

**Comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en  
grados octavos y décimo**

**Yenny Johana Calderón Albarracín**



**Universidad de Pamplona  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación  
Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media  
Pamplona, diciembre de 2018**

**Comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en  
grados octavos y décimo.**

**Yenny Johana Calderón**

**1.005.227.115**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Licenciado en  
Humanidades y Lengua Castellana**

**Ph. D Jairo Samuel Becerra Riaño**

**Asesor de Práctica**

**Universidad de Pamplona**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación**

**Práctica Profesional II – Básica Secundaria y Media**

**Pamplona, diciembre de 2018**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del jurado 1**

---

**Firma del jurado 2**

---

**Firma del jurado 3**

..... De Diciembre de 2018.

## **Dedicatoria**

*Dedico todo mi amor y cariño a las personas que dedicaron su vida a la mía cumplíendome mis sueños, a mis padres Mauricio Calderón y Adelina Albarracín por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo, son los que me motivaron cuando pensaba que todo se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y agradecimiento.*

*A mis hermanas Dexy, Dora y Mónica por estar conmigo, por apoyarme y confiar siempre en mí, por ser ese apoyo incondicional, y por ser el complemento perfecto en mi vida.*

*A mis sobrinos Yair, Felipe y Julián por ser el centro de inspiración a lo largo de este proceso, por regalarme los mejores momentos de mi vida, y por despertar ese sentimiento tan real y profundo del amor, y por ser el motor de toda la familia.*

*A ustedes padres míos les agradezco con todo mi corazón el esfuerzo que han realizado por mí.*

*Todo este proceso ha sido posible gracias a ustedes.*

*Infinitas gracias.*

## **Agradecimientos**

Quiero expresar mi gratitud a mis padres, por darme la vida y la oportunidad de ser lo que soy hoy en día, a mis hermanas y sobrinos por ser el pilar fundamental, y por ese apoyo incondicional, a mi padre por ser siempre la niña de sus ojos, a mi madre por ser la luz de mi inspiración y demostrarme siempre su cariño, amor y comprensión, a las personas más significativas en mi vida, las cuales estuvieron presentes en este largo camino y fueron mi mayor apoyo;

A mis amigas del alma, mis comadres, mis compañeras de lucha, a mis incondicionales compañeras de trabajo, gracias por todos los momentos compartidos en este camino, por brindarme esos instantes de felicidad, algunas veces de tristezas y otras de mucha alegría y entrega, por vivir grandes experiencias que enriquecieron nuestros conocimientos, por luchar día tras día para obtener este logro el cual deseábamos todos los días, siempre entregamos todo nuestro amor y sacrificio, a esto que tanto nos apasiona la docencia, una pasión en común que nos unió y fortaleció este gran lazo de amistad, que espero dure el resto de nuestras vidas, quiero que sigan siendo esas personas intachables, únicas y entregadas por esta labor, como siempre lo han sido, deseo siempre lo mejor de la vida para esta nueva etapa que estamos a punto de iniciar, y que en el camino de la vida siempre nos crucemos en todas y cada una de nuestras metas y triunfos.

A mis maestros formadores, les agradezco su digna labor y le doy mi reconocimiento por fomentar la educación de generación en generación, inculcando valores y sembrando el conocimiento formando a mejores ciudadanos. Gracias a ustedes por sus esfuerzos, dedicación, paciencia y compromiso.

En especial, quiero agradecer a mi director de Práctica PhD Jairo Samuel Becerra por ser uno de los mejores ejemplos a seguir en esta labor, por su inalcanzable lucha para formar docentes altamente competentes y personas integra, infinitas gracias por su entrega.

A mis amigos de toda la vida, que de una u otra manera estuvieron presentes, manifiesto mi gratitud por brindarme todo su apoyo, y por siempre confiar en que algún día lograría este sueño, a Jocsan Jiménez, quien fue mi compañero de vida por muchos años, agradezco todos y cada uno de los momentos compartidos, por ser mi compañero incondicional por mucho tiempo, por brindarme tanto apoyo en momentos difíciles, por ser de las pocas personas que siempre creyó en mí, hoy este triunfo también es suyo.

Gracias totales.

## Tabla de contenido

Introducción .....	15
Resumen.....	16
Palabras clave.....	17
Capítulo I.....	20
Problema .....	20
1.1 Descripción de problema .....	20
1.2 Descripción y enunciación del problema.....	23
1.3 Formulación del problema .....	26
1.4 Objetivos.....	26
1.4.1 General.....	26
1.4.2 Específicos .....	26
1.5 Justificación .....	27
1.5 Impacto.....	29
Capitulo II .....	30
Marco teórico .....	30
2.1 Antecedentes .....	30
2.2 Palabras clave.....	32
2.3 Paradigma pedagógico .....	32
2.4 Enfoques pedagógicos.....	48
2.5 Teorías Básicas específicas para Lengua Castellana .....	52
2.5.1 Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.....	52

2.5.2 Estructura de los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje. ....	55
2.5.3 Fundamentos epistemológicos .....	56
2.6 Modelo Didáctico para Desarrollo de competencias. ....	57
2.6.1 Denominación. ....	57
2.6.2 Concepto. ....	59
2.6.3 Características. ....	60
2.6.7 Funciones .....	60
2.6.5. Estructura y componentes del modelo articulado a la estructura de la clase.	61
Capitulo III.....	68
Metodología de la investigación .....	68
3.1 Tipo de investigación.....	68
3.1.1 Paradigma cualitativo.....	68
3.1.2 Enfoque Hermenéutico .....	68
3.1.3 Métodos de la investigación.....	69
3.2 Marco contextual.....	70
3.2 1 Contexto geográfico y cultural.....	70
3.2.2 Contexto institucional .....	71
3.2.3. Población objeto.....	72
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	73
3.3.1 Diario de campo .....	73
3.3.2 Entrevista semiestructurada .....	74
3.3.3 Pruebas Diagnostica y final .....	74
3.3.4 Instrumentos de registro, organización, análisis y resultaos. ....	75



3.4 Etapas de la investigación.....	77
3.4.1 Diagnóstico .....	77
3.4.2 Documentación .....	77
3.4.3 Intervención y observación participante. ....	78
3.4.4 Diseño y aplicación de técnicas en instrumentos de investigación.....	79
3.4.5 Fin de trabajo de Campo, Salida del escenario. ....	90
3.4.6 Organización de información procesamiento y análisis, obtención de datos y resultados. ....	90
Capitulo IV.....	92
Organización, procesamiento, análisis de datos y resultados .....	92
4.1 Organización de los datos, procesamiento y análisis .....	92
4.2 Estudio comparativo de estudio y análisis DOFA de pruebas diagnóstica y final	93
4.3 Descripción y análisis de entrevistas .....	94
4.4 Resultados y hallazgos .....	96
4.4.1 Primera categoría y subcategorías.....	96
4.4.2 Segunda categoría y subcategorías. ....	98
4.4.3 Tercera categoría y subcategorías.....	99
4.4.4 Cuarta categoría y subcategorías.....	100
4.4.5 Quinta categoría y subcategorías. ....	102
4.4.6 Sexta categoría y subcategorías. ....	109
4.4.7 Séptima categoría y subcategorías. ....	110
4.4.8 Octava categoría y subcategorías. ....	111
4.4.9 Novena categoría y subcategorías.....	113

4.4.10 Décima categoría y subcategorías.....	114
4.4.11 Décima primera categoría y subcategorías. ....	115
Conclusiones .....	117
Referencias.....	120
Bibliografía .....	120
Cibergráficas .....	122
Anexos .....	125
Evidencias del trabajo pedagógico en el aula de clase de octavo .....	125
Evidencias del trabajo pedagógico en el aula de clase de décimo .....	130

### **Tabla de tablas**

Tabla 1 Esquema estructural del Modelo Didáctico para el desarrollo de las competencias.	64
Tabla 2 Codificación de los informantes clave.....	84
Tabla 3 Diseño de entrevista.....	87

## Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 Primera categoría: Identificación.....	97
Ilustración 2 Segunda categoría: Característica del docente .....	98
Ilustración 3 Tercera categoría: Primer momento de la clase.....	99
Ilustración 4 Categoría cuarta: Metodología .....	101
Ilustración 5 Categoría quinta-primera: Componente habilidades comunicativas .....	102
Ilustración 6 Categoría quinta-segunda componente Comprensión Lectora. ....	103
Ilustración 7 Categoría tercera- quinta componente literario .....	105
Ilustración 8 Categoría cuarta: Componente Ética de la comunicación. ....	106
Ilustración 9 Categoría cuarta: Componente producción textual. ....	107
Ilustración 10 Categoría componente medios de comunicación .....	108
Ilustración 11 Medios o recursos .....	109
Ilustración 12 Categoría procesos de evaluación y calificación.....	110
Ilustración 13 Categoría Actitud de los estudiantes .....	112
Ilustración 14 Presencia e intervención de docentes en formación .....	113
Ilustración 15 Desempeño docente .....	114
Ilustración 16 Significación del proceso enseñanza-aprendizaje .....	115

## **Tabla de anexos**

- 1.** Anexo N° 1.1 Observación Institucional y P.E.I
- 2.** Anexo N° 1.2 Formato de diseño de la prueba diagnóstica de 8 y Hoja instrumento examen
- 3.** Anexo N° 1.2 Formato de diseño de la prueba diagnóstica de 10 y Hoja instrumento examen
- 4.** Anexo N° 1.3 Evidencia de hoja examen diagnóstico
- 5.** Anexo N° 1.4 Tabla estudio de prueba diagnóstico por ítems de los grados octavo y décimo
- 6.** Anexo N° 1.5 Tabla estudio de rendimiento en pruebas por procesos
- 7.** Anexo N° 1.6 Tabla DOFA prueba diagnóstica
- 8.** Anexo N° 1.7 Tabla Plan de mejoramiento
- 9.** Anexo N° 2.1 Diseño de la propuesta pedagógica
- 10.** Anexo N° 2.2 Diseño de unidad proyecto por periodo de octavo y décimo
- 11.** Anexo N° 2.3 Diseño de modelo didáctico articulado al currículo del grado octavo
- 12.** Anexo N° 2.4 Diseño de modelo didáctico articulado al currículo del grado décimo
- 13.** Anexo N° 3.1 Diario de campo
- 14.** Anexo N° 3.2 Formato del diseño de la prueba final del grado octavo y hoja de respuestas examen
- 15.** Anexo N° 3.2 Formato del diseño de la prueba final del grado décimo y hoja de respuestas examen
- 16.** Anexo N° 3.3 Tabla de estudio de resultados de Prueba Final por ítems
- 17.** Anexo N° 3.4 Evidencia de hoja examen de prueba final
- 18.** Anexo N° 3.5 Tabla DOFA de la prueba final
- 19.** Anexo N° 3.7 Formato de Entrevista

20. Anexo N° 3.8 Formatos de consentimiento informados diligenciados
21. Anexo N° 3.9 Formato de codificación de informantes clave
22. Anexo N° 3.10 Formatos de entrevistas diligenciadas
23. Anexo N° 3.11 Evidencia registro audiovisual entrevista
24. Anexo N° 3.12 Formatos de instrumentos de registro diligenciados transcripción entrevistas
25. Anexo N° 3.13 Formato de procesamiento y análisis de entrevistas-Reducción de datos
26. Anexo N° 4.1 Tabla de estudio comparado DOFA prueba diagnóstica y DOFA prueba final
27. Anexo N° 4.2 Libro pedagógico y didáctico para el desarrollo de competencias comunicativas en los grados de noveno y undécimo
28. Anexo N° 4.3 Libro portafolio de procesos de competencias comunicativas de los estudiantes de los grados octavo y décimo
29. Anexo N° 4.4 Formatos de instrumentos de registro diligenciados transcripción entrevistas
30. Anexo N° 4.5 Formato de procesamiento y análisis de entrevistas-Reducción de datos



### **Introducción**

En este proyecto de investigación se plantea el desarrollo de los procesos formativos que se vienen incentivando en los contextos públicos del municipio de Pamplona, el docente en formación busca implementar estrategias pedagógicas que promuevan la construcción del conocimiento de las habilidades escuchar, hablar, escribir, leer, en el área de lenguaje, es por ello que, la Institución Educativa Colegio Provincial San José, ofrece los espacios adecuados para la proyección de las estrategias referentes a la Comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en grados octavo y décimo, de igual manera, que fomenten a través de estos ambientes de aprendizaje, se promuevan y crean espacios interactivos donde los estudiantes de los diferentes contextos puedan acceder al proceso de lectura y escritura como recurso para su formación integral de su ser.

Con el fin de obtener un aprendizaje significativo donde se satisfagan todas las necesidades de los educandos, se crearan espacios de aprendizaje donde se evidencien estrategias y herramientas para desarrollar las competencias necesarias con el propósito que su formación sea significativa donde se evidencie el saber, el saber hacer y saber ser.



### **Resumen**

El presente estudio se desarrolló con el fin de aplicar el quehacer pedagógico, didáctico y curricular generando ambientes de aprendizaje donde se propicien espacios adecuados en el área de Lengua Castellana en las cuales se realizaron actividades pedagógicas y didácticas correspondientes al proyecto titulado “Comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en grados octavo y décimo” cuyo objetivo fue crear ambientes propicios y reales dentro de un contexto real para que los educandos desarrollen la competencia de comprensión y producción textual. Dicha propuesta surgió a partir de una observación en el aula, donde se creó una prueba diagnóstica realizada en la institución en los grados octavo y décimo, partiendo de los resultados obtenidos, se realiza el DOFA y Plan de Mejoramiento, donde se resaltan los aspectos a mejorar y se plantean diferentes estrategias, por lo tanto fue necesario potencializar los resultados obtenidos en estos grados, allí se desarrollaron las habilidades comunicativas que ayudan al estudiante a desempeñar consciente y críticamente en diferentes situaciones y así alcanzar las metas que se proponen en la formación integral. A través de la lectura y la escritura, se crearon espacios que permitieron el desarrollo de las competencias, argumentar, interpretar y proponer.

La fundamentación de esta propuesta se enfocó en el paradigma constructivista donde se den conocimientos a través de la exploración y el descubrimiento del sentido crítico de los estudiantes a través de textos, donde se abran espacios para el intercambio de los diferentes

puntos de vista, de esta manera, se brindará la oportunidad para que hagan sus propias observaciones y experiencias.

**Palabras clave:** comprensión lectora, producción textual, grado octavo, grado décimo.

### **Abstract**

The present study was developed with the purpose of applying the pedagogical, didactic and curricular work generating learning environments. Adequate spaces were propitiated in the area of Spanish Language in which pedagogical and didactic activities were carried out corresponding to the project entitled "Comprehension and textual production" according to the theory of Maria Cristina Martinez in eighth and tenth grades ". The main objective was to create propitious and real environments within a real context so that learners developed the competence of comprehension and textual production. This proposal arose from a classroom observation, where a diagnostic test was implemented in the institution in eighth and tenth grades. Based on the results obtained; the DOFA and Improvement Plan were carried out, where aspects were highlighted in order to be improved and to propose different strategies. Therefore, it was necessary to potentiate the results obtained in these grades to develop the communicative skills that help the students to perform consciously and critically in different situations and thus achieve the goals that are proposed in the integral formation. Through reading and writing, spaces were created where allowed the development of skills: argue, interpret and propose.

The basis of this proposal was focused on the constructivist paradigm where knowledge is given through the exploration and discovery of the critical sense of students through

texts, where spaces for the exchange of different points of view were opened. In this way, the opportunity was provided for them to make their own observations and experiences.

**Keywords:** reading comprehension, textual production, eighth grade, tenth grade.

## Capítulo I

### Problema

#### 1.1 Descripción de problema

En la actualidad, en Colombia la educación es el pilar principal para la construcción de seres activos en la sociedad, donde sean partícipes de la socialización en masa de saberes. De allí, se fundamenta en cada uno de los ejes curriculares, pedagógicos y didácticos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Estos ejes ayudaron al docente en formación en su práctica pedagógica y la utilización de herramientas educativas para la enseñanza de diferentes disciplinas del saber.

En el desarrollo de esta proyección pedagógica se potencializó la habilidad comunicativa a través de diferentes estrategias, ya que su exigencia va aumentando sobre el crecimiento del conocimiento y los aprendizajes estratégicos. A partir de esto, se hace necesario formar un hombre capaz de establecer relaciones con sus semejantes y desarrollarse en la sociedad. De esta manera se debe garantizar el dominio de aquellas competencias que les permitan responder a las demandas de las políticas educativas y sociales y establecer una interacción efectiva y transformadora con sus educandos, con el objetivo de convertirlos en sujetos que puedan desarrollarse en la sociedad y

---

mostrarse como seres independientes, integrados a un sistema de relaciones, el cual les permita la sana convivencia con una sociedad.

Es evidente el valor que toma el proceso de comunicación en el logro de este esfuerzo, porque cada sujeto debe prepararse para el dominio de las cuestiones con el objetivo de convertirse en un comunicador competente que pueda desarrollarse como ser social e interactuar en cada espacio con sus semejantes. Por lo cual se plantea, el análisis sobre las habilidades comunicativas que son de necesario conocimiento para el perfeccionamiento del proceso comunicativo y con ello las relaciones sociales, de igual manera, la exploración de una herramienta para el proceso pedagógico-didáctico.

Es de suma importancia el análisis y la visión integradora, incluye la capacidad para saber hacer en situaciones específicas, el saber y el ser, lo cual implica el uso correcto de las habilidades para la solución de problemas en cualquier contexto.

Es necesario resaltar la importancia de los procesos comunicativos en la educación que involucra un proceso de interacción de las cuatro habilidades, la escritura, el habla, la escucha y la lectura. En este ámbito, la adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En esta etapa deben explorar y descubrir los usos de la lectura y escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, es donde se han de consolidar estas premisas para las adquisiciones posteriores.

Por consiguiente, el objetivo de la investigación es el desarrollo de la comprensión y producción textual a través de la lectura y escritura según la teoría de María Cristina Martínez en los grados de octavo y décimo, donde se pretende generar habilidades y

---

destrezas a través de nuevas estrategias y herramientas con el fin de que su formación sea integral, significativa donde se evidencie el saber, saber hacer y saber ser.

Por lo cual, se planteó la competencia comunicativa como base fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se hace necesaria una educación que contribuya al desarrollo de competencias amplias para la manera de vivir y convivir en una sociedad que cada vez es más compleja; dentro de estas exigencias se encuentra el uso del lenguaje, la tecnología, los símbolos y el conocimiento y la capacidad para actuar y dar pronta solución a problemas de manera autónoma.

En el contexto educativo, las competencias emergen como elementos integradores capaces de seleccionar y de enriquecer la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes. Entonces, las competencias están determinadas por la interacción comunicativa como base del pensamiento y de la comprensión humana.

La práctica pedagógica profesional II es la base para transformar el contexto educativo a través del contacto continuo con los ambientes de aprendizaje, allí se desarrollará las competencias comunicativas que ayudan al estudiante a desempeñar consciente y críticamente en diferentes situaciones y así alcanzar las metas que se proponen en la formación integral. A través de la lectura y la escritura, se crearán espacios que permitan el desarrollo de las competencias, argumentar, interpretar y proponer.

Se propiciaron ambientes de aprendizaje donde se desplieguen las nuevas formas de construir conocimientos a través de la exploración y el descubrimiento del sentido crítico de los estudiantes a través de textos, donde se abran espacios para el intercambio

---

de los diferentes puntos de vista, de esta manera, se brindará la oportunidad para que hagan sus propias observaciones y experiencias.

## **1.2 Descripción y enunciación del problema**

La educación es un proceso pausado mediante el cual se transmiten generalidad de conocimientos, costumbres, valores, comportamientos, actitudes y formas de actuar que el ser humano debe adquirir y emplear a lo largo de su vida, es decir, de ver el mundo de diferente manera, todo ello para poder desenvolvemos de manera activa y participativa en la sociedad. El proceso de socialización de los individuos, recibe influencias, las asimila con sus inclinaciones y predisposiciones y enriquece modifica su comportamiento y valores dentro de sus propios principios personales; estos valores pueden durar toda la vida.

La educación formal, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes, al respecto, la educación hoy en día y la necesidad de mejorar esta realidad, es una condición esencial para el bienestar humano de hombres y mujeres, así como para el desarrollo integral y sostenible de la sociedad; sigue vigente una profunda y autentica transformación de la educación, es una actividad inherente al desarrollo del ser humano que le permite desplegar sus potencialidades, cultivar sus capacidades, formar y hacer uso moral, y así, ampliar sus opciones para generar cambio, transformar su entorno, organizarse, participar y poder construir en unidad una sociedad digna para las siguientes generaciones.



