del fogonazo, vuelve de noche al lugar de la presa. Muere echando llamas por los ojos y con las zarpas al aire. No se le oye venir, sino que viene con zarpas de terciopelo. Cuando la presa despierta, tiene al tigre encima.”(...)

“Cansados del odio inútil de la resistencia del libro contra la lanza, de la razón contra el cirial, de la ciudad contra el campo, del imperio imposible de las castas urbanas divididas sobre la nación natural, tempestuosa e inerte, se empieza, como sin saberlo, a probar el amor. Se ponen en pie los pueblos, y se saludan. “¿Cómo somos?” se preguntan; y unos a otros se van diciendo cómo son. Cuando aparece en Cojimar un problema, no van a buscar la solución a Dantzig. Las levitas son todavía de Francia, pero el pensamiento empieza a ser de América. Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura del sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación.” (...)

“No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano en la justicia de la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Naturaleza, donde resalta en el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre. El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color. Peca contra la Humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas. Pero en el amasijo de los pueblos se condensan, en la cercanía de otros pueblos diversos, caracteres peculiares y activos, de ideas y de hábitos, de ensanche y adquisición, de vanidad y de avaricia, que del estado latente de preocupaciones nacionales pudieran, en un período de desorden interno o de José Martí Aportes 139 precipitación del carácter acumulado del país, trocarse en amenaza grave para las tierras vecinas, aisladas y débiles, que el país fuerte declara precederas e inferiores. Pensar es servir.” (...)

Tomado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



2. ¿Cuál de las siguientes palabras considera que se adecua más a la intención del autor en el párrafo ?

- A. Reflexionar
- B. Prevenir
- C. Exhortar
- D. Justificar

3. De acuerdo a la postura del autor en el párrafo y su características de redacción, el texto corresponde a:

- A. Ensayo
- B. Cuento
- C. Novela
- D. poesía

4. ¿Cuál de las siguientes oraciones considera que expresa mejor el contenido del siguiente fragmento, “*Con los oprimidos había que hacer una causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores*”?





- A. A los más débiles corresponde el trabajo que lleva a otros pocos a la cima del poder
- B. El ejercicio el poder necesita tanto de aquellos que gobiernan como de aquellos que son gobernados
- C. Se debe fortalecer a los oprimidos para reestructurar el sistema y enfocar los intereses en los más olvidados.
- D. los oprimidos son un grupo que da fuerza y estabilidad al orden social, necesario para mantener las jerarquías

5. ¿Por qué considera que el autor menciona en el texto “No hay odio de razas, porque no hay razas”?

- E. Porque niega las características étnicas y la cultura propia de los diferentes grupos humanos.
- F. porque para él, el hecho de pertenecer todos a la misma especie animal nos hace pertenecer a su vez a una única raza.
- G. porque su intención verdadera era la de resaltar que no existen entre las personas diferencias de origen que desacrediten su valor en tanto personas mismas. Por ende, es un sinsentido el odio de las razas.
- H. porque el hecho de que no existan razas hace que tampoco exista el odio entre ellas





6. En la oración *“Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, venimos, denodados, al mundo de las naciones”*. La palabra **denodados** puede reemplazarse por:

- E. Decididos
- F. Desprendidos
- G. Olvidados
- H. Forzados

7. ¿Cuál de las siguientes estrategias utilizarías para entender la articulación de las ideas presentes en diferentes párrafos de un mismo texto?

- A. Un mapa conceptual
- B. Un glosario de términos
- C. Un ensayo.
- D. Un resumen.

8. En el fragmento del texto *“Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.”* El autor hace referencia a:

- D. Que es necesario compartir y establecer intercambios culturales diversos entre las diferentes culturas de forma indiscriminada
- E. Que sin importar la diversidad de influencias que puedan intervenir en el desarrollo de una nación es necesario mantener la base de los principios incorruptibles que los identifican como nación



SC-CER96940





F. Que la prioridad en el desarrollo de una república debe estar centrada en establecer relaciones de mediación e intercambio respecto a otras naciones.

8. Lea la siguiente frase “*trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra*” ¿Cuáles son las figuras retóricas que se identifican en las frases?

B. Hipérbole, Personificación, Metáfora

C. Personificación, Hipérbaton, Símil

D. Metáfora, Hipérbole, Personificación

D. Símil, Metáfora, Hipérbaton

9. En el ensayo titulado NUESTRA AMÉRICA escrito por José Martí, en el fragmento “Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa y la levantan con la levadura de su sudor. Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear”; quiere decir que:

E. Los jóvenes son unos vagos y no tienen capacidades.

F. Los jóvenes solo piensan en el momento y no copian al otro.

G. Los jóvenes poseen una ideología de guerra y creen que con las armas es la mejor forma de cambiar los ideales del corrupto.

H. Los jóvenes quieren lograr un cambio y saben que solo podrá ser realidad, con las acciones propias, comprometidos con la nueva era de superación y cambios.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



10. Dado el ensayo titulado Nuestra América escrito por José Martí, ¿Cuál es el tipo de ensayo con el que se aborda la temática?

- E. Ensayo literario y crítico.
- F. Ensayo científico
- G. Ensayo filosófico y político
- H. Ensayo argumentativo y crítico

11. La frase “*Se ponen en pie los pueblos, y se saludan*” hace referencia a

- A. La hermandad entre pueblos hispanoamericanos
- B. La relación entre los pueblos hispanoamericanos y Norte América.
- C. La aceptación del yugo Americano
- D. Un pueblo hispano que olvida luchar por su libertad.

