

**EL APRENDIZAJE NATURAL DE LA LECTURA DE (KENNETH
GOODMAN) APLICADO A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
MEDIADOS POR LAS TICS**

CABALLERO CABALLERO ANA CAROLINA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PRÁCTICA PROFESIONAL

PAMPLONA, 2020-I

**EL APRENDIZAJE NATURAL DE LA LECTURA DE (KENNETH
GOODMAN) APLICADO A LA COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
MEDIADOS POR LAS TICS**

CABALLERO CABALLERO ANA CAROLINA

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

Mag. Mag. –Ph D Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PRÁCTICA PROFESIONAL

PAMPLONA, 2020-I

DEDICATORIA

Dedico este logro primeramente a Dios quien me ha brindado la oportunidad de terminar este proceso que algún día decidí empezar llena de ilusiones, retos, y nuevas esperanzas, hoy culmino esta etapa en mi vida, le dedico este logro a mis papitos quien siempre han estado a mi lado y como no a mi hermana que me ha apoyado y luchado junto a mi hombro a hombro y a una personita muy especial en mi vida a mi amor Juan Carlos que ha estado en todo momento para darme aliento y continuar .

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios y a la vida por permitir cumplir esta meta a familia en especial a mi hermana que me ha estado en todo momento dispuesta ayudarme a tenderme su brazo hoy puedo decir no fue fácil pero lo logre son muchas las expectativas ahora en esta nuevo camino que comienzo que sé que con el favor de mi Dios saldré adelante, cuanto tiempo soñé escribiendo estas letras de agradecimiento que hoy embarcan de alegría todo mi ser, son muchos los sentimientos encontrados al recordar cada uno de los momentos que acontecieron para llegar al fin de una etapa de muchas que vendrán con el favor de Dios.

RESUMEN

Para la formulación del presente problema de investigación se centra en fortalecer la comprensión y producción textual utilizando como herramienta didáctica las Tics, en la educación básica y media del colegio José Antonio Galán; se busca aumentar las capacidades lecto escritoras mediante estrategias basadas en el aprendizaje natural e interacción con el contexto real según (Goodman) los objetivos específicos son: 1. describir el nivel de comprensión y producción textual a través de la prueba diagnóstica 2, clasificar los factores internos y externos que afectan la consolidación de la comprensión de la producción textual 3. relacionar el uso de las TICS y el aprendizaje natural de la lectura de Goodman como estrategia clave para el fortalecimiento de la comprensión y producción textual. por medio de técnicas de recolección de datos como el diario de campo, entrevistas semiestructuradas y haciendo uso de registros, diagnóstico y documentación, se espera conocer cuáles técnicas, actividades y procesos de aprendizaje son efectivos.

La metodología se enfoca en el análisis y comprensión de textos críticos que permitan al estudiante no solo adquirir conocimientos epistemológicos sino que a partir de estas lecturas los estudiantes expresen sus opiniones e intereses; de este modo llegar a la reflexión para incentivar la lectura y escritura.

 ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	V
CAPÍTULO UNO: PROBLEMA	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1. Descripción del problema.....	9
1.2. Planteamiento y enunciación del problema.....	22
1.3. Formulación de objetivos	27
1.3.1. General.....	27
1.3.2. Específicos	27
1.4. Justificación.....	27
1.5. Impacto.....	31
CAPÍTULO	34
2. MARCO REFERENCIAL.....	34
2.1 Antecedentes	34
2.1.1. Internacionales	35
2.1.2. Nacionales.....	39
2.1.3. Locales	44
2.2 Palabras clave.....	46
2.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales y de área.....	46
2.3.1 Paradigma pedagógico constructivista	46
2.3.2 Enfoque pedagógico	55
2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos de área humanidades, lengua castellana.....	58
2.4 Teórica de la propuesta pedagógica	71
2.4.1 Teoría básica.....	71
2.4.2 Elementos del modelo didáctico.....	73
2.4.3 Diseño del modelo didáctico: Esquema	74

