



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**Los Doce Cuentos Peregrinos De Gabriel García Márquez, Como Estrategia Didáctica  
Para El Fortalecimiento Del Hábito Lector En Los Estudiantes De La Institución  
Educativa Carlos Ramírez París, A través De La Red Social WhatsApp**

Aura María Molano Villamizar

Facultad de Ciencias De La Educación, Universidad de Pamplona

Trabajo de grado

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

9 de junio 2021



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**Los Doce Cuentos Peregrinos De Gabriel García Márquez, Como Estrategia Didáctica  
Para El Fortalecimiento Del Hábito Lector En Los Estudiantes De La Institución  
Educativa Carlos Ramírez París, A través De La Red Social WhatsApp**

Aura María Molano Villamizar

Facultad de Ciencias De La Educación, Universidad de Pamplona

Trabajo de grado

Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Tutor

Esp: Paola Andrea Durán Peña

9 de junio 2021



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Dedicatoria

*Este logro se lo quiero dedicar, en primer lugar, a Dios, él ha sido quien me ha brindado salud, fortaleza en los momentos difíciles, paciencia y me ha ayudado a superar los obstáculos que se me han presentado a lo largo del camino, también a mi hija, mis padres, mi esposo, mi suegra y a todos los demás que estuvieron presentes en este proceso, donde fueron el pilar fundamental brindándome su apoyo incondicional y acompañamiento permanente para hacer de este sueño una realidad.*



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### **Agradecimientos**

Primero que todo, quiero agradecer a Dios porque es quien guía mis pasos para el camino del bien brindándome todo lo mejor y así poder cumplir mis metas y sueños que en estos momentos se está viendo reflejado en este logro y propósito anhelado por mi corazón. A mi hija quien en estos cinco años de carrera me dio fuerzas para cada día seguir adelante y su paciencia incondicional; a mis padres por su apoyo, ánimo y constante motivación, a mi esposo por su paciencia, su colaboración, por todo el empuje que me dio y su gran cariño que hasta el día de hoy me brinda, a mi suegra quien ha sido una persona especial siempre apoyándome en mis decisiones y motivándome a cada día ser mejor y por último a toda mi familia, amigos y conocidos que de una u otra manera me han brindado su mano amiga para llegar al final de esta meta.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Tabla de contenido

Resumen .....	6
Abstrac.....	8
Introducción.....	9
Capítulo I.....	11
1.1 Título .....	11
1.2 Formulación .....	11
1.3 Planteamiento Del Problema.....	11
1.4 Objetivos .....	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos específicos .....	17
1.5 Justificación .....	17
2. Marco Referencial.....	21
2.1 Antecedentes .....	21
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	24
2.1.3 Antecedentes regionales.....	26
2.2 Marco teórico.....	28
2.2.1 Teoría y Autor .....	29
2.2.2 Marco conceptual.....	33
2.2.3 ¿Qué es el cuento? .....	34
2.2.4 ¿Qué es el hábito?.....	35
2.2.5 ¿Qué es la lectura?.....	36
2.2.6 ¿Qué es la red social?.....	37
2.2.7 ¿Qué el WhatsApp? .....	38
2.3 Marco contextual.....	39
2.4 Marco legal .....	40



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



2.4.1 Ley 115 del 8 de febrero de 1994.....	40
2.4.2 Ministerio de salud y protección social. 12 de marzo del 2020 .....	41
2.4.3 Educación básica ministerio de educación nacional.....	42
2.4.4 Ministerio de educación nacional .....	43
Capitulo III .....	48
3. Metodología.....	48
3.1 Enfoque y diseño de investigación.....	48
3.2 Muestra o informantes clave.....	49
3.3 Fase de la investigación.....	51
3.4 Definición de variables.....	53
3.5 Instrumentos para la recolección de información.....	54
Referencias Bibliográficas.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Anexo A</b> Prueba diagnóstico .....	59
<b>Anexo B</b> Prueba diagnóstico .....	63
<b>Anexo C</b> Taller 1 lectura crítica "Buen viaje señor presidente" .....	66
<b>Anexo D</b> Taller 2 lectura crítica "La santa - El avión de la bella durmiente" .....	71
<b>Anexo E</b> Talle 3 lectura crítica "Los 12 cuentos peregrinos" .....	74
<b>Anexo F</b> Taller 4 lectura crítica "Espantos de agostos" .....	76
<b>Anexo G</b> Taller 5 lectura crítica "La luz es como el agua" .....	79
<b>Anexo H</b> Evaluación intermedia-Freddy Arévalo León.....	82
<b>Anexo I</b> Evaluación intermedia- Yurley Alejandra Vega.....	84
<b>Anexo J</b> Evaluación intermedia-Andrés Torres .....	85
<b>Anexo K</b> Evaluación intermedia-Sheicy Pabón .....	86
<b>Anexo L</b> Evaluación intermedia-Gliomar Daniel Rodríguez Pabón .....	87



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Resumen

Esta investigación tuvo como finalidad determinar el nivel del hábito lector en que se encuentran los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Carlos Ramírez París, de tal manera que se planteó, como estrategia didáctica, la lectura de la obra Los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, teniendo en cuenta que dichos relatos son apetecidos por personas de todas las edades en general. El trabajo se realizó a través de la virtualidad, debido a la pandemia COVID 19 que se está viviendo a nivel mundial; por tal razón, la herramienta tecnológica que se utilizó con los estudiantes para implementar dicho trabajo de investigación fue la red social WhatsApp, ya que permite una comunicación eficaz entre los estudiantes y los docentes.

**Palabras claves:** hábito, cuento, lectura, estrategias, red social, WhatsApp.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Abstract

The purpose of this research was to determine the level of reading habit in which the eighth-grade students of the Carlos Ramírez Paris educational institution are, in such a way that, as a didactic strategy, the reading of the work *The twelve pilgrim tales*, by Gabriel García Márquez, taking into account that these stories are desired by people of all ages in general. The work was carried out through virtuality, due to the COVID 19 pandemic that is being experienced worldwide; For this reason, the technological tool that was used with the students to implement this research work was the social network WhatsApp, since it allows effective communication between students and teachers.

**Keywords:** habit, story, reading, strategies, social network, whatsapp.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Introducción

La lectura es una de las herramientas principales para explorar la riqueza del aprendizaje, la cual se encuentra inmersa en los diferentes escritos, lo cual conlleva a un fortalecimiento del aprendizaje en cada individuo que la práctica. En la actualidad, encontramos una significativa apatía hacia la lectura, principalmente en los jóvenes, debido quizás a tantas distracciones tecnológicas a las que nos vemos rodeados e incluso, sometidos a utilizar. La lectura es la base primordial para llevar a cabo un excelente desarrollo de habilidades tan importantes como comprender, seleccionar, organizar, procesar y desarrollar una mejor expresión; este es un proceso que se debe inculcar desde edades muy tempranas, con la finalidad de que se vaya creando un hábito lector y esta sea una rutina de su diario vivir.

Este trabajo tiene como objetivo principal mejorar el hábito lector en los jóvenes a través de la obra Los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez. De esta manera, este recorrido por dichos relatos le permite a los estudiantes observar la importancia de la misma para su buen desarrollo cognitivo, ayudando también a la comprensión de los textos. El uso de estos cuentos se hace con el fin de que el estudiante se motive y realice la lectura con agrado, partiendo del hecho de que son relatos que los lleva a imaginar situaciones distintas a la realidad. Esto quiere decir que no les va a dar pereza o apatía sentarse frente al cuento, puesto que otros tipos de



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



textos que no les generen interés lo van a hacer por obligación y ahí es donde no se va fortalecer un hábito lector ni una buena comprensión. Con ayuda de la imaginación, el estudiante se motiva a realizar una mejor lectura del texto literario y, por ende, obtiene información precisa, lo cual le permitirá ser partícipe de diversas actividades, las cuales contribuirán a que pueda entender de manera más clara y sencilla el significado del cuento leído.

El proceso de comprensión va relacionado con el hecho de entender el significado general de los textos, teniendo en cuenta los puntos importantes dentro del mismo, sus características, acontecimientos, personajes y demás. Sin embargo, también es evidente el bajo índice de lectura y comprensión en los estudiantes de bachillerato, lo cual afecta de forma directa su correcta adquisición del aprendizaje, por lo cual es sumamente esencial generar espacios, métodos, estrategias y demás que motiven al estudiante a tener una rutina de lectura diaria y que le permitan fortalecer su aprendizaje.

Por tal razón, las estrategias y métodos didácticos que se emplean para que le auxilien al estudiante a desarrollar su proceso de conocimiento cognitivo, cumplen un papel importante, ya que acceden a que cada aprendiz disfrute un aprendizaje significativo y así mismo logre apropiarse de nuevos conocimientos y aprendizajes, obteniendo también un buen léxico y una mejor fluidez en el lenguaje. Los doce cuentos peregrinos, como estrategia didáctica, facilitan un fortalecimiento profundo en el desarrollo del hábito lector.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Capítulo I

### 1.1 Título

Los doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez, como estrategia didáctica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de la institución educativa Carlos Ramírez París, a través de la red social WhatsApp

### 1.2 Formulación

¿Cómo fortalecer el hábito lector en los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Carlos Ramírez París?

### 1.3 Planteamiento del Problema

Uno de los hábitos más importantes dentro de la vida de una persona, es, sin lugar a dudas, el de la lectura. De acuerdo con Vásquez (2000), cuando hablamos de hábito de lectura, nos referimos a una conducta originada por la constante repetición del acto de leer, y la persona lee por el placer de hacerlo. Pero si bien se puede advertir en la actualidad, los niños y jóvenes, en su mayoría, han perdido este hábito al ser reemplazado por otras actividades que ocupan el tiempo de la persona, aún a pesar de ser conscientes de que lectura no solo proporciona



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



información, sino que fortalece la creación de espacios de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, imaginación, hace gozar, entretiene y distrae, fortaleciendo el pensamiento y la mente sana, llevando a un crecimiento personal.

Es por esto que, los factores más importantes ha de tener en cuenta, parten del hecho de que la literatura, siendo un arte que propicia el desarrollo de la creatividad y permite la expresión de los sentimientos de manera armónica en forma verbal o escrita, le ayuda al joven a desarrollar una comunicación clara y un léxico extenso. Por medio de este proyecto, se quiere lograr que los estudiantes se apropien del hábito lector, contribuyendo a formar personas críticas, creativas y participativas. Esta estrategia se quiere desarrollar por medio de la lectura de los cuentos: “los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, dado que se pretende lograr que los colegiales disfruten de una manera más holista, motivándolos así al hábito lector como parte de su vida cotidiana, entendiendo que la lectura se tiene como herramienta de enseñanza y aprendizaje, y que debe ser abordada de manera que motive y posibilite una verdadera apropiación del saber, desde la imaginación.

Los estudiantes de grado octavo, de la Institución Educativa Carlos Ramírez París, evidencian dificultades en su proceso lector, demostrando apatía o desagrado por enfrentarse a cualquier tipo de textos, lo cual sugiere que no tienen un hábito lector. En este sentido, también hay que tener en cuenta que la institución trabaja en pro de mejorar este proceso, por medio de un proyecto llamado lectura crítica, para contribuir con el crecimiento de este hábito, sin dejar



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



atrás que en ocasiones y dependiendo del tipo de texto que vaya a emplear, los estudiantes muestran gran interés por la participación y el desarrollo de las diferentes actividades implementadas por la docente en clase.

La temática de los cuentos relata las diferentes historias de ciertos latinoamericanos que se trasladan a Europa, y en casi todos los casos, estos personajes son extraños y terminan siendo víctimas de demonios sobrenaturales que agobian sus vidas y hogares. Algunos temas como la muerte, los sucesos inesperados, enfermedades o despojo de tierras son temas en común en los cuentos, de modo que, al transtextualizarlos con la vida del joven o la realidad que algunos pueden vivir no es ajena. De acuerdo con ello, es importante que entiendan que son temas cotidianos, además del hecho de que este tipo de literatura es muy interesante y que puede favorecer el proceso de aceptación y agrado para el lector. Los cuentos peregrinos tienen una prosa de fácil entendimiento y al ser cortos hacen que el estudiante pueda leerlos con rapidez y entender con facilidad cada cuento; como antes se citó, se quiere crear ese hábito lector para formar un estudiante con muchas habilidades comunicativas, que lo hagan productivo en cualquier ámbito de la vida.

El problema a estudiar en este proyecto consiste en establecer cuáles son las causas de la poca lectura o el desinterés por ella en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris y, así mismo, implementar estrategias que los motiven a llevar en su diario vivir el hábito lector. El desinterés que muestran los niños, niñas y jóvenes por la



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



lectura, se observan en varios factores que se generan en todos los ámbitos en que se desenvuelven los estudiantes. Para poder determinar este problema es necesario incluir estudiantes, docentes y padres de familia y así dar posibles soluciones y poder encaminar a los aprendices a llevar este hermoso hábito; siempre se menciona la importancia del hábito lector en los estudiantes, pero en ocasiones no se tiene la ayuda idónea para motivarlos.

La falta de lectura en los niños, niñas y jóvenes es cada vez más evidente y aún más si tenemos en cuenta que hay cantidad de elementos distractores que impiden la concentración, la permanencia y el interés por la lectura; se deja claro que, en muchas ocasiones, se lee por cumplir una actividad exigida por la institución y no por el hábito de leer.

Ahora bien, el entorno familiar, el maestro como eje principal de la institución y el contexto caracterizado por buenos ambientes para la práctica lectora, son elementos fundamentales que intervienen en el desarrollo de competencias y hábitos de la lectura y aunque en muchos casos no siempre se sincronizan estos elementos, es deber de la familia y el docente, analizar las causas y trabajar en equipo para evitar la apatía y el gusto por la lectura.

La familia, como pilar fundamental y los docentes como guías educativos, son posibles agentes que han incidido, de alguna manera, en la falta del hábito lector en los estudiantes, quizás por el hecho de ser muy flexibles frente a este tema, ya que son los vínculos más cercanos con los que los niños, niñas y jóvenes cuentan, enfocándose en inculcarles otros aspectos. Es de gran importancia que tanto docentes como padres de familia, a quienes les corresponde la



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



formación de los chicos, conozcan la apatía que tienen los jóvenes por la lectura y así mismo tomen conciencia y hagan ver la lectura como algo cotidiano de la sociedad. La falta de lectura es cada vez más evidente en los jóvenes, teniendo en cuenta los diferentes distractores, observando que la mayoría de ellos leen por cumplir con las actividades exigidas en la institución.

En este trabajo se quiere lograr que los estudiantes se motiven al hábito lector; se puede decir que consta de una variable politómica, puesto que se evidencian varios factores los cuales le permiten al estudiante la motivación o la desmotivación por la lectura, teniendo en cuenta que el acto de leer es muy importante en la vida de las personas y más en el diario vivir de los estudiantes, donde se están formando y enriqueciendo sus conocimientos para forjar un aprendizaje significativo.

Una de las causas que se generan en el desinterés del hábito lector es que, desde pequeños, no los incentivan o motivan a adquirirlo, que generalmente es donde el niño está más propenso a adquirir conocimientos y, a su vez, costumbres, puesto que aprenden por observación. Si un niño observa a sus padres, quienes en su diario vivir practican la lectura, lo más seguro es que el niño también adquiera este hábito lector y, a partir de allí, los siga cultivando, día tras día.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Díaz, (2012), afirma que “Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea y también acerca de la escritura y la lectura”. Esto muestra que el hábito lector en los estudiantes debe ser motivado desde casa o en el entorno donde el niño se encuentre con ayuda de la sociedad, lo que implica que los adultos debemos empezar a tener este hábito lector e implementarlo en los colegios como una lúdica, mas no como una obligación para responder con las actividades exigidas o como un castigo.

El proyecto “ Los doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez, como estrategia didáctica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de la institución educativa Carlos Ramírez París, a través de la red social WhatsApp”, se desarrollará con unos talleres teórico-prácticos, articulando la teoría de Vygotsky, con base en el constructivismo, que tiene una función estimuladora y de comprensión de la lectura, dado que estimula la enseñanza por asimilación, partiendo de la lectura simbólica y la comprensión de la combinación de las letras, ampliando el pensamiento y la forma de interpretación del contenido de la lectura.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivo General

Mejorar el hábito lector a través de la obra “los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez”, como estrategia didáctica en los estudiantes de octavo grado.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Categorizar los procesos lectores de los estudiantes de octavo grado.
- Diseñar estrategias didácticas para el mejoramiento del hábito lector en los estudiantes de octavo grado.
- Utilizar las estrategias didácticas aplicadas en relación con los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez.

