

**ENFOQUE PRAGMÁTICO- DISCURSIVO DE SALVIO MARTIN MENÉNDEZ,
PARA LA PRODUCCION TEXTUAL- NARRATIVA , ORIENTADA A LA
MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA PROVINCIAL SAN JOSE.**

Daniel Yahver Jaimes Rico

Director de práctica:

Doc. Jairo Samuel Becerra Riaño

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Licenciatura en lengua castellana y comunicación

Pamplona, 2019-1

**ENFOQUE PRAGMÁTICO- DISCURSIVO DE SALVIO MARTIN MENÉNDEZ,
PARA LA PRODUCCION TEXTUAL- NARRATIVA , ORIENTADA A LA
MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA PROVINCIAL SAN JOSE.**

Daniel Yahver Jaimes Rico

danieljaimesrico@gmail.com

Johan Jesús Delgado Pacheco

Línea de investigación:

in lingua: Lengua, Literatura, Pedagogía y Didáctica

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de director de trabajo de grado

Firma del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

A mis padres, docentes y a todos aquellos que hicieron parte del desarrollo de este proceso de formación , ya que su colaboración, permitió reconocer en la educación y el trabajo bien hecho una posibilidad para dar inicio a la verdadera transformación de la calidad educativa.

“Aquí no se trata de ese ridículo almacenamiento de sinónimos propio de charlatanes, sino de aquella riqueza con discernimiento que sólo se obtiene con el estudio y la lectura”.

[...] “no consiste en decretar que no se estudie, sino en reformar profundamente ese hacer humano que es el estudiar y, consecuentemente, el ser del estudiante. Para esto es preciso volver al revés la enseñanza y decir: enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia, y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante”

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por bendecirme en la vida, por guiarme a lo largo de mi vida y principalmente dentro de mi formación como profesional, por ser mi roca, mi guía y el apoyo en los momentos donde nos sentimos quebrantados.

Gracias a mis padres que desde la distancia me guía y me ilumina para que nunca me sienta solo, a mi madre por ser una mujer guerrera, amorosa y mi gran ejemplo a seguir. Gracias por ser los principales promotores para poder cumplir mis sueños, por confiar y creer en mis capacidades, por los consejos, valores y principios me han inculcado a lo largo de la vida.

Finalmente agradezco a todos mis docentes formadores a lo largo de la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de nuestra alma mater, la Universidad de Pamplona, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi preparación profesional de manera especial.

TABLA DE CONTENIDO

<i>RESUMEN</i>	11
<i>ABSTRACT</i>	13
<i>INTRODUCCIÓN</i>	14
1. CAPÍTULO UNO	1
<i>PROBLEMA: EL ENFOQUE “DIME” Y “LAS RUTAS DE LECTURA” (AIDAN CHAMBERS) EN LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS ORIENTADAS A LA MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO</i>	<i>1</i>
1.1. <i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	1
1.2. <i>Descripción del problema</i>	1
1.3. <i>Formulación de los objetivos</i>	4
1.3.1. <i>General</i>	4
1.3.2. <i>Específicos</i>	4
1.4. <i>Justificación- Impacto</i>	5
CAPÍTULO 2	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 <i>Antecedentes</i>	9
2.1.1 <i>Antecedentes documentales internacionales</i>	9
2.1.2 <i>Antecedentes documentales nacionales</i>	12
2.2 <i>Fundamentos pedagógicos y didácticos generales</i>	14

2.2.1	<i>Paradigma pedagógico</i>	14
2.2.2	<i>Enfoque pedagógico</i>	19
2.3	<i>Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área humanidades, lengua castellana</i>	30
2.3.1	<i>Lineamientos curriculares del área lengua castellana</i>	30
2.4	<i>Fundamentos epistemológicos</i>	31
2.4.1	<i>Pensamiento educativo de autores</i>	31
2.5	<i>Propuesta pedagógica basada en el enfoque metodológico propuesto por Aidan Chambers orientado a la modificabilidad comportamental en el aula</i>	33
	<i>Propuesta pedagógica basada en el enfoque metodológico propuesto por Aidan Chambers orientado a la modificabilidad comportamental en el aula</i>	34
	CAPÍTULO 3	39
	METODOLOGÍA	39
3.2	<i>Enfoque Hermenéutico</i>	40
3.3	<i>Método de investigación</i>	41
3.4	<i>Marco contextual</i>	43
3.4.1	<i>Contexto geográfico y cultural</i>	43
3.4.2	<i>Contexto institucional</i>	44
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.5.1	<i>Diario de campo</i>	47
3.5.2	<i>Prueba diagnóstica</i>	48
3.5.3	<i>Tablas de estudio</i>	48
3.5.4	<i>DOFA</i>	48
3.5.5	<i>Plan de mejoramiento</i>	48
3.5.6	<i>Formato de entrevista</i>	49

3.6	<i>ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN</i>	49
3.6.1	<i>Observación y diagnóstico</i>	49
3.6.2	<i>Etapa de documentación</i>	50
3.6.3	<i>Intervención y observación participante</i>	51
3.6.4	<i>Ejecución de la propuesta</i>	52
3.6.5	<i>Etapa de recogida de datos</i>	53
3.6.6	<i>CODIFICACIÓN DE INFORMANTES CLAVES:</i>	54
	<i>CAPITULO 4</i>	56
	<i>DATOS, HALLAZOS Y ANALISIS DE RESULTADOS</i>	56
a.	<i>ANÁLISIS MEDIANTE DIAGRAMAS DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS DE LAS ENTREVISTAS</i>	56
b.	<i>DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS</i>	78
c.	<i>TRIANGULACIÓN DE DATOS</i>	83
21	<i>CONCLUSIONES</i>	86
a.	<i>BIBLIOGRÁFICAS</i>	90

ANEXOS

<i>ANEXOS</i>		94
1.5.	<i>Anexo 1.1 Observación Institucional y PEI</i>	94
1.6.	<i>Anexo 1.2 Formato de diseño de prueba diagnóstica y hoja instrumento examen Octavo</i>	94
1.7.	<i>Anexo 1.3 Tabla Dofa - Prueba diagnóstica Octavo</i>	94
1.8.	<i>Anexo 1.4 Tabla Dofa - Prueba Diagnóstica Décimo</i>	94
1.9.	<i>Anexo 1.5 Tabla Plan de Mejoramiento - Grado Octavo</i>	94
1.10.	<i>Anexo 1.6 Tabla Plan de Mejoramiento - Grado Octavo</i>	94
1.11.	<i>Anexo 2.1 Esquema Dime, Los niños, la lectura y la conversación</i>	94
1.12.	<i>Anexo 2.2 Diagrama rutas de lectura</i>	94
1.13.	<i>Anexo 2.3 Tabla diseño del modelo pedagógico</i>	94
1.14.	<i>Anexo 3.1 prueba diagnóstica final - hoja examen décimo</i>	94
1.15.	<i>Anexo 3.2 prueba diagnóstica final - hoja examen octavo</i>	94
1.16.	<i>Anexo 3.3 formatos de consentimiento informado diligenciados - entrevistas.</i>	94
1.17.	<i>Anexo 3.4 formato de diligenciamiento de entrevistas</i>	94
1.18.	<i>Anexo 3.5 prueba diagnóstica final - hoja examen octavo</i>	94
1.19.	<i>Anexo 3.6 formato de consentimiento informado diligenciado - clases grabadas</i>	94
1.20.	<i>Anexo 3.7 tabla de decodificación de los informantes clave</i>	94

INDICE DE DIAGRAMAS

<i>Diagrama 1</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Diagrama 2</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i>
<i>Diagrama 3</i>	137
<i>Diagrama 4</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i> 39
<i>Diagrama 5</i>	<i>¡Error! Marcador no definido.</i> 41
<i>Diagrama 6</i>	143
<i>Diagrama 7</i>	145
<i>Diagrama 8</i>	147
<i>Diagrama 9</i>	149
<i>Diagrama 10</i>	151
<i>Diagrama 11</i>	153

RESUMEN

El propósito principal del presente proyecto de investigación es el enfoque pragmático-discursivo de Salvio Martín Menéndez, para la producción textual-narrativa, orientada a la modificabilidad del comportamiento en los estudiantes de la institución educativa provincial San José. Fue analizar el impacto que generó la aplicación del modelo diseñado, articulado y ejecutado en los diferentes grados de escolaridad de básica secundaria y media de la Institución Educativa Colegio Técnico Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona; partiendo de este, se despliegan diferentes aspectos específicos como identificar la incidencia del enfoque, clasificar las estrategias pedagógico didáctica y evaluar el impacto de estas, las cuales fueron planteadas para llevar a cabo este proceso de intervención e investigación. Por lo tanto, se tuvo en cuenta que en la educación el estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, de allí la importancia de atender a las necesidades, intereses e inquietudes, promoviendo en ellos su desarrollo personal y social, tal y como afirmaba (Brooks, 1838) “Un docente afecta hasta la eternidad y nunca se puede decir donde termina su influencia”.

Se toman como fundamentos teóricos los postulados de Makarenko, A acerca de la disciplina y sus teorías de la colectividad y la educación de la personalidad y la Pedagogía para el caos, Feuerstein, R sobre los procesos cognitivos, Lipman, M y la modificabilidad estructural cognitiva, Zubiría, J y la pedagogía del afecto, y Jean Piaget con la teoría del desarrollo cognitivo.

La metodología del presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico y un método de investigación acción – participante, el cual involucra al desempeño del docente formador. Para este trabajo, se utilizó la prueba diagnóstica inicial como instrumento de recolección de datos que permitió identificar las falencias en el eje de comprensión e interpretación textual, y para la finalización de este proceso investigativo se aplicó la prueba final y entrevistas, en las que se evidenció un avance en el fortalecimiento de la competencia mencionada, de igual manera, la influencia del desempeño del docente en formación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Enfoque “Dime”, rutas de lectura, Comprensión e interpretación textual, Didáctica de la lengua castellana, Competencias, Modificabilidad comportamental.

ABSTRACT

The main purpose of this research project was the implementation of didactic - pedagogical strategies based on the “Dime” and “Reading routes” approach proposed by Aidan Chambers to strengthen the reading experience, aimed at modifying the inappropriate and transgressive behavior of students of secondary and middle school of the Águeda Gallardo de Villamizar Educational Institution articulated to the different levels of complexity and needs that arise in each degree and social context, which generally prevents the good development of pedagogy and didactics within educational practices for the success of a good Teaching - Learning process in the classroom. The foregoing was based on the results obtained in the application of the initial diagnostic test applied to the students in question.

The theoretical foundations are the postulates of Makarenko, A about the discipline and its theories of collectivity and personality education and Pedagogy for chaos, Feuerstein, R on cognitive processes, Lipman, M and cognitive structural modifiability, Zubiría, J and the pedagogy of affection, and Jean Piaget with the theory of cognitive development.

The methodology of this research work is of a qualitative type, in which the study of the meanings of human actions and social life is carried out, making reference to participant observation as a central method in qualitative research; In the same way, the initial diagnostic test was used as a data collection instrument where it was possible to identify the flaws in the axis of understanding and textual interpretation, and for the completion of this investigative process the final tests and interviews were applied, in which there was a breakthrough in the strengthening of the reading experience and therefore, in the aforementioned competence, in the same way, the influence of the teacher's performance in training in the student learning process.

Keywords: “Tell me” approach, routes of reading, Comprehension and textual interpretation, Teaching of the Spanish language, Competences, Behavioral modifiability.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la competencia lectora es fundamental en todas las áreas del conocimiento, debido a que, por medio de esta, se fortalecen otras competencias necesarias para el buen desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Una buena lectura, no sólo involucra buena entonación o fluidez verbal; el proceso de la lectura va más allá, ya que, trata de una relación comunicativa entre el lector y el texto, es por medio de ello que el autor busca que el lector sea crítico – reflexivo en su experiencia lectora.

Basándonos en la experiencia como docentes en formación se ha podido comprobar que el estudiantado se siente amparado por la ley, lo cual los lleva a que su comportamiento en el aula sea aún más alterado de lo que frecuenta ser y esa ahí cuando dicho comportamiento influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que se refleja a la hora de realizar las actividades propuestas en el aula, por ejemplo, los estudiantes leen el enunciado de una pregunta y no siguen las instrucciones, por lo que se puede decir que, existe una falta de atención y de procesamiento interno que ellos justifican con un “Me da pereza leer”, es entonces donde juega un papel fundamental el diseño y la implementación de las estrategias didáctico – pedagógicas del docente que busca fortalecer las competencias del área de lengua castellana, en este caso, la experiencia lectora.

Cabe recalcar que la competencia lingüística hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta, por ello, es importante trasladar dicha competencia al campo de acción para la vida, ya que, esta, está presente en nuestro día a día.

En continuidad, luego de conocer la filosofía de la Institución Educativa Colegio Técnico Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar, de la ciudad de Pamplona, en el que se rigen los principios religiosos y éticos del método preventivo de Don Bosco, se tuvo

contacto con la población objeto; es allí donde surge la necesidad de realizar el presente proyecto de investigación, a raíz de los resultados de una prueba inicial diagnóstica en el área de lengua castellana, para la cual se hizo un estudio de análisis DOFA en el que se identificó que uno de los problemas que más subyace en el aula de clase es frente a la competencia de lectora, para lo que se realizó un plan de mejoramiento, bajo el paradigma educativo constructivista dentro del enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” y las “Rutas de Lectura” de Aidan Chambers, donde el autor propone estrategias de enseñanza, que ayudan a comprender, utilizar y fortalecer la experiencia lectora a más profundidad; haciendo uso de las TIC como estrategia innovadora en el proceso de formación académica dentro del aula de clases.

1. CAPÍTULO UNO

PROBLEMA: ENFOQUE PRAGMÁTICO- DISCURSIVO DE SALVIO MARTIN MENÉNDEZ, PARA LA PRODUCCION TEXTUAL- NARRATIVA , ORIENTADA A LA MODIFICABILIDAD DEL COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PROVINCIAL SAN JOSE.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La educación es un proceso natural que a largo de la historia ha trascendido en la construcción del sujeto y de su entorno a través de la cultura y las normas establecidas en la sociedad, desarrollando en el ser diferentes capacidades a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y físico. Es entonces en esa concepción integral donde se ve reflejado el desarrollo de las competencias, el comportamiento y las conductas de cada individuo en el contexto escolar, familiar, social y cultural. En palabras de (Bayes, 1978), el comportamiento se puede considerar como toda actividad que realiza un organismo siempre que ocurra en el mundo físico. En este sentido, el comportamiento sería tanto la actividad observable como la no observable, ya sea denominada pensamiento, percepción, imaginación, emoción, o incluso cognición. Según el autor, es así como el docente en formación logra percibir este comportamiento en las acciones, los pensamientos y la forma de adaptarse con el mundo que lo rodea.

Asimismo, (Feuerstein, 1976) afirma que la mayor parte de los comportamientos típicamente humanos se logran por un contacto comunicativo con los demás y por la interacción activa entre el individuo y las fuentes internas y externas de estimulación. A diferencia de Piaget cree que los esquemas innatos como los adquiridos poseen plasticidad y por ende pueden ser modificados. Por consiguiente, es importante mirar la interacción que existe entre el educando y el educador, y la manera como este por medio de las experiencias previas y la realidad de los estudiantes permite fortalecer la competencia

lectora, teniendo como bases teóricas las “Rutas de lectura” y en enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” de Aidan Chambers orientado a modificar el comportamiento y las conductas de los estudiantes dentro del aula, caracterizándose por ser un proceso dinámico donde principalmente el docente se centró en despertar el interés de lo que está aprendiendo cada uno de los estudiantes.

Para (Huberman, 1999), la práctica pedagógica es un proceso consciente, deliberado y participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales y laborales, y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve, (p.25). Tomando como referencia al autor, todo docente, está en el deber de fortalecer el desarrollo de las competencias del área de lengua castellana que permita en los estudiantes modificar u orientar el rumbo de sus intereses y motivar a que cada uno de ellos a que descubra que lo impulsa a ser mejor cada día para lograr un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.

Teniendo claridad de lo mencionado fue así como particularmente se logró articular y ejecutar el proyecto de investigación en los grados de básica secundaria y media de la Institución Educativa Colegio Técnico Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, donde se presentó una serie de comportamientos inadecuados y situaciones que no permitían el buen desarrollo de los procesos educativos tales como la desmotivación, el desinterés, la apatía y la atención dispersa que muestran en su mayoría los estudiantes, por lo cual se categorizan como acciones que no permiten llevar a cabo un proceso de formación integral en la institución.

Por ende, la necesidad de buscar estrategias y acciones que generaran en el estudiante un comportamiento positivo dentro del entorno escolar, es sin duda uno de los retos para los docentes formadores y en formación, que en ocasiones le temen o no se arriesgan a innovar,

a crear ambientes de aprendizaje propicios partiendo de los intereses de los estudiantes; por esto es importante tener claro que frente al proceso de enseñanza – aprendizaje siempre seremos unos libros abiertos, dispuestos a brindar y cobijar saberes de forma constructiva. Una visión joven, fresca y renovada en un aula de clase, permite ver diferentes puntos de vista y alternativas que permitan crear ambientes amenos de aprendizaje, donde se tenga claridad de las necesidades presentes en cada grado escolar.

De igual forma, es importante que el docente formador mantenga un vínculo de confianza con su estudiante, sin saltarse los límites de esta, que promueva siempre los valores y que mantenga viva su vocación y el gusto por lo que hace y trasmite. Un punto importante que fue vivenciado en el desarrollo de la práctica pedagógica que da resultado, es corregir al estudiante si ha cometido alguna falta con paciencia y amor siendo una de las acciones más gratificante que puede hacer un educador.

En palabras de (Zubiria, 1998) la educación y afecto deben ir de la mano, expresa que los niños bien formados se caracterizan porque saben sonreír, saludar, dar las gracias, escuchar, obedecer, es decir, si se educa con amor y paciencia se verá reflejado un aprendizaje significativo que sea para la vida y no para el momento.

Planteada la discusión que se presenta alrededor del tema de investigación, fue necesario preguntarnos:

¿Cómo explicar el impacto del enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” de Aidan Chambers para fortalecer la experiencia lectora orientado a la modificabilidad comportamental de los estudiantes del colegio Águeda gallardo de Villamizar?

