



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

**DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación**

**TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN UN CONTEXTO
VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS
REFERIDOS A LA ORALIDAD A PARTIR DE LA TEORÍA DE LA HABILIDAD
DE ESCUCHA DE CECILIA BEUCHAT**

INTEGRANTES:

BRANNY YULIETH BLANCO FERNANDÉZ

JULIANA DEL PILAR SALCEDO REYES

PAOLA ESPERANZA SUÁREZ ACEVEDO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DOCENTE DE BÁSICA SECUNDARIA Y
EDUCACIÓN MEDIA

2020-2



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN UN CONTEXTO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS REFERIDOS A LA ORALIDAD A PARTIR DE LA TEORÍA DE LA HABILIDAD DE ESCUCHA DE CECILIA BEUCHAT

INTEGRANTES:

BRANNY YULIETH BLANCO FERNANDÉZ

JULIANA DEL PILAR SALCEDO REYES

PAOLA ESPERANZA SUÁREZ ACEVEDO

TUTOR DE LA PRÁCTICA

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO. - Mg-PhD

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DOCENTE DE BÁSICA SECUNDARIA Y
EDUCACIÓN MEDIA

2020-2



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo I	5
1. Problema	5
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Planteamiento del problema	10
1.2.1 Pregunta general	10
1.2.2 Preguntas específicas.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
Capítulo II	16
2. Marco referencial.....	16
2.1 Antecedentes	16
2.1.1 Antecedentes documentales	16
2.1.1.1 Antecedentes internacionales.	16
2.1.1.2 Antecedentes nacionales.....	18
2.1.1.3 Antecedentes regionales	19
2.1.1.4 Antecedentes bibliográficos	21
2.2 Marco teórico.....	25
Enfoque comunicativo	49
2.3 Marco contextual.....	66
2.4 Marco legal.....	68
Capítulo III	76
3. Metodología	76
3.1. Diseño de la investigación.....	76
3.1.1. Paradigma de la investigación	76
3.1.2. Enfoque de la investigación	79
3.1.3. Método de la investigación.....	80
3.2. Participantes.	82



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

3.2.1. Población objeto	82
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO: Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
3.2.2. Los informantes clave	83
3.3. Etapas de la investigación	83
3.3.1 Diagnóstico	83
3.3.2 Documentación	84
3.3.3. Diseño de la propuesta	86
3.3.4. Intervención / ejecución	89
3.3.5. Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos (observación, prueba diagnóstica, entrevista, prueba final.)	90
3.3.6. Análisis y procesamiento de datos	93
3.3.7. Triangulación	94
3.4 Cronograma	136
CAPÍTULO IV	137
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	137
4.2. Discusión de Resultados	317
CAPÍTULO V	321
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	321
5.1. Conclusiones	321
5.2. Hallazgos	323
5.3. Recomendaciones	324
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA	326



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Capítulo I

Transformación de la identidad docente en un contexto virtual para la enseñanza y aprendizaje de los procesos referidos a la oralidad a partir de la teoría de la habilidad de escucha de Cecilia Beuchat.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

El siguiente proyecto se enfoca en el fortalecimiento de la oralidad a través la habilidad de escucha propuesto por la autora Cecilia Beuchat, el cual se desarrollará en un lapso de 16 semanas con los estudiantes de básica secundaria y media del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, mediante el paradigma cualitativo abordando el enfoque hermenéutico, interpretativo. En este sentido, se desarrolla el proceso llevando a cabo la ejecución de diversas estrategias aplicadas desde la modalidad virtual que se asimiló el presente año para los fines académicos.

En esta medida, el reconocimiento del contexto y su significado va ligado a la habilidad de escucha, esta es de importancia, pero se ve afectada al momento de cómo se recibe y entiende una información, provocando así un déficit de atención frente a los diferentes ámbitos educativos, familiares, culturales y sociales.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Es evidente que un niño con malos hábitos de escucha tendrá dificultades en su proceso de formación, debido a la implicación que tiene en cuanto a los que-haceres diarios, pero aun así, en ciertos casos no se le da la relevancia pertinente. Por lo cual, (Beuchat, 1989) argumenta que: “no existe curricularmente orientaciones específicas sobre la escucha, se asume que los escolares llegan con una habilidad de escucha homogénea y óptima para enfrentar las demandas de la escuela”. En otras palabras, no hay establecidas guías o instrucciones concretas respecto a la escucha, en las instituciones educativas se cree que los educandos tienen una escucha similar y adecuada frente a lo que requieren dichos planteles educativos. De modo, que esta concepción no debería ser de tal manera, debido a que cada estudiante es un mundo diferente, creer que ésta es similar limita la autonomía y la subjetividad de cada individuo.

Por consiguiente, es de esperarse que los resultados de los procesos educativos no se destaquen en aspectos como la oralidad, la lectura, su comprensión, la diferencia en cuanto a los sonidos que componen una palabra que denota un significado. Además, es de resaltar el uso inadecuado de la oralidad debido a las barreras que afectan la escucha, según (Ortiz, 2007) son la falta de atención, pensar más rápido que hablar, el mínimo esfuerzo, el estrés, el cansancio y la fatiga, la saturación de información, la escucha selectiva, los prejuicios, las nociones y las suposiciones preconcebidas, las emociones y los sentimientos, las preocupaciones, el egocentrismo, la memoria volátil, la emotividad reactiva y las barreras físicas” Es decir, aspectos que inciden positiva o negativamente en el desarrollo de una escucha asertiva, conllevando a generar un déficit en la oralidad y las intenciones comunicativas. De acuerdo con lo anterior, los problemas que se presentan en la oralidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

también están relacionados con la escucha, pues está se convierte en el complemento o la base que construye los primeros saberes, que proporcionan un aprendizaje enriquecedor.

Además, desde el punto de vista de los investigadores, esto también implica a las personas que están a cargo de cada niño o estudiante, empezando desde los diferentes hogares hasta el colegio, de allí parte el cómo este niño ha establecido la habilidad de escucha frente a los diferentes saberes de su realidad y cómo a través de ello construye su conocimiento y comunicación, el no manejar esto con compromiso ya sea de los padres como de los docentes genera en el infante desconfianza, poco interés, inseguridad, miedo al rechazo, problemas psicológicos o posibles afasias y una nula motivación, llegando a provocar en el educando un desagrado por el estudio, que más adelante estará evidenciado en la deserción del plantel educativo.

Por ello, es deber de los maestros, fortalecer estos procesos utilizando métodos, estrategias, que estén a la par con el entorno que se vive actualmente, procesos que sean amigables con los estudiantes a fin de que la carga académica se vea reducida y que su adaptación al conocimiento no se muestre avasallante.

Es por ello, que los discentes a pesar de culminar los ciclos escolares de educación primaria no poseen habilidad de escucha de manera óptimas para el uso pertinente en los diferentes contextos, afectando de tal manera, el desarrollo de las demás habilidades como de las competencias del lenguaje y el desarrollo de su oralidad, que conlleva a generar falencias en el desarrollo normal de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Grosso modo, estas afectaciones en el desarrollo de las habilidades y competencias, se presentan debido a la manera en cómo se ha ignorado el uso o aplicación de las nuevas



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

técnicas e innovaciones que van a la par con los contextos reales en los que cada estudiante
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

se sitúa, pues no se puede dejar de lado las tecnologías dentro del proceso formativo del estudiante, que surgen en el presente siglo como muestra de la viabilidad de los procesos pedagógicos en los escenarios de la práctica educativa.

Por tanto, durante la observación virtual en la Práctica pedagógica II realizada en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, se evidencia que en los años de escolaridad, se presentan ciertas falencias en cuanto a la escucha, oralidad, comprensión lectora no convencional de palabras y falta de segmentación de estas durante la realización de las diferentes temáticas a desarrollar, muchos de los educandos se les dificulta interpretar el mensaje, enunciado o texto que se les está dando a conocer, pues omiten el espacio o unión que hay entre dichas palabras que componen el enunciado o texto. Es decir, no dejan ninguna separación entre dos o más palabras, lo que afecta el significado adecuado de lo que se quiere transmitir o dar a conocer. Asimismo, afecta la productividad de la enseñanza y aprendizaje tanto del estudiante como del docente puesto que, son factores que no contribuyen al rendimiento del estudiante ni a los propósitos que tiene el educando en cuanto al fortalecimiento de su identidad docente.

En consecuencia, los malos hábitos de escucha, de lectura, la falta de comprensión e interpretación, comunicación asertiva, ausencia de estrategias didácticas, tecnológicas y pedagógicas, la mala atención, concentración y motivación, son causas que afectan el funcionamiento a la hora de realizar, entender y darles sentido, coherencia y cohesión a las oraciones o textos escritos o hablados, generando una vía que afecta los logros y evolución del nuevo conocimiento, proporcionando múltiples problemas ya sea en el contexto escolar como familiar o social-cultural.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Todos estos problemas afectan en cierta medida al docente, en el sentido que, así como el estudiante adquiere nuevo conocimiento, este agente educador también lo hace, pero al no tener resultados significativos no le ayudará al crecimiento y fortalecimiento de su identidad, que se ve amenazada en gran medida por cada uno de esas falencias.

De igual manera, la institución educativa se ve afectada, pues al no tener rendimientos, no alcanzará los logros propuestos lo que la dejará en desventaja con otras instituciones educativas.



1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Pregunta general

¿Cómo transformo la identidad docente para la enseñanza y aprendizaje de los procesos referidos a la oralidad a partir de la teoría de la habilidad de escucha de Cecilia Beucha?

1.2.2 Preguntas específicas

¿Qué importancia tienen las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Cómo influye la habilidad de escucha en el fortalecimiento de la oralidad?

¿Cuál es la incidencia de las TIC, en los procesos de estimulación de la escucha y la oralidad?

¿Cómo dar una visión significativa a la habilidad de escucha para su uso en los diversos contextos?

¿Qué importancia tiene el entorno virtual o alternativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Cómo influyen los entornos virtuales o alternativos en la estimulación de la habilidad de escucha?

¿Cómo dar una visión significativa a la oralidad mediante la habilidad de escucha en los diversos contextos?



1.3 Justificación

El motivo de esta investigación se basa principalmente en vislumbrar las nuevas formas de medicación y transformación en la enseñanza y aprendizaje de los procesos de oralidad mediante la estimulación de la escucha en la actualidad, donde, las innovaciones tecnológicas se han convertido en un camino para formar en los estudiantes con un pensamiento crítico, preparándolos para llevar sus conocimientos a la praxis en cada uno de sus contextos.

En tanto que, escuchar hace parte de las habilidades básicas que influyen en la enseñanza aprendizaje, ello permite interpretar el mundo de distintas perspectivas, el saberla utilizar de una forma adecuada contribuye al mejoramiento y el desarrollo óptimo, generando en el educando la capacidad de ser quimérico y un aprendizaje significativo.

En tal sentido, (Beuchat, 1989) Difiere que: “escuchar puede definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente. En otras palabras, esta habilidad configura los signos lingüísticos en la estructura psíquica dándole una representación al significante. De acuerdo a lo anterior, también tiene que ver con la parte pragmática y la intención que tenga el hablante o emisor; para así ir tejiendo diversos significados.

Por otra parte, (Codina, 2004) dice que: La habilidad de “saber escuchar” es más difícil de encontrar y desarrollar que la de ser “buen comunicador”. Es decir, es más complejo escuchar a alguien con atención que, comunicar algo que se quiere decir. De modo, que es una



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

habilidad que implica atención, interpretación, y comprensión para entender lo que se expresa
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación
un emisor.

De igual forma, se debe tener en cuenta el léxico que está utilizando y el proceso social e individual en el que se pone en práctica el conocimiento y los diferentes saberes que se han adquirido significativamente.

En tal sentido, Los Lineamientos curriculares Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) Esboza que: “es necesario re-conceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales”. Es decir, replantear frecuentemente lo que realmente se comprende sobre las habilidades comunicativas para su posterior utilidad y empleo mediante una determinada función formativa en los métodos educativos, que las instituciones empleen en los diferentes planes curriculares de los planteles educativos. En relación con lo planteado por los lineamientos, todos los procesos relacionados con el lenguaje como las habilidades, también deben estar en constante evolución de cómo están funcionando estos procesos y de qué manera se puede ir mejorando cada vez más esta habilidad, para que el discente se desenvuelva con mayor facilidad los pilares de la educación (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y conocer), que por tanto le van a favorecer en su quehacer diario.

Por este motivo se da importancia, a la incidencia de las tic desde etapas básicas del aprendizaje, pues ello, genera nuevos horizontes para llevar la formación del saber a partir del empleo de elementos innovadores que contribuyen a que los estudiantes además de sentirse en un contexto familiarizado, irán tejiendo sus capacidades lingüísticas para



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

aplicarlas en los distintos campos de acción, sean sociales, educativas o laborales, para que
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación
pueda ser competente en cada una de ellas siendo útil a la sociedad.

En consonancia, en la actualidad se hace necesario resaltar la importancia de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, utilizando de esta manera estrategias que opaquen la educación tradicional, buscando que los estudiantes aprendan de una forma didáctica, que le permita expresar sus pensamientos y emociones a medida que va aprendiendo, de igual modo, comprendan e interpreten su realidad desde el uso de estrategias atractivas que fortalezcan su amor por la lengua y su empleo óptimo a través de las habilidades de escucha como de las demás habilidades en los actos reales.

En tanto que, son factores en los que el docente es un agente que debe buscar, indagar y focalizar los mejores medios para su acción pedagógica, pues a lo largo de los años el papel del docente ha sido muy importante para la vida del desarrollo humano, por eso, es necesario una constante actualización de la educación, de tal manera que, se puedan dar solución a los distintos problemas que se puedan presentar en el contexto actual de la educación, así como plantea (Esteve, 2006) “los profundos procesos de cambio social registrados en los últimos treinta años y la enorme transformación de nuestros sistemas educativos han planteado problemas nuevos que no ha sido posible asimilar”. Es decir, a medida que la sociedad evoluciona, es necesario que la educación también lo haga, con el fin de acoplarse a nuevas necesidades que esta plantea, por lo cual es necesario el uso de nuevas tecnologías que se adapten al contexto actual de la educación, para fortalecer las actitudes y aptitudes de cada discente.

Es por ello, que en los proceso escolares desde la primera infancia se hace necesario la inmersión de las diversas innovaciones tecnológicos, que beneficiará en tal medida la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

formación, ayudará a conseguir las metas planteadas e incentivará al preparar a las generaciones para mundo actual, además que, como estrategia didáctica, los docentes pueden diseñar diferentes modelos, métodos y metodologías de enseñanza y aprendizaje que se alejen de los modelos arcaicos, permitiéndole al estudiante interesarse por aprender y generar conciencia dentro de la sociedad.

La utilización de las estrategias tecnológicas viables en el Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar permitirá, en primera instancia, que sus estudiantes puedan estimular sus procesos de formación en cuanto al fortalecimiento de la habilidad de escucha, además de mejorar los niveles de comprensión e interpretación de distintos textos de manera clara y precisa, optimizando, transversalmente su rendimiento académico en las demás áreas del saber. Del mismo modo, se permite incluir en los procesos educativos innovaciones a la par de las nuevas generaciones siendo un factor significativo para acercarlos a los contextos a los cuales se van a enfrentar en su vida personal y profesional. Igualmente, dejará un cumulo de estrategias para que los docentes de esta institución puedan usar en sus respectivas clases y que esté adaptado a las necesidades personalizadas del centro educativo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la incidencia del contexto virtual en los procesos de oralidad- mediante la estimulación de la habilidad de escucha según Cecilia Beuchat.

1.4.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los aspectos de Cecilia Beuchat con respecto a la estimulación de la escucha, que sirvan para el desarrollo de la investigación.
- Diseñar y aplicar los diferentes formatos que sirvan para recolección de la información de los estudiantes de básica y media de bachillerato del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar
- Desarrollar estrategias que permitan el fortalecimiento de la oralidad a través de la habilidad de la escucha de los estudiantes de básica y media de bachillerato del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar
- Clasificar la información obtenida de los estudiantes de básica y media de bachillerato del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar.
- Formular las conclusiones a partir de los resultados obtenidos en el proceso de la investigación de los estudiantes de básica y media de bachillerato del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar



Capítulo II

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes documentales

2.1.1.1 Antecedentes internacionales.

Para el desarrollo de este proceso investigativo es necesario tomar como referentes algunos antecedentes que permitan guiar y analizar el tema a tratar.

Primeramente los antecedentes internacionales por un lado, (Castillo, 2008) en su proyecto titulado El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora, en donde presenta algunas consideraciones acerca del rol que debería desempeñar el docente de Lengua y Literatura ante las necesidades de expresión oral más frecuentes que presentan los educandos, además se enfoca en la estimulación y evaluación por parte del docente, pues, la gran parte de las actividades se centran en la expresión oral de sus actitudes, sentimientos y valores.

Este proyecto, contribuye de manera significativa a este proceso investigativo, pues guardan relación en cuanto al enfoque de la oralidad en las diferentes actividades del área de lengua castellana, esto con el objetivo de generar interacción social en los diferentes contextos en el que el dicente se encuentra.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Por otro lado, se hace necesario abordar la identidad docente, (Zayago, Chacón, & Rojas, 2008), en su artículo que lleva por nombre construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios, en donde se denota los referentes de identidad construidos durante la formación universitaria, en donde se responden a las exigencias educativas del momento actual. Se enmarca dentro de la investigación cualitativa y utiliza el enfoque biográfico narrativo, porque conduce al análisis de las percepciones de los sujetos a través de la oralidad.

Esta investigación contribuye al proceso, pues al conocer acerca de la identidad docente ayuda a reconocer del proceso de formación docente, la importancia que radica las diferentes teorías, la metodología, y los diferentes recursos que enfrenta la nueva forma de educación actualmente de modo que se formen maestros de calidad.

En su tesis doctoral, presentado a la Universidad Estatal a Distancia titulada “Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009” (Brenes, 2011) se basa en el análisis del enfoque comunicativo para el desarrollo de las habilidades en cuanto a la oralidad y la escucha, trabajados a partir de diferentes actividades didáctica y lúdica. De igual manera, la autora trata aspectos para la capacitación de los docentes con base en la problemática de la investigación y la falta de orientación que hay para contribuir al desarrollo de dichas habilidades, recalcando que estas aun siendo fundamentales no se les da la importancia pertinente.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

El artículo anterior aporta al proceso de investigación de manera significativa pues este radica en la importancia de la comunicación y hacia dónde va esta, así como también las diferentes estrategias que facilitan los procesos de diversas habilidades. Del mismo modo la autora hace énfasis en las cátedras y capacitaciones a los que los docentes deben hacer participación para contribuir a dicho proceso.

2.1.1.2 Antecedentes nacionales

A nivel nacional, (Chaparro, 2015) en su investigación, trabajo presentado para obtener el título de especialista en pedagogía de la lúdica, presentado a la fundación Universitaria los Libertadores, llamado Proyecto lúdico-pedagógico para desarrollar la habilidad de la escucha, con carácter cualitativo expone el poco desarrollo consiente de la habilidad de escucha en la educación. Es por esto que la autora parte de la definición de escucha desde varios autores, con lo cual establece factores de incidencia con respecto a cómo se tratan cada una de las dificultades que presentan los niños para oír correctamente; así mismo, de acuerdo a las lecturas presentadas en este proyecto se resaltan diversos beneficios que trae aprender a desarrollar esta habilidad. De acuerdo con lo anterior, se presentan cinco actividades lúdico-pedagógico para los niños, para posterior mente analizar sus aspectos más relevantes y sacar conclusiones, en las que se resaltan la efectividad de actividades lúdicas planteadas para el desarrollo esta dimensión gracias a su dinamismo en su práctica.

Este documento, contiene todas las teorías y metodologías para tratar esta investigación desde la habilidad de escucha, enmarcando su importancia e identificando posibles problemas que se presentarán en el campo de acción; para posteriormente tomar como guía las distintas actividades lúdico-pedagógico que se presentan en este documento, para formar una metodología acorde al ámbito espacial al cual está dirigido este proyecto y su producto.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

A nivel nacional, se presenta el proyecto de (Álvarez, 2001), en su monografía llamada **DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación** importancia de la escucha en la comunidad educativa, presentado a la Universidad de la Sabana y con la cuál consiguió de licenciada en lingüística y literatura, hablando sobre la importancia de la escucha en el ámbito escolar para una formación eficiente del niño, y como está destreza le ayudará en su vida mediante la práctica para saber recibir cualquier mensaje. En este trabajo también señala los distintos tipos de oyentes y como participa cada uno en la comunicación, señalando sus ventajas y desventajas. La autora termina su documento con distintas conclusiones, en las cuales se resaltan recomendaciones que le permiten a los docentes desarrollar un protocolo comunicador que sea sencillo de entender por los estudiantes.

Por medio de este documento, y mediante la observación se identificará el nivel de desarrollo que tiene el niño desde su habilidad de escucha, de esta manera, se hará un análisis objetivo de sus ventajas y desventajas en esta competencia. Gracias a todo este proceso, y a las características de los distintos oyentes que, enunciados por la autora, se orientará adecuadamente a cada estudiante para que estimule y fortalezca su capacidad de escucha.

2.1.1.3 Antecedentes regionales

En su tesis investigativa “la escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio club de leones.” presentado a la Universidad Santo Tomás, de Cúcuta Colombia, la autora (Cárdenas, 2019), tiene por objetivo proponer la escucha activa como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación asertiva. La indiferencia, olvido y descuido de la escucha activa en la educación, ha generado bajo rendimiento académico, conflictos, malos entendidos, distorsión del mensaje y barreras en la comunicación, que afectan negativamente el proceso



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

comunicativo. Surge la necesidad de educar y desarrollar la capacidad de escucha con el fin de fortalecer la comunicación asertiva, mediante diferentes estrategias pedagógicas aplicadas en la presente investigación.

Esta investigación aporta que, la escucha activa al no ser estimulada ni fortalecida puede causar grandes problemas de rendimiento académico en los discentes, es por este motivo que, la escucha juega un papel muy importante en el entorno educativo permitiendo una comunicación coherente y asertiva con las demás personas. Por otra parte, las habilidades comunicativas son un elemento que aporta significativamente a la escucha activa ya que, por medio de esta se mejora el vocabulario, la pronunciación, la correcta forma de transmitir ideas o pensamientos de forma argumentada.

En su artículo de investigación titulado, fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC y presentado a la Universidad Autónoma de Bucaramanga, las autoras (Espinel, G. y Piragauta, I., 2018) tuvieron como objetivo tuvo como objetivo principal el fortalecimiento del lenguaje oral a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en estudiantes de los grados quinto y sexto. Se desarrolló bajo la línea de investigación-acción, lo cual permitió un acercamiento a la realidad de esta problemática escolar. Así, surgió la propuesta La Magia del Lenguaje Oral, con la intención de enriquecer y dinamizar la expresión oral en los estudiantes mediante recursos como videos, diapositivas, plenarias y foros, así como del acceso a las redes sociales, objetos virtuales de aprendizaje (OVA), técnicas de participación oral y diversos elementos que ya hacen parte de su cotidianidad.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Este artículo aporta de manera positiva a la investigación porque determina el fortalecimiento de la oralidad dentro del contexto educativo mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que ahora están siendo el factor base para la implementación de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. El lenguaje oral facilita la comunicación y al mismo tiempo garantiza la articulación adecuada de palabras, concretando en diversos contextos la información adecuada que se quiere transmitir, pues el discurso oral es una fuente que permite la fluidez y seguridad en las personas siempre y cuando se mantengan fortalecidos para mejorar la oralidad.

2.1.1.4 Antecedentes bibliográficos

En su artículo “Saber escuchar. Un intangible valioso”, (Codina, 2004) habla de la importancia de saber escuchar y la importancia que esto tiene para todo comunicador. Del mismo modo, evidencia los distintos beneficios que esto lleva; las distintas conductas que acarrea no escuchar correctamente, las diversas razones por las que se dan dichas acciones interventoras para este proceso. Finalmente, el autor propone distintos métodos que sirven para atender cada una de las dificultades y como desarrollar esta habilidad tan importante.

Este artículo aporta de manera positiva algunos aspectos fundamentales desde el área de la escucha, puesto que recalca la importancia que esta tiene como el medio para una buena comunicación. De igual forma, nos entrega estrategias para enfrentar las dificultades que se presenta durante este proceso.

El artículo “Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” de (Montealegre & Forero, 2006) hace referencia a dos fases que permiten el desarrollo de la lecto-escritura a partir de los componentes del lenguaje relacionados con la conciencia fonológica, sintáctica y semántica, donde se tiene en cuenta la parte pragmática o el contexto donde se desarrolla.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

De igual manera, todo ello tiene que ver con los procesos de escucha desde la perspectiva de la fonología, la cual se desarrolla reconociendo y escuchando los diferentes sonidos del lenguaje, siendo un factor determinante en el proceso tanto de la lectura como la escritura, pues mejora su comprensión e interpretación textual.

En el artículo anterior, se establece aportes significativos desde una perspectiva fonética-fonología, que contribuye en gran medida al proceso de investigación que se está llevando a cabo, pues trata temas de los componentes del lenguaje, los cuales son fundamentales a tener en cuenta en el desarrollo del proyecto, debido a que se podrá recalcar la importancia del conocimiento de los sonidos del habla y la lengua para una escucha asertiva.

En su artículo Aprender a escuchar- como desarrollar la capacidad de escucha activa, (Ortiz R. , 2007), habla sobre la importancia del saber escuchar, pues está implícita en todos los ámbitos y contextos, ya sean profesionales, académicos o personales. De igual manera, difiere que escuchar tiene el más alto porcentaje en comparación con las otras habilidades comunicativas (leer, escribir y hablar), el autor ve la escucha como el secreto de la comunicación, el cual permite descubrir la información, pero es imprescindible, tener claro la diferencia entre escuchar y oír, donde plantea que oír es una actividad pasiva mientras que escuchar tiene que ver con la interpretación del mensaje. Por otro lado, hace énfasis en los tipos de escucha y los beneficios para generar una comunicación asertiva.

En anterior planteamiento sirve como base para analizar la habilidad de la escucha desde diferentes ámbitos, donde se toma la destreza auditiva como un eje fundamental para el desarrollo de la comunicación. Del mismo modo, aporta técnicas para superar las barreras de la escucha activa, aumentar la capacidad para prestar atención y como detectar las ideas principales de cada mensaje.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En su artículo titulado “Acercamiento a la escucha comprensiva” (Pérez, 2008) hace énfasis en una teoría o estrategia para desarrollar los temas relacionados con la escucha comprensiva, argumentando la escucha desde un proceso activo en el que se pone en juego la interpretación y comprensión, es decir que implica las estructuras mentales cognitivas en cuanto a la memoria, la atención y concentración. Asimismo, la autora plantea la escucha como el acto más importante de la comunicación, la cual permite recibir y transmitir información en la misma medida al ir construyendo mensajes, en los que se puede distinguir diferentes modos de escucha ya sea espontánea o asimétrica formal y en los diferentes procesos que se producen durante esta de acuerdo a la realidad.

El anterior artículo es significativo para la investigación, pues este aporta estrategias metacognitivas, cognitivas, compensatorias y socio afectivas para el desarrollo de la habilidad de escucha, lo cual va a permitir tener una vía más específica y clara en cuanto al objetivo la investigación, de manera que al ir tejiendo todos los temas relacionados con la escucha como se establece en el artículo se podrá ir superando los malos hábitos y las falencias que esta conlleva.

El artículo “Mediaciones culturales de la formación de lectores competentes” de (Ramírez, 2010) habla sobre la lecto-escritura como un proceso que toma gran importancia no sólo en el contexto académico sino en cualquier ámbito en el que el ser humano se desarrolle. El autor argumenta la adquisición de la escucha como un papel relevante en este proceso, ya que es la vía que permite el fortalecimiento de este constructo. De modo, que hace énfasis en la historia de cómo surgió la escritura y a su vez la lectura, con el objetivo de darle una explicación de cómo este evoluciona proporcionando nuevos conocimientos que para tal caso



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

se basa desde un principio en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas generadas.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación
por la escucha.

Por medio de este documento, se obtendrán aspectos históricos sobre el lenguaje oral y escrito, desde su relación con la escucha, lo cual ayudará a identificar distintos aspectos claves con respecto a la relación de estas tres destrezas. Gracias a una correcta intervención que ayude a la escucha del niño, este podrá desarrollar simultáneamente sus demás habilidades comunicativas.

En su artículo “La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula” (Motta, 2015) menciona que, la habilidad de escucha es un acto imprescindible en el contexto escolar, haciendo énfasis en la importancia de la escucha en la relación entre el estudiante y el docente para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje. Además, el autor hace referencia a los conflictos que se presentan en las instituciones entre los diferentes agentes educativos, derivados del mal manejo de una escucha asertiva. De igual manera, piensa que el bajo rendimiento académico es una causa de los malos hábitos de escucha. Por otro lado, afirma que para alcanzar las demás habilidades (leer, escribir, hablar) se parte de la escucha, si esta no se estimula tendrá consecuencia de interpretación, comprensión y problemas de atención pertinente para la buena comunicación.

El aporte que hace el artículo para el proceso de investigación se evidencia en cuanto a la relación que la habilidad de escucha genera en la comunidad institucional y el proceso educativo, de esta manera, permite tener en cuenta los problemas que puede generar en el rendimiento de cada estudiante y en la construcción de la identidad del docente los malos hábitos de escucha.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En su artículo “la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años” presentado a la Universidad Católica de (Muñoz Sánchez & Melengue Escudero, 2017) Toman como base el diagnóstico de la conciencia fonológica de los niños en cuanto al proceso de la lectura, en la que se manejan ciertas emociones de acuerdo con la realidad en la que actúa el niño, al estar en contacto con diversos conocimientos favoreciendo el enriquecimiento de sus pre-saberes. Asimismo, las autoras hablan sobre las dificultades y el acompañamiento que se le debe hacer a los educandos en el proceso educativos para que este sea pertinente y se alcancen los logros establecidos.

Este artículo aporta al proceso de la investigación aspectos importantes a tener en cuenta a la hora de realizar las estrategias para superar las falencias que se presentan, pues habla de la fonología como un eje fundamental en la comprensión de la lectura y por lo tanto está involucrado en la habilidad de escucha. De tal modo, en todos los procesos que se desarrollen se debe tener un acompañamiento permanente al estudiante, para mejorar los obstáculos y alcanzar los objetivos planteados.

2.2 Marco teórico

Palabra clave: habilidad de escucha, oralidad, identidad docente, TICS

Para el desarrollo del marco teórico se tomarán en cuenta aspectos como los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, mallas curriculares, modelos pedagógicos, paradigma pedagógico, enfoque comunicativo, la importancia de los TIC en el proceso formativo, la escucha, la oralidad, las competencias del lenguaje y la identidad docente, con el objetivo de reconocer la importancia de estas teorías para desarrollar eficientemente el proceso de investigación.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Lineamientos curriculares

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

El Ministerio de Educación Nacional dentro de sus documentos educativos contempla los lineamientos pedagógicos y didácticos específicos del área humanidades, Lengua Castellana, el cual está dividido en cinco capítulos, uno de ellos se enfoca en la concepción del lenguaje (capítulo III), este abarca una sucesión de aspectos, ejes y niveles que la conforman y a su complementa la importancia de la formación en competencias, donde se tiene en cuenta el lenguaje, la comunicación, significación y uso de los mismos dentro de un contexto socio cultural. De igual forma, se tiene en cuenta las prácticas y orientaciones pedagógicas que se utilizan y se establecen como una base para las comunidades educativas. Por ende, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades, atendiendo las diferentes necesidades presentes en el desarrollo de un aprendizaje significativo y generando procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de las comunidades educativas.

En consonancia, la concepción del lenguaje se basa en la propuesta y unos ejes que permiten pensar en planteamientos curriculares, el primer aspecto que trabaja, habla sobre lenguaje, significación y comunicación, que busca ir más allá de un enfoque semántico-comunicativo, en este sentido los Lineamientos curriculares del MEN (2006) Dicen que:

“la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”. (pág. 24)

Es decir, que en esta se traza un factor determinante que va dirigido a un proceso, en el cual se da la construcción de la significación partiendo de caracteres y teorías, que se establecen



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

o determinan en un contexto socio-cultural teniendo en cuenta habilidades comunicativas.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación

Además de lo planteado por los lineamientos, la concepción del lenguaje contempla más que un sentido lingüístico, comunicativo, morfológico o sintáctico; una manera pragmática, social (juegos del lenguaje o pedagogía del lenguaje), empírica que da forma a las competencias comunicativas. Pues, lo que se quiere con esto es ir más allá de las competencias tanto lingüísticas como comunicativas, poner en práctica la parte de la pragmática, una parte más integral, claro está sin dejar atrás lo demás que hace referencia a la gramática. Para Dell Hymes 1972 (página 25), Los aspectos socio-culturales son determinantes para el acto comunicativo, pues el niño va adquiriendo las competencia de que hablar y como hacer de acuerdo al momento y al contexto en el que se encuentre, asimismo trabajar y desarrollar su parte integral. De acuerdo a lo que habla Dell Hymes, el contexto es importante durante desarrollo del lenguaje del niño, es aquí donde él empieza a desarrollar su lenguaje con las diferentes personas que están a su alrededor. Asimismo, que le permite una mejor interacción y comunicación que ayudan en el proceso educativo para ir alcanzando sus competencias y apropiándose de un mejor uso de la lengua. Ya que es aquí, donde el niño empieza a desarrollar su lenguaje con las diferentes personas que están a su alrededor; por tal motivo, desde que nace y antes de nacer empieza adquirir aprendizaje empezando por la escucha y luego interactuando con las personas de su contexto socio-cultural.

También, en la parte de la concepción del lenguaje trata un aspecto que va dirigido hacia la significación. En este aspecto, la significación y la comunicación son el eje central del lenguaje. Igualmente, este proceso es pertinente a lo largo de toda la escolaridad básica, y está asociado a las prácticas de lectura, escritura, oralidad y el lenguaje de la imagen.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Según Baena (pág. 26), la significación es una dimensión que permite cambios a través de las diferentes construcciones de sentido y significado, es un proceso que ayuda a la interacción con otros humanos, donde se relacionan las culturas y saberes basadas en la transformación de las experiencias que generan significación y a su vez mejora. En concordancia con el profesor Baena, la significación también permite ver el lenguaje más que como un acto comunicativo de sistema de signos y reglas, como un patrimonio cultural. De igual forma, maneja la importancia de construir significado, gracias a esto, el niño toma un sentido y una mejor utilización de su lenguaje simbólico y cultural. Pues, el lenguaje además de comunicación también es significación, abordado desde una perspectiva socio cultural y no solo lingüística. Por tanto, esta orientación también se entiende como una semiótica, para Umberto Eco (1975):

“la semiótica estudia tanto la estructura abstracta de los sistemas de significación (lenguaje verbal, juegos de cartas, señales de tráfico, códigos iconológicos y demás), como los procesos en cuyo transcurso los usuarios aplican de forma práctica las reglas de estos sistemas con la finalidad de comunicar;” (pág. 26).

En otras palabras, esta es entendida como una semiótica universal que se encarga del estudio de los signos, de designar estados de mundos posibles o de criticar y modificar la estructura de los sistemas mismos en el acto de la comunicación. De acuerdo a lo planteado por el autor, la semiótica también juega un papel importante a la hora de generar significación, pues esta permite ir más allá de lo que expresa algo y de igual manera ayuda a establecer un significado más pertinente basado en contexto socio-cultural.

Asimismo, en los lineamientos determinan las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar, que se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas toma una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. De este modo, si se trabaja desde la parte de la significación se pueden adquirir estas habilidades como se esperan de acuerdo a la concepción del lenguaje, que ahora se desea que el niño lo desarrolle desde su parte socio-cultural.

Por tanto, la habilidad lectora es un proceso de interacción entre el texto, quien contribuye desde el contenido, la estructura y el lector, quien sufraga con su conocimiento del mundo, sus expectativas y objetivos, teniendo en cuenta el contexto quien condiciona la lectura, dependiendo del objetivo.

La habilidad escritora es algo similar, no se basa solo en codificar palabras por medio de la estructura morfosintáctica, sino también, se trata de un proceso social e individual en el que se pone en práctica el conocimiento y los diferentes saberes que se han adquirido significativamente.

La habilidad de escucha se da por el sentido auditivo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento del contexto y la intención del hablante o emisor; esta permite ir tejiendo significado.

La habilidad de hablar se trata de vocalización de sonidos, en la que se es importante elegir una posición de enunciado que permita la intención que se pretende. De igual forma, se debe tener en cuenta el léxico que se va utilizar con el interlocutor, pues este debe ser el más adecuado para que sea entendible y tenga un significado favorable. En síntesis, los Lineamientos curriculares MEN, 2006, (página 27) Plantea que: “es necesario re-conceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

escuchar, y asignarles una función social y pedagógica, claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales”. Es decir, replantear frecuentemente lo que realmente se comprende sobre las habilidades comunicativas, para su posterior utilidad y empleo mediante una terminada función formativa en los métodos educativos, que las instituciones empleen en los diferentes planes curriculares de los planteles educativos. En relación con lo planteado por los lineamientos, todos los procesos relacionados con el lenguaje como las cuatro habilidades, también deben estar en constante evolución de cómo están funcionando estos procesos y de qué manera se puede ir mejorando cada vez más estas cuatro habilidades, para que el niño desenvuelva con mayor facilidad los pilares de la educación (aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y conocer), que por tanto le van a favorecer en su quehacer diario. Por consiguiente, los lineamientos del MEN (página 29), hablan que: se debe tener en cuenta, en qué momento se hace énfasis en alguna de estas competencias, asimismo, que estas se dan en actos reales y se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clase. De acuerdo a los lineamientos, las habilidades: leer, escribir, hablar, escuchar, además, permiten el desarrollo de las competencias como: la gramatical o sintáctica, la textual, la semántica, la enciclopédica, la poética, la pragmática y literaria, competencias que generan un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje en cada estudiante, pues en ellos van adquiriendo destrezas como un estilo personal, la capacidad de ser quimérico (Capacidad de crear mundos posibles), el saber utilizar el significado de las palabras en diferentes situaciones, analizar, comprender e interpretar el mundo de distintas perspectivas, poner en práctica y desarrollar más aprendizaje significativo basado en su contexto. Igualmente, la razón de ser de estas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro, que estos



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Desarrollo de competencias

Las competencias se definen, como ya se dijo en este documento, en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para sus acción en los dinerosos campos de acción. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.” (MEN 1998, p. 28)

Explicación: Cada ser humano se caracteriza por ser único e irrepitible en el mundo partiendo de sus ideales, la forma de ver el mundo, su cultura, etcétera, pero también se puede hacer esta afirmación ya que cada persona tiene la capacidad o la destreza de ser competente en un ámbito determinado. Por esta razón en comunidad compactamos en unos solo, porque somos el complemento de los que nos rodean.

“La competencia lingüística, en la gramática generativa está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no”. (Chomsky, 1957, P.24 citado por MEN 1998)

Explicación: Se refiere a la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes, esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo, es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social. Para los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollar esta



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

competencia lingüística en el estudiante es fundamental haciéndole que hable y enseñándole a relacionarse. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

a relacionarse. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. (MEN 1998, P.28)

Explicación: Dentro de la competencia gramatical o sintáctica logramos entender que parte de una serie de reglas que estiman la correcta estructuración de enunciados en lengua castellana. Por tanto, se comprende que es fundamental el completo conocimiento de dichas reglas como hablantes de la lengua materna para su correcto uso y enseñanza.

Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. (MEN 1998, p. 28)

Explicación: La competencia textual se fundamenta con el desarrollo de las habilidades comunicativas y la capacidad de transmitir mensajes, pensamientos o ideas a las demás personas. La competencia textual va de la mano con el desarrollo de la lectura, saber hablar y saber escuchar.

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

parte de esta competencia: lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. (MEN 1998, p.28)

Explicación: En esta competencia se ve enmarcada la destreza que tiene cada ser humano para comunicarse claramente y si complicaciones con los demás, haciendo uso de los códigos lingüísticos presentes en el proceso de comunicación. De acuerdo a la capacidad o la intensidad con la que se practiquen los actos comunicativos se va fortaleciendo en gran medida el uso correcto le lenguaje y el dialecto.

Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia. (MEN 1998, p.28)

Explicación: Dentro de la competencia pragmática o socio-cultural claramente el contexto marca un papel fundamental dentro del desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. Ubicar el contexto en el que se desenvuelve el conocimiento le permite al docente identificar las necesidades que se presentan en cada momento en el que se desarrollen procesos cognitivos, al igual que tener total claridad en la intencionalidad del contexto en el que se desarrolla el saber.

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. (MEN 1998, p.28)
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Explicación: La competencia enciclopédica se refiere en gran medida a todos los momentos que han sido parte de la construcción de los saberes con los que hoy día construimos nuevos aprendizajes. Se refiere a la capacidad de fundamentación teórica y orientación que tiene el ser humano al momento de instruir su saber en una determinada ciencia.

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. (MEN 1998, p.28)

Explicación: Esta competencia se refiere a la destreza que maneja cada estudiante al momento de adentrarse en la literatura, ahondar en ella, abrirse a nuevos ideales e intereses. La constancia y el hábito de la lectura les permitirán a los estudiantes apropiarse del conocimiento y explorar cada día más todo el mundo de las letras que compone el mundo en el que habitamos.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (MEN 1998, p.29)

Explicación: Esta competencia hace énfasis a la estética del lenguaje, la disposición presentada por cada estudiante al momento de innovar en el uso del lenguaje, dar a conocer sus ideas, sentimientos, pensamientos de forma abierta y creativa.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Una reflexión sobre el sentido de las cuatro habilidades comunicativas y un desglose de competencias asociadas a la significación y la comunicación es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro que estos procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea. Es decir, pensamos que el docente que comprende la complejidad de los procesos de comunicación y significación estará en condiciones de asignarle sentido a las acciones pedagógicas cotidianas. (MEN 1998, p.29)

Explicación: En nuestra época, cuando nos encontramos frente a las exigencias de la globalización, como se ha visto a lo largo de la historia el rol del docente ha marcado gran impacto e importancia, ha sido facilitador de la construcción del conocimiento y mediador en la consolidación de relaciones interpersonales, por lo tanto, preocuparse por generar una actitud frente al aprender implica, a su vez, propiciar la estructuración de unas competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica.

Las competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. (MEN 1998, p.29)

Explicación: Se debe tener claridad entre competencias y habilidades abordándolas como la capacidad, destreza y disposición que tiene el ser humano frente a determinada situación, en este caso el docente en función a su rol. Por lo tanto, dentro de las prácticas pedagógicas cada docente a medida del desarrollo de las mismas fortalecerá su desempeño liderando procesos de formación y estableciendo cambios significativos en su actuar y el de sus estudiantes. El



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

docente de la actualidad se muestra como un facilitador y mediador del conocimiento.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación
encargado de brindarles a sus estudiantes las estrategias necesarias para que cada acto de pensamiento y acción sea significativo en la construcción de su conocimiento.

Ejes curriculares

De igual forma, en los lineamientos trabajan unos ejes desde los cuales se definieron los indicadores de logros curriculares, y que son un referente para pensar el trabajo pedagógico en el campo del lenguaje. Son referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje.

De acuerdo con los lineamientos, el primer eje está referido a los procesos de construcción de sistemas de significación: se basa en el trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas en las que se construye la significación y se da la comunicación. Para este eje, se tienen en cuenta cuatro niveles de trabajo pedagógico:

Según el documento, el primer nivel refiere a la construcción o adquisición del sistema de significación, en este nivel se garantiza el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema y la lengua escrita, teniendo en cuenta que el código alfabético es un punto de llegada y no de partida. Por tanto, la fonetización y el código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural en el niño, de hecho, al iniciarse un proceso de significación de la lengua escrita desde ese punto no será del todo pertinente para un aprendizaje significativo, para el desarrollo de conocimiento que se espera.

El segundo nivel es de uso de estos sistemas en contextos comunicativos, en el cual el niño con los procesos y las competencias ya adquiridas es capaz de ponerlas en uso creando textos, ya sean orales o escritos.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Por consiguiente, el tercer nivel trata la explicación del funcionamiento de los sistemas y los fenómenos asociados al mismo, y en el que cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje, donde el estudiante adquiere la capacidad de explicar dicho funcionamiento y estructura de lo que el escribe o de cualquier otro texto, asimismo, esto tiene sentido si se da en actos comunicativos significativos. Es decir, que tengan un carácter funcional en el sentido de ser pertinentes para la comunicación, la interacción o la significación. También fortalece el uso de este, pues ya tiene en cuenta los fenómenos de lenguaje que se pueden presentar y las palabras erróneas que se suele utilizar tratando de superarlas y con ello permitir mejorar la calidad en el uso de los mismos.

Por último, el cuarto nivel es de control sobre el uso de los sistemas de significación, es decir, un nivel meta-cognitivo, donde el estudiante ya hace un retroalimentación de todo lo adquirido, y es capaz de poner en práctica todos los niveles para dar un concepto o ideas claras respecto a lo que se le ha trabajado. Estos niveles son de suma importancia y se llevan de una forma continua, donde un nivel fortalece al otro.

Según los lineamiento, el segundo eje está referido a los procesos de interpretación y producción de texto, donde se tiene en cuenta tres niveles que son: Nivel intra-textual, Inter-textual y extra-textual, en el que el niño comprende, interpreta, analiza y argumenta, sacando ideas, estableciendo coherencia y cohesión, y asimilando los textos con otros textos estableciendo características y comparaciones entre estos, lo que le van ayudar a ir desarrollar significativamente sus habilidades comunicativas.

Nivel intratextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos. En el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales;



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

temporales (hechos organizados en el eje “tiempo”). En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual, descritas en el capítulo anterior.

Nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria.

Nivel extratextual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto.” (Habermas, 1980, p 36 citado por MEN 1998).

El tercer eje son los Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, relacionado con la idea de formar ciudadanos autónomos en el proceso lector abordando textos a partir de su voluntad, interés y disfrute; resalta como propósito fundamental dentro del eje los procesos estéticos y culturales que se interrelacionan para propiciar la comprensión y producción textual literaria, llegando a impactar en el ámbito social y comunicativo de los jóvenes.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En el cuarto eje se trata la “Ética de la comunicación”, la función principal de este eje se encuentra enmarcada en la interacción social y el respeto hacia la dignidad humana articulado a través del lenguaje como medio que permite caracterizar los roles que desempeñados por los sujetos que participan en las interacciones dentro de situaciones comunicativas de su entorno.

Por último y no menos importante se vislumbra el eje “desarrollo del pensamiento”. Uno de los vínculos de este eje esta abarcado desde la relación entre lenguaje y pensamiento habitual para el proceso comunicativo; Todo aprendizaje es una significación individual dada en un proceso social mediado por el lenguaje.

Estándares básicos de lengua castellana

El (MEN., 2003), presentó los Estándares de competencias del lenguaje organizados de manera secuencial por grupos de grados, para así garantizar el desarrollo de cada una de las competencias de lenguaje, también permite una buena organización para la comprensión de las temáticas de cada estándar. Igualmente, se presuponen los conocimientos construidos en los grados anteriores, para ir avanzando cada vez más, lo cual permite verlos como secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, donde se lleven procesos de orden cognitivo y llegando a potenciar el desarrollo de los ejes fundamentados en los Lineamientos Curriculares, y teniendo pleno sentido al interrelacionarlos.

Al organizar y estructurar los estándares básicos en el área del lenguaje se genera una organización fundamental en la cual se refleja los factores relacionados en el campo temático, los cuales empiezan desde la Producción textual, Comprensión e interpretación textual,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos hasta la Ética de la comunicación.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación

Además, los estándares se reúnen y convergen de acuerdo a los ejes basados en los Lineamientos, que ayudan a proporcionar en forma integral los procesos que tienen que ver con los ejes mismos, como lo son: los procesos de construcción de sistemas de significación, los procesos de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y procesos de desarrollo del pensamiento.

En este sentido, estos estándares recogen de manera general los procesos cognitivos que no pueden desligarse de lo social, lo actitudinal, ni del uso del lenguaje. En consecuencia, se puede afirmar, como lo expresa Emilia Ferreiro (2000), “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Es decir, es fundamental el desarrollo de las competencias que engloban el lenguaje, pues a partir de todos los factores y procesos que ello implica ayuda la orientación y reorientación de la formación constructiva, competente y pensamiento crítico para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos del individuo. Asimismo, potencializa el fortalecimiento de ciudadanos activos con miras de transformación a partir del diálogo, de la lectura y las habilidades comunicativas para enriquecer un contexto significativo que permita vivir en convivencia.