## 1.5 Justificación

El presente proyecto va encaminado a mejorar el proceso del hábito lector, mediante una estrategia didáctica encaminada a la lectura de los cuentos, cumpliendo un papel de intermediario como método de fortalecimiento para alcanzar la rutina diaria de la lectura, en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Carlos Ramírez París.

El fortalecimiento del hábito lector que se desarrollará en la institución, para promover la lectura en los estudiantes de octavo grado, implica la realización de talleres de lectura con base en los doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez, con la participación de los jóvenes,



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



docentes y padres de familia, con el propósito de categorizar, diseñar estrategias didácticas e implementar el trabajo aplicado; con esta herramienta, se evidenciarán los resultados obtenidos en el desarrollo individual de los aprendices.

Está claro que la lectura es fundamental para el desarrollo de las personas en lo lingüístico, cognitivo, emocional y lúdico. Solé (1987), señala que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto” donde se fortalecen los lazos socio-familiares o el entorno en el que se desenvuelven. Frente a ello, los niños y jóvenes pueden aportar y sustentar sus diferentes puntos de vista de manera concreta y coherente, desde su pensamiento y a través de su forma de actuar.

Es importante resaltar que la lectura se representa en diferentes formas, como lo son las historias, relatos, cuentos, novelas y demás textos, que permiten volar en un mundo de imaginación y así mismo encontrarle el sabor a la lectura. Tzul (2015) tomado de, Ortega (2017), expresa que

“los niños, a través de los cuentos, demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, valores históricos, culturales y sociales en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños”.

Así, podemos decir que el cuento recrea y estimula la memoria, reconociendo palabras, objetos y colores, que conlleva a incentivar la lectura en los niños y jóvenes, permitiéndoles ir más allá del éxito en los estudios y acercándolos a la lectura diaria.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Esta investigación se realizará con el fin de encontrar una alternativa de solución frente a la inquietud que se ha planteado, donde se va a tratar de establecer cuál es el verdadero potencial de la lectura en la vida de las personas, especialmente en los jóvenes, desde la perspectiva de los alcances de la imaginación de los estudiantes y poder entender lo que pasa a su alrededor a través de lecturas de cuentos. De otra parte, es importante explorar cuál es su capacidad mental al jugar con lecturas de gran interés, principal objetivo que se persigue al desarrollar esta investigación, con el fin de dar respuesta a lo que queremos experimentar con los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Carlos Ramírez París.

Es de gran importancia orientar a niños, niñas y jóvenes a desarrollar capacidades mentales, desde la lectura, de forma más analítica, para que estén en capacidad de aportar ideas pertinentes frente a las dificultades de nuestra sociedad. Esta investigación promueve también la recopilación de experiencias tales como recordar la infancia vivida, mejorar las relaciones con los jóvenes, desarrollar valores como la paciencia, la ternura, el diálogo con otras personas, valorar la importancia de las cosas, saber cómo defendernos en la vida y cómo entender el por qué los procesos pueden ser extensos, pero, al mismo tiempo, se hacen tan cortos.

Por otra parte, es importante tener claro que al leer se debe realizar un proceso de comprensión, por ende, este proceso se convierte en un instrumento primordial para que el alumno mejore en los diferentes ámbitos de su vida escolar. Así las cosas, el proceso y manejo de la comprensión lectora ejercen un avance significativo en los procesos de aprendizaje. En este



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



orden de ideas, una de las maneras de avanzar en el desarrollo de este proceso es mediante la implementación de nuevas estrategias que consideren al estudiante como un autor de su propio conocimiento y al maestro como el ente mediador que genera herramientas para hacerlo. Este trabajo tiene como función encaminar al hábito lector a los estudiantes no solo para el ahora, sino para toda la vida, puesto que la lectura es la mano amiga para saber expresarse, saber comprender mejor cada una de las situaciones presentes, mejorar la ortografía, manejar un buen léxico, entre otros.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Capítulo II

### 2. Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes.

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

En la investigación “*diseño de un club de lectura fácil para jóvenes con trastorno del espectro autista*” realizada por Sara Fernández Ruiz, Universidad de Barcelona Facultad de Biblioteconomía, junio, 2017, Barcelona, España. (Ruiz, 2017), se conformaron clubes de lectura, que ayudan a incentivar a los jóvenes a motivarse frente a la misma, en especial aquellos chicos que presentan un trastorno como lo es el autismo. Los clubes de lectura consisten en la lectura conjunta de uno o varios libros por parte de un grupo de personas que van generando un debate y análisis del significado del texto. Este ambiente de comprensión lectora crea una situación tranquila y controlada para trabajar aspectos como son las habilidades sociales, comunicativas y de aprendizaje. La empatía, la escucha activa y la atención son ejemplos de algunos de los aspectos que se verán enriquecidos con este proyecto. Además, la lectura conjunta genera relaciones personales más allá del compañerismo que resulta ideal para mejorar las habilidades comunicativas de los miembros del club con TEA.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El objetivo de este trabajo ha sido elaborar el diseño de un modelo de club de lectura fácil, dirigido a jóvenes entre 14 y 19 años con trastorno del espectro autista –especialmente para bibliotecas catalanas, pero extensible a centros o asociaciones diversas–. Dicho objetivo ha sido alcanzado con éxito porque se ha logrado un diseño completamente adaptado a jóvenes con TEA y viable en la práctica.

La siguiente investigación ***“estrategias de comprensión lectora en el proceso formativo de educación básica media”*** realizado por Martha Narcisca Cuacialpud Chango Luisa y Cristian Adrián Guamaní Oña, universidad técnica de Cotopaxi facultad de ciencias humanas y educación, Latacunga – Ecuador, agosto 2017. (Adrian, 2017)

En este trabajo, los investigadores buscan estrategias que le ayuden a los estudiantes a tener una buena comprensión lectora, ya que es uno de los problemas que causa más polémica en los docentes y en los estudiantes y al mismo tiempo genera preocupación sobre cómo lograr que los estudiantes comprendan lo que leen.

Es por ello que este proyecto investigativo se ha propuesto determinar las falencias que afectan al proceso formativo de comprensión lectora en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de básica de la Unidad Educativa José Mejía Lequerica. La metodología utilizada fue bibliográfica, de carácter cuantitativo y de alcance descriptivo.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El proceso de la lectura debe ser un proceso dinámico en el cual se involucre todas las etapas esto siempre apoyado de los recursos didácticos para llegar a que el educando comprenda el porqué de una lectura.

El presente proyecto **“fomento del hábito lector, para superar las dificultades en la mejora de los aprendizajes en los niños y niñas de la institución educativa primaria No 70288 de Lupaca”** realizado por René Miguel Campos Copa, universidad San Ignacio de Loyola, Lima – Perú 2018. (Miguel, 2018)

El presente plan de acción tiene la siguiente estructura: la identificación y formulación del problema priorizado en la institución educativa, como sus causas y efectos, que permiten demostrar la priorización el problema para luego proponer la alternativa de solución.

A partir de la información expuesta durante el presente plan de acción, los resultados obtenidos a raíz de las observaciones realizadas a niños y niñas de segundo, cuarto y sexto grado, se podría afirmar que los alumnos sí tienen un hábito lector. Es decir, los niños y niñas tienen una costumbre de leer diaria o semanalmente y comprenden que la lectura forma parte de su día a día, porque es importante para su desarrollo mental y crítico. Como han afirmado en las observaciones realizadas, la lectura les ayuda a conocer más vocabulario y a mejorar su proceso lector y ortografía. Saben que es vital para ellos ser buenos lectores y eso hace que conozcan diferentes géneros y adquieran gusto por la lectura.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

El presente proyecto ***“la lúdica: una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de educación básica primaria”*** propuesto por Mildred Irene Gil Flórez & Deyanira Triana Camacho, Fundación Universitaria los Libertadores 2018 Bogotá Colombia. (Camacho, 2018), refiere sobre la lúdica, como estrategia para fomentar el hábito lector en los estudiantes, donde especifican que dicha metodología se relaciona con el juego y la diversión, permitiéndole a los niños explorar e interesarse más por la lectura, lo que se asemeja, en buena medida, al proyecto “los doce cuentos peregrinos”, que tiene como finalidad permitir al estudiante recrear, imaginar y atraer interés por el hecho lector. Con estas estrategias, lo que se quiere lograr en el estudiante es que, a través del hábito lector, las personas puedan expresar su forma de pensar, de sentir, de ser y de aprender y por lo tanto a manejar un amplio léxico que les permita desenvolverse ante cualquier situación.

El proyecto ***“fortalecimiento de la motivación en el proceso lector en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D.”*** realizado por Héctor Alonso Sanabria Casiano y Johanna Andrea Villamil Sánchez, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá D.C., septiembre de 2016. (Sánchez, 2016)

Tiene como fin fortalecer la motivación en el proceso lector de los estudiantes del grado segundo de educación básica primaria del Colegio Técnico Industrial Piloto I.E.D., a través del uso educativo de un aula virtual de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el desarrollo del



SC



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



lenguaje es un proceso que inicia desde una edad muy temprana, y que va adherido al sujeto a lo largo de toda la vida, se debe tener en cuenta el rol tan importante que adquieren los padres como los primeros responsables en este proceso al acompañar la mayor parte del tiempo a sus hijos, además de ser su guía y ejemplo en el proceso comunicativo.

Se permitirán dar una posible solución a la problemática detectada en la población estudiantil a trabajar. Estos elementos se listan de manera lógica y secuencial, citando párrafos de trabajos de investigación realizados con anterioridad, que definen de manera clara los conceptos relevantes que usarán para dar sustento a la propuesta.

La investigación ***“estrategia gerencial encaminada a reforzar el proyecto pedagógico plan lector en los estudiantes de la escuela rural mixta de la vereda el altillo municipio de Rosas, Cauca”*** realizado por Yeny Patricia Rojas Díaz y Deisy Johana Martínez Mosquera, universidad católica de Manizales, Popayán- cauca 2018. (Johana, 2018) se enfoca en evidenciar los diferentes efectos en el entorno educativo, ante la ausencia del hábito o gusto por la lectura de los estudiantes del centro educativo rural mixto de la vereda El Altillo municipio de Rosas (Cauca), teniendo en cuenta que los alumnos se interesan más en otras actividades, como por ejemplo ver televisión, los teléfonos inteligentes y otros juegos; a esto se le suma las pocas estrategias que se están implementando para lograr que la lectura sea practicada de forma agradable para los niños y las niñas, porque es una escuela multigrado y solo es atendida por una docente que tiene que responder por una cantidad determinada de temas y que se ve obligada a



SC



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



manejar tiempos exactos para las actividades que debe desarrollar, motivo por el cual no puede dedicar un tiempo prudente para reforzar el hábito lector en sus estudiantes, son periodos de lectura muy cortos los que se están manejando; también se evidencia el desinterés de los padres de familia o cuidadores por dedicar más tiempo en casa a la lectura.

### ***2.1.3 Antecedentes regionales***

Proyecto ***“la lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural La Curama Parte Alta del municipio de Ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”*** realizado por Doris García Navarro, universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, diciembre de 2016. (Navarro, 2016)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación impactan actualmente los procesos en el ámbito educativo generando nuevas formas de enseñar y de aprender, partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que se respeta los ritmos de aprendizaje, En este contexto surge el interés por realizar el proyecto sobre la lectoescritura en la escuela Rural La Curama Parte Alta del municipio de Ábrego, Norte de Santander, basado en el uso de las TIC como estrategia pedagógica que contribuya a mejorar los procesos de lectoescritura que, por su complejidad, requiere también de espacios agradables, favorecidos desde la pedagogía del amor,



SC



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



para estimular las competencias básicas en el manejo de TIC y las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir, de modo que se pueda interpretar el pensar, sentir y el actuar de acuerdo al contexto en que se hallan inmersos.

A continuación, está el proyecto ***“Estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del Cer Tane, municipio de Chitága, Norte de Santander”*** realizado por 19 participantes del centro educativo rural Tane Chitága en julio del 2016. (Villamizar, 2016)

El proceso educativo integral de una persona es complementado con la parte académica para lograr su formación integral, por eso es necesario fortalecerlo, porque de ella depende su futuro desempeño. Vimos la necesidad de realizar este proceso partiendo de la lectura, encontramos que en la mayoría de los estudiantes este hábito no se ha adquirido, dificultad que se plasma en los resultados académicos. La preocupación de los docentes por la baja calidad busca ayudar a lograr la meta propuesta para alcanzar buenos resultados en las pruebas externas con esto se pretende que el Centro Educativo Rural Tane se posicione como uno de los mejores del municipio.

Se menciona la importancia de la lectura en los estudiantes para obtener una buena formación integral, siendo así que se decide realizar el proyecto con un grupo de niños, fomentando la importancia del hábito lector para obtener un mejor aprendizaje y aún más, un



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



buen desempeño cognitivo y crítico. Un joven que lee, puede desenvolverse mejor en el entorno que se encuentre.

El proyecto *“el juego como estrategias pedagógicas para promover hábitos lectores en los educandos en el grado 2-02 del Colegio Bicentenario de Cúcuta”*, “jugando y aprendiendo hábitos lectores” realizado por Nelly Johanna Pérez Ortiz, Universidad de Pamplona, facultad de ciencias de la educación, 2017. (Johana O. N., 2017)

El presente informe de práctica integral aborda el juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el hábito lector, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa durante el trabajo de grado con modalidad de práctica integral, realizada en el colegio Bicentenario de la ciudad de Cúcuta, en el grado segundo 02.

Por medio de este trabajo, se reconoce en ellos grandes capacidades, satisfaciendo sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo; siendo el juego un elemento enriquecedor y una actividad generadora de construcción de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea con objetivos claros, bien planificados y acordes a la edad de los educandos.

## 2.2 Marco teórico.

En el marco teórico se abordan las teorías que apoyan el desarrollo del proyecto titulado “los doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, como estrategia didáctica para el



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de la institución educativa Carlos Ramírez París, a través de la red social WhatsApp”, de acuerdo con el psicólogo Lev Vygotsky, quien aportó la teoría de la doble función estimuladora y funcional de la lectura, y conceptos principales que se mencionan a lo largo de la investigación como es el cuento, la lectura y el hábito.

### **2.2.1 teoría y Autor**

Lev Vygotsky, un gran Psicólogo, pedagogo, filósofo y lingüista, precursor del Constructivismo, explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura, cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto “casa” y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra “casa”, Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso o el aprendizaje, dando una enseñanza por asimilación partiendo de la lectura simbólica y la comprensión de la combinación de las letras ampliando su pensamiento y la forma de interpretación del contenido de la lectura.

Según Vygotsky (Inlogo, 2017) afirma que “en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (interpsicológica)”. Con lo anterior, el teórico nos sugiere que toda situación de aprendizaje se adquiere a través de la parte social donde se cumplen dos funciones: la primera viene siendo la que se observa y se adquiere por medio de los conocimientos que se reflejan en la sociedad y en las demás personas



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



y de ahí proviene la segunda, en la cual, el niño o el joven profundizan en su interior y la llevan a cabo en la vida diaria. Por tal razón, se puede concluir y afirmar que el proceso lector se debe iniciar desde la primera etapa de vida del niño, que en este caso sería la casa, los padres deben acercarse a la lectura, donde ellos vean que a diario se hace esta actividad y así lograr la formación de este hábito y de esta manera no presentarán dificultades en el resto de sus procesos sociales y académicos.

Noam Chomsky, lingüista, filósofo y activista estadounidense, señalado como el más importante de los pensadores. Quien postuló el innatismo en la adquisición del lenguaje y la autonomía de la gramática. Chomsky postulaba la existencia de un dispositivo cerebral innato que lo llamo el “órgano del lenguaje”, explicando que el ser humano aprende por naturaleza, es decir, de forma innata, puesto que todas las personas nacen con facultades y se fortalecen a través del tiempo y de la evolución del mismo sujeto, como lo menciona en su teoría; que los aprendizajes en el niño se adecúan de acuerdo al contexto y al ambiente, teniendo en cuenta que ya están inmersos dentro del conocimiento del niño para que así lo pueda reforzar y llevar a cabo.