---

Por consiguiente, el proyecto de investigación se amplificó en el ambiente educativo de la Institución Educativa Colegio Provincial San José, de Pamplona Norte de Santander, esta institución es de carácter público y atiende a la población de preescolar, primaria, básica secundaria y media. Por lo tanto, los procesos de lectura y aprendizaje se llevaran a cabo en los grados octavo y décimo de básica media, en los cuales se realizaran las orientaciones pedagógicas en el área de Lenguaje, donde el docente en formación teniendo en cuenta los criterios que rigen el Ministerio de Educación Nacional, (Lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje), de igual manera se hará un estudio a fondo de la documentación que rige a la Institución Educativa como el Proyecto Educativo Institucional donde se determina lo ontológico, epistemológico y curricular, dicha información se puede constatar en el siguiente anexo Observación institucional y estudio del PEI (Ver anexo 1.1 Observación institucional y PEI)

En las orientaciones pedagógicas de la Institución Educativa en los grados octavo y décimo se pretende poner en funcionamiento una teoría integral de María Cristina Martínez partiendo de la significación que tenga un poder explicativo para la caracterización y naturaleza de los procesos. Aprender a analizar para comprender lo que se lee o escucha, comprender para aprender a pensar y seguir aprendiendo, de igual manera, producir textos de manera razonada. Enseñar a pensar podría ser el criterio fundamental de la calidad de la educación y permite a los estudiantes el acceso a los principios de análisis y de apropiación de conocimiento, el lenguaje como comunicación discursiva. Facilitar a los estudiantes el acceso a una capacidad de análisis y producción

---

del discurso escrito, a través de los procesos de lectura y escritura. La intervención pedagógica se centrará principalmente en la búsqueda de una toma de conciencia gradual sobre los niveles estructurales del texto para aumentar el conocimiento sobre los recursos textuales que ofrece el lenguaje. Se realizó la correlación entre el conocimiento compartido entre el lector y el texto, se logró que estos conocimientos promuevan procesos inferenciales pertinentes y adecuados para el acercamiento del lector con los textos.

Basado en lo anterior, y para seguir una secuencia didáctica, estructurada y sistematizada, se aplicó una prueba diagnóstica a los educandos donde se evalúan todas las competencias, con el fin de diseñar y aplicar herramientas y estrategias en pro de su formación integral.

Sin embargo, parece ser un reto intentar lograr en el aprendizaje el desarrollo real de las estrategias de lectura y de producción textual en los estudiantes y que la exposición directa al saber sobre los niveles de construcción del texto en el área de Lengua Castellana. Es así, como esa búsqueda de toma de conciencia gradual de los niveles de texto se propone de una manera indirecta, desde talleres de diversos tipos, se trata de un aprendizaje apoyado en el aula, partiendo de todo esto, es necesario también desarrollar en los estudiantes la voluntad de saber, saber hacer, saber ser, el deseo de aprender, está encaminado a que ellos hagan apropiación y modificación de sus esquemas de conocimiento; se requiere una actitud de búsqueda de parte del estudiante, para esto el orientador o docente en formación fue el encargado de crear un ambiente apropiado y cooperativo, donde el estudiante fue el eje central en el proceso.

La intervención pedagógica se basó en una perspectiva de enseñanza discursiva e interactiva con el lenguaje y del aprendizaje que busca incidir, a través de una comunicación pedagógica informada.

En relación con lo anterior, los interrogantes que guían a la proyección son:

¿Cómo se puede lograr un ser educado pensante óptimamente desarrollado, que sea capaz de producir textos orales y escritos? ¿Cómo se puede formar un educando que logre el desarrollo de habilidades de manera analítica y crítica a través de la producción textual? ¿Qué estrategias pedagógico-didácticas se pueden emplear para fortalecer la lectura y escritura en los ambientes de aprendizaje de estudiantes de octavo y décimo?

### **1.3 Formulación del problema**

¿De qué manera el estudiante desarrolla la comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en grados octavo y décimo?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 General**

Desarrollar la comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en grados octavo y décimo

#### **1.4.2 Específicos**

- Identificar las diferentes formas de asimilación y conceptualización de los procesos formativos referentes a la comprensión y producción textual.
- Clasificar los procedimientos propios para diferenciar los procesos de lectura y escritura a partir del discurso oral y escrito, demostrando alta capacidad de desempeño y eficiencia.

- Socializar el desarrollo de los procesos realizados en cuanto a la competencia de comprensión e interpretación textual en los grados octavo y décimo.

### **1.5 Justificación**

El diseño de una propuesta pedagógica (Ver anexo N° 2.1 Propuesta pedagógica) tiene como finalidad el uso de la comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en los grados octavo y décimo del Colegio Provincial San José, tiene como relevancia identificar las diferentes falencias que se evidencian en los ambientes de aprendizaje del área de Lengua Castellana, a través de la aplicación de la prueba diagnóstica, prueba octavo (Ver anexo N° 1.2 formato de diseño de la prueba diagnóstica y hoja de respuesta) y prueba décimo, donde se evidenciaron los procesos curriculares de cada competencia con resultados obtenidos, se muestran los aciertos y desaciertos según el total de preguntas respondidas, Tabla estudio prueba diagnóstica (Ver anexo N° 1.4 Tabla estudio prueba diagnóstica) se hace necesario la determinación del rendimiento de los resultados de la prueba partiendo de los procesos, Tabla de estudio de rendimiento por procesos (Ver anexo N° 1.5 Tabla de estudio de rendimiento por proceso) . Según la información y resultados obtenidos se realiza el diseño de estrategias pedagógicas-didácticas con el fin de mejorar estas falencias, para lograr resultados óptimos se realizó la elaboración del DOFA prueba diagnóstica (Ver anexo N° 1.6 DOFA prueba diagnóstica) y esto se logrará mediante la comprensión y producción textual a través de los procesos de lectura y escritura, asociados al enfoque de María Cristina Martínez, estrategias de lectura y escritura de textos, esta

---

investigación es de vital importancia para evaluar las técnicas y estrategias pedagógicas, a través de ellas se incrementa la autoformación del conocimiento debido a las estrategias y herramientas didácticas planteadas, es por eso que partiendo de esta teoría se elabora el Plan de mejoramiento (Ver anexo N° 1.7 Plan de mejoramiento) sobre los resultados obtenidos.

Para el desarrollo de esta investigación es de vital importancia conocer la habilidad comunicativa, como la capacidad de interactuar con el lenguaje en contextos dados, es por eso que todo individuo, necesita del reconocimiento de sus habilidades lingüísticas, de sus funciones que dan como resultado un proceso de pensamiento formal que se dimensiona en el acto cognitivo y se manifiesta en forma efectiva mediante las habilidades comunicativas, es por eso, que la articulación entre las competencias y los procesos de lectura y escritura. Se pretende el aprovechamiento de todos los espacios de la Institución Educativa, con la creación e implementación de nuevas estrategias y herramientas. Los resultados obtenidos fueron significativos donde toda la comunidad fue beneficiada, tanto los estudiantes, docentes formadores y docente en formación, con el fin de generar cambios en esta generación, y propiciar ambientes de aprendizaje con una formación integral.

Este proyecto se desarrolló en todos los grados tales como preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, debido a que el proceso de lectura y escritura se lleva a cabo en todo las etapas académicas del educando, son procesos relacionados a nivel mental, recíprocos, complementarios, de tal manera que la correcta o incorrecta realización de uno, implica la correcta o incorrecta realización del otro, tienen relación muy estrecha y

---

en la medida que dichos procesos se multiplican, enriquecen y hacen que el andamiaje mental sea mejor estructurado y permita pensar con mayor eficiencia y eficacia. Para ejecutar este proyecto en todos los grados, se debe tener en cuenta el nivel en el que se encuentran los educandos, y adaptar las estrategias o dinámicas para cada uno de estos niveles, con el objetivo que sea acorde a la categoría en que se encuentren.

### **1.5 Impacto**

El impacto de este proyecto de investigación tuvo como objetivo el desarrollo de la habilidades comunicativa mediante los procesos de lectura y escritura, en los grados octavos y décimo, basado en la comprensión y producción textual, se evidenció un efecto positivo tanto en la comunidad educativa, como en el proceso de la docente en formación, debido a que se articularon capacidades y habilidades para un óptimo desarrollo, ya que es fundamental en el ámbito emocional, cognitivo y sociocultural de los jóvenes. A nivel personal de la docente en formación se amplió su conocimiento a través de esta experiencia, gracias al contacto directo que tuvo con los estudiantes, los ambientes de aprendizaje, y la realidad en el Contexto educativo, en cuanto a la investigación surgieron conocimientos útiles que permitieron ser cada vez más eficientes y competitivo en el mundo globalizado y por ende ayudar en la solución de problemas. La investigación y la educación van de la mano deben de ser una metodología de enseñanza y aprendizaje, es por esto que la institución juega un papel importante en el quehacer pedagógico donde motive a los estudiantes a ser seres críticos-reflexivos, y generadores de soluciones a las problemáticas actuales que se viven en el país.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1 Antecedentes

Las respectivas investigaciones son un aporte de ideas y estrategias, conceptos, teorías y metodologías que colaboran al análisis de la información y dan la posibilidad de otorgar conceptos actuales que han sido publicados por otros investigadores, la cual sustentará la formulación de la teoría de María Cristina Martínez.

##### *2.1.1 Estudios relativos al ámbito nacional.*

En el ámbito nacional se encontró una investigación de las autoras Cardoza Robles Bercy Gregorio, Carmona Ríos Sully Esther, Ramos Gamarra Jania Margarita, Ribón Marrugo Carmen Cecilia, del año 2015, plantea en su trabajo de grado *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*, el cual su objetivo general trata de Diseñar una propuesta de lectura y escritura mediante estrategias metodológicas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López. Esta investigación es de tipo descriptivo con un enfoque mixto, donde se combina la investigación cuantitativa y cualitativa. La metodología partió con la aplicación de una

prueba diagnóstica sobre la base de observación durante la práctica; durante el trabajo de campo, se recogió información por medio de los trabajos de los niños (as), mediante diferentes actividades donde se reconocen expresiones escritas e identifican los diferentes fonemas. La recolección de la información se llevó a cabo a partir de una evaluación diagnóstica que permitió evidenciar el desarrollo del proceso y las capacidades y debilidades de los estudiantes en lectura y escritura. Mediante el trabajo de campo se logró establecer que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades notorias en lectura, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas. De igual manera, se detectó que los niños se interesan más por la lectura y la escritura cuando se aplican en el proceso educativo estrategias metodológicas lúdicas que los involucren de manera activa y directa en la realización de actividades.

De igual manera, se encontró un trabajo de grado de ámbito nacional de la investigadora Diana Marcela Gutiérrez Vargas, con el proyecto *Estudio descriptivo de las competencias comunicativas en Lengua Materna de los estudiantes de tercer semestre de Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre de Colombia*, el cual el objetivo general es determinar el nivel de competencia comunicativa en lectura y escritura de los estudiantes de tercer semestre del programa Licenciatura en Humanidades e idiomas. La metodología se basó en la comparación de la población de las jornadas mañana, tarde y noche teniendo en cuenta variables como género, formación académica tanto de los estudiantes como de sus padres, esta investigación es descriptiva, es decir comprende la descripción, registro análisis e interpretación de la naturaleza actual del grupo de estudiantes de tercer semestre. Se concluyó que se evidencia serias dificultades con relación a lectura, hay deficiencias en



la interpretación, argumentación y proposición, en cuanto a la escritura hay falencias en forma y contenido de un texto a pesar de haber cursado los ejes temáticos que fortalece estas habilidades.

## **2.2 Palabras clave**

Comprensión lectora, producción textual, grado octavo, grado décimo.

## **2.3 Paradigma pedagógico**

Dentro del marco teórico que abarca el constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, donde cada aporte es fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, por lo tanto, dichos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

En este sentido, realizando una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “situándose en el interior del sujeto” (Delval, 1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

---

Desde este punto de vista uno de los referentes mencionados anteriormente y que sustentan el paradigma constructivista es en primera instancia está Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social.

A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del paradigma constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221) Postulando además que, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, de manera que el “medio” es entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. En este sentido, existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

En este sentido, la propuesta que propone Vygotsky, consiste en estudiar las distintas reestructuraciones de la conciencia a lo largo del desarrollo, esta aproximación evolutiva no se puede confundir con una teoría de la evolución o el desarrollo infantil, sino que, desde la perspectiva de Vygotsky, es el método principal de la psicología. En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

---

“Para Vygotsky, el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte la evolución biológica de la especie, (que se expresa y refleja en el proceso ontogénico de maduración) hasta dar en el homo sapiens. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que incidirá también directamente a través de la relación con las personas que le rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño”. (Riviére, 1984, pp 61-62)

Vygotsky, considera que la incorporación de la herramienta como instrumento formativo, comportó históricamente la posibilidad de que apareciera el trabajo socialmente organizado, lo cual implicó una cooperación social y la aparición de formas arbitrarias para regularla, de ellas la más importante el lenguaje, lo cual conduce a Vygotsky a decir que probablemente la falta del lenguaje “puede ser la diferencia fundamental entre la inteligencia humana y la del chimpancé” (Vigostky, 1977, pág.66).

Sin embargo, a pesar de esta especificación, lo que tiene más interés de Vygotsky es la consideración de que a partir de la actividad sociocultural, bien en forma de trabajo y gracias al lenguaje, aparece una nueva forma en la naturaleza del desarrollo que conduce hacia las funciones psicológicas superiores.

“Para Vygotsky, la evolución socio-cultural ha hecho posible que la especie humana elaborara progresivamente sistemas artificiales, cada vez más complejos y arbitrarios con el fin de regular la conducta entre sus miembros en el ámbito de las relaciones sociales. Estas herramientas son designadas por Vygotsky con el nombre de signos y su sistema más importante es el lenguaje. Pero una de las características de estos sistemas, la arbitrariedad, determina una nueva propiedad: ser un reflejo de la realidad, de esta manera aparece un nuevo uso ligado a los signos. No únicamente permiten el control de la conducta, sino que se convierte en mediadores de la propia conducta, de la conducta individual. (Vila, 1987, pág. 74)

---

De lo dicho hasta ahora, se puede inferir que, para Vygotsky, el desarrollo de los niños y los jóvenes, en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje son interdependientes, tal y como se ha expuesto anteriormente la participación en determinadas prácticas educativas como aprender a leer, a escribir, a contar y otras formas nuevas de psiquismo que a la vez permiten abordar la enseñanza sistemática desde otra perspectiva.

Cerrando los aportes de Vygotsky, su teoría del Constructivismo Social, considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social. En esta teoría, Vygotsky explica el 'Origen social de la mente', y afirma que el desarrollo humano (ya sea del antropoide al ser humano o el paso del niño a hombre) no es consecuencia solo de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad determinada y una época histórica. Por otro lado, para Vygotsky la educación no se reduce a la adquisición de informaciones, sino que constituye una fuente del desarrollo del individuo, siempre y cuando se le proporcione instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.

Desde los postulados de Piaget, El paradigma constructivista es uno de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito. Los orígenes de este paradigma se encuentran en la tercera década del siglo XX, con los primeros trabajos de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

---

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee conocimientos previos, o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. El modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento esto se da según Piaget. Es decir, en la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad si no una construcción que realiza el ser humano por sí mismo, dichas construcciones se realiza diario y en todos los entornos en los que se desarrollan distintas actividades. Este paradigma: Concibe al ser humano como racional activo y competente, significa que quien procesa la información obtenida del entorno, la interpreta de acuerdo a lo que ya conoce convirtiendo esto en un nuevo conocimiento, este paradigma está centrado en la persona y sus experiencias previas de las cuales realiza nuevas construcciones mentales, concibe el conocimiento como una construcción propia donde el estudiante queda como protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Jean Piaget (1896-1980) es el psicólogo constructivista más influyente. El cual se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales,

---

con entrevistas y observación de niños. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad, cómo adquiere conceptos fundamentales entre ellos los de número, espacio, tiempo, causalidad y juicio moral. El objetivo de su teoría constructivista del conocimiento es superar las teorías innatistas (racionalistas) y empiristas (ambientalistas). Rechazó el empirismo conductista, que primaba en exceso la experiencia, pero no quiso caer en el innatismo exagerado de los racionalistas. En cuanto a la tesis de este autor el conocimiento no surge ni del objeto ni del sujeto, sino de la interacción entre ambos; el conocimiento es un proceso de construcción. En palabras de Piaget (1991) "existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual". Esta analogía constituye la tesis central de Piaget en relación con el funcionamiento cognoscitivo y es concretada en el modelo de equilibrio, donde los conceptos de adaptación, asimilación y acomodación adquieren su significado concreto o específico.

La postura epistemológica de este autor es constructivista, internacionalista y relativista. Lo que quiere decir que Piaget otorga al sujeto un papel activo en el proceso del conocimiento en donde la información que provee el medio es importante pero no lo suficiente para que el sujeto adquiriera conocimientos. Piaget considera que la información provista por los sentidos está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales que orientan todo el proceso de adquisición de los conocimientos. Los cuales no son producto ni de la experiencia sensorial, ni son innatos ni a priori sino que son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con otros objetos físicos y sociales. Una categoría

---

fundamental para la construcción del conocimiento son las acciones físicas y mentales que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento. Al mismo tiempo el objeto actúa sobre el sujeto o responde a sus acciones promoviendo cambios sobre las representaciones que posee. Por lo tanto existe, una interacción, en donde el constructivismo Piagetiano supone un tipo de realismo crítico, aquí el sujeto no es el único responsable del proceso de construcción. Por consiguiente las acciones físicas y mentales que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento, son una categoría fundamental para la construcción de este. Por otra parte, la noción del relativismo se refiere a que los objetos son conocidos en función de las capacidades cognitivas que posee en un momento determinado el sujeto cognoscente dando así un papel activo a este en el proceso de adquisición del conocimiento

En la teoría de Piaget existen funciones elementales que intervienen y son una constante en el proceso de desarrollo cognitivo, las cuales son: la organización, adaptación y asimilación; la organización permite al sujeto conservar parcialmente las estructuras o sistemas coherentes adquiridos de la interacción con el medio en los cuales incorporan varios elementos que la enriquecen estableciendo nuevas relaciones de integración. La adaptación es una tendencia de ajuste hacia el medio, supone dos procesos los cuales son indisolubles: La asimilación y la acomodación. La asimilación está asociada con una reacomodación de los esquemas como resultado de la interacción con la información nueva (acomodación). De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el sujeto adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras, es decir

---

la incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto. Según Piaget las estructuras cognitivas son formas de organización de esquemas.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se ven reflejadas las metas y objetivos de la educación las cuales deben favorecer e impulsar el desarrollo cognitivo del estudiante, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores con mentes que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca logrando un pensamiento racional, pero al mismo tiempo la autonomía moral e intelectual de los educandos que conlleva ser capaz de pensar críticamente, dicha autonomía moral e intelectual se desarrolla si el docente tiene la habilidad y capacidad de crear un contexto de respeto reciprocidad, y de proponer espacios para que los estudiantes interactúen e intercambien puntos de vista con los otros, así mismo si se da la oportunidad para que los educandos desarrollen sus propias ideas, pensamientos y actitudes morales.

La concepción del estudiante de acuerdo a este paradigma es que debe ser un constructor activo de su propio conocimiento y reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta. El estudiante es visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre ciertos contenidos escolares. Es indispensable conocer en principio en que periodos



de desarrollo intelectual se encuentran los estudiantes y tomar esa información como base pero no suficiente para programar actividades curriculares. Se debe ayudar a los estudiantes a que adquieran confianza en sus propias ideas permitir que las desarrollen y las exploren por sí mismos, a tomar sus propias decisiones y a aceptar sus errores como algo que será constructivo. Además es importante que se mantenga una estrecha interacción entre educandos o en forma particular entre el docente-estudiante, ya que dicha corriente piagetiana fomenta el desarrollo cognitivo y socio-afectivo a través de la participación activa en las actividades propuestas, en donde se defienden ideas, se integran, se clarifican y se proponen soluciones.

En cuanto a la concepción del maestro este paradigma lo determina como el promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos, el cual debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental es promover una atmosfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, el docente debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta. De esta manera, el maestro constructivista tiene por supuesto, un importante papel; el educador sigue siendo necesario como animador para crear las situaciones y construir los dispositivos iniciales.

La postura psicogenética de Piaget distingue entre dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y el aprendizaje en sentido estricto. Asimismo se ha escrito mucho en torno a las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. El desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto predeterminado lo que podrá ser aprendido y el

---

aprendizaje propiamente dicho puede contribuir a lograr avances en el ritmo normal del primero. La metodología o método de enseñanza de este paradigma se basa en una didáctica constructivista denominada “enseñanza directa” de lo anterior se debe tener presente la frase célebre de Piaget: “todo lo que enseñamos directamente a un niño, estamos evitando que el mismo lo descubra y que por tanto lo comprenda verdaderamente” en lo que corresponde al maestro, su participación se caracteriza por recrear situaciones adecuadas de aprendizaje, pertinentes con los tres tipos de conocimientos, además debe promover conflictos cognoscitivos y socio cognitivos, respetar los errores, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y crear un ambiente de respeto.