Como se ha mencionado con anterioridad el eje central de este proyecto de investigación fue lograr que los docentes a través de estrategias didácticas diseñadas y aplicadas fortalecieran y profundizaran en las experiencias de lectura experimentadas por los

estudiantes y así mismo lograr la modificabilidad en la manera de actuar frente al desarrollo curricular y para con el entorno mismo. Para el logro de este propósito tan importante, ha sido necesario hacer énfasis en las siguientes premisas:

¿Cómo se describe la incidencia del enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” de Aidan Chambers para fortalecer la experiencia lectora orientado a la modificabilidad comportamental de los estudiantes?

¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas según el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers clasifican el fortalecimiento de las experiencias lectoras orientado a la modificabilidad comportamental de los estudiantes?

¿Cómo categorizar y explicar el impacto de las estrategias didáctico – pedagógicas utilizadas según el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers orientadas a fortalecer la experiencia lectora y modificar el comportamiento en el aula?

1.2. Formulación de los objetivos

1.2.1. General

Analizar el impacto del enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers para la comprensión lectora mediante estrategias orientadas a la modificabilidad comportamental de los estudiantes de Básica Secundaria y Media del colegio Águeda gallardo de Villamizar.

1.2.2. Específicos

Identificar la incidencia del enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers para la comprensión lectora mediante estrategias orientadas al comportamiento de los estudiantes en el aula.

Clasificar las estrategias pedagógico – didácticas según el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers que permitieron fortalecer las experiencias lectoras en el aula de clase y la modificabilidad comportamental en los estudiantes.

Evaluar el impacto de las estrategias pedagógico – didácticas utilizadas según el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers orientadas para fortalecer las experiencias lectoras en los estudiantes y modificar el comportamiento en el aula.

1.3. Justificación- Impacto

En la educación básica secundaria y media, el estudiante es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de allí la importancia de tomar como punto de partida la atención a sus necesidades, intereses e inquietudes, promoviendo en ellos su desarrollo personal y social. Es innegable que el ser humano se va formando desde la familia donde los padres juegan un papel importante frente a su desarrollo emocional, social y cognitivo. En la institución el docente es un guía, colaborador, facilitador y gran influencia en el proceso de aprendizaje que como afirmaba (Brooks, 1838) “Un docente afecta hasta la eternidad y nunca se puede decir donde termina su influencia”.

En este sentido, es que a partir de la observación en el aula (**Ver Anexo 1.1**) y el diagnóstico aplicado en los grados de básica secundaria y media en la Institución Educativa Colegio Técnico Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona (**Ver Anexo 1.2**) al cual se realizó un análisis DOFA (**Ver Anexo 1.3**) donde se logró evidenciar que el comportamiento de los estudiantes influye en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, en este caso, en el desarrollo de la competencia lectora específicamente, siendo este el foco de investigación para el desarrollo del proyecto. (McClelland, 1961) Dentro de sus aportes, encontró que el individuo tiene diferentes motivaciones, pero rara vez todas con la misma fuerza. Por lo que queda clara la necesidad de forjar un estilo en la educación más entretenida, placentera, lúdica y atractiva que le permita al estudiante tener una experiencia de aprendizaje más significativa, impactante y perdurable.

Por consiguiente, se intervino pedagógicamente el problema planteado en relación al comportamiento de los estudiantes en el aula de clase y su influencia en el desarrollo del proceso lector de los mismos, es por eso que se diseñaron y aplicaron una serie de planes de mejoramiento orientados a los conjuntos de grados de básica secundaria y media (**Ver Anexo 1.4**) y así mismo estrategias didáctico – pedagógicas basadas en el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers abordadas en el presente proyecto de investigación enfocado a la modificabilidad del comportamiento de los estudiantes dentro del aula.

El presente proyecto fue elaborado y articulado teniendo en cuenta los diferentes grados de escolaridad de básica secundaria y media con el fin de fortalecer las experiencias lectoras orientado a modificar el comportamiento de los estudiantes implementando diferentes estrategias que coadyuvaran en el proceso referidas a las competencias a desarrollar según las necesidades que acarrea cada curso. Se intervino didáctica y pedagógicamente el problema abordado, trabajando teorías y una serie de estrategias que

plantean autores como Makarenko, Julian de Zubiria, Piaget, Lipman, Feuerstein, entre otros, enmarcados en el comportamiento de los estudiantes y el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers dirigido al fortalecimiento de las experiencias lectoras específicamente.

En relación con lo anterior, dichos autores nos hablan acerca de la modificabilidad del comportamiento de los estudiantes y del ser humano en general, y de los procesos de enseñanza – aprendizaje, entre ellos, las competencias del área de lengua castellana, de igual manera plantean estrategias de cómo manejar las diferentes situaciones que se presenten y la didáctica que debemos utilizar para así generar un buen desarrollo cognitivo en los estudiantes y obtener un buen resultado en el proceso de formación educativa.

El trabajo fue articulado de igual forma haciendo uso de las TIC como recursos que propician un buen ambiente de enseñanza- aprendizaje en el aula, ya que los estudiantes hoy en día están atentos de los avances tecnológicos, es por eso que la educación debe adaptarse a los cambios que día a día vive el mundo actual. Visiblemente, cada conjunto de grados presenta diferentes necesidades académicas que se enmarcan dentro de las problemáticas referidas en cuanto a las competencias a desarrollar en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para la formación de todo ser humano en la sociedad, escuchar, hablar, leer y escribir, son habilidades comunicativas que indiscutiblemente se necesitan para lograr desenvolverse en los diversos contextos sociales y culturales.

De esta manera, se logró concluir que en el desarrollo de este proceso no solo se favoreció el rendimiento del estudiante, sino que también el rendimiento del docente en formación en general, puesto que en ocasiones la forma en cómo se desempeña el docente en el aula, influye en el rendimiento de sus estudiantes, por ello también fue importante saber cómo por medio de este proyecto los docentes lograban reflexionar ante su quehacer pedagógico y didáctico en el aula. En el ámbito investigativo, el docente en formación tuvo

la oportunidad de conocer las diferentes causas y consecuencias acerca de las problemáticas académicas anteriormente propuestas. Para llevar a la práctica este proyecto, fue necesario aplicar diferentes estrategias articuladas en relación al enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Chambers donde la metodología propuesta favoreció el aprendizaje de los estudiantes y una visión más holística y más humana frente al desempeño de los docentes en formación que están frente a un proceso de aprendizaje constante, y es en la práctica donde se tiene la oportunidad de conocer el trabajo curricular por los grados seleccionados y adquirir experiencia que será el arma fundamental del futuro laboral de cada educador.

A la institución en general, la ejecución y aplicación del proyecto de investigación favoreció en cuanto al rendimiento escolar y al buen gusto por emplear estrategias que propongan el fortalecimiento del rendimiento escolar a través de la modificabilidad del comportamiento del estudiantado, de igual forma este proyecto buscaba dejar dentro del aula de clases un gran legado en el cuerpo docente, logrando espacios de reflexión por medio de recursos didácticos que permitan lograr un óptimo desempeño escolar

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes documentales internacionales

Con relación a la modificabilidad del comportamiento, Gonón Mazariegos, M (2012), realizó un proyecto denominado “Disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica”, este trabajo se llevó a cabo en los grados de educación básica secundaria por la facultad de humanidades en Quetzaltenango, Guatemala. El objetivo general era verificar cómo la disciplina en el aula determina una convivencia armónica entre docente-alumno, para esto se optó por trabajar bajo los planteamientos epistemológicos de Richard M. Wielkiewicz quien aporta unas normas básicas para modificar o mantener una conducta bajo tres principios: el estímulo, la contingencia y el reforzamiento positivo. La metodología empleada es de tipo descriptiva la cual abarca todo tipo de recolección científica de datos, con el ordenamiento, tabulación, interpretación y evaluación de estos. También se examina sistemáticamente y analiza la conducta humana, personal y social en condiciones naturales y en los distintos ámbitos.

Como resultado del proyecto se pudo deducir que el ambiente favorable del aula facilita y orienta en mayor medida la actitud del estudiante, pues la disciplina en el aula es una herramienta importante para fomentar una buena relación entre maestros, alumnos y padres de familia de la misma manera que la comunicación es la base primordial de un buen proceso de aprendizaje. De igual manera para la ejecución del proyecto de investigación

fue importante resaltar la relación entre pretender una modificabilidad del comportamiento y los buenos resultados que se dan mediante una serie de estrategias, medios y recursos que implementa el docente al momento de su accionar docente y pedagógico evidenciados en este proyecto, dando un rumbo a un proyecto centrado en mediar estrategias y tener de aliado al ambiente en el que se desarrolle el proceso de enseñanza- aprendizaje. Como resultado se logró mejorar el comportamiento de los alumnos teniendo en cuenta que las variables sociales y afectivas presentes en el proceso de enseñanza.

- Desde la perspectiva de la lectura se han trabajado diversos proyectos a nivel internacional: uno de ellos titulado “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” por: Madero-Suárez, I.P. en el año 2011 en México, Guadalajara.

Este trabajo presenta una investigación que fue llevada a cabo con estudiantes de tercero de secundaria en la ciudad de Guadalajara. La investigación se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación mixto secuencial. En la primera fase, cuantitativa, se estableció el nivel lector para lograr esto se aplicó un examen de comprensión lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de jóvenes.

En la actualidad, el acceso a buena parte del conocimiento es a través de los medios escritos. Por esta razón la lectura se ha convertido en un instrumento de saber indispensable. Leer con buena comprensión sirve para impulsar y ampliar de forma individual los conocimientos a lo largo de toda la vida. Quienes no logran una lectura eficaz al terminar la educación básica corren el riesgo de tener problemas en su paso inicial de la educación al trabajo. Por estas razones, enseñar a leer de manera eficiente y eficaz se convierte en un objetivo de primera importancia para los sistemas educativos de todo el mundo. Los resultados que ha tenido México en las evaluaciones internacionales de lectura

(PISA 2000, 2003 y 2006), han hecho patente que existe un problema de comprensión lectora en los estudiantes de educación básica al que es necesario poner atención.

Estos resultados indican que muchos jóvenes mexicanos no están adquiriendo las herramientas necesarias que les permitan utilizar la lectura para beneficiarse de las oportunidades educativas que tienen ni para su participación plena en la sociedad del saber.

El desinterés y el bajo desempeño académico de los estudiantes se relacionó con prácticas de enseñanza que priorizan la memorización y el enciclopedismo sobre la participación activa de los estudiantes, el maestro expone o dicta mientras los alumnos toman apuntes confirmando el hecho de que no necesitan comprender para “aprender” y promoviendo la pasividad de los estudiantes sobre la actitud activa en su aprendizaje. También se encontró como problemático la frecuencia e importancia que se otorga a las evaluaciones, los alumnos aprenden que el éxito en las evaluaciones tiene más que ver con el cumplimiento oportuno de las expectativas de cada maestro que con la adquisición real y duradera de los contenidos académicos.

Conclusiones

Los estudiantes del grupo de altos lectores dan evidencia de conocer su proceso lector, saben cómo leer, qué estrategias les sirven para comprender mejor. Cuando comienzan a leer un texto lo hacen con un plan específico y durante la lectura pueden evaluar si lo que están leyendo hace sentido sus conocimientos previos. Esta capacidad de comprender y monitorear cómo llevan a cabo sus propios procesos cognitivos - metacognición- les da una ventaja evidente sobre quienes no la tienen. El conocimiento y control de lo que cada individuo necesita hacer para, comprender les da control sobre estos procesos; por lo que promover un pensamiento metacognitivo en los alumnos de secundaria sería no solo deseable, sino necesario. Este pensamiento metacognitivo durante la lectura se

evidencia en que los lectores planean, monitorean y evalúan su lectura, es decir, son activos durante la lectura.

2.1.2 Antecedentes documentales nacionales

A nivel nacional referido a la lectura, tenemos como antecedente: “La lectura en voz alta como estrategia didáctica para facilitar el proceso de comprensión de lectura” realizado por: Gloria Inés Contreras Pabón y Rocío De La Paz Reyes en el año 2010 de la Universidad de San Buenaventura facultad de educación especialización en didáctica en lectura y escritura con énfasis en literatura – Bogotá.

Esta investigación nos aporta de manera constructiva para entender la lectura en voz alta como estrategia didáctica que facilite el proceso de comprensión de lectura, esta tiene su origen en el aula, es allí donde se originan los sueños, la imaginación y la creatividad de los estudiantes, con el fin de despertar lectores y escritores. Sin embargo, se ha olvidado que la herramienta indispensable para despertar en los estudiantes la imaginación y la creatividad es a través de la lectura orientada y dirigida hacia ese fin. ¿Cómo se puede lograr ese cambio en las aulas? Primeramente, en los docentes, haciéndoles ver que la implementación de la lectura, es la que cambia el ambiente rutinario en las diferentes áreas de estudio, y es, a través de historias y biografías relacionadas con cada una de las áreas de aprendizaje.

La enseñanza de la lectura es de vital importancia en el desarrollo integral de la educación, por tanto, ha sido centro de diversos debates a lo largo del tiempo. Debate en el que varias disciplinas como la lingüística, la psicología entre otras, han participado teorizando sobre los componentes relacionados con el proceso lector, pero la didáctica en especial ha centrado la discusión no sólo en la lectura como tal, sino en el proceso de

enseñanza de la misma, entendiendo dos ejes principales, el primero se refiere a entender la lectura como un proceso en el que se relacionan autor, texto y lector y el segundo entender al docente como facilitador de dicho diálogo, involucrando a toda una comunidad educativa.

El objetivo principal es determinar las maneras de lectura en voz alta de los docentes del Liceo Cristiano Manantial de Vida y del Colegio Saludcoop Norte.

Los objetivos específicos son:

Indagar las maneras de leer que tienen los maestros del Liceo Cristiano Manantial de Vida y el Colegio Saludcoop Norte.

Identificar y describir como leen en voz alta los maestros de la básica primaria del Liceo Cristiano Manantial de Vida y el Colegio Saludcoop Norte.

Plantear algunas consideraciones didácticas frente a la lectura en voz alta para facilitar la comprensión lectora.

El instrumento utilizado en esta investigación es la entrevista a los docentes del Liceo Cristiano Manantial de Vida y el Colegio Saludcoop Norte. Entrevista según Miguel Martínez, “es un instrumento técnico que se basa en un diálogo formal orientado por un problema de investigación”. Se diseña de acuerdo a lo que se quiere indagar, se hace uso de los conceptos y categorías para definir la pregunta y se construye de acuerdo a quien se va a entrevistar.

Este análisis de resultados nos facilita realizar un análisis de cada uno de las preguntas hechas a los docentes en la entrevista. El análisis tiene como objetivo identificar dos aspectos fundamentales: cómo es la práctica de la lectura en el aula, hábitos y concepciones de lectura.

De este proceso de investigación subyacen algunos aspectos que consideramos fundamentales para tener en cuenta, puesto que evidencian de forma clara la realidad del contexto estudiado.

La concepción de lectura que tiene el docente incide directamente en las prácticas que se llevan a cabo en el aula. Por ejemplo: el que la concibe como un proceso de comprensión y se interesa más por encontrar sentido a lo que se lee, en ocasiones limitando el disfrute y el acercamiento natural a la lectura. Por otro lado, la concepción de lectura con función social y comunicativa que se acerca más a resolver dudas, recrearse, a crear nuevos interrogantes y a interesarse un poco más por el sentido del texto. Estas dos concepciones evidencian dos formas de leer diferentes, que obtendrán diferentes resultados en los estudiantes y a su vez llevarán a diversos usos del texto.

2.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

2.2.1 Paradigma pedagógico

Dentro del marco teórico acerca del constructivismo, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este paradigma educativo, previendo cada aporte fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, abordados dentro de la teoría del

constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

Una forma de entender el constructivismo, es considerando al conocimiento como un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Por otra parte, este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja en como los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que posee.

Partiendo de las conceptualizaciones del paradigma uno de los referentes mencionados y que tiene gran repercusión es Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes es considerado el precursor del constructivismo social o social-cultural. Se ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social, mientras más se relacione el sujeto más aprende. Por lo tanto, el estudiante se desenvuelve dando como resultado una tarea cooperativa a través de la interacción social, por ello se obtiene de manera intersubjetiva la constitución de redes con diversos significados que van más allá de lo personal. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221).

En ese sentido, por medio de la teoría del constructivismo social y cultural, estipula que el ser humano, es un ser social por naturaleza, aprende a actuar y relacionarse a través del contexto, donde tiene la capacidad para adaptarse, asimilar, comportarse y actuar adecuadamente en sociedad. En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la

significación de los mismos gestos y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

Autores como Jean Piaget, considera que el constructivismo se origina de acuerdo a las etapas del pensamiento cognitivo, cuando el niño durante sus primeros años de edad desarrolla un pensamiento individual, desde que inicia la sensoriomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a las de operaciones simples y complejas, todo esto lo logran con la perspectiva acerca de las representaciones que poseen del mundo.

Desde los postulados de Piaget, el paradigma constructivista es uno de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

De la misma manera, dentro de esta corriente constructivista está presente David Ausubel quien estipula dentro del paradigma un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama

aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración.

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Finalmente, dentro de la consolidación del constructivismo está Jerome Seymour Bruner considerando que el objetivo último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiriera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y

maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano.

Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero

solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento. Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los proceso formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

2.2.2 Enfoque pedagógico

La acción pedagógica en el diario vivir del maestro se asume como la capacidad de llevar la mediación cognitiva bajo múltiples situaciones particulares que caracterizan al discente en su proceso de formación. El sujeto como ente central desde su aprendizaje en el aula, conviven en un clima disruptivo violando las normas establecidas por una institución o centro educativo, esto ha llevado a encontrarse en el contexto escolar falta de orden, groserías, violencias, gritos, falta de participación, acciones de sabotaje y cantidad de situaciones conflictivas que entorpecen la labor docente.