Dicho investigador aporta al proyecto con su teoría del innatismo, ya que la lectura es un proceso que el ser humano lo hace desde el momento que nace, ya que la lectura no meramente decodificar letras, sino también es la forma de percibir el mundo y desde ahí ya se evidencia una lectura; con una mirada ya se lee, se interpreta, se comprende los espacios y



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



entornos donde la persona se encuentra y de ahí en adelante se van presentando distintos tipos de lectura hasta llegar al ámbito académico, donde se articulan los procesos de leer textos, grafías, codificaciones y decodificaciones, donde entra la competencia lingüística, encargada de que el estudiante pueda adquirir habilidades y destrezas desde diversos contextos gramaticales en todo su proceso escolar.

Según Noam Chomsky (Regader) “los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas”. A partir de esta teoría, Chomsky explica que la adquisición del lenguaje de la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tienen los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, así mismo el ser humano tiene la capacidad de adquirir el hábito lector puesto a través de la lectura se adquiere un mejor lenguaje y un aprendizaje significativo, obteniendo resultados significativos.

Según (Prensky) afirma que “Nuestros estudiantes han cambiado radicalmente, el estudiante actual no es la persona para la que nuestro sistema educacional fue diseñado para enseñarle”. En la actualidad, el gran auge de las redes sociales ha tomado gran fuerza, puesto que los medios digitales se han adueñado de toda la globalización; en este sentido, mencionamos que en la educación están incluidas las redes sociales y se han convertido en un medio de comunicación e interacción. A raíz de la emergencia sanitaria, se reforzaron estas redes sociales para llevar a cabo la formación integral de los estudiantes.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



El autor menciona todo lo relacionado con numerosas y diferentes herramientas tecnológicas que la virtualidad ofrece, explicando y dando a entender que la vida virtual no es impedimento para continuar con los procesos educativos, sino que, al contrario, hay más posibilidades y aplicaciones, las cuales permiten desempeñar distintas actividades y generar aprendizajes significativos. Es así que (Prensky), en su trabajo: Estudio de mundos virtuales para mejorar el aprendizaje expresa que.

*“el estudiante de hoy representa la primera generación en crecer con esta nueva tecnología. Ellos han pasado su vida rodeados y usando computadoras, videojuegos, reproductores digitales de música, cámaras de video, celulares y todos los otros juguetes y herramientas de la era digital. Un graduado promedio de la educación media, ha pasado menos de 5 mil horas de su vida leyendo, y más de 10 mil horas jugando video juegos, sin mencionar las 20.000 horas mirando TV. Los juegos de computadoras, correo electrónico, Internet, mensajes instantáneos y celulares son parte de su vida”.*

Por lo anterior, se evidencia que, en gran parte de las aplicaciones tecnológicas que se aprecian en la virtualidad, los estudiantes han podido sumergirse en ellas y realizar actividades que no les generan conocimientos ni aprendizajes significativos, incluyendo la lectura, que ha dejado de ser un hábito para los estudiantes, por preferirse otros tipos de entretenimientos que hacen que vean la lectura como algo aburrido o simplemente un requisito o actividad exigida en las instituciones.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### **2.2.2 Marco conceptual.**

Es evidente entonces que en este estudio no adoptaremos todos esos enfoques. El eje básico que sostiene nuestra conceptualización de la lectura es aquel que defiende la producción de darle sentido al texto escrito, delimitado por la idea del entendimiento, la cual también posee un detalle, que de hecho sintetiza su principal motivación: -la comprensión de la lectura de textos literarios-, siendo de una manera específica la de ofrecer subsidios para la elaboración de una propuesta de lectura literaria en la enseñanza de las series iniciales de la educación fundamental, con el intento de desenvolver habilidades lectoras a fin de construir y desarrollar actitudes positivas a la lectura.

Por otra parte, tenemos el cuento, que favorece la creatividad como habilidad lingüística que contribuye a obtener conocimientos nuevos, tales como valores, según el papel que desempeña el personaje del cuento. Hoy día, simplemente son métodos basados por el profesor y su exposición de contenidos y, por consiguiente, es necesario hacer un cambio en la polarización de los protagonistas del hecho educativo, de manera que el estudiante deja de ser receptor en su educación para convertirse más bien en un constructor crítico, libre y autónomo, de manera que esté en capacidad de aportar desde el intercambio de experiencias y conocimientos para la resolución de los problemas. Ello es posible a través del cuento, el cual favorece en el estudiante una actitud crítica y reflexiva.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



La dinámica consiste en utilizar los cuentos, acoplándolos a las necesidades académicas que requieren los estudiantes para su desarrollo educativo como un recurso estratégico y dinámico, permitiendo que se active y se mejore el hábito lector en cada uno de ellos y este pase a ser una rutina diaria, ayudándoles a tener un mejor léxico, comprensión, imaginación y puedan observar un mundo mejor.

### 2.2.3 ¿Qué es el cuento?

Según Montoya (2002), “El cuento -en general- es una narración de lo sucedido o de lo que se supone sucedido, cuento es lo que se narra, de ahí la relación entre contar y hablar. Es también necesario añadir que, “etimológicamente, la palabra cuento, procede del término latino computare, que significa contar, calcular”.

Por tal razón, se puede decir que el cuento se caracteriza por ser una narración breve e imaginaria cumpliendo una función muy importante en el cerebro de la persona y más en los niños, Sin embargo los hechos pueden ser reales o fantásticos, es por esto que se considera como un recurso o herramienta educativa para implementar la lectura en los estudiantes, logrando formar personas críticas y con capacidad de formar su propia vida, a saber vivir cada momento que se le enfrenta a lo largo de los días y lo más importante a saber comprender y acoplarse en la sociedad en la que se encuentra.

Bettelheim, (1998) afirma que “no hay nada que enriquezca y satisfaga tanto, al niño y al adulto, como los cuentos, los cuentos se han ido refinando y han llegado a transmitir, al mismo



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tiempo, sentidos evidentes y ocultos; han llegado a dirigirse simultáneamente a todos los niveles de la personalidad humana y a expresarse de un modo que alcanza la mente no educada del niño, así como la del adulto sofisticado.”

Lo anterior demuestra que los cuentos contienen una función formativa y creativa en los niños, niñas, jóvenes y adultos permitiendo una imaginación libre, implementando atracción hacia la lectura de cuentos a personas de todas las edades y sociedades. Sin dejar atrás que los cuentos aportan mensajes y moralejas al consciente de la persona, ayudan a fortalecer los valores, la creatividad y mantener una buena expresión, permitiendo desempeñar un aprendizaje significativo y un buen rendimiento académico.

#### **2.2.4 ¿Qué es el hábito?**

“En cuanto al hábito lector, se considera que está regularizado por los gustos e intereses del individuo, por ello se debe considerar como lectora aquella persona que declara leer cualquier tipo de material escrito y si explora prácticas lectoras en soporte impreso o electrónico, El deseo de leer nace al asociar la lectura con el placer, la satisfacción y la sensación de logro y entretenimiento; por tanto, el deseo es el factor más poderoso para generar un hábito de lectura” (Cardona, 2018).

Es así que el hábito lector se considera un ejercicio que se realiza de manera constante y motivada con la finalidad de aprender, adquirir nuevos conocimientos para una mejor calidad de



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



vida y no como una obligación o un requisito de tener que cumplir o responder a una actividad asignada. Si se lee de manera autónoma, por iniciativa, interés propio, cualquier tipo de texto o tema, leer textos de diferentes fuentes o medios y de manera frecuente se conoce que es un lector de verdad consciente de que tiene un hábito lector o, por el contrario, lo toma como una opción u obligación.

Teniendo en cuenta que en la actualidad se evidencia un bajo hábito lector en las personas y aún más en los estudiantes y jóvenes, ya que es una actividad que no se ha inculcado desde pequeños y con las distracciones de la tecnología, que han ayudado a que este proceso no seas estimulado ni adquirido con consciencia, es por esto que se debe entrar en razón y buscar estrategias que encaminen a los estudiantes a mantener la lectura en su vida diaria como una fuente de aprendizaje

### **2.2.5 ¿Qué es la lectura?**

Caviedes, (2013) tomado de La Real Academia Española (2021), define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”

El anterior significado refleja que la lectura consiste en abordar un determinado tipo de texto tomando disposición de pasar la vista por cada una de las líneas termino llamado “leer” y así llegar a la capacidad de interpretar y comprender lo leído para finalmente dar por entendido el texto adquiriendo un nuevo conocimiento.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Según Freire (1978), el acto de “leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura”. Caviedes, (2013)

Con lo anterior, el autor dice que la lectura no es solo un proceso de leer un texto y darlo por entendido, sino al contrario, es un proceso subdesarrollado que debe tenerse en cuenta lecturas escritas y simbólicas, donde se debe de manejar una decodificación del lenguaje, interpretación y comprensión del mensaje, manejando actitudes positivas, asociando las experiencias de lo leído con las cotidianidad de la persona, lo que dicho investigador denominó “Palabramundo” es decir, una relación entre el lenguaje y la realidad.

Este autor contribuye a fortalecer la idea del proyecto que se está abordando, puesto que se está trabajando el cuento como estrategia didáctica, teniendo en cuenta que los cuentos, aparte de ser llamativos para los estudiantes, vienen ilustrados con láminas o dibujos que representan las escenas de cada uno de los cuentos, permitiendo que quien lea, pueda observar cada una de estas imágenes y así pueda crear hipótesis de ellas y se interese por leer el cuento y poder corroborar la lectura simbólica que le realizó a las láminas.

### **2.2.6 ¿Qué es la red social?**

Según (Haro)" las redes sociales, y más concretamente los servicios web de redes sociales, son servicios de software que permiten poner en contacto personas con intereses



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



comunes”; es por esto que las TIC proporcionan a los usuarios numerosas herramientas y aplicaciones tecnológicas independientemente del servicio de red social que la persona desee emplear o usar, por tal razón todas estas aplicaciones suelen incluir grupos, mensajes privados, mensajes públicos, correos electrónicos, chats y demás funciones que cada uno de estas aplicaciones permite.

Es así que, en la educación, se tomaron las herramientas tecnológicas como alternativa para dar solución a la problemática que se está viviendo a causa de la pandemia, cada institución de acuerdo a las capacidades de los estudiantes implementó plataformas y dieron uso a todas las aplicaciones disponibles en la actualidad para así continuar con los procesos educativos y formativos de los aprendices.

### **2.2.7 ¿Qué es el WhatsApp?**

Para Lantaron (2017), la red social WhatsApp es “una aplicación gratuita que ofrece mensajería y llamadas de una forma simple que está disponible en celulares y en todo contexto. WhatsApp se ha convertido no solo en una de las aplicaciones más versátiles del mundo, sino que ha pasado a ser un referente mediático del que hemos empezado a depender”. Esta aplicación es muy usada independientemente de la parte económica de la persona, es así que las instituciones donde los estudiantes son de bajos recursos y no tienen la posibilidad de usar plataformas virtuales que los lleven a tener Internet, han pasado a usar esta red social como medio de comunicación e interacción mediática entre el docente, estudiantes y padres de familia.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 2.3 Marco contextual

En estos momentos la educación atraviesa por una etapa difícil donde se pasa de las aulas a la virtualidad, lo cual se torna más complicada tanto para docentes, estudiantes y los padres de familia, quienes asumen una función muy importante en los estudiantes debido a la pandemia del COVID 19. Es por esto que las instituciones educativas se vieron obligadas a replantear diferentes estrategias de enseñanza utilizando guías, talleres, entre otras alternativas, dando la explicación de los temas a través de videos y conexión por diferentes plataformas virtuales; esto conlleva a que el aprendizaje del estudiante en ocasiones sea bajo, debido a que los trabajos son orientados por la persona que está a cargo del aprendiz y en ocasiones desconocen los temas. Aparte de esto, se genera estrés y dificultades en desarrollo y aprendizaje por falta de un lugar adecuado y de una atención especializada para su desarrollo escolar.

Por otra parte, es importante que las instituciones capaciten a los docentes en el manejo de herramientas tecnológicas y el manejo de plataformas donde se puedan desarrollar las clases de una manera más adecuada, así como implementar o potencializar la conectividad a Internet para que el trabajo con los estudiantes se pueda dar de una manera más productiva y se pueda llegar a la mayoría de ellos atendiendo a las necesidades de la población.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Esta investigación se desarrollará en la institución educativa Carlos Ramírez París que está ubicada en la ciudad de Cúcuta exactamente en la calle 18 N. ° 51-31 barrio Antonia santos comuna 7 y 8, siendo ésta una entidad pública de carácter técnico, contando con 1 rector, 7 directivos, 135 docentes, 6 administrativos y personal de apoyo en oficios varios y 1 psi orientadora. La institución Carlos Ramírez París se enfoca en un modelo de prospectiva para impulsar el desarrollo humano integral, los estudiantes de la educación media técnica tienen convenio con el SENA en las especialidades técnicas como son: sistemas, patronaje industrial de prendas de vestir, diseño e integración de multimedia y contabilización de operaciones comerciales y financieras, educando personas en principios éticos, morales, cívicos y ecológicos fortaleciendo los valores como la honestidad, responsabilidad, respeto, autonomía y solidaridad.

## 2.4 Marco legal

### 2.4.1 Ley 115 del 8 de febrero de 1994

La primera norma que nos centra este proyecto es la Ley 115 de 1994, llamada ley general de la educación, donde se define la educación en Colombia, su finalidad es el desarrollo pleno de la personalidad, teniendo presente la formación de adquisición, el desarrollo al acceso de estudio y la promoción de valores y principios de los individuos.

También tenemos la ley 749 del 19 de julio del 2002 donde se estipula la organización el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tecnológica, y se dictan otras disposiciones, esto permite a los grados superiores la formación completa y técnica.

El decreto 1421 del 2017, quiere reglamentar sobre la implementación una educación inclusiva que permita el acceso a la población discapacitada, es algo necesario ya que la labor docente puede tener casos especiales en la misma aula.

Decreto 2562 de 2001. Por el cual se reglamenta la Ley 387 de 1997, en cuanto a la prestación del servicio público educativo a la población desplazada por la violencia y se dictan otras disposiciones. Esta norma permite a los operadores de los MEF tener claridad en la caracterización de sus estudiantes a beneficiar, así como las responsabilidades que en materia del servicio educativo tienen las Secretarías de Educación, los establecimientos educativos, entre otros.

Decreto 1290 de 2009. Evaluación y promoción. Determina los componentes del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, dentro de los cuales se cuentan las estrategias flexibles que determinarán las pautas para la evaluación, promoción, informes, y certificación de los estudiantes de los modelos. Este proceso se verifica con la articulación al PEI.

#### **2.4.2 Ministerio de salud y protección social. 12 de marzo del 2020**

**Artículo 1. Declaratoria de emergencia sanitaria:** del reglamento sanitario internacional se considera emergencia de salud pública de importancia internacional un evento



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



extraordinario que constituye un riesgo para la salud pública de otros estados a causa de la propagación internacional de una enfermedad, podría exigir una respuesta internacional coordinada.

**Artículo 2 medidas sanitarias:** con el objetivo de prevenir y controlar la propagación de COVID 19 en el territorio nacional y mitigar sus efectos, se adoptan las medidas sanitarias.

**Artículo 6 culturas de prevención:** las instituciones públicas y privadas, la sociedad civil y la ciudadanía en general deben coadyuvar en la implementación de la presente norma de las disposiciones complementarias que se emitan. En desarrollo del principio de solidaridad y de los postulados de respeto al otro, se deberá adoptar una cultura de prevención vital y minimización de riesgo.

**Artículo 10:** enuncia como deberes de las personas frente a ese derecho fundamental, lo de “propender por su autocuidado, el de su familia y el de su comunidad” y de “actuar de manera solidaria ante situaciones que pongan en peligro la vida y la salud de las personas”

#### ***2.4.3 Educación básica Ministerio de Educación Nacional.***

**Artículo 23 de la ley 115 de 1994:** el área de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, hace parte de las nueve áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación, que necesariamente se tiene que ofrecer, para el logro de los objetivos de la educación básica y que comprende como mínimo el 80% del plan de estudios.