Competencias estándares básicos de lengua castellana

Articulados con los lineamientos curriculares de MEN, estos documentos exponen que en la pedagogía de la lengua castellana los códigos, los conceptos y la lengua no se enseñan,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

sino que se aprenden, a partir del ejercicio práctico que se dan a través del desarrollo de las competencias como: gramatical o sintáctica, textual, semántica, enciclopédica, poética, pragmática y literaria, competencias que generan un mejor desarrollo en el proceso de aprendizaje en cada estudiante, pues en ellos van adquiriendo destrezas como un estilo personal, la capacidad de ser quimérico (Capacidad de crear mundos posibles), el saber utilizar el significado de las palabras en diferentes situaciones, analizar, comprender e interpretar el mundo de distintas perspectivas, poner en práctica y desarrollar más aprendizaje significativo basado en su contexto. Igualmente, la razón de ser de estas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro, que estos procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea.

Estándares básicos de competencia ciudadana

Según el ministerio de educación Nacional, las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Es decir, son todos aquellos factores que intervienen en el saber ser de los individuos, que se configura de acuerdo con las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa, posibilitado en gran medida que cada persona sean capaces de resolver problemas cotidianos presente en los diferentes contextos a los que se integre de manera directa o indirecta.

En tal medida, supone apoyar el desarrollo de las competencias y los conocimientos que necesitan niños, niñas y jóvenes del país para ejercer su derecho a actuar como agentes activos y de manera constructiva en la sociedad: para participar activa y responsablemente



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

en las decisiones colectivas de manera democrática para resolver los conflictos en forma pacífica y para respetar la diversidad humana, entre otros importantes, como proteger el medio ambiente, debido a la que formación ciudadana de los seres humanos no sólo sucede en el aula, sino en cada una de las actuaciones cuando se entra en interacción con otros y supone el concurso de un conjunto de conocimientos, competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras que, articulados entre sí, hacen posible actuar de manera constructiva en la sociedad democrática

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BÉCERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

En consonancia, es preciso recrear que él (MEN), estructuró los Estándares Básicos de Competencia, de acuerdo con el nivel de desarrollo cognitivo y socioemocional de niños, niñas y jóvenes, estos parámetros difieren lo que el educando debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado en su paso por un sistema educativo.

Los estándares se agrupan por grados o niveles; el primer nivel va de primero a tercer, el segundo de cuarto a quinto, el tercer de sexto a séptimo, el cuarto de octavo y noveno y por último décimo y once, en ellos se refleja los objetivos generales y específicos que se deben tener en cuenta al terminar un ciclo escolar.

En lo que respecta a competencias ciudadanas se encuentran tres factores: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias apoyando por el desarrollo de competencias emocionales, cognitivas, comunicativas de manera integral y reflexiva para proteger y promover los derechos humanos el dialogo y la convivencia, buscando fomentar los conocimientos ciudadanos, el desarrollo moral, promover el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integrales, y aportar a la construcción de la convivencia y la paz.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En este sentido, los Estándares Básicos de competencia se habla desde la concepción de **DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Depto en Educación** formación ciudadana, la cual constituye una propuesta que le apuesta a la construcción de comunidades más pacíficas, democráticas, participativas, incluyentes y justas, por ello, la ciudadanía está inmersa en normas o reglas que limitan el actuar dentro de cada contexto. En razón a esto, involucran dentro de sus contenidos la noción de ciudadanía infiriendo que ser ciudadano es respetar los derechos de los demás, pues, el núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro.

Adicional a lo anterior, dentro de este aspecto es preciso hacer hincapié en lo referente a los derechos y deberes articulados dentro de esta formación, siendo un eje mediador para la convivencia y la formación bajo las competencias ciudadanas que armonizan el proceso educativo, estimulando a construir la paz, a fomentar la participación democrática y a valorar la pluralidad desarrollando competencias significativas para actuar en los diferentes contextos donde cada educando este inmerso.

Por ello, se debe tener en consideración La Constitución de 1991 que reconoce los derechos y deberes que todos tienen como personas colombianas. Como colombianos que y deben ser activos en la construcción de una sociedad más pacífica y, para ello, defender y promover los Derechos Humanos. También, actuar de manera solidaria, “respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas” (Artículo 95), proteger el medio ambiente y los recursos culturales, y “participar en la vida política, cívica y comunitaria del país” (Artículo 95). Igualmente, respetar la dignidad humana y el libre desarrollo de la personalidad propia y la de otras personas, sin discriminar a las personas por ser distintas.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En tanto que, con la definición de dicha Constitución, Colombia se comprometió a
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lengua y Comunicación

desarrollar prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios de la participación ciudadana, en todas las instituciones educativas. Desde entonces el Ministerio de Educación Nacional asumió su responsabilidad de formular políticas, planes y programas orientados a la formación de colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

Por tanto, dentro de estas estrategias posibilita la formación y capacitación que debe tener el equipo docente, para que desde su área del saber estimule la construcción de ambientes que potencialicen la convivencia y el desarrollo integral.

Asimismo, es pertinente las orientaciones pedagógicas que las instituciones adquiere a través de los diferentes documentos establecidos por el MEN para alimentar las prácticas y acciones que se ejecutan dentro y fuera del aula, lo cual debe estar vislumbrado dentro del currículo donde se implementan acciones desde ambientes democráticos y pacíficos que involucren un trabajo en equipo, el respeto por la opinión de los demás y la construcción dinámica que aporten a la formación ciudadana.

En consecuencia, dentro del diseño curricular debe estar presente la convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, siendo los enfoques que fundamentan el proceso de construcción y transformación social favoreciendo a empoderar a niños, niñas y jóvenes para participar democráticamente en la sociedad y desarrollar las competencias necesarias para el uso constructivo de esta participación.

Lograr una educación de calidad significa formar ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

en paz. Este reto implica ofrecer una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad, que sea competitiva y contribuya a cerrar las brechas de inequidad.

Una educación, centrada en la institución educativa, que permita y comprometa la participación de toda la sociedad en un contexto diverso, multiétnico y pluricultural.

Competencias de los estándares básicos de competencia ciudadanas

Competencia comunicativa

Para Dell Hymes 1972 (página 25), Los aspectos socio-culturales son determinantes para el acto comunicativo, pues el niño va adquiriendo las competencia de que hablar y como hacer de acuerdo al momento y al contexto en el que se encuentre, asimismo trabajar y desarrollar su parte integral. De acuerdo a lo que habla Dell Hymes, el contexto es importante durante desarrollo del lenguaje del niño, es aquí donde él empieza a desarrollar su lenguaje con las diferentes personas que están a su alrededor. Asimismo, que le permite una mejor interacción y comunicación que ayudan en el proceso educativo para ir alcanzando sus competencias y apropiándose de un mejor uso de la lengua. Ya que es aquí, donde el niño empieza a desarrollar su lenguaje con las diferentes personas que están a su alrededor; por tal motivo, desde que nace y antes de nacer empieza adquirir aprendizaje empezando por la escucha y luego interactuando con las personas de su contexto socio-cultural.

Las competencias cognitivas

Se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano. Por ejemplo, la habilidad para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas, y las capacidades de reflexión y análisis crítico, entre otras.



Las competencias emocionales

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo, su dolor o su rabia.

Derechos básicos de aprendizaje

Los DBA son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes) que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje. (MEN.2016)

Los DBA son concebidos con una norma técnica curricular en la cual se identifican los saberes de los estudiantes, estas normas van direccionadas para para cada grado escolar y actualmente solo están referidos a las áreas de matemáticas, lenguaje e inglés.

Mallas curriculares

Las mallas de aprendizaje son un recurso para la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, que permitirá orientar a los docentes sobre qué deberían aprender en cada grado los estudiantes y cómo pueden desarrollar actividades referidos a los beneficios de los grados 1°, 2°, 3° 4°y 5° de básica primaria.

Esta herramienta será útil para que los profesores puedan planear clases más interesantes y que desarrollen los aprendizajes que todos los estudiantes, con el fin de seguir cerrando brechas y mejorar aún más la calidad de la educación. Así, las mallas ofrecen claridades



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

conceptuales, pedagógicas y didácticas para los docentes de todo el país y orienta buenas prácticas en el aula. (2017).
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Modelo pedagógico

La pedagogía sigue los fines que se establecen en los lineamientos y misiones dotados por el MEN y aplicados en las instituciones, esta para llevar un orden en su quehacer, se estructura en unos modelos pedagógicos, estos aportan teóricamente los énfasis, las situaciones y las estrategias que se presentan en el proceso educativo.

Para Flórez (1994) los modelos pedagógicos son: “construcciones mentales mediante las cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo, definiendo qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, según cuál reglamento disciplinario, a los efectos de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes” en tanto, que enriquece el proceso enseñanza y aprendizaje, donde se articulan las relaciones entre estudiante y maestro, metodología y didáctica con los saberes a partir de los diversos procesos que la sociedad y comunidad requiere y esperan alcanzar.

Grosso modo, busca relacionar los agentes educativos con las áreas del saber y demás conocimientos, para producirlo, construirlo, recrearlo y desarrollar en los diversos contextos formativos. Es de focalizar que se deriva o procede de una corriente, o tendencia pedagógica, orientado a la propuesta curricular para lograr los objetivos planteados en la calidad educativa.

Paradigma pedagógico constructivista

En el campo de la educación se abordan diversas maneras de aprender, una es a partir de paradigmas pedagógicos; uno de los más reconocidos y empleados en este siglo es el



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Constructivista. Sin embargo existen diferentes formas de entender el constructivismo, estas
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas Depto en Educación

comparten la idea general de que el conocimiento es un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo. Es decir que este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja la manera en cómo los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que este posee.

En efecto, los progresos de los estudiantes serán interdependientes, a la hora de desarrollar y llevar a cabo las habilidades comunicativas, desarrolladas dentro del área de Lengua Castellana.

En ese sentido, por medio de la teoría del constructivismo social y cultural, el individuo se conoce como un ser social por naturaleza, aprende a actuar y relacionarse a través del contexto, donde tiene la capacidad para adaptarse, asimilar, comportarse y actuar adecuadamente en diversos contextos.

Es así como, desde el punto de vista constructivista, se puede pensar que el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que pueda ser aprendida. Este proceso se realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

conduzca a una mejor adaptación al medio. Un buen docente es capaz de organizar sus actividades de tal forma que se promocióne el aprendizaje para todos los involucrados en el proceso; la tarea fundamental de un docente es educar o como lo señalan los Lineamientos para la Educación Media en Colombia (Ministerio de Educación Nacional).

Enfoque constructivista de David Ausubel (aprendizaje significativo)

David Ausubel le da relevancia a los aprendizajes previos que tiene cada persona para enfrentarse a nuevas realidades donde a partir de la articulación con los nuevos generan un aprendizaje significativo, en palabra de Ausubel: “es el mecanismo de aprendizaje que dota de significado; requiere una unión no arbitraria y sustantiva de la información” en este sentido, el enfoque de Ausubel, permite en gran medida que los docentes cetro el procesos de conocimientos desde las bases que están en los estudiantes que conlleve a realizar una adquisición más óptima sobre los nuevos saberes y así transformar y orientar su formación de manera idónea.

Aprendizaje significativo: el contenido se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos.

Enfoque comunicativo

Desde que nacemos tenemos esa necesidad de comunicarnos, puesto que la comunicación nos permite socializar y organizarnos para vivir en sociedad y de esta forma sobrevivir más fácilmente, por lo tanto uno de los aspectos más importantes de la enseñanza de la Lengua castellana es desarrollar la competencia comunicativa, porque sería inútil enseñar reglas gramaticales y lecturas complejas cuando no se enseña a hablar, a este principio (Lomas, 2008) lo sustenta exponiendo que “La tarea del profesorado en el contexto de un enfoque



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

comunicativo es más compleja ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una **DOCENTE JAIRÓ SAMUEL BÉCERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la** cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de ayuda.” Es decir, que la estimulación de esta competencia requiere no solo de conocimientos teóricos sino una mediación por parte del cuerpo docente que permita buscar la forma de utilizarlos en el aula para lograr que los educandos produzcan discurso con el fin de hacerse entender por terceros, dado que es un proceso progresivo que se va adquiriendo a lo largo de la vida y con distintas personas, dentro de un plano cotidiano, ya sea formal o informal.

La importancia de los TIC en el proceso formativo

Las diferentes generaciones han ido evolucionando desde su forma de pensar, hacer y actuar, en esta medida, los factores que rodean al individuo también conllevan cambios o innovaciones que hacen una mejor adaptación a la realidad, en tanto que, la educación no es ajena a ello, esta implica una transformación cada día, la cual este a la par con los nuevos contextos presentes en el mundo, con el fin de indagar a través de cada intervención nuevas maneras de generar los actos educativos, acciones pedagógicas y los procesos formativos, es por ello, que en la actualidad se presenta nuevos métodos en torno al recursos tecnológicos que trae consigo un sinnúmero de posibilidades y estrategias que los docentes pueden implementar teniendo como punto de apoyo la didáctica. Además, que las nuevas tecnologías permiten fortalecer las experiencias de los estudiantes en relación con la actualidad y su entorno social, significativo para su proceso formativo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En consonancia, (Escontrela, 2004) expone que: “Las potencialidades que ofrecen las herramientas de las TIC permiten la participación activa del estudiante en la construcción de su conocimiento, lo cual impone modificar el clásico enfoque de enseñanza centrado en el que enseña por uno centrado en el que aprende”. Es decir, dar una nueva visión a los modelos educativos para generar un cambio significativo en la forma de educación tradicional, donde el estudiante es el principal actor de la construcción de su conocimiento desde los ámbitos en los que interactúa, mientras el docente orienta a través de actos pedagógicos y didácticos con ayuda de las nuevas herramientas tecnológicas el proceso de formación.

Por ello, (Quiñones & Díaz, 2013) afirman que: “es posible transformar los esquemas cognitivos que constituyen obstáculos epistemológicos mediante la formación con un modelo didáctico y pedagógico fundamentado en la reestructuración cognitiva con el apoyo de las TIC”. En otras palabras, generar y articular modelos a los procesos de enseñanza y aprendizaje donde se tenga en cuenta una integración pedagógica, didáctica y tecnológica acorde a las demás educativas del presente siglo, en consecuencia, el docente debe desarrollar conocimiento a través del uso de las TIC, pues en la actualidad es importante que el estudiante tenga la capacidad de manejar su conocimiento por medio de la información suministrada y el uso de las nuevas tecnologías, para que de esta manera pueda insertarse en una sociedad que está cada vez más sumergida en el mundo de la tecnología.

Complementando la idea anterior, (Escontrela, 2004) sugiere que: “La formación a través de las TIC requiere de una organización de contenidos, un ordenamiento de las actividades educativas, formas de interacción y comunicación y formas evaluativas distintas a las que se vienen aplicando en nuestros sistemas educativos, para lograr estos cambios es necesario prestar la máxima atención al diseño de ambientes educativos que promuevan las nuevas



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

formas de aprender”. A partir de lo anterior, la utilización de las TIC dentro del ámbito académico exige planeaciones acordes para su empleo dentro de las aulas para llevar los saberes de manera más significativa, donde se enfoca en que el estudiante utilice lo aprendido en la praxis con su entorno.

En razón a ello, el empleo de los TIC se vislumbra como una herramienta fundamental para el campo educativo y enseñanza de la lengua, pues este factor, proporciona nuevos elementos para que el discente interactúe a la medida que cimienta su formación cognitiva, pero ello, debe ser orientado por el docente guía, para que el uso de la tecnología no pase de ser positivo a negativo, generando en el estudiante procesos mediocres, vicios y falta de interés por trabajar en su formación educativa.

Habilidad de escucha

En el proceso de investigación también se ve reflejado hacia la habilidad de escucha, por lo que es importante abordar lo referente a este tema:

La habilidad de escucha es fundamental en el desarrollo tanto escolar como en cualquier otro contexto, pues esta determina la comunicación asertiva permitiendo que el individuo se desenvuelva, participe y se integre con mejores aptitudes en los diferentes ambientes socio cultural que este inmerso.

De tal modo (Melgar, 2005) afirma que: “La escucha es un proceso activo que integra habilidades lingüísticas de identificación, segmentación, reconocimiento y jerarquización de enunciados; además las personas al escuchar ponen en juego su propio marco enciclopédico, esto es, sus conocimientos adquiridos” Es decir, la escucha se basa en los componentes del



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

lenguaje en cuanto al léxico, significado y el orden de las oraciones, al momento de poner en **ada a la** práctica esta habilidad se ve reflejado los conocimientos previos para dar sentido a lo que se escucha. De acuerdo a lo anterior, la habilidad de escucha requiere de saberes que posibiliten entender lo que un emisor quiere transmitir, esta viene siendo una norma fundamental para mejorar la comunicación y a su vez para mejorar la misma habilidad puesto que esta se adquiere y desarrolla con la práctica.

Por tanto, escuchar activamente se refiere a un proceso totalmente activo, puesto que es este proceso aplicamos las principales facultades humanas: físicas, intelectuales y emocionales. En este sentido (Beuchat, 1989), argumenta que: “la habilidad de escuchar implica reaccionar significativamente a lo escuchado, y su desarrollo en el aula es fundamentalmente responsabilidad del profesor, a quien propone como modelo de escucha y plantea una serie de actitudes necesarias para este desarrollo”. En efecto, esta habilidad involucra que el receptor genere una respuesta de acuerdo a lo que se escucha de una manera coherente, en lo que son imprescindible los métodos que se trabajan desde los salones de clase y las actitudes positivas que el educador realice y genere en su labor de guía. Sin embargo, el docente no es el único interventor en este proceso pues esta habilidad se empieza a desarrollar desde los diferentes hogares o contexto donde ha estado inmerso el educando antes de estar en un instituto educativo.

Por tal razón, la escucha se debe considerar como la más importante en el desarrollo de los procesos del niño, como la base para una buena relación e integración en los diferentes contextos, la cual debe ser formada y estimulada desde los hogares, y por ende reforzada al ingresar a un instituto educativo, pues los primeros años de vida son cruciales para el progreso y el buen uso de esta habilidad. En consecuencia, a lo anterior, (Echeverría, 2005)



revindica: “el valor que le corresponde a la escucha; se habla para ser escuchado, el escuchar **ada a la** valida el hablar, el escuchar da sentido a lo que se dice, así que el éxito de la comunicación depende de lo que pasa con el que recibe la información”. En otras palabras, la escucha asertiva es la que fundamenta las otras actividades, en ella se ve reflejado el comprender y dar una coherencia a lo que se está percibiendo por medio del oído y a lo que se quiere expresar con ayuda de las otras habilidades. Por tanto, es pretinen hablar de la escucha en el proceso del proyecto, pues el mal manejo que se le han dado ha hecho que se generen falencias en los diferentes sistemas educativas y ambientes sociales, aun siendo esta la fuente del desarrollo no tiene el nivel de importancia que merece.

Oralidad

Enriquecer los procesos de oralidad en los diversos contextos de formación alimenta en gran medida los demás factores que componen el lenguaje, por ello, es un aspecto que debe ser trabajado a través de múltiple dinámicas donde la interacción le permita el desenvolvimiento eficaz de dichas habilidad. En este sentido (Ong, W. J., 1987). Argumenta que, la oralidad- la expresión de la palabra hablada – es la forma más natural, elemental y original de producción del lenguaje humano. Es independiente de cualquier otro sistema: existe por sí misma, sin necesidad de apoyarse en otros elementos. Esta característica la diferencia de la escritura, estructura secundaria y artificial que no existiría si, previamente no hubiera algún tipo de expresión oral.

Es decir, la oralidad es una de destrezas que permite llevar a cabo los aspectos de lenguaje, generada de manera espontánea sin una estructura rigurosa en el momento de su uso, configurada para establecer las expresiones desde los diferentes enfoques en los que cada



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

individuo se quiere comunicar, asimismo, es imprescindible la formación de las demás aptitudes desde la visión de es ésta, pues posibilita a su vez despertar la confianza, las

capacidades de expresión y el desenvolvimiento en los diversos contextos, hecho que a su vez, es fructífero para vislumbrar nuevas facetas de desarrollo social, cultural y educativo.

De esta forma (Camps, 2005) el abordaje de la lengua oral en la escuela conduce a un tipo de programación, que partiendo de unos objetivos claros, referidos al uso específico que se quiere promover, se concrete en actividades complejas que permitan el desarrollo de las habilidades que se proponen para su aprendizaje. En otras palabras, cuando se habla de oralidad dentro del proceso escolar, se refiere al procedimiento que promueve el desarrollo de diferentes competencias y habilidades académicas, las cuales pasan a ser parte importante a las áreas del conocimiento. Además, permite el desarrollo de procesos lectoescritores, proporcionando su formación integral, de modo que al interactuar con cada contexto social, lo haga de manera efectiva.

Sin embargo, actualmente, en la educación la oralidad no se desarrolla de forma completa, este es un proceso que debería ser dirigido en las diferentes áreas del saber. Es por eso que, se genera decadencia a la hora de desarrollar las diferentes temáticas y las habilidades comunicativas.

Desde la perspectiva de (Vancina, 1997) la tradición oral como "el conjunto de testimonios concernientes al pasado que se transmiten de boca a oído y de generación en generación". La tradición recupera experiencias con las que un grupo se identifica; también evalúa procesos culturales, desechando unos y validando otros, de acuerdo con su funcionalidad para vincularse al entorno social o para dar solución a problemas vigentes. Desde esta mirada, la



tradición de estos abuelos no es el pasado, sino el eslabón mediante el cual la cultura se hace **ada a la** presente.

En otras palabras, la oralidad permite recrear el pasado en el presente a través de la trasmisión de las vivencias, costumbres y tradiciones ya vividas, expuestas para evidenciar el trasfondo y transformación del mismo que permite generar nuevas visiones de la realidad en los contextos donde se ejecute los procesos de interacción desde la producción oral. Además, permite reconocer la importancia de su formación individual y social a partir de la implementación de posibles estrategias que desarrollen para su formación que no sólo contribuyen en su educación académica sino también personal y profesional

Fonética y fonología

Por otro lado, en el proyecto también es importante hacer énfasis en las disciplinas fonéticas y fonológicas de manera que se pueda aclarar el concepto de lo que es y la relación que tiene con la escucha. Por consiguiente, la fonética es una sub-ciencia derivada de la lingüística, que se divide en cuatro estudios fundamentales: la fonética acústica, que se encarga del estudio de las propiedades físicas del sonido producidas por los órganos de fonación y su transformación en ondas en los estados, sólido, líquido y gaseoso, la fonética articulatoria que es la encargada del estudio de los sonidos producidos por el aparato fonador del ser humano, la psico acústica que estudia la forma en que percibe los sonidos el receptor y la suprasegmental o prosódica, estudia la materia sonora de las unidades sintagmáticas más amplia.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Con respecto al campo fonético, (Bigot, 2010) afirma que: “La tarea de la fonética es la de responder a la pregunta ¿cómo se pronuncia esto o aquello? La fonética puede ser definida como ciencia del aspecto material de los sonidos del lenguaje”. Es decir, el objetivo principal de la fonética es la de definir cuál es la forma correcta de articular las palabras, teniendo como base la representación física del sonido. Siguiendo lo anterior también es importante resaltar que, si se está hablando de los sonidos articulatorios producidos por el ser humano, no se debe descartar el estudio de la fonología, que es la ciencia encargada de la interpretación de los sonidos fonéticos en un contexto o lengua determinada. El mismo autor señala: “La tarea de la fonología es la de investigar cuáles son las diferencias fónicas que, en una lengua, están ligadas a las diferencias de significación”. En otras palabras, la fonología se encarga de determinar que contrastes hay entre los significados de una lengua según su aspecto fonético y es en este sentido donde se marca la diferencia que hay entre el estudio de la fonética y la fonología. Además, son disciplinas diferentes, pero complementarias que a su vez forman parte de una ciencia mayor como lo es la lingüística, es decir, la una contribuye a la realización de la otra y gracias al estudio de ambas el ser humano ha podido establecer profundamente lo que es y determina un lenguaje en su totalidad.

De igual manera, según (Coseriu, 1951) enfatiza en que la fonética es la “Ciencia de los sonidos del habla (parole), que se ocupa de los aspectos acústico y fisiológico de los sonidos del habla. Estudia los sonidos reales y concretos de los actos lingüísticos”. Es decir, se encarga de analizar la parte material de los sonidos del lenguaje, empezando en determinar cómo son pronunciados por una persona, cuáles son sus características acústicas y como son recibidos por otra persona. Por tanto, se considera a la fonética como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ahora bien, teniendo claro lo que es la fonética, se debe entonces tener un acercamiento preciso y claro al concepto de su ciencia complementaria, la fonología, que en palabras del mismo (Coseriu, 1951) es la “Ciencia de los sonidos de la lengua (langue), que estudia los sonidos como unidades funcionales; es decir, como elementos que desempeñan una determinada función lingüística (de constitución y distinción de los signos) y no como simples fenómenos materiales”. Es decir, se encarga de analizar los elementos fónicos del lenguaje desde el punto de vista de la función que cumplen dentro de un sistema lingüístico, un sonido puede significar muchas cosas desde la perspectiva de quien lo oiga, de acuerdo a los pre saberes que este posee, un sonido producido por una persona puede decirle fácilmente a otro, su lugar de procedencia, porque la fonología abarca aspectos como lo son el tono y el acento, así a modo de conclusión la fonología estudia los sonidos como una unidad de sentido dentro del sistema lingüístico (habla, lengua, lenguaje, dialecto, idioma).

Por tanto, es fundamental referirse estas dos disciplinas fonética y fonológica, comprender los aspectos que abarcan para determinar con mayor veracidad las características de las expresiones orales y cómo se dan los procesos de escucha a partir de ellas. Pues al hacer parte de todo lo relativo a la articulación del sonido del lenguaje, se encargan de determinar el sistema lingüístico que existe en una corriente fónica desde los sonidos articulatorios producidos por el ser humano, para con ello poder establecer peculiaridades e interpretación de los sonidos en los procesos no solo de la escucha sino de las habilidades comunicativas en general.

Desarrollo de competencias del lenguaje.

Las competencias se definen, como “las capacidades con que un sujeto cuenta para sus acciones en los diversos campos de acción. Por tanto, estas competencias constituyen



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

fundamentalmente unos referentes y horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas Doct. en Educación
en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel
de talleres dentro del área de lenguaje.” (MEN, 1998)

Es decir, Cada ser humano se caracteriza por ser único e irrepetible en el mundo partiendo de sus ideales, la forma de ver el mundo, su cultura, etcétera, pero también se puede hacer esta afirmación ya que cada persona tiene la capacidad o la destreza de ser competente en un ámbito determinado. Por esta razón en comunidad compactamos en unos solo, porque somos el complemento de los que nos rodean.

Otra competencia es: “La competencia lingüística, en la gramática generativa está referida a un hablante-oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no”. (Chomsky, 1957. P.24 citado por MEN 1998)

Se refiere entonces, a la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes, esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo, es decir, el lenguaje nace desde dentro del individuo y no desde lo social. Para los docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollar esta competencia lingüística en el estudiante es fundamental haciéndole que hable y enseñándole a relacionarse. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse.

Se conoce otra competencia como: “gramatical o sintáctica” referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
(MEN , 1998) P.28



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Dentro de la competencia gramatical o sintáctica logramos entender que parte de una serie de reglas que estiman la correcta estructuración de enunciados en lengua castellana. Por tanto, se comprende que es fundamental el completo conocimiento de dichas reglas como hablantes de la lengua materna para su correcto uso y enseñanza.

Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos. (MEN , 1998) p. 28

La competencia textual se fundamenta con el desarrollo de las habilidades comunicativas y la capacidad de transmitir mensajes, pensamientos o ideas a las demás personas. La competencia textual va de la mano con el desarrollo de la lectura, saber hablar y saber escuchar.

Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. (MEN , 1998) p. 28

En esta competencia se ve enmarcada la destreza que tiene cada ser humano para comunicarse claramente y sin complicaciones con los demás, haciendo uso de los códigos lingüísticos presentes en el proceso de comunicación. De acuerdo a la capacidad o la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

intensidad con la que se practiquen los actos comunicativos se va fortaleciendo en gran medida el uso correcto del lenguaje y el dialecto.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia. (MEN , 1998) p. 28

Dentro de la competencia pragmática o socio-cultural claramente el contexto marca un papel fundamental dentro del desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje. Ubicar el contexto en el que se desenvuelve el conocimiento le permite al docente identificar las necesidades que se presentan en cada momento en el que se desarrollen procesos cognitivos, al igual que tener total claridad en la intencionalidad del contexto en el que se desarrolla el saber.

Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. (MEN , 1998) p. 28

La competencia enciclopédica se refiere en gran medida a todos los momentos que han sido parte de la construcción de los saberes con los que hoy día construimos nuevos aprendizajes. Se refiere a la capacidad de fundamentación teórica y orientación que tiene el ser humano al momento de instruir su saber en una determinada ciencia.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas. (MEN , 1998) p. 28

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

p. 28

Esta competencia se refiere a la destreza que maneja cada estudiante al momento de adentrarse en la literatura, ahondar en ella, abrirse a nuevos ideales e intereses. La constancia y el hábito de la lectura les permitirán a los estudiantes apropiarse del conocimiento y explorar cada día más todo el mundo de las letras que compone el mundo en el que habitamos.

Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (MEN , 1998) p. 29

Esta competencia hace énfasis a la estética del lenguaje, la disposición presentada por cada estudiante al momento de innovar en el uso del lenguaje, dar a conocer sus ideas, sentimientos, pensamientos de forma abierta y creativa.

Una reflexión sobre el sentido de las cuatro habilidades comunicativas y un desglose de competencias asociadas a la significación y la comunicación es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje y sus implicaciones en la pedagogía; pero es claro que estos procesos se dan en los actos reales de comunicación, de manera compleja, e incluso simultánea. Es decir, pensamos que el docente que comprende la complejidad de los procesos de comunicación y significación estará en condiciones de asignarle sentido a las acciones pedagógicas cotidianas. (MEN , 1998) p. 29



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Esta época se encuentra frente a las exigencias de la globalización, como se ha visto a lo largo de la historia el rol del docente ha marcado gran impacto e importancia, ha sido facilitador de la construcción del conocimiento y mediador en la consolidación de relaciones interpersonales, por lo tanto, preocuparse por generar una actitud frente al aprender implica, a su vez, propiciar la estructuración de unas competencias esenciales para desenvolverse en el mundo de la vida práctica.

Las competencias y habilidades se fortalecen intencionalmente a través de las diferentes prácticas pedagógicas del aula de clases. Por ejemplo, la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura, a la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias y habilidades. (MEN , 1998) p. 29

Se debe tener claridad entre competencias y habilidades abordándolas como la capacidad, destreza y disposición que tiene el ser humano frente a determinada situación, en este caso el docente en función a su rol. Por lo tanto, dentro de las prácticas pedagógicas cada docente a medida del desarrollo de las mismas fortalecerá su desempeño liderando procesos de formación y estableciendo cambios significativos en su actuar y el de sus estudiantes. El docente de la actualidad se muestra como un facilitador y mediador del conocimiento encargado de brindarle a sus estudiantes las estrategias necesarias para que cada acto de pensamiento y acción sea significativo en la construcción de su conocimiento.

Identidad docente

De acuerdo a todo lo anterior y desde la práctica de los mismo, se puede argumentar que la profesión docente en este siglo requiere de diferentes desafíos, ya que la constante



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

modificación del contexto socio-histórico tiene su correlación tanto en lo material como en lo ideológico.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

las condiciones subjetivas de los objetos de la educación, se piensa en la identidad docente como una práctica social que se construye como una experiencia individual condicionada por sus ideas, pensamientos, habilidades y expectativas, pero va más de ello, también tiene que ver con una experiencia colectiva que se da en la relaciones con los otros, donde se adquiere un repertorio rico en cuanto a la cultura y su comportamiento en los diferente ambientes.

De la misma manera (Shepensa, Aeltermana, & Vlerickb, 2009), exponen que “La identidad profesional determina como enseñan los profesores, cómo se desarrollan profesionalmente, cómo se relacionan con los cambios educativos que se reflejan significativamente en la eficacia en la escuela” es decir, esta establece cómo se fundamenta la metodología de enseñanza del docente, el desempeño de su labor y así mismo, la capacidad de vincularse frente al desarrollo y evolución en el ámbito educativo. De acuerdo a lo anterior, un docente que construye de manera adecuada su identidad, sin dejar a un lado los factores personales o de contexto que hacen parte de su profesión, es un docente que está preparado para asumir cualquier situación que se presente dentro del plantel escolar.

Es por esto, que la función docente adquiere mayor relevancia y trascendencia, aunque esté menos reconocida socialmente, no deja de tener como misión la de transmitir conocimientos y educar en valores a las nuevas generaciones, para convertirse, además, en el guía de un proceso, a través del cual tendrá que facilitar a sus estudiantes las herramientas necesarias para que puedan vivir, convivir y desenvolverse en el presente y en el futuro. De este modo (Ávalos & Sotomayor, 2012) plantean que: “La identidad docente se refiere a la forma como los profesores definen y asumen sus tareas y compromisos, al modo como entienden sus relaciones con otras personas que cumplen las mismas tareas”. En otras palabras, esta se basa



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

en la responsabilidad, deberes y quehaceres educativos y las relaciones que establecen con las personas de su contexto laboral. Por tanto, la identidad docente parte desde el hacer, ser, saber y convivir, lo que integra todo su campo y trayectoria profesional para que esta sea eficaz y eficiente para asumir su papel en la comunidad educativa.

En tal sentido (Sylvia Chong, Low, & Chuan Goh, 2011) afirman que: “La identidad docente se construye y reconstruye a través de las prácticas discursivas de los docentes en las comunidades de discurso. Esta sería una de las características de la comunidad de desarrollo profesional que se conforme con los profesores en formación inicial” Es decir, que esta identidad, se edifica y se forma por medio de las experiencias complejas que el profesor vive diariamente, tomando como base el ámbito en que se desenvuelve. Este, es uno de los aspectos que se debe tener en cuenta en el entorno, para su progreso profesional.

De tal modo, la identidad docente es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, siendo un resultado de diversos procesos de socialización tomando como base que, el espacio social es el elemento central para entender cada una de las situaciones a las que se enfrenta el docente.

De acuerdo con lo anterior es significativo tener en cuenta a (Beijaard, Meijer, & Veleroop, 2004) quienes argumentan que “La identidad docente en su definición general, y en sus definiciones específicas, se modifica a lo largo de la vida profesional, o dicho en otra forma se construye y reconstruye”. Lo que quiere decir que, el concepto que se concibe por identidad docente está en constante cambio, el cual se establece bajo las experiencias de la práctica de enseñanza y aprendizaje, además el docente no debe olvidar su postura como



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

persona íntegra para analizar las situaciones de una manera más objetiva, lo que conlleva
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación
obtener mejores resultados, tanto educativos, como personales.

2.3 Marco contextual

La presente investigación se realizará con los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar. La institución está localizada en el área urbana del municipio de Pamplona, Norte de Santander. Ofrece educación integral en los niveles de pre- escolar y educación básica primaria en 4 sedes y básica secundaria y media técnica en la sede central. Atiende una población de 734 estudiantes en todas las sedes y 376 en la sede central. Fue fundada el 21 de julio de 1961, bajo el nombre de Instituto Santa María Mazzarello. En 1972 se integra con el Colegio Águeda Gallardo de Villamizar y asume este nombre, proceso que fue orientado bajo la dirección de Sor Dolores Colussi, misionera Italiana que amó profundamente la gente de Pamplona. Actualmente la rectora es Sor Sol Cristina Redondo Ávila quien tiene esta responsabilidad desde el año 2006.

La institución educativa dirigida por la comunidad de las hijas de María Auxiliadora está orientada por la filosofía salesiana en la que se comparte la misión de formar “buenos cristianos y honestos ciudadanos” inspirada en el sistema preventivo de San Juan Bosco.

Es la única institución de Pamplona con horario de jornada única desde finales del año 2015.

La institución cuenta con un convenio SENA-MEN para la media técnica en 2 especialidades: técnicos en seguridad y salud en el trabajo y técnicos profesionales en recreación.

La población estudiantil atendida pertenece en su mayoría a los estratos 1, 2 y un bajo porcentaje al estrato 3 y albergan estudiantes provenientes de todos los barrios de la ciudad.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

El nivel sociocultural de los padres de familia y/o acudientes es variado, predominando el nivel medio de escolarización. La actividad predominante del jefe del hogar y/o madre cabeza de familia es el comercio informal, estudiantes universitarios, obreros, albañiles, constructores, mecánicos, empleadas en servicios generales y domésticos y en menor escala, algunos docentes y profesionales en diferentes áreas. En cuanto al credo religioso la mayoría de la población profesa el catolicismo, aunque existen otros credos –también cristianos- en una convivencia de aceptación y respeto mutuo.

El modelo pedagógico que propone el PEI de la institución es el constructivista – humanista, haciendo énfasis en este último, sustentado en que “ Teniendo en cuenta el tipo de persona que se quiere formar: integras e integradas, no puede desconocer su esencia humana en formación, ni evadir sus dimensiones corporal - biofísica, cognitiva, ética, espiritual, estética y comunicativa, su condición social, su capacidad para tomar decisiones frente a situaciones o dificultades que le presente la vida cotidiana”.

Siendo la filosofía salesiana y la propuesta pastoral el hilo conductor de todos los procesos, “ El carisma salesiano, su carácter trascendente, crea el compromiso de formar personas con convicciones profundas de fe, con la premisa filosófica “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” a través de los pilares: Razón, Religión y amabilidad que imprimen a los procesos formativos un carácter íntegramente humanista donde se valora la persona en su individualidad, pero con la conciencia de que se forma en el contacto con los otros”.

Respecto a los pensadores y teóricos propuestos en el PEI, se debe mencionar a Don Bosco, quien, con el **Sistema Preventivo**, se refiere al método educativo desarrollado por la Congregación Salesiana. El sistema nació como una respuesta al *sistema represivo* de educación que primaba en la Europa del siglo XIX y sus territorios de influencia. Se dedicó a trabajar con la misión de enseñar a todos los jóvenes del mundo la fealdad del pecado y la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

belleza de la virtud. Quiere decir "prevenir" al joven de los peligros a los que puede estar sometido y orientarlo a dirigir su vida hacia un futuro mejor.

Por otra parte, Ausubel con el Aprendizaje significativo, expresa que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por último, Lev Vygotsky, con la Teoría Sociocultural, menciona que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

2.4 Marco legal

Para dar inicio al marco legal que fundamenta este proyecto, es necesario empezar desde el ámbito internacional, siendo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1945), esta entidad planteó una constitución con el fin de mostrar aspectos básicos de la educación que regirán la mayoría de países del mundo. Partiendo desde su artículo número 1, donde se encuentran los propósitos y funciones de este documento, en el segundo punto, llamado "Para realizar esta finalidad, la Organización", sección B se encuentra la importancia de la educación para la formación del hombre desde sus primeros años, impulsando la educación popular para la conservación cultural de cada estado. Del mismo modo, la UNESCO fomenta la educación como derecho fundamental de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

todos, sin distinción de raza, género y situación económica, preparando a estas personas a llevar una libertad responsable dentro del cumplimiento de normas sociales.

Desde los derechos humanos, la (UNESCO, 1948) desde su artículo número 26 establece la formación como un derecho para todas las personas, que debe ser gratuito al menos hasta la instrucción elemental, y con los mismos méritos requeridos. Del mismo modo, plantea en su segundo punto sus objetivos, en los cuales están el pleno desarrollo de la personalidad, fortalecer el respeto hacia los derechos humanos y las libertades fundamentales para construir un ambiente de fraternidad, tolerancia y paz entre todas las naciones. Por último, se aclara el derecho de cada padre de inscribir a su hijo en la institución que considere acorde a sus necesidades y las de su hijo.

En la constitución política de Colombia, construida por (Corte Constitucional, 1991) se encuentra artículos relacionados con la educación que aportan al desarrollo del proyecto entre ellos se puede evidenciar el artículo 27, este se basa en libertad de que tiene los docentes para desarrollar las temáticas bajo los métodos que creen pertinentes, de igual manera hace énfasis en la libertad para la investigación y la cátedra, que permite al docente informarse y opinar lo que le parece conveniente para el cometido programático y los proyectos que se puede implementar para superar las falencias que los educandos presenten, es por ello que es pertinente para el proceso que se está llevando a cabo, debido que tiene que ver con la identidad del docente pues bajo estos parámetros el educador va creciendo tanto profesional como personal para hacer de su profesión algo más significativo.

Por otro lado, está el artículo 67, este recoge los aspectos en el que establece que la educación es fundamental y a disposición de todas las personas para que reciban acceso a los conocimientos a través de las diferentes ciencias y disciplinas con el objetivo de formar en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

valores y respecto a los derechos humanos para una mejor sociedad. Por tanto, se tiene en cuenta en la investigación, debido a que esta es de carácter académico y social que busca superar algunas falencias que se evidencia en las disciplinas o áreas de conocimiento por el mal manejo de la escucha.

También se encuentra en la constitución el artículo 70 que trata sobre la construcción de una identidad a partir de la educación bajo enseñanza de la cultura e igualdad de oportunidades, para con ello promover la investigación, ciencia e integralidad en las diferentes personas. En este sentido, es de tener en cuenta en el proyecto que se está llevando a cabo, debido a que, con este, se pretende mejorar la habilidad de escucha y por ende las habilidades comunicativas que son fundamentales para que se alcance todo lo que se establece en el artículo anterior. En tal caso, es fundamental tener en cuenta el artículo, pues sirve de base para tener una mirada clara de lo que es fundamental y necesario en la educación para alcanzar los diferentes propósitos planteados en la formación de un educando.

Por último, se tiene en cuenta el artículo 71 en el que se establece el fomento para la investigación, creando incentivos y estímulo para las instituciones que motiven al desarrollo investigativo, ciencia, tecnología, búsqueda de conocimiento y diversas actividades que contribuya con el crecimiento social y cultural. En tal sentido, aporta a la investigación una visión fundamental, pues se hace énfasis en la importancia de crear proyectos para genera motivación en el estudio y superar las dificultades académica, sociales, trayendo beneficios que contribuya en el crecimiento fructífero de la formación tanto del docente como del estudiante.

La constitución política de Colombia es de suma importancia para el desarrollo de proyectos, ya sea educativos como de otra índole, pues en ella estable reglas, deberes y derechos que se



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

han de tener en cuenta para alcanzar eficaz y eficientemente los diferentes objetivos y superar aquellos obstáculos que no permite avanzar y contribuir en una sociedad integra, como niveles de educación de alta calidad, formadas en cultura y valores.

El (MEN, 1994) expidió en 1994 la ley general de educación. En este documento se consolida como se estructuran normas generales para regular el servicio público de la enseñanza colombiana, en la cual desde su artículo número uno presenta sus objetivos, en los que se enuncia un aprendizaje integral del ser humano teniendo en cuenta sus derechos y deberes básicos. De este modo, la formación de la persona está acorde a las expectativas de su familia, la sociedad y de sí mismo. Desde este punto de vista, el desarrollo de la capacidad una escucha objetiva hace parte de la formación integral del ser humano. Por medio de esta habilidad, se podrá fortalecer los estudios hacia los demás aspectos que son nombrados en esta ley como parte de una construcción completo del individuo.

Como miembros de la sociedad, es necesario participar en el proceso formativo y velar por la calidad educativa del futuro de la sociedad, tal como se plantea en esta ley, en su artículo número 4 menciona distintos interventores en el mejoramiento de la instrucción infantil y juvenil, en los que se destacan el estado y todos los miembros que conforman este país. De este modo, y desde el artículo número 5, punto 7 por medio de la investigación se darán aportes significativos al mejoramiento del sistema educativo como muestra del valor científico, técnico y cultural para el desarrollo humano en un contexto determinado en este caso la escuela Normal Superior. Por medio de estos dos artículos se invita a toda la comunidad a ser parte de la formación de los niños y jóvenes, aportando valores y saberes que les sean útil en el transcurso de su vida.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En la tercera sección de este documento, exactamente en el artículo número 21 se encuentran
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación

los objetivos específicos de los primeros 5 grados de primaria, cabe destacar el punto C como sustento para el desarrollo de este proyecto, reglamentando una correcta formación del niño en sus habilidades comunicativas básicas (leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente). De las destrezas anteriormente mencionadas se toma como principal enfoque la escucha, esto se debe a que, si el estudiante tiene desarrollada apropiadamente capacidad auditiva, sus demás competencias comunicativas se verán beneficiadas.

En la construcción de este documento igualmente se verán reflejadas las finalidades de formación de educadores que están escritas en el artículo número 109 de la ley 115, las cuales se destacan en primer lugar formar educadores de alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador y fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico. En otras palabras, el proceso de elaborar un proyecto para docentes en formación ayudará en perfeccionar sus habilidades de escudriñar sobre el entorno educativo dará como resultado, profesionales con las herramientas necesarias para un desempeño óptimo de enseñanza.

En el artículo 23 se hace énfasis en las áreas obligatorias que deben cumplir el 80% del plan del estudio, entre ellas se encuentra Lengua Castellana, para la cual el MEN ofrece orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares para apoyar el proceso en el aula, en este caso los Lineamientos Curriculares (que son la orientaciones) tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de soporte a los docentes en su desarrollo curricular y fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Los lineamientos constituyen puntos donde tratan en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

su estructura sobre la concepción del lenguaje, este abarca una sucesión de aspectos, ejes y niveles que la conforman y a su vez la complementa, donde se tiene en cuenta el lenguaje, la comunicación, significación y uso de los mismos dentro de un contexto socio cultural. De igual forma, se tiene en cuenta las prácticas y orientaciones pedagógicas que se utilizan y se establecen como una base para las comunidades educativas. Por ende, hacen posible iniciar un cambio profundo hacia nuevas realidades, atendiendo las diferentes necesidades presentes en el desarrollo de un aprendizaje significativo y generando procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de las comunidades educativas.

Además, los lineamientos determinan las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar, que se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas toma una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas.

También se evidencian, unos ejes desde los cuales se definieron los indicadores de logros curriculares, y que son un referente para pensar el trabajo pedagógico en el campo del lenguaje. Son referentes para fortalecer tanto las competencias, como los procesos y las habilidades en el campo del lenguaje.

En este sentido, es fundamental tener en cuenta y hacer referencia en esta parte de los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, ya que aportan una mirada que aglomera formulaciones viables en relación a la significación (el que hacer), la comunicación (como hacer); para reunir las habilidades (lectura, escritura, escucha, habla) en un marco pedagógico, didáctico, práctico que lleve una diacronía y un eclecticismo (escoger, combinar, conciliación de ideas) de lo más relevante y conveniente para el que hacer educativo, social



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

y cultural, que es pertinente a lo largo de toda la escolaridad básica, y está asociado a las prácticas de escucha, lectura, escritura, oralidad y el lenguaje de la imagen. De este modo, si se trabaja desde la parte de la concepción que establece los lineamientos se puede mejorar la habilidad de escucha y las demás habilidades como se esperan, en tanto, que ahora se desea que el niño lo desarrolle desde su parte socio-cultural.

Es necesario tener en cuenta también la TIC en este marco legal pues según el (MEN, 2020) dentro de este estado de emergencia sobre el Covid-19 se propusieron estrategias que se enmarcan en los procesos de flexibilización curricular del plan de estudios que será posible adelantar con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.

Por otra parte, los docentes deben tener en cuenta la elaboración de estrategias educativas que permitan a los estudiantes tener una flexibilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando espacios de disponibilidad y tiempo para realizar las actividades, también identificar las habilidades individuales que estos presenten en el proceso educativo, ya que se debe tener consideración la capacidad de los padres en el acompañamiento de las sesiones académicas.

En este punto es indispensable hablar de la directiva ministerial No. 13 propuesta por el (MEN, 2020) donde se propone que en el marco de la emergencia sanitaria establecer orientaciones y recomendaciones para que, observando las medidas de bioseguridad y distanciamiento social que disponga el Ministerio de Salud y Protección Social, se inicie el retorno a los laboratorios y espacios académicos de práctica asistida, dotados de equipos técnicos que requieran ser manipulados presencialmente, así como para el retorno progresivo a la presencialidad con alternancia en las Instituciones de Educación Superior y Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano. De esta manera, el proceso de retorno a la actividad en las instituciones iniciará con el regreso de los estudiantes a los laboratorios prácticos y de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

investigación y continuará con el retorno gradual y progresivo a las actividades académicas.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación
que exijan presencialidad.

Aunque se debe tener presente que, estas actividades no se están llevando de manera completa debido al contagio recurrente que se está presentando en todos los escenarios donde se llevan a cabo este tipo de actividades, centrando más esta directiva ministerial en el ambiente de las instituciones estas se están llevando a cabo desde casa y de forma virtual buscando la facilidad de acceder al conocimiento que se plantean en estas clases virtuales.