Finalmente se evalúan los aprendizajes en el cual se determina el nivel cognoscitivo logrado después de una experiencia curricular o escolar, se ha optado por dos vertientes: 1) la utilización de los procesos y estadios determinados por el estudio de la psicogénesis de los aprendizajes escolares y 2) el enfoque centrado en la apreciación de la diversidad y aplicación de las ideas y conceptos enseñados a los niños en situación escolar. Cada una debe ser utilizada dependiendo de qué es lo que interesa evaluar y con qué tipo de información se cuenta para hacerlo. Piaget ataca con fuerza los exámenes; para él son un estigma de la escolaridad, una plaga de la educación que vicia las relaciones normales entre el maestro y el educando, comprometiendo en los dos tanto la alegría de trabajar, esforzarse y aprender, como la mutua confianza.

En este sentido uno de los autores influyentes dentro de la consolidación del constructivismo es Jerome Seymour Bruner con raíces gestaltistas, afirma que el objetivo

último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiriera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social,- un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros - sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

Reconociendo la trascendencia dada en el constructivismo, para Jerome Bruner (1980) “aprender es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo, es conocer ese algo”.

El aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción. Según lo manifestado por el autor la formación de los estudiantes debe ir encaminada a la cognición para descubrir caminos que conlleven a la solución de problemas con métodos nuevos, así como buscarle nuevas perspectivas a la concepción de problemas para los cuales las viejas fórmulas no son adecuadas. Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se

---

dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto. Todo lo anterior se podrán ver reflejados en el modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner; en él se destacan tres niveles de representación cognitiva (enactiva, icónica y simbólica), este modelo diseña un proceso de enseñanza a través de la exploración del objeto de aprendizaje, involucrando los intereses del estudiante y ofreciendo alternativas distintas para lograr un proceso libre y espontáneo.

El modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se utilizan estrategias que estimulen el razonamiento y propicien el conocimiento a través de la experimentación. Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se enfatiza que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículo de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se convierten en una de las características

fundamentales propias del ser humano. Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento.

En este tipo de aprendizaje es el propio sujeto el arquitecto de sus aprendizajes, el profesor no presenta la actividad de una manera concluida, sino que da a conocer las metas u objetivos de ésta, el docente sólo será el mediador y entregará las herramientas suficientes para que los estudiantes sean los investigadores y creadores de sus conocimientos. Expresado de una manera más simple, el docente presentará todas las herramientas necesarias a los estudiantes, para que estos descubran por sí solos lo que quieran aprender. Finalmente para Bruner (1967 p. 112): “el estudiante no es un oyente atado a su asiento, sino que está tomando parte en la formulación, y a veces puede desempeñar el papel principal en ella. Se percata de las alternativas y hasta puede asumir una actitud especulativa (“como si”) hacia ellas y puede valorar la información a medida que le llega”.

Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los proceso formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los

saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

En este sentido Ausubel hace una explicación sistemática, coherente y unitaria en la “Teoría del Aprendizaje Significativo en la forma de la concepción de la finalidad docente

¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor. (Ausubel, 1983, pág. 1)

Ofrece un marco teórico apropiado para el desarrollo de la labor educativa en margen con las políticas tanto sociales como educativas en la estructuración de las actividades curriculares, pedagógicas y didácticas dentro del diseño curricular que favorece los procesos de construcción del conocimiento.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción.

Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración.

---

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume esta situación en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente".

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para lograr el aprendizaje significativo además de

valorar las estructuras cognitivas del estudiante, se debe hacer uso de la adecuación de material didáctico y considerar la motivación y el diálogo como un factor fundamental para que el estudiante se interese por aprender y se genere un ambiente de aprendizaje óptimo para el desarrollo y la construcción de los procesos educativos.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma simultánea en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los pre-saberes. Ausubel dentro de la “Teoría del Aprendizaje Significativo” distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. Para la conceptualización de su teoría con la práctica.

- Aprendizaje de representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "mamá" ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente de lo que el niño está percibiendo en ese momento.

- Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983: 61), partiendo de ello se puede inferir que la formación de conceptos se



adquieren a través de la experiencia directa y el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario.

- Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica, en el cual los conceptos que en ella están incluidos y se interrelacionan dando un significado global a lo que se quiere decir, expresar o escribir.

La construcción de un aprendizaje significativo se basa en el conocimiento llevado a la práctica, no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso procesamiento y razonamiento en el cerebro a través de los presaberes, ideas, pensamientos, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, y pueda ser llevada a la práctica diaria ya sea para aplicarla de forma directa en resolución de problemas o para crear instrumentos o técnicas de finalidad.

## **2.4 Enfoques pedagógicos**

En los procesos formativos que se llevan dentro de un contexto educativo es pertinente fundamentarse en la concepción del aprendizaje que ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje se encuentran los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar los factores que contribuyen a

que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor

Por consiguiente, el enfoque pedagógico del Aprendizaje Significativo planteado por Ausubel, sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye; el estudiante se apropia de su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva existen tres factores importantes en el proceso de formación; el educando es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, el docente es el orientador de las acciones de pensamiento y de aprendizaje en el contexto educativo, en el que se plantea para que se enseña y sobre que se enseña, y el ambiente de aprendizaje debe ser óptimo para el desarrollo de las actividades y armonioso para la integración e interacción de los estudiantes.

Al respecto Ausubel dice: El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel; 1983: 48).

Esta teoría ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación. Es una teoría de aprendizaje que centra la atención en el estudiante, plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información

---

que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como el grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permite una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del desarrollo humano. Es una relación o interacción triádica entre docente, educando y materiales educativos del currículum, en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los sujetos protagonistas del evento educativo. Es una idea que abarca diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que, ha resultado ser integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo el aprendizaje.

Ausubel concibe al educando como un sujeto activo de su formación, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, que no se limita a simples asociaciones memorísticas, es decir, a los procesos tradicionales de pensamiento que se han venido desarrollando en el aula. Esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.), considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento sino a través de los presaberes. Antes bien, este autor propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

---

A su vez, concibe al docente como facilitador del proceso, en el cual debe crear un entorno adecuado y apropiado para el aprendizaje, ya sea de manera colectiva o individual; esta es una relación pedagógica flexible, democrática, humana donde el docente aprende en la medida que enseña y los educandos enseñan en la medida que aprenden. En la búsqueda de experiencias enriquecedoras de aprendizaje, el docente tiene que aportar su máxima creatividad, haciendo un análisis de las actividades propuestas para las acciones de pensamiento, con el fin, de establecer relaciones interpersonales que se transforman en retos accesibles que activan la interacción y se potencien las capacidades y habilidades dentro de los ambientes de aprendizaje.

De esta manera, para asimilar la responsabilidad de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia y entorno educativo), es necesario tener presente los tres elementos del proceso educativo: los docentes y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el aula de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los docentes descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel: 1983).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorece dicho proceso. Además, aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del

contenido que la escuela ofrece a los educandos, de modo que adquiriera significado para sí mismos.

## **2.5 Teorías Básicas específicas para Lengua Castellana**

El proceso de formación en Colombia fundamenta los procesos ontológicos, epistemológicos, pedagógicos y curriculares, con lo cual se estudia los criterios y la normatividad que rigen la labor docente para orientar los procesos de formación de manera eficaz. Para el desarrollo en las competencias del área de Lengua Castellana es necesario el estudio de Lineamientos Curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, para guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cuya finalidad es comprender e interpretar y aplicar una serie de ejes que van implícitos en proceso formativo y que contiene cinco ejes referidos a los procesos de construcción de sistemas de significación, a los proceso de interpretación y producción de textos, a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, a los principios de la interacción y a los proceso culturales implicados en la ética de la comunicación y a los proceso de desarrollo del pensamiento, los cuales fundamentan el proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe orientar en lengua castellana para el desarrollo de sus contenidos y a la construcción de aprendizajes significativos.

### **2.5.1 Lineamientos curriculares de Lengua Castellana**

#### ***2.5.1.1. Concepción del Lenguaje***

Los lineamientos curriculares en el área de Lengua Castellana a partir de la concepción del lenguaje, se basa en el desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y

escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas toma una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

#### *2.5.5.1.1 La evaluación en lenguaje.*

Los modelos de procesos son importantes como guías, como mapas. Son el referente frente al cual se contrastan los resultados de los actos evaluativos, se basan sobre modelos de la educación. Al evaluar los procesos es necesario respetar los procesos particulares. El cambio en los procesos solo tiene sentido si se piensa en relación con los diferentes momentos por los que atraviesa el estudiante. Llamamos ritmos de aprendizaje, así como los intereses, son individuales. En los procesos evaluativos, es necesario asignarle responsabilidad y autonomía al estudiante. Es una idea central del planteamiento de la evaluación por procesos. Al asignarle al educando autonomía y responsabilidad en el seguimiento de procesos, el docente cumple la función de coordinar y monitorear el proceso. Es decir, el docente interviene en el seguimiento del proceso individual pero la responsabilidad directa recae en el estudiante. Se debe tener en cuenta el horizonte el desarrollo de habilidades y competencias básicas para los procesos de lectura y escritura.

#### *2.5.5.1.2 Por qué enseñar lenguaje.*

El Ministerio de Educación plantea en los Estándares Básicos de Educación los procesos que se deben llevar en los diferentes niveles de educación formal y los orienta en un

---

conjuntos de grados que van desde preescolar hasta la educación media de la siguiente manera (preescolar; de primero a tercero, de cuarto a quinto; de sexto a séptimo de octavo a noveno y de decimo a undécimo) en búsqueda de un nivel de calidad al que se aspira acceder.

Las reflexiones sobre logros de los estudiantes de hoy están determinadas por las transformaciones que se están produciendo en los ambientes escolares donde se replantean y reconceptualizan el desarrollo la finalidad de la educación y de su papel en el desarrollo humano, cultural, político y social y el redimensionamiento de la pedagogía y del papel que la escuela juega en los procesos formativos; en busca del desarrollo humano integral, en sus diferentes dimensiones y competencias desde la apropiación y administración de unos saberes disciplinares transformados en saberes escolares. Así lo plantea el Ministerio de Educación en el documento de Indicadores de logros curriculares. Y a la vez busca la renovación del concepto de currículo y de su construcción como herramienta al servicio de la apropiación de saberes, del desarrollo de dimensiones y competencias humanas y de la transmisión y desarrollo de la cultura y una nueva concepción del sentido y del papel de la evaluación y nuevas prácticas al respecto.

Esta perspectiva está siendo posible a los cambios generados en la educación donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se direcciona en la búsqueda de logros desde las diferentes dimensiones y competencias de desarrollo humano, desde la apropiación de los saberes específicos y desde los procesos culturales que se viene desarrollando en los diferentes contextos y que surgen de las necesidades de los educandos como de la actualidad.

#### *2.5.5.1.2 Formar en Lenguaje*

La formación en el lenguaje implica propiciar situaciones en donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la actividad lingüística. La literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que por otra parte, permita enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciado por la competencia comunicativa en los procesos de lectura y escritura.

#### **2.5.2 Estructura de los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje.**

Los estándares han sido definidos, por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual

- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. Como se dijo anteriormente, la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros



cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores.

Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos

### **2.5.3 Fundamentos epistemológicos**

La educación inicial es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en todos los entornos tales como social, intelectual, afectivo y motora, íntimamente relacionada con la preparación del niño y la niña para su escolaridad. El papel del docente es de vital importancia en el proceso, debido a que no se puede quedar de brazos cruzados esperando a que el niño o la niña obtengan todos los procesos. El docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él. Introducir a los estudiantes en el proceso de escritura debe implicar que el docente conozca el proceso de aprendizaje en este ámbito y considere las experiencias en el hogar, en el preescolar, las expectativas y las diferencias individuales a fin de tomar una decisión pedagógica al respecto.

#### **2.5.3.1. *Pensamiento educativo de autores***

Algunos autores que abarcan el proceso de lectura y escritura son los siguientes:

Ana Teberosky, desarrolla sus investigaciones dan claridad que lo llevan a la reconstrucción del código lingüístico, no es una serie de tareas ejercicios repetitivos o el conocimiento en las letras y silabas, sino que es una comprensión de las reglas que

componen la lengua. Sostiene que el niño muy precozmente, trata activamente de comprender la información escrita que recibe de su entorno y va construyendo hipótesis acerca de la naturaleza de la escritura.

Lev Vygotsky, aportó que la lectura debe tener significación para los estudiantes como la escritura debe poseer cierto significado para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

David Ausubel, comprende e implica una visión de aprendizaje basada en los procesos del niño y niña no solo en su respuesta externa con la intención de promover la asimilación de los saberes y el profesor usa organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos.

## **2.6 Modelo Didáctico para Desarrollo de competencias.**

### **2.6.1 Denominación.**

Para establecer el enfoque específico de área, se diseña esta propuesta pedagógica, en la cual se estructuran todos los aspectos correspondientes que abarcan los estándares curriculares de la lengua, categorizados por factores de la siguiente manera: Factor de Producción Textual, Factor de Comprensión e Interpretación Textual, Factor Literario, Factor de Medios de Comunicación y Otros Sistemas simbólicos y el factor dirigido a la Ética de la Comunicación. Asimismo, esto va interrelacionado con los lineamientos curriculares de la lengua castellana, los cuales se organizan en cinco ejes. Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación; un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; un eje referido a los procesos culturales y estéticos

---

asociados al lenguaje: el papel de la literatura; un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento.

Los aspectos anteriormente mencionados están articulados con las concepciones del lenguaje según los lineamientos, las perspectivas y postulados de sus referentes, además de los modelos que se plantean como horizonte hacia la construcción de una propuesta pedagógica integradora y mediadora en cuanto a la construcción de conocimientos.

Para esta propuesta se desarrollará la teoría de María Cristina Martínez donde se propone una interpretación social y del significado como lo sería en términos de Halliday sino por el contrario, es una interpretación discursiva de lo social, del sujeto y de la realidad, es decir, de una interpretación discursiva del significado. El interés esencial de esta perspectiva es que conduce a una nueva manera de abordar el problema del proceso de construcción de sentido, ofrece una nueva hipótesis de trabajo en relación con el papel de lenguaje.

Se trata de una perspectiva que conlleva la propuesta de una manera de abordar el problema del proceso de construcción de sentido, que pretende dar una explicación a la ocurrencia simultánea de la diversidad.

Lograr el dominio de la comunicación discursiva no tiene nada que ver con la reproducción de modelos literarios o filosóficos, sino con la toma de conciencia de la manera cómo funciona el lenguaje en la comunicación discursiva escrita, de la manera como se construye los sujetos discursivos por el enunciado y de los problemas de los

---

géneros discursivos en prácticas sociales diversas, es por eso, que esta teoría nos orientará hacia la proyección del desarrollo de las actividades planteadas.

### **2.6.2 Concepto.**

El modelo didáctico cabe resaltar la enseñanza como una actividad intencionada, programada y organizada para lograr el aprendizaje esperado, lo cual activa el conocimiento previo y lo relaciona con nuevos conocimientos, posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. Mediante las habilidades comunicativas, se pretende realizar y ejecutar actividades en pro del aprendizaje significativo, el cual está centrado en las necesidades del educando.

Diseñar un modelo pedagógico, donde se evidencien los momentos y elementos didácticos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto es un instrumento que guía el proceso educativo a través de la planeación de los grados octavo (Ver Anexo 2.3 Modelo didáctico articulado al currículo grado octavo) y noveno octavo (Ver Anexo 2.4 Modelo didáctico articulado al currículo grado décimo) ejecución y valoración. A través de este procedimiento, se obtiene el conocimiento necesario que apoya la labor docente y el quehacer pedagógico del docente en formación. Mediante el análisis y la determinación de la estructura de la clase, es necesario pensar en estrategias, didáctico-lúdicas, las cuales cumplan con las necesidades de los educandos, y se logren los propósitos a través de estas.

Es por esto, que el modelo pedagógico en el quehacer docente es de suma importancia porque aquí es donde se refleja su creatividad e innovación al momento de organizar las actividades de aprendizaje, que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

---

### **2.6.3 Características.**

El modelo didáctico se fundamentó en la teoría de María Cristina Martínez la cual busca la aplicación de estrategias y herramientas didácticas que promuevan la participación activa del educando con el fin de obtener un aprendizaje significativo mediante las habilidades comunicativas.

Brinda una secuencia organizada y jerárquica con cada uno de los momentos de la clase, teniendo en cuenta las necesidades de los educandos, donde el docente podrá realizar su clase de manera organizada, y precisa. A través de este modelo pedagógico se crea un vínculo estrecho entre docente-estudiante donde se habilita el canal del dialogo, y así hacer más reciproco cada encuentro y sobretodo colaborativo.

A través de este procedimiento se obtiene el conocimiento necesario que conlleva a la labor docente y el quehacer pedagógico, brindando un espacio adecuado y didáctico a todos lo educandos, con el propósito de alcanzar cada uno de los objetivos que plantean antes de la elaboración para cada encuentro pedagógico.

### **2.6.7 Funciones**

El modelo pedagógico busca el máximo desarrolló en la comprensión y producción textual el cual se constituyen en una de las áreas que garantizan la calidad de los procesos formativos de los educandos, dado que responden a la necesidad de integrar el conocimiento que se adquiere.

Avanzar en la construcción de estrategias para facilitar la comprensión y producción textual ayuda a potencializar las habilidades comunicativas, para analizar, interpretar, argumentar y sobre todo para sintetizar tantos los textos que lee como los que produce, de igual manera

sirve para dar un orden estructural a las producciones escritas en cada área del conocimiento, deben estar activas y vigentes las nociones de coherencia y cohesión textual, son la base para la comprensión y producción textual, implican la valoración de las diferencias individuales por parte del docente, no sólo en lo referente a los ritmos de aprendizaje sino a las opiniones y puntos de vista con relación a los temas de interés que se exponen y debaten.

### **2.6.5. Estructura y componentes del modelo articulado a la estructura de la clase.**

El modelo pedagógico se divide en tres partes o momentos didácticos, el inicio titulado “Empezando el encuentro” donde se hacen las respectivas actividades para el comienzo, el siguiente es el desarrollo de la clase titulado “Aprendiendo juntos” y finalmente está el último momento que se llama “Aplicamos el conocimiento”. Cada momento tiene dos componentes didácticos donde se puede abarcar de una manera más estructurada y organizada las secuencias didácticas que conllevan a cada uno de estos.

#### ***2.6.5.1 Momentos didácticos***

El modelo pedagógico está conformado por tres momentos didácticos el cual cada uno se divide en dos momentos los cuales son:

**Primer momento:** Empezando el encuentro

- Organización y disposición: es el inicio del encuentro, y uno de los más importantes, ya que son las actividades que motivan, integran y llama la atención de los estudiantes, es el espacio se organizan, y hacen las actividades correspondientes antes de dar inicio a la temática.

- Activación de presaberes: en este momento, se hace la activación de los presaberes o saberes previos, donde se crea una actividad para recordar temas vistos anteriormente, y poder continuar con los siguientes temas.

**Segundo momento:** Aprendiendo juntos

- Proceso de aplicación: en este espacio se hace la respectiva contextualización y fundamentación del tema que se tratará durante el encuentro.
- Aplicación: en este momento se le da el espacio al estudiante de analizar, y ser crítico frente al proceso que se ha tratado durante el encuentro.

**Tercer momento:** Apliquemos el conocimiento.

- Transferencia: en este momento se hace la retroalimentación, de lo anteriormente visto, puede ser con una actividad, o a través de un conversatorio, del mismo modo el estudiante valorara la importancia de lo que fue ese encuentro significativo para él.
- Evidencia del trabajo autónomo: se busca que el estudiante mediante una reflexión saque su propia conclusión de lo que su experiencia dentro del ambiente de aprendizaje, su fue productivo o si se evidencio un aprendizaje significativo, del mismo modo, se plantean los compromisos para los próximos encuentros.

**2.6.5.2. Secuencia didáctica de núcleos problemáticos o temáticos de la propuesta.**

A partir de los momentos didácticos se generan las secuencias didácticas que conllevan a proponer las diferentes actividades a realizar dentro del aula de clase y tienen como finalidad enseñar un contenido educativo, mediante estrategias pedagógicas que faciliten la adquisición de los aprendizajes, las cuales son:

**Primer momento:** Empezando el encuentro

Organización y disposición: Saludo y ambientación de la clase, oración, frase de reflexión, criterios de la clase, dinámica, son estrategias que se usan para dar un orden estructurado al inicio de la clase, ya que son de suma importancia para motivar e integrar el grupo.

- Activación de presaberes: Contextualización de saberes previos., se busca indagar y memorar aspectos ya vistos anteriormente, pero que requiere ser estudiados nuevamente de forma rápida, para poder dar continuación al siguiente tema.

**Segundo momento:** Aprendiendo juntos

- Proceso de aplicación: Está conformada por la conceptualización, contextualización, fundamentación busca abarcar el proceso de manera profunda, y tocar aspectos y características del mismo.
- Aplicación: Está conformada por el análisis, y pensamiento crítico donde se pretende que el estudiante se exprese, y sea un ser crítico frente a los procesos vistos.

