

LA INCIDENCIA DE LA ESCRITURA CREATIVA DE LOUIS TIMBAL, PARA LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS, EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, PAMPLONITA.

GLORIA LIZETH DURÁN OSORIO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA

CASTELLANA

PAMPLONA, N. DE S.

2019

LA INCIDENCIA DE LA ESCRITURA CREATIVA DE LOUIS TIMBAL, PARA LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, PAMPLONITA.

GLORIA LIZETH DURÁN OSORIO

Proyecto de investigación como requisito para optar el título de
LICENCIADOS EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Director de trabajo de grado

PH. D. JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y
COMUNICACIÓN

PAMPLONA, N. DE S.

2019

Agradecimientos

Inicialmente quiero mencionar la importancia de DIOS de su misericordia, su amor incondicional y su compañía en cada paso que doy, mi familia que es el eje principal de mi vida, sin ellos nada fuese posible, a mamá por sus sabios y amorosos consejos que cada día estuvo en pie y brindándome lo mejor para mi formación integral y profesional, a papá que siempre ha estado brindándome su cariño incondicional y buenos consejos, gracias, nada fuese posible sin su apoyo y compañía.

De igual manera quiero agradecer a mi asesor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño, que aportó de manera significativa sus conocimientos para mi formación profesional en este proceso educativo docente, a mi tutora en la institución Carmen Patricia Capacho, que muy amablemente me brindó las indicaciones pertinentes para realizar el proceso de práctica satisfactoriamente, a mis compañeras y amigas Eliza y Ana María por su motivación y paciencia en este arduo proceso de formación.

Gracias a todos quienes han contribuido de manera sincera y afectiva en mi formación humana, porque en lo posible trato de escuchar y tomar todos los sabios consejos que me dan.

Para terminar quiero citar una frase “El mejor método de la educación es la felicidad” es así como tengo el compromiso como docente de formar niños felices y niños integrales que aporten a la sociedad saberes y valores significativos.

Dedicatoria

A DIOS que siempre ha sido mi sostén en mis peores momentos y me ha dotado de sabiduría y entendimiento para superar todo los obstáculos, mi madre Esmeralda Osorio que con su gran ejemplo de superación siempre me hizo comprender que todo es posible y que todo de la mano de DIOS se puede lograr, a mi padre Ramiro Durán, que con su humildad y generosidad siempre quiso lo mejor de todos nosotros inculcando sentido de pertenencia en todo lo que se realiza.

Finalmente a mi pequeño Esteban que es la luz de mis días, que desde el primer momento que llego a mi vida me enseñó a fortalecer las debilidades que humanamente me aquejan y a querer forjar mi carácter para seguir luchando hasta el final y brindarle lo mejor.

Se acepta Proyecto

Alba Marina Mogollón Duque

Director del programa de Lengua castellana y comunicación

Sonia Patricia Gomez

Tutor

Jairo Samuel Becerra

Tutor

ÍNDICE DE CONTENIDO

Agradecimientos	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice de tabla	IV
Índice de anexos	V
PRESENTACIÓN	6
RESUMEN	7
Palabras clave:.....	7
Capítulo 1	8
Problema	8
1.1 Título	8
1.2 Descripción del Problema	8
1.3 Enunciado y Planteamiento del Problema	10
1.4 Objetivos	13
1.4.1 General	13
1.4.2 Específicos	13
1.5 Justificación e Impacto	13
Capítulo 2	15
Marco Teórico	15
2.1 Antecedentes	15
2.1.1 Ministerio de Educación Nacional (MEN)	15
2.1.2 Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Arreola	16
2.1.3 ¿Qué evaluar y cómo evaluar según los lineamientos curriculare	18
2.1.4 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares	20
2.1.4.1 Concepción del lenguaje.	20
2.1.4.2 Lenguaje, significación, comunicación	21
2.1.4.3 Ministerio de Educación Nacional.	21
2.1.4.4 Lineamientos curriculares del área lengua castellana.	22
2.2 Palabras Clave	22

2.3 Bases Teóricas.....	22
2.3.1 Paradigma constructivista.....	22
2.3.2 Enfoque pedagógico.....	24
2.4 Etapas.....	32
Capítulo 3.....	38
Metodología.....	38
3.1 Contextualización de la Investigación.....	38
3.1.6 Aspectos demográficos y características.....	44
3.2 Tipos de Investigación.....	47
3.2.1 Paradigma.....	47
3.2.2 Enfoque.....	47
3.3. Técnicas de Investigación.....	49
3.3.1 Diario de campo.....	49
3.3.2 Prueba diagnóstica.....	51
3.3.3 Hoja examen.....	52
3.3.4 Plan de mejoramiento.....	52
3.3.5 Entrevista.....	53
Capítulo Cuatro.....	53
4. Organización y Procesamiento de Datos, Resultados, Discusión.....	53
4.1 Descripción de la Recogida de Datos y Organización.....	53
4.1.3 Registro de la clase.....	59
4.1.4 Registro de la entrevista.....	60
4.2 Organización de la Información.....	62
4.2.1 Organización de datos del registro de clase.....	62
4.2.2 Organización de datos de la entrevista.....	63
4.3 Procesamiento de Datos y Obtención de Resultados.....	63
4.3.1 Análisis de la clase-obtención de datos- uso del corpus.....	63
4.3.2 Descripción de contrastes de intencionalidades.....	68
4.3.5 Contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.....	70
4.3.6 Descripción de contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.....	71
4.3.7 Explicación de la incidencia de las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico.....	72

4.3.8 explicación de la incidencia de las actitudes de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase.....	72
4.4 análisis de las entrevistas-obtención de datos-uso del corpus.....	72
4.4.1 Descripción de las intencionalidades y actitudes y su componente pragmático- semiótico de los informantes clave en las entrevistas.....	76
4.4.2 Visión de los informantes clave sobre la calidad de las prácticas pedagógicas y de los docentes en formación.....	76
4.4.3 Resultados: interpretación del discurso del docente en la mediación pedagógica y didáctica.	76
4.4.4 Resultados y hallazgos.....	77

Índice de tabla

Tabla 1 Propósitos generales de la propuesta pedagógica.....	32
Tabla 2 Propuesta del modelo pedagógico con base en la teoría de Louis Timbal	33
Tabla 3 Valores demográfico de estudiantes de los grados y cursos sextos y once	44
Tabla 4 Intensidad horaria semanal.....	46
Tabla 5 Estudio comparado de las pruebas diagnóstica y final- grado 6ºA	56
Tabla 6 - análisis del discurso en las interacciones dadas en la clase	64
Tabla 7 Análisis del contraste de intencionalidad de la clase en las interlocuciones de docentes practicantes de HLC y estudiantes en clase de HLC	67
Tabla 8 actitudes de los interlocutores en la clase.....	70
Tabla 9 intenciones y actitudes de los informantes clave.....	72

Índice de anexos

Anexo 1 Observación institucional	80
Anexo 2 Prueba diagnóstica	80
Anexo 3 Análisis sistémico, prueba diagnóstica	80
Anexo 4 Plan de mejoramiento	80
Anexo 5 Diario de campo.....	80
Anexo 6 Hoja examen prueba diagnóstica	80
Anexo 7 Registro audiovisual clase	80
Anexo 8 Registro audiovisual entrevistas	80
Anexo 9 Prueba final.....	80
Anexo 10 Transcripción clase	80
Anexo 11 Análisis registro clases	80
Anexo 12 Transcripción entrevistas	80
Anexo 13 Cartilla didáctica del docente.....	80
Anexo 14 Cartilla del estudiante	80

PRESENTACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal examinar la teoría de Louis Timbal, “Escritura Creativa” y cómo incide esta en la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de educación básica y media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita, Norte de Santander.

Según Isenberg (1976, citado en Alexopoulou, 2011, p. 97), “cuando se produce una comunicación entre seres humanos es en forma de textos”. Esta afirmación es la mejor para respaldar la pertinencia de los géneros textuales y su inclusión al currículo como una herramienta valiosa para potenciar el proceso lecto-escritor de nuestros educandos a través de la Pedagogía de Género. Ahora bien, en concordancia con lo anterior el Marco Común Europeo de referencia plantea que “no puede haber un acto de comunicación por medio de la lengua sin texto” (MCER, 2002:95). Desde la pragmática, el texto se entiende como un acto comunicativo que realiza una función social, unida al contexto y cargada de la intencionalidad del emisor.

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes de educación básica y media, con edades entre los 15 y 17 años. La mayoría de los estudiantes pertenecen a un entorno familiar con las siguientes características: nivel socioeconómico entre bajo y medio bajo; núcleos familiares inestables, abandonados generalmente por el padre, se pudo observar que a la mayoría de los estudiantes no les gusta escribir, y piensan que escribir es una actividad obligada y aburrida. El diagnóstico se realizó desde el inicio de la práctica profesional.

Durante este proceso se desarrollaron actividades dirigidas al proceso de producción textual, enfocándonos en textos narrativos como la crónica, guiones, entrevistas y reportajes. Las estrategias que se utilizaron fueron encaminadas a la motivación de lectura de textos propios de la edad y con temas que despiertan en los estudiantes el interés y el placer por escribir.

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo identificar las posibles falencias de los estudiantes en el eje de producción textual, del área de Lengua Castellana específicamente en textos narrativos y argumentativos, de los grados, 6° A, 6° B y 11° A, de básica y media secundaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, para crear una mejora en la producción de textos, en los estudiantes, según la teoría creativa de Louis Timbal. Este proyecto, fue realizado por unos estudiantes investigadores de la Universidad de Pamplona del programa de lengua castellana y comunicación, en una Institución pública del municipio de Pamplonita Norte de Santander. Por tal motivo, fueron necesarias 13 semanas de intervención pedagógica, las cuales en un inicio se hizo una observación institucional (ver anexo N° 1). Seguidamente se utilizaron para la implementación y realización de las estrategias elegidas como los principales instrumentos para llevar a cabo esta investigación. Los hallazgos revelados muestran que la mayoría de los estudiantes estaban motivados por la metodología implementada, a cargo de los docentes en formación, donde arrojaron resultados positivos los cuales fueron las diferentes actividades que fomentaron el interés, participación y creación de textos narrativos y argumentativos; donde el estudiante fue el autor principal en la elaboración de todas estas actividades.

Palabras clave:

- producción textual, escritura creativa, incidencia, textos narrativos, textos argumentativos, estudiantes, proceso

Capítulo 1

Problema

1.1 Título

La incidencia de la escritura creativa de Louis Timbal, en la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de educación básica y media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita.

1.2 Descripción del Problema

Los estudiantes de Colombia, recaen sobre la importancia de organización cognitiva al momento de producir textos, este problema explica la necesidad de contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas y didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria y media, explorar las dificultades que se presentan en el acto de producir textos narrativos y argumentativos y afianzar el apoyo incondicional de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, sobre todo en el eje de Producción Textual.

Siendo el anterior caso el punto de partida, también, se hace notoria la falta de formación académica basada en competencias que posibiliten la flexibilidad para desarrollar el nivel escritor en los estudiantes, la práctica adecuada del ejercicio concerniente a la lectura y escritura, donde no se da el uso permanente al desarrollo de destrezas y habilidades. Así mismo, se hace saber la necesidad de poder escribir correctamente utilizando estrategias pedagógicas y didácticas y, de interacción social y cognitiva en el contexto educativo y social.

Las instituciones educativas tienen como fin motivar el desarrollo de la escritura, principalmente partiendo de tipos de textos que conciernen a su comunidad haciendo prácticas, cercanas a los estudiantes, es decir, tienen las herramientas necesarias para lograr un aprendizaje

significativo en los estudiantes, pero no se hace notar el uso de los recursos y los paradigmas que se deben seguir para lograr que el aprendizaje sea eficiente en cuanto al desarrollo de las competencias de escritura. Desde lo anterior se afirma que la producción textual son aspectos que conllevan a una investigación.

En la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, los grados y cursos de básica secundaria y media, presentan este tipo de dificultades que sumadas a las problemáticas que se han detectado resultan preocupantes en uso y razón, por ende, esta situación fue detectada por medio de un proceso de observación, prueba diagnóstica y participación durante el desarrollo de las clases de Lengua Castellana, siendo los estudiantes quienes mostraron un alto porcentaje de falencias en los procesos escritura y producción textual especialmente, porque sus técnicas de enseñanza y aprendizaje resultan ser bastante monótonos y no corresponden efectivamente a su proceso de formación.

La propuesta pedagógica se hace con el fin de desarrollar competencias para mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de básica secundaria, y media para la producción de textos narrativa y argumentativa, siendo así, en este proceso se estipularán estrategias motivadoras para estar en contacto académico con los estudiantes y descubrir sus habilidades cognitivas o de pensamiento crítico y la elaboración de discurso oral o escrito como producto del esfuerzo mutuo entre docente y estudiante.

También, se hace hincapié el aprestamiento a la escritura, como lo plantean Teverosky, A y Ferreiro E. (1979). La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. (Pág.1). Sobre lo cual, se

procederá a establecer vínculos con los Lineamientos Curriculares del Lenguaje, especialmente con la comprensión y producción textual, “Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos”.

1.3 Enunciado y Planteamiento del Problema

Los jóvenes de Colombia, están a disposición de interactuar con la lectura y escritura, particularmente porque en la mayoría de los colegios tienen la mayor recursividad posible para afianzar un ejercicio explícito de documentación y exploración bibliográfico; así mismo, para organizarse académicamente en la elaboración de tareas que exigen constancia y disciplina, especialmente en el área de Lenguaje; una de las mayores dificultades en la actualidad es la producción textual, dado el caso, con la población estudiantil para ejecutar esta habilidad; la forma y elaboración para producir un buen discurso y el análisis crítico y argumentativo de los textos que se procesan o indagan; básicamente el problema se presentó en todo el conjunto de grados de educación básica y media, al no hacer uso adecuado de las reglas ortográficas para escribir e incluso redactar sin un propósito o un enfoque enriquecedor para hacer visible la coherencia y cohesión en los textos que escribían los estudiantes y desaprovechando los recursos y el amplio campo de conocimiento que ofrece la lengua materna; así mismo, la falta de atención a las clases de Lengua Castellana, los procesos de mejoramiento y refuerzo, como también, la autocorrección y la falta de lectura o exploración de materiales bibliográficos; por otro lado, fue perceptible la carencia de competencias en el desarrollo de la habilidad de comprender, interpretar y producir textos, el discurso, su ampliación correcta y el dominio elemental en el manejo del lenguaje.