SC



***“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”***

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



#### ***2.4.4 Ministerio de Educación Nacional***

En el presente documento se mencionan una serie de lineamientos curriculares que tienen como finalidad plantear ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

**El rol del docente:** En el espacio aula, los sujetos intercambian saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo. En este sentido, el currículo debe constituirse en un facilitador de estos intercambios y debe tener un carácter flexible, en el sentido de permitir la presencia de los intereses y saberes de los estudiantes como componentes del mismo, a la vez que debe contar con flexibilidad en cuanto a los tiempos y los ritmos de su desarrollo.

**Leer, escribir, hablar, escuchar.** En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Lenguaje • Grado 8º Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar.

PIAR. (Plan individual de ajustes razonables) Decreto 1421 del 2017 (plan lenguaje niño con trastorno por déficit de atención con / sin hiperactividad y discapacidad intelectual)

El PIAR es un instrumento de planeación, una herramienta que permite contrastar el currículo para el grado escolar con las características del niño o niña con discapacidad para



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



definir metas y objetivos con respecto al año escolar y, establecer, los ajustes razonables y apoyos pedagógicos. No es un currículo paralelo, es la adaptación del currículo a las necesidades y capacidades de los estudiantes con discapacidad.

El PIAR requiere de la creatividad y de la innovación de los maestros. Para ser exitoso y ser un documento vivo, el PIAR requiere que los maestros que lo elaboran no lo vean como una carga, como un formato más que se diligencia para ser guardado y que sirve poco. Todo lo contrario. El PIAR debe ser usado para planear las clases, para profundizar el conocimiento sobre el estudiante, para innovar ajustes razonables a lo largo del año escolar, para tener altas expectativas para con los estudiantes con discapacidad.

Teniendo en cuenta lo que quiere lograr el (PIAR) la inclusión en las aulas de clases, el maestro debe planear sus actividades escolares de acuerdo a los estudiantes que tenga con discapacidad o dificultades en el aprendizaje teniendo participación en la actividades que se promueven a través del plan curricular, en otras palabras es un plan de ruta que se utiliza para guiar a los docentes para que así el trabajo con los estudiantes sea satisfactorios y todos aprenda al mismo ritmo y los mismos conocimientos.

El docente, para implantar el PIAR, debe tener claro el tipo de dificultad que tiene cada uno de sus estudiantes, empezando por el contexto donde se encuentran, identificar las herramientas y accesos que tiene cada uno para poder realizar las actividades propuestas, tener una valoración pedagógica para saber en qué nivel se encuentra el estudiante y así poder planear



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



las diferentes tareas y tener la actitud positiva de implantar la inclusión en las instituciones y aulas de clase.

**PICC (plan de integración de componentes curriculares)** Los resultados de la integración de los componentes curriculares se concretan en la actualización de las planeaciones de área y de aula, así como en el desarrollo de estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, es indispensable generar procesos curriculares sistémicos y articulados.

Para la puesta en marcha de la ruta de integración de componentes curriculares, se propone el desarrollo del Plan de Integración de los Componentes Curriculares (PICCHU). Esta es una herramienta de trabajo pedagógico que permite organizar el proceso interno para la actualización de los planes de área y de aula de los Establecimientos Educativos y definir, a partir del uso pedagógico de los resultados, estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes en el aula.

**Modelo holístico** Para el proyecto que se está trabajando el modelo que más se asemeja a es el holístico, ya que este se enfoca en el desarrollo de las competencias comunicativas, teniendo en cuenta que este propone una visión creativa, integral, enfocada a la construcción de un mundo mejor. Por tal razón, se evidencia que el proyecto va enfocado a nuevas herramientas buscando que el estudiante adquiera un hábito lector y así mismo vivo un mundo virtual donde puede conocer herramientas para trabajar y así desarrollar sus capacidades.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Capítulo III

### 3. Metodología

En este capítulo se muestra todo lo referente a la estrategia metodológica implementada para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Carlos Ramírez París, ubicado en la ciudadela de Atalaya, teniendo en cuenta que la investigación se realizó desde casa debido a la emergencia sanitaria COVID 19. Este capítulo menciona todo lo concerniente al enfoque, método, diseño, muestra y los instrumentos utilizados para la recolección de la información.

#### 3.1 Enfoque y diseño de investigación.

El presente trabajo se realizará bajo la investigación participativa con un enfoque cualitativo, que es una forma estructurada de recopilar y analizar información obtenida de distintas fuentes. La investigación cualitativa implica el uso de herramientas tales como entrevistas, conversaciones, registros, documentos, talleres, guías entre otros para obtener resultados. Esta investigación es de tipo participativa quien se encarga de obtener cambios en la población para mejorar las condiciones que están fallando.

Se determinó para esta investigación el método de la investigación acción participativa porque lo que busca en ella es encaminar a los estudiantes al hábito lector para que tengan un mejor desempeño en la parte académica como en la parte social puesto que con un buen hábito



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



lector le permite un mejor desempeño en el entorno de la persona. La investigación cualitativa es un método en el que se puede evaluar e interpretar cualquier información obtenida de alguna fuente de estudio determinada o escogida por cada investigador, este enfoque permite analizar las cualidades del tema a tratar, lo positivo y lo negativo para llegar a una posible solución.

Sampieri y Hernández (2014) afirman que

“El enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido”. (p. 5).

Para esta investigación, se decidió tomar este método de investigación ya que presta las características pertinentes para poder observar las falencias que están presentando los estudiantes de octavo grado frente a la lectura y de esta misma razón buscar alternativas para motivarlos al hábito lector.

### **3.2 Muestra o informantes clave.**

La población son los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Carlos Ramírez París, en compañía de la docente del área y la docente en formación de la universidad



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



de Pamplona. Este curso cuenta con una totalidad de 39 estudiantes, que se encuentran divididos en 18 hombres y 21 mujeres. A consecuencia de la pandemia, se pasó de la educación presencial a la educación virtual, donde en ocasiones, algunos estudiantes presentarán dificultades con la falta de los recursos tecnológicos para poder desarrollar en su totalidad todas las responsabilidades académicas exigidas. Por ello, la institución Carlos Ramírez París maneja una flexibilidad académica donde no todos pueden ser partícipes de las clases y entrega de trabajos requeridos por los docentes.

En este espacio se toma un subconjunto de población, que se caracteriza por ocuparse con una muestra representativa. Dicha muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Este se encarga de estudiar grupos pequeños de una población para lograr de forma eficaz el análisis de la propuesta. Es ahí donde se escoge un subconjunto de estudiantes del grado octavo, estos estudiantes son los que en época de virtualidad tienen la posibilidad y el alcance a las plataformas virtuales y a las herramientas tecnológicas, el número de educandos escogidos son cinco que se encuentran en las edades de 13 y 14 años de edad junto con la docente del área de lengua castellana quien también es la encargada del proyecto de lectura crítica de la institución Claudia Patricia Durán Peña y la docente en formación Aura María Molano Villamizar, de la Universidad de Pamplona, para llegar a una totalidad de siete personas involucradas en la investigación.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



De acuerdo con lo anterior los informantes clave de la investigación se mencionan o se codifican de la siguiente manera:

Docentes: DC1, DC2

Estudiantes: ET1, ET2, ET3, ET4 Y ET5

### **3.3 Fase de la investigación.**

En este apartado se explica cada uno de los capítulos que se desarrollarán a lo largo del trabajo los cuales se dividieron en tres: el primero es el problema, el segundo marco de referencia y el tercer capítulo de metodología.

El capítulo 1 comprende todo lo relacionado con el problema, donde se menciona la importancia que tiene la lectura en la vida del estudiante, pero, como bien se sabe, los jóvenes no tienen el hábito lector que hace que no tengan una comprensión e interpretación adecuada, es por esto que en esta investigación lo que se quiere lograr es que el estudiante adquiera un hábito lector. Recurriendo a plantear una pregunta clave ¿cómo fortalecer el hábito lector en los estudiantes? para así darle una respuesta a lo largo de la investigación y poder encaminarlos a la lectura, en esta investigación va orientada a mejorar la lectura en los estudiantes a través de una estrategia didáctica que permita que el joven tome interés por abordar dicha lectura y así lo haga de manera sincera y armoniosa y esta estrategia es usando los cuentos, ya que son textos llamativos que toda persona le gusta leer, de esta misma manera se trazaron unos objetivos para clarificar y ordenar lo que se quiere lograr con el trabajo; estos están enmarcados como un



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



objetivo principal que es mejorar el hábito lector a través del cuento y otros objetivos específicos ordenados de la siguiente manera: el primero, categorizar los procesos lectores de los estudiantes; el segundo, diseñar estrategias didácticas para el mejoramiento del hábito lector en los estudiantes y el tercero utilizar las estrategias didácticas aplicadas en relación con los doce cuentos peregrinos.

El capítulo 2 es el que enmarca todo lo relacionado con los marcos de referencia en el cual encontramos los antecedentes que se tomaron como apoyo de algunos trabajos que le aportaron ideas a la construcción del proyecto. Por otra parte, en el marco teórico se tomaron las teorías de Lev Vygotsky y la doble función estimuladora y funcional de la lectura, Noam Chomsky, con la teoría del innatismo, quienes aportan bases y conceptos importantes para la implementación y desarrollo del presente trabajo de investigación. En consecuencia, se mencionan los conceptos más abarcados en el transcurso del mismo, los cuales son el cuento, la lectura, el hábito, el WhatsApp y la red social. Por otro lado, encontramos el marco contextual donde se explica para que contexto se aplica el trabajo y todo lo relacionado con la ubicación de la institución y seguidamente se encuentra el marco legal que es el avala todo lo que la ley y el Ministerio de Educación exige, teniendo en cuenta que por causa de la pandemia también se incluye los artículos que exige el Ministerio de Salud y Protección Social.

El capítulo 3 menciona todo lo que tiene que ver con la parte metodológica que se implementa en la investigación, para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de octavo



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



grado, empezando a explicar el enfoque metodológico, el cual es el enfoque cualitativo, ya que se recopiló la información por medio de entrevistas y pruebas diagnósticas, usando una investigación de acción participativa, puesto que los estudiantes son partícipes de cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de la misma. Siguiendo con la muestra o los informantes claves que participaron en el trabajo que fueron los estudiantes de octavo grado, la docente titular del área y la docente en formación de la Universidad de Pamplona, después se pasó a explicar cada una de las fases que se plantearon y se organizó el trabajo siendo está dividida en tres capítulos llamados capítulo 1 planteamiento del problema, capítulo 2 marco referencial y capítulo 3 metodología. Y para terminar esta propuesta de investigación, se explican las variables, los instrumentos de recolección y la validación de instrumentos.

### **3.4 Definición de variables.**

En este apartado se tiene en cuenta primero que todo que esta investigación se va a trabajar por medio de una red social llamada WhatsApp como herramienta virtual de ahí se desprende la Estrategia didáctica los cuentos que en este caso son los “Doce cuentos peregrinos de Gabriel García Márquez” contando con el apoyo de dos teóricos que sustentan bases sobre la lectura que son Lev Vygotsky con su teoría de la doble función estimuladora y funcional de la lectura y el segundo autor es Noam Chomsky con su teoría del innatismo, quien nos habla del



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



proceso innato con que cada ser humano nace y se defiende a través del tiempo y así va reforzando sus conocimientos.



### 3.5 Instrumentos para la recolección de información.

En esta investigación se manejaron distintos instrumentos de recolección para poder llegar a recopilar la información correcta y darle paso al desarrollo y seguimiento de este trabajo, en primer lugar se hizo una observación de cuantos estudiantes contaba el grupo, de ahí se pasó a hacer una entrevista a la docente titular para poder deducir cuales eran las falencias que los estudiantes estaban presentando en el momento, que fue donde surgió la idea de encaminarlos al



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



hábito lector ya que los estudiantes presentaban falencias y dificultades en este campo, de ahí se pasó a realizar una prueba diagnóstica institucional donde se profundizó todo lo relacionado con la institución y lo principal que es como está la institución manejando la virtualidad para poder empezar a planear y a organizar cada uno de los talleres a aplicar en los estudiantes, ya teniendo en cuenta cual es la falencia y que se busca mejorar o fortalecerse se realizó una prueba diagnóstica referente al tema que en este caso es la lectura donde se encuentra un texto y de ahí se desprenden cinco preguntas, donde se maneja la comprensión lectora, la imaginación, la producción textual, la comunicación. Por otro lado, se realizaron los talleres para buscar en el estudiante mejorar el hábito lector y así identificar las demás falencias que presentan los alumnos en cuanto a la lectura, estos talleres se realizaron con la temática de los Doce cuentos peregrinos, de Gabriel García Márquez, donde cada taller tiene actividades didácticas que motivan al estudiante a leer y así desarrollar los puntos que se piden en la guía.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Bibliografía

- 2000, V. (2012). técnicas y hábitos de estudio. *el jaya*. obtenido de <https://www.eljaya.com/3272/tecnicas-y-habitos-de-estudios/>
- Adrian, G. C. (2017). *estrategias de comprensión lectora en el proceso formativo de educación básica media*. Latacunga - Ecuador. obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3914/1/T-UTC-0438.pdf>
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grijalbo Mondadori. obtenido de <http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa-cuentos-de-hadas.pdf>
- Camacho, M. I. (2018). *la ludica: una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de educación básica primaria*. obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2129/Triana\\_Deyanira\\_Gil\\_Mildred\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2129/Triana_Deyanira_Gil_Mildred_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cardona, S. P. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. *educación y educadores*, 22. obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v21n3/0123-1294-eded-21-03-00482.pdf>
- Carmen Diaz Oyarese, M. F. (2012). *¿cómo los niños perciben de la escritura y lectura en el proceso inicial?* estudios pedagógicos. obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n1/art13.pdf>
- Caviedes, J. F. (2013). la lectura de Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *educacao*, 11. obtenido de [https://1library.org/document/y9grlgdq-lectura-paulo-freire-competencia-lectora-pisa.html?utm\\_source=related\\_list](https://1library.org/document/y9grlgdq-lectura-paulo-freire-competencia-lectora-pisa.html?utm_source=related_list)



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- educación, M. d. (08 de febrero de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Haro, J. J. (s.f.). Las redes sociales aplicadas a la práctica docente . 8. obtenido de <file:///C:/Users/Elena/Downloads/138928-Text%20de%201'article-189967-1-10-20090921.pdf>
- Inlago. (2017). La teoría del aprendizaje y el desarrollo de Lev Vygotski. *psicología de la educación*. obtenido de <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>
- Johana, O. N. (2017). *el juego como estrategias pedagogicas para promover habitos lectores en los educandos en el grado 2-02 del colegio bicentenario de cucuta " jugando y aprendiendo habitos letore"*. Cucuta. obtenido de [http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0001599256](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001599256)
- Johana, R. D. (2018). *estrategia gerencial encaminada a reforzar el proyecto pedagógico plan lector en os estudiantes de la escuela rural mixtra de la vereda el altillo municipio de Rosas Cauca*. Popayan. obtenido de [http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/27/browse?order=ASC&rpp=20&sort\\_by=1&etal=-1&offset=99&type=title](http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/27/browse?order=ASC&rpp=20&sort_by=1&etal=-1&offset=99&type=title)
- Lantarón, B. S. (2017). WhatsApp como herramienta de apoyo a la tutoría. *REDU*, 18. obtenido de <file:///C:/Users/Elena/Downloads/Dialnet-ElWhatsAppComoHerramientaDeApoyoALaTutoria-6276894.pdf>
- Miguel, C. C. (2018). *Fomento del hábito lector, para superar las dificultades en la mejora de los aprendizajes, en los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70288 de Lupaca*. Perú. obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8212>
- Ministeriodeeducacionnacional. (07 de junio de 1988). *serie de lineaminetos curriculares* . Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Montoya, V. (2002). *el origen de los cuentos*. Obtenido de <http://sincronia.cucsh.udg.mx/montoya02.htm>
- Navarro, D. G. (2016). *la lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural La Curama Parte Alta del municipio de Ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la*



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



- información y la comunicación*. Ocaña. obtenido de  
<http://repositorio.ufpso.edu.co/bitstream/123456789/2793/1/30587.pdf>
- Prensky, M. (s.f.). estudios de mundos virtuales paraq mejorar el aprendizaje. *universidad tecnológica nacional* , 5.
- Regader, B. (s.f.). la teoria del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. *psicologia y mente*. obtenido de  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19870/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19870/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- Ruiz, S. F. (2017). *diseño de un club de lectura facil para jovenes con trastorno del espectro autista*. Barcelona. obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/95616503.pdf>
- salud, M. d. (12 de marzo de 2020). *declaracion de emergencia sanitaria*. Obtenido de file:///C:/Users/Elena/Downloads/resolucion-385-de-2020.pdf
- Sampieri&Hernandez. (2014). el proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo: hacia un modelo integral . *investigación científica*, 18.obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Sánchez, H. A. (2016). *fortalecimiento de la motivación en elm proceso lector en estudiantes de segundo grado básica primaria del colegio técnico industrial piloto I.D.E* . Bogotá. obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/937/SanabriaCacianoH%c3%a9ctorAlonso.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sole, I. (1987). *estrategias de lectura*. mie. obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Tzul, M. D. (2015). *cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. quetzal . obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Villamizar, Y. L. (2016). *Estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del Cer Tane, municipio de Chitága, Norte de Santander*. Chitagá. obtenido de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/214164>



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en páz"**  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## ANEXOS

**Anexo A**  
*Prueba diagnóstico*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CARLOS RAMÍREZ PARÍS</b>			
<b>MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>			
<b>Área o Asignatura:</b>	Lengua Castellana	<b>Nombre del docente:</b>	Claudia Patricia Duran Peña
<b>Objetivo:</b>	Analizar e interpretar el estado actual de los distintos hardware y software implementados por la institución con fines pedagógicos.		
<b>Nombre:</b>		<b>Grado:</b>	octavo



### *OBSERVACIONES:*

- *Redacte en presente, verídicamente y sin ambigüedades.*
- *Evite acicalar la realidad compartida por los docentes, estudiantes y administrativos.*
- *Emplee el discurso objetivo y procure resguardar la imagen de la institución.*



## 1. ¿Cómo se llama la Institución?



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Institución educativa Carlos Ramírez París.