**Tercer momento:** Apliquemos el conocimiento.

- Transferencia: Se conforma por transferencia, valoración y motivación de la clase y retroalimentación con estas actividades se busca que el educando valore cada momento de la clase, desempeños, producto del proceso enseñanza y aprendizaje saque el mayor provecho a la misma.
- Evidencia del trabajo autónomo: se conforma por reflexión, criterios de evaluación,



Coevaluación, observaciones, compromisos se busca que el estudiante mediante una reflexión saque su propia conclusión de lo que su experiencia dentro del ambiente de aprendizaje.

**2.6.5.3 Estrategias alternativas.**

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. De igual manera este proceso está organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

*Tabla 1 Esquema estructural del Modelo Didáctico para el desarrollo de las competencias.*

REFERENTE TEÓRICO	TÍTULO DEL MODELO
María Cristina Martínez, Estrategias de Lectura y Escritura de textos, perspectivas teóricas y talleres	Modelo didáctico basado en la comprensión y producción textual según la teoría de María Cristina Martínez en grados octavos y noveno.

COMPONENTE O MOMENTO DEL MODELO	ORGANIZACIÓN O DISTRIBUCION DE LAS SECUENCIAS	PROYECCIÓN DE TODAS LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS
---------------------------------	---	---

DIDÁCTICO	DIDACTICAS	
<b>Primer momento</b> <b>Empezando el encuentro</b>		
<b>1. Organización y disposición</b>	Saludo y ambientación de la clase  Oración  Frase de reflexión  Criterios de la clase  Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Organización del ambiente de aprendizaje</li> <li>• Frase motivacional (socialización)</li> <li>• Criterios para la clase.</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Proyección videos, películas y documentales.</li> <li>• Conversatorio</li> <li>• Juegos y/o dinámicas.</li> <li>• Narraciones</li> <li>• Apuesta en escena</li> <li>• Monólogos</li> <li>• Cine foro</li> </ul>
	- Contextualización de saberes previos.	
<b>Segundo momento</b> <b>Aprendiendo juntos</b>		
<b>1. Proceso de aplicación</b>	Conceptualización  Contextualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Cuadros sinópticos</li> <li>• Espina de pescado</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas de tiempo</li> <li>• Guion teatral</li> <li>• Talleres</li> <li>• Exposiciones</li> </ul>
<b>Tercer momento</b> <b>Aplicamos el conocimiento</b>		
<b>1. Transferencia</b>	Transferencia Valoración y motivación de la clase Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades grupales</li> <li>• Conversatorio</li> <li>• Producción oral y escrita</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Actividades con imágenes</li> </ul>
<b>2. Evidencia de trabajo autónomo</b>		

Fuente: adaptación de la tabla del modelo pedagógico elaborado por PhD Jairo Samuel Becerra

---

## Capítulo III

### Metodología de la investigación

#### 3.1 Tipo de investigación

##### 3.1.1 Paradigma cualitativo

El proyecto de la investigación se enfocó en la investigación cualitativa la cual se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco, conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él. Entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las representaciones sociales y el lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos ético-investigador. La realidad se construye y se reconstruye, por ello es necesario conocer los fenómenos que suceden en ella, explicarlos, comprenderlos para poder interpretarlos. El contexto es importante, no interesa llegar a conclusiones genéricas, sino que lo que interesa es conocer a fondo cada situación en particularidad.

##### 3.1.2 Enfoque Hermenéutico

El enfoque que se trabajó en la investigación será hermenéutico el cual es aquel donde se estudian situaciones que generalmente ocurren en condiciones naturales, mediante la interpretación.. Se basa la hipótesis, miden de manera más independiente los conceptos o variables a los que se refieren, se centran en medir con la mayor precisión posible. Según Gadamer, (1995) en su libro El inicio de la Filosofía Occidental, la investigación hermenéutica

---

“se refiere al ideal de un conocimiento exacto y objetivo, siendo la comprensión al carácter ontológico originario de la vida humana que deja su impresión en todas las relaciones del hombre con el mundo, pues el comprender no es una de las posibles actitudes del sujeto, sino el modo de ser de la existencia como tal”

De esta manera, la investigación hermenéutica trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Su prioridad radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten poner manifiesto su estructura o comportamiento.

### **3.1.3 Métodos de la investigación**

El método de investigación es cualitativo este método es un enfoque investigativo y una metodología, aplicada a estudios sobre realidades humanas. Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) en torno a cómo investigar. Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación - estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque. La novedad puede ubicarse en el sentido e implicación de las dos palabras que acompañan la primera (investigación): Acción - Participación. No es solo investigación, ni solo investigación participativa, ni solo investigación -Acción; implica la presencia real, concreta y en interrelación de la Investigación, de la Acción, y de la Participación. Para realizar la investigación acción- participativa se partió de un diagnóstico en el cual se evidenciaron las debilidades y fortalezas que los educandos presentan en el desarrollo de las competencias en lenguaje.

---

Dentro de la investigación cualitativa se encuentra el estudio de casos el cual es una herramienta de investigación y una técnica de aprendizaje que puede ser aplicado en cualquier área de conocimiento. El objetivo fundamental del estudio de casos es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo.

### **3.2 Marco contextual**

#### **3.2 1 Contexto geográfico y cultural**

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes y que con los nuevos cambios que se vienen presentando con la globalización hace un fuerte análisis al proceso educativo que se está orientado en el contexto colombiano.

En Pamplona, una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander, conocida como la “Ciudad Estudiantil del Oriente Colombiano”, brindando el servicio educativo a la comunidad pamplonesa. Está situado en las coordenadas 72° 39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7° y 23' de latitud norte. Se encuentra situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar. Pamplona, limita al Norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con los municipios de Cácosta y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Tiene una extensión total de 456 km. Y es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los

departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior y del turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural (museos, iglesias y centros o sitios turísticos). También se encuentra con una gran diversidad de instituciones educativas públicas como privadas que presentan su servicio educativo a la formación y desarrollo de los seres humanos. (Alcaldía de Pamplona, 2015)

### **3.2.2 Contexto institucional**

El Colegio Provincial San José se encuentra ubicado en el área urbana, en el centro de la ciudad, Avenida Santander Cl. 5 No 4-19, la oferta académica que ofrece es de carácter público, por lo tanto, brinda el servicio educativo a niños, niñas y jóvenes priorizando la comunidad educativa de la zona urbana, de Pamplona y su alrededor.

Es una institución de carácter oficial, mixto de calendario A, que labora en jornada única. La fundación del Colegio Provincial San José fue en el año 1815 por el Obispo de Mérida y Maracaibo Rafael Lasso de la Vega, dispuso la fundación en esta ciudad de una “Casa de Estudios” que a su vez sirviera de Seminario para la comarca. Solo hasta 1816 la idea se concretó dándose en efecto la creación del “Colegio Casa de Estudios”

En el desarrollo de la filosofía institucional curricular, pedagógica y didáctica del Colegio Provincial San José, con sus claros principios de orientación cristiana católica, que fundamenta su accionar pedagógico en las virtudes y valores de San José, la comunidad Lasallista y el ideario del fundador Francisco de Paula de Santander.



La institución educativa pretende formar personas integra, competentes, emprendedoras con espíritu investigativo y constructores de paz, a través de la equidad, el compromiso y la calidad.

Posee una planta física conformada por bloques en donde se encuentra las aulas de clase, laboratorios, biblioteca, salas de informática, capilla, cafeterías, enfermería, y restaurante, posee también amplias zonas para la comodidad de docentes, educandos y administrativos.

### **3.2.3. Población objeto**

El proceso de Práctica Pedagógica II de se realizó en el Colegio Provincial San José el cual es una institución de carácter público, donde se promueve los niveles de básica primaria, básica secundaria y media, así mismo se llevó a cabo en los grados octavo 03 y décimo 01,02, 03.

Se realizó permanencia institucional cumpliendo 16 horas semanales en los grados correspondientes, con un total de 14 semanas de proceso educativo e intervención.

En el grado octavo 03 estaba a cargo de la docente formadora Damaris Herrera Acosta con un total de 29 estudiantes; en los grados décimo 01, 02, 03 a cargo de la docente formadora Carmen Gertrudis Parada con un total de 85 estudiantes.

Los estudiantes de los grados octavo y décimo presentan un nivel socioeconómico entre estrato unos, dos y tres, dichos grados se evidenció en algunos estudiantes un rendimiento académico bajo, pero durante el proceso e intervención de la docente en formación y a través de la mediación, orientación y creación de ambientes de aprendizaje innovadores y apropiados que se plantearon a partir de los resultados del diagnóstico aplicado y teniendo

en cuenta las necesidades que presentaron los educandos se mejoró el nivel académico y se obtuvo un aprendizaje significativo.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

#### **3.3.1 Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento que favorece la reflexión sobre la práctica pedagógica, y que facilita la toma de decisiones acerca del proceso de evolución convirtiendo al docente en investigador, en un agente mediador entre la teoría y la práctica educativa, propiciando así el desarrollo de niveles descriptivos, analíticos, explicativos, valorativos y dentro del proceso investigativo y reflexivo que se lleva a cabo al interior del aula de clase, por lo tanto favorece el establecimiento de conexiones significativas entre el conocimiento práctico (significativo) y el conocimiento disciplinar (académico).

Este instrumento hace parte de un enfoque cualitativo, el cual permite al docente tener una mirada reflexiva sobre la educación, la pedagogía, el sentido de la escuela y la profesión docente. El diario (Ver anexo N°3.1 Diario de Campo) es una herramienta de la Investigación educativa y pedagógica, de la Investigación Etnográfica en el Aula, para reflexionar sobre los estudiantes y las interacciones, los saberes y los conocimientos que se producen en la escuela, la solución de problemas en relación con los saberes o con la vida cotidiana.

El diario de campo ayuda a precisar el valor de la enseñanza, las formas y momentos de la construcción de los aprendizajes, las distintas consideraciones evaluativas, las relaciones entre el currículo y la formación, la confrontación de las políticas educativas con las realidades sociales, la pretensión de la construcción de sujetos desde la formación.

### **3.3.2 Entrevista semiestructurada**

La entrevista Semiestructurada, es una herramienta de investigación cualitativa la cual permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información. Una de sus características es que el entrevistador es quien marca la pauta y realiza un guion con preguntas al respecto del tema que quiere investigar.

Para la obtención de información de la investigación fue necesario elegir informantes clave a los cuales se aplicó una entrevista Semiestructurada, (Ver anexo 3.7 Formato de entrevista) para la selección de dichos informantes se tuvo en cuenta el vínculo docente-estudiante, que los educandos tuvieran un buen proceso de formación, buena producción discursiva y forma de ser extrovertida.

### **3.3.3 Pruebas Diagnostica y final**

Para llevar a cabo el proceso de formación de manera eficaz fue necesario la aplicación de una prueba diagnóstica para determinar las falencias, las fortalezas y las necesidades presentadas por los estudiantes para de esta manera planear, organizar y estructurar los procesos, los contenidos y las herramientas o estrategias que se aplicaron para el desarrollo positivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera, fue necesario el diseño y aplicación de una prueba final en los grados octavo y décimo (Ver anexo N° 32 Formato de diseño de la prueba final para grado octavo y décimo y hoja instrumento examen) para determinar y valorar los desempeños alcanzados por los estudiantes durante la mediación del proceso de formación.

---

Prueba diagnóstica inicial: es una evaluación diagnóstica que permite conocer los aspectos formativos en cuanto a los factores curriculares que promueve los Estándares Básicos de Competencias en el desarrollo óptimo de la estructura cognitiva en relación con los procesos de comprensión e interpretación.: la primera consiste en la respuesta a ítems relacionados con la comprensión y dominio de las competencias literarias, gramaticales y comunicativas (19 ítems), la segunda es una prueba sobre la competencia en la producción textual (1 ítems).

- Prueba diagnóstica final: esta evaluación final se reestructura de acuerdo con los planteamientos encontrados en la prueba inicial para la proyección de la propuesta pedagógica. En esta prueba se buscará identificar y evaluar el proceso de formación en los estudiantes y verificar la pertinencia en el transcurso de la intervención pedagógica del docente en formación en la estructuración de las estrategias, herramientas, acciones y actividades para el desarrollo de las debilidades encontradas.

### **3.3.4 Instrumentos de registro, organización, análisis y resultaos.**

Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron: los medios digitales (cámara fotográfica y cámara de video), diario de campo, formato de seguimiento, y unidades de proyecto, cada formato se diligenció mientras la docente se encontraba haciendo permanencia en la institución educativa y las actividades pedagógicas que se desarrollaron en los grados de octavo y décimo. Para dar inicio con la interacción en el aula de clase, se realizará un estudio previo de pedagogos que promueven la integración, la comunicación, el diálogo, el respeto y la responsabilidad del docente a la hora de mediar el

---

proceso formativo y se plasmará cada una de esas ideas en la fundamentación teórica del área.

Y a la vez, en el curso Práctica Pedagógica II – Básica Secundaria y Educación Media, los docentes en formación realizaron socializaciones de las reflexiones pedagógicas referentes a los procesos educativos que se llevaron a cabo en el aula a través de situaciones problemas donde se argumenta su posible solución de forma coherente y pertinente con los procesos académicos que se lleven a cabo en las instituciones educativas. Asimismo, se planteó la recolección de información a través de talleres pedagógicos y guías de observación donde se plasmaron cada una de las actividades desarrolladas en el aula de clase, los fundamentos curriculares, pedagógicos y didácticos que el docente debe manejar en la planeación curricular del área, la metodología del docente, la actitud de los estudiantes, las debilidades y fortalezas del proceso de formación y la configuración del perfil profesional docente que se está adquiriendo a través de la praxis. El formato de seguimiento y el diario de campo se llevarán a cabo después de la interacción del docente en formación en el aula de clase para compilar toda la experiencia vivida en cada grado y que de manera autónoma sirvió como eje motor de su construcción de identidad y de estructuración metodológica de su quehacer pedagógico. De esta manera, se construirá un planeador global para la estructuración de las unidades de proyecto orientadas en los grados de octavo y décimo, haciendo énfasis en desarrollo de la competencia comunicativa a través de la pedagogía de María Cristina Mercedes en el uso de estrategias pedagógicas en el Colegio Provincial San José, donde la docente en formación organizó, estructuró y proyectó sus actividades pedagógicas orientadas a la construcción de pensamiento en los jóvenes.

Por lo cual, se establece que la proyección pedagógica acerca de la comprensión y producción de textos de procesos formativos en el entorno educativo estuvo basada en el desarrollo de acciones de aprendizaje y pensamiento a la significación de conocimiento.

### **3.4 Etapas de la investigación**

#### **3.4.1 Diagnóstico**

El proceso de observación se realizó en la ciudad de Pamplona, en la Institución Educativa Colegio Provincial San José, en los grados octavos y décimo de básica y media. A partir de los datos obtenidos mediante la observación se implementó el análisis a los aspectos pedagógicos que intervienen en la construcción de la propuesta pedagógica para el desarrollo de las acciones de pensamiento y aprendizaje en los educandos.

#### **3.4.2 Documentación**

Antes de iniciar la proyección de la propuesta de investigación en los grados de básica y media, se realizó la fundamentación ontológica, epistemológica, pedagógica y curricular, con lo cual se estudió los criterios y la normatividad que rigen la labor docente para orientar los procesos de formación de manera eficaz. Para el desarrollo en las competencias del área de Lengua Castellana, es necesario el estudio de Lineamientos Curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, para guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje. La pedagógica está basada en el paradigma constructivista y el enfoque comunicativo, los cuales fundamentales para la construcción del conocimiento y el desarrollo de las capacidad y habilidades de los educandos.

---

### 3.4.3 Intervención y observación participante.

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba diagnóstica se realizará el análisis DOFA, en el cual se plasman las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas obtenidas en la misma. Teniendo en cuenta el análisis DOFA, se diseñó el plan de mejoramiento con sus respectivos propósitos los cuales buscan el desarrollo de un proceso integral.

El diseño de la propuesta, (Ver anexo N°2.1 Propuesta pedagógica) se basó en los resultados que arrojó el análisis DOFA (Ver anexo N° 3.5 tabla DOFA prueba final) y el posterior plan de mejoramiento, de acuerdo a los resultados esperados de este. En este sentido, es importante recalcar que la propuesta será el resultado y la articulación de los ejes que proponen los estándares en los cuales hay que profundizar para fomentar de una manera enriquecedora, secuencial, pedagógica y didáctica lo que se espera que el estudiante del grado de octavo y décimo desarrolle en el área de lenguaje. Este diseño de la propuesta pedagógica, abarcará estrategias, herramientas y recursos necesarios acordes al nivel de escolaridad de los estudiantes, se espera, que de una u otra manera, estos sujetos de saber desarrollen habilidades cognitivas referidas a los procesos de pensamiento crítico argumentativo, reflejando de esta manera lo referido a los requerimientos y orientaciones tanto de su propio plan de estudios, como de la articulación de estándares del lenguaje para el conjunto de grados de octavo y décimo según el eje, así como de los lineamientos curriculares y lo concerniente a las concepciones del lenguaje engranado directamente con los derechos básicos de aprendizaje.

---

### **3.4.4 Diseño y aplicación de técnicas en instrumentos de investigación**

Para la observación y procesos de contacto en la Institución Educativa se tuvo en cuenta varios instrumentos, los cuales sirvieron como material de apoyo y seguimiento para el proceso, tal como el Diario de campo, allí se plasmó lo que se evidencia en la experiencia de aprendizaje, a través de la descripción, y finaliza con una reflexión. De igual manera, se llevó a cabo un observador o formato de seguimiento semanal, donde la docente formadora plasmó si la docente en formación cumplió con todos los requisitos y requerimientos que rige el reglamento de la práctica. De la misma manera, se aplicó una prueba diagnóstica y final al inicio y final del proceso, donde se evaluaron los ejes curriculares para conocer las capacidades y debilidades que los estudiantes presentan en el área de Lengua Castellana; el registro de las evaluaciones, informes, talleres y actividades realizadas en los ambientes de aprendizaje, como secuencia para optimizar el proceso. Para finalizar se aplicaron unas entrevistas semiestructuradas a una pequeña muestra de estudiantes, donde se hicieron preguntas abiertas en las cuales se obtuvo la posibilidad de expresión libre acerca del proceso.

#### ***3.4.4.1 Reflexiones sobre experiencias didácticas en clase y el centro educativo.***

Se debe destacar la fundamentación epistemológica-teórica que se realiza antes de ingresar en el ambiente de aprendizaje, es decir, el estudio de la normatividad y las diferentes dimensiones metodológicas, filosóficas, criterios que fundamentan y rigen la labor docente entre los que se encuentran: la Ley General de Educación, los Lineamientos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencia, los Derechos Básicos de Aprendizaje, entre otros. En cuanto a dicha formación de identidad el filósofo y sociólogo:



---

Morín (1999) habla de la identidad como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano. Conciencia de sí y diversidad del otro, son esenciales para que el sujeto asuma su condición de ciudadano planetario.

Por lo tanto, dicha fundamentación teórica refleja los componentes necesarios para el desarrollo de la praxis en el contexto educativo. Lo cual implica comprender la enseñanza como el eje articulador del ejercicio docente, en la que se intersectan cuatro preguntas fundamentales: ¿qué se enseña?, ¿a quién se enseña?, ¿para qué se enseña?, y ¿cómo se enseña? Dichas preguntas se constituyen en la base fundamental para el área de Práctica, por cuanto busca a partir de la enseñanza potenciar al docente para contextualizar y dar significado y sentido a lo que enseña. Durante la mediación y orientación de las clases se ha evidenciado la participación activa de los educandos, se han creado ambientes de confianza, en donde los educandos trabajan de manera grupal y colaborativa. Los estudiantes tienen más confianza a la hora de expresar sus ideas y opiniones sobre determinados temas.

Como futura docente sé que es de suma importancia crear ambientes de aprendizaje en donde los estudiantes desarrollen sus habilidades, capacidades y competencias de manera activa, es decir, que sean sujetos que investiguen, indaguen, que participen y que construyan de manera sistemática su conocimiento.

De acuerdo a lo anterior, los ambientes de aprendizaje constituyen la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende, autorregulando el proceso de aprendizaje, mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan en nuevas

---

situaciones. Por ende, el docente debe estar capacitado en el manejo eficiente de las estrategias de aprendizaje.

El quehacer pedagógico articula los procesos curriculares con los pilares de la educación en la constitución de la identidad en la que asume sus propias responsabilidades y deberes profesionales, a fin de mejorar la calidad de la educación y de adaptarla a las características particulares de la comunidad educativa a la que se dirige.

Es por ello, que el saber pedagógico es construido a partir de la experiencia educativa, y de la observación de los ambientes de aprendizaje, es así como la configuración de la identidad profesional se realiza de forma individual y tiene que ver con la práctica del docente en su labor, ese saber siempre está en continua reconstrucción y se convierte en generador de nuevo conocimiento. Por esto es de vital importancia que como docentes en formación se recopile día a día las experiencias vividas dentro del contexto educativo para la construcción y elección del método de enseñanza adecuado y pertinente que sea generador de un aprendizaje significativo.

