

**CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO Y ONCE DEL  
COLEGIO BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA DE LA CIUDAD DE PAMPLONA 2019**

**KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR TÍTULO DE LICENCIADO EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**PRACTICA PROFESIONAL X**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA EN CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**2019**

**CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO Y ONCE DEL  
COLEGIO BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA DE LA CIUDAD DE PAMPLONA 2019**

**DIRECTORES DE TRABAJO DE GRADO**

**PHD: SONIA PATRICIA GOMES**

**PHD: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR TÍTULO DE LICENCIADA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA EN CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**  
**2019**

**Agradecimientos**

Primero, quisiera expresar mi total gratitud al motor de este logro, Dios y mi familia quienes han sido mi fortaleza para continuar durante este proceso, a mis padres solo me queda decirles GRACIAS, por siempre tener una palabra de apoyo para continuar y en ningún momento desfallecer; así mismo agradezco a mi tutor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño ,quien me ha hecho crecer en aspectos de mi vida tanto academica,personal y profesionalmente, a mi tutora de la institución Belcy Socorro Valencia Quiñonez, quien fue mi guía durante este proceso. A mi gran amiga Ingrid Yulieth Hernández Medina quien siempre estuvo para mi motivándome día a día; a un

gran ser humano Carlos Daniel Suarez Morales quien me acompañó durante este proceso y siempre me brindó su apoyo para superar los obstáculos que se me presentaban, a mis compañeros y amigos que formaron parte de este proceso. Solo me queda decir mil gracias.

Quiero terminar con esta frase la cual me inspira como docente

“Con la educación podemos llegar al techo del mundo sin movernos de nuestro escritorio”.

Karen Gualdrón

## **Dedicatoria**

El trabajo de grado está dedicado a:

Mis padres Marco Tulio Gualdrón y Gladys Sofia Ochoa quienes con su amor, entrega, apoyo, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcar en mí el esfuerzo y ganas de seguir adelante, de nunca desfallecer y de siempre perseverar, de creer en mí y no temer cualquier adversidad porque Dios está conmigo siempre.

A mi familia quien siempre estuvo para mí, con sus palabras, consejos y oraciones hicieron de mí una mejor persona, lograron que me convirtiera en un gran ser humano, a mi abuela Luisa Prada quien siempre estuvo para mí y desde la distancia fue parte fundamental de este proceso, con su amor y entrega siempre estuvo pendiente de mí.

A Dios quien nunca me dejó desfallecer y me brindó fuerza, valentía y sabiduría para actuar de manera correcta y me permitió llegar hasta este punto.

**Se acepta Proyecto**

---

---

---

---

---

**Alba Marina Mogollón**

**directora del programa de Lengua castellana y comunicación**

---

**Sonia Patricia Gómez**

**Tutor**

---

**Jairo Samuel Becerra**

**Tutor**

# ÍNDICE DE CONTENIDO

Agradecimientos .....	3
Dedicatoria .....	4
Índice de Diagramas .....	8
Índice de Figuras.....	9
Índice de Anexos .....	10
Introducción .....	12
1. Planteamiento del Problema .....	15
1.1. Descripción Del problema:.....	15
1.2. Enunciación del problema.....	17
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos: .....	19
1.4.1. Objetivo General: .....	19
1.4.2. Objetivos específicos: .....	19
Capítulo II:.....	20



2.1 Antecedentes:.....	20
2.1.1 Antecedentes internacionales: .....	20
2.1.2 Antecedentes nacionales:.....	22
2.1.3 Antecedentes Bibliográficos:.....	25
Marco teórico:.....	27
Capitulo III .....	42
Metodología.....	42
Tipo de investigación: .....	42
3.1 Paradigma cuantitativo .....	42
3.3.1 Fase 1: Documentación .....	46
3.3.2 Fase 2: Selección de la población.....	46
3.3.3 Fase 3: Implementación de la encuesta .....	46
3.3.4 Fase 4: Análisis de las encuestas .....	47
3.3.5 Fase 5: Contraste de los resultados con la teoría planteada.....	47
3.3.6 Fase 6: Análisis de hallazgos y discusiones de resultados .....	47
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección: .....	48
3.4.1 La encuesta: .....	48

4.	Resultados.....	56
5.	CONCLUSIONES .....	72
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	73

## **INDICE DE DIAGRAMAS**

Diagrama 1. Autores del Marco Teórico .....	36
Diagrama 2. Técnicas e Instrumentos de Recolección .....	49

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Análisis de la pregunta No.1 .....	57
Figura 2. Análisis de la pregunta No.2 .....	57
Figura 3. Análisis de la pregunta No.3 .....	58
Figura 4. Análisis de la pregunta No.4 .....	59
Figura 5. Análisis de la pregunta No.5 .....	60
Figura 6. Análisis de la pregunta No.6 .....	61
Figura 7. Análisis de la pregunta No.7 .....	62
Figura 8. Análisis de la pregunta No.8 .....	64
Figura 9. Análisis de la pregunta No.9 .....	65
Figura 10. Análisis de la pregunta No.10 .....	66
Figura 11. Análisis de la pregunta No.11 .....	68
Figura 12. Análisis de la pregunta No.12 .....	69
Figura 13. Análisis de la pregunta No.13 .....	70

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta .....	56
------------------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la caracterización de los hábitos de lectura de los estudiantes de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton Sede Afanador y Cadena en los grados séptimo y undécimo, se quiere saber las costumbres de lectura que tiene los estudiantes de los grados nombrados anteriormente, por medio de una encuesta se llegó a obtener los resultados que se analizaron de una manera cuantitativa utilizando un método descriptivo.

Se plantearon unos objetivos para llevar una secuencia de lo que se quería obtener con el fin de llegar al análisis de la encuesta, teniendo en cuenta diversos factores que influyen en un buen o mal hábito de lectura.

De igual manera en el marco teórico se encuentran conceptos importantes para una mejor visión en el desarrollo de la investigación como lo son la lectura, los hábitos lectores, también se enfatiza en las teorías pedagógicas con autores tales como Lev Vygotsky, Jean Piaget, Jerome Seymour Bruner, David Ausubel

## **Capítulo I:**

### **1. Planteamiento del Problema**

#### **1.1. Descripción Del problema:**

Se ha evidenciado en el desarrollo pedagógico-didáctico y curricular que los estudiantes actualmente tienen dificultades relacionadas al dominio y habilidades relacionadas a la lectura, esto se observa, por la poca capacidad de resolución de problemas, de comprensión e interpretación, el poco bagaje cultural y el mal manejo de conceptos y significados, A esto se suma, el interés que ellos ven al realizar una lectura, siendo este casi nulo, teniendo una perspectiva negativa ante los procesos de lectura desarrollados en el aula.

Aunque, en Colombia los índices de lectura muestran un significativo aumento, siguen estando en un nivel muy bajo, es decir, las cifras obtenidas en la Encuesta Nacional de Lectura ENLEC desarrollada por el Departamento Nacional de Estadística (DANE, 2017), demuestran que aún hay mucho por desarrollar entorno a la lectura, esta encuesta deja ver que en promedio los colombianos leen 5.1 libros por año, sin embargo, el informe de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España, señala, para cada ciudadano español, una media de lectura de 13 libros por año (Observatorio de la Lectura y el Libro, 2018).

Otro factor que incide en el dominio de esta competencia, es el entorno familiar, es decir, algunas dificultades que presentan los estudiantes se deben a que en los hogares no han desarrollado o motivado hábitos de lectura, contrastando con las actividades aprendizaje desarrolladas en clase, impiden así, una buena obtención de las habilidades inherentes a la competencia lectora, en otras palabras, algunos de los problemas evidenciados en el aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje se deben a que el trabajo complementario en el hogar no se está haciendo. Cabe aclarar, que este factor puede ser voluntario, es decir, los padres cuentan con las capacidades y condiciones de generar entornos de lectura en el hogar; por otra parte están los involuntarios, que se ven reflejados en el nivel académico de los padres y su situación socioeconómica.

Aunque de acuerdo como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (2011), la escuela debe proporcionar las condiciones adecuadas para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades en lectura y escritura, sin embargo aunque ésta realice todos sus esfuerzos para que el joven aprenda a leer y escribir, es necesario entender que todos los jóvenes provienen de ambientes diferentes y que estos a su vez inciden en su desarrollo físico, psicológico, cognitivo, emocional y social, es por eso que se ve necesario identificar y caracterizar los factores que inciden en su desarrollo como lector.

Como dice Molano (2012) muchos niños no leen ni escriben a pesar de contar con una inteligencia adecuada; agrega que aprender a leer y a escribir se logra con muchas horas de enseñanza y requiere de condiciones donde el estudiante se encuentre física y psicológicamente en un ambiente adecuado para el aprendizaje, es por eso, que se debe tener en cuenta que los ambientes educativos no son el único espacio de aprendizaje, error que comenten algunos padres, dejando por completo los procesos de aprendizaje a la escuela.

Por otra parte, Atorresi (2005) afirma que: “cuando se evalúa la lectura, es necesario “contemplar destrezas superiores, como tomar conciencia de los objetivos de la lectura, leer a la velocidad adecuada, comprender el texto en diversos niveles” e inferir significados” esto deja ver, que los estudiantes y algunos padres de familia consideran el proceso de lectura como algo meramente mecánico, es decir, como una simple ejecución, cerrando así, la posibilidad de desarrollar otras competencias entorno a la lectura.

La anterior postura se ve apoyada con el autor Betancourt (1997) cuando afirma que:

*“el ejercicio de la lectura y la escritura se han visto limitadas a un simple ejercicio de decodificación y codificación de sonidos de letras, es por ello que el esfuerzo de los docentes por fortalecer sus habilidades lectoescritas debe ser cada vez mayor, posibilitando situaciones en la que los niños puedan recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, intercambiar sus puntos de vista y de esta manera puedan participar activamente en los grupos sociales que lo rodean.”*



Demostrando así la importancia de cambiar la perspectiva y visión de no solo los padres y estudiantes sino también a los docentes sobre la incidencia de un buen dominio de la competencia lectora para las demás áreas de conocimiento.

En conclusión, el desconocer como los estudiantes, padres de familia y docentes ven los procesos de lectura inciden en el desarrollado del mismo, también, el desconocer los entornos sociales, emocionales y económicos que rodean a los estudiantes en sus hogares, a esto se le suma, el poco interés hacía la lectura por parte de ellos, debido a esto se ve necesario, identificar los factores que inciden en los procesos de lectura, caracterizar su hábito lector y desarrollando actividades que permitan evidenciar el fortalecimiento de la misma.

## **1.2. Enunciación del problema**

¿Cómo caracterizar los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo y once del colegio Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona 2019?

## **1.3. Justificación**

“La lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo del individuo y de la sociedad. Para que una persona progrese en la escuela, en la vida personal y laboral, debe saber leer y escribir correctamente, por ello, los esfuerzos que desde la familia, la sociedad y la escuela se hagan por su perfeccionamiento, incidirán directamente en el desarrollo de cada individuo.” (MEN 2011)

Acorde con lo anterior, se debe entender la necesidad, que tiene la de conocer, los hábitos en este caso, lectores de los estudiantes en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona, ya que hay que entender, que el conocer y caracterizar la forma en que los estudiantes ven los procesos de lectura permitirá identificar los factores que afecten tanto de manera positiva como negativa en el desarrollo de esta competencia, es de suma importancia, establecer la forma en la que leen para poder generar procesos que mejoren sus habilidades lectoras, debido a que, constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas.

Como dice Reyes (2005):

*“El ejercicio de la lectura y la escritura se constituyen en herramientas privilegiadas de participación, ya que favorecen la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento y la formación del criterio; la labor que se cultive desde la escuela, la familia y la sociedad para la formación de lectores y escritores, debe trascender las prácticas de alfabetización para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que le permitan a los niños y niñas resolver las exigencias de la sociedad”*

Tomando en cuenta estas palabras, se entiende la importancia de conocer la forma y perspectiva de los estudiantes con relación a sus hábitos relacionados a la lectura, ya que esto permitiría evaluar de manera concreta los factores que más afecten, desarrollando estrategias mucho más efectivas para contrarrestar esos efectos negativos.

Siendo parte del macro proyecto “CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LA POBLACIÓN DE PAMPLONA “PAMPLONA CIUDAD LECTORA” permitiría conocer de manera muchas más cercana y precisa los hábitos lectores de una determina institución, aportando significativamente a este proyecto, de esta forma, se estaría desarrollando una investigación más profunda de los aspectos anteriormente mencionados.

Otro aspecto importante a resaltar, y en concordancia con lo planteado en la descripción del problema, aunque en los últimos años se ha evidencia una mejora en la competencia lectora, cabe resaltar que, aún es insuficiente, es decir, todavía carece de una buena condición, esto intensifica la necesidad de buscar formas de incentivar la lectura y las capacidades relacionadas a ello.

Pasando a otros aspectos que justifican esta investigación, es procedente mencionar que la lectura representa una serie de beneficios que inciden en los diversos contextos del diario vivir de las personas, no solo en el ámbito académico, sino también en lo laboral, social y personal. Al respecto, (Dris, 2011), menciona que la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión

oral y escrita, aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, fortalece las relaciones humanas y es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, de ahí su estrecha relación con el rendimiento escolar. De la misma manera, enuncia que la lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

Finalmente, el desarrollar esta investigación, permitirá conocer de manera clara, los aspectos y factores que determinan la competencia lectora de los estudiantes, sus hábitos de lectura, la forma en que utilizan su tiempo libre para el aprendizaje y las motivaciones que existen en ellos para realizar una buena lectura.

#### **1.4. Objetivos:**

##### **1.4.1. Objetivo General:**

- Caracterizar los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo y once del colegio Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona 2019

##### **1.4.2. Objetivos específicos:**

- Conocer los aspectos teóricos, investigativos, pedagógicos y didácticos relacionados a la competencia lectora en los estudiantes
- Identificar los factores que afectan los hábitos de lectura de los estudiantes del grado séptimo y once de la institución mediante la implementación de una encuesta.
- Analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades y procesos de aprendizajes realizados en la investigación

## **Capítulo II:**

### **2.1 Antecedentes:**

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales:

Para el desarrollo correcto y justificado de esta propuesta investigativa se encuentran a nivel internacional las siguientes investigaciones relacionadas a los hábitos lectores.

“Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria” esta investigación desarrollada a manera de artículo en la ciudad de Madrid, España por Javier Gil Flores en el año 2011 en la Universidad Nacional de Educación a Distancia tiene como propósito principal el análisis de la relación entre hábitos lectores y aprendizaje.

Su metodología de tipo cualitativa utiliza como principal herramienta la encuesta como instrumento de recolección de información y a la aplicación de pruebas diagnósticas desarrolladas en diferentes instituciones.

Han participado en este estudio un total de 82.961 alumnos y alumnas de centros educativos públicos y concertados, matriculados en tercer curso de la ESO. Los resultados muestran que una lectura frecuente de textos literarios, con un propósito recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemático, lingüístico y científico. En cambio, la frecuencia con que se practica una lectura

instrumental, dirigida a la mera localización de información o a la participación en situaciones de comunicación a través de Internet, no se vincula a diferentes niveles de aprendizaje.

Concluyen con la postura:

“Los hábitos lectores de los estudiantes se ven marcados por el avance imparable de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad. En la actualidad los textos escritos se presentan en diferentes formatos, de tal modo que la lectura tradicional de libros, revistas, prensa o documentos diversos conviven con nuevas formas escritas, como son las que se basan en textos presentados a través de Internet, el correo electrónico, los chats y otras formas de transmisión de mensajes escritos. El lector joven se está habituando a prácticas de lectura nuevas y singulares, que pasan por la hipertextualidad y la lectura en pantalla” de (Domínguez y Sádaba, 2005)

En el que dejan ver la incidencia que tiene hoy en día el uso apropiado y bien dirigido de las tecnologías para beneficio del aprendizaje.

“El hábito lector en alumnos de Educación Primaria.” Es una investigación desarrollada en la Universidad de les Illes Balears en el año 2015-16 por Inés Cases Soler como trabajo de grado.

Este proyecto tuvo como propósito principal el dar respuesta a cuál es el hábito lector de los alumnos de primaria, más concretamente en alumnos de cuarto y sexto curso del colegio público de Son Pisà, a partir de un estudio descriptivo con carácter cualitativo, y cuáles son sus preferencias en cuanto a géneros y formato.

Los objetivos específicos consistieron en:

- Identificar los hábitos lectores en cuanto a gustos, formatos y géneros.
- Conocer en que formatos lee el alumnado de primaria actualmente.
- Conocerlos géneros de lectura que más atrae y motiva al alumnado de primaria.

Con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo esta investigación buscó identificar mediante el uso de cuestionarios y de un debate como técnicas de recolección de información conocer los hábitos lectores y las inquietudes que surgen alrededor del tema.

Esta investigación concluye que La lectura a través de las pantallas, gracias al hipertexto, tiene un gran futuro para los más pequeños y para aquellos que tengan ciertas dificultades a la hora de aprender a leer o comprender, ya que son motivantes y sirven de apoyo, a la par que son más atractivos para los más escépticos de la lectura.

#### 2.1.2 Antecedentes nacionales:

Como investigaciones que aporten de manera significativa al proceso investigativo de esta propuesta, se ha encontrado lo siguiente:

“Caracterización de la lectura y la escritura de los estudiantes de grado segundo” es una investigación desarrollado por Tatiana Parra de la Corporación Universitaria Iberoamericana en la ciudad de Bogotá en el año 2015 como tesis de pregrado para obtener el título de Licenciada en Educación Espacial.

Esta investigación de carácter metodológico mixto y con un enfoque centrado en la obtención de la información mediante un diagnóstico plantea como objetivos específicos:

- Realizar una caracterización de los procesos de lectura en los niveles de comprensión inferencial y literal de los niños de segundo grado del colegio Alemania Solidaria IED de la ciudad de Bogotá – Colombia.
  
- Realizar una caracterización de los procesos de escritura en los procesos sintácticos, semánticos y de producción textual en los niños de segundo grado del colegio Alemania Solidaria IED de la ciudad de Bogotá – Colombia.

El método desarrollado en esta investigación fue la investigativa evaluativa que mediante un diagnóstico psicopedagógico se determinaba el proceso a seguir.

Como instrumentos para el desarrollo de la investigación se observa el uso de la prueba diagnóstica psicopedagógica y el uso de la matriz de evaluación.

Finalmente, como conclusión, se evidenció el cumplimiento de sus objetivos específicos y por ende el objetivo principal, además, determinaron que mediante el diagnóstico y desarrollo evaluativo psicopedagógico se puede conocer el nivel de dominio del estudiante con respecto a la competencia lectora y escritora.

“Hábitos de lectura en estudiantes de ciclo 6 (grado 11) de la jornada nocturna del Colegio Distrital León de Greiff” fue desarrollado por Luz Stella Neira Bejarano de la Universidad Santo Tomás de Aquino en Bogotá en el año 2017, esta investigación pretende analizar describir los hábitos lectores de los estudiantes del ciclo 6 grado 1101 del Colegio Distrital León de Greiff jornada nocturna. Dicho estudio se realiza desde una figura de la investigación cualitativa.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

- Identificar las prácticas lectoras que los estudiantes realizan en su cotidianidad.
- Interpretar el orden de los hábitos lectores que tienen los estudiantes.
- Establecer las características propias de los hábitos lectores de los estudiantes.

Como instrumentos de investigación y para darle respuesta a la pregunta de investigación se plantearon en esta propuesta encuestas a estudiantes, encuestas a docentes y observación de clase como instrumentos que permitan la obtención de información.



Concluyen con el cumplimiento de su propuesta, obteniendo logros y avances significativos, demostrando que los estudiantes han adquirido hábitos lectores, teniendo en cuenta los resultados evaluados en el Plan Lector, han mostrado la capacidad de inferir información, argumentar o sustentar, con un nivel de vocabulario amplio, se expresan con mayor apropiación de los temas y esto conduce a observar un cambio positivo en los resultados académicos en cada una de las áreas del conocimiento.

### 2.1.3 Antecedentes Bibliográficos:

Isabel Solé Gallart

En su libro “Estrategias de Lectura” (Sole, 1992) nos comenta “Enseñar a leer no es fácil, la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.” La autora sugiere que se debe aplicar este proceso basado en la metacognición, que consiste en aprender y enseñar de forma significativa de tal manera que el docente y el estudiante siguen el proceso como son conocer, controlar y autorregular. La meta lectura relacionada con la meta comprensión, el resultado hace que se tenga muy buenos lectores. Se debe aprender a leer, después de saber leer y leer bien podemos revisar nuestra propia lectura e interesarnos por el contenido y la comprensión de la misma.

Define la lectura como “proceso de interacción entre el lector y el texto que intenta satisfacer obteniendo una información y los objetivos que se propone”.

Montserrat Sarto Canet

Realizó estudios sobre la lectura y la animación a la misma. Especialista en literatura infantil y juvenil, traductora de varios libros, sobresale su continua dedicación a la investigación y difusión de estrategias y animación a la lectura. En el libro “Animación a la lectura” (Sarto, 1998) comenta la importancia del ámbito social para adquirir este hábito, se requiere de orientaciones y estímulos para obtener un importante logro tanto en niños, jóvenes y adultos.

En el ámbito de la lectura es fundamental contar con un equipo, mediador, quienes conllevan a papel importante, permiten un afianzamiento descifrando códigos e imágenes, especialmente en los primeros años de edad de los niños, con la finalidad de que a través de los tiempos se vaya adquiriendo el hábito.

Otro de los aspectos importantes mencionados por la autora es el ámbito familiar, esta crea el gusto y la motivación por los libros, a su vez un alto grado de autoestima y seguridad, capacidad de participación en las diversas actividades y solucionar conflictos.

Los espacios creados por los padres son necesarios en los niños, cómo fomentar visitas a las tiendas de libros, librerías y bibliotecas con el fin de generar un vínculo con el mundo de la lectura.

**Marco teórico:**

Dentro del marco teórico acerca del constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, previendo cada aporte fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

Una forma de entender el constructivismo, es considerando al conocimiento como un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Por otra parte, este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja en como los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que posee.

Partiendo de las conceptualizaciones del paradigma uno de los referentes mencionados y que tiene gran repercusión es Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social o social-cultural. Se ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social, mientras más se relacione el sujeto más aprende. Por lo tanto, el estudiante se desenvuelve dando como resultado una tarea cooperativa a través de la interacción social, por ello se obtiene de manera intersubjetiva la constitución de redes con

diversos significados que van más allá de lo personal. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221).

En ese sentido, por medio de la teoría del constructivismo social y cultural, estipula que el ser humano, es un ser social por naturaleza, aprende a actuar y relacionarse a través del contexto, donde tiene la capacidad para adaptarse, asimilar, comportarse y actuar adecuadamente en sociedad. En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

Autores como Jean Piaget, considera que el constructivismo se origina de acuerdo a las etapas del pensamiento cognitivo, cuando el niño durante sus primeros años de edad desarrolla un pensamiento individual, desde que inicia la sensomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a las de operaciones simples y complejas, todo esto lo logran con la perspectiva acerca de las representaciones que poseen del mundo.

Desde los postulados de Piaget, el paradigma constructivista es uno de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

De la misma manera, dentro de esta corriente constructivista está presente David Ausubel quien estipula dentro del paradigma un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración.

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Finalmente, dentro de la consolidación del constructivismo está Jerome Seymour Bruner considerando que el objetivo último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano.

Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento. Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su

saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los procesos formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Generalidades de la lectura:

White (1983), plantea que cada lector lo hace con un objetivo y un fin diferente el cual depende del interés y de la motivación que tengamos al realizar esta actividad. Teniendo en cuenta lo anterior se puede hacer una lectura silenciosa que a su vez es extensiva, intensiva, involuntaria, rápida y eficaz.

La extensiva se realiza por placer o interés, la intensiva para obtener información rápida de un texto o enunciado, rápida la que realiza para obtener información al instante, involuntaria textos que rodean nuestro entorno cotidiano interno y externo, rápido y eficaz la cual define la eficacia de la lectura a partir de la velocidad y la comprensión.



Lecturas integrales, son las que lee todo el mundo, “Las lecturas integrales, es decir, las que leen todo el texto, la reflexiva es más lenta, porque implica una Comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto”. Cassany, (1990, p.198)

La formación del hábito lector:

Para Silvana Salazar Ayllón (2010) describe y conceptualiza lo siguiente: “

“Hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles conciencia, voluntad y afectividad.”

Covey define el “hábito como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el porqué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer.”, Sin embargo, tanto el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad, que supone movilizarse con soltura en el mundo de la lectura y sus objetos, pueden existir sin generar el hábito lector. Es el tercer elemento, el deseo o el querer leer, el que marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores.

El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura.

En efecto, el deseo de leer es el componente productor y legitimador del hábito (Covey, Bustamante, Salazar). El placer imaginado, como resultado de la lectura, genera emoción y deseo, que se convierte en urgencia y predispone al sujeto a transitar por el mundo de los textos y su ecosistema. Ante el deseo, las demandas ajenas, la obligación y las dificultades desaparecen; sin deseo, las lecturas son mediocres y su destino inexorable es el olvido.

Con respecto a los procesos implicados en el proceso de lectura (Jimenez, 2011) afirma que se involucran actividades tanto físicas como mentales entre ellas encontramos estos procesos se definen como el perceptivo, léxico, sintáctico y semántico y ortográficos a continuación se describen cada uno de estos.

#### Tabla 1

Procesos implicados en la lectura. Fuente: (Jiménez, 2011)

Procesos	Definición
----------	------------

**PERCEPTIVOS** Implican el reconocimiento de las palabras, lo que conlleva a aprender a discriminar las letras, primero de forma individual y 5 posteriormente en forma de palabras, entendiendo cómo se relacionan los símbolos y los sonidos, extrayendo los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas.

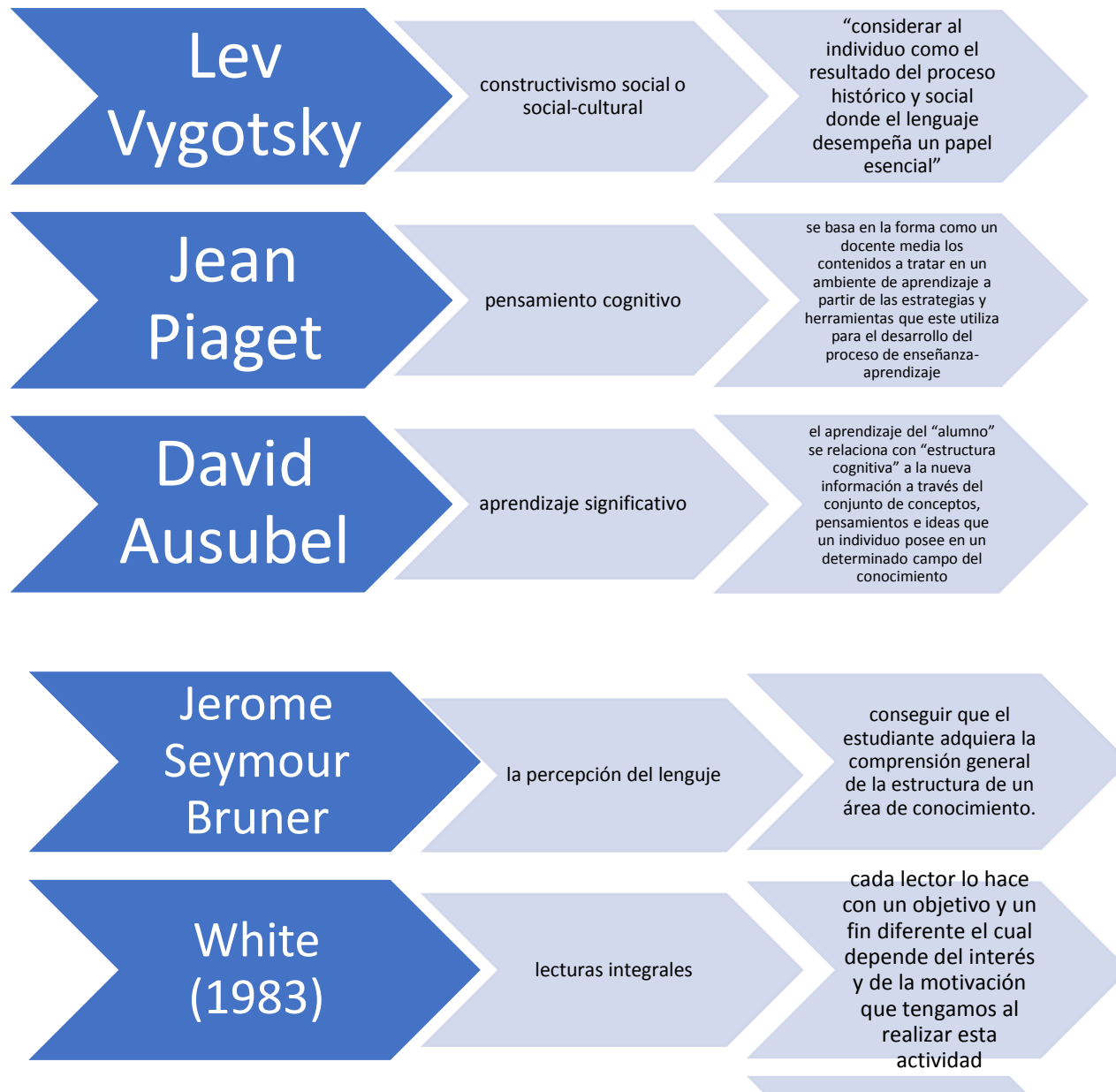
**LÉXICOS** Son todos los procesos que realiza una persona para dar un significado a las palabras haciendo uso de los conceptos existentes en la memoria.

**SINTÁCTICOS** Permiten comprender cómo están relacionadas las palabras y como estas forman una estructura gramatical que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función.

**SEMÁNTICOS** Permiten al lector después de reconocer las palabras y relacionarlas entre sí, darle significado a las oraciones al descubrir y construir el sentido o mensaje en el texto incorporándolo a la memoria.

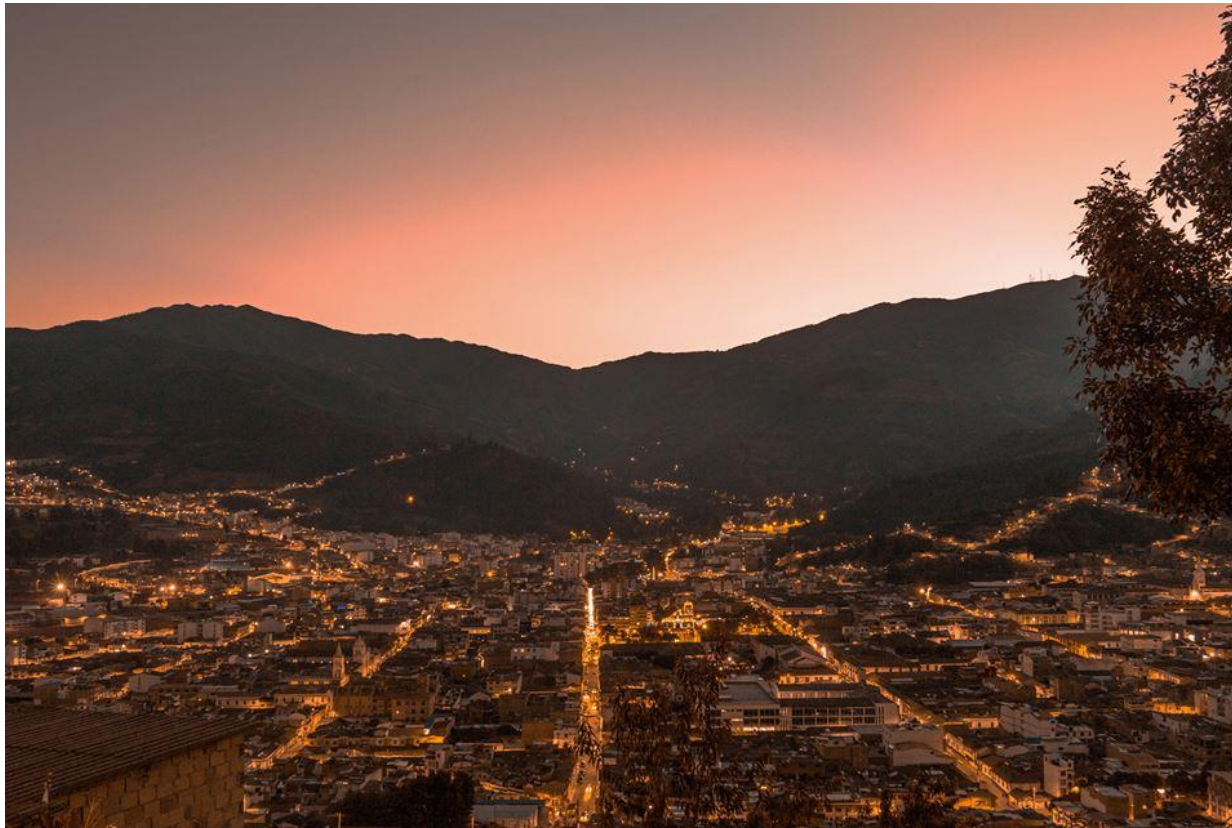
**ORTOGRÁFICOS** Estos se refieren la interpretación y aceptación de las reglas de escritura, que llevan al conocimiento y utilización adecuada de las mismas.

Diagrama 1. Autores del Marco Teórico



Marco contextual:

Se proyecta que la propuesta investigativa se desarrolle en la ciudad de Pamplona en Norte de Santander y sus alrededores, entendiendo que, esta ciudad es reconocida por su antigüedad, además, y su economía está basada en la gastronomía, la agricultura, el turismo (especialmente el turismo religioso) y la educación.



“Potrerito de mis cuitas”. Primitiva estudio audiovisual. Pamplona. (2018)

## Contextualización de la Institución

Fue creada en la década de 1950, siendo superior a la Hermana Magdalena Niño cuya razón social era Escuela Urbana de Niñas Brighton. Con el transcurrir del tiempo se han producido cambios significativos muy trascendentales porque posteriormente en el año 1995, se promueve la Educación Mixta en forma gradual a partir del Nivel A de Educación Preescolar. En el año 2004, la Básica Secundaria a partir de Sexto Grado. En el año 2009, bajo la dirección de la Hermana Marina Stella Osorio Guiral se gradúa la Primera Promoción de Bachilleres Académicos y se inicia la Media Técnica con énfasis en mantenimiento de computadores hasta el año 2016, en donde se replantea y proyecta por el área sistemas en convenio con el SENA hasta la actualidad. La Institución Educativa Bethlemitas Brighton se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, de carácter oficial en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton y la Sede Moseñor Rafael Afanador y Cadena está ubicada en la kra 4 # 6-84 (Codigo dane □154518000729). Cuenta 1070 estudiantes, 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

### Marco legal:

Para dar desarrollo a este proyecto de investigación, se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, partiendo de la Constitución Política de Colombia, la cual hace referencia en su artículo 67 que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Aunque esta es la única socialmente encargada de transmitir la herencia cultural de una generación

a otra, no siempre ocurre de la misma manera ya que cada sociedad impone las condiciones que permiten mantener y prolongar su existencia por medio de las súper estructuras ideológicas y políticas constituidas. Es así como el sistema educativo se constituye por fines, objetivos y metas que se concretizan a través de unos programas que perfilan el adulto deseado.

A continuación, se encontrarán las diferentes leyes, decretos y estudios que se ven implicadas en la implementación

Constitución Política de Colombia de 1991

Entendiendo la importancia que constituye la educación en la estructuración y sistematización del ser humano en su comunidad afirma que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...)” (Presidencia de la República, 1991), es decir, Entendiendo la educación como un derecho fundamental que tiene entre sus fines el desarrollo de capacidades y habilidades con las cuales se pueda aportar al desarrollo de la sociedad y aprender a vivir en comunidad respetando las diferencias se establecerá una propuesta que ayude a cualificar las prácticas de los docentes para beneficio de los estudiantes.

Ley General de Educación de 1994.

Se reglamenta el servicio educativo por niveles y posibilidades de formación con los cuales se favorezca a las personas en su desarrollo integral.

Se establece según estos artículos la posibilidad de explorar en diferentes ramas del conocimiento con el fin de profundizarlas para avanzar favorablemente en el ámbito escolar; la propuesta estará enfocada a alternativas puntuales para fortalecer el desempeño de los estudiantes, como lo afirma: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (Congreso Nacional de la República, 1994) o “Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.” (Congreso Nacional de la República, 1994)

La ley 115 de 1994

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

La ley 715 del 2001



Impulsar, coordinar, financiar, cofinanciar y evaluar programas, planes y proyectos de inversión de orden nacional en materia de educación, con recursos diferentes de los del Sistema General de Participaciones. Con estos recursos no se podrá pagar personal de administración, directivo, docente o administrativo.