DECRETO 1860 DE 1994

En el decreto 1860 de 1994, desarrollado por el (MEN, 1994) en su Capítulo 1, artículo 2 y 3, se evidencia la responsabilidad de quienes están a cargo de la educación de los de los menores, que no solo es responsabilidad del estado sino de la familia ya que esta cumple una función muy importante en su desarrollo. Por otro lado, los funcionarios administrativos encargados estarán informados de los casos que se presenten por la autoridad, los educandos en dado caso un familiar. Este decreto apoya de manera significativamente al proceso de investigación, permitiendo conocer a algunos derechos y deberes con los que cuenta las personas al hacer parte de este derecho.



Capítulo III

3. Metodología

3.1. Diseño de la investigación

3.1.1. Paradigma de la investigación

El paradigma que direcciona esta investigación es el post-positivista, el cual según (Arias, 2008) se define como “el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Esta concepción intenta sustituir las nociones científicas de explicación.”

Por lo tanto, se encarga de estudiar las acciones humanas dentro de un contexto social, centrándose en los elementos reales que rodean al hombre, pero estos no son totalmente aprehendidos porque son fenómenos que se encuentran en la naturaleza de carácter complejo, por lo tanto se analizan diferentes situaciones en torno a una problemática, de allí nace la criticidad y los hechos que surjan pueden ser explicados mediante la validez de teorías, las cuales deben ser experimentales, con elementos especiales para ello.

Este modelo toma como referencia lo cualitativo, es decir que el procesamiento de los datos se logra a través de técnicas centradas en las cualidades del objeto de estudio, por lo tanto se le da importancia al sujeto, de acuerdo a ello, en el caso de los docentes en formación que poseen el papel de investigadores dentro del proceso enseñanza y aprendizaje desde la modalidad virtual, es válido afirmar que la realidad puede ser modificada o transformada a



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

través de las acciones que estos empleen en sus prácticas, para así mejorar una situación o problemática que se presente en el contexto educativo.

Así mismo, dentro del aspecto metodológico de la presente investigación se encuentra el enfoque cualitativo, este a la hora de recolectar datos deja de un lado la medición numérica, de esta forma se elaboran hipótesis con el propósito de dar respuestas a la investigación durante el desarrollo de la misma. Además, puede ser vista desde varios ámbitos, como pueden ser, un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten la transformación del mundo visible en representaciones observables a través de anotaciones, grabaciones y documentos, por lo cual sus dos principales cualidades consisten en que es naturalista e interpretativa. (Sampieri, 2014)

De acuerdo con lo anterior es necesario tener en cuenta, que desde la antigüedad toma mucha relevancia las ciencias sociales, y todo lo concerniente a las humanidades, por ello no se buscaba indagar solamente sobre aspectos exactos, sino comprender fenómenos sociales que eran considerados como actuales, de esta forma el investigador posee un contacto directo con el acontecimiento social para dar explicación a una problemática y la solución a ello.

Así mismo lo cualitativo, trata de explicar un conjunto de cualidades para dar respuesta a varios interrogantes que suscitan en la mente del investigador como: ¿qué es? y ¿cómo es?, para así construir un conocimiento sobre la realidad social, teniendo en cuenta la perspectiva de quienes la rodean y la vivencian. En este enfoque el investigador tiene un trato intensivo con las personas a través de la interacción, dejando a un lado un poco la subjetividad, es decir dejando a un lado sus prejuicios y creencias.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En razón a ello, el tipo de investigación que se maneja en este proyecto es de tipo cualitativo.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

según (Wittrock, Merlin, 1986), es un proceso que recolecta y analiza a partir de una observación activa en el proceso de investigación con la ayuda de diversos instrumentos para conocer con claridad los comportamientos sociales que determinan dicha población que hace parte en la investigación. En La investigación es la herramienta principal para construir nuevos conocimientos, innovar y mejorar la funcionalidad del entorno social-educativo.

Este tipo de investigación se orienta en buscar la actitud, el comportamiento y la percepción de las personas, ante todo prioriza la conducta humana. En palabra de (Patton, 2002)“la investigación cualitativa cultiva la más útil de las capacidades humanas: la capacidad de aprender” Es decir, esta enfoca en las destrezas o habilidades que tiene el individuo en cuanto la forma de aprendizaje. Por tanto, se basa en una lógica y un proceso inductivo, es decir comienza de lo particular a lo general.

Además, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006) afirmaron que “los estudios cualitativos siguen un patrón predecible y estructurando el proceso. En una investigación cualitativa se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.” En otras palabras, maneja una serie de paradigmas que organizan la investigación con el fin de comprobar y determinar los rasgos característicos del problema a través de comparaciones para llegar a una posible solución. De forma tal que, esta investigación está centrada en los fenómenos humanos, impulsando una búsqueda de interpretar la realidad social, es por ello que pretende comprender antes que medir.

Asimismo, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006), plantean que “es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

predeterminado”. En tal sentido, se parte de unas premisas o antecedentes particulares atendiendo a lo concreto y a la singularidad de un fenómeno determinado, orientado a la comprensión y análisis de los de los comportamientos, para ello el investigador debe relacionarse y convivir con el objeto a estudiar mediante las prácticas de observación que posibiliten la recolección de muestras necesaria, a partir de fases o etapas de exploración e identificación, planificación y recogida de la información a interpretar, estudiar y analizar.

3.1.2. Enfoque de la investigación

Por esta razón, la investigación se desarrolla a partir del enfoque Hermenéutico interpretativo que en palabras de (Arráez, Calles, & Moreno de Tovar, 2006) exponen que,

La hermenéutica se considera una disciplina de la interpretación de los textos, para comprender el todo, comprender la parte y el elemento y, más en general, es preciso que texto y objeto interpretado, y sujeto interpretante, pertenezcan a un mismo ámbito, de una manera que se podría calificar de circular a la comprensión.

Es decir que, por medio de la hermenéutica se puede hacer una comprensión holística de la realidad, desde el punto de vista de los escritos, del autor y del sujeto quien lo interpreta, para que de esta manera se unifique el sentido propio de la comprensión del contexto, desde todos los ámbitos del ser humano a través de los textos.

De acuerdo con lo anterior, se hace necesario incluir este enfoque a la investigación, pues en consecuencia, permite contribuir a la construcción del carácter ontológico del ser humano, con respecto a la relación que existe entre el contexto histórico y narrativo del autor, y la significación que el lector o intérprete puede hacer de su realidad conceptual y actual,



mediante el diálogo de saberes, lo que permite extraer desde su realidad, las vivencias que se fundamentan en los textos, la historia y la intención que en este caso Esopo introdujo en sus escritos.

Lo que en definitiva, permite sustentar de manera más consciente a través del lenguaje escrito, la importancia de la interpretación textual desde todos los puntos de vista para, determinar cuál es la incidencia de los textos en la comprensión de la realidad, la significación y el sentido global de la existencia del ser humano.

3.1.3. Método de la investigación

Para el diseño de este proyecto se tuvo en cuenta la investigación acción que Según (Colmenares & Piñero, 2008), Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación. En otras palabras, esta forma de investigar consiste básicamente en un proceso introspectivo en dónde las principales factores a investigar son por un lado la teoría, pues es esta la que se toma como base para que el procedimiento sea fructífero, además corrobora siendo sustentada y se puede determinar si es válida. Por otro lado, la parte procedimental, en donde se lleva a cabo la práctica, desarrollar los conocimientos aprendidos, es el ser y el saber hacer, esto se puede lograr gracias al desempeño y habilidades del investigador, los diferentes contextos sociales y lo que el medio de la ofrece.

Además, otro de los aspectos relevantes de la investigación acción es su objetivo que es el de ir en busca de un mismo beneficio para dicho grupo social, así mismo, está compuesto por



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

dos variantes, una netamente sociológica basada en los ideales y la literatura; la otra relacionada con el ámbito educativo en cuanto a su realidad con un enfoque experimental por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor personal que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los docentes se comprometan en procesos de cambio personal y organizacional.

Desde la perspectiva educativa, (Colmenares & Piñero, 2008) escrito por Suarez Pazos refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. Es decir, este tipo de investigación en el ámbito educativo refiere al método que se utiliza para estudiar una comunidad educativa, sin embargo, no deja de ser una herramienta epistémica para promover el cambio de esas necesidades que surgen de dicho grupo educativo permitiendo la expansión del conocimiento.

Por otro lado, en esta metodología se debe tener cuenta la realidad actual en la que se enfrenta la educación, pues, es de saberse que la problemática al adquirir las competencias del área de lengua castellana va más allá de un conocimiento básico. Si bien es cierto, la globalización, los recursos que actualmente el medio ofrece tal vez no son adquiridos de la manera en que se debería, los niveles económicos, los problemas sociales y familiares todo esto hace parte de la verdadera educación del siglo XXI al utilizar este tipo para que este proceso sea exitoso se debe analizar todas las situaciones fenomenológicas a las que se enfrenta el educando.



3.2. Participantes

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación

3.2.1. Población objeto

Para el proceso de investigación se cuenta con una población en particular, por tanto, es fundamental definir en qué consiste la población y muestra en un proceso investigativo. Para (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” es decir, se basa en elementos y características con rasgos comunes que pueden ser observados, analizados y comprendidos. De modo que, es referido al grupo que es de interés para una investigación, el cual es estudiado a partir de un sub-conjunto que se extrae de la población conocido como muestra, que es la “parte representativa de una población”, según. (Tamayo, 1997). En otras palabras, es una parte representativa de los individuos que hacen parte del proceso, quienes tienen rasgos, comportamientos y características similares u homogéneas, estos se pueden observar en un espacio y determinado momento, de manera que se puede realizar aleatoriamente.

La población objeto que se maneja en la investigación se enfoca en los estudiantes de básica secundaria y Media de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, ubicada en el departamento de Norte de Santander, quienes oscilan entre las edades de 12 a 19 años de edad.

La selección del grupo y de los estudiantes se realizó a partir del estudio de los procesos evidenciado de acuerdo a los Estándares de Competencia y DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), la mayoría de la población estudiantil presenta características en común en cuanto a las habilidades comunicativas, en especial la escucha, donde la mayoría presenta problemas para manejar los procesos de oralidad.



3.2.2. Los informantes clave

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Estudiantes, docentes formadores y padres de familia

3.3. Etapas de la investigación

3.3.1 Diagnóstico

La prueba diagnóstica se ha convertido en una herramienta esencial, pues gracias a este se ha permitido identificar las debilidades y fortalezas que presentan el contexto (institución, docentes y estudiantes), es por esto que, para el desarrollo de cada una de las etapas se llevó a cabo la ejecución de un evaluación diagnostica, De esta manera, se hace necesario traer acotación a Brenes (2006:27, quien define este tipo de evaluación como: “ es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción. En otras palabras, este tipo de evaluación se refiere al proceso que se realiza al inicio de proceso educativo con la intención de determinar las diferentes falencias y además contribuye con la creación de herramientas didácticas que permitan mejorar el proceso escolar. Por otro lado, permite que el docente evalúe su metodología, así como también de identificar las diferentes habilidades en cuanto al área de lengua castellana, de acá se parte para mejorar el proceso y se logre una educación de calidad.

En razón a ello, se diseñó y aplicó una prueba diagnóstica a partir de la estructuración de siete categorías definida en los siguientes aspectos Categoría institucional, plataformas, docente formador en el aula condiciones de medios alternos y del dispositivo mediación virtual- alternativos, interacciones población objeto y comunidad educativa estrategias didácticas en aula desde lo virtual o alternativas y recursos bibliográficos y otras fuentes de consulta, reflejando un cumulo de 53 preguntas enfocadas en cada uno los factores importantes para conocer el contexto en el cual se desarrolla el proyecto de investigación. (Ver anexo)



3.3.2 Documentación

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Para guiar el proyecto teóricamente, se tomarán en cuenta aspectos como los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, mallas curriculares, desde lo estipulado por el ministerio de educación nacional (MEN), que permite dar cuenta de los procesos que se deben diseñar, desarrollar y ejecutar para la formación académica e integral de la comunidad educativa.

Asimismo, se documentó sobre los modelos pedagógicos a partir de teóricos como Flórez (1994) que plantea que estos son construcciones mentales mediante las cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo, enriqueciendo el proceso enseñanza y aprendizaje, donde se articulan las relaciones entre estudiante y maestro, metodología y didáctica con los saberes a partir de los diversos procesos que la sociedad y comunidad requiere y esperan alcanzar.

Seguidamente, se enfatizó teóricamente sobre el enfoque comunicativo, haciendo referencia a través de los planteamientos de (Lomas, 2008) quien argumenta al respecto que la tarea de enseñar desde el enfoque comunicativo es más compleja ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de ayuda.” Es decir, que la estimulación de esta competencia requiere no solo de conocimientos teóricos sino una mediación por parte del cuerpo docente que permita buscar la forma de utilizarlos en el aula para lograr que los educandos produzcan discurso con el fin de hacerse entender por terceros, dado que es un proceso progresivo que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

se va adquiriendo a lo largo de la vida y con distintas personas, dentro de un plano cotidiano.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación

ya sea formal o informal.

De igual manera, se hizo hincapié en la importancia de los TIC a través los argumentos expuestos por (Escontrela, 2004) y , (Quiñones & Díaz, 2013) los cuales enfatizan que el empleo de los TIC se vislumbra como una herramienta fundamental para el campo educativo y enseñanza de la lengua, pues este factor, proporciona nuevos elementos para que el discente interactúe a la medida que cimienta su formación cognitiva, además, que las nuevas tecnologías permiten fortalecer las experiencias de los estudiantes en relación con la actualidad y su entorno social, significativo para su proceso formativo.

En mismo sentido, se enfocó sobre la habilidad de escucha desde los planteamientos de (Beuchat, 1989), quien expone que ésta implica reaccionar significativamente a lo escuchado, y su desarrollo en el aula es fundamentalmente responsabilidad del profesor, a quien propone como modelo de escucha y plantea una serie de actitudes necesarias para este desarrollo. En efecto, esta habilidad involucra que el receptor genere una respuesta de acuerdo a lo que se escucha de una manera coherente, en lo que son imprescindible los métodos que se trabajan desde los salones de clase y las actitudes positivas que el educador realice y genere en su labor de guía. Sin embargo, el docente no es el único interventor en este proceso pues esta habilidad se empieza a desarrollar desde los diferentes hogares o contexto donde ha estado inmerso el educando antes de estar en un instituto educativo.

Otro aspecto a tener en cuenta para esta etapa fue la oralidad, desde las teorías de (Ong, W. J., 1987), (Camps, 2005) y (Vancina, 1997), quienes argumenta que es una de destrezas que permite llevar a cabo los aspectos de lenguaje, generada de manera espontánea sin una estructura rigurosa en el momento de su uso, configurada para establecer las expresiones



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

desde los diferentes enfoques en los que cada individuo se quiere comunicar, asimismo, es imprescindible la formación de las demás aptitudes desde la visión de es ésta, pues posibilita a su vez despertar la confianza, las capacidades de expresión y el desenvolvimiento en los diversos contextos, hecho que, a su vez, es fructífero para vislumbrar nuevas facetas de desarrollo social, cultural y educativo.

Posteriormente, se enfatiza en la identidad docente desde las posturas de (Shepensa, Aeltermana, & Vlerickb, 2009), (Ávalos & Sotomayor, 2012), (Sylvia Chong, Low, & Chuan Goh, 2011), (Beijaard, Meijer, & Velerloop, 2004), que exponen que se refiere a la forma como los profesores definen y asumen sus tareas y compromisos, al modo como entienden sus relaciones con otras personas que cumplen las mismas tareas. En otras palabras, esta se basa en la responsabilidad, deberes y quehaceres educativos y las relaciones que establecen con las personas de su contexto laboral. Por tanto, la identidad docente parte desde el hacer, ser, saber y convivir, lo que integra todo su campo y trayectoria profesional para que esta sea eficaz y eficiente para asumir su papel en la comunidad educativa.

Esta documentación se realiza con el objetivo de reconocer la importancia de estas teorías para desarrollar eficientemente el proceso de investigación.

3.3.3. Diseño de la propuesta

El diseño de la propuesta estuvo encaminado primero que todo, en el paradigma pedagógico constructivista, este depende de la nueva información captada por el emisor, convirtiéndose esta en una estructura cognitiva más sólida, por esto, el alumno tiene un aprendizaje significativo con la información percibida. (Ausubel, 1983) Dice que, “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación
no arbitraria”. En otras palabras, en el constructivismo el estudiante debe mostrar una actitud de articulación con lo fundamental lo que solidifica su organización intelectual, debido a que las herramientas que usa de aprendizaje resultan de manera gratificante, en otras palabras, es una información que genera interés para el alumno. De acuerdo con el autor, el constructivismo es una edificación de conocimientos nuevo con los ya aprendido y de esta forma hacer una nivelación de saberes que permitan en el discente una relación de información precisa y adecuada.

Asimismo, para el diseño de esta propuesta se tuvo en cuenta el enfoque comunicativo, ya que este permite la participación de docentes y estudiantes, en este contexto virtual, permitió de buena forma una comunicación asertiva. Para (Lomas, 2008) “La tarea del profesorado en el contexto de un enfoque comunicativo es más compleja ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de ayuda.” Es decir, que la estimulación de esta competencia requiere no solo de conocimientos teóricos sino una mediación por parte del cuerpo docente que permita buscar la forma de utilizarlos en el aula para lograr que los educandos produzcan discurso con el fin de hacerse entender por terceros, dado que es un proceso progresivo que se va adquiriendo a lo largo de la vida y con distintas personas, dentro de un plano cotidiano, ya sea formal o informal.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

El enfoque comunicativo, se puede lograr por medio de la facilitación de estrategias utilizadas por la docente mejorando así los procesos cognitivos y de enseñanza llevados a cabo en el contexto educativo. Para el desarrollo de esta competencia, importante también cumplir con un eje curricular relacionado con el enfoque, este fue, el de ética de la comunicación definida por los (MEN, 1998) la función principal de este eje **ética de la comunicación**, se encuentra enmarcada en la interacción social y el respeto hacia la dignidad humana articulado a través del lenguaje como medio que permite caracterizar los roles que desempeñados por los sujetos que participan en las interacciones dentro de situaciones comunicativas de su entorno.

También, nos permite llevar a cabo de forma significativa la propuesta de investigación en cuanto a la escucha y la oralidad siendo estos factores importantes para determinante un logro en la comunicación interactiva y contextual eficiente.

Este eje, nos ayuda a trabajando los estándares de competencias como la producción textual, aspectos literarios, comprensión e interpretación textual y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, pues si no se desarrolla y fortalece la escucha, ninguno de estos procesos se llevaría a cabo de forma completa.

Dentro de esta propuesta, encontramos los propósito generales que da un direccionamiento pedagógico, encontramos el propósito conceptual que hace referencia a la parte cognitiva, lo procedimental que es la práctica y lo actitudinal que aquella valoración que se hace lo aprendido.

Por otro lado, se menciona el modelo pedagógico creado por (Blanco, Y., Salcedo, J., Y Suárez, P., 2020) haciendo alusión a cada momento didáctico realizado en la clase, esta



estructura estaba constituido por un inicio de clase que presentaba una motivación, una antelación lingüística y una vuelta al pasado lingüístico, de esta manera existía un primer momento de clase, allí se presentaba un círculo de adquisición, una jerarquización conceptual, un segundo momento que tiene un fundamento inteligente del análisis, y una reflexión crítica, para finalizar se encuentra un tercer momento con elementos tales como autoevaluación de competencias y labores de indagación.

Asimismo, se presenta una tabla que tiene aspectos como, un eje curricular y competencia específica del área, un subproceso aplicado a los núcleos de aprendizaje, un núcleo problemático, unas acciones de pensamiento, unas acciones de aprendizaje, una evaluación (logros), unos indicadores de evaluación según los DBA y para finalizar el tiempo en horas invertido en las clases de periodo.

Es así como se conforma el diseño de la propuesta pedagógica implementada. **(Ver anexo cartilla)**

3.3.4. Intervención / ejecución

Para la descripción de esta intervención y ejecución de clase por clase, se tuvo en cuenta el paradigma pedagógico constructivista, el enfoque comunicativo y el eje curricular. Por ende para dar inicio se tiene en cuenta el título de la temática de la clase, allí aparecen los propósitos generales de diseño didáctico encaminados en lo conceptual, procedimental y actitudinal.

Seguidamente, va la tabla de formato de unidad proyecto clase por clase, esta estructura está compuesta por un propósito de aprendizaje, mencionados anteriormente. Luego salen a luz los momentos didácticos, aquellos momentos propuestos en el modelo pedagógico creado en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la propuesta. De esta forma, se hace necesario nombrar las acciones de pensamiento, aquellos comandos realizados por el estudiantes durante el proceso de la clase, asimismo encontramos el tiempo, las actividades de evaluación que se encuentran en los Derechos Básicos de Aprendizaje y también, la evidencia de ese DBA. Para finalizar se adjuntas los anexos requeridos para el proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases virtuales.

3.3.5. Observación y aplicación de instrumentos de recolección de datos (observación, prueba diagnóstica, entrevista, prueba final.)

Para el proceso de investigación se utilizan varias herramientas que aportan de manera significativa, pues estas, ayudan a la recolección de datos. Por un lado, la observación, su objetivo es acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas; por otro lado, el diario de campo encargado de registrar aquellos hechos que son importantes de ser interpretados, permite coordinar las experiencias para luego analizar los resultados.

Durante el proceso educativo, la evaluación se ha convertido en una herramienta esencial, pues gracias a este se ha permitido identificar las debilidades y fortalezas que presentan los diferentes estudiantes en los niveles de educación, es por esto que, para cada etapa del proceso se hace una evaluación diferente. De esta manera, se hace necesario traer acotación, (Brenes, 2006) quien nos dice que, la evaluación diagnóstica, es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción. En otras palabras, este tipo de evaluación se refiere al proceso que se realiza al inicio de proceso educativo con la intención de determinar las diferentes falencias y además contribuye con la creación de herramientas didácticas que permitan mejorar el proceso escolar. En concordancia con el autor, la evaluación diagnóstica, es una herramienta que se



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

utiliza para determinar conocimientos previos de cualquier tema que se requiera información.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas- Doctor en Educación

Por otra parte, la evaluación ayuda a mejorar las falencias encontradas en los estudiantes.

Es importante reconocer que, la observación, es la estrategia fundamental del método científico. (Ballesteros, F, 1992) “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis”. En otras palabras, es la técnica más importante para el proceso de investigación, observar es una tarea voluntariamente y subjetivamente del investigador, su propósito es recoger una serie de información que genere hipótesis y a su vez una verificación de esta.

La observación, también permite otras formas de investigar y juega un papel muy importante en toda investigación porque facilita hechos, es un registro de lo que ocurre en determinado contexto. Gracias a esta, se pueden obtener pruebas significativas y representativas que contribuyen al investigador su proceso.

De igual forma, se hace necesario reconocer que el diario de campo es uno de los instrumentos que permite reglamentar el proceso investigativo; además, permite mejorarlo, enriquecerlo y transformar al investigador o investigadores. (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Es decir, que el diario de campo le ayuda al investigador a conocer el paso a paso de manera sustanciosa acerca de la investigación. Este instrumento contribuye a este proceso, de tal manera que permite tener conclusiones e información que podrá ser analizada gracias a los apuntes que se toman. Por otro lado, el diario de campo documenta



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

el aprendizaje de forma completa, precisa y detallada y consolida el conocimiento teórico-práctico en cualquiera de los de los ámbitos. (Ver anexo 4.1.3)

La prueba final vislumbra los aspectos que concierne a los procesos de la investigación ejecutada, que permite definir y analizar los logros en cuanto los objetivos establecidos. En este sentido, Careaga, Adriana, defiende que: “una buena evaluación consiste en el explicitación a priori de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de producción y el valor de los mismos. En este sentido, la información obtenida requiere una cierta elaboración, ponderando unos aspectos sobre otros, seleccionando lo que se considera importante y significativo relacionándola con otros conocimientos sobre sujeto evaluado.” Es decir, las pruebas finales deben ser un esquema organizado y específico de indicadores para evidenciar los logros alcanzados, por tanto, los datos recogidos se clasifican para relacionar los aspectos de mayor y menor nivel observados en la población participante. Por consiguiente, las aplicaciones de estas pruebas son significativas siempre y cuando su diseño este acorde con los requerimientos del entorno académico donde se desarrolla la formación, buscando un resultado pertinente del mismo. (Ver anexo 4.1.1)

De esta forma, (Alonso, 1994) expone que, la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren. En otras palabras, la entrevista se concibe como una enunciación de palabras por parte del entrevistado que percibe las participaciones del entrevistador, por medio de la comunicación y el objetivo que cumple esta en la sociedad a la que hace parte. Teniendo en cuenta lo planteado por el autor, la entrevista juega un papel muy importante dentro de diversos contextos pues ayuda



a conocer las diversas posturas o pensamientos que se tiene con respecto a un tema determinado, concretando una comunicación asertiva con el otro, de ese modo se cumplen con los propósitos de conocer una información importante. (Ver anexo 4.1.2)

3.3.6. Análisis y procesamiento de datos

Inicialmente para obtener el proceso de análisis y presentación de datos se realizó una entrevista compuesta por 55 preguntas la cual se diseñó a partir de diversas categorías, (institucional, plataforma, docente formador en el aula, interacción población objeto y comunidad educativa, estrategias didácticas en el aula desde lo virtual y lo alternativo), de esta manera se determina las diferentes condiciones con las que se da paso para iniciar el proceso práctico educativo. En palabras del autor (Alonso, 1994) Expone que, la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren. En otras palabras, la entrevista se concibe como una enunciación de palabras por parte del entrevistado que percibe las participaciones del entrevistador, por medio de la comunicación y el objetivo que cumple esta en la sociedad a la que hace parte. Por otro lado, el diario de campo como otra de las herramientas de recolección utilizada para registrar cada uno de los procesos escolares, estructurada de la siguiente manera: un recuadro de la descripción del evento, otro de referentes teóricos que sustenten el encuentro, un recuadro para la conclusión de esta manera sustenta el autor (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

que está recogiendo”. Es decir, que el diario de campo le ayuda al investigador a conocer el paso a paso de manera sustanciosa acerca de la investigación. Este instrumento contribuye a este proceso, de tal manera que permite tener conclusiones e información que podrá ser analizada gracias a los apuntes que se toman. Así mismo, la prueba diagnóstica que se estructuró a partir de los estándares básicos de cada grado, y junto con ellos los factores que los comprende, producción textual, comprensión e interpretación textual, Literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Por la cual (Brenes, 2006) la evaluación diagnóstica, es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción. En otras palabras, este tipo de evaluación se refiere al proceso que se realiza al inicio de proceso educativo con la intención de determinar las diferentes falencias y además contribuye con la creación de herramientas didácticas que permitan mejorar el proceso escolar.

3.3.7. Triangulación

DIARIO DE CAMPO

Se realizaron diarios de campo por cada uno de los grados de básica secundaria y media participantes en los procesos de investigación, se tiene en cuenta que, este facilitó la descripción de cada uno de los momentos en las interacciones virtuales realizadas en este periodo académico. Por otra parte, se interpreta cada momento, desde el inicio, hasta el final de la sesión, reflejando allí, la participación, orden, puntualidad al ingreso de clase, entrega de talleres, asesorías, preguntas, dudas, entre otros aspectos vislumbrados en todos los procesos de clases.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Este diario de campo, se estableció bajo una fundamentación argumentada y documentada.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación
de aquellos aspectos que tuvieron gran relevancia durante las clases virtuales mediadas por zoom y los diversos medios virtuales adaptados para tal fin.

En este sentido, se puede evidenciar durante todo el proceso que los estudiantes se presentan con buena disposición para seguir el proceso desde casa de manera virtual, además, que en la gran mayoría se reflejó un compromiso por realizar las labores y actividades académicas establecidas. Ciertamente, se percibe un avance significativo en el aprendizaje desde el uso de las herramientas tecnológicas, que les permitirá abordar los saberes con mayor conciencia reflexiva y también generar una mejor comprensión eficacia y eficiencia con la formación cognitiva e integral.

Sin embargo, no se puede obviar que existen muchas dificultades para la transmisión de información docente-estudiantes, por la limitante de la virtualidad, sin embargo, también es una ventaja, así como lo propone Chomsky, quien dice que, “ciertamente ha habido un crecimiento sustancial en tecnología—tecnología de comunicación e información, acceso, intercambio—sin duda se trata de un cambio importante en la cultura y la sociedad”.

Es decir, se muestra un avance significativo en cuanto al aprendizaje, los estudiantes adquirieron autonomía, quienes demuestran interés en conocer más sobre los procesos y fortalecer sus falencias, para poder desenvolverse de manera significativa en los diferentes contextos socio-culturales.

La modalidad virtual, como estrategia para lograr entender que la educación puede ser estructurada desde cualquier ámbito, y que estos son medios para lograr objetivos positivos, que dependen del uso correcto que se les dé, por ello, se recalca la importancia de saber



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

usarlos y de los protocolos que se deben tener en cuenta para no terminar haciendo uso indebido de esas herramientas, para actividades que no sean de provecho en el ámbito académico.

Por otra parte, el uso de las estrategias se enfatizó en fortalecer la oralidad a través de los procesos la habilidad de escucha, que ayuda a implementar en los estudiantes las diferentes estructuras y forma de oralidad que se puede emplear para el alcance de las competencias del lenguaje de manera óptima. En tanto que, para mejorar la expresión oral mediante actividades de agrado colectivo, que son entendidas y sencillas de realizar, entender y proponer, gracias a esto se evidencia que después de haber participado en el proceso, los estudiantes van aprendiendo a manejar el lenguaje, a dominar las expresiones básicas para enfrentar opiniones, a hacer un control más sabio de sus emociones y a perder el miedo de hablar frente a más personas, avance que permite hacer un análisis al desarrollo y mejora de la escucha activa, ya que es por medio de esta que los estudiantes comprenden y procesan la información para seguir formando los pilares de la educación (saber, saber hacer ser y convivir)

Análisis realizado por la docente en formación Juliana Salcedo Reyes. (Entrevista, prueba final y diario de campo)

Grados: sexto y octavo

ENTREVISTA ESTUDIANTES

Para comenzar con el análisis de esta entrevista, cabe mencionar primero que, la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas Depto de Educación

en el que se encuentren. (Alonso, 1994). En otras palabras, la entrevista se concibe como una enunciación de palabras por parte del entrevistado que percibe las participaciones del entrevistador, por medio de la comunicación y el objetivo que cumple esta en la sociedad a la que hace parte. Teniendo en cuenta lo planteado por el autor, la entrevista juega un papel muy importante dentro de diversos contextos pues ayuda a conocer las diversas posturas o pensamientos que se tiene con respecto a un tema determinado, concretando una comunicación asertiva con el otro, de ese modo se cumplen con los propósitos de conocer una información importante.

Cabe mencionar que, la entrevista se le aplicó a tres estudiantes de básica secundaria que llevaron de una u otra manera un proceso de interacción con las clases virtuales, dicho elemento de recogida de información, estaba constituido por once ítems, que a su vez contaban con diversas preguntas, teniendo en cuenta la dinámica utilizada por las instituciones en este lapso de clases virtuales.

Para continuar, la primera pregunta de la entrevista (1a) tiene como fin saber, qué medios y formas se utilizaron para mediar el aprendizaje, razón por la cual los estudiantes respondieron que, por medio de la aplicación WhatsApp y la plataforma zoom, para concretar los aprendizajes que se requerían en cada encuentro académico. Continuando con la pregunta (1b) que consiste en que otros medios no virtuales permitieron la enseñanza, tomando como base los discentes que, fueron los talleres pertenecientes al libro el medio que utilizaron para aprender las temáticas asignadas. Así, pasamos a la pregunta (2a) las ventajas de la educación en casa, evidenciado la respuesta de los estudiantes, quienes plantean que hubo atención precisa, un aprendizaje virtual mediado, independencia, autonomía e investigación propia en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

el proceso escolar. Por otra parte, en la pregunta (2b) encontramos ciertas desventajas expresadas por los alumnos, los cuales se enfocaron, en la importancia de los encuentros presenciales, la poca conectividad a internet y la distracción que se presenta por ciertos equipos electrónicos o ciertos elementos que pueden generar distracción.

De este modo, (Figuroa, A., Cabrera, P., Gutiérrez, T., 2013), los distractores del aprendizaje son: Cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas de estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, fotos, personas, música, etc. En general todo lo que a nuestro alrededor pueda llamarnos la atención. Por otra parte, la atención es selectiva y se fija en aquello que nos motiva. Para mejorar la atención hay que trabajar en un entorno adecuado y libre de estímulos que llamen la atención. Esto quiere decir que, cualquier elemento que capte el interés del estudiante dificulta los procesos de estudio, todo lo que hay en el contexto puede atrapar la atención, a su vez esta elige todo aquello que incentiva. Para que la atención se vea perfeccionada se debe utilizar un espacio que no provoque distracción.

En afinidad con los autores, los distractores en estas clases virtuales se vieron marcados ya que no permitían la concentración activa de los estudiantes, lo que dificultaba el proceso de aprendizaje en las clases virtuales.

En este sentido, la pregunta (2c) indica el desempeño que tuvo el docente practicante de lengua castellana, se analizó que el desempeño fue bueno, las clases fueron dinámicas y la participación se notó satisfactoriamente. Seguidamente las preguntas (3a) (3b) (3c), se enfocan en las estrategias que utilizaron los estudiantes, docente practicante y docente formador para adaptarse a este contexto virtual, como primera medida, los estudiantes pudieron aprender más sobre tecnología, teniendo confianza, responsabilidad y participación activa en casa clase, el docente practicante, se enfocó en clases dinámicas, implementación



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

del dialogo, pausas activas y libertad de expresarse. Per otra parte, el docente formador
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación
implementaba una flexibilidad en el proceso académico, también formaba un hábito lector, que es indispensable en esta virtualidad. Según (Cerillo, 1996), los lectores se crean a través de la práctica y la buena lectura se aprende a través de la lectoescritura. Todo ello, en conjunto con la comprensión lectora, crea personas reflexivas, empáticas y críticas. Dicho de otra forma, la lectura se edifica por medio del ensayo repetitivo y la acertada lectura por medio de la lectoescritura.

Este hábito de lectura se ve reflejad en el impulso que se le da al discente para leer con amor, teniendo como base lecturas que llamen su atención, para crear así el interés por las letras.

Prosiguiendo con este análisis, encontramos que la pregunta (4a) se refiere la facilidad de aprender lengua castellana a través de los medios virtuales, teniendo presente que la forma más práctica, fueron las clases por zoom para llegar a un aprendizaje sólido y concreto de los temas. De esta forma, la pregunta (4b) guarda relación con la anterior pues acá se nombras aquellos recursos que ayudaron a facilitar el aprendizaje, tales como la intervención con el libro “vamos a aprender lenguaje 6”, mecanismos visuales, como dispositivas, videos y asesorías constantes.

Es indispensable ver que el proceso de clases virtuales también tiene ciertas dificultades a la hora de aprender virtual, en lo expresado en la pregunta (4c) se pudo analizar que, ciertos obstáculos estaban relacionados con la timidez para participar en clase y la poca conectividad que hacía que el proceso de explicación se perdiera. En el ítem (5a) se llegó a la conclusión que preferían aprender lengua castellana de forma presencial, para tener interacción entre docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes. La pregunta (5b) planeta sugerencias para mejorar la enseñanza en la virtualidad, asimismo se dedujo que se podían implementar temas



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

cortos y ayudar a los estudiantes con recursos para poder estudiar de forma virtual. En el
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación
(5c) se planteó, que todos los aspectos para la enseñanza se tuvieron en cuenta durante esta emergencia.

Para el ítem (6a) se postuló si había facilitamiento de la comunicación entre el docente y el discente, los entrevistados respondieron que la comunicación se dio de la mejor forma, por medio de la plataforma WhatsApp para resolver dudas o inquietudes presentadas. Es necesario tener una comunicación asertiva con los estudiantes por medio de estas plataformas, para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2002) dice que, la comunicación asertiva se considera como aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos. En otras palabras la comunicación asertiva es aquella que busca la expansión de nuevos saberes y la compaginación entre profesores y estudiantes. En acuerdo con el autor, la comunicación asertiva facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje y ayuda como herramienta principal para incrementar los intereses por conocer y explorar, de aquí se puede sostener una evaluación cualitativa, pues se está presentando en todo el ámbito escolar, generando en gran medida muestras de habilidades y destrezas con respecto a temáticas abordadas en las clases.

De acuerdo con la UNESCO, la comunicación asertiva posibilita los espacios de participación y dedicación con el trabajo propuesto para este año, teniendo presente que todo se llevó de forma virtual.

En la pregunta (7) se tuvo en cuenta, aquello que ha llamado la atención al alumno en cuanto al desempeño de practicante, las respuestas a esta pregunta estuvieron centradas en clases dinámicas e innovadoras y una metodología creativa para desarrollar en los estudiantes



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

diversas habilidades. En este punto, cabe mencionar la pregunta (8), que se basa en qué le
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA REANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua Castellana y Comunicación

llamo la atención de la metodología utilizada en las sesiones de clase, por un lado los retos de lecturas, las dinámicas realizadas, la participación activa y el uso adecuado de las TIC, que para (Adell, J., 2011) las TIC permiten y facilitan la forma de trabajar y los procesos de aprendizaje. Cuando se tiene la facilidad de tener acceso a la herramienta Internet desde un salón de clases o desde el hogar no es para estudiar los libros de texto, se debe utilizar para consultar varias fuentes de información y usar herramientas tecnológicas para comprender y transformar la información. En otras palabras, las TIC ayuda de forma positiva a los conocimientos puesto que, facilita el uso de investigar por internet y el desenvolvimiento en el uso de los medios tecnológicos para interpretar información adecuada.

En la pregunta (9) no se observa una respuesta coherente para la respectiva pregunta, prosiguiendo con las preguntas (10a), (10b) y (10c) se tiene la parte evaluativa, en este punto a lo largo de las clases la evaluación fue de tipo cualitativo, ya que, se calificaba, la asistencia a las clases, la participación, entrega de talleres, el respeto, entre otra. Teniendo en cuenta que la evaluación cualitativa es según (Hernández, R. y Moreno, S, 2007) la evaluación cualitativa se considera holística, ya que tiene en cuenta todos los elementos que la conforman o que inciden en ella: los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto y los instrumentos, entre otros. Tiene en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los alumnos.

Esto quiere decir que, la evaluación cualitativa engloba todos los elementos que se ven inmensos en el aula de clase y que permiten identificar esas habilidades en el contexto educativo, también se tienen en cuenta los propósitos en los cuales se debe desempeñar el docente como los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Afirmando lo que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

dicen los autores, el proceso de evaluación cualitativa enmarca o caracteriza esas habilidades. **DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lengua Castellana y Comunicación**
que el alumno logra en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje, también valorando la calidad de cada una de las actividades realizadas.

El ítem (11) hace alusión a la intervención de los padres de familia en cuanto a la formación de sus hijos, analizando que, el apoyo brindado por los padres es de forma positiva, teniendo una dedicación con el trabajo realizado, mostrando interés por las clases virtuales y el trabajo que debían desarrollar los estudiantes.

Para finalizar este análisis, las clases virtuales fueron un reto de grandes dimensiones tanto para los docente y estudiantes que debieron adaptarse al proceso educativo adoptado por la institución, para permitirle a sus individuos un formación completa en esta emergencia, logrando el objetivo de cumplir con el plan de clases estipulado, teniendo en cuenta la comunicación, la creatividad e innovación implementado en clase sesión de clases.

ENTREVISTA DOCENTE FORMADOR

Para el análisis de esta entrevista, es necesario conocer un poco sobre lo que es la entrevista, en palabras de (Taylor y Bogan, 1986) la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. En otras palabras, la entrevista es una frecuencia de contacto entre el entrevistador y el entrevistado, enfocados en la agudeza de información que pueden brindar con respecto, a escenarios en lo que convive. En concordancia con los autores, la entrevista es una herramienta que facilita la toma de datos, por medio de la interacción entre



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

entrevistador y entrevistado, permitiendo el conocimiento de un determinado tema por medio del intercambio de información nueva y proporcionada.

En el análisis de esta entrevista, encontramos las respuestas facilitadas por la docente formadora en el proceso de práctica pedagógica este semestre.

Dentro de la entrevista se encontró con diversas preguntas, teniendo en cuenta primero que todo los medios y formas que utilizó la institución para adaptarse a las clases virtuales, se mencionó la utilidad de la plataforma zoom para las clases, por otra parte otros medios virtuales que se utilizaron fue, para los estudiantes que, no contaban con la conectividad requerida se implementaban copias y eran dejadas en la institución, de esta forma el proceso se podía llevar de una forma más acorde.

Se tiene presente que en este contexto virtual existen unas ventajas, tales como el acercamiento con los hijos, la dedicación impartida, también unas desventajas como la poca conectividad a internet, ya que a veces no se podían facilitar completos los temas de estudio.

La entrevista también contenía una pregunta referente al desempeño del docente practicante, la docente formadora respondió que, de manera creativa facilitaba los ambientes de aprendizaje y participación de los discentes en las clases de español.

Al respecto, (Zabala, 2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. En otras palabras, la práctica pedagógica debe estar ligada a los procesos que se despliegan de la interacción entre el docente y el estudiante o el estudiante- estudiante. Esto significa que, debe lograr cumplir con los objetivos del curso como la evaluación siendo esta necesaria en el quehacer docente. En este caso se hace necesario reconocer como se ha



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

adaptado el estudiante; sobrellevar los cambios para alcanzar la meta propuesta, el docente
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua Doct en Educación
practicante: clases dinámicas logrando la expresividad de los estudiantes y al docente
formadora un reto en cuanto al manejo de TIC.

Asimismo, (Lozano, 2011) refiere en este sentido hay que hablar menos de la tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y más de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC). Para centralizar ya los flujos de información, por lo que ahora su labor debe focalizarse más en la formación de usuarios. Esto quiere decir que, no es tan vital hablar de las TIC, pero más de tecnología de aprendizaje de conocimiento TAC, para encaminar la investigación, ya que ahora su práctica se centra en educación de las personas.

Es importante utilizar dichas herramientas para mejorar las habilidades de los estudiantes e incentivar la participación en el contexto virtual, debido a la adaptación dada en el proceso.

Seguidamente, se conoció que la forma preferida de tener clases es la dinámica presencial, puesto que, en este pueden todos pueden interactuar dentro del proceso de clases virtuales, también porque se observa que objetivos y metas está cumpliendo en el aula, mientras que en el aprendizaje en casa hay mucha distracción, de esta forma se vislumbran ciertas sugerencias para poder mejorar la enseñanza tales como el acompañamiento a estudiantes que lo requieran, lamentablemente a veces no se puede lograr el objetivo por las conectividades de Wifi, teniendo así buena comunicación con los estudiantes, afortunadamente todo no se presentaron dificultadas a la hora de manifestar dudas o inquietudes.

Prosiguiendo con este análisis, se trae a colación la evaluación que para, (Rodríguez, 2000) la evaluación educativa es la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones. En otras palabras, la evaluación, es la rectificación del desarrollo de lo que significa una compilación de información y resultados que tiene un valor calificable. La evaluación en este contexto virtual, no se llevó de forma cualitativa sino cualitativa, pues lo que se identificó fueron aquellas actitudes del estudiante frente a la virtualidad.

Para finalizar es importante también, conocer la actitud de los frete a esta pandemia y respectivamente a las clases virtuales que se manejaron en la institución, de este modo, la familia a tomado un papel vital en la enseñanza de sus hijos, por otro lado, dieron un apoyo durante el desarrollo de las clases.

ENTREVISTA DOCENTE PRACTICANTE

Para dar inicio al análisis de la siguiente entrevista, es necesario mencionar que la entrevista, (Nahoum, 1985) es más bien un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico. De esta forma, la entrevista es una dinámica de forma privada y técnica, en la que una persona cuenta un acontecimiento o responde a preguntas para conocer un determinado contexto. De acuerdo con el auto, la entrevista sirve como para conocer información relevante y de esta forma mostrar datos o resultados que se desean conocer.

Es así, como damos pasó al análisis de la entrevista resuelta por la docente practicante del área, indicando como primera medida los medios y formas utilizadas para facilitar el aprendizaje, teniendo presente que las herramientas utilizadas fueron, la plataforma zoom,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

WhatsApp y correo electrónico, por ende lo no virtual se llevaba a cabo por medio de talleres impresos con los temas vistos y explicados en las clases virtuales, dadas los días martes para la asignatura de español. Continuando, hay que hacer hincapié en las ventajas y desventajas que se presentaron en la virtualidad, dentro del primer factor mencionado, los padres han reaccionado adecuadamente al proceso y han sabido adaptarse al proceso, en cuando a las desventajas, se precisa que la falla en la conexión a internet muchas veces no permitía la realización completa de los encuentros. De este modo, es importante mencionar cómo fue la participación de la docente practicante en las clases, a su vez, estas trataron de ser dinámicas para generar el interés y la participación de los estudiantes, el uso de herramientas didácticas le permitió un acercamiento con los estudiantes de los grados a su cargo.

Por otro lado, los estudiantes tuvieron una adaptación al proceso, lenta pero segura, pues contaban con la conectividad adecuada para gozar de las clases impartidas, la docente formadora y practicante, innovaron las clases, permitiendo la curiosidad por descubrir nueva información, para los estudiantes que no tenían internet, el proceso de las clases virtuales dificultó el desarrollo, pues no recibían las mismas orientaciones que los demás.

La presencialidad juega un papel importante, pues es este el método que se prefiere para impartir las clases, es bien sabido que la virtualidad ha estado en constante cambio debido a la pandemia, de esta forma tener clases en la que los estudiantes puedan tener una interacción física más acorde falta los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues al estar escondidos detrás de una pantalla, no garantiza una adquisición de conocimiento en los discentes. (García, 2002) Afirma que, "la necesidad de relacionarse con los otros se convierte a veces en determinante para el logro de resultados de aprendizaje". Los discentes necesitan relacionarse con compañeros y maestro, por eso en las clases virtuales se hace necesaria la búsqueda de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

estrategias que ayuden a fomentar la comunicación y motivar la participación y responsabilidad con los deberes propuestos.

Se hace necesario saber que procesos educativos llamaron la atención en la virtualidad, esto conlleva a tener que logrando una interacción con los estudiantes, hacer pausas activas para no hacer tedioso el momento de clase, sirviendo esta como un puente para que los discentes, recuperen energía y mejoren el desempeño del trabajo realizado en las sesiones de clase. Las pausas activas pedagógicas son dinámicas de cambio, como su nombre lo indica son “pequeñas” pausas que se realizan durante una actividad escolar dentro de un periodo largo de actividad académica para realizar diferentes técnicas, ejercicios y/o estrategias lúdicas que ayudan a reducir los períodos de tensión de carácter fisiológico y psicológico generados en los alumnos por los ejercicios académicos. (Recuperado Pausas activas pedagógicas, 2009). Lo que quiere decir que las pausas activas, posibilitan la facilidad de mejorar la concentración y la buena disposición en clase, pues se refleja un descanso en ese periodo, reduciendo la tensión en los espacios de clases. En concordancia con el autor, las pausas dinámicas ayudan a mejorar el rendimiento académico del docente si se desarrolla de una forma en la que todos puedan gozar de las pausas activas, para que mejorar lo aprendido.

Para ir terminando con este análisis es preciso recordad que la evolución se llevó a cabo de forma cualitativa, pues se evaluaba las actitudes del alumno frente a las clases implementadas, dentro de esto debía existir una puntualidad e el ingreso de las clases, participación y buena disposición en los encuentros. Y para finalizar, la preocupación de los padres también fue un factor vital dentro de las clases, pues ellos realizaron un acompañamiento a sus hijos más profundo durante esta pandemia, a parte los lazos de



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

confianza entre pre e hijo se mejoraron, de esta forma hubo una comunicación constante para
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación
as estar pendientes del rendimiento de sus hijos.

PRUEBA FINAL GRADO SEXTO

Para dar inicio con el análisis de esta evaluación, es preciso decir que, “la evaluación se puede definir como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.” (Ralph, Tyler., 1999).

En otras palabras la evaluación, es un compendio de elementos que tiene por fin establecer y apreciar la meta propuesta en el currículo de la institución. En concordancia con el autor, la evaluación facilita el proceso de aprendizaje del estudiante en cuanto al proceso educativo que lleva.

El análisis de esta evaluación se determina por medio de los factores que resultan de los Estándares Básicos de Competencia, asimismo el (MEN, 2006) dice, un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media. De esta manera, los estándares son objetivos que se espera todos los discentes cumplan, teniendo presente el aprendizaje ya que es un factor que se pone en reto a la hora de seguir con lo planteado por el MEN en los EBC.

La evaluación de sexto, está compuesta por 25 preguntas, cada una de ellas clasificadas en alguno de los cinco factores, producción textual, comprensión e interpretación de texto,



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua Depto en Educación

Se tomó como muestra 5 estudiantes, que resolvieron la evaluación con los conocimientos adquiridos durante el periodo escolar.