Generalmente estas acciones son causadas por problemas asociados al contexto sociodemográfico-cultural apreciados a través de los comportamientos ligados al

hostigamiento, hiperactividad, actitudes desafiantes e impertinentes que denotan la carencia de dimensiones afectivas provocando impulsos emocionales negativos entorpeciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje hasta el punto de fracturar la percepción y asimilación de los conocimientos dentro del desarrollo humano y el crecimiento y fortalecimiento personal como estudiante integral e idóneo preparado para tener éxito en una sociedad futura. A raíz de todo ello, los docentes deben adaptar un modelo capaz de ajustarse a las necesidades emocionales del individuo para proporcionar e integrar prácticas sociales, familiares, cognitivas y actitudinales que generen una modificabilidad en la conducta;

En educación podríamos distinguir claramente cinco dimensiones (De Zubiría, et al, 2009): cognitiva, comunicativa, social, valorativa y práctica. La primera dimensión está ligada con el pensamiento; la segunda con el lenguaje; la tercera con la interacción; la cuarta, con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción

Este autor nos da un acercamiento a las dimensiones del ser humano y de cómo estas están intrínsecas en las acciones de los individuos. En educación, la praxis de los discentes dentro y fuera del aula se convierte en una constante escasez de valores que traspasa el límite y llega a convertirse en un problema de formación ciudadana debido a la falta de sensibilidad emocional, de tal manera que no tiene en cuenta su responsabilidad ética, (De Zubiría, et al, 2009) menciona que los docentes tienen la labor de transformar estas conductas.

Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes, pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos y se sensibilice y responsabilice individual y socialmente. La escuela es copartícipe del desarrollo. Y este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones y competencias humanas.

Desde ese punto se puede iniciar la modificabilidad de la conducta con actividades propicias y amenas que influyan en la motivación del individuo, haciendo del estudiante una mejor persona, teniendo en cuenta sus prioridades, sus fortalezas y con ellas llevarlo al cambio desde su realidad de manera que las capacidades intelectuales fluyan y se vean reflejadas en el dominio y apropiación de un ambiente de aprendizaje ideal y apto para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para modificar los procesos conductuales de los estudiantes en las aulas Makarenko en su pedagogía propone un modelo que promueve el compañerismo y la libertad como fundamento principal de las relaciones en el aula. Díaz Ramón, D y Santana de la Cruz, J. (2014) citan a Makarenko, quien afirma que uno de los objetivos esenciales en este modelo es “hacer de cada individuo un miembro activo de su época y su sociedad” generar entes capaces de mediar en los conflictos que se presentan en la realidad escolar y fuera de ella. En consonancia con lo anterior, este autor plantea algunas cualidades que se deben derivar del proceso educativo:

- Sentimiento del deber y la responsabilidad.
- Espíritu de colaboración, solidaridad y camaradería opuesto a cualquier sentimiento de egoísmo individual.
- Disciplina y dominio de voluntad con miras a la colectividad.
- Comportamiento que impida la sumisión y la explotación del hombre por el hombre.
- Formación política que determine un criterio propio y una postura.

Desde la postura de Makarenko la idea de formar en singular sólo arroja un individuo a la sociedad, mientras que educarlo en el deber, es una tarea que se realiza en conjunto, de esa manera da como resultado un ser humano con principios críticos afirmados; exaltando

en su mayoría los valores como estrategia para permear una noción ideal para manejar las emociones y controlar acciones que entorpezcan el proceso disciplinar dentro del aula, teniendo en cuenta que el maestro debe funcionar como ente líder en el proceso de formación académica y conductual del estudiante, lo que nos lleva a afirmar que no es correcto tomar la profesión docente como método netamente vertical con una aproximación a tener una rigidez con el discente, al respecto nos habla Makarenko: "La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado final de toda una labor." (Poema pedagógico, 1977).

Entendiendo la disciplina como conjunto de saberes propios, éticos, morales que hacen parte de la personalidad, y esta debe ser educada y formada desde la niñez para que alcance madurez de manera jerarquizada; Makarenko perseguía un nuevo estilo y una nueva forma de organización, y partía de que la base de la educación es ante todo un proceso social y que, en consecuencia, el hombre no podía ser educado bajo la influencia de una sola personalidad; entendía que la esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, en la influencia directa que un educador podía ejercer sobre él, sino "en la organización de la vida del niño y en el ejemplo que se le brinda con la vida personal y social. El trabajo educativo es ante todo un trabajo de organización". (P5. Palacios, 2001). El maestro no sólo debe formar en el aula e institución educativa, sino que debe estar comprometido con su labor en todos los ámbitos de su vida, así podrá servir de ejemplo.

La disciplina siempre será un tema controversial y aunque se trabajen muchas técnicas siempre habrá comportamientos inadecuados en el aula. Kounin (citado por Charles, 1989), recomienda que "el docente debe cuidar el movimiento de la lección, el ritmo, la velocidad y las transiciones"; para esto debe prestar atención a la forma cómo plantea las indicaciones las cuales deben ser claras y precisas. El docente no debe integrar varias temáticas en una sola porque puede generar desapego y desinterés por parte de los

estudiantes, las indicaciones deben ser claras y pertinentes a la edad de los estudiantes, el tiempo debe ser el indicado y el docente debe comportarse dinámico y seguro de lo que está llevando a cabo.

El lenguaje corporal que usa el docente para dinamizar su clase es una técnica de apoyo llamativa, esto le puede ayudar controlar el comportamiento, a su vez haciendo uso de los gestos, caminando o cambiando el tono de la voz de acuerdo al rol de conocimiento que esté interpretando en el momento. A su vez el docente debe aprender a interpretar las señales que le dan sus estudiantes por medio del lenguaje corporal, así estará un paso adelante de las necesidades de sus alumnos y ante pondrá una solución rápida que genere un cambio antes de que se fomente un acto de mala conducta o indisciplina. Un ejemplo crucial de esta técnica es cuando se le da la palabra al estudiante que calmadamente levanta la mano, cuando se elogia al estudiante por seguir las indicaciones, de la misma manera se corrige a los estudiantes que no lo hacen, pero se los corrige generando un ambiente de reflexión que ayude a los estudiantes a comprender la situación. Las técnicas que plantea el autor sólo son eficaces si el docente sabe actuar y sabe usarlas en el momento adecuado, el docente debe ser polifacético y hacer de su vida laboral un entorno familiar con todas las personas involucradas.

Por lo expuesto hasta el momento la comprensión del modelo enfatiza en una autoeficacia unidireccional entre ambos entes objetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte del docente elaboran actividades exigentes, propicias para ayudar a los estudiantes a salir adelante; el estudiante es capaz de enfrentarse a un clima positivo en el aula mediante el respaldo de sus ideas concertadas y que atienden a sus necesidades; es por ello que dentro de la teoría se presentan aspectos cognitivos sociales que ayudan a desarrollar la modificabilidad como estrategia para trabajar el comportamiento:

1. Automodelado: Es un procedimiento en el que el individuo se observa a sí mismo como el modelo, desempeñando el comportamiento meta de la manera deseada. En el mismo, las prácticas exitosas son recompensadas y los errores son corregidos, por medio de la obtención de ejemplos del comportamiento actual del sujeto en situaciones de la vida real

2. Exposición del desempeño: Consiste en la demostración del comportamiento deseado, resultante de la práctica. Es una manera efectiva de proveer una prueba de la realidad de forma rápida que proporciona las experiencias correctivas para el cambio.

3. Sugestión y exhortación verbal: Proporciona afirmaciones positivas y repetitivas relacionadas con el manejo de situaciones rutinarias. Es una estrategia que consiste en motivar o incentivar a la persona a que realice determinada conducta o actividad. Con ésta se le da ánimo a ejecutar lo deseado.

4. Registro de las verbalizaciones resultantes del procedimiento cognitivo de la formación de autoeficiencia: Consiste en describir, en el papel, los pensamientos que surgen espontáneamente en la persona sobre su autoeficacia para manejar situaciones específicas.

Finalmente, como se refleja en el pensamiento de Bandura:

“Otra característica singular de la teoría cognoscitiva social es el papel central que asigna a las funciones de autorregulación. La gente no se comporta sólo para complacer las preferencias de los demás. Gran parte de su conducta está motivada y regulada por normas internas y por las reacciones valorativas de sus propios actos. Ya que han adoptado normas personales, las discrepancias entre una acción y el criterio con el que se mide activan reacciones de autoevaluación que influyen en las conductas subsecuentes. De este modo, cada acto influye entre determinantes influencias autoproducidas.” (Bandura, 1986)

Al respecto dentro del ámbito cognitivo reaparece la teoría sobre la modificabilidad cognitiva estructural, que surge en el contexto de la psicología constructivista, se introduce rápidamente con los aportes de MATTHEW LIPMAN su trabajo tuvo como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo. Esto nace tras la consideración de las deficiencias en lo cognitivo y del pensamiento con el llegan los estudiantes a las aulas de clase.

A continuación, se presentarán unos pasos a seguir que Lipman considera fundamental para la modificabilidad del pensamiento del estudiante frente a la concepción de la educación, los cuales son los siguientes:

1. El enfoque del pensamiento crítico era, por sí mismo, estrecho y escaso. Necesitaba basarse mucho más sólidamente en la lógica informal, la lógica formal, la psicología educativa, la psicología del desarrollo y la filosofía, pero esto rara vez se hacía.

2. Incluso cuando se proporcionó alguna instrucción en estas áreas, la preparación del maestro fue insuficiente.

3. Se hizo un pequeño esfuerzo para idear, como parte del enfoque, un componente de pensamiento creativo que involucrara a los estudiantes en el pensamiento imaginativo y en el pensamiento de la imaginación.

4. Del mismo modo, no se realizó un esfuerzo serio para construir un componente de valor, en el que los estudiantes pudieran hablar libremente sobre los diferentes tipos de valores y cómo se los debía apreciar.

5. No solo había poca enseñanza para juzgar, sino que también era evidente una clara identificación de lo que se entendía por "enseñar para juzgar", posiblemente porque los

educadores no reconocían el juicio como una meta educativa importante o porque pensaban que era incapaz de hacerlo de ser enseñado.

6. No se reconoció que la mayoría de las pedagogías del movimiento de “pensar en la educación” eran inapropiadas. La única pedagogía completamente apropiada fue la llamada "enfoque de la comunidad de indagación", y relativamente pocos docentes se habían preparado de manera efectiva para usar ese enfoque.

7. No se hizo ningún esfuerzo para conectar las diversas dimensiones del pensamiento (crítico, creativo y humanitario) en un todo, tanto conceptual como de desarrollo. El pensamiento crítico por sí solo llegó a ser visto como un fragmento discontinuo, desconectado, con la responsabilidad de mejorar toda la educación.

Para Lipman la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que es resultado de procesos evolutivos naturales. Una persona educada es la que tiene la capacidad de razonar bien, de forma crítica, creativa y dialógica, es necesario hacer filosofía para lograrlo, además combinar los valores para que esta sea más objetiva y coherente.

A raíz del auge dentro de la modificabilidad del comportamiento se destaca otro autor, conocido como Feuerstein este famoso psicólogo nacido en Rumania, fue discípulo de Jung y de Piaget. Este autor afirma que la esencia de la inteligencia no radica en el producto mensurable, sino en la construcción activa del individuo, esto es, en el proceso de construcción del conocimiento. Por tanto, su enfoque es dinámico, lo que significa que el individuo tiene las capacidades para usar experiencias adquiridas. Según la teoría propuesta por el psicólogo Feuerstein, este proceso de la modificabilidad de la estructura cognitiva plantea en otras palabras, que la inteligencia puede ser flexible, pero al mismo tiempo puede ser transformada y que ésta permite que se adapte con facilidad a los seres humanos.

De igual forma, esta teoría demuestra que lo cognitivo del educando, no reside en la simple suma de notas académicas, sino en la forma de cómo pueden los docentes establecer vínculos y ambientes de aprendizajes positivos, en pro de formar y modificar individuos con ganas de aprender significativamente en el aula.

Así mismo, se infiere que gracias a la intervención de las experiencias adquiridas por los discentes, el papel del mediador en este caso el de docente, es fundamental ya que es quien dirige el proceso en determinada dirección transformando la inteligencia; de acuerdo con lo anterior Feuerstein (1988) “nos dice que no se puede hablar de medir la inteligencia, se puede hablar de evaluarla pero no en forma estática sino evaluar la capacidad que se tiene para aprender y adaptar lo que se ha enseñado. (Modelo de Evaluación dinámica L.P.A.D.” pág. 58. De esta forma el mediador debe tener en cuenta los medios para evaluar de forma interactiva realizando una adaptación a los temas enseñados, integrando las capacidades del individuo a las experiencias previamente vividas para ajustarlas a nuevas situaciones.

Feuerstein afirma que la mayor parte de los comportamientos típicamente humanos se logran por un contacto comunicativo con los demás y por la interacción activa entre el individuo y las fuentes internas y externas de estimulación. A diferencia de Piaget cree que los esquemas innatos como los adquiridos poseen plasticidad y por ende pueden ser modificados, sin que dicha modificabilidad sea similar en todas las áreas, es decir, es la propia naturaleza del individuo la que es responsable de la manifestación de deficiencias, así como la rápida modificabilidad que se manifiesta en niveles más elevados de funcionamiento, cabe resaltar que estas variaciones pueden tener un origen neuroquímico, neurofisiológico que, de hecho son diferentes en cada individuo.

Así como hablamos de la importancia que tiene la conducta del ser humano en la formación de su ser, o en este caso el comportamiento de los estudiantes frente al proceso

de enseñanza – aprendizaje, debemos centrarnos en el eje curricular en el cual gira el proyecto desarrollado que es la comprensión lectora que tiene como proceso directo e inmediato la interpretación de textos que permite el fortalecimiento de las experiencias lectoras en los estudiantes. Al hablar de lectura podemos decir que es el proceso de recuperación y aprehensión de la información o las ideas que componen el medio en el que nos desarrollamos y que a su vez es reconocido por ser un proceso dinámico y flexible en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados y relacionados de forma permanente.

En su libro (Chambers, El ambiente de la lectura, 2013) nos da unos consejos muy prácticos para poder ayudar a los niños a entrar en ese mundo de la lectura, enfocándose a la lectura crítica y comprensión de textos de manera reflexiva, y así poder crear una herramienta para que los docentes pueden formar a los estudiantes y a las personas de manera didáctica y muy práctica.

Según (Chambers, Los niños, la lectura y la conversación., 2007) “El sentido de una historia para ese grupo de lectores surge de la conversación; no se establece en el inicio y luego se discute, como ocurre por lo general en una conversación académica formal sobre un libro”, en este apartado la autora nos muestra como ese ambiente de lectura se puede crear en un cualquier lugar, ya que se puede entablar una conversación, o un debate sobre cosas que se hayan leído, no siempre sobre libros que se necesiten como requisito para una de las materias que se está cursando, ahí se tiene que tener en cuenta el entusiasmo que despierta en los estudiantes por crear un discurso o un debate sobre cosas leídas, ya sean textos académicos, libros de ficción, o cualquier cosa interesante que se pueda leer y comprender, para esto la autora nos daba unos pasos que nos ayudan a interpretar lo que leemos y así poder entender a cabalidad de lo que realmente es el propósito del escritor al hacer este texto.

Por otra parte, tomando como referencia la literatura donde compartir lo leído “Es una manera de dar forma a los pensamientos y emociones excitados por el libro y por los significados que construimos juntos a partir del texto: ese mensaje controlado imaginativamente, que el autor envía y que nosotros interpretamos de cualquier modo que creamos útil y placentero. “ aquí podemos ver como (Chambers, Los niños, la lectura y la conversación., 2007) plantea la fuerza vital que se puede encontrar el intercambio de conocimientos sobre lecturas que tengas que ver con la literatura, ya sea narrativa universal, hispanoamericana, colombiana, donde se comparta ese gusto y esas enseñanzas que nos dejan las lecturas que son esenciales para nuestra formación como docente de lengua castellana y literatura.

Hoy por hoy vivimos en una época donde se habla de una forma exagerada y nuestras oportunidades de relacionarse con los demás también aumentan en la demanda de la comunicación. Últimamente la sociedad ha sido juzgada porque no sabe escuchar y expresar las ideas correctamente. (CHAMBERS, 2003) Pág. 3, asegura que “No estoy interesado en la conversación en sí, sino en el papel que juega en la vida de lectores que discriminan, piensan y gozan con la lectura. Porque creo que la lectura como un todo es una actividad mucho más productiva, mucho más valiosa que la conversación por sí misma”.

Cuando estamos frente a un acto lector, juega un papel muy importante la seguridad que tenemos sobre nosotros mismos frente a un acto natural, que como las matemáticas requiere de práctica y compromiso para que este pueda surgir adelante. A las nuevas generaciones se les debe fomentar el hábito de una buena lectura comprensiva, con sentido y lo más importante que despierte en los jóvenes estudiantes una destreza ante leer, comprender e interpretar.

Según (CHAMBERS, 2003) Pág. 9 “El acto de lectura radica en hablar sobre lo que se ha leído. No sabemos lo que pensamos sobre un libro hasta que hemos hablado de él”.

Como docentes en formación debemos formar también para la vida a todas aquellas personas que vamos a orientar en el trasegar de la educación, cada día hay que nadar en contra de la tecnología y en busca que los valores, el gusto por la literatura y el arte no desaparezcan por todo lo que es absolutamente predecible en el mundo de las letras. Enseñar a leer repercute en cada uno de nosotros esa motivación que va a tener cada estudiante por explorar y ahondar en conocimientos y saberes que serán las bases para la construcción de un saber fundamentado y sólido.

Al dar inicio al proceso lector cada estudiante comienza una nueva etapa en sus vidas debido a que leer es un recurso cognitivo por naturaleza que permite al ser humano proporcionarse de información, crear hábitos de reflexión, concentración, entretener y permite que lo amplio de la imaginación y la creatividad le permitan evadir su propia realidad. Todo aquel niño que se le facilite leer bien tendrá más aptitud para dominar las técnicas que le permitirán expresarse por escrito ya que es una de las tareas más complejas dentro de la adquisición y aprehensión de nuevos conocimientos en el desarrollo intelectual de cada estudiante.

La educación en esta nueva era debe incursionar en los gustos e interés que puedan llegar a presentar los estudiantes directamente relacionados en este proceso de enseñanza-aprendizaje y en el proceso de apropiación del conocimiento, debemos fomentar espíritus creativos e interesados con gustos literarios, no estudiantes perezosos con poco interés por la lectura y sus desbordantes mundos.

