



INFORME FINAL
ETAPAS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA II (BÁSICA SECUNDARIA Y
MEDIA

Presentado por:

Wendy Margareth Villarreal Pupo

Docente en formación L.L.C.C.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

2019

DQS is member of:





INFORME FINAL

ETAPAS DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA II (BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA)

Presentado por:

Wendy Margareth Villarreal Pupo

Docente en formación L.L.C.C.

Presentado a:

Director de Práctica docente

Jairo Samuel Becerra Riaño

Mg. PhD en Educación.

Mg Sonia Patricia Gómez Silva

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

2019

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Contenido

RESUMEN	11
PALABRAS CLAVE	12
INTRODUCCIÓN	13
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL VER CARPETA I ANEXO 1.0	14
1.0 Descripción de los componentes del proyecto educativo institucional	14
2 DIAGNÓSTICO ESPECÍFICO DE AREA DEL GRADO	26
2.1. OBSERVACIÓN EN EL AULA	26
2.1.1 Reflexión acerca de lo que es el aula como espacio académico.	26
2..1.2 Realización de las observaciones en aulas.	27
3.0 Observación de las actitudes y realización de la de la clase	32
3.5 Las actividades y el ambiente de aprendizaje en el aula.....	35
4.0 ACTIVIDADES DE TERMINACIÓN DE LA CLASE.....	37
5.0 Otras actividades	38
8.6.1 Justificación.....	46
8.6.2 Impacto	47
2.1.1.2 Antecedentes nacionales.....	49
2.3.1.Bases teóricas generales.....	50
2.3.1.1 Vygotsky	50
2.3.1.2 Pensamiento Crítico:.....	50
2.4 MODELO DIDÁCTO ORIGINAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ..	50

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
CAPITULO TRES	55
METODOLOGÍA	55
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:.....	59
3.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.	59
3.2.2 Enfoque Hermenéutico	60
3.2.3 Método de investigación.....	61
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.	62
3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.3.1 OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	63
3.3.1.1 DOCUMENTACIÓN.....	63
3.3.1.2 EL DIAGNOSTICO EN LA INVESTIGACION:.....	64
3.4 LA EJECUCIÓN.....	66
3.5 EL PROYECTO DE INVESTIGACION VER CARPETA III ANEXO 3.1	66
3.6.1 DIARIO DE CAMPO VER CRPETA IIIANEXO 3.2	67
3.6.2 OBSERVADOR VER CARPETA III ANEXO 3.3.....	68
3.6.3.1 La evaluación inicial VER CARPETA IIIANEXO 3.4.....	69
3.6.3.2 La evaluación final VER CARPETA III ANEXO 3.5	69
3.6.4 Registro de evaluaciones VER CARPETA III ANEXO 3.6	70
3.6.5 Registro Entrevista transcripción VER CARPETA III ANEXO 3.7	70

3.7 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS VER CARPETA III ANEXO	70
3.7.1 Diseño de instrumentos de registros de datos	70
3.7.2 Formulación de conclusiones	71
3.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES VER CARPET III ANEXO 3.7	72
3.9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95

TABLA DE ANEXOS

Carpeta I -----	Anexo 1.0 Observación institucional
Carpeta I -----	Anexo 1.1 Diario de campo
Carpeta I -----	Anexo 1.1.1 Diario de campo
Carpeta I -----	Anexo 1.2 formato de prueba diagnóstica
Carpeta I -----	Anexo 1.2.1 hoja instrumento diagnóstico
Carpeta I -----	Anexo 1.2.2 examen escáner diagnóstico
Carpeta I -----	Anexo 1.3 estudio sistémico
Carpeta I -----	Anexo 1.4 plan de mejoramiento
Carpeta II -----	Anexo 2.0 Marco teórico
Carpeta II -----	Anexo 2.1 Modelo Didáctico

Carpeta II -----Anexo 2.2 diseño de la propuesta

Carpeta II -----Anexo 2.3 Instrumento hoja examen

Carpeta II -----Anexo 2.4 Unidad proyecto sexto

Carpeta II -----Anexo 2.4.1 Unidad proyecto undécimo

Carpeta II -----Anexo 2.5 Unidad plan de clase sexto

Carpeta II -----Anexo 2.5.1 Unidad plan de clase undécimo

Carpeta II -----Anexo 2.6 Cartilla pedagógica

Carpeta II -----Anexo 2.7 Cronograma

Carpeta III -----Anexo 3.1 Proyecto de investigación

Carpeta III -----Anexo 3.2 Diario de campo

Carpeta III -----Anexo 3.3 Observador

Carpeta III -----Anexo 3.4 evaluación inicial

Carpeta III -----Anexo 3.5 evaluación final

Carpeta III -----Anexo 3.6 registro de evaluaciones

Carpeta III -----Anexo 3.7 Transcripción de entrevistas

Carpeta III -----Anexo 3.8 Análisis de entrevista

Carpeta III -----Anexo 3.9 Cronograma

Carpeta IV -----Anexo 4. 1 Trabajo de ponencia



- Carpeta IV -----Anexo 4.2 Power Point de sustentación
- Carpeta IV -----Anexo 4.3 Transcripción de clase
- Carpeta IV -----Anexo 4. 4 Registro análisis de entrevista
- Carpeta IV -----Anexo 4.5 Formato de entrevista
- Carpeta IV -----Anexo 4.6 Transcripción de la entrevista
- Carpeta IV -----Anexo 4.7 Análisis de la entrevista

DQS is member of:



DEDICATORIA

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre, que ha sido un gran apoyo para mí, y me ha dado palabras de fortaleza y seguridad en los momentos difíciles, siempre me apoyó y tuvo la fuerza para sacarme adelante.

A mi papá por que fue mi fortaleza, el que siempre tuvo positivismo y me orientó en todas mis decisiones.

A mi hija que es mi soporte el motor de mi vida, por ella, emprendí el camino y jamás desfallecí en mis ganas de salir adelante, por quien lucho cada día y a quien amo infinitamente con el alma.

A mis hermanos que siempre estuvieron a mi lado escuchándome, y dándome ánimos en todo momento, gracias por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor incondicional.

A mis amigos que estuvieron presentes en cada momento de mi vida y quienes se convirtieron en mi familia, mis confidentes, mis amigos incondicionales. A todos los llevo en el corazón y fue para mi muy gratificante haber compartido momentos bellos y difíciles con ellos.

A mi familia, que siempre creyó en mí y fue la fuerza para cada día llegar más lejos en mi vida y en mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a Dios por la fortaleza, por brindarme la oportunidad de haber culminado mis estudios de forma satisfactoria, por todos los momentos que me permitió vivir en el transcurso de mi carrera.

A la Universidad de Pamplona lugar en el que me formé como Licenciada. Un sincero agradecimiento a mis docentes Sonia Patricia, Alba Mariana Mogollón, Rosa Aura Celis, Flor Delia Pulido y el Dr Jairo Samuel Becerra, quienes me apoyaron orientaron y enseñaron grandes retos, responsabilidades y talentos., en el transcurso de mi carrera, sus enseñanzas fueron muy significativas para mi formación como licenciada.

A las instituciones educativas donde realicé mis practicas por abrir sus puertas, y brindarme la confianza de trabajar con los distintos grupos de clase.

A los docentes formadores por la paciencia y las correcciones en pro de superación de dificultades.



NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Firma de jurado

Firma de jurado

Firma de jurado

Pamplona _____ de diciembre – 2019



RESUMEN

La presente investigación se fundamenta en el desarrollo del pensamiento crítico, está enfocado en mejorar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje. sin lugar a duda las causas de dichas falencias son la escaza capacidad de interpretación de los textos y la poca producción tanto escrita como oral, aspectos que influyen en el aprendizaje y en el desempeño académico. Lo anterior conlleva a reflexionar sobre la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que ofrezca una alternativa deferente a los modelos tradicionales de enseñanza y que posibilite ambientes de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pensó en elaborar un proyecto encaminado a desarrollar el pensamiento crítico, teniendo en cuenta la teoría d los espacios o vacíos de Mercedes Chaves Jaime, en estudiantes del grado sexto y undécimo de la Institución educativa María Inmaculada

La metodología se orienta hacia el tipo de investigación cualitativa, en el que se propicia el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. De igual manera, el hace referencia al estudio de casos y la observación participante como métodos centrales en la investigación cualitativa; así mismo, se utilizó la prueba inicial como instrumento de recolección de datos, para la finalización de la práctica se realizó la prueba final, las entrevistas, los registros audiovisuales de clases., en las cuales se evidenciará el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes; observando el interés en cada uno de los estudiantes por llevar a cabo procesos de entronización de hábitos de lectura, comprensión y escritura.



PALABRAS CLAVE

- Pensamiento crítico
- Escritura creativa y propositiva
- Mercedes Chaves Jaime
- Teoría de los espacios o vacíos en el acto lector

DQS is member of:



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo corresponde a la producción discursiva que se realizó a partir de la Etapa N°1 de la Práctica profesional, donde se tuvo en cuenta componentes como la Observación institucional, Observación en el aula, realización y Aplicación de Prueba Diagnóstica, de la cual se deriva un análisis sistémico y posterior Plan de Mejoramiento, Donde se pondrán de manifiesto la configuración de factores y a su vez los procesos dentro de esta disciplina educativa, teniendo en cuenta referentes al área de lengua castellana como los Estándares de competencia, subprocesos, que comprenden en cada uno de los grados de básica y media, los Derechos Básicos de Aprendizaje, las competencias, los Lineamientos Curriculares, D.B.A., los enfoques pedagógicos y paradigma constructivista, también se hace énfasis los factores que caracterizan al aula estudiantil., de este modo se logra concientizar acerca de la importancia del quehacer pedagógico del docente de Lengua Castellana dentro del proceso de Enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Logrando de esta manera, ser competente en la puesta en escena y realización de los deberes del docente de lengua castellana.

CAPITULO I

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL VER CARPETA I ANEXO 1.0

1.0 Descripción de los componentes del proyecto educativo institucional

1.1 Componente administrativo

1.1.1 BREVE DESCRIPCIÓN DEL P.E.I.

Datos de identificación:

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa María, inmaculada, municipio de san Benito abad, núcleo educativo. n° 37

subregión geográfica San Jorge, dirección del calle 11 # 21 b - 163

jornada sabatina: 129056 naturaleza: oficial: no oficial: dependencia de un organismo especial:

sexo: masculino: femenino mixto: jornada: mañana: tarde: noche: sabatina: dominical:

Nivel(es) educativo que ofrece: preescolar: básica primaria: básica secundaria: educación media:

Carácter de la educación media: académico técnico:

nombre del rector(a) y/o director(a) **hernando manuel santos moreno** c.c. n° 9.309.149 lugar de expedición corozal - sucre

Título de pregrado: licenciado en física y matemáticas título de postgrado: pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. grado en el escalafón docente: grado 14 res. n° 1649

1.1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.

En cuanto a la **creación** se puede decir que fue fruto de los estímulos culturales propagados por los misioneros de Burgos, España que se establecieron en este territorio en el período post-colonial, dando paso en el territorio de Tacasuañ-Villa de San Benito Abad. Se fundaron seminarios, albergues infantiles y de misioneros, como también concentraciones escolares bajo la dirección de esta concentración.

En cuanto a la creación del Colegio María Inmaculada se puede decir que surge en los años setenta, debido a la necesidad de crear un colegio de bachillerato, debido a que los niños que salían de las escuelas primarias existentes no tenían donde continuar sus estudios. Debido a estas circunstancias se cambia la modalidad pedagógica a bachillerato académico, debido a que el seminario que ofrecía este servicio de primero a cuarto iba a desaparecer, como consecuencia de la creación del Departamento de Sucre.

Paso de colegio a institución Educativa María Inmaculada

Para la creación de la Institución Educativa María Inmaculada (año 2002) se integraron varios centros educativos formales del municipio, zona urbana: Escuela Urbana de Varones, Primera de Niña, Segunda de niña, Municipal y El Jardín Infantil Mis Primeras Experiencias con el Colegio de Bachillerato María Inmaculada -Siendo sus directores los Licenciados: José Benítez Jiménez, Fátima García Castillo, Fany López Pupo, Ludys Ortega Almanza, María Tejada López y Hernando Manuel Santos Moreno- que ofrecían el nivel de Básica ciclo de primaria y preescolar y Bachillerato completo. Esta integración fue conferida por el Decreto 0675 del 8 de noviembre del 2002 emanada por la gobernación de Sucre.

Características de la institución, infraestructura, símbolos, uniformes, otros.

Características de la Institucional. La Institución Educativa María Inmaculada la conforman dos sedes. En la Sede 1 ò sede principal funciona tres jornadas: la jornada Matinal funciona la Básica Secundaria (834 estudiantes) y la Educación Media Académica (229 estudiantes); en la Jornada Vespertina funciona la Básica Primaria (666 estudiantes) y en la Jornada Sabatina funciona la Educación para adultos y jóvenes que se encuentran por fuera del sistema educativo Decreto 3011(tres ciclos III, IV y V 104 estudiantes).

En la sede 2 funciona el Preescolar Jardín Infantil Mis primeras experiencias (200 estudiantes) en los programas Pre jardín(24 estudiantes), Jardín (70 estudiantes) y transición (106 estudiantes) La sede principal de la Institución Educativa María Inmaculada, se localiza en el barrio Brisa del Zulia, dentro de la cabecera Municipal: Dirección Calle 11 N° 21B - 163; Esta Institución ejerce su influencia en algunos corregimientos como: La Ceiba, San Roque, el Limón, San Isidro, los Ángeles, Rancho la tía, Jegua, la Molina, Bello Horizonte, entre otros.

La población estudiantil es mixta, se ofrece educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Educación Media y Educación para jóvenes y adultos que se encuentran por fuera del sistema educativo.

Símbolos: La Bandera cuyos colores son horizontales Amarillo, Blanco y Verde; el Escudo donde se resalta las palabras Disciplina Trabajo y Superación, y los tres colores de la Bandera; el himno de la Institución.

Uniforme de Diario.

VARONES.- Camiseter blanco con mangas cortas, cuello azul turquí, vivos azul turquí en las mangas y el escudo de la institución estampado en la parte superior izquierda, zapatos negros y medias turquí.

2.- **MUJERES.**- Camiseter como el descrito para varones. Falda azul turquí de pliegues debajo de la rodilla, zapatos negros medias blancas a la altura de los gemelos (batata).

DE EDUCACION FISICA

Suéter blanco con vivos verdes en cuello y mangas, escudo de la institución estampado en la parte superior izquierda. Medias blancas y zapatos tenis blancos, igual para varones y mujeres. El suéter de educación física podrá usarse por fuera.

Los estudiantes de Undécimo Grado podrán concertar un uniforme de promoción, el que será obligación portar por todos los estudiantes de este grado.

1.1.3. MISIÓN

Ofrecer un servicio Socio formativo en educación en los nivel Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, la Educación Media y para jóvenes y adultos que se encuentren por fuera de sistema educativo, apuntando a una formación académica para unos aprendientes fortalecidos en valores como la tolerancia, la autonomía, la libertad, el respeto por la vida, sentido de pertenencia, en lo ecológico respetando su creencia religiosa y su entorno cultural; acorde con los avances tecnológicos de una manera integral e inclusiva para continuar estudios universitarios y tener un mejor desempeño en la sociedad.