El primer elemento de los estándares es la producción textual, como se puede apreciar en la tabla, los estudiantes en esta competencia tienen ciertas falencias, se perciben problemas de coherencia y la ortografía no se ve reflejada en los escritos propuestos. Por otra parte, aunque se tengan debilidades en la producción textual, los aciertos fueron más que los errores, no se presentaron omisiones en estas preguntas. Cabe mencionar que, este factor contó con cinco preguntas para lo aprendido.

Seguidamente se encuentra la comprensión e interpretación de textos, este componente contó con seis preguntas para su análisis, se evidencia que esta competencia está fortalecida, los aciertos mostrados son de todos los estudiantes a quienes se les aplicó la prueba, los errores son mínimos y solo se presentó una omisión en la primera pregunta de este factor. Es así como se continúa con la literatura elemento fundamental dentro de la evaluación, teniendo para su análisis cuatro preguntas, tres de ellas tuvieron los aciertos de los alumnos a los que se les aplicó la prueba, solo se observó un error.

De este modo, aparecen los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, los aciertos de este factor se ven por encima de los errores obtenidos, esta competencia se maneja muy bien dentro del contexto en el que se encuentran los estudiantes, las preguntas tuvieron un enfoque de cierto modo comunicativo, ya que este elemento se ve perdido por las clases virtuales.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

La ética de la comunicación cierra este círculo e factores ofrecidos por los estándares básicos de competencia y que ayudan a determinar los objetivos que deben alcanzar los alumnos.

Para el análisis de este factor se tuvieron en cuenta cinco preguntas, una de ellas como una omisión, pero con solo dos errores, las demás preguntas estuvieron en el marco de los aciertos.

Para concluir con este análisis, es indispensable determinar que estas competencias están presentes en el ámbito educativo, precisan niveles de calidad a los cuales los niños y jóvenes de los colegios tiene derecho para fortalecer sus procesos de aprendizaje, cada uno de estos factores tiene una importancia requerida dentro del plan de estudios y en este caso dentro de la evaluación, ya que en todo el proceso educativo cada uno de estos factores se debe conocer y aplicar para que ser desarrollado y de así estimular los conocimientos de los educandos.

PRUEBA FINAL GRADO OCTAVO

Para comenzar con el análisis de la evaluación de octavo grado, es necesario traer a colación a (Ruíz, A., 1996) donde dice que la “evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa.” En otras palabras, la evaluación es una investigación ordenada y pensada, ayudando a la interpretación de los estudios, criticándose de manera objetiva, mostrando resultados que le ayudan a mejorar. De esta manera, la evaluación facilita el conocimiento de habilidad o debilidades que presenta los estudiantes y una posible solución de mejora en el resultado evidenciado.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

El análisis de esta evaluación se llevó a cabo por medio de los conocimientos de los cinco factores que presentan los estándares, la muestra de estudiantes fueron siete, evidenciando una serie de competencias que se deben ir mejorando a lo largo del transcurso escolar. Por medio de 23 preguntas que interactúan con los EBC. Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media. (MEN, 2006).

De esta manera los estándares se organizan para determinar que debe aprender un estudiante respecto al grado en el que se encuentre, en este análisis se abordará primero que todo el factor de producción textual, este estaba compuesto por cinco preguntas para determinar qué tan se encuentran los discentes en esta competencia, los aciertos estuvieron por encima de los errores, mostrando que hay una correlación con la producción de textos, aunque la ortografía se hace necesaria para estas redacciones, hay que tener en cuenta que no se debe dejar a un lado.

En el estándar, está relacionado con la comprensión e interpretación de textos, este factor contó con cinco preguntas para su dicho análisis, los estudiantes tuvieron una asimilación con la comprensión, los errores fueron pocos, en general se evidenció una interpretación de los textos propuestos y las preguntas planteadas. Asimismo se requiere del factor de literatura, donde se pudo analizar que los aciertos y errores están en una balanza y se debe seguir mejorando esas falencias halladas.

Continuando con la comunicación y otros sistemas simbólicos, se incluyeron cinco preguntas, donde a su vez igual que en la literatura los aciertos y errores estuvieron por



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

decirle de este modo en empatía, lo que requiere de acompañamiento para fortalecer dicha competencia que es un foco dentro de la enseñanza. Incluyendo la ética de la comunicación, que es una competencia que todos han dejado olvidada y no se presenta una asertividad en la información que se quiere transmitir, para este análisis se tuvieron en cuenta tres preguntas donde fueron resultados con más aciertos que errores.

Para concluir con este análisis de evaluación, llama la atención saber que los estudiantes presentan ciertas fortalezas en cuanto a los diversos factores planteados en la evaluación, pero por otro lado, es necesario ayudar a mejorar los aprendizajes para favorecer los saberes adquiridos por discentes en este lapso de clase virtuales.

Análisis realizado por la docente en formación Yulieth Blanco Fernández. (Entrevista, prueba final y diario de campo)

Grados: Noveno y once

ENTREVISTA ESTUDIANTES

Se realizó la entrevista a tres estudiantes que estuvieron durante el proceso de aplicación del proyecto, donde a través de una serie de preguntas se pudo verificar el punto de vista sobre los procesos que se llevaron a cabo durante el acompañamiento formativo del cuarto periodo académico, se pudo definir que la entrevista es una instrumento que permite recoger información significativa para analizar y evaluar los métodos, recursos y dinámicas aplicados para el desarrollo de la formación cognitiva e integral de los discentes.

En palabras del autor (Alonso, 1994) Expone que, la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren. En otras palabras, la entrevista se concibe como una enunciación de palabras por parte del entrevistado que percibe las participaciones del entrevistador, por medio de la comunicación y el objetivo que cumple esta en la sociedad a la que hace parte.

En este sentido, al desarrollar la entrevista, se percibió que los estudiantes encuentran conformes con las dinámicas formativas ejecutados, concuerdan en el uso de plataformas como zoom, google meet para realizar los encuentros virtuales, asesoramiento a través de correos electrónicos, WhatsApp o llamadas a los estudiantes que no cuentan con una conexión estable para el proceso desde casa.

De igual manera, hacen hincapié en el manejo de los libros “vamos aprender lenguaje” y guías adaptadas para facilitar los talleres y la temática a realizar, generando en ellos los procesos de autonomía, responsabilidad y dinamismo para alcanzar los logros propuesto.

Asimismo, se resalta que los docentes de Lengua Castellana en la institución Salesiana son flexibles en cuanto a los encuentros por internet como vídeo llamas, debido a que no todo el estudiante cuenta con los medios para participar en las horas establecidas para llevar acabo las asesorías, retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, en esta medida, estos estudiantes no reciben malas calificaciones, ni fallas en la materia.

De igual forma, recalcaron que fue pertinente la recomendación a los estudiantes y padres de familia acceso a sitios web, que aporten significativamente a la formación del discente, además, de incluir actividades para aplicar los conocimientos adquiridos, y audio lecturas como una estrategia para que el estudiante explore todas sus habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Por otra parte, los estudiantes expusieron la flexibilidad y dinamismo para realizar los procesos de evaluación, adaptando estrategias para que se realizar un proceso equitativo con los estudiantes menos favorecidos ya sea por la falta de recursos o tiempo para cumplir con los requerimientos académicos.

Grosso modo, en la aplicación de la entrevista se puede denotar las falencias en cuanto a la accesibilidad a los encuentros o asesorías por la falta de conectividad, la aplicación de estrategias es pertinente, sin embargo, hay que innovar en el proceso para que todos los estudiantes puede ser partícipe del proceso y no se genere una inequidad, en tanto que, a través de los encuentros se generó mayor confianza en los estudiantes para expresar sus ideas y escuchar a sus compañeros de manera significativo, que en sí, son las habilidades que se busca alcanzar desde las competencias del lenguaje.

ENTREVISTA DOCENTE FORMADOR

La entrevista se realizó a la docente formadora Sandra Milena Villamizar, quien expuso a través de las respuestas a las preguntas propuestas el proceso que se llevó a cabo bajo la modalidad virtual, además de puntualizar sobre la interacción, estrategias y acompañamiento de la docente en formación de la universidad de Pamplona.

En tanto, que el uso de las técnicas de recolección de información como la entrevista permite vislumbrar el trasfondo, empleo y significación de dinámicas que se aplican para evidenciar la ejecución de las mediaciones didácticas a desarrollar

Es por esto que, se hace necesario traer acotación a (Diaz, 2013) quien expone que, la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. En otras palabras, la entrevista se refiere a un instrumento que es utilizado para un proceso de observación, es de esta manera como se obtienen los datos de dicha investigación, además se establece deducciones generales y específicas que dan cuenta de maneras más óptima lo que se quiere estudiar.

En esta medida, a través del análisis que se realizó a la entrevista, se puede verificar que la institución educativa colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar adoptó diferentes estrategias y canales educativos para el desarrollo del trabajo en casa apoyado en la virtualidad, teniendo en cuenta el contexto del estudiante y siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, se creó un espacio de encuentro virtual o telefónico con el estudiante o padre de familia, se modifica el horario de clase, asignando el día martes para el área de lengua castellana. A los espacios de encuentro sincrónico (zoom, meet o plataforma webcolegios) se conectan los estudiantes que tienen acceso a internet, durante este encuentro se hacen explicaciones de las actividades y competencias a desarrollar. Los estudiantes que no tienen acceso a estos encuentros, reciben información y asesoría telefónicamente o por los grupos de WhatsApp.

Además, permite vislumbrar diversas ventajas como el aumenta la autonomía del estudiante para cumplir con sus compromisos académicos, el docente puede implementar diferentes herramientas didácticas digitales y creativas que permitan fortalecer las competencias, los padres de familia pueden involucrarse y hacer más acompañamiento en las actividades escolares de los estudiantes que requieran apoyo. De igual forma, el análisis de desventajas de la educación desde casa en donde se infiere que no todos los estudiantes tienen acceso a los encuentros sincrónicos y aunque se le brinda explicaciones por otro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

medio, hace falta que participe en estos momentos pedagógicos, la distracción y poca participación por parte del estudiante en los encuentros realizados, los limitantes en el uso de actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje, Falta de supervisión constante de algunos padres por situaciones de trabajo o acceso a la tecnología, que se ve reflejado en la baja calidad de los trabajos entregados por los estudiantes.

En razón a ello, es pertinente seguir fortaleciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, las competencias, la lectura en todos sus niveles, la producción textual coherente y creativa y buscar siempre el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.

ENTREVISTA DOCENTE PRACTICANTE

El docente en formación realiza la entrevista propuesta para dar cuenta de los procesos realizados durante el IV periodo académico, a partir de las propuestas aplicadas en la práctica docente profesional realizada en la Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, en la cual expone diferentes aspectos que conciernen a la metodología que se utiliza para el desarrollo de la formación cognitiva e integral desde la modalidad virtual.

Para Denzin y Lincoln (2005, p. 643), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos. Es decir, es una técnica que permite recoger datos a través de la interacción o aplicación por diferentes medios de acuerdo a la indagación que se pretende realizar, a partir de la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

implementación de ésta se pueden conectar diversos factores y características de una población de manera específica o general

En sentido, al realizar la entrevista se destacan algunos aspectos en cuanto a las alternativas para la formación desde la modalidad virtual, utilizando plataformas institucionales, donde cada estudiante cuenta con un usuario, allí los padres de familia y estudiantes pueden encontrar los trabajos asignados por semana, guías con instrucciones y explicación de las temáticas. Asimismo, puede evidenciar el progreso y desempeño académico de sus hijos. También, se desarrollan encuentros por estas plataformas con expertos del tema como escritores, lectores, poetas, con el fin de generar interés por la materia en cada uno de los estudiantes, además, de generar asesorías personalizadas por redes sociales y llamadas para motivar a los estudiantes y padres de familia a seguir en el proceso educativo desde la modalidad virtual.

Por otra parte, Se generaron alternativas para los estudiantes que no tiene fácil acceso a internet y pueda continuar con el año escolar, entre ellas, se establecieron guías didácticas impresas de cada actividad, las cuales se entregan a los padres de familia en la institución, estas los estudiantes las estudian y trabajan en su casa y las hacen llegar a los docentes por medio de las institución, además, cuentan con un libro de trabajo llamado “vamos aprender leguaje” proporcionado a las instituciones por el Ministerio de Educación Nacional, donde se encuentran los diversos temas a trabajar por grado con su respectiva explicación, ejercicios de aplicación y reflexión de las temáticas, éste es entregado a cada estudiante para el trabajo en de hogar.

En razón a todo lo expuesto, Los docentes de Lengua Castellana en la institución Salesiana son flexibles en cuanto a los encuentros por internet como vídeo llamas, debido a que no todo



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

el estudiante cuenta con los medios para participar en las horas establecidas para llevar a cabo las asesorías, retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, en esta medida, estos estudiantes no reciben malas calificaciones, ni fallas en la materia. Por otra parte, los educadores están disponibles los 7 días de la semana para asesorar a los estudiantes por el medio que se les facilite.

En esta medida, lo que respecta a las fortalezas, la modalidad virtual concede a los estudiantes una autonomía y fomenta la responsabilidad en los procesos académicos, además los acerca a los medios tecnológicos desde otra perspectiva fuera del ocio o las comunicaciones esporádicas, incluso promueve un pensamiento crítico y un espíritu más investigativo.

En cuanto a las debilidades se puede observar que en muchas ocasiones la falta de compromiso hace que el rendimiento académico vaya en decadencia y si a eso le sumamos las carencias en herramientas tecnológicas la situación se complica, el poco acompañamiento por parte del maestro hace que ellos solo se concentren en resolver las actividades como puedan sin una comprensión debida.

PRUEBA FINAL GRADO NOVENO

Se aplicó a 7 estudiantes del grado noveno de la Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, una prueba final que contaba de 25 Ítems, organizados de acuerdo a los factores de los estándares (producción textual, interpretación y comprensión de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación). El (MEN., 2003), presentó los Estándares de competencias del lenguaje organizados de manera secuencial por grupos de grados, para así garantizar el desarrollo de cada una de las competencias de lenguaje, también permite una buena organización para la comprensión de las temáticas de cada estándar. Igualmente, se presuponen los conocimientos construidos en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

los grados anteriores, para ir avanzando cada vez más, lo cual permite verlos como

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, donde se lleven procesos de orden cognitivo y llegando a potenciar el desarrollo de los ejes fundamentados en los Lineamientos Curriculares, y teniendo pleno sentido al interrelacionarlos.

Además, los estándares se reúnen y convergen de acuerdo a los ejes basados en los Lineamientos, que ayudan a proporcionar en forma integral los procesos que tienen que ver con los ejes mismos, como lo son: los procesos de construcción de sistemas de significación, los procesos de interpretación y producción de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y procesos de desarrollo del pensamiento.

Por otra parte, la prueba final vislumbra los aspectos que concierne a los procesos de la investigación ejecutada, que permite definir y analizar los logros en cuanto los objetivos establecidos. En este sentido, Careaga, Adriana, defiende que: “una buena evaluación consiste en el explicitación a priori de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de producción y el valor de los mismos. En este sentido, la información obtenida requiere una cierta elaboración, ponderando unos aspectos sobre otros, seleccionando lo que se considera importante y significativo relacionándola con otros conocimientos sobre sujeto evaluado.” Es decir, las pruebas finales deben ser un esquema organizado y específico de indicadores para evidenciar los logros alcanzados, por tanto, los datos recogidos se clasifican para relacionar los aspectos de mayor y menor nivel observados en la población participante. Por consiguiente, las aplicaciones de estas pruebas son significativas siempre y cuando su diseño este acorde con los requerimientos del entorno académico donde se desarrolla la formación, buscando un resultado pertinente del mismo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

En este sentido, se puede analizar en cuanto al primer factor de los estándares que los estudiantes presentan destrezas para argumentar y responder con pensamiento crítico casos que se le presente de manera objetiva, sin embargo, no maneja un lenguaje muy técnico, hay ausencia de conectores para enlazar las ideas propuestas y escaso uso de signos de puntuación y acentuación de las palabras.

Seguidamente, en el segundo factor se puede percibir que los estudiantes manejan un nivel de comprensión óptimo desde la información proporcionada de los elementos locales que se les presenta en los diversos textos, además de argumentar o justificar la selección de sus respuestas como criterio, pero, presentan problemas para inferir ideas que se interpretan de manera global del texto, lo que les dificulta lograr el nivel de reflexión sobre pregunta establecida derivada de un texto ya sea continuo o discontinuo.

De igual manera, en el tercer factor, los estudiantes presentan conocimientos básicos sobre aspectos que concierne a los subproceso y saberes de la literatura, se defienden en cuanto a conocimientos generales, pero se les dificulta responder de manera específica con los Items propuestos para tal aspecto, que tal media, se percibe un manejo aceptable, que se debe mejorar a través de implementación de estrategias que le permita al discente conocer y fundamentar significativamente respecto a los indicadores que conciernen a la literatura dentro de lo requerido por los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Asimismo, se realizó un análisis desde el 4 factor de los estándares que concierne a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en este espacio se denota un estado significativo de los estudiantes respecto a los temas que engloban los subprocesos de éste, además, que conocen sobre el uso de las tecnologías dentro de los diversos contextos que



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

influyen en los saberes y la formación integral que se recoge a través de la difusión desde las
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación
temáticas expuestas en las redes o canales de información.

Por último, se analiza desde el quinto factor de los estándares los saberes que los estudiantes presentan sobre los subprocesos que engloban la ética de la comunicación, en tal medida, es uno de los aspectos que permite la interacción de los conocimientos en cuanto a la parte y desarrollo integral del educando, que permite vislumbrar los logros alcanzados de acuerdo los actos de comunicación y significación en cada uno de los contextos inmersos.

PRUEBA FINALGRADO ONCE

Se aplicó a 6 estudiantes del grado once de la Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, una prueba final que costaba de 25 Ítems, estas diseñadas a partir de los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en donde se genera una organización fundamental en la cual se refleja los factores relacionados en el campo temático, los cuales empiezan desde la Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos hasta la Ética de la comunicación.

En este sentido, estos estándares recogen de manera general los procesos cognitivos que no pueden desligarse de lo social, lo actitudinal, ni del uso del lenguaje. En consecuencia, se puede afirmar, como lo expresa Emilia Ferreiro (2000), “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Es decir, es fundamental el desarrollo de las competencias



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

que engloban el lenguaje, pues a partir de todos los factores y procesos que ello implica ayuda
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación

la orientación y reorientación de la formación constructiva, competente y pensamiento crítico para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos del individuo. Asimismo, potencializa el fortalecimiento de ciudadanos activos con miras de transformación a partir del dialogo, de la lectura y las habilidades comunicativas para enriquecer un contexto significativo que permita vivir en convivencia.

Por otra parte, la prueba final vislumbra los aspectos que concierne a los procesos de la investigación ejecutada, que permite definir y analizar los logros en cuanto los objetivos establecidos. En este sentido, Careaga, Adriana, defiende que: “una buena evaluación consiste en el explicitación a priori de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de producción y el valor de los mismos. En este sentido, la información obtenida requiere una cierta elaboración, ponderando unos aspectos sobre otros, seleccionando lo que se considera importante y significativo relacionándola con otros conocimientos sobre sujeto evaluado.” Es decir, las pruebas finales deben ser un esquema organizado y específico de indicadores para evidenciar los logros alcanzados, por tanto, los datos recogidos se clasifican para relacionar los aspectos de mayor y menor nivel observados en la población participante. Por consiguiente, las aplicaciones de estas pruebas son significativas siempre y cuando su diseño este acorde con los requerimientos del entorno académico donde se desarrolla la formación, buscando un resultado pertinente del mismo.

En este sentido, se puede analizar en cuanto al primer factor de los estándares que los estudiantes muestran habilidad en cuanto a las capacidades para argumentar y establecer ideas u opiniones con pensamiento crítico, pero, presentan dificultades en cuanto a la sintaxis de los textos, pues se les dificulta llevar una coherencia y cohesión respecto con lo que desea



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

exponer, además, no de la repetición constante de palabras y por la ausencia de conectores para enlazar las ideas propuestas.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lengua, Doctor en Educación

Seguidamente, en el segundo factor se puede percibir que los estudiantes manejan un nivel de comprensión óptimo desde la información proporcionada de los elementos locales que se les presenta en los diversos textos, además de argumentar o justificar la selección de sus respuestas como criterio, pero, presentan problemas para inferir ideas que se interpretan de manera global del texto, lo que les dificulta lograr el nivel de reflexión sobre pregunta establecida derivada de un texto ya sea continuo o discontinuo.

De igual manera, en el tercer factor, los estudiantes cuentan con conocimientos aceptables sobre aspectos que concierne a los subproceso y saberes de la literatura, se destacan en cuanto a conocimientos generales, pero se les dificulta responder de manera específica con los Items propuestos para tal aspecto, que tal media, se percibe un manejo aceptable, que se debe mejorar a través de implementación de estrategias que le permita al discente conocer y fundamentar significativamente respecto a los indicadores que conciernen a la literatura dentro de lo requerido por los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

En consonancia, se denegó un análisis desde el 4 factor de los estándares que concierne a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en este espacio se denota que los estudiante se desenvuelven con mayor facilidad, tiene visiones claras respecto a lo estipulado en las subproceso y derechos básicos de aprendizaje que establece el Ministerio DE Educación Nacional (MEN), en tanto, se percibe un estado significativo de los estudiantes respecto a los temas que engloban los subprocesos de éste, además, que conocen sobre el uso de las tecnologías dentro de los diversos contextos que influyen en los saberes y la formación



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

integral que se recoge a través de la difusión desde las temáticas expuestas en las redes o canales de información.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lengua. Doctor en Educación

Por último, se establece un análisis a partir de lo indicado en el quinto factor de los estándares respecto con los saberes que los estudiantes presentan sobre los subprocesos que engloban la ética de la comunicación, en tal medida, es un aspecto que permita evidenciar el desempeño de los estudiantes en cuanto a las actitudes y aptitudes que han adquirido a través de las competencias y componentes del lenguaje que les permite desenvolverse en los múltiples contextos donde están inmersos.

Análisis realizado por la docente en formación Paola Suárez Acevedo. (Entrevista, prueba final y diario de campo)

Grados: Séptimo y décimo

ENTREVISTA ESTUDIANTES

La entrevista se realizó a tres estudiantes que estuvieron durante el proceso de ejecución y aplicación del proyecto así como también en los diferentes encuentros virtuales, a partir de una serie de preguntas se pudo evidenciar los diferentes puntos de vista sobre los procesos que se llevaron a cabo durante el acompañamiento formativo del cuarto periodo académico. De esta manera, se puede definir la entrevista como un instrumento la cual permite recoger información significativa para analizar y evaluar los métodos, recursos y dinámicas aplicados para el proceso de formación cognitiva e integral de los discentes.

Según (Acevedo y López, 1996), es aquella por medio de la cual el entrevistador procura formarse un juicio acerca del candidato. Se distingue entre la entrevista previa, ligera y



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

rápida; y la entrevista amplia o principal, en la cual se trata de profundizar en la personalidad
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación

y habilidades del candidato, para estar en condiciones de evaluar sus aptitudes en todos los niveles para el empleo que se le ofrece. Es decir, la entrevista se define como una enunciación de palabras por parte del entrevistado que percibe las participaciones del entrevistador, por medio de la comunicación y el objetivo que cumple esta en la sociedad a la que hace parte.

En esta medida, en el momento de desarrollo de la entrevista, se percibió que los estudiantes se encuentran conformes con las dinámicas formativas ejecutados, concuerdan en el uso de plataformas como zoom, google meet esto para realizar los encuentros virtuales, asesorías a través de correos electrónicos, WhatsApp o las diferentes llamadas a los estudiantes que no cuentan con una conexión estable para el proceso desde casa.

Asimismo, hacen hincapié en el manejo de los libros “vamos aprender lenguaje” y guías adaptadas para facilitar los talleres y la temática a realizar, generando en ellos los procesos de autonomía, responsabilidad y dinamismo para alcanzar los logros propuesto.

De igual forma, se resalta que los docentes de Lengua Castellana en la institución Salesiana son flexibles en cuanto a los encuentros por internet como vídeo llamas, debido a que no todo el estudiante cuenta con los medios para participar en las horas establecidas para llevar acabo las asesorías, retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, en esta medida, estos estudiantes no reciben malas calificaciones, ni fallas en la materia. Por esta razón, recalcaron que fue pertinente la recomendación a los estudiantes y padres de familia acceso a los diferentes sitios web, que aporten significativamente a la formación del discente, además, de incluir actividades para aplicar los conocimientos adquiridos, y audio lecturas como una estrategia para que el estudiante explore todas sus habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Por otro lado, los docentes reconocieron la flexibilidad y dinamismo para la realización, los procesos de evaluación, a partir de diversas estrategias para que fuese un proceso equitativo con aquellos que no tenían acceso a recursos económicos y poder cumplir con los objetivos propuestos durante el periodo.

En consonancia, al aplicar la entrevista se denota las falencias en cuanto a la accesibilidad a los encuentros o asesorías por la falta de conectividad, la aplicación de estrategias es pertinente, sin embargo, hay que innovar en el proceso para que todos los estudiantes puede ser partícipe del proceso y no se genere una inequidad, en tanto que, a través de los encuentros se generó mayor confianza en los estudiantes para expresar sus ideas y escuchar a sus compañeros de manera significativo, que en sí, son las habilidades que se busca alcanzar desde las competencias del lenguaje.

ENTREVISTA DOCENTE FORMADOR

La anterior entrevista está realizada a partir de diversas preguntas realizadas al docente formador y guía del proceso escolar, dicha entrevista se realizó a partir de diversos ítems, en donde se pudo identificar el punto de vista del proceso escolar durante el cuarto periodo, el



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

uso de estrategias, metodología, y documentos para guiar el proceso enseñanza y aprendizaje.
DOCENTE: SARRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lenguas Depto en Educación

De esta manera, se hace necesario conceptualizar la entrevista, esta se establece como una herramienta de recolección por la cual se obtiene información acerca de un proceso constante, además, se evidencian los resultados de los objetivos propuestos inicialmente.

Es por esto que, se hace necesario traer acotación a (Diaz, 2013) quien expone que, la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. En otras palabras, la entrevista se refiere a una instrumento que es utilizado para un proceso de observación y forma cualitativa, es de esta manera como se obtienen los datos de dicha investigación, además se establece un lenguaje coloquial basado en las experiencias propias.

Además, la entrevista, permite que el docente formador, conozca las diferentes falencias en cuanto a la metodología utilizada actualmente, debido a la situación que se presenta, además, las estrategias que se establecen para desarrollar cada una de las temáticas, con base en esto se pretende mejorar el proceso

De esta manera, a partir del análisis que se realizó a la entrevista, se puede verificar que la institución educativa colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar adoptó diferentes estrategias y canales educativos para el desarrollo del trabajo en casa apoyado en la virtualidad, teniendo en cuenta el contexto del estudiante y siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, se creó un espacio de encuentro virtual o telefónico con el estudiante o padre de familia, se modifica el horario de clase, asignando el día martes para el área de lengua castellana. A los espacios de encuentro sincrónico (zoom, plataforma webcolegios) se conectan los estudiantes que tienen acceso a internet, durante este encuentro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

se hacen explicaciones de las actividades y competencias a desarrollar. Los estudiantes que no tienen acceso a estos encuentros, reciben información y asesoría telefónicamente o por los grupos de WhatssApp.

Asimismo, ayuda a vislumbrar diversas ventajas como el aumenta la autonomía del estudiante para cumplir con sus compromisos académicos, el docente puede implementar diferentes herramientas didácticas digitales y creativas que permitan fortalecerlas competencias, los padres de familia pueden involucrarse y hacer más acompañamiento en las actividades escolares de los estudiantes que requieran apoyo. De igual forma, el análisis de desventajas de la educación desde casa en donde se infiere que no todos los estudiantes tienen acceso a los encuentros sincrónicos y aunque se le brinda explicaciones por otro medio, hace falta que participe en estos momentos pedagógicos, la distracción y poca participación por parte del estudiante en los encuentros realizados, los limitantes en el uso de actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje, Falta de supervisión constante de algunos padres por situaciones de trabajo o acceso a la tecnología, que se ve reflejado en la baja calidad de los trabajos entregados por los estudiantes, es pertinente seguir fortaleciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, las competencias, la lectura en todos sus niveles, la producción textual coherente y creativa y buscar siempre el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.

ENTREVISTA DOCENTE PRACTICANTE

La entrevista propuesta por el docente en formación con el objetivo de dar cuenta de los procesos realizados durante el IV periodo académico, a partir de las propuestas aplicadas en



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la práctica docente profesional realizada en la Institución educativa Águeda Gallardo de
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lengua Castellana y Comunicación
Villamizar, en la cual expone diferentes aspectos que conciernen a la metodología que se utiliza para el desarrollo de la formación cognitiva e integral desde la modalidad virtual.

Según el autor Denzin y Lincoln (2005, p. 643), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos. Es decir, es una técnica que permite recoger datos a través de la interacción o aplicación por diferentes medios de acuerdo a la indagación que se pretende realizar, a partir de la implementación de ésta se pueden conectar diversos factores y características de una población de manera específica o general.

Si bien es cierto, al realizar la entrevista se destacan algunos aspectos en cuanto a las alternativas para la formación desde la modalidad virtual, utilizando plataformas institucionales, donde cada estudiante cuenta con un usuario, allí los padres de familia y estudiantes pueden encontrar los trabajos asignados por semana, guías con instrucciones y explicación de las temáticas.

Por otra parte, Se generaron alternativas para los estudiantes que no tiene fácil acceso a internet y pueda continuar con el año escolar, entre ellas, se establecieron guías didácticas impresas de cada actividad, las cuales se entregan a los padres de familia en la institución, estas los estudiantes las estudian y trabajan en su casa y las hacen llegar a los docentes por medio de las institución, además, cuentan con un libro de trabajo llamado “vamos aprender leguaje” proporcionado a las instituciones por el Ministerio de Educación Nacional, donde



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

se encuentran los diversos temas a trabajar por grado con su respectiva explicación, ejercicios de aplicación y reflexión de las temáticas, éste es entregado a cada estudiante para el trabajo en de hogar.

En razón a todo lo expuesto, Los docentes de Lengua Castellana en la institución Salesiana son flexibles en cuanto a los encuentros por internet como vídeo llamas, debido a que no todo el estudiante cuenta con los medios para participar en las horas establecidas para llevar acabo las asesorías, retroalimentación, socialización y asignación de trabajos, en esta medida, estos estudiantes no reciben malas calificaciones, ni fallas en la materia. Por otra parte, los educadores están disponibles los 7 días de la semana para asesorar a los estudiantes por el medio que se les facilite.

PRUEBA FINAL SÉPTIMO

Se ejecutó una prueba final a 8 estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, la cual estaba construida por 25 Ítems, están organizados de acuerdo a los factores de los estándares (producción textual, interpretación y comprensión de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación). El (MEN., 2003), presentó los Estándares de competencias del lenguaje organizados de manera secuencial por grupos de grados, con el objetivo de obtener el desarrollo de cada una de las competencias de lenguaje, además facilita la organización para la comprensión de las temáticas de cada estándar. Asimismo, se reconocen los diferentes saberes con respecto a los conocimientos edificados en los niveles de educación anteriores, de esta manera se avanza, lo cual permite verlos como una secuencialidad, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, también se permite vislumbrar los procesos de orden



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

cognitivo y llegando a potenciar el desarrollo de los ejes fundamentados en los Lineamientos Curriculares, y teniendo pleno sentido al interrelacionarlos.

De igual forma, los estándares están ensamblados a partir de los ejes basados en los Lineamientos, permitiendo una proporción para la formación integral de los procesos que tienen que ver con los ejes mismos, como lo son: los procesos de interpretación y producción de textos, los procesos de construcción de sistemas de significación procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y procesos de desarrollo del pensamiento.

Si bien es cierto, la prueba final define los aspectos involucrados a los procesos de investigación realizados, esta, permite denotar y analizar los resultados esperados en cuanto los objetivos propuestos. En este sentido, López (1995), sustenta a la evaluación curricular en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo. En otras palabras, la evaluación está dirigida al análisis y observación de forma cualitativa y cuantitativa de un proceso con el objetivo de obtener resultados de los objetivos que se plantean en un inicio. Además, al aplicar esta prueba se obtienen aspectos significativos siempre y cuando su diseño este acorde con los requerimientos del entorno académico donde se desarrolla la formación educativa e integral del educando, buscando un resultado pertinente del mismo.

De esta manera, se puede analizar en cuanto al primer factor de los estándares que algunos de los estudiantes presentan destrezas para argumentar y responder con pensamiento crítico



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

casos que se le presente de manera objetiva y subjetiva. Sin embargo, el lenguaje empleado no es técnico, el léxico que maneja es corto, además, hay ausencia de conectores para enlazar las ideas propuestas y escaso uso de signos de puntuación y acentuación de las palabras.

En cuanto al segundo factor se percibe que los dicentes no manejan un nivel de comprensión óptimo desde la información proporcionada de los elementos locales que se les presenta en los diversos textos, y cuando se trata de argumentar o justificar la selección de sus respuestas como criterio se les dificulta empleando otro tipo de respuestas, además se presenta dificultad para lograr el nivel de reflexión sobre pregunta establecida derivada de un texto ya sea continuo o discontinuo.

En el tercer factor, presentan conocimientos básicos sobre aspectos que concierne a los subproceso y saberes de la literatura, se defienden en cuanto a conocimientos generales, pero se les dificulta responder de manera específica con los Items propuestos para tal aspecto, que tal media, se percibe un manejo aceptable, que se debe mejorar a través de implementación de estrategias que le permita al discente conocer y fundamentar significativamente respecto a los indicadores que conciernen a la literatura dentro de lo requerido por los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

De igual forma, se realizó un análisis desde el 4 factor de los estándares que concierne a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en este espacio se denota un estado significativo de los estudiantes respecto a los temas que engloban los subprocesos de éste, además, que conocen sobre el uso de las tecnologías dentro de los diversos contextos que influyen en los saberes y la formación integral que se recoge a través de la difusión desde las temáticas expuestas en las redes o canales de información.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Por último, se analiza desde el quinto factor de los estándares los saberes que los estudiantes presentan sobre los subprocesos que engloban la ética de la comunicación, en tal medida, es uno de los aspectos que permite la interacción de los conocimientos en cuanto a la parte y desarrollo integral del educando, que permite vislumbrar los logros alcanzados de acuerdo los actos de comunicación y significación para desarrollarse en cada uno de los contextos socioculturales.

PRUEBA FINAL DÉCIMO

Se aplicó a 6 estudiantes del grado once de la Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar, una prueba final que costaba de 25 Ítems, las cuales están diseñadas con base en los documentos proporcionados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en esta, se forja una organización fundamental en la que se refleja los factores relacionados en el campo temático, los cuales empiezan desde la Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos hasta la Ética de la comunicación.

De esta manera, los estándares recogen de manera general los procesos cognitivos que no pueden desligarse de lo social, lo actitudinal, ni del uso del lenguaje. En consecuencia, se puede afirmar, como lo expresa Emilia Ferreiro (2000), “no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita”. Es decir, es fundamental el desarrollo de las competencias que engloban el lenguaje, pues a partir de todos los factores y procesos que ello implica ayuda la orientación y reorientación de la formación constructiva, competente y pensamiento crítico



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos del individuo.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Enseñanza de Lengua Depto de Educación

Asimismo, potencializa el fortalecimiento de ciudadanos activos con miras de transformación a partir del dialogo, de la lectura y las habilidades comunicativas para enriquecer un contexto significativo que permita vivir en convivencia.

Por otra parte, la prueba final vislumbra los aspectos que concierne a los procesos de la investigación ejecutada, que permite definir y analizar los logros en cuanto los objetivos establecidos. En este sentido, Careaga, Adriana, defiende que: “una buena evaluación consiste en el explicitación a priori de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de producción y el valor de los mismos. En este sentido, la información obtenida requiere una cierta elaboración, ponderando unos aspectos sobre otros, seleccionando lo que se considera importante y significativo relacionándola con otros conocimientos sobre sujeto evaluado.” Es decir, las pruebas finales deben ser un esquema organizado y específico de indicadores para evidenciar los logros alcanzados, por tanto, los datos recogidos se clasifican para relacionar los aspectos de mayor y menor nivel observados en la población participante. Por consiguiente, las aplicaciones de estas pruebas son significativas siempre y cuando su diseño este acorde con los requerimientos del entorno académico donde se desarrolla la formación, buscando un resultado pertinente del mismo.

De esta manera, se puede analizar en cuanto al primer factor de los estándares que los estudiantes desarrollan habilidades, en cuanto a las capacidades para argumentar y establecer ideas u opiniones con pensamiento crítico. Sin embargo, presentan dificultades en cuanto a la sintaxis de los textos, esto debido a la dificultad de llevar una coherencia y cohesión respecto con lo que desea exponer, además, no de la repetición constante de palabras y por la ausencia de conectores para enlazar las ideas propuestas.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

El segundo factor se denota, los educandos manejan un nivel de comprensión óptimo desde la información proporcionada de los elementos locales que se les presenta en los diversos textos, además de argumentar o justificar la selección de sus respuestas como criterio, pero, presentan problemas para inferir ideas que se interpretan de manera global del texto, lo que les dificulta lograr el nivel de reflexión sobre pregunta establecida derivada de un texto ya sea continuo o discontinuo. En cuanto al tercer factor, los estudiantes cuentan con saberes, que conciernen a los subprocesos y saberes de la literatura, recalándose en cuanto a conocimientos generales, pero se les dificulta responder de manera específica con los Items propuestos para tal aspecto, que tal media, se percibe un manejo aceptable, que se debe mejorar a través de implementación de estrategias que le permita al discente conocer y fundamentar significativamente respecto a los indicadores que conciernen a la literatura dentro de lo requerido por los documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Asimismo, se pudo desarrollar un análisis desde el cuarto factor de los estándares que concierne a medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en este espacio se identifica que los estudiantes se les dificulta desenvolverse con facilidad, tiene visiones claras respecto a lo estipulado en el subproceso, derechos básicos de aprendizaje estos establecidos por el Ministerio De Educación Nacional (MEN), pues, se percibe un estado significativo de los estudiantes respecto a los temas que engloban los subprocesos de éste, además, que conocen sobre el uso de las tecnologías dentro de los diversos contextos que influyen en los saberes y la formación integral que se recoge a través de la difusión desde las temáticas expuestas en las redes o canales de información.

Por último, el quinto factor de los estándares referido a los saberes que los estudiantes presentan sobre los subprocesos que tienen que ver con la ética de la comunicación, en tal



medida, es un aspecto que genera evidencia en cuanto al desempeño de los estudiante en
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas Doctores en Educación
cuanto a las actitudes y aptitudes que han adquirido a través de las competencias y
componentes del lenguaje que les permite desenvolverse en los otros niveles de educación
superior y otro grupos sociales.

3.4 Cronograma

El cronograma, fue una herramienta indispensable dentro del proceso de clases, puesto que, era un guía que permitía y facilitaba conocer las fechas y temas estipulados para el trabajo del semestre. Para (Sánchez, I., 2015). Un cronograma de actividades es simplemente un calendario en el que estableces los tiempos en los que realizaras el proyecto, una tarea, o un conjunto de actividades a trabajar o desarrollar. De esta forma, el cronograma es una planificación que permite conocer las pautas del trabajo que debe realizarse dentro del contexto educativo. Asimismo el cronograma ayuda a cumplir con los horarios y fechas establecidas para el trabajo que se lleva a cabo durante las clases establecidas.

Se hace necesario, nombrar el cronograma personal diseñado para el cumplimiento de todas las etapas a realizar en este semestre académico, como primera media se hace una instrucción al curso, seguidamente se observa la primera etapa referente a observación institucional, a su vez la etapa dos, estaba compuesta por la construcción de la propuesta y formulación del proyecto de investigación, así mismo, la tercera etapa estaba estructurada, por la intervención ejecución curricular y de proyectos investigación la cuarta etapa estaba compuesta por la parte investigativa, recogida y de procesamiento de datos y para finalizar se encuentran la conclusiones y producción de reflexiones planteadas en las intervenciones de clase.



4. Presentación y análisis de resultados

4.1. Presentación de Resultados

4.1.1. TABLA N° 1 ANÁLISIS DE ENTREVISTA ESTUDIANTES SEXTO Y OCTAVO

Item	Informe	Respuesta (1a)	Conceptos Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas empleadas por el centro educativo para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje (virtuales) y utilidad.	EG- 6 A – 17	Durante toda la semana tuvimos clase por la aplicación zoom cada día un área diferente. El uso del Whatsapp para cualquier inquietud o duda. Facilidad y tiempo para la entrega de trabajos. Quienes no tenían internet el colegio les daba las copias para trabajar en casa.	Clases virtuales Plataforma Zoom Uso de WhatsApp Copias para trabajar en casa	Adaptabilidad Flexibilidad Disposición	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	La función de los medios virtuales fueron buenos a través de zoom y se obtuvo una buena comunicación a través de vía	Medios virtuales Plataforma Zoom Trabajos Correo Gmail	Adaptabilidad Comunicación asertiva	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		WhatsApp y MUEL BECERRA RIAÑO.- Enviados como Documentos trabajos. La institución utilizó plataformas virtuales como zoom. También por correo Gmail para enviar trabajos			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	Informante					
	EG- 8 B – 17	La institución facilito los procesos educativos por medio de la plataforma zoom y por medio de WhatsApp. Si no era por la plataforma zoom era por medio de llamadas y por WhatsApp.	Plataforma zoom WhatsApp (Llamadas)	Accesibilidad Disponibilidad Comprensión	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
Item	Informante	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1b. Otros medios y recursos que no se dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron	EG- 6 A – 17	Nos facilitaron textos y disponibilidad de tiempo para cualquier inquietud. Actividades trabajabas por medio del libro.	Textos Actividades del libro	Disponibilidad Flexibilidad	Otros medios y recursos.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	Libro.	Libros Talleres	Dificultades Flexibilidad	Otros medios y recursos.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO: Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	Talleres para los que no podían conectarse.	Comprensión		
	Informante					
	EG- 8 B – 17	Sí, por el computador funcionaron para recibir las clases de zoom y los celulares para estar en comunicación con la docente. Talleres en pdf, del libro.	Talleres en pdf del libro Comunicación	Disponibilidad Comunicación	Otros medios y recursos.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (2a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
Explique lo siguiente : 2a ¿De qué manera han reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro Educativo?	EG- 6 A – 17	Pues por mi parte mis padres se adaptaron y nos colaboraron en lo que más pudieron con asesorías y el pago del internet. Estamos más concentrados, disponibles y atentos.	Colaboración Conectividad Atención	Adaptación Asesorías Disponibilidad Concentración	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	Han reaccionado de buenas maneras a incentivar la educación de sus hijos. Unos de los aspectos	Reacción positiva Apoyar a sus hijos Aprendizaje virtual	Adaptación Enseñanza Disposición Ayuda	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Expréselo en el siguiente cuadro: VENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)	DOCENTE MUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	positivos es que se puede aprender más por estos medios.				
	Informante					
	EG- 8 B – 17	Una de las ventajas es que aprendemos a investigar a hacer independientes en nuestras labores escolares. Han reaccionado positivamente y adaptándose.	Aprendemos a investigar Independientes En labores escolares	Adaptación Responsabilidad Autonomía	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (2b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
2b:DES VENTAJAS de la actual forma de educación en casa (con medios virtuales o no)	EG- 6 A – 17	Nos hacen falta los encuentros con nuestros amigos y docentes.	Encuentros presenciales	Presencialidad	DES VENTAJAS de la actual forma de educación	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	Las desventajas es que hay muchas falla en el internet ya que muchos compañeros no tiene acceso al Internet	Falla de internet	Mala conectividad	DES VENTAJAS de la actual forma de educación	Virtualidad
	Informante					
	EG- 8 B – 17	Algunos no hacen los deberes por estar jugando en los computadores y se atienen a que	Poco cumplimiento de deberes	Distracción Irresponsabilidad	DES VENTAJAS de la actual forma de educación	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
2c-del desempeño del Practicante de Lengua Castellana en relación al uso de los medios e instrumentos seleccionados para realizar los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje Explique los modos como el docente - practicante del área de Lengua castellana participó en esta forma de enseñanz	EG- 6 A - 17	Sus clases fueron muy dinámicas nos dio la oportunidad de expresarnos y de poner en práctica lo que ella nos enseñaba.	Clases dinámicas Oportunidad de expresarse	Dinamismo o Interactividad Expresión Enseñanza	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

a- aprendizaje en educación en casa.		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	Informante					
	EG- 6 B – 8	El docente se ha desempeñado muy bien y resuelve las dudas con muchas paciencia también trabajo mucho con los libros guías.	Resolver dudas Libros Guías	Paciencia Comprensión Buen desempeño	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A – 17	La docente practicante se ha desempeñado muy bien hace las diapositivas de la clase nos explica muy bien si tenemos dudas nos las aclara. La docente prácticamente se ha desempeñado muy bien porque hace la clase muy explicativa nos resuelve nuestras dudas y está pendiente si necesitamos alguna explicación.	Diapositivas Aclarar dudas Clases explicativas	Disponibilidad Actitud positiva Flexibilidad	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>3. Explique lo siguiente : para realizar y participar en el desarrollo de los procesos educativos y de Enseñanza-aprendizaje, cómo o qué cambios y estrategias han usado para adaptarse . Expréselo en el siguiente cuadro:</p> <p>3a-el estudiante</p>	EG- 6 A – 17	Aprender más sobre el uso de la tecnología, realizar evidencias del trabajo realizado.	Aprender sobre tecnología Realizar evidencias de trabajo.	Manejo tecnológico o Flexibilidad	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Me adapte mucho a tener mucha confianza para participar.	Confianza para participar.	Adaptación Participación	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	El manejo de la información y el manejo del computador y hacerse más responsables con sus deberes.	Manejo de información y computadores, responsabilidad	Responsabilidad Adaptabilidad Flexibilidad	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3b- El docente practicante de Lengua castellana	EG- 6 A – 17	La profesora Juliana se expresa muy bien, nos tiene en cuenta, es muy dinámica. Y le entendimos sus enseñanzas.	Expresividad Dinámicas Entendimiento de temáticas.	Dinamismo Aprendizaje Confianza	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informe					



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	EG- 6 B - 8	Hizo las clases más dinámicas estableciendo diálogo hacer participar los estudiantes y generando más confianza en los estudiantes.	Clases dinámicas Diálogo y participación	FERRERÍA RIAÑO.- Participación Actividades Conversaciones	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad a la
	Informante					
	EG- 6 A - 17	La practicante innovó en las clases para hacerlas más divertidas con videos y retroalimentaciones de los temas, también con pausas activas.	Innovación de clases Videos Retroalimentación, pausas activas	Adaptabilidad Participación Creación de actividades Comprensión	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	EG- 6 A - 17	La profesora Elizabeth en sus clases es muy dinámica y nos inculca el hábito de la lectura.	Dinámicas Hábito lector	Dinamismo Aprendizaje Confianza	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B - 8	Clase mediante la plataforma zoom clase dinámica se mantuvo una flexibilidad para no dejar mucho trabajo	Plataforma zoom Flexibilidad	Participación Actividades Conversaciones	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A - 17	La profesora, nos explicaba por medio de dispositivas y	Diapositivas Participar en clases	Adaptabilidad Participación	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (4a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4.Explique lo siguiente : sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios)	EG- 6 A – 17	Ha sido muy importante ya que fue la manera más práctica para continuar con nuestro aprendizaje.	La forma práctica de realizar las clase	Facilidad Flexibilidad	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
4ª- Cómo ha facilitado el uso de medios virtuales para el aprendizaje de lengua castellana?	Informe					
	EG- 6 B – 8	De forma positiva conectándonos a zoom para las clases, y así adaptarnos.	Clases en zoom de forma positiva para el aprendizaje	Adaptación Positivismo Comprensión	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
	Informe					



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4b- Lo que se ha facilitado para aprender con uso de guías, y otros medios (wathsaa p, teléfono, escritos, otros)	EG- 6 A – 17	Por internet para también aclarar dudas.	Asesoramiento por Internet	Facilidad de Adaptabilidad Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	Talleres del libro Asesoría por WhatsApp Videos de retroalimentación	Trabajos del libro Asesorías y videos de compleme ntación	Adaptabili dad Asesorami ento	Aprendiza je por medio de guías y otros medios.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A – 17	Asesorías constantes por WhatsApp Trabajos del libro Videos Explicaciones de la profesora	Asesorías por WhatsApp Libro Ayudas audiovisuales Expresar ideas	Adaptabili dad Libertad de ideas Facilitami ento del libro	Aprendiza je por medio de guías y otros medios.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4c)	Nivel de análisis +	subcatego rías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