2.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área humanidades, lengua castellana

2.3.1 Lineamientos curriculares del área lengua castellana

Es la fundamentación y planeación del área de Lengua Castellana estipulado en el artículo 23 de la Ley General de Educación. Gracias a estos se elaboran los Proyectos Educativos Institucionales con sus respectivos planes de estudio distribuidos por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Por lo tanto, este documento en compañía de los Estándares y DBA brindan apoyo a los docentes para elaborar referentes en el desarrollo curricular del área.

2.4 Fundamentos epistemológicos

2.4.1 Pensamiento educativo de autores

Alfonso Reyes: una escuela para la formación del ciudadano: Reyes menciona que el diagnóstico surge a partir de las problemáticas presentes en el proceso de educación que ofrecen las instituciones, es decir, se debe iniciar de la manera en como las personas como ciudadanos pueden conforman una comunidad, es decir, plasmar una visión donde se eduque al individuo logrando un amplio desarrollo frente a los retos que le exige la sociedad, de manera que este sea capaz de desenvolverse y desempeñarse en diversos contextos. Entre los propósitos y el perfil de la Escuela destaca el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente,

acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: personas sensibilizadas para construir sociedad. “

Arreola: por una educación con vocación autodidacta: Arreola no está de acuerdo el modelo pedagógico tradicional, donde se maneja la lectura memorística, considera que esto no aporta totalmente una comprensión textual de análisis crítico. Él considera que el estudiante debe empezar a enriquecerse con los diferentes tipos de textos por placer o porque le nazca, no solo por obligación.

Con Arreola es justo reconocer que, si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad. Y cabe la pregunta aquí, ¿por qué muchos entre quienes renunciaron tempranamente a la escuela, al descubrir con horror sus métodos y deberes, lograron después apasionarse por el arte, la literatura, el cine, la ciencia y, por supuesto, sensibilizarse por la vida y el amor?: es el caso de Arreola, entre tantos otros.

Arreola considera que los maestros tienden a caer en el error de solicitarle a los estudiantes las mismas lecturas, que no son innovadores y lúdicos, todo lo vuelven monótono, este no tiene la disposición para crear junto con sus estudiantes sus propios escritos, no es que la educación se vuelva limitada, sino tiene pocos conocimientos de interés.

Sábato “menos información y más espíritu crítico en la escuela”: El trabajo colectivo, o comunitario, dice Sábato, “favorece el desarrollo de la persona sobre los instintos egoístas, despliega el esencial principio del diálogo, permite la confrontación de hipótesis y teorías, promueve la solidaridad para el bien común”. Desde estos criterios, se aprehende el conocimiento en una necesaria dinámica colectiva y no en el afán competitivo de la

calificación. Ello pone en cuestión la mentalidad estudiantil o el rol del estudiante en el escenario de la escuela autoritaria. Sábato no está de acuerdo al igual que otros autores con el aprendizaje memorístico, es decir, que un aprendizaje colectivo ayuda a que se retroalimente un constructor de conocimientos y operaciones simples y complejas.

2.5 Propuesta pedagógica basada en el enfoque metodológico propuesto por Aidan Chambers orientado a la modificabilidad comportamental en el aula

Teórico: Aidan Chambers (Inglaterra en 1934).

Escritor inglés, Aidan Chambers es un afamado autor de literatura infantil y juvenil, así como uno de los grandes teóricos del arte narrativo de los cuentacuentos.

Teoría o modelo didáctico seleccionado

DIME: LOS NIÑOS, LA LECTURA Y LA CONVERSACIÓN.

Este título constituye uno de los pilares metodológicos del proyecto Rutas de Lectura.

Este libro es una propuesta desarrollada a lo largo de años de trabajo que ofrece información práctica sobre la conversación literaria en las aulas de clase, explicando algunos de los procesos involucrados en la lectura y la conversación sobre los libros. En él se bosquejan las reglas básicas establecidas por quienes los han puesto en marcha con éxito. De su experiencia se ha formulado una estructura, un “repertorio de preguntas que ayuda a los lectores a hablar de sus lecturas”, una herramienta a través de la cual los profesores pueden ayudar a quienes se inician en la lectura a compartirla con otros lectores y, juntos, construir, disfrutar y dar sentido a esa experiencia. Dime trata de cómo ayudar a los niños a hablar bien sobre los libros que han leído. Y no sólo a hablar bien, sino también a escuchar bien (lo que quiero decir con bien se irá aclarando, espero, en el camino). Y a hablar bien no sólo sobre los libros, sino sobre cualquier texto, desde una palabra hasta los escritos que

llamamos literatura, que es el tipo de texto en el que me voy a concentrar. Dime se complementa con El ambiente de la lectura, que se ocupa de cómo los adultos ayudan a los niños a gozar de los libros, ofreciéndoles contextos y actividades organizadas para estimular a los niños a leer ávida y reflexivamente. **(Ver Anexo 2.1)**

RUTAS DE LECTURA

“Rutas de Lectura” es una metodología de aprendizaje que parte de los libros, las historias y la literatura oral para encarar el proceso de comprensión e interpretación de temas básicos. **(Ver Anexo 2.2)**

Como propuesta para el aula tiene varias características de gran interés:

A través de la ficción conecta con la experiencia vital y personal del alumnado.

Utiliza el álbum ilustrado para promover la lectura activa y compartida del grupo, permitiendo la participación simultánea de lectores de diversos niveles.

Motiva a los participantes para realizar actividades de interpretación y creación empleando diferentes soportes, formatos y códigos.

La lectura de buenos álbumes ilustrados completa la educación artística y ficcional del lector.

Propuesta pedagógica basada en el enfoque metodológico propuesto por Aidan Chambers orientado a la modificabilidad comportamental en el aula

Anexo 2.3

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

	Componente ético y disciplinar (Makarenko, A y Lipman, M)	Compartir el entusiasmo	-Distribución del aula atendiendo a las consideraciones de los estudiantes. -Filas, mesa redonda, forma de U, sentados en sábanas, etc.
1	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)		
	Conciencia colectiva (Makarenko, A)	Hablarle al otro	- ¿Utilidad del conocimiento? -Ronda de preguntas “Recuerdo que...” -Asociación de saberes previos con imágenes. -Juego 4 fotos y 1 palabra (Asociado a la temática a trabajar) -El bingo -Guiones para la realización de actividades. -Frases célebres y para la vida.
2	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)		
	Estímulo del comportamiento y la creación (Feuerstein, R y Makarenko, A)	El arte y la esencia	-Describir cualidades de las compañeras de clase. -Mi número favorito -Vídeos reflexivos de autocontrol.
3	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)		

PROCESOS DE DESARROLLO

	Comunidad investigadora (Lipman, M)		- <i>Introducción conceptual</i> - <i>investigación (bibliográfica y cibergráfica).</i>
4	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)	Dime algo nuevo	- <i>Píldoras de vocabulario para relacionarse con el tema.</i>
	Eco del estudiante, cuestionamientos (Lipman, M)	Conversación personal	- <i>Entender la temática por medio de ejemplos.</i> - <i>Uso de analogías y contrastes.</i>
5	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)		- <i>Representación cultural (gastronomía, música, poesía, literatura, datos curiosos) del tema.</i>
	Trabajo colaborativo, competencia práctica para convivir, interactuar		
6	y trabajar (Makarenko, A y Zibiría, J)	Mundos posibles	- <i>Trabajo en conjunto</i> - <i>Exposiciones</i> - <i>Panel de expertos</i> - <i>Noticieros</i> - <i>Realizar cuadros comparativos.</i> - <i>Representaciones cognitivas.</i>
	Enfoque “Rutas de lectura y Dime” (Aidan Chambers)		
	Capacidad de aprender a pensar (Feuerstein, R)	Lluvia de preguntas	- <i>Creación de organizadores gráficos.</i> - <i>Ejercicio de intertextualidad con el tema.</i>

Enfoque “Rutas de lectura y Dime”

(Aidan Chambers)

-Comentarios inferenciales.

-Collage de características del tema.

-Plan de escritura

-Socializaciones

-Lluvia de preguntas

-Juego: “Esto me recuerda”, un estudiante menciona una palabra del tema visto y de manera secuencial van mencionando aspectos relevantes de la temática vista haciendo mención de la palabra.

-Análisis discursivo entre los estudiantes

Desarrollo integral

(Zubiría, J)

8 *Enfoque “Rutas de Expresar sin juzgar lectura y Dime”*

(Aidan Chambers)

Inteligencia

interpersonal,

intrapersonal

9 *(Zubiría, J) Enunciar lo obvio*

Enfoque “Rutas de lectura y Dime”

(Aidan Chambers)

-Uso de la técnica de la pregunta.

-Discusión colectiva.

-Comparación de posturas frente al tema.

-Tarjetas falso-verdadero para evaluar a través de imágenes o preguntas orales.

PROCESOS DE FINALIZACIÓN

10 *Capacidad de aprender a aprehender Aprender del otro*

(Feuerstein, R.)

-Entrevistas a padres de familia, docentes o amigos sobre temas polémicos.

-Formación de debates con base en lo

	<i>Enfoque “Rutas de lectura y Dime”</i> (Aidan Chambers)		<i>investigado.</i> <i>-Sustentación de trabajo realizado en clase.</i>
	<i>Defensa de la reflexividad</i> (Zubiría, J)		<i>-Reflexión colectiva</i>
11	<i>Enfoque “Rutas de lectura y Dime”</i> (Aidan Chambers)	<i>Juego del no lector</i>	<i>- “Dibujo lo que siento”</i> <i>-Mi emoción la cuento con títeres.</i>
	<i>Evaluación</i>		<i>-Investigación particular y realización de línea de tiempo de acuerdo al tema.</i>
12	<i>Enfoque “Rutas de lectura y Dime”</i> (Aidan Chambers)	<i>Riqueza del ambiente</i>	<i>-Fichas de lectura.</i> <i>- Elaboración de una cartilla con los términos desconocidos empleados en clase.</i>

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo del proyecto de investigación “El enfoque DIME y LAS RUTAS DE LECTURA de Aidan Chambers para el fortalecimiento de la experiencia lectora mediante estrategias orientadas a modificar el comportamiento” se rigió bajo un tipo de investigación cualitativa desde la óptica de la observación participativa y el accionar docente llevando a la práctica la comprensión y la interpretación las diferentes situaciones presentadas en el aula de clase. Por este motivo, Martínez, J. (2011). Postula que “La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (Pág. 12). En otras palabras el proceso de la investigación cualitativa permitió ampliar el conocimiento, la relación social y académica, desarrollando los aspectos de cualidad que permitieron comprender las condiciones en los diferentes contextos donde se ejecutó la investigación.

Patton (1980, 1990) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, persona, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. (Sampieri Hernandez & Collado Fernandez, 2003, pág. 15). En el desarrollo del proyecto se observaron y tuvieron en cuentas datos sociodemográficos, culturales, religiosos, sociales, éticos e intelectuales, las relaciones interpersonales y el nivel de asertividad comunicacional que se lleva a cabo con los docentes y los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y formación para la vida que permite construir el conocimiento de una manera equitativa, cooperativa, inclusiva e innovadora y que del mismo modo genera un

nivel de interés en intentar aprender creativamente y estimular el deseo del saber, ya que se debe tener claro que todos los estudiantes no aprenden a un mismo ritmo y el desarrollo de sus capacidades no se da de la misma forma.

3.2 Enfoque Hermenéutico

El enfoque hermenéutico como eje de investigación para la propuesta, en el cual, se pudo identificar las fortalezas, habilidades, debilidades, ritmos y estilos de aprendizaje que cada uno de los estudiantes poseen en su proceso cognitivo, para lograr una interpretación reflexiva de los datos y elementos encontrados en la intervención para la aplicación de la prueba diagnóstica, se puede decir, que la hermenéutica manifiesta un concepto diferente a la realidad, se enfoca en tomar una posición diferente de acercamiento al texto con lo que se ha reflejado en su lenguaje.

Hans Gadamer (1900-2002) quien, nuevamente desde la filosofía, da nuevos aires a la hermenéutica contemporánea. Sus influencias pueden rastrearse hasta Platón y Aristóteles, pero su maestro fue el también filósofo Martin Heidegger, que con su obra “Ser y Tiempo” y su llamado ‘giro lingüístico’, contribuyó a su consideración de la hermenéutica en relación con la finitud de los contextos históricos y el apoyo del lenguaje en la comprensión del sentido y la verdad.(Pág. 4).

Es decir, la hermenéutica toma en cuenta las características de los textos en los diferentes momentos históricos haciendo un análisis comprensivo e interpretativo del lenguaje para dar veracidad y lógica a la búsqueda de la verdad.

Del mismo modo, Vigo (2002), dice que: para Gadamer el propósito de la hermenéutica es la búsqueda de sentido y de verdad como experiencias vitales y subjetivas, lo que representa además un ideal y una tarea en sí mismas. En efecto, la hermenéutica pretende indagar el valor de la realidad que se evidencia por medio de las experiencias que representan cualquier modelo.

3.3 Método de investigación

El método de investigación a utilizar será cualitativo, desde la óptica de la observación participativa y el estudio de caso, llevando a la práctica la comprensión y la interpretación de una situación para conocer la estructura y los enlaces de un todo.

Por este motivo, Martínez, J. (2011). “La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social”. En efecto, el proceso de la investigación cualitativa despliega factores que llevan a la interpretación de los hechos y situaciones del lenguaje, permitiendo ampliar el conocimiento y la relación social, desarrollando los aspectos de cualidad en los métodos utilizados para comprender las condiciones en los diferentes contextos donde se ejecuta la investigación.

Por otra parte, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva”. Por lo tanto, este tipo de investigación pretende el análisis concreto de la realidad del sujeto, con la intención de conocer los intereses particulares de cada individuo, teniendo en cuenta, su realidad subjetiva, valorando desde toda perspectiva las acciones sociales de la persona.

De esta manera, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa no parte de hipótesis y, por lo tanto, no pretende demostrar teorías existentes, más bien busca generar teoría a partir de los resultados obtenidos”. No obstante, la investigación cualitativa no parte de supuestos, sino, que se estructuran desde los elementos que se obtienen durante la intervención, con el fin de generar teorías específicas para resolver la falencia encontrada.

Asimismo, Martínez, J. (2011), “La investigación cualitativa produce datos descriptivos trabaja con las propias palabras de las personas, y con las observaciones de su conducta”. Al respecto, el análisis se enfoca en comunidades específicas, buscando mediante métodos de observación el actuar de los sujetos participes en el proceso, o sea que, se centra en procesos subjetivos.

Seguidamente, Stake (2000) dice que “el estudio de caso no está definido por un método específico, sino por su objeto de estudio. En la medida que sea más concreto y único, y constituya un sistema propio, con mayor razón podemos denominarlo estudio de caso”. Por tanto, el enfoque de estudio para su aplicación no parte de planes definidos, sino por un elemento determinado preciso, el estudio de casos es un elemento singular dentro de la investigación cualitativa pues se delimita en un hecho específico.

Para poder realizar las pertinentes observaciones en el aula, fue necesario intervenir de manera participativa en las primeras semanas de permanencia en la institución, para poder identificar el proceso que llevaba el docente formador, cómo era el trato con los estudiantes, qué didáctica manejaba en sus actividades y así mismo corroborar cómo era el ambiente en el aula de clase, cómo era el comportamiento de los estudiantes, qué enfoque se hacía más notorio en el desarrollo de las clases, de igual manera se usó una estrategia muy significativa, apuntar siempre lo más significativo de cada clase durante las 8 semanas, de este modo se logró entender los aspectos esenciales para encaminar una adecuada metodología en cada una de nuestras intervenciones

3.4 Marco contextual

Pamplona es un municipio colombiano, ubicado en el departamento de Norte de Santander. Es la capital de la Provincia de Pamplona y su economía está basada en la gastronomía, la agricultura, el turismo (especialmente el turismo religioso) y la educación. Se le conoce como la "Ciudad Mitrada", debido a ser sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, la primera diócesis católica de la región. La Universidad de Pamplona, destacada universidad pública de la región tiene su sede principal en la ciudad.

Su población es 58 592 habitantes (2018). Está localizado en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 14 °C. Limita al norte con Pamplonita, al sur con Cúcota y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Está conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro del oriente colombiano, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

3.4.1 Contexto geográfico y cultural

Está situada en las coordenadas 72°39' de longitud al oeste de Greenwich y a 7° y 23' de latitud norte. Se encuentra situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar.

Pamplona, limita al Norte con Pamplonita y Cucutilla, al sur con los municipios de Cúcota y Mutiscua, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Tiene una extensión total de 456 km

Promovidos espacios para la participación de jóvenes y niños en la defensa de derechos, la socialización de habilidades artísticas y la promoción de la lectura. Se cuenta con inventario actualizado de organizaciones culturales existentes en los municipios de Pamplona, La Playa, Sardinata, Chinácota y Cúcota. Diseñado un programa académico de educación para el trabajo y el desarrollo humano en la modalidad semipresencial en “Liderazgo y Gestión Cultural”, el cual busca desarrollar en los jóvenes las competencias necesarias para desempeñarse como Líder Cultural de su municipio. (CONSORNOC, 2010).

3.4.2 Contexto institucional

El municipio de Pamplona, Norte de Santander cuenta con 11 instituciones educativas públicas de básica secundaria y media, entre ellos, el colegio Águeda Gallardo de Villamizar está situado en el Barrio El Progreso, considerada como una zona urbano marginal, donde son frecuentes las riñas por la intolerancia de sus habitantes a pesar de que muchos mantienen vínculos familiares extensos se presenta necesidades básicas en la mayoría de las familias que componen el contexto educativo una de ellas es el nivel de escolaridad bajo, segundo familias con bajos ingresos, por lo tanto, esta situación no les permite atender el pago de matrículas y demás costos del Servicio Educativo.

La institución ofrece educación integral en los niveles de pre- escolar, educación básica primaria, básica secundaria y media académica y técnica a una población que de acuerdo con el estudio socioeconómico que se ha venido realizando en la Institución se puede describir con las siguientes características, que los y las estudiantes provengan de tan

distintos sectores hace cada día más notoria la necesidad del uso de transporte escolar sobre todo para la Sede Jardín Nacional y para el cumplimiento de la jornada única en la sede Águeda Gallardo.