1.1.4 VISIÓN

La Institución educativa María Inmaculada de San Benito Abad – Sucre en el 2020 será una institución que ofrecerá, con altos estándares de calidad, el servicio en educación Preescolar, Básica y Media Académica y en Turismo Ecológico y Pesquero con una amplia proyección social y cultural; será centro de desarrollo comunitario, comprometida en el uso de las TIC como herramienta fundamental en el proceso educativo, apoyada en la investigación como estrategia pedagógica y desarrollo socioeconómico, auspiciadora de educación para el trabajo y desarrollo del talento humano; seguirá coadyuvando por la educación de los jóvenes y adultos que se encuentren por fuera del sistema educativo. Formadora de hombres íntegros, cuya base principal serán los valores, lo que les permitirá cambiar al máximo su forma de vida, preservando siempre el medio ambiente para así beneficiar su sociedad

1.1.5 Manual de convivencia

La Institución Educativa María Inmaculada, creada por la Secretaria de Educación Departamental mediante el Decreto 0675 del 8 de noviembre de 2002, Resolución 2593 del 8 de noviembre de 2002, la resolución 2660 del 2 de noviembre del 2005 y decreto 0473 del 11 de junio de 2013, que la integra el primero con las Escuelas Urbanas, el Pre-escolar Mis Primeras Experiencias y el Colegio María Inmaculada y la segunda asocia la naciente Institución con la Escuela Rural del corregimiento de la Ceiba, ofrece estudios de Preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria y Media a los niños, niñas y jóvenes del municipio de San Benito Abad como lo ordena el artículo 3° de la Ley General de Educación, en jornada matinal, vespertina (Decreto 0838 del 30 de julio de 2008) y sabatina (resolución 2660 del 2 de noviembre del 2005); el DUE deroga a la resolución 2593 del 8 de noviembre de 2002.

Para cumplir con lo establecido en el artículo 68 de la Constitución Política de Colombia de 1991, se conformará un gobierno escolar para permitir la participación democrática de todos los estamentos de la Comunidad Educativa, esta es: Padres de Familias o acudientes, Ex-alumnos, Estudiantes, Profesores, Rector y los Directivos Docentes.

El gobierno escolar estará conformado por: el Consejo Directivo que está integrado por un exalumno, un estudiante del último grado, dos padres de familia o acudiente de los alumnos matriculados, dos profesores que laboran en la Institución, el rector y un representante de los sectores productivos existentes en la región; el consejo académico que está integrado por un profesor de cada área definida en el plan de estudios, el rector y los coordinadores.

Los docentes utilizando modelos pedagógicos apropiados desarrollarán los planes de área adecuados a las necesidades del medio para mejorar la calidad de vida de los habitantes de San Benito Abad. El currículo a desarrollar será acorde con lo establecido en los artículos 14 y 16 (Ley General de Educación) y contendrá las áreas obligatorias y fundamentales señaladas en el artículo 23 de la Ley 115 del 8 de febrero de 1994.

Como componente del PEI, **el aspecto teleológico** busca la causa final de lo que queremos formar y para ello debemos conceptualizarlo en el ámbito antropológico, Sicológico, epistemológico, sociológico, como actividad educativa, pedagógica, que administra valores, investigativo.

La cultura revela los rasgos característicos de una sociedad, su mentalidad, su estilo de vida, su forma propia de “humanizar” su entorno.

Cultura, entonces, es el “entorno humanizado por un grupo, la forma de comprender el mundo, de percibir el hombre y su destino”.

Así pues, lo humano solo es posible en el ámbito de la cultura y no puede darse en el lenguaje.

Antropología Inemainista (antropología constructivista): Ante el acelerado progreso de la ciencia, la tecnología y el cambio permanente de una sociedad en vía de desarrollo, se hace indispensable adecuar el nivel antropológico para La Institución, y éste debe ser la formación de un hombre integral con proyecciones constructivistas. De ahí, que se impescindible adecuarlo al proceso educativo con el fin de que el educando “aprenda a aprehender”, “aprenda a ser”, “aprenda a hacer” y “aprenda a obrar”, de tal manera que su capacidad, su rendimiento y su comportamiento personal responda crítica, analítica, reflexiva, interpretativa y constructivamente a las exigencias a nivel institucional, local, regional, municipal, departamental, nacional e internacional, de esta manera podrá hacer frente al fenómeno de la globalización en sus diferentes matices.

1.1.6 DERECHOS Y DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

Los procesos de aprendizaje que se aplican en la **INEMAIN** toman como facultades básicas: Los presaberes, la afectividad, la capacidad intelectual, la voluntad, la creatividad, la cultura, los valores religiosos, éticos y morales basados en la convivencia pacífica y el respeto, mediante los cuales el educando procesa y convierte en estructura mental, en habilidades, destrezas, hábitos, actitudes, aptitudes y valores todos los conocimientos transmitidos por el formador del proceso y asimilados como insumos para el desarrollo integral humano, y sea capaz de responder a las exigencias de la sociedad tanto individual como colectivamente, sólo así, será un hombre proactivo y ciudadano de bien.

1.2 COMPONENTE ACADÉMICO

1.2.1. Propuesta de proyecto educativo institucional

se basa en: Trabajo en equipo:

- 1.- Potencia el trabajo individual.
- 2.-Consensúa las decisiones, lo que obliga su ejecución por el colectivo.
- 3.- Genera confianza en el trabajo que se ejecuta, se facilitan las asesorías.
- 4.-Se generaliza el trabajo en todos los niveles.
- 5.-Permite cualificar saberes para mayor rentabilidad intelectual en el proceso educativo.
- 6.-Mejor y mayor utilidad en el tiempo disponible.
- 7.- Se pueden Determinar funciones para todos los entes que conforman la comunidad educativa.
- 8.- Se producen y venden buen y mejores servicios

El trabajo en equipo se facilitara al aplicar las siguientes metodologías:

- Convocar la comunidad educativa para responsabilizarla de la organización, planeación, desarrollo y evaluación del plan.
- Sensibilización de la comunidad educativa sobre lo ordenado por las normas (Constitución Política del 91, Ley General de Educación, Ley 715 y sus Decretos reglamentarios).
- Investigación para tener una visión de las necesidades de la comunidad y su entorno.
- Se conformaran los equipos para trabajar las diferentes Gestiones, integradas por los diferentes estamentos de la comunidad educativa.
- Realización de plenarias para analizar lo investigado por los equipos de trabajo para concluir y fijar propósitos.
- Conformación de grupos de docentes por áreas para la elaboración del plan de estudios.
- Ceñirnos a las normas establecidas por el M. E. N.

- Se crearán, mecanismos de comunicación de doble vía en cuanto a la gestión administrativa interna, autoridades comprometidas en el campo de la educación y otras instituciones.
- Se impulsará la práctica de la democracia participativa.
- Sensibilizar a la comunidad educativa para la conservación de los recursos naturales contribuyendo a una mejor forma de vida en la comunidad.
- Practicar la tolerancia como sinónimo de respeto a los valores.
- Utilización de los recursos con que cuenta la institución y del medio como ayuda didáctica.
- Informar a las autoridades competentes sobre las necesidades de la institución.

Se invitarán mediante oficio o verbalmente a los diferentes estamentos de la comunidad educativa para estudiar y analizar las normas emanadas del M. E. N. (Responsable el rector).

Se reunirán los equipos de trabajo con el propósito de desarrollar las tareas emanadas y más tarde en plenaria analizar lo investigado o iniciar el desarrollo de lo concluido. (Responsable el rector).

Se harán reuniones periódicas con los diferentes estamentos de la comunidad educativa y se visitarán las autoridades comprometidas con la educación y otras instituciones (responsables Rector y consejo directivo).

Se realizarán elecciones para escoger los miembros que conforman los diferentes órganos del gobierno escolar (responsable rector y consejo directivo).

- Se solicitará a entidades agrarias, de salud, culturales y deportivas a dirigir talleres, seminarios que contribuyan a la sensibilización de la protección del

medio ambiente y de su vida personal (responsable rector y jefes de proyectos).

- Los directivos docentes, docentes y personal de servicio general con su actuar honesto, aplicación recta y justa de las normas de la institución contribuirán a rescatar los valores (Todos los trabajadores).
- Los coordinadores elaborarán un horario general de clases para organizar el desarrollo curricular (responsable coordinadores).
- El consejo directivo analizando e interpretando la resolución de calendario escolar, hará la distribución del año lectivo en uso de su autonomía por medio de una resolución interna (responsable consejo directivo).
- El consejo directivo hará una distribución de los recursos captados y por captar de acuerdo a las necesidades de la institución y acorde con lo establecido en el Decreto 4791/08 (responsable consejo directivo).
- El consejo académico estudiará y aprobará el plan de estudios que se implementará en la institución y dará las directrices para el mismo (responsable consejo académico)
- Las Comisiones de evaluación estudiarán los casos de insuficiencias detectados en todos los grados, como lo ordena el Dec. 1860/94 y el SIE.
- El consejo de estudiantes organizará el estamento estudiantil para cumplir con sus funciones (responsable consejo de estudiantes).
- El consejo directivo velará por el cumplimiento de las funciones de todos los trabajadores y demás estamentos que conforman la comunidad educativa (responsable consejo directivo).

1.2.2 Planeamiento general del área

Profesores.

Los profesores dependen del coordinador y por relación de autoridad funcional del jefe de departamento. Les corresponde promocionar la orientación y guía de las actividades curriculares, para que los estudiantes logren los cambios de conducta propuestos.

1. Participar en la elaboración del planeamiento y programación de actividades del área respectiva
2. Programar y organizar las actividades de enseñanza - aprendizaje de las asignaturas a su cargo, de acuerdo con los criterios establecidos en la programación a nivel de áreas y presentarlas al consejo académico para su aprobación
3. Dirigir y orientar las actividades de los estudiantes para lograr el desarrollo de su personalidad y darle tratamiento y ejemplo formativo
4. Participar en la realización de las actividades complementarias
5. Controlar y evaluar la ejecución de las actividades del proceso de aprendizaje
6. Aplicar oportunamente y en coordinación con la comisión de evaluación y promoción las estrategias metodológicas a que dé lugar el análisis del resultado de la evaluación
7. Presentar a los coordinadores o a la comisión de evaluación y promoción el informe del rendimiento de los estudiantes a su cargo, al término de cada uno de los periodos de evaluación, avalándolos con su firma
8. Participar en la administración de estudiantes conforme lo determine el reglamento de la institución y presentar los casos especiales a los coordinadores, al director de grupo y/o a la consejería para su tratamiento
9. Presentar periódicamente informe al coordinador sobre el desarrollo de las actividades propias de su cargo
10. Ejercer la dirección de grupo cuando le sea asignada

1.3 COMPONENTE COMUNITARIO: GOBIERNO ESCOLAR

1.3.1 Junta de padres de Familia.

El consejo Directivo en uso de las facultades que le da el Artículo 30 del 1860/94, convocará a más tardar el 31 de Marzo de cada año a reunión general de padres de familia con el objeto de elegir a los nuevos miembros de su junta directiva, de acuerdo a la reglamentación interna que le rija y seguir los parámetros de la norma que la reglamenta.

La Asociación de Padres de Familia se constituye en el INEMAIN como entidad de servicio social, cultural y de cooperación sin ánimo de lucro.

La Asociación se constituye de acuerdo al Artículo 30 del Decreto 1860/94 y será integrado por los padres de familia y/o acudientes autorizados que entreguen a sus hijos en esta institución y que tengan calidad de miembro activo. El retiro o cancelación de la matrícula anula al padre de familia o acudiente el carácter de miembro de la asociación.

necesidades que la institución tiene; mediante formatos especiales se informa la planta de personal actualizada, la carga académica se entrega en los tiempos convenidos; las aulas son puestas a disposición de las autoridades educativas para el uso de eventos que le convengan a los miembros de la comunidad educativa.

1.4 COMPONENTE CULTURAL

Actividades de extensión de la comunidad

1.5 COMPONENTE PLANTA FÍSICA Y AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS.

2 DIAGNÓSTICO ESPECÍFICO DE AREA DEL GRADO

2.1. OBSERVACIÓN EN EL AULA

2.1.1 Reflexión acerca de lo que es el aula como espacio académico.

El aula es un espacio físico empleado por el docente como objeto modificador y transformador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto académico. Como espacio, brinda la oportunidad para que exista mutua interacción entre el docente con sus estudiantes, es decir, que se establezca una motivación amena de manera que se pueda fomentar el desarrollo mismo del estudiante a través de diferentes actividades curriculares y extracurriculares, logrando desarrollar seres autónomos que sean capaces de afrontar diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Por lo tanto, el aula es un espacio formado por estudiantes y docentes, donde se evidencia intercambio de saberes logrando generar tipos de aprendizaje de acuerdo a las competencias manejadas por los educandos.



2..1.2 Realización de las observaciones en aulas.

A. Características descriptivas de las aulas como espacios físicos y académicos.

Las aulas de clase de la institución educativa María Inmaculada cuenta con espacios ambientados para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, cuenta con suficiente amplitud y capacidad para albergar la cobertura que se tiene cuentan con diferentes recursos como lo son: cada salón tiene un escritorio con su respectiva silla para el docente, sillas para los estudiantes, tableros, afiches decorativos



B. Organización de la población estudiantil y espacio del docente en las aulas

En todas las aulas de la institución, los estudiantes están organizados en filas, de esta manera se quiere lograr u orden sobre los educandos, de igual forma, el docente posee su espacio de trabajo, el cual está conformado por un escritorio y una silla, desde ese puesto atiende y califica el comportamiento manejado por los estudiantes

en sus actividades.



2.1.3 Observación de las características profesionales y actitudes de los docentes formadores en las interacciones en el aula.

Durante las observaciones realizadas, se pudo manifestar que los docentes realizan sus planificaciones siguiendo las pautas del libro de Lenguaje para cada grado correspondiente, además, se evidenció que las actitudes presentes en los estudiantes están relacionadas con la propuesta educativa institucional.

2.1.4 Observación de las características de los estudiantes en los grados

Los estudiantes son cariñosos amables, participativos, colaborativos, muestran respeto por el docente formador y son felices.



2.1.5 Características de comportamiento

La mayoría de los estudiantes de cada curso se comportan de manera adecuada; son respetuosos con los docentes del área y responden al desarrollo de las actividades estipuladas. Sin embargo, los estudiantes de grados superiores como Undécimo presentan un comportamiento adecuado, pero en algunos instantes es inadecuado, en ocasiones presentan una desatención, no atienden ni las indicaciones y mucho menos los llamados de atención que se les hace a menos que se les amenace de cierta manera que se les va a anotar en la carpeta de control disciplinario estudiantil donde se anotan a aquellos alumnos que se comportan mal de acuerdo a la circunstancia.

2.1.6 Características de interacción en el área

Al inicio de cada clase se realizan actividades de lectura con base en un libro elegido entre los estudiantes y docentes del área por grado. La idea de esta actividad es hacer que los estudiantes participen y por lo menos cada uno lea un fragmento con el fin de fortalecer su proceso lector y de comprensión. Así mismo se realiza con los estudiantes fichas de lectura para desarrollar sus procesos de escritura y argumentación, de esta manera los estudiantes serán capaces de plasmar sus conocimientos previos.

Visita a los diferentes corregimientos donde residian los estudiantes del grado sexto



En cuanto a las competencias del área, estas se desarrollan de acuerdo a las temáticas trabajadas en los periodos académicos, es por ello que en los grados Sexto se está trabajando la Competencia Lectora, Interpretativa y Literaria con Base al libro *Cuetos de la Selva* del escritor Horacio Quiroga. En cuanto a Undécimo grado se

abordan las competencias interpretativa, semántica y pragmática a partir de temáticas como El teatro en Grecia y la literatura Latina y lectura de obras como el extranjero, además de desarrollar intensivos dentro del área como preparación para las pruebas SABER 11°.