12. Según lo leído e interpretado en el ensayo Nuestra América ¿Cuál es la temática principal?

- D. Expresar los intereses y la perspectiva de los pueblos de Hispanoamérica, a la que llamó **Nuestra América**.
- E. La unión de los pueblos latinoamericanos y la advertencia sobre el imperialismo de Estados Unidos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



F. Analizar críticamente la situación histórica determinada y, a partir de allí, la formulación de propuestas para el cambio social.

13. ¿Cuál es el medio de comunicación en la que se realiza la primera publicación del ensayo Nuestra América?

- A. Radio
- B. Revista
- C. Televisión
- D. Periódicos

14. ¿Considera que los medios de comunicación son imparciales al momento de difundir una noticia?

- A. No, porque los medios de comunicación velan por sus intereses propios y no les conviene mostrar la información veraz.
- B. Sí, porque los medios de comunicación muestran las noticias tal y como se dan en la realidad
- C. Sí, porque a través de los medios de comunicación podemos conocer la realidad del país
- D. No, porque los medios de comunicación siempre dicen la verdad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

15. De acuerdo con la caricatura de Matador, se puede afirmar que hace referencia a:



Tomado de: https://prensarural.org/spip/IMG/jpg/huelga_rcn.jpg

- A. Los medios de comunicación están de acuerdo con las marchas.
- B. Los medios de comunicación criminalizan los movimientos sociales.
- C. El hombre tiene la necesidad de marchar por una mayor sociedad
- E. Los medios de comunicación solo muestran lo que les conviene.

16. De acuerdo al texto leído, determine a qué tipología de ensayo pertenece:

- A. Literario
- B. Expositivo
- C. Argumentativo



D. Científico

17. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- E. Promover los derechos del hombre.
- F. Busca crear conciencia entre las naciones latinoamericanas y llama a sentirse orgullosos de sus orígenes para enfrentarse a las ideas de aquellos que se avergüenzan de sus raíces.
- G. Reclamar su regreso del exilio
- H. Decirle al mundo sus sentimientos

18. Del siguiente fragmento, las palabras subrayadas hacen referencia a:

“¿Ni en qué patria puede tener un hombre más orgullo que en nuestras repúblicas dolorosas de América, levantadas entre las masas mudas de originarios, al ruido de pelea del libro con el cirial, sobre los brazos sangrientos de un centenar de apóstoles?”

- D. La cantidad de esclavos africanos.
- E. El silencio de los originarios ante el poder de sus amos.
- F. Las manos levantadas en contra de la esclavitud.

19. Teniendo en cuenta el texto con la realidad presente, considera que los medios de comunicación han aportado a la igualdad o por lo contrario solo han generado más límites. Argumente su respuesta.

- C. Sí, por que...



SC-CER96940





D. No, por que...

20. Elabore un ensayo argumentativo corto, con una extensión no superior a una página en el que exprese su postura respecto al pensamiento del autor con relación a “los pueblos del norte” (Norteamérica) en contraste con la actualidad de dichos pueblos.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Esta prueba tiene como propósito sondear lo aprendido en cuanto a los procesos de producción, comprensión e interpretación de textos desde el pensamiento crítico; por lo cual, evite consultar en fuentes como internet, conversar entre compañeros o salir del aula de clase.

Texto 1

New York

Debajo de las multiplicaciones

hay una gota de sangre de pato,

Debajo de las divisiones

hay una gota de sangre de marinero.

Debajo de la suma, un río de sangre tierna;

un río que viene cantando

por los dormitorios de los arrabales,

y es plata, cemento o brisa

Yo denuncio a toda la gente

que ignora la otra mitad,

la mitad irredimible

que levanta sus montes de

cemento

donde latan los corazones

de los animales que se

olvidan



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



en el alba mentida de Nuw York.

(...) Todo los días se matan en New York

cuatro millones de patos,

cinco millones de cerdos,

dos mil palomas para el gusto de los agonizantes

un millón de vacas,

y dos millones de gallos

que dejan los cielos hechos añicos. (...)

y donde caeremos todos

en la última fiesta de los

taladros.

Fragmento de García Lorca,

Federico (2003). "Poeta en New

York". En obras México: Purrún

9. Teniendo en cuenta que Poeta en Nueva York fue publicado en 1940 y el contenido de este poema, puede decirse que un hecho que marcó a la generación del 27 y que caracteriza esta etapa de su escritura es

- i. el exilio por la persecución franquista.
- j. la superación del modernismo.
- k. la consolidación como grupo literario.
- l. la polarización literaria

10. Subraya en cada caso la opción que completa mejor el enunciado y que permite que las oraciones sigan una lógica.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



- i. En este poema, el autor muestra una realidad de Nueva York desde la perspectiva (objetiva/subjectiva).
- j. Para hacerlo, recurre a la experimentación creadora con el lenguaje, buscando su (originalidad/estilo clásico).
- k. C. A pesar de que en los primeros poemas de Lorca (la tradición/el vanguardismo) está presente, Nueva York, por ser de una época posterior, no la refleja.
- l. El hecho de que este poema se valide por sí mismo y no por su relación con sentimientos o con la historia explica el principio veintisietista del (realismo modernista/arte por el arte).

11. Se afirma que, de los escritores de la generación del 27, Lorca sintetiza las técnicas vanguardistas en su obra. Relaciona el color del fragmento del poema que ejemplifica la influencia de cada movimiento de vanguardia. Escribe las letras en los paréntesis.

- | | | |
|----|-----------------|--------------|
| i. | a. Surrealismo | () azul |
| j. | b. Futurismo | () amarillo |
| k. | c. Creacionismo | () verde |
| l. | d. Cubismo | () morado |

12. Escribe F (falso) o V (verdadero) según el caso.

Enunciado

F/V

El cubismo literario expone una simultaneidad de realidades en un mismo plano. En el poema, se nota en la intercalación entre las operaciones matemáticas y los padecimientos animales.