**2. ¿Dónde está ubicada?**

Calle 18 N° 51-31 Barrio Antonia Santos.

**3. ¿Es una institución privada o pública?**

De carácter publico

**4. ¿Cómo maneja la institución el entorno virtual?**

El entorno virtual se maneja de una manera armoniosa, comprensiva, incentivando los valores

**5. ¿Qué plataformas está utilizando el colegio?**

La red social WhatsApp

**6. ¿Qué dispositivos tecnológicos tienen los estudiantes y profesores?**

Algunos estudiantes celular y docentes celular y computadores

**7. ¿El padre de familia acompaña al estudiante durante el encuentro virtual?**

En algunas ocasiones ya que la mayoría de los padres de familia trabajan este espacio es muy limitado.

**8. ¿Cómo el colegio maneja las plataformas?**

El colegio no maneja ninguna plataforma porque los recursos económicos de los estudiantes son muy bajos y no aceptan ninguna conexión a internet

**9. ¿La institución ha adecuado en las plataformas el PEI, misión, visión?**

Si, la institución realizo modificaciones en el PEI a raíz de la pandemia para reorganizar las actividades y planeaciones de clases.



SC



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<b>10. ¿La institución maneja página web?</b>
Si, llamada plataforma OVY
<b>11. ¿Cuál el género musical que más escuchan los estudiantes?</b>
Reggaetón
<b>12. ¿Están manejando procesos de lecto-escritura y producción oral?</b>
Si, la institución implemento un proyecto de lector llamado lectura crítica donde se maneja la lectura y la comprensión.
<b>13. ¿Poseen espacios virtuales para expresarse por medio del arte o literatura?</b>
No, solo el WhatsApp
<b>14. ¿Cómo están en el proceso de escuchar y darle espacio al otro para que se exprese o socialice?</b>
La red social permite que este proceso se lleve a cabo puesto que todos puede escribir y manifestar sus opiniones.
<b>15. ¿Existe respeto y participación en el aula virtual?</b>
Si existe, aunque en una oportunidad se presentó un inconveniente pero este tuvo su llamado de atención correspondiente.
<b>16. ¿Asisten todos a clase o existen problemas de conectividad?</b>
La mayoría de los estudiantes, con recargas que le hacen al celular se ve reflejada la responsabilidad de padres y estudiantes.
<b>17. ¿Se evidencian dificultades para que exista participación en aula virtual?</b>
Por el momento no se ha ido al aula virtual, pero cuando era presencial en algunas ocasiones se presentaban dificultades.



SC



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**Anexo B**  
*Prueba diagnóstico*

PRUEBA DIAGNOSTICA			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE			GRADO OCTAVO
TEMA:	LECTURA CRÍTICA.		

## LECTURA CRÍTICA

### EL MUNDO SIN ÁRBOLES

El mundo está siendo desollado de su piel vegetal y la tierra ya no puede absorber y almacenar las lluvias. Se multiplican las sequías y las inundaciones mientras sucumben las selvas tropicales, devoradas por las explotaciones ganaderas y los cultivos de exportación que el mercado exige y los banqueros aplauden. Cada hamburguesa cuesta nueve metros cuadrados de selva centroamericana. Y cuando uno se entera de que el mundo estará calvo más temprano que tarde, con algunos restos de selva en Zaire y Brasil, y que los bosques de México se han reducido a la mitad en menos de medio siglo, uno se pregunta: ¿Quiénes son peligrosos? ¿Los indígenas que se han alzado en armas en la selva lacandona o las empresas ganaderas y madereras que están liquidando esa selva y dejan a los indios sin casa y a México sin árboles? ¿Y los banqueros que imponen esta política, identificando progreso con máxima rentabilidad y modernización con devastación? Pero resulta que los banqueros han abandonado la usura para consagrarse a la ecología, y la prueba está: el Banco Mundial otorga generosos créditos para forestación. El Banco planta árboles y cosecha prestigio en un mundo escandalizado por el arrasamiento de sus bosques. Conmovedora historia, digna de ser llevada a la televisión: el destripador distribuye miembros ortopédicos entre las víctimas de sus mutilaciones. En estas nuevas plantaciones madereras no cantan pájaros. Nada tienen que ver los bosques naturales aniquilados, que eran pueblos de árboles diferentes abrazados a su modo y manera, fuentes de vida diversa que sabiamente se multiplicaba a sí misma, con estos ejércitos de árboles todos iguales, plantados como soldaditos en fila y destinados al servicio industrial. Las plantaciones madereras de exportación no resuelven problemas ecológicos, sino que los crean, y los crean en los cuatro puntos cardinales del mundo. Un par de ejemplos: en la región de Madhya Pradesh en el centro de la India, que había sido célebre por la abundancia de sus manantiales, la tala de los bosques naturales y las plantaciones extensivas de eucaliptos han actuado como un implacable papel secante que ha acabado con todas las aguas; en Chile, al sur de Concepción, las plantaciones de pinos proporcionan madera a los japoneses y proporcionan sequía a toda la región. El presidente de Uruguay hincha el pecho de orgullo: los finlandeses están produciendo madera en nuestro país: Vender árboles a Finlandia, país maderero, es una proeza, como vender hielo los esquimales. Pero ocurre que los finlandeses plantan en el



SC



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Uruguay los bosques artificiales que en Finlandia están prohibidos por las leyes de protección a la naturaleza

### **ACTIVIDAD.**

Responde las preguntas de la 1 a la 3 y justifica tus respuestas.

**1.** La expresión “cada hamburguesa cuesta nueve metros cuadrados de selva centroamericana” se refiere a:

- a) la explotación de los bosques por el hombre.
- b) El riesgo que corren los bosques de extinguirse
- c) La necesidad de consumo para la subsistencia.
- d) El consumo voraz de los recursos naturales.
- e) La exportación que el mercado exige al ser.

**2.** Según el texto quiénes generan los problemas ecológicos.

- a) Los indígenas que se han alzado en armas.
- b) Las empresas que invierten en la ecología.
- c) Los banqueros que imponen esta política.
- d) Los indios de México sin casa, sin árboles.
- e) La empresa maderera de exportación.

**3.** ¿Por qué el presidente de Uruguay hincha el pecho de orgullo?

- a) Porque vender árboles artificiales es conservación.
- b) Porque ocasiona mayores divisas para su país.
- c) Porque vender árboles a Finlandia es una proeza
- d) Porque es como vender hielo a los esquimales.
- e) Porque vender árboles a los finlandeses es protección.

**4.** Representa gráficamente la lectura en este espacio



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



5. realizo un texto con los aspectos similares del texto anteriores.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**Anexo C**

Taller 1 lectura crítica "Buen viaje señor presidente"

TALLER DE LECTURA CRÍTICA			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE		GRADO	OCTAVO
TEMA:	LOS 12 CUENTOS PERTEGRINOS "BUEN VIAJE SEÑOR PRESIDENTE"		

**BUEN VIAJE, SEÑOR PRESIDENTE**

ESTABA SENTADO en el escaño de madera bajo las hojas amarillas del parque solitario, contemplando los cisnes polvorientos con las dos manos apoyadas en el pomo de plata del bastón, y pensando en la muerte. Cuando vino a Ginebra por primera vez el lago era sereno y diáfano, y había gaviotas mansas que se acercaban a comer en las manos, y mujeres de alquiler que parecían fantasmas de las seis de la tarde, con volantes de organdí y sombrillas de seda. Ahora la única mujer posible, hasta donde alcanzaba la vista, era una vendedora de flores en el muelle desierto. Le costaba creer que el tiempo hubiera podido hacer semejantes estragos no sólo en su vida sino también en el mundo. Era un desconocido más en la ciudad de los desconocidos ilustres. Llevaba el vestido azul oscuro con rayas blancas, el chaleco de brocado y el sombrero duro de los magistrados en retiro. Tenía un bigote altivo de mosquetero, el cabello



azulado y abundante con ondulaciones románticas, las manos de arpista con la sortija de viudo en el anular izquierdo, y los ojos alegres. Lo único que delataba el estado de su salud era el cansancio de la piel. Y, aun así, a los setenta y tres años, seguía siendo de una elegancia principal. Aquella mañana, sin embargo, se sentía a salvo de toda vanidad. Los años de la gloria y el poder habían quedado atrás sin remedio, y ahora sólo permanecían los de la muerte. Había vuelto a Ginebra después de dos guerras mundiales, en busca de una respuesta terminante para un dolor que los médicos de la Martinica no lograron identificar. Había previsto no más de quince días, pero iban ya seis semanas de exámenes agotadores y resultados inciertos, y todavía no se vislumbraba el final. Buscaban el dolor en el hígado, en el riñón, en el páncreas, en la próstata, donde menos estaba. Hasta aquel jueves indeseable, en que el médico menos notorio de los muchos que lo habían visto lo citó a las

nueve de la mañana en el pabellón de neurología. La oficina parecía una celda de monjes, y el médico era pequeño y lúgubre, y tenía la mano derecha escayolada por una fractura del pulgar. Cuando apagó la luz, apareció en la pantalla la radiografía iluminada de una espina dorsal que él no reconoció como suya hasta que el médico señaló con un puntero, debajo de la cintura, la unión de dos vértebras. —Su dolor está aquí —le dijo. Para él no era tan fácil. Su dolor era improbable y escurridizo, y a veces parecía estar en el costillar derecho y a veces en el bajo vientre, y a menudo lo sorprendía con una punzada instantánea en la ingle. El médico lo escuchó en suspenso y con el puntero inmóvil en la pantalla. «Por eso nos despistó durante tanto tiempo», dijo. «Pero ahora sabemos que está aquí». Luego se puso el índice en la sien, y precisó: —Aunque en estricto rigor, señor presidente, todo dolor está aquí. Su estilo clínico era tan dramático, que la sentencia final pareció benévola: el presidente tenía que someterse a una operación



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



arriesgada e inevitable. Éste le preguntó cuál era el margen de riesgo, y el viejo doctor lo envolvió en una luz de incertidumbre. —No podríamos decirlo con certeza —le dijo. Hasta hacía poco, precisó, los riesgos de accidentes fatales eran grandes, y más aún los de distintas parálisis de diversos grados. Pero con los avances médicos de las dos guerras esos temores eran cosas del pasado. —Váyase tranquilo —concluyó—. Prepare bien sus cosas, y avísenos. Pero eso sí, no olvide que cuanto antes será mejor. No era una buena mañana para digerir esa mala noticia, y menos a la intemperie. Había salido muy temprano del hotel, sin abrigo, porque vio un sol radiante por la ventana, y se había ido con sus pasos contados desde el Chemin du Beau Soleil, donde estaba el hospital, hasta el refugio de enamorados furtivos del Parque Inglés. Llevaba allí más de una hora, siempre pensando en la muerte, cuando empezó el otoño. El lago se encrespó 8 Gabriel García Márquez Doce cuentos peregrinos como un océano embravecido, y un viento de desorden espantó a las gaviotas y arrasó con las últimas hojas. El presidente se levantó y, en vez de comprársela a la florista, arrancó una margarita de los canteros públicos y se la puso en el ojal de la solapa. La florista lo sorprendió. — Esas flores no son de Dios, señor — le dijo, disgustada—. Son del ayuntamiento. Él no le puso atención. Se alejó con trancos ligeros, empuñando el bastón por el centro de la caña, y a veces haciéndolo girar con un donaire un tanto libertino. En el puente del Mont Blanc estaban quitando a toda prisa las banderas de la Confederación enloquecidas por la ventolera, y el surtidor esbelto coronado de espuma se apagó antes de tiempo. El presidente no reconoció su cafetería de siempre sobre el muelle, porque habían quitado el toldo verde de la marquesina y las terrazas floridas del verano acababan de cerrarse. En el salón, las lámparas estaban encendidas a pleno día, y el cuarteto de cuerdas tocaba un Mozart premonitorio. El presidente cogió en el mostrador un periódico de la pila reservada para los clientes, colgó el sombrero y el bastón en la percha, se puso los lentes con armadura de oro para leer en la mesa más apartada, y sólo entonces tomó conciencia de que había llegado el otoño. Empezó a leer por la página internacional, donde encontraba muy de vez en cuando alguna noticia de las Américas, y siguió leyendo de atrás hacia adelante hasta que la mesera le llevó su botella diaria de agua de Evian. Hacía más de treinta años que había renunciado al hábito del café por imposición de sus médicos. Pero había dicho: «Si alguna vez tuviera la certidumbre de que voy a morir, volvería a tomarlo». Quizás la hora había llegado. — Tráigame también un café — ordenó en un francés perfecto. Y precisó sin reparar en el doble sentido—: A la italiana, como para levantar a un muerto. Se lo tomó sin azúcar, a sorbos lentos, y después puso la taza bocabajo en el plato para que el sedimento del café, después de tantos años, tuviera tiempo de escribir su destino. El sabor recuperado lo redimió por un instante de su mal pensamiento. Un instante después, como parte del mismo sortilegio, sintió que alguien lo miraba. Entonces pasó la página con un gesto casual, miró por encima de los lentes, y vio al hombre pálido y sin afeitar, con una gorra deportiva y una chaqueta de cordero volteado, que apartó la mirada al instante para no tropezar con la suya. Su cara le era familiar. Se habían cruzado varias veces en el vestíbulo del hospital, lo había vuelto a ver cualquier día en una motoneta por la Promenade du Lac mientras él contemplaba los cisnes, pero nunca se sintió reconocido. No descartó, sin embargo, que fuera otra de las tantas fantasías persecutorias del exilio. Terminó el periódico sin prisa, flotando en los chelos suntuosos de Brahms, hasta que el dolor fue más fuerte que la analgesia de la música. Entonces miró el relojito de oro que llevaba colgado de una leontina en el bolsillo del chaleco, y se tomó las dos tabletas calmantes del medio día con el último trago del agua de Evian. Antes de quitarse los lentes descifró su destino en el asiento del café, y sintió un estremecimiento glacial: allí estaba la incertidumbre. Por secretos sobre los enfermos graves. Pero era un buen consuelo para un desterrado sin porvenir que subsistía a duras penas con su mujer y sus dos hijos con un sueldo ridículo. Lazara Davis, su mujer, fue más realista. Era una mulata fina de San Juan de Puerto Rico, menuda y maciza, del color del caramelo en reposo y con unos ojos de perra brava que le iban muy bien a su modo de ser. Se habían conocido en los servicios de caridad del hospital, donde ella trabajaba como ayudante de todo después que un rentista de su país, que la había llevado como niñera, la dejó al garete en Ginebra. Se habían casado por el rito católico, aunque ella era princesa yoruba, y vivían en una sala y dos dormitorios en el octavo piso sin ascensor de un edificio de emigrantes africanos. Tenían una niña de nueve años, Bárbara, y un niño de siete, Lázaro, con algunos índices menores de retraso mental. Lazara Davis era inteligente y de mal carácter, pero de entrañas tiernas. Se consideraba a sí misma como una Tauro pura, y tenía una fe ciega en sus augurios astrales. Sin embargo, nunca pudo cumplir el sueño de ganarse la vida como astróloga de