2.1.7 Características de participación, cumplimiento, dinámica de trabajo en el aula, interés por el aprendizaje.

Los estudiantes participan colaboran en los trabajos estipulados por el docente en formación



2.1.8 Participación;

Dentro de las aulas de clase se evidenció que los estudiantes tanto de 6° como de 11° poseen poca participación, solo lo hacen si tiene alguna calificación, y en ocasiones no lo hacen porque se sienten inseguros o temerosos de lo que vayan a opinar.

Los estudiantes de 11° a veces tienen poco respeto por el docente y se distraen con sus celulares, los usan sin permiso, o empiezan a pasear por el salón. Los de 6° en cambio son desordenados cuando la docente se distrae o cuando hay cambio de horario.

El cumplimiento de las actividades del área en los grados de 6° y 11° no son muy buenas principalmente en sexto, debido a que no presentan los trabajos a tiempo, o en ocasiones no traen los materiales que se les solicita como copias, talleres o libros para leer, generando en ellos un bajo rendimiento académico en el área de Lengua Castellana lo cual se ve reflejado en la entrega de boletines.

2.1.9 La dinámica de trabajo en el aula es variada de cierta manera, a veces la docente emplea talleres, fichas de lectura de manera grupal o individual, otras veces conversatorios o mesas redondas para socializar las temáticas durante la clase. Sin embargo, las actividades en ocasiones se vuelven monótonas y de poco interés para los estudiantes.

2.1.10 El interés por el aprendizaje

En los educandos es muy poco, ellos no identifican motivación alguna dentro de las temáticas del área, además que en ciertas ocasiones no entienden o se les hace complicado lo que está enseñando el docente.

2.1.11 El rendimiento académico de los estudiantes, es aceptable y bajos debido a que no presentan los trabajos a tiempo o incompletos, así mismo la calidad de sus actividades son aceptables, identificando en sus notas un bajo nivel de desempeño escolar.

3.0 Observación de las actitudes y realización de la de la clase

Modos de inicio y organización del curso

Los docentes a cargo llegan al aula, saludan a los estudiantes, seguidamente les solicitan que tomen asiento, organizando el grupo por filas para manejar el orden e iniciar inmediatamente la clase con el tema del día.

Por otra parte los docentes dan algunas indicaciones antes de iniciar referidas a las temáticas a trabajar, luego proceden a revisar las consultas que tenían previas y se socializan con el resto de estudiantes. Así mismo continúan con la lectura siguiendo la secuencia del libro que se están leyendo durante el periodo. De la misma manera se evidenció que los docentes no realizan dinámica alguna para ambientar debido a que el tiempo es muy corto para la realización de las mismas.

3.1 Modos de organización de la actividad académica

(el comienzo de la clase y su enfoque: paradigma, enfoques, modelos, métodos de enseñanza.): Dentro de las modalidades de enseñanza de la Institución Educativa María Inmaculada, donde los jóvenes se apropian de un proceso de aprendizaje que mejora la calidad educativa: **Aprendo, Practico y Aplico (APA)** - “Lo que yo aprendo, lo practico; y lo que practico, lo aplico”. Este proceso de aprendizaje parte de lo que el niño o niña sabe- de sus conocimientos y experiencias previas antes de ingresar a la escuela (Mogollón, 2011). por lo tanto, el docente desarrolla 3 etapas:

- Presenta el contenido nuevo a través de planteamiento de situaciones concretas que desarrollan competencias y orientan el trabajo individual y/o de grupo.
- Fomenta la práctica del contenido en forma individual y/o colectiva.
- Promueve la aplicación del contenido a las características del contexto en el que viven los estudiantes.

De esta manera se puede reorientar el trabajo de acuerdo a las practicas pedagógicas y la forma en como planifican sus clases sin recurrir a una estructura rígida de tiempos

y secuencias; requiere la participación del docente en todo el proceso como agente mediador y permite que mientras los niños, niñas y jóvenes adquieren conocimientos siguiendo una secuencia lógica, los docentes los retroalimenten en forma individual y colectiva, realizando una evaluación permanente y formativa que asegure que todos logren los resultados esperados.

Con esta dinámica el estudiante se sitúa en un contexto real y relevante fundamentado en procesos investigativos, mientras consulta con sus compañeros, con sus maestros, con su familia y con la comunidad para lograr aprendizajes altamente significativos. Esta metodología toma como centro del proceso de aprendizaje al niño y a la niña, dejando libertad de desarrollarlo según su ritmo y de determinarlo por la dinámica de sus intereses y posibilidades (Mogollón, 2011).

Información tomada de: Proyecto Educativo Institucional (P.E.I). Colegio Provincial San José. (2018). P. (45).

3.2 Modos de inducción o iniciación, articulación con saberes previos

A partir de lo observado se pudo evidenciar que los docentes no emplean actividades al iniciar una clase. Simplemente proceden con el tema del día y el desarrollo de la misma. Solo dan algunas recomendaciones pertinentes a las actividades a realizar.

3.3 Modos de ambientación

- **3.3.1 Motivación:** dentro de los talleres o actividades a realizar en el aula, los docentes no encuentran motivación alguna puesto que estas no se prestan para crear un ambiente lúdico o dinámico dentro del desarrollo de las mismas. La única motivación que encuentran los estudiantes es la nota cuantitativa que se les otorga por trabajar en dicha actividad.

3.4 Estrategias y dinámicas o actividades para introducción de los aspectos académicos de iniciación de la clase:

algunas estrategias empleadas es leer entre todas las actividades a desarrollar, practicar de manera grupal los temas y hacer conversatorios o mesas redondas para que sea más amena el desarrollo de la clase.

3.5 Las actividades y el ambiente de aprendizaje en el aula

A. Modos de organización de los procesos de aprendizaje

Están estipulados en los planes de clase de acuerdo a los momentos de aprendizaje ya sea inicio, desarrollo o cierre.

B. Modos de desempeño y actividades del docente en el desarrollo de los contenidos

El desarrollo de las actividades es eficiente, cada tema se lleva amablemente, si no alcanza en una clase se continúa en la siguiente y se socializa al finalizar la actividad.

C. Descripción de la manera como el docente organiza el desarrollo de los contenidos y la correspondencia con acciones para su desarrollo

Elabora planes de clase siguiendo el contenido del libro “Vamos a aprender lenguaje” teniendo en cuenta el grado de los estudiantes. Así mismo por cuenta propia elabora talleres o cuestionarios para aplicar en clase.

D. Descripción de las acciones que realizan los estudiantes en la interacción con el docente

Durante este periodo se estuvo trabajando con el libro cuentos de la selva, a raíz de esto el docente impartía a los estudiantes fichas de lectura para analizar cada uno de los textos, los cuales después a través de una mesa redonda o conversatorio se socializaban los aspectos más relevantes de estas historias a manera de retroalimentación. Así mismo con los estudiantes de undécimo se estuvo trabajando apoyándose en el libro de Vamos a aprender lenguaje, con actividades relacionadas con el teatro, la cultura latina y griega.

E. Actividades que realizan los estudiantes de manera individual, en grupos, de manera general

Talleres de retroalimentación a partir del libro de lenguaje, resúmenes, fichas de lectura, lectura de forma individual y grupal con acompañamiento del docente.

F. Descripción de los procesos de aprendizaje y sus actividades realizadas durante la dinámica de la clase

Algunos estudiantes hacen las actividades solo por hacerlas y o con la intención de aprender, se sienten más forzados que motivados, quizás porque el tiempo de la clase no es suficiente y también porque en ocasiones no se presta para hacer la clase más dinámica.

G. Descripción de las diferentes estrategias empleadas para el desarrollo de los procesos de enseñanza por el docente

Las actividades son algo monótonas, casi siempre se maneja la misma estrategia, nombrar el tema, poner algún taller y luego socializar entre los estudiantes y el docente y asignar inmediatamente una calificación.

H. Descripción de los procesos de aprendizaje realizados por los estudiantes

Realizan muchos trabajos de producción y comprensión lectora con el fin de fortalecer la competencia lectoescritura.

I. Descripción de los procesos y acciones de evaluación cumplidos durante el desarrollo de la clase

En ocasiones se realizan autoevaluaciones y coevaluaciones con el grupo de estudiantes que se esté trabajando. Cuando se realiza una evaluación los alumnos ponen todo su empeño, en caso que haya deserción en la mayoría de ellos, se asigna una recuperación para mejorar la nota. Siempre se socializan las evaluaciones para ver si hay algún aspecto por corregir y también para que los estudiantes sepan la dinámica para asignar dicha calificación, además se le solicita firmar la evaluación con la fecha y hora para que exista constancia de que esta fue revisada y socializada.

4.0 ACTIVIDADES DE TERMINACIÓN DE LA CLASE

Describir las actividades organizadas por el docente para terminar las clases El docente al finalizar la sesión solicita a los estudiantes que para el siguiente encuentro traigan los talleres o actividades resueltas en caso que el tiempo no alcance, o propone terminar en el siguiente encuentro. Describir las actividades de terminación de la clase que deben realizar los estudiantes Por falta de tiempo debido a que los estudiantes normalmente dan una hora diaria de español las actividades se terminan

en la casa se continúan en la siguiente. Describir los resultados de las actividades de clase las veces que se terminan a tiempo el encuentro pedagógico, se socializan los talleres y/o actividades y la docente le asigna una nota cuantitativa al estudiante que la apunta en la planilla de notas.

Describir otras actividades finales y asignadas para realizar de manera independiente por los estudiantes Casi nunca se dejan actividades finales, a veces se solicita a los estudiantes repasar las temáticas vistas durante la semana en caso de que tengan prevista alguna evaluación. Del resto simplemente en el siguiente encuentro siguen trabajando en la temática que no se alcanzó a desarrollar.

5.0 Otras actividades

Describir otras actividades de lo que ocurre en la clase, no necesariamente académicas que ocupan tiempo de la clase se organizaron por grupo a los estudiantes para escuchar charlas en el aula multiple, hablando sobre como afecta a la salud los diferente usos del tabaco, las drogas, y el alcohol.



Describir relaciones y actitudes entre docentes y estudiantes o compañeros respecto de la clase y otros eventos

Es activa, la mayoría de los estudiantes se esfuerzan por sacar una buena calificación con el desarrollo de las actividades predispuestas.

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA DE DATOS Y ORGANIZACIÓN

5.1.1 EL DIARIO DE CAMPO VER CARPETA I ANEXO 1.1

El diario de campo es un formato que se utiliza en la recolección de datos que evidenciaron durante el transcurso de cada una de las clases que se realizaron en este caso en la institución educativa María Inmaculada

Los diarios de campo, son una herramienta necesaria para el docente en formación, ya que en este diario se plasman todas y cada una de las actividades y situaciones que en la clase se presentan, no obstante, también se realizan reflexiones sobre las cosas que se pueden mejorar en cada una de las intervenciones.

5.1.2. Descripción del formato VER ANEXO CARPETA I ANEXO 1.1.1

En el formato se realizó un registro de los hechos o sucesos que ocurrieron durante el desarrollo de la clase, se tomaron autores para dar soporte a lo que ocurrió, y se realizaron reflexiones y conclusiones.

5.1.3 Descripción de su modo de registro

Para el registro de las actividades se tomaron los datos más relevantes de lo que sucedió en el aula de clase, procurando llevar una secuencia lógica en la producción discursiva

5.1.4 Descripción de su función en el aporte de información pertinente

Volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo

5.1.5 Descripción de los tipos de información que fueron registrados

La información registrada tuvo que ver con los sucesos que ocurrieron dentro del aula, el comportamiento

6.0 INSTRUMENTO HOJA EXAMEN BREVE EXPLICACIÓN

6.1 Formato de la prueba diagnóstica VER CARPETA I ANEXO 1.2

Los formatos e instrumentos de la prueba inicial y final, fueron interpretados por la docente en formación, a partir de un ejemplo que facilitó el docente formador de Práctica Jairo Becerra, (Procesos de Formación Docente y Práctica Pedagógica Profesional Investigativa en Lengua Castellana, evaluación y seguimiento. Universidad de Pamplona., 2019,) por lo tanto, cada uno de ellos se elaboraron teniendo en cuenta los componentes y ejes curriculares del área de Lengua Castellana, además, se tomó un texto y se ubicaron preguntas con respecto a la lectura, se le preguntó a los estudiantes acerca de temáticas trabajadas en años anteriores, para verificar que tanto habían aprendido, posteriormente se generó una pregunta de producción textual (abierta), donde los educandos argumentaron acerca de una temática propuesta, para evaluar las competencias con relación a la producción de sus escritos.

6.2 Instrumento hoja examen VER CARPETA I ANEXO 1.2.1

Los formatos e instrumentos de la prueba diagnóstico, fueron interpretados por la docente en formación, a partir de un ejemplo que facilitó el docente formador de

Práctica Jairo Becerra (Becerra R, 2019), por lo tanto, cada uno de ellos se elaboran teniendo en cuenta los componentes y ejes curriculares del área de Lengua Castellana, además, de tomar un texto y se ubican preguntas con respecto a la lectura, también se les preguntó a los estudiantes acerca de temáticas trabajadas en años anteriores, para verificar que tanto han aprendido, posteriormente se generó una pregunta de producción textual (abierta), donde los educandos argumentaron acerca de una temática propuesta, para evaluar las competencias con relación a la producción de textos escritos.

6.3 Escáner del instrumento diagnóstico VER CARPETA I ANEXO 1.2.2

Para la correspondiente calificación del instrumento diagnóstico (hoja examen) se elaboró una hoja de respuesta, puesto que en el grado sexto se tenían a cargo 7 grupos de entre 35 y 44 estudiantes., y a todos se le aplicó la prueba.

6.4 Análisis sistémico de la prueba inicial VER CARPETA I ANEXO 1.3

El análisis sistémico de las pruebas realizadas en los grados sexto y undécimo se analizaron teniendo en cuenta las pruebas diagnósticas, por lo que de allí se pudo mirar en que eje y componente, los estudiantes tenían mayor dificultad, por lo tanto, se pudo sacar los aciertos, errores y omisiones que presentan los estudiantes en relación a la respuesta de cada una de las respuestas.

7.0 Estudio de la prueba diagnóstica: Para el estudio de la prueba diagnóstica se diseñó un modelo de recolección de datos, donde se seleccionaban los participante, y se escribían los aciertos, errores y omisiones.

7.1 Valoración de cada ítem en acierto y equivocación (error omisión)

Los ítems de la prueba objetiva, de selección múltiple tenían un valor determinado, los e la prueba de composición aunque valían un poco más, esto se sacaba de acuerdo con los enunciados del estudiante, y procesos de coherencia, cohesión, ortografía etc...

7.2 Estudio de resultado de la prueba diagnóstica y resultados

Para el estudio de resultados, se analizaron de forma individual, y por ejes para lograr identificar las falencias que presentaban los estudiantes.

8.0 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

8.1 TÍTULO

Teoría de los espacios o vacíos (Mercedes Chaves) aplicada al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del grado sexto y undécimo de la Institución Educativa María Inmaculada

8.2 PROBLEMA

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico a partir de la teoría de los espacios o vacíos en el acto lector en estudiantes del grado sexto y undécimo de la institución educativa María Inmaculada?

8.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Unos de los mayores flagelos que afecta el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes está en relación con la monotonía y el abordaje de las temáticas que se hacen dentro del aula de clases, donde no se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes, ni las didácticas específicas para el caso de grupos donde es evidente la

indisciplina como mayor problema ya que de ahí se desprenden un sin números de problemas como la falta de atención, la desmotivación, el irrespeto, la intolerancia, y por supuesto no se desarrolla un pensamiento complejo, argumentativo, reflexivo.