2.5	Contenidos básicos del área para el proyecto.....	77
CAPÍTULO		86
3.	METODOLOGÍA.....	86
3.1	Contexto de la investigación	86
3.1.1	Local.....	86
3.1.2	Institucional.....	87
3.1.3	Docentes	88
3.1.4	Población objeto: estudiantes	89
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	90
3.2.1	Paradigma cualitativo de investigación.....	91
3.2.2	Enfoque Hermenéutico.....	92
3.2.3	Método de investigación cualitativa.....	95
3.3	Etapas De La Investigación.....	97
3.3.1	Etapa de Documentación.....	98
3.3.2	Etapa de Diagnóstico.....	99
3.3.3.	Etapa de diseño de proyecto o propuesta.....	100
3.3.4	Etapa de Intervención.....	105
3.3.5	Etapa de Observación y Aplicación de Instrumentos de Recogida de Datos	108
3.3.6	Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos	111
3.3.7	Etapa de discusión de los Resultados y hallazgos	114
3.3.8.	Etapa de formulación de conclusiones	116

CAPÍTULO UNO: PROBLEMA

TÍTULO

EL APRENDIZAJE NATURAL DE LA LECTURA DE (KENNETH GOODMAN) APLICADO A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIADOS POR LAS TICS

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión es la esencia de la lectura (Durkin, 1993) mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal. Históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007)

El modelo interactivo de lectura identifica al lector como un agente creador de significados a partir de un texto, de sus conocimientos previos y del propósito con que lee (Solé, 1996) siendo este uno de los mayores problemas que tienen los estudiantes no comprenden los diferentes textos que leen, ni realizan una lectura crítica y argumentativa esto se debe a que no se ha creado el hábito por la lectura o no hay motivación por esta e

estos son algunos de los factores que se evidenciaron en el colegio José Antonio Galán cada uno de los ejes de los subprocesos se ven afectados, de manera correlacionada pues si los estudiantes no leen e interpretan no se conseguirá de crear textos de una manera coherente debido a esto se ha decidido aplicar estrategias para fortalecer el proceso de comprensión y producción en los grados de básica y media de acuerdo a la teoría de Kenneth Goodman quien plantea una serie de pautas en la cual significa procesar activamente el texto, irse cuestionando a lo largo de la lectura, auto evaluando los resultados, buscando maneras para solucionar los problemas que se van encontrando .

Hay evidencias de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a entender mejor un texto (Pressley, 2002) sin embargo, ninguno de los autores que hablan de estrategias lectoras ha explicado qué es lo que cambia al utilizarlas, ni por qué algunos alumnos logran de manera exitosa aplicar las estrategias que mejoren su comprensión, mientras que otros no. Hace falta ahondar en el proceso cognitivo mediante el cual un lector pasa de incipiente a competente mediante el aprendizaje de las estrategias.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de Pamplona, fue el colegio que obtuvo un avance admirable en las pruebas de estado pasadas, donde pasó de ser una institución con bajo promedio en el desarrollo de competencias, a subir más de 500 puntos en un año de preparación, la institución tiene la moral y pecho hinchado de orgullo por ese logro y ahora se tiene como meta seguir subiendo y demostrar de que están hechos

los Franciscanos, estas emociones son la base que se necesita para lograr los propósitos de esta investigación.

La comprensión y la producción de textos en los estudiantes de básica y media del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís de Pamplona, se encuentran en un nivel medio, donde los estudiantes captan las intenciones de los textos que leer o de los que redactan después de un tiempo prudente o con procesos de análisis bajo el acompañamiento o mediación del docente, pues en muchas oportunidades no saben de qué se habla y por qué se hace. Es aquí donde se piensa en Kenneth Gogman y su teoría del lenguaje integrado para ir posibilitando en los estudiantes el fortalecimiento de estos procesos en su vida tanto académica como personal y social donde el aprendizaje humano incluye en el aprendizaje del lenguaje, pues es un proceso de invención. Los seres humanos inventan (socialmente construyen) lenguaje para comunicarse mutuamente, para aprender y para pensar. El lenguaje es entonces una invención social. Por otra parte, el lenguaje se considera como una invención individual teniendo en cuenta que la sociedad está conformada por personas. De hecho, individualmente inventamos lenguaje y a lo largo de nuestras vidas lo seguimos haciendo.