Según Alanís (2004), autor del libro “El saber hacer en la profesión docente”, muestra que el aula es el medio ideal para que el docente adquiera experiencias significativas, porque es ahí donde contrasta el saber y su aplicación a una problemática concreta y nutre su intelecto para generar ideas que le permitan interpretar, planificar y desarrollar programas de estudio.

De esta manera la observación sistemática, activa e intencional que se realiza en el ambiente de aprendizaje aporta en gran medida a la creación de la identidad docente ya que allí se evidencian nuevas conceptualizaciones, modos de proceder educativos que sirven

para interpretar las prácticas educativas. Por lo tanto, la observación en el aula de clase facilita ver los lugares de cambio que la práctica requiere y en consecuencia permite el acceso a las innovaciones educativas y pedagógicas, así mismo, promueve la reflexión crítica sobre la mediación que se lleva a cabo en el aula y sobre el vínculo docente-estudiante, además promueve el cambio de la actitud, su convicción, apropiación y su integralidad del rol docente, permite analizar el contexto institucional, también, facilita la inclusión y uso de nuevas estrategias pedagógico-didácticas y modalidades de enseñanza. Es de esta manera como se llega a ser un docente competente, capaz de abordar la transformación de la acción pedagógica.

Ausubel le atribuye importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que resultan de la interacción entre el sujeto a partir de las nuevas interacciones. En este sentido, el propósito de la educación es ofrecer a los jóvenes la oportunidad de experimentar, descubrir y dar forma a sus expectativas por iniciativa propia, con la finalidad de desarrollar sus potencialidades, obteniendo un pensamiento propio y actitudes creativas socializando con los estudiantes y los docentes, descubriendo, experimentando y elaborando nuevos conceptos.

Por consiguiente el docente debe ser un sujeto innovador que este actualizándose a diario y que conozca los avances tecnológicos para que oriente a sus educandos con metodologías acordes a la realidad de la época y el contexto actual.

#### ***3.4.4.2 Diseño y aplicación de la Prueba final y hoja examen***

La construcción de la prueba final para el análisis de datos acerca de los procesos formativos que se llevan en el aula se tiene en cuenta las acciones de aprendizaje orientadas

a través de la metodología participativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje, por el cual se organiza una serie de ítems relacionados con los ejes curriculares de los Estándares Básicos de Competencias y los componentes generales del área para la identificación de la significación de los procesos formativos desarrollados, de allí se parte para un estudio metodológico acerca de los subprocesos acerca del análisis sistemático de la prueba final caracterizando los ítems de mayor acierto y de menor acierto, con relación a sus subprocesos. De esta manera, se logra identificar los ejes curriculares de mayor asimilación y significación de las acciones de aprendizaje en los educando.

#### ***3.4.4.3 Selección de informantes clave***

En la selección de los informantes clave como sujetos activos del proceso de investigación acerca de los aspectos curriculares, metodológicos y didácticos que se orientan en el desarrollo de las acciones de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo, se tiene en cuenta a los educandos de los grados octavo y decimo del Colegio Provincial San José para la descripción de la secuencia metodológica empleada por el docente en formación para orientar las actividades conceptuales procedimentales y actitudinales en el aula de clase.

En la identificación de los informantes claves se valora la participación activa en los procesos académicos y la disponibilidad de tiempo, la actitud y el vínculo estudiante-docente, en el cual se seleccionan 20 estudiantes , cinco de cada curso, para la realización de la entrevista se hace entrega del consentimiento informado (Ver anexo N° 3.8 Consentimiento informado) como documento de autorización para el uso público de la información dada a través de dicha técnica con este permiso disciplinario se permite

recopilar los datos necesarios para la identificación de los procesos desarrollados por la docente en formación en el uso de sus habilidades y capacidades.

En la socialización de las preguntas secuenciales de la entrevista con el estudiante se realizó el diligenciamiento del formato de entrevista para la autorización de la grabación audiovisual del estudiante, en el cual responde a cada una de los ítems de manera espontánea y autónoma, dicho proceso se llevó a cabo en horas de descanso, horas libres, y participación fuera del horario de clase, pero dentro del establecimiento educativo, durante las dos últimas semanas de intervención pedagógica. A continuación la tabla de decodificación de los informantes clave:

#### Cuadro de informantes clave

*Tabla 2 Codificación de los informantes clave*

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Grado</b>	<b>Codificación</b>
Jhon Alexander Yepes Arias	8-03	1EG 8-3
Daniel Albeiro Monterrey Jaimes	8-03	2EG 8-3
Fabián Alejandro Ortiz Gaitán	8-03	3EG 8-3
Martha Daniela Arenas Portilla	8-03	4EG 8-3
Nashly Zharitd Jaimes Anaya	8-03	5EG 8-3

Richar Andrey Ortega	10-01	6EG 10-1
Jhonatan Alejandro Parada Camperos	10-01	7EG 10-1
Diego Alejandro Rojas	10-01	8EG 10-1
Arlex Snyder Poveda Forero	10-01	9EG 10-1
Yenifer Paola Castaño Villamizar	10-01	10EG 10-1
Deiver Augusto Lázaro Flórez	10-02	11EG 10-2
Marlon Sebastián Vera Delgado	10-02	12EG 10-2
Ronald Andrey Buitrago Trujillo	10-02	13EG 10-2
Emily Yuranny Pabón Sepúlveda	10-02	14EG 10-2
Dayana Marcela Luna Angarita	10-02	15EG 10-2
Andrés Ramirez Arias	10-03	16EG 10-3
Brayan Gabriel Zabaleta	10-03	17EG 10-3

Angie Katerine Burgos Isidro	10-03	18EG 10-3
Gleidis Paola Torres Glen	10-03	19EG 10-3
Angie Córdoba Pérez	10-03	20EG 10-3

Fuente: Elaborado por Yenny Johana Calderón A.

#### ***3.4.4.4 La construcción de la técnica de entrevista***

Dentro de la aplicación de los instrumentos que se abordan y contribuyen a los procesos de observación proyectados para retroalimentar cada intervención que requiere la práctica pedagógica, además, para realizar dichos procesos pedagógicos y didácticos, son de gran necesidad recurrir a la utilización de medios, instrumentos y recursos para la recolección de información para tomar determinaciones y realizar una proyección didáctico-pedagógica en los estudiantes que se seleccionan para el conjunto de grados de octavo y décimo. La construcción de la técnica de entrevista parte del proceso de identificación, diseño, ejecución y proyección a desarrollo y evaluación previsto para el conjunto de grados de octavo y décimo respectivamente, será de gran necesidad abordar instrumentos como la “Entrevista” ya que es un medio de apoyo en cuanto a recopilación de información e identificación de aspectos cruciales que posiblemente no se pueden abstraer de la implementación de las pruebas diagnósticas, como las actitudes y posturas en cuanto a la concepción de saberes, la apropiación discursiva y todo lo concerniente a las habilidades comunicativas en general.

Dentro de esta proyección metodológica se elabora un diseño de entrevista (Ver anexo N° 3.7 diseño de entrevista) semiestructurada, la cual determina de antemano cual es la

información relevante que se espera conseguir, se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, por medio de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas.

Según su momento de realización son primordiales para la identificación de aspectos relevantes; para poder formar una impresión inicial, en los primeros momentos para familiarizar el contexto, describe la evolución o el proceso de una situación y profundizar en las relaciones, forma de vida, percepciones, y contrastar información, concluir aspectos, precisos y pertinentes de acuerdo a lo que se espera obtener.

A continuación se anexa el diseño de entrevista que se realiza a los educandos para la recopilación de la información de los procesos metodológicos, pedagógicos y didácticos en el contexto educativo.

*Tabla 3 Diseño de entrevista*

<p><b>ENTREVISTA SOBRE LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA CULTURA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA</b></p> <p><b>PRESENTACIÓN</b></p> <p>El presente formato de entrevista tiene por objeto conocer la percepción de los estudiantes de los Centros Educativos de realización de las prácticas pedagógicas acerca de la formación de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana en la identidad y la cultura pedagógica.</p> <p><b>INSTRUCCIONES Y RESTRICCIONES</b></p> <p>La presente entrevista se realiza para evaluar los procesos de formación de docentes en</p>
--



el área de Humanidades y Lengua Castellana, y por tanto su utilización y uso es exclusivo y estrictamente delimitado para aportar elementos de investigación que sirvan a la cualificación de los procesos de la Licenciatura en la formación de docentes. El entrevistador puede ampliar las preguntas en relación con cada pregunta de la guía inicial, siempre que tales preguntas tengan el propósito de ayudar a ampliar o precisar la información.

Se invita al entrevistado a responder de manera muy espontánea y objetiva sobre las impresiones, percepciones y modos de valorar la formación profesional en la identidad y cultura pedagógica del docente practicante a partir de su experiencia cumplida en el presente semestre.

### **FECHA DE APLICACIÓN**

**Noviembre** \_\_\_\_ **del año** \_\_\_\_\_. **Hora:** \_\_\_\_\_

**Grados y Cursos de realización de la Práctica docente Profesional:**

\_\_\_\_\_

### **PARTICIPANTES:**

**Entrevistador:**

**Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Centro-Educativo:**

**Docente** \_\_\_\_\_

**Estudiante** \_\_\_\_\_

**Grado** \_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_

**Firma de consentimiento o autorización:**


---

**CUESTIONARIO GUÍA DE LA ENTREVISTA:**

1. ¿Puede dar el nombre del (la) docente en formación de la clase de Lengua Castellana? ¿Cómo describe su comportamiento y actitudes como persona en el trato a los estudiantes en sus clases?
2. ¿Puede mencionar las principales características que distinguen al (la) docente en formación en la clase de Lengua Castellana en cuanto a la atención a los estudiantes en el aula y fuera del aula?
3. ¿Puede describir los modos de empezar cada clase o las actividades que realiza el practicante al inicio de las clases de Lengua Castellana? ¿Qué opina de esas actividades?
4. ¿Cuál es su opinión sobre la organización de la metodología del Practicante de Lengua Castellana para realizar sus clases? ¿Qué es lo bueno de su metodología? ¿Qué debe mejorar en su metodología?
5. De cada uno de los siguientes aspectos de las clases desarrolladas por la docente en formación diga si le gustaron las enseñanzas y aprendizajes o no le gustaron y diga por qué?
  - 5.1 enseñar a hablar expresar y a escribir las ideas, pensamientos y sentimientos,
  - 5.2 aprender a leer comprensivamente, con argumentos propios y opinión crítica
  - 5.3 saber sobre literatura,
  - 5.4 saber usar aspectos comunicativos y usos de diferentes formas de lenguajes y signos,
  - 5.5 saber los usos del lenguaje al hablar y al escribir mensajes y textos,
  - 5.6 conocimiento y uso de los medios de comunicación y de sus contenidos
  - Otros, ¿Cuáles?
6. ¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología de la docente en formación de Lengua Castellana y qué medios o recursos fueron los más empleados para su desarrollo? ¿Fueron novedosos?
7. ¿Puede mencionar y describir las diferentes formas y procesos de evaluación y calificación aplicados por la Docente en formación de Lengua Castellana? ¿Cuál es su opinión sobre sus formas de evaluar?
8. ¿Puede describir cómo es el comportamiento de los estudiantes y a qué actividades se dedican mientras la Docente en formación de Lengua Castellana realiza las

clases?

9. ¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?
10. ¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana presentan dificultades y deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?
11. En síntesis, ¿Cuáles son los resultados de las clases de la docente en formación de Lengua Castellana durante su realización?

Fuente: Diseño de entrevista elaborado por PhD Jairo Samuel Becerra

#### **3.4.5 Fin de trabajo de Campo, Salida del escenario.**

En la finalización de la intervención pedagógica realizada en el contexto educativo público se hace autoevaluación de los procesos orientados en pro de la significación del saber, saber hacer y el quehacer pedagógico de docente en formación, conllevando a la asimilación de las acciones pertinentes y eficaces de la secuencialidad de las actividades metodológicas y pedagógicas en el aula de clase de los grados octavo y décimo donde se exalta el perfil profesional y la construcción de la identidad docente.

Así mismo se lleva una sistematización de compromisos obtenidos con el desarrollo de las actividades académicas en el establecimiento educativo donde se concluye con la entrega de notas, nivelación, socialización de la experiencia pedagógica y despedida de los estudiantes y docentes formadores.

#### **3.4.6 Organización de información procesamiento y análisis, obtención de datos y resultados.**

En la organización metodológica de las acciones investigativas a realizar en pro de la recolección de datos y la información para la intervención pedagógica en el aula, se realizan los siguientes aspectos, mediante de una observación institucional y de aula para

---

la identificación de los sujetos participes del proceso, luego se realiza el diseño y ejecución de la prueba diagnóstica, para identificar los saberes conceptuales y procedimentales de los estudiantes, de ahí se realiza el análisis DOFA donde se identifican las falencias y fortalezas de dichos aprendizajes, para luego hacer un diseño del plan de mejoramiento a ejecutar en pro de la adquisición de aprendizajes significativos, a partir de este estudio se diseña, se organiza y se estructura los momentos y secuencias de aprendizaje a ejecutar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, para finalizar se realiza la recopilación de información y datos necesarios para identificar las acciones pertinentes y eficaces en pro de los procesos pedagógicos en el aula de clase, estos procesos son: el diseño y ejecución de la prueba final, realización de las entrevistas a los informantes claves y análisis DOFA de los resultados obtenidos del proceso y en síntesis del análisis de la información obtenida se hace la respectiva triangulación de datos.

## Capítulo IV

### Organización, procesamiento, análisis de datos y resultados

#### 4.1 Organización de los datos, procesamiento y análisis

En el desarrollo de las actividades planteadas para la recolección de la información se hace un derrotero de la secuencialidad de las acciones pedagógicas y metodológicas pertinentes para la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; se realizó una observación institucional y de aula, identificando los fundamentos epistemológicos, ontológicos, teóricos, pedagógicos, curriculares y didácticos; de igual manera, se realizó la aplicación de la prueba diagnóstica para identificar las fortalezas, debilidades y competencias que los educandos presentan en su proceso de formación; a partir de dicho diagnóstico se planificó, se estructuró y se diseñó las secuencias de aprendizaje que se ejecutaron, asimismo, al finalizar el proceso se llevó a cabo la aplicación de la prueba final en la cual se evidenciaron las competencias desarrolladas y se valoraron los desempeños de los estudiantes.

Del mismo modo, para la obtención de información acerca del proceso desarrollado por la docente en formación en la mediación del saber y su quehacer pedagógico es necesario la selección de informantes clave para la aplicación de la técnica “La Entrevista”; Después se

---

realizó la transcripción de cada una de las entrevistas, el análisis, estudio y reducción de datos y para finalizar se hace la triangulación como sistematización de la información.

#### **4.2 Estudio comparativo de estudio y análisis DOFA de pruebas diagnóstica y final**

En la intervención pedagógica en el contexto educativo del nivel de básica secundaria y educación media se fundamentó en el andamiaje de los procesos conceptuales, pedagógicas y actitudinales de la estructuración curricular, metodológica y didáctica del proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello, se identificó, se analizó, se estructuró, se ejecutó y se evaluó las acciones de enseñanza y aprendizaje a desarrollar teniendo en cuenta las capacidades, habilidades y competencias de los sujetos partícipes de la investigación. De esta manera, se realizó en los grados de octavo y décimo la aplicación de una prueba diagnóstica para determinar los presaberes de los educandos, a dicha prueba se le hizo un análisis DOFA para estipular las falencias respecto a las competencias y los ejes curriculares en el área de lenguaje y conocer las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, a partir de este análisis se formuló un Plan de mejoramiento, en el cual, el docente en formación realizó la mediación pertinente en el ambiente de aprendizaje para mejorar y fortalecer las competencias en las cuales los educandos presentan debilidades. Asimismo, la transcripción de los datos es una de las formas por medio de las cuales se obtienen todos los porcentajes según los ejes que se propondrán y/o establecerán en la prueba diagnóstica, esta transcripción de datos se realizó y analizó por medio de una tabla DOFA (Debilidades, oportunidades, Fortalezas y Amenazas) así mismo se determinó el

---

rango de estudiantes que posiblemente clasifiquen en: bajo y alto rendimiento con sus respectivos planes de mejoramiento.

De esta manera, se identifica cuáles son los ejes o factores en los cuales el docente en su propuesta pedagógica, en la cual articule y desarrolle saberes curriculares, pedagógicos y didácticos específicos del área.

Y para finalizar el proceso de intervención pedagógica en el contexto educativo se aplicó una prueba final donde se estructuran los ejes curriculares del área de Lengua Castellana, en el cual, se analiza a través de un análisis DOFA final con los resultados obtenidos de la prueba, interpretando la viabilidad de los procesos desarrollados en el aula de clase y la pertinencia en la adquisición y significación de los saberes desarrollados a través del modelo pedagógico empleado para la construcción de conocimientos significativos y críticos. En conclusión, para la unificación de la eficiencia y pertinencia de los procesos desarrollados en clases se comparó a través de un análisis DOFA de resultados, las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas generadas de las pruebas diagnósticas y finales. A continuación se anexa la comparación de las pruebas y el resultado obtenido (Ver anexo N° 4.1 Tabla de comparación de las pruebas y el resultado obtenido) del mismo.

#### **4.3 Descripción y análisis de entrevistas**

En el procesamiento de datos de la técnica de la entrevista se tuvo en cuenta la teoría fundamentada de Anselm Strauss y Juliet Corbin, la importancia de esta metodología proporciona un sentido de visión, de a dónde quiere ir el analista con la investigación. Las técnicas y procedimientos, por otra parte, proporcionan los medios para llevar esta visión a la realidad.

Glaser (1992) afirma que la teoría fundamentada es útil para investigaciones en campos que conciernen a temas relacionados con la conducta humana dentro de diferentes organizaciones, grupos y otras configuraciones sociales. Es decir, es un diseño metodológico que pretende generar teorías que expliquen un fenómeno social en un contexto natural y específico dado que su objeto de estudio se sirve de informantes claves, para la recolección de la información, de igual manera, la Teoría Fundamentada es sobre todo una metodología adaptada al estudio de la realidad social la cual pretende comprender como funciona el mundo y la humanidad, además, dicha teoría es interpretativa; el sujeto informante no está presente en los discursos, pero si los conceptos que el investigador elabora a través de lo que este dice. Esta teoría hace parte de la investigación cualitativa, de hecho, Patton (1990), investigador de evaluación cualitativa hizo el siguiente comentario: "La investigación de evaluación cualitativa se basa tanto en el pensamiento crítico como en el creativo; tanto en la ciencia como en el arte del análisis" (p.434). De acuerdo a lo anterior, la investigación cualitativa es un método que genera un pensamiento crítico mediante la observación constante y el análisis de las situaciones del comportamiento de las personas, es decir, observar la conducta del ser en relación con el entorno, experiencias, conocimientos y contexto. Por consiguiente, Corbin y Strauss mencionan que la teoría fundamentada derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí.

De esta manera, la obtención de información de la investigación se basa en la teoría fundamentada; iniciando el proceso con la transcripción de datos proporcionada por los



informantes clave, a partir de esta información se realiza el procesamiento de datos y su respectiva reducción en la que se identifica las palabras claves de cada ítem, se agrupan las en el mismo campo semántico, de esta manera surgen diferentes subtemas, después de hacer la primera reducción se hace una segunda reducción, se agrupan nuevamente por subtemas comunes y se denominan subcategorías, donde se identifica un campo léxico común para cada campo semántico, realizada la identificación de subcategorías por cada pregunta, se pasa a la tercera reducción, en la cual para cada conjunto de subcategorías se identifica una categoría que de la cobertura general.

#### **4.4 Resultados y hallazgos**

A continuación se muestran los resultados obtenidos y su correspondiente análisis de la entrevista aplicado a la pequeña muestra de 20 estudiantes, cinco por cada curso de los octavo (03) y décimo (01, 02, 03) del Colegio Provincial San José.

En el análisis de los resultados se inicia con el estudio de las subcategorías para caracterizar la categoría principal del enunciado de la entrevista.