Este anteproyecto de investigación busca desarrollar el pensamiento crítico mediante el uso de la escritura creativa y propositiva, que define la pedagoga Mercedes Chaves Jaime en su teoría de los espacios o vacíos en el acto lector, donde retoma postulados de Vigotsky como fundamento pedagógico apoyándose el aprendizaje sociocultural. Allí sostiene que la relación entre educadores y educandos se debe centrar en la denominada Zona de Desarrollo Próximo a fin de evitar interacciones negativas en el proceso educativo, potencializando de esta forma la capacidad que tienen los estudiantes de interpretar y proponer a través de prácticas.

Esta pedagoga colombiana es pionera en la llamada practica deliberada la cual es usada como estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza de la educación, se busca desde la concepción Vygostkiana que el educando se inmiscuya en su aprendizaje, a través de una actitud de querer- aprender. El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer sus pensamientos por escrito. la escritura exige coordinar una variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto.

De hecho, interpretaciones posteriores al referirse a su teoría, sugieren que "el niño no avanza más allá de lo que ya sabe sin la interacción social donde se desarrollan otros saberes". Ello sin dejar a un lado que el educando desarrollará nuevas y propias concepciones de su entorno a partir de la

lectoescritura, pero también, avanzando muy lentamente en su entorno influyente, esto es, situándose dentro de la alfabetización emergente.

A partir de l

En palabras de mora 2013 “despertar la atención es un mecanismo imprescindible para el aprendizaje” es decir que por medio de la atención se puede llegar a desarrollar competencias básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo Goleman, Daniel. 2013 nos dice: “cuando se abren las ventanas, de la atención se enciende el foco necesario para la creación de conocimiento” es decir hay una mejor apropiación cognitiva de contenidos tanto a nivel conceptual como a nivel inferencial.

Por otra parte, Fernando Savater (2008) “los estudiantes se ven influenciados por el entorno donde es posible tener un cambio positivo donde pueden ser protagonistas de su vida.

El desarrollo del pensamiento crítico”.

“El desarrollo del ser humano es inseparable del medio social donde se vive” (1931/1995). Con esto, Vigotsky hace referencia al valor que tiene la cultura en cuanto al desarrollo del pensamiento, siendo el lenguaje el medio que constituye herramientas para la lograr en los estudiantes la apropiación de su identidad cultural.

El desarrollo dl pensamiento crítico implca tener el potencial para reflexionar sobre distintas temáticas de manera independiente donde se es capaz de deducir y llegar a conclusiones de lo que ya se sabe “aprendizajes previos” y utilizar el conocimiento actual para llegar a identificar fuentes de información relevante para seguir fortaleciendo esos aprendizajes. De esta manera, el pensamiento crítico es lo que

muchos autores relacionan con la pragmática del lenguaje, concebida con criterios de “transposición didáctica”

Se espera que por medio de esta estrategia didáctica los estudiantes puedan superar los problemas de atención y mantengan la concentración en las actividades que se desarrollen de este modo el rendimiento académico se mejore y ellos puedan desarrollar proceso cognitivos significativos para la construcción de su conocimiento., el desarrollo del pensamiento crítico que supone un proceso en el cual las personas logran pensar por sí mismas; en este sentido, se busca que los estudiantes lleguen a desarrollar sus capacidades para interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados involucrados principalmente en el lenguaje oral y escrito.

La escritura creativa y propositiva como proceso didáctico, implica el desarrollo del potencial cognitivo de los estudiantes, y enriquece el proceso de enseñanza, la interacción y la actitud de querer- aprender. Mediante el lenguaje escrito se reconocen los procesos de pensamiento y secuencias que benefician el pensamiento cognoscitivo, creativo, participativo, propositivo, argumentativo y crítico

8.4 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo aplicar estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico por medio de la teoría de los espacios o vacíos en el acto lector?

8.4.1 PREGUNTA GENERAL

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico mediante de la teoría de ellos espacios o vacíos en los estudiantes en el conjunto de grados sexto, y undécimo de la institución educativa María Inmaculada?

8.5 OBEJTVO GENERAL

- Desarrollar el pensamiento crítico a partir de la teoría de los espacios o vacíos en los estudiantes en el conjunto de grados sexto, y undécimo de la institución educativa María Inmaculada

8.5.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indicar los procesos de pensamiento crítico a partir de la escritura creativa y propositiva teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes.
- Aplicar estrategias de escritura creativa y propositiva teniendo en cuenta los intereses del estudiante mediante interacción social.
- Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta la participación reflexión, y la atención de los estudiantes.

8.6 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

8.6.1 Justificación

De acuerdo a los resultados analizados en el modelo sistémico propuesto por el PhD Jairo Samuel Becerra Riaño, los estudiantes de la institución educativa María Inmaculada mostraron mayor error omisión en el eje de producción textual, en el conjunto de grados de sexto, donde se realizaron preguntas de composición que debían ser analizadas desde una postura crítica, reflexiva, conjetural para darle respuesta.

Por lo tanto en favor de que se pueda superar esa problemática se propone la teoría de los espacios o vacíos en el acto lector de Mercedes Chaves Jaime, lo cual permite que los estudiantes puedan tener una mejor relación comunicativa y actuar de forma colaborativa en los objetivos propuestos del proceso de enseñanza aprendizaje, se

propone que los estudiantes vayan construyendo creativa y propositivamente su aprendizaje, donde el docente guíe su proceso mediante a formación de ideas, organización de información, discriminación de significados, construcción de conceptos, y resolución de problemas puedan desarrollar el pensamiento crítico y habilidades para escribir sus ideas y argumentos de forma secuencial haciendo uso las competencias necesarias en el proceso.

8.6.2 Impacto

Desarrollar el pensamiento crítico mediante la teoría de los espacios o vacíos en el acto lector, presupone un impacto latente en la formación docente, pues como futuros educadores debemos tomar en consideración el hecho de que estamos llamados a formar seres autónomos en su aprendizaje, capaces de comprender, interpretar y analizar enunciados, textos y realidades complejas. Es nuestra tarea el asumir la educación como un reto de innovación donde enseñemos mediante el problema, la pregunta, la socialización y la significación. Este proyecto nos invita a cuestionarnos sobre ¿Cuánto estamos haciendo para enseñar a pensar dentro del aula?, lo cual implícitamente exige que como formadores seamos capaces de implementar nuevas herramientas que potencialice el aprendizaje social y a su vez posibilite el desarrollo de las habilidades básicas para el desenvolvimiento favorable en el contexto inmediato de los estudiantes.

CAPÍTULO DOS

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

VER CARPETA II ANEXO 2.2

Las intervenciones realizadas, hicieron parte de la formación como futuros docentes de Lengua Castellana, donde se implementaron diversas estrategias metodológicas encaminadas a la transformación comportamental a partir de la argumentación en el lenguaje dentro de las unidades didácticas o planes de clase para acrecentar el aprendizaje de los estudiantes. De ahí que, se manifestaron intervenciones participativas por parte de los estudiantes de sexto y undécimo grado de Institución Educativa María Inmaculada.

El docente en formación de Lengua Castellana se involucra de manera directa partiendo de un pensamiento crítico, que le sirvió para enfrentar los problemas del contexto educativo, de manera que pueda integrar los métodos, principios y conocimientos para la formación educativa y la realidad contextual adquiriendo y concibiendo un pensamiento autosuficiente y una actitud investigativa, además de poner en acción el saber pedagógico, disciplinar y didáctico.

En consecuencia, a su participación se implementó el diseño de una propuesta pedagógica realizada desde el enfoque hermenéutico, y el eje curricular con mayor déficit, en error omisión a partir de la teoría de los espacios o vacíos de Mercedes Chaves Jaime.

2.1 MARCO TEÓRICO VER CARPETA II ANEXO 2.0

2.1.1 ANTECEDENTES

2.1.1.1 Antecedentes internacionales

título del proyecto: la lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento universidad libre facultad de ciencias de la educación

Objetivo general: mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de 602, jornada tarde del colegio san José norte.

Objetivos específicos: identificar las falencias en la lectura crítica: inferencia, interpretación y evaluación que tienen los estudiantes

diseñar y orientar actividades para fortalecer la lectura crítica.

Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta su participación, reflexión y la acción transformadora.

2.1.1.2 Antecedentes nacionales

Título de la investigación: desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de grado 6° de la institución Windsor royal de montería córdoba.

Objetivo general: Caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes en las áreas de lengua castellana, y cómo estas inciden en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado 6°

Objetivos específicos: diseñar e implementar una propuesta didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en las áreas de Lengua Castellana

2.2 PALABRAS CLAVE

Pensamiento crítico

Escritura creativa y propositiva

Mercedes Chaves Jaime

Teoría de los espacios o vacíos en el acto lector

2.3 BASES TEÓRICAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

2.3.1. Bases teóricas generales

2.3.1.1 Vygotsky

Hace referencia al valor que tiene la cultura en cuanto al desarrollo del pensamiento, siendo el lenguaje el medio que constituye herramientas para la lograr en los estudiantes la apropiación de su identidad cultural.

2.3.1.2 Pensamiento Crítico:

“El pensador crítico adopta un estilo de vida cuyo principal propósito es la búsqueda de la verdad” Facione, 2007. Existen numerosas definiciones y múltiples trabajos teóricos y prácticos sobre pensamiento crítico que han tenido lugar en diferentes épocas de la historia.

2.3.2 Teórico específico

Consecuentemente, trabajar el desarrollo del pensamiento crítico es una necesidad de suma importancia en la actualidad porque una de las tareas de la educación es enseñar a pensar y no simplemente transmitir información, repetir acciones o memorizar ideas. La escuela está llamada a incentivar habilidades en los estudiantes para que “puedan interpretar, comprender, analizar, evaluar, argumentar, y juzgar lo que se ha determinado como una verdad en un contexto social **Chaves, Mercedes. (2001).**

2.4 MODELO DIDÁCTO ORIGINAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Teoría: “leer teoría de los espacios o vacíos en el acto lector.” Chaves Jaime Mercedes (2015) Leer y escribir es un asunto de alta prioridad puesto que son dos

habilidades que debe desarrollar el ser humano para vivir en sociedad. Por lo tanto, leer hace parte de interpretar cada uno de los signos o códigos que nos ofrece el contexto sociocultural, como la construcción del significado de los textos. Escribir es el complemento de dicha construcción donde se plasman cada una de las ideas que se quieren dar a conocer en el contexto donde se encuentra el estudiante.

(Pérez Abril, 2004) Señala la importancia de la lectura y la escritura en el contexto y como está distribuida inequitativamente en la sociedad produciendo el fracaso, por ende, se debe acceder a la práctica social, en la que leer y escribir son centrales y deben ser distribuidos de manera significativa en cada uno de los sujetos.

Leer

Explica la lectura como con un fin en sí misma donde “el sujeto se enfrenta al libro, al texto y disfruta, teniendo el reto de decodificar, para comprender y en muchas ocasiones para demostrar que ha comprendido” por lo tanto, se observa que el sujeto con un goce estético por la lectura.

Escribir

La escritura es la transformación en letras cada una de las experiencias, vivencias y momentos que se dejan reflejar en una hoja, con el fin de transmitir a la sociedad un pensamiento, es por esto que, considera “se escribe para demostrar que se leyó, se escribe para demostrar que se sabe escribir y se escribe para aprender a escribir”.

Es así, que se antepone con un fin, que es en el disfrute de la lectura y la escritura como práctica al insertarse en la sociedad y la cultura, hablando de la lectura como construcción del significado del texto y su contexto socio cultural, formando

lectores y usuarios de escritura, que ejercen la ciudadanía y están en condiciones de participar de una democracia

2.5 MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO VER CARPETA II ANEXO 2.1

2.5.1 INICIO DE LA CLASE

Asertividad motivacional se refiere corresponde a los momentos que dan apertura a la clase y concierne a la organización física del aula, la actividad de motivación y la organización de los estudiantes.

Pensar con anticipadamente en este momentos se realizarán preguntas sobre el tema, teniendo en cuenta imágenes u otros recursos llevados por el docente,

Introspección Asia los conocimientos en este proceso se da a conocer la temática y se inicia con los conocimientos que tiene cada uno de los estudiantes.

Integración recreativa se denominó a la integración de conocimientos, teniendo en cuenta sus necesidades que es aquí donde él estudiante inicia su proceso cognitivo, abordando la práctica de la lectura y la escritura.

2.5.2 DESARROLLO DE LA CLASE

Percepción y comprensión de ideas se refiere a la capacidad de los estudiantes para captar ideas en la presentación de la temática abordada.

Situando mis habilidades en este momento los estudiantes realizan actividades de forma asertiva teniendo en cuenta la escritura creativa y propositiva

Sensibilidad al lenguaje aquí los estudiantes aprenden el valor de la lectura, y se apropian de las temáticas de cada lectura realizada.

2.5.3 FINALIZACIÓN DE LA CLASE

Uso de la capacidad lingüística los estudiantes se apropian de la lectura y pueden pensar críticamente sobre lo leído

Construcción de significados los estudiantes están en la capacidad de reflexionar, críticamente sobre los contenidos de la clase.

Evaluación en la evaluación valora de manera cualitativa el desempeño de los estudiantes y a su vez genera un hábito de superación en cuanto a la realización de las actividades, ya que el docente dará orientaciones para seguir avanzando el proceso formativo

2.6 UNIDADES PROYECTO POR PERIODO VER CARPETA II ANEXO 2.4 Y 2.4.1

Gracias a la configuración de factores y a su vez los procesos dentro de esta disciplina educativa, se tuvo en cuenta para elaborar una prueba diagnóstica bases esenciales como los Estándares de Lengua Castellana, los Derechos Básicos de Aprendizaje, las competencias, los Lineamientos Curriculares, los enfoques pedagógicos y como a través de los factores que caracterizan al aula estudiantil se logra concientizar acerca de la importancia del quehacer pedagógico del docente de Lengua Castellana dentro del proceso de Enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Logrando de esta manera, ser competente en la praxis pedagógica, para producir e indagar dentro y fuera del aula.

2.7 UNIDADES PLAN DE CLASE VER CARPETA TRES ANEXO 2.5 y 2.5.1

Se realizaron para acrecentar el aprendizaje de los estudiantes. De ahí que, se manifestaron intervenciones participativas por parte de los estudiantes de sexto y undécimo grado de la institución educativa María Inmaculada.

El docente en formación de Lengua Castellana se involucra de manera directa partiendo de un pensamiento crítico, que le sirvió para enfrentar los problemas del contexto educativo, de manera que pueda integrar los métodos, principios y conocimientos para la formación educativa y la realidad contextual adquiriendo y concibiendo un pensamiento autosuficiente y una actitud investigativa, además de poner en acción el saber pedagógico, disciplinar y didáctico.

2.8 PRODUCCIÓN DE LA CARTILLA POR GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA VER CARPETA II ANEXO 2.6

Para la producción la cartilla pedagógica, se tuvo en cuenta, los planes de clases por grados, es este caso sexto y undécimo grado, con una breve descripción sobre se elaboración y contenido de la misma.

2.9 CRONOGRAMA VER ANEXO CARPETA II ANEXO 2.7

Es donde se registran las fechas para cada una de las etapas de la práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Atoche, D & Castillo, I (2008). Tesis: pensar críticamente . Sullana, Mexico.

Ausubel, D., & Novak, H. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. En D. Ausubel, & H. Novak, *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (pág. 55). Mexico: Trillas.

Ministerio de Educación Nacional, (2002). Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales en la Educación Básica. Bogotá, p. 22. Ministerio de Educación Nacional

(2009) Prueba de Competencias genéricas. Guía de Orientación. Colombia. 104

Montoya, J. y Monsalve, J. (2008).

Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012> Morín, E. (1991).