4c- Lo que se ha dificultado para aprender en el uso de lo virtual	EG- 6 A - 17	DOCE Cuando a veces no entendía buscaba a la docente para la explicación y poder realizar un buen trabajo.	MUEL BECERRA RIANO: Soluciona sus dudas con inquietudes con ayuda de la docente.	Comprensión Asesoramiento Interés	Dificultad en la virtualidad	Virtualidad Aplicada a la
	Informe					
	EG- 6 B - 8	El proceso ha sido un poco complicado y lento para el desempeño de los medios virtuales ya que pocos a pocos nos vamos adaptado. La dificultades que es tenido es casi no participar en clase pero mi docente han generado esa confianza para que yo pueda expresame.	Aprendizaje guiado por la docente para incentivar la intervención, proceso lento pero con enseñanzas	Adaptabilidad Asesoramiento Participación Confianza	Dificultad en la virtualidad	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A - 17	El internet no es muy bueno a veces me pierdo las explicaciones.	Fallo de conexiones y perdida de explicaciones	Poca conectividad Aprendizajes incompletos	Dificultad en la virtualidad	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (4d)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4d- Lo que se ha facilitado para aprender	EG- 6 A - 17	Apoyo del libro vamos a prender 6°	Ayuda del libro intervención contaste	Facilidad Comprensión Flexibilidad	Aprendizaje por medio de guías y	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

con uso de guías, y otros medios (wathsaa p, teléfono, escritos, otros)		Asesorías constantes por WhatsApp	de de BECERRA RIANO. asesorías Tema por medio de mecanismos visuales	Herramientas audiovisuales	Otros medios. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Talleres del libro Asesoría por WhatsApp Videos de retroalimentación	Trabajos del libro Asesorías y videos de complementación	Adaptabilidad Asesoramiento	Aprendizaje por medio de guías y otros medios.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Asesorías constantes por WhatsApp Trabajos del libro Videos Explicaciones de la profesora	Asesorías por WhatsApp Libro Ayudas audiovisuales Expresar ideas	Adaptabilidad Libertad de ideas Facilitamiento del libro	Aprendizaje por medio de guías y otros medios.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar la	EG- 6 A – 17	Prefiero tener contacto presencial pero, también incluir elementos tecnológicos para aprender.	Relación de contacto físico Uso de tecnología	Correlación de los virtual y presencial.	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	La mejor metodología sería presencial.	Forma presencial	Presencialidad	Preferencia de lo	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

educación y la enseñanza a y aprendizaje en las condiciones actuales-qué opiniones tiene (de pandemia)? exprese lo en el siguiente cuadro: 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender lengua castellana	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesora de Lengua Castellana y Comunicación				virtual o lo presencial.	Lingüística Aplicada a la
	Informe					
	EG- 6 A – 17	La presencial es mejor porque hay más síntesis.	Procesos de aprendizaje presenciales	Forma presencial.	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (5b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o	EG- 6 A – 17	Pues podemos perder parte de la explicación, pero todas las empresas de internet presentan falencias y nos queda difícil superar esta dificultad.	Perdida de las explicaciones, por la interrupción de las señales Wifi	Problemas de conexión.	Sugerencias para mejorar la enseñanza.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

con otros medios)	Informante	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
	EG- 6 B – 8	Ayudar a los estudiantes con recursos para que tenga motivación a la hora de estudiar por este medio virtual.	Dinamismo o a la hora de dictar las clases virtuales	Participación Motivación	Sugerencias para mejorar la enseñanza.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A – 17	Ser más resumidos los temas.	Temas más cortos	Explicaciones cortas	Sugerencias para mejorar la enseñanza	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)	EG- 6 A – 17	A mí parecer todo estuvo bien.	Conformidad con el proceso	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	Todos se han tenido en cuenta.	Buen proceso de aprendizaje	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A – 17	Todo se ha tenido en cuenta.	No hay queja del proceso de enseñanza	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (6a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente : 6ª- Durante	EG- 6 A – 17	Si estuvimos muy conectados.	Acceso a internet	Conectividad Interés	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

el presente semestre 2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones e instrucciones y asesorías?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				estudiante Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la S.	
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Sí, la comunicación por medio de WhatsApp, muy buenas las asesorías con los temas vistos.	Información por WhatsApp, asesorías	Asesoramiento Utilización de tecnología	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Sí, porque están pendientes de aclararnos las dudas.	Solución de inquietudes	Mediación Disponibilidad	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunicarse? ¿Por qué?	EG- 6 A – 17	Hasta la presente no hubo dificultades.	Nada de dificultades.	Comunicación	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Nunca, siempre buenas comunicaciones.	Buena comunicación asertiva.	Comunicación Disponibilidad	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	No porque siempre que se pregunta hay respuesta.	Disponibilidad de tiempo.	Comunicación Solución de dudas	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (7)	Nivel de análisis	subcategorías	Categoría	Categoría macro
7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana?	EG- 6 A – 17	Se notó que las docentes buscaban la manera para que las clases no fueran monótonas.	Clases creativas e innovadoras.	Creatividad Innovación Dinamismo	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Excelente las estrategias para aprender, buscando creatividad en las actividades.	Buena metodología y creatividad en el proceso	Comunicación Disponibilidad Participación	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Se valora de forma positiva.	Proceso real de aprendizaje.	Enseñanza Aprendizaje Positividad	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
8- Explique lo siguiente : ¿Cuáles son las	EG- 6 A – 17	Para mí los retos de lectura fueron muy importantes, también, la participación en	Los retos de lectura, la participación en el encuentro	Participación Poco interés (algunos)	Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>estrategias metodológicas que más han llamado la atención en cuanto al uso del tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para lograr la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?</p>		<p>el festival fue muy motivadora ya que lo hacíamos por medio de videos, lástima que hay alumnos que no tienen la misma motivación ni las ganas de aprender.</p>	<p>literario</p>	<p>Motivación</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
	<p>DOCE</p>					
	<p>Informante</p>					
	<p>EG- 6 B – 8</p>	<p>Al participar todos en las clases, estas se hacen más divertidas, los talleres son chéveres y cortos.</p>	<p>Participación de las clases, para que sean más dinámicas, talleres concisos.</p>	<p>Flexibilidad Interés</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>
	<p>Informante</p>					
	<p>EG- 6 A – 17</p>	<p>La investigación y el manejo del computador. Si han sido bien planeadas por que se han tenido en cuenta los horarios. Si se han impartido las instrucciones.</p>	<p>Uso de las herramientas TIC, se tiene presente los horarios y las instrucciones dadas</p>	<p>Cumplimiento Comprensión Flexibilidad Participación</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (9)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>9- ¿El modo actual de realizar la educación y cuáles son los</p>	<p>EG- 6 A – 17</p>	<p>La educación se hace más personalizada y autónoma.</p>	<p>Los aprendizajes se hacen más individualizados.</p>	<p>Adaptación Aceptación</p>	<p>Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación para orientar, explicar, asesorar el aprendizaje?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			estudiante s tengan fácil comunicac ión.	a la
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Puedo trabajar de forma individual y aprender yo solo, igual si no entiendo algo puede tener una asesoría con la profesora.	Trabajo autónomo y asesorami ento por parte de la docente	Comprensi ón Asesorías	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiante s tengan fácil comunicac ión.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Se valora de forma positiva, todas las estrategias que el maestro utiliza y la disposición que tiene para explicar las dudas que tenemos. Todo se ha apreciado porque todo se ha manejado teniendo en cuenta a los estudiantes y el interés de los mismos.	Estrategias para enseñar, aclarar dudas, los estudiante s son la prioridad.	Disposició n Disponibil idad Interés	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiante s tengan fácil comunicac ión.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcatego rías	Categoría	Categoría macro
10- Explique	EG- 6 A – 17	Evalúan el desempeño en	Evaluació n sobre la	Cumplimi ento	Procesos de	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>lo siguiente : explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes, quiénes han participado?</p>	<p>DOCE</p>	<p>clase, la puntualidad en la entrega de trabajos, la veracidad y la disposición del alumno, además participan los docentes y estudiantes.</p>	<p>la puntualidad, disposición, participación, entrega de talleres.</p>	<p>Participación Responsabilidad</p>	<p>evaluación y valoración de los aprendizajes,</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
	<p>Informe</p>					
	<p>EG- 6 B – 8</p>	<p>Muy bien valorado el sacrificio y la disciplina, también la entrega puntual de trabajos, la participación, cámara encendida, participamos todos junto con el docente.</p>	<p>Valoración de la puntualidad, participación, cámara encendida, sacrificio.</p>	<p>Disciplina Compresión Flexibilidad</p>	<p>Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,</p>	<p>Virtualidad</p>
	<p>Informe</p>					
	<p>EG- 6 A – 17</p>	<p>Normal, porque ellos califican y evalúan puntualidad, participación y hacen aclaraciones y preguntas en las clases para ver si aprendimos.</p>	<p>Califican, participación, puntualidad, preguntas.</p>	<p>Participación Aclarar dudas Asesorías</p>	<p>Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informe</p>	<p>Respuesta (10b)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizars</p>	<p>EG- 6 A – 17</p>	<p>Que los alumnos sean más responsables aunque hay algunos que se han tomado la virtualidad muy</p>	<p>Responsabilidad de algunos en el proceso educativo, tiempo de los</p>	<p>Cumplimiento Flexibilidad Disponibilidad</p>	<p>Cambios favorables.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

e para aplicar la evaluación y valoración del aprendizaje?	DOCE	relajadamente, también el tiempo y la disponibilidad de los docentes.	profesores	AMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la		
	Informe					
	EG- 6 B – 8	Mucha motivación para que todos nosotros podamos participar, también podemos ser más autónomos y hacer nuestros trabajos.	Dinamismo para participar e independencia en los talleres.	Participación Autonomía	Cambios favorables.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Porque se aprecia el interés de investigación de los estudiantes.	Indagación por parte de los discentes.	Búsqueda Interés Comprensión Aceptación	Cambios favorables.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	EG- 6 A – 17	Los niños que no cuentan con servicio de internet.	No hay conectividad a redes.	Problemas de acceso a internet	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 B – 8	El internet se cae y no podemos entrar a las clases.	Poco accesos al Wifi	Problemas de acceso a internet	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 6 A – 17	Porque no hay presencia directa con los alumnos	Falta de contacto con los otros.	Presencialidad	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (11)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

11. Explique lo siguiente : ¿Cómo han intervenido los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a las actividades asignadas en el área de Lengua Castellana?	EG- 6 A – 17	Cómo apoyo para nosotros, en que seamos puntuales, que hagamos las cosas bien hechas y con actitud para aprender. Pues hace falta la presencialidad pero también virtualmente hemos aprendido ya que nos hemos podido concentrar en aprender un poco más con nuestro esfuerzo.	Soporte en el proceso virtual, cumplimiento de trabajos, esfuerzo por aprender.	MUEL BECERRA RIAÑO.- Positivism o Dedicación Concentración Autonomía	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 B – 8	A estar pendiente de nosotros, llamando la atención y mejora la educación porque el que quiere aprender y tiene los medios se esfuerza.	Oportunidad de aprender y mejorar.	Dedicación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 6 A – 17	Comunicándose con los profesores para ver cómo van sus hijos, entablando comunicación directa.	Buena comunicación de información.	Comunicación asertiva Preocupación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad



(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

ANÁLISIS DE ENTREVISTA ESTUDIANTES SÉPTIMO Y DÉCIMO

			Conceptos			
Item	Informante	Respuesta (1a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas empleadas por el centro educativo para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje (virtuales) y utilidad.	EG- 10 C – 29	Pdf's, guías en la plataforma webcolegios, clases por Zoom, mucha comunicación vía WhatsApp.	Encuentros virtuales Plataforma Zoom y google meet Uso de WhatsApp Copias para trabajar en casa	Adaptabilidad Flexibilidad Disposición	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	La plataforma del colegio, zoom, los libros del colegio, WhatsApp.	Plataforma Zoom y google meet WhatsApp Correo Gmail	Adaptabilidad Comunicación asertiva	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10 A – 16	Computadores y tablets	Plataformas Computadores	Accesibilidad Disponibilidad Comprensión	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
Item	Informante	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1b. Otros medios y recursos que no se	EG- 10 C – 29	Mediante guías que se enviaban al colegio	Paquetes Cartillas Fotocopias	Disponibilidad Flexibilidad	Otros medios y recursos.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron	Informante DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
	EG- 10B – 13	Los talleres que son enviados por la plataforma son impresos en físico. en el comedor	Guías impresas	Dificultades Flexibilidad Comprensión	Otros medios y recursos.	Virtualidad
	EG- 10 A – 16	Libros	libros	Disponibilidad Comunicación	Otros medios y recursos.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (2a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
Explique lo siguiente : 2a ¿De qué manera han reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro Educativo?	EG- 10 C – 29	Muy bien ya que han estado más pendientes de la educación de sus hijos, y se sienten más tranquilos estando en la casa.	Poca comunicación	Adaptación Asesorías	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	Bien porque son medios para poder hacer los trabajos y no perder las clases o las explicaciones.	Reacción positiva Apoyar a sus hijos Cumplimiento de las actividades Aprendizaje virtual	Adaptación Enseñanza Disposición Ayuda	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (2b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
	Informante DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	EG- 10 A – 16	En mi caso mi mamá no apoya este método porque no se aprende igual que de manera presencial	Positivo	Adaptación Disposición	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas	Virtualidad
2b: Expréselo en el siguiente cuadro: VENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)	EG- 10 C – 29	Ventajas: Tenemos más posibilidades de entregar trabajos, y consultar a fondo más temas. Desventajas: A veces necesitamos temas prácticos y es muy difícil aprender algunos temas así.	Menos recarga estudiantil Salud familiar	Interacción social	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	Ventajas que nos protege el virus ya que no tenemos que salir a estudiar si no quiero podemos hacer desde casa, y en cuanto a las desventajas	Autonomía Responsabilidad Compromiso	Adaptación Disposición responsabilidad	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		<p>DOCE puedo decir que debido a que no hay interacción física, es un poco más complejo entender las temáticas, sin embargo la virtualidad ofrece un sinnúmero de herramientas didácticas que apoyan la educación</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.- Docente en Educación</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>		
	Informe					
	EG- 10 A – 16	No se aprende de la misma manera a como es presencial y no se tiene mayor control a la hora de entregar el día establecido los trabajos	Comodidad -muchos trabajos -poco aprendizaje	Distracción Irresponsabilidad	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
2c- c. Explique los modos como el docente - practicante del área de Lengua castellana participó en esta forma de enseñanz	EG- 10 C – 29	Nos enseñó los temas de manera que aprendiéramos y no nos aburriéramos por decirlo así, muy práctica. Con mapas mentales, grabarnos recitando poemas, diapositivas, clases en zoom,	Atenta Clase agradables Facilidad en el recursos.	Empatía orden Dinamismo Interactividad Expresión Enseñanza	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

a- aprendizaje en educación en casa.		Videos para reforzar	JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la		
	Informe					
	EG- 10B – 13	La docente en formación, realizó su proceso a partir del encuentro semanal por zoom con el fin de desarrollar las diferentes temáticas, cómo apoyo utilizó diferentes herramientas tecnológicas (Word, power point, videos, etc). Además, utilizó diferentes métodos de evaluación, y nos ayudó a mejorar nuestras habilidades en cuanto a los géneros literarios.	Uso de plataformas Atención a las inquietudes	Paciencia Comprensión Buen desempeño	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Fue un gran apoyo y explico muy bien los temas vistos en el periodo	vídeos Diapositivas Diversas actividades	Disponibilidad Actitud positiva Flexibilidad	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3. Explique lo	EG- 10 C – 29	Los horarios, ser responsable a la hora de entregar	Nuevos retos	Manejo tecnológico	Cambios y estrategias que han	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>siguiente : para realizar y participar en el desarrollo de los procesos educativos y de Enseñanza-aprendizaje, cómo o qué cambios y estrategias han usado para adaptarse . Expréselo en el siguiente cuadro:</p> <p>3a-el estudiante</p>		<p>los trabajos actualizaci Flexibilidad usado para adaptarse.</p> <p>DOCENTE: JAIRO SAMI RIVERA RIANO: Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p> <p>por mucha atención en las clases ya que es un poco difícil concentrarse cuando uno tiene muchas distracciones en la casa.</p> <p>Aprender sobre tecnología Realizar</p>				
	Informe					
	EG- 10B – 13	<p>Un cambio que todos tuvimos fue el estado de una institución de forma física pasamos a estar en casa aprendiendo, pasó a ser más autodidacta ya que nosotros mismos con ayuda de los docentes tenemos que entender y aprender, pasamos de tener herramientas físicas como el cuaderno y los lapiceros a utilizar herramientas didácticas que nos ofrece el medio ambiente.</p>	<p>Manejo del tiempo</p>	<p>Adaptación Participación</p>	<p>Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.</p>	<p>Virtualidad</p>
	Informe					
	EG- 10 A – 16	<p>Zoom,redes sociales,libros</p>	<p>Uso de recursos tecnológicos</p>	<p>Responsabilidad Adaptabilidad</p>	<p>Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	Flexibilidad subcategorías	Mag. Ed. Lingüística Aplicada	Categoría macro
3b- El docente practicante de Lengua castellana	EG- 10 C – 29	Las herramientas de trabajo, la actitud, los trabajos.	organización planeación de actividades. Entendimiento de temáticas.	Dinamismo Aprendizaje Confianza	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	El profesor pasó a dictar las clases en el tablero con los cuadernos y libros a dictar en plataformas como zoom y a utilizar herramientas didácticas como los videos, pasamos a ser evaluados sólo de la parte teórica.	uso de plataformas planeación de actividades.	Participación Actividades	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10 A – 16	La docente practicante sigue cumpliendo con su objetivo que es el de llevar su enseñanzas a la práctica, con la diferencia que en este caso no asiste a una aula de clases, sino que lo hace a través de	Videos diapositivas	Adaptabilidad Participación Creación de actividades Comprensión	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	EG- 10 C – 29	Actitud ya que es muy buena para tomar la atención de los estudiantes.	Buena relación Interacción	Dinamismo o Aprendizaje Confianza	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10B – 13	La docente practicante sigue cumpliendo con su objetivo que es el de llevar su enseñanzas a la práctica, con la diferencia que en este caso no asiste a una aula de clases, sino que lo hace a través de medios virtuales debido a las condiciones en las que nos encontramos	Plataforma zoom Flexibilidad Comunicación Asignación de actividades	Participación Actividades Conversaciones	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Zoom, diapositivas, redes sociales, libros establecidos por la institución	Diapositivas vídeos internet	Adaptabilidad Participación Creación de actividades Comprensión	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (4a)	Nivel de análisis	subcategorías	Categoría	Categoría macro	a la
4. Explique lo siguiente: sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios)	EG- 10 C – 29	Que es un poco más fácil de resolver los trabajos ya que nosotros podemos ayudar de internet o libros, y tenemos un poco más de tiempo para entregarlos.	Implementación de nuevas técnicas Facilidad en el proceso	Facilidad Flexibilidad	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad	
4ª- a. ¿Cómo ha facilitado uso de los medios virtuales o de otros recursos no virtuales para la realización de los procesos educativos y de enseñanza y aprendizaje de lengua castellana?							
	Informe						
	EG- 10B – 13	Los recursos virtuales utilizados en el proceso han	Libros de trabajo Clases en zoom de	Adaptación	Medios virtuales y facilitación	Virtualidad	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		facilitado de manera positiva, pues gracias a estos se ha podido desarrollar las diferentes temáticas, además nos permite comunicarnos para que el proceso sea fructífero.	forma positiva para el aprendizaje	FCERRA RIAÑO.- Positivism o Comprensión	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la enseñanza.	
	Informante					
	EG- 10 A – 16	Las herramientas virtuales han sido importantes en este proceso de aprendizaje virtual	Videos Nuevas estrategias Asesoramiento Internet	Facilidad Adaptabilidad Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4b- b. ¿Qué se le ha dificultado usar para aprender en a través de la modalidad virtual?	EG- 10 C – 29	Cuando a veces no entendía buscaba a la docente para la explicación y poder realizar un buen trabajo.	Asesoramiento	Facilidad Comprensión Flexibilidad	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	El proceso ha sido un poco complicado y lento para el desempeño de los medios virtuales ya que pocos a pocos nos vamos adaptado.	Adaptación Confianza para expresarse Asesorías y videos de compleme ntación	Adaptabilidad Asesoramiento confianza	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		<p>DOCE La dificultades que es tenido es casi no participar en clase pero mi docente han generado esa confianza para que yo pueda expresame.</p>	MUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación		Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
	Informe					
	EG- 10 A – 16	El internet no es muy bueno a veces me pierdo las explicaciones.	Falta de buena conectividad	Adaptabilidad	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar la educación y la enseñanza y aprendizaje en las condiciones actuales- qué opiniones tiene (de pandemia)?	EG- 10 C – 29	Las clases virtuales ya que el profesor explica punto por punto y nos resuelve las dudas.	Comunicación y explicación	Correlación de los virtual y presencial.	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10B – 13	Las explicaciones por zoom, la plataforma, el WhatsApp.	Plataformas virtuales	Presencialidad	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Zoom	Zoom	Forma presencial.	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>Explique : 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender lengua castellana</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación</p>							a la
Ítem	Informe	Respuesta (5b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro		
<p>5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o con otros medios)</p>	EG- 10 C – 29	Que sean un poco más prácticas las clases, pero como va está muy bien.	Método asertivo	Compresión Adaptación amabilidad	Sugerencias para mejorar la enseñanza.	Virtualidad		
	Informe							
	EG- 10B – 13	Estoy conforme con los métodos usados	Conforme con los métodos	Participación Motivación Aceptación	Sugerencias para mejorar la enseñanza.	Virtualidad		
	Informe							
	EG- 10 A – 16	Una de las sugerencias que doy para que el proceso mejore, es que, se aumente la responsabilidad por parte de los estudiantes pues, se tienen muchas alternativas para que se cumpla el	Aceptación	Compresión Aceptación	Sugerencias para mejorar la enseñanza	Virtualidad		



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)	EG- 10 C – 29	Pienso que no se han tenido en cuenta "los sentimientos" algunas personas pueden tener ansiedad, estrés muy fuerte y pueden llegar al punto de no querer hacer nada y que las ganas y emociones se bajen.	Conformidad con el proceso	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	Considero que a pesar de las circunstancias todo se ha tenido en cuenta, tanto el proceso de enseñanza como de formación integral del estudiante.	Falta de acompañamiento	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10 A – 16	Más control a la hora de entrega de trabajos	La expresión significativa	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informante					
Ítem	Informante	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente :	EG- 10 C – 29	Sí, nos hacen el favor de resolvernos las dudas e inquietudes.	Se encuentra conforme con el proceso	Conectividad Interés	Fácil comunicación entre docente, practicante	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>6ª- Durante el presente semestre 2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones e instrucciones y asesorías?</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación</p>			<p>de Lengua castellana y estudiantes.</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
	Informe					
	EG- 10B – 13	<p>A pesar de las circunstancias la comunicación entre el docente y los estudiantes no se ha perdido puesto que se manejan diferentes aplicaciones como correo electrónico, WhatsApp, llamadas, para estar en constante comunicación y se ha prestado para asesorías, se han desarrollado instrucciones, talleres, explicaciones a través de los encuentros virtuales por zoom.</p>	<p>Fácil acceso por plataformas Problemas de comunicación por otros medios virtuales.</p>	<p>Disponibilidad Asesoramiento Utilización de tecnología</p>	<p>Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.</p>	<p>Virtualidad</p>
	Informe					
	EG- 10 A – 16	<p>Si, fue una parte importante para llevar el proceso daba a conocer las actividades de manera que no fuera complejo para nosotros y daba</p>	<p>Comunicación asertiva</p>	<p>Mediación Disponibilidad</p>	<p>Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunicarse? ¿Por qué?	EG- 10 C – 29	Creo que nunca.	Nada de dificultades.	Comunicación	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10B – 13	Han habido dificultades en cuanto a la comunicación debido a que estudiantes carecen de internet y herramientas virtuales, aplicaciones debido a recursos económicos, y también a que hay estudiantes que han viajado a sectores rurales	Nada de dificultades.	Comunicación Disponibilidad	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10 A – 16	Problema de conexión	Nada de dificultades.	Comunicación Solución de dudas	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (7)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual	EG- 10 C – 29	Que llegó con muy buena actitud y pienso que eso nos hizo dar más ganas de seguir y aprender nuevas cosas	Seguridad para realizar encuentros virtuales	Creatividad Innovación Dinamismo Seguridad	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Doctor en Educación				de Lengua Castellana.	Mag. Edu. Lingüística Aplicada a la
	Informante					
	EG- 10B – 13	La metodología, pues a pesar de las falencias que se presentan al realizar las clases virtuales siempre buscó alternativas de solución y herramientas didácticas que apoyaron el proceso, además los diferentes momentos que dividió los procesos para dictar las temáticas.	Uso de juego de preguntas. asertividad	Comunicación Disponibilidad Participación	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 10 A – 16	Eexplica muy bien los temas y nos tenía mucha paciencia a la hora de nosotros tener dudas	Estrategias	Enseñanza Aprendizaje Positivismo	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
8- Explique lo siguiente : ¿Cuáles son las estrategias metodológicas	EG- 10 C – 29	Por medio de correos, clases virtuales, mensajes por Whatsapp nos hace más fácil la comunicación	Disposición Conocimiento Simpatía	Participación Motivación Incentivar el aprendizaje	Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>gicas qué más han llamado la atención en cuanto al uso del tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para lograr la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?</p>	<p>Informe</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- <small>Profesor de Lengua Castellana y Comunicación</small></p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
	<p>EG- 10B – 13</p>	<p>La practicante de lengua Castellana ha utilizado diferentes estrategias tanto virtuales, como el uso de documentos establecidos por la institución como apoyo, además me ha llamado la atención, la forma de explicar, pues utiliza herramientas cognitivas para sintetizar la información y poder llevar el proceso a cabo</p>	<p>Adaptación de métodos concretos y entendibles</p>	<p>Flexibilidad Interés</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>
	<p>Informe</p>					
	<p>EG- 10 A – 16</p>	<p>Las herramientas y los trabajos y talleres</p>	<p>Uso de las herramientas TIC, se tiene presente los horarios y las instrucciones dadas</p>	<p>Cumplimiento Comprensión Flexibilidad Participación</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informe</p>	<p>Respuesta (9)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>9- ¿El modo actual de realizar la educación</p>	<p>EG- 10 C – 29</p>	<p>Por medio de correos, clases virtuales, mensajes por Whatsapp nos</p>	<p>Los aprendizajes se hacen más individualizados.</p>	<p>Adaptación Aceptación</p>	<p>Modos y medios que permiten que el practicante</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>n y cuáles son los modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación para orientar, explicar, asesorar el aprendizaje?</p>		hace más fácil la comunicación	AMUEL BECERRA RIAÑO.- Docente en Educación		de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
	Informe					
	EG- 10B – 13	Los medios son, WhatsApp, plataforma edmodo, teléfono móvil, correo, plataforma institucional, estos permiten desarrollar los procesos educativos	Asesoramientos por medios virtuales.	Comprensión Asesorías	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Nos orientó a través de guías talleres y por medio del libro	Estrategias para adaptar el proceso a todos los estudiantes.	Disposición Disponibilidad Interés	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10- Explique lo siguiente	EG- 10 C – 29	En las evaluaciones bimestrales todos los temas	Desde los encuentros virtuales y a través de	Cumplimiento Participación	Procesos de evaluación y	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

: explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes, quiénes han participado?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Vistos lo que nos explicaron en clase y en los talleres.	las actividades	Responsabilidad	valoración de los aprendizajes,	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
	Informe					
	EG- 10B – 13	Los procesos de evaluación han sido mediante los talleres y al final del periodo se evalúa lo teórico.	Actividades asignadas Autoevaluación	Disciplina Compresión Responsabilidad Flexibilidad	Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,	Virtualidad
	Informe					
Ítem	Informe	Respuesta (10b)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
	10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizarse para aplicar la evaluación y valoración del aprendizaje?	EG- 10 C – 29	Nos pone a prueba todo lo que hemos aprendido, tener organización y mucho empeño.	Compromiso y preparación con las actividades.	Cumplimiento Flexibilidad Disponibilidad	Cambios favorables.
	Informe					
	EG- 10 B– 13	Cambio todo ya que no son presenciales y da más dificultad hacerla puesto que no sabemos qué temas de lo visto van a salir, pero hay más probabilidades	Conforme con el proceso	Participación Autonomía	Cambios favorables.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		DOCE de pasar ya que tenemos todo en la casa para poder responderlas.	MUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación	Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la	
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Que sean evaluaciones más extensas	Capacitación para las pruebas.	Búsqueda Interés Comprensión Aceptación	Cambios favorables.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	EG- 10 C – 29	Hay estudiantes que requieren aprendizajes más profundos y la atención para aprender no es la misma.	Poco tiempo para las realización de los procesos formativos .	Tiempo Recursos	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 B– 13	Cambio todo ya que no son presenciales y da más dificultad hacerla puesto que no sabemos que temas de lo visto van a salir, pero hay más probabilidades de pasar ya que tenemos todo en la casa para poder responderlas.	Las estrategias no están abarcando las necesidades de todos los discentes	Estrategias Innovación Adaptación Accesibilidad	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 10 A – 16	Debería cada docente realizar	Poco tiempo para las	Tiempo Recursos	Aspectos desfavorables.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (11)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
11. Explique lo siguiente : ¿Cómo han intervenido los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a las actividades asignadas en el área de Lengua Castellana?	EG- 9A – 18	Mucho apoyo	Acompañamiento significativo por parte del padre de familia en el proceso	Positividad o Dedicación Concentración Autonomía Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Hay mucha participación de los padres de familia o acudientes, ya que ellos están en contacto con los docentes para la realización de los deberes de los estudiantes.	Falta de interés por algunos padres	Dedicación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	No han intervenido	Pertinente acompañamiento durante el proceso de formación desde casa.	Comunicación asertiva Preocupación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad

(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

ANÁLISIS DE ENTREVISTA ESTUDIANTES NOVENO Y ONCE



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Item	Informante	Respuesta (1a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas empleadas por el centro educativo para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje (virtuales) y utilidad.	EG- 9A – 18	Virtual, Zomm, Google meet, WhatsApp, Seguimiento, con los formadores y padres representantes. Entrega en físico de paquetes escolares	Encuentros virtuales Plataforma Zoom y google meet Uso de WhatsApp Copias para trabajar en casa	Adaptabilidad Flexibilidad Disposición	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Zoom, meet, WhatsApp y correo electrónico	Plataforma Zoom y google meet WhatsApp Correo Gmail	Adaptabilidad Comunicación asertiva	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	Tarjetas con Internet, computadores	Plataformas Computadores	Accesibilidad Disponibilidad Comprensión	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad
Item	Informante	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1b. Otros medios y recursos que no se dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron	EG- 9A – 18	Paquetes, cartillas, fotocopias, reclamarlas en la Institucion	Paquetes Cartillas Fotocopias	Disponibilidad Flexibilidad	Otros medios y recursos.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Guías impresas. Se entregaron en el colegio a	Guías impresas	Dificultades	Otros medios y recursos.	Virtualidad

a la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		los alumnos que no contaban con los recursos necesarios para la educación virtual y en una fecha determinada debían entregarlas en el comedor	MUEL BECERRA RIANO	Flexibilidad Comprensión	Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Libros	Libros	Disponibilidad Comunicación	Otros medios y recursos.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (2a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
Explique lo siguiente : 2a ¿De qué manera han reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro	EG- 9A – 18	Por Salud, es mejor Virtual. Pero pues muchos papás se quejan que NO tienen los medio para atender clases virtuales.	Poca comunicación	Adaptación Asesorías	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Han apoyado éstas estrategias y muestran interés en qué se cumplan correctamente	Reacción positiva Apoyar a sus hijos Cumplimiento de las actividades Aprendizaje virtual	Adaptación Enseñanza Disposición Ayuda	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Educativo?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la estas estrategias implementadas	
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Muy bien	Positivo	Adaptación Disposición	Reacción de los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (2b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
2b: Expréselo en el siguiente cuadro: VENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)	EG- 9A – 18	Ventajas la salud familiar, menos recarga estudiantil. Desventajas, muchos compañeros nos perdemos de lo mejor, el compartir la socialización.....	Menos recarga estudiantil Salud familiar	Interacción social	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Ventajas: Se desarrolla la autonomía de los alumnos, la responsabilidad y el compromiso	Autonomía Responsabilidad Compromiso	Adaptación Disposición responsabilidad	VENTAJAS de la forma actual de educación en casa	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Desventajas: - Muchos trabajos	Comodidad	Distracción	VENTAJAS de la forma	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
2c- c. Explique los modos como el docente - practicante del área de Lengua castellana a participó en esta forma de enseñanza a- aprendizaje en educación en casa.	EG- 9A – 18	Ella muy atenta, a nuestros requerimientos, las clases fueron muy agradables. Nos facilitó links, guías virtuales, conferencias.	Atenta Clase agradables Facilidad en l recursos.	Empatía orden Dinamismo Interactividad Expresión Enseñanza	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Utilizó todas las plataformas y métodos mencionados anteriormente y estuvo dirigiendo las clases de este último periodo, nos acompañó en el desarrollo y estuvo enviando actividades y atenta a las	Uso de plataformas Atención a las inquietudes	Paciencia Comprensión Buen desempeño	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Prof. Los alumnos de Doctor en Educación	inquietudes de los alumnos			Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informe	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
	EG- 11 B – 2	Videos, diapositivas, cuadros, actividades cortas pero de gran aprendizaje	vídeos Diapositivas Diversas actividades	Disponibilidad Actitud positiva Flexibilidad	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad
3.	EG- 9A – 18	Los cambios ahora, pues evidentemente 100% virtuales, pero fue bueno para todos los que lo quisimos ver bien, porque es una realidad y que nunca antes lo asumimos ni como un simulacro, y es bueno avanzar y aprender de este momento, porque es lo veo yo como actualización, cómo mejoramiento	Nuevos retos actualización Aprender sobre tecnología Realizar	Manejo tecnológico Flexibilidad	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
	EG- 9 B – 11	Manejando horarios	Manejo del tiempo	Adaptación Participación	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
3a-el estudiante	EG- 11 B – 2	El uso del celular más seguido, tener Internet en casi	Uso de recursos tecnológicos	Responsabilidad Adaptabilidad	Cambios y estrategias que han	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3b- El docente practicante de Lengua castellana	EG- 9A – 18	Organizar su trabajo en casa y tratar de explicarlo de manera virtual, preparar talleres en casa.	organización planeación de actividades. Entendimiento de temáticas.	Dinamismo Aprendizaje Confianza	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Utilizando la plataforma y un plan de trabajar planteado a inicio de periodo de las actividades que haremos.	uso de plataformas planeación de actividades.	Participación Actividades	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	Las diapositivas, vídeos educativos	Videos diapositivas	Adaptabilidad Participación Creación de actividades Comprensión	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	EG- 9A – 18	No poder interactuar con nosotros en persona pero aun así creo una muy buena relación con nosotros.	Buena relación Interacción	Dinamismo Aprendizaje Confianza	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (4a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Utilizando todas las plataformas y enviando actividades con fechas límites precisas y en constante comunicación con los alumnos	Plataforma zoom Flexibilidad Comunicación Asignación de actividades	Participación Actividades Conversaciones	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Se facilita un poco más, ya que hay videos para guiarnos e Internet	Diapositivas vídeos internet	Adaptabilidad Participación Creación de actividades Comprensión	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
4. Explique lo siguiente : sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios)	EG- 9A – 18	Bastante, ya que en esta nueva realidad la implementación de estas técnicas hace más fácil todo este proceso.	Implementación de nuevas técnicas Facilidad en el proceso	Facilidad Flexibilidad	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
4ª- a. ¿Cómo ha facilitado uso de los						



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

medios virtuales o de otros recursos no virtuales para la realización de los procesos educativos y de enseñanza y aprendizaje de lengua castellana?						
	Informante					
	EG- 9 B – 11	A todos nos prestaron los libros en el colegio, a todos nos convocan a clase, a todos nos facilitaron todo	Libros de trabajo Clases en zoom de forma positiva para el aprendizaje	Adaptación Positivismo Comprensión	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	Se facilita un poco más, ya que hay videos para guiarnos e Internet	Videos Nuevas estrategias Asesoramiento Internet	Facilidad Adaptabilidad Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4b- b. ¿Qué se le ha dificultado usar para	EG- 9A – 18	Cuando a veces no entendía buscaba a la docente para la explicación y	Asesoramiento	Facilidad Comprensión Flexibilidad	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

aprender en a través de la modalidad virtual?	DOCE	poder realizar un buen trabajo.	MUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación	Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la	
	Informe					
	EG- 9 B – 11	El proceso ha sido un poco complicado y lento para el desempeño de los medios virtuales ya que pocos a pocos nos vamos adaptado. La dificultades que es tenido es casi no participar en clase pero mi docente han generado esa confianza para que yo pueda exprésame.	Adaptación Confianza para expresarse Asesorías y videos de compleme ntación	Adaptabilidad Asesoramiento confianza	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	El internet no es muy bueno a veces me pierdo las explicaciones.	Falta de buena conectividad	Adaptabilidad	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar	EG- 9A – 18	Evidente para todos es mejor la virtualidad, pero pues la mayoría van a querer estar en un salón de clases, no hay nada como la época escolar. La convivencia diaria.	Falta de interacción Convivencia	Correlación de los virtual y presencial.	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>la educación y la enseñanza y aprendizaje en las condiciones actuales- qué opiniones tiene (de pandemia)? Explique : 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender lengua castellana</p>	<p>Informante</p> <p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>			
	<p>EG- 9 B – 11</p>	<p>La plataforma Zoom y WhatsApp</p>	<p>Plataformas virtuales</p>	<p>Presencialidad</p>	<p>Preferencia de lo virtual o lo presencial.</p>	<p>Virtualidad</p>
	<p>Informante</p>					
	<p>EG- 11 B – 2</p>	<p>Videos</p>	<p>Video</p>	<p>Forma presencial.</p>	<p>Preferencia de lo virtual o lo presencial.</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (5b)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o con otros medios)</p>	<p>EG- 9A – 18</p>	<p>Este método de la profesora pareció bueno, No se tornó cansona, y más bien fue muy asertiva y cuidadosa</p>	<p>Método asertivo</p>	<p>Compresión Adaptación amabilidad</p>	<p>Sugerencias para mejorar la enseñanza.</p>	<p>Virtualidad</p>
	<p>Informante</p>					
	<p>EG- 9 B – 11</p>	<p>Estoy conforme con los métodos usados</p>	<p>Conforme con los métodos</p>	<p>Participación</p>	<p>Sugerencias para</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Profesor de Lengua Castellana y Comunicación	Motivación Aceptación	mejorar la enseñanza.	Lingüística Aplicada	a la
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Nada, así está bien.	Aceptación	Comprensión Aceptación	Sugerencias para mejorar la enseñanza	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)	EG- 9A – 18	No sé esto es nuevo para nosotros y no sé qué se debería mejorar	Conformidad con el proceso	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Que no todos los padres apoyan del mismo modo la educación de sus hijos y la situación de todos los alumnos en sus casas no es igual	Falta de acompañamiento	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Las circunstancias de cada persona, y la timidez de algunos a la hora de preguntar.	La expresión significativa	Comprensión Adaptación	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
Ítem			Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente :	EG- 9A – 18	Si, 100%	Se encuentra conforme con el proceso	Conectividad Interés	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

6ª- Durante el presente semestre 2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones e instrucciones y asesorías?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	estudiante
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Por la plataforma Zoom ha Sido sencillo, por el WhatsApp no es tan sencillo comunicarse por la falta de acceso de todos.	Fácil acceso por plataformas Problemas de comunicación por otros medios virtuales.	Disponibilidad Asesoramiento Utilización de tecnología	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiante s.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	Siempre han tenido buena comunicación con los alumnos, aclaran dudas, y explican súper bien.	Comunicación asertiva	Mediación Disponibilidad	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiante s.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunicarse? ¿Por qué?	EG- 9A – 18	Nunca, la hubo, las profesoras siempre estuvieron atentas ni siquiera pusieron límites de horarios	Nada de dificultades.	Comunicación	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Nunca	Nada de dificultades.	Comunicación Disponibilidad	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (7)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
	<p>Informe</p> <p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesora de Lengua Castellana y Comunicación</p>				Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	EG- 11 B – 2	Nunca.	Nada de dificultades.	Comunicación Solución de dudas	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana?	EG- 9A – 18	La facilidad de exponer sus temas, se desenvuelven con facilidad, están muy seguras.	Seguridad para realizar encuentros virtuales	Creatividad Innovación Dinamismo Seguridad	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	Las clases eran puntuales y concretas, eran entendibles y hacía preguntas para verificar el aprendizaje.	Uso de juego de preguntas. asertividad	Comunicación Disponibilidad Participación	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Las estrategias implementadas	Estrategias	Enseñanza Aprendizaje Positivism	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

8- Explique lo siguiente : ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más han llamado la atención en cuanto al uso del tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para lograr la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?	EG- 9A – 18	La atención de ella hacia nosotros fue muy gratificante, siempre estaba muy bien preparada para la clase con temas y diapositivas y a responder dudas	Disposición Conocimiento Simpatía	Participación Motivación Incentivar el aprendizaje	Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 9 B – 11	El tiempo lo manejaba muy bien, las clases iban al punto y entendibles, usó métodos muy básicos pero eso no hizo que las clases dejarán de ser de aprendizaje.	Adaptación de métodos concretos y entendibles	Flexibilidad Interés	Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Los videos explicativos, y los videos que nosotros realizamos para el docente, me parecen buenos porque así nos hace inspirarnos más a aprender.	Uso de las herramientas TIC, se tiene presente los horarios y las instrucciones dadas	Cumplimiento Comprensión Flexibilidad Participación	Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (9)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
9- ¿El modo actual de realizar la educación y	EG- 9A – 18	La virtual, es muy eficaz, pero pues por otros casos, las orientaciones por llamada personal etc.	Los aprendizajes se hacen más individualizados.	Adaptación Aceptación	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

cuáles son los modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación para orientar, explicar, asesorar el aprendizaje?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	a la
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Se utilizó WhatsApp como medio de fácil acceso para la comunicación para asesoramientos de las actividades signadas	Asesoramientos por medios virtuales.	Comprensión Asesorías	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	La comprensión, y los diferentes medios de hacernos llegar el material de trabajo.	Estrategias para adaptar el proceso a todos los estudiantes.	Disponibilidad Interés	Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10- Explique lo siguiente	EG- 9A – 18	Virtual, docentes alumnos y algunos casos acompañamiento de padres.	Desde los encuentros virtuales y a través de las	Cumplimiento Participación	Procesos de evaluación y valoración	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

: explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes, quiénes han participado?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO: Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras					
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Se evaluaban por medio de actividades que se enviaban y las autoevaluaciones.	Actividades asignadas Autoevaluación	Disciplina Compresión Responsabilidad Flexibilidad	Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,	Virtualidad
	Informante					
	EG- 11 B – 2	Quiz, guías y videos	Desarrollo de guías	Participación Aclarar dudas Asesorías	Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (10b)	Nivel de análisis +	Subcategorías	Categoría	Categoría macro
10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizarse para aplicar la evaluación y valoración del aprendizaje?	EG- 9A – 18	Siempre van a ser y deben ser la preparación, el que estudia le va bien, el que lee tiene grandes desempeños, el que no lee, no estudia que cambios favorables va a tener, Ninguno porque no tendrá conocimientos	Compromiso y preparación con las actividades.	Cumplimiento Flexibilidad Disponibilidad	Cambios favorables.	Virtualidad
	Informante					
	EG- 9 B – 11	Esos métodos están bien	Conforme con el proceso	Participación Autonomía	Cambios favorables.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
	Informante EG- 11 B – 2	Más quiz y más preparaciones para las pruebas de estado	Capacitación para las pruebas.	Búsqueda Interés Comprensión Aceptación	Cambios favorables.	Virtualidad
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	Informante EG- 9A – 18	El tiempo	Poco tiempo para la realización de los procesos formativos .	Tiempo Recursos	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informante EG- 9 B – 11	En qué no todos los alumnos aprenden del mismo modo y es difícil para algunos entender las clases por esta modalidad.	Las estrategias no están abarcando las necesidades de todos los discentes	Estrategias Innovación Adaptación Accesibilidad	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
	Informante EG- 11 B – 2	El tiempo	Poco tiempo para la realización de los procesos formativos .	Tiempo Recursos	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
11. Explique lo siguiente : ¿Cómo	Informante EG- 9A – 18	En mi casa mi mamá está de lleno 100% en todas las clases, y no busca	Acompañamiento significativo por	Positivism o Dedicación	Intervención de los padres de familia en	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

han intervenido los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a las actividades asignadas en el área de Lengua Castellana?		solamente el bien no sino el de mis compañeros sobre todos los que tienen más dificultad ella los ayuda mucho. Los profesores también han Sido muy flexibles.	parte del padre de familia en el proceso	Concentración Autonomía Interés	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la educación.	
	Informe					
	EG- 9 B – 11	No todos los padres de familia le dan la importancia necesaria a estos procesos.	Falta de interés por algunos padres	Dedicación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad
	Informe					
	EG- 11 B – 2	Le miran a uno la plataforma y están más pendientes de que uno entre a clase.	Pertinente acompaña miento durante el proceso de formación desde casa.	Comunicación asertiva Preocupación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad

(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

ENTREVISTA DOCENTES FORMADOS

Docente: Elisabeth Villamizar Cote

			Conceptos			
Item	Informe	Respuesta (1a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas emplead	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Debido a la virtualidad a la que nos tocó adaptar nuestras	Virtualidad Aplicación zoom	Adaptación Plataformas	Medios y formas para facilitar la	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>as por el centro educativo o para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje (virtuales) y utilidad.</p>	<p>DOCE</p>	<p>prácticas educativas, utilizamos la aplicación zoom, organizado por días cada asignatura, en nuestro caso, los días martes.</p> <p>Ahora bien, para aquellos estudiantes que no tenían facilidades de acceso a estas plataformas, decidimos dejar el material educativo en la institución imprimible</p>	<p>Clases pertinentes a un día designado, material educativo imprimible</p>	<p>Organización Comprensión Interés</p>	<p>educación en casa.</p>	<p>Lingüística Aplicada a la</p>
Item	Informe	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>1b. Otros medios y recursos que no se dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Como docentes debíamos estar atentos a cualquier inquietud o duda por parte de estudiantes y padres de familia.</p> <p>A su vez, todo trabajo que se realizó durante el año escolar, iba de la mano con el libro de lenguaje que la</p>	<p>Precisar las dudas de los discentes, ayuda del libro para trabajos y talleres</p>	<p>Asesorías Disponibilidad Adaptación Apoyo libro</p>	<p>Otros medios y recursos.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (2a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>Explique lo siguiente:</p> <p>2a ¿De qué manera han reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro Educativo?</p> <p>Expréselo en el siguiente cuadro:</p> <p>VENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)</p>	<p>DF-G 6-01 y 02</p> <p>8-01 y 02</p>	<p>Para ellos ha sido una oportunidad para estar más cerca de sus hijos y por ende pendientes de su proceso educativo.</p> <p>Se han fortalecido lazos de confianza padre e hijo.</p>	<p>Cercanía con los hijos e interés por las clases.</p>	<p>Facilitamiento</p> <p>Oportunidad</p> <p>Confianza</p> <p>Flexibilidad</p>	<p>VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informante	Respuesta (2b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

2b:DES VENTAJ AS de la actual forma de educació n en casa (con medios virtuales o no)	DF-G-6 01 y 02 8-01 y 02	DOCE Para aquellos padres que no tienen la facilidad de acceso a internet, fue un poco más complejo estar a la par con las clases, sin embargo, se les brindo toda ayuda y acompañamie nto para obtener resultados positivos.	MUY POCO CERRA RIANO: Poco acceso a internet, interferen cias en clase, solución en el proceso educativo	Conectivida d poca Complejida d Positivism o Acompaña miento	DESVEN TAJAS de la actual forma de educación	Virtualidad Linguística Aplicada a la
Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
2c-del desempe ño del Practican te de Lengua Castellan a en relación al uso de los medios e instrume ntos seleccion ados para realizar los procesos educativ os de enseñanz a y aprendiz aje Explique los	DF-G 6- 01 y 02 8-01 y 02	La docente en formación Juliana Salcedo Reyes se desempeñó de manera excelente, siempre creado ambientes de aprendizaje innovadores y creativos que proporcionaban al estudiante esas ganas por aprender y por participar. Fue una docente que incentivo en los estudiantes el desarrollo de la palabra y opinión, logrando así que cada uno de ellos mejoraran notablemente su	Buen desempeñ o en los procesos académico s, facilitami ento de la enseñanza , estimulaci ón para participar y expresarse .	Participaci ón Dinamism o Creativida d Ambientes de aprendizaj e Interés Asesorami ento	Desempeñ o del Practican te de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>modos como el docente - practican te del área de Lengua castellan a participó en esta forma de enseñanz a- aprendiz aje en educació n en casa.</p>		<p>manera de expresarse. DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Expresarse mag. Doctor en Educación</p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>3. Explique lo siguiente : para realizar y participa r en el desarroll o de los procesos educativ os y de Enseñan za- aprendiz aje, cómo o qué cambios y strategi as han usado para adaptarse .</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Saber manejar esos cambios en los cuales tuvimos que aprender a sobrellevar para así lograr la meta.</p>	<p>Cumplimie nto de los objetivos propuesto s para el año.</p>	<p>Adaptació n Cumplimie nto Interés Comprensi ón</p>	<p>Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Expréselo en el siguiente cuadro: 3a-el estudiante		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informante	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3b- El docente practicante de Lengua castellana	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	La docente Juliana Salcedo desarrolla sus clases de forma dinámica, logrando así expresar sus ideas claramente.	Participación activa, aclarar dudas.	Dinamismo o Expresión	Practicante de Lengua castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	En mi caso fue un reto que decidí tomar, el adaptarme a las TIC, y aprender a usarlas educativamente, fue un proceso enriquecedor para mi labor docente.	Reto TIC Proceso gratificante	Adaptación Aceptación	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4.Explique lo siguiente : sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios)	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Se ha facilitado por medio del uso de las Tic, como herramienta fundamental en el proceso educativo. La utilización de juego, clases virtuales, evaluaciones	Uso de las TIC, dinámicas virtuales, evaluaciones	Motivación Participación Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>4ª- Cómo ha facilitado el uso de medios virtuales para el aprendizaje de lengua castellana?</p>		<p>indirectamente aplicadas, que permite que el estudiante se motive a aprender.</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación</p>		<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>4b- Lo que se ha facilitado para aprender con uso de guías, y otros medios (wathsapp, teléfono, escritos, otros)</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Se brindó toda asesoría y acompañamiento o vía WhatsApp a la comunidad educativa. Se trabaja de la mano con el libro de lenguaje 6. Presentaciones interactivas de cada tema.</p>	<p>Asesorías por WhatsApp Uso de libro y temas a desarrollar</p>	<p>Interacción Participación Adaptación Apoyo libro</p>	<p>Aprendizaje por medio de guías y otros medios.</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informante	Respuesta (4c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>4c- Lo que se ha dificultado para aprender en el uso de lo virtual</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>En ocasiones, algunos temas requerían mayor acompañamiento por lo que recibía varias solicitudes de asesoría por parte de estudiantes o padres de familia.</p>	<p>Temas que requieren más explicación, asesorías por WhatsApp</p>	<p>Acompañamiento Disponibilidad Asesoramiento</p>	<p>Dificultad en la virtualidad</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informante	Respuesta (4d)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>4d- Lo que se ha facilitado para aprender con uso de guías, y otros medios (wathsaa p, teléfono, escritos, otros)</p>	<p>DF-G 6-01 y 02</p>	<p>Se brindó toda asesoría y acompañamiento vía WhatsApp a la comunidad educativa. Se trabaja de la mano con el libro de lenguaje 6. Presentaciones interactivas de cada tema.</p>	<p>Asesorías por WhatsApp Uso de libro y temas a desarrollar .</p>	<p>Interacción Participación Adaptación Apoyo libro</p>	<p>Aprendizaje por medio de guías y otros medios.</p>	<p>Virtualidad a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar la educación y la enseñanza y aprendizaje en las condiciones actuales- qué opinione s tiene (de pandemia)? expréselo en el</p>	<p>DF-G 6-01 y 02</p>	<p>Considero que el sistema educativo debe ser presencial, pero adoptando el uso de las TIC para llegar a esa interacción docente estudiante. Donde las clases sean motivadoras incentivando al aprendizaje.</p>	<p>TIC, forma presencial, mejor comunicación con los otros.</p>	<p>Presencialidad Interacción Interés Motivación</p>	<p>Preferencia de lo virtual o lo presencial.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>siguiente cuadro: 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender lengua castellana</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la <small>Profesora de Lengua Depto. en Educación</small></p>					<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (5b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o con otros medios)</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Lamentablemente existe casos especiales que requieren de un acompañamiento permanente con el estudiante y a manera virtual claramente no se puede dar.</p>	<p>Guía permanente para el estudiante de forma presencial</p>	<p>Presencialidad Virtualidad Comprensión Adaptabilidad</p>	<p>Sugerencias para mejorar la enseñanza.</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informe	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Se trató de trabajar de la manera más completa y organizada para llegar al estudiante.</p>	<p>Cumplimiento del trabajo de académico .</p>	<p>Organización Aceptación Flexibilidad</p>	<p>Aspectos que no se han tenido en cuenta.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (6a)	Nivel de análisis	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente : 6ª- Durante el presente semestre 2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones e instrucciones y asesorías ?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Sí, efectivamente siempre se mantuvo ese contacto permanente con la docente de Lengua castellana y estudiantes a mi cargo.	Contacto insistente y marcado con el estudiantes	Insistencia Interés Comunicación	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunic	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	No se presentaron situaciones realmente difíciles de resolver.	No hubo dificultades	Solución Acompañamiento	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

arse? ¿Por qué?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informante	Respuesta (7)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Definitivamente la innovación que tienen los nuevos docentes, se pudo dejar en evidencia que la educación necesita esas nuevas estrategias, esas nuevas mentes que lleguen al aula con ese espíritu creativo, dinámico y didáctico al desarrollar su clase.	Necesidad de nuevas estrategia para que ayuden a los estudiantes a participar de forma activa durante las clases virtuales.	Innovación Dinamismo Participación Educación Adaptación	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
8- Explique lo	DF-G 6-01 y 02	Puedo decir que quede muy contenta y	Buen desarrollo de las	Interés Responsabilidad	Estrategias metodológicas que	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>siguiente : ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más han llamado la atención en cuanto al uso del tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para lograr la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?</p>	<p>8-01 y 02</p>	<p>satisfecha con el trabajo de la docente Juliana, se evidenció el trabajo que había detrás de cada clase que desarrollaba, los estudiantes participaban de manera activa, por medio de videos y diferentes actividades interactivas que ella planteaba, para generar resultados positivos.</p>	<p>clases innovacion</p>	<p>Entrega Positivism o Participación</p>	<p>más han llamado la atención.</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informe</p>	<p>Respuesta (9)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>9- ¿El modo actual de realizar la educación y cuáles son los modos y</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>El proceso educativo es más dinámico, y autónomo.</p>	<p>Educación individual</p>	<p>Autonomía Participación Interés</p>	<p>Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiante</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación para orientar, explicar, asesorar el aprendizaje?</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- <small>Profesora de Lengua Castellana y Comunicación</small></p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la comunicación.</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>10- Explique lo siguiente : explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>En cuanto al proceso de evaluación se calificaban aspectos como la puntualidad en las clases y al momento de entrega de trabajos. La participación de estudiante, el desempeño en clase.</p>	<p>Puntualidad en las clases, participación entrega de talleres, interés y buen comportamiento.</p>	<p>Entrega Participación Comprensión Responsabilidad Respeto</p>	<p>Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

quiénes han participado?						
	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación</p>					
Ítem	Informe	Respuesta (10b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizarse para aplicar la evaluación y valoración del aprendizaje?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Pienso que se debe ser menos flexible en las fechas de entrega del material, debido a que en algunos casos se tomaron la entrega de trabajos de una forma muy relajada y sin darle la importancia que amerita.	Poca flexibilidad, cumplimiento en la entrega de trabajos.	Exigencia Responsabilidad Desempeño	Cambios favorables.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	En los casos de difícil acceso este aspecto se hace muy complejo o en casos donde el niño no cuenta con ayuda del padre de familia.	Interrupciones con las señales de internet, y poco apoyo de algunos los padres.	Conectividad Interés Dinamismo	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (11)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
11. Explique lo siguiente: ¿Cómo han intervenido?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Sin duda el apoyo de padres de familia ha cobrado un papel verdaderamente importante para que este proceso	Los padres son un elemento importante, ayudando a obtener	Comprensión Adaptación Aceptación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

do los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a las actividades asignadas en el área de Lengua Castellana?		educativo, tenga buenos resultados, debido a que son nuestro principal apoyo para que los estudiantes cumplan con sus deberes como miembros de una institución.	buen desempeño o de sus hijos y cumplimiento de todas las actividades.	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.-	Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
--	--	---	--	---------------------------------------	-------------------------------	------

(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

Docente: Armando Pabón

Item	Informe	Respuesta (1a)	Conceptos Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas empleadas por el centro educativo para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Debido a la virtualidad a la que debimos adaptar nuestras prácticas educativas, utilizamos la aplicación zoom, organizado por días cada asignatura, en nuestro caso, los días martes.	Virtualidad Aplicación zoom Clases pertinentes a un día designado, material educativo imprimible	Adaptación Plataformas Organización Comprensión Interés	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>aje (virtuales) y utilidad.</p>		<p>Ahora bien, para aquellos estudiantes que no tenían facilidades de acceso a estas plataformas, decidimos dejar el material educativo en la institución imprimible</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.-</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>	
Item	Informante	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>1b. Otros medios y recursos que no se dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron</p>	<p>DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03</p>	<p>Como docentes debíamos estar atentos a cualquier inquietud o duda por parte de estudiantes y padres de familia.</p> <p>A su vez, todo trabajo que se realizó durante el año escolar, iba de la mano con el libro de lenguaje que la institución maneja.</p>	<p>Precisar las dudas de los discentes, ayuda del libro para trabajos y talleres</p>	<p>Asesorías Disponibilidad Adaptación Apoyo libro</p>	<p>Otros medios y recursos.</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informante	Respuesta (2a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>Explique lo siguiente: 2a ¿De qué manera han</p>	<p>DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03</p>	<p>Para ellos ha sido una oportunidad para estar más cerca de sus hijos y por ende pendientes de su proceso educativo.</p>	<p>Cercanía con los hijos e interés por las clases.</p>	<p>Facilitamiento Oportunidad Confianza Flexibilidad</p>	<p>VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro Educativo? Expréselo en el siguiente cuadro: VENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Se fortalecieron los lazos de confianza padre e hijo.</p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (2b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>2b:DES VENTAJAS de la forma de educación en casa (con medios virtuales o no)</p>	<p>DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03</p>	<p>Para aquellos padres que no tienen la facilidad de acceso a internet, fue un poco más complejo estar a la par con las clases, sin embargo, se les brindo toda</p>	<p>Poco acceso a internet, interferencias en clase, solución en el proceso educativo</p>	<p>Conectividad poca Complejidad Positividad Acompañamiento</p>	<p>DESVENTAJAS de la actual forma de educación</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
2c-del desempeño del Practicante de Lengua Castellana en relación al uso de los medios e instrumentos seleccionados para realizar los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje Explique los modos como el docente - practicante del área de Lengua castellana participó en esta forma de	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	La docente en formación Juliana Salcedo Reyes se desempeñó de manera excelente, siempre creado ambientes de aprendizaje innovadores y creativos que proporcionaban al estudiante esas ganas por aprender y por participar. Fue una docente que incentivo en los estudiantes el desarrollo de la palabra y opinión, logrando así que cada uno de ellos mejoraran notablemente su manera de expresarse.	Buen desempeño en los procesos académicos, facilitamiento de la enseñanza, estimulación para participar y expresarse.	Participación Dinamismo Creatividad Ambientes de aprendizaje Interés Asesoramiento	Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

enseñanza-aprendizaje en educación en casa.						
	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informante	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3. Explique lo siguiente: para realizar y participar en el desarrollo de los procesos educativos y de Enseñanza-aprendizaje, cómo o qué cambios y estrategias han usado para adaptarse. Expréselo en el siguiente cuadro: 3a-el estudiante	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Saber manejar esos cambios en los cuales tuvimos que aprender a sobrellevar para así lograr la meta.	Cumplimiento de los objetivos propuestos para el año.	Adaptación Cumplimiento Interés Comprensión	Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3b- El docente	DF-G 7 01 y 02	La docente Juliana Salcedo	Participación activa,	Dinamismo	Practicante de	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

practicante de Lengua castellana	10 01, 02 y 03	desarrolla sus clases de forma dinámica, logrando así expresar sus ideas claramente.	aclarar dudas.	Expresión	Lengua castellana.	Lingüística Aplicada a la
Ítem	Informe	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	En mi caso fue un reto que decidí tomar, el adaptarme a las TIC, y aprender a usarlas educativamente, fue un proceso enriquecedor para mi labor docente.	Reto TIC Proceso gratificante	Adaptación Aceptación	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (4a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4.Explique lo siguiente : sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios) 4ª- Cómo ha facilitado el uso de medios virtuales para el aprendizaje de lengua	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Se ha facilitado por medio del uso de las Tic, como herramienta fundamental en el proceso educativo. La utilización de juego, clases virtuales, evaluaciones indirectamente aplicadas, permite que el estudiante se motive a aprender.	Uso de las TIC, dinámicas virtuales, evaluaciones	Motivación Participación Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

castellana?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4b- Lo que se ha facilitado para aprender con uso de guías, y otros medios (wathsapp, teléfono, escritos, otros)	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Se brindó toda asesoría y acompañamiento vía WhatsApp a la comunidad educativa. Se trabaja de la mano con el libro de lenguaje 6. Presentaciones interactivas de cada tema.	Asesorías por WhatsApp Uso de libro y temas a desarrollar .	Interacción Participación Adaptación Apoyo libro	Aprendizaje por medio de guías y otros medios.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4c- Lo que se ha dificultado para aprender en el uso de lo virtual	DF-G 701 y 02 10 01, 02 y 03	En ocasiones, algunos temas requerían mayor acompañamiento por lo que recibía varias solicitudes de asesoría por parte de estudiantes o padres de familia.	Temas que requieren más explicación, asesorías por WhatsApp	Acompañamiento Disponibilidad Asesoramiento	Dificultad en la virtualidad .	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (4d)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4d- Lo que se ha facilitado para aprender con uso de guías, y otros medios (wathsapp, teléfono,	DF-G 701 y 02 10 01, 02 y 03	Se brindó toda asesoría y acompañamiento vía WhatsApp a la comunidad educativa. Se trabaja de la mano con el libro de lenguaje 6.	Asesorías por WhatsApp Uso de libro y temas a desarrollar .	Interacción Participación Adaptación Apoyo libro	Aprendizaje por medio de guías y otros medios.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

escritos, otros)	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.-	Presentaciones interactivas de cada tema.	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la			
Ítem	Informante	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar la educación y la enseñanza y aprendizaje en las condiciones actuales- qué opiniones tiene (de pandemia)? expréselo en el siguiente cuadro: 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender	v	Considero que el sistema educativo debe ser presencial, pero adoptando el uso de las TIC para llegar a esa interacción docente estudiante. Donde las clases sean motivadoras incentivando al aprendizaje.	TIC, forma presencial, mejor comunicación con los otros.	Presencialidad Interacción Interés Motivación	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

lengua castellana		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
Ítem	Informante	Respuesta (5b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o con otros medios)	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Lamentablemente existe casos especiales que requieren de un acompañamiento permanente con el estudiante y a manera virtual claramente no se puede dar.	Guía permanente para el estudiantes de forma presencial	Presencialidad Virtualidad Comprensión Adaptabilidad	Sugerencias para mejorar la enseñanza.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (5c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Se trató de trabajar de la manera más completa y organizada para llegar al estudiante.	Cumplimiento del trabajo de académico .	Organización Aceptación Flexibilidad	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (6a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente : 6ª- Durante el presente semestre	DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03	Sí, efectivamente siempre se mantuvo ese contacto permanente con la docente de Lengua castellana y estudiantes a mi cargo.	Contacto insistente y marcado con el estudiantes	Insistencia Interés Comunicación	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones e instrucciones y asesorías?</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista de Lengua Castellana y Comunicación</p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>	
Ítem	Informante	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunicarse? ¿Por qué?</p>	<p>DF-G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03</p>	<p>o se presentaron situaciones realmente difíciles de resolver.</p>	<p>No hubo dificultades</p>	<p>Solución Acompañamiento</p>	<p>Dificultades para comunicarse.</p>	<p>Virtualidad</p>
Ítem	Informante	Respuesta (7)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual</p>	<p>DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-</p>	<p>Definitivamente la innovación que tienen los nuevos docentes, se pudo dejar en evidencia que la educación necesita esas</p>	<p>Necesidad de nuevas estrategias para que ayuden a los estudiante</p>	<p>Innovación Dinamismo Participación Educación</p>	<p>Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana? 0</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. estrategias, esas participaciones nuevas mentes que lleguen al aula con ese espíritu creativo, dinámico y didáctico al desarrollar su clase.</p>	<p>Se espera que participe de forma activa durante las clases virtuales.</p>	<p>Adaptación a la clase de Lengua Castellana.</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Castellana.</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>8- Explique lo siguiente: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más han llamado la atención en cuanto al uso del</p>	<p>DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-</p>	<p>Puedo decir que quede muy contenta y satisfecha con el trabajo de la docente Juliana, se evidenció el trabajo que había detrás de cada clase que desarrollaba, los estudiantes participaban de manera activa, por medio de videos y</p>	<p>Buen desarrollo de las clases, innovación constante en la forma de dictar los temas logro de buenos resultados.</p>	<p>Interés Responsabilidad Entrega Positividad Participación</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para lograr la enseñanza-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?</p>		<p>diferentes actividades interactivas que ella planteaba, para generar resultados positivos.</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Educación</p>		<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (9)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>9- ¿El modo actual de realizar la educación y cuáles son los modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunic</p>	<p>DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-</p>	<p>El proceso educativo es más dinámico, y autónomo.</p>	<p>Educación individual</p>	<p>Autonomía Participación Interés</p>	<p>Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

acción para orientar, explicar, asesorar el aprendizaje?					Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación					
Ítem	Informe	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10- Explique lo siguiente : explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes, quiénes han participado?	DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-	En cuanto al proceso de evaluación se calificaban aspectos como la puntualidad en las clases y al momento de entrega de trabajos. La participación de estudiante, el desempeño en clase.	Puntualidad en las clases, participación entrega de talleres, interés y buen comportamiento.	Entrega Participación Comprensión Responsabilidad Respeto	Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (10b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizars	DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-	Pienso que se debe ser menos flexible en las fechas de entrega del material, debido a que en algunos	Poca flexibilidad, cumplimiento en la entrega de trabajos.	Exigencia Responsabilidad Desempeño	Cambios favorables.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

e para aplicar la evaluación y valoración del aprendizaje?		casos se tomaron la entrega de trabajos de una forma muy relajada y sin darle la importancia que amerita.					
Ítem	Informante	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro	
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-	En los casos de difícil acceso este aspecto se hace muy complejo o en casos donde el niño no cuenta con ayuda del padre de familia.	Interrupciones con las señales de internet, y poco apoyo de algunos los padres.	Conectividad Interés Dinamismo	Aspectos desfavorables.	Virtualidad	
Ítem	Informante	Respuesta (11)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro	
11. Explique lo siguiente : ¿Cómo han intervenido los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a	DF G 7 01 y 02 10 01, 02 y 03-	Sin duda el apoyo de padres de familia ha cobrado un papel verdaderamente importante para que este proceso educativo tenga buenos resultados, debido a que son nuestro principal apoyo para que los estudiantes cumplan con sus deberes como miembros de una institución.	Los padres son un elemento importante, ayudando a obtener buen desempeño de sus hijos y cumplimiento de todas las actividades.	Comprensión Adaptación Aceptación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

las actividades asignadas en el área de Lengua Castellana?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
--	--	--	--	--	------------------------------------

(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

Docente: Sandra Villamizar

Item	Informe	Respuesta (1a)	Conceptos	subcategorías	Categoría	Categoría macro
1a: Medios y Formas empleadas por el centro educativo para facilitar la educación en casa para facilitar aprendizaje (virtuales) y utilidad.	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	La institución educativa colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar adoptó diferentes estrategias y canales educativos para el desarrollo del trabajo en casa apoyado en la virtualidad, teniendo en cuenta el contexto del estudiante y siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional. De acuerdo al diagnóstico realizado acerca de los canales de comunicación	Nivel de análisis + Estrategias y canales de manera Virtual Orientaciones del Ministerio de Educación encuentro sincrónico (zoom, meet o plataforma webcolegios) Información y asesoría telefónica mente o por los grupos de WhatsApp.	Adaptación Plataformas Organización Comprensión Interés Flexibilidad	Medios y formas para facilitar la educación en casa.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		<p>DOCE con los que cuentan los estudiantes, se creó un espacio de encuentro virtual o telefónico con el estudiante o padre de familia, se modifica el horario de clase, asignando el día martes para el área de lengua castellana. A los espacios de encuentro sincrónico (zoom, meet o plataforma webcolegios) se conectan los estudiantes que tienen acceso a internet, durante este encuentro se hacen explicaciones de las actividades y competencias a desarrollar. Los estudiantes que no tienen acceso a estos encuentros, reciben información y asesoría telefónicamente o por los grupos de WhatsApp.</p>	<p>Clases pertinentes a un día designado, material educativo imprimible</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.-</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Item	Informante	Respuesta (1b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>1b. Otros medios y recursos que no se dieron de manera virtual- y cómo se utilizaron</p>	<p>DF-G-9-01 y 02</p>	<p>El docente diseñó guías con base en el contexto del estudiante (grado, área y nivel) apoyadas en los libros VAMOS A APRENDER al que todos los estudiantes tienen acceso. Esta guía se sube a la plataforma webcolegios y se comparte por los respectivos grupos de WhatssApp, así mismo se brinda asesoría permanente telefónica y por WhatssApp a los estudiantes que lo requieran ya sea grupal o individual. Para los estudiantes que no tienen acceso a ningún medio virtual se le hace entrega de guías impresas por parte de la IE a los padres de familia o representante.</p>	<p>Guías contextualizadas. libros VAMOS A APRENDER asignación de trabajos y actividades por la plataforma webcolegios y se comparte por los grupos de WhatsApp. Asesorías por teléfono, correo o whatsapp guías impresas por parte de la IE a los padres de familia</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.- Asesorías Disponibilidad Adaptación Apoyo libro</p>	<p>Otros. Ed. Lingüística Aplicada a la Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (2a)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>2. Explique</p>	<p>DF-G 9-01 y 02</p>	<p>Fue importante fortalecer la</p>	<p>Disposición de los</p>	<p>Facilitamiento</p>	<p>Reacción de los</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>lo siguiente : a ¿De qué manera han reaccionado los padres o familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas por el Centro Educativo?</p>	<p>11-01 y 02 DOCE</p>	<p>comunicación con los padres de familia para hacer los respectivos seguimientos a los procesos académicos de los estudiantes. Los padres de familia han sido muy dispuestos a acompañar el proceso formativo de sus hijos y se han adaptado muy bien a las estrategias implementadas por la institución siendo estas flexibles y comprensibles de acuerdo a la realidad del estudiante.</p>	<p>padres de familia Cercanía con los hijos e interés por las clases.</p>	<p>Oportunidad Confianza Flexibilidad</p>	<p>padres familiares que apoyan la educación en casa sobre el uso de estas estrategias implementadas</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (2b)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>		<p>Categoría macro</p>
<p>b. ¿Qué aspectos considera como VENTAJAS y DESVENTAJAS de la forma actual de educación en casa (medios virtuales o no)</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02</p>	<p>VENTAJAS DE ESTUDIAR EN CASA • Se aumenta la autonomía del estudiante para cumplir con sus compromisos académicos. • Algunos estudiantes logran tener mayor acceso a información, libros digitales,</p>	<p>Se aumenta la autonomía Implementación de nuevas estrategias • Poco acceso a internet, interferencias en clase, solución</p>	<p>Conectividad poca Complejidad Positividad Acompañamiento</p>	<p>VENTAJAS de la forma actual de educación en casa.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>DOCE Plataformas, que facilitan el proceso de aprendizaje. • El docente puede implementar diferentes herramientas didácticas digitales y creativas que permitan fortalecerlas competencias. • Se disminuyen dificultades de convivencia escolar. • Los padres de familia pueden involucrarse y hacer más acompañamiento en las actividades escolares de los estudiantes que requieran apoyo.</p> <p>DESVENTAJAS DE LA EDUCACIÓN DESDE CASA • No todos los estudiantes tienen acceso a los encuentros sincrónicos y aunque se le brinda explicaciones por otro medio, hace falta que</p>	<p>en el proceso educativo</p> <p>distracción y poca participación por parte del estudiante</p>	<p>RECERRA RIAÑO.-</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
--	--	---	-------------------------------	--------------------------------------	-------------



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>participo en estos momentos pedagógicos. • En ocasiones, la distracción y poca participación por parte del estudiante en los encuentros realizados. • Los limitantes en el uso de actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje. • Falta de supervisión constante de algunos padres por situaciones de trabajo o acceso a la tecnología, que se ve reflejado en la baja calidad de los trabajos entregados por los estudiantes. • Algunos estudiantes y padres de familia no son conscientes de realizar de manera objetiva los trabajos y actividades evaluativas de los estudiantes y terminan</p>	WUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
--	--	--



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>DOCENTE copiando trabajos de sus compañeros o el padre de familia realizando todos los compromisos del estudiante. • A pesar de los diferentes canales de comunicación establecidos, algunos estudiantes no logran tener acceso a toda la información. • Dificultades de los estudiantes para entender algunos temas y lograr el desarrollo de las competencias. • El docente debe estar conectado más tiempo y brindar explicaciones casi que individualizadas y personalizadas, crear diferentes estrategias y actividades para que el estudiante logre acceder a la información y desarrolle las</p>	MUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la			
--	--	--	--	--	--



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>DOC</p> <p>habilidades requeridas.</p> <p>c. Explique los modos como el docente - practicante del área de Lengua castellana participó en esta forma de enseñanza-aprendizaje en educación en casa</p> <p>La metodología utilizada por la practicante del area de lengua castellana estuvo siempre apoyada en los lineamientos institucionales del humanismo y del constructivismo que se articularon muy bien con el desarrollo de su proyecto para fortalecer la oralidad y la escucha.</p> <p>Siempre comprendió muy bien los ejes temáticos y actividades pedagógicas y</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.-</p> <p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
--	---	---



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>DOC</p> <p>colaboro en la construcción del plan de unidad y planes de aula según orientaciones. Siempre evidenció iniciativa y creatividad al momento de presentar las planeaciones y desarrollarlas. Se manejaron diferentes medios, la plataforma de la institución web colegios, encuentros en zoom, mensajes de WhatsApp y correos electrónicos de acuerdo a las orientaciones dadas. De cada encuentro virtual se compartió por los diferentes medios y de manera física desde la institución, una guía con la información y teoría tratada en la clase, así como las orientaciones de las actividades a</p>	<p>MUEL BECERRA RIAÑO.-</p> <p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>
--	--	---



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		<p>desarrollar, para que los estudiantes que no tuvieron acceso a los encuentros pudieran acceder a la información y desarrollo de los talleres. La docente en formación siempre atendió, asesoró y evaluó a los estudiantes a través de los medios mencionados según la situación y posibilidades de conexión de cada uno de ellos.</p>	<p>WUEL BECERRA RIAÑO.- Docente en Educación</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>		
Ítem	Informe	Respuesta (2c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>Fue importante fortalecer la comunicación con los padres de familia para hacer los respectivos seguimientos a los</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02</p>	<p>La docente en formación Juliana Salcedo Reyes se desempeñó de manera excelente, siempre creado ambientes de aprendizaje innovadores y creativos que proporcionaban al estudiante esas ganas por aprender y por</p>	<p>Buen desempeño en los procesos académicos, facilitamiento de la enseñanza, estimulación para participar y expresarse.</p>	<p>Participación Dinamismo Creatividad Ambientes de aprendizaje Interés Asesoramiento</p>	<p>Desempeño del Practicante de Lengua Castellana.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>procesos académicos de los estudiantes. Los padres de familia han sido muy dispuestos a acompañar el proceso formativo de sus hijos y se han adaptado muy bien a las estrategias implementadas por la institución siendo estas flexibles y comprensibles de acuerdo a la realidad del estudiante.</p>		<p>participar. Fue un incentivo en los estudiantes el desarrollo de la palabra y opinión, logrando así que cada uno de ellos mejoraran notablemente su manera de expresarse.</p>	<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Facultad de Educación</p>		<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (3a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>3. Explique lo siguiente : para</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 118-01 y 02</p>	<p>Los estudiantes tuvieron que realizar una adaptación muy significativa en</p>	<p>Nuevas formas de comunicación</p>	<p>Adaptación Cumplimiento Interés</p>	<p>Cambios y estrategias que han usado para adaptarse.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>realizar y participar en el desarrollo de los procesos educativos y de Enseñanza-aprendizaje, cómo o qué cambios y estrategias han usado para adaptarse.</p> <p>Expréselo en el siguiente cuadro:</p> <p>3a-el estudiante</p>		<p>donde llevaron su aula a su casa, aprender a comunicarse a través de una pantalla y desarrollar las actividades propuestas por los docentes desde la virtualidad. A algunos se les facilitó y para otros fue más difícil el proceso de adaptación</p>	<p>Cumplimiento de los objetivos propuestos para el año.</p>	<p>Comprensión</p>	<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informante	Respuesta (3b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>3b- El docente practicante de Lengua castellana</p>	<p>DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02</p>	<p>Adaptaciones de los planes de unidad teniendo en cuenta los referentes de calidad del MEN, siendo más específicos en los aprendizajes y priorizando la comprensión lectora y la producción textual. Se hará</p>	<p>Participación activa, aclarar dudas.</p>	<p>Dinamismo Expresión</p>	<p>Practicante de Lengua castellana.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informe	Respuesta (3c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
3c-El profesor de lengua castellana	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	Tuvo en cuenta las mismas orientaciones, cambios y estrategias	Estrategias Reto TIC	Adaptación Aceptación	Profesor de Lengua castellana.	Virtualidad

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Énfasis en el análisis interpretación de textos instructivos.

- Se incluyeron temas de los estándares de Ética de la comunicación y Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ya que estos tienen subprocesos y aprendizajes que se pueden manejar desde la virtualidad. Así mismo se ajustó la presentación del producto del periodo, haciéndolo más tangible y creativo. También se ajustaron los recursos para el aprendizaje siendo estos virtuales en su mayoría y teniendo como referencia los libros del MEN.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Ítem	Informante	Respuesta (4a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
4. Explique lo siguiente: sobre el uso de medios virtuales y medios no virtuales (otros medios)	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	El dominio conceptual y metodológico de la estudiante en formación, así como el uso adecuado de herramientas tecnológicas, facilitaron durante el desarrollo de la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 9 y 11. La docente en formación creo gran empatía con los estudiantes generando un ambiente de aula virtual agradable para el aprendizaje. Desde la institución se manejó material impreso y se entregó a los padres de familia los libros de apoyo del área. Las actividades planteadas y desarrolladas estuvieron siempre relacionadas con	Dominio de temáticas Uso de las TIC, dinámicas virtuales, evaluaciones Comunicación asertiva	Motivación Participación Aprendizaje	Medios virtuales y facilitación de la enseñanza.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

		este material y se buscaron diferentes formas de comunicación tanto con los estudiantes como con los padres de familia.					
		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista en Docencia en Educación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la	
Ítem	Informante	Respuesta (4b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro	
4b- ¿Qué se le ha dificultado usar para aprender en a través de la modalidad virtual?	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02		Asesorías por WhatsApp Uso de libro y temas a desarrollar	Interacción Participación Adaptación Apoyo libro	Dificultad en la virtualidad.	Virtualidad	
Ítem	Informante	Respuesta (5a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro	
5. Al comparar las formas, estrategias, medios, recursos, y modos de realizar la educación y la enseñanza y aprendizaje en las condiciones actuales-	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	En las virtuales, en ocasiones, hay mayor acceso a información y herramientas digitales, pero la prespecialidad, el contacto con el docente y compañeros, el manejo de libros físicos, la convivencia y las relaciones humanas son muy importantes en el aprendizaje del área.	TIC, forma presencial, mejor comunicación con los otros.	Presencialidad Interacción Interés Motivación	Preferencia de lo virtual o lo presencial.	Virtualidad	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>qué opinione s tiene (de pandemi a)? exprésel o en el siguiente cuadro: 5a. Cuáles formas (virtuales o no virtuales) y medios prefiere para aprender lengua castellan a</p>		<p>DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Especialista de Lengua Castellana y Comunicación</p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la</p>	
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (5b)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>
<p>5b. sugerencias para mejorar en la enseñanza de lengua castellana en lo virtual (o con otros medios)</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02</p>	<p>Seguir fortaleciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, las competencias, la lectura en todos sus niveles, la producción textual coherente y creativa y buscar siempre el desarrollo de un pensamiento crítico en el estudiante.</p>	<p>Guía permanente para el estudiantes de forma presencial</p>	<p>Presencialidad Virtualidad Comprensión Adaptabilidad</p>	<p>Sugerencias para mejorar la enseñanza.</p>	<p>Virtualidad</p>
<p>Ítem</p>	<p>Informante</p>	<p>Respuesta (5c)</p>	<p>Nivel de análisis +</p>	<p>subcategorías</p>	<p>Categoría</p>	<p>Categoría macro</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

5c- Aspectos que no se han tenido en cuenta en estos modos de enseñanza actual (virtual o no virtual)	DF-G-9-01 y 02 11-01 y 02	Se han tratado de abordar todos los factores y lineamientos.	Cumplimiento del trabajo de académico.	Organización Aceptación Flexibilidad	Aspectos que no se han tenido en cuenta.	Virtualidad
Ítem	Informe	Respuesta (6a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6- Explique lo siguiente: 6ª- Durante el presente semestre 2020-02 ¿Se ha facilitado la comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes para dar las orientaciones, explicaciones	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	Siempre hubo un ambiente de comunicación asertiva, estos ambientes estuvieron siempre basados en el respeto y la participación por parte de los estudiantes y las docentes. Estos ambientes proporcionaron elementos de motivación para el aprendizaje invitando al estudiante a descubrir, comprender y transmitir los conocimientos a través de las habilidades comunicativas que fueron muy importantes en este proceso.	Contacto insistente y marcado con los estudiantes	Insistencia Interés Comunicación	Fácil comunicación entre docente, practicante de Lengua castellana y estudiantes.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

instrucciones y asesorías ?		DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la	
Ítem	Informante	Respuesta (6b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
6b- ¿Cuándo ha habido dificultades para comunicarse? ¿Por qué?	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Ninguna	No hubo dificultades	Solución Acompañamiento	Dificultades para comunicarse.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (7)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
7- ¿Durante el presente semestre 2020-02- sobre la actual forma de realizar la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, exprese que le ha llamado la atención en el desempeño del docente	DF-G 6-01 y 02 8-01 y 02	Desde el primer momento siempre estuvo enfocada en su propuesta de investigación articulándola con los ejes temáticos planteados en la institución en el III y IV periodo. Es una joven con excelente dominio conceptual que lo articula muy bien con las estrategias didácticas y actividades planteadas para el desarrollo de las competencias del área. Planteo y desarrollo unos talleres de	Necesidad de nuevas estrategias para que ayuden a los estudiantes a participar de forma activa durante las clases virtuales.	Innovación Dinamismo Participación Educación Adaptación	Desempeño del docente practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>practicante al intervenir en la clase de Lengua Castellana?</p>		<p>DOCE producción textual muy creativos y que le permitieron al estudiante mejorar en este aspecto. Virtualmente maneja muy bien los recursos digitales y cumplió con los encuentros programados para el desarrollo de las clases</p>	<p>SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Docente en Educación</p>		<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informe	Respuesta (8)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>8- Explique lo siguiente : ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más han llamado la atención en cuanto al uso del tiempo, las explicaciones, la atención al estudiante, los recursos, para</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02</p>	<p>La docente en formación desarrollo varios procedimientos evaluativos atendiendo a las orientaciones y cronograma de la institución y a su propuesta de mejoramiento. Diseño evaluaciones orales, exposiciones y pruebas escritas con base en los estándares de calidad y los DBA del área. Propuso evaluaciones en</p>	<p>Buen desarrollo de las clases, innovación constante en la forma de dictar los temas logro de buenos resultados.</p>	<p>Interés Responsabilidad Entrega Positismo Participación</p>	<p>Estrategias metodológicas que más han llamado la atención.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>lograr la enseñanza a-aprendizaje de Lengua Castellana por parte del practicante?</p>		<p>línea de presentación de productos virtuales, siempre haciendo retroalimentación a los estudiantes, aplicando más que una evaluación sumativa, una formativa.</p>			<p>Mag. Ed. Lingüística Aplicada</p>	<p>a la</p>
Ítem	Informante	Respuesta (9)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
<p>9- ¿El modo actual de realizar la educación y cuáles son los modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación para orientar, explicar, asesorar</p>	<p>DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02</p>	<p>La estudiante en formación tiene un discurso bastante fluido que se complementa con un buen dominio teórico y conceptual. Se le facilita crear discurso en torno a las temáticas desarrolladas facilitando así los encuentros con los estudiantes.</p>	<p>Educación individual</p>	<p>Autonomía Participación Interés</p>	<p>Modos y medios que permiten que el practicante de Lengua Castellana y los estudiantes tengan fácil comunicación.</p>	<p>Virtualidad</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

el aprendizaje?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesor de Lengua Castellana y Comunicación				Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
Ítem	Informante	Respuesta (10a)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10- Explique lo siguiente : explique 10a- ¿Cuáles han sido los modos como se han realizado los procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes, quiénes han participado?	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	Lo trabajado durante la práctica profesional fue una herramienta importante para los procesos evaluativos. El acompañamiento hecho a los estudiantes durante su proceso de mejoramiento de las habilidades comunicativas también fue muy significativo.	Puntualidad en las clases, participación entrega de talleres, interés y buen comportamiento.	Entrega Participación Comprensión Responsabilidad Respeto	Procesos de evaluación y valoración de los aprendizajes,	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (10b)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10b. ¿Qué cambios favorables han debido realizarse para aplicar la evaluación y valoración	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	El acceso a medios evaluativos virtuales objetivos.	Poca flexibilidad, cumplimiento en la entrega de trabajos.	Exigencia Responsabilidad Desempeño	Cambios favorables.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

n del aprendizaje?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesora de Lengua Castellana y Comunicación	Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la				
Ítem	Informante	Respuesta (10c)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
10c- ¿En qué aspectos no son favorables los cambios que se han hecho en evaluación y enseñanza?	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	En ocasiones no permiten tener una valoración real del desarrollo de las competencias.	Interrupciones con las señales de internet, y poco apoyo de algunos los padres.	Conectividad Interés Dinamismo	Aspectos desfavorables.	Virtualidad
Ítem	Informante	Respuesta (11)	Nivel de análisis +	subcategorías	Categoría	Categoría macro
11. Explique lo siguiente: ¿Cómo han intervenido los padres de familia, acudientes u otros relacionados con la formación y educación en apoyo a las actividades asignadas en el	DF-G 9-01 y 02 11-01 y 02	Han hecho un acompañamiento importante y significativo	Los padres son un elemento importante, ayudando a obtener buen desempeño de sus hijos y cumplimiento de todas las actividades.	Comprensión Adaptación Aceptación Interés	Intervención de los padres de familia en la educación.	Virtualidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

área de Lengua Castellana?	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Profesora de Lengua Castellana y Comunicación			Mag. Ed. Lingüística Aplicada	a la
----------------------------	---	--	--	-------------------------------	------

(Ver anexo 3.3.5. Entrevista)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL SEXTO GRADO

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje Categoría	Categoría macro
--------------------------------	--------------------	-----------------------------	-------------------------------	--	------------------------



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>Producción textual</p>	<p>ITEM #1</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<p>Textual Semántica Pragmática</p>	<p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a Los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Lo virtual</p>	<p>la</p>
	<p>ITEM #2</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p>	<p>Textual Semántica</p>	<p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a Los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Lo virtual</p>	
	<p>ITEM #3</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Textual Semántica</p>	<p>Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p>	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra Signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>Lo virtual</p>	
	<p>ITEM #4</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p>	<p>Pragmática Semántica Textual</p>	<p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p>	<p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	<p>Lo virtual</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>ITEM #5</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p>		<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativo.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 6</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Textual Pragmática Semántica</p>	<p>Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #7</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #8</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Semántica Pragmática</p>		<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>ITEM #9</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #10</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #11</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>		<p>Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

			<p>contenido general.</p> <p>Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p>		
Literatura	<p>ITEM #12</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p>	Literaria Semántica	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #13</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>	Literaria Pragmática Semántica	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #14</p> <p>Comparo los procedimientos</p>	Literaria Pragmática		<p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>ITEM #15</p> <p>Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Gramatical o sintáctica Semántica</p>	<p>Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p> <p>Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos</p>	<p>las obras literarias.</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>ITEM # 16</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>ITEM #17</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Comunicativa Textual Semántica.</p> <p>Gramatical o sintáctica Semántica</p>	<p>Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p>	<p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios De comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores,</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>

la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	ITEM #18	Semántica Gramatical o sintáctica		la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Lo virtual	la
	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Semántica Gramatical o sintáctica	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Lo virtual	
	ITEM #19	Semántica Gramatical o sintáctica	Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Lo virtual	
	ITEM #20	Semántica Gramatical o sintáctica	Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Lo virtual	
	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.					



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

				Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	
Ética de la comunicación.	ITEM #21 Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Pragmático. Lingüística Semántica	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Lo virtual
	ITEM #22 Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Pragmática Semántica Comunicativa	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Lo virtual
	ITEM #23	Semántica Pragmática		Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>ITEM #24</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno.</p> <p>ITEM #25</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Pragmática Semántica Comunicativa</p> <p>Comunicativa Semántica Lingüística</p>	<p>Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y las empleas como modelos para sus elaboraciones textuales.</p> <p>Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación</p> <p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción. para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción. para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>
--	---	--	---	--	-------------------------------------

(Ver anexo 3.3.5. Prueba final)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL GRADO SÉPTIMO



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje Categoría	Categoría macro
Producción textual	ITEM #1 Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales	Textual Semántica Pragmática	Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Lo virtual
	ITEM #2 Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos	Textual Semántica	Infiere en significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.	Lo virtual
		Semántica Pragmática Textual	Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>ITEM #3</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>		<p>que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.</p>		
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 4</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>Textual Pragmática Semántica</p>	<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #5</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p>	<p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #6</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de</p>	<p>Semántica Pragmática</p>			<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #9</p>				
	<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>			
	<p>ITEM #10</p>				
	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa</p>	<p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #11</p>				
	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p>	<p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>de</p>				
			<p>Comprende la estructura o la</p>	<p>Comprende y respeta las</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>ITEM #12</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>ITEM #13</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.</p> <p>Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p>	<p>opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Literatura</p>	<p>ITEM #14</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Literaria Semántica Enciclopédica</p>	<p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos,</p>	<p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>ITEM #15</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Literaria Pragmática Semántica</p>	<p>ángulos, movimientos de la cámara).</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p>	<p>propios de la narración.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>ITEM # 16</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>ITEM #17</p> <p>identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla</p>	<p>Comunicativa Textual Semántica.</p> <p>Gramatical o sintáctica Semántica</p> <p>Semántica Gramatical o sintáctica</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p> <p>Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>ITEM #18</p> <p>identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla</p>	<p>Semántica Gramatical o sintáctica</p>	<p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación</p>	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #19</p> <p>identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p>	<p>Semántica Gramatical o sintáctica</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #20</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música,</p>		<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros		los medios con los que interactúa.	medio para afianzar su punto de vista particular	
Ética de la comunicación.	ITEM #21 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Pragmático. Lingüística Semántica	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Lo virtual
	ITEM #22 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Pragmática Semántica Comunicativa	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Lo virtual
	ITEM #23 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples	Semántica Pragmática	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	Comunicativa	en los que participa.	los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Lo virtual	la
	<p>ITEM #24 Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	Comunicativa Semántica Lingüística	Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura		
	<p>ITEM #25 Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros</p>		Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.		