El creacionismo consiste en la alusión a lo progresista y lo industrial. Por eso, la referencia a las cifras de los animales asesinados es un ejemplo de esta influencia vanguardista.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



El fragmento que habla de las cifras de animales asesinados pudo ser escrito bajo la técnica de la escritura automática. Por eso, se considera de influencia romántica.

13. Al hablar de los millones de animales asesinados, Lorca crea una imagen simbólica

- i. de la barbaridad estadounidense.
- j. de la mecanización de lo natural.
- k. de su deseo de veganismo.
- l. de la pesadilla de los niños.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



14. Lee el poema y responde las preguntas.

Texto 2

¡Oh perfección! Dependo
del total más allá,
dependo de las cosas.

Sin mí son y ya están

proponiendo un volumen

que ni soñó la mano,

a. ¿Cuáles son las tendencias
generales de la literatura del 27 que
expone el contenido de este poema?

b. ¿Cómo el contenido del
poema alude al principio del "arte por
el arte"?



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



15. Lee estos ejemplos de greguerías de Gómez de la Serna. Luego, crea tus propias greguerías, una por cada categoría. Recuerda que son metáforas o asociaciones de términos cargados de humor.

"Escribir es que lo dejen a uno llorar y reír a solas".

"El amor nace del deseo repentino de hacer eterno lo pasajero".

"La morcilla es un chorizo lúgubre".

Categoría

Greguería

Alimentos

Lugares

Actividades



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°11 – Listas De Estudiantes

Anexo N°11.1 – Lista De Estudiantes De Sexto Grado

Lista de sexto
Andrade Torres René Armando
Barraza Rocha Nikole
Cárdenas Torress Abraham
Cordero Herrera maría Merced
Duarte Medina Danna
Galván Tapia Henry
García Meza Jesus Manuel
Hernández Patiño Daniel
Márquez Sanches Luz Ángela
Márquez Sánchez Guido José
Mendoza Rodelo Avril
Novoa Cárdenas Daniela
Palis Hernández Rafik
Ricardo Molinares Valentina
Rojano Torres Luna
Torres Torres Paula
Vargas Tobías Paula Andrea
Vázquez Mejía Abraham



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°11.2 – Lista De Estudiantes De Noveno Grado

Lista de Noveno
Cárdenas Torres Cristian Isaac
Fairuz Olea
Londoño Sermeño José
Lopez Angely
Lopez Castaño Nicoll Daniela
Maria Elena Barrios Mejía
Maria José Barrios
Meza Cristian Andres
Montes Juan Pablo
Nobmam Beltrán Olga Lucía
Novoa Montes María Valentina
Pérez Bobadilla Isabella
Picón Isai
Pimienta Ortega Mariana
Ponneff Fontalvo Juliana Sofía
Puello Barraza Guillermo
Sanabria Garrido Santiago
Sebastian Sosa
Torres Ramírez Isabella
Vargas Herrera Fabian
Vasquez Pedro



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°11.3 - Lista de Estudiantes de Décimo Grado

Lista Décimo
Atencia Guevara Ana Lucía
Duarte Medina Bladimir José
Duran Sandoval Jose Carlos
Espitaleta Leguia Esmeralda
Garcia Perez Jorge Andres
Garizao Quesada Shadia Valentina
Garrido Tapia Fransceska
Herrera Perea Sebastian Elias
Herrera Vargas Juan David
Montes Salazar Samuel David
Obredor Peluffo Mariana Sofia
Palis Hernandez Zakille
Ponnefz Pardo Valerie Sofia
Rico Rodriguez Daniela Andrea
Rivera Castro Alicia Ester
Torres Nadaff Libardo Jose
Vasquez Gonzalez Zharick Alejandra



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Capítulo III

Anexo N°12 – Cuestionario de Entrevista

Cuestionario Guía De La Entrevista

1. De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?
2. En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.
3. Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.
4. Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.
5. ¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?
6. ¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?
7. Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?
8. ¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?



SC-CER96940





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



486

9. Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas
10. ¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°13 – Consentimiento Informado

FECHA DE APLICACIÓN

Día: 18 mes: Noviembre del año: 2021-2 Hora: 10:30

Grados y Cursos de realización de la Práctica docente Profesional: 9º

Centro educativo de práctica: Colegio San Rafael

Lugar: El Carmen de Bolívar, Bolívar

Entrevistador: Daniel José Cohen Peluffo

Semestre: X Curso: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE INVESTIGATIVA PROFESIONAL

CÓDIGO DE CURSO 162273

Entrevistado: Cristian Isaac Cárdenas Torres

Grado: 9º

Curso: _____

Firma de consentimiento informado o autorización: Maria Angélica Torres

Conocido y comprendido el propósito de esta entrevista y el uso restringido de la información con fines de investigación, firmo la autorización:

Nombres y Apellidos: Maria Angélica Torres

Cédula de ciudadanía N°: 45.583.672 e/Bol

Firma: Maria Torres



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



FECHA DE APLICACIÓN

Día: 18 mes: Noviembre del año: 2021-2 Hora: 10:30

Grados y Cursos de realización de la Práctica docente Profesional: 10º

Centro educativo de práctica: Colegio San Rafael

Lugar: El Carmen de Bolívar, Bolívar

Entrevistador: Daniel José Cohen Peluffo

Semestre: X Curso: PRÁCTICA PEDAGÓGICA DOCENTE INVESTIGATIVA PROFESIONAL

CÓDIGO DE CURSO 162273

Entrevistado: Ana Lucía Atencia Guevara

Grado: 10º

Curso: _____

Firma de consentimiento informado o autorización: Juan Atencesa

Conocido y comprendido el propósito de esta entrevista y el uso restringido de la información con fines de investigación, firmo la autorización:

Nombres y Apellidos: Juan Andres Atencesa

Cédula de ciudadanía N°: 73551507

Firma: Juan Atencesa



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Capítulo IV

Anexo N°14 Transcripción de Entrevista Al Estudiante

Anexo N°14.1 - Entrevista a Estudiante de Noveno Grado

Entrevistador: Daniel José Cohen Peluffo (D)

Entrevistado: Cristian Isaac Cárdenas Torres (C)

Transcripción de la entrevista

D - Buenos días, Cristian ¿Cómo estás?