*El pensamiento ecologizado. P. 6. Disponible en <http://www.ugr.es/~pgomez/archi/%7B> Morín, E. *Introducción al Pensamiento Complejo*. Gedisa. España, 1996. Proyecto Educativo Institucional Mercedes Ábrego (2016).*

*Montería- Córdoba: Colombia. Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. USA. Recuperado de: <http://www.criticalthinking.org/> Román, A. (2011).*

CAPITULO TRES

METODOLOGÍA

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL

Geográfico:

El Municipio de San Benito Abad se encuentra ubicado al sur occidente del Departamento de Sucre, con 8°56” de latitud norte y 75°02” de latitud oeste de Greenwich, a 25 mts sobre el nivel del mar.

Extensión: Su extensión es de 1.376 Kms2 constituyéndose en uno de los municipios más extenso del departamento, representando el 13.32% de su superficie. Fue fundado por Don Carlos Oyón y Mendoza, teniente de Alonso de Heredia, con el nombre de Villa de Tacasuán de San Benito de Abad, en memoria del cacique Tacasuán en las riberas del río San Jorge.

Cuenta con 9.236 habitantes, en la zona Urbana y 16.791 en la zona rural, lo conforman 19 corregimientos, 26 veredas. Clima: el clima del municipio es de sabana tropical con temperatura promedio de 30° C durante el año presentan dos periodos climáticos: uno lluvioso llamado invierno, de Abril a Noviembre; otro seco llamado verano.

Diagnóstico ambiental: esta subregión del San Jorge es un sistema natural de ciénagas en la que abundan recursos agrícolas, pecuarios, forestales y faunísticos, constituyéndose en una zona tropical húmeda en la que predominan las altas temperaturas.

Servicios Públicos: Se cuenta con acueducto, más no con alcantarillado, además el servicio eléctrico es prestado por Electricaribe a lo largo de todo el municipio. Existe también un Hospital Local, servicio de TV-cable, Banco Agrario prestando el servicio de cajero automático, servicio de Celular, Gas Natural, internet, servicio de envío de giro y encomiendas. En los dos últimos años se ha incrementado el mototaxismo como medio de transporte.

Religión: San Benito Abad es considerado santuario religioso a nivel nacional, por las dos grandes peregrinaciones que se dan en honor al señor de los Milagros:

Actividad Económica: la pesca se constituyó en la principal fuente de ingreso del 90% de la población sanbenitina. En la actualidad, el 70% no cuenta con un empleo fijo, dedicándose a oficios varios, como jornaleros, leñadores, chanceros, mototaxismo, pescadores, trabajadoras domésticas..., **Ingresos:** El 70% de los habitantes del municipio ganan menos de un salario mínimo mensual que apenas le alcanza para sobrevivir; sin embargo, en los últimos años el gobierno subsidia

gran parte de las familias de estrato uno (familias en acción, programa de la tercera edad, damnificados por la ola invernal, desplazados, etc.)

Potencial de la Comunidad: Encontramos profesionales de distintas ramas como: médicos, abogados, docentes, trabajadoras sociales, sacerdotes, psicólogos, fonoaudiólogos, fisioterapeutas, administradores, ingenieros, bacteriólogos, enfermeras, contadores, militares, tecnólogos, entre otros. el 60% de los egresados de la institución sigue estudios universitarios, el 20% es profesional y el 90% de la población en edad escolar se encuentra en el sistema educativo.

Referentes educativos: Lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, matrices de referencias, mallas de aprendizajes, resultados de las pruebas externas, las competencias laborales, la enseñanza de un idioma extranjero, el uso de medios y nuevas tecnologías, entre otros.

3.1.1 Localización del contexto geográfico, local, institucional, área, curso

Marco Conceptual: La Institución Educativa María Inmaculada, creada por la Secretaria de Educación Departamental mediante el Decreto 0675 del 8 de noviembre de 2002, Resolución 2593 del 8 de noviembre de 2.002, la resolución 2660 del 2 de noviembre del 2005 y decreto 0473 del 11 de junio de 2013, que la integra el primero con las Escuelas Urbanas, el Pre-escolar Mis Primeras Experiencias y el Colegio María Inmaculada y la segunda asocia la naciente Institución con la Escuela Rural del corregimiento de la Ceiba, ofrece estudios de Preescolar, Básica primaria, Básica Secundaria y Media a los niños, niñas y jóvenes del municipio de San Benito Abad como lo ordena el artículo 3° de la Ley General de Educación, en jornada matinal, vespertina (Decreto 0838 del 30 de julio de 2008) y sabatina (resolución 2660 del 2

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

Género	Edades	Estrato social	Recursos escolares
--------	--------	----------------	--------------------

de noviembre del 2005); el DUE deroga a la resolución 2593 del 8 de noviembre de 2002.

Características de la Institucional. La Institución Educativa María Inmaculada la conforman dos sedes. **En la Sede 1** ò sede principal funciona tres jornadas: la jornada Matinal funciona la Básica Secundaria (834 estudiantes) y la Educación Media Académica (229 estudiantes); en la Jornada Vespertina funciona la Básica Primaria (666 estudiantes) y en la Jornada Sabatina funciona la Educación para adultos y jóvenes que se encuentran por fuera del sistema educativo Decreto 3011(tres ciclos III, IV y V 104 estudiantes).

3.1.2 Descripción de la población objeto

DQS is a member of:



<p>En la institución educativa María Inmaculada se encuentran estudiantes tanto masculinos como femeninos, puesto que la modalidad de la institución es mixta.</p>	<p>La edad promedio, depende del grado en el que se encuentra el estudiante: 6° se encuentran los niños en edades entre los 11 y 13 años. 11° se encuentran jóvenes entre los 16 y 19 años.</p>	<p>El estrato social de los niños y niñas es 1, viven en zonas aledañas al municipio en su mayoría,</p>	<p>El colegio es de carácter público, por lo tanto, el gobierno es el que dona los recursos bibliográficos e institucionales. Sin embargo, los niños en ocasiones deben llevar algunos materiales que sus acudientes deben cubrir, ocasionando en ellos algunas dificultades en el desarrollo de las actividades académicas. También le proporcionan el transporte escolar que en algunas ocasiones se ve afectado por el pago retrasado de los choferes</p>
--	---	---	--

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

3.1.3 Aspectos demográficos y características académicas (diarios de campo) listas, diagramas

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

3.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.

Este proyecto de investigación está basado en el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la escritura creativa y propositiva de la pedagoga colombiana Mercedes Chaves teniendo en cuenta el grupo de estudiantes del conjunto de grados de once y sexto de básica primaria, y media del municipio de San Benito abad Sucre para ello se toman en cuenta los postulados del modelo de los espacios vacíos en el acto lector para identificar las generalidades que presentan los estudiantes, desde el punto de vista social, cultural y académico; para lo cual, se ha tomado como referente el paradigma pedagógico constructivista como base para detectar fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje

De acuerdo con **Sabater** (1996). Se estructura en torno al reconocimiento de la investigación cualitativa como una familia de opciones metodológicas, que tiene algunos elementos en común, pero que simultáneamente muestra numerosas particularidades en su interior (pág.17), es decir la investigación cualitativa presenta diferentes componentes y particularidades en sus procedimientos que la integran, cada uno de los factores mencionados cuentan con diferentes características las cuales complementan en la investigación cualitativa. La orientación fenomenológica, común a la mayor parte de las opciones de investigación cualitativa, propone como alternativas para el análisis las categorías de sujeto, subjetividad y significación, cuya mutua filiación se irá a encontrar en los conceptos de interioridad y vivencia. Pág. (31). De la misma manera, la investigación cualitativa parte del estudio de distintos fenómenos los cuales plantean diferentes opciones de interpretación teniendo en cuenta la subjetividad de las experiencias adquiridas durante los diferentes procesos de investigación. Sandoval, C (1996), problemas como los de descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas se convierten en una constante desde las diversas búsquedas calificadas de cualitativas. Pág. (34), según lo planteado por el autor, el proceso de la investigación cualitativa tiene que ver con las experiencias que se obtienen durante la investigación, las cuales se desarrollan de manera coherente, al momento de realizar las diferentes acciones investigativas

3.2.2 Enfoque Hermenéutico

En este enfoque se pueden identificar las causas, ritmos y estilos de aprendizaje que cada uno de los estudiantes poseen en su proceso cognitivo, la hermenéutica manifiesta un concepto diferente a la realidad, se enfoca en tomar una posición diferente de acercamiento al texto con lo que se ha reflejado en su lenguaje. Del

mismo modo, Vigo (2002), dice que: para Gadamer el propósito de la hermenéutica es la búsqueda de sentido y de verdad como experiencias vitales y subjetivas, lo que representa además un ideal y una tarea en sí mismas (Pág. 4). En efecto, la hermenéutica pretende indagar el valor de la realidad que se evidencia por medio de las experiencias que representan cualquier modelo. así mismo Hans Gadamer (1900-2002) quien, nuevamente desde la filosofía, da nuevos aires a la hermenéutica contemporánea. Sus influencias pueden rastrearse hasta Platón y Aristóteles, pero su maestro fue el también filósofo Martin Heidegger, que con su obra “Ser y Tiempo” y su llamado ‘giro lingüístico’, contribuyó a su consideración de la hermenéutica en relación con la finitud de los contextos históricos y el apoyo del lenguaje en la comprensión del sentido y la verdad. (Pág. 4). Es decir, la hermenéutica toma en cuenta las características de los textos en los diferentes momentos históricos haciendo un análisis comprensivo e interpretativo del lenguaje para dar veracidad y lógica a la búsqueda de la verdad.

3.2.3 Método de investigación

La investigación enfatiza en la perspectiva de la observación participativa y el estudio de caso, llevando a la práctica la comprensión e interpretación de una situación para conocer la estructura y los enlaces de un todo. Por este motivo, Martínez, J. (2011). “La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (Pág. 12). En efecto, el proceso de la investigación cualitativa despliega factores que llevan a la interpretación de los hechos y situaciones del lenguaje, permitiendo ampliar el conocimiento y la relación social, desarrollando los aspectos de calidad en los métodos utilizados para comprender las condiciones en los diferentes contextos

donde se ejecuta la investigación. Por otra parte, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva” (Pág. 13). Por lo tanto, este tipo de investigación pretende el análisis concreto de la realidad del sujeto, con la intención de conocer los intereses particulares de cada individuo, teniendo en cuenta, su realidad subjetiva, valorando desde toda perspectiva las acciones sociales de la persona. De esta manera, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa no parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes, más bien busca generar teoría a partir de los resultados obtenidos” (Pág. 14). No obstante, la investigación cualitativa no parte de supuestos, sino, que se estructuran desde los elementos que se obtienen durante la intervención, con el fin de generar teorías específicas para resolver la falencia encontrada. Asimismo, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta” (Pág. 14). Al respecto, el análisis se enfoca en comunidades específicas, buscando mediante métodos de observación el actuar de los sujetos participes en el proceso, o sea que, se centra en procesos subjetivos.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Se partió de la observación y elementos de recolección de datos donde se observaron fenómenos relacionados con la indisciplina y el bajo rendimiento académico, por lo tanto fue necesario que dentro de los procesos curriculares se establecieran técnicas propicias para la superación del flagelo.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO

3.3.1.1 DOCUMENTACIÓN

La propuesta de investigación “Desarrollo del pensamiento crítico mediante la escritura creativa y propositiva” se fundamenta y se apoya sobre la documentación generada para comenzar a edificar las piezas con la que obtendremos los propósitos que nos ayudaran a llevar a buen fin esta propuesta.

El marco teórico está apoyado por los antecedentes internacionales, nacionales y regionales donde se tiene conocimiento a problemáticas parecidas y nos evidenciaran los resultados que se obtuvieron haciendo uso de metodologías y teorías que resuelven los objetivos a alcanzar.

La formulación del marco teórico es fundamental en todo proceso de investigación, pues es el que orienta, guía el proceso, ya que permite reunir, depurar y explicar los elementos conceptuales y teorías existentes sobre el tema a estudiar.

El marco teórico implica analizar y exponer las teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideren válidos para el correcto encuadre de un estudio; es útil porque describe, explica y predice el fenómeno o hecho al que se refiere un tema, además organiza el conocimiento al respecto y orienta la investigación que se lleva a cabo sobre determinado fenómeno.

El elaborar el marco teórico no es sólo hacer una revisión o reseña de lo que se ha hecho antes con títulos semejantes, sino de insertarse de manera real y profunda en la actividad científica con el fin de encontrar el sentido de la investigación que se quiere hacer. La investigación teórica, previa a toda experimentación ubica al investigador dentro de este proceso y le sugiere cuales son las preguntas que todavía no tienen una

respuesta comprobada y que son objeto de estudio. El marco teórico no solamente abarca la revisión de conceptos y/o teorías que apoyan una investigación.

3.3.1.2 EL DIAGNOSTICO EN LA INVESTIGACION:

El término diagnóstico proviene del griego *diagnostikós* formado por el prefijo *dia* =“a través” y *gnosis* = “conocimiento”, “apto para conocer”; por lo tanto, se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de..”, esta primera aproximación al término nos permite precisar el concepto al que se quiere llegar.

Conocer para actuar” es uno de los principios fundamentales del diagnóstico que no debe terminar en el “conocer por conocer” para saber qué pasa con un grupo o una comunidad porque finalmente no se termina priorizando lo que se debe priorizar. La necesidad de realizar un diagnóstico está basada en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficacia. En este sentido, todo diagnóstico social se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto buscan resolver una situación-problema; en palabras de Kurt Lewin, el diagnóstico debe servir para “esclarecer el quehacer profesional en el manejo de los problemas sociales específicos”

3.3.1.3¿POR QUÈ ES IMPORTANTE EL DIAGNÒSTICO EN LA INVESTIGACIÒN?

- ✓ Es la fase o momento imprescindible de un proyecto que puede influir en las diferentes etapas del mismo, sea como punto de partida, o como punto de referencia.

- ✓ El diagnóstico como unidad de análisis y síntesis de una situación-problema: el diagnóstico debe hacer una descripción de los elementos y aspectos integrantes de la realidad, pero a la vez debe establecer la interconexión e interdependencia de los mismos.
- ✓ El diagnóstico no tiene final, es un instrumento abierto en constante retroalimentación: un diagnóstico debe estar abierto a incorporar nuevos datos e información y nuevos ajustes establecidos a partir de nuevos datos que se vayan obteniendo.

Cabe mencionar que el propósito fundamental del diagnóstico es proveer de todos los insumos necesarios para el análisis y la toma de decisiones, existiendo diversos tipos de propósitos entre los que se encuentran y se pueden mencionar: los preventivos que tienen que ver con la búsqueda de elementos para que una situación no se vuelva un problema, también se encuentran correctivos que son los que una vez que se ha detectado un inconveniente, malestar o situación que no permite el correcto funcionamiento de algo, se buscan los mecanismos para solucionarlo, por lo tanto éste dependerá de las finalidades y objetivos que el investigador tenga para desarrollar en su trabajo.

Por lo tanto, será necesario desde mi punto de vista que se parta de un diagnóstico institucional, pues no se puede lograr la transformación dentro de las aulas si no se ha hecho un análisis de las condiciones en las que la escuela se encuentra tanto internas como externas, es decir de qué manera cada uno de los factores influye en la vida escolar. De ahí que se debe partir del diagnóstico institucional el cual es referido como: una evaluación inicial o diagnóstica que tiene como propósito que la escuela realice la apreciación y valoración sobre el momento en que se encuentra, para

conocer en qué medida la situación diagnosticada corresponde a la deseada, basada en el cumplimiento de sus finalidades educativas.