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



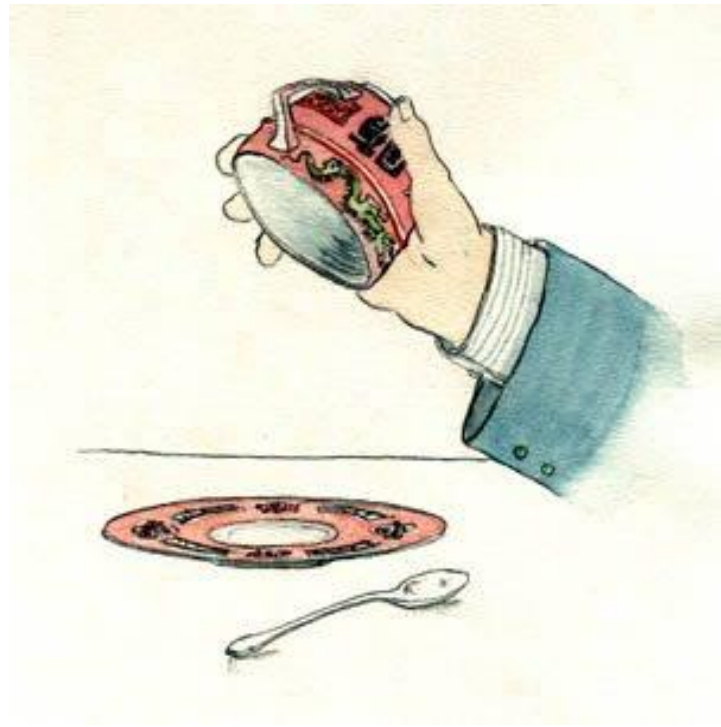
## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



millonarios. En cambio, aportaba a la casa recursos ocasionales, y a veces importantes, preparando cenas para señoras ricas que se lucían con sus invitados haciéndoles creer que eran ellas las que cocinaban los excitantes platos antillanos. Homero, por su parte, era tímido de solemnidad, y no daba para más de lo poco que hacía, pero Lazara no concebía la vida sin él por la inocencia de su corazón y el calibre de su arma. Les había ido bien, pero los años venían cada vez más duros y los niños crecían. Por los tiempos en que llegó el presidente habían empezado a picotear sus ahorros de cinco años. De modo que cuando Homero Rey lo descubrió entre los enfermos incógnitos del hospital, se les fue la mano en las ilusiones. No sabían a ciencia cierta qué le iban a pedir, ni con qué derecho. En el primer momento habían pensado venderle el funeral completo, incluidos el embalsamamiento y la repatriación. Pero poco a poco se fueron dando cuenta de que la muerte no parecía tan inminente como al principio. El día del almuerzo estaban ya aturridos por las dudas. La verdad es que Homero no había sido dirigente de brigadas universitarias, ni nada parecido, y la única vez que participó en la campaña electoral fue cuando tomaron la foto que habían logrado encontrar por milagro

traspapelada en el ropero. Pero su fervor era cierto. Era cierto también que había tenido que huir del país por su participación en la resistencia callejera contra el golpe militar, aunque la única razón para seguir viviendo en Ginebra después de tantos años era su pobreza de espíritu. Así que una mentira de más o de menos no debía ser un obstáculo para ganarse el favor del presidente. La primera sorpresa de ambos fue que el desterrado ilustre viviera en un hotel de cuarta categoría en el barrio triste de la Grotte, entre emigrantes asiáticos y mariposas de la noche, y que comiera solo en fondas de pobres, cuando Ginebra estaba llena de residencias dignas para políticos en desgracia. Homero lo había visto repetir día tras día los actos de aquel día. Lo había acompañado de vista, y a veces a una distancia menos que prudente, en sus paseos nocturnos por entre los muros lúgubres y los colgajos de campánulas amarillas de la ciudad vieja. Lo había visto absorto durante horas frente a la estatua de Calvino. Había subido tras él paso a paso la escalinata de piedra, sofocado 12 Gabriel García Márquez Doce cuentos peregrinos por el



perfume ardiente de los jazmines, para contemplar los lentos atardeceres del verano desde la cima del Bourgle-Four. Una noche lo vio bajo la primera llovizna, sin abrigo ni paraguas, haciendo la cola con los estudiantes para un concierto de Rubmstem. «No sé cómo no le ha dado una pulmonía», le dijo después a su mujer. El sábado anterior, cuando el tiempo empezó a cambiar, lo había visto comprando un abrigo de otoño con un cuello de visones falsos, pero no en las tiendas luminosas de la rué du Rhône, donde compraban los emires fugitivos, sino en el Mercado de las Pulgas. — ¡Entonces no hay nada que hacer! — exclamó Lazara cuando Homero se lo contó—. Es un avaro de mierda, capaz de hacerse enterrar por la beneficencia en la fosa común. Nunca le sacaremos nada. — A lo mejor es pobre de verdad — dijo Homero—, después de tantos años sin empleo. — Ay, negro, una cosa es ser Piséis con ascendente Piséis y otra cosa es ser pendejo — dijo Lazara—. Todo el mundo sabe que se alzó con el oro del gobierno y que es el exiliado más rico de la Martinica. Homero, que era diez años mayor, había crecido impresionado con la noticia de que el presidente



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



estudió en Ginebra, trabajando como obrero de la construcción. En cambio, Lazara se había criado entre los escándalos de la prensa enemiga, magnificados en una casa de enemigos, donde fue niñera desde niña. Así que la noche en que Homero llegó ahogándose de júbilo porque había almorzado con el presidente, a ella no le valió el argumento de que lo había invitado a un restaurante caro. Le molestó que Homero no le hubiera pedido nada de lo mucho que habían soñado, desde becas para los niños hasta un empleo mejor en el hospital. Le pareció una confirmación de sus sospechas la decisión de que le echaran el cadáver a los buitres en vez de gastarse sus francos en un entierro digno y una repatriación gloriosa. Pero lo que rebosó el vaso fue la noticia que Homero se reservó para el final, de que había invitado al presidente a comer arroz de camarones el jueves en la noche. — No más eso nos faltaba, — gritó Lazara— que se nos muera aquí, envenenado con camarones de lata, y tengamos que enterrarlo con los ahorros de los niños. Lo que al final determinó su conducta fue el peso de su lealtad conyugal. Tuvo que pedir prestado a una vecina tres juegos de cubiertos de alpaca y una ensaladera de cristal, a otra una cafetera eléctrica, a otra un mantel bordado y una vajilla china para el café. Cambió las cortinas viejas por las nuevas, que sólo usaban en los días de fiesta, y les quitó el forro a los muebles. Pasó un día entero fregando los pisos, sacudiendo el polvo, cambiando las cosas de lugar, hasta que logró lo contrario de lo que más les hubiera convenido, que era conmover al invitado con el decoro de la pobreza. El jueves en la noche, después que se repuso del ahogo de los ocho pisos, el presidente apareció en la puerta con el nuevo abrigo viejo y el sombrero melón de otro tiempo, y con una sola rosa para Lazara. Ella se impresionó con su hermosura viril y sus maneras de príncipe, pero más allá de todo eso lo vio como esperaba verlo: falso y rapaz. Le pareció impertinente, porque ella había cocinado con las ventanas abiertas para evitar que el vapor de los camarones impregnara la casa, y lo primero que hizo él al entrar fue aspirar a fondo, como en un éxtasis súbito, y exclamó con los ojos cerrados y los brazos abiertos: «¡Ah, el olor de nuestro mar!» Le pareció más tacaño que nunca por llevarle una sola rosa, robada sin duda en los jardines públicos. Le pareció insolente, por el desdén con que miró los recortes de periódicos sobre sus glorias presidenciales, y los gallardetes y banderines de la campaña, que Homero había clavado con tanto candor en la pared de la sala. Le pareció duro de corazón, porque no saludó siquiera a Bárbara y a Lázaro, que le tenían un regalo hecho por ellos, y en el curso de la cena se refirió a dos cosas que no podía soportar: los perros y los niños. Lo odió. Sin embargo, su sentido caribe de la hospitalidad se impuso sobre sus prejuicios. Se había puesto la bata africana de sus noches de fiesta y sus collares y pulseras de santería, y no hizo durante la cena un solo gesto ni dijo una palabra de sobra. Fue más que irreprochable: perfecta. La verdad era que el arroz de camarones no estaba entre las virtudes de su cocina, pero lo hizo con los mejores deseos, y le quedó muy bien. El presidente se sirvió dos veces sin medirse en los elogios, y le encantaron las tajadas fritas de plátano maduro y la ensalada de, Pero aun vestido con la buena ropa de antaño estaba muy lejos de ser el mismo, tanto por su aspecto como por el modo de ser. Temeroso del invierno que se anunciaba muy severo, y que en realidad fue el más crudo de lo que iba del siglo, decidió regresar en un barco que zarpaba de Marsella el 13 de diciembre, contra el criterio de los médicos que querían vigilarlo un poco más. A última hora el dinero no alcanzó para tanto, y Lazara quiso completarlo a escondidas de su marido con un rasguño más en los ahorros de los hijos, pero también allí encontró menos de lo que suponía. Entonces Homero le confesó que lo había cogido a escondidas de ella para completar la cuenta del hospital. — Bueno — se resignó Lazara—. Digamos que era el hijo mayor. El 11 de diciembre lo embarcaron en el tren de Marsella bajo una fuerte



SC



**"Formando líderes en la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



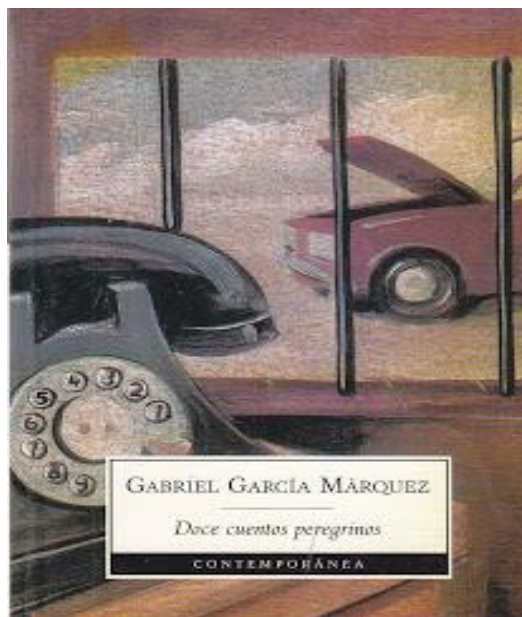
## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



tormenta de nieve, y sólo cuando volvieron a casa encontraron una carta de despedida en la mesa de noche de los niños. Allí mismo dejó su anillo de bodas para Bárbara, junto con el de la 18 Gabriel García Márquez Doce cuentos peregrinos esposa muerta, que nunca trató de vender, y el reloj de leontina para Lázaro. Como era domingo, algunos vecinos caribes que descubrieron el secreto habían acudido a la estación de Cornavin con un conjunto de arpas de Veracruz. El presidente estaba sin aliento, con el abrigo de perdulario y una larga bufanda de colores que había sido de Lazara, pero aun así permaneció en el pescante del último vagón despidiéndose con el sombrero bajo el azote del vendaval. El tren empezaba a acelerar cuando Homero cayó en la cuenta de que se había quedado con el bastón. Corrió hasta el extremo del andén y lo lanzó con bastante fuerza para que el presidente lo atrapara en el aire, pero cayó entre las ruedas y quedó destrozado. Fue un instante de terror. Lo último que vio Lazara fue la mano trémula estirada para atrapar el bastón que nunca alcanzó, y el guardián del tren que logró agarrar por la bufanda al anciano cubierto de nieve, y lo salvó en el vacío. Lazara corrió despavorida al encuentro del marido tratando de reír detrás de las lágrimas.

— Dios mío — le gritó—, ese nada. Llegó sano y salvo, según telegrama de gratitud. No se más de un año. Por fin llegó una manuscritas en la que ya era dolor había vuelto, tan intenso y decidió no hacerle caso y como viniera. El poeta Aimé otro bastón con incrustaciones de usarlo. Hacía seis meses que y toda clase de mariscos, y era tazas diarias de café cerrero. Pero porque sus pronósticos le que cumplió los setenta y cinco copitas del exquisito ron de la muy bien, y volvió a fumar. No se pero tampoco peor. Sin embargo, comunicarles que se sentía tentado ponerse al frente de un una causa justa y una patria digna, gloria mezquina de no morirse de sentido, concluía la carta, el viaje a Ginebra había sido providencial.



hombre no se muere con anunció en su extenso volvió a saber nada de él en carta de seis hojas imposible reconocerlo. El puntual como antes, pero él dedicarse a vivir la vida Césaire le había regalado nácar, pero había resuelto no comía carne con regularidad, capaz de beberse hasta veinte ya no leía el fondo de la taza resultaban al revés. El día años se había tomado unas Martinica, que le sentaron sentía mejor, por supuesto, el motivo real de la carta era de volver a su país para movimiento renovador, por aunque sólo fuera por la viejo en su cama. En ese

### ACTIVIDAD

1. Realizar la lectura del cuento “buen viaje, señor presidente” de Gabriel García Márquez.
2. En tu cuaderno realizar un dibujo que resalte los personajes, el tiempo y otros rasgos importantes del cuento.
3. Desde su experiencia de vida responda cual ha sido el viaje o experiencia que le ha cambiado su vida.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



#### Anexo D

Taller 2 lectura crítica "La santa - El avión de la bella durmiente".

TALLER II PERÍODO			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE		GRADO	OCTAVO
TEMA:	LOS 12 CUENTOS PEREGRINOS "LA SANTA - EL AVION DE LA BELLA DURMIENTE".		

### LA SANTA

Veintidós años después volví a ver a Margarito Duarte. Apareció de pronto en una de las callecitas secretas del Trastévere, y me costó trabajo reconocerlo a primera vista por su castellano difícil y su buen talante de romano antiguo. Tenía el cabello blanco y escaso, y no le quedaban rastros de la conducta lúgubre y las ropas funerarias de letrado andino con que había venido a Roma por primera vez, pero en el curso de la conversación fui rescatándolo poco a poco de las perfidias de sus años y volví a verlo como era: sigiloso, imprevisible, y de una tenacidad de picapedrero. Antes de la segunda taza de café en uno de nuestros bares de otros tiempos, me atreví a hacerle la pregunta que me carcomía por dentro. — ¿Qué pasó con la santa? — Ahí está la santa — me contestó—. Esperando. Sólo el tenor Rafael Ribero Silva y yo podíamos entender la tremenda carga humana de su respuesta. Conocíamos tanto su drama, que durante años pensé que Margarito Duarte era el personaje en busca de autor que los novelistas esperamos durante toda una vida, y si nunca dejé que me encontrara fue porque el final de su historia me parecía inimaginable. Había venido a Roma en aquella primavera radiante en que Pío XII padecía una crisis de hipo que ni las buenas ni las malas artes de médicos y hechiceros habían logrado remediar. Salía por primera vez de su escarpada aldea del Tolima, en los Andes colombianos, y se le notaba hasta en el modo de dormir. Se presentó una mañana en nuestro consulado con la maleta de pino lustrado que por la forma y el tamaño parecía el estuche de un violonchelo, y le planteó al cónsul el motivo sorprendente de su viaje. El cónsul llamó entonces por teléfono al tenor Rafael Ribero Silva, su compatriota, para que le consiguiera un cuarto en la pensión donde ambos vivíamos. Así lo conocí. Margarito Duarte no había pasado de la escuela primaria, pero su vocación por las bellas letras le había permitido una formación más amplia con la lectura apasionada de cuanto material impreso encontraba a su alcance. A los dieciocho años, siendo el escribano del municipio, se casó con una bella muchacha que murió poco después en el parto de la primera hija. Ésta, más bella aún que la madre, murió de una fiebre esencial a los siete años. Pero la verdadera historia de Margarito Duarte había empezado seis meses antes de su llegada a Roma, cuando hubo que mudar el cementerio de su pueblo para construir una represa. Como todos los habitantes de la región, Margarito desenterró los huesos de sus muertos para llevarlos al cementerio nuevo. La esposa era polvo. En la tumba contigua, por el contrario, la niña seguía intacta después de once años. Tanto, que cuando destaparon la caja se sintió el vaho de las rosas frescas con que la habían enterrado. Lo más asombroso, sin embargo, era que el cuerpo carecía de peso. Centenares de curiosos atraídos por el clamor del milagro desbordaron la aldea. No había duda. La incorruptibilidad del cuerpo era un síntoma inequívoco de la santidad, y hasta el obispo de la diócesis estuvo de acuerdo en que semejante prodigio debía someterse al veredicto del Vaticano. De modo que se hizo una colecta pública para que Margarito Duarte viajara a Roma, a batallar por una causa que ya no era sólo suya ni del ámbito estrecho de su aldea, sino un asunto de la nación.