POBLACIÓN - OBJETO

La población objeto de estudio para el desarrollo del proyecto de investigación fue tomada del Colegio Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar de la Ciudad de Pamplona, donde se llevó a cabo la ejecución de la práctica profesional en los grados 8a, 8b y 10b dirigidos por los docentes formadores Luis Armando Pabón Pabón y Sandra Milena Villamizar Vera evidenciando diversos lazos de relaciones interpersonales de los docentes y los estudiantes, al igual se pudo evidenciar la variedad en los gustos e intereses que rodean el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes que componen la comunidad educativa estudiada.

• Grado / Cursos	• 8A	• 8B	• 10B
• Números de estudiantes	• 39	• 37	• 28
• Edades	• 13- 15 años	• 13- 15 años	• 15- 18 años
• Estrato Social	• 1 y 2	• 1 y 2	• 1 y 2
• Docentes Formadores	• Luis Armando Pabón	• Luis Armando Pabón	• Sandra Milena Villamizar Vera

En estos cursos donde se logró trabajar se encontró gran diversidad en cuanto a culturas, costumbres, estudiantes de diferentes estratos sociales, estudiantes de inclusión y se logró observar una gran cantidad de estudiantes de nacionalidad venezolana que debido a las difíciles problemáticas que se presentan en su país de origen y las injusticias que esto arraiga tuvieron que abandonar todo para poder dar inicio a una vida nueva y tener la oportunidad de reestablecer su futuro, pero también se debe resaltar que algunos de los estudiantes que pertenecen a este grupo de inmigrantes muchas veces generan desorden y fuerte casos de indisciplina y mala conducta dentro de las aulas de clase, alterando el orden del proceso formativo. Los estudiantes que desarrollan la función de población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente fortaleciendo sus procesos de adquisición de conocimiento.

Considero que el aula de clase es uno de los espacios más importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que si adecuamos con todos los elementos y materiales básicos se prestará para un pleno desarrollo de las competencias del área.

La institución educativa es considerado como el segundo hogar de los estudiantes, donde pasan la mitad del tiempo, adquiriendo el conocimiento primordial en cada etapa de la vida, por tanto, es importante destacar que los estudiantes de séptimo grado de básica secundaria cuentan con un espacio bastante amplio, tienen la facilidad de contar con computadores donde se pueden realizar actividades alusivas a las temáticas sugeridas, también hay un televisor que se usa como ayuda didáctica cada vez que sea necesario, en mi opinión, las aulas están bien dotadas para la comodidad del estudiante.

En el aula de clase de décimo grado así sea un poco más pequeño se encuentran más cosas, como lo son carteleras de cumpleaños, aseo, horarios de clases, una mini biblioteca y

algunas cosas pegadas en las paredes, como cuadros hechos por los estudiantes. También se encuentra el casillero donde están los libros guía que da el ministerio de Educación Nacional.

En términos generales se puede concluir que los salones están en óptimas condiciones para desarrollar una buena clase e interactuar de la mejor manera con los estudiantes.

Por otra parte, es necesario decir que ese lugar vacío que facilitan las instituciones, a pesar de no tener tantas comodidades como debería ser, está tan lleno de experiencias significativas que ayudan con el mejoramiento de la calidad educativa, en diferentes contextos, estos espacios académicos son muy relativos, unos con más recursos que otros, pero que de una u otra forma cumplen la misma función, educar a las generaciones futuras.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.5.1 Diario de campo

Es un método utilizado por investigadores para indagar la sociedad de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Tradicionalmente se escribe en una libreta o cuaderno, pero nosotros lo estamos llevando a cabo de manera digital, siguiendo un modelo creado por nuestro director de práctica, en el cual escribimos los aspectos más relevantes durante cada semana en cuanto a los grados en donde estamos realizando las diferentes intervenciones, así llevamos una secuencia de lo que vivimos durante nuestro proceso de la práctica.

3.5.2 Prueba diagnóstica

En esta prueba se formula básicamente una serie de preguntas teniendo en cuenta las temáticas trabajadas en los grados asignados, debe estar organizada según los ejes referidos a Lengua Castellana (**Ver Anexo 3.1**), que permitan identificar cual es la mayor dificultad de los estudiantes y así darle un rumbo a nuestro trabajo de grado.

3.5.3 Tablas de estudio

En estas tablas se encuentran los resultados de manera organizada según cada eje que se evaluó en dicha prueba diagnóstica, los estudiantes que cometieron mayor rango de aciertos, errores y omisiones al responder las preguntas formuladas por los docentes en formación, y de esta manera identificar con seguridad la falencia más notoria de los cursos.

3.5.4 DOFA

Amaya, J. (2010) “Son tablas de estudio complementarios como son el perfil de amenazas y oportunidades en el medio (POAM), el perfil de competitivo (PC), el perfil de capacidades y fortalezas internas (PCI), y si es posible, una base de referencia del medio (Benchmarking)”. Por ende, el DOFA es importante en el campo investigativo, porque permite analizar las debilidades, las oportunidades, las fortalezas y las amenazas que presenten los educandos en el aula de clase y en el contexto académico”. (**Ver Anexo 1.3**)

3.5.5 Plan de mejoramiento

Un Plan de Mejoramiento es el resultado de un conjunto de procedimientos, acciones, metas diseñadas y orientadas de manera planeada, organizada y sistemática desde las instituciones.

Lo que se pretende allí, es buscar una serie de recursos o ambientes de aprendizaje, estrategias o actividades que generen un impacto, que permitan el desarrollo pleno el fortalecimiento de las falencias encontradas según la prueba diagnóstica que se le realizó a los estudiantes. **(Ver Anexo 1.4)**

3.5.6 Formato de entrevista

Sánchez, M. (2015), Técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona como: inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación”, etc. Dado lo anterior, el test recopila datos sobre elementos distintivos de la personalidad individual o grupal del sujeto. **(Ver Anexo 3.2)**

3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1 Observación y diagnóstico

Sánchez, M. (2015), “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”. Se puede decir que, es una herramienta que sirve como elemento para la recopilación y obtención de datos que sirve como instrumentos de análisis en el desarrollo de la investigación.

La observación que se realizó, primeramente fue la institucional que consistía en conocer de manera detallada cada aspecto importante de colegio, en cuanto a la planta física, la organización de la aulas, la metodología usada para el desarrollo de las clases y así mismo los docentes formadores con lo que íbamos a trabajar durante la estadía de nuestra práctica, para esto, fue necesario el acompañamiento de un docente que nos indicó cada lugar de los que podíamos tener participación.

Por otra parte, la observación en el aula con los estudiantes se realizó las 2 primeras semanas, en las cuales se pudo conocer las diferentes perspectivas tanto de los estudiantes como las del docente formador, ver cómo era el desarrollo de las clases, qué tanta participación y disciplina había en el aula, cómo estaba organizado el espacio físico del salón, con qué elementos y recursos contaban los estudiantes y el método usado por el docente para tener un modelo o una guía a seguir en el momento que nos correspondiera intervenir con los jóvenes. **(Ver Anexo 1.1)**

3.6.2 Etapa de documentación

Para la fundamentación y realización del marco teórico, se partió de un extenso bagaje de estudios sobre diversas fuentes teóricas, epistemológicas, pedagógicas, didácticas, y metodológicas, las cuales, fundamentaron la elaboración de esta propuesta pedagógica, así mismo, se realizó el estado de arte, para poder determinar los distintos antecedentes que se presentan en la problemática a identificar, midiendo aquellos resultados obtenidos en las investigaciones fundamentadas, haciendo uso de las metodologías y aspectos a mejorar teniendo como referencia la propuesta pedagógica.

Tomando como base, el referente teórico Aidan Chambers (Inglaterra en 1934).Escritor inglés, Aidan Chambers es un afamado autor de literatura infantil y juvenil, así como uno de los grandes teóricos del arte narrativo de los cuentacuentos.

Teoría o modelo didáctico seleccionado

“Rutas de Lectura” es una metodología de aprendizaje que parte de los libros, las historias y la literatura oral para encarar el proceso de comprensión e interpretación de temas básicos.

Se pudo adoptar aquellas teorías más importantes sobre la pedagogía, didáctica, metodología e investigación en el aula, tomando como eje central el área específica de lengua castellana, la teoría más oportuna y aquellos aportes de los autores que se enfatizan en el área, para poder estipular el uso del paradigma y enfoque, y así se desarrollaran las competencias correspondientes a implementar, por ello, en este diseño metodológico corresponde a la aplicación para lograr en los estudiantes los conocimientos habilidades y destrezas necesarias.

3.6.3 Intervención y observación participante

Para realizar el diseño de la propuesta primero que todo se tuvo en cuenta la temática central que era “Pedagogía de la modificabilidad y transformación comportamental para facilitar la ejecución didáctica del proceso de enseñanza, aprendizaje” a partir de este, se empezaron a implementar estrategias que tuvieran acorde para cambiar esa actitud y aptitud del estudiante en la realización de las distintas actividades que se debían planear para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje de un tema en específico, este dinamismo se fue implementando después de la segunda semana de práctica, ya que las 2 primera eran correspondientes a la observación institucional y del aula de clase, sin embargo para clarificar en qué se enfocaría nuestra propuesta pedagógica fue necesario el análisis que se realizó a las pruebas diagnósticas y de esta manera, se le pudo dar un sentido más óptimo y personal a lo que trabajaría cada docente en formación.

Particularmente, realicé intervenciones en los grados 8^a – 8^b con los cuales se pudo trabajar o hacer énfasis referido a los temas de la propuesta solo en algunas temáticas, ya que son una población un poco difícil para trabajar e implementar nuevas estrategias, son cursos bastante indisciplinados que sólo piensan en llamar la atención de sus compañeros e interrumpir con la dinámica de las clases, toman todo realmente de manera relajada y sin ánimo de obtener un verdadero cambio en el comportamiento que es lo esencial para este caso.

En este mismo sentido, con los estudiantes del grado 10^ºb también se está tratando de implementar la misma metodología para obtener ese gran cambio que se busca, con ellos el proceso se hace un poco más factible, ya que son un grupo más maduro, asumen su rol de estudiante con mayor responsabilidad, sin embargo, se ve obstaculizado el camino por uno que otro estudiante que no quiere poner de su empeño y toma siempre las cosas por salir del paso. Considero que tenemos un gran reto que asumir al querer obtener un resultado positivo para nuestra propuesta, pero sé que al organizar y crear actividades innovadores que puedan cautivar la atención completa del estudiante, se va a lograr no necesariamente el cambio que queremos, pero sí un avance en pro del estudiante para que mejoren como persona, alcancen sus metas y sean competentes.

3.6.4 Ejecución de la propuesta

Para la elaboración de la ejecución curricular, o didáctica de la clase con su respectiva planeación, se tuvieron en cuenta aspectos formales como institución superior, facultad y dirección, programa, curso, núcleo, centro educativo, docente formador en el área, docente en formación, área, intensidad horaria, grado, curso, fecha de inicio y fecha de terminación. Así mismo, aspectos de fondo como el paradigma pedagógico, los enfoques

del modelo pedagógico, la descripción de las concepciones didácticas de la lengua, la literatura, la comunicación según los autores de la didáctica del área; también, las concepciones del lenguaje, construcción de significación histórico- sociocultural mediante múltiples códigos y formas de simbolizar, la construcción didáctica, el eje curricular núcleo, subprocesos, componentes de área, competencias específicas a desarrollar y criterios de evaluación.

En la planeación de la clase, se utilizaron propósitos conceptuales, procedimentales y actitudinales; además, secuencias didácticas del modelo propuesto por docente director de la práctica, acciones de pensamiento o procesos cognitivos, acciones de aprendizaje, ambientes, medios y recursos, tiempo e intencionalidades- indicadores de logro. También, la estructura de la clase desde el inicio didáctico, desarrollo didáctico y conclusión o cierre didáctico, las horas de la planeación dependían si era para una sola hora de clase o bloque, ya que los estudiantes tenían 4 horas semanales y según las distribuya el colegio así deberán ser dirigidas.

3.6.5 Etapa de recogida de datos

ENTREVISTA

Según Munarriz, B. (s.f). “la entrevista cualitativa se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas”. Se realiza con el fin de conocer las opiniones o puntos de vista entre el investigador e investigado, para determinar las circunstancias que se evidencia en los estudiantes.

3.6.6 CODIFICACIÓN DE INFORMANTES CLAVES:

Tabla

1

CODIFICACIÓN DE INFORMANTES CLAVES

APELLIDOS	NOMBRES	EDAD	GÉNERO	GRADO	CÓDIGO	
Hernández Naranjo	Jeylin Paola	14 Años	Femenino	8A	EG8-1-1	
Jaimes Parada	Oscar Manuel	13 Años	Masculino	8A	EG8-1-2	
León Mogollón	Luisa Juliana	13 Años	Femenino	8A	4	EG8- 1-3
Suarez Mora	Miguel Ángel	14 Años	Masculino	8A	15	EG8- 1-4
Flórez Contreras	María Fernanda	13 Años	Femenino	8B	14	EG8- 2-1
Romero Machuca	Astrid Liliana	13 Años	Femenino	8B	14	EG8- 2-2
Rozo Peña	Miguel Eduardo	13 Años	Masculino	8B	14	EG8- 2-3
Villamizar Peña	Juan Francisco	13 Años	Masculino	8B	14	EG8- 2-4

Jaimés Luna	Duvan	16 Años	Masculino	10B	17	EG10- 2-1
Luna Rojas	María Camila	15 Años	Femenino	10B	16	EG10- 2-2
Parada Cruz	Wendy Julieth	18 Años	Femenino	10B	19	EG10- 2-3
Villamizar Hoya	Hean Gelder	15 Años	Masculino	10B	20	EG10- 2-4

CAPITULO 4

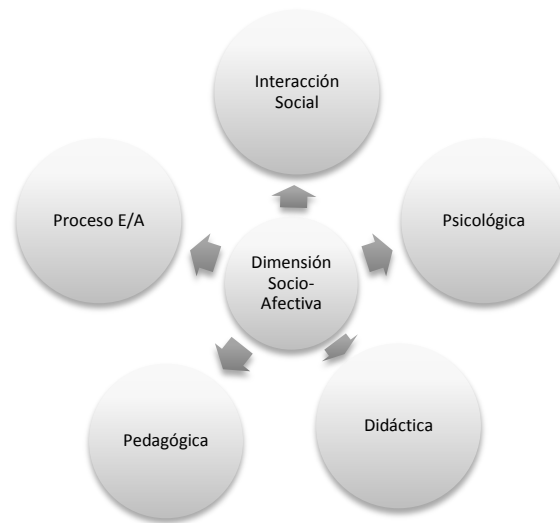
DATOS, HALLAZOS Y ANALISIS DE RESULTADOS

Para la realización de la recolección de datos, hallazgos y análisis de resultados se analizó de manera general la entrevista realizada a los estudiantes de la institución (**Ver Anexo 4.1**) y posteriormente para la obtención de las categorías que definen las dimensiones de desempeño docente, se realizó un análisis minucioso de pregunta por pregunta realizada a cada estudiante dentro del proceso de formación. (**Ver Anexo 4.2**)

a. ANÁLISIS MEDIANTE DIAGRAMAS DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS DE LAS ENTREVISTAS

ANÁLISIS MEDIANTE DIAGRAMAS DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS DE LAS ENTREVISTAS

Categoría 1 Dimensión socio- afectiva



PREGUNTA N° 1:

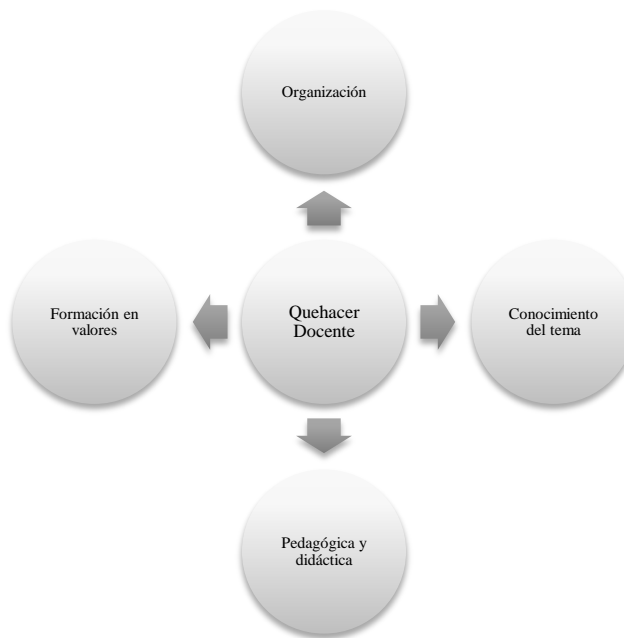
¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?

Dentro de esta categoría se logró caracterizar la dimensión socio-afectiva, ya que en el proceso de realización de la práctica docente se interactuó cálidamente con los estudiantes, generando espacios propicios en el proceso de enseñanza- aprendizaje, fortalecer las relaciones interpersonales y con los demás miembros de la institución educativa, en especial con los docentes formadores, y los grupos de 8A – 8B y 10B, quienes son el objeto de investigación.

La dimensión socio-afectiva, reconoce el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para el crecimiento personal y social desde edades tempranas en cada uno de los estudiantes, las cuales se relacionan con la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de los aspectos más relevantes del comportamiento humano, el hecho de pensar en el lugar del otro, el manejo de los problemas, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes los rodean.

En la presente dimensión el docente en formación durante su llegada a la institución, dentro de sus responsabilidades y quehaceres docentes estaba el brindar una buena imagen de sí mismo, tanto para los docentes formadores y los estudiantes implicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje propiciando de esta forma buenos ambientes que fortalecieron la orientación del conocimiento, generando una reflexión que permita ir modificando positivamente la incidencia del comportamiento en el aula de clase. Así mismo (Zubiría Samper, 2009) expresa: “En un lenguaje cotidiano diríamos que el ser humano piensa ama y actúa y que es obligación de la escuela enseñar a pensar mejor, amar mejor y actuar mejor”. Del mismo modo se propuso reinstaurar el gusto y sentido por la lectura y la formación tanto académica como integral que harán parte del plan de estudio propuesto a desarrollar durante el proceso de permanencia en la institución educativa.