C - Buenos días profe Bien y usted

D - Muy bien me alegra saludarte, Cris, cómo te estaba comentando íbamos a tener pues la entrevista del docente donde tú serás mi informante y me responderás 10 preguntas

Tú me responderás 10 preguntas súper breves donde de una u otra forma se evidenciará también el trabajo que hemos hecho con ustedes con tu curso contigo. Bueno entonces te parece si iniciamos

C - Sí profe



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



D - Bueno Cristian la primera pregunta de acuerdo con la sesiones de clase que se desarrollaron durante el período, ¿cuáles fueron esos temas dónde sentiste más ayuda o más dedicación por parte mía o el docente?

C - Pues en la comprensión lectora, la cultura y varios temas más que ahora mismo no me acuerdo de ella no me acuerdo de ellos

D- No te acuerdas de ellos, bueno Cristian de esos, cuáles fueron esas clases en las que tú logras aprender.

C - Pues a comprender más lo que leo, a tener una mejor comprensión lectora hacer un mejor lector y así.

D - Supongo que sucedió Supongo que se celebró también con el libro que leímos con Percy Jackson

C - Sí, del libro de Percy Jackson

D - Bueno Cristian Explícame más o menos como fue ese modo en el que yo desarrollará las clases.

C - Pues este desarrollado de una manera más o menos a socializar a socializar, a corregir ortografía entrenar todos nosotros, hacíamos exposiciones entre más métodos que usted utilizaba, pero entre los que más nos ayudan fueron esos que le acabo de decir.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



D - Entiendo eso, entonces, ¿cuáles fueron esas dinámicas o actividades que yo utilizaba para llevar ese conocimiento hacia ustedes?

C - Pues exposiciones, debatir nuestros pensamientos, debatir sobre el libro de Percy Jackson, nos respondía las temas que no habíamos entendido, dudas que teníamos, también lo hacíamos por diapositivas, también videos también.

D – Cris, y teniendo en cuenta eso, ¿Qué podría mejorar yo como docente?

C - Pues la verdad, yo diría que como usted está, está bien profe porque se explica de una buena manera, siempre busca nuestro aprendizaje, que en sus clases siempre aprendiéramos algo, se nos quedara siempre algo en la mente. Yo digo que como éstas, está bien.

D - Supongo entonces que se hizo un buen trabajo

D- Dime, según las experiencias tuyas y del curso ¿cuáles fueron las características que rescatas con respecto al trato que yo les daba ustedes? ¿Cómo fue ese trato?

C - Pues usted nos trataba bien, de una manera que casi que nos corregía no nos sentíamos regañados. Sentíamos que nos está ayudando a aprender más a leer bien, que siempre Busca nuestro aprendizaje y que entendiéramos sus temas a la perfección

D – Vale, buena percepción me gusta.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



D – Entonces, en el trabajo que tuvimos ¿Dónde era permitido para ti y el resto del curso trabajar en grupo trabajar con tus compañeros? ¿De qué manera se ayudaban? ¿Cómo fue ese trabajo?

C - Pues siempre podríamos hacer eso en exposiciones trabajos, por ejemplo, en la lectura que siempre debate damos entre nosotros las exposiciones también es de los temas entre otros temas más también que nos ayudamos nosotros en la lectura a corregir nuestra ortografía y así.

D – Claro, la corrección de ortografía entre ustedes.

D - Bueno, para ya ir finalizando, ¿Cuáles crees que fueron los medios o recursos que emplee yo para que ustedes pudieran lograr un mejor aprendizaje?

C - Los métodos que tú usabas era llevar unos vídeos, unas diapositivas, pasarnos al tablero, la participación, resolver nuestras dudas, si teníamos una duda que se le dijéramos a usted.

D – Muy bien, y por último, ¿Qué dinámicas usaba que usted hubiera logrado aprender para mejorar su formación ciudadana?

C - Sacamos algo sobre la lectura, sobre la comprensión lectora que no nos dejáramos engañar por los textos que viéramos por ahí, que siempre le diéramos todo para entenderlo mejor y ser unos mejores ciudadanos.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



493

D – Okay, comprender que el mundo no consta una sola persona sino también que uno debe también darse a entender con el resto cierto, Cristian, muchísimas gracias por tu colaboración espero que hayas logrado aprender mucho y la verdad me siento muy feliz de haber contribuido con tu formación y Fue un gusto trabajar contigo

C - Igualmente profe



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°14.2 Entrevista a Estudiante de Décimo rado

Entrevistador: Daniel José Cohen Peluffo (D)

Entrevistado: Ana Lucía Atencia Guevara (A)

Transcripción de la entrevista

D - Hola, Ana, ¿Cómo estás?

A - Hola profe, Bien y usted

D - Bien gracias, bueno ya te había contado, vamos a realizar la entrevista del docente en dónde de un otra forma se dará constancia del trabajo y cómo fue la metodología de cuáles fueron esos recursos que puedes también yo como docente aplique para que tanto tú como tus compañeros pudieran adquirir un conocimiento y que todo fuera lo mejor posible entonces listo iniciemos con la primera pregunta que parece.

A - Sí claro

D – Bueno, Ana, ¿De acuerdo con las clases desarrolladas en el cuarto periodo y cuáles fueron esos temas o actividades en las que sentiste mayor dedicación logras aprender un poco más?