3.4 LA EJECUCIÓN

Más importante que contar con una buena estrategia es desarrollar y mantener las competencias o habilidades necesarias para poder ejecutarla, así como lo hemos planteado en nuestras unidades de proyecto. Nuestra investigación y experiencia demuestran que implementar una estrategia es una competencia o habilidad crítica que el equipo educativo debe poseer. Es verdad que primero debemos tener una buena estrategia, pero es más importante aún desarrollar y mantener las competencias o habilidades para poder ejecutarla.

En esta etapa del proceso de investigación corresponde ejecutar el proyecto elaborado, de acuerdo con el cronograma previsto y el éxito que se obtenga dependerá en gran medida de la calidad de la planificación realizada pues la misma permitirá utilizar los métodos e instrumentos más adecuados para cada caso, así como emplear de forma racional y apropiada los recursos materiales y humanos disponibles, lo que producirá un menor tiempo de ejecución y una reducción en el costo de la investigación.

3.5 EL PROYECTO DE INVESTIGACION VER CARPETA III ANEXO 3.1

Concebido el diseño y la información necesaria del tema en el proceso general de la investigación corresponde entonces la elaboración y presentación del proyecto, como condición necesaria para la evaluación y aprobación de la investigación.

De hecho, un proyecto de investigación no puede considerarse estático. El proyecto se enriquece y desarrolla con el transcurso mismo de la investigación y lo más

aconsejable es mantenerlo actualizado y convertirlo finalmente en el Informe Final de la Investigación.

La extensión y el contenido del proyecto dependen del grado de desarrollo de la investigación, depende además de las personas o instituciones que tienen que evaluarlo y asociado a una misma investigación puede haber varios proyectos, porque están dirigidos hacia diferentes personas y objetivos. El proyecto puede definirse como el planeamiento de idea, en el cual se indican y justifican los conjuntos de acciones necesarias para alcanzar un objetivo determinado, dentro de determinados parámetros de concepción, tiempo y recursos humanos y materiales.

No existe una forma única de escribir un proyecto de investigación; pero la teoría de la metodología de la investigación formula pautas generales para ello y en la mayoría de los organismos o instituciones antes los cuales se presenta un proyecto, exigen un formato para éste.

La formulación de la propuesta es, sin duda, uno de los pasos más creativos. Los especialistas que se dedican a concebir una investigación, planean y formulan un proyecto, y finalmente escriben un documento, donde es usual registrar todos los factores, para evitar dejarlos en la memoria y para garantizar una mayor seguridad y precisión del producto final.

3.6 OBSERVACIÓN Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 DIARIO DE CAMPO VER CRPETA IIIANEXO 3.2

El diario de campo es un recurso pedagógico, que sirve como instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la

experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación. Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto, siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

3.6.2 OBSERVADOR VER CARPETA III ANEXO 3.3

La escuela es un lugar de convergencia entre docentes y estudiantes, en donde se da un entramado de relaciones de poder y control, en especial en aquellas relaciones basadas con la disciplina, la formación y control del aula a través de la resolución de conflictos, relaciones que hacen parte de la representación de cultura escolar que se teje en dicho escenario y que se pretende develar en la presente investigación haciendo uso del libro observador.

3.6.3 Prueba inicial y prueba final:

3.6.3.1 La evaluación inicial VER CARPETA III ANEXO 3.4

Es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista principal del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

3.6.3.2 La evaluación final VER CARPETA III ANEXO 3.5

Que es la más utilizada y controlada en los centros escolares, tanto desde su perspectiva de concreción final de un periodo de aprendizaje, como en su vertiente de orientación al alumno o alumna para la continuación de este proceso. El constatar ambos aspectos es necesario, ya que uno sin el otro hace perder una importante referencia para el trabajo en el centro y en el aula. Cuando se habla de evaluación final no se limita el concepto al momento final de un curso, sino que se utiliza la idea de proceso educativo, y el proceso queda delimitado por la programación que se haya realizado. Así, se puede hablar de evaluación final cuando se termina un tema, un periodo, un trimestre o el tiempo que se haya utilizado como elemento organizador de la intervención educativa. Desde esta perspectiva una buena evaluación final es la mejor evaluación inicial, ya que aporta los datos precisos para la programación que se va a comenzar.

3.6.4 Registro de evaluaciones VER CARPETA III ANEXO 3.6

La finalidad de las plantillas que conforman el Registro de Evaluación, es registrar los resultados obtenidos por el conjunto de alumnos que conforman un grupo, de forma clara, completa, eficaz y lo más fiable posible, respecto de los indicadores de evaluación establecidos para cada una de las unidades didácticas o temas, de un área o materia dentro de un curso escolar.

3.6.5 Registro Entrevista transcripción VER CARPETA III ANEXO 3.7

Las entrevistas son una herramienta fundamental en el proceso de evaluación. Nos proporcionan un marco para recabar información de diferentes áreas a través de multitud de fuentes. Las entrevistas dentro del proceso de evaluación y seguimiento nos aclaran las incógnitas acerca de los motivos, el origen y los posibles factores que están interviniendo en la situación, esclareciendo las dudas y permitiendo plantear alternativas al problema.

3.6.6 PLAN DE MEJORAMIENTO VER CARPETA I ANEXO 1.4

A partir del análisis sistémico inicial, se elaboró un plan de contingencia o mejoramiento para reunir un conjunto de acciones integradas a las competencias del saber de los estudiantes, de manera que se prepararan a participar activamente en diversas actividades

3.7 ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS VER CARPETA III ANEXO

3.7.1 Diseño de instrumentos de registros de datos

El docente investigador, planteará los formatos pertinentes para la recolección de los datos para analizar donde deberán aparecer los comentarios, pensamientos, anécdotas, reflexiones, aprendizajes nuevos, estrategias, apreciaciones por parte de

los estudiantes sobre los procesos llevados a cabo en el aula de clase, entre otras particularidades. Este instrumento permitirá recolectar la experiencia, el cronograma, los actantes, los procesos, y la valoración de las actividades.

3.7.2 Formulación de conclusiones

El desarrollo del pensamiento crítico a partir de la escritura creativa y propositiva mediante el modelo constructivista de interacción social se enfoca principalmente en saber leer críticamente donde es ejercicio mental que desarrolla diferentes habilidades que posee el ser humano, para llegar a reconocer y comprender su entorno, el uso de estas le permite desenvolverse con autonomía y criterio propio en diferentes campos sociales y culturales que a largo de la vida se ve obligado a enfrentar, pero es solo a través de la práctica que es posible dominarlas y llegar a utilizarlas de manera adecuada en la resolución de problemas.

Es por esta razón que la labor del educador debe estar basada en brindar la confianza y los aprendizajes necesarios para el proceso de transformación del educando en un lector crítico, con autoridad para argumentar y exponer claramente todo lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas fundamentales para esto, es la implementación de diferentes textos que estén compuestos con todas las normas adecuadas la cual ofrecidos por el docente en el aula a sus estudiantes para permitirles tener acceso directo a la cultura, las tecnologías y a las problemáticas sociales que se viven actualmente.

Por lo anterior, una de las prioridades más importantes de la práctica docente debe ser, preocuparse por buscar tácticas, ejercicios o talleres que generen el pensamiento crítico en los estudiantes, integrándolos en sus módulos didácticos con el fin de potencializar diferentes habilidades del pensamiento en ellos, como bien se pudo

evidenciar en el presente proyecto, el cual en su desarrollo diagnóstico se evidencia un alto número de dificultades en los estudiantes del grado sexto del colegio José Antonio Galán de la ciudad de Pamplona donde su pensamiento crítico todavía está sin desarrollar adecuadamente en el sector educativo.

Por consiguiente la formación que nos arrojó los resultados de esta prueba diagnóstica donde a los estudiantes están lejos de ser lectores críticos que se debe implementar una práctica que debe fomentarse en todos los niveles educativos no solo con el fin de alcanzar una mayor calidad en los procesos educativos, si no en educar seres humanos pensantes que no acepten de manera directa o total las ideas o razonamientos de un autor, o de cualquier otra persona que pretenda engañarlos, si no que por el contrario coloquen suma atención a la información, la distingan, la cuestionen, identifiquen los puntos de vista y porque no, puedan dar una opinión contraria que se contraste con otras alternativas. Por eso nosotros como docentes en formación debemos identificar estos problemas y darle solución con la ayuda de los docentes formadores de las diferentes instituciones educativas implementando las estrategias ya nombradas

3.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES VER CARPET III ANEXO 3.7

3.9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Freire, P. (2009) *Elementos de pensamiento crítico*, 10 (1). García, J. (Ed.). (2008). *El aprendizaje basado en problemas en la enseñanza* Servicio de Publicaciones, p. 9-123. Herrera, J. (2008) *Implicaciones del pensamiento complejo para la investigación científica*. *Revista Actualidades Pedagógicas*. (52) Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica. (2007), Octubre). “*Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: El Aprendizaje Basado en*

Problemas como técnica didáctica”. Disponible en:
<http://www.ub.es/mercanti/abp.pdf> Johnson,

Bayés, R. (1978) Una introducción al método científico en psicología. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella. • Bayes. (1978). Una introducción al método científico en psicología. Barcelona: Fontanella.: 2ª Edición. • Bernoux, P. y Birou, A. (1972). Violencia y sociedad. Madrid: Colección Biblioteca promoción del pueblo. Citado en Proyecto de Investigación: “La agresividad dentro del aula escolar y la unión familiar”.

D. y Johnson, R. (1999). *Hacer que el aprendizaje cooperativo funcione. Teoría en la práctica*, 38 (2), 67-73 Recuperado de:
http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/cooperative_learnin_

UTF-8 Meza, L. (2009). “Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior”. *Revista digital Matemática, Educación e Internet* (www.cidse.itcr.ac.cr/revistamate/). 10(1).

Ministerio de Educación Nacional, (2002). *Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales en la Educación Básica*. Bogotá, p. 22. Ministerio de Educación Nacional (2009) *Prueba de Competencias genéricas. Guía de Orientación*. Colombia. 104 Montoya, J. y Monsalve, J. (2008).

Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194215513012> Morín, E. (1991).

El pensamiento ecologizado. P. 6. Disponible en
<http://www.ugr.es/~pgomez/archi/%7B> Morín, E. *Introducción al Pensamiento*

Complejo. Gedisa. España, 1996. Proyecto Educativo Institucional Mercedes Ábrego (2016).

Montería- Córdoba: Colombia. Paul, R. y Elder, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico. USA. Recuperado de: <http://www.criticalthinking.org/> Román, A. (2011).

*Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2do año de educación media general (Tesis de maestría). Universidad de Carabobo, Bárbula, Venezuela. Recuperada de: <http://docplayer.es/18367669-Estrategias-didacticas-para-mejorar-la104omprensión-lectora-en-estudiantes-del-2do-ano-de-educacion-mediageneral.html> Susa, C. (2009). Intervención/investigación: una mirada desde la complejidad. *Revista Tendencias & Retos*, (14), p. 237-243. Tobón, S. Pimienta.*

• *Ministerio de Educación, (2000), Educación para la convivencia. Guatemala. USIPE: OEA PRODEBAS.* • *Noguez Casados, Sergio. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. Revista electrónica de investigación educativa, 4(2), 01-15. Recuperado en 16 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lng=es&tlng=es.*

CAPITULO CUATRO

Ponencia de grado ver carpeta IV anexo 4.1

Power Point de ponencia de sustentación ver carpeta IV anexo 4.2

Procesamiento de datos -general de clase ver carpeta IV anexo 4.3

4.0 ORGANIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS RESULTADOS DISCUSIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA DE DATOS Y ORGANIZACIÓN

4.1.1 EL DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es un formato que se utiliza en la recolección de datos que evidenciaron durante el transcurso de cada una de las clases que se realizaron en este caso en la institución educativa María Inmaculada

Los diarios de campo, son una herramienta necesaria para el docente en formación, ya que en este diario se plasman todas y cada una de las actividades y situaciones que en la clase se presentan, no obstante, también se realizan reflexiones sobre las cosas que se pueden mejorar en cada una de las intervenciones.

4.1.1.1 Descripción del formato

En el formato contiene datos e identificación, donde se especifican aspectos propios de la institución y sus docentes, el tipo e situación, visto en concordancia de la practica pedagógica dos, y los eventos en la clase, descripción del evento: donde se registran todos los datos ocurridos durante la jornada intrainstitucional, reflexión: donde se da un aporte significativo tomando en cuenta un autor que hable específicamente sobre el hecho ocurrido. En este formato se realizó un registro de los hechos o sucesos que ocurrieron durante el desarrollo de la clase, se tomaron autores para dar soporte a lo que ocurrió, y se realizaron reflexiones y conclusiones por cada semana de práctica dentro de la institución educativa María Inmaculada.

4.1.1.2 Descripción de su modo de registro

Para el registro de las actividades se tomaron los datos más relevantes de lo que sucedió en el aula de clase, procurando llevar una secuencia lógica en la producción discursiva.

4.1.1.3 Descripción de su función en el aporte de información pertinente

Volcar al diario de campo aquello que ve durante el proceso investigativo para después interpretarlo y analizarlo, de tal modo que pueda aportar datos significativos al proceso de investigación.

4.1.1.4 Descripción de los tipos de información que fueron registrados

La información registrada tuvo que ver con los sucesos que ocurrieron dentro del aula, el comportamiento, la participación, los llamados de atención y los eventos mas relevantes en la dinámica de la clase.

4.2 PRUEBAS DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL

Describir las características de las pruebas diagnóstica o inicial y prueba final

4.2.1 Describir Diseño de prueba inicial

Los formatos e instrumentos de la prueba inicial y final, fueron interpretados por la docente en formación, a partir de un ejemplo que facilitó el docente formador de Práctica Jairo Becerra, (Procesos de Formación Docente y Práctica Pedagógica Profesional Investigativa en Lengua Castellana, evaluación y seguimiento. Universidad de Pamplona., 2019,) por lo tanto, cada uno de ellos se elaboraron teniendo en cuenta los componentes y ejes curriculares del área de Lengua Castellana, además, se tomó un texto y se ubicaron preguntas con respecto a la lectura, se le preguntó a los estudiantes acerca de temáticas trabajadas

4.2.2 Describir su modo de aplicación

Luego de una breve explicación a los estudiantes, se procede organizarlos en filas, y entregar la hoja examen, seguidamente se le pide a un estudiante que lea las indicaciones y restricciones, el docente pide la mayor atención y leer muy bien los enunciados para que tengan éxito en el desarrollo de la misma.

Los estudiantes tienen una hora que va siendo cronometrada por el docente para agilizar el proceso, y que todos puedan responder los ítems.

4.3 Describir los datos obtenidos del análisis sistémico de la prueba inicial

El análisis sistémico de las pruebas realizadas en los grados sexto y undécimo se analizaron teniendo en cuenta las pruebas diagnósticas, por lo que de allí se pudo mirar en que eje los estudiantes tenían mayor dificultad, por lo tanto, se pudo sacar los aciertos, vistos como las preguntas que se respondían adecuadamente, los errores vistos como las preguntas que quedaban mal respondidas, y las omisiones, vistas como los ítems que los estudiantes dejaban de responder. De este modo se construye el plan de mejoramiento por grado para la superación de las falencias.

4.3.1 Describir los datos obtenidos del análisis sistémico de la prueba inicial

El análisis sistémico de las pruebas realizadas en los grados sexto y Undécimo arrojó mayor error omisión en el eje de producción textual, para la recolección de estos datos se realiza un análisis por cada estudiante donde se registran cada una de las preguntas, y se ubica en acierto, error u omisión de acuerdo al resultado de cada prueba.