Categoría 2 Dimensión Ser docente



PRE
GUNTA
N° 2:

Describa las características de desempeño de formación que el practicante ha demostró tener particularmente en el área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente, en la Institución Educativa, sobre: organización de las clases, metodología, uso de medios y recursos, uso del tiempo.

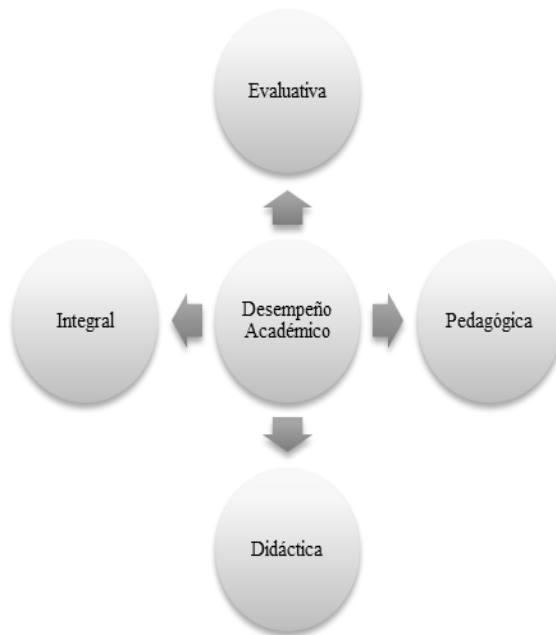
En esta segunda categoría, en relación con la pregunta n°2 de la entrevista se infiere a hablar de la dimensión que abarca la labor del quehacer docente, donde de manera implícita están presentes todos esos momentos que componen y hacen parte de la esencia de la docente en formación, de igual forma al conjunto de características que se requieren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cómo todos estos aspectos ayudan a que su

desempeño sea idóneo y eficaz y le permita manejar aspectos de organización de las clases, la metodología empleada para los diversos encuentros en el aula, la innovación, los medios y recursos didácticos para la enseñanza de la lengua castellana de una forma que sea significativa, que deje huella y se logren ver resultados para toda la vida en su formación humana e integral, mediada por la reflexión, el amor y los valores como pilares de la educación.

No podemos limitarnos a estar siempre en el mismo lugar, haciendo las mismas cosas, debemos ampliar los horizontes de nuestras capacidades. “Cada oportunidad de encuentro que tenía con los diferentes grados de escolaridad que estaban bajo mi responsabilidad fue un reto de gran magnitud, ya que todos nos encontramos en un proceso formador, de enseñanza-aprendizaje constante y donde debemos darnos cuenta las verdaderas necesidades que presenta cada grado y cómo mediar para que cada día todo lo que se aprenda sea significativo y eduque para bien”

Cabe señalar que ninguna educación es aséptica, es decir, implícita o explícitamente transmite valores. En este sentido, de acuerdo con (Ortega, 2001) cuando se habla de educación, necesariamente se habla de valores a “algo valioso que queremos que se produzca en los educandos” (p. 14). Nuestras actitudes y nuestra motivación como docentes debe ser siempre la fuente de inspiración para nuestros estudiantes, no podemos pretender llegar al aula de clase a impartir saberes cuando no sentimos alegría ni gusto por lo que hacemos, debemos seguir incentivando a despertar el interés por seguir educando y por querer aprender.

DIAGRAMA N° 3 Categoría 3 Desempeño Académico



PREGUNTA N° 3:

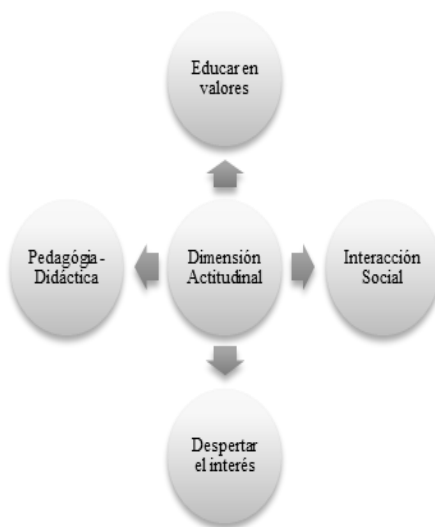
Mencione y describa los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo.

Esta tercera dimensión, como lo sustenta el diagrama pertenece a las dimensiones que permiten completar un todo dentro del desempeño académico en relación al sentido evaluativo de los estudiantes, donde la pedagogía, la didáctica, el desarrollo integral y el desempeño académico permitió evidenciar una mejoría y un avance dentro del proceso de

enseñanza- aprendizaje a partir las actividades y recursos educativos que la docente en formación utilizó durante el proceso de formación con el educando que es el encargado de constituir su aprendizaje. De igual forma, también está orientado a los procesos personales de conocimiento, por lo tanto, la evaluación formativa conlleva a que estos procesos se lleven a cabo en el aula.

Para los procesos evaluativos los informantes claves percibieron que la docente en formación permitía la interacción y opiniones de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, promovió los interés de los estudiantes para generar un papel más activo durante las actividades en la clase, ellos afirman, que la participación de los estudiantes es importante para sentir el aprendizaje más significativo, ya que hace sentir, propiedad y motivación para aprender, transformando su pensamiento, adoptando actitudes positivas con relación a su capacidades cognitivas.

DIAGRAMA N° 4 Categoría 4 Dimensión Cognitiva



PREGUNTA N° 4

¿Cómo son en el aula las actitudes, el comportamiento y la disciplina de los estudiantes en las clases desarrolladas por los profesores practicantes de Lengua

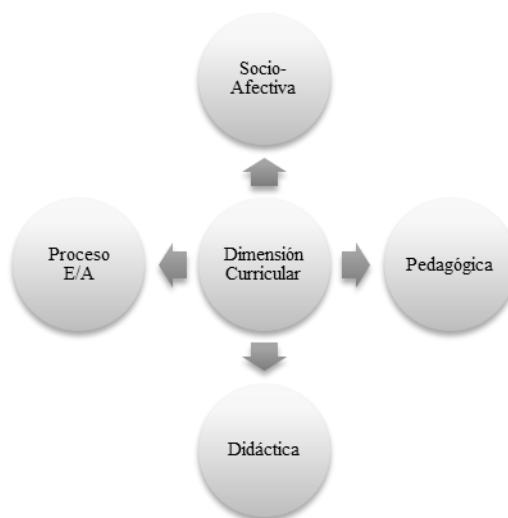
Castellana?

Para una buena categorización de los resultados obtenidos en la realización de la entrevistas se debe tener en cuenta que, la educación en valores, la interacción social dentro y fuera del aula, el despertar el interés en los estudiantes en cada encuentro de enseñanza – aprendizaje mediado por las estrategias y actividades que desarrolla la docente en formación, constituyen las dimensiones específicas de un todo que pertenece a la dimensión actitudinal; ya que primeramente se lograron establecer con claridad entre el docente y los estudiantes del curso, sus roles, obligaciones y lenguaje apropiado para usar dentro del aula, así mismo, las reglas de convivencia, ya que esto permite una cercanía entre estudiantes y la docente practicante, impidiendo sobrepasar los límites, manteniendo la cordialidad y sobre todo el respeto.

Así mismo no perder el manejo del uso del lenguaje, es decir, la docente debe ser estricta y correcta en su trabajo y en la manera en que se maneja la clase, ya que un lenguaje inapropiado permite el irrespeto y el desorden en los estudiantes. Son dos factores que influyen en las actitudes de los aprendices, su forma de comportarse en el aula de clase, todos estos aspectos emocionales, contribuyen al mejoramiento de ellos. Al controlar la clase la docente en formación crea una brecha entre docente-estudiante, y se le facilita tener un manejo preciso en el aula.

El manejo de las clases, por parte de la docente en formación se evidenciaba que era muy bueno ya que los estudiantes lo veían como una figura de autoridad y el respeto era mutuo, en ciertos casos salía un brote de indisciplina, pero aun así la docente en formación recordaba las pautas que implemento en su primer día de clase en la institución educativa. Así lo afirma el informante clave EG8-1-1 “Mi salón realmente es un salón bastante conflictivo bastante irrespetuoso habla mucho pero la profesora logró hacer que nosotros nos comportamos bien incluso más que el profesor me tuvieron bastante respeto y acatar bastante las órdenes de ella” Gracias a todo este proceso se infiere que el comportamiento y actitudes de los participantes se ligan mucho a la forma de ser del docente.

DIAGRAMA 5 Categoría 5 Dimensión Curricular



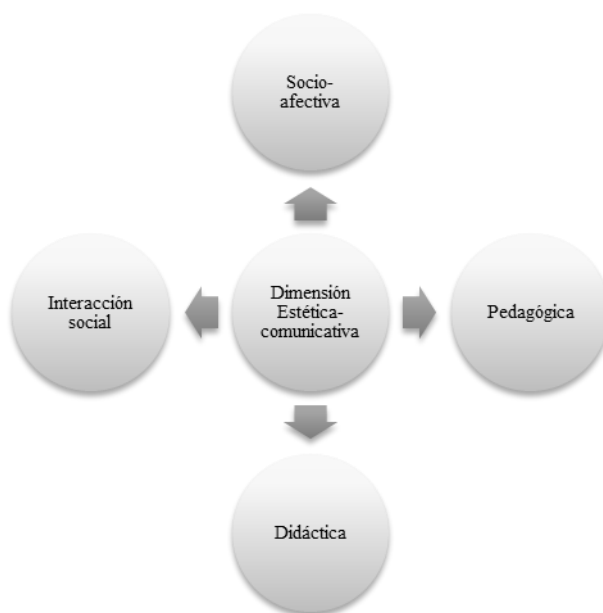
PREGUNTA N° 5:

¿En qué aspectos de la pedagogía y la didáctica, la enseñanza, la formación y evaluación considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? (trate esos aspectos por separado) ¿Por qué?

En esta dimensión se puede identificar los aspectos formativos que posee la docente en formación, todas las estrategias que llevo a sus diferentes clases fueron positivas, su forma de explicar y contextualizar fue comprendía por los estudiantes de forma óptima, En esta dimensión se puede llegar a una conclusión, que las diversas actividades implementadas por la docente en formación fueron asertivas y contribuyeron al fortalecimiento de la dimensión comunicativa, ya que los participantes se sintieron a gusto con la metodología innovadora propuesta por la docente practicante, lo cual conlleva a tener cambios al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje para su vida académica y formación integral.

De igual manera, ante la mirada de los estudiantes la docente siempre demostró sus capacidades y habilidades académicas y profesionales, es decir, demostró seguridad para dirigir y preparar las clases, además, que en su forma de actuar y de hablar se lograba evidenciar su preparación y formación académica, así lo asegura el informante clave EG8-1-3 “Pues yo siento que está bien así me gusta la metodología que usa en las clases la forma en la que enseña Entonces no veo necesario que tenga que cambiar alguna cosa”. Así mismo cada docente debe saber organizar y estructurar de manera clara las actividades y procesos a desarrollar en el aula, que se vea una previa preparación de la misma, a esto se le suma, la importancia que tiene, que el docente tenga propiedad con relación al tema, a dirigir las actividades y ejercicios y a la creación de los mismos, es decir, que se evidencie sus conocimientos y habilidades con relación a lo disciplinar del área, a su pedagogía y didáctica, estas últimas se ven reflejadas en la innovación y el dinamismo que se observa durante las clases.

DIAGRAMA 6 Categoría 6 Dimensión Estética- Comunicativa



PREGUNTA N° 6:

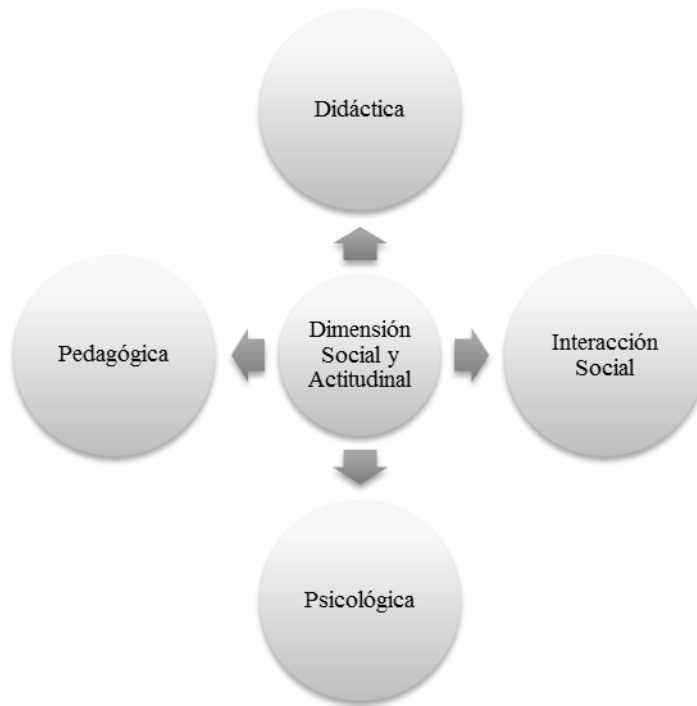
¿Las actividades que el profesor practicante propuso para el desarrollo de las clases fueron dinámicas, motivaron a la actividad y participación de los estudiantes? Explique por qué sí o por qué no.

En esta dimensión se pudo identificar, que la docente en formación fue un ente clave y motivador en el proceso formador dentro de los participantes del proceso de enseñanza creando nuevos ambientes de aprendizaje y despertando el gusto por la realización de las actividades y donde su dinamismo en las clases marco una pauta fundamental. Esta categoría marca un camino fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, todos los

factores sociales, emocionales, comunicativos, etc... forja el carácter de la docente frente a su quehacer pedagógico y como todo esto crea un impacto en el centro educativo y de forma personal, para causar modificaciones en las nuevas metodologías de enseñanza por los nuevos docentes en formación.

De igual manera, en esta dimensión se observa al docente en su rol de guía en el aprendizaje; se presta especial atención a las estrategias y método del docente. Estos son parte de su pedagogía y afectan directamente los procesos de los estudiantes. Ahora bien, se encuentra que, según la percepción del estudiante, la docente innova en sus estrategias de motivación, realizar actividades iniciales frescas y dinámicas, es decir, le da la importancia que tiene el desarrollar juegos y ejercicios que motiven y atraigan la atención de los estudiantes, de este aspecto también, surge la idea de, salir de lo rutinario, los estudiantes perciben que aprender es mejor si se realizan actividades diferentes a las de solo escribir y leer un texto, consideran que usar nuevos métodos con diversidad de medios y recurso permite para ellos aprender ya que se sienten atraídos a eso “ No nos podemos quedar siempre haciendo lo mismo, pue cada vez que pueden los estudiantes nos hacen saber que están aburridos de lo mismo y pues tienen razón, porque debemos darle un aire nuevo a las nuevas generaciones para que nunca se vaya a perder el gusto por el saber y el querer aprender cada día más”.

DIAGRAMA 7 Categoría 7 Dimensión Social y Actitudinal



PREGUNTA N° 7:

¿Cree usted que los contenidos orientados por el docente en formación desarrollaron en su construcción como persona en competencias, actitudes y valores positivos? Explique.

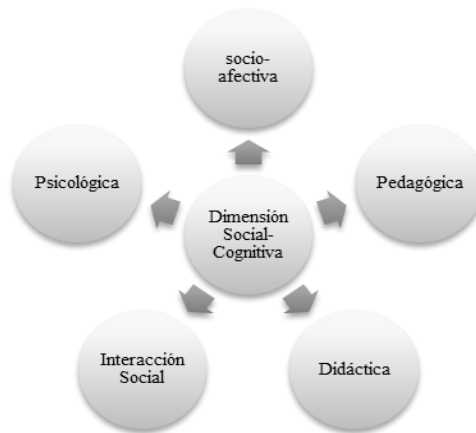
La dimensión social y actitudinal fue una de las fuentes primordial para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del contexto educativo, lo cual permitió mantener una buena interacción y a su vez la construcción de valores en el crecimiento integral del estudiante, generando un mayor interés por parte del estudiante por aprender y aprehender, dejando a un lado la rutina y el pensamiento erróneo que tienen sobre la asignatura de lengua castellana. En la anterior dimensión específica el docente se vio en la necesidad de implementar estrategias novedosas que ayuden a incentivar al estudiante por mantener una

buena actitud tanto con el docente, sus compañeros y con sí mismo, saliendo de la monotonía, y de esta manera permitiendo que el estudiante reflexionara sobre la importancia de aprender la lengua española relacionándolos con las acciones que se presentan a diario en el ámbito escolar, además el docente debe tener dominio del saber y su quehacer pedagógico.

Reflexionar sobre el ser docente significa echar una mirada a lo que somos y hacemos con el fin de revisar nuestra pedagogía, opciones de vida, vocación, sentido de nuestras vidas y las motivaciones que nos mueven a actuar. Esta reflexión debe ser permanente para que nuestra acción educativa no se convierta en algo rutinario sino más bien en el ejercicio de la virtud, es decir, la repetición constante de un acto bueno.

Un clima afectivo adecuado, se entendería como el espacio propicio para alcanzar ese desarrollo afectivo, una adecuada expresión de los afectos a lo largo del desarrollo evolutivo de los hijos, este incide en otros factores de carácter individual, favorece el desarrollo saludable del auto concepto, la autoestima, la aceptación personal y la seguridad en sí mismo, tal cual lo expresa (Gonzales, 2005). A lo anterior, es pertinente adicionar que el docente debe ser capaz de, no solo fomentar valores, comportamientos y actitudes positivas para la sana convivencia, sino, también, el de corregir y tener las herramientas didácticas para hacer de esa corrección un aprendizaje claro sobre la buena convivencia.

DIAGRAMA 8 Categoría 8 Dimensión Social- Cognitiva



PREGUNTA N° 8:

¿Cómo contribuye la metodología empleada por el docente en formación para generar cambios actitudinales dentro del aula de clases?