A - La generación del 27, el texto filosófico literario, la generación del 98, tratamos mucho esa literatura, la verdad



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



D – Y de esas relaciones, ¿Qué temáticas y habilidades logras aprender?

A – Okay, en esa parte yo aprendí cómo escribir, el escribir un cuento con la temática de este filosófica, también aprendí un poco como de literatura, al cómo relacionar la combinación al entorno habitual, como que se contraste cierto de lo que se vivió va a lo que se vive ahora

D - Muy bien, Ana, y ¿cómo fue ese modo se desarrollaron las clase?

A - Fue normal, no saludabas, nos explica en qué va a consistir la clase, bueno casi siempre lo haces, la verdad, dices lo que vamos a aprender y siempre sueles poner ejemplos sobre la vida real y todas esas cosas y partiendo de eso.

D - Entonces ¿Cuál fue la metodología usada en la clase?

A - Bueno por lo regular siempre es participar este que hablemos, si está de acuerdo, o no, creo que sea cuál sea la respuesta, pues argumentarlas

D - Claro que sí, y ahora, según lo que me has contado y lo que has aprendido matemáticas ¿consideras que hay algo en lo que pueda mejorar?

A - En particular no, porque, o sea, siempre a mí siempre me han gustado las clases y nunca he visto así como que algo que yo diga que no me gusta de pronto en la forma de enseñar del profesor, No la verdad no está bien.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



D - Okay, Eso es bueno, y según esas observaciones que tú pudiste ver, ¿Cuáles fueron las características de mi trato hacia ustedes?

A - Siempre súper respetuoso, siempre nos corregía, siempre tuvo como esa separación de amistad y estudiante, o sea este, pero llevamos como que bien en ese sentido nunca un y una falta de respeto ni nada que ella para saber eso también que lo haya sentido de esa manera es bueno con todos los trabajos que se pudieron ver en el cuarto periodo.

D- Que bien, y ¿en qué momento les fue permitido a ti y a tus compañeros trabajar en grupo?

A - Bueno pese a todo usted nunca nos decía para trabajar en grupo, pero tampoco no los impedía siempre que se podía lo hacíamos y nos ayudamos unos a otros.

D - Claro, no hay porqué descuidar esa parte social. Bueno, y en ese sentido, ¿Cuáles fueron los medios o recursos que yo tenía presente para que ustedes aprendieron?

A – Bueno, casi siempre llevaba diapositivas, video explicaciones, también por video lo que sí siempre como que intentar conseguir algo también.

D – Ana, y por último, y por último ¿En qué dinámicas se pudieron ver o pudiste ver tú que contribuí a tu formación ciudadana y compañeros también?



A - Que respetáramos los temas, si alguna vez todavía en respeto algo alguien traíamos siempre como que ese problema la clase y la intentábamos resolver sobre cómo le haríamos nosotros como que dar una solución a problemáticas, Qué es cierto.

D – Bueno, Ana, gracias por tu colaboración gusto al trabajo con ustedes y particularmente me sentí muy bien y espero haber contribuido a su formación.

A - Okay igualmente profe, Dios la bendiga

D - Gracias hasta luego

Anexo N°15 – Análisis de entrevista

Análisis entrevista Noveno		
Pregunta	Respuesta	Análisis
11. De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del	Pues en la comprensión lectora, la cultura y varios temas más que ahora mismo no me acuerdo de ella no me acuerdo de ellos	Se logró un entendimiento de las temáticas plateadas en las clases



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<p>docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?</p>		
<p>12. En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o habilidades que ha logrado aprender.</p>	<p>Pues a comprender más lo que leo, a tener una mejor comprensión lectora hacer un mejor lector y así.</p>	<p>Se logró un aprendizaje de las sesiones de clases</p>
<p>13. Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.</p>	<p>Pues este desarrollado de una manera más o menos a socializar a socializar, a corregir ortografía entrenar todos nosotros, hacíamos exposiciones entre más métodos que usted utilizaba, pero entre los que</p>	<p>A pesar de no tener mucho entendimiento pedagógico, reconocía el modo en cómo se impartían las clases, lo cual hace más crítica la atención</p>





	más nos ayudan fueron esos que le acabo de decir.	
14. Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la clase de Lengua Castellana.	Pues este desarrollado de una manera más o menos a socializar a socializar, a corregir ortografía entrenar todos nosotros, hacíamos exposiciones entre más métodos que usted utilizaba, pero entre los que más nos ayudan fueron esos que le acabo de decir.	Comprende la metodología empelada, fue capaz de captar y explicar
15. ¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?	Pues exposiciones, debatir nuestros pensamientos, debatir sobre el libro de Percy Jackson, nos respondía las temas que no habíamos entendido, dudas que teníamos, también lo	Se evidencia la metodología adquirida para la relación de las temáticas subyacente al trabajo en clase





	hacíamos por diapositivas, también videos también.	
16. ¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?	Pues la verdad, yo diría que como usted está, está bien profe porque se explica de una buena manera, siempre busca nuestro aprendizaje, que en sus clases siempre aprendiéramos algo, se nos quedara siempre algo en la mente. Yo digo que como éstas, está bien.	Se presume un interés y buena práctica en función de las actividades y métodos utilizados
17. Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y	Pues usted nos trataba bien, de una manera que casi que nos corregía no nos sentíamos regañados. Sentíamos que nos está	Aparenta buen trato, se identifica con el buen trato y comunicación docente-estudiante





en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?	ayudando a aprender más a leer bien, que siempre Busca nuestro aprendizaje y que entendiéramos sus temas a la perfección	
18. ¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con sus compañeros y de qué manera?	Pues siempre podríamos hacer eso en exposiciones trabajos, por ejemplo, en la lectura que siempre debate damos entre nosotros las exposiciones también es de los temas entre otros temas más también que nos ayudamos nosotros en la lectura a corregir nuestra ortografía y así.	Se comprende el trabajo en equipo para entender nuevos puntos de vista y pensamientos en relación a la construcción de un debate o argumentación
19. Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro	Los métodos que tú usabas era llevar unos vídeos, unas diapositivas, pasarnos al	Relaciona las herramientas utilizadas, entendiendo la importancia de entes