<https://ciudadseva.com/texto/la-santa/>



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## EL AVIÓN DE LA BELLA DURMIENTE

Era bella, elástica, con una piel tierna del color del pan y los ojos de almendras verdes, y tenía el cabello liso y negro y largo hasta la espalda, y un aura de antigüedad que lo mismo podía ser de Indonesia que de los Andes. Estaba vestida con un gusto sutil: chaqueta de lince, blusa de seda natural con flores muy tenues, pantalones de lino crudo, y unos zapatos lineales del color de las bugambilias. «Esta es la mujer más bella que he visto en mi vida», pensé, cuando la vi pasar con sus sigilosos trancos de leona, mientras yo hacía la cola para abordar el avión de Nueva York en el aeropuerto Charles de Gaulle de París. Fue una aparición sobrenatural que existió sólo un instante y desapareció en la muchedumbre del vestíbulo. Eran las nueve de la mañana. Estaba nevando desde la noche anterior, y el tránsito era más denso que de costumbre en las calles de la ciudad, y más lento aún en la autopista, y había camiones de carga alineados a la orilla, y automóviles humeantes en la nieve. En el vestíbulo del aeropuerto, en cambio, la vida seguía en primavera. Yo estaba en la fila de registro detrás de una anciana holandesa que demoró casi una hora discutiendo el peso de sus once maletas. Empezaba a aburrirme cuando vi la aparición instantánea que me dejó sin aliento, así que no supe cómo terminó el altercado, hasta que la empleada me bajó de las nubes con un reproche por mi distracción. A modo de disculpa le pregunté si creía en los amores a primera vista. «Claro que sí», me dijo. «Los imposibles son los otros». Siguió con la vista fija en la pantalla de la computadora, y me preguntó qué asiento prefería: fumar o no fumar. — Me da lo mismo — le dije con toda intención—, siempre que no sea al lado de las once maletas. Ella lo agradeció con una sonrisa comercial sin apartar la vista de la pantalla fosforescente. — Escoja un número — me dijo, —: tres, cuatro o siete. — Cuatro. Su sonrisa tuvo un destello triunfal. — En quince años que llevo aquí — dije primero que no escoge el siete. Marcó en la tarjeta de embarque el número del asiento y me la entregó con el resto de mis papeles, mirándome por primera vez con unos ojos color de uva que me sirvieron de consuelo mientras volvía a ver la bella. Sólo entonces me advirtió que el aeropuerto acababa de cerrarse y todos los vuelos estaban diferidos. — ¿Hasta cuándo? —Hasta que Dios quiera — dijo con su sonrisa—. La radio anunció esta mañana que será la nevada más grande del año. Se equivocó: fue la más grande del siglo. Pero en la sala de espera de la primera clase la primavera era tan real que había rosas vivas en los floreros y hasta la música enlatada parecía tan sublime y sedante como lo pretendían sus creadores. De pronto se me ocurrió que aquel era un refugio adecuado para la bella, y la busqué en los otros salones, estremecido por mi propia audacia. Pero la mayoría eran hombres de la vida real que leían periódicos en inglés mientras sus mujeres pensaban en otros, contemplando los aviones muertos en la nieve a través de las vidrieras panorámicas, contemplando las fábricas glaciales, los vastos sementeros de Roissy devastados por los leones. Después del mediodía no había un espacio disponible, y el calor se había vuelto tan insoportable que escapé para respirar.

[https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material\\_didactico/Literatura Hispanoamericana Contemporanea/Autores G/GARCIA/bella.pdf](https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/bella.pdf)

### ACTIVIDAD

1. Los estudiantes de los códigos pares leen el cuento “LA SANTA” y los códigos impares leen el cuento “EL AVION DE LA BELLA DURMIENTE”
2. Al final de cada fragmento del cuento se encuentra el link donde deben ir a buscar el cuento completo y leerlo con atención.



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



3. Hacer un video donde cuente el relato del cuento y de una pequeña reflexión de la importancia del hábito lector desde su experiencia vivida.

### PASOS A TENER EN CUENTA PARA EL VIDEO.

- ❖ Presentación.
- ❖ Sonido.
- ❖ Vocalización.
- ❖ Información.
- ❖ Mínimo 3 minutos máximo 5 minutos.
- ❖ Enviarlos vía WhatsApp.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*






**Anexo E**

Talle 3 lectura crítica "Los 12 cuentos peregrinos"

TALLER II PERÍODO			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE		GRADO	OCTAVO
TEMA:	LOS 12 CUENTOS PEREGRINOS		

**LOS 12 CUENTOS PEREGRINOS**

<p>* <b>Me alquilo para soñar</b>  <a href="https://www.literatura.us/garciamarquez/alquilo.html">https://www.literatura.us/garciamarquez/alquilo.html</a></p>	
<p>* <b>"solo vine a hablar por teléfono"</b>  <a href="https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/vine.pdf">https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/vine.pdf</a></p>	
<p>* <b>María dos prazeres</b>  <a href="https://www.literatura.us/garciamarquez/mdos.html">https://www.literatura.us/garciamarquez/mdos.html</a></p>	



SC



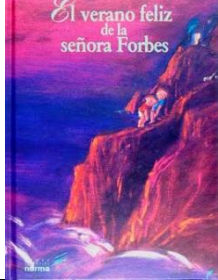



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
 www.unipamplona.edu.co



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



<p>* <b>Diecisiete ingleses envenados</b> <a href="https://www.literatura.us/garciamarquez/dieci.html">https://www.literatura.us/garciamarquez/dieci.html</a></p>	
<p>* <b>Tramontana</b> <a href="https://www.literatura.us/garciamarquez/tramonta.html">https://www.literatura.us/garciamarquez/tramonta.html</a></p>	
<p>* <b>El verano feliz de la señora Forbes</b> <a href="https://www.literatura.us/garciamarquez/forbes.html">https://www.literatura.us/garciamarquez/forbes.html</a></p>	
<p>* <b>El rastro de tu sangre en la nieve</b> <a href="https://ciudadseva.com/texto/el-rastro-de-tu-sangre-en-la-nieve/">https://ciudadseva.com/texto/el-rastro-de-tu-sangre-en-la-nieve/</a></p>	

### ACTIVIDAD

1. Escoger y leer libremente uno de los 7 cuentos que están en la tabla anterior.
2. En tu cuaderno crear una nueva historia teniendo en cuenta aspectos similares al cuento leído.



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Anexo F

Taller 4 lectura crítica "Espantos de agostos"

TALLER IV			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE		GRADO	OCTAVO
TEMA:	LOS 12 CUENTOS PEREGRINOS ESPANTOS DE AGOSTO		

### ESPANTOS DE AGOSTO

Llegamos a Arezzo un poco antes del mediodía, y perdimos más de dos horas buscando el castillo renacentista que el escritor venezolano Miguel Otero Silva había comprado en aquel recodo idílico de la campiña toscana. Era un domingo de principios de agosto, ardiente y bullicioso, y no era fácil encontrar a alguien que supiera algo en las calles abarrotadas de turistas. Al cabo de muchas tentativas inútiles volvimos al automóvil, abandonamos la ciudad por un sendero de cipreses sin indicaciones viales, y una vieja pastora de gansos nos indicó con precisión dónde estaba el castillo. Antes de despedirse nos preguntó si pensábamos dormir allí, y le contestamos, como lo teníamos previsto, que sólo íbamos a almorzar. — Menos mal — dijo ella— porque en esa casa espantan. Mi esposa y yo, que no creemos en aparecidos del medio día, nos burlamos de su credulidad. Pero nuestros dos hijos, de nueve y siete años, se pusieron dichosos de conocer un fantasma de cuerpo presente. Miguel Otero Silva, que además de buen escritor era un anfitrión espléndido y un comedor refinado, nos esperaba con un almuerzo de nunca olvidar. Como se nos había hecho tarde no tuvimos tiempo de conocer el interior del castillo antes de sentarnos a la mesa, pero su aspecto desde fuera no tenía nada de pavoroso, y cualquier inquietud se disipaba con la visión completa de la ciudad desde la terraza florida donde estábamos almorzando. Era difícil creer que, en aquella colina de casa encaramada, donde apenas cabían noventa mil personas, hubieran nacido tantos hombres de genio perdurable. Sin embargo, Miguel Otero Silva nos dijo con su humor caribe que ninguno de tantos era el más insigne de Arezzo. — El más grande — sentenció — fue Ludovico. Así, sin apellidos: Ludovico, el gran señor de las artes y de la guerra, que había construido aquel castillo de su desgracia, y de quién Miguel nos habló durante todo el almuerzo. Nos habló de su poder inmenso, de su amor contrariado y de su muerte espantosa. Nos contó cómo fue que en un instante de locura del corazón había apuñalado a su dama en el lecho donde acababan de amarse, y luego azuzó contra sí mismo a sus feroces perros de guerra que lo despedazaron a dentelladas. Nos aseguró, muy en serio, que a partir de la media noche el espectro de Ludovico deambulaba por la casa en tinieblas tratando de conseguir el sosiego en su purgatorio de amor. El castillo, en realidad, era inmenso y sombrío. Pero a pleno día, con el estómago lleno y el corazón contento, el relato de Miguel no podía parecer sino una broma como tantas otras suyas para entretener a sus



SC



**"Formando líderes en la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co





## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



invitados. Los ochenta y dos cuartos que recorrimos sin asombro después de la siesta, habían padecido toda clase de mudanza de sus dueños sucesivos. Miguel había restaurado por completo la planta baja y se había hecho construir un dormitorio moderno con suelos de mármol e instalaciones para sauna y cultura física, y la terraza de flores intensas donde habíamos almorzado. La segunda planta, que había sido la más usada en el curso de los siglos, era una sucesión de cuartos sin ningún carácter, con muebles de diferentes épocas abandonados a su suerte. Pero en la última se conservaba una habitación intacta por donde el tiempo se había olvidado de pasar. Era el dormitorio de Ludovico. Fue un instante mágico. Allí estaba la cama de cortinas bordadas con hilos de oro, y la sobrecama de prodigios de pasamanería todavía acartonado por la sangre seca de la amante sacrificada. Estaba la chimenea con las cenizas heladas y el último leño convertido en piedra, el armario con sus armas bien cebadas, y el retrato de óleo del caballero pensativo en un marco de oro, pintado por alguno de los maestros florentinos que no tuvieron la fortuna de sobrevivir a su tiempo. Sin embargo, lo que más me impresionó fue el olor de fresas recientes que permanecía estancado sin explicación posible en el ámbito del dormitorio. Los días del verano eran largos y parsimoniosos en la Toscana, y el horizonte se mantiene en su sitio hasta las nueve de la noche. Cuando terminamos de conocer el castillo eran más de las cinco, pero Miguel insistió en llevarnos a ver los frescos de Piero de la Francesca en la Iglesia de San Francisco, luego nos tomamos un café bien conversado bajo las pérgolas de la plaza, ¡y cuando regresamos para recoger! las maletas encontramos la cena servida. De modo que nos quedamos a cenar. Mientras lo hacíamos, bajo un cielo malva con una sola estrella, los niños prendieron unas antorchas en la cocina, y se fueron a explorar las tinieblas en los pisos altos. Desde la mesa oíamos sus galopes de caballos cerreros por las escaleras, los lamentos de las puertas, los gritos felices llamando a Ludovico en los cuartos tenebrosos. Fue a ellos a quienes se les ocurrió la mala idea de quedarnos a dormir. Miguel Otero Silva los apoyó encantado, y nosotros no tuvimos el valor civil de decirles que no. Al contrario de lo que yo temía, dormimos muy bien, mi esposa y yo en un dormitorio de la planta baja y mis hijos en el cuarto contiguo. Ambos habían sido modernizados y no tenían nada de tenebrosos. Mientras trataba de conseguir el sueño conté los doce toques insomnes del reloj de péndulo de la sala, y me acordé de la advertencia pavorosa de la pastora de gansos. Pero estábamos tan cansados que nos dormimos muy pronto, en un sueño denso y continuo, y desperté después de las siete con un sol espléndido entre las enredaderas de la ventana. A mi lado, mi esposa navegaba en el mar apacible de los inocentes. «Qué tontería — me dije—, que alguien siga creyendo en fantasmas por estos tiempos». Sólo entonces me estremeció el olor de fresas recién cortadas, y vi la chimenea con las cenizas frías y el último leño convertido en piedra, y el retrato del caballero triste que nos miraba desde tres siglos antes en el marco de oro. Pues no estábamos en la alcoba de la planta baja donde nos habíamos acostado la noche anterior, sino en el dormitorio de Ludovico, bajo la cornisa y las cortinas polvorientas y las sábanas empapadas de sangre todavía caliente de su cama maldita.



SC



**"Formando líderes en la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### ACTIVIDAD

1. Realiza la lectura del cuento “espantos de agosto” de Gabriel García Márquez.
2. En tu cuaderno elabora una historieta donde represente la historia y personajes del cuento leído.