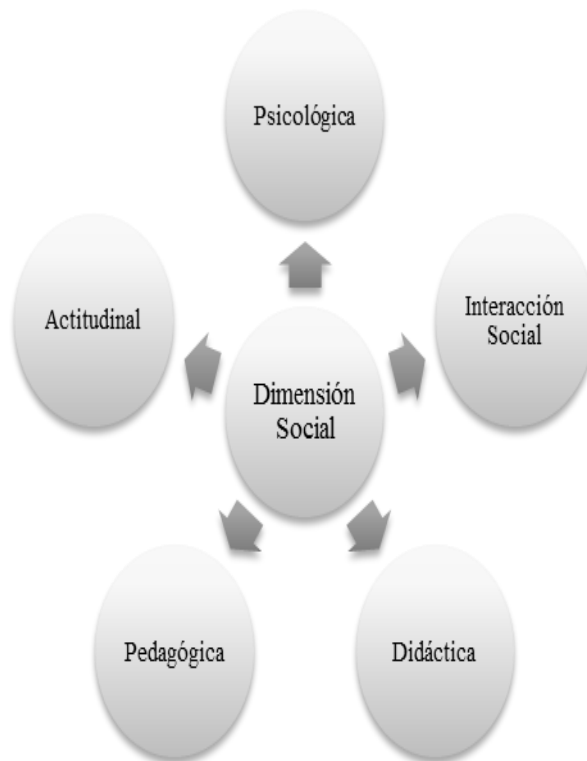
Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, la docente en formación debe tener presente el aspecto social, por medio de este logramos conocer como es el comportamiento de los estudiantes, y su relación con las personas que lo rodean, como esto genera cambios en su desarrollo cognitivo, teniendo presentes aspectos como lo psicológico, la interacción, la didáctica, la pedagogía y el crecimiento integral de cada uno de los aprendices dentro y fuera del aula de clase.

Motivar al desempeño y la formación de cada estudiante durante la realización de la práctica docente incurre en la formación integral de cada ser, donde la pedagogía, la didáctica, la interacción social y el accionar integral permiten decodificar el sentido holístico de educar para la vida y formar personas interesadas por aprender y querer dar lo mejor de sí en cada función de desempeño.

Los informantes claves destacan, la importancia que tiene el controlar y fomentar la disciplina en los estudiantes, consideran que la metodología implementada ayudo a mejorar

el comportamiento y atención de los estudiantes, por último, los estudiantes en sus respuestas, afirman que, los métodos innovadores y dinámicos, los ejercicios y actividades carismáticas y de esparcimiento utilizadas en el aula tiene un aporte positivo a su mismo rendimiento, ya que, consideran que desarrollar actividades diferentes a las rutinarias les permite descubrir y aprender. (LEWIN, 1938) Defiende que “con diferentes procesos es posible impulsar el cambio y posteriormente conseguir nuevos momentos de estabilidad, actualmente nos están llevando a la saturación y no se consigue consolidar la mejora continua, las lecciones aprendidas y seguir evolucionando” Debemos en cada momento hacer uso de los diferentes recurso y medios que nos brinda el contexto en donde estamos fortaleciendo la enseñanza y formando individuos pensantes, reflexivos y críticos.

DIAGRAMA 9 Categoría 9 Dimensión Social



PREGUNTA N° 9:

¿Alguna vez se ha sentido excluido u ofendido por las actitudes del practicante en el desarrollo del proceso de práctica realizado?

Para lograr obtener un proceso eficaz en el proceso de enseñanza – aprendizaje la docente en formación debe manejar e implementar en los estudiantes la habilidad de relacionarse con otras personas. Así mismo se debe obtener por medio de una buena interacción, que implique el fortalecimiento de las diferentes competencias dentro del campo, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas y empáticas con los demás. Todos sentimos la necesidad de relacionarnos y convivir con los demás en armonía e

integralmente. En este proceso de práctica profesional se logra concluir que es fundamental tener presente la relación con otras personas, en el caso del contexto educativo, se debe tener presente una buena interacción entre docente- estudiante, que esto implique aprender a escuchar y se tomen actitudes positivas en el desarrollo social, afectivo, espiritual y cognitivo del estudiante tanto como en el docente formador.

Para (Armenta, 2012)trabajar en un buen ambiente educativo es sumamente importante para los estudiantes, ya que un entorno saludable incide directamente en el desempeño que estos tengan y su bienestar emocional, las relaciones interpersonales se pueden dar de diferentes formas según el agrado de cada individuo” Cada docente debe manejar un mismo lenguaje para comunicarse con cada uno de sus estudiantes todos, debe ser una persona totalmente imparcial y equitativa tanto en el dialogo como en la participación, también se debe reflejar el lenguaje apropiado para desarrollar, dialogar y dirigir en el aula, este lenguaje debe demostrar el nivel académico, profesional y ético del docente, en adición, consideran importante, el fomento de una convivencia del respeto y de inclusión, que el docente en su comportamiento de ejemplo de ello, que en sus discursos exista la enseñanza de valores y actitudes.

DIAGRAMA 10 Categoría 10 Labor del Docente



PREGUNTA N° 10:

¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?

La labor que cada docente cumple en el proceso de enseñanza- aprendizaje es un papel con un rol funcional y primordial en la vida de todo individuo que logra hacer parte de dicho proceso y es el tener claro su rol que cumple dentro y fuera del aula de clase, esta dimensión es un eje principal en todo proceso de enseñanza- aprendizaje, los estudiantes identifican con qué cualidades cuentan cada uno de sus docentes, como su pedagogía, su didáctica, su enfoque psicológico, su aporte socio- afectivo, y el sentido de las relaciones sociales fundamenta el crecimiento integral de cada individuo. En cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje es de suma importancia que todos los docentes en formación se

proyecten frente a cuál es su labor en el contexto educativo, teniendo claro que su labor docente no solo se enfoca en enseñar, sino en otros elementos como los son; orientación estudiantil cuando se requiera, conocer el contexto y las necesidades de la comunidad, lo que permite conocer e identificar falencias y aspectos negativos en el proceso de aprendizaje, llevando a que el docente este en una permanente actualización de las actividades y su perfeccionamiento didáctico –pedagógico dentro de su función como docente en la ejecución de sus capacidades humanas.

DIAGRAMA 11 Categoría 11 Dimensión Ser Docente



PREGUNTA N° 11

¿Cómo estudiante, cómo considera que el docente practicante tenga identidad docente?

En esta categoría se enmarca una de las cualidades y aptitudes más importantes dentro de la ejecución y realización de la labor docente desarrollada en la realización de la práctica pedagógica. El docente como individuo es parte de su entorno laboral inmediato, el cual es la institución. La relación entre la institución y el docente es relevante para el desempeño

de este en el aula. Si la institución se convierte en una comunidad orgánica, entonces sus miembros se sentirán parte de ella y tomarán las normativas de esta como propias. Además, el sentido de pertenencia establece fundamentos fuertes para sus miembros y los hace sentir cómodos. En la formación de identidad de cada docente se debe focalizar y profundizar en el deber del docente de corregir e indicar el camino que conduzca al modificar el comportamiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por esto es importante observar los valores, así como el sentido humano y ciudadano de cada docente.

Al respecto, (Alvarado, 2013), alude que "en la educación como proceso, desde las prácticas pedagógicas toma sentido la identidad, se reflexiona sobre la cultura con fundamentos éticos y políticos que son aprendidos y desarrollados y contribuyen a resolver problemas educativos y sociales."

En el orden de la obtención de resultados y el análisis del desempeño en relación con la ejecución de la práctica docente frente al impacto de la investigación de la incidencia de las actividades pedagógico- didácticas se atribuyó que en el análisis del fortalecimiento de las experiencias lectoras frente al proceso de enseñanza- aprendizaje, es que los estudiantes consideran que ocurre un aprendizaje significativo, cuando el docente valora y permite la discusión del tema en la clase, siendo este el punto central de las actividades, donde se valora todo desde lo más mínimo y lo más obvio.

Consecuentemente, frente al proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo, los estudiantes en relación con las actividades correlacionadas perciben que tener una participación activa en el proceso de enseñanza, incrementa las posibilidades de desarrollar un aprendizaje significativo, es decir, como Ausubel afirma, potencia no solo los aspectos cognitivos sino las capacidades y actitudes del estudiante.

Con respecto a la teoría del aprendizaje seleccionado para ser desarrollado en el proceso de investigación, se puede deducir, que la interpretación y diseño de Aidan Chambers es correcta, los estudiantes si realizan un proceso de comprensión y de lectura crítica cuando se reflexiona el mismo proceso, cuando se discute sobre el sentido de la lectura y el interés que este provee a los estudiantes al realizar las actividades.

Finalmente se resalta, que, las “Rutas de lectura” y en enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” de Aidan Chambers orientado a modificar y transformar el comportamiento y las conductas de los estudiantes dentro del aula, es efectiva, las respuestas y resultados obtenidos del proceso práctica permite identificar que esta teoría acierta cuando habla de hacer la lectura tema central de discusión y participación, entendiendo que su función es generar conciencia de su importancia, trascendencia para su formación e interés que genere, caracterizándose por ser un proceso dinámico donde principalmente el docente se centró en despertar el interés de lo que está aprendiendo en cada uno de los estudiantes y en la medida que se desarrollaba las actividades, se iba formando comportamientos y actitudes positivas orientadas a la buena convivencia, a la inclusión y el respeto hacia los demás y la formación del ser.

Con respecto a la teoría del aprendizaje seleccionado para ser desarrollado en el proceso de investigación, se puede deducir, que la interpretación y diseño de Aidan Chambers es correcta, los estudiantes si realizan un proceso de comprensión y de lectura crítica cuando se reflexiona el mismo proceso, cuando se discute sobre el sentido de la lectura y el interés que este provee a los estudiantes al realizar las actividades.

Otro aspecto que se confirma de la teoría, es la importancia de la disciplina y el orden en el aula, como dice Makarenko: “La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado final de toda una labor.” (Poema

pedagógico, 1977). Esto quiere decir, que la disciplina es algo que se obtiene de un proceso de formación integral, teniendo en cuenta los aspectos académicos, disciplinares y de participación en el aula.

Igualmente se resalta, que, las “Rutas de lectura” y en enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” de Aidan Chambers orientado a modificar y transformar el comportamiento y las conductas de los estudiantes dentro del aula, es efectiva, las respuestas y resultados obtenidos del proceso práctica permite identificar que esta teoría acierta cuando habla de hacer la lectura tema central de discusión y participación, entendiendo que su función es generar conciencia de su importancia, trascendencia para su formación e interés que genere, caracterizándose por ser un proceso dinámico donde principalmente el docente se centró en despertar el interés de lo que está aprendiendo en cada uno de los estudiantes y en la medida que se desarrollaba las actividades, se iba formando comportamientos y actitudes positivas orientadas a la buena convivencia, a la inclusión y el respeto.

b. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS

Teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en las respuestas de los estudiantes entrevistados y la interpretación de estos en los diagramas, se determina que el proceso de práctica realizado por el docente en formación debe estar constituido por diferentes dimensiones, estas, desde el aspecto físico, psicológico, social, interpersonal, pedagógico, curricular, didáctico, institucional y del rol docente.

De esas dimensiones, se encuentra como puntos comunes, las actitudes y comportamiento del docente con sus estudiantes, más precisamente, el manejo de disciplina por parte del mismo, los estudiantes en sus diferentes respuestas de la entrevista, comparten

la idea de que el docente debe mostrar seguridad y valor para dirigir un curso, deben saber afrontar las situaciones de indisciplina que surjan durante el proceso de aprendizaje.

Otro aspecto importante que se destaca del análisis de las entrevistas, es que los estudiantes valoran y le dan importancia al nivel de participación e intervención que ellos como estudiantes realicen en el proceso de organización, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que el docente realice, es decir, consideran relevante el tener una participación más activa, debido a que les permite desarrollar apropiación del proceso, mejorar su atención y motivación.

Un hallazgo revelador, es la perspectiva e importancia que los estudiantes le dan a las actividades de motivación e iniciación de la clase, consideran que el uso y la variedad de métodos y recursos que en cierta manera decoran y animan las clases permiten que la atención e interés del estudiante aumente.

Otro aspecto descubierto en el análisis, es que los estudiantes consideran que ocurre un aprendizaje significativo, cuando el docente valora y permite la discusión del tema en la clase, siendo este el punto central de las actividades.

Es evidente, que un aspecto teórico presente en el análisis de resultados, es la relevancia del aprendizaje significativo, esta teoría de aprendizaje constructivista desarrollada por el investigador David Ausubel, permite entender que en el ámbito educativo, la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva” a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración., además, el autor afirma que:

“El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Ahora bien, los mismos estudiantes perciben que tener una participación activa en el proceso de enseñanza, incrementa las posibilidades de desarrollar un aprendizaje significativo, es decir, como Ausubel afirma, potencia no solo los aspectos cognitivos sino las capacidades y actitudes del estudiante.

Con respecto a la teoría del aprendizaje seleccionado para ser desarrollado en el proceso de investigación, se puede deducir, que la interpretación y diseño de Aidan Chambers es correcta, los estudiantes si realizan un proceso de comprensión y de lectura crítica cuando se reflexiona el mismo proceso, cuando se discute sobre el sentido de la lectura y el interés que este provee a los estudiantes al realizar las actividades.

Otro aspecto que se confirma de la teoría, es la importancia de la disciplina y el orden en el aula, como dice Makarenko: “La disciplina ni es un método ni puede serlo. En cuanto se empieza a entender la disciplina como método, obligatoriamente se transforma en una maldición. La disciplina solo puede ser el resultado final de toda una labor.” (Poema pedagógico, 1977). Esto quiere decir, que la disciplina es algo que se obtiene de un proceso de formación integral, teniendo en cuenta los aspectos académicos, disciplinares y de participación en el aula.

Finalmente se resalta, que, las “Rutas de lectura” y en enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” de Aidan Chambers orientado a modificar y transformar el comportamiento y las conductas de los estudiantes dentro del aula, es efectiva, las respuestas y resultados obtenidos del proceso práctica permite identificar que esta teoría

acierta cuando habla de hacer la lectura tema central de discusión y participación, entendiendo que su función es generar conciencia de su importancia, trascendencia para su formación e interés que genere, caracterizándose por ser un proceso dinámico donde principalmente el docente se centró en despertar el interés de lo que está aprendiendo en cada uno de los estudiantes y en la medida que se desarrollaba las actividades, se iba formando comportamientos y actitudes positivas orientadas a la buena convivencia, a la inclusión y el respeto.

Se pudo observar que en el proceso de investigación y en la propuesta pedagógico-didáctica, que es asertivo, el cual resalta, la incidencia en la transformación del comportamiento en los estudiantes al permitir una participación más activa por parte de ellos en el proceso, se encuentra además, que el teórico Makarenko acierta cuando afirma que la disciplina y el orden en el aula se debe dar de manera progresiva y evolutiva y que cualquier aspecto que forme en valores y actitudes debe ser articulado a los momentos de aprendizaje-enseñanza.

Durante la obtención de datos e información en la entrevista realizada todos los estudiantes coincidieron en que el docente debe tener más control en la clase, tener voz de mando, saber organizar y llevar a cabo las actividades, además, debe propiciar una convivencia más sana, por otro lado, ellos perciben que del proceso investigativo y didáctico desarrollado por la docente permitió de manera progresiva mejorar la disciplina en el aula, esto se debe, según ellos, al mejoramiento del comportamiento, el interés y la atención que se vio en clase.

Un 70% de los estudiantes consideran fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el aspecto físico del docente, ellos creen que un docente debe demostrar tanto en su forma de hablar como de vestir el nivel académico y profesional, ya que, tener una imagen completa de responsabilidad y sabiduría les incita a mejorar su comportamiento en

clase. Además confirman la importancia que tiene el usar actividades de motivación al inicio de cada encuentro, ellos consideran, que dinámicas frescas y carismáticas permite mantener el interés de aprender el resto de la clase, a su vez, piensan, que los mantiene despiertos y activos mejorando su participación en clase.

De lo anterior, se encuentra que los estudiantes en un 90% de ellos ven favorable para el aprendizaje que el docente permita la participación del estudiante no solo en las actividades y ejercicios, sino también, en la toma de decisiones con relación a la planeación y evaluación del aprendizaje, además, consideran que mejora el comportamiento y atención cuando se tiene en cuenta sus opiniones y el docente valora sus aportaciones.

En 9 de 12 entrevistados se evidencia que, los estudiantes identifican que el uso de nuevos métodos y estrategias en los momentos de aprendizaje son percibidos de manera positiva por ellos, ya que despierta el interés y la atención de los estudiantes.

Por último, el 80 % de los estudiantes entrevistados, afirman que, uno de los factores que incide en la modificación del comportamiento y participación activa del estudiante en los procesos de enseñanza que ejecute el docente es el respeto, para ellos, fue importante, que el docente se acercara de manera afectiva y dinámica a los estudiantes, pero valoran, que no se pierdan los roles en el aula, además, encuentra positivo, que el docente genere espacios de formación en valores no solo de respeto sino también de inclusión y tolerancia, con respecto a las actividades, estrategias didácticas y dinámicas, los estudiantes les interesa el aprendizaje cuando estas son variadas entre sí, cuando se utiliza más de un recurso o medio para apoyar el aprendizaje y cuando el docente sale de la rutina y realiza ejercicios nuevos.

Ahora, de la misma manera con la teoría abordada se observó en los estudiantes a grandes rasgos que este enfoque de aprendizaje centrado en desarrollar la lectura, mediante

la discusión y participación activa, permite transformar su percepción sobre varios aspectos, uno de ellos, es su interés por aprender el correcto uso del lenguaje, el comportamiento de los estudiantes mejorando la disciplina y la convivencia en clase y finalmente, en sus capacidades cognitivas de producción discursiva.