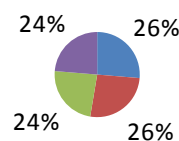
##### **4.4.1 Primera categoría y subcategorías.**

*Ilustración 1 Primera categoría: Identificación*

**1. ¿Puede dar el nombre del (la) docente en formación de la clase de Lengua Castellana? ¿Cómo describe su comportamiento y actitudes como persona en el trato a los estudiantes en sus clases?**

**Categoría: identificación**

- 1 Subcategoría: Reconocimiento
- 2. Subcategoría: cualidades
- 3. Subcategoría: quehacer pedagógico
- 4. Subcategoría: Competente



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

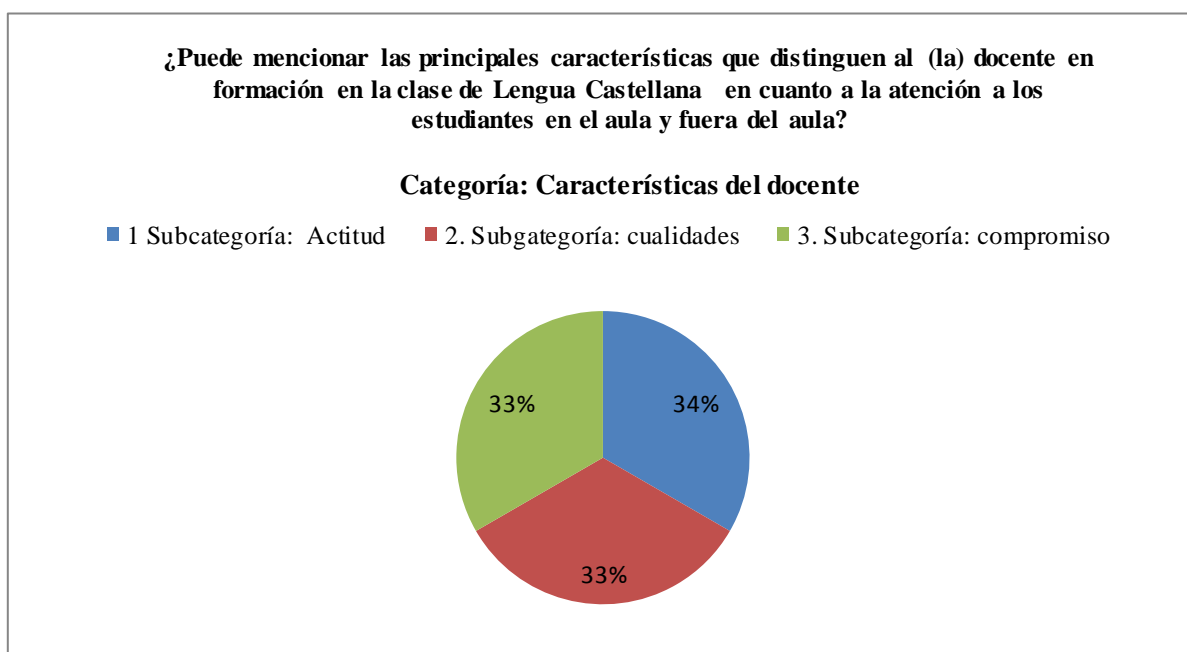
En la intervención pedagógica en el contexto educativo comprendido en los grados octavo y décimo del colegio Provincial San José, por parte de la docente en formación se pudo reconocer que en la primera subcategoría de reconocimiento todos conocen su nombre en su totalidad, no se evidencia que ninguno de los informantes claves la desconozcan, en la segunda categoría de cualidades los estudiantes se refieren a la docente en formación como una persona respetuosa, amable, con actitud positiva, en la tercera subcategoría la cual hace referencia a su quehacer pedagógico, los estudiantes la identifican como una persona comprensiva, y que todo el tiempo los está motivando dentro y fuera del aula, aportándoles siempre consejos y enseñanzas en lo académico y para la vida y en la cuarta categoría de competente los informantes la describen como una persona responsable, con una buena metodología, de igual manera se evidencia una buena organización y estructura de sus clases lo cual permite un proceso óptimo para los mismos.

Del mismo modo, se reconoce la categoría de identificación porque en ella se evidenció el papel de la docente en formación en la institución, las cualidades que la identificaron, su

quehacer pedagógico dentro del aula, y sobretodo su actitud hacia los estudiantes, demostrando la secuencialidad en los ambientes de aprendizaje.

#### 4.4.2 Segunda categoría y subcategorías.

*Ilustración 2 Segunda categoría: Característica del docente*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

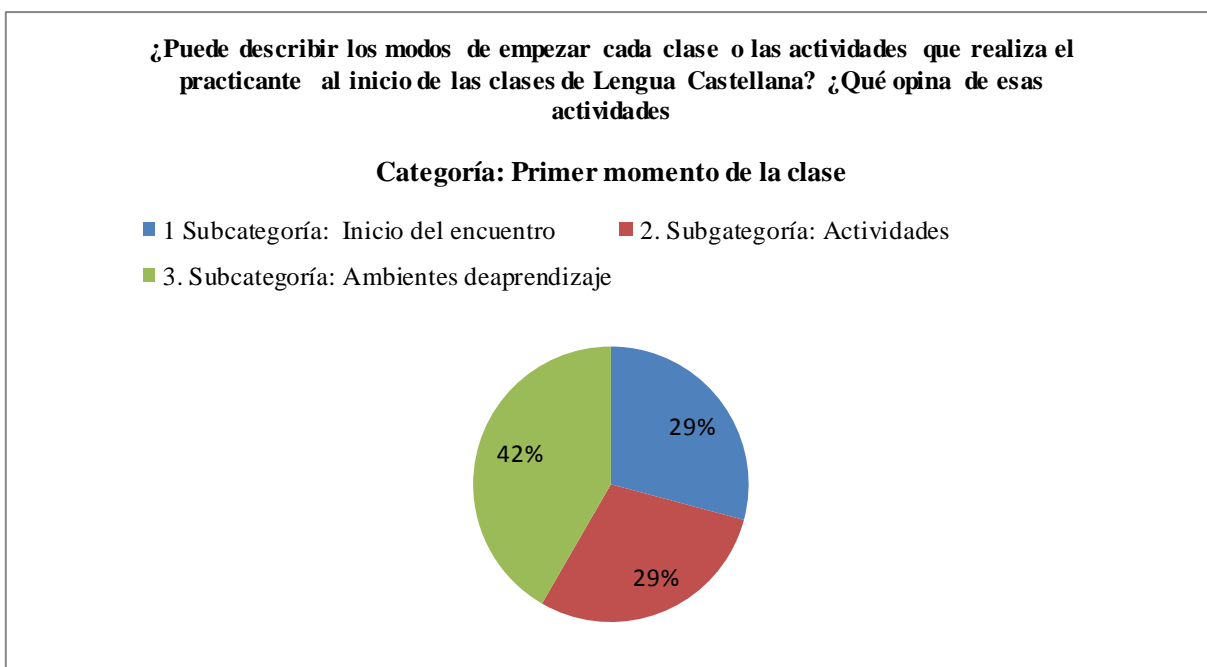
En el desarrollo del proceso metodológico y práctico de la intervención pedagógica realizada por la docente en formación en el centro educativo, se pudo identificar que en la primera subcategoría denominada actitud la mayoría de los estudiantes la describieron como una persona alegre y colaboradora, la identifica como alguien que siempre está de buen ánimo para ellos y con buena disposición para colaborarles en todo ya sea dentro o fuera del aula, en la segunda subcategoría de cualidades los informantes identifican a la

docente como una persona amigable, respetuosa, generosa y paciente, lo cual, permite un ambiente más óptimo y apropiado para las acciones de aprendizaje y en la tercera subcategoría es sobre el compromiso los informantes mencionan a la docente, como responsable con sus clases, con buena preparación, donde evidencia una buena explicación y metodología sobre los procesos abordados para el desarrollo de la competencia del área.

Por lo tanto se caracteriza que en la categoría de características del docente se evidenció un quehacer pedagógico activo y generador de buenas expectativas por parte de los estudiantes, se demostró unas acciones apropiadas en el contexto educativo, para el desarrollo de las acciones pedagógicas.

#### 4.4.3 Tercera categoría y subcategorías.

*Ilustración 3 Tercera categoría: Primer momento de la clase.*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En las orientaciones pedagógicas de los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto educativo se pudo identificar que en la primera subcategoría de inicio del encuentro, se puede identificar que la docente en formación realiza una secuencia de actividades mencionadas por los informantes claves, empezando con un saludo hacia el grupo, una oración para dar gracias por todo lo recibido y de agradecimiento, y una frase de reflexión donde se socializa con el grupo y deja una enseñanza para la vida, en la segunda subcategoría sobre las actividades lúdicas, los estudiantes mencionaron dinámicas o juegos, realizados por la docente para motivar, integrar e incentivar su interés hacia la clase y en la tercera subcategoría denominada ambientes de aprendizaje los estudiantes mencionan que la docente siempre prepara clases diferentes, lo que esto conlleva a que estén motivados todo el tiempo, con la expectativa de nuevas actividades. Asimismo, en la categoría del primer momento de la clase, se puede evidenciar que la docente realizó actividades secuenciales con la intención de motivar y despertar el interés de los estudiantes a la clase, por lo tanto se cumple con lo propuesto en el modelo pedagógico planteado por la docente, en el cual se respetan los procesos académicos y pedagógicos y se cumple a cabalidad.

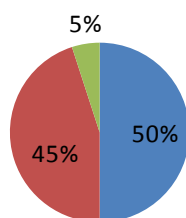
#### **4.4.4 Cuarta categoría y subcategorías.**

*Ilustración 4* Categoría cuarta: Metodología

**¿Cuál es su opinión sobre la organización de la metodología del Practicante de Lengua Castellana para realizar sus clases? ¿Qué es lo bueno de su metodología? ¿Qué debe mejorar en su metodología?**

**Categoría: Metodología**

- 1 Subcategoría: Secuencia didáctica
- 2. Subcategoría: Aspectos positivos
- 3. Subcategoría: Aspectos negativos



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

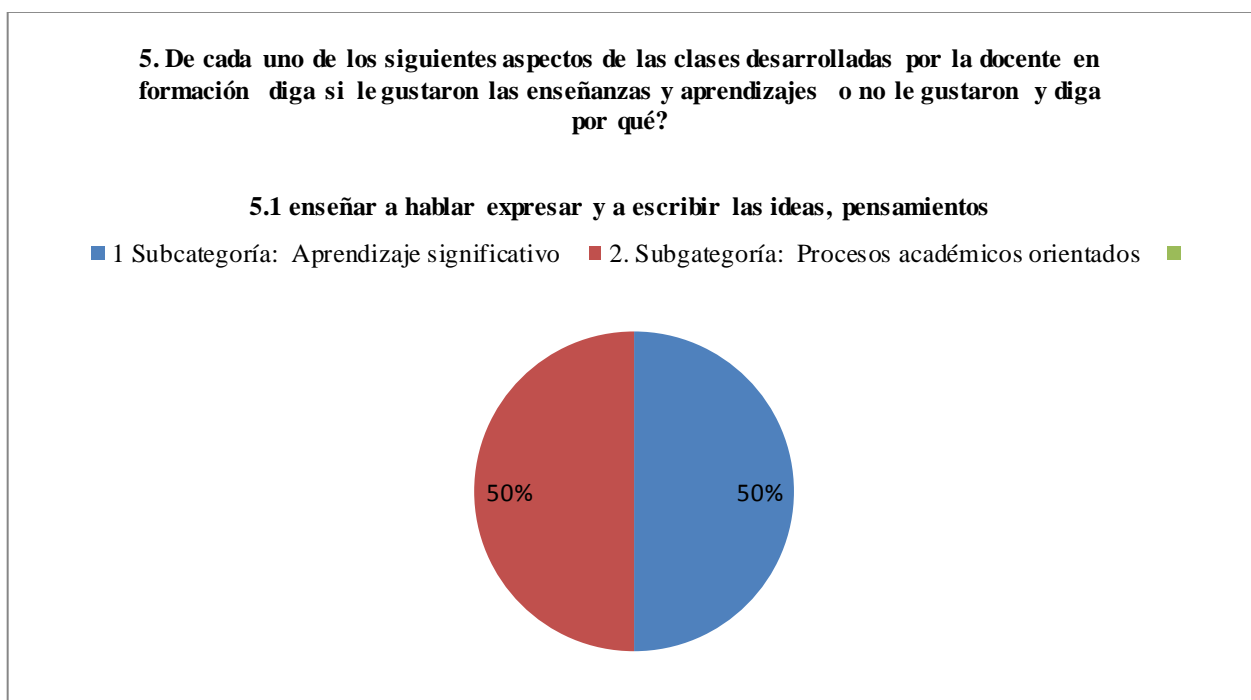
En el proceso de intervención pedagógica en el contexto educativo, por parte de la docente en formación, se puede identificar que en la primera subcategoría denominada secuencia didáctica los informantes clave mencionaron que durante el proceso se evidenciaron clases diferentes, actividades, y una metodología diferente, donde el aprendizaje es significativo, ya que los procesos eran claros y precisos ya que sabe explicar correctamente para que ellos puedan asimilarla, se manifestaba una secuencia didáctica y apropiada, en la segunda subcategoría de aspectos positivos los estudiantes manifiestan que la docente presenta creatividad, orden, y actividades innovadoras al momento de dar su clase, demuestra una preparación y organización de la misma lo cual facilita los procesos de aprendizaje, y en la tercera subcategoría de aspectos negativos, algunos de los estudiantes manifestaron que la docente en algunas ocasiones era estricta al momento de dar sus clases, pero de igual manera aclararon, que era necesario, ya que en algunas ocasiones se presentaba indisciplina.

Por lo tanto se puede afirmar que en la categoría de metodología porque en ella se pudo reconocer el papel del docente, con su compromiso hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, demostrando una secuencia pedagógica como lo propuso en su modelo pedagógico.

#### 4.4.5 Quinta categoría y subcategorías.

##### 4.4.5.1 Quinta-primera categoría y subcategorías.

*Ilustración 5 Categoría quinta-primera: Componente habilidades comunicativas*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

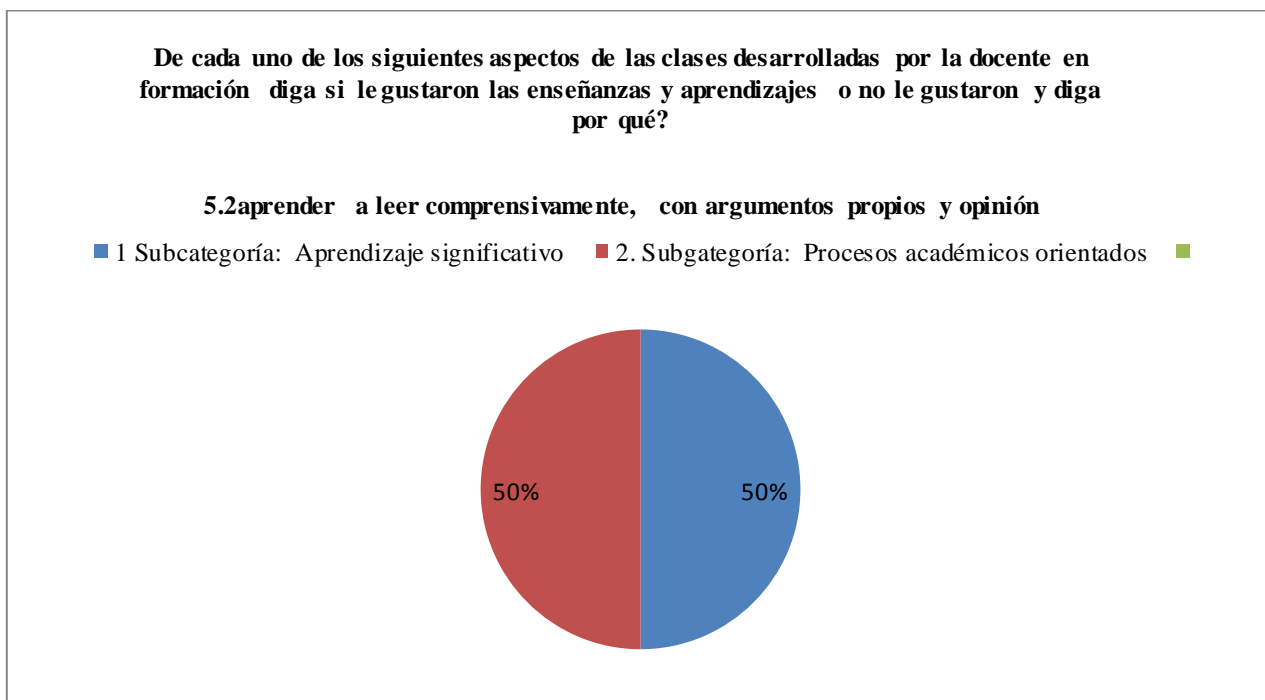
En las orientaciones pedagógicas realizadas por la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar la primera subcategoría de aprendizaje significativo los informantes claves describieron que en los procesos académicos orientados se llevó a cabo

la libertad de expresión de sentimientos, pensamientos y opiniones y en la segunda subcategoría de procesos académicos orientados se evidencia que la docente realizó diferentes actividades o ejercicios con el fin de cambiar la rutina, y motivar a los educandos, donde les dio el espacio de hablar y poder expresarse, brindando confianza y seguridad.

De esta manera, la categoría de componente habilidades comunicativas cumple con lo propuesto en el modelo pedagógico, donde se presentó una serie de actividades con el fin de que el estudiante tenga libertad de dar su opinión, frente a cualquier situación o hecho.

#### 4.4.5.2 Quinta- Segunda categoría y subcategorías.

*Ilustración 6 Categoría quinta-segunda componente Comprensión Lectora.*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.



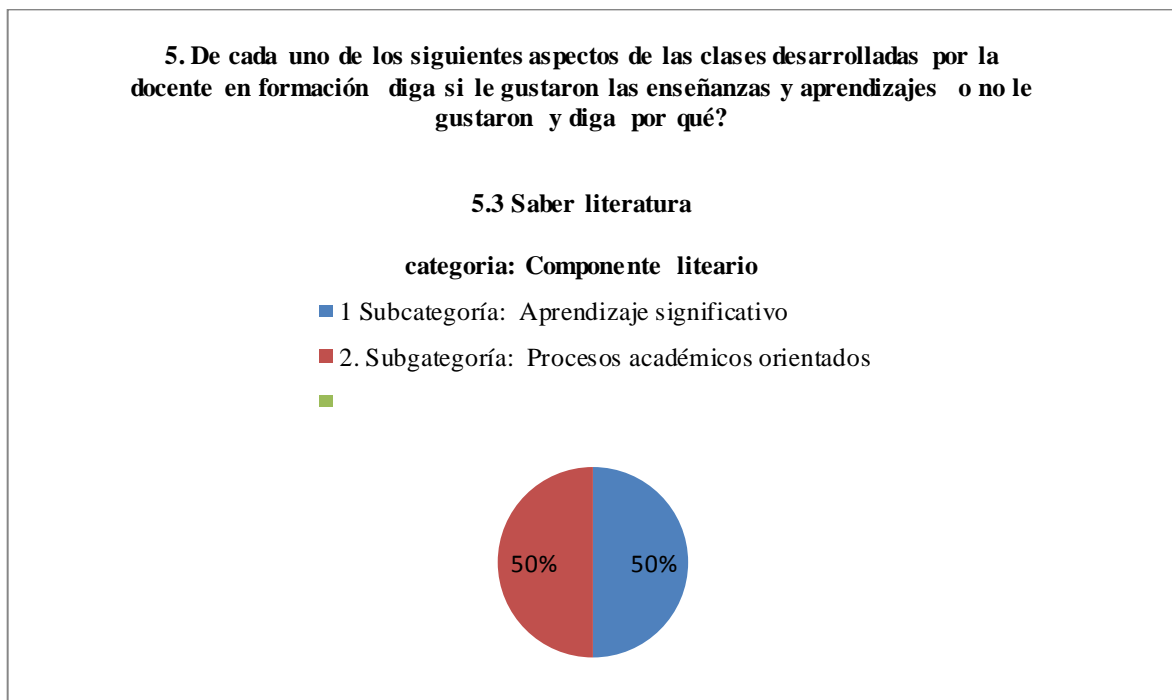
---

En el proceso de orientación e intervención pedagógica por parte de la docente en el contexto educativo, se pudo identificar que en la primera subcategoría denominada aprendizaje significativo los informantes clave mencionaron que la docente valoraba y respetaba las opiniones que ellos tenían frente a cualquier texto trabajado durante el encuentro, resaltaron que se evidenció un aprendizaje recíproco donde las dos partes se vieron altamente beneficiados haciendo relevancia a la potenciación de la comprensión y producción, se brindaron ayudas de parte y parte y en la segunda subcategoría sobre los procesos académicos, hacen referencia a las diferentes actividades planeadas y ejecutadas por parte de la docente donde ayudan a la potenciación del proceso de aprendizaje.

De esta manera, se caracteriza la categoría de comprensión lectora porque en ella se reconoció el proceso que la docente lleva a cabo, lo cual fue planteado en el modelo pedagógico, donde se plasman actividades lúdicas, para la obtención de resultados satisfactorios, de esta forma se da cumplimiento a lo propuesto.