#### PASOS A TENER EN CUENTA PARA LA HISTORIETA

- ❖ Organización y coherencia.
- ❖ Dibujos alusivos al cuento
- ❖ Mínimo 6 viñeta máximo 10 viñetas
- ❖ Colorear y explicar cada viñeta.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Anexo G

Taller 5 lectura crítica "La luz es como el agua"

TALLER IV			
AREA O ASIGNATURA	LECTURA CRITICA	DOCENTE	CLAUDIA PATRICIA DURÁN
NOMBRE ESTUDIANTE		GRADO	OCTAVO
TEMA:	LOS 12 CUENTOS PEREGRINOS LA LUZ ES COMO EL AGUA		

### LA LUZ ES COMO EL AGUA

En Navidad los niños volvieron a pedir un botó de remos. — De acuerdo — dijo el papá—, lo compraremos cuando volvamos a Cartagena. Totó, de nueve años, y Joel, de siete, estaban más decididos de lo que sus padres creían. — No — dijeron a coro—. Nos hace falta ahora y aquí. — Para empezar — dijo la madre—, aquí no hay más aguas navegables que la que sale de la ducha. Tanto ella como el esposo tenían razón. En la casa de Cartagena de Indias había un patio con un muelle sobre la bahía, y un refugio para dos yates grandes. En cambio, aquí en Madrid vivían apretujados en el piso quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. Pero al final ni él ni ella pudieron negarse, porque les habían prometido un bote de remos con su sextante y su brújula si se ganaban el laurel del tercer año de primaria, y se lo habían ganado. Así que el papá compró todo sin decirle nada a su esposa, que era la más reacia a pagar deudas de juego. Era un precioso bote de aluminio con un hilo dorado en la línea de flotación. — El bote está en el garaje — reveló el papá en el almuerzo—. El problema es que no hay cómo subirlo ni por el ascensor ni por la escalera, y en el garaje no hay más espacio disponible. Sin embargo, la tarde del sábado siguiente los niños invitaron a sus condiscípulos para subir el bote por las escaleras, y lograron llevarlo hasta el cuarto de servicio. — Felicitaciones — les dijo el papá— ¿Y ahora qué? — Ahora nada — dijeron los niños—. Lo único que queríamos era tener el bote en el cuarto, y ya está. La noche del miércoles, como todos los miércoles, los padres se fueron a la eme. Los niños, dueños y señores de la casa, cerraron puertas y ventanas, y rompieron la bombilla encendida de una lámpara de la sala. Un chorro de luz dorada y fresca como el agua empezó a salir de la bombilla rota, y lo dejaron correr hasta que el nivel llegó a cuatro palmos. Entonces cortaron la corriente, sacaron el bote, y navegaron a placer por entre las islas de la casa. Esta aventura fabulosa fue el resultado de una ligereza mía cuando participaba en un seminario sobre la poesía de los utensilios domésticos. Totó me preguntó cómo era que la luz se encendía con sólo apretar un botón, y yo no tuve el valor de pensarlo dos veces. — La luz es como el agua — le contesté—: uno abre el grifo, y sale. De modo que siguieron navegando los miércoles en la noche, aprendiendo el manejo del sextante y la brújula, hasta que los padres regresaban del cine y los encontraban dormidos como ángeles de tierra firme. Meses después, ansiosos de ir más lejos, pidieron un equipo de pesca submarina. Con todo: máscaras, aletas, tanques y escopetas de aire comprimido. — Está mal que tengan en el



SC



"Formando líderes en la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
www.unipamplona.edu.co



## ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



cuarto de servicio un bote de remos que no les sirve para nada — dijo el padre—. Pero está peor que quieran tener además equipos de buceo. — ¿Y si nos ganamos la gardenia de oro del primer semestre? — dijo Joel. — No — dijo la madre, asustada—. Ya no más. El padre le reprochó su intransigencia. — Es que estos niños no se ganan ni un clavo por cumplir con su deber — dijo ella— pero por un capricho son capaces de ganarse hasta la silla del maestro. Los padres no dijeron al fin ni que sí ni que no. Pero Totó y Joel, que habían sido los últimos en los dos años anteriores, se ganaron en julio las dos gardenias de oro y el reconocimiento público del rector. Esa misma tarde, sin que hubieran vuelto a pedirlos, encontraron en el dormitorio los equipos de buzos en su empaque original. De modo que el miércoles siguiente, mientras los padres veían El último tango en París, llenaron el apartamento hasta la altura de dos brazas, bucearon como tiburones mansos por debajo 66 Gabriel García Márquez Doce cuentos peregrinos de los muebles y las camas, y rescataron del fondo de la luz las cosas que durante años se habían perdido en la oscuridad. En la premiación final los hermanos fueron aclamados como ejemplo para la escuela, y les dieron diplomas de excelencia. Esta vez no tuvieron que pedir nada, porque los padres les preguntaron qué querían. Ellos fueron tan razonables, que sólo quisieron una fiesta en casa para agasajar a los compañeros de curso. El papá, a solas con su mujer, estaba radiante. — Es una prueba de madurez — dijo. — Dios te oiga — dijo la madre. El miércoles siguiente, mientras los padres veían La Batalla de Argel, la gente que pasó por la Castellana vio una cascada de luz que caía de un viejo edificio escondido entre los árboles. Salía por los balcones, se derramaba a raudales por la fachada, y se encauzó por la gran avenida en un torrente dorado que iluminó la ciudad hasta el Guadarrama. Llamados de urgencia, los bomberos forzaron la puerta del quinto piso, y encontraron la casa rebosada de luz hasta el techo. El sofá y los sillones forrados en piel de leopardo flotaban en la sala a distintos niveles, entre las botellas del bar y el piano de cola y su mantón de Manila que aleteaba a media agua como una mantarraya de oro. Los utensilios domésticos, en la plenitud de su poesía, volaban con sus propias alas por el cielo de la cocina. Los instrumentos de la banda de guerra, que los niños usaban para bailar, flotaban al gairete entre los peces de colores liberados de la pecera de mamá, que eran los únicos que flotaban vivos y felices en la vasta ciénaga iluminada. En el cuarto de baño flotaban los cepillos de dientes de todos, los preservativos de papá, los pomos de cremas y la dentadura de repuesto de mamá, y el televisor de la alcoba principal flotaba de costado, todavía encendido en el último episodio de la película de media noche prohibida para niños. Al final del corredor, flotando entre dos aguas, Totó estaba sentado en la popa del bote, aferrado a los remos y con la máscara puesta, buscando el faro del puerto hasta donde le alcanzó el aire de los tanques, y Joel flotaba en la proa buscando todavía la altura de la estrella polar con el sextante, y flotaban por toda la casa sus treinta y siete compañeros de clase, eternizados en el instante de hacer pipí en la maceta de geranios, de cantar el himno de la escuela con la letra cambiada por versos de burla contra el rector, de beberse a escondidas un vaso de brandy de la botella de papá. Pues habían abierto tantas luces al mismo tiempo que la casa se había rebosado, y todo el cuarto año elemental de la escuela de San Julián el Hospitalario se había ahogado en el piso



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



quinto del número 47 del Paseo de la Castellana. En Madrid de España, una ciudad remota de veranos ardientes y vientos helados, sin mar ni río, y cuyos aborígenes de tierra firme nunca fueron maestros en la ciencia de navegar en la luz.

### ACTIVIDAD

1. Realiza la lectura del cuento “la luz es como el agua” de Gabriel García Márquez.
2. Hacer un resumen del cuento leído.
3. Elaborar un crucigrama mencionando lo más importante del cuento.



SC



**“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



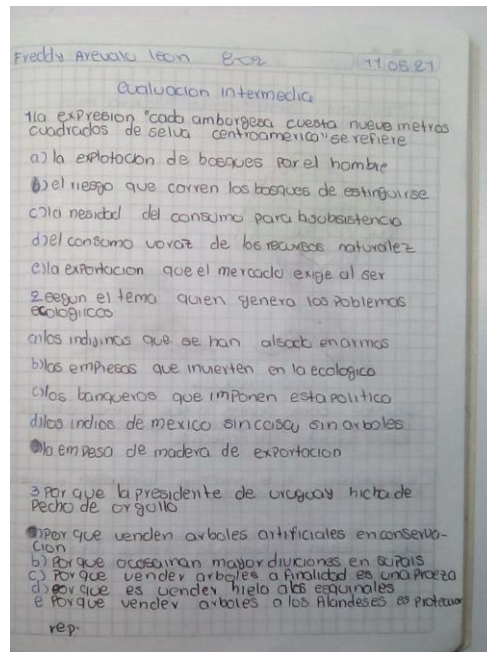
# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Anexo H

Evaluación intermedia-Freddy Arévalo León



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

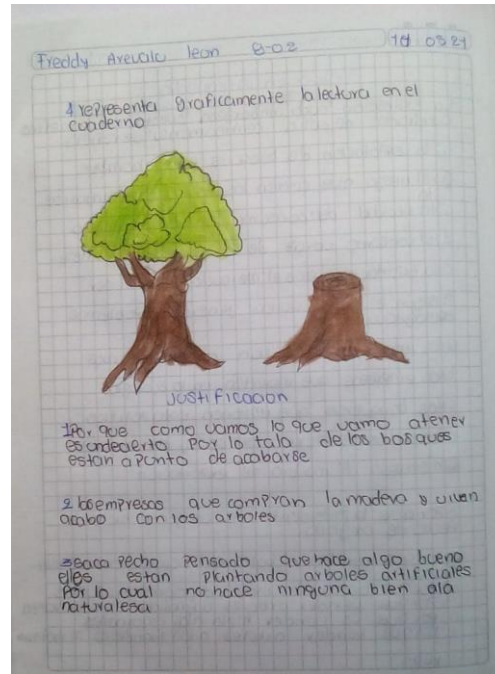
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)





# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



SC

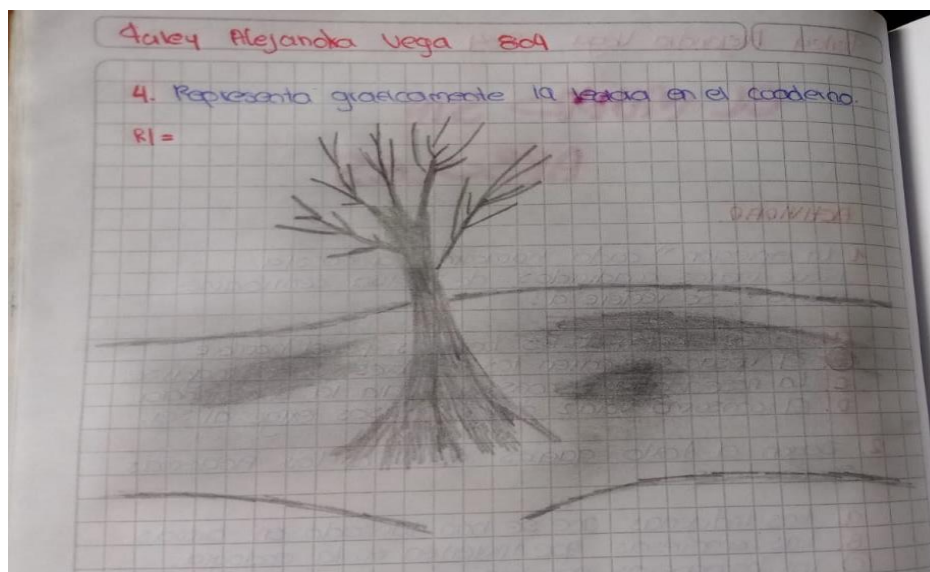
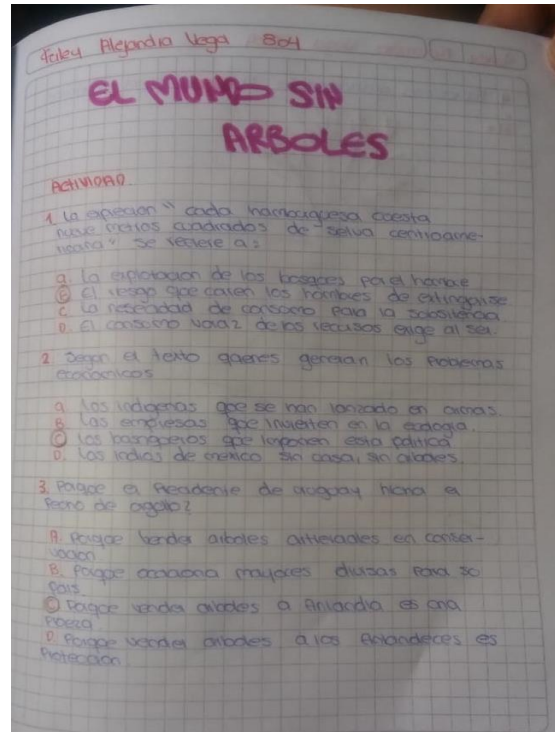


**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

**Anexo I**

Evaluación intermedia- Yurley Alejandra Vega





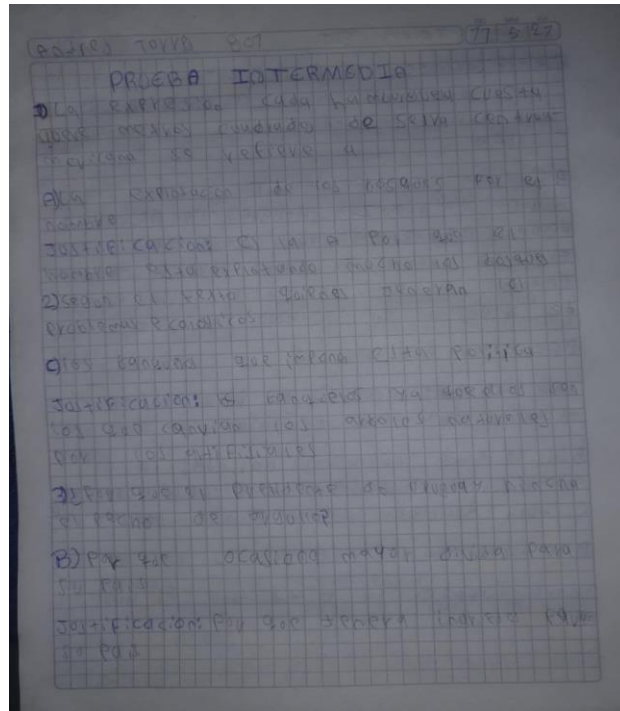


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## Anexo J

Evaluación intermedia-Andrés Torres



SC



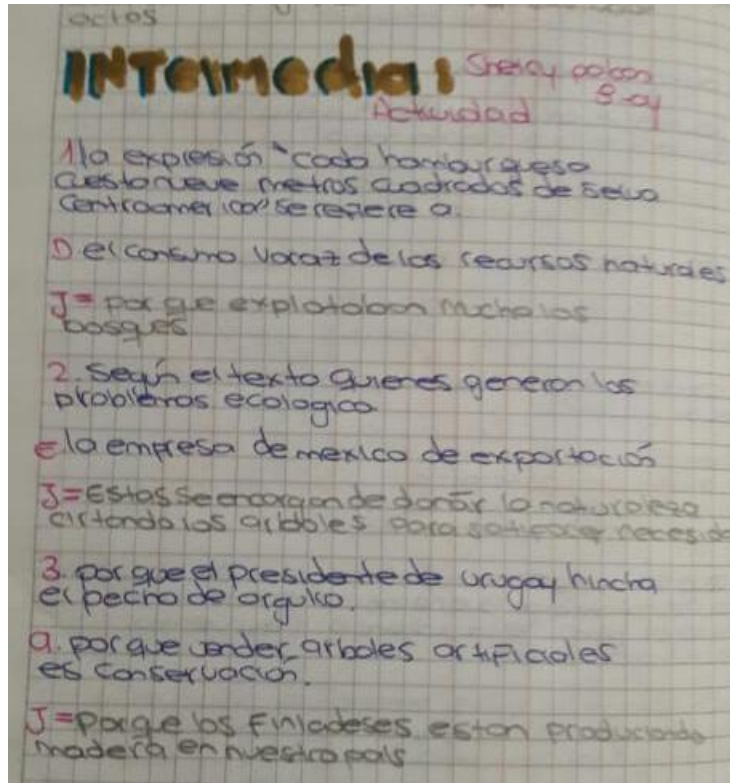
**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)



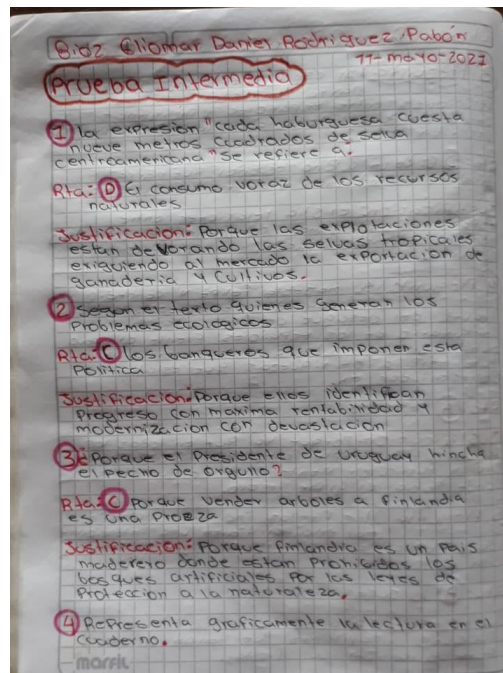
**Anexo K**

Evaluación intermedia-Sheicy Pabón





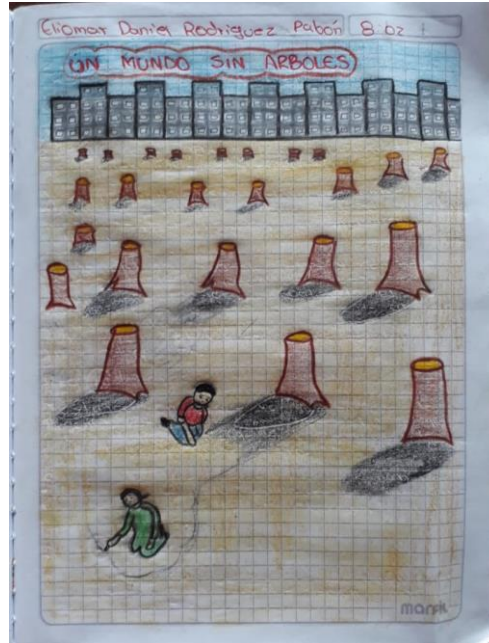
**Anexo L**  
Evaluación intermedia-Gliomar Daniel Rodríguez Pabón





# ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



SC



**"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"**

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)