Los entrevistados, piensan y afirman, que este enfoque de aprendizaje, tiene una estructura didáctica que motiva y despierta el interés de los estudiantes, ya que este, permite dinámicas y ejercicios abiertos e innovadores, además, el 100% de los estudiantes, consideran que este enfoque permite espacios sanos de participación, es decir, ellos vieron incrementado su nivel discursivo, debido a que se tenía estos espacios de debate y discusión

Finalmente, los estudiantes percibieron que el salir de la rutina e implementar actividades con características diferentes entre sí, es decir, la variedad de recursos y medios les pareció que hacía más interesante el proceso de aprendizaje.

c. TRIANGULACIÓN DE DATOS

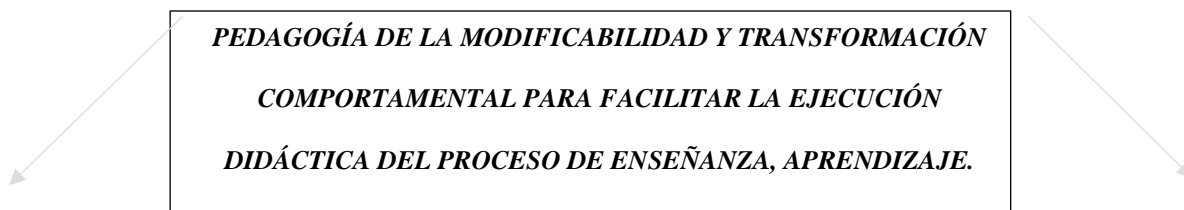
Para comprender y entender el alcance y resultados obtenidos de este proceso pedagógico e investigativo, se debe entender y explicar la entrada, los intermedios y la salida del mismo, es decir, evaluar, si el propósito inicial cambio durante el avance del mismo o se mantuvo hasta finalizar la investigación.

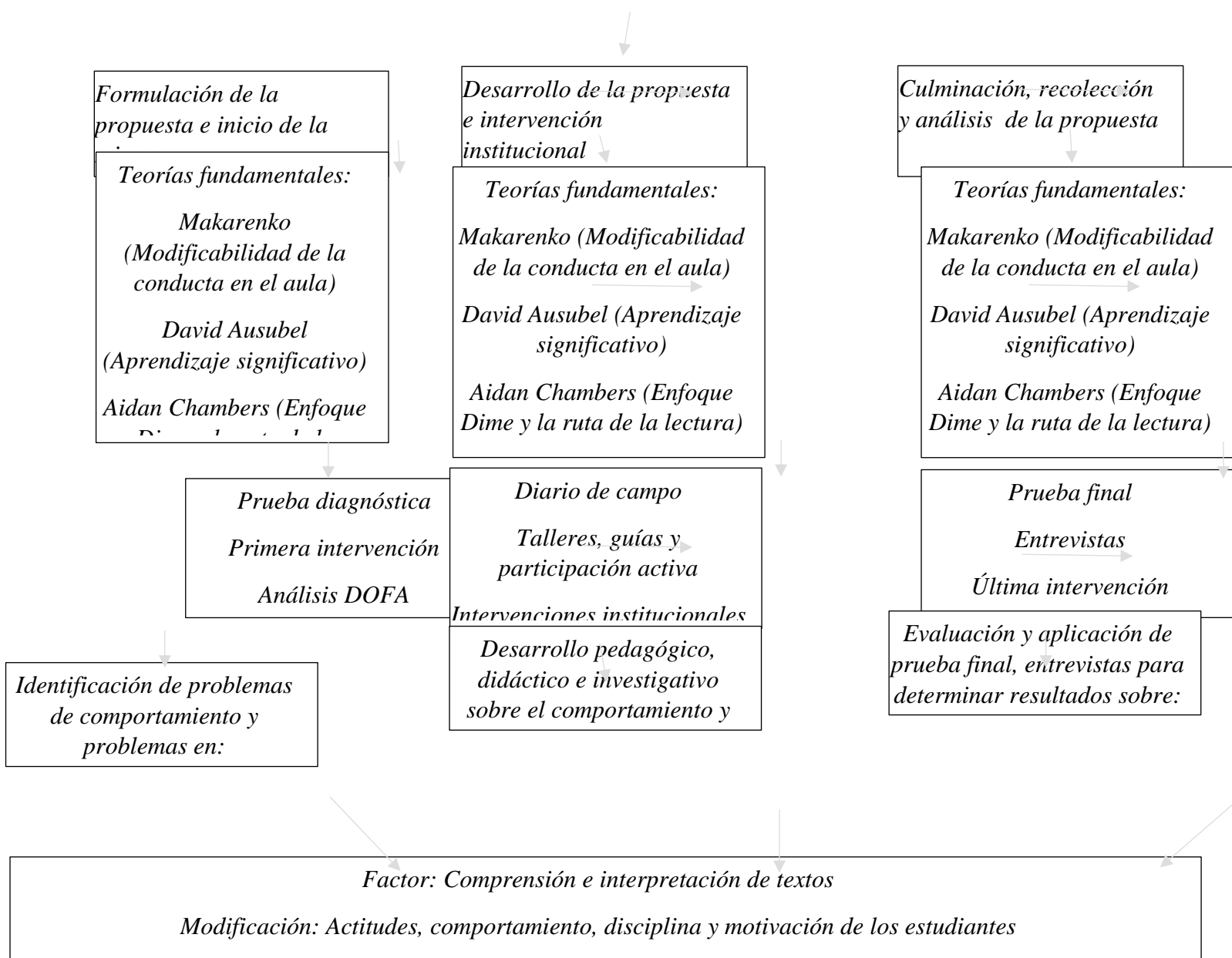
Para este proyecto, el propósito original es implementar estrategias y métodos didácticos que permitieran modificar de manera positiva el comportamiento y percepción del estudiante frente al área de lengua castellana con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje, cabe destacar, que la teoría aplicada para este proyecto fue “las “Rutas de lectura” y en enfoque “Dime: Los niños, la lectura y la conversación” de Aidan Chambers principalmente, así como los postulados de Makarenko con la modificación de la conducta y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Para el desarrollo pedagógico y didáctico del proceso de enseñanza, se determinó utilizar lecturas como centro de desarrollo de los temas y del pensamiento, teniendo en cuenta la estructura planteada por Aidan Chambers en su teoría, además, de desarrollar como factor principal la comprensión e interpretación de textos, mediante talleres, debates, producciones discursivas textuales y orales en el aula y guías.

Este desarrollo además, estuvo constituido mayormente por procesos de evaluación formativos, utilizando métodos como la participación activa, debates, resolución y reflexión de problemas que surgen alrededor de la lectura, enfocados en alentar al estudiante, mejorar atención y motivación.

Para culminar el proceso, se realizó una prueba final y en conjunto una entrevista a estudiantes de los cursos en el que se intervino, permitiendo entender que, los datos planteados al inicio de la formulación de la propuesta se mantuvieron, siguieron siendo el centro de la investigación hasta finalizar todo el proceso.





Como se puede identificar en la imagen, el proceso realizado permite identificar que esta investigación mantuvo su horizonte, el enfoque y propósito inicial se mantuvo y se obtuvieron resultados con relación al factor de comprensión e interpretación de textos, y

principalmente a la modificabilidad del comportamiento, disciplina y motivación del estudiante en el área de lenguaje.

Además se identificó que el mayor problema o dificultad que presentaron los estudiantes fue la relacionada a la comprensión e interpretaciones de textos, a su vez, los datos obtenidos de la primera intervención y encuentro del docente en el aula se identificó principalmente problemas relacionados a la disciplina, al respeto y a la organización de los estudiantes en el aula.

21 CONCLUSIONES

Dentro del proceso de desarrollo del proyecto de investigación y pedagógico desarrollado en el centro educativo se concluyó que, ante todo lo que es realmente favorable para el desarrollo curricular, pedagógico y didáctico es promover modificar el comportamiento y actitudes del estudiante para lograr obtener un aprendizaje significativo, es decir facilitar la ejecución de actividades, estrategias y métodos que puedan producir aprendizajes enriquecedores dentro del ambiente.

Respecto al objetivo general planteado en relación a la ejecución del proyecto, se puede afirmar que favorablemente se cumplió en regularidad frente al proceso de intervención y de las entrevistas, donde permitió ver que, cuando se propone modificar el comportamiento de los estudiantes y sus actitudes a favor de la enseñanza, se logran resultados positivos que ayudan a obtener eficazmente avances y progresos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediado por el contexto social en que se desarrolla cada estudiante.

En otras palabras, el enfoque “Dime” y las “Rutas de lectura” propuestas por Aidan Chambers para la comprensión e interpretación textual mediante estrategias orientadas a la modificabilidad de los estudiantes de Básica Secundaria y Media del colegio Águeda gallardo de Villamizar, es favorable para generar experiencias lectoras positivas que

repercuten en mejorar el comportamiento y también las capacidades cognitivas presentes en la comprensión e interpretación de textos, cambiar la perspectiva del estudiante con respecto a las lecturas, ayuda además, a generar conciencia de la importancia de saber leer y comprender en la formación integral del ser a lo largo de su formación.

En relación con los objetivos específicos planteados dentro del proyecto de investigación, mediante el desarrollo de las prácticas pedagógicas se concluyó que favorablemente se logró identificar la incidencia positiva del enfoque propuesto por Aidan Chambers, que pretendía orientar el rumbo de la modificabilidad del comportamiento a una proyección integral que favorezca el desempeño de los estudiantes dentro del aula frente al proceso de enseñanza – aprendizaje favorables.

Se lograron articular las estrategias y actividades que Chambers proyecta dentro de sus teorías, a cada grado de escolaridad en la que se desempeñaron y se llevaron a cabo los diferentes momentos pedagógicos, en este caso en los grado 8^a - 8b y 10b, donde se atendieron a las necesidades requeridas por cada grado. De esta manera se logró mostrarle al estudiante que frente a todo proceso de enseñanza donde él se encuentre implicado, siempre será el objetivo central de la educación, recalcando la importancia permitir la participación e intervención del estudiante donde se permita su libre expresión y comunique honorablemente sus pensamientos más profundos que permitan dar paso a construir identidad.

La estrategia que más arrojó resultados positivos frente al desarrollo del proceso del proyecto investigativo estuvo relacionada con la implementación de talleres de análisis de textos, talleres creativos donde se permitía jugar con la palabra, donde se trabajaron diferentes preguntas abiertas tanto literales, como referenciales y de análisis crítico para culminar con un debate y reflexión del mismo, aquí, proceso donde los estudiantes

desarrollaban no solo un discurso sino se anima a la participación, a generar reflexiones sobre la trascendencia del texto y lo que nos deja de enseñanza para la vida.

Como dice Makarenko, la disciplina es el resultado de un proceso en el que interviene la motivación, atención y comportamiento tanto del docente como del estudiante, es decir, en este proyecto, se logró confirmar, que el docente debe elaborar con precisión procesos que motiven y mantengan interesados a los estudiantes, la disciplina no se imparte de inmediato, es el resultado de la enseñanza y formación no solo académica sino también humana que el docente realiza.

Utilizar la participación activa e incluir al estudiante en el proceso de organización y evaluación del aprendizaje si permite un aprendizaje significativo, es decir, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel es correcta, o al menos en esta investigación en particular si se demuestra, esto se refleja en las opiniones y resultados obtenidos por parte de los estudiantes.

La teoría de aprendizaje planteada por Aida Chambers es asertiva, esta, permite conocer la valoración y opiniones del estudiante con respecto a la lectura y actividades que el docente plantea, permite en la medida que avanza el aprendizaje, modificar a favor del estudiante y su evolución, es decir, se puede concluir que, esta teoría aplicada permite: a. Conocer las motivaciones, intereses y opiniones de los estudiantes, mejorando e incrementando su participación e intervención en el proceso, esto genera a su vez, apropiación de su aprendizaje; b. Permite espacios donde tanto el docente y el estudiante pueden demostrar su evolución en lo académico como en lo comportamental, también, permite plantear estrategias centradas en mejorar la actitud del estudiante, formarlos en valores y en la inclusión

Atendiendo a todo lo anterior, se puede afirmar que: si es favorable para el docente aporta en el proceso de modificar las actitudes y comportamientos de los estudiantes, ya que un estudiante interesado, motivado y consciente de la importancia de aprender genera buenos resultados en la ejecución didáctica del docente; que se debe valorar más el papel que ejerce las actividades y dinámicas de motivación en el proceso de enseñanza, y finalmente, el docente no solo debe formar en la disciplina sino también en valores.

Finalmente, se concluye, que el impacto generado frente a este proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes es positivo, ya que, forja conciencia sobre la importancia de aprender y dominar el lenguaje, hablar bien, hablarle a los otros, comunicar honorablemente y sin pena todo aquello que circunda dentro de cada estudiante, promueve la atención y motivación del estudiante reflejando avances positivos en su disciplina y de las actitudes de los estudiantes en clase.

REFERENCIAS

a. BIBLIOGRÁFICAS

Bayes. (1978). Una introducción al método científico en psicología. Barcelona: Fontanella.: 2ª Edición.

Brooks, H. (1838). Retrieved from http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/2992/1/RestrepoCuartasJaime_EticamaestroPedrer a.pdf

Burcet, J. (2008). GESTIÓN DEL CAMBIO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN. Partines, 8. Retrieved from <https://prezi.com/ygahdto6qlxx/josep-burcet-2008-es-la-transformacion-de-un-estado-anter/>

CHAMBERS, A. (2003). Dime. Espacios para la lectura.

Chambers, A. (2007). Los niños, la lectura y la conversación. Dime, 26-27.

Chambers, A. (2013). El ambiente de la lectura. México: Fondo de Cultura Económica; Edición: 1 .

Dehant. (1976). Retrieved from http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf

Feuerstein, R. (1976). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva.

Fonseca. (1998). Retrieved from <https://es.calameo.com/read/004028228528e213239ae>

Ginnot, H. (1987). LA DISCIPLINA EN EL AULA. Costa Rica. Retrieved from file:///C:/Users/HP/Downloads/9095-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111.pdf

Huberman, S. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona : Editorial Paidós.

McClelland. (1961). Retrieved from <https://blogs.konradlorenz.edu.co/files/5-aportes-a-la-caracterizaci%C3%B3n-del-comportamiento-emprendedor-de-los-estudiantes-de-la-konrad-lorenz.pdf>

Merriam. (2009). Retrieved from http://www.uniminuto.edu/documents/968618/11084243/Jacqueline_Laiton_Roa.doc/d24f0742-cb02-46d4-bd01-6d906b0e2314?version=1.0

Sampieri, H. (1997). Retrieved from file:///C:/Users/HP/Downloads/6545-18165-1-PB.pdf

TEBEROSKY, A. (n.d.). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Málaga, España: Asociación Española de Comprensión Lectora.

Zubiria, S. M. (1998). Formación de valores y actitudes: Un reto a las escuelas del futuro

Introducción. Bogotá : Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merani.

Alvarado, V. (2013). Práctica pedagógica y gestión de aula. Revista Unimar.

Armenta, C. C. (2012). Relaciones Interpersonales.

Bayes. (1978). Una introducción al método científico en psicología. Barcelona: Fontanella.: 2ª Edición.

- Brooks, H. (1838). Obtenido de http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/2992/1/RestrepoCuartasJaime_EticamaestroPedrera.pdf
- Burcet, J. (2008). *GESTIÓN DEL CAMBIO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN*. Partines, 8. Obtenido de <https://prezi.com/ygahdto6qlxx/josep-burcet-2008-es-la-transformacion-de-un-estado-anter/>
- CHAMBERS, A. (2003). *Dime. Espacios para la lectura*.
- Chambers, A. (2007). *Los niños, la lectura y la conversación*. Dime, 26-27.
- Chambers, A. (2013). *El ambiente de la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica; Edición: 1 .
- Dehant. (1976). Obtenido de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf
- Feuerstein, R. (1976). *Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva*.
- Fonseca. (1998). Obtenido de <https://es.calameo.com/read/004028228528e213239ae>
- Ginnot, H. (1987). *LA DISCIPLINA EN EL AULA*. Costa Rica. Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/9095-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111.pdf>
- Gonzales. (2005). *Educación en la afectividad*. Madrid.
- Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*. Barcelona : Editorial Paidós.
- LEWIN, K. (1938). *LA TEORÍA DEL CAMBIO*. *El blog de Amanda Palazón*.

McClelland. (1961). Obtenido de <https://blogs.konradlorenz.edu.co/files/5-aportes-a-la-caracterizaci%C3%B3n-del-comportamiento-emprendedor-de-los-estudiantes-de-la-konrad-lorenz.pdf>

Merriam. (2009). Obtenido de http://www.uniminuto.edu/documents/968618/11084243/Jacqueline_Laiton_Roa.doc/d24f0742-cb02-46d4-bd01-6d906b0e2314?version=1.0

*Ortega. (2001). EL QUEHACER DOCENTE Y LA EDUCACIÓN EN VALORES.
España: Revista Tesi.*

*Quintana Cabanas (1998, 2. (2003.). La Educación en valores y su práctica en el aula. En
J. M. ORTIZ. Universidad Complutense de Madrid.*

Sampieri, H. (1997). Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/6545-18165-1-PB.pdf>

Sandoval, C. (1996). Obtenido de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

*TEBEROSKY, A. (s.f.). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Málaga, España:
Asociación Española de Comprensión Lectora.*

*Zubiría Samper, J. (2009). El maestro y los desafíos a la educación en el sigloXXI. Bogota:
Revista Redipe.*

*Zubiria, S. M. (1998). Formación de valores y actitudes: Un reto a las escuelas del futuro.
Introducción. Bogotá : Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merani.*

ANEXOS

- 1.4. **Anexo 1.1 Observación Institucional y PEI**
- 1.5. **Anexo 1.2 Formato de diseño de prueba diagnóstica y hoja instrumento examen Octavo**
- 1.6. **Anexo 1.3 Tabla Dofa - Prueba diagnóstica Octavo**
- 1.7. **Anexo 1.4 Tabla Dofa - Prueba Diagnóstica Décimo**
- 1.8. **Anexo 1.5 Tabla Plan de Mejoramiento - Grado Octavo**
- 1.9. **Anexo 1.6 Tabla Plan de Mejoramiento - Grado Octavo**
- 1.10. **Anexo 2.1 Esquema Dime, Los niños, la lectura y la conversación**
- 1.11. **Anexo 2.2 Diagrama rutas de lectura**
- 1.12. **Anexo 2.3 Tabla diseño del modelo pedagógico**
- 1.13. **Anexo 3.1 prueba diagnóstica final - hoja examen décimo**
- 1.14. **Anexo 3.2 prueba diagnóstica final - hoja examen octavo**
- 1.15. **Anexo 3.3 formatos de consentimiento informado diligenciados - entrevistas**
- 1.16. **Anexo 3.4 formato de diligenciamiento de entrevistas**
- 1.17. **Anexo 3.5 prueba diagnóstica final - hoja examen octavo**
- 1.18. **Anexo 3.6 formato de consentimiento informado diligenciado - clases grabadas**
- 1.19. **Anexo 3.7 tabla de decodificación de los informantes clave**