Ver anexo 3.3.5. Prueba final)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL GRADO OCTAVO

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje	Categoría macro
-------------------------	-------------	----------------------	------------------------	---------------------------------	-----------------



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

				Categoría	
Producción textual	ITEM #1 Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	Textual Semántica Pragmática	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción,	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Lo virtual
	ITEM #2 Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Textual Semántica	Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Lo virtual
	ITEM #3 Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Pragmática Textual Semántica	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Lo virtual
	ITEM #4 Organizo previamente las	Semántica Textual		Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>ideas que deseo exponer y me documentarlas para sustentarlas.</p> <p>ITEM #5</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>Pragmática</p>	<p>Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 6</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>ITEM #7</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la</p>	<p>Pragmática Textual Semántica</p> <p>Semántica Pragmática Textual</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>ITEM #8</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>ITEM #9</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>ITEM #10</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>Semántica Pragmática Textual</p> <p>Textual Semántica Pragmático</p> <p>Semántica Pragmático</p>	<p>las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> <p>Identifica las características retóricas de las Tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>producción y circulación.</p> <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p> <p>Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>
--	---	---	---	---	---



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Literatura	ITEM #11 Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Literaria Semántica	Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Lo virtual
	ITEM #12 Leo con sentido crítico obras literarias de autores.	Literaria Pragmática Semántica	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Lo virtual
	ITEM #13 Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral.	Literaria Pragmática Semántica	Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.	Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Lo virtual
	ITEM #14 Establezco relaciones entre obras literarias, procedentes de fuentes escritas y orales.	Pragmática Literaria Semántica	Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	Lo virtual
	ITEM #15 Conozco y caracterizo producciones			Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	literarias de la tradición oral latinoamericana.		<p>oración (género, número) al momento de escribir textos.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>	características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>ITEM # 16</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>Textual Semántica. Lingüística Comunicativa</p>	<p>Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #17</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>ITEM #18</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>ITEM #19</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>ITEM #20</p> <p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	<p>Pragmática Semántica Enciclopédica</p> <p>Semántica Pragmática Comunicativa</p> <p>Pragmática Semántica Enciclopédica</p>	<p>forma de construcción de identidad.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación</p>	<p>comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>
--	---	--	---	---	---



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>ITEM #21</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Pragmático. Lingüística Semántica</p>	<p>Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #22</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Pragmática Semántica Comunicativa</p>	<p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #23</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Lo virtual</p>

Ver anexo 3.3.5. Prueba final)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL GRADO NOVENO



la

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje Categoría	Categoría macro
<p>Producción textual</p>	<p>ITEM #1</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p>	<p>Textual Semántica Pragmática</p>	<p>Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros</p>	<p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #2</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos</p>	<p>Textual Semántica</p>	<p>Infiera en significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
		<p>Semántica Pragmática Textual</p>	<p>Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos</p>	<p>Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>ITEM #3</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>		<p>que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.</p>		
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 4</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>ITEM #5</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>ITEM #6</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de</p>	<p>Textual Pragmática Semántica</p> <p>Semántica Pragmática</p> <p>Semántica Pragmática</p>	<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #9</p>				
	<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa</p>	<p>Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #10</p>				
	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p>	<p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #11</p>				
	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>Comprende la estructura o la</p>	<p>Comprende y respeta las</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>ITEM #12</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>ITEM #13</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.</p> <p>Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.</p>	<p>opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Literatura</p>	<p>ITEM #14</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Literaria Semántica Enciclopédica</p>	<p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos,</p>	<p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>ITEM #15</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Literaria Pragmática Semántica</p>	<p>ángulos, movimientos de la cámara).</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p>	<p>propios de la narración.</p> <p>Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>ITEM # 16</p> <p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>ITEM #17</p> <p>identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla</p>	<p>Comunicativa Textual Semántica.</p> <p>Gramatical o sintáctica Semántica</p> <p>Semántica Gramatical o sintáctica</p>	<p>Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.</p> <p>Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.</p>	<p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular</p> <p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	ITEM #18				
	identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla	Semántica Gramatical o sintáctica	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	Lo virtual
	ITEM #19				
	identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	Semántica Gramatical o sintáctica	Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular	Lo virtual
	ITEM #20				
	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música,		Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros		los medios con los que interactúa.	medio para afianzar su punto de vista particular	
Ética de la comunicación.	ITEM #21 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Pragmático. Lingüística Semántica	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Lo virtual
	ITEM #22 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Pragmática Semántica Comunicativa	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Lo virtual
	ITEM #23 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples	Semántica Pragmática	Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos	Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>en los que participa.</p>	<p>los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	
	<p>ITEM #24 Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>Comunicativa Semántica Lingüística</p>	<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #25 Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros</p>		<p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p>	<p>Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura..</p>	

Ver anexo 3.3.5. Prueba final)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL GRADO DÉCIMO



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje Categoría	Categoría macro
Producción textual	ITEM #1 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Textual Semántica Pragmática	Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Lo virtual
	ITEM #2 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Textual Semántica	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Lo virtual
	ITEM #3 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Pragmática Textual Semántica	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Lo virtual
	ITEM #4 Desarrollo procesos de		Construye relaciones de contenido entre temas,	Expresa por medio de producciones orales el	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>ITEM #5</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Semántica Textual Pragmática</p>	<p>categorías y conceptos</p> <p>Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p>	<p>dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 6</p> <p>Relaciono el significado de los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>ITEM #7</p> <p>Relaciono el significado de los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p> <p>ITEM #9</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los</p>	<p>Pragmática Textual Semántica</p> <p>Semántica Pragmática Textual</p> <p>Semántica Pragmática Textual</p> <p>Textual</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende que</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	Semántica Pragmático	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	Lo virtual
	<p>ITEM #10 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p>	Semántica Pragmático	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	Lo virtual
	<p>ITEM #11 Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>		<p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	
	<p>ITEM #12 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los</p>		<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	



	cuales se han producido.				
Literatura	ITEM #13 Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen	Literaria Semántica			Lo virtual
	ITEM #14 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Literaria Pragmática Semántica	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	Lo virtual
	ITEM #15 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Literaria Pragmática Semántica	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literaria.	Lo virtual
	ITEM #16	Literaria Semántica	Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está	Identifica, en las	Lo virtual



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>ITEM #17</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p>	<p>Pragmática Literaria Semántica</p>	<p>determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee</p>	<p>producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>ITEM # 18</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p>	<p>Textual Semántica. Lingüística Comunicativa</p> <p>Semántica</p>	<p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos</p>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>ITEM #19</p> <p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p>	Pragmática	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	comunicación y otras fuentes de información. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Lo virtual	la
	<p>ITEM #20</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	Pragmática Semántica Enciclopédica	Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Lo virtual	
	<p>ITEM #21</p> <p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales,</p>	Semántica Pragmática Comunicativa	Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una	Lo virtual	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>políticos, etc., del país.</p> <p>ITEM #22</p> <p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>			<p>posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>ITEM #23</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>	<p>Pragmático. Lingüística Semántica</p>	<p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #24</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre</p>	<p>Pragmática Semántica Comunicativa</p> <p>Semántica</p>	<p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p>	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones</p>	<p>Lo virtual</p>

la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>ITEM #25</p> <p>Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc</p>	Pragmática	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas</p>	<p>culturales, sociales e ideológica</p> <p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación</p>	la
--	---	------------	---	---	----

Ver anexo 3.3.5. Prueba final)

TABLA DE ANÁLISIS PRUEBA FINAL GRADO ONCE

Eje curricular del área	Subprocesos	Competencia del área	Evidencia Subcategoría	Derechos básicos de aprendizaje Categoría	Categoría macro
-------------------------	-------------	----------------------	------------------------	---	-----------------



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Producción textual	ITEM #1 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Textual Semántica Pragmática	Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Lo virtual
	ITEM #2 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Textual Semántica	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Lo virtual
	ITEM #3 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo	Textual Semántica	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Lo virtual
	ITEM #4 Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de	Semántica Textual Pragmática	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Lo virtual

la



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>textos orales y escritos.</p> <p>ITEM #5</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>		<p>Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.</p>	<p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>ITEM # 6</p> <p>Relaciono el significado de los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Pragmática Textual Semántica</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #7</p> <p>Relaciono el significado de los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p>	<p>Semántica Pragmática Textual</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #9</p> <p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto:</p>	<p>Textual Semántica Pragmático</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores</p>	<p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran</p>	<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>ITEM #10 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos</p> <p>ITEM #11 Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>ITEM #12 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>Semántica Pragmático</p>	<p>involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición</p>	<p>Lo virtual</p>
<p>Literatura</p>	<p>ITEM #13</p>				



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen</p>	<p>Literaria Semántica</p>		<p>.</p>	<p>Lo virtual</p>	<p>la</p>
	<p>ITEM #14</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>	<p>Literaria Pragmática Semántica</p>	<p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p>	<p>Lo virtual</p>	
	<p>ITEM #15</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p>	<p>Literaria Pragmática Semántica</p>	<p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</p>	<p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literaria.</p>	<p>Lo virtual</p>	
	<p>ITEM #16</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el</p>	<p>Literaria Semántica</p>	<p>Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten</p>	<p>Lo virtual</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	<p>lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>ITEM #17</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</p>		<p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee</p>	<p>establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p>	<p>la</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>ITEM # 18</p> <p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>ITEM #19</p>	<p>Textual Semántica. Lingüística Comunicativa</p> <p>Semántica Pragmática</p>	<p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos</p>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	<p>Lo virtual</p> <p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p>	<p>Pragmática Semántica Enciclopédica</p>	<p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #20</p>				
	<p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>Semántica Pragmática Comunicativa</p>	<p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.</p>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #21</p>				
	<p>Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<p>Pragmática Semántica Enciclopédica</p>	<p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor</p>	<p>Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los</p>	
	<p>ITEM #22</p>				



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

la

	<p>Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>			<p>distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>ITEM #23</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>	<p>Pragmático. Lingüística Semántica</p>	<p>Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #24</p> <p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p>	<p>Pragmática Semántica Comunicativa</p>	<p>Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p>	<p>Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológica</p>	<p>Lo virtual</p>
	<p>ITEM #25</p>	<p>Semántica Pragmática</p>	<p>Expresa, con sentido crítico,</p>		<p>Lo virtual</p>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc		cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación	la
--	--	--	--	---	----

Ver anexo 3.3.5. Prueba final)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	1
Fecha	8 de septiembre del 2020
Hora	12:00 m a 2:00 p.m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
<p>Se realizó la pertinente reunión, por la plataforma zoom.</p> <p>Se comenzó leyendo la agenda de trabajo para el día, la cual era, el saludo inicial y la respectiva oración, dinámica que es característica de la institución educativa, leyó la presentación de la docente en formación, ejercicios de agilidad mental, felicitar a los estudiantes que cumplen con el trabajo satisfactoriamente, explicación de la temática, video complementario, taller a trabajar, aclarar dudas y finalmente se realiza durante todo el proceso la evaluación que consiste en, ser puntuales a las clases, encender la cámara, orden en la clase, participación, durante la clase se identifican esos factores y se realiza como un juego de preguntas para poner a pensar y a participar a los discentes.</p> <p>Primero, se esperó un tiempo prudente para que todo los estudiantes ingresaran a la reunión, como se realiza la unificación de los sextos sería un total de 75 estudiantes, del cual solo se conectaron 23, seguidamente se realizó el saludo y la oración en la cual se pudo observar la participación de los estudiantes.</p> <p>La docente en formación, realizó la debida presentación, recibiendo mensajes de bienvenida por los estudiantes.</p> <p>Entrando en materia, la docente formadora Elizabeth, prosiguió proyectando un video de agilidad mental, para tener un momento de esparcimiento y claro está, para estimular la mente de los discentes. Cada uno estaban atentos al video y respondían a las preguntas que suscitaba el video de agilidad mental según lo que ellos creían, en esta actividad se vio reflejada la participación por parte de los estudiantes, seguidamente pasó a la explicación de la temática “el guion teatral”, pidió a todos los estudiantes ubicar en el libro “vamos a aprender lenguaje 6°” las páginas 168 y 169, donde estaba la temática a trabajar, la profesora empezó a leer la teoría y los ejemplos propuesto allí, luego explicó lo que debían hacer en el taller y recordó la fecha de entrega, para finalizar preguntó a los estudiantes si tenían dudas con respecto a la clase, pero ellos contestaron que no, de ese modo, se dio por terminada la clase.</p>	
REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Las prácticas pedagógicas brindan una oportunidad para que los docentes en formación transmitan sus conocimientos y saberes a los estudiantes, demostrando que en un contexto real, la participación es un factor importante para el aprendizaje, tal como lo afirma (Gimeno, J., 1976) quien dice que, “la participación, es un medio para la educación de ciudadanos/as libres y responsables y para que los alumnos/as aprendan por el gusto de aprender”. Como bien lo dice el autor, la participación en los estudiantes los hace seres autónomos, por eso es indispensable crear un ambiente dinámico en el aula que, le permita a los discentes la oportunidad de hablar y expresar sus emociones en la clase.

Cabe mencionar que, la participación de los estudiantes no es solo limitarse a responder y a seguir al pie de la letra lo indicado por el maestro, por eso es pertinente que haya un intercambio de papeles entre el emisor y receptor, que en este caso es docente y los estudiantes.

Es pertinente también, tener la disposición de realizar una lectura amena, expresiva y creativa, ya que esta llama la atención del discente y lo interesa en el tema de la clase, así como lo expresa (Sánchez, B., 1977) lectura expresiva definida por el elemento que le da su nombre: la expresividad. "Mediante ella, el lector imprime a la voz los matices y la entonación necesarios para lograr que los oyentes perciban los sentimientos y el estado de ánimo del escritor cuando plasmó sus ideas en el papel". Según el autor, la lectura dinámica ayuda a que los estudiantes descubran emociones y no le teman a intervenir en las sesiones académicas, adquiriendo confianza en cuanto a su competencia en expresión oral y aprenden a escuchar con respeto.

CONCLUSIÓN

Por todo lo dicho anteriormente, se puede concluir que, motivar la participación de los estudiantes es un reto difícil pero no imposible de lograr, implementar la participación ayuda a crear alumnos independientes en su pensamiento e ideas. La participación no solo es que el discente sea un sujeto activo en las clases, se trata que aprenda a construir sus conocimientos y saberes, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, de este modo la participación se puede relacionar con el interés que tenga el docente frente a sus clases y la manera en como realiza la estimulación en sus estudiantes.

Con respecto a la realización de una lectura, es importante que esta no sea plana, pues resultaría aburrida para los niños y jóvenes y el interés se vería perdido frente a este acontecimiento.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	2
Fecha	15 de septiembre del 2020
Hora	12:00 m a 2:00 p.m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
<p>Se realizó la pertinente reunión, por la plataforma zoom.</p> <p>Se esperó un momento prudente mientras todos los estudiantes entraban a la clase. Se inició con el saludo y la oración respectiva, la docente leyó la agenda el día, primero había una actividad de motivación, llamada habilidad o dificultad, (esta se le había pedido un día antes de la clase) se pudo visualizar que no todos los estudiantes cumplieron con esa parte. Segundo, se les pregunto a los estudiantes que se había visto la clase anterior, pero no hubo mucha participación por parte de ellos.</p> <p>La docente les indicó a los discentes que se ubicaran en la página 188 y 189, empezó explicando el primer tema sobre la tragedia y la comedia, y puso a algunos estudiantes a leer, de esta forma se tiene en cuenta como se encuentran los niños en lectura en voz alta, hay un estudiante que todo el tiempo quiere hablar e intervenir, se debe en este caso aumentar ese interés. Seguidamente se pasó a la explicación del taller, todos los estudiantes estuvieron atentos y se realizó un video de retroalimentación sobre la tragedia y la comedia.</p> <p>Para el segundo tema, los estudiantes se ubicaron en la página 190 y 191 acerca del drama, la metodología fue la misma, se leía y se explicaba conforme a la información planteada, para el punto 3 de ese taller se hizo la aclaración que la cartelera se podía realizar en el cuaderno y con los elementos que tuvieran en sus casas, al final se mostró un video complementario sobre el tema tratado.</p> <p>Cabe aclarar que en todo el proceso de la clase se realizan preguntas pero los estudiantes no responder mucho al llamado.</p> <p>La docente les indicó que la fecha de entrega era para el 25 de septiembre.</p> <p>El proceso de evaluación es constante teniendo en cuenta, la entrada puntual a la reunión, encender cámaras, participación, respeto y también la interacción mediante preguntas que permiten acercamientos puntuales a los diversos temas tratados.</p>	
REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)	
<p>Se puede ver en las clases virtuales orden y un silencio por parte de los estudiantes pero, se ha registrado que se distraen aún más en este ambiente, puesto que, en sus hogares pueden tener a la mano cualquier objeto, para dispersarse de la clase. Por otra parte, la plataforma zoom tiene la opción de rayar pantalla, algo que en ocasiones hacen los estudiantes y toman la clase para divertirse con esto, es importante mirar el buen uso que se le da a estas herramientas. (Adell, J., 2011) Argumenta que, las TIC permiten y facilitan la forma de trabajar y los procesos de aprendizaje. Cuando se tiene la facilidad de tener acceso a la</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

herramienta Internet desde un salón de clases o desde el hogar no es para estudiar los libros de texto, se debe utilizar para consultar varias fuentes de información y usar herramientas tecnológicas para comprender y transformar la información.

Los estudiantes que tiene acceso a estos mecanismos deberían aprovechar más las oportunidades que se brindan para incrementar el aprendizaje y permitir implementar muchas más fuentes de consulta, donde ellos puedan gozar de todos los procesos de aprendizaje, tal como lo dice el autor la implementación de las TIC proporciona el mejoramiento de enseñanza, pero es difícil saber qué tipo de conocimientos se llevó el estudiante al terminar la clase, hay momentos en que se visualiza a los niños escuchando las clases pero puede suceder que no estén prestando atención, incluso se mantiene motivado a los estudiantes pero ellos solo se limitan a escuchar y a responder SÍ O NO.

CONCLUSIÓN

Se deben mejorar los procesos de enseñanza por medio de las TIC; es un mecanismo que ha resultado ser bastante satisfactorio para la comunidad en general, pero hay que enseñar a los estudiantes que es una herramienta para implementar saberes, no es solo fuentes de información sino también dan la oportunidad de diseñar y un espacio para compartir información con los demás compañeros, pero teniendo también en cuenta las desventajas que pueden producir un mal uso por parte de los estudiantes.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO

Table with 2 columns: Field Name and Value. Fields include INSTITUCIÓN, DOCENTE FORMADOR, DOCENTE EN FORMACIÓN, SEMANA N°, Fecha, Hora, and TIPO DE SITUACIÓN.

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

Se hizo la respectiva reunión por zoom, se esperó un tiempo adecuado para que los estudiantes accedieran a la reunión; seguidamente, se manifestó cómo estaban y cómo habían pasado el fin de semana. La docente mientras entran a la clase va tomando lista y le pide a los discentes mantener la cámara encendida durante el proceso de la casa, caso omiso por algunos estudiantes que buscan cualquier pretexto para no encenderla.



adecuada y correcta de escribir, algunos de los niños leyeron el concepto y los ejemplos planteados y la docente realizaba la explicación pertinente, por otra parte también aclarando las dudas que pudieran presentarle en el proceso de explicación, para el proceso de retroalimentación se proyectó un video sobre la importancia de usar correctamente los signos de puntuación.

En esta clase, se presentó mucha interferencia pues algunos alumnos dejan los micrófonos prendidos y la información se va perdiendo, cosa que toca repetir varias veces el tema.

Se les indico que el trabajo era para entregar después del receso académico, para el día 12 de octubre 2020. Para finalizar, se tuvo en cuenta los procesos evaluativos que se le debe hacer a los discentes como, cámara encendida, participación, respeto, entrada puntual a la clase y orden en la reunión, así no se le insista a los estudiantes en estos procesos, son pautas ya definidas que deben cumplir, todo esto va sumando o disminuyendo en la nota apreciativa que se les da a los alumnos.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Este proceso pedagógico virtual, brinda la oportunidad de mostrar una innovación en el aprendizaje, ya que se traen a colación todas esas estrategias que pueden fortalecer el proceso de adquisición de conocimientos, según (Cañal de León, 2002) la innovación educativa hace referencia a un “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes”. En concordancia con el autor, la innovación es una herramienta que facilita la sincronización de nuevos saberes, la innovación es un factor de construcción y participación social del individuo.

La innovación pedagógica en el proceso tiene una implicación en la búsqueda de un aprendizaje: significativo e integral del discente.

Según (González, R, 2020) la educación evoluciona a la par de la tecnología disponible y nos obliga a repensar los modos en que transmitimos y construimos el conocimiento. Muchas didácticas que pueden resultar exitosas en el campo de la formación presencial, no son necesariamente eficaces en lo virtual. Siguiendo la idea del autor, el proceso de trasmisión de conocimiento en el contexto tecnológico nos exige como docentes, la creación de un espacio interactivo, dinámico y estimulante para los jóvenes, de manera que rindan académicamente no solo presencial si no virtualmente, ya que es este contexto el elemento clave para mejorar los procesos educativos y tener una autentica experiencia de enseñanza-aprendizaje. No debemos dejar de lado todas las oportunidades que brinda la tecnología y como esta enriquece la formación de los estudiantes.

CONCLUSIÓN

Si bien es cierto, que las clases virtuales han dejado un sinsabor a muchas personas, también han aportado satisfactoriamente a otras, y es posible rescatar los procesos de innovación que se han tenido que implementar en la clases para que, determinada temática sea entendida a cabalidad, lo que en ocasiones imposibilita el proceso es que, todos los estudiantes no cuentan con dichas herramientas y en dado caso que las tengan, no las aprovechan. Por consiguiente es importante dentro de esa innovación implementar pautas de interactivas para generar interés y no permitir una deserción estudiantil.

Como docentes del nuevo siglo, se debe tener claro que el papel que se cumple es de vital importancia para la sociedad pues somos aquellos pilares que fortalecen de una u otra manera la enseñanza de los estudiantes.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	4
Fecha	29 de septiembre del 2020
Hora	12:00 m a 2:00 p.m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
<p>Antes de comenzar la clase, muchos estudiantes estaban escribiendo al grupo de WhatsApp de sexto si había encuentro, pues del 28 de septiembre al 2 de octubre están en semana de nivelaciones, la docente aclaro que sí había encuentro y que en un momento enviaría el link para la clase de español por la plataforma zoom, siempre se envía media hora antes de empezar para que los discentes puedan ubicar sus cosas de trabajo.</p> <p>Al entrar a la reunión se esperó un tiempo para que todos pudieran ingresar, se comenzó con el saludo inicial y la oración, seguidamente se les indicó a todos los alumnos apagar los micrófonos, encender las cámaras y tomar buena disposición en la clase, para la dinámica los estudiantes ubicaron un lápiz este se utilizaría para ponerlo de forma vertical en la boca y haciendo una lectura mediada con la docente se leía un poema, esto con el fin de que no se haga difícil la pronunciación de palabras y se tenga una buena comunicación asertiva, se les pregunto a los estudiantes cómo se sentían al realizar esta actividad, muchos indicaban que la lengua vibraba y se hacía un sonido extraño, pero la profesora indicó que estos procesos sirven para que la lengua no se nos trabe como coloquialmente se dice.</p> <p>Seguidamente se les sugirió a los estudiantes ubicarse en las páginas 100 y 101 del libro pues se realizaría un repaso general de la temáticas y por ende del taller que este contiene, realizando preguntas con respecto al tema y al taller, pues algunos alumnos a pesar de que se propuso la fecha de entrega para el 12 de octubre ya han enviado el trabajo y se ha evidenciado que no siguen las pautas que se dan para el desarrollo del mismo, observando falencias en la solución de alguna preguntas sencillas que poseen los talleres, esta retroalimentación sirvió para aclarar dudas suscitadas con respecto al trabajo. En todo momento del proceso formativo se expresó que cualquier duda o inquietud se resolvería con mucho gusto por correo electrónico o vía wsp.</p> <p>Se le deseo excelente semana de nivelación y una recarga de energía en el receso escolar.</p>	
REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)	
<p>Es oportuno como docentes guiar el proceso de la lectura mediada debido a que, esto ayuda a los estudiantes a generar confianza y autonomía por lo que leen. Por otra parte, se fortalece la parte critica ya que generan preguntas con respecto a lo que se está leyendo, (Bischoffshausen, 2006) la lectura guiada es una estrategia en la que el profesor apoya a cada alumno en el desarrollo de habilidades efectivas para profundizar nuevos textos con cierto grado de dificultad. Esto quiere decir que la lectura guiada es un una herramienta en la cual el docente ayuda al estudiante a lograr efectivamente destrezas y de esta forma</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

penetrar textos con cierta dificultad a medida que avanza del proceso educativo. En concordancia con el autor, la lectura mediada puede facilitar la creación de una construcción del significado y también la búsqueda de palabras que no conozcan, con esto se puede llegar a una buena comunicación asertiva que en palabras de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, Análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contexto educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva., 2002) La comunicación asertiva se considera como aquella que sirve a sus fines, la distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos. En otras palabras la comunicación asertiva es aquella que busca la expansión de nuevos saberes y la compaginación entre profesores y estudiantes. En acuerdo con el autor, la comunicación asertiva facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje y ayuda como herramienta principal para incrementar los intereses por conocer y explorar, de aquí se puede sostener una evaluación cualitativa, pues se está presentando en todo el ámbito escolar, generando en gran medida muestras de habilidades y destrezas con respecto a temáticas abordadas en las clases.

CONCLUSIÓN

Primero que todo, en el aula se debe presentar una comunicación asertiva que guie y oriente a los estudiantes a optimizar los procesos de información correcta, por otra parte, se lograría un desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que se han ido descuidado y por esto se evidencia dificultades en diversos ámbitos de la educación.

También es importante que en ese contexto de clases y sobre todo virtuales haya un acompañamiento docente para que el estudiante genere confianza en sí mismo y no se retraiga de expresar y compartir ideas u opiniones, es primordial ayudar a los discentes con un proceso de formación crítica con respecto a toda la información que lean, ya que esto les puede suscitar preguntas y mecanismos que resuelvan sus dudas.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO

Table with 2 columns: Field Name and Value. Fields include INSTITUCIÓN, DOCENTE FORMADOR, DOCENTE EN FORMACIÓN, SEMANA N°, Fecha, Hora, and TIPO DE SITUACIÓN.

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

Para iniciar la clase, se envió a los grupos de WhatsApp el link pertinente para el ingreso. Después de un tiempo prudente de espera para que todos los estudiantes ingresaran a la reunión, se realizó un saludo de bienvenida por la semana de receso y se indicó que tenían esa semana de plazo para entregar el taller propuesto para el 12 de octubre. Continuando con la actividad, se realizó la oración y el evangelio indicados para ese día, haciendo una lectura mediada de las oraciones, como siguiente paso se les contó a los discentes el evento salesiano que se propuso para finales del cuarto periodo, diciéndoles también que es la nota bimestral del periodo, por ende todos deben participar ya sea con: coplas, cuentos, poemas, dramatizaciones, canciones, etc. La



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

dinámica para esta actividad consiste en que, primero los estudiantes a través de un formato de inscripción en línea, dan su nombre, el grado y el tema de su participación, como metodología para el evento los alumnos grabarán un video presentándose y anunciando el tema que van a realizar, ese video lo deben hacer llegar a la docente practicante en el transcurso de la semana siguiente, sin embargo se harán asesorías y resolverán dudas con respecto al evento “centro literario salesiano”. Antes de comenzar con los temas de la clase, se proyectó un video de curiosidades educativas un “sabías qué” sobre diversidad de culturas educativas que tienen en el mundo, esto llamo la atención de los alumnos pues desconocían esto. Entrando en materia, para la clase del día se realizaría la explicación de dos temas, debido al poco tiempo que queda de clases y es necesario ver las temáticas. El primer tema a tratar fue “la información en los medios” resaltado que habían fuentes de información escritas, orales, gráficas y audiovisuales, se plantearon ejemplos y se pasó a la lectura del taller correspondiente al tema y a su pertinente explicación, al no presentarse dudas e inquietudes se prosiguió a realizar un pausa activa que consistía en: levantarnos del puesto, estirar nuestras piernas y nuestros brazos, hacer ejercicios para ejercitar las manos, también moviendo la cabeza de un lado a otro, esto con el fin de que los discentes no sientan una presión por ver dos temas en una clase y por otro lado para que tomen un descanso tanto del cuerpo como de la mente. Siguiendo con la actividad, se hace la explicación del segundo taller “la reseña crítica” características y estructura y su respectivo taller, en los puntos del taller donde el trabajo es en grupo se les hizo la observación a los discentes que esos puntos se realizan individuales. Luego se proyectó un video de retroalimentación sobre el tema de la reseña crítica y se recordó nuevamente su estructura, pues en el taller hay una tabla en la que deben condensar información de una reseña crítica que sea de interés. Para finalizar el proceso de la clase, se plantearon preguntas por si había dudas con respecto a los dos temas o si había dudas en el taller, de todas formas se recordó que por medio de la aplicación WhatsApp o por correo electrónico se harían asesorías. Se deseó una feliz semana y un buen proceso académico.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

En este espacio de clases virtuales se ha tratado de diseñar un contexto en el que los estudiantes se sientan activos en todos los momentos de enseñanza y aprendizaje. Las clases virtuales ha sido un proceso de adaptación de docentes, estudiantes y padres de familia, por eso la creación de este evento salesiano ayuda a explorar los talentos de la comunidad académica, tal como lo afirma (Anderson, 2004) el talento puede describirse como “un patrón de pensamiento, sentimiento o comportamiento que ocurre de manera natural e innata y que puede ser aplicado de manera productiva”. Esto quiere decir que, los talentos son los mejor que tenemos no es algo que se adquiere pero sí algo que se descubre y se desarrolla con el tiempo, Así, los talentos se transforman en fortalezas cuando se ven reflejados en una actividad determinada, y con el tiempo se va perfeccionando a medida que se obtiene conocimiento, habilidad y experiencias relacionadas con determinada tarea.

Los talentos deben ser mostrados y alentados para que se genere una solidificación de los mismos en los diversos contextos en el cual nos encontremos, puesto que esto empieza a formarse en casa y posteriormente se puede ver reforzada en la escuela o centro educativo. Esto puede jugar un papel muy satisfactorio ya que genera interés por determinadas áreas puesto que ayuda al estudiante a motivarse más por lo que hace a diario.

Por otra parte, en esta reflexión también es necesario nombrar la flexibilidad pues es un elemento al cual se está recurriendo en las clases virtuales, como docente en formación es indispensable determinar un ambiente en el que el estuante y los padres no se sientan presionados con tanto trabajo, ya que los padres



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

también tuvieron que tomar este rol de docentes y para algunos es difícil guiar este proceso de enseñanza. Según (Upegui, E., 2008) Las TIC se han convertido en un medio que transforma los sistemas de enseñanza y aprendizaje facilitando la flexibilidad curricular, ya que mediante ellas se puede tener acceso fácil al conocimiento y a las tendencias sociales para que las instituciones de educación superior adapten sus currículos. Tal como lo afirma la autora, las tic se volvieron un medio para facilitar las clases a los jóvenes, pero también como un ente que brinda la oportunidad de manejar una flexibilidad educativa en la cual brinde a los estudiantes un espacio de trabajo autónomo y consciente, permitiendo también un aprendizaje mediado.

CONCLUSIÓN

Se puede concluir que, realizar actividades donde se puedan estimular los talentos de los estudiantes es satisfactoria porque genera confianza, autonomía y seguridad en ellos mismos y en las diversas actividades que quieran realizar para formarse como personas integrales es una sociedad, este tipo de actividades ayudan también a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, ya que por las clases virtuales han generado en algunos estudiantes la apatía hasta el punto de no querer realizar las actividades propuestas. Es bien sabido que la situación en este tiempo de pandemia no ha sido fácil para nadie, pues en este ambiente todos nos hemos tenido que adaptar a la situación y en este contexto educativo, se ha tenido que buscar la forma de impartir una clase creativa, de motivar a los estudiantes, de crear en ellos un aprendizaje individual y con interés de conocer más, se ha tratado que los estudiantes trabajen y generen interrogantes pero para ser resueltos.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

Table with 2 columns: Field Name and Value. Fields include INSTITUCIÓN, DOCENTE FORMADOR, DOCENTE EN FORMACIÓN, SEMANA N°, Fecha, Hora, and TIPO DE SITUACIÓN.

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

Para el inicio de la reunión se envió el link por la plataforma zoom media hora antes de lo acordado para que los alumnos alisten y acomoden sus cosas de trabajo. Al ingresar a la reunión se saludó a los estudiantes y se preguntó qué tal habían pasado el fin de semana, pero pocos estudiantes responder al saludo, se esperó un tiempo prudente pues todos los discentes no habían ingresado a la clase. Al comenzar se le recordó a los alumnos la entrega del video para la participación del evento salesiano, el cual muchos volvían a preguntar lo que debían hacer, algo que se ha venido diciendo dos semanas atrás, la docente les indicó nuevamente lo que debían hacer, la creación de un poema, coplas cuento, dramatizaciones, cantar, etc, se les insistió que el video debía hacerse con buena presentación personal, presentarse decir el grado y el tema de su participación, también se estableció la fecha límite para el envío de su video el 2 de noviembre de 2020 vía WhatsApp.



Para entrar en materia se empezó orando y agradeciendo por las cosas buenas que tenemos y que Dios nos ofrece, seguidamente se pasó a la actividad que se realiza antes de la explicación de los temas, trabalenguas con el fin de articular mejor las palabras y pronunciar correctamente, se les pidió a algunos estudiantes realizar la lectura de estos pues estaban retraídos y no querían participar en casi nada.

Continuando con la enseñanza del primer tema “la libertad de expresión” se preguntó a los alumnos para ellos qué era la libertad de expresión, contestando que era una forma de ser libres en cuanto a opiniones de determinados temas, la docente comenzó a leer la definición planteada en el libro y a explicar de manera objetiva cada uno de los puntos plasmados allí, como por ejemplo lo que nos decía la declaración universal de los derechos humanos en su artículo 19 o la constitución política de Colombia en su artículo 20, todos estos aspectos son de vital importancia a la hora de querer expresarnos, por otra parte también se indicó que dentro de esa libertad expresión hay restricciones y límites que como ciudadanos debemos conocer y respetar para que la convivencia sea buena, prosiguiendo con el taller, este constaba de un punto de interpretar, otro de argumentar, otro de proponer y por último la evaluación de aprendizaje que eran preguntas y se debían contestar con falso y verdadero. En estas clases con el grado sexto se tornan en algunos momentos complicados pues hay estudiantes que rayan la pantalla y esta falta de respeto hace que la docente se sienta frustrada pues debe suspender la clase para hacer llamados de atención.

En todo el proceso de la clase se estaba teniendo complicaciones con la red wifi, entonces se les propuso a los estudiantes un segundo encuentro el cual se programó para el mismo día pero, a las 2:30 pm, para así continuar con la explicación del segundo taller.

A la hora acordada para la reunión pocos estudiantes se conectaron, pero aun así se realizó la pertinente explicación del segundo taller “el folleto publicitario” indicado el tipo de texto al que pertenece y sus características relevantes, por medio de un ejemplo para aclarar sus partes, el taller consta igualmente de un punto para interpretar, argumentar, proponer: en este punto se debe diseñar un folleto publicitario ya sea con el tema del cuidado del colegio o respeto a hacia los compañeros, luego hacer la evaluación de aprendizaje, para finalizar se proyectó un video de retroalimentación sobre los folletos publicitarios y se terminó la sesión de clase deseando feliz semana.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Hablar sobre este tema de libertad de expresión resulta bastante satisfactorio, pues los estudiantes de una u otra forma aprenden que los derechos son fundamentales para convivir en una sociedad, tal como lo afirma la (Naciones Unidas , 1993) quien nos dice que, la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana; considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado (...) Por lo anterior menciona es importante promover en los estudiantes conocimiento por los derechos y quienes propusieron los mismos para estar un mundo libre, donde se respete a todas las personas por igual, la libertad al igual que los demás derechos son importantes en el mundo donde compartimos y habitamos con los demás seres humanos llevando de esta forma una sana convivencia, también, es importante reconocer lo proclamado en la (Constitución Política de Colombia, 1991), ya que esta asegura a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana. Con lo dicho anteriormente podemos decir que la constitución nos presenta aquellos derechos que los que podemos gozar nosotros los colombianos en el contexto donde nos encontremos.

Continuando con esta reflexión, particularmente en lo descrito anteriormente, se mencionó que habían estudiantes quienes rayaban la pantalla, algo que entra en dialogo con el tema tratado pues, aparte de tener



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

una libertad no saben manejar un responsabilidad y un respeto frente a la persona que prepara y habla frente a una cámara, también a sus compañeros que si están atentos a las clases, en este contexto aunque no es lo que se quiere, de una u otra manera está presente el conductismo pues es la forma en la que los estudiantes pueden manejar un cierto respeto hacia los demás.

CONCLUSIÓN

En conclusión se puede decir que, nosotros los colombianos estamos en ocasiones alejados de este tipo de normas que rigen a la ciudadanía y al mundo, falta más conciencia y sentido común por parte de muchas personas en este caso de los estudiantes, por eso es indispensable que en los colegios se enseñe mucho este tipo de cosas, para formar jóvenes respetuosos y consientes de la situaciones que se presentan en todos los contextos en los que convivimos con los demás. La declaración universal de los derechos humanos y la constitución política de Colombia fueron creadas con un objetivo o propósito, el cual es mejorar las relaciones de las personas por medio de artículos que indican que se deben hacer frente a diversos acontecimientos en los que podamos estar inmersos.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

Table with 2 columns: Field Name and Value. Includes fields like INSTITUCIÓN, DOCENTE FORMADOR, SEMANA N°, Fecha, Hora, and TIPO DE SITUACIÓN.

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

El encuentro fue como siempre, a la misma hora y por la plataforma zoom. Se inició con la oración pertinente del día, se indicó la agenda del día que era una dinámica sobre preguntas de cultura general, donde habían diversas esferas con un número, este contenía una preguntas que debía ser resulta por un estudiante escogido o por el que quisiera participar, esta dinámica fue muy buen porque se podía observar las caras de los estudiantes haciendo diversas expresión de duda, susto, alegría, emoción, nervios. También, la forma en que repetían los números, todos al mismo tiempo, de esta forma tocó calmarlos e indicarles que hicieran silencio para continuar con la actividad, la mayoría se sintió motivado por la actividad. El segundo punto de la agenda era, recordarle a los estudiantes que n olvidaran la participación del video, se dio plazo hasta el 5 de noviembre para que todo pudieran enviar su trabajo, aun así pocos expresaban qué debían hacer cuando esto ya tiene tiempo de haberse expresado e indicado que debían hacer, por ende se tuvo que repetir nuevamente para los estudiantes que no sabían que hacer, también nuevamente decir la última fecha de entrega, se les dijo que la grabación de los ideos debía tener buena presentación persona y ser un producto de calidad, aunque algunos ideos ya presentados la mayoría de estudiantes lo hizo por salir de paso, manifestando que tenían otros trabajos por hacer. Para finalizar con la sesión de clase de este día, se hizo hincapié en la entrega de los talleres para que no dejaran todo para última hora y cumplieran satisfactoriamente con los deberes del cuarto periodo.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

La docente Elisabeth, también hizo un llamado a los estudiantes que no han cumplido con los talleres incluso desde el tercer periodo, para que se interesara por cumplir con todo y pudieran pasar el año sin complicaciones, los estudiantes preguntaban cuántos temas se habían visto y cuántos talleres debían entregar, muchos expresaban que si les podía reenviar los talleres nuevamente, expresando que ellos no lo tenía, y los talleres siempre se envían a los grupos en wsp.
Se dio la despedida se manifestó la gratitud por haber trabajado este tiempo con ellos y haber dejado enseñanzas y buenos saberes, todos se despidieron amables.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

En esta reflexión se pudo identificar que muchos de los estudiantes asisten a las clases virtuales pero no ponen atención a las observaciones dadas, lo que es algo que desmotiva un poco el proceso, puesto que las clases se preparan con dedicación para que los estudiantes estén animados en los procesos de la clase, los cambios que se han tenido en este tiempo, suelen ser abrupto para algunas personas y dificultan los procesos de enseñanza en el niño, pues no se está llevando una guía constante como lo era de forma presencial, y más en un colegio público donde se debe tener cierta flexibilidad con los discentes, puesto que muchos sufren ciertas distracciones como en algunos juegos o las redes sociales y si no tiene un control de los padres pues ellos fácilmente se pueden distraer en el proceso de las clases. De esta forma, la profesora (Díaz, 2020) recuerda que existen muchos peligros para los niños en internet, razón por la que requieren una supervisión permanente de los adultos. Asimismo, la psicóloga (Flores, V., 2020) considera que estar frente a una pantalla puede ser muy tedioso para los niños por lo que el acompañamiento es esencial para adaptarse a la educación virtual. “Recuerden que ni ustedes como padres, ni los niños habían vivido esto antes. Así que va a haber muchos obstáculos. No es que el niño tenga un problema o se esté portando mal, sino que esta situación es algo que a su cerebro le va a costar asimilar”, aunque los estudiantes de esta intuición no tiene quizá estas presiones ya que por semana solo ven dos horas de español e incluso de otras áreas no tiene clases, lo que da a entender que muchos alumnos tomaron las clases virtuales como un descanso y mediante la flexibilidad todos pueden entregar sus deberes cuando quieran, esto hace que los mismos niños no sienta compromiso ni responsabilidad por los procesos académicos.

CONCLUSIÓN

Se pudo concluir que las clases virtuales dejan para muchos aprendizajes nuevos y renovados pero, para otros genera baches y vacíos con respecto a la enseñanza, las clases virtuales permite muchas cosas para implementar conocimientos, pero aun así hace falta el contacto físico entre los alumnos y los docentes para que haya aprendizajes significativos y productivos, también porque de esta forma se tiene un seguimiento más adecuado, mientras que en la virtualidad no se puede llevar de la misma forma.
Estar en estas clases fue un reto para todas las personas y se trató de llevar un desarrollo completo entre los aprendizajes viejos y los adquiridos en estos acontecimientos de pandemia.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	1
Fecha	8 de septiembre del 2020
Hora	10:00 a.m a 12:00 m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
<p>Se realizó la reunión pertinente, por la plataforma zoom.</p> <p>Seguidamente se esperó un tiempo prudente a que los estudiantes accedieran a la reunión, los dos cursos conformar un grupo de 84 estudiantes, de los cuales solo se conectaron a la clase 27, la docente Elizabeth saludo a cada integrante a medida que iban entrando a la clase, luego prosiguió leyendo la agenda académica del día la cual era: saludo y oración factores que son importantes en la institución, presentación de la docente en formación, actividad de agilidad mental (video), el tema a estudiar, preguntas o dudas. Por último, se realiza durante todo el proceso la evaluación que consiste en, ser puntuales a las clases, encender la cámara, orden, participación, mediante estos factores se realiza un juego de preguntas para poner a interactuar en todos momentos a los alumnos.</p> <p>Al realizar el saludo y la oración pocos estudiantes respondían a estas; la docente en formación realizo su presentación respectiva, pero solo recibió de un estudiante el saludo de bienvenida, los demás no se limitaron a responder, luego se transmitió el video de agilidad mental, solo se escuchaba la participación de 6 estudiantes, los cuales estaban interesados en el video. Siguiendo con la temática, la profesora formadora, solicito a los estudiantes abrir el libro “vamos a aprender lenguaje 8° “ en las páginas 172 y 173, la temática a ver era el guion teatral, se le solicito a una estudiantes leer la primera parte del tema, seguidamente se le pidió a otro estudiantes leer los ejemplos; se pudo observar que, en la lectura de la oración y del tema trabajado, los estudiantes cambian palabras u omiten letras cuando leen, algo que no debería pasa en estudiantes de octavo grado. La docente realizó la explicación del taller y les indicó a los discentes que era para entregar el 14 de septiembre. Los estudiantes no tenían preguntas, ni dudas, por ende se dio por terminada la clase del martes.</p>	
REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)	
<p>Como docentes, se debe tener claro cada uno de los procesos de enseñanza que se llevan con los estudiantes y como estos contribuyen a sus saberes cognitivos. Por otra parte, su misión es desarrollar las capacidades de los educandos, alcanzando todos los retos propuestos, uno de esos, es la correcta lectura, pues si no se tiene una interacción amena con el texto resulta complejo y en ocasiones hasta se presenta una mala pronunciación, hay que amar el texto y lo que se lee, según (Solé, I., 1992) “leer constituye un proceso en el que interacciona el lector con el texto, a fin de satisfacer los objetivos del lector”. Si bien, la lectura no sólo comprende una actividad decodificadora, como ya se ha descrito, sino que implica un conjunto de</p>	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

intenciones por parte del lector, las cuales tienen como objetivo la búsqueda y construcción del sentido de texto.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO: Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Doctor en Educación

En esta modalidad virtual, dejando claro que no son todos los estuantes, pero algunos si puede que presenten pereza y esto se ve reflejado en la forma en que interactúan por la plataforma, los autores (Marín, R. (1996) y Cabrera, A., 2012) plantean que la apatía es un síndrome comportamental o una disfunción del proceso que origina los actos inducidos por estímulos externos o por los propios. De acuerdo con esto, se resalta que, estos acontecimientos suceden repetitivamente en contextos educativos y más por los eventos que se viven ahora con la pandemia, haciendo que los discentes entren a las clases por compromiso a la institución y no por amor a aprender, trabajar con una cantidad de estudiantes y en una plataforma resulta interesante, pero a los estudiantes no se les ve esa misma entrega en las clases, factores que deben ir cambiando, para lograr en los alumnos grandes cambios, personales, sociales y educativos.

CONCLUSIÓN

En conclusión, llevar un buen proceso de lectura, resulta complejo si no se hace constantemente, ya que, puede ocasionar en los lectores un fallo en la forma de leer y en la pronunciación de diversas palabras. Por otra parte se debe usar la modalidad virtual, para motivar el trabajo de los niños, y hacerlos participes del proceso, así ellos presenten inactividad por las clases y por aprender nuevas cosas. El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un espacio para incrementar saberes, potenciando las capacidades y destrezas, permitiendo intereses comunes en las clases y también la indagación de los discentes por conocer más allá de lo que pueden oír y ver.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	2
Fecha	15 de septiembre del 2020
Hora	10:00 am / 12:00 m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> DIDÁCTICA <input checked="" type="checkbox"/> CIENTÍFICA <input type="checkbox"/> PERSONAL <input type="checkbox"/> ACTITUDINAL <input type="checkbox"/> DISCIPLINAR <input type="checkbox"/> PSICOLÓGICA <input type="checkbox"/> INVESTIGATIVA <input type="checkbox"/> PROFESIONAL <input type="checkbox"/>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
Se realizó la reunión pertinente, por la plataforma zoom. Seguidamente se esperó un tiempo prudente a que los estudiantes accedieran a la reunión, se realizó el saludo y la oración del día. Luego se pasó a leer la agenda del día, como primera actividad estaba una dinámica de decir que habilidad y que debilidad tenía en algo, se observó que pocos alumnos cumplieron con la dinámica, (esta se dejó un día antes, y era un tarea sencilla de hacer.) los estudiantes no quisieron participar voluntariamente, así que se recurrió a lanzar un numero al azar y esa persona que fuera elegida	



tenía que compartir su debilidad o dificultad. El proceso de evaluación es constante, entre esos está la participación activa de los discentes mediante preguntas, por otra parte, encontramos también la entrada puntual a la reunión, respeto y cámara encendida.

Seguidamente se recordó la temática de la clase pasada ya que este daba continuada al nuevo tema era, representación de un guion teatral, se le pide a los estudiantes ubicar las páginas 176 y 177, este apartado daba pautas de cómo se debe hacer una buena representación, la maestra puso a interactuar a los estudiantes con las lecturas mientras se hacía la explicación pertinente. El taller de estas páginas, consistía en escoger un cuento corto y transformarlo a un diálogo teatral, luego pasar el cuento al esquema que está en la página 176. Algunas preguntas que realizó la docente, fueron contestadas, mostrando un poco de participación.

Continuando con la explicación, se les dice a los estudiantes que buscarán las páginas 192 y 193, el teatro en la actualidad, la metodología fue la misma, lectura por parte de los estudiantes y explicación, se transmitió un video de cómo era el teatro iberoamericano en Bogotá, llegando a la conclusión con los estudiantes de que los colombianos tenemos muchos talento. Se procedió a explicar el taller perteneciente a este tema y se aclaró que en el punto 3 del taller, no debían hacer ese afiche en grupo, sino de manera individual y con los materiales que encontrarán en sus casas. En todo momento de la clase, se pueden realizar preguntas o inquietudes que presenten los estudiantes, pero estos no preguntan mucho. Para finalizar se les dijo que la fecha de entrega era el 25 de septiembre.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Es sabido que la flexibilidad académica ha resultado ser un escudo para poder justificar lo que no se hace; es indispensable que la responsabilidad y el compromiso sean uno de los elementos más importantes para cada estudiante en este ambiente virtual, ya que lo han tomado como un proceso de descanso y no de trabajo para aumentar los conocimientos. Para (Pedroza, 2005) quien en un contexto generalizado sobre la institución educativa, señala que la flexibilidad académica se define como el proceso de intercomunicación disciplinaria orientado a facilitar la movilidad de los actores académicos, acelerar los flujos de comunicación, conectar el conocimiento con la acción y democratizar la regulación del trabajo académico.

Los cambios educativos que se han producido en esta época de pandemia, necesitan apoyarse con el uso de la tecnología puesto que, gracias a ella se puede comunicar y transmitir la información necesaria, facilitando a las personas implicadas en este proceso a unir los conocimientos nuevos con los conocimientos previos.

Los compromisos así sean muchos o pocos se deben cumplir, y más en este ambiente en que las clases son virtuales y hay que aprovechar el tiempo al máximo, según (Appleton, Christenson y Furlong, 2008; Shernoff y Schmidt, 2008; Weiss, Carolan, Baker-Smith, 2010) el “compromiso” es considerado actualmente como un relevante predictor del desempeño académico que podría alcanzar el estudiantado (Finn, 1989; Jimerson, Campos y Greif, 2003) como un antecedente para la obtención de bajos indicadores de deserción escolar y del grado de involucramiento que este tiene en relación con su escuela y el quehacer educativo. Mediante el cumplimiento de deberes se puede verificar si el estudiante lleva un proceso académico bueno y malo, también como esto se puede mejorar para que no haya una deserción escolar, que es lo que menos se quiere en esta crisis de pandemia.

CONCLUSIÓN

Si bien es cierto que la implementación de clases virtuales ha sido un reto para toda la comunidad en general, no se debe dejar de lado la idea de trabajar con responsabilidad y compromiso, de esta forma la información que se recibe puede ser comprendida e interpretada, tenemos que hacer de unas clases

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

virtuales un ambiente agradable tanto para docente como para el estudiante y así fortalecer los lazos de conocimiento.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Por otra parte, es necesario un poco más de participación por parte de los padres, pues también es un compromiso guiar en los deberes a sus hijos para que cumplan satisfactoriamente con los deberes indicados en la institución educativa.

DIARIO DE CAMPO

Table with 2 columns: Field Name and Value. Rows include INSTITUCIÓN, DOCENTE FORMADOR, DOCENTE EN FORMACIÓN, SEMANA N°, Fecha, Hora, and TIPO DE SITUACIÓN.

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

Se realizó la reunión indicada para el día martes 22 de septiembre. Se esperó un tiempo mientras todos los estudiantes accedían a la plataforma. Mientras eso pasaba la docente iba marcando la asistencia y saludaba y preguntaba, cómo estaban y qué tal el fin de semana, es complejo apuntar a todos a lista y hablar al mismo tiempo, pues hasta ahora se está entablando una relación de conocimiento por parte y parte, de ese modelo la docente formadora ayuda en ese proceso, para que todos queden registrados en la lista. Continuando se hace un llamado a los discentes para que apaguen los micrófonos y enciendan las cámaras, pues es un requisito de las clases, aunque en ocasiones hacen caso omiso a esto. Se realizó la oración del día y seguidamente se transmitió un video sobre acertijos, los estudiantes estuvieron participativos haciendo preguntas sobre los videos. Por otra parte, prosiguiendo con la agenda, se notó que nos discentes no siguen observaciones dadas por la docente ya que se les había indicado enviar los trabajos al correo o al WhatsApp de la practicante, pero ellos enviaron los trabajos a la docente formadora, nuevamente se explicó a quien se le debían enviar. Continuando con la clase, se les indico a los estudiantes ubicarse en la página 152 y 153 la cual contenía la temática "tipos de párrafo" y el taller. Al abordar la temática, se puso a algunos alumnos a leer y luego de eso la profesora explicaba, para la retroalimentación, se mostraron videos, sobre los tipos de párrafos; se preguntó si tenían dudas o inquietudes, la respuesta fue ¡no! por último, se les pregunto a los estudiantes qué tipo de actividades dinámicas antes de empezar con las clases les gustaría hacer, las respuestas fueron videos de adivinanzas, acertijos, coplas. Debido a esto para la próxima clase deben traer una copla que tenga relación con el Covid-19. Se expresó que la actividad se debía entregar después del receso escolar, el día 12 de octubre de 2020. Para terminar, durante la clase, se tuvieron en cuenta los procesos evaluativos que se le debe hacer a los estudiantes como la participación, cámara encendida, respeto, entrada puntual a la clase, respeto y orden en la reunión, estos mecanismos se tienen en cuenta durante todo el procesos educativo y puede sumar o disminuir en su nota apreciativa.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)
DOCENTE: JAIRÓ SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

La producción de textos es un factor que en ocasiones se ve afectado en todos los grados de escolaridad, pues no se incentiva al estudiante a hacer, motivo por el cual no se siente capaz de escribir algo que salga de su imaginación, por eso la actividad de una traer una copla es pertinente, para animar esa competencia escritora y por supuesto lectora. Según esto (Gamboa, 2014) dice: es necesario que los profesores adopten una perspectiva epistemológica particular sobre la producción textual, se debe manejar una forma más dinámica, en la cual la interacción entre docente–estudiante – texto sea más activa y permita una mayor profundización a lo que es la producción textual; actividades como reflexionar en el contenido, identificar las intenciones del escritor y el destinatario son elementos que se meditan.

En acuerdo con el autor, es importante que esta competencia se desarrolle satisfactoriamente, que sea una estrategia que encamine al alumno a sentir interés por escribir de forma que no sea algo que se haga por obligación, sino una actividad que genere gusto, para que haya una buena relación entre maestro, alumno y texto, de esa forma también es necesario desarrollar una capacidad lectora para mejorar la escritura.

Para (Díez y García, 2015) la capacidad lectora es aquella “manifestación individualizada de la habilidad para descodificar, identificar la información y reflexionar sobre dicha información para poder valorarla en función de los saberes previos del lector y de los intereses o finalidades de la lectura”, de esta manera, la competencia escritora involucra saber actuar en un contexto personal, mostrando capacidad y saberes propios junto con los recursos del entorno. Siendo capaces de formular reflexiones propias de determinada información.

CONCLUSIÓN

La competencia lectora y escritora, son una de las habilidades que se deben adquirir durante los primeros años de escolaridad, pero se puede ver afectada por la debilidad en la enseñanza de la misma, ya que en ocasiones no se fortalece como se debía en el plantel educativo, asumiendo que si uno sabe los demás también, por eso, por eso se ve reflejada una brecha a la hora de pedirle a un estudiante que escriba o lee determinado texto.

Los estudiantes deben ser motivados por medio de los intereses que ellos presentan, pero en ocasiones la enseñanza está muy regida por todas las normativas educativas, presentando en el docente y los discentes trabajar sin salirse del contexto planteado por el colegio. Si imponemos saberes y conocimiento los estudiantes no se motivaran, al contrario si dejamos que ellos exploren el mundo, los intereses se verán ampliados y dando buenos resultados.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	4
Fecha	29 de septiembre del 2020
Hora	10:00 am / 12:00 m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Se organizó la reunión pertinente para el encuentro, se esperó un tiempo prudente en la plataforma zoom para que todos ingresaran, para unos estudiantes el internet no estaba funcionando muy bien y para otros en algunos sectores de Pamplona no había energía razón por la cual se atrasó un poco el proceso de la clase. Se inició con el saludo y la oración respectiva del día, continuando con la agenda programada, se les indicó a los estudiantes que la semana de nivelaciones era del 28 de septiembre al 2 de octubre, la nivelación de español consiste en realizar todos aquellos talleres que no se presentaron el todo el tercer periodo, debido a esto no se iba a realizar una clase con tema nuevo, sino con un repaso de lo visto la semana pasada, por otra parte, también se les expreso que este taller sería calificación para el cuarto periodo y se recordó su fecha de entrega 12 de octubre de 2020.

La actividad consistía en, colocar un lápiz de forma vertical en los labios y guiados por la docente, repetir un poema con el fin de articular y pronunciar correctamente las palabras y de esa forma mejorar los discursos que plantean los discentes.

Continuando con la temática, se les pidió a los estudiantes ubicarse en las páginas 152 y 153 del libro para un repaso del tema tratado la semana pasa, debido a que es semana de nivelaciones no se puede hacer clase, sino simplemente retroalimentaciones de los temas ya vistos, en este caso la cohesión y los signos de puntuación, en este apartado ya se empieza a tener en cuenta el proceso de evaluación, teniendo las cámaras encendidas, participando, generando respeto por los que hablan, asistencia y orden adecuado en la reunión.

Para finalizar, se realizó la explicación pertinente de lo que debían hacer en el taller, esto suscito varias preguntas por parte de los alumnos y fueron resueltas por la profesora.

Se les deseó una semana de nivelación productiva y una recarga de energías en la semana de receso.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Los procesos de evaluación no siempre deben ser de forma cuantitativa y ahora en estos contextos virtuales en los que se está llevando a cabo la enseñanza, resulta importante calificar esa parte cualitativa de los estudiantes, según (Hernández, R. y Moreno, S, 2007) la evaluación cualitativa se considera holística, ya que tiene en cuenta todos los elementos que la conforman o que inciden en ella: los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto y los instrumentos, entre otros. Tiene en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los alumnos. Esto quiere decir que, la evaluación cualitativa engloba todos los elementos que se ven inmensos en el aula de clase y que permiten identificar esas habilidades en el contexto educativo, también se tienen en cuenta los propósitos en los cuales se debe desempeñar el discente como los procesos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Afirmando lo que dicen los autores, el proceso de evaluación cualitativa enmarca o caracteriza esas habilidades que el alumno logra en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje, también valorando la calidad de cada una de las actividades realizadas.

Por otra parte, es importante mencionar aquellos ejercicios que se realizan para mejorar la articulación de palabras, pues es sabido que, en ocasiones se dificulta el proceso de pronunciación en los alumnos, (Seidlhofer, 2001) afirman que, la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Según el autor, la pronunciación es la fabricación e identificación de sonidos. A parte, la buena pronunciación facilita la comunicación que se quiere llevar a cabo en diversos contextos, aumentando el autoestima y el interés por conocer, sin embargo la pronunciación se va adquiero a lo largo de la vida, pero si no se estimula puede llegar a fallar muchas veces.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE FORMACIÓN EN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	5
Fecha	13 de octubre del 2020
Hora	10:00 am / 12:00 m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u> PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u> PROFESIONAL <u> </u>
DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO	
<p>Primero que todo se envió media hora antes de la clase el link pertinente para la reunión de la clase de español. Como segundo momento, se esperó a que todos los discentes entraran a la reunión planeada para este día de encuentro después de la semana de receso.</p> <p>Se recibió a los estudiantes con un saludo muy fraterno y se preguntó cómo estuvo esa semana de descanso, se comenzó la clase con el evangelio del día y a oración a María Auxiliadora, luego se prosiguió a contarle a los estudiantes sobre el evento salesiano, este sería la bimestral del cuarto periodo, los estudiantes pueden participar con: una dramatización, cuento, poema, coplas, canciones, etc. La inscripción se realiza por medio de google formularios donde los estudiantes deben indicar su nombre completo, grado y el tema a participar, de este modo se tiene un formato con la información pertinente. La dinámica a tener en cuenta para el evento “centro literario salesiano” consiste en que los estudiantes harán un video donde grabaran su participación este video se puede empezar a entregar desde la siguiente semana, se resolverán inquietudes y se harán asesorías si los padres y estudiantes lo requieren.</p> <p>Se realizó la proyección de un video sobre curiosidades un “sabías qué” sobre temas educativos que se conllevan en diversas partes del mundo y que por lo general siempre se desconocen pues la cultura general no es muy apetecida por algunas personas.</p> <p>Empezando con el tema “la libertad de prensa” se realiza la explicación adecuada y se les comenta a los estudiantes que la libertad es un derecho y está estipulado en la declaración universal de los derechos humanos, los alumnos deben conocer sus derechos para que nadie los vulnere, por otra parte se indicó el taller correspondiente a ese tema y por medio de ejemplos se dejó clara la temática. Al no tener dudas se prosiguió con el siguiente tema “el editorial” clarificando su concepto, sus características y sus partes. El taller a este tema estaba bastante comprensible y corto, un punto de este taller era buscar editoriales y llenar una tabla algo bastante bueno, pues los estudiantes concretaran sus conocimientos y reconocerán fácilmente una editorial.</p> <p>Después de terminada esta parte, se continua con una pausa activa donde los discentes deben levantarse de sus puestos, estirar sus piernas y brazos, debido a que solo quedan tres semanas de clases, pues por cada sesión se hará la explicación de dos temas, para poder avanzar con el calendario, pero se da un tiempo de 15 días para la entrega de los mismos.</p> <p>Luego se continuo con el complemento del tema anterior “escribe un editorial”, en esta parte del libro aparece un resumen del tema con ejemplos y preguntas para resolver, en la siguiente página dan paso a paso indicaciones de cómo escribir una editorial, se hace la explicación adecuada resolviendo dudas e inquietudes que presenten los estudiantes con respecto a cada uno de los temas visto.</p>	



Se deseó una semana llena de éxitos y buena actitud frente a los trabajos a realizar.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Explorar la curiosidad de los estudiantes es muy medio muy importante para generar en ellos un estimulamiento por seguir conociendo, ya que es un motor que impulsa el aprendizaje significativo, según (Berlyne, 1960), el grado en el cual el comportamiento exploratorio satisface la curiosidad depende de los estímulos del ambiente. Así, los estímulos que inducen la curiosidad tienen ciertas propiedades, tales como novedad, complejidad, incongruencia y sorpresa. El docente investigador (Charlesworth, 1964) apoya esta idea, afirmando que los factores que intervienen en la estimulación del comportamiento curioso, en tanto conducta exploratoria, son: la novedad, de la cual hacen parte los estímulos no familiares para la persona, y la sorpresa, entendida como una incongruencia entre un evento esperado por la persona y el hecho de que éste se materialice de manera diferente. Lo que quieren decir estos autores es que, la curiosidad se expresa por medio de todos los contextos que percibe la persona, por otra parte, se perciben otros estímulos que no están dentro de la parte familiar, dentro de esta exploración que hace el niño se observan ciertos elementos como ideas, dificultades, incoherencia y asombro. Todo esto para lograr una curiosidad que a medida que avanza el tiempo se desarrolla y fortalece más al punto de conocer e investigar diversos temas. Para concluir con esta reflexión, es importante reconocer que de esta curiosidad se puede desplegar cierto talentos que ayudan a la persona a formase integralmente en una sociedad o contexto, pues esa fortaleza no se adquiere, solo se descubre y se desarrolla, según (Anderson, 2004) talento y fortalezas están íntimamente relacionados y, de hecho, el talento es el componente crucial de las fortalezas de los alumnos, según el autor los talentos están estrechamente unidos, pues uno dependen uno del otro, primero se descubre aquel talento, luego se desarrolla hasta ser un fortaleza que se estimula todos los días, logrando en los estudiantes cambios en su actitud y conducta en todos los ámbitos de los que se rodea. Cabe resaltar que, los educadores deben personalizar las experiencias de aprendizaje y promover el tratamiento individualizado a sus alumnos, de manera que se les permita potenciar sus fortalezas, (Lopez y Louis, 2009) los docentes deben diseñar prácticas de enseñanza aprendizaje para incentivar a los alumnos a descubrir sus talentos y fortalezas en el contexto en que se encuentren, por esta razón se crea el evento salesiano donde potenciarán sus talentos e incrementaran sus saberes.

CONCLUSIÓN

Podemos concluir que la curiosidad es por llamarlo así el motor que hace, investigar, conocer, experimentar, buscar. Ya que es un elementos que sirve para aumenta la seguridad y la autonomía de los estudiantes, no solo en el hogar si no en el centro educativo, permitiendo que su aprendizaje se vuelva sólido y coherente, tanto los docentes como los padres debe estar pendientes de forma en que se muestran los interés del niño para fortalecer y estimular dichas fortalezas y aptitudes, permitiendo a la persona ser autónoma y responsable. Pues de allí se desprende y relacionada también los talentos descubiertos por cada persona en ambientes determinados de interés.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SEMANA N°	7	DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Fecha	27 de octubre del 2020	
Hora	10:00 am / 12:00 m	
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> DIDÁCTICA <input checked="" type="checkbox"/> CIENTÍFICA <input type="checkbox"/> PERSONAL <input type="checkbox"/> ACTITUDINAL <input type="checkbox"/> DISCIPLINAR <input type="checkbox"/> PSICOLÓGICA <input type="checkbox"/> INVESTIGATIVA <input type="checkbox"/> PROFESIONAL <input type="checkbox"/>	

DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO

Para la reunión de este día, se envió el link de la clase media hora antes para que los estudiantes tengan el tiempo de organizar sus cosas y estar listos cuando ya comience la reunión.

Se pasó a recordar lo del evento salesiano, pues habían estudiantes quienes aún estaban preguntando qué se debía hacer, la docente comenzó a explicar que en el evento salesiano podían participar con un poema, coplas, música, etc y cuando ya eso estuviera realizado proseguían con la grabación del video que consistía en hacer la presentación, decir su grado y su tema de participación, se recalcó mucho la buena presentación personal ya que es fundamental en la proyección del video, pues lo verá toda la comunidad salesiana.

Antes de comenzar con los temas para este día, se hizo una dinámica sobre la pronunciación de trabalenguas, los estudiantes estuvieron bastante animados y participativos con estos, la docente también leyó los trabalenguas para animar un poco la clase y de esa forma la mayoría quisiera participar, esta actividad fue muy chévere.

Entrando en materia, se empezó con el primer taller “el ensayo”, compartiendo pantalla en las páginas respectivas e indicándole a varios estudiantes colaborar con la lectura para seguidamente explicar y dejarles claro que el ensayo es un tipo de texto argumentativo y que también cumple con una estructura respectiva para la redacción, la cual es, título, introducción, desarrollo y conclusiones.

Se explicó, por medio de un ejemplo que nos ofrecía el libro, para aclarar todas las dudas y las partes del mismo. El taller estaba compuesto por cuatro puntos de interpretación, dos puntos de argumentación, uno de proponer y para finalizar la evaluación de aprendizaje. Cada punto se explicó acertadamente para que los discentes no tengan problema con la solución de los puntos, uno de estos puntos pedía condensar la diferencia entre un ensayo y un resumen, acá se proyectó una tabla y se explicaron algunas diferencias y semejanzas, para terminar este taller se realizó un video de retroalimentación donde se exponía ¿qué es un ensayo? y cuál es su estructura, explicando puntos clave que nos servirán más adelante.

Después de esto se hizo una pausa activa, primero se le ordenó a los discentes levantarse de sus puestos y estirare luego buscar en su hogar un objeto color verde pero lo más rápido que pudieran, esto con el fin de que se sintieran animados y activos para continuar con la siguiente explicación relacionada con el ensayo, esta era la de “escribe un ensayo” de la página 200 y 201, la cual consistía en el leer dos modelo de ensayos cortos condesados en las páginas y responder cuatro preguntas que allí se planteaban, el propósito era determinar cuanta comprensión tiene los alumnos, en la siguiente hoja se encontraban pasos para redactar un ensayo, como primera medida encontramos la planeación en este aspecto se expresaba sobre lo que se iba a escribir, porque es interesante y cuál es su tesis o idea central, para el segundo punto llamado redacción se debe proponer un título tentativo, escribir la introducción, idea central, desarrollo de argumentos y conclusiones, al tener esto listo, se pasa a la revisión y publicación, pasos que indica el libro para una buena redacción del ensayo, al terminar con esta actividad se presenta un video de retroalimentación donde se muestran 5 pasos para tener en cuenta en la escritura del ensayo, se les pregunta a los estudiantes su todo quedo claro o hay dudas por resolver pero ellos expresan que todo quedó muy claro, se les desea una feliz semana y se les indica que hay asesorías constantes así lo requieren.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la

Para la reflexión de este día, se tuvo en cuenta la buena actitud y disposición de los estudiantes en cuanto a las actividades ya que esto permite que el espacio virtual de la clase no se torne aburrido e incrementa la participación activa. Por otra parte, se evidencia que para autor (Martínez, 2004) la actitud se refiere a las concepciones fundamentales relativas a la naturaleza del ser humano, implica ciertos componentes morales o humanos, exige un compromiso personal y se define como una tendencia o disposición constante a percibir o a reaccionar en un sentido determinado por ejemplo: tolerancia e intolerancia, de respeto o de crítica, de confianza o de desconfianza, etc. La actitud es algo natural que todo ser humano debe tener, esto se relaciona con diversas actividades y posturas que el contexto ofrezca y que permita visualizar claramente una actitud, teniendo en cuenta su parte personal, así como existen actitudes negativas, también hay positivas y estas ayudan a encaminar dentro de la educación un buen aprendizaje.

Para continuar con esta reflexión, también es bueno mencionar que los estudiantes que participan contante en las clases reciben una nota apreciativa por su colaboración y sus ganas de aprender más por medio de preguntas o indagaciones que los lleven a concretar aprendizajes solidos o aprendizajes significativos que le servirán en todo momento, según (Ausubel, D., 1983) en el aprendizaje significativo, el alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En este punto de la educación es indispensable crear estructuras en los estudiantes que le permitan aprender de forma creativa y sin tener que repetir ni memorizar una cantidad de información que seguramente con el tiempo se les va a olvidar, puesto de que, no es algo que aprendan con gusto. Es indispensable que el aprendizaje significativo se arraigue a los estudiantes de forma que todo aquello que aprenden se relacionen con estructuras de conocimiento ya adquiridas para facilitar los conocimientos.

CONCLUSIÓN

En conclusión, es indispensable primero que todo que los estudiantes relacionen la información vieja con la nueva para que los aprendizajes se vuelvan más sólidos y de esta forma serán aprendizajes permanentes que es lo que se quiere lograr en los estudiantes, ya que están en un constante proceso de enseñanza y por supuesto de grandes aprendizajes que llevaran consigo siempre, por otra parte que esto de, es de vital importancia que la actitud juegue un papel muy importante ya que si son positivas todo se encaminara de forma concreta y correcta para seguir aprendiendo con gusto, si la actitud que se muestra es negativa pues aquellas cosas que se quieren aprender resultaran difíciles y esto complicará lo que se quiere aprender, ahora en esta modalidad virtual, los estudiantes han estados algo descuidados con sus deberes, por eso es importante diseñar herramientas que, permitan el acercamientos con los discentes y con los conocimientos que a diario se deben aprender.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
DOCENTE FORMADOR	Elizabeth Villamizar
DOCENTE EN FORMACIÓN	Juliana del Pilar Salcedo Reyes
SEMANA N°	8
Fecha	3 de noviembre del 2020
Hora	10:00 am / 11:30 m
TIPO DE SITUACIÓN	PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> X </u> CIENTÍFICA <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> </u> DISCIPLINAR <u> </u>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

DOCENTE: ~~LAIRO SAMUEL BECERRA RIANO~~ Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la ~~Psicológica~~ ~~INVESTIGATIVA~~ ~~PROFESIONAL~~
~~DESCRIPCIÓN Y NARRATIVA DEL EVENTO~~

Para este encuentro, se realizó una videollamada por la plataforma zoom, a la misma hora de siempre. En esta oportunidad, la sesión realizada era para tocar temas sobre el evento salesiano y para dudas o preguntas sobre los talleres.

Como primera medida se hizo la oración del día y se continuó con una actividad sobre preguntas de cultura general, esto para no tener luego una conversación llamativa con los estudiantes, al terminar la actividad se prosiguió con los demás puntos a tratar.

El evento salesiano pertenece a la nota del 30% de español, se les recordó a los discentes esto y que la fecha máxima de entrega del video era para el 5 noviembre, ya que el evento se realizaría el 10 de noviembre y por ya o se podía extender la fecha de los videos puesto que, todo tenía que estar organizado para el evento, algunos alumnos decían que ya habían hecho entrega del trabajo y otros que estaban por entregarlo, se mencionó también la actitud y la buena presentación para par la grabación que realizaran, algunos niños lo hicieron por salir del paso y se les insistió mejorarlos.

Continuando con la actividad, se les pregunto a los estudiantes si tenían dudas con respecto a los temas y a los talleres, se aclararon algunas cosas, mientras que otros estudiantes preguntaban cómo iba en la materia, respondiendo de manera objetiva que aún no se tenían las notas completas.

Por otro lado, se les insistió que estuvieran pendientes de entregar todos los talleres y los pendientes que tenían del periodo, para que no les toqué nivelar ya sea para año o para periodo, las fechas de entrega se extendieron para dar la oportunidad a todos de presentar.

El encuentro fue corto, ya que no se les podía dejar más talles simplemente hablares y recordarles los pendientes del cuarto periodo.

Para finalizar se dejó un mensaje de reflexión a los estudiantes por permitir que el proceso fuera satisfactorio y de muchos aprendizajes, los estudiantes se despidieron y agradecieron por las clases en las que los acompañe como una mediadora del trajo realizado.

REFLEXIÓN ARGUMENTADA Y DOCUMENTADA (REFERENTES TEÓRICOS Y TEORAS)

Es por ello que la participación de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en el ámbito escolar es de suma importancia para la configuración de la democracia y para su proceso de formación como ciudadanos activos. (Luna y Folgueiras, 2014). Teniendo en cuenta, lo dicho por los autores, se tuvo en cuenta que, había muchos estudiantes interesados en las actividades y sobre todo en el evento, muchos de ellos se destacaron con la creación de sus videos y por su buena presentación, de esta forma se están formando activamente para demostrar su habilidades y destrezas, el tiempo escolar en seña muchos amientes de aprendizaje en los que el estudiante puede gozar sanamente, pero teniendo en cuenta esta época de pandemia, las clases se han transformado y todo se ha llevado a cabo por medio de una pantalla, pero aun así se deben implementar clases que ayuden a los alumnos a ser partícipes de todo el proceso de aprendizaje también, a que sean responsables con sus deberes como estudiantes.

Las TIC por un lado ha sido de mucha ayudada para que los estudiantes aprendan diversos temas, pero para otros ha sido un proceso de distracción. Pero se rescata que todo tiene un lado positivo y negativo solo hay que saber cómo llegar a un estudiante para que rinda en su proceso académico, aunque se tengan dificultadas en el desarrollo de las mismas. El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano ha generado nuevos escenarios sociales, para su estudio, (Coll & Monereo, 2008) los clasifican en cuatro: el personal (las relaciones que establece el sujeto con sus familiares, amigos y pareja), el profesional, el comunitario, y el escenario educativo (situaciones, procesos, actividades de aprendizaje tanto de manera formal como informal), en éste último, los roles de los docentes y estudiantes se han modificado, han transitado de espacios



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

presenciales a virtuales en los cuales se desarrolla el aprendizaje por parte de los estudiantes. Todo este contexto ha sufrido grandes cambios donde se han tenido que desempeñar en diversos espacios para obtener un aprendizaje completo, el papel del docente y el estudiante en el espacio virtual a tratado de llevarse en un ámbito mediado permitiendo una interacción entre estudiantes- estudiantes y estudiantes – docentes.

CONCLUSIÓN

En las conclusiones, fue primordial identificar en los estudiantes el agrado por el evento el cual se le ha insistido para que participen, teniendo en cuenta que en ocasiones los estudiantes en esta modalidad virtual han dejado todo para última hora, pero esta dinámica del vídeo para la participación del evento causo en ellos quizá las ganas de colaboración y espíritu salesiano por el cual es caracterizada la institución, también la insistencia de la docente para que todos se motivaran a grabar una creación propia con respecto a la literatura, descubriendo que hay estudiantes con talentos y habilidades para escribir únicas, otros para declamar o dramatizar, etc. Esto motiva el proceso de enseñanza pues facilita el aprendizaje de todos.

(Ver anexo 3.3.5. Diarios de campo)

4.2. Discusión de Resultados

El proceso de investigación se enfocó en el fortalecimiento de la oralidad a través de la teoría de Cecilia Beuchat sobre la habilidad de escucha, al realizar cada una de las estrategias y actividades se evidencia que el manejo de la escucha está presente en cada uno de los momentos del desarrollo de la clase e interacción de los procesos tanto para la formación cognitiva como integral.

En este sentido, se parte de lo expuesto por la autora sobre la escasa importancia que le daba a la habilidad de escucha en los entornos educativos, creando falencias que se ven reflejas en los demás habilidades o adquisición de competencias formativas, en tanto, que la escucha se debe considerar como la más importante en el desarrollo de los procesos del niño, como la base para una buena relación e integración en los diferentes contextos, la cual debe ser formada y estimulada desde los hogares, y por ende reforzada al ingresar a un instituto educativo, pues los primeros años de vida son cruciales para el progreso y el buen uso de esta habilidad. En consecuencia, a lo anterior, (Echeverría, 2005) reivindica: “el valor que le corresponde a la escucha; se habla para ser escuchado, el escuchar valida el hablar, el



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

escuchar da sentido a lo que se dice, así que el éxito de la comunicación depende de lo que
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Enseñanza de Lenguas Depto en Educación
pasa con el que recibe la información”. En otras palabras, la escucha asertiva es la que fundamenta las otras actividades, en ella se ve reflejado el comprender y dar una coherencia a lo que se está percibiendo por medio del oído y a lo que se quiere expresar con ayuda de las otras habilidades. Por tanto, es pertinente hablar de la escucha en el proceso del proyecto, pues el mal manejo que se le ha dado ha hecho que se generen falencias en los diferentes sistemas educativos y ambientes sociales, aun siendo esta la fuente del desarrollo no tiene el nivel de importancia que merece. Además, se ha podido identificar diversas situaciones complejas en cuanto al desarrollo de las otras habilidades (leer, escribir, hablar), generando dificultades a la hora de manejar las diferentes competencias del área, interrumpiendo el proceso educativo.

En tanto que, se percibe al inicio de los encuentros escasos procesos educativos donde se destacan los aspectos la oralidad, la lectura, su comprensión, la diferencia en cuanto a los sonidos que componen una palabra que denota un significado. Además, es de resaltar el uso inadecuado de la oralidad debido a las barreras que afectan la escucha, Según (Ortiz, 2007) son la falta de atención, pensar más rápido que hablar, el mínimo esfuerzo, el estrés, el cansancio y la fatiga, la saturación de información, la escucha selectiva, los prejuicios, las nociones y las suposiciones preconcebidas, las emociones y los sentimientos, las preocupaciones, el egocentrismo, la memoria volátil, la emotividad reactiva y las barreras físicas” Es decir, aspectos que inciden positiva o negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas, conllevando a generar un déficit en la oralidad y las intenciones comunicativas. De acuerdo con lo anterior, los problemas que se presentan en la oralidad



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

también están relacionados con la escucha, pues está se convierte en el complemento o la base que construye los primeros saberes, que proporcionan un aprendizaje enriquecedor.

Sin embargo, gracias a las mediaciones y aplicaciones diseñadas como ejecutadas se pudo vislumbra un balance a favor del fortalecimiento de la oralidad, pues al involucrar a las estudiantes en la importancia de escuchar, permite crear en ellos nuevas formas de expresión de manera positiva.

Por tal razón, la escucha se debe considerar como la más importante en el desarrollo de los procesos del niño, como la base para una buena relación e integración en los diferentes contextos, la cual debe ser formada y estimulada desde los hogares, y por ende reforzada al ingresar a un instituto educativo, pues los primeros años de vida son cruciales para el progreso y el buen uso de esta habilidad. En consecuencia, a lo anterior, (Echeverría, 2005) reivindica: “el valor que le corresponde a la escucha; se habla para ser escuchado, el escuchar valida el hablar, el escuchar da sentido a lo que se dice, así que el éxito de la comunicación depende de lo que pasa con el que recibe la información”. En otras palabras, la escucha asertiva es la que fundamenta las otras actividades, en ella se ve reflejado el comprender y dar una coherencia a lo que se está percibiendo por medio del oído y a lo que se quiere expresar con ayuda de las otras habilidades.

De esta forma, (Camps, 2005) el abordaje de la lengua oral en la escuela conduce a un tipo de programación, que partiendo de unos objetivos claros, referidos al uso específico que se quiere promover, se concrete en actividades complejas que permitan el desarrollo de las habilidades que se proponen para su aprendizaje. En otras palabras, cuando se habla de oralidad dentro del proceso escolar, se refiere al procedimiento que promueve el desarrollo de diferentes competencias y habilidades académicas, las cuales pasan a ser parte importante



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

a las áreas del conocimiento. Además, permite el desarrollo de procesos lectoescritores, proporcionando su formación integral, de modo que, al interactuar con cada contexto vital, lo haga de manera efectiva.

Pues, la oralidad permite recrear el pasado en el presente a través de la transmisión de las vivencias, costumbres y tradiciones ya vividas, expuestas para evidenciar el trasfondo y transformación del mismo que permite generar nuevas visiones de la realidad en los contextos donde se ejecute los procesos de interacción desde la producción oral. Además, permite reconocer la importancia de su formación individual y social a partir de la implementación de posibles estrategias que desarrollen para su formación que no sólo contribuyen en su educación académica sino también personal y profesional.

Grosso modo, en cuanto a los resultados se puede constatar con otras teorías la importancia que tiene la habilidad de escucha para fortalecer no solo la oralidad sino las demás habilidades y competencias que engloban el área de la lengua, que se deben fundamentar desde cualquier entorno involucrando el uso o aplicación de las nuevas técnicas e innovaciones que van a la par con los contextos reales en los que cada estudiante se sitúa, pues no se puede dejar de lado las tecnologías dentro del proceso formativo del estudiante, que surgen en el presente siglo como muestra de la viabilidad de los procesos pedagógicos en los escenarios de la práctica educativa.



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La implementación de nuevas estrategias en el ámbito educativo beneficia el desarrollo no solo de las competencias comunicativas sino de todas las destrezas, aptitudes, habilidades y capacidades que optimizan los indicadores propuestos para alcanzar las diferentes metas y retos durante la formación integral de cada individuo.

Es por ello, que utilizar diferentes referentes teóricos y recurso que engloban las técnicas de Información y Comunicación, permiten una mayor eficacia y eficiencia para el procesos que se llevó acabo, en tal sentido, fue significativo el trabajo desde la modalidad virtual para el fortalecimiento de la oralidad a través de la teoría de Cecilia Beuchat sobre la habilidad de escucha, donde se implantaron diversos metodologías, materiales y estrategias tecnológicas para mejorar los niveles de uso y formación de la lengua desde los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Adicionalmente, es preciso considerar que, al abordar la escucha activa, en este caso como un medidor de la enseñanza aprendizaje y enriquecimiento de la oralidad, fundamenta en los estudiantes los pilares que forjan el acto educativo, donde el estudiante estará motivado debido a la constante estimulación y retroalimentación que se proporciona en la realización y ejecución de las actividades para la construcción de su formación y la actitud activa que ejercen los estudiantes frente al proceso de enseñanza aprendizaje.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Además, la adaptación con las tecnologías a los nuevos retos de la educación permite fortalecer en los estudiantes las falencias que presentan en las diversas temáticas, generando mayor nivel de participación, donde se destaca el interés de los estudiantes por conocer y dominar los diferentes temas, trayendo consigo preguntas que permiten dar una mejor explicación enfocando un camino viable para un aprendizaje significativo.

Conjuntamente, fusionar las TIC con la enseñanza de la lengua y los demás procesos formativos cimienta el objetivo educativo, donde se busca dar una mira a la importancia del contexto para la construcción y misma base de formación, vital para adquirir la comunicación asertiva y mejorar por ende desde los contextos formativos las demás habilidades que conlleva la calidad educativa anhelada.

De igual manera, permite que la formación docente se construya durante todo el proceso escolar en el que se está inmerso, es por esto que se hace necesario la interacción con el ámbito académico, pues esto permite llevar las conceptualizaciones teóricas al espacio educativo virtual, en donde no solo se enseña sino también se aprende a desenvolverse profesionalmente.

Además, la utilización de las estrategias viables para la formación educativa permite, en primera instancia, que los estudiantes puedan interpretar la realidad desde otras perspectivas, mejorando transversalmente la calidad educativa, las habilidades comunicativas e incentivar el enriquecimiento de los pilares de la educación. Del mismo modo, los docentes podrán usar estas dinámicas en sus respectivas clases adaptándolas a las necesidades personalizadas del centro educativo, de tal manera, que a través del empleo de recursos tecnológicos, juegos didácticos y eventos donde los estudiantes transmitan sus talentos a través de sus



pensamientos y la palabra hablada se estimule la identidad gracias a la suma de experiencias.
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA REANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Escripción de Lengua Docten en Educación
que obtendrá durante la diseño, ejecución y evaluación del mismo.

5.2. Hallazgos

A través de este proceso investigativo, y los niveles de análisis inductivos, se hallaron las siguientes categorías generales: en primer lugar, la categoría situación problema, en donde se denota la ejecución del docente en formación en el proceso escolar, además, se vislumbran aspectos significativos que permiten establecer las diferentes situaciones problemas que se presentan en el aula de clase. En cuanto a la segunda categoría denominada marco referencial, la cual involucra, teorías encaminadas al enfoque que se plantea inicialmente, dichas teorías establecidas por el M.E.N, autores del siglo XXI, así como también permite que el investigador comprenda, indague, y conozca del tema central permitiendo que el proceso sea eficaz. La tercera categoría referida, a la metodología en donde se halló diversos aspectos como: paradigma pedagógico constructivista, enfoque comunicativo, además, se le dio importancia de los TIC en el proceso. De igual forma, este aspecto de incidencia, dentro de la cual se ubican las subcategorías de observación, diario de campo, entrevistas, pruebas del proceso de enseñanza/aprendizaje, rendimiento académico y construcción del saber individual.

Por otro lado, la cuarta categoría denominada presentación de análisis y resultados, es allí donde se presentan conclusiones con respecto a los objetivos planteados. Los hallazgos hacen parte de las diferentes tablas establecidas, en donde se organiza la información referida anteriormente en cada una de las categorías, las cuales conceptualizan tanto a los aspectos



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

contradictorios o de oposición, generando nuevas expectativas y formas de crear herramientas didácticas partiendo de la teoría de la autora Cecilia Beuchat.

DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas. Doctor en Educación

Los principales hallazgos identificados en la institución al ejecutar este proyecto fueron: unión de la comunidad educativa, innovación de métodos formativos, fortalecimiento de la oralidad a partir de la habilidad de escucha. Esta investigación desarrollada por los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa colegio Águeda Gallardo de Villamizar.

5.3. Recomendaciones

De acuerdo a todo el proceso se destacan recomendaciones a partir del análisis y evaluación de cada uno de las categorías desarrolladas, con el fin de buscar la mejora de los procesos y optimizar en los beneficios a través de la implementación de estrategias dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje, en este sentido, para perfeccionar de manera significativa se sugiere a nuevas investigaciones en pro de los mismos y quienes aborden el tema ya analizado tener en cuenta los siguientes aspectos.

- Es pertinente que dentro de los planes, estrategias y actividades se asimile en los estudiantes los procesos de escucha asertiva, que es significativos para enriquecer las demás habilidades y competencias lingüísticas.
- Crear espacios donde el estudiante pueda interactuar de manera reflexiva sobre los aspectos negativos y positivos que ha evidenciado durante su formación, permitiendo en tal medida que la institución pueda crear dinámicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes y alcanzar la calidad educativa anhelada.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Configurar un método de enseñanza acorde con la nueva modalidad virtual, la cual no se vea como una práctica improvisada para la formación de saberes, sino un ejercicio estructura con metodologías idóneas y herramientas al alcance de cada uno de los individuos que están involucrados en los aspectos académicos.
- Proponer más eventos como el realizado durante el desarrollo de la práctica, con el fin que, los estudiantes participen y demuestren sus talentos desde la oralidad donde convergen sus sentimientos, gustos, pasiones y conocimientos que enriquecen su confianza y expresividad de manera significativa y óptima para su desenvolvimiento en los diversos contextos donde interactúan ya sea en su vida académica, profesional o personal.



BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. (2011). *Uso de las tic como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>
- Adell, J. (2011). *Uso de las tic como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>
- Alonso. (30 de Noviembre de 1994). *La entrevista*. Recuperado el 2020, de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy#:~:text=A%20continuación%20exponemos%20algunas%20definiciones,una%20finalidad%20de%20tipo%20cognoscitivo.
- Alonso. (1994). *La entrevista*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy#:~:text=A%20continuación%20exponemos%20algunas%20definiciones,una%20finalidad%20de%20tipo%20cognoscitivo.
- Álvarez. (2001). *Importancia de la escucha en la comunidad educativa*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/47069832.pdf>
- Anderson. (2004). *Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Sariza/Ariza_Garcia_Susana_TFM.pdf
- Anderson. (2004). *Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Sariza/Ariza_Garcia_Susana_TFM.pdf
- Appleton, Christenson y Furlong, 2008; Shernoff y Schmidt, 2008; Weiss, Carolan, Baker-Smith,. (2010). *Compromiso y motivación escolar: Una discusión conceptual*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44055139004/html/index.html>
- Arias, F. (2008). *Perfil del profesor de metodología de la investigación en educación superior*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela, 2008. Recuperado el 17 de Octubre de 2020
- Ausubel. (1976-2002). *Constructivismo*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Ausubel, (1983). *TEORÍA DE DAVID AUSUBEL*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2020, de <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivista123/proceso/actividad-1>
- Ausubel, D. (1983). *Aprendizaje significativo*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?1443319619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1603944875&Signature=Zjjd8oo46W4L3YcKe19DiSxFZoyCdfpVyAN-lbGbRj
- Ávalos & Sotomayor. (2012). *La identidad docente de los profesores en educación media superior*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27047597007.pdf>
- Ballesteros, F. (1992). *Introducción a la evaluación psicológica*. Madrid: Pirámide. Recuperado el 17 de Octubre de 2020, de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Beijaard, Meijer, & Veleroop. (2004). *LA IDENTIDAD DOCENTE COMO CONSTRUCCIÓN: CONCEPTOS CLAVES*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/LA-IDENTIDAD-DOCENTE-COMO-CONSTRUCCIÓN-CONCEPTOS-CLAVES/1734812.html>
- Berlyne. (1960). *La curiosidad en el desarrollo cognitivo*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/698/La%20curiosidad%20en%20el%20desarrollo%20cognitivo%20 analisis%20teorico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beuchat. (1989). *Escuchar: el punto de partida*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf
- Beuchat. (1989). *Escuchar: el punto de partida*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchat.pdf
- Beuchat. (1989). *FORMAS DE ESCUCHA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3127/1/gloriahelenafonsecaduque.2010.pdf>
- Beuchat. (1989). *FORMAS DE ESCUCHA Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3127/1/gloriahelenafonsecaduque.2010.pdf>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Bigot. (2010). *Fonética y fonología*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://repositorio.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FONETICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6>
- Bischoffshausen. (2006). *La enseñanza de la lectura y escritura*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2020, de <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/383/public/383-873-1-PB.pdf>
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia. Recuperado el 17 de Octubre de 2020, de https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&source=gbg_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Brenes. (2006). *Evaluación diagnóstico*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2020, de [file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/evaluacion_diagnostica2013%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/evaluacion_diagnostica2013%20(2).pdf)
- Brenes. (2011). Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5184/Avalos_ARA.pdf?sequence=1
- Camps. (2005). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2020, de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5670/1/Fortalecimiento_oralidad_estudiantes_Ruiz_2018.pdf
- Cañal de León. (2002). *Innovación*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <https://www.fundacionwae.org/innovacion/>
- Cárdenas, M. (2019). *la escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, J. A. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizada. *Revista Universitaria de Investigación*, 26.
- Cerillo. (1996). *EL HÁBITO LECTOR EN ALUMNOS DE PRIMARIA*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chaparro. (2015). *PROYECTOS LÚDICO-PEDAGÓGICOS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA ESCUCHA*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/410/ChaparroAvellanaCarmenAdriana.pdf?sequence=2>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Charlesworth, (1964). *La curiosidad en el desarrollo cognitivo*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/698/La%20curiosidad%20en%20el%20desarrollo%20cognitivo%20analisis%20teorico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chomsky, 1957. P.24 citado por MEN 1998. (1957). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana* . Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- Codina. (2004). *Saber escuchar. Un intangible valioso*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de <file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/23-93-1-PB.pdf>
- Coll & Monereo. (2008). *LAS TIC COMO MEDIADORES ENTRE DOCENTES, ESTUDIANES Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE* . Recuperado el 4 de Noviembre de 2020, de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1345.pdf>
- Colmenares, A. M., & Piñero, L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. *Revista de educación Laurus*, 20.
- Constitución Política de Colombia. (4 de Julio de 1991). Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Corte Constitucional. (1991). *CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Coseriu. (1951). *Introducción a la lingüística*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://textosenlinea.com.ar/academicos/Introduccion%20a%20la%20linguistica.pdf>
- Díaz. (11 de mayo de 2020). *Lo que no hay que hacer cuando apoyas a tus hijos en clases virtuales*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2020, de <https://www.elpais.com.co/familia/lo-que-no-hay-que-hacer-cuando-apoyas-a-tus-hijos-en-clases-virtuales.html>
- Diaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. 10.
- Díez y García. (2015). *La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4462/446251130002/html/index.html>
- Echeverría. (2005). Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/410/ChaparroAvellanaCarmenAdriana.pdf?sequence=2>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Escontrela. (2004). *La integración de la TIC en la educación*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006
- Escontrela. (2004). *La integración de las TIC en la educación*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006
- Espinel, G. y Piragauta, I. (Enero de 2018). Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>
- Esteve. (2006). *“Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del profesorado”*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillant_d.pdf
- Figueroa, A., Cabrera, P., Gutiérrez, T. (2013). *Los medios distractores en el aula de clase*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de <file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/4538-Texto%20del%20artículo-15455-1-10-20170725.pdf>
- Finn, 1989; Jimerson, Campos y Greif,. (2003). *Compromiso y motivación escolar: Una discusión conceptual*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/440/44055139004/html/index.html>
- Flores, V. (11 de Noviembre de 2020). *Lo que no hay que hacer cuando apoyas a tus hijos en clases virtuales*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2020, de <https://www.elpais.com.co/familia/lo-que-no-hay-que-hacer-cuando-apoyas-a-tus-hijos-en-clases-virtuales.html>
- Gamboa. (2014). *Mejoramiento de la competencia escritora*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/18185/33367379.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García. (2002). *La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/15/18#:~:text=En%20los%20cursos%20en%20línea%20existen%20espacios%20en%20los%20que,el%20ambiente%20virtual%20de%20aprendizaje>.
- Gimeno, J. (1976). *CONCEPCIONES Y PRACTICAS DE PARTICIPACIÓN*. Recuperado el 8 de Septiembre de 2020, de <https://eprints.ucm.es/2243/1/T21042.pdf>
- González, R. (2020). *RECLA/ red de educación continua de Latinoamérica y Europa*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2020, de <https://recla.org/noticias/clases-virtuales-en-contextos-de-emergencia-covid-19/>
- Heidegger, M. (2008). *Introducción a la investigación fenomenológica*. España: SINTESIS.



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Hernández, R. y Moreno, S. (2007). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/699-2885-1-PB.pdf
- Hernández, R. y Moreno, S. (2007). *La evaluación cualitativa: una práctica compleja*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/699-2885-1-PB.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw Hill/. Recuperado el 17 de Octubre de 2020
- Lomas, C. (2008). Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35604023.pdf>
- Lopez y Louis. (2009). *Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Sariza/Ariza_Garcia_Susana_TFM.pdf
- Lozano. (2011). *Análisis del uso de las tecnologías TIC*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73749821005.pdf>
- Luna y Folgueiras. (2014). *La participación de los estudiantes en escuela secundaria: retos y posibilidades para la formación ciudadana*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000100179
- Marín, R. (1996) y Cabrera, A. (2012). *Apatía, desmotivación, desinterés*. Recuperado el 8 de Septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242800010.pdf>
- Martínez. (2004). *Actitudes positivas y negativas*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134020.pdf>
- Melgar. (2005). *PROYECTOS LÚDICO-PEDAGÓGICOS PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA ESCUCHA*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/410/ChaparroAvellanaCarmenAdriana.pdf?sequence=2>
- MEN . (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- MEN . (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- MEN. (1994). *LEY 115 DE 1994*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- MEN. (1994). *LEY 115 DE 1994*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
- MEN. (1998). *Competencias*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- MEN. (1998). *Lineamiento curriculares de lengua castellana*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencia*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html?_noredirect=1
- MEN. (2014). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Recuperado el 18 de Septiembre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- MEN. (3 de Junio de 2020). *Directiva Ministerial No. 13*. Recuperado el 5 de Octubre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-398802_archivo_pdf.pdf
- MEN. (25 de Marzo de 2020). *DIRECTIVA No. 05*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394577_recurso_2.pdf
- Mendoza. (2003). *uchile.cl*. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Motta. (2015). *La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/6192/6309
- Muñoz Sánchez & Melengue Escudero. (2017). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CONVENCIONAL*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/85-176-1-PB.pdf>
- Naciones Unidas . (10 de Diciembre de 1993). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado el 28 de Octubre de 2020, de <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Nahoum. (1985). *La entrevista*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy#:~:text=A%20continuación%20exponemos%20algunas%20definiciones,una%20finalidad%20de%20tipo%20cognoscitivo.
- Ong, W. J. (1987). *DESARROLLO DE LA ORALIDAD Y DE LA LECTURA*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2020, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9094/Desarrollo%20de%20>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Docente: Jairo Samuel Becerra Riang. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
%20primera%20ciclo%20de%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ortiz. (2007). *La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Patton, M. (2002). *Investigación Cualitativa y Métodos de Evaluación*. Thousand Oaks: SAGE Publications. Recuperado el 17 de Octubre de 2020
- Pedroza. (2005). *Flexibilidad curricular: elemento clave para mejorar la educación bibliotecológica*. Recuperado el 15 de Septiembre de 202, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000100008
- Pérez. (2008). Recuperado el 15 de Septiembre de 2020, de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2141>
- Pérez. (2018). *Acercamiento a la escucha comprensiva*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2141>
- Plan de Lectura, E. e. (2007). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Quiñones & Díaz. (2013). *Obstáculos Epistemológicos en la Formación de Docentes de Básica y Media*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <file:///C:/Users/Juliana%20Reyes/Downloads/Ve13.077.pdf>
- Ralph, Tyler. (1999). *Evaluación educativa*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453003.pdf>
- Ramírez. (2010). *Lectores competentes*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2020, de https://issuu.com/usimon/docs/formaci__n_de_lectores_competentes
- Recuperado Pausas activas pedagógicas. (2009). *Implementación de pausas activas físicas y mentales como estrategia lúdica*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1951/Castro_Alejandra_Osorio_Rosa_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez. (2000). Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de <https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>
- Ruíz, A. (1996). *La investigación educativa*. Recuperado el 7 de Diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453003.pdf>
- Sampieri, R. C. (2014). México. Recuperado el 17 de Octubre de 2020
- Sánchez, B. (1977). *Lectura, diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Recuperado el 8 de septiembre de 2020, de <https://core.ac.uk/download/pdf/61902307.pdf>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Sánchez, J. (Enero de 2015). *Programa de actividades*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2020, de <http://www.unipamplona.edu.co/revistas/linguistica/revista-linguistica-11-2015/>
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO. Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la Lengua Castellana y Comunicación
- Seidlhofer. (2001). *La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras*. Recuperado el 29 de Septiembre de 2020, de http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf
- Solé. (2002). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>
- Solé, I. (12 de Octubre de 1992). *Adquisición de habilidades de lectoescritura*. Recuperado el 8 de Septiembre de 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v23n2/v23n2a05.pdf>
- Sylvia Chong, Low, & Chuan Goh. (2011). *CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: POSIBILIDAD O UTOPIA*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2020, de <https://docplayer.es/59954142-Construccion-de-la-identidad-profesional-docente-posibilidad-o-utopia.html>
- Taylor y Bogan. (1986). *La entrevista*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy#:~:text=A%20continuación%20exponemos%20algunas%20definiciones,una%20finalidad%20de%20tipo%20cognoscitivo.
- UNESCO. (1945). *Constitución de la UNESCO*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=15244&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Recuperado el 2 de Octubre de 2020, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=26053&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (2002). *Análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12970/1/GutiérrezSolanoLauraFernanda2018.pdf>
- Upegui, E. (2008). *LA FLEXIBILIDAD CURRICULAR*. Recuperado el 14 de Octubre de 2020, de <http://huitoto.udea.edu.co/curriculo/Menu/DocumentosCurriculo/ARTICULOS%20SOBRE%20CURRICULO%20Y%20FLEXIBILIDAD%20CURRICULAR/LA%20FLEXIBILIDAD%20CURRICULAR%20Y%20EL%20CONTEXTO%20SOCIOECONOMICO.pdf>
- Vancina, J. (1997). *La oralidad presente en todas las épocas y en todas partes*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2020, de dialnet.uniroja.es
- Wittrock, M. (12 de Agosto de 2014). *es.slideshare.net*. Recuperado el 2 de Abril de 2018, de <https://es.slideshare.net/Chanita84/pedagogos-que-hablan-sobre-la-lectura>



FACULTAD DE EDUCACIÓN. DEPTO DE LENGUAS Y COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

- Wittrock, Merlin. (1986). *La investigación de la enseñanza I*. Barcelona: PAIDOS
DOCENTE: JAIRO SAMUEL BECERRA RIANO.- Mag. Ed. Lingüística Aplicada a la
Recuperado el 17 de Octubre de 2020, de Scribd.
- Zabala. (2002). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006