4.4 REGISTRO DE LA CLASE

4.4.1 Explicar todo el procedimiento de realización del registro de la clase.

Para la realización de la clase: Primero informa los estudiantes de este registro que se elaboraría en audio y video., organice el aula en filas, pedi a los estudiantes hicieran silencio y partieran de las actividades que se estarían llavando a cabo, seguidamente inicie con la grabación, los estudiantes se portaron de forma adecuada contribuyendo al logro propuesto de ser entendible la grabación. Todos parciparon en las actividades y respetaron el turno para los ejercicios en el tablero

4.4.2 Describir los datos formales de identificación de la clase registrada

4-4.2.1 Institución

La institución Educativa María Inmaculada, se encuentra ubicada en el municipio San Benito Abad Sucre, específicamente en el barrio las Brisas de Zulia, en la calle 11# 21B- 163; esta institución es de carácter oficial, brinda sus servicios a todos los niveles de escolaridad, desde la básica primaria hasta la básica secundaria, incluso ofrece educación para la población adulta en todos los niveles y los días sábados se preparan Normalistas Superior.

Esta institución cuenta con dos sedes, en el centro del municipio se encuentra funcionando el preescolar en la jornada matinal y en la sede principal se encuentra el bachillerato y la media funcionando en la jornada matinal y en la jornada vespertina se encuentra la primara, esta distribución se realizó porque la mayoría de los estudiantes del bachillerato pertenecen a los pueblos aledaños al municipio y a los padres de familia le queda mejor que sus hijos estén en esta jornada por los medios de transportes que utilizan cuando se transportan al colegio (buses, flota, moto taxi y bicicletas)

En el Municipio de San Benito Abad se encuentra ubicada la Institución Educativa Maria Inmaculada, al sur occidente del Departamento de Sucre,

4.5 Describir el rol de desempeño del Docente formador

El docente formador siempre estuvo atento y corrigiendo el buen uso del tiempo, la simplificación de contenido para mejor apropiación de los saberes por parte del estudiante, se mostró atento participativo, colaborativo en la realización de las actividades dentro y fuera de la institución educativa Maria Inmaculada, siempre hubo una buena comunicación con ellos, y los procesos de práctica se orientaron a partir del cronograma que les entregué al inicio de la práctica,

4.6-Describir el rol de desempeño del Docente en formación

El docente en formación siempre estuvo atento a mejorar aspectos observacionales respecto a las anotaciones de los docentes formadores, tuvo una excelente comunicación tanto con el grupo de directivos docentes, docentes y estudiantes en cada uno de los cursos que , manejó, y en la institución educativa en general.

4.7-Describir el rol de desempeño de los estudiantes

Los estudiantes del conjunto de grados sexto y undécimo realizaron las tareas y compromisos en la jornada de clase, se relacionaron con la docente de forma cercana, seguían instrucciones aunque fue un poco difícil lograrlo, en cuanto a la escritura, fueron fortaleciendo su proceso ya que se veían motivados por las tareas asignadas que estaban relacionadas con la creatividad y propositividad de cada uno de ellos en la realización de los trabajos.

4.8-Describir el área, describir el núcleo del saber desarrollado en la clase

El proceso de adquisición del lenguaje se realiza a través de la creación de contextos reales de comunicación; como por ejemplo actividades de lectura, análisis de textos, debates, conversaciones... Todo ello considerando los conocimientos previos del alumno y ambiente sociocultural donde reside.

Respecto a los núcleos desarrollados en clases, estos estuvieron sujetos a la programación de la cartilla pedagógica, de cada grado, donde se vieron los momentos de la clase, en cuanto a la finalidad de cada una de estas (desarrollo del pensamiento crítico)

4.9 Describir los componentes del área y núcleos del área abordados en la clase

Dentro de los núcleos abordados encontramos la siguiente secuencia: El sustantivo, Mascaras en el teatro, uso de la b y v, la infografía, diversidad cultural, el texto argumentativo, medios de comunicación, el ensayo, las anécdotas, la exposición.

En sacada uno los cuales se tuvo en cuenta los intereses del estudiante de sexto y undécimo grado, también se tuvo en cuenta la interacción social ya que es uno de los componentes de la teoría de los espacios o vacíos que es la base fundamental del proyecto de investigación.

4.10 Describir las competencias a desarrollar en la clase

En cada sesión de clase se desarrolló la competencia argumentativa, debido a que los estudiantes de los grados sexto y undécimo, presentaron dificultades en esta competencia, sin embargo cabe resaltar que también se trabajó la interacción, la exposición de las ideas, la transmisión de ideas de forma clara, y contundente, de esa manera los estudiantes iban pensando críticamente.

4.11 Describir los procesos cognitivos de aprendizaje desarrollados en la clase

Los procesos cognitivos desarrollados en clase se ven sujetos a las necesidades de los estudiantes como punto de partida, están relacionados con la percepción: aquello que los estudiantes a simple vista entienden.

la comprensión, relacionada con percibir las cosas y tener una idea clara de ellas, entenderlas de forma clara y precisa

La atención, relacionada con la voluntad del aprendiz, sus intereses y su expectativa para aprender, el respeto y compromiso.

4.12 Describir las estrategias de aprendizaje de la clase

El docente en formación en pro de captar la atención de los estudiantes emplea diferentes materiales para la realización de la clase, como: carteleros, video beam, afiches, imágenes, tablero, etc...

Por otra parte trata de no cansar a los estudiantes, por lo que realiza actividades de integración por grupos, forma grupos, fomenta la oralidad, realiza debates, mesas redondas, filas, conversatorios, etc...

4.13 Describir los logros obtenidos en la clase

Mediante estas estrategias se pudo evidenciar que los estudiantes superaron algunas de las dificultades que presentaban respecto a sus intervenciones en el aula, tanto en la expresión oral como escrita, también se evidenció que los estudiantes, se relacionaban más entre ellos y con el docente, y desarrollaron procesos de

pensamiento crítico en cada una de las intervenciones que realizaban mas que todo de forma oral.

4.14 REGISTRO DE LA ENTREVISTA

4.14.1 Explicar todo el procedimiento de realización de la entrevista

Se realizó un tipo de entrevista estructurada en la que se formularon once preguntas para conocer la percepción que el estudiante del colegio tiene sobre la realización de la práctica pedagógica y acerca de la formación de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana desde su comportamiento hasta su manera de hacer las intervenciones de las unidades didácticas

4.14.2 Describir el rol de desempeño del Docente formador

El docente formador, siempre estuvo dentro del aula, en ocasiones participaba, realizaba llamados de atención, implementaba la disciplina., sin embargo era bastante rígido con los estudiantes ya que los sacaba del aula de clase, en cuanto a la flexibilidad en la entrega de trabajos, era bastante puntual, en cuanto a la llegada al aula

4.14.3 Describir el rol de desempeño del Docente en formación

Estuvo encaminado a la planificación de actividades exigentes y rigurosas que eleven los efectos motivacionales de los estudiantes y los lleven a un cambio por decisión propia, del mismo modo comportarse dinámico y seguro de lo que está llevando a cabo.

Las técnicas de apoyo para el control de la indisciplina, el lenguaje corporal que usa el docente para dinamizar su clase es una técnica de apoyo llamativa, esto le puede ayudar controlar el comportamiento, a su vez haciendo uso de los gestos.

4.14.4 Describir el rol de desempeño de los estudiantes- como informantes clave-anunciar el anexo de codificación de informantes clave

Los informantes claves son los estudiantes de básica secundaria de grado 6° y educación media de grado 11° quienes por su labor educativa tienen un gran desempeño dentro del aula y un liderazgo óptimo; su elección fue en consideración con el aporte del estudio en cuestión y el desarrollo del proceso de práctica profesional; para su selección se optó por escoger estudiantes que tuvieron buen desenvolvimiento respecto al inicio de la práctica, que no tuvieran timidez al realizar la entrevista; se estructuraron 10 preguntas apoyadas en la percepción del estudiante en relación al desempeño pedagógico, didáctico, metodológico, disciplinar, actitudinal, e identitario del docente en formación dentro y fuera del aula. A continuación, se presenta la tabla de informantes claves:

INFORMANTES CLAVE					
Apellidos y Nombres	Género	Edad	Grado	Grupo	Código
GJirman Gabriel Carmona	Masculino	14	6°	4	IFMGS3
Michael Steven Montes Pupo	Masculino	12	6°	7	IFMGS7
Cárdenas Diaz Isabella	Masculino	17	11°	4	IFMGO2

4.15 Describir los componentes de los contenidos de la entrevista-anunciar el anexo correspondiente VER CARPETA IV ANEXO 4.4

Para la recolección de datos de la entrevista se tuvo en cuenta, la transcripción de las preguntas y respuestas que el docente, y el estudiante daban, se describieron las actitudes e intenciones del estudiante respecto a la respuesta que dio, y se describió la intencionalidad de cada uno de los enunciados de los informantes clave.

4.16 Describir el cuestionario de la entrevista, como no estructurada VER CARPETA IV ANEXO 4.5

La entrevista viene estructurada con diez preguntas de composición, cada ítem, tiene entre cuatro a cinco aspectos que deben ser respondidos por los estudiantes, esto en forma de diálogo, para lograr un óptimo desempeño

4.17 Describir el procedimiento de aplicación de la entrevista y los sucesos ocurridos.

Para la aplicación de la entrevista, fue necesario desplazarse hasta las veredas, o corregimientos de cada uno de los participantes, debido a que no todos los estudiantes firmaron el consentimiento informado por situaciones de violencia externa. Los informantes se agruparon por grados y cada uno iba respondiendo de acuerdo con lo vivenciado en el aula de clase

4.18 Describir el procedimiento de transcripción de la entrevista: los aspectos considerados en el formato y explicarlos. VER CARPETA IV ANEXO 4.6

Para la recolección de datos de la entrevista se tuvo en cuenta, la transcripción de las preguntas y respuestas que el docente, y el estudiante daban, se describieron las actitudes e intenciones del estudiante respecto a la respuesta que dio, y se describió la intencionalidad de cada uno de los enunciados de los informantes clave.

4.19 PROCESAMIENTO DE DATOS Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS ANÁLISIS DE LA CLASE-OBTENCIÓN DE DATOS VER CARPETA IV

ANEXO 4.7

Los análisis realizados a las entrevistas, reflejan el avance que obtuvieron los estudiantes en relación con el desarrollo del pensamiento crítico, dado que, en primera instancia, presentaron errores y omisiones al momento de transmitir sus ideas y percepciones, cabe resaltar que se vio un avance significativo en relación al comportamiento inicial de las prácticas y al cierre de esta.

Los resultados los más preponderantes fueron registrados en las tablas de análisis, donde el estudiante se muestra participativo, y creativo.

En palabras de (Zubiria, 1998) la educación y afecto deben ir de la mano, expresa que los niños bien formados se caracterizan porque saben sonreír, saludar, dar las gracias escuchar, obedecer, es decir, si se educa con amor y paciencia se verá reflejado un aprendizaje significativo es decir un aprendizaje para la vida y no para el momento.

Planteada la discusión que se presenta alrededor del tema de investigación, es necesario preguntarnos:

¿Cómo incide el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo en cuenta la teoría de los espacios o vacíos en el acto lector, de Mercedes Chaves Jaime? En esta teoría se

tienen en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, mediante la escritura creativa y propositiva, posibilitando un aprendizaje eficaz en el aprendiz.

4.20 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS-OBTENCIÓN DE DATOS CORRELACIONES

Dentro de los datos resultantes la entrevista semiestructurada, se obtuvieron datos preponderantes respecto a la intencionalidad, actitud y rasgos semióticos de los estudiantes, es evidente que las respuestas del estudiante van en perfecta concordancia respecto de lo que realice el docente en el aula de clase.

Para el análisis se registran muletillas, tono, timbre, volumen de la voz, Previamente en la aplicación de la entrevista se recopiló información mediante el registro audiovisual de 3 informantes claves con el objetivo de conocer la incidencia del pensamiento crítico y determinar los puntos de vistas de los estudiantes en relación al desenvolvimiento pedagógico, didáctico, metodológico, del docente en formación de Lengua Castellana.

Por otra parte, el análisis de las entrevistas tiene una incidencia investigativa desde la teoría fundamentada de Mercedes Chaves útil para investigaciones en campos que conciernen a temas relacionados con la producción de textos.

Por lo que se refiere al método que aborda la teoría para el análisis de las entrevistas se parte de aspectos particulares para llegar a lo general, conocido como un método inductivo para generalizar

Para sintetizar la información obtenida se realizó un formato de reducción de las respuestas dadas por los informantes claves, este mismo muestra actitudes e intencionalidades tanto del docente, como del estudiante., el desenvolvimiento del

docente en formación respecto a las preguntas que realizó y el desenvolvimiento del estudiante. En el formato se correlacionan a ideas que proveen una conexión con el proceso que el docente en formación, y su desempeño en la práctica formativa y la favorabilidad del desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

RESULTADOS

Orden	Renglón	Intensiones del estudiante en la entrevista	Actitudes de los estudiantes en la entrevista	Descripción de rasgos semióticos	Correlación de intenciones y actitudes
1	32,37h3	Participación	Colaborativo	Su postura es hacia delante , manejo de las manos sobándolas, sonrío.	Expresa la intención intervenir en la entrevista
2	38,43,h3	Deseoso	Ansioso	Se muestra ansioso, se inclina hacia delante, se mese en la silla	Expresa emoción por responder a las preguntas
3	44, 50h3 63,68 h4	nervioso	Retraído	Retuerce las manos, no mira a la cámara. Mueve las piernas	Maneja un poco de temor, teme responder mal
4	51, 56h3	Detallado	pausado	Sus locuciones son	Analiza muy bien lo

				calmadas, procurando detallar aspectos, analiza, piensa.	que va a decir, organiza las ideas mentalmente y las transfiere
--	--	--	--	---	--

5.0 CONCLUSIONES

En la apreciación de los elementos que constituyen los resultados se puede cotejar en relación a los informantes claves, una influencia determinada por el desarrollo del pensamiento crítico., de acuerdo al análisis de desempeño del practicante en Humanidades y Lengua Castellana. De acuerdo a esto, fue fundamental que el docente en formación de Lengua Castellana se planteara objetivos que facilitarían la teoría.

Los estudiantes presentaron durante el proceso de práctica una autoconciencia por su hacer, saber hacer y saber convivir en el desarrollo de un pensamiento crítico promoviendo un estudiante protagonista de su propio aprendizaje, capaz de superar sus falencias a través de las distintas estrategias que captaran su atención teniendo como eje central el desarrollo del pensamiento crítico.

6.0 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atoche, D & Castillo, I (2008). Tesis: mejorando el comportamiento. Sullana, Perú.

- Ausubel, D., & Novak, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. En D. Ausubel, & H. Novak, *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (pág. 55). Mexico: Trillas.
- Bandura, A. (Ed.) (1971): *Psychological Modeling: Conflicting Theories*. Chicago: Aldine-Atherton,
- Bandura, Albert (1977): "Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change". *Psychological Review*, Vol. 84, No. 2,191-215.
- Bandura, Albert (1995): *Self efficacy in changing societies*. New York, Cambridge University Press
- Bayés, R. (1978) *Una introducción al método científico en psicología*. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella.
- Bayés, R. (1978) *Una introducción al método científico en psicología*. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella.
- Bayes. (1978). *Una introducción al método científico en psicología*. Barcelona: Fontanella.: 2ª Edición.
- Bernoux, P. y Birou, A. (1972). *Violencia y sociedad*. Madrid: Colección Biblioteca promoción del pueblo. Citado en Proyecto de Investigación: "La agresividad dentro del aula escolar y la unión familiar".
- -Bertol, J.(2017). *La pedagogía comunista de Anton Semiovich Makarenko*. Tomado de:<http://hansmejiaguerrero.blogspot.com/2017/04/la-pedagogia-comunista-de-anton.html?m=1>
- Bruner,J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Del documento: Eleizalde, Mariana; Parra, Nereida; Palomino, Carolina; Reyna, Armando; Trujillo, Iselen. *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*.
- Bruno. (2007). *CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA Y SU*. BOGOTA : 1985.