4.4.5.3 Quinta- Tercera categoría y subcategorías.

*Ilustración 7 Categoría tercera- quinta componente literario*

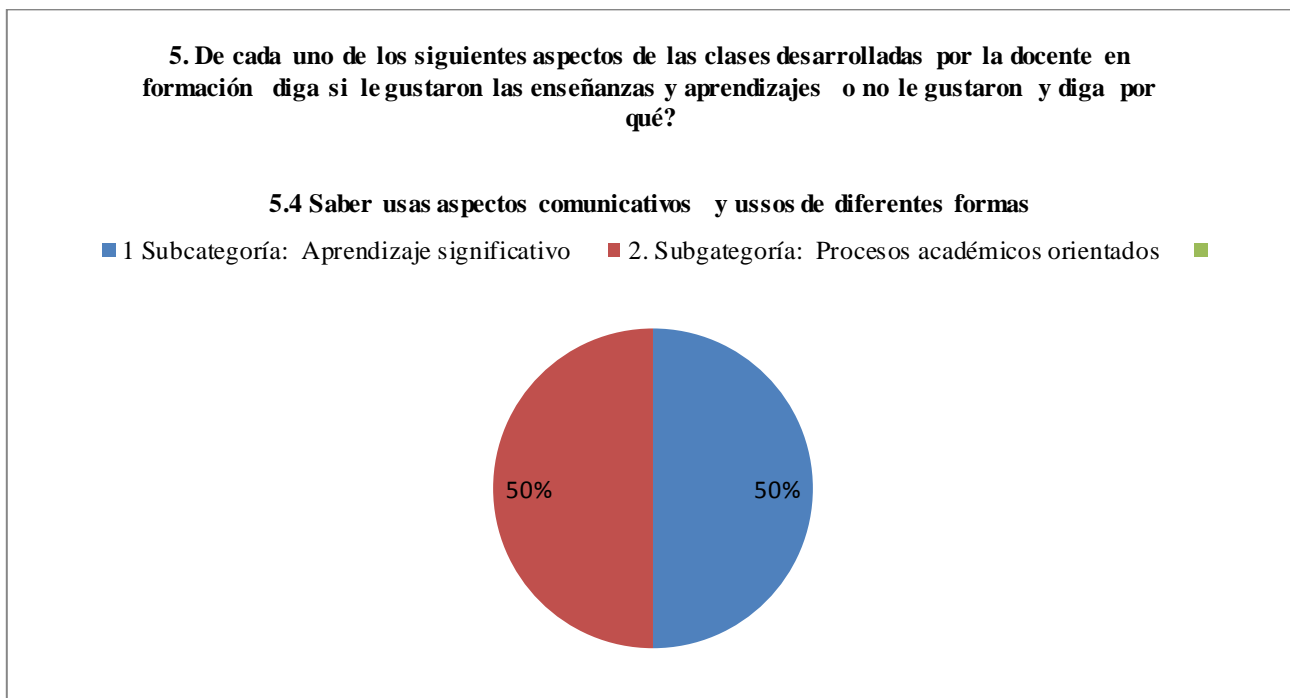


Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En los procesos académicos abordados por parte de la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar que los informantes clave mencionan una diversidad de actividad lúdicas, donde expresan su conformidad con la misma, debido a que la docente se encargó de hacer clases diferentes, con estrategias lúdico-pedagógicas con el fin de que los estudiantes se apropiaran del desarrollo de las acciones pedagógicas y académicas dentro del aula. De esta manera, la caracterización de la categoría de literatura, cumplió satisfactoriamente lo propuesto en el modelo pedagógico, donde se manifiestan diferentes actividades en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**4.4.5.4 Quinta- Cuarta categoría y subcategorías.**

*Ilustración 8 Categoría cuarta: Componente Ética de la comunicación.*

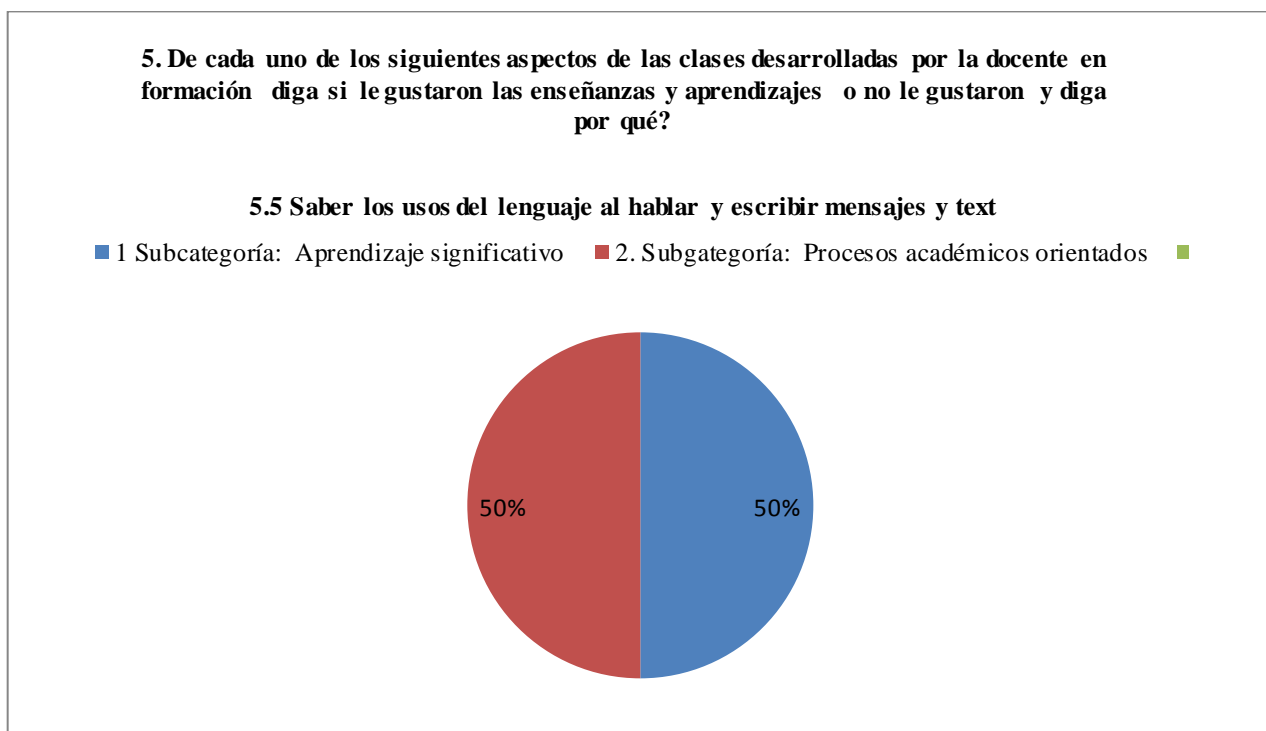


Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En el proceso formativo desarrollado y orientado por la docente en formación los informantes reconocieron que las diferentes actividades se trabajaron constantemente dentro del aula, generando oportunidad para que ellos expresaran sus sentimientos y pensamientos, creó y realizó diferentes estrategias e instrumentos, en pro del aprendizaje de los estudiantes, lo cual conllevó a un proceso óptimo, y apropiado, de esta manera, se manifestaron las habilidades comunicativas con el fin de potenciar cada una de ellas, a través de las clases planeadas por la docente.

**4.4.5.5 Quinta- quinta categoría y subcategorías.**

*Ilustración 9 Categoría cuarta: Componente producción textual.*

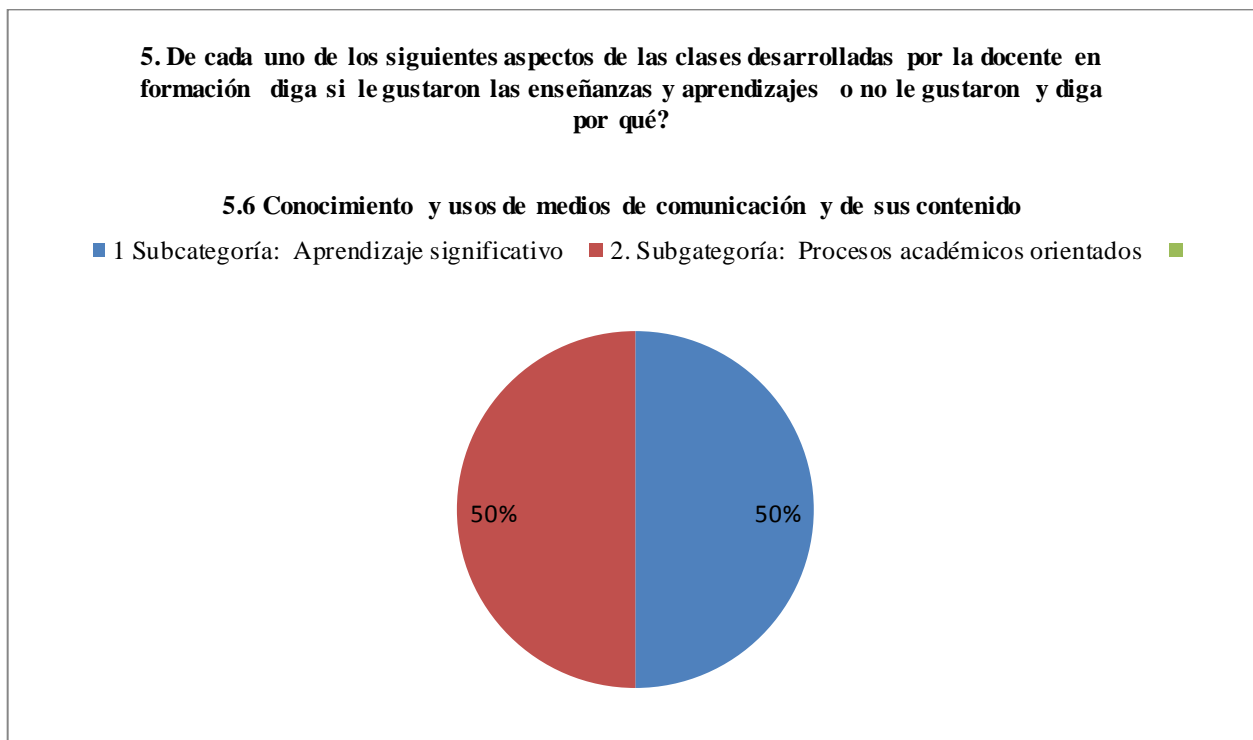


Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En los procesos académicos abordados por parte de la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar que los informantes clave mencionan una secuencia de actividades para la potenciación de los procesos de comprensión y producción textual, ya que se dió el espacio para que los estudiantes se expresaran ya sea de manera oral o escrita, dan su opinión o punto de vista, referente a cualquier tema actual, situación, hecho, o dato académico. De esta manera, la caracterización de la categoría producción textual se cumplió satisfactoriamente, con la propuesta del modelo pedagógico, donde se evidencian diferentes actividades y donde se promueve la importancia de la comprensión y producción textual para los procesos académicos y pedagógicos de los estudiantes.

4.4.5.6 Quinta- sexta categoría y subcategorías.

Ilustración 10 Categoría componente medios de comunicación

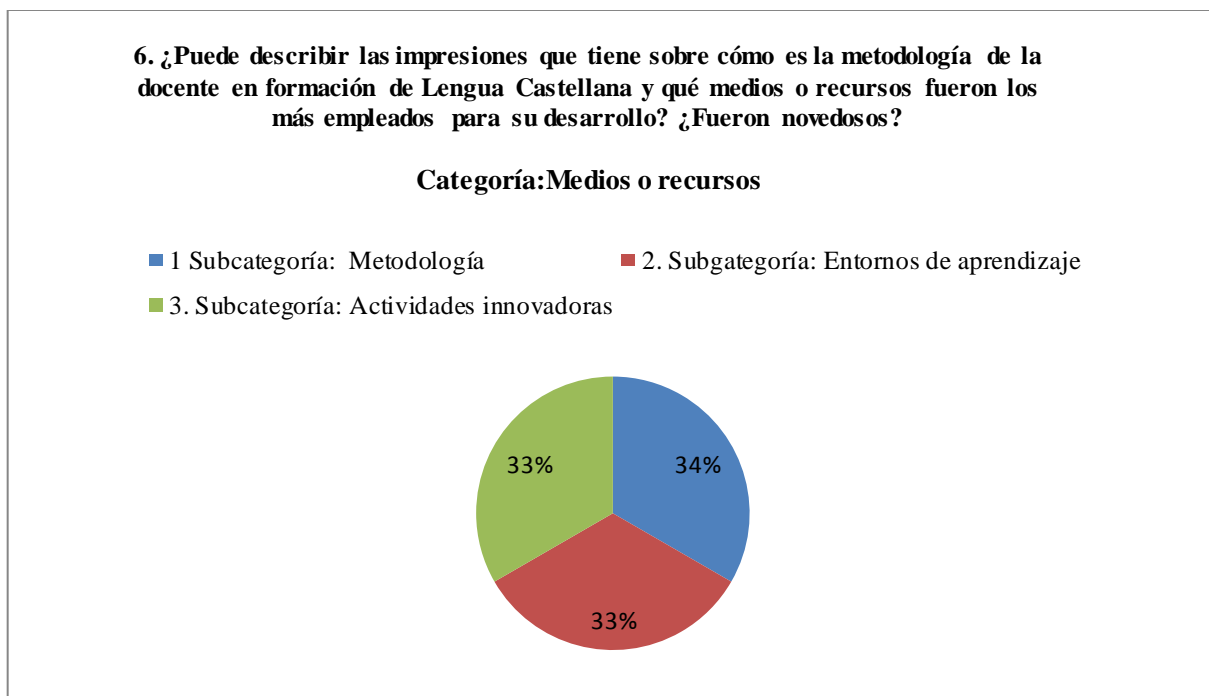


Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En el desarrollo metodológico y práctico de la intervención pedagógica en el contexto educativo por parte de la docente en formación se pudo identificar que los procesos planteados son satisfactorios, gracias a las estrategias tecnológicas desarrolladas, las cuales son fundamentales para las acciones de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, Por lo tanto, se caracteriza que en la categoría de medios de la comunicación se evidencia un quehacer pedagógico activo y generador de buenas expectativas por parte de los estudiantes, se demostró unas acciones apropiadas en el contexto educativo, para el desarrollo de las acciones pedagógicas.

#### 4.4.6 Sexta categoría y subcategorías.

*Ilustración 11 Medios o recursos*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

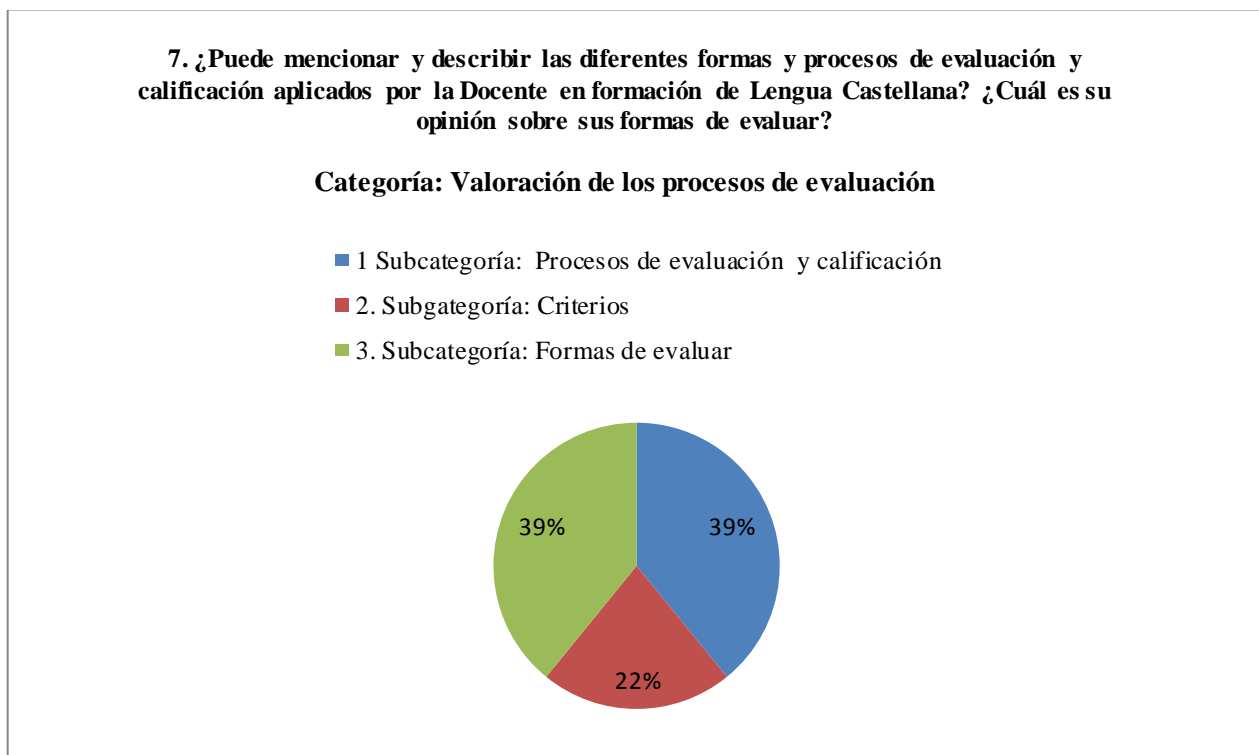
En el desarrollo de los procesos académicos y pedagógicos en el contexto educativo por parte de la docente en formación se pudo identificar que los informantes clave en la primera subcategoría de metodología, se evidenció una secuencia didáctica y organizada donde se hace diferentes actividades y estrategias lúdicas pedagógicas, en la segunda subcategoría de entornos de aprendizaje los estudiantes mencionaron que la docente utilizó recursos innovadores al momento de realizar sus clases, fuera de lo común, como salidas a espacios abiertos, salas de audiovisuales, uso de las salas inteligentes, lo que hace que el encuentro sea más agradable y óptimo y en la tercera categoría los informantes describen las clases como encuentros, donde siempre tenían expectativas de saber la docente que actividad o

dinámica llevaba preparada para la clase, lo cual creó en ellos un vínculo estrecho con la docente, creando ambientes de aprendizajes óptimos en pro del proceso de los estudiantes.

De esta manera, la caracterización de esta categoría de medios o recursos, según lo propuesto en el modelo pedagógico por la docente, cumple satisfactoriamente lo planteado en el mismo, creando ambientes de aprendizajes amenos para la potenciación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, potenciando la comprensión y producción textual mediante estas estrategias.

#### 4.4.7 Séptima categoría y subcategorías.

*Ilustración 12 Categoría procesos de evaluación y calificación*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En el desarrollo del proceso metodológico y práctico de la intervención pedagógica realizada por la docente en formación en el centro educativo, se pudo identificar que en la

---

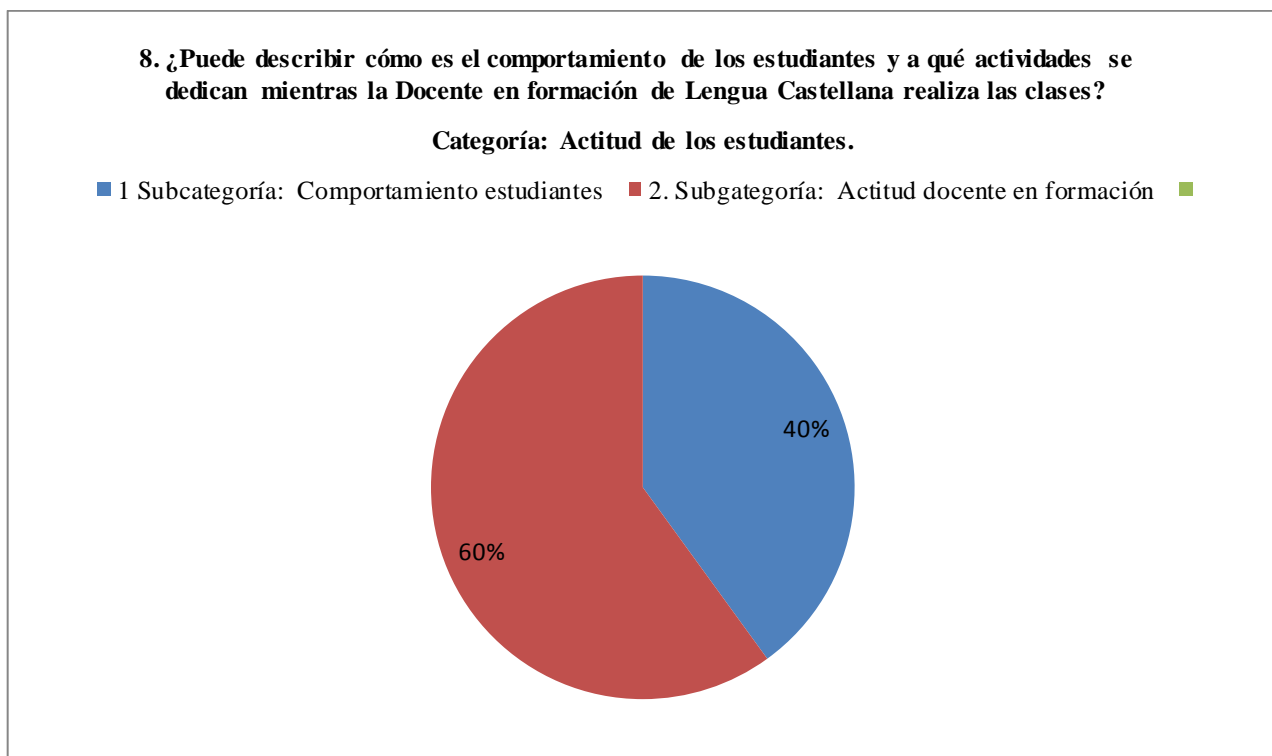
primera subcategoría de procesos de evaluación y calificación los informantes clave identifican que la docente tiene en cuenta varios aspectos para asignarles una nota, mediante actividades en el aula y fuera, trabajo individual y grupal, presentación de los mismos, en la segunda categoría denominada Criterios, los informantes se refirieron a los procesos que la docente les exige todo el tiempo, en este caso la ortografía, signos de puntuación y buena caligrafía, lo que permite que el educando se esfuerce en presentar un buen trabajo, ya que tienen presenten esos requisitos y en la tercera subcategoría formas de evaluar los estudiantes manifestaron que la docente cuando asignaba las notas era justa, ya que tenía en cuenta todo el proceso del estudiante, y valoraba el esfuerzo que este hace.