<p>practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas</p>	<p>tablero, la participación, resolver nuestras dudas, si teníamos una duda que se le dijéramos a usted.</p>	<p>visuales para un mejor aprendizaje</p>
<p>20. ¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?</p>	<p>Sacamos algo sobre la lectura, sobre la comprensión lectora que no nos dejáramos engañar por los textos que viéramos por ahí, que siempre le diéramos todo para entenderlo mejor y ser unos mejores ciudadanos.</p>	<p>Relaciona el entorno con el aprendizaje, por lo tanto se logró el objetivo social y su construcción cognitiva</p>





Análisis entrevista Décimo		
Pregunta	Respuesta	Análisis
1. De acuerdo con las sesiones de clases hasta ahora desarrolladas, ¿cuáles son los temas y actividades que han recibido mayor dedicación por parte del docente practicante y los estudiantes en clase de Lengua Castellana?	La generación del 27, el texto filosófico literario, la generación del 98, tratamos mucho esa literatura, la verdad	Se logró un recuerdo de los temas tratados en la clase, lo cual es capaz de generar un pensamiento sobre ellos
2. En relación con las clases de Lengua castellana impartidas por el docente practicante, mencione por lo menos tres temas o	Okay, en esa parte yo aprendí cómo escribir, el escribir un cuento con la temática de este filosófica, también aprendí un poco como de literatura, al cómo	Se logró un aprendizaje sobre las temáticas expuestas en la clase.





<p>habilidades que ha logrado aprender.</p>	<p>relacionar la combinación al entorno habitual, como que se contraste cierto de lo que se vivió va a lo que se vive ahora</p>	
<p>3. Explique el modo como el docente practicante desarrolla las clases de Lengua castellana.</p>	<p>Fue normal, no saludabas, nos explica en qué va a consistir la clase, bueno casi siempre lo haces, la verdad, dices lo que vamos a aprender y siempre sueles poner ejemplos sobre la vida real y todas esas cosas y partiendo de eso.</p>	<p>Expone la forma en torno al desarrollo de las clases, dando puntos positivos al respecto.</p>
<p>4. Según como usted entiende, describa la metodología, que usa el docente practicante en la</p>	<p>Fue normal, no saludabas, nos explica en qué va a consistir la clase, bueno casi siempre lo haces, la verdad, dices lo que vamos a</p>	<p>Relaciona la forma de desarrollo con metodología, generando un punto de vista positivo al respecto.</p>



SC-CER96940





clase de Lengua Castellana.	aprender y siempre sueles poner ejemplos sobre la vida real y todas esas cosas y partiendo de eso.	
5. ¿Cuáles dinámicas o actividades más importantes utiliza el docente practicante para desarrollar sus clases de Lengua Castellana?	Bueno por lo regular siempre es participar este que hablemos, si está de acuerdo, o no, creo que sea cuál sea la respuesta, pues argumentarlas	Se comprende el sentido de la participación, aludiendo a este como principal fuente de actividad
6. ¿En qué debe mejorar el practicante en la enseñanza de la Lengua castellana?	En particular no, porque, o sea, siempre a mí siempre me han gustado las clases y nunca he visto así como que algo que yo diga que no me gusta de pronto en la forma de enseñar del profesor, No la verdad no está bien.	Existe un gusto por la metodología aplicada a las sesiones de clases, lo cual satisface el buen desarrollo de las mismas.





<p>7. Según sus observaciones y experiencias, ¿cuáles son las características del maestro practicante en el trato a los estudiantes, y en cuáles actividades permite la participación de los estudiantes?</p>	<p>Siempre súper respetuoso, siempre nos corregía, siempre tuvo como esa separación de amistad y estudiante, o sea este, pero llevamos como que bien en ese sentido nunca un y una falta de respeto ni nada que ella para saber eso también que lo haya sentido de esa manera es bueno con todos los trabajos que se pudieron ver en el cuarto periodo.</p>	<p>Genera un punto positivo en cuanto al trato y relación maestro-estudiante, lo cual permite el aprecio y el carisma en la clase</p>
<p>8. ¿Describa en qué situaciones de la clase de Lengua Castellana usted tiene oportunidad de participar y trabajar con</p>	<p>Bueno pese a todo usted nunca nos decía para trabajar en grupo, pero tampoco no los impedía siempre que se podía lo</p>	<p>Se conoce la función del trabajo en equipo, la fuerza que genera la unión del conocimiento.</p>





<p>sus compañeros y de qué manera?</p>	<p>hacíamos y nos ayudamos unos a otros.</p>	
<p>9. Mencione los diferentes medios y recursos que el maestro practicante ha empleado y como han sido usados para que cada estudiante logre los aprendizajes y experiencias en habilidades comunicativas</p>	<p>Bueno, casi siempre llevaba diapositivas, video explicaciones, también por video lo que sí siempre como que intentar conseguir algo también.</p>	<p>Se aprecian los medios y recursos y la importancia de ellos en el aprendizaje.</p>
<p>10. ¿Qué dinámicas usa el docente practicante para nuestra formación ciudadana?</p>	<p>Que respetáramos los temas, si alguna vez todavía en respeto algo alguien traíamos siempre como que ese problema la clase y la intentábamos resolver sobre cómo le haríamos nosotros</p>	<p>Se parecía el conocimiento de relación mundo-yo, donde se entiende que debemos respetar y ser conscientes de la sociedad que nos rodea.</p>