Este proyecto, va enfocado bajo la conceptualización de la teoría en aprestamiento a la escritura creativa de Louis Timbal, la cual, se enfoca en el manejo y diversos métodos o maneras de como suplir y mejorar aquellas falencias que se tienen a la hora de producir un texto , a partir de estrategias que llevarán al ser humano a conocer bajo sus propios instintos la ciencia, siempre partiendo desde la escuela como medio de instrucción donde ocurre el aprendizaje y la interacción de los maestros con los estudiantes y viceversa. Por tal razón, se llevará a cabo la realización de un proyecto de investigación que permitirá ir al punto de fortalecimiento en la producción de textos, narrativos y argumentativos; llevando el análisis más allá de la propia teoría, siendo pedagógica y didácticamente la forma de enseñar a mejorar el proceso y creando relaciones comunicativas teniendo como base métodos de enseñanza.

La producción de textos, como lo hace visible el Ministerio de Educación Nacional (MEN). “son los procesos mediante el cual los individuos generan significado; ya sea con el fin de expresar su mundo exterior, transmitir información o interactuar con los demás”. Entonces, con la partida de dicho proyecto de investigación se favorecerán las relaciones con los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, de cierto modo, se relacionará el uso de competencias, necesidades comunicativas y de interacción con el contexto social y cultural.

El uso de estrategias didácticas, permitirá a los estudiantes ampliar su conocimiento, además, será un motivo que conecte habilidades lingüísticas con competencias de producción textual, la elaboración y redacción que se verán enfocadas desde la imaginación de los educandos. Ahora, siendo esta la problemática el punto de referencia para impulsar esta investigación; se hace necesario concernir las dificultades que presentan

las estudiantes de básica media y secundaria de la Institución Educativa nuestra Señora del Pilar - Pamplonita en cuanto a la producción de textos. Se dispuso entonces, plantear una investigación que permita ver la escritura como un acto comunicativo estable, mediante el cual se establezcan ideas, propuestas, sentimientos y pensamientos.

Resulta importante, también preguntarnos ¿Qué tipo de estrategias se pueden diseñar para la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de básica secundaria y media? El interés es independiente de cada estudiante, en este caso, es común emplear textos, utilizando competencias de semiótica, semántica, gramática, poética y en especial pragmática para ser analizados ante situaciones de la vida real. De acuerdo con Van Dijk (1993), citado en Meersohn (2005), afirma que “las cogniciones sociales son estrategias y representaciones mentales compartidas que monitorean la producción e interpretación del discurso. Si estos conocimientos y creencias son compartidos por los participantes del discurso, debemos hacerlos explícitos para explicar cómo tales presuposiciones afectan las estructuras del discurso” (Pág. 292).

Entonces, escribir se conecta efectivamente con los actos de habla como Van Dijk lo manifiesta, tiene relación con la organización del discurso para comunicar una idea o pensamiento en la sociedad, compartir experiencias propias de cada persona, e integrar manifestaciones de convivencia. Las concepciones de Piaget resultan importantes a la hora de hablar de modelo constructivista en cuanto alude que el sujeto es cognitivo, y con base en ello empieza a argumentar su teoría la cual se compone de conceptos que interpretan y dan sentido a la manera de cómo el sujeto actúa, y desarrolla su conocimiento. Piaget habla de estructuras cognitivas, dichas estructuras son de naturaleza abstracta y tienen su

principio en las matemáticas y lógicas; no pueden ser medidas directamente, sino que se deducen desde la observación de las distintas conductas del sujeto.

1.4 Objetivos

1.4.1 General.

Analizar cómo la teoría de Louis Timbal incide en la producción textual narrativa y argumentativa

1.4.2 Específicos.

Identificar las falencias que tienen los estudiantes de básica y media secundaria en la producción de textos.

Elaborar estrategias pertinentes para el fortalecimiento del proceso de producción textual, en estudiantes de básica y media secundaria.

Aplicar las estrategias para la mejora de la producción textual- narrativa, teniendo como base la teoría de Louis Timbal “Escritura Creativa”, en los estudiantes de básica y media secundaria.

1.5 Justificación e Impacto

Basada en la prueba diagnóstica (ver anexo N° 2) realizada a estudiantes de básica secundaria y media, se muestra mayor falencia en el enfoque de producción textual, por lo que se decidió dirigir la investigación hacia esta área, se busca ampliar elementos que faciliten la producción de textos específicamente en la identificación de los mismos para que el estudiante pueda saber cómo redactar o producir un texto

La producción textual juega un papel importante en la educación, y es considerada una competencia básica que todo estudiante debe tener bien desarrollada.

El aporte de este trabajo de investigación es que pretende implementar estrategias para ayudar a motivar los procesos de escritura en los estudiantes de Básica y Media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar Pamplonita, estas estrategias aplicadas en el aula de clase

permitirán al estudiante adquirir un nivel más alto de producción textual, fortaleciendo así el desarrollo de pensamiento crítico de los educandos. Estas herramientas a implementar son arduas, pero del mismo modo factible, puesto que, están al alcance de todos, tanto de docentes como estudiantes, son didácticas y motivadoras, además, permiten el intercambio de conocimiento entre maestro- estudiante.

La población a beneficiarse de estas estrategias son en primera instancia los estudiantes Básica y media secundaria de la institución Educativa Nuestra Señora del Pilar - Pamplonita, estos corresponden a la población- objeto de estudio y el punto céntrico de aplicación y utilización del tipo de material que se les facilitará, para llevar a cabo el acto de producir textos.

El proyecto es significativo, ya que, es una investigación cualitativa, e incluso se puede indagar con facilidad, contando con los recursos suficientes para emprender el trabajo a realizar; además, se accede con disposición porque se tiene un buen dominio del tema con base en Estándares y Lineamientos Curriculares del Lenguaje; además, se demostrarán las habilidades concretadas en el proceso de formación en el programa de Humanidades y Lengua Castellana, por ende, los recursos que esta ofrece, además, la infraestructura de la institución y el uso de materiales bibliográficos, hacen que las estrategias progresen elocuentemente, incluso utilizando el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

La escritura es un hábito que se empieza a desarrollar desde la niñez, está en constante cambio, puede estar sujeta a las necesidades del ser humano y es relevante para el progreso y desarrollo personal desde una perspectiva ideológica y cultural. Así mismo, la implementación de recursos para escribir correctamente extraídos desde la gramática que se enseña en la escuela, colegio y Universidad. Como es el caso, según Barreiro, V (2017) “Cuando una persona se

prepara para la vida profesional debe pensar que, sin importar lo que se estudie, siempre habrá un vínculo con el mundo que se manifestará de manera escrita”. (Pág. 1). Es la escritura, la herramienta propia del ser humano, con la cual se desempeñará en cualquier situación de la vida cotidiana, fortalecerla es un deber de todos los docentes, en especial los docentes de Humanidades y Lengua Castellana, y, se empieza desde el hogar, el colegio y demás ambientes de formación académica.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Ministerio de Educación Nacional Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por (Hymes, (1972)), referida al uso del lenguaje en actos de comunicaciones particulares, concretas y sociales e históricamente situadas. De este modo, (Hymes, (1972)) introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la

lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” 25. Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

2.1.2 Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Arreola: Una escuela para la formación del ciudadano Evoca lo que fuera el primer congreso Nacional de estudiantes, realizado en México en 1910, reseñando las ideas y propuestas que allí se tejieron sobre política, arte y educación. REYES quiere hacer un balance sobre la educación y dentro de ella el estado en que se encuentran las ciencias y las artes. REYES vuelve la mirada sobre las ruinas pos independentista y se detiene en el periodo renovador de Juárez. Para reconocer como “solo la cultura solo la Escuela, pueden vincular avíos a larga duración. Procuro “la reorganización de la enseñanza pública con criterio laico y liberal. La escuela de Barreda se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria “PREPARAR CIUDADANOS” personas sensibilizadas para construir sociedad. Una educación que no forma ciudadanos en el reconocimiento de las diferencias. “El sabor de las tradiciones” se fue diluyendo porque la escuela las exotiza. Reyes dice que son muchos los profesores de ayer y de hoy que creen que las teorías son un absoluto para la imaginación. Afirman que las teorías los vuelven “RACIONALISTAS” y poco creativos lo cual no deja de ser un exabrupto porque sin racionalidad nadie puede pensar y sin potencial creativo no se puede interactuar. Si alguien

es profesor en un determinado campo del saber cómo el lenguaje y la literatura, sus argumentos estarán mediados siempre por alguna teoría. Tanto Reyes como Caso, Vasconcelos y Ureña buscaban hacer de las teorías una acción; querían que los libros circularan y que la gente aprendiera de ellos.

Sábato: Menos información y más espíritu crítico en la escuela. La educación se convirtió simplemente en un deber. El conocimiento no es una suma de conocimientos si no es una Gama dialéctica de preocupaciones y búsquedas permanentes que quedan luego de depurar la educación. Lo que simplemente se memoriza para repetir no es conocimiento si no un flujo de palabras en cadena. No es posible la recepción literaria si no hay procesos de interpretación, es decir, si no hay lectura de las obras mismas El problema no es tanto de la cantidad de libros que los muchachos tendrían que leer, lo peor que le puede ocurrir a alguien es leer por obligación. Más o menos unas Diez horas leídas y discutidas en el grupo. En el transcurso del bachillerato, son suficiente para la formación de un lector. Sabio no es el que se llena de información, si no quien sospecha lo que mucho le falta por conocer y que solo puede conocer en interacciones con los otros.

(Ortega, 2001) y **Gasset:** Como el estudiante deja de ser estudiante. Dar una reflexión sobre “ESTUDIAR Y EL ESTUDIANTE”. Quien investiga nunca sabe con certeza para donde va. No se puede desear lo que todavía no existe. Al colocar al hombre en la situación del estudiante se le obliga a ser algo falso, a fingir que siente una necesidad que no siente. Si una generación dejase de estudiar, la humanidad actual, en sus nueve décimas partes, moriría fulminantemente. Lo que se enseña no es la ciencia si no la necesidad de ella.

2.1.3 ¿Qué evaluar y cómo evaluar según los lineamientos curriculares? En los lineamientos curriculares se encuentran varias formas de evaluar, una de ellas es la evaluación como investigación que se hace de forma sistemática y continua, recogiendo información que es utilizada para validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos etc., donde el docente debe contar con una visión integral, de esa manera los resultados se pueden analizar de forma integral buscando siempre que el alumno pueda fortalecer sus falencias dentro del proceso educativo de la misma manera esta la evaluación por seguimiento donde se toman los trabajos escritos, comentarios, intervenciones, tareas, analizando el proceso diario y así ir mirando nuevas estrategias.

Sin importar cuál sea el método que se esté utilizado para evaluar los lineamientos se enfocan en hacer de la evaluación un momento oportuno para que los docentes y los niños haga una pausa en el proceso educativo; y se analice si se está cumpliendo con los requerimientos exigidos por el ministerio de educación resaltando los estándares de lengua castellana de acuerdo al grado en el que se encuentre Para recoger los resultados y hacer el respectivo análisis se recomienda utilizar la rejilla que es un instrumento o herramienta que permite hacer una configuración gráfica de todos los elementos que se encuentran visibles en el proceso de evaluación; y así poder saber con más certeza en que momento del proceso educativo.

Otro nivel que se debe analizar para el proceso de evaluación es la interpretación de los textos que se arroja en los actos comunicativos que debe ser arrojada por la sistematización de los contenidos ayudando a que la evaluación sea un método de análisis que busca el proceso de mejoramiento de las falencias educativas del niño, buscando un horizonte al desarrollo de habilidades y competencias básicas para la comprensión y la

producción de textos. Las relaciones semánticas son claves en el proceso de evaluación, permitiendo la identificación de estructuras relaciones y el desarrollo cognoscitivo del niño estableciendo las características semánticas y sintácticas, lo mismo que las implicaciones pragmáticas que subyacente al texto. Y que el niño debe identificar de acuerdo al grado en el que se evalúe. Otro punto específico que se debe evaluar de acuerdo a los lineamientos son los niveles de comprensión lectora en el cual el niño debe ir fortaleciendo con el avance de los grados, con el fin de llegar al nivel creador. De igual manera se deben evaluar la estructura textual en el momento de la producción de textos, teniendo en cuenta lo pragmático que analiza la relación que existe entre el texto y la acción comunicativa; empleando los actos de habla en el contexto que se relacione de acuerdo a su estructura.

De la misma manera lo semántico que analiza el aspecto como el niño hace relaciones lógicas del texto con su exterior, comenzando desde lo general a lo particular, y así buscar un nivel global en el análisis de las secuencial donde se estudian las diferentes relaciones de tipo lógico que resultan del procesos, haciendo el procesos mentales propios de los diferentes tipos de textos; así mismo el componente morfológico que analiza el orden de conformación del texto, buscando la ampliación de las propiedades sintácticas y morfológicas a nivel global , teniendo en cuenta las categorías sintácticas globales que contribuyen a la cohesión gramatical del texto. De la misma manera lo secuencial, que relaciona el buen uso de los pronombres, los tiempos y modos verbales, el uso de signos de puntuación y en lo local se evalúa, el manejo de los aspectos morfológicos y sintácticos de las oraciones como el orden, las concordancias de género, número y persona y el manejo de la ortografía.

2.1.4 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares.

2.1.4.1 Concepción del lenguaje. Las enseñanzas del lenguaje se enfocaban en el aprendizaje de forma teórica, normativa y memorística, era con el fin que el individuo adquiriera su uso del lenguaje teniendo como dominio las habilidades comunicativas. Estas enseñanzas tuvieron cambios con la llegada del estructuralismo ya que se abandona el aprendizaje normativo, y se enfocaba de estudiar la estructura verbal sus relaciones paradigmas y sintagmas. Algunos teóricos como Noam Chomsky consideran que la lengua es independiente de su uso y su función era la de expresar el pensamiento, también se enfocaba en una teoría innatista en la que los seres humanos poseen una gramática universal y una capacidad para adquirir el lenguaje de forma innata, es decir que el lenguaje que lenguaje no se aprende, se adquiere.