- Burcet, J. (2008). GESTIÓN DEL CAMBIO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN. PARTINES, 8.
- -Cadavid. J. (2012). La Pedagogía Del Caos, Como Propuesta Alternativa Al Interés Por La Investigación En La Formación De Docentes Y Estudiantes En Una Cultura Frágil E Incierta Como La Nuestra. Tomado de: <https://innovarconductic2010.files.wordpress.com/2010/08/dia-2-9am-la-pedagogia-del-caos-jorge-humberto-betancur.pdf>
- Charles, C.M. (1989). Building classroom discipline. (3ª ed.) New Cork: Longman Inc.
- Condory, L (2017). Tesis: La disciplina escolar y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la institución Jorge Abril Flores. Cabanacon, Arequipa”.
- CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. (Ley 115 de 1994).
- Corales Arango, E (2017). Tesis: “Representación social de disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar”. Medellín, Colombia.
- Creswell, J. (2005). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research. Upper Saddle River: Pearson Education.
- De Zubiría, J. (1997). Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Meriño. 160 p.
- DE ZUBIRÍA, J. et al (2009). Los ciclos en la educación. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- -Diaz, D. & Santana de la Cruz, J. (2014) Enfoque educativo de Makarenko: un estilo que debería seguirse en la actualidad. *Perfiles*. 2-3p.
- Ducrot, Oswald (1984) El decir y lo dicho, Edicial, Buenos Aires, 1994.

- Ducrot, Oswald (1984) El decir y lo dicho, Paidós, Barcelona, 1987.
- Ducrot, Oswald (1986) Cursos y conferencias, EUDEBA, Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald (1990) Polifonía y argumentación, Universidad del Valle, Cali.
- Ducrot, Oswald (1994) “La argumentación en la lengua” en O. Ducrot y J-Cl.
- Ducrot, Oswald (2000) “La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica”, en Discurso y Sociedad, vol. 2 (4).
- Ducrot, Oswald (2004) “Sentido y argumentación”, M. M García Negroni y E.B. N. de Arnoux (comps.) Homenaje a Oswald Ducrot, EUDEBA, Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald et Jean-Claude Anscombe, L'argumentation dans la langue, Bruxelles, Pierre Mardeaga, 1983.
- Feuerstein, R. (1976). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva .
- Feuerstein, R. y Richelle, M. (en colaboración con A. Ray). (1963). Children of the Mellah: Socio-cultural deprivation and its educational significance. Jerusalem: Szold Foundation (en hebreo).
- Feuerstein, R., Rand, Y., & Hoffman, M . (1979). The dynamic assessment of retarded performers: The learning potential assessment device (LPAD). Baltimore, MD: University Park Press.
- Feuerstein, Reuven, Mapa Cognitivo y Funciones Cognitivas, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile, centro de Desarrollo Cognitivo.
- Feuerstein, Reuven, Series Documentos Teóricos Mapa Cognitivo y Funciones Cognitivas, Programa Muchacho Trabajador, Quito, Ecuador.

- Feurestein, R. (1976) Teoría de la modificabilidad Cognitiva: Madrid, Paidós.
- Ginnot. (1987). LA DISCIPLINA EN EL AULA. COSTA RICA.
- Ginnot. (2017). Vida y obra de los pedagogos mas influyentes.
- -Gómez, M. (2014) Pedagogía para el caos: el modelo de Antón Makarenko. Tomado de: https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton_a35777.html
- Gonón Mazariegos, M (2012). Tesis: disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica. Quetzaltenango, Guatemala.
- González Serrano, Fernando; Hernanz, Manuel; Tapia, Xabier; Vaccari, Francisco (2012). Desarrollo psíquico temprano y aprendizaje.
- Grajales, Rodríguez y García (2017). Tesis “Conductas disruptivas en el clima escolar”. Medellín, Antioquia.
- Huberman, S. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Editorial Paidós.
- Huberman, S. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Editorial Paidós.
- Jiménez Rocha, J (2017). Tesis: Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva. Saldaña, Tolima.
- LIPMAN, M .(1997a) Pensamiento complejo y educación. (FERRER, V. Trad.) Madrid, España. Ediciones de la Torre.
- LIPMAN, M. (1988) Philosophy Goes to School. (PINEDA, D. Trad.) Philadelphia, Estados Unidos. Temple University Press.

- LIPMAN, M. (1997b) El pensamiento crítico: ¿qué puede ser? (Traducción Diego Antonio Pineda) En Itineario Educativo Nos. 28-29-30. (205-216) Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C, Colombia
- LIPMAN, M. (2004). Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. (PINO, M. Trad.) Barcelona, España. Editorial Gedisa
- LIPMAN, SHARP & OSCANYAN (1980). Philosophy in the Classroom (2da Ed.) (PINEDA, D. Trad.) Philadelphia, Estados Unidos, Temple University Press.
- -Makarenko, A. (1977). *La colectividad y el educación de la personalidad*, Moscú: Editorial progreso.
- McClelland, D.C. (1961). The Achieving Society. Princeton, NJ. Von nostrand.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Documento en línea, disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-article-339975.html>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Documento en línea, disponible en: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje*. Documento en línea, disponible en: http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf Recuperado el 17 de marzo de 2017.
- Ministerio de Educación, (2000), Educación para la convivencia. Guatemala. USIPE: OEA PRODEBAS.
- Minuto, M. Ravizza, R (2009). *EL método Feuerstein para desarrollar la excelencia*. Italia

- Noguez Casados, Sergio. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(2), 01-15. Recuperado en 16 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lng=es&tlng=es.
- Parada-Trujillo, Abad E, & Avendaño C, William R. (2013). AMBITOS DE APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA DE REUVEN FEUERSTEIN. *El Ágora U.S.B.*, 13(2), 443-458. Retrieved May 16, 2019, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312013000200009&lng=en&tlng=es.
- PIAGET, jean; CHOMSKY, Noam. Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona, crítica 1983. Revista de Investigación, núm. 71, 2010, pp. 271-290
- Quiroz G., J. G. (2012). Violencia y conflictos escolares: definiciones conceptuales para la construcción de una nueva cultura de la legalidad. *Revista Rayuela*, (3): 5, 175-185. Recuperado de <http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Art.%20Julio%20Gerardo%20Quiroz%20G%20C3%B3mez.pdf>
- Richelle, M. y Feuerstein, R. (1957). *Enfants Juifs Nord-Africans*. Jerusalem: Youth Aliyah.
- -Santos, M. (2014). Pedagogía para el caos: el modelo de Antón Makarenko. Tomado de: https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton_a35777.html.
- SERRANO, J, & PONS, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 13, Núm. 1, 2011. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Tébar, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de*

Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. Madrid. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf>

➤ VYGOTSKY, lev. (1931) el desarrollo de los procesos psicológicos y la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Barcelona 1989.

➤ Walter. (2003). o: Dra. en Psicopedagogía. Pontificia Universidad Católica Argentina: p.3.

- Wielkiewicz, R. (2009), Manejo conductual en las escuelas, principios y métodos, México D.F. Editorial Limusa, S.A. de C.V. Tomado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/Tesis/2012/05/22/Gonon-Rosa.pdf>

- Zubiria, S. M. (1998). Formación de valores y actitudes: Un reto a las escuelas del futuro. Introducción. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merani.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atoche, D & Castillo, I (2008). Tesis: mejorando el comportamiento. Sullana, Perú.

- Ausubel, D., & Novak, H. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. En D. Ausubel, & H. Novak, *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (pág. 55). Mexico: Trillas.

- Bandura, A. (Ed.) (1971): *Psychological Modeling: Conflicting Theories*. Chicago: Aldine-Atherton,

- Bandura, Albert (1977): "Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change". *Psychological Review*, Vol. 84, No. 2,191-215.

- Bandura, Albert (1995): *Self efficacy in changing societies*. New York, Cambridge University Press

- Bayés, R. (1978) Una introducción al método científico en psicología. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella.
- Bayés, R. (1978) Una introducción al método científico en psicología. 2ª Edición. Barcelona: Fontanella.
- Bayes. (1978). Una introducción al método científico en psicología. Barcelona: Fontanella.: 2ª Edición.
- Bernoux, P. y Birou, A. (1972). Violencia y sociedad. Madrid: Colección Biblioteca promoción del pueblo. Citado en Proyecto de Investigación: “La agresividad dentro del aula escolar y la unión familiar”.
- -Bertol, J.(2017). *La pedagogía comunista de Anton Semiovich Makarenko*. Tomado de:<http://hansmejiaguerrero.blogspot.com/2017/04/la-pedagogia-comunista-de-anton.html?m=1>
- Bruner,J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Del documento: Eleizalde, Mariana; Parra, Nereida; Palomino, Carolina; Reyna, Armando; Trujillo, Iselen. *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*.
- Bruno. (2007). CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA Y SU. BOGOTA : 1985.
- Burcet, J. (2008). GESTIÓN DEL CAMBIO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN. PARTINES, 8.
- -Cadavid. J. (2012). La Pedagogía Del Caos, Como Propuesta Alternativa Al Interés Por La Investigación En La Formación De Docentes Y Estudiantes En Una Cultura Frágil E Incierta Como La Nuestra. Tomado de:
<https://innovarconductic2010.files.wordpress.com/2010/08/dia-2-9am-la-pedagogia-del-caos-jorge-humberto-betancur.pdf>
- Charles, C.M. (1989). Building classroom discipline. (3ª ed.) New Cork: Longman Inc.

- Condory, L (2017). Tesis: La disciplina escolar y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la institución Jorge Abril Flores. Cabanacon, Arequipa”.
- CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. (Ley 115 de 1994).
- Corales Arango, E (2017). Tesis: “Representación social de disciplina escolar y su influencia en la convivencia escolar”. Medellín, Colombia.
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson Education.
- De Zubiría, J. (1997). *Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Meriño. 160 p.
- DE ZUBIRÍA, J. et al (2009). *Los ciclos en la educación*. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.
- -Diaz, D. & Santana de la Cruz, J. (2014) Enfoque educativo de Makarenko: un estilo que debería seguirse en la actualidad. *Perfiles*. 2-3p.
- Ducrot, Oswald (1984) *El decir y lo dicho*, Edicial, Buenos Aires, 1994.
- Ducrot, Oswald (1984) *El decir y lo dicho*, Paidós, Barcelona, 1987.
- Ducrot, Oswald (1986) *Cursos y conferencias*, EUDEBA, Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald (1990) *Polifonía y argumentación*, Universidad del Valle, Cali.
- Ducrot, Oswald (1994) “La argumentación en la lengua” en O. Ducrot y J-Cl.

- Ducrot, Oswald (2000) “La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica”, en *Discurso y Sociedad*, vol. 2 (4).
- Ducrot, Oswald (2004) “Sentido y argumentación”, M. M García Negroni y E.B. N. de Arnoux (comps.) *Homenaje a Oswald Ducrot*, EUDEBA, Buenos Aires.
- Ducrot, Oswald et Jean-Claude Anscombe, *L'argumentation dans la langue*, Bruxelles, Pierre Mardeaga, 1983.
- Feuerstein, R. (1976). *Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva*.
- Feuerstein, R. y Richelle, M. (en colaboración con A. Ray). (1963). *Children of the Mellah: Socio-cultural deprivation and its educational significance*. Jerusalem: Szold Foundation (en hebreo).
- Feuerstein, R., Rand, Y., & Hoffman, M. (1979). *The dynamic assessment of retarded performers: The learning potential assessment device (LPAD)*. Baltimore, MD: University Park Press.
- Feuerstein, Reuven, *Mapa Cognitivo y Funciones Cognitivas*, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile, centro de Desarrollo Cognitivo.
- Feuerstein, Reuven, *Series Documentos Teóricos Mapa Cognitivo y Funciones Cognitivas*, Programa Muchacho Trabajador, Quito, Ecuador.
- Feurestein, R. (1976) *Teoría de la modificabilidad Cognitiva*: Madrid, Paidós.
- Ginnot. (1987). *LA DISCIPLINA EN EL AULA*. COSTA RICA.
- Ginnot. (2017). *Vida y obra de los pedagogos mas influyentes*.
- -Gómez, M. (2014) *Pedagogía para el caos: el modelo de Antón Makarenko*. Tomado de: https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton_a35777.html

- Gonón Mazariegos, M (2012). Tesis: disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica. Quetzaltenango, Guatemala.
- González Serrano, Fernando; Hernanz, Manuel; Tapia, Xabier; Vaccari, Francisco (2012). Desarrollo psíquico temprano y aprendizaje.
- Grajales, Rodríguez y García (2017). Tesis “Conductas disruptivas en el clima escolar”. Medellín, Antioquia.
- Huberman, S. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Editorial Paidós.
- Huberman, S. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona: Editorial Paidós.
- Jiménez Rocha, J (2017). Tesis: Conductas disruptivas en el aula y desempeño docente en la jornada tarde de la institución educativa técnica general Roberto Leyva. Saldaña, Tolima.
- LIPMAN, M (1997a) Pensamiento complejo y educación. (FERRER, V. Trad.) Madrid, España. Ediciones de la Torre.
- LIPMAN, M. (1988) Philosophy Goes to School. (PINEDA, D. Trad.) Philadelphia, Estados Unidos. Temple University Press.
- LIPMAN, M. (1997b) El pensamiento crítico: ¿qué puede ser? (Traducción Diego Antonio Pineda) En Itinerario Educativo Nos. 28-29-30. (205-216) Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C, Colombia
- LIPMAN, M. (2004). Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. (PINO, M. Trad.) Barcelona, España. Editorial Gedisa
- LIPMAN, SHARP & OSCANYAN (1980). Philosophy in the Classroom (2da Ed.) (PINEDA, D. Trad.) Philadelphia, Estados Unidos, Temple University Press.
- -Makarenko, A. (1977). *La colectividad y el educación de la personalidad*, Moscú: Editorial progreso.

- PIAGET, Jean; CHOMSKY, Noam. Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona, crítica 1983. Revista de Investigación, núm. 71, 2010, pp. 271-290
- Quiroz G., J. G. (2012). Violencia y conflictos escolares: definiciones conceptuales para la construcción de una nueva cultura de la legalidad. Revista Rayuela, (3): 5, 175-185. Recuperado de <http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Art.%20Julio%20Gerardo%20Quiroz%20G%C3%B3mez.pdf>
- Richelle, M. y Feuerstein, R. (1957). Enfants Juifs Nord-Africains. Jerusalem: Youth Aliyah.
- -Santos, M. (2014). Pedagogía para el caos: el modelo de Antón Makarenko. Tomado de: https://www.tendencias21.net/Pedagogia-para-el-caos-el-modelo-de-Anton-Makarenton_a35777.html.
- SERRANO, J, & PONS, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 13, Núm. 1, 2011. Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Tébar, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein*. Madrid. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf>
- VYGOTSKY, Lev. (1931) el desarrollo de los procesos psicológicos y la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Barcelona 1989.
- Walter. (2003). o: Dra. en Psicopedagogía. Pontificia Universidad Católica Argentina: p.3.
- Wielkiewicz, R. (2009), Manejo conductual en las escuelas, principios y métodos, México D.F. Editorial Limusa, S.A. de C.V. Tomado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/Tesis/2012/05/22/Gonon-Rosa.pdf>

- Zubiria, S. M. (1998). Formación de valores y actitudes: Un reto a las escuelas del futuro. Introducción. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Meran



DGG is member of:

