

**Comprensión Y Producción Textual Según Estrategias Cognitivas De Daniel Cassany En  
Grados Séptimo Y Décimo.**



**Susana Villamizar Pineda**

**Universidad De Pamplona**

**Facultad De Ciencias De La Educación**

**Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana**

**Práctica Profesional Ii – Básica Secundaria Y Media**

**Pamplona, Diciembre 2018**

**Comprensión Y Producción Textual Según Estrategias Cognitivas De Daniel Cassany  
En Grados Séptimo Y Décimo.**

**Susana Villamizar Pineda**

**1028007103**

**Ph. D Jairo Samuel Becerra Riaño**

**Asesor De Práctica**

**Universidad De Pamplona**

**Facultad De Ciencias De La Educación**

**Licenciatura En Humanidades Y Lengua Castellana**

**Práctica Profesional Ii – Básica Secundaria Y Media**

**Pamplona, Diciembre 2018**

**Nota de aceptación**

**El trabajo de grado titulado  
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN  
TEXTUAL SEGÚN ESTRATEGIAS  
COGNITIVAS DE DANIEL CASSANY  
EN GRADOS SÉPTIMO Y DÉCIMO,  
realizado por la estudiante SUSANA  
VILLAMIZAR PINEDA, cumple con los  
requisitos exigidos por la UNIVERSIDAD  
DE PAMPLONA para optar al título de  
LICENCIADA EN HUMANIDADES Y  
LENGUA CASTELLANA.**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo se lo dedico fundamentalmente a mis padres Claudia María Pineda Londoño y Álvaro José Villamizar Carrasco quienes con su amor, paciencia y esfuerzo creyeron en mí y me dieron las fuerzas para seguir día a día y así poder llegar donde estoy.*

*A mis hermanos Andrés Felipe y María José por su cariño y apoyo, que desde la distancia siempre estuvieron pendientes de este proceso, gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas que poco a poco voy cumpliendo.*

*Finalmente quiero dedicar este trabajo a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito. Siempre las llevo en mi corazón, porque con ustedes todo fue sensacional.*

## AGRADECIMIENTOS

Expreso mi más profundo agradecimiento a la Universidad de Pamplona, por abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a mis profesores, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al docente y asesor de la Práctica, el doctor Jairo Samuel Becerra Rincón principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

## Índice de contenido

Introducción .....	11
Resumen.....	12
Abstract.....	13
Capítulo I .....	14
Problema .....	14
1.1 Descripción .....	14
1.2 Planteamiento y enunciación del problema.....	15
1.3 Objetivos .....	17
1.3.1 General:.....	17
1.3.2 Específicos:.....	17
1.4 Justificación .....	17
1.5 Impacto .....	19
Capítulo II .....	20
Marco teórico.....	20
2.1 Antecedentes.....	20
2.2 Palabras clave .....	21
2.3 Fundamentos pedagógicos.....	21
2.3.1 Paradigma. ....	21
2.3.2 Lineamientos.....	22
2.3.3 Estándares Básicos de Competencias en lenguaje.....	22

	4
2.4 Enfoques pedagógicos .....	23
2.5 Teoría básica específica para lengua castellana.....	24
2.6 Modelo didáctico para el desarrollo de competencias .....	26
2.6.1 Denominación.....	26
2.6.2 Concepto.....	26
2.6.3 Características.....	26
2.6.4 Funciones.....	27
2.6.5 Estructura y componentes del modelo articulados a la estructura de la clase.....	27
Capítulo III.....	31
Metodología de la investigación .....	31
3.1 Tipo de investigación.....	31
3.1.1 Paradigma cualitativo. ....	31
3.1.2 Enfoque hermenéutico. ....	31
3.2 Marco contextual .....	32
3.2.1 Contexto geográfico y cultural. ....	32
3.2.2 Contexto Institucional.....	32
3.2.3 Población Objeto.....	33
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
3.3.1 Diario de Campo.....	33
3.3.2 Entrevista semiestructurada. ....	35
3.3.3 Examen, Pruebas diagnóstica y final. ....	35
3.4 Etapas de la investigación.....	36
3.4.1 Observación y Diagnóstico.....	36

	5
3.4.2 Documentación.....	36
3.4.3 Intervención y observación participante.....	36
3.4.4 Diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.....	37
3.4.5 Fin de trabajo de Campo, Salida del escenario.....	38
3.4.6 Organización de información procesamiento y análisis, obtención de datos y resultados.....	39
Capítulo IV .....	41
Organización, Procesamiento, Análisis De Datos Y Resultados .....	41
4.1 Organización de los datos, procesamiento y análisis.....	41
4.2 Estudio comparativo de estudio y analisis dofa de pruebas diagnóstica y final ...	42
4.2.1 Grados Básica Secundaria.....	42
4.2.2 Grados Educación Media.....	48
4.3 Descripción y análisis de entrevistas: resultados por conceptos, dimensiones, subcategorías y categorías .....	57
4.4 Resultados y Hallazgos .....	58
4.4.1 1 Categoría y subcategoría.....	59
4.4.2 2 Categoría y subcategoría.....	60
4.4.3 3 Categoría y subcategoría.....	61
4.4.4 4 categoría y subcategorías.....	61
4.4.5 5 categoría y subcategorías.....	62
4.4.6 6 categoría y subcategorías.....	63
4.4.7 7 categoría y subcategorías.....	64
4.4.8 8 categoría y subcategorías.....	65
4.4.9 9 categoría y subcategorías.....	66
4.4.10 Decima categoría y subcategorías.....	67



	6
4.4.11 11 Categoría y subcategorías. ....	68
Conclusiones.....	69
Referencias.....	71

## Índice de tablas

Tabla n° 1: comparación DOFA diagnóstico y prueba inicial en básica secundaria.

Tabla n° 2: comparación DOFA diagnóstico y prueba final en básica secundaria.

Tabla n° 3: comparación DOFA diagnóstico y prueba inicial en educación media.

Tabla n° 4: comparación DOFA diagnóstico y prueba final en educación media.

### Tabla de ilustraciones

- Ilustración 1 Adaptación del Capítulo III Lineamientos Curriculares; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 2 Capítulo II de Lineamiento Curriculares .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 3 Categoría: Identificación .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 4 Categoría: Características de la docente .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 5 Categoría: Primer momento de iniciación .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 6 Categoría: Metodología .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 7 Categoría: Componente de las habilidades comunicativas; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 8 Categoría: Componente de comprensión lectora; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 9 Categoría: Componente literario .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 10 Categoría: Componente de la ética de la comunicación; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 11 Categoría: Componente de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 12 Categoría: Proyección de los medios y recursos didácticos; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 13 Categoría: Valoración de los procesos evaluativos; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 14 Categoría: Actitud de los estudiantes .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 15 Categoría: Presencia e intervención de docentes en formación .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 16 Categoría: Desempeño docente .....; **Error! Marcador no definido.**
- Ilustración 17 Categoría: Significación del proceso de enseñanza y aprendizaje .....; **Error! Marcador no definido.**

### **Tabla de anexos**

- 1.** Anexo N° 1.1 Observación Institucional y P.E.I
- 2.** Anexo N° 1.2 Formato de diseño de la prueba diagnóstica de 9 y Hoja instrumento examen
- 3.** Anexo N° 1.2 Formato de diseño de la prueba diagnóstica de 11 y Hoja instrumento examen
- 4.** Anexo N° 1.3 Evidencia de hoja examen diagnóstico
- 5.** Anexo N° 1.4 Tabla estudio de prueba diagnóstico por ítems de los grados noveno y undécimo
- 6.** Anexo N° 1.5 Tabla estudio de rendimiento en pruebas por procesos
- 7.** Anexo N° 1.6 Tabla DOFA prueba diagnóstica
- 8.** Anexo N° 1.7 Tabla Plan de mejoramiento
- 9.** Anexo N° 2.1 Diseño de la propuesta pedagógica
- 10.** Anexo N° 2.2 Diseño de unidad proyecto por periodo de noveno y undécimo
- 11.** Anexo N° 2.3 Diseño de modelo didáctico articulado al currículo del grado noveno
- 12.** Anexo N° 2.4 Diseño de modelo didáctico articulado al currículo del grado undécimo
- 13.** Anexo N° 3.1 Diario de campo
- 14.** Anexo N° 3.2 Formato del diseño de la prueba final del grado noveno y hoja de respuestas examen

15. Anexo N° 3.2 Formato del diseño de la prueba final del grado undécimo y hoja de respuestas examen
16. Anexo N° 3.3 Tabla de estudio de resultados de Prueba Final por ítems
17. Anexo N° 3.4 Evidencia de hoja examen de prueba final
18. Anexo N° 3.5 Tabla DOFA de la prueba final
19. Anexo N° 3.6 Anexo de actividades intrainstitucionales y de acompañamiento pedagógico
20. Anexo N° 3.7 Formato de Entrevista
21. Anexo N° 3.8 Formatos de consentimiento informados diligenciados
22. Anexo N° 3.9 Formato de codificación de informantes clave
23. Anexo N° 3.10 Formatos de entrevistas diligenciadas
24. Anexo N° 3.11 Evidencia registro audiovisual entrevista
25. Anexo N° 3.12 Formatos de instrumentos de registro diligenciados transcripción entrevistas
26. Anexo N° 3.13 Formato de procesamiento y análisis de entrevistas-Reducción de datos
27. Anexo N° 4.1 Tabla de estudio comparado DOFA prueba diagnóstica y DOFA prueba final
28. Anexo N° 4.2 Libro pedagógico y didáctico para el desarrollo de competencias comunicativas en los grados de noveno y undécimo
29. Anexo N° 4.3 Libro portafolio de procesos de competencias comunicativas de los estudiantes de los grados noveno y undécimo
30. Anexo N° 4.4 Formatos de instrumentos de registro diligenciados transcripción entrevistas
31. Anexo N° 4.5 Formato de procesamiento y análisis de entrevistas-Reducción de datos

## **Introducción**

En el presente documento, el trabajo de grado que es de tipo investigativo pedagógico, referente en las estrategias cognitivas de comprensión lectora en los grados séptimo y décimo según Daniel Cassany, se buscó proyectar estrategias y herramientas didácticas para la construcción de acciones de pensamiento y de aprendizaje donde se tuvo en cuenta la lectura, evidenciando una de las actividades del ser humano más importantes en la sociedad actual, ya que ésta es fuente de diversión y de obtención de conocimientos. La lectura es la herramienta más importante que podemos poseer para desenvolvernos en el día a día y en la sociedad que nos ha tocado vivir, una sociedad inmersa en la lengua escrita.

Para llegar al propósito que se obtuvo, se necesitaron unos enfoques conceptual, procedimental y actitudinal, que exprese las necesidades socioculturales de las estudiantes y también que tengan en cuenta la realidad que se desarrolla en la Práctica Profesional, la importancia de la observación, recolección, registros y codificación de los datos se pudieron conocer a fondo los modos y métodos en que las estudiantes comprenden y producen textos.

Teniendo en cuenta las observaciones dadas, la observación participante en el Colegio Técnico La Presentación de Pamplona en el área de Lengua Castellana en los grados séptimo y décimo, se permitió realizar informaciones pertinentemente reales de las interacciones en la institución educativa, estudiantes y la forma en que ellos se comunican y tienen fundamentalmente el compromiso en su institución no solo como estudiantes sino como parte fundamental de ella, participando activamente y teniendo un nivel de responsabilidad con el desarrollo de las clases y

de sus docentes formadores. Todos estos aspectos se fueron creando con la ayuda de Pruebas diagnósticas inicial y final, en el cual se logró conseguir registros pertinentes del proceso del educando y las falencias y los logros que se tuvieron en todo el proceso con el docente en formación.

### **Resumen**

La finalidad de este trabajo, fue plantear estrategias cognitivas en el manejo de la comprensión y producción lectora creadas por el teórico Daniel Cassany para ser aplicadas a estudiantes de los grados séptimo y décimo del colegio Técnico la Presentación en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, resultante del estudio realizado, para permitir el fortalecimiento del estado en que se encuentran dichas estudiantes.

Para el logro de este objetivo, se tuvo en cuenta el paradigma constructivista, basada en estudio cualitativos, los cuales tuvieron como eje central, la naturaleza de los problemas que se presentan y el cómo se manifiestan en la comunidad estudiantil en cuanto a las calificaciones y desempeños en el área de Lengua Castellana. El propósito de ello, se basó principalmente en la orientación y planificación de nuevas estrategias para perfeccionar más el aprendizaje en la lectura y la producción del estudiantado.

### **Palabras clave**

Comprensión, Producción textual, estrategias cognitivas, Daniel Cassany

### **Abstract**

The purpose of this work was to propose cognitive strategies in the management of reading comprehension and production created by the theorist Daniel Cassany to be applied to students of the seventh and tenth grades of the Technical School Presentation in the municipality of Pamplona, Norte de Santander , resulting from the study carried out, to allow the strengthening of the state in which these students are.

For the achievement of this objective, the constructivist paradigm was taken into account, based on qualitative studies, which had as central axis, the nature of the problems that are presented and how they manifest themselves in the student community in terms of qualifications and performances in the Castellana language area. The purpose of this was based mainly on the orientation and planning of new strategies to further improve learning in reading and student production.

### **Key words**

Comprehension, Textual production, cognitive strategies, Daniel Cassany.



## **Capítulo I**

### **Problema**

#### **1.1 Descripción**

En el colegio Técnico la Presentación de Pamplona, Norte de Santander se evidenció uno de los problemas que más preocupan a los docentes de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de sus estudiantes. Con estas dificultades se buscaron estrategias cognitivas para que las estudiantes de séptimo y décimo grado obtuvieran diferentes estrategias para su comprensión lectora.

Todo parte de la enseñanza de una comprensión lectora tradicional que enseña a las alumnas diversos textos seguidos de una pregunta para relacionar lo que se lee y lo que interpreta. Con este tipo de estrategias no se comprueba en sí, si la estudiante procesa la información de una forma hasta llegar a la respuesta que se desea.

La comprensión lectora es un proceso complejo, hay que darle un sentido a lo que interpreta. Cada persona tiene su punto de vista y su visión de entender lo que leyó, así sea crea su propia interpretación única y objetiva. Para poder comentar acerca de los enfoques, hay que tener claro que hay varios en que se pueden trabajar. El teórico Daniel Cassany da unos pasos claves para su comprensión lectora y sus prácticas maneras o estrategias de crear una comprensión lectora más factible para las estudiantes.

El interés por la comprensión lectora es fundamental y siempre se va a tener en cuenta para un mejor progreso escolar, tanto en el área de español como en cualquier otra. Esta propuesta es que el docente obtenga otras bases para profundizar al estudiantado en su comprensión lectora, teniendo en cuenta varias estrategias, actividades de aprendizaje y decida si está dando significado en sus estudiantes, esto quiere decir, que el profesor tiene en sus manos el poder y el control de la situación, al enseñar y que se enseñe de una manera placentera.

El rol tradicional del docente en sus estrategias de comprensión lectora, que consista en planear acciones para capacitar a los estudiantes para descubrir los significados que él consideraba apropiados.

## **1.2 Planteamiento y enunciación del problema**

La propuesta se desarrolló en la comunidad estudiantil, colegio Técnico la Presentación, ubicado en la zona urbana de Pamplona, Norte de Santander, la institución es carácter público con un calendario tipo A, para poder comenzar con el proyecto se tuvieron en cuenta los grados de séptimo y décimo, donde se evidenció la problemática de la comprensión lectura de las estudiantes.

La lectura es una de las capacidades que logra el ser humano para comprender o llegar más allá, para que por medio de la concentración obtenga logros y tenga su propia opinión, pero hay una gran diferencia entre poder leer a saber leer. Muchos pueden leer pero pocos saben hacerlo correctamente.

Leer no consiste solo en saber algunos significados de algunas palabras o unir algunas letras, la lectura es compleja y su propósito es la comprensión de sus conceptos, con esto se puede llegar a entender de forma clara, lo que se quiere expresar el autor.

El interés por realizar esta propuesta acerca de las dificultades en comprensión de lectura y buscar estrategias cognitivas, surgió a partir de una preocupación común por el estado actual de esta competencia en los estudiantes, ya que muchos de los estudiantes de la población carecen de esta problemática, se pueden llegar a evidenciar diferentes debilidades en la parte

de comprensión de textos escritos y orales, lo que hace pensar y reflexionar qué posibilidades hay para aplacar esos bajos niveles en los estudiantes.

La comprensión lectora es un problema para la mayoría de los estudiantes y una preocupación para los docentes, en el sentido que no hay dominio del tema en aquellos aspectos que dificultan la adecuada comprensión de lectura, ya que de ser cierta esa suposición de que el problema presentado en este campo es un hecho generalizado, sería un punto de partida clave para el inicio de un proceso de mejoramiento institucional que elevaría la calidad de educación para el colegio Técnico la Presentación.

La lectura es un problema para la mayoría de los estudiantes y una preocupación para los docentes, en el sentido que no hay dominio del tema, de las dificultades que recaen en el bajo rendimiento en los ámbitos educativos, es la que se presenta en la comprensión lectora, esto se manifiesta tanto en sus expresiones orales y escritas, no se logra utilizar palabras más allá de su propio saber, el docente intenta convertirse en un estudiante más y ayudar al alumnado con su desenvolvimiento de palabras, éste logra leerles un texto o mediante la lectura hacer unas sencillas preguntas para querer motivar al estudiante a participar y dar su punto de vista, pero aun así muy pocos hablan acerca del tema. Los estudiantes son muy tímidos a la hora de leer, se descuidan y disminuyen su nivel de aprendizaje afectando el desempeño de todas las áreas en específico en el área de español, donde se debe evidenciar a más profundidad esta capacidad, hay que tener en cuenta que esto no afecta solo el ámbito escolar, sino también lo social y emocional del estudiante, si no se le da una pronta solución puede que vaya más allá del nivel escolar, llegando a complicar los posteriores niveles de la vida del estudiantado.

Por consiguiente, las preguntas que se tendrán en cuenta para esta propuesta son: ¿Cuáles son las estrategias cognitivas para la comprensión de lectura que presentan los estudiantes de séptimo y décimo grado del colegio Técnico la Presentación? ¿Cómo se pueden obtener mejores resultados con las estrategias cognitivas sugeridas para la comprensión de lectura? ¿De qué manera las estrategias cognitivas ayudarán a los estudiantes de los grados séptimo y décimo con su comprensión lectora?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General:**

Formular estrategias cognitivas que permitan fortalecer la comprensión y producción de textos de acuerdo a una comunidad estudiantil en los grados séptimo y décimo.

#### **1.3.2 Específicos:**

- Diagnosticar las estrategias cognitivas sugeridas para la comprensión y producción lectora son adecuadas para los grados séptimo y décimo grado.
- Analizar las estrategias cognitivas sugeridas para la comprensión producción lectora para los grados séptimo y décimo.

### **1.4 Justificación**

La lectura es causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos de la sociedad. En las investigaciones que se han basado demuestran que el éxito o el fracaso de los estudiantes están exclusivamente unidos a sus habilidades y capacidades para leer.

Se puede decir, que la lectura puede ser el apoyo fundamental en las instituciones educativas, que presenta motivos de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora.

De allí, que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios en todos los niveles educativos y se le considera una actividad importante para el aprendizaje desde el inicio de la vida escolar hasta la finalización de ésta, ya que una gran cantidad de información que los estudiantes obtienen, analizan y utilizan en las aulas de clase surgen a partir de los textos escritos.

Cabe recalcar, que el propósito de esta investigación, se encuentra en la misma preocupación de muchos de muchos de los docentes y los mismos estudiantes que son razonables y se da cuenta la importancia que tiene la lectura en la educación.

Por otra parte, la presente investigación la hace interesante por haber partido de una prueba diagnóstica, también se tendrá en cuenta la aplicación de una prueba diagnóstica.

Tuvo como fin un enfoque comunicativo, en donde se tendrá en cuenta al docente, juega un papel muy importante, teniendo como fin el compromiso de facilitar a los estudiantes de conocimientos y habilidades suficientes para leer y apropiarse de comprensión de manera que puedan conocer, analizar y utilizar la información que tienen los textos.

Las estrategias se quiso buscar para obtener una mejor comprensión, fue basada con la teoría de Daniel Cassany, centrado en el conocimiento de unas microhabilidades, en el que se enfoca en nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y por último, la autoevaluación). Con la ayuda de estas microhabilidades se va conseguir que el estudiante logre un cambio a la hora de comprender todo lo que lea.

En tercer lugar, se puede desarrollar proyectos basados en estas microhabilidades que señala Cassany, tener en cuenta el grado de escolaridad que se desea obteniendo sus competencias y sus criterios a evaluar, porque cada grado esta adecuado tiene una profundidad diferente.

En cuarto lugar, el impacto esperado en este proyecto fue alcanzar a que las estudiantes del colegio Técnico la Presentación puedan tener un conocimiento y tengan a la hora de desarrollar comprender textual con las estrategias que propone Daniel Cassany.

Por último, es importante que los estudiantes tengan la capacidad de tener una comprensión lectora más avanzada, debido a que esto les dificulta no solo en el ámbito escolar, sino también

en lo social y cultural, el docente en la institución ayuda al estudiante en su proceso y se vuelve un promotor, pero no se le exige tanto como cuando llegue a un nivel académico más avanzado, lograr llegar a una educación superior.

### **1.5 Impacto**

Proyecto es alcanzar a que las estudiantes del colegio Técnico la Presentación puedan tener un conocimiento y tengan a la hora de desarrollar una comprensión y producción textual teniendo en cuenta la participación, la motivación, la didáctica y la pedagogía que se puede enseñar, no solo llenarse de conocimientos sino también teniendo una interacción con el individuo para que pueda ser capaz de tener una iniciativa de hacerse preguntas y resolverlas por sí mismo y con sus mismo compañeros.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Antecedentes**

El proyecto de Erika Sofía Jiménez Arévalo, (2015) llamado las estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado décimo en el gimnasio pascal, tuvo como fin de fortalecer a los estudiantes en sus procesos de lectura, para brindarles una mejor práctica, con el fin de formar personas críticas frente a los conocimientos que van adquiriendo, teniendo en cuenta la sociedad en que se están desarrollando. La metodología se estableció en el enfoque cualitativo desde el paradigma histórico hermenéutico como los más adecuados para la población y naturaleza de la investigación. Se le consideró a la Investigación en el aula como el método para el acercamiento a los estudiantes y al aula relacionada con la temática a desarrollar. Para concluir, esta propuesta se llevó a cabo mediante la observación de las situaciones que se evidenciaron en el aula, mediante las actitudes de los estudiantes, cada aula es un mundo adecuado en donde es necesario las prácticas que aporten de manera significativa al aprendizaje y la formación de personas capaces de pensar por sí mismas y tengan la posibilidad de enfrentarse a la realidad académica que viene después del colegio. Gloriset Palomino Díaz y Yoleida Esther Solera Ramos, (2015) usando un título como implementación de estrategias para motivar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de primaria de la institución educativa (IE) 27 de octubre de ánimas Altas en el municipio de Simití Bolívar. Es de vital

importancia tratar este tipo de problemáticas, puesto que la lectura es considerada una de las capacidades de aprendizaje y si los estudiantes no leen, ni comprender lo leído no tendrá el conocimiento necesario para llegar al éxito. Este proyecto se basó en la teoría de Piaget, en el cual señala que el niño asimila aquello de las situaciones que le es significativo de acuerdo a su nivel de desarrollo, y va construyendo sus propios momentos de aprendizaje y siempre teniendo en cuenta el contexto en que se interactúa. Para sus resultados y conclusiones se tuvo en cuenta el componente crítico, donde el estudiante pueda manifestar sus pensamientos por medio de la lectura, teniendo en cuenta sus fuentes, autoridad y competencias del autor. La problemática se realizó a 30 estudiantes, y el resultado se detectó dando un análisis, el estudiante tiene demasiados problemas para comprender un texto. El tema de motivación es enfocándose en recursos didácticos innovadores. Si se desea que el estudiante aprenda a comprender, primero se debe reconocer las palabras y frases con sus correspondientes significados y las asociaciones automáticas con su uso. El resultado vislumbra el interés por la lectura en los integrantes del grupo control o de investigación, toda vez que se faciliten procesos que los acerquen a ésta. Esto permitió hacer encontrarse o reencontrarse al estudiante con dicha lectura y con la comprensión de la misma, lo cual ocupa una parte importante de la actividad racional, porque consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales.

Los anteriores antecedentes determinan similitudes de acuerdo con la propuesta planteada de las estrategias cognitivas para la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato y media. Tienen como base la importancia de la lectura en el estudiante, ya sea de básica primaria, bachillerato o media, siempre es de sutil uso para que se puedan desenvolver en el entorno tanto educativo, social o cultural. Se tienen semejanzas en cuanto a las estrategias que plantean, siempre teniendo en cuenta el aprendizaje del estudiante y lo que le puede llegar a motivar para ser mejor cada día por su educación y por su vida.

## **2.2 Palabras clave**

Comprensión, Producción de textos, propuesta didáctica.

## **2.3 Fundamentos pedagógicos**

### **2.3.1 Paradigma.**

El paradigma constructivista se usa para ver el mundo de otra perspectiva, de interpretar la realidad, actividad cognoscitiva del sujeto que aprende. Todo se basa en el desarrollo cognitivo,



sobre el desarrollo de la inteligencia y su dialecto de asimilación, acomodación, conflicto y equilibrio.

Teniendo en cuenta este paradigma, la comprensión lectora va ligada a estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa el alumno, establece que el aprendiz construye sus conocimientos en etapas, mediante una reestructuración de esquemas mentales, en donde el alumno pasa por las etapas de asimilación, adaptación, y acomodación, llegando a un estado de equilibrio, es decir es un proceso de andamiaje, donde el conocimiento nuevo por aprender debe ser altamente significativo y el estudiante debe mostrar una actitud positiva ante el nuevo conocimiento, en donde la labor básica del docente es crear situaciones de aprendizaje, es decir, se debe de basar en hechos reales para que resulte significativo.

Ausubel (1983), por su parte considera que la estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización por etapas con su lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, generalidad y capacidad de incluir otros conceptos.

### **2.3.2 Lineamientos.**

Los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional tienen como finalidad plantear ideas básicas que sirvan para el desarrollo curricular dentro de los proyectos educativos institucionales. En la concepción del lenguaje podemos encontrar habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar), se tienen en cuenta estas habilidades para la comprensión del significado del texto, no se trata solamente de una codificación de significado a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual, o sea, necesita el apoyo tanto grupal como subjetivo para poder alcanzar los saberes. Los actos de hablar y escuchar, es necesario comprenderlos de manera similar, esto quiere decir. Debe haber elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

### **2.3.3 Estándares Básicos de Competencias en lenguaje.**

Cada estándar es el gran enunciado, que aparece debajo del título de la columna, el que se presenta el saber específico, por ejemplo, "Lo digo por escrito".

Después, ese gran enunciado se "desmenuza" en una serie de procesos básicos que demuestran que el estándar se va logrando, según el nivel de cada ciclo.

Tomemos el mismo ejemplo, para ver cómo el gran enunciado que se refiere a escribir, se desmenuza en pasos como planear, recoger información, saber quién será el lector, manejar la gramática y la ortografía y corregir.

En los cuadros, vemos que muchos procesos se desarrollan ciclo tras ciclo, cada vez con mayor grado de dificultad. Eso es obvio porque el lenguaje no está quieto sino que crece con las personas: desde que empezamos a hablar, necesitamos los mismos elementos (entonación, vocabulario, organización de las oraciones). Lo que cambia es que los utilizamos cada vez mejor. Igual sucede con la lectura. Vamos encontrando nuevas herramientas para comprender, disfrutar, analizar e interpretar los textos. Son procesos secuenciales que nunca terminan. Los conocimientos sobre el lenguaje están siempre relacionados. Por ejemplo, necesitamos la gramática para hablar, escribir y entender el proceso de comunicación.

## **2.4 Enfoques pedagógicos**

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por nueve elementos fundamentales para su mejor comprensión e interpretación. Estos elementos reciben el nombre de microhabilidades, en las cuales se enfocan desde la percepción, la memoria hasta la finalización que está aporta para una autoevaluación.

El enfoque de Cassany sirve fundamentalmente para poder lograr estrategias cognitivas para la comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución, esto es con el simple hecho de encontrar una estrategia para que los educandos puedan por fin obtener un mejor rendimiento académico en cuanto a la comprensión lectora de textos leído tanto en la institución como por fuera de ella.

### **Estrategias cognitivas**

El paso primordial de este proyecto fueron las elaboraciones de estrategias cognitivas para integrar y darle nuevos conocimientos más significativos al educando. Se basó en usar diversos tipos de estrategias que se puedan utilizar para comprender todo tipo de temas y que el estudiante desarrolle con diferentes materiales didácticos y pueda apropiarse del aprendizaje de manera didáctica y nueva. La idea es tener una confianza en la estudiante para que se sienta seguro del conocimiento que está efectuando y está teniendo como bases en algún momento de sus vidas.

Uno de los actos más relevantes es la motivación a la hora de enseñar, enseñarle al estudiante que puede apropiarse de nuevos conocimientos y pueda ser una persona íntegra e individual para alcanzar sus logros por sí mismo.

Para poder obtener unas clases con mayor armonía y motivación en las estudiantes, fue necesario dejar que sea una persona crítica y que se pueda desenvolver en cualquier circunstancia que esté pasando. La confianza es una base fundamental para que la estudiante esté abierta a nuevos conocimientos y quiera aprender los temas con mayor facilidad.

Finalmente, el estudiante se evalúa teniendo en cuenta todos los saberes que adquirió, siendo una persona capaz de auto calificarse de acuerdo a los valores o enseñanzas que obtuvo en las clases, esto se logra con el fin que la persona sea merecedor y sincera de lo que fue capaz y no fue capaz de adquirir.

## **2.5 Teoría básica específica para lengua castellana**

-La evaluación en lenguaje

Los lineamientos curriculares plantean un mejor nivel en comprensión lectora, que caracterizan modos de leer, estos niveles son una metodología para caracterizar los estados de la competencia en la lectura tanto en básica primaria como para secundaria y media. Estos niveles se dividen por letras (A,B y C).

El nivel A tiene como nombre, nivel literal, puesto que se asume hasta ahora el significado de la letra, simplemente reconocer las palabras y frases con sus respectivos significados y asociarlos con el uso que debe tener. En el segundo nivel B, llamado nivel inferencia, en donde se basa con la teoría de Pearce en el cual destaca la importancia de los procesos inferenciales del pensamiento.

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tendidas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Y por último, el nivel C, nivel Crítico-intertextual. El lector ya ha abarcado los niveles anteriores y tiene claro todo el concepto, y ya maneja muy bien el texto y puede tomar una posición crítica, entendiendo el juicio de valor que se le da al texto leído.

Umberto Eco (2002) identifica como lo propio y creativo a la hora de efectuar sus saberes y llevarlos a prueba.

Para poder comprender mejor el lenguaje, se deben tener en cuenta tres campos que los Estándares señala y son fundamentales. Primero plantea a la pedagogía de la lengua castellana, esto es primordial para poder desarrollar las competencias que le permite al estudiante poder comunicarse y conocer e interactuar con la sociedad. Segundo, la pedagogía de la literatura, esta es la que obedece a las necesidades que necesita en la tradición lectora y en los estudiantes genera unos procesos sistemáticos que aporten los desarrollos del gusto por la lectura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos son aquellos que se emplean para que el lenguaje se de en otros medios manifestando así al individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con el entorno.

## **2.6 Modelo didáctico para el desarrollo de competencias**

### **2.6.1 Denominación.**

El Doctor en filosofía y letras Daniel Cassany sostuvo un modelo para la comprensión y producción de textos el cual se intenta explicar cómo se produce el proceso de comprender un texto. Este modelo se basa en la interacción que sostiene la comprensión del texto y que alcance a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Se trata de que el lector pueda y tenga la habilidad de comparar mentalmente lo que proporciona el texto y la que ya tiene en la mente, y a partir de la comparación elaborar un nuevo mapa mental que pueda sustituir lo dicho anteriormente.

### **Teoría de Daniel cassany**

La teoría de Daniel Cassany se basa en una fundamentación extensa en la cual enmarca McDowell (1984) una lista que propone de un nivel de microhabilidades que son de profunda ayuda para la comprensión y un uso más adecuado en una lectura, estos grupos están hechos por fases que desde un principio logran un manejo no tan complejo hasta llegar ya a una comprensión completa en cuanto se requiere llegar al mensaje comunicativo.

### **2.6.2 Concepto.**

Esta teoría data del dominio de la comprensión y de la producción de textos académicos requiere un tipo de estrategias sustancialmente distintas a las necesarias para el dominio de los textos sociales, más generales, y esto implica también un cambio en la didáctica de la enseñanza. El interés por la expresión escrita está relacionado con el interés por otras habilidades lingüísticas como la lectura o la comprensión oral, la selección de la información relevante, el resumen, esquematización y el procesamiento general de información.

El proceso de composición de textos incluye de alguna forma un proceso de aprendizaje. Los escritores aprenden cosas sobre lo que escriben cuando escriben. La expresión escrita se convierte en un instrumento para aprender sobre cualquier tema.

### **2.6.3 Características.**

Esta teoría presenta las siguientes características:

Las experiencias didácticas están muy unidas al trabajo organizado por tareas en el aula y por fuera de ella. Se pone el énfasis en lo que se dice en el texto, en el contenido, y no en cómo se dice, en la forma, no se escribe sobre la experiencia personal, lo que entiende y cómo puede correlacionar lo que leyó con otras lecturas.

#### **2.6.4 Funciones.**

La habilidad de la expresión escrita se integra en otras habilidades lingüísticas que debe poseer la estudiante: hablar, escuchar y leer. En el trabajo que se hace en clase, se distinguen dos secuencias muy claras y separadas: una primera de estudio y comprensión; y otra segunda de elaboración del texto escrito. La idea se basa en que el grado en el que se aplicó la teoría. Una clase basada en esta teoría exige la investigación profunda de un tema, el proceso de información y la producción de escritos. Por lo tanto, las tareas que se realizan son muy globales pues parte de textos completos, no de frases o fragmentos, de documentos reales. Respecto a la corrección de trabajos, ayudar al estudiante a corregir y a enseñar

#### **2.6.5 Estructura y componentes del modelo articulados a la estructura de la clase.**

El modelo está basado en la importancia de la

##### ***2.6.5.1 Momentos didácticos –enunciación de cada uno y su teoría-***

***2.6.5.2 Secuencia Didáctica de núcleos problemáticos o temáticos de la propuesta –enunciación de cada uno y su teoría-***

##### ***2.6.5.3 Estrategias alternativas –enunciación de las alternativas para cada momento-***

<b>ELEMENTOS DEL MODELO DE SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO PROPUESTO EN EL AULA</b>	
<b>DE ENTRADA E INICIO DE LA CLASE</b>	
<b>Bienvenida</b>	El docente está siempre dispuesto a darle una bienvenida de afecto y gran motivación al educando para que se esté en buena disposición para aprender.

<b>Conoce sobre...</b>	<p>En este espacio el docente se enfocará en hacer preguntas acerca del tema a tratar en la clase, dándose cuenta de los conocimientos que tienen los estudiantes sobre lo que se va a contar. La importancia de esta fase es escuchar al estudiante y saber si tiene ya pree saberes.</p> <p>Las actividades didácticas: motivar al estudiante a que siempre esté en disposición de pasar al frente, escribir en el tablero acerca del tema. Si no sabe algún compañero preguntar, dejar que ellos mismos conozcan y aprendan entre ellos.</p>
<b>Acuerdos y desacuerdos</b>	<p>La idea principal de esta estrategia es tener una conexión estudiante-docente e interactuar de acuerdo a las dudas o aclaraciones del tema.</p> <p>La actividad didáctica es usar el debate y darles intriga para que los estudiantes tengan más motivación a la hora de desarrollar bien el tema con argumentos concretos del docente.</p>
<b>DE DESARROLLO DE PROCESOS ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	
<b>Comprendo con más claridad</b>	<p>En esta etapa el estudiante es expuesto a conceptos claves y apropiados para poder manejar bien el tema y entender claramente cuál es el propósito principal.</p> <p>La actividad dinámica en esta estrategia es el dialecto, el tablero y guías que ayuden al estudiante a comparar y tener más claro lo aprendido.</p>
<b>Descubro similitudes</b>	<p>El estudiante con la ayuda del docente va a descubrir temas que sean similares al tema que se planteó en clase, poniendo como ejemplo y</p>

	explicando con sus propias palabras cómo y por qué se pueden comparar.
<b>DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</b>	
<b>¡Es importante!</b>	<p>El estudiante se encarga de hacer un listado de lo importante que lleva el tema y por qué debe ser bueno aprender acerca de este. Para qué nos sirve en nuestro diario vivir y en la educación.</p> <p>La actividad dinámica es sencilla, y lo primordial es tener la hoja y un lapicero, en el que el estudiante escribirá y siendo sincero y a la vez crítico dirá y opinará por qué y por qué no es importante y para qué nos sirve la temática. Se tiene en cuenta que el argumento sea verídico.</p>
<b>¡Pude comprender!</b>	<p>El estudiante ya puede dar su opinión seguro de sí mismo, explicando con sus propias palabras todo lo visto en clase.</p> <p>La actividad didáctica se basa en talleres, debates, mesas redondas y guías o talleres en el que se evaluará de otra manera la comprensión del educando.</p>
<b>Auto evaluación</b>	<p>El estudiante dará su punto de vista a la clase dada y se auto evaluará teniendo en cuenta su participación en clase, trabajos y talleres y el ánimo al estar en el aula.</p> <p>Las actividades didácticas se darán por el manejo crítico del ser autocorrigiéndose y siendo justo consigo mismo, así creando un ambiente más apropiado en las horas de trabajo</p>



	con los demás compañeros y con el docente del área.
--	---

Tabla N° Esquema estructural del Modelo Didáctico para el Desarrollo de las Competencias

Fuente: Jairo Becerra Rincón. Realizado por Susana Villamizar Pineda

## Capítulo III

### Metodología de la investigación

#### 3.1 Tipo de investigación

##### 3.1.1 Paradigma cualitativo.

Este trabajo se enfocó en un paradigma cualitativo que se basa en una reflexión y desde una praxis, ya que la realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino por significados y símbolos que se fueron plasmando mediante el trabajo en la institución a través de la interacción con las estudiantes. El objeto principal de este paradigma fue la construcción de una teoría que tuviera como fin en la práctica, configurados desde la misma praxis y constituida por reglas y no por leyes. Se comprendió la realidad dentro de un contexto dado, por tanto, no puede fragmentarse ni dividirse en variables dependientes e independientes, se describió el hecho en el que se desarrolló el acontecimiento por el cual fue en la institución situada en el municipio de Pamplona y se estudió con profundidad la situación que se basó en la comprensión y producción de textos en las estudiantes de dicha institución, se llevó a cabo diferentes métodos de enseñanza para poder llegar a unas estrategias cognitivas para facilitar y mejorar dicho caso, teniendo en cuenta pruebas diagnósticas iniciales y finales, se evidenciaron problemáticas sobre todo en el eje de comprensión y producción de dichos textos.

##### 3.1.2 Enfoque hermenéutico.

El enfoque hermenéutico es el estudio que se vuelve fundamental para alcanzar un análisis y la comprensión de la conducta humana, para esto es importante tener en cuenta tres principales enfoques que le dan respuesta. El enfoque conservador parte de reconocer que el contenido del texto refleja las intenciones del autor, sin cuestionar o emitir veredicto alguno. Este enfoque es descriptivo, en el cual se tuvieron en cuenta los comportamientos, desempeños que se observaron

en el aula y de acuerdo a esto se llegó a una interpretación en el que estaba centrado en la relación de lo social, el compromiso con base en la construcción social en la educación.

## **3.2 Marco contextual**

### **3.2.1 Contexto geográfico y cultural.**

El Municipio de Pamplona, Norte de Santander fundada el primero de noviembre de 1549, es el departamento más antiguo de Norte de Santander. Cuenta con 60.000 habitantes. También es conocida como la ciudad estudiantil por sus más de 10.000 habitantes flotantes que viven en esta hermosa ciudad. Pamplona está situado en las coordenadas 72°39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7° y 23' de latitud norte. Se encuentra situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar, limita al Norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con los municipios de Cácuta y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Tiene una extensión total de 456 km.

Los empleos más comunes son la docencia, la agricultura, docencia y comercio. Sus estratos socioeconómicos van desde el uno al tres, cuenta con 12 calles y 4 carreras.

### **3.2.2 Contexto Institucional.**

Esta investigación se realizó en el Colegio Técnico la Presentación ubicada en la zona urbana del municipio de Pamplona, Norte de Santander.

El Colegio Técnico La Presentación fue fundado el 24 de febrero del año 1883, en el cual fue una escuela gratuita para 160 niñas y dio su origen en el Hospital. En el año 1924 el plantel pasó a la condición de institución municipal

El 20 de enero de 1928 se dividió como dos obreras totalmente distintas, como Colegio y Hospital, puesto que la salud y la Educación eran las primeras necesidades para las Hermanas de la Presentación, en el año 1951 el municipio les dio a las Hermanas dos plantas físicas para la construcción del Colegio la Presentación y Normal para señoritas.

En 1970 se arrienda la planta física del colegio al gobierno permitiendo así la posibilidad de abrir una diversificación del bachillerato académico.

### **3.2.3 Población Objeto.**

La población estudiantil del colegio Técnico la Presentación de los grados séptimo y décimo está organizados en el aula por filas y en orden de menor a mayor estatura. El espacio del aula de clase de los grados es muy amplio, por este motivo los estudiantes se juntan y se acercan al tablero para poder visualizar lo que la docente formadora escribe, además la docente puede desplazarse libremente por todo el salón. El espacio de las aulas de clase de séptimo es un poco más pequeño y como hay más estudiantes hacen que queden más juntas y el docente no puede moverse muy bien por el aula, quedando ubicado en la parte de enfrente del aula. Los docentes se ubican en la parte derecha del tablero en la cual se encuentra su escritorio que es el espacio que utilizan para y organizar sus herramientas de trabajo y poder visualizar mejor a las estudiantes. En estos grados podemos encontrar todo tipo de estudiantes, tanto disciplinadas como indisciplinadas, quienes son de estratos ya sea 1 hasta 3. Las estudiantes de séptimo verían edades entre los 12 y 13 años de edad y en décimo grado tienen entre 15 a 16 años de edad.

## **3.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

### **3.3.1 Diario de Campo.**

En el proceso que se llevó a cabo en la Práctica profesional se tuvo en cuenta un diario de campo, su importancia fue escribir todo lo que se hizo y se observó en el aula de clases, al igual se llevaron registros de evaluaciones, taller y actividades que se les dio a las estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esto se evidencia tanto en las observaciones como en la intervención de las aulas, se tuvieron en cuenta unos instrumentos que sirvieron para recolectar información y datos en todo el proceso que se vio en la institución educativa.

En este diario de campo se tiene en cuenta la institución en que estaba el docente en formación, el nombre del docente en formación al igual que el docente en formación, el número de semana, fecha, hora, escribir el tipo de situación en el cual estaba, si era pedagógica, didáctica,

científica profesional etc. También la descripción del evento con su respectiva reflexión y sus conclusiones de la semana y lo que se llevó a cabo en toda la semana vista en clase y sus actividades.

Formato:

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	
<b>Docente formador</b>	
<b>Docente en formación</b>	
<b>SEMANA N°</b>	
<b>fecha</b>	
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA</b> ___ <b>DIDÁCTICA</b> ___ <b>CIENTÍFICA</b> ___ <b>PERSONAL</b> ___ <b>ACTITUDINAL</b> ___ <b>DISCIPLINAR</b> ___ <b>PSICOLÓGICA</b> ___ <b>INVESTIGATIVA</b> ___ <b>PROFESIONAL</b> ___
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

<b>CONCLUSIÓN</b>	
-------------------	--

### **3.3.2 Entrevista semiestructurada.**

La entrevista es un documento que se les entregó a las estudiantes tanto para los grados de séptimo como del grado décimo. Esta entrevista tuvo como base la calificación del docente en formación que le dio el estudiante. Hay que tener claro que la entrevista fue firmada tanto por el entrevistador, el entrevistado y el padre de familia o persona responsable del educando. Se hizo por medio de video y así poder evidenciar mejor el resultado de los 11 ítems que se evaluaron, se tuvieron en cuenta para los cuestionarios a evaluar.

### **3.3.3 Examen, Pruebas diagnóstica y final.**

Se aplicó una prueba para detallar cómo estaba el rendimiento de los estudiantes teniendo en cuenta los estándares de competencia de cada grado y sus derechos básicos de aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional, esto se hizo con el fin de encontrar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de las estudiantes y teniendo en cuenta estos resultados se hace un plan de mejoramiento, finalizando el tercer trimestre se aplicó otra prueba teniendo en cuenta los mismos componentes que la primera prueba diagnóstica, esto se hizo con el fin de encontrar falencias o si ya hubo una mejora desde el principio a diferencia de finalización de las clase en la institución y si hubo un mejor rendimiento gracias a las estrategias empleadas por la docente en formación o no.

### **3.4 Etapas de la investigación**

#### **3.4.1 Observación y Diagnóstico.**

La Práctica docente profesional comenzó en las instituciones a observar (ANEXO 1) tanto la institución, las aulas como el manejo del docente formador con las estudiantes de los grados asignados. Esto se dio para conocer mucho mejor el proceso en que ellas tienen.

#### **3.4.2 Documentación.**

La documentación estipulada para el presente trabajo investigativo, dio inicio en agosto del año presente, pero teniendo en cuenta un conjunto de temáticas a través de grandes preguntas problematizadoras, cuya finalidad era ubicar y centralizar al docente en formación del área de Lengua Castellana, de manera gradual en el contexto educativo ayudándolo así a reconocer y fortalecer cada uno de sus componentes y conceptos claves y vitales para su profesión.

El supuesto teórico central de este trabajo fue los fundamentos teóricos del doctor en filosofía y letras Daniel Cassany, esto como producto de una búsqueda bibliográfica y cibergráfica exhaustiva que aplicara y tuviera relación con los componentes centrales de este proyecto. La comprensión y producción de textos, el doctor a su vez en sus documentos propone una serie de alternativas y estrategias para aprender y enseñar a pensar, por tanto fue de gran ayuda en el proceso y la esencia central de la creación del modelo pedagógico y didáctico.

#### **3.4.3 Intervención y observación participante.**

Cuando se finalizaron las semanas de observación institucional (ANEXO 1.1) y del aula se llevó a cabo la intervención y la observación participativa en los grados estipulados de secundaria y básica media, los cuales fueron séptimos y décimos. La intervención tuvo como fin dictar las clases teniendo en cuenta los temas que la docente formadora tenía estipulado para los siguientes dos trimestres del año. Mediante iba creciendo la confianza y la interacción con la estudiantes los temas fueron siendo de mucha ayuda para ellas, puesto que con la ayuda del teórico y el paradigma dado ellas aprendieron cosas nuevas como el manejo esencial de la comprensión y producción de textos, sin dejar a un lado la importancia de conectores y signos de puntuación pero ahora planteándolos de manera correcta y viéndolo de una forma más didáctica.

### **3.4.4 Diseño y aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.**

Para una mejor construcción de trabajo mejor efectuado se tuvo en cuenta una prueba diagnóstica (ANEXO 1.2,1.3,1.4) en la tercera semana de estar en la institución, el cual se encargó de una evaluación para mirar el rendimiento de las estudiantes, tanto en la comprensión como en la producción textual, después de estos resultados que arrojó la prueba se hizo una propuesta teniendo en cuenta la teoría del doctor Daniel Cassany apoyándose en el enfoque sociocultural de Vigotsky, para recopilar todo lo dicho se llevaron a cabo instrumentos como el diario de campo que fue una evidencia fundamental para tener como base todos los movimientos desde la primera semana de clase hasta la semana 15, finalizando el tercer trimestre, también evidencias como la fotografía y videos en los trabajos que las estudiantes iban creando con su propia autonomía y dedicación en el área de Lengua Castellana.

#### ***3.4.4.1 Reflexiones sobre experiencias didácticas en clase y el centro educativo: uso del diario de campo.***

Las experiencias fueron satisfactorias puesto que tanto los estudiantes como el docente en formación aprendieron, no sólo en la parte académica sino en la parte emocional de cómo llevar y manejar a más de 30 estudiantes que no solo van a estudiar sino que tienen problemas emocionales, psicológicos, desganado por alguna enfermedad o alguna condición especial que le impide esmerarse mejor o igual que sus demás compañeras. Lo más importante fueron las ganas de aprender y de corregirse como ser humano para poder a ser alguien mejor, no estar estancado en las enseñanzas del pasado sino vivir lo nuevo. Todos los grados, las niñas de estos cuatro grados me dejaron muchas enseñanzas. Saben que no es fácil llevar a cabo nuevos saberes pero si están abiertas a aprender y a dejarse enseñar. En el diario de campo está todo esto reflejado, con base en la teoría de Daniel Cassany y su enfoque Sociocultural me di cuenta que las estudiantes tienen y manejan muy bien estas conductas y el paradigma constructivista lo saben desenvolver muy bien, su dominio de autonomía y su dedicación al aprender cosas nuevas son base fundamental en ellas.

#### ***3.4.4.2 Diseño y aplicación de la Prueba final y hoja examen***

Teniendo en cuenta la aplicación de la prueba diagnóstica se obtuvieron unos resultados que no fueron favorables y se encontraron falencias en cuanto a la comprensión y producción de textos, que estos son los componentes que se llevaron a cabo para realizar este proyecto y trabajo de investigación. Al finalizar ya el tercer trimestre de la institución educativa se aplicó una prueba



final (ANEXO 2.) en el que se quería ver el rendimiento académico y su evolución en la parte académica tanto en la comprensión como en la producción de textos según las temáticas desarrolladas en clase, se pudo ver un claro y satisfactorio resultado. Los avances fueron buenos, por el manejo de conectores, signos, expresiones más técnicas y manejo de habla más adecuado para un examen. Al comienzo, la primera prueba fue muy baja, el rendimiento iba “en el suelo” y la mayoría de las estudiantes iban perdiendo el área de Lengua Castellana y al tener nuevas estrategias y obtuvieron nuevas estrategias para trabajar y estudiar hubo un cambio de un 100% en los trabajos, exámenes y trabajos en grupo.

#### ***3.4.4.3 La construcción de la técnica de entrevista realización, descripción de procedimientos, y situaciones ocurridas.***

La entrevista se creó de acuerdo a unos ítems para la evaluación de la docente en formación con la ayuda de cinco estudiantes de cada uno de los grados séptimo y décimo. Primero se les entregó un documento con el título **“ENTREVISTA SOBRE LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA CULTURA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE EN EL ÁREA DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA”** (ANEXO), en el cual se encontraba una breve presentación explicando para qué y para quién era esta entrevista y que fin se hacía. Seguidamente las instrucciones y restricciones en el que tenía una breve explicación de la evaluación, su importancia era evaluar los procesos de la docente en formación en el área de Humanidades y Lengua Castellana y claro está, la utilización y el uso y los aportes de la investigación en los procesos de la Licenciatura en la formación de docentes. Después se encontró con la fecha de aplicación, en el que se evidenciaban datos importantes como las fechas, hora, los grados, cursos. También las personas que iban a participar en esta entrevista: entrevistador, entrevistado, centro educativo; docente formador y el estudiante, Una de las cosas importantes de esta entrevista fue el consentimiento o firma del padre de familia o acudiente mayor de edad responsable de la estudiante, porque se tiene en cuenta que la estudiante es menor de edad y puede haber mal convenientes a la hora de traer o tener evidencias de alguien no mayor de los 18 años.

#### **3.4.5 Fin de trabajo de Campo, Salida del escenario.**

La práctica profesional finalizó con éxito y obteniendo en total 15 semanas en la institución educativa, las estudiantes de décimo grado tuvieron unos lindas palabras para expresar lo

agradecidas que estaban con la docente en formación y las grandes enseñanzas que les dejó a todas, por haberse esmerado en enseñar más sobre la importancia de leer bien y de escribir como se debe, teniendo en cuenta no sólo lo que se escriba sino lo fundamental que son los conectores, los signos de puntuación y el manejo adecuado de un discurso crítico basado en referentes y citas. Por otro lado, las estudiantes del grado séptimo B y C hicieron una despedida con refrigerio, música festejando así el día del estudiante, que en días pasados no se había podido festejar por motivos académicos y exámenes finales en la institución. La finalización de este trabajo y la intervención con las estudiantes y los miembros de la comunidad estudiantil fue grata, hay unión y mucha tranquilidad en sus espacios de trabajo y la buena conducta que tienen en su labor.

#### **3.4.6 Organización de información procesamiento y análisis, obtención de datos y resultados.**

Para obtener todas las informaciones correspondientes en esta investigación se tuvieron en cuenta varios instrumentos para llevar a cabo el análisis y resultados. El diseño de diario de campo tuvo datos para identificar lugares, hora, fecha, docente formador, descripción de cada una de las actividades de acuerdo a los grados con los que se trabajaron y finalmente aportes observados, donde el docente registró cada uno de los aspectos que se deben resaltar y los tratos que se tuvieron en los cursos. Los diseños de pruebas diagnóstica y final se crearon basándose en unos documentos para la enseñanza de la Lengua Castellana, como son los Estándares Básicos de Aprendizaje, Lineamientos Curriculares, se realizaron teniendo en cuenta el eje curricular, indicador de logro y subprocesos. El instrumento examen estuvo conformada por un encabezado que contenía datos de la institución y de los distintos docentes, datos personales de las estudiantes, la prueba tuvo todos los ejes expuestos en los Estándares Básicos de Aprendizaje como lo son el eje de comprensión e interpretación textual, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Para obtener resultados de las pruebas se hicieron unos análisis DOFA en el cual se obtuvieron aspectos como la debilidad, oportunidades, fortalezas y amenazas que se encontraron en estas pruebas.

##### ***3.4.6.1 Referencias de uso de instrumentos de registro, procedimientos de organización de información, estudio y obtención de datos, anexos correspondientes***

Para la obtención de información se tuvieron en cuenta instrumentos de registro como la entrevista en el cual constaba de 11 preguntas que eran diseñadas para que las estudiantes de la institución de los distintos grados en los cuales se estuvo participando activamente en el proceso

en el área de Lengua Castellana, fueron entrevistadas y se tomaron como base dándole así una transcripción a todo lo que respondió la estudiante, dándole después una reducción conceptual seguido de una reducción más apropiada en el que se sacaba la caracterización específica en que se basó la respuesta.

***3.4.6.2 Aplicación de método de la teoría fundamentada: fundamentos básicos, descripción, pasos, resultados y hallazgos - incluir directamente tablas de resultados- y remitir a anexos en los casos que corresponda: obtención de conceptos, dimensiones, subcategorías, categorías.***

La teoría de Daniel Cassany, teniendo en cuenta también el enfoque sociocultural de Vygotsky en un paradigma constructivista, se obtuvieron muy buenos resultados, tanto al principio de la semana uno como finalizando la semana 15 en la institución educativa.

## Capítulo IV

### Organización, Procesamiento, Análisis De Datos Y Resultados

#### 4.1 Organización de los datos, procesamiento y análisis

Al llegar a la institución y luego de finalizar la observación institucional y del aula, se llevó a cabo una prueba diagnóstica (ANEXO 1.2) en el cual después de darle paso a este examen se diseñó una propuesta (ANEXO 2.1) de acuerdo a un teórico en el que constituía principalmente por aspectos como la organización y planteamiento de los conjuntos de informaciones, principalmente su propósito fue brindar una serie de unidades didácticas y actividades correspondientes para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante teniendo como base la comprensión y producción de textos para las estudiantes de séptimo y décimo.

Por consiguiente, se construyeron una serie de evidencias de producción (ANEXO 4.2-4.3), como fuentes de sustento para cada una de las actividades que se realizaron en el proceso con las estudiantes a la hora de las clases, las actividades en clase, talleres, evaluaciones, prueba final etc.

Luego de haber sido ejecutadas la prueba final a las 71 estudiantes de séptimo grado y a las 50 estudiantes de décimo grado, se realizó un proceso de revisión y calificación, seguida de su estudio, análisis y contraste de resultados con relación a los distintos aciertos, omisiones y errores mostrados por cada estudiante en su prueba, en el cual en una tabla se efectuaron estos aciertos, logros y aciertos, la siguiente gráfica se evidenció el estudio de los resultados finales de la prueba final.

Finalmente observando el análisis de la prueba final se realizó una matriz DOFA, donde se ubicó el estado y los distintos dominios y aprendizajes de los estudiantes y la intervención del docente

en formación y como recolección de datos se aplicó una entrevista con el fin de tener el proceso del docente en formación y una evaluación que respondieron las mismas estudiantes que interactuaron con ella.

## **4.2 Estudio comparativo de estudio y análisis DOFA de pruebas diagnóstica y final**

Este estudio se realizó mediante el diseño de una tabla que contenía espacios como los ejes y subprocesos presentes en la Matriz DOFA de la prueba inicial y final, teniendo en cuenta las debilidades, fortalezas, los logros persistentes y los problemas persistentes, esto con la finalidad de estudiar de una forma particular los distintos logros y problemas identificados tanto al inicio de la ejecución como al final del proceso que se tuvieron en los grados de séptimo y décimo en la institución educativa del municipio de Pamplona.

### **4.2.1 Grados Básica Secundaria.**

El grado séptimo de básica secundaria se obtuvieron unas pruebas diagnósticas, tanto al principio del proceso en que se entró a la institución y otra al final del trimestre para poder detallar y tener unos aspectos y ejes y componentes que tuvieron mejorar con el paso del tiempo en que se estuvo y se intervino allí. En la prueba diagnóstica inicial se vieron muchas falencias en el eje curricular de la producción y la comprensión e interpretación de textos en donde se encontró que las estudiantes de la institución no sabían crear con sus propias palabras un breve texto, teniendo en cuenta pautas sencillas como coherencia, cohesión y sus signos de puntuación. También leen por leer, esto quiere decir que siguen las líneas, cada palabra pero no codifican una oración, no saben correlacionar entre otros textos y no tienen claro algunas palabras y sus significados. En la prueba final se pudieron ver muchas fortalezas gracias a las estrategias de un buen manejo a la hora de comprender y diseñar con sus propias palabras desde lo más sencillo a lo más complejo, como la creación de oraciones simples y después dándole más usos de conectores y signos de puntuación hasta llegar a una opinión crítica.

EJE CURRICULAR	SUBPROCESOS	COMPONENTES DEL ÁREA	DEBILIDADES O PROBLEMAS	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<b>Producción textual</b>	Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.	- Componente Gramatical Sintáctico	Falta de compromiso del estudiante.	Que el estudiante aprenda de forma más dinámica	El estudiante tendrá una forma más eficiente de aprender.	Rendimiento académico muy bajo, por la dificultad de crear actividades en casa.
<b>Comprensión e interpretación de textos</b>	Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee	Pragmático Inferencial Interpretativo	Deduce el contexto en el cual se ha producido el texto que lee.  Comprende el sentido global del texto.	Amor a la lectura de diferentes textos.	Comprende la intención del texto leído.	Desconcentración por tanto ruido en el aula o por fuera de él.  Interrumpe muchas veces para llamar algún estudiante o al docente.

<b>Literatura</b>	Determino los elementos asociados a las figuras literarias dentro de los textos que leo.	Componente Literario Semiótico	Identifico las estructuras que se encuentran en los símbolos semióticos.	Interpretar todo lo asociado con textos literarios, teniendo en cuenta figuras y símbolos.	Caracterizo los elementos fundamentales que tiene una figura literaria dentro de un texto.	Se presenta desinterés por parte de los estudiantes en la autonomía de iniciar en la lectura.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	Determino el significado literal de las figuras del lenguaje	Semiótico Comunicativo	No se tiene dominio sobre el significado de las figuras del lenguaje.	Entienden el lenguaje empleado en el dialogo en el cual exponen la crítica en el aspecto social.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal, en las imágenes.	No se tiene en cuenta el gusto del estudiante a la hora de aprender cosas nuevas.  No sabe manifestar las conversaciones no verbales de una figura literal.
<b>Ética de la</b>	Reconozco los		El estudiante	Comprender mejor el	Identifico la	Las estudiantes

<b>comunicación</b>	mensajes ocultos a partir de imágenes	Pragmático  Comunicativo  Semántico	al momento de leer un texto no tiene la suficiente concentración para poder comprenderlo e interpretarlo y sacar un análisis.	lenguaje empleado para la elección de estos mensajes.	situación comunicativa en el análisis del mensaje.	pueden desmejorar y no sentir interés por solo el hecho de no comprender el tema.

Tabla N° 1 Comparación Dofa Diagnóstico Inicial De Básica Secundaria Fuente: Jairo Samuel Becerra Rincón, Elaborada Por Susana Villamizar

EJE CURRICULAR	SUBPR OCESO	COMP ONENTE DEL ÁREA	DEBIL IDADES O PROB LEMAS	OPORTU NIDADES	FORT ALEZAS	AMEN AZAS
	Reconozco que una oración es una relación	- Componente Gramatical Sintáctico		Que el estudiante aprenda de forma más dinámica	El estudiante tendrá una forma más eficiente	



<b>Producción textual</b>	entre un sujeto y un predicado.			Motivación a la hora de aprender cosas nuevas.	de aprender. Subió el rendimiento académico. Compromiso del estudiante.	
<b>Comprensión e interpretación de textos</b>	Relación y el contenido de los textos que leo	Pragmático Inferencial Interpretativo	Deduzco el contexto en el cual se ha producido el texto que lee.  Comprendo el sentido global del texto.	Amor a la lectura de diferentes textos. Comprendo la intención del texto leído.		Desconcentración por tanto ruido en el aula o por fuera de él.  Interrumpir muchas veces para llamar algún estudiante o al docente.
<b>Literatura</b>	Determino elementos asociados a las figuras literarias dentro de	Componente Literario Semiótico		Interpreto todo lo asociado con textos literarios, teniendo en cuenta figuras	Caracterizo los elementos fundamentales que tiene una figura	Se presenta desinterés por parte de los estudiantes en la

	los textos que leo.			y símbolos. Identifico las estructuras que se encuentran en los símbolos semióticos	literaria dentro de un texto.	autonomía de iniciar en la lectura.
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	Determino el significado no literal de las figuras del lenguaje	Semiótico  Comunicativo		Entienden el lenguaje empleado en el dialogo en el cual exponen la crítica en el aspecto social. Se tiene dominio sobre el significado de las figuras del lenguaje.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal, en las imágenes.	No se tiene en cuenta el gusto del estudiante a la hora de aprender cosas nuevas.  No sabe manifestar las conversaciones no verbales de una figura literal.
<b>Ética de la comunicación</b>	Reconozco los mensajes ocultos a partir de imágenes	Pragmático		Comprendo mejor el lenguaje empleado para la elección de	Identifico la situación comunicativa en el	Las estudiantes pueden desmejorar y no sentir interés por

		Comuni cativo		estos mensajes.	análisis del mensaje.	solo el hecho de no comprende r el tema.
		Semánti co				

Tabla N° 2 Comparación Dofa Diagnóstico Prueba Final De Básica Secundaria Fuente: Jairo Samuel Becerra Rincón, Elaborada Por Susana Villamizar

#### 4.2.2 Grados Educación Media.

El grado décimo de educación media, obtuvieron unas pruebas diagnósticas, tanto al principio del proceso en que se entró a la institución y otra al final del trimestre para poder detallar y tener unos aspectos y ejes y componentes que tuvieron mejorar con el paso del tiempo en que se estuvo y se intervino allí. En la prueba diagnóstica inicial se vieron muchas falencias en el eje curricular de la producción y la comprensión e interpretación de textos en donde se encontró que las estudiantes de la institución no sabían crear un texto crítico con sus propias palabras, ni citar, ni referenciar teóricos. Los medios de comunicación no los usan correctamente y tienen el miedo a defenderse con sus propias palabras que por eso no les gusta escribir. Finalizando la jornada académica se les hizo otra prueba teniendo en cuenta pautas y los ejes mencionados para poder dar a conocer si hubo o no un mejor resultado y en las clases si se obtuvieron muy buenos avances a la hora de diseñar escritos u comprender un texto o libros. De pronto sea por la misma edad del educando que no les llama la atención leer ni aprender cosas nuevas, la mayoría de estas estudiantes les dio “pereza” escribir y en esta prueba solo por el simple hecho de que era un examen. Aunque si a la estudiante se evalúa oralmente se van a ver mejores resultados porque se da uno cuenta que ella si leyó pero no le anima es escribir y producir con sus propias palabras lo que quiere dar a la conocer.

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>SUBPROCESO</b>	<b>COMPONENTE DEL ÁREA</b>	<b>DEBILIDADES O PROBLEMAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
-----------------------	-------------------	----------------------------	--------------------------------	----------------------	-------------------	-----------------

<b>Producción textual</b>	Evidencia en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Gramatical  Morfosintáctico	Identifico los diferentes tipos de conectores en una oración.	Utiliza el texto escrito como medio para dar a conocer sus ideas y las plantea para que la otra persona comprenda su producción.	Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Es preocupante como el estudiante va decayendo a la hora de escribir textos, o así sea darse a conocer por un medio, correctamente.  Desinterés por escribir correctamente y escribir como hablan,
---------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	--

<b>Comprensión e interpretación de textos</b>	Interpretación atendiendo la intención comunicativa del texto.	Interpretación Textual	Interpretación atendiendo la intención comunicativa del texto.	Los docentes se ven obligados a estar preocupados por los estudiantes a la hora de comprender, porque no sólo pasa en las aulas sino en los hogares. No comprenden el mensaje.	Interpretación la intención comunicativa del texto.	Se presenta indiferencia frente a lo que se hace y se deja de hacer referente al proceso lector en el aula de clase y fuera de ella.
<b>Literatura</b>	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literario Textual - literario	Identificación en obras de la literatura universal los géneros literarios.  Identificación en obras de la literatura universal, las escuelas literarias a	Interpretación sucesos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en el contexto nacional y adoptan una posición crítica frente a ellos.	Comprende en los textos que leo la dimensión estética que se evidencia en ellos.	Se presenta desinterés por parte de los estudiantes en la autonomía de iniciar en la lectura.

			las que pertenecen.			
			Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje utilizado.			
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	Comprende el sentido figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	Semiótico o Semántico	Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva	Entiende el lenguaje empleado en las historietas en el cual exponen la crítica en cualquier aspecto social, político o educativo.	Reconoce los elementos simbólicos (gestos y expresiones corporales) en lenguaje icónico.	Los estudiantes no saben qué es una historieta, ni sus partes. Se debe emplear una temática que aborde todos los medios de comunicación.
<b>Ética de la</b>	Relaciona el	Interpretativo	Entiende las	Se puede ir mejorando la	Deduce o referentes	Ausencia de

<b>comunicación</b>	significado del texto con el contexto social aplicado al convivir en sociedad.	Argumentativo	implicaciones sociales y culturales de situaciones problemáticas en el contexto	relación mediante posturas del interés del estudiante.	sociales, presentes en las voces que hablan en el texto.  Comprendo las posturas de un discurso sobre un tema de interés social.	análisis crítico referente a  Desinterés interpretativo en cuanto al lenguaje no verbal.  No entienden el lenguaje empleado en el contexto, en el cual exponen la crítica en cualquier aspecto social, político o educativo.
---------------------	--	---------------	---	--	--	--

Tabla N° 3 Comparación Dofa Diagnóstico Y Prueba Inicial En Educación Media Fuente: Jairo Samuel Becerra Rincón, Elaborada Por Susana Villamizar

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>SUBPROCESO</b>	<b>COMPONENTE DEL ÁREA</b>	<b>DEBILIDADES O PROBLEMAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>
<b>Producción textual</b>	Evidencia en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Gramatical Morfosintáctico	Identifico los diferentes tipos de conectores en una oración. Utiliza el texto escrito como medio para dar a conocer sus ideas y las plantea para que la otra persona comprenda su producción.		Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Es preocupante como el estudiante va decayendo a la hora de escribir textos, o así sea darse a conocer por un medio, correctamente.  Desinterés por escribir correctamente.



						ente y escribir como hablan,
<b>Comprensión e interpretación de textos</b>	Interpreto atendiendo la intención comunicativa del texto.	Interpretativo Textual		Los docentes se ven obligados a estar preocupados por los estudiantes a la hora de comprender, porque no sólo pasa en las aulas sino en los hogares. No comprenden el mensaje.	Interpreto la intención comunicativa del texto. Interpreto atendiendo la intención comunicativa del texto.	Se presenta indiferencia frente a lo que se hace y se deja de hacer referente al proceso lector en el aula de clase y fuera de ella.
<b>Literatura</b>	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literario Textual - literario	Identifico en obras de la literatura universal los géneros literarios. Identifico en obras de la	Interpretan sucesos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en el contexto nacional y adoptan una posición	Comprendo en los textos que leo la dimensión estética que se evidencia en ellos.	Se presenta desinterés por parte de los estudiantes en la autonomía de iniciar en la lectura.

			<p>literatura universal, las escuelas literarias a las que pertenecen.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje utilizado.</p>	crítica frente a ellos.		
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p>	<p>Comprende el sentido figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	<p>Semiótico o Semántico</p>		<p>Entiende el lenguaje empleado en las historietas en el cual exponen la crítica en cualquier aspecto social, político o educativo.</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura</p>	<p>Reconoce los elementos simbólicos (gestos y expresiones corporales) en lenguaje icónico.</p>	<p>Los estudiantes no saben qué es una historieta, ni sus partes. Se debe de emplear una temática que aborde todos los medios de</p>

				de los medios de información masiva		comunicación.
<b>Ética de la comunicación</b>	Relación no el significado del texto con el contexto social aplicado al convivir en sociedad.	Interpretativo Argumentativo		Se puede ir mejorando la relación mediante posturas del interés del estudiante.	Deducción o referentes sociales, presentes en las voces que hablan en el texto. Comprendiendo las posturas de un discurso sobre un tema de interés social.	Ausencia de análisis crítico referente a Desinterés interpretativo en cuanto al lenguaje no verbal. No entienden el lenguaje empleado en el contexto, en el cual exponen la crítica en cualquier

						aspecto social, político o educativo
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Tabla N° 4 Comparación Dofa Diagnóstico Y Prueba Final En Educación Media. Fuente: Jairo Samuel Becerra Rincón, Elaborada Por Susana Villamizar

### **4.3 Descripción y análisis de entrevistas: resultados por conceptos, dimensiones, subcategorías y categorías**

Se tomó como técnica para la recolección de datos, la aplicación de una entrevista, tomando a diez estudiantes de los distintos cursos en los que se ejecutó la propuesta como informantes claves, el proceso de formulación de las preguntas se realizó mediante su división en dos grandes partes, la primera se construyó en horas de asesoría junto a los demás compañeros del curso de Práctica Profesional y contaba de 11 preguntas que hablaban acerca de la percepción, formación profesional, desempeño, didáctica, métodos, proceso de evaluación del docente en formación, su nivel de aceptación y cada una de las proyecciones y aspectos por mejorar. La segunda parte, estaba conformada por la selección de preguntas pertenecientes a la propuesta investigativa particular, se construyó de manera individual y se manejaron temáticas como: La percepción que crearon las estudiantes acerca de las formas de comprensión y producción de textos, la aplicación por parte del docente en formación, las diversas temáticas abordadas en el aula de clase y finalmente la valoración por parte de los estudiantes al proceso ejecutado en el aula.

#### **Resultados:**

Luego de haber tenido los formatos firmados por los padres de familia autorizando la entrevista y poder hacerle un video a la estudiante. Después de realizar las entrevistas con sus 11 preguntas correspondientes se hizo una transcripción de todas las entrevistas 10

estudiantes de séptimo y 10 estudiantes de décimo grado, la codificación de las estudiantes y el montaje de los datos a una primera tabla donde se escribieron las temáticas más comunes, subcategorías y categorías; luego se realizó un análisis en la tabla de categorías donde a su vez cada una sustentó con información existente en el diario de campo, en los distintos resultados de la prueba inicial y final, teniendo como base el marco teórico pedagógico.

#### **4.4 Resultados y Hallazgos**

De acuerdo a los distintos análisis realizados para la obtención y clasificación de la información referente a la etapa final de la investigación, se optó por emplear un instrumento demasiado eficiente para la compilación e indagación de la información, la entrevista, donde una selección de 10 estudiantes de los grados séptimo y décimo del Colegio Técnico la Presentación en el municipio de Pamplona, se relató desde su punto de vista y orientado por una serie de enunciados o preguntas cómo fue su experiencia como estudiante desde distintas perspectivas, en compañía de la docente en formación, para ello autorizo a la recolección de la información a través de consentimiento firmado, tuvo conocimiento preliminar de los distintos enunciados y accedió a responderlos.

Luego de obtenida la información se realizó la transcripción de todas las entrevistas, la codificación de los estudiantes y el montaje de los datos a una primera tabla, donde se extrajeron las temáticas comunes, subcategoría y categorías; luego de previsto esto último se realizó el análisis en la siguiente tabla de categorías donde a su vez cada una se sustentó con información existente en el diario de campo, en los distintos resultados de la prueba inicial o final y en el marco teórico pedagógico. A continuación la selección de estas categorías:

#### 4.4.1 1 Categoría y subcategoría.

Se observó que las estudiantes tienen el conocimiento previo de relacionar a la docente en formación y apoyarse en el Nombre y Apellidos, la conocen lo solo por ser la docente practicante sino que reconocieron sus nombres correctamente. También se percibió que describen a la docente en formación como una persona íntegra, inteligente, contenta, con buenos comportamientos para enseñar no solo en el aula sino por fuera de él.

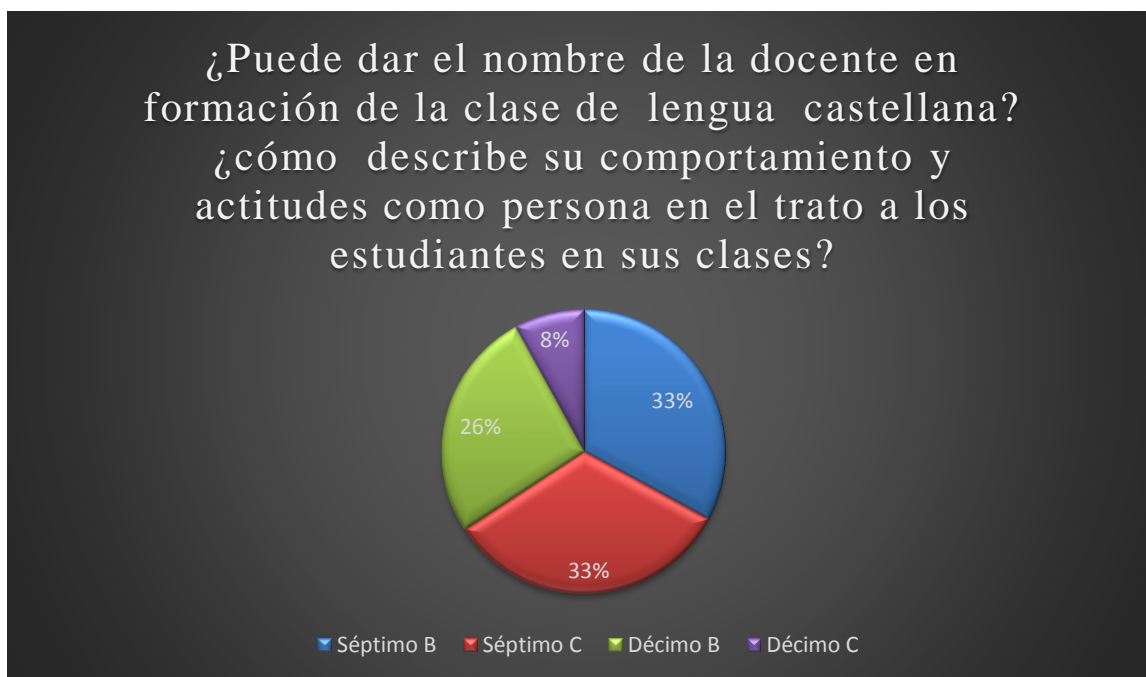


Ilustración 1: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.2 2 Categoría y subcategoría.

En la pregunta se encontraron hallazgos de las estudiantes con un buen concepto de la docente en formación en el aula y fuera del aula dando así actitudes positivas y buenas de ella. Contemplando la amistad y el buen desempeño como docente del área de Lengua Castellana, este se puede evidenciar en el diario de campo en el cual se vio reflejado en la observación del docente en formación que las estudiantes estuvieron a gusto con sus clases y sus aprendizajes como bien lo dice en las entrevistas y sus respectivas respuestas.

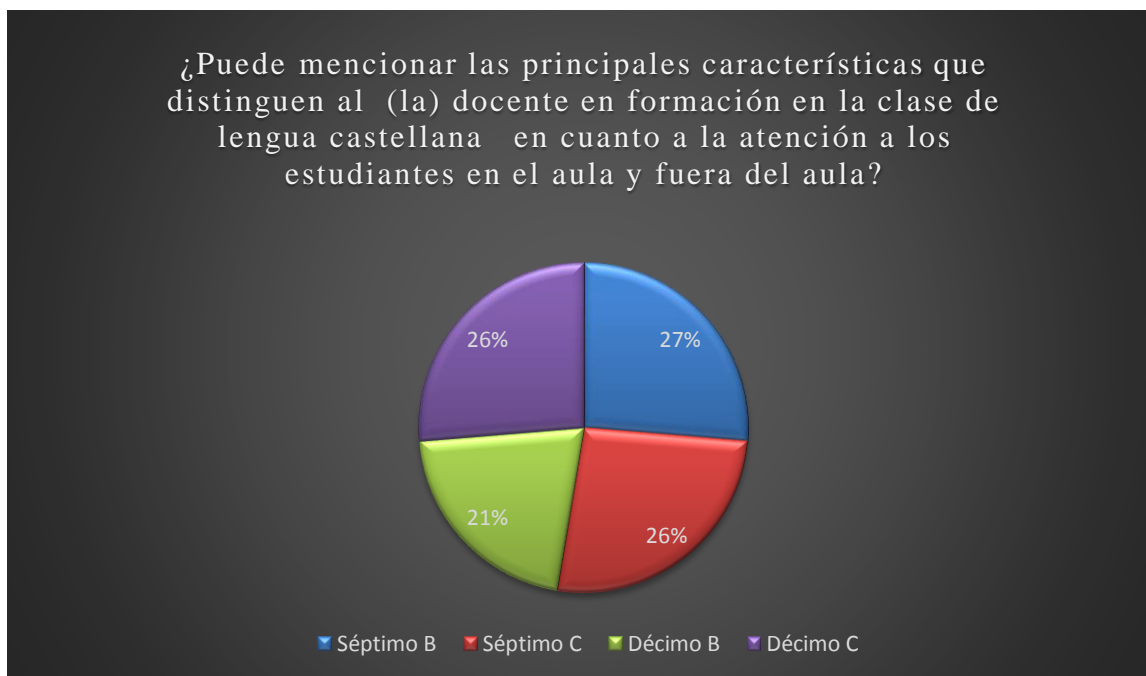


Ilustración 2: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.3 3 Categoría y subcategoría.

Las estudiantes respondieron de manera animada, se tomaron el tiempo de describir los modos de enseñar de la docente en formación, dando así resultados buenos diciendo que comienza con un saludo muy cordial y teniendo en cuenta siempre los temas a tratar.

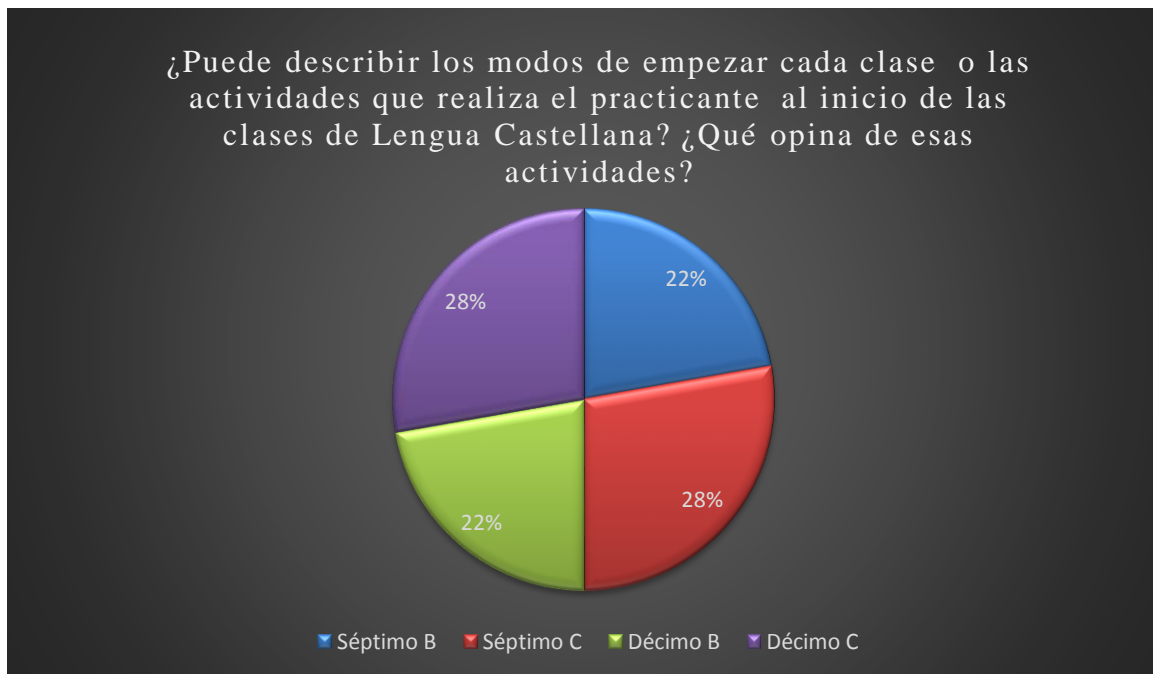


Ilustración 3: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.4 4 categoría y subcategorías.