Bajtín dice, que la función del lenguaje es la expresión del pensamiento, pero cuando pensamos no nos comunicamos, más bien dice que la comunicación es la interacción entre locutor y receptor. La competencia comunicativa según Lozano dice que los conocimientos y aptitudes son necesarios para un individuo. Dentro de una comunidad sociocultural, es decir que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados. Dentro de la competencia comunicativa existen interacciones que el humano perfecciona a través de su aprendizaje y medio social como la competencia lingüística en la que un hablante posee su propia lengua materna que le permite codificar mensajes, enunciados, textos, etc. La competencia cognitiva que se refiere al conocimiento del ser humano en la construcción del lenguaje, en la competencia pragmática ayuda en la producción entre los textos, signos lingüísticos.

2.1.4.2 Lenguaje, significación, comunicación. La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento.

2.1.4.3 Ministerio de Educación Nacional. Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por (Hymes, (1972)), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particular, concreta y social e históricamente situada. De este modo, (Hymes, (1972)) introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” 25. Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque

semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

2.1.4.4 Lineamientos curriculares del área lengua castellana. Es la fundamentación y planeación del área de Lengua Castellana estipulado en el artículo 23 de la Ley General de Educación. Gracias a estos se elaboran los Proyectos Educativos Institucionales con sus respectivos planes de estudio distribuidos por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Por lo tanto, este documento en compañía de los Estándares y DBA brindan apoyo a los docentes para elaborar referentes en el desarrollo curricular del área.

2.2 Palabras Clave

Producción textual, escritura creativa, incidencia, textos narrativos, textos argumentativos, estudiantes, proceso

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 Paradigma constructivista. La teoría constructivista concibe la enseñanza como una actividad crítica, donde los aspectos cognitivos cobran validez de forma organizada, partiendo de la experiencia y el ámbito sociocultural, de tal motivo, recae la importancia para que los estudiantes interactúen con su entorno o naturaleza, y es el método más común para desarrollar un aprendizaje eficiente. El Constructivismo en ((Ausubel, 1918))“se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del

conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos” (Pág. 24). Por tal motivo, se descubre un enfoque conceptual, de manera que se articulan las estrategias diseñadas para la ejecución del desarrollo de competencias a partir de lo que el estudiante ya sabe, en su totalidad partiendo de la experiencia, dentro y fuera del aula, incluso en ambientes familiares y culturales.

Por otra parte, ((Vigotsky, 1978)) “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico”. (Pág. 1) Aporta significativamente en el desarrollo social, en la apropiación del conocimiento y enfatiza el rol activo del maestro, por ende, las actividades mentales de los estudiantes se van desarrollando mentalmente, por medio de rutas de descubrimiento y conocimiento, por ejemplo; la construcción progresiva de significados y los instrumentos necesarios para el desarrollo cognitivo, hace énfasis en la interacción social del aprendizaje, es el estudiante quien aprende eficientemente cuando coopera con los demás compañeros o ejecuta el trabajo en equipo, así, construye un conocimiento colectivo porque sitúa ideas propias y las hace visibles ante los demás.

También, para (Bruner, 1984) “La descripción de lo que hace un niño cuando está pensando en un problema o sobre un problema también debe incluir un análisis lógico de las operaciones que realiza, tan minucioso como sea posible” (Pág. 120). Lo que pretende plasmar, éste precursor del paradigma Constructivista es la fijación del aspecto cognitivo en el desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes que se forman de manera espontánea, propiciando el pensamiento, lenguaje y conocimiento en la estructuración psíquica de los niños; por ende, el docente, solo ofrece una ayuda pedagógica de tal

manera que se establezcan conexiones de exploración con el entorno, satisfaciendo así, la complejidad del conocimiento en los escalones de su teoría de Andamiaje y la aproximación de los intereses que descubre y construye el estudiante diariamente.

Así mismo, Piaget, quien “Concibe la inteligencia humana como una construcción de una función adoptiva que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos”. (Piaget, J. 1967. Pág. 18). Enfoca entonces, el Constructivismo basándose en la función biológica del aprendizaje, especialmente el de los niños y su desarrollo como parte fundamental de su formación; por ende, la mente humana, opera significativamente con símbolos, esta teoría proporciona una condición constructivista propicias del ser humano porque conciben dos aspectos fundamentales, la organización de conceptos y la significación de los mismos como aspecto cognitivo en un desarrollo progresivo de las etapas del aprendizaje y en función con sus condiciones biológicas.

2.3.2 Enfoque pedagógico. Para ((Schekeuernacher, 1768)), la tarea de la hermenéutica era “entender el discurso tan bien como el autor, y después mejor que él”. Intentó presentar una teoría coherente sobre el proceso de interpretación de los textos. Por esto, se lo considera como el padre de la hermenéutica. Es así como el proceso de interpretación de los textos se enfoca en las diferentes teorías de la hermenéutica, basándose en los resultados que cada uno se plantea para concluir la importancia de los textos y papel que juega en la educación y el impacto que presenta en la educación.

La acción pedagógica en el diario vivir de todos los maestros, asume como la capacidad de llevar la mediación cognitiva bajo múltiples situaciones particulares. El sujeto como ente central desde su aprendizaje en el aula, conviven en un clima disruptivo violando las

normas establecidas por una institución o centro educativo, esto ha llevado a encontrarse en el contexto escolar falta de orden, groserías, violencias, gritos, falta de participación, acciones de sabotaje y cantidad de situaciones conflictivas que entorpecen la labor docente. La Formación Integral del Educando es uno de los temas que más se aborda y escucha en los diferentes eventos académicos que organizan tanto las universidades como los colegios, en los últimos años, tratado por muchos especialistas en diferentes revistas de educación y es motivo de no pocos debates, foros y reuniones de profesores en la escuela en general. Pero, cuanto se hace realmente desde la escuela por brindar una formación integral al educando y de manera especial al adolescente que estudia en la secundaria, parecería que más es lo que se habla y comenta que lo que realmente se hace. El Modelo o Enfoque Pedagógico Humanista, toma como eje de trabajo, las potenciales innatas de la persona (educando) con el objetivo de desarrollar al máximo la individualización - que no significa formarlo aisladamente -, sino trabajar a la persona como totalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. En otras palabras, humanizar al hombre más allá de cualquier avance cuantitativo, privilegiando, por lo tanto, el desarrollo cualitativo que le permita transformar el entorno en el que vive y asegurarse una mejor calidad de vida. Al respecto, agrega (Cardona, 1756): "El ser humano está constituido originariamente (ontológicamente) por su esencia racional, pero se auto constituye dinámicamente (prácticamente) mediante su obrar libre que va conformando su modo de ser propio, su carácter: su ethos". Sabemos que esto no es fácil, pero tampoco imposible más aún si consideramos nuestra heterogénea realidad, que afronta históricamente problemas medulares como la corrupción, la inequidad y la violencia social que ha crecido de forma alarmante en esta última década. Es así como se evidencia la importancia del enfoque humanístico, teniendo en cuenta que la institución educativa se enfatiza en formar seres

humanos integrales, que prioricen el ser y el saber en los diferentes campos sociales de la región. La educación desde este punto de vista busca como finalidad que todos los procesos apunten a formar personas aptas para desenvolverse en la vida y responder a ella, por lo tanto se atiende la dimensión cognitiva bajo la respuesta al interrogante ¿qué necesita saber el estudiante para resolver un problema, decidir, elegir, argumentar, proponer?, pero no solo eso, ese conjunto de saberes por sí solo no garantizan el éxito de la promoción integral, por ello se atiende la dimensión expresiva o praxológica que desarrollen el saber hacer y lleve al estudiante a ser útil, emprendedor y a la vez ganarse el sustento. Estas acciones permiten que el estudiante esté a tono con la ciencia y la cultura, desarrollando su inteligencia y sus capacidades. Cuando hablamos de cultura, nos referimos a la adquisición de un conjunto de saberes y como producto resultante de esa adquisición, es decir, la cultura cultivada; nos referimos también al estilo de ser, de hacer y de pensar, es decir, la cultura cultural y por último como creación de un destino personal y colectivo, lo cual se denomina cultura constructiva. Encontramos una serie de actitudes valorativas que deben desarrollar los estudiantes en su proceso de formación:

- Habilidad para asumir con responsabilidad su propio aprendizaje.
- Respeto por la vida, los derechos de las demás personas y de su propio cuerpo.
- Vivencia de los valores de solidaridad, respeto por la naturaleza, autonomía, apertura y trabajo.
- Sentido de pertenencia hacia su institución, su cultura y su patria en todas las diversas manifestaciones de su vida, demostrando compromiso en los diferentes campos de su vida.
- Participación en los procesos que redunden en el desarrollo humano.

- Fomenta la pasión por aprender y por investigar con actitudes de tolerancia y respeto ante opiniones diferentes, buscando la verdad más que el lucimiento personal. Promueve la creatividad y el pensamiento lógico en la toma de decisiones y en la solución de problemas, desde una perspectiva crítica y transformadora.
- Promoción del desarrollo del autoconocimiento para el crecimiento de la autoestima, la autodeterminación y autorregulación.

2.3.4 Pensamientos Pedagógicos. Vista desde una perspectiva antropológica, la concepción pluralista de la inteligencia en (Gardner, 1985) está tan íntimamente relacionada con las facultades comportamentales, tan variadas del ser humano, como, desde el ámbito científico, con el aspecto biológico de experimentación e investigación neuronal controladas. En este orden, Gardner a identificado una serie de vacíos en las corrientes del pensamiento que, desde hace aproximadamente un siglo, han intentado definir la inteligencia dirigiéndola hacia una generalización del concepto con el objeto de analizar su eventual volumen de existencia en un individuo evaluado con pruebas escritas entre otras, uno de estos vacíos argumentales es la desconexión del ser humano con el entorno en que se desarrolla pasando por alto oportunidades y dificultades, facilidades y oposiciones que están presentes en su ambiente natural de vida y, por ende, en su vía de adquisición del conocimiento.

Para (Gardner, 1985) la Inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera adecuada. Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales. De la misma manera es la habilidad que se crea es importante es por ello que autor enfatiza en el significado que es crear y estimular estas habilidades en los jóvenes, no importa la

edad y mucho menos la raza de quien se esfuerce porque desarrollar e implementar las inteligencias múltiples.

Los hermanos (Zubiria, 1998) y el propósito de la pedagogía conceptual es caracterizar el perfil del estudiante que se quiere formar en sus tres dimensiones: intelectual, afectiva y expresiva, lo cual nos permite apreciar como el desarrollo de los estudiantes únicamente lo logra a través de los mediadores, (docentes, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo que lo rodea. La pedagogía conceptual privilegia la apropiación de conocimientos en los procesos educativos, para asignar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

Es importante reconocer el papel que juegan los estudiantes en las diferentes aulas de clase, y el docente no solo es un transmisor de información si no que involucra en el día a día de los jóvenes, que según el contexto que habitan hay diversidad de situaciones que en algunos casos influye en su desarrollo académico-social

. Es por ello que los (Zubiria, 1998) destacan con gran sentido el comportamiento y la influencia que tiene el contexto social de los estudiantes.

La de (Morin, 1947)es, qué duda cabe, una aventura intelectual. Extraña asociación la de estos dos términos. Lo intelectual evoca a la razón, al orden, a lo científico y, bien estructurado, a lo sesudo y alejado del riesgo. Aventura, en cambio, es el nombre de la pasión, del libre juego resistiendo la asfixia impuesta por las reglas, de lo impulsivo y espontáneo, de lo impredecible. La síntesis fértil, tensa pero creativa, de esos términos es, no solamente un hilo conductor de la ya monumental obra teórica de (Morin, 1947), sino también una cualidad de su trayectoria personal. Su obra debe, en consecuencia, ser entendida no sólo en términos de su contenido sino del

proceso productor. Es sobre ese proceso que (Morin, 1947) ha meditado muchas veces en un intento de adivinar la forma oculta de su búsqueda, una búsqueda que, como todos los destinos humanos, como lo pensaba Jorge Luis Borges, es una configuración única, diseñada tal vez por los pasos que cada uno de nosotros urde en un laberinto incalculable, y condensable en una ciencia secreta, un «aleph», al que a veces creemos vislumbrar (como Einstein pensaba que pasa, ocasionalmente, con el sentido de lo humano) pero nunca logramos capturar plenamente. En Morin su producción teórica no es nunca un intento de ser un logro acabado, sino más bien un proceso que, en su devenir mismo, marca un rumbo cognitivo en el que somos invitados a participar. Recorramos algunos aspectos de ésta, su aventura intelectual.

(Morin, 1947) Menciona la atención que requiere el aprendiz y menciona la importancia del buen uso de la comunicación oral, recalca que en todos los jóvenes todo es un proceso y que toda su razón de ser, cada puede ser porque inercia o en el peor de los casos obligando al estudiante aprende matemática. (Morin, 1947) Dice que es importante la relación social que el estudiante maneja con su mayor se les facilita la interacción uno con él.

(Morin, 1947) Hemos adquirido conocimientos sin precedentes sobre el mundo físico, biológico, psicológico, sociológico. La ciencia ha hecho reinar, cada vez más, a los métodos de verificación empírica y lógica. Mitos y tinieblas parecen ser rechazados a los bajos fondos del espíritu por las luces de la Razón. Y, sin embargo, el error, la ignorancia, la ceguera.

El problema de la organización del conocimiento Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula) y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones, que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por

principios «supralógicos» de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello.

El problema de la organización del conocimiento Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula) y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones, que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por principios «supralógicos» de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello.

2.3.5 Lenguajes verbales y no verbales. John R Searle, con su teoría de los actos de habla. Aprender y dominar una lengua supone haber aprendido y dominado estas reglas. (Searle, 1997) Es por ello que el acto de habla es universal, y todos los seres humanos usan esta herramienta como medio de comunicación, que facilitan. Hablar una lengua consiste en realizar actos de habla, tales como hacer afirmaciones, dar órdenes, plantear preguntas, hacer promesas, etc. (Searle, 1997)

(Searle, 1997) Completó la propuesta teórica de Austin y afirmó que en el estudio de los actos ilocutivos debe considerarse, que el aspecto lingüístico o las reglas gramaticales (Sintáctica – semántica) son parte indisoluble de la fuerza ilocionaria (el orden de las palabras, el énfasis, la entonación, la puntuación, el género de acto, el modo verbal.

Tanto el elemento indicador de la proposición como el dispositivo indicador de la función, son reglas constitutivas de los actos de habla.

Para (Searle, 1997).ha distinguido entre un sentido epistemológico de la distinción objetivo- subjetivo y subjetivo ontológico de las mismas. Son predicados de juicios. Un juicio es epistemológico objetivo cuando su verdad y falsedad depende de ellos en el mundo que son independientes de las actitudes sentimientos o puntos de vistas de las personas que los profieren o los oyen, por el contrario, un juicio es epistemológicamente subjetivo cuando su verdad o falsedad depende de las actitudes, sentimientos o puntos de vistas de los proferidos o de los oyentes.

(Bustamante, 2001)De un acto de significación de esta naturaleza podemos presuponer que quien lo profiera está en posición del que siente algo. De tal manera que quien escucha es quien afirma esa posición; la prueba es que bajo esta pretensión de quien escucha a alguien que expresa a alguien supuestamente lo que siente, puede aparecer el engaño: si simulo estar en esa posición o si el otro me la asigna, por ejemplo, con una pregunta como “¿qué sientes por mí? De ahí en adelante sobre los enunciados puede hacerse un juicio en el sentido de si son sinceros o insinceros (en atención a que se supone que al acceso al mundo subjetivo supone solo al sujeto y que podría dar cuenta o no de lo que está percibiendo).

En el análisis del registro de la clase, arrojó como resultado manifestaciones de intencionalidad; argumentativa, persuasiva, demostrativa, y muy poca participación por parte de los estudiantes. Según la tipología de los actos de habla de Austin, Searle y Baena, se identificó con mayor evidencia; la aseveración, requisición, compromisorio, directiva, exposición afectiva, decisivo e hipótesis. Por otra parte, la intervención de cada uno de los participantes de la clase se le identificaron manifestaciones semióticas verbales y no verbales, donde se evidenció su estado emocional con relación a aquello que dice o acerca

de lo que escucha del interlocutor, como; paciente, amable, afectiva, alegre, relajada en algunas ocasiones, poco interés de participación. Del mismo modo se manifestaron expresiones no verbales, con actitudes faciales, de desinterés, asombro, y de agrado.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la función o el papel de los actos de habla, en una interacción comunicativa son cruciales para identificar, fortalezas, debilidades que presenta un locutor e interlocutor, que cada expresión denota un tipo de mensaje diferente, y cada forma de comunicación sea verbal o no verbal conlleva a una significación particular, y que partiendo de ello se pueden tomar acciones de mejoramiento como docentes en formación y futuros docentes.

2.4 Etapas

Tabla 1 Propósitos generales de la propuesta pedagógica

PROPÓSITOS		
Propósitos conceptuales	Propósitos procedimentales	Propósitos actitudinales
Comprender los aportes de Louis Timbal, con su teoría la Escritura Creativa para la producción textual , como	Interpretar mediante la propuesta pedagógico-didáctica pertinente con el paradigma constructivista, desde la teoría La	Valorar la

base teórica para la ejecución de la propuesta pedagógico-didáctica, en el área de Lengua Castellana.	Escritura Creativa de Louis Timbal, para facilitar la producción textual y que ayuden a las falencias halladas en los estudiantes.	
---	--	--

Propuesta de Modelo Didáctico con base en la teoría de Louis Timbal

Tabla 2 Propuesta del modelo pedagógico con base en la teoría de Louis Timbal

	Momentos de aprendizaje según la Escritura Creativa de Louis Timbal	Secuencias de la clase	Estrategias didácticas para plasmar en el aula de clase.
SECUENCIA DE INICIACIÓN			
	Componente moral	INTERACCIÓN COMUNICATIVA Globalización	-Potenciar la comprensión ética y la capacidad razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice

			<p>consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia.</p> <p>-De la clase (grupos, individual, mesa redonda, en el piso con almohadas, por hileras, etc.)</p>
Componente Ético	INSTRUMENTACION SOCIO-HUMANÍSTICA		<p>-Autorreflexión</p> <p>-Frasas para reflexionar colectivamente</p> <p>-Proyecciones audiovisuales (reflexión, motivación, superación)</p>

Estímulo	-Dinámicas	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción entre estudiante y docente -Interacción entre estudiantes. -Relaciones sociales e interpersonales - Fortalecimiento para el desarrollo cognitivo
SECUENCIA DE DESARROLLO		
Significación	Búsqueda de saberes	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción del nuevo tema a desarrollar -Lecturas -Documentos. -Motivación de la curiosidad y la búsqueda. -Investigador curioso. -Estructura de saberes

Sistematización	Contextualización de los saberes y sus herramientas	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante cuadros, esquemas o dibujos se sintetiza los contenidos orientados. - Métodos creativos (Relación de imágenes)
Procesamiento de información	Capacidad para pensar	<ul style="list-style-type: none"> - Producto de clase -Conexión interdisciplinaria entre ideas. -Producto de creación textual (cuentos, fábulas, ensayos, noticias, anécdotas, diálogos, etc.)
SECUENCIA DE FINALIZACIÓN		

	Operaciones meta cognitivas	Valorización del saber	<ul style="list-style-type: none"> -Interés del estudiante. -Atención y concentración. -Participación y calidad del trabajo. -Autoestima fortalecido. -Discusión y reflexión colectiva. - Creación de nuevos esquemas de representación gráfica que propicie la apropiación del tema.
--	-----------------------------	------------------------	---

Elaboración propia

Explicación del modelo pedagógico-didáctico según la teoría de La Escritura Creativa de Louis Timbal.

Inicio: interacción comunicativa

Potenciar la comprensión ética y la capacidad de razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia.

Desarrollo: búsqueda de saberes

Específicamente está relacionado con la breve introducción del nuevo tema a desarrollar, como lo son lecturas, documentos, la motivación de la curiosidad y la búsqueda estructura de saberes, donde el educando se vuelve un investigador curioso.

Finalización: valoración del saber

Se basa en el interés del estudiante, la atención, concentración, participación y calidad de trabajo, fortaleciendo su autoestima a través de sus habilidades y destrezas, realizando diversas discusiones reflexivas, y creando nuevos esquemas de representación las cuales propicien la apropiación del tema.

Capítulo 3

Metodología

3.1 Contextualización de la Investigación.

3.1.1 Contexto geográfico-local. Pamplonita es un municipio del departamento Norte de Santander en Colombia, con una población de 5.296 habitantes. Se encuentra situado al norte de la ciudad de Pamplona de la que heredó su nombre.

Geografía

El municipio de Pamplonita está ubicado en la Región Sur-Occidental del Departamento Norte de Santander, junto con los Municipios de Pamplona, Mutíscua, Silos, Chitagá y Cácuta.

La cabecera municipal se encuentra ubicada a 72° 39' al oeste del meridiano de Greenwich (longitud) y a 7° 26' al norte del paralelo ecuatorial (latitud); a 63 km. de la capital del departamento, sobre la troncal Cúcuta – Pamplona y sobre la margen izquierda aguas abajo del Río Pamplonita Igualmente se encuentra a escasos 11 Km. de la Ciudad de Pamplona, segundo centro urbano de importancia en el Departamento.

Su cabecera municipal está localizada sobre la margen izquierda del Río Pamplonita en un pequeño ramal que se desprende de la Carretera Central aproximadamente a 59 Km al

sur de la ciudad de Cúcuta y a escasos 11 Km al norte de la ciudad de Pamplona, ambos, principales centros urbanos del Departamento.

Ecología:

Uno de los factores característicos del territorio es el escarpado relieve que conforma el valle que en esta área de la cuenca forma el Río Pamplonita, compuesto por dos ramales que se desprenden de la bifurcación de la Cordillera Oriental que termina en Venezuela.

Es tranquilo y acogedor y el clima es un poco más cálido que en Pamplona. Tiene una iglesia y un parque central típicos coloniales. Un par de cuadras alrededor conforman la totalidad del lugar. Cuenta con diversos sitios de interés como son el santuario del Señor Caído, el pozo del pato, el templo parroquial y el polideportivo la sabana.

El Territorio Municipal presenta inclinaciones muy variables, aunque en general predominan las pendientes moderadas. Las pendientes más fuertes se localizan generalmente en los cauces de las microcuencas, especialmente las que conforman el valle del Río Pamplonita en su margen oriental

El 96.76% del territorio del Municipio, corresponde a los 157.54 Km² de escarpado relieve que conforma el Valle que, en esta área de la Cuenca del Río Pamplonita, forma el mismo, posterior afluente de la Cuenca del río Zulia y en orden jerárquico de la Gran Cuenca del Catatumbo.

Dentro del municipio, esta cuenca, está compuesta por una Subcuenca y 18 microcuencas. La Subcuenca Batagá o Sabanetas, que comparte con el Municipio de Pamplona, constituida por 34 nacientes, de los cuales tan sólo 7 (siete) se localizan dentro del Municipio; además de 15 microcuencas localizadas totalmente dentro del territorio

municipal: El Urumal, Galindo, Santa Lucía, Capillas, El Naranjo, Bustamante, Los Curos, La Estrella, La Palmita o Regadas, Tulantá o Jiménez, Corral de Piedra o Carpintero, La Teja, La Cucalina, Santa Helena y El Canal, constituidas por 59 nacientes y otras 4 (cuatro) microcuencas que comparte con municipios limítrofes: La Hojanca y El Bobo (Pamplona), La Colonia o Tescua (Bochalema) y La Chorrera o Urengue (Chinácota). (Ver Plano General No.8).

El 3.24% restante, lo ocupan 5.27 Km²., que forman parte de la Cuenca del río Margua, afluente de la Gran Cuenca del Orinoco La Cuenca del Margua la constituyen las Microcuencas Pica Pica y el Hático, ambas, compartidas territorialmente con los Municipios de Toledo y Labateca.

Los parámetros o índices fisiográficos permiten expresar en forma simple los valores de las características del paisaje. Estos índices están estrechamente relacionados con la hidrología.

Economía

En el sistema económico de Pamplonita, las principales actividades están relacionadas con el sector agrícola y pecuario, debido a la vocación campesina de sus pobladores, en su mayoría, asentados sobre las zonas rurales. El Municipio cuenta, además, con potenciales en los sectores minero, forestal y turístico.

En el sector agrícola, se destacan productos como el café asociado con cítricos y plátano, así como, frutas como el morón y la fresa. Además, se producen en menor escala: habichuela, tomate de mesa, fríjol, caña de azúcar y yuca (en las zonas más cálidas) y cebolla junca, arveja, apio, papa criolla y brevas (en las más altas).

La tendencia de la mayoría de los cultivos a permanecer constantes, muestra un claro estancamiento, que, de mantenerse, redundará en una continua disminución en la

producción, que, a su vez, repercutirá en la rentabilidad de los agricultores. Estos, emplean técnicas inadecuadas al medio, con las que deterioran cada vez más el territorio y obtienen rendimientos muy bajos (limitados en la mayoría de los casos al consumo local y regional).

Además, es importante resaltar que gran parte de los pequeños productores, se ven obligados a cumplir jornales en otras fincas, para completar sus ingresos. O, en el peor de los casos, a desplazarse hacia otros municipios en busca de mejores condiciones de vida.

En el sector pecuario, los bovinos ocupan el primer renglón, con 4.437 cabezas de ganado, que emplean aproximadamente para el sostenimiento de cada una, 1 ha. de pradera tradicional; su explotación es doble propósito, con niveles de producción muy bajos. Entre las otras especies, se cuenta con 430 porcinos, 395 equinos, 247 cabras y 106 ovejas.

En cuanto a los patrones funcionales, la Cabecera Municipal se destaca únicamente como Centro Administrativo. En lo relacionado con el abastecimiento la mayor parte de la población se desplaza a Pamplona, para cumplir dicha actividad; tan sólo un 20% de la población realiza estos desplazamientos para comprar y a la vez, vender su excedente productivo.

Se destaca la comercialización directa de frutas sobre algunas zonas de la carretera Cúcuta-Pamplona y especialmente, el paulatino crecimiento del Centro Poblado El Diamante, como centro económico del municipio, basado en el mercadeo e intercambio espontáneo e informal de productos agropecuarios, gracias a su posición estratégica y a

que su núcleo poblacional está compartido por los municipios de Bochalema, Pamplonita y Chinácota.

En cuanto al sector minero, en el municipio se localizan varias minas de carbón que se explotan de manera rudimentaria. Este renglón de la economía genera algunos recursos por concepto de regalías para el municipio.

3.1.2 Contexto institucional. La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar fue fundada, según Decreto No 042 del 18 de enero de 1972, por iniciativa de Don Josué Rangel quien con la colaboración de don Eliecer Parada y el Alcalde de la época el Señor Pedro José Rodríguez, siendo gobernador el doctor Carlos Pérez Escalante. Actuó como primera Rectora la Señora Arminda Araque de Rivera, el Señor Carlos Ramón Flores como docente y Carmen Caicedo de Cañas inicialmente como secretaria quien luego pasó a ser docente, asumiendo como secretaria la señora Yamile Walteros; su sede funcionó inicialmente en el espacio físico de la casa campesina, con un total de 20 alumnos y luego pasó a donde se encuentra actualmente. A partir del 7 de marzo de 1975, ejerció la dirección el Magíster Andrés Monsalve Jaimes hasta el 30 de julio de 2010, y lo sucedieron en la Rectoría el Esp. Mario José Uribe Carvajal desde el 2010 hasta 2011, Hernando Ibarra Campos del 2011 al 2013, José Gregorio Bautista Rico, encargado desde febrero 2013 hasta julio 31 de 2013, Alexander Contreras Medina, encargado desde Agosto de 2013 hasta 30 Septiembre de 2013 y Mario José Uribe Carvajal desde el 1 de octubre de 2013 en continuidad hasta la fecha. En 1986 la Institución recibió aprobación para los grados 10º y 11º, proclamando los primeros Bachilleres en el año de 1987. Hasta el año de 1.994 funcionaron en Pamplonita dos instituciones llamadas: “ESCUELA URBANA DE NIÑAS Y ESCUELA URBANA PARA VARONES, en 1.995 se fusionan

en una sola institución con el nombre de ESCUELA URBANA MIXTA PAMPLONITA y en el 2.002 se fusiona a la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. Más tarde se fusionan las escuelas rurales dando origen a la actual Institución.

Se cuenta en la sede central con planta física propia, compuesta por tres bloques, con cancha multifuncional cubierta y otra a campo abierto, restaurante escolar, sala de cómputo, laboratorios, aula de audiovisuales, sala de bilingüismo, entre otros servicios. Cada sede rural posee su propia planta física.

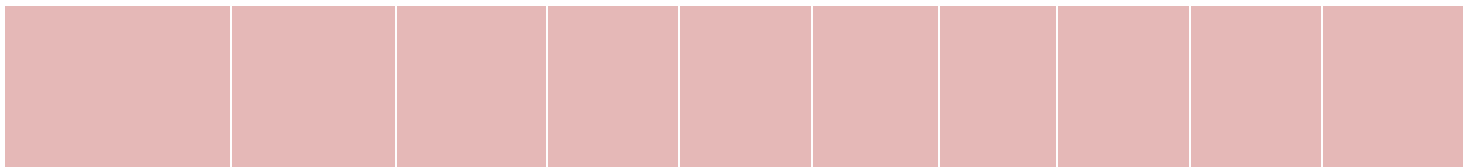
3.1.4 Situación geográfica del establecimiento educativo. La sede principal de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, se encuentra localizada en el centro del casco urbano del Municipio de Pamplonita. Cuenta con siete sedes rurales, cinco de ellas actualmente en funcionamiento en las veredas San José de Tonchalá, Llano Grande, Páramo, Pica Pica y San Rafael. La población estudiantil es de carácter mixto, proviene en un 80% del sector rural y el 20% restante proviene del casco urbano. Su economía depende del trabajo agrícola no tecnificado. En la gran mayoría de las familias, sus ingresos mensuales no superan el salario mínimo.

3.1.5 Población objeto. *La población objeto de estudio seleccionada para esta investigación fue tomada de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Pamplonita. La práctica se desarrolló con los grados 7^aA, 9^a y 10^a, del mismo modo la Institución Educativa cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria*

3.1.6 Aspectos demográficos y características.

Tabla 3 Valores demográfico de estudiantes de los grados y cursos sextos y once

Datos demográficos									
Grados y cursos	6°A	6°B	7°A	7° B	8°	9°	10° A	10°B	11°
Número de estudiantes	27	24	23	24	37	32	22	22	24
Edades	10 – 14 años	10 – 14 años	12 – 15 años	12- 14 años	13 – 16 años	14- 17 años	15 -18 años	15 – 17 años	15- 18 años



Estrato social	1	1	1	1	1	1	1 y 2	1	1 y 2
----------------	---	---	---	---	---	---	-------	---	-------

Datos obtenidos de la observación institucional (Elaboración propia)

En los cursos mencionados, se pudo evidenciar la diversidad de estratos sociales, estudiantes de inclusión, costumbres, culturas y un alto porcentaje de estudiantes con nacionalidad venezolana, donde se reflejó que la gran problemática está, en los estudiantes de estratos sociales muy bajos; ya que presentan un rendimiento académico regular, donde el desarrollo de los aprendizajes no se alcanza ejecutar.

Esta población al vivir en diversas zonas rurales carece, de necesidades alimenticias y herramientas que facilitan su aprendizaje tales como; internet, libros, materiales, asesorías académicas y el acompañamiento de sus acudientes, lo cual interfería en el desarrollo de sus aprendizajes, tanto académicos como personales, interfiriendo de alguna u otra forma en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los demás estudiantes.

Por ende, esta población se caracteriza por ser vulnerable al vivir en condiciones escasas, cohibirse y relacionarse con personas de su edad dejando atrás su niñez sin poder participar en actividades acorde a su edad, allí se pudo evidenciar que algunos estudiantes

contaban con diversas habilidades y destrezas, tales como, la pintura, el deporte, la tecnología y el teatro.

La Institución Educativa organiza los períodos académicos en trimestres a lo largo del año, a mitad de cada trimestre se le entrega un boletín personalmente a cada padre de familia, sobre el rendimiento académico de sus hijos, en este informe va evaluado el 80% del trimestre. Dentro de estos trimestres, también se realizaban actividades como izadas de bandera, misas los últimos viernes de cada mes.

En el área de Lengua Castellana el curso sexto recibía 4 horas semanales, mientras el curso de undécimo grado recibía 6 horas semanales distribuidas de la siguiente forma:

Tabla 4 Intensidad horaria semanal

HORARIO DE CLASES						
HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:30 – 8:25	Permanencia	Permanencia	Permanencia	11°	6°B
2	8:25 – 9:20	Permanencia	11°	Permanencia	11°	6°B
3	9:20 -10:15	Permanencia	11°	6°B	Permanencia	11°
	10:15 - 10:45	DESCANSO				
4	10:45- 11:35	Permanencia		6°B	Permanencia	11°
5	11:35 -12:25	6°A		6°A	Permanencia	
6	12:25 - 1:15	6°A		6°A	Permanencia	

Los estudiantes como población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente. Para acercarnos más a las características académicas de los estudiantes recurrimos al diario de campo (**ver anexo N° 5 diario de campo**) listas de estudiantes grados y cursos de sexto y once.

3.2 Tipos de Investigación

3.2.1 Paradigma. Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos. (Herrea, 2008, pág. 7) En una investigación es importante reconocer los hechos cualitativos de todos los estudios donde se analizan puntos de vistas diferentes, pero el fin en algunos casos termina siendo el mismo. Fenomenología y «verstehen»: busca comprender el comportamiento humano a partir del propio marco de referencia del individuo. Fundamentado en la «realidad», orientado hacia el descubrimiento, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo (Arellano, 1989)

3.2.2 Enfoque. La Hermenéutica: como filosofía de la existencia y el entendimiento sostiene que la comprensión se entiende como la forma primordial de estar en el mundo y el diálogo es la forma de llegar a la comprensión del significado y de la intención oculta tras las expresiones. La comprensión no debe ser observada como acción individual de la subjetividad sino dentro de un contexto de constante fusión de pasado y presente en continuo dialogo. Su exponente destacado es filósofo alemán (Gadamer., 200).

Para la (Habermas, 1999) hermenéutica crítica busca comprender y clarificar las condiciones históricas que pudieron llevar a acciones distorsionadas en un tiempo y lugar para, a partir de esa comprensión, generar acciones emancipadoras en las personas.

Es importante reconocer que la hermenéutica es la interpretación de textos, y ayuda a entender de manera fácil, el origen y el significado de cada texto. Dilthey comenzó el estudio de la hermenéutica inspirado por los trabajos de Friedrich Schleiermacher, autor ya olvidado en aquella época. Ambos forman parte del movimiento romántico alemán. Dilthey puede ser considerado como un tipo empirista, sin embargo, sus trabajos empíricos no son exactamente iguales a los de los empiristas ingleses en lo que respecta a los presupuestos epistemológicos.

3.2.3 Método. Desde las últimas décadas del siglo XX, en la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto implica que estamos ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio. Para (A, 2011) González), los métodos “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

3.3. Técnicas de Investigación

3.3.1 Diario de campo. Un diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación.

El diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros. Puede estar lleno de apuntes rápidos, espontáneos, autocríticos y con cierto matiz autobiográfico, donde se da constancia de los acontecimientos propios y del entorno. Su uso implica pasión, disciplina, observación, memoria de los eventos, interés, entre otros.

Por ende, es un cuaderno utilizado por etnógrafos e investigadores para investigar la sociedad de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Tradicionalmente se escribía en una libreta o cuaderno. (Flick, 2004)El diario de Campo recoge “un plan de observaciones y transacciones, a partir de lo cual se elaboran narraciones, descripciones, gráficos, etc -4-”. De antemano el diario de campo se configura en una poderosa herramienta auto-reflexiva que recoge el sentir particular del Docente que día a día se está formando en los diferentes procesos educativos del desarrollo de enseñanza- aprendizaje.

El diario de campo es una ayuda, en el cual el docente puede llegar a cuestionarse de cómo está llevando a cabo los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula, y qué está haciendo para facilitar los conocimientos, los cuales ayuden a fortalecer su desarrollo cognitivo, siendo significativo tanto para el estudiante como para el docente.

(Flick, 2004) Plantea que “los diarios deben documentar el proceso de acercamiento a un campo, y las experiencias y problemas en el contacto con el campo o con los entrevistados y en la aplicación de los métodos. Se deberían incorporar también hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en la interpretación, generalización, evaluación o presentación de los resultados, vistos desde la perspectiva del investigador”.

Así, podríamos decir que los Diarios de campo son “registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus prácticas en el tiempo. Los diarios de reflejan el proceso de investigación.

(MANEN, 1998)“Los profesores excelentes son aquellos que son inteligentes y que, sin embargo, entienden la dificultad. Tiene que ser expertos en puntos de vista, perspectivas, actitudes, inclinaciones y orientaciones alternativas. Tienen que ser capaces de ver las cosas desde el punto de vista del niño”. Hace referencia a que para que los estudiantes, puedan afrontar su actividad escolar con la motivación adecuada es necesario intervenir en cuanto a mejorar las habilidades y destrezas para que el estudiante se convierta en un ser capaz de afrontar sus labores escolares y pueda aprender a buscar estrategias que le faciliten su proceso de enseñanza - aprendizaje, esto se plasma en el diario de campo y es la herramienta en la cual el docente se basa para mejorar en cuanto a su calidad profesional.

Por ende, las anotaciones que se han venido realizando semana a semana, durante nuestro proceso dentro de la practica pedagógica II, Se ha definido el gran logro que han

obtenido los estudiantes en cuanto al trabajo grupal y la mejora que han tenido en cuanto a los procesos de producción de textos y el arduo trabajo que han realizado para entregar productos educativos ayudando a su formación como personas.

3.3.2 Prueba diagnóstica. Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. (Ver anexo N° 2 Prueba diagnóstica)

Esta definición de prueba diagnóstica refleja el estado de la bibliografía sobre evaluación, que suele equiparar la prueba diagnóstica y la prueba de nivel. Ambas pruebas se proponen establecer el nivel de conocimientos de los alumnos con el fin de tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar en la clase. Sin embargo, en el caso de la prueba diagnóstica no se trata sólo de determinar cuál es el nivel del estudiante, sino de identificar sus puntos fuertes y débiles con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus necesidades reales, atendiendo a las características individuales de cada uno de ellos.

Según (Brenes, 2010) la evolución diagnóstica es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplica antes y durante el desarrollo del proceso.

En este sentido la prueba diagnóstica formaría parte de la evaluación formativa, que implica un análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo conjuntamente por profesor y estudiante con el fin de detectar los desajustes que se producen en el mismo para corregirlos.

(Santos, 1995) afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes, permitiendo justificar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo relevante ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativa de los estudiantes.

La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado.

3.3.3 Hoja examen. (Ver anexo N° 6 hoja examen prueba diagnóstica)

3.3.4 Plan de mejoramiento. Por medio de un conjunto de medidas tomadas después de haber realizado el análisis de las tablas sistémicas (ver anexo N° tabla sistémica) se pudo identificar las diversas falencias y potencias que tenían los estudiantes, quienes fueron la población objeto a trabajar, esos resultados se tomaron como base para mejorar y organizar la calidad educativa de los educandos. Seguidamente se logró organizar diversos procesos educativos para mejorar la producción de textos, y que a través de ella se pudiesen ampliar sus saberes y pudieran obtener un aprendizaje mucho más significativo, por ende, se tomó como medida realizar un plan de mejoramiento, donde se propuso como objetivo, mejorar la producción de textos, por ende, lo anterior se debe ver identificado en el nivel de aprendizaje y rendimiento académico de la población objeto de investigación. todo el anterior proceso se debe ver identificado en el nivel de aprendizaje y rendimiento académico de la población objeto de investigación. (ver anexo N° 4 plan de mejoramiento)

3.3.5 Entrevista. Según Munarriz, B. (s.f). “la entrevista cualitativa se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas” (Pág. 12). Es el resultado de opiniones, puntos de vista, experiencias que se manifiestan entre la interacción del investigado y el investigador, es decir la manera de acercamiento a comprender las situaciones investigadas.

Capítulo Cuatro

4. Organización y Procesamiento de Datos, Resultados, Discusión

4.1 Descripción de la Recogida de Datos y Organización

4.1.1 Diario de campo. Descripción del formato. (Valverde, 1976) El gran componente del Diario de Campo son los reportes de actividades realizadas en la situación, proyecto o programa individual, grupal, comunal o institucional. El reporte de actividades siempre debe tener un carácter planificado, lo que implica la necesidad de organizar minuciosamente la intervención y prever las tareas que puedan provocar situaciones particulares. Comportamientos imprevistos o la presencia de variables intervinientes no tomadas en cuenta.

Por ende, (Valverde, 1976) afirma que el diario de campo es un útil recursos para el docente, donde puede identificar los aspectos importantes de su clase reflejándose en las diversas situaciones y actividades diarias que realiza para el proceso educativo de los

estudiantes y el mismo, con el fin de generar un aprendizaje significativo, facilitando la labor docente. Descripción de su modo de registro: (Valverde, 1976). Tanto la fecha como la actividad o tarea deben escribirse en el Diario antes de iniciar el trabajo; lo cual se convierte en elemento planificador de la labor diaria profesional y permite corresponder a una finalidad evaluativa posterior.

De la misma manera, el diario de campo como su nombre lo dice es el relato de los acontecimientos que surgen día a día en el campo educativo para, poder encontrar una finalidad, la cual es mejorar la calidad educativa de parte del docente formador a cargo.

Descripción de su función en el aporte de información pertinente. Aquí se exponen los datos o información descriptiva de las cosas o realidades fenoménicas encontradas en las distintas actividades o tareas realizadas. Obsérvese que se habla de describir en el sentido de registrar aquella observación que se juzga importante para el trabajo.

Descripción de los tipos de información que fueron registrados. Así mismo, durante las doce semanas de intervención en la práctica pedagógica II, se fue desarrollando una serie de reportes generales, de aquellas actividades y temáticas realizadas, semana a semana en los grados 6°A, 6°B y 11° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, donde se asignaban los aspectos que sucedían día tras día, los cuales fueron cruciales para la formación docente, donde se pudieron observar diversos aspectos a mejorar y reflexionar (Ver Anexo N° 5 diario de campo)

4.1.2 Prueba diagnóstica. Santos (1995:166), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que

facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los educandos.

Al inicio de la práctica profesional, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, se aplicó la prueba diagnóstica a los grados y cursos correspondientes, sexto A, sexto B (Ver Anexo N° 2 Prueba diagnóstica) y once, prueba compuesta por 20 ítem en total, basadas en los ejes curriculares planteados por el MEN; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

El diseño o estructura de la prueba diagnóstica del grado once, constaba de ocho páginas, con quince ítems de opción única respuesta, y cinco ítems de respuestas abiertas es decir de producción textual. Los ítems fueron diseñados de acuerdo a la edad y grado del estudiante, recurriendo a la creación de textos de interés, gráficos llamativos, letra entendible y clara. Se aplicó de manera individual, en un lapso de 60 minutos, con anterioridad se orientó y se dio a conocer las pautas, recomendaciones para su respectivo desarrollo.

Con los datos obtenidos del análisis sistémico (Ver Anexo N° 3 análisis sistémico) se logró identificar que el eje curricular con mayor déficit fue el de producción textual, en los grados y cursos de sexto A, sexto B y once, mostraron que al momento de escribir carecen de coherencia y cohesión, y no usan correctamente los signos de puntuación y de acentuación, usan frecuentemente muletillas y no ordenan las ideas antes de plasmarlas. Al culminar la Práctica Profesional en la Institución Educativa, se diseñó y aplicó una prueba final (Ver Anexo N° 9 prueba final) a los grados y cursos correspondientes, se pudo

evidenciar el avance de los estudiantes, mostrando resultados óptimos a la hora de producir un texto o un escrito, se notó la criticidad para elaborar un texto, gracias al apoyo de la teoría del Louis Timbal utilizada como herramienta en el transcurso de la práctica.

Tabla 5 Estudio comparado de las pruebas diagnóstica y final- grados Séptimo, noveno y decimo

EJES	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA FINAL	CONCLUSIÓN Y ARTICULACIÓN DE RESULTADOS
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Los estudiantes de los grados séptimo, noveno y décimo presentaron múltiples falencias, en la producción textual, se evidencia que los estudiantes no fortalecen estas habilidades mediante ejercicios, sino que son indiferentes a las actividades que se han presentado en el proceso, como proyecto de investigación se formuló la propuesta de trabajar en estas falencias y tomando como referente a LOUIS TIMBAL, quien nos ilustra con las diferentes actividades para el desarrollo de la producción de textos argumentativos y narrativos en los estudiantes.	Como resultado final, se implementó una prueba final, con el propósito de analizar las falencias y fortalezas que hayan presentado los estudiantes durante el proceso de ejecución (12) semanas que se implementaron actividades lúdico participativas (Test, cuadros comparativos entre otros) y los estudiantes crearon estrategias que facilitaron el proceso de crear textos narrativos y argumentativos, y fueron los productos finales que se registraron en la cartilla estudiante y el objetivo fue que los estudiantes asumieron la intención de mejorar el proceso de redacción.	Como análisis global se pudo concluir que los estudiantes de los grados séptimo noveno y décimo desarrollaron las diferentes actividades implementadas por la docente en formación, quien tomando como referente al autor LOUIS TIMBAL y sus Ejercicios prácticos, se pudo conseguir la mejora en los estudiantes en la producción de los textos argumentativos y narrativos que se hizo público en el periódico institucional que se actualizaba 1 vez a la semana por los estudiantes que se les asignará la tarea de publicarlo en cada semana.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	En la interpretación textual, los estudiantes presentaron dificultades, pero es importante resaltar que cada uno de ellos mostraron interés por participar en la mejora que presentaban, aunque	Continuando con la prueba final, en este punto los estudiantes mejoraron de manera notoria, en el proceso de interpretación y comprensión de textos que en la prueba final el resultado fue bastante satisfactorio y se pudo	Finalmente la comparación que se realiza en este eje es la evolución satisfactoria que se consigue con los estudiantes de los diferentes cursos, es bastante significativa ya que se consiguió el objetivo general se

	<p>en este eje los estudiantes no tenían tantas dificultades, ya que la comprensión se les facilitó mucho más</p>	<p>mejorar en las falencias que presentaron en la prueba inicial (Diagnostica) y el objetivo que se planteó al inicio de las dos semanas que alcanzó al final del proceso y el resultado fue positivo.</p>	<p>consiguió y fue que los estudiantes mejoraran en este eje de la comprensión e interpretación de los diferentes textos, implementando las actividades que se plantearon desde el inicio del proceso de práctica pedagógica.</p>
LITERATURA	<p>El ítem de la prueba diagnóstica tenía el eje de literatura, y en este Eje los estudiantes no presentaron tantas falencias, se pudo percibir que ellos tienen dominio de las diferentes literaturas y se evidencia que los estudiantes tienen grandes habilidades para la literatura.</p>	<p>Y en la prueba final los estudiantes mostraron los mejores resultados, en la literatura y esto facilitó el proceso de las clases que se implementaron en las (12) de semanas de intervención y los estudiantes articularon las diferentes actividades que aportaron grandes cosas al proceso.</p>	<p>La comparación que se realiza con la prueba inicial y la prueba final cuenta con un resultado bastante eficiente ya que los estudiantes mostraron habilidades e interés por participar en el desarrollo de cada clase en la que este eje se reforzó.</p>
MDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>En este eje el resultado negativo no fue tan notorio, ya que los estudiantes tienen buen uso de los medios masivos de comunicación y en todo el proceso se implementaron actividades donde los incluyera a cada actividad de clase.</p>	<p>Como actividad final, los estudiantes del grado décimo, crearon un video que les facilitó el uso de los medios y sistemas simbólicos, ya que en la actualidad la importancia de los medios masivos es grande.</p>	<p>Como resultado final e inicial, las actividades que se plantearon en este eje fueron satisfactorias, y de gran importancia para las competencias de los estudiantes en su desarrollo cognitivo y humanístico.</p>
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>En ética de la comunicación encontramos las diferentes habilidades que manifestaron los jóvenes en este proceso de desarrollo de ítem, ya que los</p>	<p>Como prueba final se ejecutaron actividades lúdicas, que incentivaron a los estudiantes a la participación activa en cada una de ellas.</p>	<p>Finalmente el resultado que se obtuvo con las dos pruebas (inicial y final) fue bastante favorable, ya que permitió que cada estudiante resaltara</p>

	resultados fueron bastante positivos.		sus habilidades y no solo quedaran en el lamento de lo que no se pudo conseguir, si no que por todo lo contrario disfrutaron de un buen aprendizaje y lo más importante de un momento ameno.
--	---------------------------------------	--	--

4.1.3 Registro de la clase. Para el registro de la clase fue necesario una organización previa, que fue desde el diligenciamiento del permiso pertinente para la autorización del registro audiovisual, que se socializó primeramente con el Señor rector de la Institución Educativa, y la docente formadora del curso escogido para el registro, en este caso el grado noveno, con la profesora Patricia Capacho Santafé. Seguidamente se dieron a conocer los parámetros para la ejecución de esta actividad a los estudiantes del grado noveno, como el tiempo que constaba de 45:00 minutos, (ver anexo N° 7 registro audiovisual clase) se contó con herramientas como cámara de video para la filmación y la ayuda idónea de la docente formadora quien amablemente fue la encargada de tomar el registro.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, cuenta con escenarios y aulas óptimas, amplias y con excelente iluminación que favorecieron el desarrollo de la actividad. Al inicio de esta, la docente Patricia Capacho tomó la iniciativa de colaborar con el registro y el orden que se requería. Como docente en formación se tomaron actitudes de liderazgo, seguridad, paciencia, buena disposición, interacción pedagógica y amabilidad con los estudiantes, mostrando seguridad a la hora de impartir conocimientos y saberes, utilizando herramientas y momentos adecuados a la temática a trabajar.

Los estudiantes del grado noveno, mostraron mucha participación, buen orden, y disposición de hacer las cosas con buena voluntad, escasos conocimientos previos de la temática, timidez, pero acertando en el momento de la participación. El núcleo abordado en clase, fue el sigla,acrónimo abreviatura características, estructura, diferencias. Se desarrollaron competencias como la iniciativa, la participación, la creación de esquemas, la cooperación, el trabajo en equipo. Los procesos cognitivos evidenciados y desarrollados como la atención, percepción y el lenguaje.

Se implementaron las TIC, y el internet para la elaboración de una clase magistral didáctica, con todos los parámetros establecidos y aprendidos. Uso del tablero como apoyo y herramienta donde se plasmó la información sobre las características de las siglas,acrónimos y abreviaturas por medio de un esquema que se construyó con ayuda de los estudiantes. Los logros obtenidos en la clase fueron. la identificación de concepto características, diferencias y la elaboración de un mapa conceptual que fortaleció con un tema de la cotidianidad asignado. Al culminar el registro audiovisual se asignó un formato, por parte del docente o asesor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño, conformado por casillas, de renglón, participante y enunciado, para el registro y transcripción detallada de la clase, luego se hizo el debido procedimiento de asignado de transcripción con los parámetros asignados por el docente de práctica (ver anexo N° 10 transcripción clase)

4.1.4 Registro de la entrevista. Para la ejecución de la entrevista, fue necesario en primera instancia la elaboración de 10 preguntas, referentes al proceso que obtuvo o que desempeñó el docente en formación en la Institución Educativa, las cuales fueron elaboradas por el grupo de docentes en formación de Práctica. Se diligenció un permiso, el

cual autorizaba que el estudiante fuese grabado. Para el registro de la entrevista se escogió un estudiante de cada curso, Séptimo A, noveno y decimo, quienes amablemente accedieron a la colaboración, compartir sus opiniones y percepción hacia el docente en formación. El registro se realizó en la Institución Educativa, exactamente en la sala de español, un espacio iluminado, sin interferencia auditiva, contando con instrumentos y herramientas como un celular, audífonos, sillas cómodas. La duración de los registros varió con cada uno de los cursos, con el grado once el tiempo de duración fue de 7: 36 seg. grado sexto B fue de 10:45 seg. y sexto A 8:10 seg. (ver anexo N° 8 registro audiovisual entrevista)

Los docentes formadores de Lengua Castellana, Patricia Capacho Santafé y Evelyn Yohana Ruiz, facilitaron el espacio y el tiempo para el desarrollo de este diálogo pregunta-respuesta e interacción, así mismo cooperaron con la elección del entrevistado.

El docente en formación orientó y explicó cada una de las preguntas antes de iniciar con la filmación, tomó una actitud amigable, amena y cordial, para que el estudiante se sintiera en confianza y con mucha seguridad a la hora de responder cada una de las preguntas. Preguntas que conferían a la metodología utilizada e implementada en el aula, comportamiento integral, interacción entre docente-estudiante, sentido y pertenencia a la Institución Educativa, aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, presentación personal y actitudes en general.

Los informantes clave dispusieron de buena voluntad, colaboración y participación activa frente al diálogo con la docente en formación, demostrando diferentes tipos de actitudes; duda, seguridad, confianza, timidez y sinceridad al expresar sus puntos de vista y opiniones, acerca

del desarrollo y permanencia del docente en la Institución Educativa. Después de haber ejecutado el registro de la entrevista se nos asignó por el docente Jairo Samuel Becerra, un formato estructurado por orden de ítem, enunciado de pregunta, respuestas informantes clave (IFIG), actitudes, intencionalidad, tipología, acto de habla y descripción. (Ver anexo N° 12 transcripción entrevista)

4.2 Organización de la Información

4.2.1 Organización de datos del registro de clase. La función principal del formato del registro de la clase, (ver anexo N° formato registro clase) es la clasificación de datos e información obtenidos en el desarrollo de la clase pedagógica, del mismo modo poder observar diferentes tipos de actitudes y comportamientos tanto del estudiante como del docente como principales actores del proceso, este formato de registro de clase está comprendido por cuatro tablas

En la primera tabla encontramos una clasificación de participante-enunciado teniendo como finalidad plasmar el registro de clase (intervenciones, actitudes, comportamientos) En la segunda tabla está estructurado en columnas y casillas; por participante, enunciado, descripción interacción-actitudes e intencionalidad. La tercer tabla nuevamente plasma en sus casillas y columnas; participante, enunciado, descripción-interacción-actitudes, intencionalidad, con una diferencia que se anexa en los enunciados, códigos no verbales, referenciadas en flechas de colores, que caracterizan las diferentes tonalidades de la voz del estudiante y del docente (flecha ascendente, color verde: tono voz alto- flecha intermedia, color café: tono de voz medio- flecha descendente, color violeta, tono voz baja) La cuarta tabla a diferencia de los ya mencionados, se agrega la tipología es decir,

los actos de habla de autores como Baena, Searle, Austin, actos evidenciados en el transcurso del registro de la clase. (Ver Anexo N° 11 análisis registro clase)

4.2.2 Organización de datos de la entrevista. La función principal del formato de la entrevista es la clasificación e identificación de las respuestas, discurso, opiniones, puntos de vista, percepciones obtenidas por el informante clave de cada curso hacia el docente en formación. Los aspectos o características del formato de la entrevista son orden de ítem, enunciado de pregunta, respuesta del informante clave (IF1G), actitudes e interacción, intencionalidad, tipología de acto de habla y descripción de acto de habla.

4.3 Procesamiento de Datos y Obtención de Resultados





4.3.1 Análisis de la clase-obtención de datos- uso del corpus. Para el análisis y obtención de datos fue necesario tener en cuenta los diferentes aspectos y parámetros estipulados por el docente formador de la práctica profesional Jairo Samuel Becerra Riaño, cuyo fin fue el análisis y procesamiento de datos, donde el punto de partida para la ejecución del mismo fue el formato tabla de transcripción con el título: ANÁLISIS DE LOS DATOS DEL REGITRO DE CLASE (Ver Anexo N° 11 análisis del registro clase)









En el análisis del registro de la clase, arrojó como resultado manifestaciones de intencionalidad; argumentativa, persuasiva, demostrativa, y muy poca participación por parte de los estudiantes. Según la tipología de los actos de habla de Austin, Searle y Baena, se identificó con mayor evidencia; la aseveración, requisición, compromisorio, directiva, exposición afectiva, decisivo e hipótesis. Por otra parte, la intervención de cada uno de los participantes de la clase se le identificaron manifestaciones semióticas verbales y no verbales, donde se evidenció su estado emocional con relación a aquello que dice o acerca de lo que escucha del interlocutor, como; paciente, amable, afectiva, alegre, relajada en






algunas ocasiones, poco interés de participación. Del mismo modo se manifestaron expresiones no verbales, con actitudes faciales, de desinterés, asombro, y de agrado.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la función o el papel de los actos de habla, en una interacción comunicativa son cruciales para identificar, fortalezas, debilidades que presenta un locutor e interlocutor, que cada expresión denota un tipo de mensaje diferente, y cada forma de comunicación sea verbal o no verbal conlleva a una significación particular, y que partiendo de ello se pueden tomar acciones de mejoramiento como docentes en formación y futuros docentes.

Tabla 6 - análisis del discurso en las interacciones dadas en la clase

N° de ORDEN	RENGLÓN	TEXTO DE LA TRANSCRIPCIÓN	INTENCIONALIDAD	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN SEMIÓTICA	SIGNIFICADO	CLASIFICACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA
153	DOC 1	 Y el anexo sería agregar las imágenes o las evidencias de ese evento que se realizo	Enunciado ejemplificando	Participativo	Explica con facilidad .	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativo
154	DOC 1	 Ese día	Enunciado de aclaración	Declarativo	Ameno	Seguro	Declarativo
155	DOC 1	 ¿ya pensaron el acrónimo?	Enunciado interrogativo	Declarativo	Duda	Seguro	Declarativo
156	Estudiante 20,17,18	 No o sea <u>(Muletillas)</u>	Enunciado negativo	Participativo	Negativo	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativo
157	DOC	 Pase camilo	Enunciado de	Instrucción	Acción	Tímido	Instrucción

	1		autoridad	n			
158	Estudiante 26	 Pasa al tablero a escribir un acrónimo	Enunciado de orden	Instrucción	Acción – participativo		Instrucción
159	Estudiante 20	 Eso es algo de chitaga	Enunciado declarativo	Informar algo verdadero	Sencillo, y alegre	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Informar algo verdadero
160	Estudiante 26 estudiante 20	 Este, <u>(Muletillas)</u> Asociación colombiana de paperos chitaguenses	Enunciado afirmativo	Informar de manera asertiva	Mofa-burla	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Informar de manera asertiva
161	DOC 1	 ¿Cómo se dice? Aaah. <u>(Muletillas)</u>	Enunciado interrogativo	Declarativo	Mofa – Burla	Seguridad	Declarativo
162	Estudiante 26	 Asosevechi	Enunciado declarativo	Participativo	Dispuesto a ayudar	Timido	Participativo
163	DOC 1	 Marcela pase y me ayuda con otro acrónimo	Enunciado de orden	Participativo	Dispuesto a participar	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativo
164	DOC 1	 Vayan pensando porque al final todos vamos a pasar	Enunciado de advertencia	Participativa y motivacional	Dispuesto a colaborar	Amigable	Participativa y motivacional
184	Estudiante 18	 En sigla porque tiene la definición de cada palabra	Interacción pedagógica	Participativa	Alegre	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Motivacional

185	Estudiante 21	 Ovni, objeto volador no identificado	Dialogo con voluntad de dar su opinión	Participativa	Dispuesto	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativo
186	Estudiante 19	 Yo, yo quiero pasar	Enunciado de voluntad	Participativa	Alegre	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativa
187	Estudiante 20	 Incluso si da en la otra casilla	Interacción pedagógica	Participativa	Dispuesto a participar	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativa
188	Estudiante 20	Sí porque es la inicial de cada palabra.	Interacción pedagógica	Participativa	Afirmativo	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Participativa
189	Estudiante 19	No, no cuenta	Interacción pedagógica	Participativa	Negativo	Argumenta y expone su punto de vista con claridad.	Demostrativa
190	DOC 1	 No, no cuenta porque por ejemplo aca en la palabra inspilar solo esta	Interacción pedagógica	Declarativo	Negativo	Duda	Participativa
191	DOC 1	 Institución nuestra	Interacción pedagógica	Declarativo	Afirmativo	Seguro	Participativa

		señora del pilar					
192	DOC 1	→ Falta por ejemplo, aquí hizo falta las iniciales de educativa nuestra señora del pilar	Dialogo con voluntad de aclarar	Declarativo	Seguridad	Amigable	Afirmativa y participativa
193	DOC 1	→ Listo, bueno ahora vamos a pasar al siguiente ejercicio	Interacción pedagógica	Participativo	Afirmativo	Tímido	Demostrativo
194	DOC 1	→ Vamos a borrar los pequeñitos, vamos a dejar solo los títulos	Interacción pedagógica	Participativo	Confianza	Seguro	Participativo
195							Demostrativo

De lo anterior se obtiene un análisis de contraste en la interacción discursiva así:

Tabla 7 Análisis del contraste de intencionalidad de la clase en las interlocuciones de docentes practicantes de HLC y estudiantes en clase de HLC

Nº OR DE N	INTENCIONALIDADES DEL DISCURSO DOCENTE-	Nº O R DE N	INTENCIONALIDADES DEL DISCURSO DEL ESTUDIANTE	REFERENTE DE OCURRENCIA N°REGLONES-	IDENTIFICACIÓN DE CONTRASTES PREDOMINANTES-DE INTENCIONALIDADES
1	Participativa	1	Aprender		Doc- 1-3-5-: Est.-indiferente
2	Argumentativa	2	Colaborar	34,45,47,48,49,54,56,59,60.	Doc- Orienta Est, Distrae Indiferente
3	Demostrativa	3	Participar	70,75,78,80,81,85,91,92,	Doc- Participa Est- Calla
4	Interacción pedagógica	4	Actuar	103,104,106,110,111,115,117,118,129	Doc- Explica Estu- Participa
5	Orientar	5	Crear	133,134,135,136,137,140,141,144,145	Doc- Interpreta Est: Apático
6	Analizar	6	Ayudar	155,156,157,158,160,161,162,165,167,170, 173,174.	Doc-Argumenta Est- crea
7	Observar	7	Fomentar	208,209,210,213,214,216,217,219,220,222, 225,226.	Doc- Agradar Est- Interactúa
8	Explicar	8	Cuidar	240,241,242,243,246,247,249,250,	Doc- Llamado de atención Est- Reflexiona.
9	Construir	9	Construir	263,264,265,267,269,270,272,273,276,280, 282,286,288.	Doc- Socializa Est- Crea
10	Comprender	10	Valorar	290,294,296,298,299,300,304,305,306,307.	Doc- Inteligible Est- Inteligible
11	Agradar	11	Reflexionar	310,311,315,317,318,320,321,322,323,324	Doc- Reflexiona Est- Corrige
12	Formar	12	Interacción	330,332,334,336,340,342,343,344,350,351, 354,356,357,358.	Doc- interacción pedagógica Est- distraído
13	Sintetizar	13	Analizar	360,361,363,364,365,367,368,369,371,373, 375,376.	Doc- Expone Est-Burla
14	Corregir	14	Barla - mofa	378,379,380,381,383,388,390,392,394,395, 396,400,401,402,404,410.	Doc- Desmotrativo Est- participativo
15	Implementar	15	Organizar		Doc- Est-

4.3.2 Descripción de contrastes de intencionalidades. *El contraste de*

intencionalidad de registro de la clase por parte del docente, se ve reflejado en

varios momentos, al haber argumentación por parte del docente el estudiante demostraba varias intencionalidades tales como, participativa, interrogativa, demostrativa, reflexiva y la interacción pedagógica. Por otra parte al momento del docente demostrar otras intencionalidades como paciencia, confianza, guiar, agradecer, explicar, orientar el estudiante demostraba interés y buena actitud en las actividades que planteaba el docente en el desarrollo de la clase.

4.3.3 Explicación de la incidencia de las intencionalidades del docente en el discurso pedagógico y didáctico. *Las intencionalidades del docente en un ambiente pedagógico, influye de una manera notoria en las reacciones o comportamientos del educando, puesto que la manera de cómo docentes usamos el discurso sea verbal o no verbal, puede ser el todo de como un estudiante adquiere un aprendizaje significativo.*

Las intenciones reflejadas durante el registro de la clase por parte del docente en formación, como la participación, argumentación y aclaración que son las más reflejadas y predominantes, infieren significativamente en la acotación del discurso en el discurso didáctico del docente en formación;

Y así mismo se logró que el estudiante aprendiera participara y del mismo modo argumentara existiera la interacción pedagógica recíproca.

4.3.4 Explicación de la incidencia de las intencionalidades de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase. Partiendo de las intencionalidades mostradas en el registro de la clase con mayor notoriedad, como la participación, agradecer, argumentativa, burla, aprender, estas hacen que el ambiente pedagógico se forje significativamente y que tanto el docente- estudiante creen una interacción favorable para el proceso de enseñanza, aprendizaje.

4.3.5 Contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.

Tabla 8 actitudes de los interlocutores en la clase

ACTITUDES DEL DOCENTE EN LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS	ACTITUDES DEL ESTUDIANTE EN LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS
Seguridad	El docente en formación expone los diferentes argumentos sobre el tema que se estaba socializando en clase, demostrando dominio del tema y elocuencia en lo que expone.	Burla	El estudiante de manera repetida manifestaba gestos de burla, risa y jocosidad.
Duda	En repetidas ocasiones el docente en formación, duda del comportamiento de los estudiantes.	Distracción	Los estudiantes, en varios momentos de la clase, se distraen o no participa en las actividades planteadas por el docente en formación.
Confianza	El docente en formación se muestra confiado y seguro en su discurso.	Participativa	El estudiante muestra actitud participativa y se siente a gusto con las diferentes actividades planteadas en el transcurso de la clase.
Amabilidad	El docente en formación, se muestra amable y amigable en todos los momentos de la clase.	Tímido	Es importante mencionar que no todos los estudiantes se presentan tímidos, hay quienes participan activamente y se muestran tranquilos en sus opiniones que argumentan.
Amigable	El docente se muestra tranquilo y amigable con todos los estudiantes.	Nervioso	Los estudiantes de muestran nerviosos en los momentos que tienen que argumentar o exponer sus puntos de vista.
Alegre	Mantiene una actitud	Inseguro	El estudiante se

	dispuesta a brindar lo mejor de sí a los estudiantes.		muestra inseguro, pero al finalizar la actividad se siente tranquila y confiada.
Paciente	El paciente y actúa de manera tolerante frente a todos los estudiantes.	alegres	Todos los estudiantes manifestaron su expresión y alegría y se sintieron a gusto con las diferentes actividades planteadas por el docente.
Positivo	El positivo y dinámico en implementar estrategias que faciliten la recolección de saberes a los estudiantes.	Seguro	Discurso fluido y sin titubeos, con expresión relajada.
Dispuesto	Muestra el intención de ayudar y servir en todo lo que el estudiante pueda necesitar.	Agradable	Presenta actitud y disposición agradable frente al desarrollo de la clase.
Seriedad	Se presenta serio y tranquilo frente al desarrollo de la clase.	Duda	El estudiante manifiesta duda, en cada pregunta que realiza, refiriéndose a la clase.
Respetuoso	Maneja el perfil de respeto e inculca la importancia de los valores.	Desinteresados	El estudiante se muestra inseguro, pero al finalizar la actividad se siente tranquila y confiada.
Autoridad	Tiene dominio del grupo y presenta autoridad frente a las órdenes que imparte el docente.	Pereza	El Estudiante demuestra desinterés a la hora de participar en las diferentes actividades.

4.3.6 Descripción de contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase. El contraste de actitudes del registro de la clase, por parte del docente se ve reflejado en varios momentos, al haber seguridad por parte del docente el estudiante mostraba diversas actitudes como, interés, participativa, saboteo, ánimo, por otra parte, al momento del docente mostrar otras seriedad y paciencia como; amigable, distraído,

tímido y nervioso, esto hacía esto hice que se vieran diferentes tipos de actitudes de parte y parte de los participantes.

4.3.7 Explicación de la incidencia de las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico. La actitud del docente en un ambiente pedagógico influye de una manera sobresaliente en las conductas o comportamientos del educando, puesto que la manera de cómo los docentes usamos el discurso sea verbal o no verbal, puede ser el todo de cómo un estudiante adquiere un aprendizaje significativo, estas hicieron que el estudiante mostrara, alegría, participación, ánimo y gusto. Las actitudes por parte del docente en formación en el registro de la clase como la seguridad, alegría, animo, amabilidad, son las más reflejadas o predominantes infieren significativamente en la acotación del discurso por parte del docente.

4.3.8 explicación de la incidencia de las actitudes de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase.

De acuerdo a las actitudes mostradas en el registro de la clase con predominación, como la participativas, respeto, seguridad e timidez, alegre, agrado, amigable, 9estas hacen que el ambiente pedagógico se forje significativamente y que tanto el docente- estudiante creen una interacción favorable para el proceso de enseñanza, aprendizaje.

4.4 análisis de las entrevistas-obtención de datos-uso del corpus

Tabla 9 intenciones y actitudes de los informantes clave

Intenciones y actitudes de los informantes clave

INTEM	RENGLÓN	INTENCIONES DEL ESTUDIANTE EN LA ENTREVISTA	ACTITUDES DE ESTUDIANTES ANTES	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS	SIGNIFICADOS	ACTOS DE HABLA
-------	---------	---	--------------------------------	--	--------------	----------------

		A	EN LA ENTREVISTA			
1 ¿Cómo describe al profesor practicante en cuanto a su llegada, permanencia, modo de comunicación, arreglo personal, actitudes, lenguaje respecto a los estudiantes?	pues yo pienso la profesora practicante gloria es muy puntual es muy arreglada tiene una manera adecuada de dirigirse a nosotros hace las clases más divertida y tiene un buen aseo personal	El estudiante manifiesta una intención participativa y se demuestra interesado en participar.	El estudiante se expresa con seguridad y confianza y da a conocer su punto de vista	El estudiante emite gestos claros, de tranquilidad.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo
2 ¿Puede describir las actividades que hizo, y los modos como el practicante de LC se relacionó con los docentes, el grupo de estudiantes, los modos de realizar la clase y las características del grupo en el área de LC al inicio de su práctica pedagógica ?	pues tiene una manera muy diferentes de darnos a conocer los temas nos explica muy bien cuando no entendemos nos enseña del tema que estamos viendo y no se explica muy bien y tiene una manera adecuada	El tiene una intencionalidad participativa.	Responde con precisión y claridad a las preguntas que se le indican, actuando con seguridad y serenidad.	El estudiante responde con tranquilidad.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo
¿El practicante identifico las características de desempeño y necesidades de los estudiantes en el curso de LC, se esmeró por proponer actividades y procesos de enseñanza centrados en el mejoramiento, la corrección, superación de dificultades atendiendo a las diferencias entre los estudiantes?	si pues ella si nos cómo les decía nos explicó unos temas que no entendíamos nos enseñó temas muy desconocidos pero de una manera muy diferente para nosotros pudieramos	el estudiante participa en las diferentes actividades .	Se nota un poco tenso y dudoso al responder las preguntas que se le indican.	El estudiante actúa con seguridad al responder todas las preguntas.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo

	entender mucho mejor					
¿El practicante informó sus proyectos, propósitos al grupo; hizo saber que debían ser capaces de hacer al termino de sus prácticas, para presentar y demostrar como resultado de su proyecto o actividad de clase? ¿Cómo se desarrolló? ¿Cuáles fueron los resultados?	ehh pues la practicante siempre nos dio a conocer sus proyectos y cada actividad que tenía preparada para cada clase	El estudiante es participativo, activo y muy interesado.	En esta pregunta se nota la duda e inseguridad que presenta el estudiante	El estudiante se presenta seguro y responde con claridad.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo
¿Explique en qué aspectos y cómo el practicante de LC se caracterizó por hacer las clases dinámicas, variadas en actividades y uso de recursos para los estudiantes, incentivación de la creatividad, el dinamismo y buen desempeño de los estudiantes, la alegría, buen trato, control motivador del grupo uso de lenguaje respetuoso, claro, preciso, para logro de buen rendimiento y aprendizaje?	pues con juegos diferentes a veces con mapas conceptuales sopas de letras y muchas más actividad	el estudiante demuestra interés y motivación por participar.	El estudiante responde las preguntas con sinceridad y timidez.	El estudiante se nota distraído.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo
¿Explique cómo y en qué aspectos logra el practicante que los estudiantes aprendan a diferenciar y usar saberes de los diferentes componentes del área, su integración en todas las clases en los contenidos y procesos de sus clases de LC, y su esmero en preparación de cada clase y logro de aprendizajes?	eh pues siempre trae sus temas bien preparados a la clase hace que nosotros podamos entender muy bien todos los temas del área	En esta pregunta se nota la duda e inseguridad que presenta el estudiante	El estudiante con calma y seguridad responde cada pregunta.	El estudiante se muestra activo y participativo.	Responde a la acción del docente.	Aseverativo
¿Explique cómo el profesor practicante aplicó diferentes formas de evaluación en la clase, la preparación de la evaluación, cuáles tipos de	Pues no todas las evaluaciones eran igual unas veces lúdicas a veces eran	En esta pregunta se nota la duda e inseguridad que	El estudiante con calma y seguridad	El estudiante se muestra seguro y afectuoso	Responde a la acción del docente.	Aseverativo

<p>evaluación usó, qué resultados obtuvo, logro de rendimiento, utilidad de los resultados de las evaluaciones para el mejoramiento? ¿Considera que logró buen desempeño de los estudiantes? ¿por qué?</p>	<p>orales algunas veces escritas pero siempre fue todo lo que nos explico</p>	<p>presenta el estudiante</p>	<p>responde a cada pregunta</p>			
<p>¿Se puede decir que el docente practicante de LC logró buena relación tanto con el docente de LC como con los estudiantes del grado y favoreció una buena pedagogía y metodología de la enseñanza de LC para obtener buenos resultados de aprendizaje, organizar actividades y eventos, la participación animada de estudiantes, disposición para lograr aprendizaje y formación efectiva en sus estudiantes, con su iniciativa?</p>	<p>si pues se notó que tuvo una buena comunicación con la profesora patricia porque siempre llegaban con los temas bien preparados ya cada cual sabia que tenia que hacer en la clase se repartian bien los temas pues muy bien siempre trato de hablar con todos de hacer las dinamicas con todos de no dejar a nadie por fuera</p>	<p>el estudiante participa en las diferentes actividades</p>	<p>El estudiante responde a cada pregunta participando de manera activa.</p>	<p>El estudiante se muestra seguro.</p>	<p>Responde a la acción del docente.</p>	<p>Aseverativo</p>
<p>¿El docente practicante de LC, respecto de su cultura pedagógica, se esmera por la integración a la actividad educativa, da muestras de sentido de pertenencia a la comunidad educativa-disposición para colaboración y desempeño de funciones docentes complementarias en actividades intrainstitucionales e interinstitucionales,</p>	<p>Pues yo note que siempre trataba con todas las personas de la institucion de cuidarla y hacer muchas cosas por la institucion</p>		<p>En esta pregunta se nota la duda e inseguridad que presenta el estudiante</p>	<p>El estudiante es seguro.</p>	<p>Responde a la acción del docente.</p>	<p>Aseverativo</p>

realización de eventos patrios, conmemorativos y culturales, permanencia y asesoría a estudiantes, contribución a la solución de problemas?						
---	--	--	--	--	--	--

4.4.1 Descripción de las intencionalidades y actitudes y su componente pragmático-semiótico de los informantes clave en las entrevistas. *Los estudiantes manifestaron diferentes intencionales tales como: interacción pedagógica, argumentación, agrado y demás, en cuanto actitudes siempre se mostraron activos, pasivos, ánimo, agrado, amigable y con buena voluntad con el diálogo del él y del docente.*

4.4.2 Visión de los informantes clave sobre la calidad de las prácticas pedagógicas y de los docentes en formación

Los informantes clave mostraron satisfacción, agrado por la intervención del docente en formación en el proceso de práctica en la Institución Educativa, les agradó cada una de las metodologías y demás herramientas propuestas, se notó que les motivó cada una de las intervenciones e injerencias que el docente les hizo.

4.4.3 Resultados: interpretación del discurso del docente en la mediación pedagógica y didáctica.

4.4.3.1 En las relaciones interpersonales. Las relación docente- estudiante, siempre resaltó el respeto, buena disposición, colaboración, buena voluntad, se crearon lazos de amistad y de confianza entre sí.

4.4.3.2 En las situaciones de comportamiento en la clase. Es importante resaltar que los cursos de sexto y once se caracterizan por la buena conducta y disciplina, esto influyó un ambiente armónico y una unión notoria entre docente en formación y estudiante, siempre se presentaron interacciones entre sí por la empatía que hubo entre ambas partes.

4.4.4 Resultados y hallazgos.

4.4.3.3 En la situación de las actividades de inicio de la clase. Al inicio de cada una de las intervenciones en el aula, se hacía una oración, reflexión y motivación, con el fin de empezar con un buen aire de ambiente, encomendando cada uno del proceso a Dios, y activando el entusiasmo y ánimo de cada uno de los estudiantes, al iniciar cada temática se hacía un paréntesis de contextualización y pre saberes para conocer el estado del estudiante en cuanto a saberes y conocimientos acerca de los temas próximos a realizarse en clase. La clase en particular en los cursos de sextos se notaba el entusiasmo y las iniciativas de participación, de interés y ánimo para comenzar con las temáticas que traía el docente en formación. (ver anexo N° 13 cartilla docente)

4.4.3.4 En la situación de las actividades del desarrollo de la clase. En el desarrollo de las intervenciones siempre se dispuso de una actitud de líder, de ánimo por parte del docente en formación en cuanto a las orientación, explicación y aclaración de cada uno de los apartados que se fueran a dar ya sea en talleres, talleres evaluativos, conceptualizaciones, ejercicios, evaluaciones cortas o extensas, por otra parte, los estudiantes siempre estaban dispuestos a resolver cada una de las propuestas que daba el docente en formación, con la disposición pertinente de aprender y adquirir el saber.

4.4.3.5 En la situación de las actividades de la finalización de la clase. En cada uno de los procesos inmersos en la finalización de la clase, se realizaba una conceptualización metacognitiva de cada temática, con el propósito o finalidad que se retroalimentara todo lo visto en el desarrollo de las clases, para tener resultados saber qué conocimientos adquirió el estudiante y en qué se debe reforzar. (ver anexo N° 14 cartilla estudiante)

4.4.3.6 En la aplicación del paradigma pedagógico como referente de E- A. El estudiante asumió una construcción propia del conocimiento que surgió de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se querían dar a conocer y adquirir, el permitir que cada estudiante forje su aprendizaje y tome autonomía de lo que quiere aprender es una estrategia viable y efectiva ya que el estudiante muestra gusto por el aprendizaje y por el ambiente escolar, notando que él mismo se interesa cada día más por aprender y va descubriendo sus capacidades y habilidades cognitivas, y con el mundo que le rodea.

4.4.3.7 En la aplicación del enfoque pedagógico como referente de E-A. El aprendizaje significativo se reflejó en los resultados obtenidos en la finalización del cuarto período en la Institución Educativa, notando en los estudiantes buenos y sobresalientes resultados en cada uno de los procesos propuestos por el docente en formación.

4.4.3.8 En la ejecución del modelo didáctico propuesto en la E-A. Se manejó de una manera apropiada y didáctica, llevando a cabo técnicas y metodologías que eran propias del modelo elaborado, con la estructura de La Escritura Creativa de Louis Timbal, teniendo presente los momentos diseñados y llevándolos a la práctica en el aula de clase, y con cada uno de los cursos y grados correspondientes, en la elaboración y producción de los estudiantes se vio reflejado que es un modelo factible que se reflejan los cambios y la manera de producir textos en los educandos, gracias a las técnicas y manejos propuestos en la teoría de Louis Timbal.

4.4.3.9

En los procesos de evaluación del aprendizaje. El proceso de evaluación, que se realizó en la institución educativa nuestra señora del pilar fue bastante significativo, ya que la docente en formación y los estudiantes realizaron diferentes actividades que fortalecieron los saberes éticos, cognitivos e integrales de cada uno de ellos, es importante mencionar que gracias a la participación y buena voluntad que manifestaron los estudiantes de los grados séptimo, noveno y Décimo este proceso se realizó con facilidad y buenas técnicas de mejoramiento.

4.4.3.10 En la percepción del estudiante sobre los siguientes aspectos de la entrevista

Los estudiantes que decidieron participar en el proceso de entrevista fueron seleccionados por parte de la docente formadora en este caso la Profesora Patricia Capacho, quien menciona que son jóvenes que presentan un buen acto de relaciones interpersonales y esto facilitó a efectuar el conversatorio.

En repetidas ocasiones los informantes manifestaron sentir agrado por cada actividad que la docente en formación planteaba y de la misma manera participaban que su proceso de interacción les era agradable para el aprendizaje de cada uno de ellos

identificación , descripción y explicación.

REFERENCIAS DE CAPÍTULO

**BIBLIOGRAFÍA
CIBERGRAFÍA**

ANEXOS: DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS

Anexo 1 Observación institucional

Anexo 2 Prueba diagnóstica

Anexo 3 Análisis sistémico, prueba diagnóstica

Anexo 4 Plan de mejoramiento

Anexo 5 Diario de campo

Anexo 6 Hoja examen prueba diagnóstica

Anexo 7 Registro audiovisual clase

Anexo 8 Registro audiovisual entrevistas

Anexo 9 Prueba final

Anexo 10 Transcripción clase

Anexo 11 Análisis registro clases

Anexo 12 Transcripción entrevistas

Anexo 13 Cartilla didáctica del docente

Anexo 14 Cartilla del estudiante

- Hymes, D. (13 de 03 de (1972)). https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1. Recuperado el 2019, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1
- MANEN. (1998). *Citas para el diario de campo*. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Informes-de-Libros/Citas-Para-Diario-De-Campo/2098239.html>
- Morin, E. (1947). *pensamiento pedagogico* . Recuperado el 12 de 2019, de http://cursoenlineasincostoedgarmorin.org/images/descargables/Morin_Introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf
- Ortega, G. y. (04 de 2001). *Lineamientos Curriculares*. Obtenido de Lineamientos Curriculares: <https://redcaribelenguaje.files.wordpress.com/2014/06/ponencia-sory.pdf>
- Santos. (16 de 02 de 1995). *Concepto de evaluación diagnostica segun distintos autores* . Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>
- Schekeuernacher. (02 de 1768). *La Hermeneutica metodologica* . Obtenido de <http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0003/09.%20De%20Guervos.pdf>
- Searle, J. R. (01 de 03 de 1997). *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF*. Obtenido de *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF*
- Valverde, L. A. (1976). *EL DIARIO DE CAMPO*. Obtenido de EL DIARIO DE CAMPO: <https://drive.google.com/file/d/0B9yAdGmw9YLUaTdhQ2ZhcFp6X0E/view>
- Vigotsky. (01 de 1978). *Desarrollo de los procesos Psicologicos* . Obtenido de <https://hope.rl.talis.com/items/4E30C3A0-D521-16D1-CD34-F07733F110B2.html>
- Zubiria, M. d. (02 de 12 de 1998). *Modelos pedagogicos* . Recuperado el 04 de 12 de 2019, de <https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