SC-CER96940





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	como que dar una solución a problemáticas, qué es cierto.	
--	---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Anexo N°16 - Comparación de resultados de prueba inicial con prueba final

Anexo N°16.1 – Comparación de Resultado de Pruebas Para Sexto Grado

Aspectos claves en la comparación prueba inicial con prueba final		
Primera Prueba	Prueba Final	Conclusión
Se presentan errores de sinonimia, léxico y contextualización, por lo tanto, acudo a la falta de Decodificación Primaria para justificarlo.	Se aumenta en cierto grado el léxico al momento de escribir, se omiten tantas palabras repetidas en algunos estudiantes, manejan más sinónimos en la escritura.	Se logró conocer nuevos términos y contextualizaciones de palabras, lo cual abarcó un entendimiento más global y más uso de nuevas palabras.
La acción de comprender e interpretar un texto se da de forma muy lenta, lo cual obliga a demorar más del tiempo necesario para hallar la idea central de un escrito	Se refuerza la comprensión e interpretación textual, demostrando capacidad para atender de mejor forma una lectura con un mejor entendimiento	Se fija una meta que es por muchos lograda, aunque en este caso el tiempo no define lo mejor, la comprensión se realiza de forma más rápida.
El producir un texto era de forma original, siempre se	No hubo cambio en este aspecto, el estudiante sigue	Aunque existen aspectos para mejorar, no se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



emergía un toque personal del estudiantes	produciendo sus textos de forma común	desarrolló durante las sesiones
La argumentación era poca, el manejo de su voz escrita era poca, debido a la poca comprensión que se tenía de un tema	Existe mejora en su argumentación, se entiende que el pensamiento propio es importante, y que se debe defender	Se concluye sobre debido tma de forma propia, lo cual aumenta la argumentación del estudiantes

Anexo N°16.2 – Comparación de resultado de pruebas para Noveno Grado

Aspectos claves en la comparación prueba inicial con prueba final		
Primera Prueba	Prueba Final	Conclusión
Se evidencia falta de argumentación firme, no se evidencia argumento en sus escritos	Argumentan de forma más detallada, comprendiendo que la importancia de producir algo creíble.	Se logró argumentación en los estudiantes, produciendo de forma más clara su punto de vista en relación a una temática específica
La comprensión de los textos se manejaba de	Se nota el trabajo dado a la interpretación de textos, el	Se logró un mejor entendimiento de lo leído,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



forma significativa, aunque existían algunos aspectos por mejorar, y uno de ellos era la interpretetación de esos textos.	hecho de postular ideas diferentes y demostrar su desacuerdo con algo aumenta su característica	una mayor rapidez y una mejor interpretación.
Existe falta para un desarrollo completo de la Decodificación Secundaria, no hay un buen manejo de puntuación e inferencia	Sigue reflejándose una falta de puntuación, sin embargo lo detallo a la más práctica de esta misma, lo que se puede notar en una mejor infréncia en sus respuestas.	Se deduce una mejor comprensión debido a las inferencia llevadas a cabo, por lo cual, se concluye en un aprendizaje logrado

Anexo N°16.3 – Comparación de resultado de pruebas para Décimo Grado

Aspectos claves en la comparación prueba inicial con prueba final		
Primera Prueba	Prueba Final	Conclusión
Se evidencia mucha falta de comprensión lectora, asemejando la	La falta de comprensión continúa en algunos	Aunque fue detallada el paso a paso las pruebas, existe un bache que necesita



<p>Decodificación Terciaria según la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría, sin embargo, se hallan problemas en cuanto a la Decodificación Secundaria</p>	<p>estudiantes, sin embargo, en otro se ve un avance propio</p>	<p>mucho mas énfasis que el brindado durante la aplicación del proyecto</p>
<p>La relación de conceptos los hace confundir, tal parece que no delimitan los conceptos o los manejan en su totalidad</p>	<p>Tienen mayor comprensión en su sinonímia, manejan mejor algunos términos y delimitan la información generada en el texto</p>	<p>Se logra una maoy comprensión de lo que se lee, efectuando en gran manera una propiedad de la lectura, lo que ayuda a su entendimiento</p>
<p>Se dificulta hallar la tesis en los escritos, no identifican las ideas centrales en los contenidos</p>	<p>Exite un avance en cuento al manejo de idea principal, lo cual permite comprender mejor los argumentos y las ideas subyacentes en los textos.</p>	<p>Se agrega un logo a su interpretación, facilitando en gran sentido la lectura y comprensión de la misma</p>



Referencias

- Alcalde, D. V. (2008). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Investigaciones en Educación*, VII(1), 15-39.
- Benítez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza–aprendizaje: el acto didáctico. *Internacional*, 1-35.
- Bolaños, I. C., Rodríguez, S. A., Benítez, R. C., Osorio, V. A., Gonzáles, N. M., Rodríguez, M. R., . . . Piñero, M. L. (2011). *fortalecimiento de las competencias de lectura y la escritura en los estudiantes del colegio Antonio Nariño I.E.D. de los ciclos II, III, IV, V y VI: eres lo que lees*. Bogotá D.C. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8177/ERES%20LO%20QUE%20LEES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Educere*, 5, 41-44. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Chavez, A. R. (2019). *aplicación del programa basado en la Teoría de las seis lecturas para mejorar la producción de textos argumentativos en alumnos de segundo grado de educación secundaria*. Perú. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12959/Seminario%20Chavez%20Aida%20Roc%c3%ado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Congreso de Colombia. (08 de Noviembre de 2006). *Ley 1098 de 2006*. Obtenido de Código de la Infancia y la Adolescencia:

https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf

Constitución Política de Colombia 1991. (04 de Julio de 1991). *Constitución Política de Colombia 1991*. Bogotá D.C: EAGLE. Obtenido de

<http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño. (2019). *Convención Internacional Sobre los Derechos del Niño*. Obtenido de Convención Internacional Sobre los Derechos del

Niño: <https://www.humanium.org/es/convencion-adaptada/>

Dewey, J. (1989). *Como Pensamos. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Massachusetts: Paidós.

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona.

Eisma, L. B., Bravo, P. C., & Pina, F. H. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España: Edigrafos.

Escudero, J. C. (2011). *Pensamiento Pedagógico en Chile en el Siglo XX: Desde la Escuela Nueva al Constructivismo. Teoria e Prática da Educação*, 7-20.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Fernández, A. G. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-educativa*. Costa Rica: IDER.

Gómez, B. R. (2005). Una Variante Pedagógica de la Investigación Acción Educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Gutiérrez, H. (2007). *La investigación formativa en el aula*. Colombia: Magisterio.

Jiménez, A. A. (2016). Enfoque sociocultural y algunas aproximaciones en la enseñanza de las ciencias. *Revista pedagógica*, 125-147. Obtenido de https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/produccion/enfoque_sociocultural_y_algunas_aproximaciones_en_la_ensenanza_de_las_ciencias.pdf

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. España: GRAÓ.

León, A. (2007). Qué es la educación. *Sistema de Información Científica*.

Ministerio de educación. (2019). *Propuesta pedagógica*. Obtenido de Gobierno del encuentro: <https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/>

Ministerio de Educación Nacional. (08 de Febrero de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Santa Fé de Bogotá: Magisterio.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



516

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie de lineamientos curriculares*. Santa Fé de Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (Mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C: Magisterio. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá D.C: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (22 de Agosto de 2018). *MEN*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html>

Ministerio de Educación Nacional. (7 de Octubre de 2021). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de MinEducación: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Ministerio/Informacion-Institucional/89266:Mision-Proposito-Superior-y-Vision>

Ministerio Nacional de Educación. (13 de Abril de 2018). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá D.C: Magisterio.

Narváes, F. Q. (2018). *Aplicación de las estrategias centradas en la teoría de las seis lecturas en la comprensión lectora de textos narrativos en el V ciclo de la institución educativa n° 82102 de Granja Porcón*. Cajamarca. Obtenido de



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2164/TESIS%20APLICACION%20DE%20LAS%20ESTRATEGIAS%20CENTRADAS%20EN%20LA%20TEORIA%20DE%20LAS%20SEIS%20LECTURAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orrú, S. E. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. *Estudios Pedagógicos*, 337-353. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524998020.pdf>

Piragauta, N. R. (2007). *Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto-escritura o-escritura*. Bogotá. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1102&context=lic_lenguas

Quispe, D. W., & Alca, L. L. (2019). *aplicación de la teoría de las seis lecturas de Miguel de Zuburía como estrategia para mejorar el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S "aymara" Ácora*. Perú. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13966/Quispe_David_Laura_Lucio.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20seis,lectura%20categorial%20y%20lectura%20metasem%C3%A1ntica

Rostro, R. R. (2012). *Argumentación*. México: Secretaría de Educación Pública.

Sampayo, R. M., Borja, E. M., & Serpa, J. C. (2019). *Pedagogía y didáctica crítica en el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura y los ambientes de aprendizaje*



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



en los estudiantes de los grados 5° y 8° de la IETA Los Nísperos y la IETA Ricardo Castellar Barrios de Achí Bolívar. Cartagena.

Samper, M. d. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas*. Santa Fé de Bogotá: Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

Samper, M. d. (2002). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá D.C.

Samper, M. d. (2018). *Pedagogía conceptual: Una puerta al futuro de la educación*. Bogotá D.C: Alberto Merani.

Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*.

Schleicher, A. (22 de Diciembre de 2014). Evaluaciones internaciones y competencias del siglo XXI. *La entrevista educativa*. (J. Weinstein, Entrevistador) Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=l4Lhmgn6SPc&t=6s&ab_channel=educarchile

Simarra, C. R., Ortiz, C. C., & Gómez, K. M. (2016). “implementar estrategias didácticas desde los géneros literarios para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en los alumnos de cuarto grado de básica primaria de la institución educativa San Luis Beltrán en María la Baja, Bolívar. Cartagena de Indias. Obtenido de [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4951/PROYECTO%20Mar% c3% ada% 20la% 20Baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4951/PROYECTO%20Mar%c3%ada%20la%20Baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Trejos, I. (2004 p.112).

Trejos, I. (2004). Pedagogía constructiva. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89996.html>, 112-128.

Trejos, I. (2004). Pedagogía constructiva. *Revista de Estudios Sociales*(19), 128. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89996.html>

Trejos, I. (2005). Pedagogía constructivista. *Revista de Estudios Sociales*, 112. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89996.html>

UNESCO. (2017). *Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Cultura y la Ciencia*. Obtenido de Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Cultura y la Ciencia: <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/>

UNESCO. (2019). *Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Cultura y la Ciencia*. Obtenido de Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Cultura y la Ciencia: <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion/principios-fundamentales>

Universidad de Antioquia. (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Obtenido de Mineducación.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



520

Vega, E. R., Tovar, N. C., & Joven, B. C. (2019). *el proyecto de aula como intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual*. Florencia.

Villaplana, Á. C. (2002). Teorías y modelos: Formas de representación de la realidad. *Comunicación*, 12(001), 1-14.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.

Zambrano, P. S., Cedeño, G. B., & Rivadeneira, M. L. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias sociales y políticas*, 127-137.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750