La organización de la metodología empleada por la docente en formación para la significación de los procesos académicos en el área de lengua castellana, la cual las estudiantes de los grados séptimo y décimo dieron su opinión diciendo que tenía una forma



muy buena de dictar, esto quiere decir que no les perjudicó la parte académica a las estudiantes sino que antes, fortalecieron su nivel de comprensión y de hacer mejores trabajos.

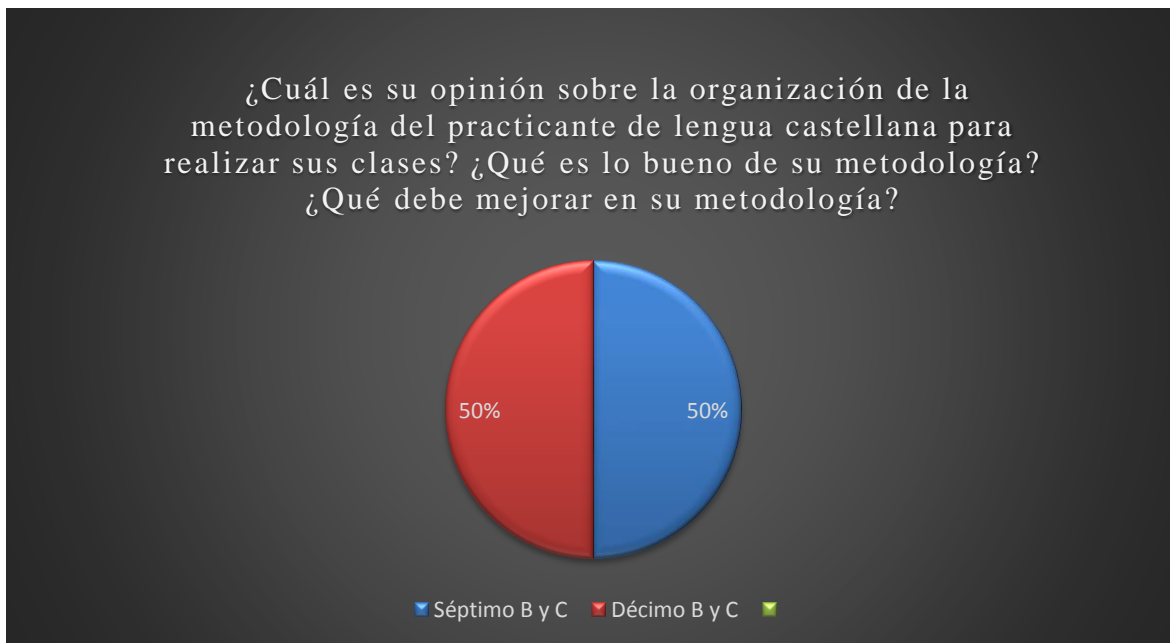


Ilustración 4: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.5 5 categoría y subcategorías.

En la planeación de los procesos metodológicos a desarrollar en el eje curricular de producción textual escrita y oral se planteó una secuencia de contenidos a orientar en pro de la significación del aprendizaje abordado en el área para el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar). Estos resultados no fueron alcanzados con éxito debido que las estudiantes no respondieron adecuadamente a las 6 aspectos que se mencionaban en la 5 pregunta. Esto da a concluir que las estudiantes son monosílabas a la hora de responder preguntas más complejas, las respuestas a estas fueron las afirmaciones (Si) sin dar respuesta del porque a esto.

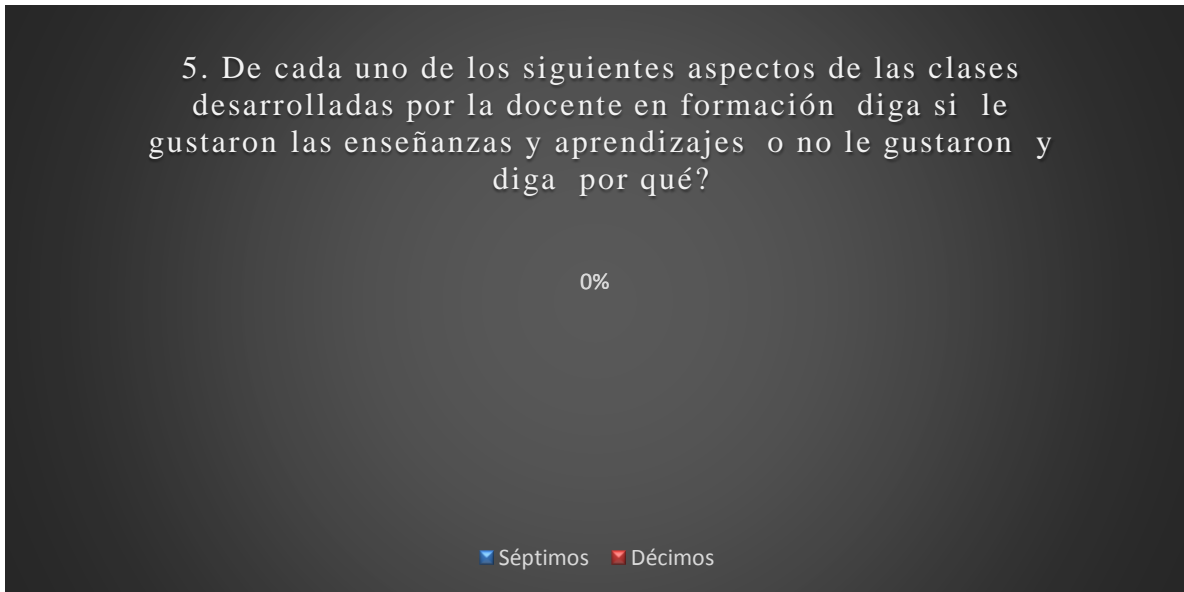


Ilustración 5: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.6 6 categoría y subcategorías.

Se pudo recolectar la evidencia de las estudiantes y se llegó a las conclusiones que tienen un concepto muy bueno de la docente en formación y su metodología, diciendo que fueron novedosos porque se llevaron productos nuevos para ellas, el cual les ayudó a obtener y retener mejor la información dada.

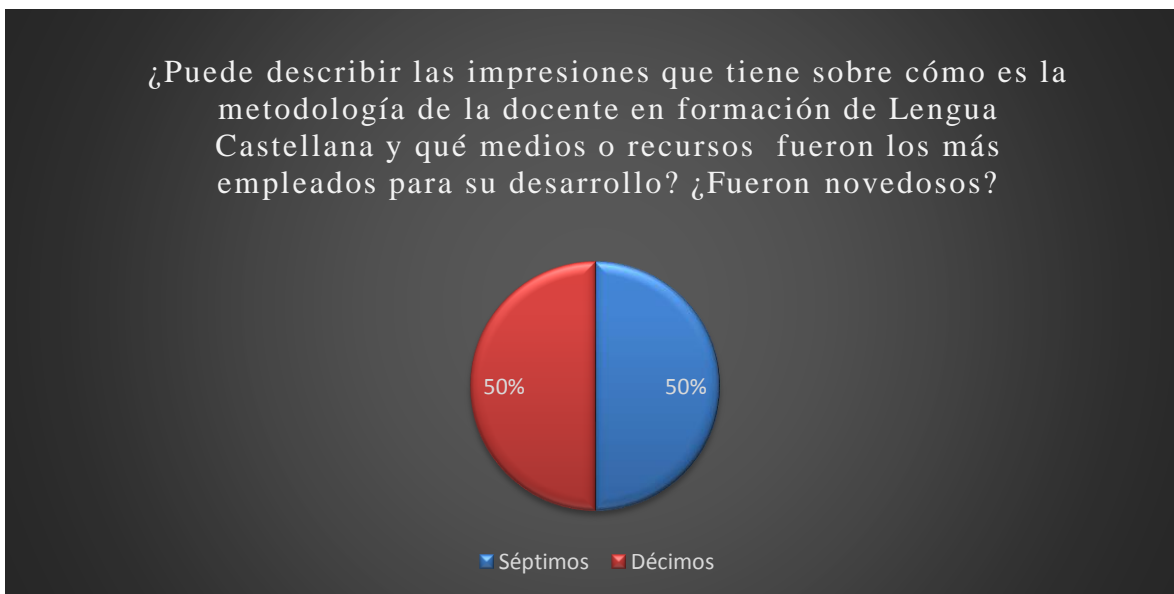


Ilustración 6: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.7 7 categoría y subcategorías.

El proceso de formación debe ser secuencial y significativo, por ello, en los planteamientos de los fundamentos epistemológicos de los estándares básicos de competencias se plantea que al terminar un determinado nivel de educación (básica primaria, básica secundaria o educación media) el educando debe ser capaz de comprender, interpretar, utilizar y realizar una serie de procesos que lo integran como un ser de conocimiento y que los puede llevar a la práctica a través de las experiencias de vida, además, el docente debe llevar un registro de los avances y compromisos del estudiante por aprender, por asimilar los nuevos conocimientos y por llevarlos a la práctica, de esta manera en que se caracterizó los tipos de evaluación que la docente en formación tuvo en cuenta para la valoración de los procesos formativos, en los que se destacó la evaluación escrita.

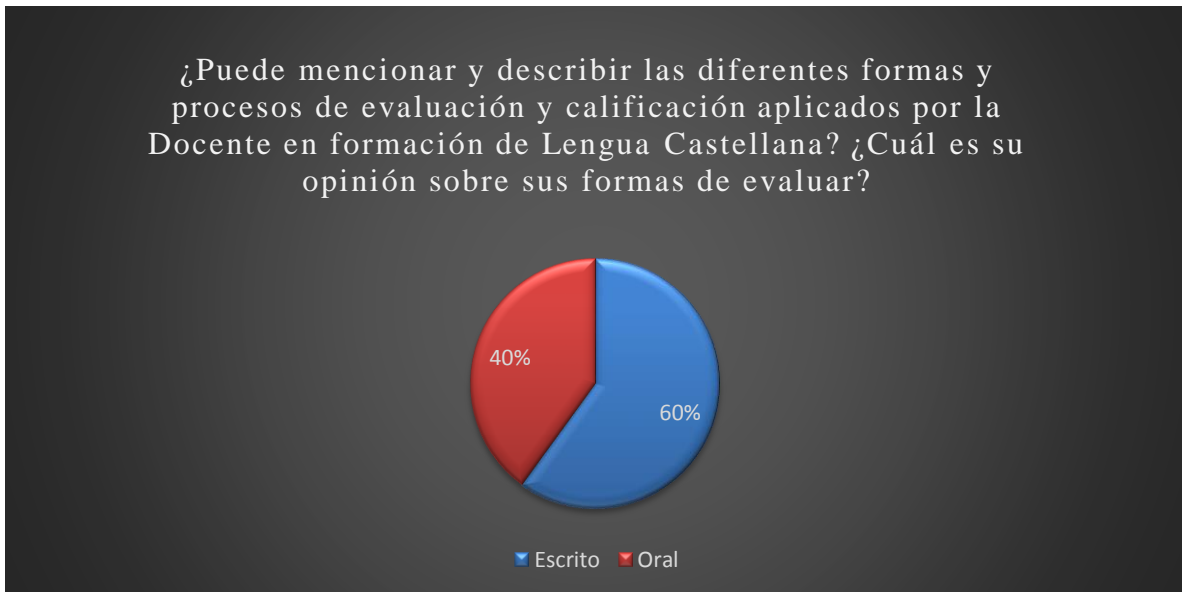


Ilustración 7: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.8 8 categoría y subcategorías.

En el proceso de observación institucional y de aula se realizó un estudio muy general del tipo de estudiantes que cursan los grados diferentes grados de básica secundaria y educación media en la que se llega a generalizar de su actitud y comportamiento e incluso de su desempeño académico. Teniendo en cuenta estos resultados, dieron un porcentaje negativo, más de la mitad de las estudiantes dijeron que hay malos comportamientos cuando la docente en formación está dictando sus clases, dicen que se debe a la edad de la docente en formación que creen que por ser joven, va a pensar bien de ellas.

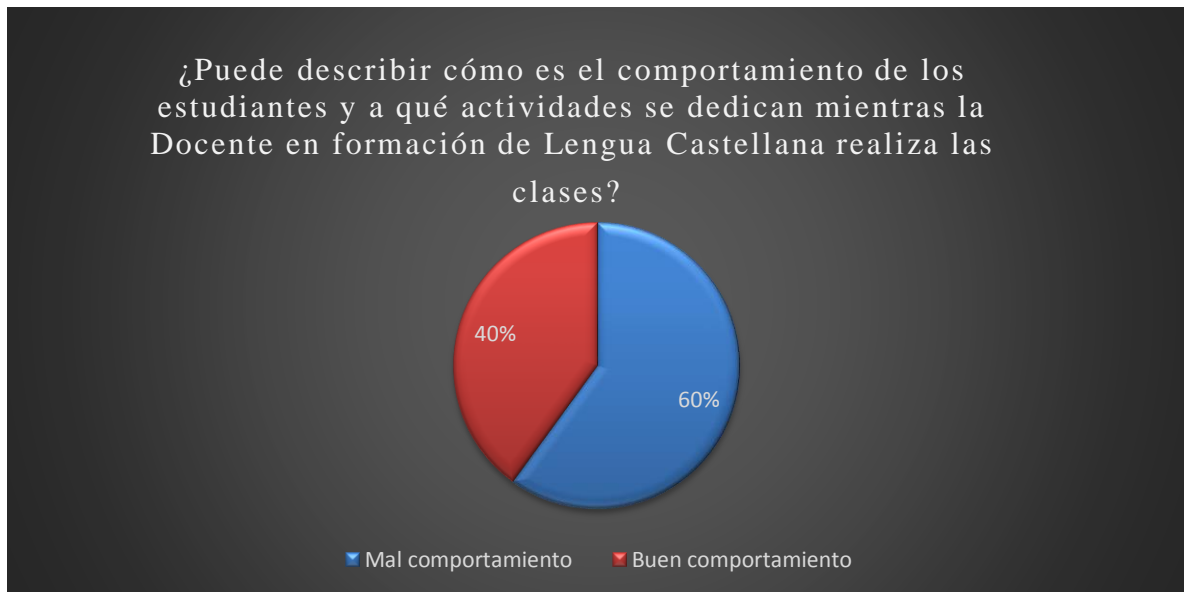


Ilustración 8: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.9 9 categoría y subcategorías.

El programa de Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona en su organización conceptual y procedimental de los procesos de formativos de los docentes en formación del área, estructuró la relación de prácticas docente y profesionales en los diferentes establecimientos educativos y niveles de educación formal para la construcción de su quehacer pedagógico e identidad docente, por ello, en la primera subcategoría los estudiantes están de acuerdo con la presencia de docentes en formación en el área de lengua castellana, en la segunda subcategoría hicieron referencia a nuevos procesos académicos en los que identifican nuevas metodologías, nuevos contenidos y diversidad de actividades para el desarrollo de los contenidos académicos del aérea y en la tercera subcategoría se identificó la actitud del docente en formación en el cual ven una persona alegre, motivadora y sobre todo comprensiva porque brindan seguridad para acercarse y contar sus vivencias o problemas tanto académicos como personales, este es un factor principal en el desarrollo de los procesos formativos en el que se establece el vínculo de empatía para la socialización de las acciones de enseñanza y aprendizaje. De esta manera se identificó la categoría de

presencia e intervención pedagógica de los docentes en formación del área de lengua castellana como un cambio en la metodología de los procesos formativos y en las actividades planteadas para la configuración del conocimiento en su teoría y práctica.

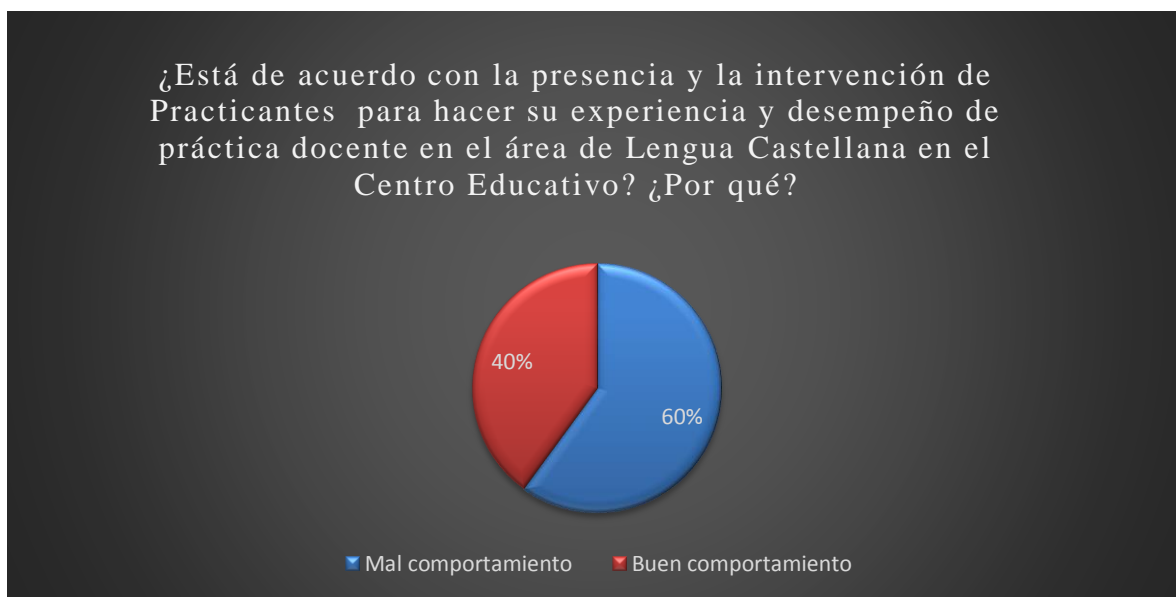
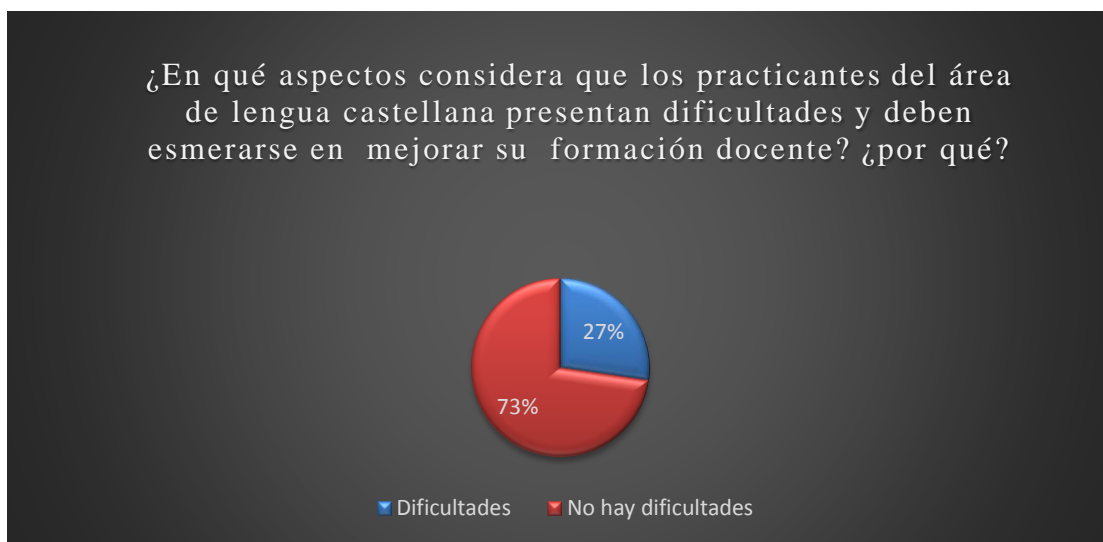


Ilustración 9: Elaborado por Susana Villamizar Pineda

#### 4.4.10 Decima categoría y subcategorías.

El proceso de formación integral del docente del área de lengua castellana debe ser holístico, estar a la vanguardia de los procesos y actividades que se desarrollan en cada uno de los grado y lo más importante ser creativo y novedoso con las acciones de enseñanza, ante ello, los educandos en la primera subcategoría identificaron los aspectos a mejorar en el desarrollo de la clase donde hablan acerca del manejo del grupo porque en la mayoría de los educandos desean participar y se genera es desorden y no saben cómo controlar la situación y en la segunda subcategoría se hizo referencia a la actitud de los docentes en formación en el aula de clase, en el cual no deben ser sumisos a todo lo que el estudiante le diga y tampoco alterarse por el comportamiento actitud de los mismos, debe mantener una postura neutral

acerca de las diversas situaciones de problema en el aula de clase. De esta manera, se identificó la categoría como el desempeño docente en el que se resalta la preparación de los profesionales en educación y el compromiso por el desarrollo de las clases de manera armónica y significativa.

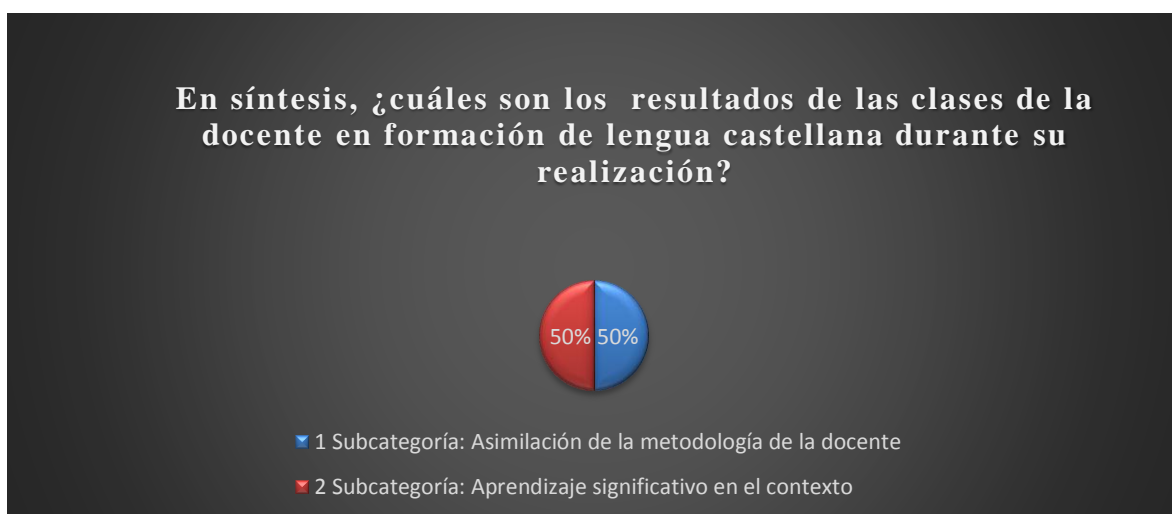


*Ilustración 10: Elaborado por Susana Villamizar Pineda*

#### **4.4.11 11 Categoría y subcategorías.**

En la valoración de los procesos desarrollados por la docente en formación en el contexto educativo los educandos de noveno y undécimo grado en la primera subcategoría se habló de la asimilación de la metodológica de la docente donde ellos reconocen que la secuencialidad que se le dio a los procesos son pertinentes y eficaces porque comprenden de una manera clara y precisa los nuevos conocimientos y desarrollan su habilidades y capacidades y en la segunda categoría se contextualizó el aprendizaje significativo en el que se evidenció la fundamentación del mismo porque se identifica que los estudiantes aprenden más si

equiparan el nuevo contenido con la aplicabilidad en su diario vivir y formación personal ante las diferentes situaciones que se les pueden presentar. De esta manera se identificó la categoría como la significación del proceso de enseñanza y aprendizaje orientados en el contexto educativo en el que se reflejó el desarrollo de la competencia comunicativa y las estrategias digitales a través de la teoría de inteligencias múltiples como un proceso metodológico pertinente para identificar la configuración del lenguaje en su total diversidad y la creación de un ambiente de aprendizaje oportuno y holístico atendiendo las necesidades e intereses del docente en formación y del estudiante.



*Ilustración 11: Elaborado por Susana Villamizar Pineda*

## Conclusiones

-El desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos tienen un fundamento clave para que el educando tenga una forma más clara de entender y que su enseñanza y aprendizaje se acerquen mucho más a la intención de desarrollar las potencialidades y competencias integrales del área de Lengua Castellana, todo estudiante a lo largo del proceso educativo va afianzando poco a poco estas habilidades, teniendo en cuenta que no todos lo logran de acuerdo a un ritmo constante, por tanto es tarea del docente generar distintas estrategias y métodos que le permitan al estudiante tomarle gusto al



aprendizaje y no que sea por hacerlo de una forma mecánica. Es por ello que se deben producir y comprender textos de manera motivacional, lúdica y significativa para el fortalecimiento de su estructura meta cognitiva que prevalece a lo largo de su formación.

-El modelo pedagógico basado en la teoría del Doctor Daniel Cassany y con su modelo de una comprensión adecuada para comprender el lenguaje de manera significativa, es una propuesta didáctica e innovadora con miras hacia un estilo de educación en donde predomine el ejercicio de reflexión sobre el proceso de transmisión de conocimientos, una muestra clara de ello fue la realización del presente estudio con las estudiantes de séptimo y décimo grado del Colegio Técnico La Presentación del municipio de Pamplona, Norte de Santander.

-El papel del docente es primordial para el procesos de construcción de creativities y diseños y motivación en el estudiante, por esto debe ser consciente de que su labor es una de las más importantes y trascendentes en la formación y fortalecimiento de la sociedad y ciudadanía.

## Referencias

### Cibergrafía

- Jimenez, Sofia (2015). Bogotá. Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado décimo en el gimnasio pascal.
- Calero guisado Andrés, COMO MEJORAR LA COMPRESION LECTORA, pag.283, 2011, pp.36-48
- Carrillo Torre mocha Pedro .C,2005,pp-53,61,<http://www.comprensionlectora.es/comprensión-lectora/articulosCL> (recuperada el 7 de junio del 20012)
- Salas, Patricia (2012) El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994) – Enseñar lengua - Barcelona – Editorial Graó – Colección El lápiz
- SOLÉ, I. (2001) – Leer, lectura, comprensión ¿hemos hablado siempre de lo mismo? – Barcelona – Editorial Graó, Col. Claves para la innovación educativa
- Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. (2003). Estándares básicos de competencia. Recuperado en:[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-75768_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. (2003). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Recuperado en<https://es.scribd.com/doc/32953550/lineamientos-curriculares-de-la-lengua-castellana>

**Anexos****EVIDENCIAS DEL TRABAJO PEDAGÓGICO EN EL AULA DE CLASE DE  
NOVENO****Evidencias del trabajo pedagógico en el aula de clase de noveno****Actividad, declamación de poema de Pablo Neruda****Actividad intrainstitucional sobre la sexualidad y embarazo en adolescentes**



### Actividad del día del amor y la amistad





### Video sobre las variables lingüística



### Cumpleaños del Colegio Técnico la Presentación



## EVIDENCIAS DEL TRABAJO PEDAGÓGICO EN EL AULA DE CLASE DE DÉCIMO

### Entrega de símbolos de undécimo a décimo grado



### Entrega y socialización del área de Lengua Castellana



### Exposiciones del modernismo



### **Película “Flor del desierto” para hacer luego un Cine foro**



### **Examen de los conectores**