Partiendo de la interacción del docente con el estudiante que se evidencia en esta institución y siendo dicha interacción aprovecha al máximo por el estudiante con el fin de escudriñar los textos a fondo, se percibe la problemática que representa el distanciamiento social que se enfrenta como consecuencia de la presencia del Covid-19 en el mundo, virus

que llegó a poner todo patas arriba; pero que dentro de tantas cosas negativas, está ofreciendo al mundo una forma de vida favorable, bueno, hablándolo desde el punto de vista académico, solo que no se ha sabido manejar. Ahora el reto de la educación depende de todos, estudiantes, administrativos y padres de familia deben unir esfuerzos y superar la distancia.

Es el docente el principal responsable de suministrar los medios que permitan a sus estudiantes consolidar conocimientos de forma clara y sencilla; para ello, éste debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de las competencias y herramientas pedagógicas que permitan facilitar dicha mediación entre los contenidos, estudiantes y el contexto de aprendizaje. Por esta razón el docente debe utilizar estrategias motivadoras y demostrar el dominio de su rol como mediador, buscando las estrategias que permitan cumplir en su mayor parte el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y competencias para potencializar las producciones del estudiante.

Dado este condicionamiento pedagógico y didáctico, se manifiesta por parte de los estudiantes una apatía al texto escrito tanto en su comprensión como en su producción, para mejorarlas primeramente se debe despertar e incitar a través de la motivación al estudiantado, luego se propone incorporar herramientas tecnológicas de una forma imprescindible, para favorecer en la mediación pedagógica que incentive y motive a los estudiantes usar las herramientas a través de diferentes programas, medios virtuales y talleres interactivos de lectura y escritura para mejorar sus entornos y ambientes de

aprendizaje de una manera dinámica, amena y significativa. Todo lo anterior se propone como una solución a la presente situación que el mundo enfrenta, pero también se es consciente de que no se cuenta con toda la preparación para llevarlo a cabo, así que en el presente proyecto de investigación se llegará a un acercamiento con lo que se tiene en el momento.

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad, las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Hay que intentar participar en la generación de esa cultura.

La importancia de la relación entre las herramientas tecnológicas y la educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro, las herramientas tecnológicas pueden aplicarse al

proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos.

Para poder integrarlas a la escuela como herramientas que faciliten el aprendizaje, reduzcan el fracaso escolar y sean gente de innovación y desarrollo social, el docente debe seguir una formación permanente. Los docentes tienen el papel clave de enseñar los procedimientos que son hoy el centro del aprendizaje para que las generaciones más jóvenes puedan beneficiarse de todas las ventajas que las nuevas tecnologías ofrecen.

Por otra parte, (Bermudez & Agudelo, Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos en busca de potenciar la producción textual., 2004) se refieren a la producción textual a la escritura como un acto cognitivo, lingüístico y comunicativo, pues involucra el pensamiento, el lenguaje y los mensajes o ideas que se intentan comunicar. El texto que se construye refleja las ideas que habitan la mente y que se despliegan en el papel o en la pantalla del computador como resultado de interpretaciones, argumentos, y proposiciones relacionadas con situaciones imaginarias o experiencias reales.

Actualmente en las escuelas se emplea muy poco el desarrollo de la producción textual por parte del estudiante, debido a varios factores que influyen al momento de crear

un texto, de acuerdo a ello (Bermudez & Agudelo, Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos en busca de potenciar la producción textual., 2004) expresan que *“Existe en Colombia un alto porcentaje de niños, que a pesar de haber culminado el ciclo de la educación básica, carecen del desarrollo de competencias para la producción escrita”* Por lo tanto, es una problemática evidente en el sector educativo a nivel nacional porque afecta el rendimiento académico del educando haciéndolo fracasar en su proceso escolar, desmotivándolo y en el peor de los casos ocasionando que este deserte de sus labores como estudiante.