De esta manera, la caracterización de la categoría de procesos de evaluación puede identificar que la docente tiene en cuenta varios aspectos a la hora de calificar, lo que hace que motive al estudiante a presentar interés en el desarrollo de las acciones de enseñanza-aprendizaje.

#### **4.4.8 Octava categoría y subcategorías.**



*Ilustración 13 Categoría Actitud de los estudiantes*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

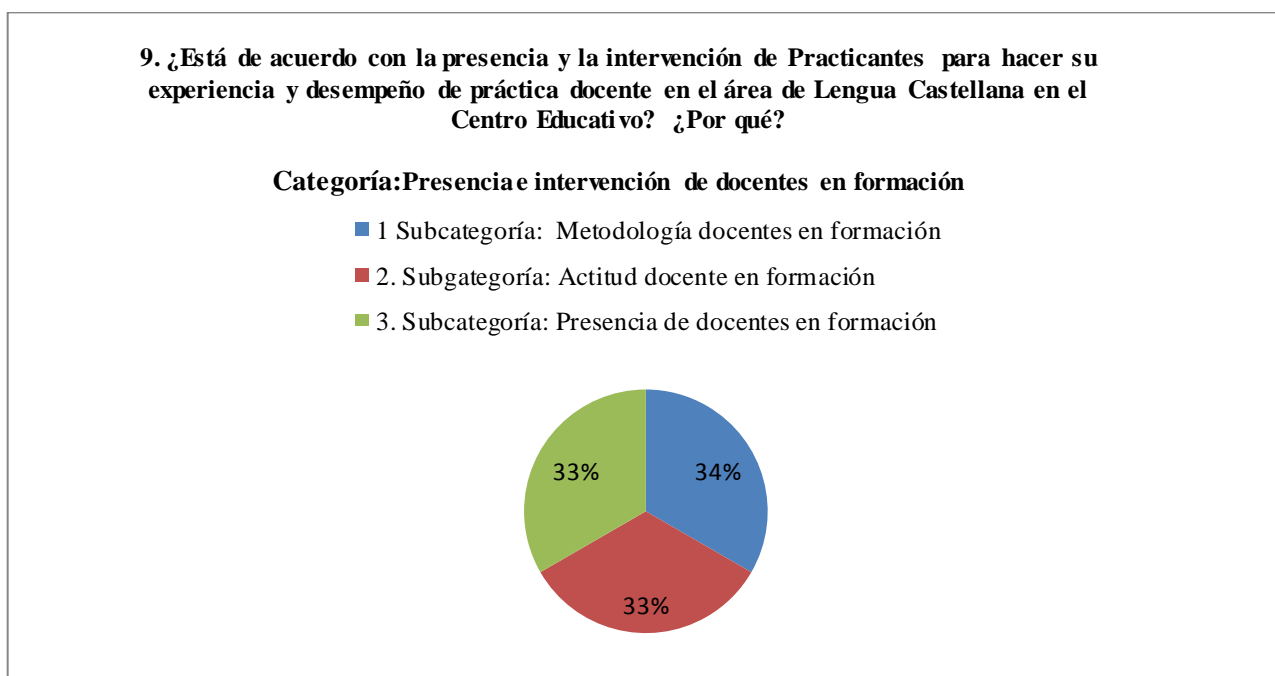
En el desarrollo de las orientaciones pedagógicas realizadas por la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar mediante la proporción de datos por parte de los informantes claves, se pudo identificar que en la primera subcategoría de comportamiento de estudiantes se evidenció interés por la clase, debido a las estrategias utilizadas por parte del docente, en algunas ocasiones se describió mal comportamiento por una minoría de estudiantes, pero los informantes rescatan que la docente demuestra dominio y control de grupo, haciendo uso de estrategias o actividades en pro de la organización del grupo, obteniendo unos resultados favorables, y en la segunda subcategoría denominada actitud del docente en formación los estudiantes mencionan que la docente es responsable, siempre da soluciones y respuestas a diferentes situaciones

dentro o fuera del aula, todo el tiempo es una persona que es activa y está pendiente por los estudiantes, brindando consejos o ayudando si es necesario.

De esta manera, se pudo caracterizar que la categoría de actitud de los estudiantes demostraron un comportamiento favorable dentro y fuera del aula, distinguiendo a la docente como mediador en todas las situaciones presentes.

#### 4.4.9 Novena categoría y subcategorías.

*Ilustración 14 Presencia e intervención de docentes en formación*



Fuente: Elaborado por Yenny Caderón.

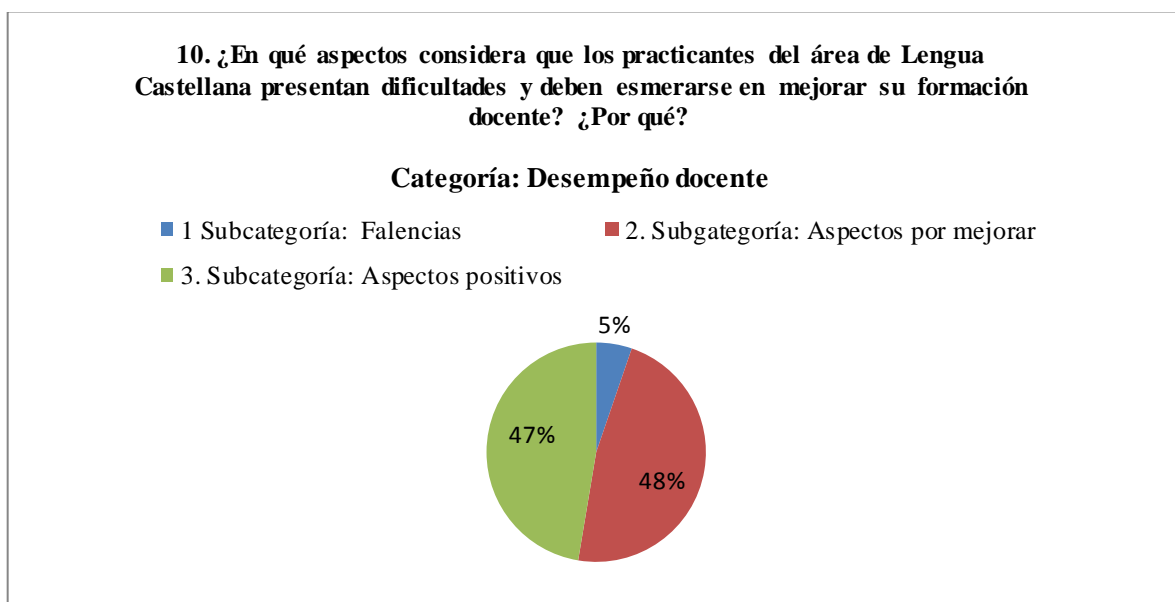
En el desarrollo de los procesos pedagógicos de la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar que en la primera subcategoría de metodología docente en formación, los informantes mencionaban que están de acuerdo, con la presencia de docentes de Lengua Castellana debido a que ellos siempre están en constante cambio, es decir, tienen nuevas metodologías con sus clases, creatividad en las mismas, y hace uso de

dinámicas y actividades diferentes, en la segunda subcategoría actitud del docente los informantes clave describieron que tienen una actitud diferente, son pacientes, y responsables y se esfuerzan por hacer clases diferentes y en la tercera subcategoría con la presencia de docentes en formación la mayoría de estudiantes manifestaron que los docentes presentan variedad de actividades y estrategias, metodología diferentes a los profesores del colegio, y sobretodo que llevan nuevas propuestas.

De esta manera, en la caracterización de la categoría presencia e intervención de docentes en formación en los contextos educativos, la mayoría de estudiantes describieron como una oportunidad favorable para ellos y para la institución la presencia de los mismos, ya que, gracias a sus metodologías diferentes se evidencia un ambiente de aprendizaje óptimo.

#### 4.4.10 Décima categoría y subcategorías.

*Ilustración 15 Desempeño docente*



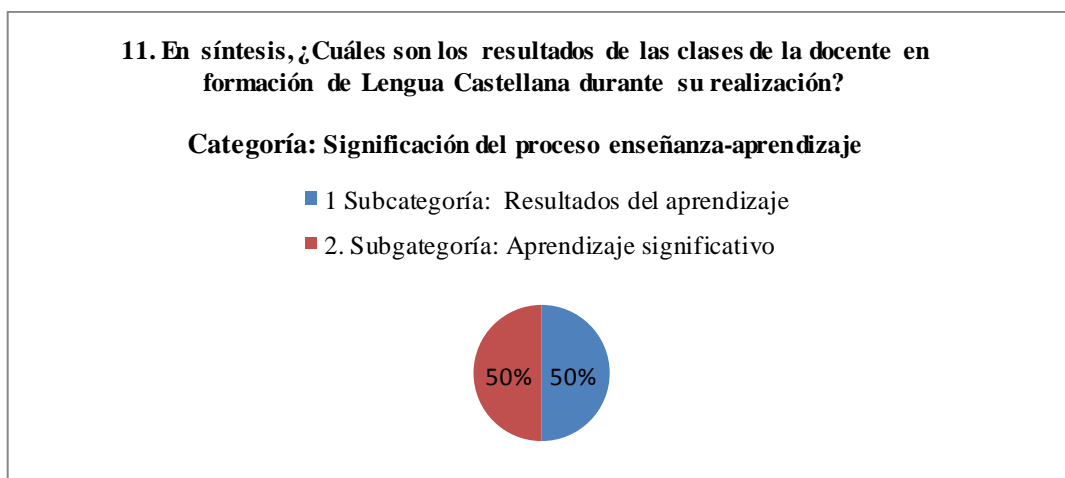
Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

En las orientaciones pedagógicas y académicas de la docente en formación en los contextos educativos, se puede identificar que en la primera subcategoría de falencias, algunos de los informantes claves mencionan que la docente está bien en sus procesos, pero recomiendan que debe esforzarse más, así puede crear más actividades innovadores, en la segunda subcategoría de aspectos a mejorar describen algunos de los estudiantes que al momento de llegar al aula por primera vez, debe mostrar más confianza, para así generar un espacio agradable desde un inicio con los estudiantes y en la tercera subcategoría aspectos positivos los informantes rescatan que la docente tiene un buen manejo de grupo, y sabe dar solución a cualquier situación que se presenta.

Por lo tanto, la caracterización de la categoría docente se evidencia de manera óptima frente a las respuestas y el proceso realizado por parte de la docente en formación haciendo sus intervenciones pedagógicas y de los estudiantes siendo participes del mismo.

#### 4.4.11 Décima primera categoría y subcategorías.

*Ilustración 16 Significación del proceso enseñanza-aprendizaje*



Fuente: Elaborado por Yenny Calderón.

---

En el desarrollo del proceso pedagógico y didáctico de la docente en formación en el contexto educativo, se pudo identificar en la primera subcategoría denominada resultados del aprendizaje la mayoría de estudiantes mencionaron que da gusto estar en las clases de la docente, de igual manera la describen como una excelente docente, distinguen de manera favorable su metodología, donde se evidencia su planeación y organización de las clases, rescatan que tienen buenos momentos con ella, dentro y fuera del aula, donde se creó un vínculo entre docente-estudiante muy estrecho, lo cual ayudó a la potenciación de todos los procesos y acciones de aprendizaje, propuestos en el modelo pedagógico, y en la segunda subcategoría, denominada aprendizaje significativo, mencionaban que la docente sabe explicar los contenidos académicos de manera clara y precisa, que ellos puedan asimilar, describen que se evidenció un aprendizaje recíproco donde las dos partes están beneficiados.

Por lo tanto, la caracterización de la categoría significación del proceso enseñanza-aprendizaje fue óptima tanto para la docente en formación, como para los estudiantes y la institución.

### **Conclusiones**

En la ejecución de los procesos orientados en el contexto educativo referente a las competencias de comprensión y producción textual, el cual, mediante estrategias lúdico-pedagógicas se traza metas con el fin de potenciar las habilidades comunicativas en los estudiantes de los grados octavo y décimo, donde se evidenció un progreso y aprendizaje significativo tanto para la docente como los sujetos partícipes.

En la fundamentación de los procesos epistemológicos y curriculares, de las acciones de aprendizaje y enseñanza en el contexto educativo y en pro de un aprendizaje significativo, por lo tanto es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores, donde cada aporte es fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, apropiada y significativa; es por esto, que se planteó y ejecutó una propuesta pedagógica donde se involucraron aspectos importantes en los ambientes de aprendizaje para la potenciación de la comprensión y producción textual, creando un modelo pedagógico con secuencias y momentos didácticos, brindado a los sujetos partícipes procesos apropiados para su proceso académico e integral, actividades y diseñadas única y exclusivamente con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

---

En relación de los procesos pedagógicos desarrollados en los ambientes de aprendizaje, se obtiene una articulación mediática, sistemática, dinámica y pertinente en el avance de la significación de la educación de calidad en el aula de clase, donde los estudiantes asimilaron los procesos metodológicos y pedagógicos de manera eficaz en la ejecución de la propuesta pedagógica para la construcción de sus conocimientos haciendo uso de sus capacidades y habilidades y el desarrollo de la competencia comunicativa (hablar, escribir, leer y escuchar) como el eje principal del proceso de comunicación en los contextos sociales y educativos, se evidenció un proceso eficaz, gracias al diseño de la propuesta y el modelo pedagógico que se ejecutó en el Colegio Provincial san José en los grados octavo y noveno se articulan las actividades propuestas con los procesos de los ejes curriculares del área, llevando de esta manera a la obtención de resultados positivos.

El diseño y ejecución del modelo pedagógico, es una estrategia activa, donde se plantearon actividades y acciones pedagógicas, de una manera secuencial, allí se evidenciaban momentos didácticos, una serie de estrategias, donde se resaltaba el orden, la estructura y la organización de cada una de las sesiones anteriormente planteadas, este proceso obtuvo un progreso significativo en el desarrollo de las competencias dentro del aula, ya que gracias a la creación de estas actividades, se lograron unos resultados favorables, a través de estas metodologías, se despertó el interés de los estudiantes hacia las clases, creando un espacio agradable y óptimo para cada uno de ellos, se potenciaron los procesos de comprensión y producción textual, resaltando las habilidades comunicativas, donde el educando podía expresar sus sentimientos y pensamientos, ya sea de forma oral o escrita.

---

En el Colegio Provincial San José, en los grados octavos y décimo se realizó el desarrollo de las acciones pedagógicas en los ambientes de aprendizaje, implementando estrategias lúdicas y didácticas, que la docente en formación implementó durante su proceso, se evidenció unos resultados positivos, donde implementó estrategias para crear ambientes de aprendizajes óptimos, se demostró que a través del modelo pedagógico, donde se configuró el saber hacer, y saber ser por parte de los sujetos participantes. Por medio de la recolección de datos, mediante la técnica de la entrevista, se pudo obtener información clara y precisa la cual sirvió para la obtención de resultados favorables y positivos, lo cual evidenciaron un proceso óptimo satisfactorio por parte de la docente en formación, hubo una adquisición de aprendizaje significativo, donde se beneficiaron los estudiantes y la docente en formación los procesos que se llevaron a cabo arrojaron resultados positivos.

-



## Referencias

### Bibliografía

- Alanis, A., (2001). El Saber Hacer en la Profesión Docente. España. Trillas.
- Ausubel-novak-hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° ed. Trillas México
- Ayma, Victor. (1996). Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.
- Ayma, Víctor. (1996<sup>a</sup>). Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo.
- Becerra R, J.S (2017) Procesos de Formación Docente y Práctica Pedagógica Profesional Investigativa en Lengua Castellana, evaluación y seguimiento. Universidad de Pamplona. Pamplona. Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana.
- Bruner, J (1967) “Saber y el Sentir”. Editorial Pax. México.
- Bruner, J. S. (Ed.). (1980). Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Madrid: Pablo del Río.

- 
- Bruner, J. y Haste, H. (1990). La elaboración el sentido. Barcelona: Paidós.
  - Hymes, Dell. “Hacia etnografías de la comunicación”. En: Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: Unam, 1974.
  - Lomas, Carlos, Osoro, Andrés y Tusón, Amparo. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, 1993.
  - Men, (1998), Lineamiento curriculares de la lengua castellana, Bogotá Colombia.
  - Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación 115. Bogotá. 8 de Febrero del 1994.
  - Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias. Colombia
  - Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.
  - Morín, E., (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Medellín, Colombia.
  - Pérez, G. (2002). Investigación cualitativa, retos e interrogantes, técnicas y análisis de datos. Madrid: la Muralla S, A.
  - Piaget, J. (1991). Seis estudios de Psicología. Barcelona: Labor, S. A.
  - Rivière, A. (1984). La psicología de Vigotsky: sobre la larga proyección de una corta biografía. Infancia y Aprendizaje, 27-28, 7-86.
  - Trilla, El legado pedagógico de la escuela del siglo XX para la escuela del siglo XXI. LEV, S. Vygotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona

---

desde la educación. Capítulo 8 p. 207-227, Editorial Grao 8va edición, Barcelona, España. 2011.

- Vigotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Vigotsky, L.S. (1981). *The instrumental method in psychology*. En J.V. Wertsch (ed.) *The Concept of Activity in Soviet Psychology*. Armonk, NY.: Sharpe.
- Vila, I. (1987). *Vigotski: la mediación semiótica de la mente*. Vic: EUMO.

### **Cibergráficas**

- Alcaldía de Pamplona. (23 de Octubre de 2015). *Alcaldía de Pamplona - Norte Santander*. Documento en línea, disponible en: <http://pamplona-nortedesantander.gov.co/index.shtm> Recuperado el 29 de noviembre de 2018.
- Cardoza, B., Carmona, S., Ramos J., et Ribón C. (2015). “Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad Cartagena” Cartagena. Colombia. Documento en línea; disponible en: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5387/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>; Recuperado el: 8 de septiembre de 2018,
- Díaz, F. y Hernández, G. (s.f). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo; una interpretación constructivista*. 2<sup>da</sup> edición. Documento en línea, disponible en: <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf> Recuperado el, 15 de septiembre de 2018.

- Gadamer, H. (1995) El inicio de la filosofía occidental, España. Barcelona Paidós.
- Gutiérrez, D. (2011). “Estudio descriptivo de las competencias comunicativas en lengua materna de los estudiantes de tercer semestre de licenciatura en humanidades e idiomas de la Universidad libre de Colombia” Bogotá, Colombia. Documento en línea; disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8165/proyecto%20...pdf?f?sequence=1>; Recuperado el: 8 de septiembre de 2018.
- Hernández, A. (s.f.). La investigación-acción participativa y la producción del conocimiento. Universidad de Carabobo, Venezuela. Documento en línea; disponible en línea; <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/a2n6/2-6-11.pdf>. Recuperado el 8 de septiembre de 2018.
- Martínez, M. (2002). Estrategias de Lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Cali, Colombia. Documento en línea; disponible en: [http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez\\_estrategiaslecturaescritura.pdf](http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez_estrategiaslecturaescritura.pdf); Recuperado el 8 de septiembre de 2018.
- Rodríguez, L. (2008). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Documento en línea. Disponible en: <https://elibros.octaedro.com/appl/botiga/client/img/10112.pdf>. Recuperado el: 15-09-2018

- Strauss, A y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Documento en línea, disponible en: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>. Recuperado el, 18 de noviembre de 2018.
  
- Strauss, A y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Documento en línea, disponible en: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>. Recuperado el, 18 de noviembre de 2018.

## Anexos

### Evidencias del trabajo pedagógico en el aula de clase de octavo

Proyección de la película “Paraíso Travel”



Aplicación prueba final



Aplicación entrevistas



Dinámica grupal







Entornos de aprendizaje al aire libre





### Evidencias del trabajo pedagógico en el aula de clase de décimo

Proyección de la película “Drácula”



Aplicación prueba diagnóstica



Aplicación prueba final



Representación obra teatral



Representación teatral







Despedida