Ley 1324 del 2009

Por la cual se fijan parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación, se dictan normas para el fomento de una cultura de la evaluación, en procura de facilitar la inspección y vigilancia del Estado y se transforma el ICFES.

Decreto 1290 del 2009

Este decreto reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

Resolución de junio del 1996

Aporta el diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares y establece los indicadores de logro para la educación formal.

## **Capítulo III**

### **Metodología**

#### **Tipo de investigación:**

##### **3.1 Paradigma cuantitativo**

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1990), el término metodología cuantitativa se refiere en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos, además, tomando como referencia a Merriam (2009), quien describe las características principales de esta metodología, entre las que menciona un enfoque derivado de las filosofías constructivistas, fenomenológicas, y del interaccionismo simbólico, se le reconoció apropiada para la investigación. Se consideró el paradigma constructivista del aprendizaje significativo de Ausubel (1968), por ser adecuado para propiciar autoaprendizajes significativos de los estudiantes a partir de una lectura motivante e interesante.

Como investigadoras y eje central de la investigación, ha sido necesaria, la adaptación constante a las diferentes modificaciones que se han tenido que hacer al estudio, debido a las necesidades que se fueron presentando, además, como en toda investigación se presentaron sesgos que se eliminaron para evitar que se afectara la investigación y de esta manera dar óptimos resultados en la colección y análisis de datos.

Esta investigación es de tipo cuantitativo, porque a través de la encuesta aplicada se presenta una realidad estadística, enfatizada en un método descriptivo. La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de diversas fuentes, esto implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para llegar a la obtención resultados. Es evidente en su

propósito ya que trata de determinar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados rentables a una población mayor.

**El método más frecuente para realizar investigación cuantitativa es una encuesta o cuestionario.** Las encuestas pueden contener entrevistas, que pueden ser llevadas a cabo usando varias metodologías diferentes abarcando la presencial, ya sea por teléfono, en línea o entrevistas asistidas por computadora. También existen cuestionarios que se encuentran en internet.

**Después de la recolección de datos, otro paso es el desarrollo del análisis de datos.** El análisis de datos estadísticos consta de herramientas sistemáticas y la realización de procesos. Existen muchas herramientas analíticas tales como pruebas de muestras independientes, pruebas correlacionadas, determinaciones de desviación, y análisis de retroceso que pueden usarse para la obtención de resultados de los datos.

*La metodología cuantitativa de acuerdo (tamayo, 2007)), “consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.”*

Para realizar estudios cuantitativos es necesario el contar con una teoría ya construida, esta utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas, se confía en la medición numérica, el uso de las estadísticas para establecer con exactitud lo que se quiere probar.

Rodríguez Peñuelas (2010, p.32), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables

definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico.

Para probar hipótesis es necesario usar la recolección de datos, con base a estadísticas, análisis y medición numérica; así establecer patrones de comportamientos y probar teorías, este enfoque cuantitativo es secuencial y no se pueden saltar pasos ya que cada una de las etapas precede a la siguiente.

La investigación cuantitativa se inspira en el positivismo. Este enfoque investigativo plantea la unidad de la ciencia, es decir, la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales (Bonilla y Rodriguex,1997: 83) ha llevado a algunos investigadores de las ciencias sociales a tomar como punto de referencia los métodos de investigación de las ciencias naturales y trasladarlos mecánicamente al estudio de lo social. Su propósito es buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, esto es, hallar leyes generales que explican el comportamiento social. Con esta finalidad de la ciencia debe valerse exclusivamente de la observación directa, de la comprobación y la experiencia. El conocimiento debe fundarse en el análisis de los hechos reales, de los cuales debe realizar una descripción lo más neutra, lo más objetiva y completa posible.

### **3.2 Método:**

El método de investigación a utilizar será descriptivo donde se representan aquellos datos y características de la población que está en estudio, responde a preguntas: ¿Quién, ¿qué, ¿dónde, ¿cuándo y cómo? La descripción se utiliza para realizar promedios y otros datos estadísticos.

El objetivo de la investigación descriptiva se basa en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes sobresalientes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su finalidad no se limita a la recolección de datos, sino

a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son tan solo tabuladores, sino que recolectan los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, muestran y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de quitar generalizaciones significativas que aporten al conocimiento.

La investigación descriptiva se puede utilizar de diversas maneras y por diferentes razones. Sin embargo, antes de llegar a cualquier tipo de encuesta, definir sus objetivos y diseño es muy importante.

*Méndez (2003), “indica que la investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información”.*

El análisis descriptivo demuestra aquellas características de la investigación, se señalan aquellas formas de conducta y actitudes investigadas. Implica la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos.

*(Bavaresco, 2003: 52)” las investigaciones descriptivas pueden partir de hecho, de hipótesis afirmativas cuyos resultados, a su vez pudiesen dar pie a elaborar hipótesis de relación causa-efecto entre variables; esto es posible en tanto que de estas se han demostrado sus relaciones a través de la indagación descriptiva”*

El propósito del método descriptivo es el de interpretar realidades de hechos, se incluyen registros, análisis, interpretación. Los estudios descriptivos son aquellos que permiten medir de forma independiente las variables, aun cuando no se formule hipótesis alguna.

### 3.3 Diseño metodológico:

### 3.3.1 Fase 1: Documentación

En esta primera etapa, se desarrolla la búsqueda de fundamentos investigativos, antecedentes, bases teóricas y pedagógico-didácticas para la elaboración de la propuesta.

### 3.3.2 Fase 2: Selección de la población

Se da la ubicación y selección de la población en la que se espera desarrollar el proyecto educativo, siendo la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena escogida y más específicamente los grados séptimos con una cantidad de estudiantes y once grados con una cantidad de 20 estudiantes, y una población en general de 460 estudiantes.

### 3.3.3 Fase 3: Implementación de la encuesta

Para esta fase se da la implementación de la encuesta (anexo1) sobre los hábitos lectores con los estudiantes del grado séptimo y once de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena como parte del desarrollo del macro proyecto “CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LA POBLACIÓN DE PAMPLONA “PAMPLONA CIUDAD LECTORA”

#### 3.3.4 Fase 4: Análisis de las encuestas

Se identifica los aspectos más relevantes y datos arrojados en las encuestas implementadas, para determinar si los estudiantes tienen un hábito lector o no y de qué forma está desarrollado ese hábito, sus características y con qué otro elemento cuenta.

La encuesta cuenta con el análisis también de algunos factores tales como lo socio – económico y la utilización de tiempo libre, para determinar los diferentes hábitos de lectura en los estudiantes.

#### 3.3.5 Fase 5: Contraste de los resultados con la teoría planteada

Los resultados obtenidos del análisis de las encuestas son cotejados y comparados con autores expuestos en el marco teórico sobre los hábitos de lector, para dar veracidad a la teoría o si esta se cumple en el contexto en la que se implementó el proyecto y qué características particulares surgieron de esta.

#### 3.3.6 Fase 6: Análisis de hallazgos y discusiones de resultados

En esta etapa se realiza la triangulación, análisis de datos, determinación y caracterización del proceso investigativo y pedagógico.

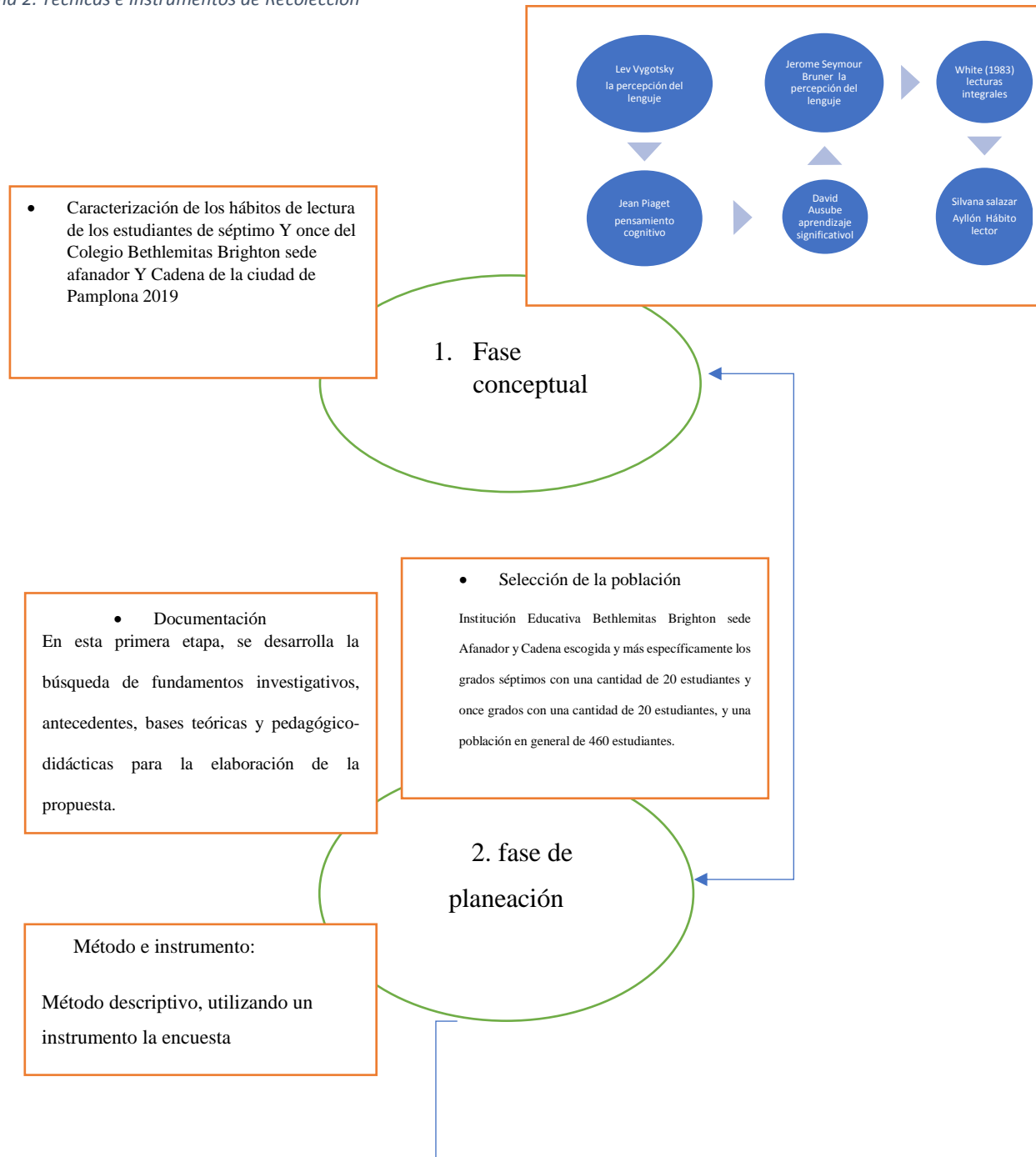
### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección:**

#### 3.4.1 La encuesta:

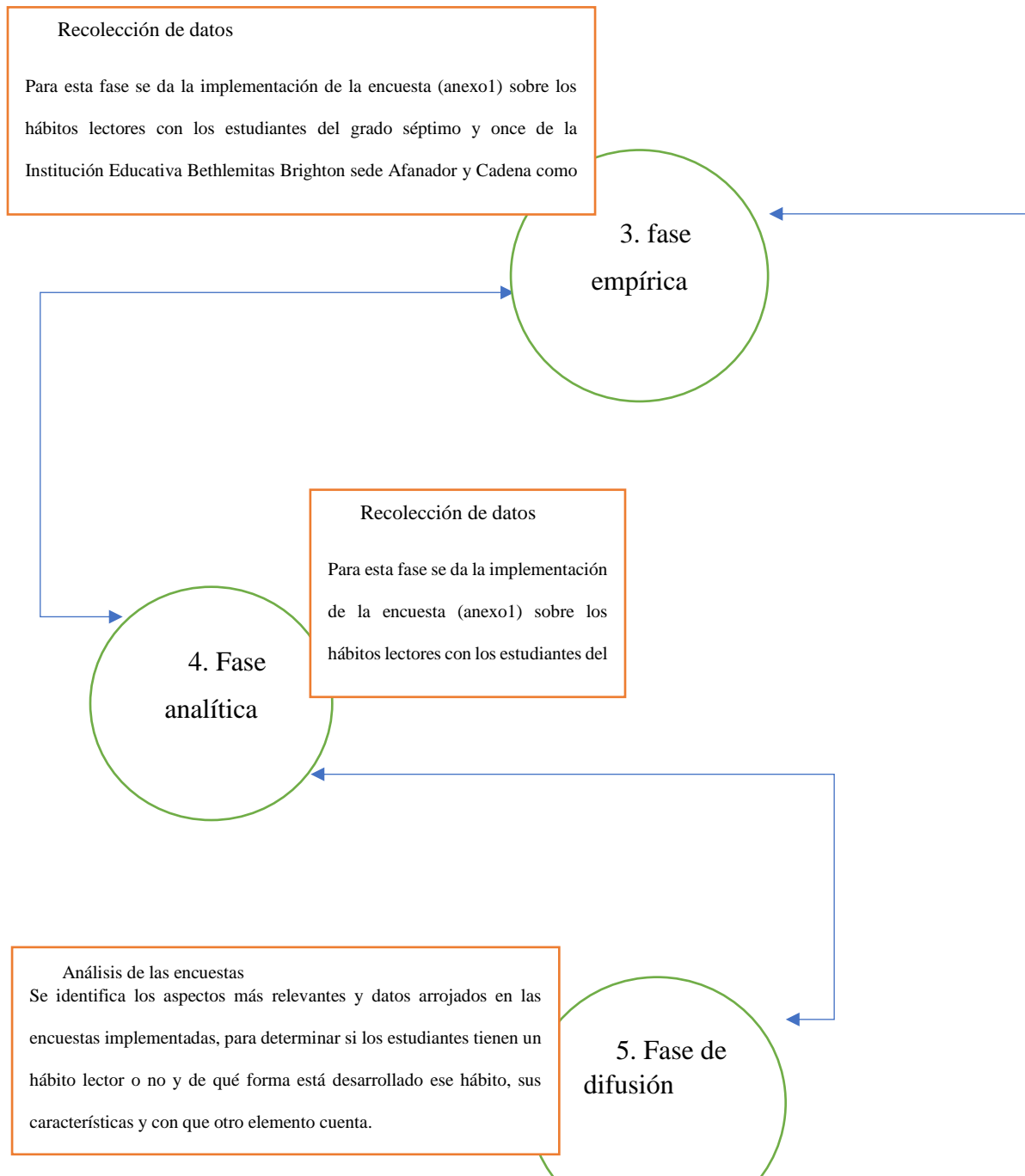
Se utilizó como instrumento de la investigación cualitativa la encuesta, el cual de acuerdo con Bernal (2010) “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación” Se seleccionó un grupo de 40 personas de la institución, entre 13 y 18 años, identificando sus intereses generacionales, tanto en lo personal como lo académico y consecuentemente quienes tienen gusto y no gusto por la lectura en este caso la población de análisis según las figuras son los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton



Diagrama 2. Técnicas e Instrumentos de Recolección







**Anexos:**

Anexo 1: Encuesta “hábitos lectores”

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

**ENCUESTA**

**1. ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO**

**a. Género:** M \_\_\_ F \_\_\_

**b. Estrato:** \_\_\_

c. **Edad:** 0-10 \_\_\_ 11-15 \_\_\_ 16-20 \_\_\_ 21- 30 \_\_\_ 31-50 \_\_\_ 50-60 \_\_\_ Más de 60 \_\_\_

d. **Formación académica:**

Grado \_\_\_

## 2. UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE

a. **Actividades desarrolladas durante el tiempo libre**

Televisión \_\_\_ Deporte \_\_\_ Paseo \_\_\_ Lectura \_\_\_ Video juegos \_\_\_ Dormir \_\_\_ Otro ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

## 3. LECTURA

a. **Lecturas preferidas:** Novela \_\_\_ Cuento \_\_\_ Crónica \_\_\_ Reportaje \_\_\_ Periodístico \_\_\_

Poesía \_\_\_ dramaturgia \_\_\_ Comics \_\_\_ Académica \_\_\_ Otro \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

b. **Prefiere leer en medio:** Físico \_\_\_ Digital \_\_\_

c. Si su respuesta anterior fue “Digital” ¿Cuál dispositivo utiliza comúnmente?

Celular \_\_\_ Computador \_\_\_ Tablet \_\_\_

**d.** Tiempo dedicado a la lectura

<b>Rango de tiempo</b>	<b>Diario</b>	<b>semanal</b>	<b>Mensual</b>
Entre 1 y 15 minutos			
Entre 16 y 30 minutos			
Entre 31 y 45 minutos			
Entre 46 y 60 minutos			
Entre 1 y 2 horas			
Mas de dos horas			

**e.** ¿Cuántos libros promedio lee al año? \_\_\_\_\_

**f.** Formas de realización de lectura

➤ Silenciosa \_\_\_ Oral \_\_\_

➤ Individual \_\_\_ Compartida \_\_\_ ¿Con quién? \_\_\_\_\_

**g.** Lugar de realización de lectura

➤ Sala \_\_\_ Comedor \_\_\_ Alcoba \_\_\_ Estudio \_\_\_\_

➤ Parque \_\_\_ Biblioteca \_\_\_ Aire libre \_\_\_

**h.** Lee por:

Gusto \_\_\_ Obligación \_\_\_ Distracción \_\_\_

**i.** ¿Qué expectativas tiene al momento de realizar una lectura?

---

---

---

**j.** ¿Qué aportes obtiene a partir de las lecturas realizadas?

---

---

---

**k.** ¿Qué beneficios considera que se obtienen a partir de los buenos hábitos de lectura?

---

---

---

#### **4. Resultados**

Los siguientes resultados se obtuvieron a través de unas encuestas realizadas en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON grado 11, donde se refleja su aspecto socio-económico, la utilización de su tiempo libre, y lo referente a la lectura.

Los estudiantes respondieron de manera clara, precisa y concisa las preguntas dadas, los resultados fueron los siguientes:

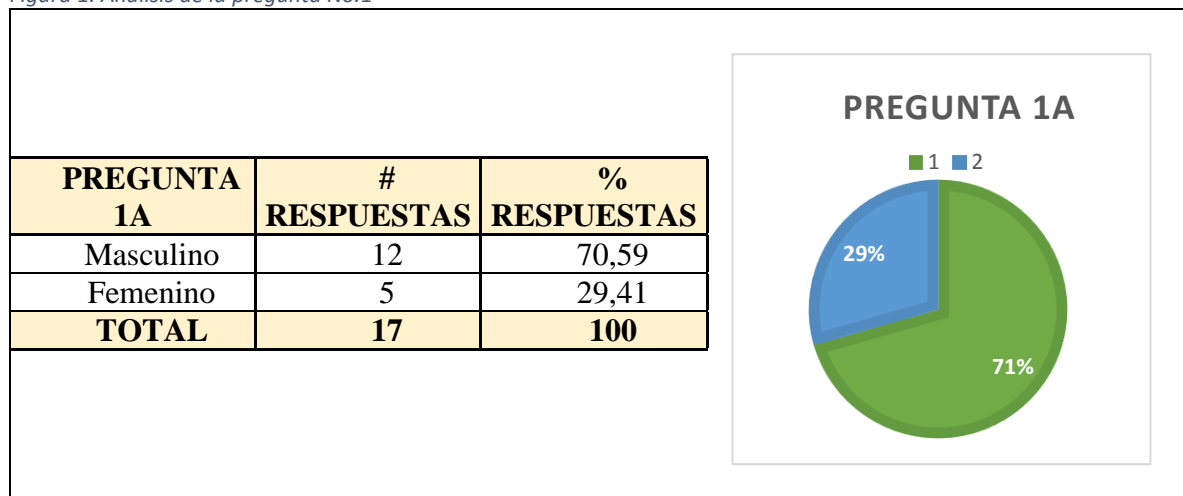
**Figura 1:**

Aspecto socioeconómico



Género:

Figura 1. Análisis de la pregunta No.1

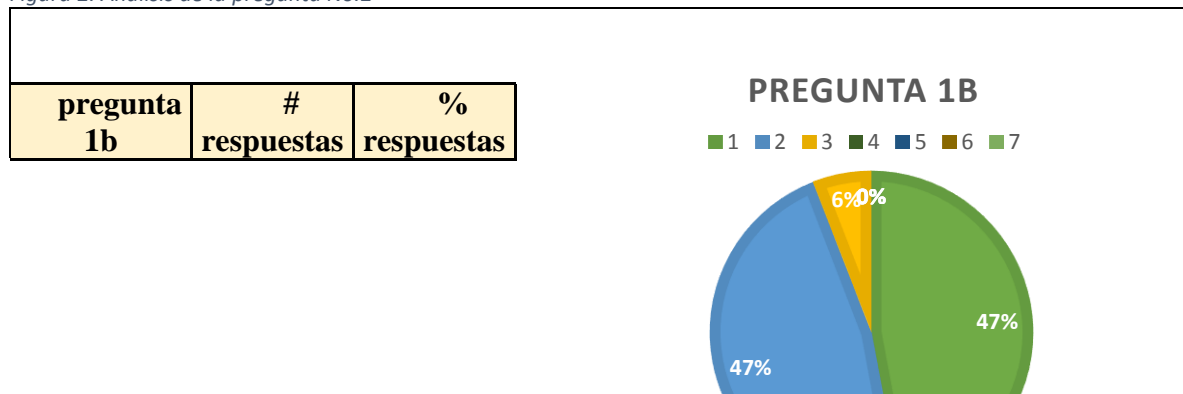


Fuente: Gualdrón. K 2019

Según la gráfica anterior se puede observar que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON en el grado undécimo; se encuesta a 17 estudiantes y se refleja que el 71% de los ellos está conformado por género masculino, mientras que el 29% de los estudiantes por género femenino, demostrando mayor participación estudiantil por parte de los hombres en este curso.

**Figura 2**  
Estrato

Figura 2. Análisis de la pregunta No.2



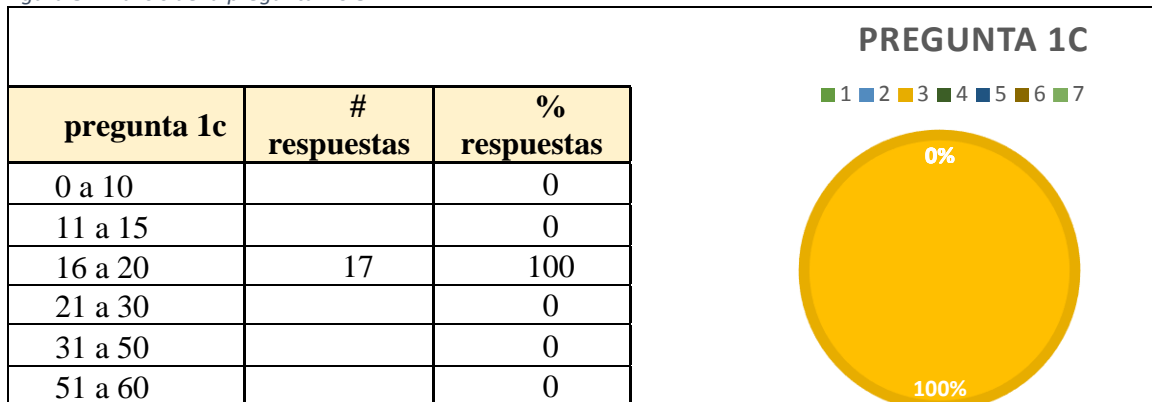
Estrato 1	8	47
Estrato 2	8	47
Estrato 3	1	6
Estrato 4		0
Estrato 5		0
Estrato 6		0
Estrato 7		0
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Gualdrón. K 2019

En esta grafica se puede notar como en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado undécimo presentan estrato: el 47% de ellos presenta estrato 1, el 47% estrato 2, el 6% estrato 3; evidenciando que el estrato 1 y 2 cuentan con el mismo porcentaje.

**Figura 3**  
Edad

*Figura 3. Análisis de la pregunta No.3*

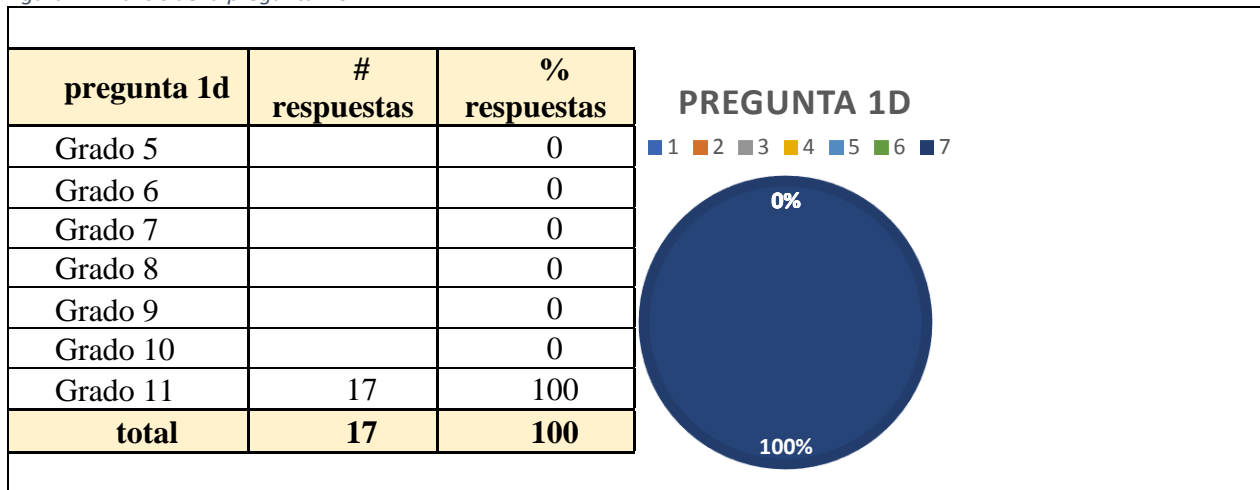


más de 60		0
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

En esta gráfica se observa como los estudiantes de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON se encuentran en un 100% entre edades de 16 a 20 años, están en el rango de edad adecuado para estar en undécimo grado

**Figura 4**  
Formación Académica

*Figura 4. Análisis de la pregunta No.4*



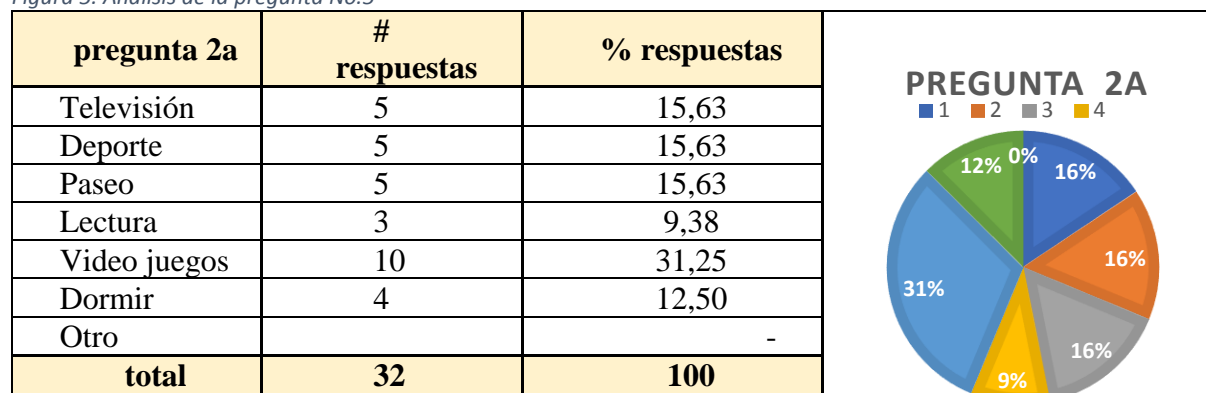
Fuente: Gualdrón. K 2019

En esta gráfica se evidencia como en un 100% los estudiantes pertenecen al grado undécimo de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON.

**Figura 5**

## Actividades desarrolladas durante el tiempo libre

Figura 5. Análisis de la pregunta No.5



Fuente: Gualdrón. K 2019

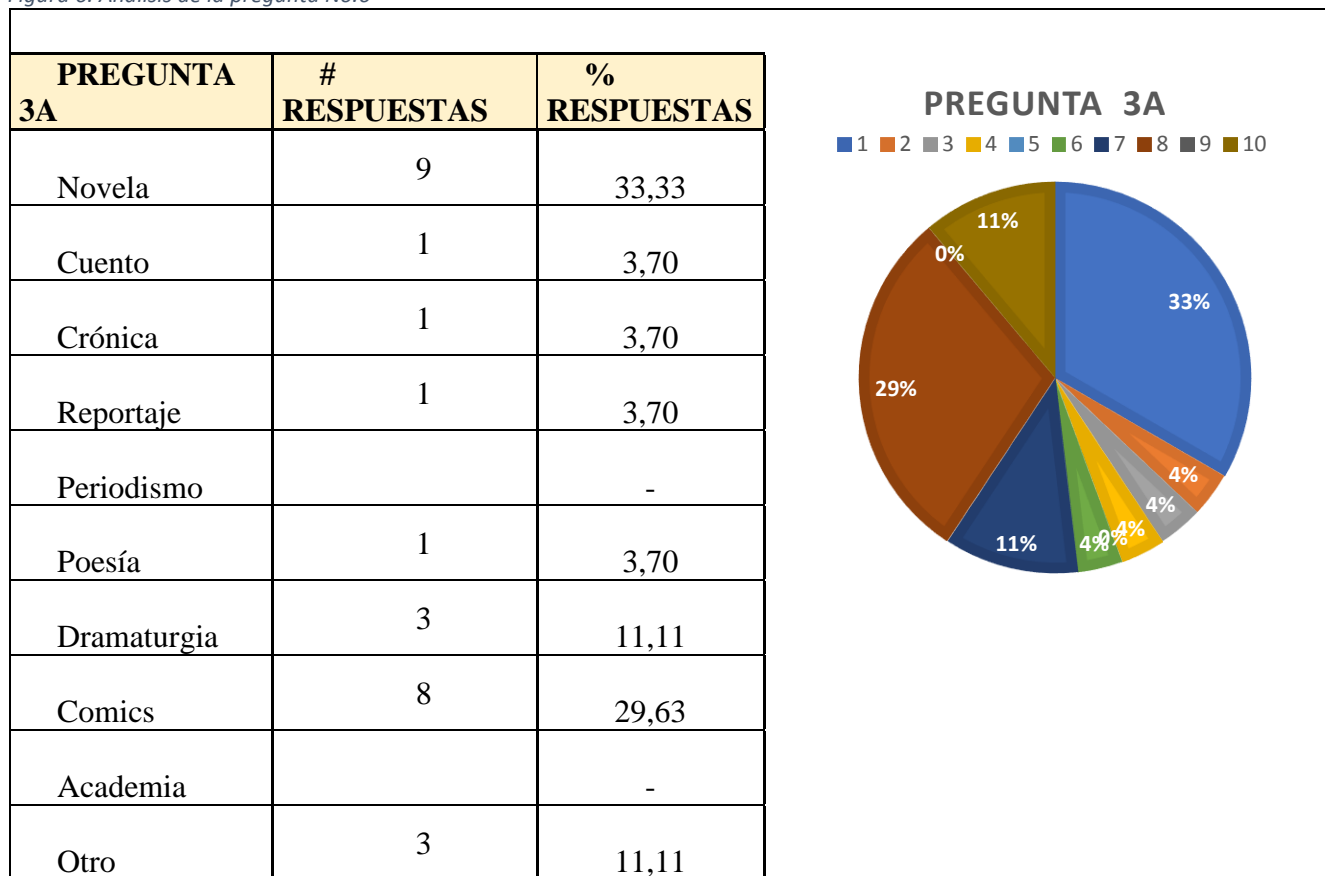
Se logra identificar que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado 11 emplean su tiempo libre en diferentes actividades, se evidencia que de 17 estudiantes encuestados solo el 9,38% aprovechan su tiempo libre para practicar la lectura, los otros estudiantes su tiempo en: jugar video juegos, dormir, ver televisión, ir de paseo etc. Es en este momento donde el docente se cuestiona ¿Que estrategias debo emplear en los estudiantes para generar amor por la lectura? ¿Cuáles son las causas que conllevan a los estudiantes a invertir su tiempo libre en otras actividades? ¿En que está fallando el docente en su proceso de enseñanza-aprendizaje?

El tiempo libre es definido como: las actividades a las cuales el individuo se entrega con plena aceptación para descansar, divertirse, acrecentar su formación personal y participar voluntariamente en la sociedad después de haber cumplido con sus obligaciones laborales (González Llaca 1953, p. 280).

Dicho lo anterior el tiempo libre es un tiempo útil donde la formación, el descanso y la diversión se conjugan a favor del desarrollo de una persona.

**Figura 6**  
Lecturas preferidas

Figura 6. Análisis de la pregunta No.6



<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
--------------	-----------	------------

Fuente: Gualdrón. K 2019

Con base a la gráfica anterior, se identifica que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado Once, tienen mayor gusto e interés literario por el género Novelístico como lo plasmaron 9 de ellos; los otros estudiantes optaron por diferentes géneros. Llama la atención como este género Novelístico tiene gran impacto en los estudiantes y es en este momento donde el papel del docente entra en juego para seguir motivando a los estudiantes a que no pierdan el gusto por lo que les apasiona.

“La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer esta determinado no solo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad” (Freire, 1989)

Dicho lo anterior los estudiantes son conscientes de que la lectura es aquella ventana que abre nuevos caminos, nuevos horizontes que a través de la lectura podemos transportarnos a mundos inimaginables; con ella crecemos como personas ya que nos genera nuevas fuentes de conocimiento y cultura, a la hora de realizar una lectura se debe realizar de forma crítica donde se comprenda y analice lo leído de manera profunda.

**Figura 7**

Prefieren leer en medios:

Figura 7. Análisis de la pregunta No.7



<b>PREGUNTA 3B</b>	<b># RESPUESTAS</b>	<b>% RESPUESTAS</b>
Físico	9	52,94
Digital	8	47,06
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Gualdrón. K 2019

De acuerdo a lo establecido en la gráfica se refleja que los estudiantes del grado once de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON optan por leer a través de un medio físico, demostrando que no se pierde la esencia de poder comprar, tocar, ver ilustraciones, el poder subrayar las partes que más le llamen la atención entre otras; siendo gratificante ya que se refleja el gusto y la pasión que tienen los estudiantes por llevar consigo un libro y no se pierde la tradición.

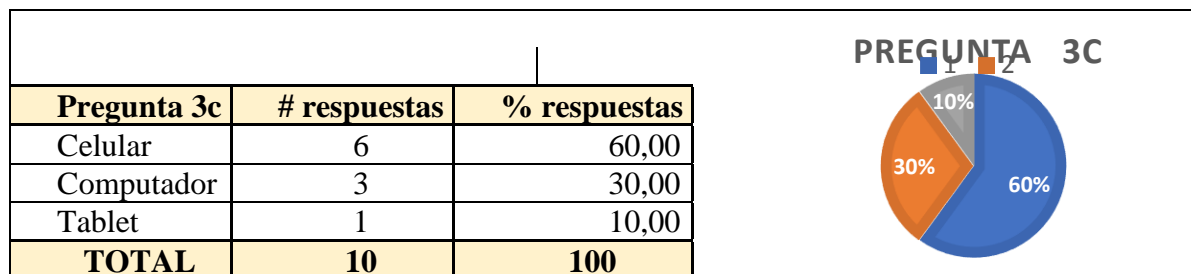
“El objetivo no es que disfruten de una lectura de animación en la que es otra persona quien lee--, sino que disfruten leyendo. ¡Es la lectura lo que debe resultar agradable, no el dulce con el que la adornamos leyendo! La lectura no es una píldora amarga que es preciso endulzar”. (Eveline Charmeux).

De acuerdo a lo anterior la lectura es un mundo maravilloso, enriquecedor, y desde casa se debe generar este gusto y fortalecerlo en las instituciones; el gusto y amor por la lectura lleva a pensar de manera diferente, a obtener valores, cultura, y crear un mundo mejor.

### Figura 8

Si su respuesta anterior fue digital, ¿Cuál dispositivo utiliza comúnmente?

Figura 8. Análisis de la pregunta No.8



Fuente: Gualdrón. K 2019

De acuerdo a la gráfica anterior se toma como referente a los estudiantes que optaron por el gusto a leer a través de medios digitales; la respuesta más popular fue el celular ya que es un medio digital del común al cual la mayoría de estos estudiantes tienen acceso, ya que les permite ingresar a sitios web o páginas de lectura que les facilita la búsqueda de diversos tipos de libros, artículos, ensayos, entre otros.

Toffler (1994) “plantea las diferencias de las sociedades rurales y las industrializadas. Metafóricamente titula a cada era en “olas”. Se refiere a la rural como la primera ola, en la cual expresa cada característica de la época. En la segunda ola menciona a la era industrial y como consecuencia de ellas la tercera ola que se basa en las sociedades del conocimiento y en la tecnología; ésta última ganada por la inmediatez y la oportunidad de obtener información al instante de un click.”

Dicho lo anterior se quiere decir que hoy en día es más fácil obtener cualquier tipo de información que necesitemos gracias a la tecnología, por la misma razón se refleja que algunos estudiantes se inclinaron por esta opción y el medio por el cual consultaban sus

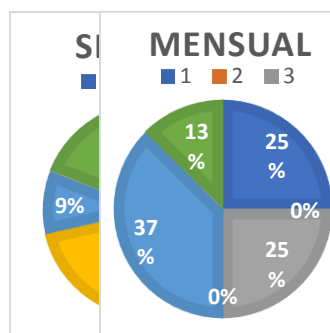
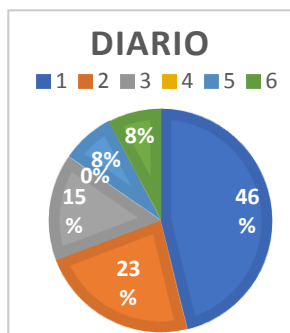


libros fue a través de un celular, todo esto gracias a que la mayoría de ellos cuentan con estos recursos ya que observamos otros casos donde no es posible que la tecnología aun este en sus casas.

**Figura 9**  
Tiempo dedicado a la lectura

Figura 9. Análisis de la pregunta No.9

pregunta 3d	diario	semanal	mensual	% diario	% semanal	% mensual
1 y 15 min	6		2	46,15	-	25,00
16 y 30 min	3	4		23,08	19,05	-
31 y 45 min	2	6	2	15,38	28,57	25,00
46 y 60 min		5		-	23,81	-
1 y 2 horas	1	2	3	7,69	9,52	37,50
más de 2 horas	1	4	1	7,69	19,05	12,50
<b>total</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



Fuente: Gualdrón. K 2019

Respecto a las gráficas anteriores, los estudiantes del grado once de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON no invierten el tiempo necesario utilizándolo en la lectura constante, simplemente lo hacen por salir del paso y esto es preocupante para los docentes ya que se empiezan a cuestionar que están haciendo mal al momento de incentivar a los estudiantes a tomar gusto por la lectura.

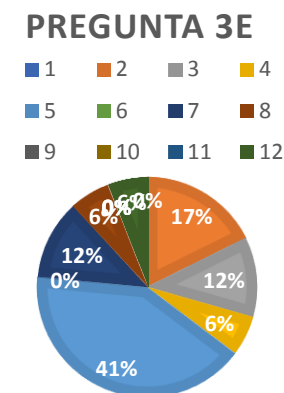
Prieto (2011), en su artículo “Los jóvenes no tienen hábitos de lectura” de la revista El Meridiano de Córdoba; dice que, entre las consecuencias de la falta de hábitos de lectura, repercute en que van más allá del abandono de textos literarios. También expresa que la mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas, son las principales consecuencias de no leer regularmente.

Dicho lo anterior los jóvenes no están plenamente motivados por tener un hábito lector, por eso recurren emplear poco tiempo en la lectura de diferentes libros, artículos, ensayos, entre otros. Desde sus hogares no se brinda ese interés por leer y muchas veces en las escuelas tampoco se ve ese ánimo de motivar a los estudiantes, el que los estudiantes no tengan un nivel comprensivo e interpretativo conlleva también al desinterés lector.

**Figura 10**  
Cuantos libros promedio lee al año

Figura 10. Análisis de la pregunta No.10

pregunta 3e	# respuestas	% respuestas
1 libros		-
2 libros	3	17,65
3 libros	2	11,76
4 libros	1	5,88
5 libros	7	41,18



6 libros		-
7 libros	2	11,76
8 libros	1	5,88
9 libros		-
10 libros		-
11 libros		-
12 libros	1	5,88
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

Fuente: Gualdrón. K 2019

Los estudiantes del grado once anualmente leen 5 libros esto demuestra un gran déficit por la lectura, la falta de motivación, la falta de comprensión que tienen los estudiantes, desde los hogares no se refleja el gusto que se debe tener por la lectura y los docentes muchas veces no somos generadores de lectura, es preocupante que los estudiantes prefieran gastar su tiempo libre en otras cosas que en algo que les genera cultura y buenos hábitos es ahí donde el papel del docente debe entrar a hacer juego y realizar la motivación y entrega adecuada para que los estudiantes mejoren la calidad lectora.

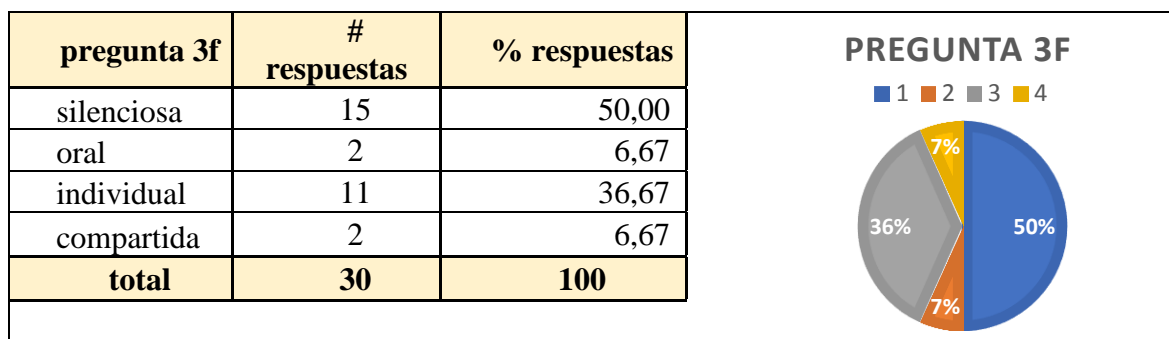
Piedra (2007) en su artículo “Poco interés por la lectura por los jóvenes”, en una serie de talleres realizados en Colombia, dijo que de ellos son muy pocos los que se interesan por participar en la lectura, porque la mayoría prefiere utilizar el internet para buscar sobre cualquier orientación o duda para sus estudios.

Dicho lo anterior nos encontramos ante un problema que ocurre en la actualidad ya que día a día se está observando que los estudiantes leen menos, ni les llama un poco la atención leer ya que esto para ellos se torna aburrido y prefieren invertir su tiempo en otras cosas que para ellos son de más agrado, también se debe tener en cuenta que otro motivo para no leer son las bajas calificaciones y las desmotivaciones que ellos obtiene de esto

### Figura 11

Formas de realización de lectura

Figura 11. Análisis de la pregunta No.11



Fuente: Gualdrón. K 2019

Se demuestra en la gráfica que los estudiantes de grado once de dicha institución prefieren realizar sus lecturas de forma silenciosa ya que para ellos se torna un ambiente de armonía y mayor concentración; de igual manera se adquiere mejor comprensión e interpretación de los textos que leen y es una manera efectiva de generar buenas lecturas.

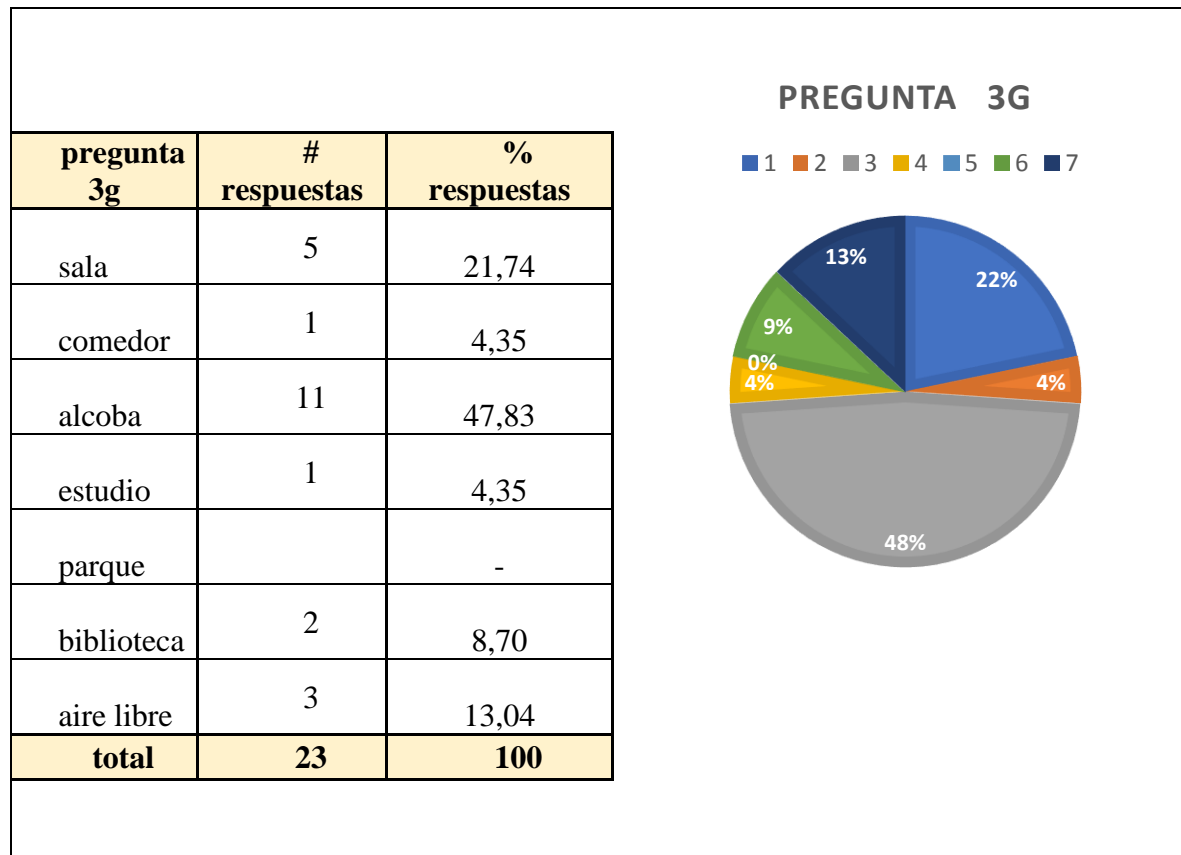
Vásquez, (2000), define que, hábito de lectura es cuando existe una conducta originada por la constante repetición del acto de leer, y la persona lee por el placer de leer. La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito.

Dicho lo anterior cuando un niño o adolescente tiene la empatía, las ganas, el gusto por la lectura se torna mucho más fácil su nivel comprensivo ya que ellos están supremamente concentrados y atraídos por los textos que tienen que sienten que salen del mundo e ingresan a otro.

### Figura 12

Lugar de realización de lectura

Figura 12. Análisis de la pregunta No.12



Fuente: Gualdrón. K 2019

Según la gráfica anterior los estudiantes del grado once optan por leer en sus alcobas, ya que se muestra como un sitio más placentero y tranquilo para dedicar tiempo a sus textos, generando la interpretación efectiva de lo que se está leyendo. La alcoba se muestra como el lugar ideal ya que ellos salen de su zona de confort y allí pueden descansar y disfrutar de su lectura.

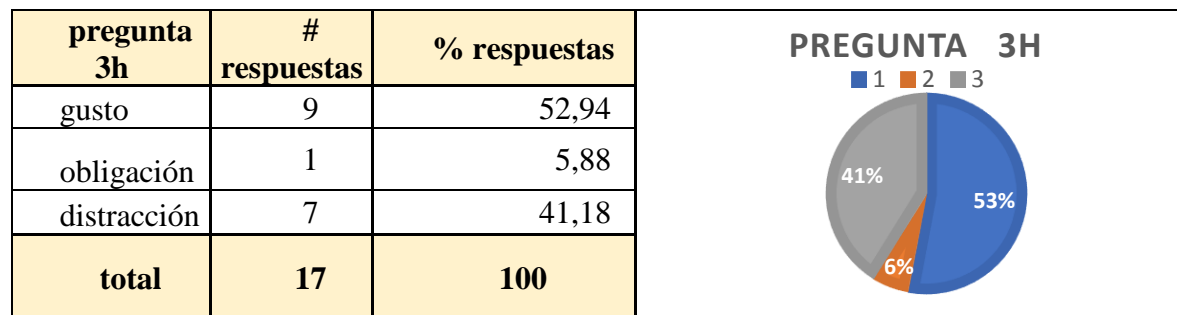
Intervida (2005). Afirma que las funciones del hábito de lectura dan como resultado y explica que el lector lea de forma voluntaria, que comprenda lo que lee, con frecuencia, desarrolla aspectos importantes en su formación integral, favorece el crecimiento intelectual para que sea una persona competente de manera eficiente y eficaz.

Dicho lo anterior al momento de los estudiantes tener un lugar tranquilo y sereno para leer analiza e interpretan de mejor manera, la lectura posibilita la capacidad de pensar, de exponer su propio pensamiento, desarrolla la capacidad intelectual de los estudiantes y su creatividad.

### Figura 13

Lee por:

Figura 13. Análisis de la pregunta No.13



Fuente: Gualdrón. K 2019

Según la gráfica anterior los estudiantes del grado once leen por gusto, siendo gratificante para las instituciones, docentes y docentes formación ya que el hecho de entender que los estudiantes leen por gusto nos lleva a demostrar que se ha hecho un buen trabajo y desde

sus casas se ha inculcado este amor por la lectura, el leer por gusto conlleva a que los estudiantes en verdad realicen un análisis profundo de sus lecturas que sean capaces de interpretar e interesarse por lo que leen.

Para el MINEDUC (2005). El hábito de lectura es algo muy importante para el desarrollo personal, facilita constantemente los conocimientos para ser más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo.

Dicho lo anterior se quiere decir que los docentes y las familias deben seguir guiando y motivando a estos jóvenes a que lean ya que el hábito de lectura les servirá a los estudiantes para toda la vida, los estudiantes a través de la lectura enriquecerán su intelecto, su vocabulario, sus actitudes y relaciones sociales.

## **5. CONCLUSIONES**

Según lo observado en el aula de clase y conforme a lo desarrollado en las practicas, los estudiantes no tienen buenos hábitos de lectura debido a varios factores tales como recursos económicos, y diferentes distractores y se ve reflejado en el rendimiento académico, ya que no tienen un rendimiento adecuado, y esto influye de manera negativa en el avance de los procesos académicos, como lo muestra cada figura no son muy positivos los resultados ya que de acuerdo al grado de escolaridad en el que se encuentran deberían tener más interés por adquirir este hábito.

Así mismo el estudiante de lengua castellana en formación busca estrategias y recursos que fomenten el hábito a la lectura teniendo en cuenta los gustos del estudiante y de esta manera adquirir un aprendizaje significativo.



## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Atorresi, A. (2005). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación - Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). Buenos Aires - Argentina: Organización de las Naciones Unidas
- Betancourt, M & Puche, M. E. (1997). Acerca del método palabras y páginas: la fascinación de ponernos en contacto. Ministerio de Educación Nacional, Impreandes S.A: Bogotá.
- Covey, Stephen R., Los siete hábitos de la gente altamente efectiva, Paidós, Buenos Aires, 2004. p. 59.
- Bustamante Z., Guillermo. «Notas sobre la lectura y la escritura», en: Jurado Valencia, Fabio (comp.), Los procesos de la lectura, hacia la producción interactiva de los sentidos, Cooperativa Editorial Magisterio, Santa Fe de Bogotá, 1997, p. 132. 31
- DANE. (2017). Encuesta Nacional de Lectura. Recuperado el 23 de Mayo de 2019, de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>
- Dris, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. Recuperado el 2 de Junio de 2019, de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/MARIEM\\_DRIS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional - Dirección de Calidad de Educación Preescolar, Básica - Subdirección de Fomento y Competencias
- Molano, G. (2012). Gocemos de la lectura y la escritura con mi mascota Mac- ciclos uno y dos- Bogotá: IDEP. Libro autores varios: ISBN 978-958-8066-69-1
- Jiménez Jiménez , F. E. & Alejandro Capa, W. R. (2011). “Estrategias para la comprensión lectora empleadas por los docentes y su incidencia en los niveles de lectura en los estudiantes del bachillerato de la especialidad de ciencias-sociales, del colegio nocturno “Dr. Benjamín Carrión” de la ciudad de Loja, durante el año lectivo 2009–2010”. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/3072>

- Observatorio de la lectura y el libro. (18 de Enero de 2018). Hábitos de lectura España 2017. Recuperado el 30 de Mayo de 2019, de <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/libro/mc/observatoriolect/destacados/2018/enero/lectura-lectores/Habitos-lectura-HLCL2017.html>
- Reyes, Y. (2005). La Lectura en la Primera Infancia, documento de trabajo.
- Salazar A., Silvana, Guía de gestión de centros de recursos educativos, Lima, Min edu , 2 00 5 . 30
- Salazar, Silvana, Hacia la construcción de nuevos paradigmas en la bibliotecología: la lectura, Informe Profesional, EAP de Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la UNMSM, Lima, 2000.

## **CAPÍTULO CUATRO**

### **PROCESAMIENTO DE DATOS Y RESULTADOS**

#### ***4.1 Descripción de la recolección de datos y organización***

##### **4.1.1 El diario de campo**

El diario de campo es aquel formato que se utiliza para plasmar todo aquello que se evidencio en la Institución Educativa Betlemitas Brighton, desde el aspecto más mínimo hasta aspectos con mayor significación.

El diario de campo es de gran utilidad para el docente ya que allí quedan registradas todas las actividades y cada uno de los sucesos que realiza la institución, al hacer diarios de campo podemos reflexionar sobre lo que se está haciendo y también se puede buscar solución para hacer que aquellos eventos que están plasmados puedan ser mejores. **(Ver anexo)**

### **Descripción del formato**

este formato contiene datos en los cuales se especifican aspectos tanto institucionales como del docente, se muestra la descripción del evento que es donde se sitúan aquellos datos que se han registrado durante las clases, datos intrainstitucionales; reflexión que es donde se da mi aporte acorde a lo vivenciado y doy cuenta de mi aporte significativo, la conclusión se realiza cada semana que se ha desarrollado durante la práctica dentro de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON.

### **Descripción de su modo de registro**

Para poder realizar la descripción del registro, se tomaron los datos mas relevantes ocurridos en la institución, llevando una secuencia lógica.

### **Descripción de su función en el aporte de información pertinente**

en el diario de campo plasma aquello que se observa durante el proceso de la práctica para luego analizarlo e interpretarlo, de tal modo que se pueda aportar datos significativos.

### **Descripción de los tipos de información que fueron registrados**

Lo que se registró fueron aquellos procesos que se evidenciaron en el aula, participación, temas trabajos, de igual manera los actos culturales que la institución presenta y nos hace partícipes.

#### **4.1.2 Pruebas diagnóstica y final**

##### **Describir Diseño de prueba inicial**

Los formatos e instrumentos de la prueba inicial y final, fueron interpretados por la docente en formación, a partir de un ejemplo que facilitó el docente formador de Práctica Jairo Samuel Becerra Riaño, (Procesos de Formación Docente y Práctica Pedagógica Profesional Investigativa en Lengua Castellana, evaluación y seguimiento. Universidad de Pamplona., 2019,) por lo tanto, cada uno de ellos se elaboraron teniendo en cuenta los componentes y ejes curriculares del área de Lengua Castellana, además, se tomó un texto y se ubicaron preguntas con respecto a la lectura, se les preguntó a los estudiantes acerca de temáticas trabajadas.

##### **Describir su modo de aplicación**

Luego de una breve explicación a los estudiantes, se procede organizarlos en filas, y entregar la hoja examen, seguidamente se le pide a un estudiante que lea las indicaciones y restricciones, el docente pide la mayor atención y leer muy bien los enunciados para que tengan éxito en el desarrollo de la misma.

Los estudiantes tienen una hora que va siendo cronometrada por el docente para agilizar el proceso, y que todos puedan responder los ítems.

##### **Describir los datos obtenidos del análisis sistémico de la prueba inicial**

El análisis sistémico de las pruebas realizadas en los grados sexto y undécimo se analizaron teniendo en cuenta las pruebas diagnósticas, por lo que de allí se pudo mirar en que eje los estudiantes tenían mayor dificultad, por lo tanto, se pudo sacar los aciertos, vistos como las preguntas que se respondían adecuadamente, los errores vistos como las preguntas que quedaban mal respondidas, y las omisiones, vistas como los ítems que los estudiantes dejaban de responder. De este modo se construye el plan de mejoramiento por grado para la superación de las falencias

### **Describir los datos obtenidos del análisis sistémico de la prueba inicial**

El análisis sistémico de las pruebas realizadas en los grados sexto y Undécimo arrojó mayor error omisión en el eje de producción textual, para la recolección de estos datos se realiza un análisis por cada estudiante donde se registran cada una de las preguntas, y se ubica en acierto, error u omisión de acuerdo al resultado de cada prueba. **(ver anexo 2)**

### **Prueba final**

La prueba final consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989). (Jomartinez, 2011).

Desde esta perspectiva la prueba final hace parte de un proceso que permite reflejar la evolución de la aprehensión de conocimientos en el proceso de aprendizaje.

<b>EJES</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA FINAL</b>	<b>CONCLUSION Y ARTICULACION DE RESULTADOS</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	En este eje se evidencia el mal uso de la ortografía (uso de signos de puntuación y mayúsculas) también se hace visible la falencia en la coherencia y la cohesión al y otro punto muy importante es la coherencia y cohesión al momento de	en esta prueba final se logra observar un mejor uso al momento de redactar un escrito teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión y del mismo modo la ortografía en cuanto al uso de signos de puntuación y las mayúsculas todo esto gracias a la lectura de obras	En consecuencia la aplicación de la prueba diagnóstica y la prueba final fueron de gran ayuda para establecer el proceso que se realizó con los estudiantes para determinar si hubo un buen manejo de la información y de interacción.

	redactar un texto, y un escaso léxico.	literarias que contribuyeron al mejoramiento del léxico.	
<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL</b>	La falencia que se hizo más visible en este eje curricular es la deficiente interpretación de los diferentes textos, la variación de significados debido también al escaso conocimiento de la polisemia de las palabras.	Debido a las actividades aplicadas para superar las falencias de este eje curricular se hizo visible un gran avance en la prueba final.	Luego de analizar los resultados de ambas pruebas se pudo llegar a la conclusión que las actividades programadas para superar las falencias de este eje fueron las adecuadas ya que los resultados de la prueba final en la mayoría de los estudiantes fueron los esperados



<b>LITERATURA</b>	En este eje las dificultades no fueron tan marcadas ya que los estudiantes llevan un buen proceso respecto al tema de la literatura y la culturización por medio de ellas.	En el proceso que se llevó con los estudiantes mediante las actividades respecto fueron de manera clara ya que se logró despertar aún más la curiosidad por la literatura en sus diferentes épocas.	En consecuencia, se evidencia una buena aprehensión en este eje curricular.
<b>MEDIOS Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</b>	en este eje se presentan dificultades al interpretar los símbolos y hacer análisis de los mismos.	En la prueba final se logra evidenciar un bajo avance de este eje curricular	Se puede inferir que a los estudiantes en su mayoría se les dificulta en este eje curricular.

<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Al presentar dificultades en la interpretación de las funciones del lenguaje hace necesario una intervención de refuerzo en este eje curricular.	Se realizaron actividades para superar esta dificultad en la prueba final se vio los resultados positivos en la mayoría de los estudiantes.	Por consiguiente, se logra evidenciar que el proceso que se llevo a cabo para el mejoramiento de estas dificultades fueron los apropiados donde por el cual se refleja en la prueba final.
---------------------------------	--	---	--

### **4.1.3 Registro de la clase**

El registro de la clase se realizó con el fin de hacer un análisis de los actos de habla presentes en las interacciones pedagógicas del aula, entre el docente y el estudiante. La grabación de la clase se realiza mínimo de 50 minutos, donde se logra evidenciar los momentos de la clase planteados por cada docente en formación, para ellos se solicitó un consentimiento informado por parte de los padres de familia de los estudiantes y así mismo de la institución, quienes nos permitieron realizar dicha grabación, solo con fines académicos; se continuo con el procedimiento dirigido por el docente formador que consistía en transcribir la clase, para luego hacer una análisis pragmático , semántico, con los diferentes colores anunciados en la clase de asesoría , se continuo con la descripción de las actitudes, y la intencionalidad y su respectiva correlación entre las actitudes del docente y estudiante.(ver anexo)

### **Describir los datos formales de identificación de la clase registrada**

#### **Institución**

La institución educativa en la cual se realizó el registro de la clase fue en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en el instituto técnico san Francisco de Asís de la ciudad de Pamplona, siendo una institución mixta con un enfoque inclusivo.

#### **Describir el rol de desempeño del Docente formador**

El docente formador siempre estuvo atento y corrigiendo el buen uso del tiempo, la simplificación de contenido para mejor apropiación de ellos saberes por parte del estudiante, se mostró atento participativo, colaborativo en la realización de las actividades dentro y fuera de la institución educativa Bethlemitas Brighton, siempre hubo una buena comunicación con ellos, y los procesos de práctica se orientaron a partir del cronograma que les entregue al inicio de la práctica.

### **Describir el rol de desempeño del Docente en formación**

El docente en formación siempre estuvo atento a mejorar aspectos observacionales respecto a las anotaciones de los docentes formadores, tuvo una excelente comunicación tanto con el grupo de directivos docentes y estudiantes en cada uno de los cursos que, manejó.

### **Describir el rol de desempeño de los estudiantes**

Los estudiantes del conjunto de grados sexto y undécimo realizaron las tareas y compromisos en la jornada de clase, se relacionaron con la docente de forma cercana, seguían instrucciones, aunque fue un poco difícil lograrlo, en cuanto a la escritura, fueron fortaleciendo su proceso ya que se veían motivados por las tareas asignadas que estaban relacionadas con la creatividad de cada uno de ellos.

### **Describir el área, describir el núcleo del saber desarrollado en la clase**

El proceso de adquisición del lenguaje se realiza a través de la creación de contextos reales de comunicación; como por ejemplo actividades de lectura, análisis de textos, debates, conversaciones, Todo ello considerando los conocimientos previos del alumno y ambiente sociocultural donde reside.

Respecto a los núcleos desarrollados en clases, estos estuvieron sujetos a la programación de la cartilla pedagógica, de cada grado, donde se vieron los momentos de la clase, en cuanto a la finalidad de cada una de estas (desarrollo del pensamiento crítico)

### **Describir los componentes del área y núcleos del área abordados en la clase**

Dentro de los núcleos abordados encontramos la siguiente secuencia: El sustantivo, Mascaras en el teatro, uso de la b y v, la infografía, diversidad cultural, el texto argumentativo, medios de comunicación, el ensayo, las anécdotas, la exposición.

En sacada uno los cuales se tuvo en cuenta los intereses del estudiante de octavo y undécimo grado, también se tuvo en cuenta la interacción social ya que es uno de los componentes de la teoría d los espacios o vacíos que es la base fundamental del proyecto de investigación.

### **Describir las competencias a desarrollar en la clase**

En cada sesión de clase se desarrolló la competencia argumentativa, debido a que los estudiantes de los grados octavo y undécimo, presentaron dificultades en esta competencia, sin embargo, cabe resaltar que también el trabajo la interacción, la exposición de las ideas, la transmisión de ideas de forma clara, y contundente, de esa manera los estudiantes iban pensando críticamente.

### **Describir los procesos cognitivos de aprendizaje desarrollados en la clase**

Los procesos cognitivos desarrollados en clase se ven sujetos a las necesidades de los estudiantes como punto de partida, están relacionados con la percepción: aquello que los estudiantes a simple vista entienden.

la comprensión, relacionada con percibir las cosas y tener una idea clara de ellas, entenderlas de forma clara y precisa

La atención, relacionada con la voluntad del aprendiz, sus intereses y su expectativa para aprender, el respeto y compromiso.

### **Describir las estrategias de aprendizaje de la clase**

El docente en formación en pro de captar la atención de los estudiantes emplea diferentes materiales para la realización de la clase, como: carteleras, video beam, afiches, imágenes, tablero, etc....

Por otra parte, trata de no cansar a los estudiantes, por lo que realiza actividades de integración por grupos, forma grupos, fomenta la oralidad, realiza debates, mesas redondas, filas, conversatorios, etc....

### **Describir los logros obtenidos en la clase**

Mediante estas estrategias se pudo evidenciar que los estudiantes superaron algunas de las dificultades que presentaban respecto a sus intervenciones en el aula, tanto en la expresión oral como escrita, también se evidenció que los estudiantes, se relacionaban más entre ellos y con el docente, y desarrollaron procesos de pensamiento crítico en cada una de las intervenciones que realizaban más que todo de forma oral.

#### **4.1.4 REGISTRO DE LA ENTREVISTA**

##### **Explicar todo el procedimiento de realización de la entrevista**

Se realizó un tipo de entrevista estructurada en la que se formularon once preguntas para conocer la percepción que el estudiante del colegio tiene sobre la realización de la práctica pedagógica y acerca de la formación de los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana desde su comportamiento hasta su manera de hacer las intervenciones de las unidades didácticas.

##### **Describir el rol de desempeño del Docente formador**

El docente formador, siempre estuvo dentro del aula, en ocasiones participaba, realizaba llamados de atención, implementaba la disciplina., sin embargo era bastante rígido con los estudiantes ya que los sacaba del aula de clase, en cuanto a la flexibilidad en la entrega de trabajos, era bastante puntual, en cuanto a la llegada al aula

### **Describir el rol de desempeño del Docente en formación**

Estuvo encaminado a la planificación de actividades exigentes y rigurosas que eleven los efectos motivacionales de los estudiantes y los lleven a un cambio por decisión propia, del mismo modo comportarse dinámico y seguro de lo que está llevando a cabo.

Las técnicas de apoyo para el control de la indisciplina, el lenguaje corporal que usa el docente para dinamizar su clase es una técnica de apoyo llamativa, esto le puede ayudar controlar el comportamiento, a su vez haciendo uso de los gestos.

### **Describir el rol de desempeño de los estudiantes- como informantes clave-anunciar el anexo de codificación de informantes clave**

Los informantes claves son los estudiantes de básica secundaria de grado 8° y educación media de grado 11° quienes por su labor educativa tienen un gran desempeño dentro del aula y un liderazgo óptimo; su elección fue en consideración con el aporte del estudio en cuestión y el desarrollo del proceso de práctica profesional; para su selección se optó por escoger estudiantes que tuvieron buen desenvolvimiento respecto al inicio de la práctica, que no tuvieran timidez al realizar la entrevista; se estructuraron 10 preguntas apoyadas en la percepción del estudiante en relación al desempeño pedagógico, didáctico, metodológico, disciplinar, actitudinal, e identitario del docente en formación dentro y fuera del aula. A continuación, se presenta la tabla de informantes claves:

<b>INFORMANTES CLAVE</b>				
Apellidos y Nombres	Género	Edad	Grado	Código
Ana Mayerly Alarcón	Femenino	14	8°	IFF1G_8
Cristian Araque Contreras	Masculino	12	8°	IFM2G_8
Karen Ximena Rangel Jaimes	Femenino	17	11°	IFF3G_11

Elaboración propia

**Describir los componentes de los contenidos de la entrevista-anunciar el anexo correspondiente.**

Para la recolección de datos de la entrevista se tuvo en cuenta, la transcripción de las preguntas y respuestas que el docente, y el estudiante daban, se describieron las actitudes e intenciones del estudiante respecto a la respuesta que dio, y se describió la intencionalidad de cada uno de los enunciados de los informantes clave.

**Describir el cuestionario de la entrevista, como no estructurada**

La entrevista viene estructurada con diez preguntas de composición, cada ítem, tiene entre cuatro a cinco aspectos que deben ser respondidos por los estudiantes, esto en forma de diálogo, para lograr un óptimo desempeño

**Describir el procedimiento de aplicación de la entrevista y los sucesos ocurridos.**



Para la aplicación de la entrevista, se solicitaron 3 estudiantes, dos de ellos del grado 8 y una estudiante del grado 11, para poder realizar estas entrevistas fue necesario ingresar a los salones y pedir permiso al docente con quien ellos estaban para poder aplicar dicha entrevista.

**Describir el procedimiento de transcripción de la entrevista: los aspectos considerados en el formato y explicarlos.**

Para la recolección de datos de la entrevista se tuvo en cuenta, la transcripción de las preguntas y respuestas que el docente, y el estudiante daban, se describieron las actitudes e intenciones del estudiante respecto a la respuesta que dio, y se describió la intencionalidad de cada uno de los enunciados de los informantes clave.

#### **4.1 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

##### 4.1.1 ORGANIZACIÓN DE DATOS DEL REGISTRO DE CLASE

###### FORMATOS Y SU FUNCIÓN PARA EL PROCESAMIENTO

###### DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS TRATADOS EN CADA FORMATO PARA EL PROCESAMIENTO

En el formato usado para el registro de clase se dividen en 8 casillas, la primera es el número del renglón en el cual se enumeraron la cantidad de reglones, la segunda casilla son los participantes, en la que continua se encuentra el enunciado, donde se registran los diálogos de la clase, las ultimas 3 casillas se describen las actitudes presentes en cada dialogo emitido tanto por el docente y estudiante, seguidamente la casilla de las intenciones que se presentan en diálogo y sus tipos de actos de habla y finalmente la correlación pragmática y la tipología entre los diálogos expresados. Ver anexo

##### 4.1.2 ORGANIZACIÓN DE DATOS DE LA ENTREVISTA

###### FORMATOS Y SU FUNCIÓN PARA EL PROCESAMIENTO

###### DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS TRATADOS EN CADA FORMATO PARA EL PROCESAMIENTO.

En el formato usado para el registro de entrevistas se divide en ocho (8) casillas, en la primera aparece el orden del ítem, en la segunda casilla se encuentra el enunciado de cada pregunta, en las siguientes casillas se encuentran el enunciado respuesta de cada uno de los informantes, continuando se describen las actitudes presentes en el dialogo, emitido tanto por el docente en formación y el estudiante, seguidamente la casilla de las intenciones presentes en el dialogo y sus tipos de actos de habla y finalmente la correlación pragmática y la tipología entre los diálogos expresados.

## **4.2 PROCESAMIENTO DE DATOS Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS**

### **4.2.1 ANÁLISIS DE LA CLASE-OBTENCIÓN DE DATOS- USO DEL CORPUS**

El procedimiento de análisis del discurso presente en la clase y entrevista consta de varios aspectos considerados base para la obtención de los resultados, el punto de partida para el desarrollo deriva del formato o tabla de transcripción número 01 con título transcripción de registro de clase de lengua castellana, en concordancia con casillas anexas al formato original, continuando con el respectivo contenido indicado para cada casilla.

Se aplicó a la identificación de los siguientes aspectos descriptores:

-1- Intencionalidad del discurso: el propósito de analizar la intención del acto de habla presente en el dialogo de la clase entre estudiante y docente es especificar la función que tiene el dialogo o las interacciones en un acto comunicativo, todo mensaje mantiene una intencionalidad con diferente actitud y permite representar diversos mensajes en su momento de interlocución; en estos análisis se logra evidenciar que la intencionalidad con mayor presencia es la de fomentar dialogo constructivo y argumentativo , en el docente es enunciar una afirmación y la intención del estudiante es responder a esas directivas de la clase.

Todo esto tipificado con los actos de habla locutivos, ilocutivos, perlocutivos durante el transcurso de la clase.

Según la teoría de los autores Austin y Searle los actos de habla se basan en la idea de que el lenguaje no solo sirve para describir el mundo, sino que también se realizan ciertas acciones, no solo consta de decir palabras; transmitimos información, pedimos algo, aconsejamos, con los actos de habla hacemos cosas con palabras. Clasificándose según las diversas modalidades y sentidos dados por Austin J y Baena Ángel quien nos habla de los actos de significación, lo que el emisor quiere transmitir y lo que el receptor infiere del mensaje y la intuición que el sujeto proyecte en cuanto a su significado.

Actos de habla.

Acto locutivo o acto de habla locutorio: Es un acto que consiste en decir algo, se denomina así al hecho simple de hablar que realiza un ser humano.

Acto ilocutivo o acto de habla ilocutorio: Es la intención del hablante, su finalidad. Ejemplos de este tipo de actos son felicitar o agradecer.

Acto perlocutivo: Son los efectos o consecuencias que causan los actos ilocutivos. Tiene en cuenta la reacción al hablar o escribir que realiza un ser humano.

-2- Actitudes

Las actitudes más evidentes en las interacciones pedagógicas por parte del docente son de seguridad, motivación, respeto, amabilidad, alegría que se evidencian en los enunciados presentes en los diálogos de la clase, acompañados con manifestaciones semióticas verbales y no verbales en la cuales se evidencia las emociones que el participante quiere transmitir, el uso del lenguaje semiótico, en el cual se acompaña de signos y representaciones corporales, gestos entre otros. En cuanto a las actitudes más relevantes en el estudiante se presentan la disposición a participar, la confianza, el respeto, ánimo, alegría e interés, acompañados de rasgos semióticos básicos tales como la expresión corporal, movimientos de las manos, gestos marcados en la sonrisa y las miradas directas y enfocadas en la clase.

Las interacciones pedagógicas expresadas con una actitud e intención en el registro de la clase presentan una importancia en cuanto a las formas lingüísticas, los recursos usados, los códigos transmitidos los signos verbales y no verbales para la creación de una comunicación dinámica en el evento de la clase.

#### 4.2.2 ORGANIZACIÓN DE DATOS DE LA ENTREVISTA

##### FORMATOS Y SU FUNCIÓN PARA EL PROCESAMIENTO

##### DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS TRATADOS EN CADA FORMATO PARA EL PROCESAMIENTO.

En el formato usado para el registro de entrevistas se divide en ocho (8) casillas, en la primera aparece el orden del ítem, en la segunda casilla se encuentra el enunciado de cada pregunta, en las siguientes casillas se encuentran el enunciado respuesta de cada uno de los informantes, continuando se describen las actitudes presentes en el dialogo, emitido tanto por el docente en formación y el estudiante, seguidamente la casilla de las intenciones presentes en el dialogo y sus tipos de actos de habla y finalmente la correlación pragmática y la tipología entre los diálogos expresados.

#### **4.3 PROCESAMIENTO DE DATOS Y OBTENCIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.3.1 ANÁLISIS DE LA CLASE-OBTENCIÓN DE DATOS- USO DEL CORPUS**

El procedimiento de análisis del discurso presente en la clase y entrevista consta de varios aspectos considerados base para la obtención de los resultados, el punto de partida para el desarrollo deriva del formato o tabla de transcripción número 01 con título transcripción de registro de clase de lengua castellana, en concordancia con casillas anexas al formato original, continuando con el respectivo contenido indicado para cada casilla.

Se aplicó a la identificación de los siguientes aspectos descriptores:

-1- Intencionalidad del discurso: el propósito de analizar la intención del acto de habla presente en el dialogo de la clase entre estudiante y docente es especificar la función que tiene el dialogo o las interacciones en un acto comunicativo, todo mensaje mantiene una intencionalidad con diferente actitud y permite representar diversos mensajes en su momento de interlocución; en estos análisis se logra evidenciar que la intencionalidad con mayor presencia es la de fomentar dialogo constructivo y argumentativo , en el docente es enunciar una afirmación y la intención del estudiante es responder a esas directivas de la clase.

Todo esto tipificado con los actos de habla locutivos, ilocutivos, perlocutivos durante el transcurso de la clase.

Según la teoría de los autores Austin y Searle los actos de habla se basan en la idea de que el lenguaje no solo sirve para describir el mundo, sino que también se realizan ciertas acciones, no solo consta de decir palabras; transmitimos información, pedimos algo, aconsejamos, con los actos de habla hacemos cosas con palabras. Clasificándose según las diversas modalidades y sentidos dados por Austin J y Baena Ángel quien nos habla de los actos de significación, lo que el emisor quiere transmitir y lo que el receptor infiere del mensaje y la intuición que el sujeto proyecte en cuanto a su significado.

Actos de habla.

Acto locutivo o acto de habla locutorio: Es un acto que consiste en decir algo, se denomina así al hecho simple de hablar que realiza un ser humano.

Acto ilocutivo o acto de habla ilocutorio: Es la intención del hablante, su finalidad. Ejemplos de este tipo de actos son felicitar o agradecer.

Acto perlocutivo: Son los efectos o consecuencias que causan los actos ilocutivos. Tiene en cuenta la reacción al hablar o escribir que realiza un ser humano.

## -2- Actitudes

Las actitudes más evidentes en las interacciones pedagógicas por parte del docente son de seguridad, motivación, respeto, amabilidad, alegría que se evidencian en los enunciados presentes en los diálogos de la clase, acompañados con manifestaciones semióticas verbales y no verbales en la cuales se evidencia las emociones que el participante quiere transmitir, el uso del lenguaje semiótico, en el cual se acompaña de signos y representaciones corporales, gestos entre otros. En cuanto a las actitudes más relevantes en el estudiante se presentan la disposición a participar, la confianza, el respeto, ánimo, alegría e interés, acompañados de rasgos semióticos básicos tales como la expresión corporal, movimientos de las manos, gestos marcados en la sonrisa y las miradas directas y enfocadas en la clase.

Las interacciones pedagógicas expresadas con una actitud e intención en el registro de la clase presentan una importancia en cuanto a las formas lingüísticas, los recursos usados, los códigos transmitidos los signos verbales y no verbales para la creación de una comunicación dinámica en el evento de la clase. (**ver anexo**)

### ***TABLA N° 3- ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LAS INTERACCIONES DADAS EN LA CLASE***

<b>N° de ORDEN</b>	<b>REGLÓN</b>	<b>TEXTO DE LA TRANSCRIPCIÓN</b>	<b>INTENCIONALIDAD</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>DESCRIPCIÓN SEMIÓTICA</b>	<b>CLASIFICACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA</b>
1	73	Bueno el objetivo principal o lo	Explicar, compartir conocimiento	Disposición, colaboración	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
2	74	que quiere el meme es como lo	Explicar, compartir conocimiento	Disposición, compartir	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
3	75	Dicen	Explicar, compartir conocimiento	Buena actitud	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
4	76	hacer reír, pueden ser cómicos,	Explicar, compartir conocimiento	Buena energía, motivación	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
5	77	pero también generamos una	Explicar, compartir conocimiento	Disposición	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
6	78	crítica	Explicar, compartir conocimiento	Disposición	Emplea el movimiento de las	Acto locutivo directivo

					manos para complementar su discurso	
7	79	Política, crítica social aparte una	Explicar, compartir conocimiento	Disposición, colaboración	Emplea el movimiento de las manos para complementar su discurso	Acto locutivo directivo
8	80	crítica política o educativa; ¿con	Participar, motivar	Colaboración, orden, participar	A la hora de realizar interrogantes mira fijamente a sus estudiantes	Acto locutivo directivo
9	81	qué fin?	Participar, motivar	Interés	A la hora de realizar interrogantes mira fijamente a sus estudiantes	Acto locutivo directivo
10	82	¿Qué otro fin busca este meme al	Participar, motivar	Colaboración, disposición	A la hora de realizar interrogantes mira fijamente a sus estudiantes	Acto locutivo directivo
11	83	hacer una crítica social, educativa	Participar, motivar	Colaboración, disposición	A la hora de realizar interrogantes mira fijamente a sus estudiantes	Acto locutivo directivo
12	84	o política?	Participar, motivar	Colaboración, disposición	A la hora de realizar interrogantes mira	Acto locutivo directivo



					fijamente a sus estudiantes	
13	117	anotamos	Indicar, colaborar	Colaboración, interés, entusiasmo	Camina por el salón de clase mientras hace indicaciones a los estudiantes	Acto locutivo directivo
14	118	por favor, en el cuaderno. autor	Solicitud de colaboración	Respeto, orden	Camina por el salón de clase mientras hace indicaciones a los estudiantes	Acto locutivo directivo
15	312	vamos a ver el primer meme que	Explicar, compartir, motivar	Motivar, interés	Mira las imágenes que pego en el tablero	Acto locutivo directivo
16	313	dice: si corres va a ser peor, quien	Explicar, compartir, motivar	Alegría, entusiasmo	Mira las imágenes que pego en el tablero	Acto locutivo directivo
17	314	nunca oyó eso no sabe lo que es la	Explicar, compartir, motivar	Risas, alegría	Mira las imágenes que pego en el tablero	Acto locutivo directivo
18	315	indecisión, está la mama con la	Explicar, compartir, motivar	Asombro, risas	Mira las imágenes que pego en el tablero	Acto locutivo directivo
19	316	chancla y el niño asustado.	Explicar, compartir, motivar	Alegría, motivar	Mira las imágenes que pego en el tablero	Acto locutivo directivo
20	331	Esto nos hizo reír ¿verdad? ¿Por	Divertirse, motivar, participar	Alegría, participar, colaborar	A la hora de realizar interrogantes mira	Acto locutivo directivo

					fijamente a sus estudiantes	
21	332	qué nos hace reír?	Divertirse, motivar, participar	Risas, alegría	A la hora de realizar interrogantes mira fijamente a sus estudiantes	Acto locutivo directivo
22	547	hojas entonces vamos a crear un	Solicitud de colaboración, participar	Respeto, orden, trabajo	Camina por el salón mientras da indicaciones de cómo deben realizar el trabajo	Acto locutivo directivo
23	559	Bueno vamos a emplear la	Solicitud de colaboración, participar	Motivar, alegría	Camina por el salón mientras da indicaciones de como deben realizar el trabajo	Acto locutivo directivo
24	560	creatividad dibujos bonitos, letra	Motivar, indica como realizar la actividad.	Motivar, colaborar	Camina por el salón mientras da indicaciones de cómo deben realizar el trabajo	Acto locutivo directivo
25	561	Bonita.	Motiva a los estudiantes a realizar bien el ejercicio.	Motivar, participar, interés	Camina por el salón mientras da indicaciones de cómo deben realizar el trabajo	Acto locutivo directivo

fuentes: Jairo Samuel Becerra Riaño

De lo anterior se obtiene un análisis de contraste en la interacción discursiva así:

**TABLA N° 00 ANÁLISIS DEL CONTRASTE DE INTENCIONALIDAD DE LA CLASE  
EN LAS INTERLOCUCIONES DE DOCENTES PRACTICANTES DE HLC Y ESTUDIANTES EN CLASE DE HLC**

N° ORDE N	INTENCIONALIDA DES DEL DISCURSO DOCENTE-	N° ORDE N	INTENCIONALIDA DES DEL DISCURSO DEL ESTUDIANTE	REFERENTE DE OCURRENCIA N°REGLONES -	IDENTIFICACIÓN DE CONTRASTES PREDOMINANTES-DE INTENCIONALIDA DES
1	Explicar, compartir conocimiento	1	participar	73,74,75,76,77,78 ,79	Docente: seguridad Estudiante: interés

2	Participar, motivar	2	Realizar el ejercicio	80,81,82,83,84	Docente: confianza Estudiante: colaboración
3	Motiva a los estudiantes a realizar bien el ejercicio.	3	Motivar, colaborar	117,118	Docente: motivación Estudiante: disposición
4	Solicitud de colaboración, participar	4	Confianza	312,313,314,315,316	Docente: solicitud Estudiante: respeto
5	Divertirse, motivar, participar	5	Interés por participar en la clase	331,332	Docente: confianza Estudiante: colaboración
6	Explicar, compartir, motivar	6	Reír con el compañero	547,559	Docente: seguridad Estudiante: alegría
7	Indicar, colaborar	7	Entrega y buena disposición	560,561	Docente: motivación Estudiante: disposición

fuelle: Jairo Samuel Becerra Riaño

#### 4.3.2 DESCRIPCIÓN DE CONTRASTES DE INTENCIONALIDADES

las intencionalidades entre el docente y los estudiantes se basan siempre en el interés, participación, motivación así el estudiante al ver esta actitud por parte del docente, el estudiante responde de manera adecuada. Los estudiantes participan activamente, en un ambiente agradable y la adquisición de conocimientos es apropiada.

#### 4.3.3 EXPLICACIÓN DE LA INCIDENCIA DE LAS INTENCIONALIDADES DEL DOCENTE EN EL DISCURSO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

La casualidad del discurso pedagógico y didáctico varía de acuerdo a la metodología empleada y sus destrezas sobre el mismo, de igual manera la forma como se llevará la clase; La incidencia de la intención en el discurso de la clase es base para el perfeccionamiento de la misma, debido a que sin intención solo sería un acto de solo palabras, y no se llegaría a transmitir un conocimiento.

#### **4.3.4 EXPLICACIÓN DE LA INCIDENCIA DE LAS INTENCIONALIDADES DE LOS ESTUDIANTES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO DE LA CLASE.**

La incidencia de las intencionalidades de los estudiantes presenta una escala en cuanto su acto comunicativo y la idea por la cual se va a transmitir el mensaje, estas intenciones siempre se notan en el discurso dado por el estudiante.

#### **4.3.5 CONTRASTES DE ACTITUDES DEL DOCENTE- ESTUDIANTES EN CLASE**

**TABLA N° 4 ACTITUDES DE LOS INTERLOCUTORES EN LA CLASE**

Las actitudes que se presentaron en la clase en cuanto al docente-estudiante siempre se mostraron de forma general, se dio cuenta que la actitud del docente al momento de dar su clase fue agradable, motivadora, el docente siempre busco estrategias para realizar las clases lúdicas y los estudiantes respondieron a esto de la mejor forma ya que la forma como se daban las clases lo reflejaba.

<b>ACTITUDES DEL DOCENTE EN LA CLASE</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS</b>	<b>ACTITUDES DEL ESTUDIANTE EN LA CLASE</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS</b>
Nervios	La voz un poco cortada, y haciendo bastante movimiento de sus manos el docente se muestra nervioso al iniciar la clase.	Participación	Los estudiantes muy activamente levantan su mano para tomar la palabra y participar.

Confianza	Al transcurrir la clase el docente toma confianza, camina por el salón de clase y señala al estudiante que quiere que participe.	Alegría	Las risas de los estudiantes al oír los diferentes memes demuestran entusiasmo por la actividad
Seguridad	El docente tiene seguridad de lo que está tratando pues es un tema que él lo maneja con facilidad y eso se jota en su rostro y el tono de su voz.	Entrega	Los estudiantes al momento de observar el video, mirar al tablero demuestran la entrega que tiene por la clase
Respeto	El docente de manera respetuosa y siempre con un adecuado tono de voz se dirige a sus estudiantes.	Colaboración	El estudiante respondiendo con buen tono de voz se dispone a realizar los ejercicios.
Tolerancia	En momentos en que los estudiantes fomentan un poco el desorden la docente hace llamados de atención con gran tolerancia y respeto siempre mirándolos fijamente.	Interés	El prestar atención, estar en orden demuestra lo interesado que está por a clase
Alegría	Se dirige a los estudiantes con una sonrisa.	Disposición	El siempre levantar la mano, pedir la palabra demuestran la disposición que sienten por querer participar.
Animo	La docente con buena energía y gran satisfacción da su clase.	Inseguridad	Muy poco levanta la mano, siempre tiene la cabeza abajo con miedo de que se le interroge.
Disposición	La docente con su postura corporal e integrándose a ellos demuestra su disposición para la clase.	Seguridad	Siempre quiere pedir la palabra y al momento de opinar con buen tono de voz da sus puntos de vista acerca de lo que se está trabajando.

Orden	A través de miradas fijas logra que los estudiantes estén en orden para no dañar la clase.	Timidez	Al momento de que participa o antes de que se interroge el estudiante se toma de las manos y responde con un bajo tono de voz.
-------	--	---------	--

fuelle: Jairo Samuel Becerra Riaño

#### **4.3.6 Descripción de contraste de actitudes del docente- estudiantes en clase.**

El contraste de las actitudes del docente con respecto al contraste de las actitudes de los estudiantes se repitió especialmente en cuanto a la participación que tenía el docente ya que el docente siempre se expresaba con seguridad, y de acuerdo a esto interactúan empujando el interrogatorio y contrainterrogatorio.

#### **4.3.7 Explicación de la incidencia de las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico**

las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico de la clase se realizó bajo la perspectiva de la interacción y el estudio pragmático- discursivo, por lo tanto , para determinar dicho acontecimiento fue primordial manifestar la reciprocidad discursiva entre el docente y el estudiante donde intervienen descripciones y rasgos semióticos, así como actos de habla que se evidenciaron en la interrogación, por consiguiente, se descubrió que la clase de Lengua Castellana por parte del docente en formación y la aplicación al grado décimo (8°) dio las siguientes actitudes:paciencia,confianza,seguridad,respeto,tolerancia.

#### **4.3.8 Explicación de la incidencia de las actitudes de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase.**

La incidencia de las actitudes de los estudiantes en la edificación del discurso pedagógico didáctico de la clase se realizó teniendo en cuenta la articulación de las competencias pragmáticas- discursivas y las características y rasgos semióticos de los estudiantes del grado 8°, al igual que los acontecimientos del docente en formación, las de los estudiantes están relacionadas al inicio, desarrollo y finalización de la clase, es decir, se clasifican de la siguiente manera: participación,timidez,educación,respeto,alegría,animo.

#### 4.4 ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS-OBTENCIÓN DE DATOS-USO DEL CORPUS

**TABLA DE INTENCIONES Y ACTITUDES DE LOS INFORMANTES CLAVE**

<b>ORDE N</b>	<b>REGLÓ N</b>	<b>INTENCION ES DEL ESTUDIANTE EN LA ENTREVISTA</b>	<b>ACTITUDES DE ESTUDIANT ES EN LA ENTREVIST A</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTIC AS O RASGOS SEMIÓTICOS</b>	<b>SIGNIFICAD OS</b>	<b>CORRELACI ÓN DE INTENCIONES Y ACTITUDES</b>




fuelle: Jairo Samuel Becerra Riaño

Realice proyecto investigativo, por lo tanto, quede exenta de realizar análisis a la entrevista.

#### **4.4.1 Resultados: interpretación del discurso del docente de la mediación pedagógica y didáctica en:**

##### **4.4.1.1 En las relaciones interpersonales.**

El docente en formación del área de Lengua Castellana desde el inicio hasta la finalización de la práctica pedagógica docente; estuvo vivenciado desde la perspectiva social y cultural, la muestra de ideologías desde diversas culturas y el acogedor clima dentro y fuera del aula, derechos y deberes de los docentes en el campo educativo y de la enseñanza de la lengua, así como el aprendizaje de los estudiantes.

##### **4.4.1.2 En las situaciones de comportamiento en la clase.**

Respecto al comportamiento del docente en formación en la clase, se evidencio aquellos conocimientos en nuestra labor como docentes en el área de lengua castellana, se evidencio el buen trato del docente formador hacia los estudiantes, cuerpo docente y administrativo.

#### **4.4.1.3 En la situación de las actividades del desarrollo de la clase.**

En el progreso de la clase, las actividades del docente en formación siempre estuvieron ligadas a la participación, por tal motivo, las intervenciones dentro del aula por parte de los interlocutores, a través de la participación se mantuvo la motivación del desarrollo de la clase, donde los aspectos cognitivos crearon conexiones estructuradas con el discurso del docente en formación, por consiguiente, el proceso de enseñanza y aprendizaje se demostró con claridad.

#### **4.4.1.4 En la situación de las actividades de la finalización de la clase.**

El contexto de las actividades de la finalización de la clase, los estudiantes dieron a la luz sus opiniones positivas, es decir, de acuerdo a la observación y valoración de la intervención del docente en formación de Lengua Castellana, la distribución siguiendo el modelo didáctico en cuanto a las conclusiones de la clase siempre estuvieron segmentadas de acuerdo al tiempo establecido por las planeaciones o unidades didácticas.

#### **4.4.1.5 En la aplicación del paradigma pedagógico como referente de E-A.**

El paradigma pedagógico según los estudiantes fue defendido desde diversos puntos de vista, primero en lo cognitivo, al interactuar de forma escalonada desde el desempeño de la enseñanza- aprendizaje, es decir, partiendo desde el desarrollo de competencias, el paradigma pedagógico que se representó fue el constructivista.

#### **4.4.1.6 En la aplicación del enfoque pedagógico como referente de E-A.**

La enseñanza y el aprendizaje en relación al discurso pedagógico y didáctico del docente formador del área de Lengua Castellana y su aplicación del enfoque pedagógico para la formación de los estudiantes de Básica Secundaria y Media se demostró en la distribución de cada una de las clases, partiendo desde el método inductivo, el cual fue encaminado hacia el análisis, comprensión, argumentación y modelos propositivos de desarrollo de competencias específicas del área de Lengua Castellana.

#### **4.4.1.7 En la ejecución del modelo didáctico propuesto en la E-A**

En la ejecución del modelo didáctico propuesto durante las intervenciones dentro y fuera del aula, los estudiantes hablaron acerca de lo positivo y significativo del mismo modo, evidenciaron la calidad de la ejecución de las clases de Lengua Castellana a través del modelo didáctico establecido por el docente formador.

#### **4.4.1.8 En los procesos de evaluación del aprendizaje.**

El discurso del docente en formación del área de Lengua Castellana, según los estudiantes impactó en los procesos de formación de evaluación del aprendizaje, dicho lo anterior, desde la intervención pedagógica, la recogida de datos se implementó a través de la evaluación diagnóstica, dicha evaluación dio estadística del nivel de formación académica en lo que respecta al área de Lengua Castellana.

#### **4.4.2 Resultados y Hallazgos**

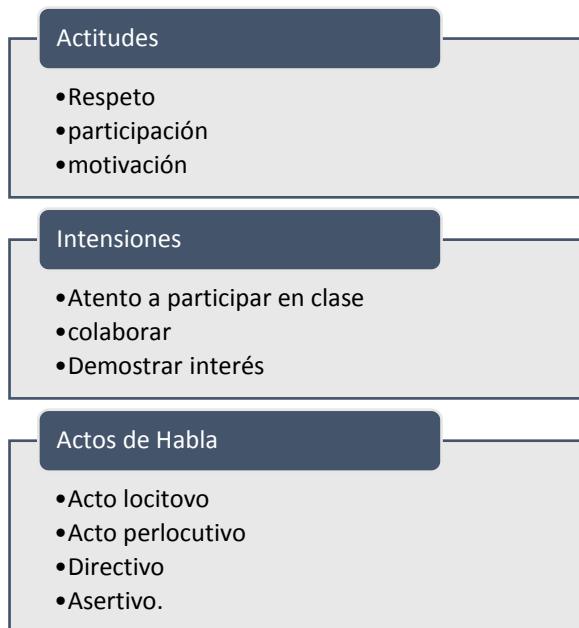
Partiendo de todos los elementos que hacen parte del análisis, de los datos del registro de la clase, se hace necesario ilustrarlos en una serie de diagramas que facilitará la interpretación del mismo.

*Diagrama N°1 de interacción del docente*

Actitudes	Intenciones	Actos de habla
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguridad</li><li>• Respeto</li><li>• Confianza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar</li><li>• Motivar</li><li>• Participar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acto locutivo directivo</li><li>• Acto locutivo asertivo</li></ul>

fuelle: elaboración propia

En la interacción pedagógica del docente, se evidenciada en el registro de la clase del grado décimo (8°) los hallazgos obtenidos, en cuanto a las actitudes atendieron a: seguridad, respeto, y confianza; las intenciones más utilizadas fueron: explicar, participar, motivar en el desarrollo de la clase, de igual forma, los actos de habla que más se evidenciaron en el docente fueron locutivo, directivo, y asertivo.

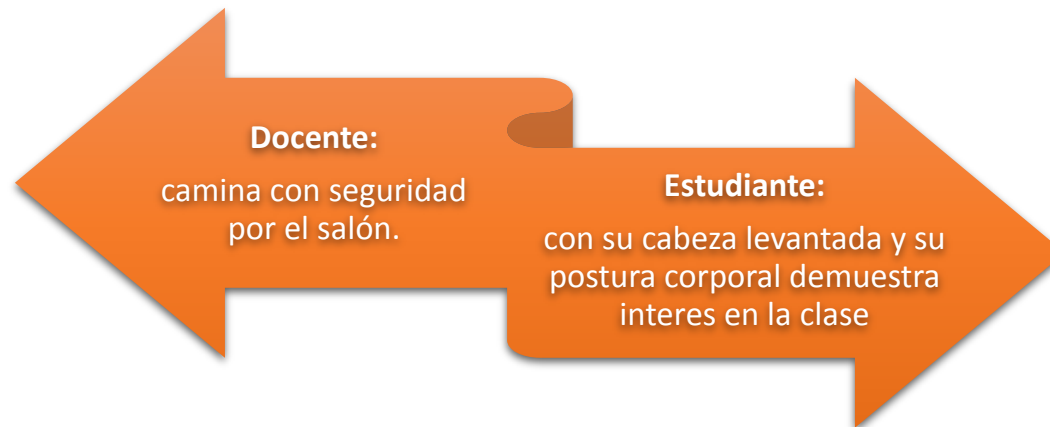


*Fuente: Elaboración propia*

En la interacción del discurso de los estudiantes en el registro de la clase para el grado décimo (8°) los hallazgos obtenidos correspondieron a actitudes repetitivas tales como: Respeto, participación y motivación; mientras tanto, las intenciones de mayor impacto

fueron: atento a participar en clase, colaboración y demostración de interés. Seguidamente, los actos de habla de la interacción de mayor frecuencia fueron: actos de habla ilocutivo afirmativos y directivos, y actos de habla perlocutivos.

*Diagrama N° 3 Características y rasgos semióticos de la interacción del docente en relación con la interacción de los estudiantes en el estudio pragmático- discursivo.*



*Fuente: Elaboración propia*

En la interacción del registro de la clase del grado octavo (8°), los hallazgos obtenidos corresponden a campos semióticos, tales como: seguridad, en cuanto al docente (caminar con seguridad por el salón de clase). En cuanto a las características semióticas de los estudiantes (postura corporal, interés).

## Registro de entrevista

Partiendo de los elementos que hacen parte del análisis, de cada uno de los datos del registro de la entrevista, se hace necesario expandirlos e ilustrarlos en una serie de diagramas que facilitará de la mejor manera la comprensión sobre cada aspecto.

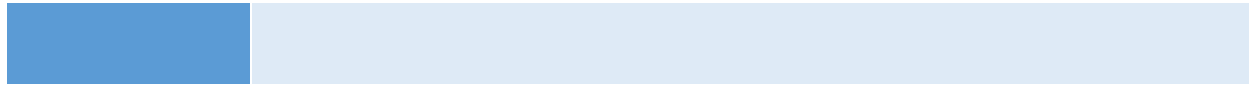
*Tabla N° Hallazgos y resultados de las entrevistas.*

<i>PERSPECTIVAS DE LOS INFORMANTES CLAVE (IFF1G_10°-1, IFF2G_9° Y IFM3G_9°)</i>	
<i>En las relaciones interpersonales.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Buena relación entre personas.</li><li>✓ Compromiso estuvo vivenciado desde la perspectiva social y cultural,</li></ul>
<i>En las situaciones de comportamiento en la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconocimiento al buen trato del docente en formación hacia los estudiantes.</li><li>✓ El acompañamiento y apoyo incondicional y el respeto hacia los estudiantes y demás docentes de la institución.</li><li>✓ Diálogo entre los participantes o interlocutores.</li><li>✓ Soluciones dentro y fuera del aula.</li></ul>
<i>En la situación de las</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fue basado en la motivación endógena.</li></ul>



<i>actividades de inicio de la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conexión entre los estudiantes para brindar espacios didácticos y llamar la atención de los estudiantes.</li> <li>✓ Discurso motivante y significativo</li> </ul>
<i>En la situación de las actividades del desarrollo de la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importancia la técnica de la pregunta (interrogatorio y contrainterrogatorio didáctico)</li> <li>✓ Fue de vital importancia la participación de los estudiantes e interacción en el discurso del docente en formación.</li> <li>✓ La participación se mantuvo la motivación del desarrollo de la clase.</li> <li>✓ El proceso de enseñanza y aprendizaje se evidenció con fluidez.</li> </ul>
<i>En la situación de las actividades de la finalización de la clase.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estuvieron segmentadas de acuerdo al tiempo establecido por las planeaciones o unidades didácticas,</li> <li>✓ Fue importante la retroalimentación de la clase como tal ya que los estudiantes se relacionaron con las herramientas cognitivas.</li> </ul>
<i>En la aplicación del paradigma pedagógico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidenció en la estructura de cada una de las clases, partiendo desde el método inductivo</li> <li>✓ El desarrollo de competencias específicas del área de Lengua Castellana (Cognición).</li> </ul>

<i>como referente de E-A.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidenció en las relaciones e interacciones dentro y fuera del aula, es decir, en las actividades que dependían de la recursividad del medio o naturaleza</li> </ul>
<i>En la aplicación del enfoque pedagógico como referente de E-A.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidenció la calidad de la ejecución de las clases de Lengua Castellana, el Aprendizaje Experiencial de David Kolb.</li> </ul> <p>Se evidenció el cambio en cuanto al desempeño académico del área para cada uno de los discentes.</p>
<i>En los procesos de evaluación del aprendizaje.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dio cuenta del nivel de formación académica en lo que respecta al área de Lengua Castellana,</li> <li>✓ El impacto se notó en las evaluaciones formativas, razón por la cual los informantes clave valoraron dicho proceso como experiencias vividas en el aula,</li> <li>✓ Los informantes clave, finalmente dieron sus puntos de vista a la evaluación Sumativa, por ende, los resultados fueron efectivos,</li> <li>✓ Se evidenció el gusto de observar el modo de aplicación de evaluaciones y su respectiva calificación.</li> </ul>



Elaboración propia

### **CONCLUSIÓN.**

Es importante resaltar que de la realización de la práctica pedagógica II en la institución educativa Bethlemitas Brighton, queda una experiencia gratificante, con aportes favorables para la docente en formación, todos los procesos que se llevaron a cabo en el salón de clases y fuera de él, siempre se conservaron con un aprendizaje constante y mutuo.

**ANEXOS**

**ANEXO 1: INSTRUCTIVO DE PONENCIA**

**CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO Y ONCE DEL  
COLEGIO BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA DE LA CIUDAD DE PAMPLONA 2019**

**KAREN DAYANA GUALDRON OCHOA  
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR TÍTULO DE LICENCIADA EN  
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**

**DIRECTORES DE TRABAJO DE GRADO**

**PhD: SONIA PATRICIA GOMEZ**  
**McS. SANDRA MILENA BUTRAGO ROZO**  
**PhD: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO**  
**McS. JUAN FRANCISCO DIAZ VILLAMIZAR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FALCULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN LENGUA EN CASTELLANA Y COMUNICACIÓN**  
**PAMPLONA DICIEMBRE 2019**

**1. CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO Y ONCE DEL  
COLEGIO BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA DE LA CIUDAD DE PAMPLONA 2019**

**2. Karen Dayana Gualdrón Ochoa**

2.1 Institución Educativa Bethlemitas Brighton Sede Afanador y Cadena

2.2 [gualdronkaren539@gmail.com](mailto:gualdronkaren539@gmail.com)

3. Línea temática de investigación según In Lingua: lengua, literatura, pedagogía y didáctica.

## **RESUMEN**

Este proyecto tiene como objetivo identificar los hábitos de lectura en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton Sede Afanador y Cadena en los estudiantes del grado séptimo y once, haciendo énfasis en aspectos socio – económicos y utilización del tiempo libre, donde se realizó un análisis cuantitativo basando en un método descriptivo partiendo de un macro proyecto “CARACTERIZACIÓN DE LOS HáBITOS DE LECTURA DE LA POBLACIÓN DE PAMPLONA” “PAMPLONA CIUDAD LECTORA” realizada por docentes de investigación.

### **Palabras clave**

Caracterización, hábitos, lectura, cuantitativo, descriptivo.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se refiere a la caracterización de los hábitos de lectura de los estudiantes de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton en los grados séptimo y once, donde se quiere saber las costumbres de lectura que tiene los estudiantes de los

grados nombrados anteriormente, donde por medio de una encuesta se llegó a obtener los resultados que se analizaron de una manera cuantitativa utilizando un método descriptivo.

Se planearon unos objetivos para llevar una secuencia de lo que se quería obtener con el fin llegar al análisis de la encuesta, teniendo en cuenta diversos factores que influyen en un buen o mal hábito de lectura.

De igual manera en el marco teórico se encuentran conceptos importantes para una mejor visión en el desarrollo de la investigación como lo son la lectura, los hábitos lectores, también se enfatiza en las teorías pedagógicas con autores tales como Lev Vygotsky, Jean Piaget, Jerome Seymour Bruner, David Ausubel

## **1.1 PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cómo caracterizar los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo y once del colegio Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona 2019?

## **1.2 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS**

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Caracterizar los hábitos de lectura de los estudiantes de séptimo y once del colegio Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona 2019.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer los aspectos teóricos, investigativos, pedagógicos y didácticos relacionados con la competencia lectora en los estudiantes.
- Identificar los factores que afectan los hábitos de lectura de los estudiantes del grado séptimo y once de la institución mediante la implementación de una encuesta.
- Analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades y procesos de aprendizajes realizados en la investigación.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO**

“La lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo del individuo y de la sociedad. Para que una persona progrese en la escuela, en la vida personal y laboral, debe saber leer y escribir correctamente, por ello, los esfuerzos que desde la familia, la sociedad y la escuela se hagan por su perfeccionamiento, incidirán directamente en el desarrollo de cada individuo.” (MEN 2011)

Acorde con lo anterior, se debe entender la necesidad, que tiene la de conocer, los hábitos en este caso, lectores de los estudiantes en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena de la ciudad de Pamplona, ya que hay que entender, que el conocer y caracterizar la forma en que los estudiantes ven los procesos de lectura permitirá identificar los factores que afecten tanto de manera positiva como negativa en el desarrollo de esta competencia, es de suma importancia, establecer la forma en la que leen para poder generar procesos que mejoren sus habilidades lectoras, debido a que, constituye un factor fundamental para el desarrollo social, educativo, cultural y económico de las personas.

Como dice Reyes (2005):



“El ejercicio de la lectura y la escritura se constituyen en herramientas privilegiadas de participación, ya que favorecen la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento y la formación del criterio; la labor que se cultive desde la escuela, la familia y la sociedad para la formación de lectores y escritores, debe trascender las prácticas de alfabetización para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que le permitan a los niños y niñas resolver las exigencias de la sociedad”

Tomando en cuenta estas palabras, se entiende la importancia de conocer la forma y perspectiva de los estudiantes con relación a sus hábitos relacionados a la lectura, ya que esto permitiría evaluar de manera concreta los factores que más afecten, desarrollando estrategias mucho más efectivas para contrarrestar esos efectos negativos.

## **1.4 MARCO TEÓRICO**

### **1.4.1 Antecedentes**

Los antecedentes se basaron en los hábitos de lectura de los grados en primaria y secundaria, teniendo como propósito principal en dar respuestas en cual es el habito el habito lector de los alumnos de primaria y secundaria, teniendo en cuenta la importancia del entorno social para la adquisición de esta costumbre, se requiere de orientación y estímulos para obtener un logro importante tanto en niños jóvenes y adultos.

### **1.4.2 Bases teóricas**

Dentro del marco teórico acerca del constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, previendo cada aporte fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y

significativa, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

Una forma de entender el constructivismo, es considerando al conocimiento como un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Por otra parte, este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja en como los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que posee.

White (1983), plantea que cada lector lo hace con un objetivo y un fin diferente el cual depende del interés y de la motivación que tengamos al realizar esta actividad. Teniendo en cuenta lo anterior se puede hacer una lectura silenciosa que a su vez es extensiva, intensiva, involuntaria, rápida y eficaz.

La extensiva se realiza por placer o interés, la intensiva para obtener información rápida de un texto o enunciado, rápida la que realiza para obtener información al instante, involuntaria textos que rodean nuestro entorno cotidiano interno y externo, rápido y eficaz la cual define la eficacia de la lectura a partir de la velocidad y la comprensión.

“Hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles conciencia, voluntad y afectividad.”

Covey define el “hábito como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el porqué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer.”, Sin embargo, tanto el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad, que supone movilizarse con soltura en el mundo de la lectura y sus objetos, pueden existir sin

generar el hábito lector. Es el tercer elemento, el deseo o el querer leer, el que marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores.

## **2. METODOLOGÍA GENERAL**

### **2.1-contexto**

Se proyecta que la propuesta investigativa se desarrolle en la ciudad de Pamplona en Norte de Santander y sus alrededores, entendiendo que, esta ciudad es reconocida por su antigüedad, además, y su economía está basada en la gastronomía, la agricultura, el turismo (especialmente el turismo religioso) y la educación.

Fue creada en la década de 1950, siendo superior a la Hermana Magdalena Niño cuya razón social era Escuela Urbana de Niñas Brighton. Con el transcurrir del tiempo se han producido cambios significativos muy trascendentales porque posteriormente en el año 1995, se promueve la Educación Mixta en forma gradual a partir del Nivel A de Educación Preescolar. En el año 2004, la Básica Secundaria a partir de Sexto Grado. En el año 2009, bajo la dirección de la Hermana Marina Stella Osorio Guiral se gradúa la Primera Promoción de Bachilleres Académicos y se inicia la Media Técnica con énfasis en mantenimiento de computadores hasta el año 2016, en donde se replantea y proyecta por el área sistemas en convenio con el SENA hasta la actualidad. La Institución Educativa Bethlemitas Brighton se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, de carácter oficial en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton y la Sede Moseñor Rafael Afanador y Cadena está ubicada en la kra 4 # 6-84 (Codigo dane □154518000729). Cuenta 1070 estudiantes, 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

### **2.2-TIPO DE INVESTIGACIÓN**

## Paradigma cuantitativo

Esta investigación es de tipo cuantitativo, porque a través de la encuesta aplicada se presenta una realidad estadística, enfatizada en un método descriptivo. La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de diversas fuentes, esto implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para llegar a la obtención de resultados. Es evidente en su propósito ya que trata de determinar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados representativos a una población mayor.

### **2.3-ETAPAS**

#### 2.3.1 Fase 1: Documentación

En esta primera etapa, se desarrolla la búsqueda de fundamentos investigativos, antecedentes, bases teóricas y pedagógico-didácticas para la elaboración de la propuesta.

#### 2.3.2 Fase 2: Selección de la población

Se da la ubicación y selección de la población en la que se espera desarrollar el proyecto educativo, siendo la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena escogida y más específicamente los grados séptimos con una cantidad de 20 estudiantes y once grados con una cantidad de 20 estudiantes, y una población en general de 460 estudiantes.

#### 2.3.3 Fase 3: Implementación de la encuesta

Para esta fase se da la implementación de la encuesta (anexo1) sobre los hábitos lectores con los estudiantes del grado séptimo y once de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton sede Afanador y Cadena como parte del desarrollo del macro proyecto

## “CARACTERIZACIÓN DE LOS HÁBITOS DE LECTURA DE LA POBLACIÓN DE PAMPLONA “PAMPLONA CIUDAD LECTORA”

### 2.3.4 Fase 4: Análisis de las encuestas

Se identifica los aspectos más relevantes y datos arrojados en las encuestas implementadas, para determinar si los estudiantes tienen un hábito lector o no y de qué forma está desarrollado ese hábito, sus características y con qué otro elemento cuenta.

La encuesta cuenta con el análisis también de algunos factores tales como lo socio – económico y la utilización de tiempo libre, para determinar los diferentes hábitos de lectura en los estudiantes.

### 2.3.5 Fase 5: Contraste de los resultados con la teoría planteada

Los resultados obtenidos del análisis de las encuestas son cotejados y comparados con autores expuestos en el marco teórico sobre los hábitos de lector, para dar veracidad a la teoría o si esta se cumple en el contexto en la que se implementó el proyecto y qué características particulares surgieron de esta.

### 2.3.6 Fase 6: Análisis de hallazgos y discusiones de resultados

En esta etapa se realiza la triangulación, análisis de datos, determinación y caracterización del proceso investigativo y pedagógico.

## **2.3-TÉCNICAS- INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS**

### 2.3.1 La encuesta:

Se utilizó como instrumento de la investigación cualitativa la encuesta, el cual de acuerdo con Bernal (2010) “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación” Se

seleccionó un grupo de 40 personas de la institución, entre 13 y 18 años, identificando sus intereses generacionales, tanto en lo personal como lo académico y consecuentemente quienes tienen gusto y no gusto por la lectura en este caso la población de análisis según las figuras son los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton

### **3-ANÁLISIS DE DATOS, RESULTADOS**

## Resultados

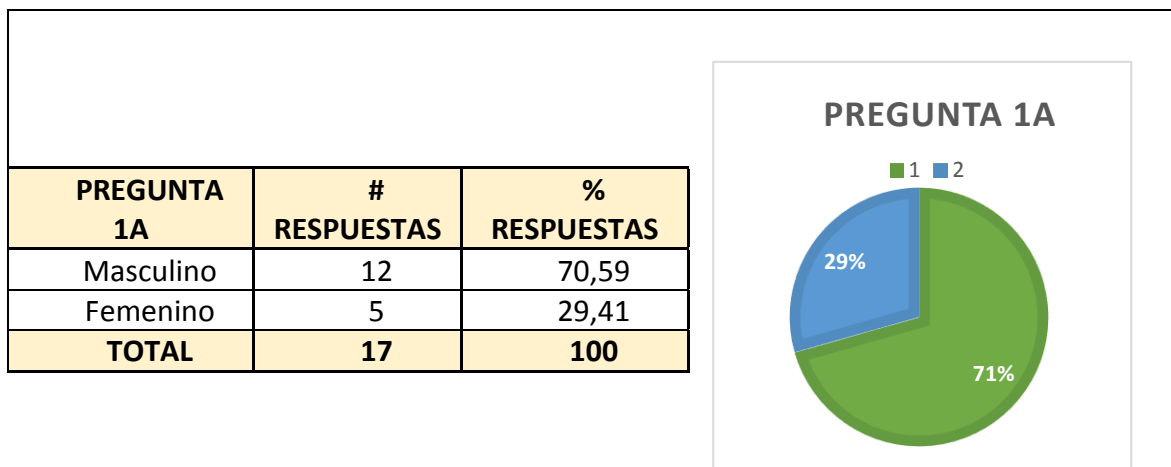
Los siguientes resultados se obtuvieron a través de unas encuestas realizadas en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON grado 11, donde se refleja su aspecto socio-económico, la utilización de su tiempo libre, y lo referente a la lectura.

Los estudiantes respondieron de manera clara, precisa y concisa las preguntas dadas, los resultados fueron los siguientes:

### Figura 1:

Aspecto socioeconómico

Género:

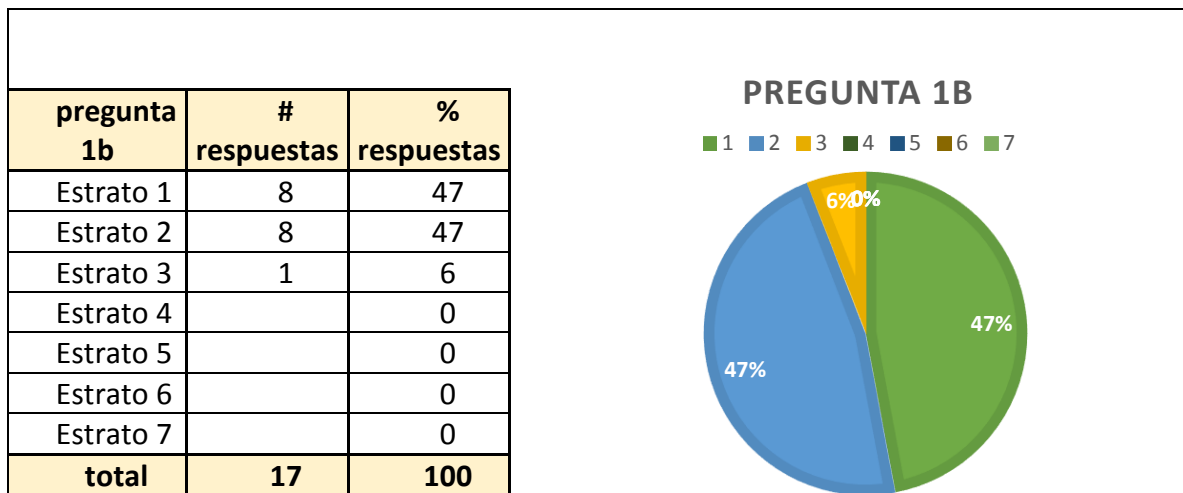


Fuente: Gualdrón. K 2019

Según la gráfica anterior se puede observar que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON en el grado undécimo; se encuesta a 17 estudiantes y se refleja que el 71% de los ellos está conformado por género masculino, mientras que el 29% de los estudiantes por género femenino, demostrando mayor participación estudiantil por parte de los hombres en este curso.

**Figura 2**

Estrato:

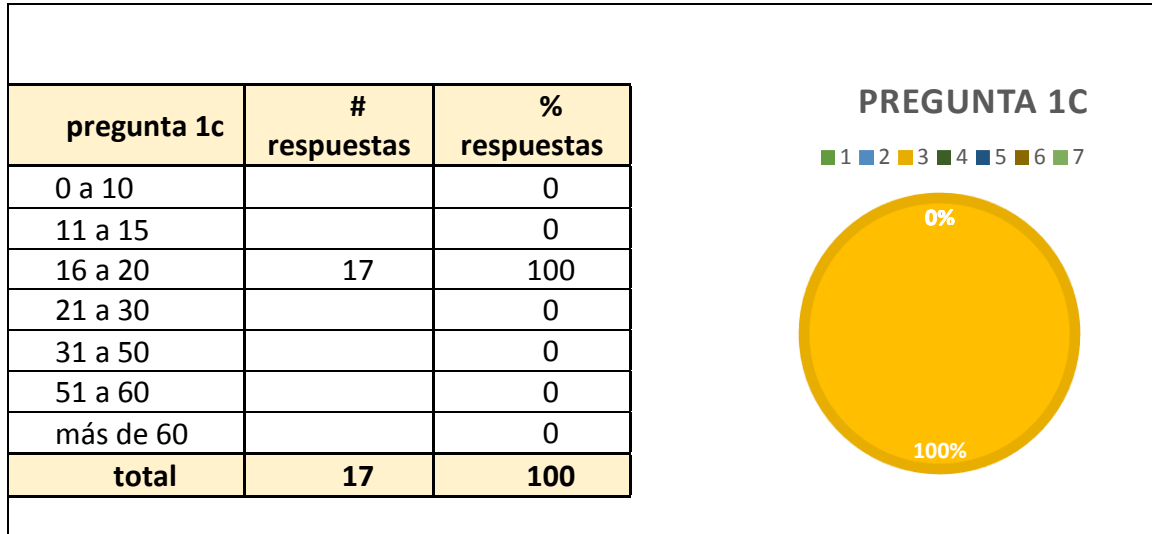




Fuente: Gualdrón. K 2019

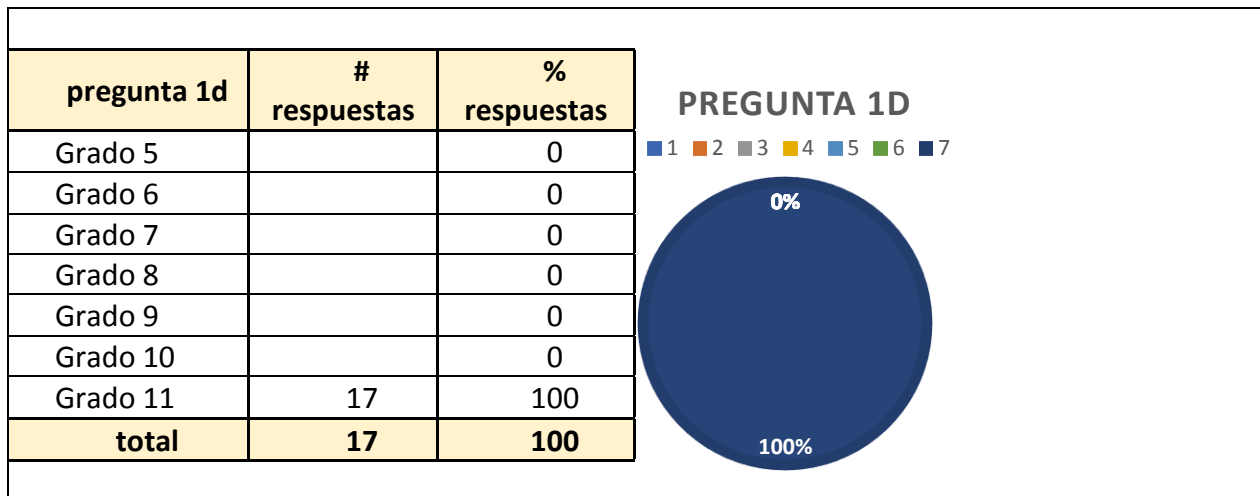
En esta grafica se puede notar como en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado undécimo presentan estrato: el 47% de ellos presenta estrato 1, el 47% estrato 2, el 6% estrato 3; evidenciando que el estrato 1 y 2 cuentan con el mismo porcentaje.

**Figura 3**  
Edad



En esta gráfica se observa como los estudiantes de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON se encuentran en un 100% entre edades de 16 a 20 años, están en el rango de edad adecuado para estar en undécimo grado

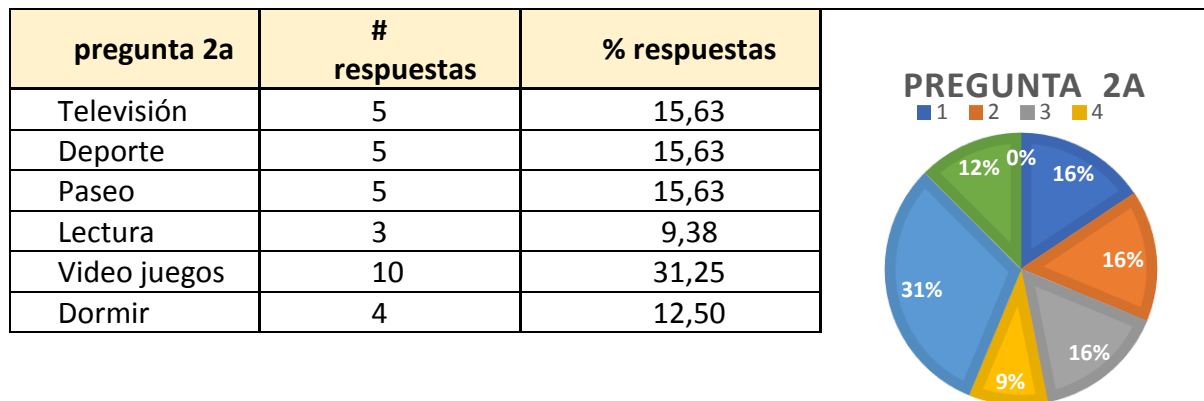
**Figura 4**  
Formación Académica



Fuente: Gualdrón. K 2019

En esta gráfica se evidencia como en un 100% los estudiantes pertenecen al grado undécimo de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON.

**Figura 5**  
Actividades desarrolladas durante el tiempo libre



Otro		-
<b>total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

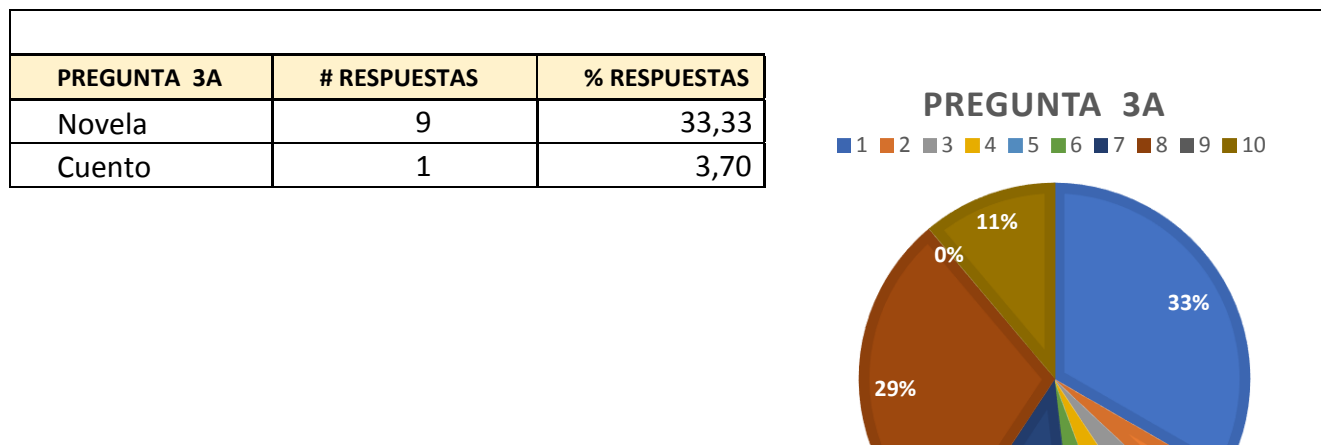
Fuente: Gualdrón. K 2019

Se logra identificar que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado 11 emplean su tiempo libre en diferentes actividades, se evidencia que de 17 estudiantes encuestados solo el 9,38% aprovechan su tiempo libre para practicar la lectura, los otros estudiantes su tiempo en: jugar video juegos, dormir, ver televisión, ir de paseo etc. Es en este momento donde el docente se cuestiona ¿Que estrategias debo emplear en los estudiantes para generar amor por la lectura? ¿Cuáles son las causas que conllevan a los estudiantes a invertir su tiempo libre en otras actividades? ¿En que está fallando el docente en su proceso de enseñanza-aprendizaje?

El tiempo libre es definido como: las actividades a las cuales el individuo se entrega con plena aceptación para descansar, divertirse, acrecentar su formación personal y participar voluntariamente en la sociedad después de haber cumplido con sus obligaciones laborales (González Llaca 1953, p. 280).

Dicho lo anterior el tiempo libre es un tiempo útil donde la formación, el descanso y la diversión se conjugan a favor del desarrollo de una persona.

**Figura 6**  
Lecturas preferidas



Crónica	1	3,70
Reportaje	1	3,70
Periodismo		-
Poesía	1	3,70
Dramaturgia	3	11,11
Comics	8	29,63
Academia		-
Otro	3	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Gualdrón. K 2019

Con base a la gráfica anterior, se identifica que en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON los estudiantes del grado Once, tienen mayor gusto e interés literario por el género Novelístico como lo plasmaron 9 de ellos; los otros estudiantes optaron por diferentes géneros. Llama la atención como este género Novelístico tiene gran impacto en los estudiantes y es en este momento donde el papel del docente entra en juego para seguir motivando a los estudiantes a que no pierdan el gusto por lo que les apasiona.

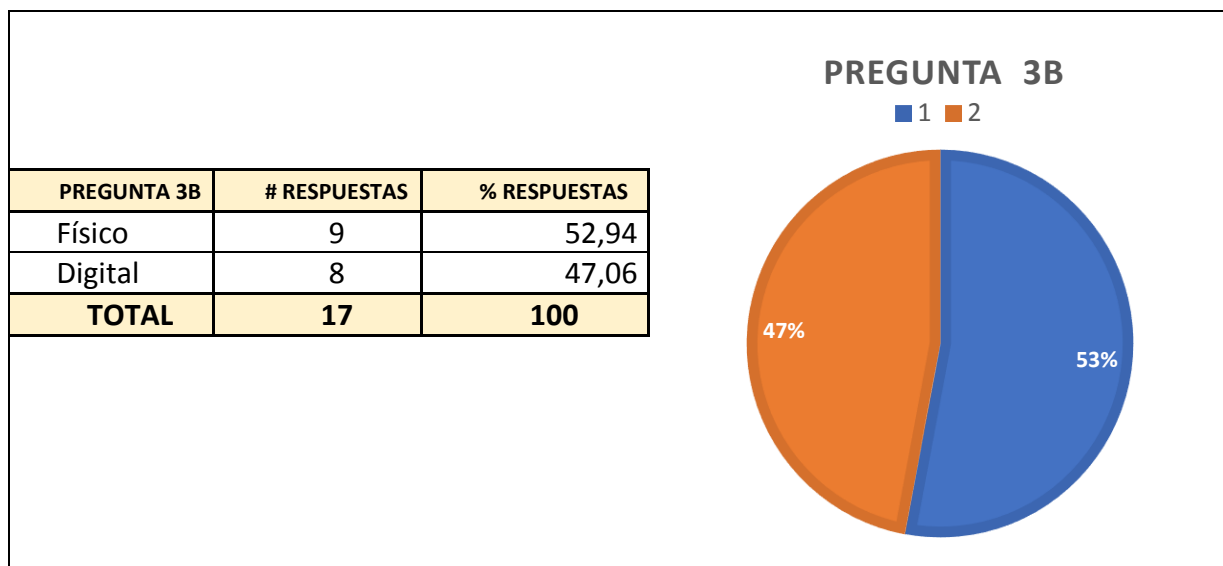
“La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer esta determinado no solo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad” (Freire, 1989)

Dicho lo anterior los estudiantes son conscientes de que la lectura es aquella ventana que abre nuevos caminos, nuevos horizontes que a través de la lectura podemos transportarnos a mundos inimaginables; con ella crecemos como personas ya que nos genera nuevas

fuentes de conocimiento y cultura, a la hora de realizar una lectura se debe realizar de forma crítica donde se comprenda y analice lo leído de manera profunda.

**Figura 7**

Prefieren leer en medios:



Fuente: Gualdrón. K 2019

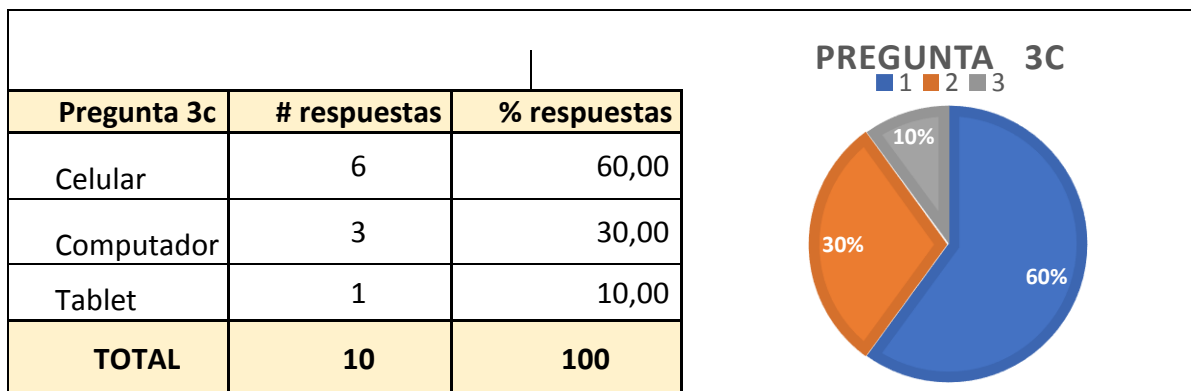
De acuerdo a lo establecido en la gráfica se refleja que los estudiantes del grado once de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON optan por leer a través de un medio físico, demostrando que no se pierde la esencia de poder comprar, tocar, ver ilustraciones, el poder subrayar las partes que más le llamen la atención entre otras; siendo gratificante ya que se refleja el gusto y la pasión que tienen los estudiantes por llevar consigo un libro y no se pierde la tradición.

“El objetivo no es que disfruten de una lectura de animación en la que es otra persona quien lee--, sino que disfruten leyendo. ¡Es la lectura lo que debe resultar agradable, no el dulce con el que la adornamos leyendo! La lectura no es una píldora amarga que es preciso endulzar”. (Eveline Charmeux).

De acuerdo a lo anterior la lectura es un mundo maravilloso, enriquecedor, y desde casa se debe generar este gusto y fortalecerlo en las instituciones; el gusto y amor por la lectura lleva a pensar de manera diferente, a obtener valores, cultura, y crear un mundo mejor.

**Figura 8**

Si su respuesta anterior fue digital, ¿Cuál dispositivo utiliza comúnmente?



Fuente: Gualdrón. K 2019

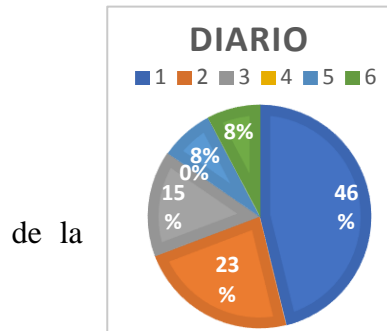
De acuerdo a la gráfica anterior se toma como referente a los estudiantes que optaron por el gusto a leer a través de medios digitales; la respuesta más popular fue el celular ya que es un medio digital del común al cual la mayoría de estos estudiantes tienen acceso, ya que les permite ingresar a sitios web o páginas de lectura que les facilita la búsqueda de diversos tipos de libros, artículos, ensayos, entre otros.

Toffler (1994) “plantea las diferencias de las sociedades rurales y las industrializadas. Metafóricamente titula a cada era en “olas”. Se refiere a la rural como la primera ola, en la cual expresa cada característica de la época. En la segunda ola menciona a la era industrial y como consecuencia de ellas la tercera ola que se basa en las sociedades del conocimiento y en la tecnología; ésta última ganada por la inmediatez y la oportunidad de obtener información al instante de un click.”

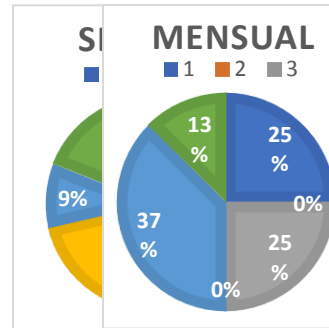
Dicho lo anterior se quiere decir que hoy en día es más fácil obtener cualquier tipo de información que necesitemos gracias a la tecnología, por la misma razón se refleja que algunos estudiantes se inclinaron por esta opción y el medio por el cual consultaban sus libros fue a través de un celular, todo esto gracias a que la mayoría de ellos cuentan con estos recursos ya que observamos otros casos donde no es posible que la tecnología aun este en sus casas.

**Figura 9**  
Tiempo dedicado a la lectura

pregunta 3d	diario	semanal	mensual	% diario	% semanal	%mensual
1 y 15 min	6		2	46,15	-	25,00
16 y 30 min	3	4		23,08	19,05	-
31 y45 min	2	6	2	15,38	28,57	25,00
46 y 60 min		5		-	23,81	-
1 y 2 horas	1	2	3	7,69	9,52	37,50
más de 2 horas	1	4	1	7,69	19,05	12,50
<b>total</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



Fuente: Gualdrón. K  
Respecto a las  
INSTITUCION  
invierten el tiempo  
simplemente lo hacen



2019

gráficas anteriores, los estudiantes del grado once  
EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON no  
necesario utilizándolo en la lectura constante,  
por salir del paso y esto es preocupante para los

docentes ya que se empiezan a cuestionar que están haciendo mal al momento de incentivar a los estudiantes a tomar gusto por la lectura.

Prieto (2011), en su artículo “Los jóvenes no tienen hábitos de lectura” de la revista El Meridiano de Córdoba; dice que, entre las consecuencias de la falta de hábitos de lectura, repercute en que van más allá del abandono de textos literarios. También expresa que la mala ortografía, la falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas, son las principales consecuencias de no leer regularmente.

Dicho lo anterior los jóvenes no están plenamente motivados por tener un hábito lector, por eso recurren emplear poco tiempo en la lectura de diferentes libros, artículos, ensayos, entre otros. Desde sus hogares no se brinda ese interés por leer y muchas veces en las escuelas tampoco se ve ese ánimo de motivar a los estudiantes, el que los estudiantes no tengan un nivel comprensivo e interpretativo conlleva también al desinterés lector.

### Figura 10

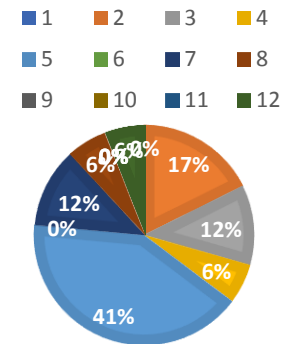
Cuantos libros promedio lee al año

pregunta 3e	# respuestas	% respuestas
1 libros		-



2 libros	3	17,65
3 libros	2	11,76
4 libros	1	5,88
5 libros	7	41,18
6 libros		-
7 libros	2	11,76
8 libros	1	5,88
9 libros		-
10 libros		-
11 libros		-
12 libros	1	5,88
<b>total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

### PREGUNTA 3E



Fuente: Gualdrón. K 2019

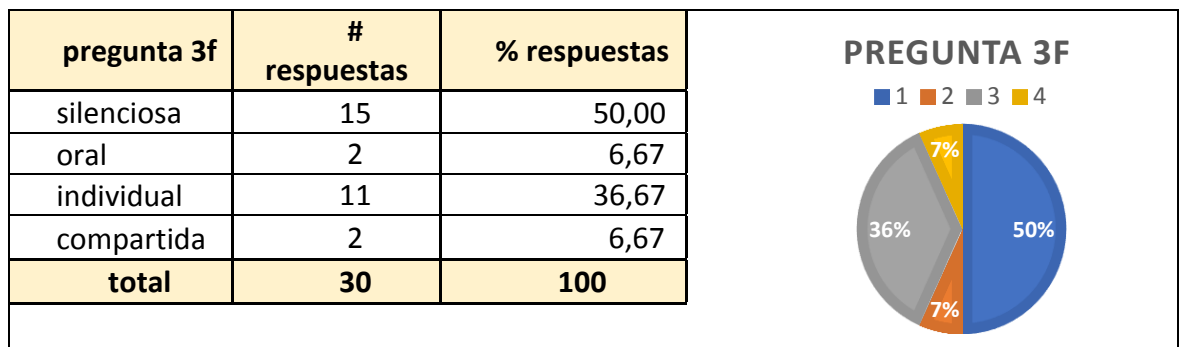
Los estudiantes del grado once anualmente leen 5 libros esto demuestra un gran déficit por la lectura, la falta de motivación, la falta de comprensión que tienen los estudiantes, desde los hogares no se refleja el gusto que se debe tener por la lectura y los docentes muchas veces no somos generadores de lectura, es preocupante que los estudiantes prefieran gastar su tiempo libre en otras cosas que en algo que les genera cultura y buenos hábitos es ahí donde el papel del docente debe entrar a hacer juego y realizar la motivación y entrega adecuada para que los estudiantes mejoren la calidad lectora.

Piedra (2007) en su artículo “Poco interés por la lectura por los jóvenes”, en una serie de talleres realizados en Colombia, dijo que de ellos son muy pocos los que se interesan por participar en la lectura, porque la mayoría prefiere utilizar el internet para buscar sobre cualquier orientación o duda para sus estudios.

Dicho lo anterior nos encontramos ante un problema que ocurre en la actualidad ya que día a día se está observando que los estudiantes leen menos, ni les llama un poco la atención leer ya que esto para ellos se torna aburrido y prefieren invertir su tiempo en otras cosas que para ellos son de más agrado, también se debe tener en cuenta que otro motivo para no leer son las bajas calificaciones y las desmotivaciones que ellos obtiene de esto

**Figura 11**

Formas de realización de lectura



Fuente: Gualdrón. K 2019

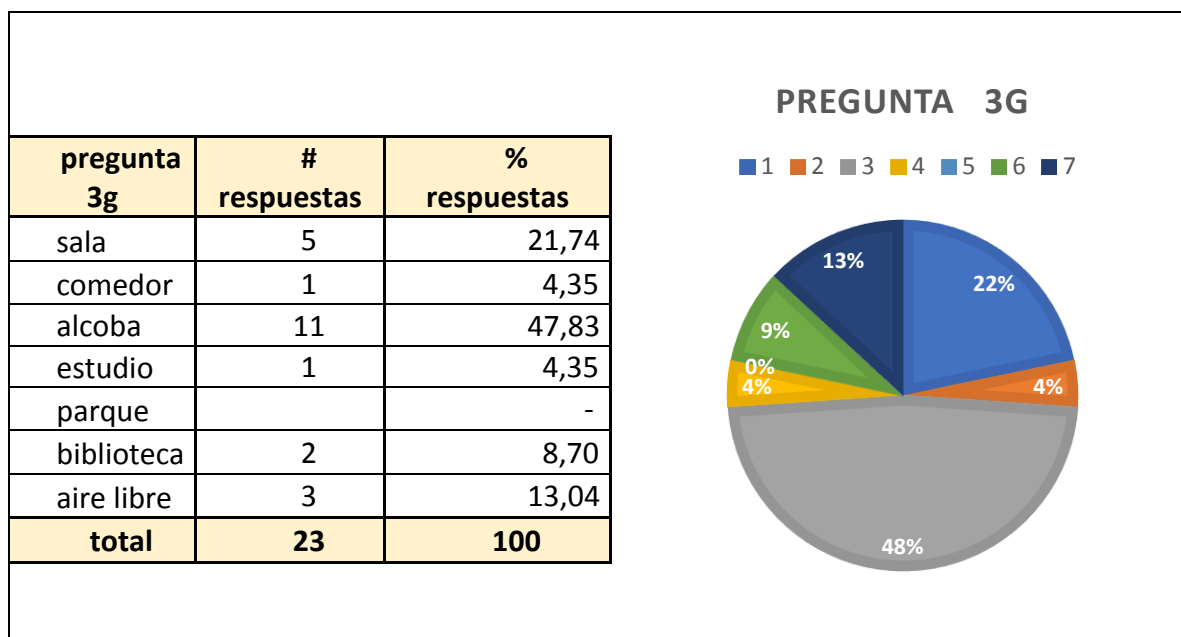
Se demuestra en la gráfica que los estudiantes de grado once de dicha institución prefieren realizar sus lecturas de forma silenciosa ya que para ellos se torna un ambiente de armonía y mayor concentración; de igual manera se adquiere mejor comprensión e interpretación de los textos que leen y es una manera efectiva de generar buenas lecturas.

Vásquez, (2000), define que, hábito de lectura es cuando existe una conducta originada por la constante repetición del acto de leer, y la persona lee por el placer de leer. La lectura es el proceso de captación, comprensión e interpretación de cualquier material escrito.

Dicho lo anterior cuando un niño o adolescente tiene la empatía, las ganas, el gusto por la lectura se torna mucho más fácil su nivel comprensivo ya que ellos están supremamente concentrados y atraídos por los textos que tienen que sienten que salen del mundo e ingresan a otro.

**Figura 12**

Lugar de realización de lectura



Fuente: Gualdrón. K 2019

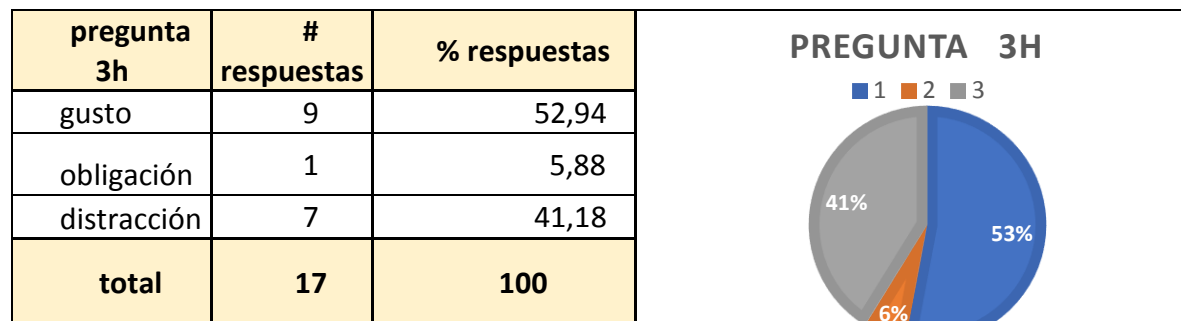
Según la gráfica anterior los estudiantes del grado once optan por leer en sus alcobas, ya que se muestra como un sitio más placentero y tranquilo para dedicar tiempo a sus textos, generando la interpretación efectiva de lo que se está leyendo. La alcoba se muestra como el lugar ideal ya que ellos salen de su zona de confort y allí pueden descansar y disfrutar de su lectura.

Intervida (2005). Afirma que las funciones del hábito de lectura dan como resultado y explica que el lector lea de forma voluntaria, que comprenda lo que lee, con frecuencia, desarrolla aspectos importantes en su formación integral, favorece el crecimiento intelectual para que sea una persona competente de manera eficiente y eficaz.

Dicho lo anterior al momento de los estudiantes tener un lugar tranquilo y sereno para leer analiza e interpretan de mejor manera, la lectura posibilita la capacidad de pensar, de exponer su propio pensamiento, desarrolla la capacidad intelectual de los estudiantes y su creatividad.

**Figura 13**

Lee por:



Fuente: Gualdrón. K 2019

Según la gráfica anterior los estudiantes del grado once leen por gusto, siendo gratificante para las instituciones, docentes y docentes formación ya que el hecho de entender que los estudiantes leen por gusto nos lleva a demostrar que se ha hecho un buen trabajo y desde sus casas se ha inculcado este amor por la lectura, el leer por gusto conlleva a que los estudiantes en verdad realicen un análisis profundo de sus lecturas que sean capaces de interpretar e interesarse por lo que leen.

Para el MINEDUC (2005). El hábito de lectura es algo muy importante para el desarrollo personal, facilita constantemente los conocimientos para ser más competentes día a día. La lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo.

Dicho lo anterior se quiere decir que los docentes y las familias deben seguir guiando y motivando a estos jóvenes a que lean ya que el hábito de lectura les servirá a los estudiantes para toda la vida, los estudiantes a través de la lectura enriquecerán su intelecto, su vocabulario, sus actitudes y relaciones sociales.

## **CONCLUSIONES**

El presente trabajo se basó en teorías muy importantes que respaldan el discurso emitido tanto por docentes como estudiantes en las interacciones que se dan dentro y fuera del aula de clase, planteadas desde las teorías de los diferentes autores nombrados en el cuerpo del trabajo que permitieron realizar el respectivo análisis pragmático semántico en las diferentes muestras e instrumentos utilizados.

Todo esto permitió concluir que los actos de habla emitidos la clase en medio de aquellas interacciones pedagógicas, mantienen su significado y por ende crean una comunicación, convirtiendo muy importante aquellos actos de habla transmitidos tanto por el docente para así influencias directa e indirectamente en los estudiantes.

## **ANEXO 2 PRESENTACIÓN POWER POINT SUSTENTACIÓN**

[Sustentación práctica docente.ppt](#)

## **ANEXO 3 REGISTRO DE CLASE\_ TRANSCRIPCIÓN**

TABLA N° TRANSCRIPCIÓN DE REGISTRO DE CLASE DE LENGUA CASTELLANA

<p>CENTRO EDUCATIVO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON</p>	<p>FECHA REGISTRO</p>	<p>DD MM AÑO hora 31 10 2019 11:25-1:00 pm</p>
<p>DOCENTE FORMADOR EN</p>		<p>GRADO</p>	

LENGUA CASTELLANA	Belcy Socorro Valencia Quiñonez	Tiempo- clase /minutos	Octavo -01
DOCENTE FORMADOR EN LENGUA CASTELLANA		N° ESTUDIANTES	M: 18 F :13 TOTAL: 31
DOCENTE EN FORMACIÓN	Karen Dayana Gualdrón Ochoa	PERÍODO DE PRÁCTICA-	SEMESTRE: 2019- 02  02 SET A 30 DE NOV
Núcleo o proceso temático de la clase	El meme: texto argumentativo		

CODIFICACION	PARTICIPANTE
DOC-1	Docente 1
DOC-2	Docente 2

EST-1-EST-2, EST-3 ...	Estudiante 1 –Estudiante 2...EST-3... (asignar número por lista)
OTRO 1	OTRO (alguien de fuera o que interrumpe clase y luego sale) ...

#### CLASE

REGLON	PARTICIPANTE	ENUNCIADOS	ACTITUDES E INTERACCIONES	INTENCIONALIDAD
1.	Doc.1	<b>Como título texto</b> →	Escribe en el tablero <b>(colaboración)</b>	Anotar el tema a tratar en clase
2.	Doc.1	<b>argumentativo</b> →	Escribe en el tablero <b>(colaboración)</b>	Anotar el tema a tratar en clase
3.	DPr.1	<b>Buenos días</b> →	Saluda a los estudiantes y docente formadora	Dar inicio a la jornada



			<b>(Cortés)</b>	
4.	ESTDS	Buenos días. →	Los estudiantes y docente formadora responden al saludo de la docente practicante  <b>(respeto)</b>	Se indica que se va a dar inicio a la clase
5.	DPr.1	● Bueno la clase de hoy vamos a →	La docente practicante mira hacia el tablero  <b>(disposición)</b>	Se da como tal el inicio a la clase
6.	DPr.1	● Trabajar lo que es el texto argumentativo, el  →	La docente practicante mira al tablero y a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Se prosigue la clase y se orienta que se trabajara
7.	DPr.1	● meme; escribimos la fecha por →	La docente practicante mira al tablero y a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Se prosigue la clase y se orienta que se trabajara
8.	DPr.1	● favor:31/octubre/2019, listo ahora →	La docente practicante mira al tablero y a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Se prosigue la clase y se orienta que se trabajara

9.	DPr.1	●les→	La docente practicante mira al tablero y a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Se prosigue la clase y se orienta que se trabajara
10.	DPr.1	●voy a pasar una hoja que la vamos	→Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(autoridad)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
11.	DPr.1	●a pegar en el cuaderno donde→	Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(autoridad)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
12.	DPr.1	●hablamos del tema, su estándar,	→ Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
13.	DPr.1	●indicador de logro y las→	Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
14.	DPr.1	●actividades→	Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase

15.	DPr.1	●que vamos a desarrollar durante	→ Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
16.	DPr.1	●la clase, esto se va a pegar en el	→ Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
17.	DPr.1	●cuaderno. (suspendió)→	Mira la guía que entregara a los estudiantes  <b>(disposición)</b>	Dar a conocer a los estudiantes paso por paso que se hará en la clase
18.	Doc.1	Le ayudo profe, listo.→	La docente practicante entrega la guía a la tutora para repartir a los estudiantes  <b>(actitud colaborativa)</b>	Los estudiantes pegaran la guía en el cuaderno y tendrán acercamiento a que se realizara
19.	DPr.1	Listo, vamos a empezar con una	→ Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  <b>(seguridad)</b>	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme

20.	DPr.1	lluvia de ideas, con presaberes, →	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  (seguridad)	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme
21.	DPr.1	alguien	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  (cuestionamiento)	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme
22.	DPr.1	sabe ¿qué es el meme? ¿a qué se	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  (cuestionamiento)	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme
23.	DPr.1	refiere un meme? De a uno ↑	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  (cuestionamiento)	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme
24.	DPr.1	alzamos ↑	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme

			<b>(invitación)</b>	
25.	DPr.1	la mano y les doy la palabra. ↑	Mira a los estudiantes y camina por el salón mientras lleva su marcador en la mano  <b>(invitación)</b>	Captar la atención de los estudiantes acerca del tema: el meme
26.	Estds	Chistes →	La docente mira a los estudiantes y señala a algunos estudiantes dando la palabra para que ellos hablen  <b>(participación)</b>	Busca la participación de los estudiantes y busca generar una clase dinámica y participativa
27.	DPr.1	A chistes muy bien →	La docente mira a los estudiantes y señala a algunos estudiantes dando la palabra para que ellos hablen  <b>(confirmación)</b>	Busca la participación de los estudiantes y busca generar una clase dinámica y participativa
28.	ESTDS	Hacer reír →	La docente mira a los estudiantes y señala a algunos estudiantes dando la palabra para que ellos hablen  <b>(participación)</b>	Busca la participación de los estudiantes y busca generar una clase dinámica y participativa

29.	ESTD.MARIAF	“(Emm) a veces como que agarran →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra
30.	ESTD.MARIAF	una imagen que es como muy →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra
31.	ESTD.MARIAF	chistosa →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra
32.	ESTD.MARIAF	y le ponen palabras alusivas para →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra

33.	ESTD.MARIAF	que eso se de como algo de →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra
34.	ESTD.MARIAF	humor.:" →	La estudiante toma la palabra mientras mueves sus manos y su lapicero  <b>(participación)</b>	Aporta ideas a la clase, se integra
35.	DPr.1	Muy bien, Laura, silencio de a uno.  ↑	La docente le da la palabra a otra estudiante, mientras menciona su nombre <b>(confirmación y regaño)</b>	Busca la integración de sus estudiantes
36.	ESTD LAURA	“Pues también como dijo Mafe →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
37.	ESTD LAURA	(Ehhh) eligen alguna imagen →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye

38.	ESTD LAURA	chistosa →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
39.	ESTD LAURA	algo así y de pronto por lo que se →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
40.	ESTD LAURA	ve ahí (ehhh) (yyy) se refiere a lo que →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
41.	ESTD LAURA	se →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
42.	ESTD LAURA	ve en la imagen (ooo) a una crítica o →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
43.	ESTD LAURA	también no tan solo en imágenes →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye



44.	ESTD LAURA	sino en un texto pequeñito.” →	La estudiante habla mientras mira al tablero  <b>(participación e inseguridad)</b>	Aporta a la clase y se incluye
45.	DRp.1	Miguel →	La docente practicante camina por el salón de clase y señala a otro de sus estudiantes para darle la palabra  <b>(interacción pedagógica, orden)</b>	Hacer que todos sus estudiantes hablen
46.	ESTD MIGUEL	Parodia de hechos reales. →	Mira a la docente practicante  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Da su aporte a la clase
47.	DRp.1	Y nosotros hemos compartido →	Camina por el salón de clase y mueve el marcador que lleva en sus manos  <b>(cuestionamiento)</b>	Realizar un acercamiento al tema
48.	DRp.1	memes. →	Camina por el salón de clase y mueve el marcador que lleva en sus manos	Realizar un acercamiento al tema

			<b>(cuestionamiento)</b>	
49.	ESTDS	Siii →	Los estudiantes responden en coro y miran a la docente practicante  <b>(participación) (interacción pedagógica)</b>	Participar en la clase
50.	DRp.1	Nos hemos relacionado con los →	La docente practicante mira al tablero y a sus estudiantes  <b>(cuestionamiento) (interacción pedagógica)</b>	Lograr que los estudiantes cada vez participen mas
51.	DRp.1	memes. →	La docente practicante mira al tablero y a sus estudiantes  <b>(cuestionamiento) (interacción pedagógica)</b>	Lograr que los estudiantes cada vez participen mas
52.	ESTDS	Siiii →	Responden todos a la vez  <b>(participación) (interacción pedagógica)</b>	Se integran en el tema

53.	DRp.1	De qué manera lo hemos hecho →	La docente practicante camina por el aula de clase y mira a sus estudiantes.  <b>(cuestionamiento)</b>	Cuestionar a los estudiantes y generar participación
54.	ESTDS	Por Facebook, por Instagram, por ↑	Participan y miran a la docente en formación <b>(participación e interacción pedagógica)</b>	Lograr que los estudiantes participen
55.	ESTDS	WhatsApp. ↑	Participan y miran a la docente en formación <b>(participación e interacción pedagógica)</b>	Lograr que los estudiantes participen
56.	DRp.1	Bueno, entonces silencio; los ↑	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  <b>(explicación, llamado de atención)</b>	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
57.	DRp.1	memes son textos breves, ellos →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase

			(explicación, llamado de atención)	
58.	DRp.1	que →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
59.	DRp.1	contienen: imágenes, frases u →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
60.	DRp.1	oraciones. Son principalmente →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
61.	DRp.1	compartidos o transmitidos por →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase

			(explicación, llamado de atención)	
62.	DRp.1	las redes sociales. ¿Cuál es su →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
63.	DRp.1	objetivo	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
64.	DRp.1	principal o que función cumple el	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  (explicación, llamado de atención)	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
65.	DRp.1	meme?	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase

			( <b>explicación, llamado de atención</b> )	
66.	ESTDS	<b>Entretener.</b> →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  ( <b>explicación, llamado de atención</b> )	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
67.	DRp.1	<b>Aparte de entretener.</b> →	Camina al lado del tablero, lleva su marcador en la mano y observa a cada uno de sus estudiantes  ( <b>explicación, llamado de atención</b> )	Logra que los estudiantes adquieran conocimiento acerca tratado en clase
68.	ESTDS	<b>Hacer reír.</b> →	Responden a la vez  ( <b>participación</b> )	Lograr que a los estudiantes les agrade el tema y participen
69.	DRp.1	<b>Hacer reír.</b> →	La docente mira a los estudiantes y repite lo que ellos acababan de responder  ( <b>confirmación e interacción pedagógica</b> )	Hacer saber a los estudiantes que lo que ellos contestaron esta bien

70.	ESTD DANIELA	Generar una crítica social.→	La estudiante opina mirando al frente y con buen tono de voz  (participación)	Los estudiantes se apropien del tema y participen con mayor fluidez
71.	DRp.1	Crítica social.→	Mira a los estudiantes y aporta a la clase  (explicación)	Lograr que a los estudiantes les agrade el tema y participen
72.	ESTDS	Murmullo.	Los estudiantes hablan en voz baja  (interferencia)	La docente en formación pide a los estudiantes que guarden silencio
73.	DRp.1	Bueno el objetivo principal o lo →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  (explicación)	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
74.	DRp.1	que quiere el meme es como lo →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  (explicación)	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme

75.	DRp.1	<b>dicen</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
76.	DRp.1	<b>hacer reír, pueden ser cómicos,</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
77.	DRp.1	<b>pero también generamos una</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
78.	DRp.1	<b>crítica</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
79.	DRp.1	<b>Política, crítica social aparte una</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme



			<b>(explicación)</b>	
80.	DRp.1	crítica política o educativa; <b>¿con</b> →	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
81.	DRp.1	<b>que fin?</b>	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
82.	DRp.1	<b>¿Qué otro fin busca este meme al</b>	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
83.	DRp.1	<b>hacer una crítica social, educativa</b>	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme

84.	DRp.1	<b>o</b>	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
85.	DRp.1	<b>política?</b>	Camina por el salón, lleva en su mano el marcador y mira a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Empapar a los estudiantes de lo que busca el meme
86.	ESTD MANU	<b>Hacer una reflexión.→</b>	Estudiante interviene y da un aporte  <b>(participación)</b>	Participa en lo que la docente cuestiona
87.	DRp.1	<b>Hacer una reflexión y cuando→</b>	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme
88.	DRp.1	<b>hablamos de reflexión, nos→</b>	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme

89.	DRp.1	podemos →	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme
90.	DRp.1	referir a memes que, la reflexión →	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme
91.	DRp.1	nos lleva a que, a memes →	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme
92.	DRp.1	filosóficos →	La docente en formación está al lado del tablero mientras observa a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme
93.	DRp.1	verdad; listo ¿qué tipos de memes	La docente en formación camina por el salón haciendo interrogantes	La docente sigue explicando el tema, pero esta vez ya se enfoca en el objetivo del meme

			<b>(explicación)</b>	
94.	DRp.1	<b>podemos encontrar? ¿cómo los</b>	La docente en formación camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	La docente en formación interroga a los estudiantes sobre ¿qué tipos de memes conocen?
95.	DRp.1	<b>vemos? ¿con una sola imagen?</b>	La docente en formación camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	La docente en formación interroga a los estudiantes sobre ¿qué tipos de memes conocen?
96.	DRp.1	<b>¿con dos o tres imágenes?</b>	La docente en formación camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	La docente en formación interroga a los estudiantes sobre ¿qué tipos de memes conocen?
97.	ESTD MIGUEL	<b>(Ahhh) comparación. →</b>	Estudiante interfiere dando una idea  <b>(participación)</b>	El estudiante esta atento a la clase
98.	ESTDS	<b>Depende. →</b>	Los estudiantes responden a la vez  <b>(participación)</b>	Los estudiantes dan una idea

99.	DRp.1	<b>¿Depende de?</b>	La docente contrainterroga <b>(cuestionamiento)</b>	La docente genera una lluvia de ideas en el aula de clase
100.	ESTDS	<b>Murmullo.</b>	Se escucha ruido <b>(interferencia)</b>	Los estudiantes deben prestar atención a la clase y no desconcentrarse
101.	DRp.1	<b>Silencio de a uno.</b> Porque estamos ↑	La docente en formación dice a los estudiantes que hagan silencio <b>(regaña-interacción pedagógica)</b>	Busca el orden en el aula de clase
102.	DRp.1	<b>haciendo.</b> →	Camina por el salón y explica a los estudiantes <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
103.	DRp.1	<b>No, es que el meme no</b> →	Camina por el salón y explica a los estudiantes <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
104.	DRp.1	<b>simplemente se basa en humor</b> →	Camina por el salón y explica a los estudiantes <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema

105.	DRp.1	también nos →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
106.	DRp.1	basamos en insultos en agresión, →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
107.	DRp.1	en discriminación; un meme no →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
108.	DRp.1	simplemente hace reír entonces →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
109.	DRp.1	por eso decimos que son →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
110.	DRp.1	burlones, →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema

111.	DRp.1	ahora bien, el termino meme, →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
112.	DRp.1	silencio por favor; el termino ↑	La docente en formación le hace un llamado de atención a los estudiantes de que hagan silencio para ella poder continuar con la clase  <b>(regaña, interacción pedagógica)</b>	Lograr que los estudiantes presten atención a la clase y no se lleguen a distraer
113.	DRp.1	meme →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
114.	DRp.1	proviene de una transmisión →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema
115.	DRp.1	cultural que fue por el autor; →	Camina por el salón y explica a los estudiantes  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes sigan atendiendo al tema

116.	DRp.1	anotamos →	<p>La docente en formación hace uso del tablero, escribe mientras va realizando la explicación a sus estudiantes</p> <p><b>(explicación)</b></p>	<p>Logra que los estudiantes escriban en sus cuadernos y así se logre captar más la información establecida</p>
117.	DRp.1	por favor, en el cuaderno. autor, →	<p>La docente en formación hace uso del tablero, escribe mientras va realizando la explicación a sus estudiantes</p> <p><b>(explicación)</b></p>	<p>Logra que los estudiantes escriban en sus cuadernos y así se logre captar más la información establecida</p>
118.	DRp.1	el autor de la palabra meme, que →	<p>Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando</p> <p><b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b></p>	<p>Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención</p>
119.	DRp.1	significa meme; proviene de la →	<p>Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando</p> <p><b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b></p>	<p>Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención</p>



120.	DRp.1	palabra griega “mimesis “ <del>que</del> →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
121.	DRp.1	significa →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
122.	DRp.1	imitación verdad...en esa época →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
123.	DRp.1	que era la imitación, como se →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención

124.	DRp.1	imitaba si →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
125.	DRp.1	nos trasladamos a tiempo atrás; →	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
126.	DRp.1	¿en la forma de qué?	Camina por el salón mientras va explicando e interrogando y contrainterrogando  <b>(explicación, cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes dejan de copiar en sus cuadernos y miran a la docente en formación prestando atención
127.	ESTDS	Murmullos.	Los estudiantes hacen ruidos  <b>(distracción)</b>	No están atentos a la clase
128.	DRp.1	En la forma en como vestimos →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación	Captar la atención de los estudiantes

			<b>(explicación)</b>	
129.	DRp.1	nosotros, como hablamos verdad,	→ Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
130.	DRp.1	se →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
131.	DRp.1	decía que el meme era eso si nos	→ Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
132.	DRp.1	colocábamos el mismo pantalón,	→ Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
133.	DRp.1	la →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
134.	DRp.1	misma camisa, el mismo vestido;	→ Mira a los estudiantes y va dando su explicación	Captar la atención de los estudiantes

			(explicación)	
135.	DRp.1	pero con el tiempo fue variando →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  (explicación)	Captar la atención de los estudiantes
136.	DRp.1	per →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  (explicación)	Captar la atención de los estudiantes
137.	DRp.1	eso se dice que es una transmisión →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  (explicación)	Captar la atención de los estudiantes
138.	DRp.1	cultural, porque es la imitación →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  (explicación)	Captar la atención de los estudiantes
139.	DRp.1	que →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  (explicación)	Captar la atención de los estudiantes
140.	DRp.1	nosotros hacemos verdad. Con-el →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación	Captar la atención de los estudiantes

			<b>(explicación)</b>	
141.	DRp.1	tiempo nos dimos cuenta que el →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
142.	DRp.1	meme utilizaba una imagen-se →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
143.	DRp.1	colocaba una frase u oración, ya →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
144.	DRp.1	sea de →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
145.	DRp.1	humor critica como lo dije →	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
146.	DRp.1	anteriormente silencio por favor (suspendió) ↑	Mira a los estudiantes y va dando su explicación	Captar la atención de los estudiantes

			<b>(explicación)</b>	
147.	DOC.1	Satírica.→	Mira a los estudiantes y va dando su explicación  <b>(explicación)</b>	Captar la atención de los estudiantes
148.	DRp.1	Satírica si señora. (suspendió)→	La docente tutora interviene en la clase y la docente en formación hace afirmación a lo que está diciendo  <b>(intervención, explicación)</b>	Los estudiantes prestan atención a la clase
149.	DOC.1	Sarcástica.→	La docente tutora interviene en la clase y la docente en formación hace afirmación a lo que está diciendo  <b>(intervención, explicación)</b>	Los estudiantes prestan atención a la clase
150.	DRp.1	O filosófica, entonces proviene de →	La docente en formación escribe en el tablero mientras va explicando  <b>(explicación)</b>	Los estudiantes muy atentos toman apuntes

151.	DRp.1	la palabra mimesis, una palabra →	La docente en formación escribe en el tablero mientras va explicando  <b>(explicación)</b>	Los estudiantes muy atentos toman apuntes
152.	DRp.1	griega. (suspendió) →	La docente en formación escribe en el tablero mientras va explicando  <b>(explicación)</b>	Los estudiantes muy atentos toman apuntes
153.	DOC.1	●Etimología la raíz de esa palabra,	→ La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
154.	DOC.1	●proviene de la raíz griega mimesis	→ La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes

155.	DOC.1	●que →	La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
156.	DOC.1	●significa escriban eso, que significa	→ La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
157.	DOC.1	●para que tengan el concepto, que	→ La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
158.	DOC.1	●significa “imitación “bien →	La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes



			estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	
159.	DOC.1	●copiadito, mimesis que significa →	La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
160.	DOC.1	●imitación. →	La docente tutora interviene explicando la etimología de la palabra meme y hace que los estudiantes escriban en sus cuadernos  <b>(interrupción, explicación)</b>	Lograr que los estudiantes tengan presente de donde surge este término y tomen apuntes
161.	DRp.1	●Y el autor lo que quería decir es →	La docente termina de copar en el tablero y mira a sus estudiantes  <b>(explicación)</b>	Los estudiantes están realizando sus apuntes
162.	DRp.1	●que es una transmisión cultural, →	La docente termina de copar en el tablero y mira a sus estudiantes	Los estudiantes están realizando sus apuntes

			(explicación)	
163.	DRp.1	●bueno→	La docente en formación pide colaboración a uno de sus estudiantes con el televisor  (colaboración, participación)	Lograr que en orden uno de sus estudiantes le colabore
164.	DRp.1	●alguien que me colabore con el→	La docente en formación pide colaboración a uno de sus estudiantes con el televisor  (colaboración, participación)	Lograr que en orden uno de sus estudiantes le colabore
165.	DRp.1	●televisor.→	La docente en formación pide colaboración a uno de sus estudiantes con el televisor  (colaboración, participación)	Lograr que en orden uno de sus estudiantes le colabore
166.	ESTD JOSEP	Yo.→	Un estudiante se levanta del puesto y realiza la respectiva colaboración  (colaboración)	Formar estudiantes participativos, colaborativos y respetuosos

167.	DRp.1	Bueno ahora colocamos el meme →	La docente en formación ordena a los estudiantes que escriban en sus cuadernos lo que ella dictara mientras camina por el salón  <b>(orden, explicación, interacción pedagógica)</b>	Lograr el orden de los estudiantes y la adquisición de conocimientos
168.	DRp.1	como título. (suspendió) →	La docente en formación ordena a los estudiantes que escriban en sus cuadernos lo que ella dictara mientras camina por el salón  <b>(orden, explicación, interacción pedagógica)</b>	Lograr el orden de los estudiantes y la adquisición de conocimientos
169.	DOC.1	Que es el meme, características →	La docente tutora interviene y da un aporte  <b>(intervención)</b>	Los estudiantes atentos en sus cuadernos
170.	ESTD LAURA	El meme como título. →	Una estudiante realiza una intervención  <b>(intervención)</b>	Despejar las dudas que se presentan
171.	DRp.1	¿Qué es el meme? Es un texto de →	La docente en formación continua con su clase mientras	Lograr la atención de los estudiantes, el orden

			<p>camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	
172.	DRp.1	carácter argumentativo, <del>que</del> →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
173.	DRp.1	contiene imágenes, frases <del>u</del> →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
174.	DRp.1	oraciones, ( <del>suspendió</del> ) →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras</p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden

			<p>camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	
175.	Doc.1	<b>¿Cuál es la intención?</b>	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
176.	DRp.1	<b>Su objetivo principal→</b>	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
177.	Doc.1	<b>O su intención, escriban su→</b>	<p>La docente en formación continua con su clase mientras</p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden

			<p>camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	
178.	Doc.1	intención comunicativa es →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
179.	DRp.1	Su intención comunicativa es →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
180.	DRp.1	hacer reír, generar una crítica →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras</p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden

			<p>camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	
181.	DRp.1	social, hacer →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
182.	DRp.1	una denuncia política o plantear →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden
183.	DRp.1	una reflexión →	<p>La docente en formación continua con su clase mientras</p>	Lograr la atención de los estudiantes, el orden

			camina por el salón con su marcador en la mano y orienta a los estudiantes para que escriban  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	
184.	DOC.1	Reflexión con x y tilde en la o →	La docente tutora interviene  <b>(intervención)</b>	Lograr que los estudiantes escriban adecuadamente
185.	DRp.1	¿Ustedes creen que el meme es	La docente en formación realiza interrogantes, camina por el salón y un estudiante pide permiso para ir al baño  <b>(cuestionamiento, interrupción)</b>	Busca la participación de los estudiantes
186.	DRp.1	reciente o viene de tiempo atrás?	La docente en formación realiza interrogantes, camina por el salón y un estudiante pide permiso para ir al baño  <b>(cuestionamiento, interrupción)</b>	Busca la participación de los estudiantes



187.	ESTD MAFE	De tiempo atrás pero no con el →	La estudiante alza la voz para ser escuchada y da su punto de vista  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Logra que los estudiantes interactúen y estén atentos al tema, logrando un ambiente agradable
188.	ESTD MAFE	mismo nombre. →	La estudiante alza la voz para ser escuchada y da su punto de vista  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Logra que los estudiantes interactúen y estén atentos al tema, logrando un ambiente agradable
189.	ESTDS	El meme va evolucionando. →	Los estudiantes a la vez empiezan a opinar  <b>(participación, desorden)</b>	La docente los mira logrando que ellos estén en silencio
190.	DRp.1	<b>¿Y porque creemos que va</b>	Se realizan interrogantes mientras la docente en formación camina por el salón interactuando con sus estudiantes  <b>(cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Logra que los estudiantes interactúen y estén atentos al tema, logrando un ambiente agradable
191.	DRp.1	<b>evolucionando?</b>	Se realizan interrogantes mientras la docente en formación	Logra que los estudiantes interactúen y estén atentos al

			camina por el salón interactuando con sus estudiantes  <b>(cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	tema, logrando un ambiente agradable
192.	ESTD MIGUEL	Por las redes sociales. →	Un estudiante levanta su mano y da un aporte significativo a la clase  <b>(cuestionamiento, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes van teniendo fluidez y se observa mayor la participación
193.	DRp.1	¿Silencio, por las redes sociales?	Pide a los estudiantes que hagan silencio y realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento, regaño)</b>	Busca la entrega total de los estudiantes y que el ambiente se torne significativo
194.	DRp.1	¿hacia que años pensamos que	realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Busca la entrega total de los estudiantes y que el ambiente se torne significativo
195.	DRp.1	nació	realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Busca la entrega total de los estudiantes y que el ambiente se torne significativo
196.	DRp.1	el primer meme o como creemos	realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Busca la entrega total de los estudiantes y que el ambiente se torne significativo

197.	DRp.1	<b>que fue el primer meme?</b>	realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Busca la entrega total de los estudiantes y que el ambiente se torne significativo
198.	ESTDS	<b>Murmullo, por una crítica.</b> →	Los jóvenes hablan a la vez y no se entiende adecuadamente  <b>(intervención)</b>	La docente busca la manera de lograr nuevamente el orden en los estudiantes
199.	DRp.1	<b>¿por una crítica?</b> Silencio que  ↑	La docente en formación mira a los estudiantes y los contrainterroga, de igual manera los manda a hacer silencio y respetar la palabra que la tiene el compañero para opinar  <b>(cuestionamiento, regaño, interacción pedagógica)</b>	La docente acude a llamarles la atención para generar orden y hacer respetar la palabra del compañero que hará su aporte
200.	DRp.1	<b>tiene la palabra el compañero.</b>  ↑	La docente en formación mira a los estudiantes y los contrainterroga, de igual manera los manda a hacer silencio y respetar la palabra que la tiene el compañero para opinar	La docente acude a llamarles la atención para generar orden y hacer respetar la palabra del compañero que hará su aporte

			(cuestionamiento, regaño, interacción pedagógica)	
201.	EST X	Es una persona que haría →	El estudiante mira a la docente y da su aporte  (participación)	Se refleja el interés y compromiso del estudiante
202.	EST X	imitación o algo así →	El estudiante mira a la docente y da su aporte  (participación)	Se refleja el interés y compromiso del estudiante
203.	DRp.1	Bueno el primer meme nace en el año de →	La docente en formación parada al lado del tablero prosigue su clase  (explicación)	Busca que los estudiantes estén atentos a la clase
204.	DRp.1	1921, ósea lleva tiempo o no, →	La docente en formación parada al lado del tablero prosigue su clase  (explicación)	Busca que los estudiantes estén atentos a la clase
205.	ESTDS	Siiii →	Todos a la vez responden  (participación)	Se refleja aun mas la participación e interés por el tema que se esta trabajando
206.	DRp.1	Y el primer meme, el primer →	la docente en formación se acerca a la mesa y toma en sus	Busca innovar y motivar a los estudiantes

			<p>manos una hoja donde aparece el primer meme, camina por el salón mostrándola a sus estudiantes</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	
207.	DRp.1	meme fue este (se muestra la →	<p>la docente en formación se acerca a la mesa y toma en sus manos una hoja donde aparece el primer meme, camina por el salón mostrándola a sus estudiantes</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca innovar y motivar a los estudiantes
208.	DRp.1	imagen) →	<p>la docente en formación se acerca a la mesa y toma en sus manos una hoja donde aparece el primer meme, camina por el salón mostrándola a sus estudiantes</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca innovar y motivar a los estudiantes

209.	DRp.1	<b>entonces ¿que pensamos de este</b>	La docente mientras muestra la imagen interroga a los estudiantes acerca de que piensan de este meme  <b>(cuestionamiento)</b>	Los estudiantes motivados empiezan a dar opiniones
210.	DRp.1	<b>meme?</b>	La docente mientras muestra la imagen interroga a los estudiantes acerca de que piensan de este meme  <b>(cuestionamiento)</b>	Los estudiantes motivados empiezan a dar opiniones
211.	ESTD SHARO	<b>Que es comparativo.→</b>	Una estudiante habla en voz alta, realizando un gran aporte  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Los estudiantes motivados empiezan a dar opiniones
212.	DRp.1	<b>Que es comparativo, muy bien,→</b>	La docente afirma que lo que la estudiante respondió está bien  <b>(interacción pedagógica)</b>	Busca motivar a los estudiantes
213.	DRp.1	<b>¿Qué creemos que nos quiere</b>	La docente esta parada al frente de los estudiantes, mueve sus manos e interactúa y los cuestiona	Busca motivar a los estudiantes

			(cuestionamiento, participación, interacción pedagógica)	
214.	DRp.1	representar este meme? Ósea que	La docente esta parada al frente de los estudiantes, mueve sus manos e interactúa y los cuestiona  (cuestionamiento, participación, interacción pedagógica)	Busca motivar a los estudiantes
215.	DRp.1	observamos →	La docente esta parada al frente de los estudiantes, mueve sus manos e interactúa y los cuestiona  (cuestionamiento, participación, interacción pedagógica)	Busca motivar a los estudiantes
216.	ESTD LAURA	Que es burlón. →	Una estudiante da su aporte  (participación)	Logra captar la atención de los estudiantes
217.	DRp.1	¿Porque decimos que es burlón?	La docente en formación contrainterroga a la estudiante	La estudiante da su respuesta con buenos argumentos

			<b>(interacción pedagógica, cuestionamiento)</b>	
218.	ESTD LAURA	Porque la primera imagen aparece →	La estudiante mira a la docente y responde el interrogante, dos estudiantes más están parados al lado de la docente en formación y se genera una distracción  <b>(participación, interacción pedagógica, distracción)</b>	Logra que la estudiante de buenos argumentos para justificar su respuesta
219.	ESTD LAURA	la cara del señor normal y en la →	La estudiante mira a la docente y responde el interrogante, dos estudiantes más están parados al lado de la docente en formación y se genera una distracción  <b>(participación, interacción pedagógica, distracción)</b>	Logra que la estudiante de buenos argumentos para justificar su respuesta
220.	ESTD LAURA	otra →	La estudiante mira a la docente y responde el interrogante, dos estudiantes más están parados al lado de la docente en formación y se genera una distracción	Logra que la estudiante de buenos argumentos para justificar su respuesta



			<b>(participación, interacción pedagógica, distracción)</b>	
221.	ESTD LAURA	aparece como más animada. →	La estudiante mira a la docente y responde el interrogante, dos estudiantes más están parados al lado de la docente en formación y se genera una distracción  <b>(participación, interacción pedagógica, distracción)</b>	Logra que la estudiante de buenos argumentos para justificar su respuesta
222.	ESTDS	Murmullo.	Los estudiantes se tornan distractores  <b>(distracción)</b>	La clase se distorsiona
223.	DRp.1	Silencio.  ↑	La docente en formación les pide que hagan silencio para retomar bien la clase y no distorsionarla  <b>(regaña)</b>	Los estudiantes obedecen a la indicación dicha por la docente en formación
224.	ESTD MANU	Porque se ve la expectativa y la →	Estudiante realiza su aporte  <b>(participación)</b>	Estudiantes participan

225.	ESTD MANU	realidad. →	Estudiante realiza su aporte  <b>(participación)</b>	Estudiantes participan
226.	DRp.1	Muy bien vemos la expectativa y →	La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
227.	DRp.1	la realidad, entonces dice como →	La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
228.	DRp.1	crees →	La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles

			<b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	entender que sus aportes son de gran importancia
229.	DRp.1	que te ves cuando te tomas una →	<p>La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
230.	DRp.1	foto y como en realidad te ves, →	<p>La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
231.	DRp.1	entonces con este meme lo que →	<p>La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia

232.	DRp.1	hacemos es comparar el antes y el	<p>→ La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
233.	DRp.1	después, que otro meme creen	<p>→ La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
234.	DRp.1	que pudo salir después de este.	<p>→ La docente afirma que está muy bien lo que dijo el estudiante y mientras habla mira el meme y lo explica</p> <p><b>(explicación, interacción pedagógica)</b></p>	Busca incentivar a los estudiantes a que participen y de una u otra manera hacerles entender que sus aportes son de gran importancia
235.	ESTDS	El de una señora, el del gato.	<p>→ Los estudiantes dan su punto de vista</p>	Generar participación

			<b>(participación)</b>	
236.	DRp.1	En el año de 1976 nace este meme →	La docente en formación se acerca a la mesa y toma otro meme y lo explica  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	Busca que los estudiantes se interesen mas por el tema
237.	DRp.1	que fue el segundo catalogado →	La docente en formación se acerca a la mesa y toma otro meme y lo explica  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	Busca que los estudiantes se interesen más por el tema
238.	DRp.1	como meme y ¿que observamos	La docente en formación se acerca a la mesa y toma otro meme y lo explica  <b>(explicación, interacción pedagógica)</b>	Busca que los estudiantes se interesen más por el tema
239.	DRp.1	acá?	La docente en formación se acerca a la mesa y toma otro meme y lo explica	Busca que los estudiantes se interesen más por el tema

			( <b>explicación, interacción pedagógica</b> )	
240.	ESTD LAURA	Es un bebé cantando.→	Realiza aportes a la clase  ( <b>participación</b> )	Generar participación
241.	ESTDS	Es un bebé bailando.→	Realiza aportes a la clase  ( <b>participación</b> )	Generar participación
242.	DRp.1	Exacto es un bebé bailando,→	La docente afirma que los estudiantes están en lo correcto y camina por todo el salón mientras muestra el meme a cada uno  ( <b>interacción pedagógica, explicación</b> )	Genera ambiente positivo en el aula de clase y los estudiantes y la clase no se torna aburrida de acuerdo a la motivación que se plantea
243.	DRp.1	entonces es el bebé que baila el→	La docente afirma que los estudiantes están en lo correcto y camina por todo el salón mientras muestra el meme a cada uno  ( <b>interacción pedagógica, explicación</b> )	Genera ambiente positivo en el aula de clase y los estudiantes y la clase no se torna aburrida de acuerdo a la motivación que se plantea
244.	DRp.1	cha-cha→	La docente afirma que los estudiantes están en lo correcto y	Genera ambiente positivo en el aula de clase y los estudiantes y

			camina por todo el salón mientras muestra el meme a cada uno  <b>(interacción pedagógica, explicación)</b>	la clase no se torna aburrida de acuerdo a la motivación que se plantea
245.	DRp.1	cha, entonces fue catalogado el →	La docente afirma que los estudiantes están en lo correcto y camina por todo el salón mientras muestra el meme a cada uno  <b>(interacción pedagógica, explicación)</b>	Genera ambiente positivo en el aula de clase y los estudiantes y la clase no se torna aburrida de acuerdo a la motivación que se plantea
246.	DRp.1	segundo meme en el año de 1976, →	La docente afirma que los estudiantes están en lo correcto y camina por todo el salón mientras muestra el meme a cada uno  <b>(interacción pedagógica, explicación)</b>	Genera ambiente positivo en el aula de clase y los estudiantes y la clase no se torna aburrida de acuerdo a la motivación que se plantea
247.	DRp.1	ahora vamos a observar un video →	La docente en formación dice a sus estudiantes que observaran un video	Los estudiantes atentos a las indicaciones de la docente

			<b>(explicación, interacción, herramientas)</b>	
248.	DRp.1	corto donde observamos que es el →	La docente en formación dice a sus estudiantes que observaran un video  <b>(explicación, interacción, herramientas)</b>	Los estudiantes atentos a las indicaciones de la docente
249.	DRp.1	meme, su objetivo, sus →	La docente en formación dice a sus estudiantes que observaran un video  <b>(explicación, interacción, herramientas)</b>	Los estudiantes atentos a las indicaciones de la docente
250.	DRp.1	características y su autor. (video) →	La docente en formación dice a sus estudiantes que observaran un video  <b>(explicación, interacción, herramientas)</b>	Los estudiantes atentos a las indicaciones de la docente
251.	DRp.1	De este video vamos a sacar lo →	La docente en formación da una orden a los estudiantes para que	Los estudiantes siguen la orden propuesta



			estén atentos y vayan copiando en el cuaderno  <b>(orden)</b>	
252.	DRp.1	más importante como las →	La docente en formación da una orden a los estudiantes para que estén atentos y vayan copiando en el cuaderno  <b>(orden)</b>	Los estudiantes siguen la orden propuesta
253.	DRp.1	características, →	La docente en formación da una orden a los estudiantes para que estén atentos y vayan copiando en el cuaderno  <b>(orden)</b>	Los estudiantes siguen la orden propuesta
254.	DRp.1	entonces los memes contienen →	Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes  <b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b>	Los estudiantes participan
255.	DRp.1	tres características, ¿Cuál es la	Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes	Los estudiantes participan

			<b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b>	
256.	DRp.1	<b>primera?</b>	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
257.	ESTDS	<b>Fidelidad. →</b>	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
258.	DRp.1	<b>¿qué significa?</b>	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
259.	ESTDS	<b>Identidad →</b>	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan

260.	DRp.1	¿Listo ya anotamos? listo,	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
261.	DRp.1	siguiente característica; →	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
262.	DRp.1	longevidad. (suspendió) →	<p>Escribe en el tablero mientras va interactuando con los estudiantes</p> <p><b>(interacción, cuestionamiento, explicación)</b></p>	Los estudiantes participan
263.	DOC.1	Busquen un sinónimo de fidelidad, →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación

264.	DOC.1	longevidad y uno de fecundidad, →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
265.	DOC.1	sinónimos de los tres, de →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
266.	DOC.1	fecundidad reproducción y de →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación

267.	DOC.1	fidelidad algo →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
268.	DOC.1	original, algo autentico, algo →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
269.	DOC.1	digno, entonces fidelidad es algo →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación

270.	DOC.1	auténtico →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
271.	DOC.1	tiene que ver con la autenticidad, →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
272.	DOC.1	la originalidad no copiar memes →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación

273.	DOC.1	de →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
274.	DOC.1	otros memes sino crearlos ustedes	<p>→ La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
275.	DOC.1	mismos, tomar la iniciativa, →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación

276.	DOC.1	fecundidad es la capacidad que el	<p>→ La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
277.	DOC.1	texto tiene para extenderse y	<p>→ La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
278.	DOC.1	longevo es vejez, antiguo, tiene	<p>→ La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación



279.	DOC.1	que ver con antigüedad de antaño →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
280.	DOC.1	vienen los memes no es de hoy. →	<p>La docente tutora interviene y da explicación de las características del meme y a su vez realiza cuestionamientos</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, entrega, orden, interacción pedagógica)</b></p>	Logra captar la atención de los estudiantes y generar buena participación
281.	DRp.1	<b>¿Cómo les pareció el video?</b>	<p>Se pregunta a los estudiantes si estuvo interesante el video</p> <p><b>(participación)</b></p>	Motivación en los estudiantes
282.	ESTDS	Bonito, interesante. →	<p>Responden a la vez haciendo saber que si fue del agrado de ellos</p> <p><b>(interacción pedagógica)</b></p>	Motivación en los estudiantes

283.	DRp.1	¿sabían algo del meme? O todo es	La docente en formación realiza cuestionamiento en los estudiantes  (interacción, participación, cuestionamiento)	Motivación en los estudiantes
284.	DRp.1	nuevo, o ya conocían algunas →	La docente en formación realiza cuestionamiento en los estudiantes  (interacción, participación, cuestionamiento)	Motivación en los estudiantes
285.	DRp.1	cosas. →	La docente en formación realiza cuestionamiento en los estudiantes  (interacción, participación, cuestionamiento)	Motivación en los estudiantes
286.	ESTD MIGUE	Yo tengo una pregunta: ¿meme es	Un estudiante realiza una pregunta  (intervención, cuestionamiento)	Despejar las dudas de los estudiantes
287.	ESTD MIGUE	lo mismo que grafiti?	Un estudiante realiza una pregunta	Despejar las dudas de los estudiantes

			<b>(intervención, cuestionamiento)</b>	
288.	DRp.1	No, silencio que va a hablar miguel ↑	La docente en formación da la palabra a uno de sus estudiantes y pide a los demás que se callen  <b>(regaño, interacción pedagógica)</b>	La docente integra a los estudiantes dejando que ellos despejen sus dudas
289.	DOC.1	¿saben que es un grafiti?	La docente tutora realiza un interrogante  <b>(cuestionamiento)</b>	Mide el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los estudiantes
290.	ESTD SHARO	Es una forma de expresarse →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
291.	ESTD SHARO	callejera en donde por ejemplo →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes

292.	ESTD SHARO	para la →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
293.	ESTD SHARO	policía es completamente ilegal y →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
294.	ESTD SHARO	es donde se diseña en las paredes →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
295.	ESTD SHARO	en →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
296.	ESTD SHARO	un espacio que sea adecuado para →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema	Participación activa de los estudiantes

			(participación)	
297.	ESTD SHARO	la imagen que van a plasmar.→	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  (participación)	Participación activa de los estudiantes
298.	DOC.1	¿Que contiene, cual es la estructura	La docente tutora realiza un interrogante  (cuestionamiento)	Mide el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los estudiantes
299.	DOC.1	del grafiti, que contiene.?	La docente tutora realiza un interrogante  (cuestionamiento)	Mide el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los estudiantes
300.	ESTDS	Los sentimientos.→	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  (participación)	Participación activa de los estudiantes
301.	ESTD SHARO	Los colores, frases, mensajes,→	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  (participación)	Participación activa de los estudiantes

302.	ESTD SHARO	palabras ...por eso es que no se ve,	→ La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
303.	ESTD SHARO	no es →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
304.	ESTD SHARO	así, no lo toman como legal →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
305.	ESTD SHARO	porque de pronto hay crítica y →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
306.	ESTD SHARO	cosas que →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema	Participación activa de los estudiantes

			<b>(participación)</b>	
307.	ESTD SHARO	nos adecuadas y es vulgar para la	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
308.	ESTD SHARO	sociedad. →	La estudiante mira a sus compañeros y desde su puesto interviene en el tema  <b>(participación)</b>	Participación activa de los estudiantes
309.	DRp.1	● Ahora tenemos una serie de →	La docente en formación lleva una serie de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez  <b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b>	Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista
310.	DRp.1	● imágenes que son memes listos, →	La docente en formación lleva una serie de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor	Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista

			<p>concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b></p>	
311.	DRp.1	● entonces →	<p>La docente en formación lleva una serie de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b></p>	<p>Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista</p>
312.	DRp.1	● vamos a ver el primer meme que →	<p>La docente en formación lleva una serie de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b></p>	<p>Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista</p>



313.	DRp.1	<p>● dice: si corres va a ser peor, quien</p>	<p>→ La docente en formación lleva una seri de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b></p>	<p>Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista</p>
314.	DRp.1	<p>nunca oyó eso no sabe lo que es la</p>	<p>→ La docente en formación lleva una seri de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)</b></p>	<p>Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista</p>
315.	DRp.1	<p>indecisión, está la mama con la</p>	<p>→ La docente en formación lleva una seri de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez</p>	<p>Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista</p>

			(participación, cuestionamiento, explicación, interacción)	
316.	DRp.1	chancla y el niño asustado.→	La docente en formación lleva una seri de imágenes las cuales las pega en el tablero generando mayor concentración de los estudiantes, cuestiona y explica a la vez  (participación, cuestionamiento, explicación, interacción)	Busca que la clase se torne participativa, donde cada estudiante de su punto de vista
317.	ESTDS	Risas al oír el meme.→	Los estudiantes ríen  (distracción)	Los estudiantes salen de la monotonía y algunos memes les causa gracia
318.	DRp.1	¿A que nos hace referencia este	La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Busca participación activa
319.	DRp.1	meme?	La docente en formación realiza interrogantes	Busca participación activa

			(cuestionamiento, interacción pedagógica)	
320.	ESTD LAURA	Que si corre le va a dar con-la →	La estudiante participa  (participación)	Busca participación activa
321.	ESTD LAURA	chancia. →	La estudiante participa  (participación)	Busca participación activa
322.	DRp.1	María Fernanda →	La docente en formación da la palabra a la estudiante  (interacción pedagógica, participativa)	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
323.	ESTD MAFE	Pues en ese meme está reflejando →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  (participativa, interacción pedagógica)	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
324.	ESTD MAFE	que pues antes nos acordábam →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  (participativa, interacción pedagógica)	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren

325.	ESTD MAFE	que la chancla era un signo como →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
326.	ESTD MAFE	de que nos iban a pegar porque →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
327.	ESTD MAFE	uno →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
328.	ESTD MAFE	había hecho algo malo, entonces →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
329.	ESTD MAFE	uno sabía que la mama lo iba a →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren

			(participativa, interacción pedagógica)	
330.	ESTD MAFE	corretear a uno. →	La estudiante da un gran aporte significativo referente a la clase  (participativa, interacción pedagógica)	Dar la oportunidad de que todos los estudiantes participen y se integren
331.	DRp.1	Esto nos hizo reír ¿verdad? ¿Por	La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Los estudiantes se cuestionan
332.	DRp.1	qué nos hace reír? Decimos que es	La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Los estudiantes se cuestionan
333.	DRp.1	de →	La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Los estudiantes se cuestionan

334.	DRp.1	carácter humorístico y porque nos	→ La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Los estudiantes se cuestionan
335.	DRp.1	reflejamos nosotros ahí →	La docente en formación realiza interrogantes  (cuestionamiento, interacción pedagógica)	Los estudiantes se cuestionan
336.	ESTD MAFE	Nos identificamos. →	Participa activamente  (participativa)	Da un aporte
337.	DRp.1	Nos identificamos muy bien por →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes
338.	DRp.1	eso se dice que es de carácter →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes

339.	DRp.1	humorístico porque nosotros nos →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes
340.	DRp.1	vemos reflejados en el meme, el →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes
341.	DRp.1	segundo dice: cuando volteas a →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes
342.	DRp.1	ver a tu amigo en el examen y los →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  (explicativa, interacción pedagógica)	Logra captar la atención de los estudiantes
343.	DRp.1	dos →	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen	Logra captar la atención de los estudiantes

			<b>(explicativa, interacción pedagógica)</b>	
344.	DRp.1	<b>no saben nada.→</b>	La docente explica el tema y pasa a la segunda imagen  <b>(explicativa, interacción pedagógica)</b>	Logra captar la atención de los estudiantes
345.	ESTDS	<b>Risas de los estudiantes al→</b>	Los estudiantes ríen al ver el meme  <b>(distractor)</b>	La docente hace orden
346.	ESTDS	<b>escuchar el meme→</b>	Los estudiantes ríen al ver el meme  <b>(distractor)</b>	La docente hace orden
347.	DOC.1	<b>En la prueba de química.→</b>	La docente tutora aprovechando las risas mira al frente y da un aporte gracioso  <b>(intervención)</b>	Ambiente positivo en la clase
348.	DRp.1	<b>Silencio por favor, ahora</b>	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza



		↑	explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	
349.	DRp.1	observemos que cara tiene el →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
350.	DRp.1	perrito y que →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
351.	DRp.1	cara tiene el gatico. →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

			<b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	
352.	ESTDS	Asustado, preocupación →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
353.	DRp.1	El tercero dice: amor estas →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
354.	DRp.1	enojadas, no, a ver una sonrisita →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

355.	DRp.1	¿Qué se	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
356.	DRp.1	refleja acá? Según la imagen que	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
357.	DRp.1	observamos, silencio de a uno  ↑	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
358.	DRp.1	Alzamos	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

		↑	explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	
359.	DRp.1	la mano.  ↑	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
360.	ESTD LAURA	Digamos cuando están bravos algo	→ La estudiante interviene  <b>(participación)</b>	Participación activa
361.	ESTD LAURA	así y le dice una sonrisita y lo hace	→ La estudiante interviene  <b>(participación)</b>	Participación activa
362.	ESTD LAURA	como todo sarcástico →	La estudiante interviene  <b>(participación)</b>	Participación activa
363.	DRp.1	Muy bien, el otro dice: en-la →	La docente da explicación de la siguiente imagen	Busca que los estudiantes se sientan bien en la clase

			<b>(explicación)</b>	
364.	DRp.1	noche, ah, pero en la mañana, nos →	La docente da explicación de la siguiente imagen  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes se sientan bien en la clase
365.	DRp.1	pasa →	La docente da explicación de la siguiente imagen  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes se sientan bien en la clase
366.	DRp.1	también o no. →	La docente da explicación de la siguiente imagen  <b>(explicación)</b>	Busca que los estudiantes se sientan bien en la clase
367.	ESTDS	Si!!! →	Responde a la vez  <b>(distractores)</b>	Murmullo que distrae la clase
368.	DRp.1	Vemos que el gato en la noche en →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

369.	DRp.1	el celular y al otro día no somos →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
370.	DRp.1	capaces de madrugar, el siguiente: →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
371.	DRp.1	si no haces cosas estúpidas →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
372.	DRp.1	mientras →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego</p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

			explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	
373.	DRp.1	eres joven no tendrás de que →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
374.	DRp.1	reírte cuando seas viejo, acá a que →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
375.	DRp.1	nos →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

			<b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	
376.	DRp.1	estamos refiriendo si dijimos que →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
377.	DRp.1	no solamente es de carácter →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
378.	DRp.1	humorístico. →	<p>La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído</p> <p><b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b></p>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza



379.	ESTDS	Reflexivos.→	Aportan a la clase  <b>(participación)</b>	Participación
380.	DRp.1	Muy bien, de carácter filosófico,→	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
381.	DRp.1	reflexivo, el siguiente dice cuando →	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
382.	DRp.1	vemos a mama enojada, regla→	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza

383.	DRp.1	número uno...correr.→	La docente se ríe con los estudiantes por el meme y luego explica, cuestiona mientras observa el meme leído  <b>(participación, cuestionamiento, interacción)</b>	Los estudiantes se sienten a gusto en la clase y participan con absoluta confianza
384.	ESTDS	Corran y ríen.→	Murmullos y risas  <b>(distractores)</b>	Ambiente apropiado para generar participación
385.	DRp.1	Silencio, entonces de acuerdo a ↑	La docente en formación le llama a atención para que hagan orden  <b>(regañó)</b>	Generar orden en el aula de clase
386.	DRp.1	estos memes que les acabo de→	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable
387.	DRp.1	mostrar→	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable

			<b>(cuestionamiento)</b>	
388.	DRp.1	que diferencias o que similitudes →	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable
389.	DRp.1	encontramos con el que les →	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable
390.	DRp.1	mostré →	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable
391.	DRp.1	del año 1921 y 1976. →	La docente mira a los estudiantes y camina por el salón haciendo interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Genera que los estudiantes sigan participando y creando un ambiente agradable
392.	ESTD MANU	La comparación que hacen por →	Estudiante toma la palabra y participa mientras mira a la docente	Participación activa

			<b>(participación, interacción pedagógica)</b>	
393.	ESTD MANU	<b>ejemplo en el segundo.</b> →	Estudiante toma la palabra y participa mientras mira a la docente  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Participación activa
394.	DRp.1	<b>¿Por qué? ¿qué comparación?</b>	La docente en formación mira a los estudiantes y realiza interrogantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Sigue cuestionando a los estudiantes para generar mas participación
395.	ESTD MANU	<b>Pues la cara de los dos.</b> →	Estudiante toma la palabra y participa mientras mira a la docente  <b>(participación, interacción pedagógica)</b>	Participación activa
396.	ESTDS	<b>En el cuarto ya hay comparación.</b> →	El estudiante levanta la mano, participa  <b>(participación)</b>	Participación activa
397.	DRp.1	<b>Que va a decir Laura.</b> →	La docente le da la palabra a una estudiante mientras la señala	Genera participación de todos los estudiantes

			<b>(interacción pedagógica)</b>	
398.	ESTD LAURA	En el cuarto hay dos imágenes →	La estudiante inicia dando sus aportes mientras mira al frente  <b>(participación)</b>	Lograr que los estudiantes se interesen por participar en el tema desarrollado
399.	ESTD LAURA	donde también están comparando →	La estudiante inicia dando sus aportes mientras mira al frente  <b>(participación)</b>	Lograr que los estudiantes se interesen por participar en el tema desarrollado
400.	ESTD LAURA	en la →	La estudiante inicia dando sus aportes mientras mira al frente  <b>(participación)</b>	Lograr que los estudiantes se interesen por participar en el tema desarrollado
401.	ESTD LAURA	noche y en la mañana. →	La estudiante inicia dando sus aportes mientras mira al frente  <b>(participación)</b>	Lograr que los estudiantes se interesen por participar en el tema desarrollado
402.	DRp.1	Tenemos expectativa realidad. →	La docente camina al lado del tablero y va mirando los memes, explicando y cuestionando  <b>(explicativa, cuestionamiento)</b>	Busca que los estudiantes adquieran el mayor conocimiento posible

403.	DRp.1	alguien más quiere participar →	La docente camina al lado del tablero y va mirando los memes, explicando y cuestionando  <b>(explicativa, cuestionamiento)</b>	Busca que los estudiantes adquieran el mayor conocimiento posible
404.	DRp.1	¿Qué otros	La docente camina al lado del tablero y va mirando los memes, explicando y cuestionando  <b>(explicativa, cuestionamiento)</b>	Busca que los estudiantes adquieran el mayor conocimiento posible
405.	DRp.1	tipos de memes observamos?	La docente camina al lado del tablero y va mirando los memes, explicando y cuestionando  <b>(explicativa, cuestionamiento)</b>	Busca que los estudiantes adquieran el mayor conocimiento posible
406.	ESTD MAFE	(Ehhh) en los años 1900 pues los	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
407.	ESTD MAFE	memes eran como algo tradicional	→ La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto

			<b>(participativa)</b>	
408.	ESTD MAFE	en →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
409.	ESTD MAFE	esos tiempos y pues a la medida →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
410.	ESTD MAFE	de los años que van pasando los →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
411.	ESTD MAFE	memes se van evolucionando cada →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto

412.	ESTD MAFE	día más y digamos en esos →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
413.	ESTD MAFE	tiempos →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
414.	ESTD MAFE	pues para mi veo que no se →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
415.	ESTD MAFE	compartieron como hoy en día →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
416.	ESTD MAFE	que se →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto



			<b>(participativa)</b>	
417.	ESTD MAFE	publican en las redes. →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
418.	ESTDS	Se hacen virales. →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
419.	ESTD DANIELA	Hay uno de referencialidad, ósea →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
420.	ESTD DANIELA	se identifica o hace referencia →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto

421.	ESTD DANIELA	algún →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
422.	ESTD DANIELA	texto que se ve ósea si un →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
423.	ESTD DANIELA	contexto conocido. →	La estudiante mueve sus manos y mira a la docente en formación, se ve muy segura de lo que habla  <b>(participativa)</b>	Generar que los estudiantes presten mayor atención a lo que se está hablando y se genere respeto
424.	DRp.1	Ya que habla de referencialidad →	La docente cuestiona a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Generar participación en quienes no han hablado
425.	DRp.1	entonces cuales son las claves que →	La docente cuestiona a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Generar participación en quienes no han hablado

426.	DRp.1	observamos en los memes.→	La docente cuestiona a los estudiantes  <b>(cuestionamiento)</b>	Generar participación en quienes no han hablado
427.	ESTD DANIEL	Ayy yo las quiero leer.→	Estudiante levanta la mano y muy feliz dice que quiere participar  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
428.	DRp.1	Daniela, son cuatro.→	La docente en formación le da la palabra a Daniela  <b>(interacción pedagógica)</b>	Genera ambientes de participación
429.	ESTD DANIELA	La gramática: los memes→	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
430.	ESTD DANIELA	comenzaron a circular por las→	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

431.	ESTD DANIELA	redes sociales →	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  (participativa, interacción pedagógica)	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
432.	ESTD DANIELA	hace poco tiempo han logrado →	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  (participativa, interacción pedagógica)	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
433.	ESTD DANIELA	desarrollar una gramática propia →	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  (participativa, interacción pedagógica)	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
434.	ESTD DANIELA	que es →	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  (participativa, interacción pedagógica)	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
435.	ESTD DANIELA	reconocida con un gran número →	La estudiante toma su libro y se dispone a leer	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

			<b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	
436.	ESTD DANIELA	de lectores.→	La estudiante toma su libro y se dispone a leer  <b>(participativa, interacción pedagógica)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
437.	ESTD X	<b>Humor: los memes se caracterizan</b> →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
438.	ESTD X	<b>por ser textos humorísticos que</b> →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
439.	ESTD X	<b>muestran escenas con las que los</b> →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
440.	ESTD X	<b>lectores se identifican. El éxito que</b> →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

441.	ESTD X	tienen los memes en las redes →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
442.	ESTD X	sociales se debe al contenido →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
443.	ESTD X	humorístico. →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
444.	ESTD MIGUEL	La referencialidad: uno de los →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
445.	ESTD MIGUEL	recursos más utilizados en la →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
446.	ESTD MIGUEL	creación de →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

447.	ESTD MIGUEL	memes es la referencialidad, →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
448.	ESTD MIGUEL	algunos memes como los que →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
449.	ESTD MIGUEL	hacen →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
450.	ESTD MIGUEL	referencia a vivencias de la →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
451.	ESTD MIGUEL	infancia pueden hacer reír a un →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
452.	ESTD MIGUEL	amplio →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

453.	ESTD MIGUEL	grupo de personas. En los memes →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
454.	ESTD MIGUEL	es necesario reconocer el →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
455.	ESTD MIGUEL	contexto o →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
456.	ESTD MIGUEL	la situación comunicativa para →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
457.	ESTD MIGUEL	poder interpretar el mensaje. →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
458.	ESTD X	La reflexión: los memes son un →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados



459.	ESTD X	reflejo de la sociedad en que →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
460.	ESTD X	vivimos, y →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
461.	ESTD X	sirve para denunciar y criticar, →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
462.	ESTD X	contienen mensajes que circulan →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
463.	ESTD X	sin que →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
464.	ESTD X	los lectores adviertan les →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

465.	ESTD X	prejuicios o estereotipos que se →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
466.	ESTD X	están →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
467.	ESTD X	reproduciendo, la lectura de →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
468.	ESTD X	memes además de hacer reír a los →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
469.	ESTD X	lectores →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
470.	ESTD X	permite analizar el contexto y →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados

471.	ESTD X	reflexionar →	Toma la palabra otra estudiante y sigue leyendo el siguiente punto  <b>(participativa)</b>	La motivación que se ha propuesto durante la clase a dado buenos resultados
472.	DRp.1	Listo muy bien, ahora vamos a →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
473.	DRp.1	decir cuáles son las claves para →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
474.	DRp.1	crear un →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
475.	DRp.1	meme, para nosotros crear →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero

476.	DRp.1	memes que pensamos que →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
477.	DRp.1	necesitamos →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
478.	DRp.1	para crear este. silencio, de a uno  ↑	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
479.	DRp.1	vamos a participar.  ↑	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
480.	DOC.1	Escuchamos allá a la niña página →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero

			<b>(explicación)</b>	
481.	DOC.1	148, claves para escribir un meme →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
482.	DOC.1	página 148. →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
483.	DRp.1	Entonces vamos a decir por orden →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
484.	DRp.1	cuáles son las claves para nosotros →	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero

485.	DRp.1	escribir un meme.→	La docente en formación mira a los estudiantes y escribe en el tablero  <b>(explicación)</b>	Lograr que los estudiantes participen y así ella tener en cuenta las ideas y escribirlas en el tablero
486.	ESTD ERICK	(Emm)la gramática→	El estudiante esta confundido  <b>(duda)</b>	No encuentra la pagina indicada
487.	ESTD juank	Una imagen.→	Participación adecuada  <b>(participativa)</b>	Participación activa
488.	DRp.1	Una imagen, muy bien,→  →	Mira al estudiante  <b>(interacción)</b>	Afirma que lo que el estudiante dice es correcto
489.	DRp.1	necesitamos una imagen	Mira al estudiante  <b>(interacción)</b>	Afirma que lo que el estudiante dice es correcto
490.	ESTD JUANK	Los memes son textos que →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
491.	ESTD JUANK	combinan imágenes con escritas →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes	Generar respeto al momento de acatar instrucciones

			<b>(colaboración, participación)</b>	
492.	ESTD JUANK	cortos con →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
493.	ESTD JUANK	el objetivo de entretener y divertir →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
494.	ESTD JUANK	a los lectores, los memes sirven →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
495.	ESTD JUANK	para →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
496.	ESTD JUANK	hacer críticas políticas o →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes  <b>(colaboración, participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
497.	ESTD JUANK	denuncias sociales. →	El estudiante lee y acata las indicaciones de las docentes	Generar respeto al momento de acatar instrucciones

			<b>(colaboración, participación)</b>	
498.	DRp.1	<b>¿Quién dice la segunda? Me</b>	La docente en formación pide colaboración con la lectura  <b>(colaboración, autoridad)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
499.	DRp.1	<b>colabora con la segunda.→</b>	La docente en formación pide colaboración con la lectura  <b>(colaboración, autoridad)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
500.	ESTD X	<b>Los memes pueden crearse a→</b>	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente  <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
501.	ESTD X	<b>partir de una imagen o de una→</b>	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente  <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
502.	ESTD X	<b>secuencia→</b>	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente  <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
503.	ESTD X	<b>de imágenes. Las imágenes son→</b>	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente	Generar respeto al momento de acatar instrucciones



			<b>(participación)</b>	
504.	ESTD X	una parte fundamental del →	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
505.	ESTD X	mensaje que →	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
506.	ESTD X	se transmite. →	Un estudiante interviene y lee lo establecido por la docente <b>(participación)</b>	Generar respeto al momento de acatar instrucciones
507.	DOC.1	Carrillo la tercera. →	La docente tutora es quien dice quien va a leer la siguiente <b>(autoridad)</b>	Acatar reglas
508.	ESTD CARRILL	Las imágenes de los memes →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura <b>(participación)</b>	Acatar reglas
509.	ESTD CARRILL	muchas veces provienen de →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura	Acatar reglas

			<b>(participación)</b>	
510.	ESTD CARRILL	películas o →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura  <b>(participación)</b>	Acatar reglas
511.	ESTD CARRILL	representan personajes de la vida →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura  <b>(participación)</b>	Acatar reglas
512.	ESTD CARRILL	pública como actores, políticos o →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura  <b>(participación)</b>	Acatar reglas
513.	ESTD CARRILL	deportistas. En otros casos, →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura  <b>(participación)</b>	Acatar reglas
514.	ESTD CARRILL	incluyen imágenes de personas →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura  <b>(participación)</b>	Acatar reglas
515.	ESTD CARRILL	que →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura	Acatar reglas

			<b>(participación)</b>	
516.	ESTD CARRILL	representan una situación con la →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura <b>(participación)</b>	Acatar reglas
517.	ESTD CARRILL	que los lectores pueden →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura <b>(participación)</b>	Acatar reglas
518.	ESTD CARRILL	identificarse →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura <b>(participación)</b>	Acatar reglas
519.	ESTD CARRILL	fácilmente. →	El estudiante con el mayor respeto inicia su lectura <b>(participación)</b>	Acatar reglas
520.	DOC.1	Clave D Cristian para. →	La docente tutora de nuevo es quien dice el estudiante que va a participar <b>(autoridad)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto

521.	ESTD PARRA	Algunos memes contrastan <del>des</del> →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
522.	ESTD PARRA	situaciones: la expectativa y <del>la</del> →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
523.	ESTD PARRA	realidad; →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
524.	ESTD PARRA	antes y después de una acción, →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
525.	ESTD PARRA	causas y consecuencias de <del>un</del> →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
526.	ESTD PARRA	hecho, <del>o</del> →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
527.	ESTD PARRA	lo que ocurre en dos lugares →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto
528.	ESTD PARRA	simultáneamente. →	Inicia con la lectura <b>(participativo)</b>	Obedecer loa normas que se establecen con el mayor respeto

529.	DRp.1	Muy bien, entonces las cuatro →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
530.	DRp.1	claves son: una imagen todo →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
531.	DRp.1	meme por →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó

532.	DRp.1	lo general lleva una imagen, como	<p>→ La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
533.	DRp.1	segundo un mensaje una frase →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
534.	DRp.1	una →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó

535.	DRp.1	oración, el tercero un personaje → a	La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona  <b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
536.	DRp.1	que nos referimos con el →	La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona  <b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
537.	DRp.1	personaje, →	La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona  <b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó

538.	DRp.1	un personaje famoso, político o ya	<p>→ La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
539.	DRp.1	sea alguien que observemos en	<p>→ La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
540.	DRp.1	nuestro entorno y el cuarto lo que	<p>→ La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó



541.	DRp.1	hablábamos expectativa y →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
542.	DRp.1	realidad; →	<p>La docente en formación mientras mira a los estudiantes y camina por el salón, les repite lo que los acaban de leer y les explica, pero a su vez también los cuestiona</p> <p><b>(interacción pedagógica, explicativa, cuestionamiento)</b></p>	Lograr que los estudiantes entiendan bien lo que se leyó
543.	DRp.1	ahora vamos a crear un meme →	<p>La docente en formación les dice a sus estudiantes que ahora ellos harán un producto del meme</p> <p><b>(interacción pedagógica)</b></p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
544.	DRp.1	nosotros mismos. (suspendió)	<p>La docente en formación les dice a sus estudiantes que ahora ellos harán un producto del meme</p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

			<b>(interacción pedagógica)</b>	
545.	DOC.1	En el cuaderno o en una hoja →	La docente tutora interroga en que se va a realizar este producto  <b>(cuestionamiento)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
546.	DRp.1	En una hoja, entonces yo les traje →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
547.	DRp.1	hojas entonces vamos a crear un →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
548.	DRp.1	meme ya sea de carácter político, →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

			<b>(interacción pedagógica, participación)</b>	
549.	DRp.1	silencio en orden; la primera fila la  ↑	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
550.	DRp.1	vamos a contar de acá de donde →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
551.	DRp.1	este Juan Camilo y será de →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

552.	DRp.1	carácter →	<p>La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase</p> <p><b>(interacción pedagógica, participación)</b></p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
553.	DRp.1	político, la segunda un meme de →	<p>La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase</p> <p><b>(interacción pedagógica, participación)</b></p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
554.	DRp.1	carácter educativo, ustedes →	<p>La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase</p> <p><b>(interacción pedagógica, participación)</b></p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
555.	DRp.1	reflexivo →	<p>La docente en formación entrega un tema a cada fila para que</p>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

			realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	
556.	DRp.1	filosófico, ustedes de carácter →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
557.	DRp.1	humorístico y ustedes de carácter →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
558.	DRp.1	escolar. →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

			<b>(interacción pedagógica, participación)</b>	
559.	DRp.1	●Bueno vamos a emplear <del>la</del> →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
560.	DRp.1	●creatividad dibujos bonitos, letra →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
561.	DRp.1	●bonita, →	La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

562.	DRp.1	●ortografía acá la vamos a plasmar.	→ La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
563.	DOC.1	●estética no lo copien del libro	→ La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto
564.	DOC.1	●entonces ya no es autenticidad	→ La docente en formación entrega un tema a cada fila para que realicen el meme de acuerdo a todo lo aprendido en clase  <b>(interacción pedagógica, participación)</b>	Busca la integración y entrega de los estudiantes para realizar el producto

	<b>TIPOLOGIA DEL ACTO DE HABLA</b>	<b>DESCRIPCION DE LA TIPOLOGIA</b>	<b>CORRELACION PRAGMATICA Y TIPOLOGIA</b>
1.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
2.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
3.	Exposición afectiva	Brinda un saludo caluroso a sus estudiantes	Habla en tono neutro



4.	Exposición afectiva	Los estudiantes responden al saludo muy cordialmente	Habla en tono neutro
5.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
6.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
7.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
8.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
9.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
10.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
11.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
12.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
13.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
14.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
15.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
16.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

17.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
18.	Compromiso	Tiene la intención de colaborar entregando unas hojas para que los estudiantes peguen en el cuaderno	Habla en tono neutro
19.	Compromiso	Intención de explicar el tema	Habla en tono neutro
20.	Compromiso	Intención de explicar el tema	Habla en tono neutro
21.	Requisición	Desea que los estudiantes participen en el tema	Utiliza la pregunta
22.	Requisición	Desea que los estudiantes participen en el tema	Utiliza la pregunta
23.	Requisición	Desea que los estudiantes participen en el tema	Utiliza la pregunta
24.	Requisición	Desea que los estudiantes estén ordenados	Eleva el tono de su voz
25.	Requisición	Desea que los estudiantes estén ordenados	Eleva el tono de su voz
26.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro

27.	Aseveración	Confirma el aporte del estudiante	Habla en tono neutro
28.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
29.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
30.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
31.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
32.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
33.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
34.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
35.	Aseveración	Confirma el aporte del estudiante	Eleva el tono de su voz
36.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
37.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
38.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
39.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
40.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro

41.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
42.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
43.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
44.	Requisición	Desea participar en la clase	Habla en tono neutro
45.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Habla en tono neutro
46.	Compromiso	Tiene intención de participar	Habla en tono neutro
47.	Predicción	Quiere que el estudiante responda con seguridad	Habla en tono neutro
48.	Predicción	Quiere que el estudiante responda con seguridad	Habla en tono neutro
49.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
50.	Predicción	Quiere que el estudiante responda con seguridad	Habla en tono neutro
51.	Predicción	Quiere que el estudiante responda con seguridad	Habla en tono neutro

52.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
53.	Requisición	Desea que los estudiantes participen en el tema	Utiliza la pregunta
54.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Eleva el tono de su voz
55.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Eleva el tono de su voz
56.	Decisión	Ordena a los estudiantes a través de un llamado de atención	Eleva el tono de su voz
57.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
58.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
59.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
60.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
61.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
62.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
63.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta

64.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
65.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
66.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
67.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Habla en tono neutro
68.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
69.	Aseveración	Confirma lo que los estudiantes dicen	Habla en tono neutro
70.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
71.	Aseveración	Confirma lo que los estudiantes dicen	Habla en tono neutro
72.			
73.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
74.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
75.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
76.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
77.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

78.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
79.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
80.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
81.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
82.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
83.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
84.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
85.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
86.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
87.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
88.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
89.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
90.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
91.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

92.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
93.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
94.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
95.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
96.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
97.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
98.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
99.	Requisición	Desea que el estudiante participe	Utiliza la pregunta
100.			
101.	Decisión	Ordena a los estudiantes a través de un llamado de atención	Utiliza tono ascendente
102.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
103.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
104.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro



105.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
106.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
107.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
108.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
109.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
110.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
111.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
112.	Predicción	Quiere que el estudiante responda con seguridad	Utiliza tono ascendente
113.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
114.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
115.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
116.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
117.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

118.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
119.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
120.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
121.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
122.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
123.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
124.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
125.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
126.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
127.			
128.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
129.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
130.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
131.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

132.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
133.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
134.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
135.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
136.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
137.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
138.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
139.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
140.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
141.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
142.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
143.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
144.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
145.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

146.	Decisión	Logra que los estudiantes hagan silencio	Habla en tono ascendente
147.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
148.	Aseveración	Afirma que es correcto lo que la docente tutora dice	Habla en tono neutro
149.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
150.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
151.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
152.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
153.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
154.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
155.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
156.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
157.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
158.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

159.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
160.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
161.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
162.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
163.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
164.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
165.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
166.	compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
167.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
168.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
169.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
170.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Utiliza la pregunta
171.	Requisición	desea que los estudiantes escriban en el cuaderno	Utiliza la pregunta

172.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
173.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
174.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
175.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
176.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
177.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
178.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
179.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
180.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
181.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
182.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
183.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
184.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
185.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta

186.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
187.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
188.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
189.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
190.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
191.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
192.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
193.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
194.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
195.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
196.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
197.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
198.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

199.	Decisión	Logra que los estudiantes respeten la palabra del compañero	Habla en tono ascendente
200.	Decisión	Logra que los estudiantes respeten la palabra del compañero	Habla en tono ascendente
201.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
202.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
203.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
204.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
205.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
206.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
207.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
208.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
209.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
210.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta



211.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
212.	Aseveración	Afirma que lo que la estudiante dice es correcto	Habla en tono neutro
213.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
214.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
215.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Utiliza la pregunta
216.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Utiliza la pregunta
217.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
218.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
219.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
220.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
221.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
222.			
223.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente

224.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
225.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
226.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
227.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
228.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
229.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
230.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
231.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
232.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
233.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
234.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
235.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
236.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
237.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

238.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
239.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
240.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
241.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
242.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
243.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
244.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
245.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
246.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
247.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
248.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
249.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
250.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
251.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

252.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
253.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
254.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
255.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
256.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
257.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
258.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
259.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
260.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
261.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
262.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
263.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
264.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
265.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

266.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
267.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
268.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
269.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
270.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
271.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
272.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
273.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
274.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
275.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
276.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
277.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
278.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
279.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

280.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
281.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
282.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
283.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
284.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
285.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
286.	Declaración	El estudiante realiza una pregunta	Utiliza la pregunta
287.	Declaración	El estudiante realiza una pregunta	Utiliza la pregunta
288.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
289.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
290.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
291.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
292.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
293.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

294.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
295.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
296.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
297.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
298.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
299.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
300.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
301.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
302.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
303.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
304.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
305.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
306.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
307.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

308.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
309.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
310.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
311.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
312.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
313.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
314.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
315.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
316.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
317.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
318.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
319.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
320.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
321.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro



322.	Decisión	Da la palabra a quien va a hablar	Habla en tono neutro
323.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
324.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
325.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
326.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
327.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
328.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
329.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
330.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
331.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
332.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
333.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
334.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
335.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

336.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
337.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
338.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
339.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
340.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
341.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
342.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
343.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
344.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
345.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
346.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
347.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
348.	Decisión	La docente les llama la a atención	Habla en tono ascendente
349.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

350.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
351.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
352.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
353.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
354.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
355.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
356.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
357.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
358.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
359.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
360.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
361.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
362.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
363.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

364.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
365.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
366.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
367.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
368.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
369.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
370.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
371.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
372.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
373.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
374.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
375.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
376.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
377.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

378.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
379.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
380.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
381.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
382.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
383.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
384.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
385.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
386.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
387.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
388.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
389.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
390.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
391.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

392.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
393.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
394.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
395.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
396.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
397.	Decisión	Da la palabra a su estudiante	Habla en tono neutro
398.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
399.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
400.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
401.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
402.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
403.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
404.	Requisición	Tiene la intención de participar	Utiliza la pregunta
405.	Requisición	Tiene la intención de participar	Utiliza la pregunta

406.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
407.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
408.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
409.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
410.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
411.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
412.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
413.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
414.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
415.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
416.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
417.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
418.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
419.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

420.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
421.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
422.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
423.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
424.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Habla en tono neutro
425.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Habla en tono neutro
426.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Habla en tono neutro
427.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
428.	Decisión	La docente da la palabra a su estudiante	Habla en tono neutro
429.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
430.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
431.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
432.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
433.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro



434.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
435.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
436.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
437.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
438.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
439.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
440.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
441.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
442.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
443.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
444.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
445.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
446.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
447.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

448.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
449.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
450.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
451.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
452.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
453.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
454.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
455.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
456.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
457.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
458.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
459.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
460.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
461.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

462.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
463.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
464.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
465.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
466.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
467.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
468.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
469.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
470.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
471.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
472.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
473.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
474.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
475.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

476.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
477.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
478.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
479.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
480.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
481.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
482.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
483.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
484.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
485.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
486.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
487.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
488.	Aseveración	Afirma que el estudiante tiene razón	Habla en tono neutro
489.	Aseveración	Afirma que el estudiante tiene razón	Habla en tono neutro

490.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
491.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
492.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
493.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
494.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
495.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
496.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
497.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
498.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
499.	Requisición	Desea que los estudiantes participen	Utiliza la pregunta
500.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
501.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
502.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
503.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

504.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
505.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
506.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
507.	Decisión	La docente elige a quien le da la palabra	Habla en tono neutro
508.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
509.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
510.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
511.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
512.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
513.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
514.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
515.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
516.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
517.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro

518.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
519.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
520.	Decisión	La docente elige a quien le da la palabra	Habla en tono neutro
521.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
522.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
523.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
524.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
525.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
526.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
527.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
528.	Compromiso	Tiene la intención de participar	Habla en tono neutro
529.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
530.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
531.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

532.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
533.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
534.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
535.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
536.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
537.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
538.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
539.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
540.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
541.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
542.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
543.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
544.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro



545.	Hipótesis	Tiene dudas de donde se desarrollará el tema	Habla en tono neutro
546.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
547.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
548.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
549.	Decisión	Llama la atención a los estudiantes	Habla en tono ascendente
550.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
551.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
552.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
553.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
554.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
555.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
556.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
557.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

558.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
559.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
560.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
561.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
562.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro
563.	Aseveración	Seguridad sobre el tema	Habla en tono neutro

INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON – GRADO 8-01






1.	ALARCON C. ANA MAYERLY	
2.	CABEZA M. ERICSON YAMID	
3.	CALDERON M. SHARIT DANITZA	
4.	CARRILLO A. JUAN SEBASTIAN	
5.	DELGADO H. JOSETH DAVID	
6.	DUQUE M. KEVIN SEBASTIAN	RETIRADO
7.	DURAN E. GINNY TATIANA	
8.	FLOREZ P. NESTOR FERNEY	
9.	GALLARDO G. YEISON FABIAN	

10.	GARCIA G. EDWIN REINALDO	
11.	GELVEZ C. DARLING YULIANA	
12.	GELVEZ R. IVAN ALBERTO	
13.	GRANADOS F. DAILY YORLETH	
14.	HERNANDEZ S. SEBASTIAN DAVID	
15.	JAIMES L. MARLEY JAZMIN	
16.	JAIMES P. HAROL YAMPIER	
17.	JAIMES P. MANUEL ALEJANDRO	

18.	JAIMES O. LAURA GABRIELA	
19.	LEON P. DANILO ENRIQUE	
20.	MANTILLA R. MARIA FERNANDA	
21.	MARTINEZ R. SINDY YUSSELY	
22.	PARADA P. JUANA VALENTINA	
23.	PARRA C. SHAROM NYCOLLE	
24.	PARRA P. CRISTHIAN DAVID	
25.	PEÑA O. DAYLIN DANIELA	
26.	PEÑA O. JHOSEPH GUILLERMO	
27.	QUINTANA J. RONAL YESID	

28.	RICO G. MIGUEL ANGEL	
29.	RODRIGUEZ S. NICOLAS ANDRES	
30.	ROZO C. BREYNER CAMILO	
31.	SANCHEZ C. JUAN CAMILO	
32.	SUAREZ C. JUANA VALENTINA	
33.	VILLAMIZAR R. DAYLIN MARCELA	DESERTOR



<b>SIMBOLO</b>		<b>COLOR</b>
	Tono ascendente	Verde oscuro
	Tono Descendente	Violeta
	Tono Normal	Marrón
	Vacío	Azul Claro
<b>;! </b>	Exclamación	Negrilla
<b>( )</b>	Muletillas	Naranja y subrayado
<b>¿?</b>	Interrogación	Rojo
	Timidez	Fucsia
<b>#</b>		Pausas
<b>//</b>		Interrupciones
<b>*</b>		Llamado de atención
<b>Ruido interno</b>		Rosado claro
<b>Ruido Externo</b>		Rosado oscuro

#### **ANEXO 4 REGISTRO ENTREVISTA**

[..\Desktop\sustentación\Transcripción entrevistas.xlsx](#)

#### **ANEXO 5 CUESTIONARIO DE ENTREVISTA**

CUESTIONARIO GUÍA DE LA ENTREVISTA: -(por favor , inserte la respuesta después de cada pregunta correspondiente)

1. ¿Cómo describe al profesor practicante en cuanto a su llegada, permanencia, modo de comunicación, arreglo personal, actitudes, lenguaje respecto de los estudiantes?
2. ¿Puede describir las actividades que hizo, y los modos como el practicante de LC se relacionó con los docentes, el grupo de estudiantes, los modos de realizar la clase, y las características del grupo en el área de LC, al inicio de su práctica pedagógica?
3. ¿El practicante identificó las características de desempeño y necesidades de los estudiantes en el curso de LC, y se esmeró por proponer actividades y procesos de enseñanza centrados en el mejoramiento, la corrección, superación de dificultades, atendiendo a las diferencias entre los estudiantes?
4. ¿El practicante informó sus proyectos, propósitos al grupo; ¿hizo saber que debían ser capaces de hacer al término de sus prácticas, para presentar y demostrar como resultado de su proyecto o actividad de clases? ¿Cómo se desarrolló? ¿Cuáles fueron los resultados?
5. ¿Explique en qué aspectos y cómo el practicante de LC se caracterizó por hacer clases dinámicas, variadas en actividades y uso de recursos para los estudiantes, incentivación de la creatividad, el dinamismo y buen desempeño de los estudiantes, la alegría, buen trato, control motivador del grupo, uso de lenguaje respetuoso, claro, preciso, para logro de buen rendimiento y aprendizaje?
6. ¿Explique cómo y en qué aspectos logra el practicante que los estudiantes aprendan a diferenciar y usar saberes de los diferentes componentes del área, su integración en todas las clases en los contenidos y procesos de sus clases de LC, y su esmero en preparación de cada clase y logro de aprendizajes?
7. ¿Explique cómo el profesor practicante aplicó diferentes formas de evaluación en la clase, la preparación de la evaluación, cuáles tipos de evaluación usó, qué resultados obtuvo, logro de rendimiento, utilidad de los resultados de las evaluaciones para el mejoramiento? ¿Considera que logró buen desempeño de los estudiantes? ¿Por qué?
8. ¿Se puede decir que el docente practicante de LC logró buena relación tanto con el docente de LC como con los estudiantes del grado\_\_ y favoreció una buena pedagogía y metodología de la enseñanza de LC para obtener buenos resultados de aprendizaje, organizar actividades y eventos, la participación animada de estudiantes, disposición para lograr aprendizaje y formación efectiva en sus estudiantes, con su iniciativa?
9. ¿El docente practicante de LC, respecto de su cultura pedagógica, se esmera por la Integración a la actividad educativa, da muestras de sentido de pertenencia a la comunidad educativa-disposición para colaboración y desempeño de funciones docentes complementarias en actividades intrainstitucionales e interinstitucionales, realización de eventos patrios, conmemorativos y culturales, permanencia y asesoría a estudiantes, contribución a la solución de problemas?

10. ¿Describe y explique en qué reconoce las cualidades que tiene el practicante como persona y docente en general y del área de LC en particular, su saber, su metodología, su desempeño en el aula, y el impacto en la formación y el aprendizaje de sus estudiantes?

**ANEXO 6 DIARIOS DE CAMPO**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 1</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>02 SEPTIEMBRE- 06 SEPTIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> DIDÁCTICA <input type="checkbox"/> CIENTÍFICA <input type="checkbox"/></b> <b><input type="checkbox"/> PERSONAL <input checked="" type="checkbox"/> ACTITUDINAL <input checked="" type="checkbox"/></b> <b>DISCIPLINAR <input type="checkbox"/></b>  <b>PSICOLÓGICA <input type="checkbox"/> INVESTIGATIVA <input type="checkbox"/></b> <b>PROFESIONAL <input checked="" type="checkbox"/></b>



**DESCRIPCIÓN  
DEL EVENTO**

la primera semana de práctica se realiza la respectiva presentación de los docentes en formación que realizarán la práctica pedagógica X semestre, en la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON, se realiza una charla breve con la rectora de la institución y se hace la presentación con la coordinadora.

El docente tutor de práctica habla con los 5 docentes en formación donde nos da a entender el cronograma y lo que debemos realizar durante el semestre.

Se hace la respectiva presentación con la tutora de los grados correspondientes en mi caso mi tutora Belcy Socorro Valencia Quiñonez quien me dirige en los grados 8-01 y 11-02, ella me presenta frente a los estudiantes, en esta semana me dedico a realizar observación, conocer la institución, las docentes, rectora y personal administrativo que allí se encuentran.

## REFLEXIÓN

En esta primera semana pude notar como la institución educativa cuenta con excelentes docentes, que entregan todo por sus estudiantes, las aulas de dicha institución cuentan con su televisor; los salones son amplios, los estudiantes tienen una buena disciplina y son muy respetuosos con todas las personas que allí trabajan.

Es gratificante para mí iniciar mi práctica pedagógica en esta institución ya que anhelo adquirir conocimientos tanto de mi tutora y también brindar mis conocimientos a mis estudiantes y poder llegar a ser un ejemplo para ellos; esta institución en mi primera semana me da a entender que se forman grandes seres humanos y que con esfuerzo todo se puede lograr, el compañerismo es la clave fundamental para que dicha institución sea catalogada como una de las mejores en la ciudad de Pamplona Norte de Santander.

## CONCLUSIÓN

Trabajar en equipo, ser comprometidos, educar con amor es la clave para llegar a ser excelentes docentes y poder educar de una manera perfecta a nuestros estudiantes.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

## DIARIO DE CAMPO

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>

<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 2</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>09 SEPTIEMBRE- 13 SEPTIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>X</u> DIDÁCTICA <u>X</u> CIENTÍFICA</b> <b><u>      </u> PERSONAL <u>      </u> ACTITUDINAL <u>      </u></b> <b>DISCIPLINAR <u>X</u></b>  <b>PSICOLÓGICA <u>      </u> INVESTIGATIVA <u>      </u></b> <b>PROFESIONAL <u>      </u></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>Continúa la semana con la presentación de las ultimas pruebas de calidad y así empezar con la normalidad académica nuevamente.</p> <p>Los docentes en formación ingresan e informan a sus estudiantes los temas que realizaran durante el mes de septiembre con sus respectivas actividades, de igual manera los estudiantes en esta semana tienen charlas con la policía donde tratan temas como el cyberbullying y de igual manera una charla con una psicóloga que viene de la ciudad de Bucaramanga donde tratan temas solo para niñas “el glamour”.</p> <p>En esta semana se realizan actos culturales los cuales están programados por los grados de los más pequeños, sexto grado, se iza la bandera y proceden a realizar bailes, cantos, poesías, entre otros; los</p>

docentes formadores realizamos permanencia acompañando y apoyando en lo que la institución necesite.

## REFLEXIÓN

Durante esta segunda semana pude notar como los docentes están tan entregados a sus estudiantes no solo académicamente sino en otras actividades realizadas (acto cultural), como se preocupan porque todo les salga a la perfección; de igual manera el hecho que inviten externos como la policía de infancia y adolescencia a que les den charlas o lleven psicólogas para que las estudiantes aprendan a tener mejores hábitos y mejoren su calidad de vida es de admirar y notar que una institución se convierte en un segundo hogar para los estudiantes .

Los docentes debemos convertirnos en aquellas personas que además de formar jóvenes con los mejores conocimientos, también debemos formar grandes seres humanos con valores, debemos ser aquellos grandes maestros en quienes los estudiantes puedan tener confianza y llegar a decir cosas que tal vez afecten para nosotros poder empezar a dar solución.

## **CONCLUSIÓN**

El estudiante-docente deben ir en conjunto y hacer un excelente trabajo en equipo, así como el docente es transmisor de conocimientos también es responsable de crear grandes seres humanos.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 3</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>16 SEPTIEMBRE- 20 SEPTIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA <u>      </u> PERSONAL <u>      </u> ACTITUDINAL <u>      </u> <b>DISCIPLINAR</b> <u>      </u>  <b>PSICOLÓGICA</b> <u>      </u> <b>INVESTIGATIVA</b> <u>      </u> <b>PROFESIONAL</b> <u>      </u></b>

**DESCRIPCIÓN  
DEL EVENTO**

Continuando con la semana se inicia el cuarto periodo, la docente formadora inicia sus clases en forma y los estudiantes muy atentos participan activamente y siempre con gran respeto; se cita a los representantes de cada curso para que asistan a una reunión programada y allí debatir diferentes temas.

El día 19 de septiembre se realiza una eucaristía donde celebramos el día del amor y la amistad y se lleva a cabo una actividad de estilo de vida saludable. Los docentes formadores cada día nos vamos integrando más con la institución, se realiza un compartir y se celebra el día de la excelencia.

**REFLEXIÓN**

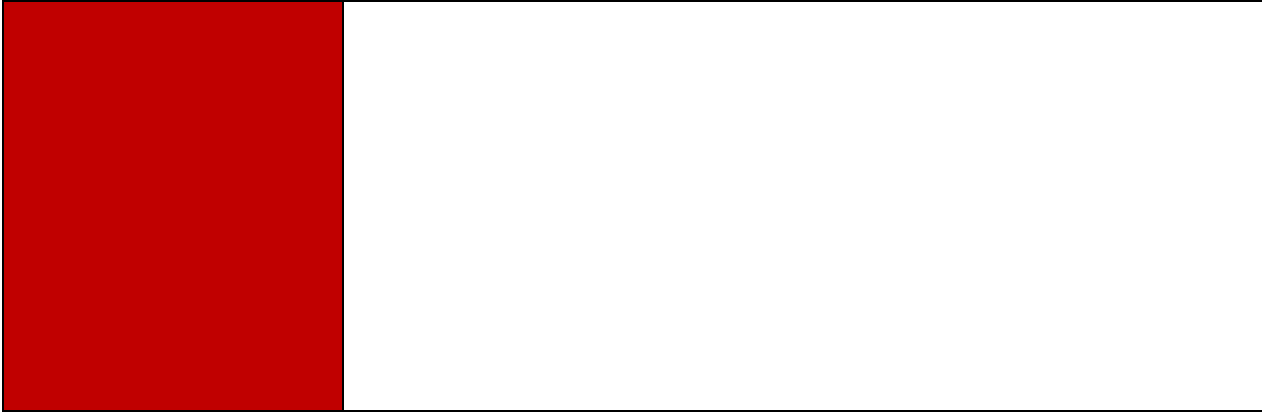
En esta semana inicie mis clases en forma y el notar el gran interés de mis estudiantes por aprender es gratificante para mí, ver su entusiasmo y agrado de que diera a conocer los temas fue una buena forma de iniciar la semana, el hablar con ellos e interactuar me dio a entender lo bien formados que están ya que siempre se dirigen con gran respeto.



Los estudiantes cuando llegan a las eucaristías siempre están en orden y obedecen las indicaciones de la directora demostrando la gran empatía que sienten hacia ella y el respeto por celebrar la santa eucaristía; se refleja el gran compañerismo que existe cuando se realiza el compartir ya que todos se relacionan bien y comparten de la mejor manera.

## **CONCLUSIÓN**

El proceso pedagógico que realicemos es de vital importancia en los estudiantes ya que va relacionado con el proceso social esto se puede fortalecer si se trabaja desde una relación horizontal en la que estudiante y docente, construyan aprendizaje de manera conjunta.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>

<b>SEMANA N° 4</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>23 SEPTIEMBRE- 27 SEPTIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA</b> <b><u>      </u> PERSONAL <u>      </u> ACTITUDINAL <u>      </u></b> <b>DISCIPLINAR <u>  X  </u></b>  <b>PSICOLÓGICA <u>      </u> INVESTIGATIVA <u>      </u></b> <b>PROFESIONAL <u>      </u></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>En esta semana se cita a los padres de familia para realizar la respectiva entrega de boletines, seguidamente se realiza una izada de bandera a cargo de los grados 6-03 y 7-03, en esta misma semana se realiza una eucaristía a la cual con gran compromiso asistimos los docentes en formación, las clases marchan normalmente; ya tenemos mayor afinidad con los docentes, coordinadora, rectora y los estudiantes, el proceso de práctica día a día se va forjando de una manera maravillosa y el gusto por asistir a la institución va incrementando.</p>

## REFLEXIÓN

Los actos culturales son muy representativos de la INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON cada semana por lo general se realiza un evento y los estudiantes y docentes siempre muy activos a colaborar, esto para mí como docente formadora es gratificante ya que la colaboración, el compañerismo es lo que conlleva a un buen equipo de trabajo y en la institución se refleja como cada acto cultural sale muy bien organizado.

Los docentes siempre debemos estar atentos a lo que la institución requiera y tener sentido de pertenencia, estar al máximo en todo lo que ellos soliciten ya que aparte de ser personas que llevemos conocimiento a los estudiantes también debemos mostrarnos como aquellos seres que les imparten cultura y amor por todo acto cívico que se realice.

## CONCLUSIÓN

Estar siempre al tanto de lo que se solicite en la institución es de gran importancia para mi crecimiento académico, personal y profesional ya que estoy creciendo en responsabilidad, valores, y formándome como una docente integra.



**DIARIO DE CAMPO**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 5</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>30 SEPTIEMBRE- 04 OCTUBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA <u>  </u> <u>  X  </u> PERSONAL <u>  </u> ACTITUDINAL <u>  </u> DISCIPLINAR <u>  </u>  PSICOLÓGICA <u>  </u> INVESTIGATIVA <u>  X  </u> PROFESIONAL <u>  </u></b>

**DESCRIPCIÓN  
DEL EVENTO**

En esta semana se continúa con las clases en los grados correspondientes 8-01,11-02, con el grado once trabajamos los temas de proyecto de investigación y con octavo estamos en los temas del realismo; en esta semana se realiza el talent show donde se eligen representantes de cada grado a representar dicho curso, este acto se realiza en el teatro Jáuregui y los estudiantes deben cantar en inglés, se elige a quien mejor lo haga y se entrega una conmemoración por dicho triunfo.

**REFLEXIÓN**

Los estudiantes participan muy activamente a las actividades propuestas en los grados 8-01 y 11-02, respetan a la docente formadora y siempre cumplen con sus deberes respectivos, de igual manera se hacen muy participes para representar sus cursos en el talent show demostrando el sentido de pertenencia que tienen hacia su institución puesto que entregan todo de ellos en este acto, siendo un acto simbólico para la institución y del cual enorgullecerse.

Las presentaciones realizadas son magníficas, los estudiantes demuestran el dominio que tiene para el inglés y de igual manera para el baile ya que fue un acto de gran admiración para todos los espectadores; me enorgullece encontrara estudiantes con las ganas y los ánimos de siempre estar a disposición de las actividades que establezca la institución, el observar cómo los estudiantes dan todo por sacar en alto el nombre del colegio.

## **CONCLUSIÓN**

El educar con amor lleva a que los estudiantes sientan deseos de participar en las actividades propuestas que presenta la institución, respeten a las docentes formadoras y siempre sigan sus instrucciones, atendiendo cada paso que se les da.



**DIARIO DE CAMPO**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 6</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>07 OCTUBRE- 11 OCTUBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA ___ DIDÁCTICA ___ CIENTÍFICA ___ PERSONAL ___ X ___ ACTITUDINAL ___ DISCIPLINAR ___  PSICOLÓGICA ___ INVESTIGATIVA ___ X ___ PROFESIONAL ___ X ___</b>

**DESCRIPCIÓN  
DEL EVENTO**

En esta semana se da el receso estudiantil, se realizan avances del proyecto y los distintos trabajos que el tutor de practica nos da a desarrollar, esta semana es aprovechada gratamente.

**REFLEXIÓN**

Se realizan los diferentes trabajos pendientes para entregar, en esta semana adelantamos todo lo mayormente posible, trabajamos arduamente, nos reunimos con nuestros compañeros que estamos realizando práctica profesional en dicha institución para avanzar y no dejar todo a última hora.

**CONCLUSIÓN**

Siempre estar atentos a los trabajos, sacrificio y perseverancia nos hará alcanzar nuestras metas.

**DIARIO DE CAMPO**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 7</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>14 OCTUBRE- 18 OCTUBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u> X </u> DIDÁCTICA <u> </u> CIENTÍFICA <u> </u> <u> </u> PERSONAL <u> </u> ACTITUDINAL <u> X </u> <b>DISCIPLINAR <u> </u></b>  <b>PSICOLÓGICA <u> </u> INVESTIGATIVA <u> </u></b> <b>PROFESIONAL <u> </u></b></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	Esta semana inicia con un festivo, el resto de semana se dedica para trabajar académicamente y estar en la institución en permanencia, se trabaja con los estudiantes del grado undécimo proyecto de investigación pero ya enfocados en todo lo referente a la metodología,

como se va a plantear para poder exponerla en la feria microempresarial que pronto vendrá, en el grado octavo realizamos socializaciones, trabajamos con el libro lectopolis, y nos adentramos en el tema del verbo dejando talleres etc.

Se realizan las respectivas calificaciones de los trabajos que han sido dejados durante mi práctica, debo pasar notas a la planilla así mismo en la institución mientras estoy en permanencia inicio a crear las diferentes lecturas criticas que les hare a los estudiantes, evaluaciones, talleres, etc.

## REFLEXIÓN

Se refleja como los estudiantes colocan todo su empeño para poder llevar a cabo una grandiosa metodología y hacerla de la forma más lúdica posible, los estudiantes de undécimo demuestran la gran madurez que tienen y la reflejan en todos los trabajos que realizan; los estudiantes de grado octavo siempre muy participativos y activos a las diversas clases.

Los docentes debemos convertirnos en aquellos lideres para los estudiantes, dar ejemplo de responsabilidad para que ellos lo sigan y trabajen siempre de la mejor manera, el realizar permanencia en la institución, el estar día tras días toda la mañana en dicha institución me motiva a sacar lo mejor de mi y trabajar fuertemente para poder llevarle a mis estudiantes las mejores clases.

## CONCLUSIÓN

Ir de la mano docente -estudiante, trabajar en conjunto y obtener los mejores resultados de los trabajos realizados.



**DIARIO DE CAMPO**

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 8</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>

<b>FECHA</b>	<b>21 OCTUBRE- 25 SOCTUBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<p><b>PEDAGÓGICA</b> <u>  X  </u> <b>DIDÁCTICA</b> <u>  X  </u> <b>CIENTÍFICA</b>  <u>      </u> <b>PERSONAL</b> <u>      </u> <b>ACTITUDINAL</b> <u>      </u>  <b>DISCIPLINAR</b> <u>      </u>    <b>PSICOLÓGICA</b> <u>      </u> <b>INVESTIGATIVA</b> <u>      </u>  <b>PROFESIONAL</b> <u>      </u></p>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>En esta semana se realiza la feria microempresarial donde toda la institución educativa participa, cada grado se encarga de presentar y exponer algo desarrollado de alguna materia, en nuestro caso en el área de lengua castellana se realiza un magazine donde se exponen los proyectos investigativos,periódicos,cuentos,entre otros; invitados especiales nos acompañan como el tutor de practica Jairo Samuel Becerra Riaño y la docente Sonia Patricia quienes comparten con nosotros esta feria tan simbólica para la institución.</p> <p>En esta semana también se realizan las clases académicas, con grado once se llevo a cabo todo el proceso para realizar una feria microempresarial exitosa, mis estudiantes de grado octavo ayudaron a decorar cada uno de los salones para exposiciones, en las tardes los docentes en formación nos reunimos para ayudar con el salón de lengua castellana y cada uno de nosotros hacerse cargo del stand correspondiente.</p>

## REFLEXIÓN

Los docentes formadores debemos dar un gran ejemplo para los estudiantes y que ellos sigan nuestros pasos; el colaborar con la institución en tan importante feria microempresarial, preparar a los estudiantes y guiarlos para que el día tan esperado por la institución todo saliese de maravilla, los docentes formadores nos convertimos en líderes para los estudiantes, todos nos motivamos a planear esta feria para que saliese de la mejor manera y si, se logro fue una semana exitosa donde las docentes, la coordinadora, la rectora se mostraron muy felices por el trabajo realizado.

Las relaciones que se forjan en la vida escolar se pueden evidenciar actos de solidaridad por las otras personas sin ser condicionados por



**CONCLUSIÓN**

obtener algo a cambio, surgen como aquellos actos espontáneos de compañerismo.

**DIARIO DE CAMPO****INSTITUCIÓN****BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y  
CADENA****Docente formador****BELCY VALENCIA**

<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 9</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>28 OCTUBRE- 01 NOVIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <input checked="" type="checkbox"/> DIDÁCTICA <input checked="" type="checkbox"/> CIENTÍFICA</b> <b><input type="checkbox"/> PERSONAL <input checked="" type="checkbox"/> ACTITUDINAL <input checked="" type="checkbox"/></b> <b>DISCIPLINAR <input type="checkbox"/></b>  <b>PSICOLÓGICA <input type="checkbox"/> INVESTIGATIVA <input type="checkbox"/></b> <b>PROFESIONAL <input type="checkbox"/></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>En esta semana de intervención participamos en las diferentes eucaristías que se realizaron en la institución, donde participan todos los grados, docentes y administrativos.</p> <p>En esta semana se llevaron a cabo las diferentes pruebas de calidad donde cada docente formador ayudaba a los docentes tutores a vigilar a los estudiantes y estar atentos a ellos, de igual manera en esta semana recurrí a grabar mi clase para presentarla ante el tutor de practica; los estudiantes de octavo y la docente Belcy Valencia fueron de gran ayuda para llevar acabo mi clase y me colaboraron muy activamente.</p>

<b>REFLEXIÓN</b>	<p>Como docente en formación pude analizar los diferentes actos que se realizan dentro de la institución educativa y pude participar en ellos, esta institución al ser religiosa se da la prioridad de tratar temas de esta índole, estos actos les enseñan a los estudiantes valores.</p>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<p>Los valores en las instituciones permiten regular la conducta de los estudiantes con el fin de una convivencia armoniosa, por esta razón la institución se preocupa por llevar a los estudiantes diferentes actos que les permita llenarse de grandes cosas para su vida.</p>

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 10</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>04 NOVIEMBRE- 08 NOVIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA <u>      </u></b> <b><u>      </u> PERSONAL <u>      </u> ACTITUDINAL <u>  X  </u></b> <b>DISCIPLINAR <u>      </u></b>  <b>PSICOLÓGICA <u>      </u> INVESTIGATIVA <u>      </u></b> <b>PROFESIONAL <u>      </u></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>En esta semana se da inicio a las pruebas de calidad y de igual manera a la celebración de la novena navideña, esta novena se inicia de grados menores a grados mayores, asistimos todos los docentes en formación, docentes, estudiantes y administrativos; se realizar un compartir ya que estamos adentrándonos en una época tan especial como lo es la navidad.</p> <p>Cada grado muy atentamente y con mucha responsabilidad se hace cargo de llevar acabo esta novena de la mejor forma, realizan representaciones, se visten de acuerdo a lo que se va a representar;</p>

	<p>seguidamente la coordinadora da sus palabras y se da inicio a las pruebas de calidad con baja intensidad mientras los docentes en formación estamos atentos para colaborar a cuidar a los estudiantes en diferentes cursos y estar atentos a lo que la institución requiera.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>La entrega y disposición por parte de los estudiantes y docentes hará que la institución educativa cada día crezca y progrese de manera efectiva.</p>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<p>Las fechas culturales son importantes para formarnos como seres íntegros y con sentido de pertenencia.</p>

**DIARIO DE CAMPO**


<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 11</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>11 NOVIEMBRE- 15 NOVIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA <u>  </u> PERSONAL <u>  </u> ACTITUDINAL <u>  </u> <b>DISCIPLINAR</b> <u>  </u>  <b>PSICOLÓGICA</b> <u>  </u> <b>INVESTIGATIVA</b> <u>  </u> <b>PROFESIONAL</b> <u>  </u></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	En esta semana se continúan con las pruebas de calidad y los docentes formadores son quienes deben colaborar a realizar las pruebas de los grados otorgados en la institución igual manera ayudan con el cuidado de los estudiantes y asisten a las novenas navideñas.

	<p>La coordinadora y la rectora dan sus palabras a los estudiantes y docentes y los predispone para que ellos estén atentos a las actividades que se realizaran durante el día.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>En este punto de la practica de X semestre es necesario que cada docente formador realice pruebas de calidad coherentes y cohesivas, y allí puedan dar cuenta de las destrezas que tiene los estudiantes y si adquirieron grandes conocimientos con los temas que cada docente formador presento en sus cursos.</p>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<p>En conclusión, para llevar a cabo un buen proceso pedagógico-didáctico es necesario que el docente se interese por conocer a fondo a los estudiantes, sus destrezas y debilidades para así poder llegar a obtener grandes resultados.</p>

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>BETHLEMITAS BRIGHTON SEDE AFANADOR Y CADENA</b>
<b>Docente formador</b>	<b>BELCY VALENCIA</b>
<b>Docente en formación</b>	<b>KAREN DAYANA GUALDRÓN OCHOA</b>
<b>SEMANA N° 12</b>	<b>1 INTERVENCIÓN</b>
<b>FECHA</b>	<b>18 NOVIEMBRE- 22 NOVIEMBRE</b>
<b>Hora</b>	
<b>TIPO DE SITUACIÓN</b>	<b>PEDAGÓGICA <u>  X  </u> DIDÁCTICA <u>  X  </u> CIENTÍFICA</b> <b><u>      </u> PERSONAL <u>      </u> ACTITUDINAL <u>      </u></b> <b>DISCIPLINAR <u>      </u></b>  <b>PSICOLÓGICA <u>      </u> INVESTIGATIVA <u>      </u></b> <b>PROFESIONAL <u>      </u></b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL EVENTO</b>	<p>En esta semana se realizan el plan de mejoramiento para los estudiantes que perdieron áreas, en mi caso perdieron 3 estudiantes de octavo así que junto con mi tutora de la institución muy activamente dimos inicio a hablar con los estudiantes, aplicar lecturas críticas,talleres,quices,evaluaciones;todo esto con el fin de mejorar y lograr que los estudiantes adquieran conocimiento y estén supremamente preparados para el día que presenten la evaluación final y den cuenta de que si pueden pasar a grado 9.</p> <p>Mi asistencia se iniciaba desde las 7 y 45 de la mañana hasta las 12 del medio día,como tan solo estaba trabajando un grado y con 3</p>



	<p>estudiantes se realizo de manera intensiva, por mi parte tuve que asistir una semana de mas ya que el día que incapacitaron no pude asistir a practica esta semana la tuve que completar cumpliendo una semana más de habilitación, el día jueves 28 de noviembre del 2019 finalice mi práctica y junto con la docente tutora nos dimos los agradecimientos por la práctica compartida.</p>
<b>REFLEXIÓN</b>	<p>Aportar conocimientos a los estudiantes que están habilitando la materia para lograr que a través de diferentes trabajos ellos puedan cumplir el promedio adecuado y así pasar el área y poder llegar a grado 9.</p>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<p>Un profesor investigador no deberá moverse bajo unas pautas consideradas como convenientes y fijadas por otros, asumiéndolas sin cuestionar nada, sino que conocerá como debe actuar a raíz de contrastar su práctica cotidiana con otras prácticas y teorías educativas, sociológicas y psicológicas. Además, deberá cuestionarse no sólo cómo deben hacerse las cosas, sino que también se preguntará</p>



los porqués y estará obligado a la reflexión constante, sometiendo a contrastación crítica cualquier comportamiento, creencia o teoría (Torres, 1986).”