De acuerdo a lo anterior, se puede comprobar que el proceso de producción textual está siendo afectado por múltiples factores al que se encuentran expuestos los jóvenes hoy día, el uso inapropiado de la tecnología es una de las causas por las cuales los individuos no le dedican tiempo a la lectura y a la escritura, es así como el aprendizaje de estas de competencias pasa a un segundo plano, alejando al estudiante del mundo de los textos. Por otra parte, no hay realmente un interés por parte de la comunidad educativa de implementar nuevas estrategias que impliquen la concientización de los estudiantes sobre la importancia de la escritura.

Así mismo, cuando se emplea el término de “desarrollo” abarca de manera global ciertos elementos, pero en este caso se hace referencia a la mejoría y evolución de un proceso de coherencia y cohesión para el empleo de una correcta producción textual, en ello es válido afirmar lo que expresa la RAE en referencia a esta palabra “Aumentar o

reforzar algo de orden físico, intelectual o moral.” Si se toma al desarrollo como un elemento para el progreso, va a alterar varios factores en pro de lo que se busca, que en este caso es una mejor elaboración de los textos argumentativos de manera escrita, pero en ello juega un papel importante la didáctica con la que cada docente trabaje en el aula en el área de lenguaje.

El Ministerio de Educación Nacional (M.E.N., 2003) en los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje propone como enunciado identificador del factor de producción textual en los grados décimo y undécimo *“Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.”* lo anterior da a entender que los estudiantes de los grados décimos y once de media deben estar capacitados en los procesos de producción de textos escritos y orales no solo por la obligación que tiene la institución de aplicar estos procesos sino por el beneficio que esta capacidad puede conllevar en un futuro en el estudiante al enfrentarse a un contexto diferente del escolar y al hacer uso de todos los conocimientos adquiridos durante los años de escolaridad.

Escribir no solo requiere de habilidades de redacción, sino también de la lectura y la comprensión textual; sin estos procesos el estudiante no puede interpretar lo escrito y no puede producir, es necesario que el estudiante tenga siempre presente la lectura y la escritura como procesos que se relacionan entre si y los cuales dependen uno del otro, por esta razón (Vazquez, LA escritura como proceso según Daniel Cassany, 2016) asegura:

La escritura es una actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico (emisor, destinatario, tiempo, situación).

Según lo anterior, se puede afirmar que, la escritura es una manifestación que busca que el individuo la pueda usar en cualquier momento de su vida ya sea para fines educativos o por satisfacción; esto lo lleva a cumplir con ciertos objetivos que le ayudan a centrar sus ideas y su intención de comunicación, es decir a quien va dirigido el texto escrito, el interés de los lectores, las nuevas tecnologías, nuevos conocimientos, entre otros., esto genera que el escritor no solo emplee la producción escrita sino también la producción oral y la comprensión lectora para releer los borradores elaborados y así verificar que estos expresen lo que el autor quiere decir y además indagar si sus lectores lograrán entender de la misma manera lo que este plantea.

En este sentido, (Flower & Hayes, La escritura como proceso, 1980), conciben la composición de la escritura como *“una actividad dirigida a la consecución de objetivos retóricos, en la que se pueden distinguir tres procesos: planificación, traducción y revisión”*. Según lo anterior, esto permite que el escritor realice un proceso de escritura que le va a permitir planificar, releer, revisar, etc., además formular ideas que le permitan definir el propósito del texto, involucrar

la memoria a corto y largo plazo, ya sea para sus conocimientos o para actualizar datos relevantes, además, involucre la revisión como un proceso principal y el más importante en la producción de textos escritos.

Por su parte, (Cassany, 1993) afirma que *“escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos”*, esto hace referencia al conocimiento que el escritor tiene con respecto al tema en mención, además la capacidad de imaginación, redacción, revisión, etc. Además, asegura que *“su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que piensa, hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto hasta que termina la versión definitiva”* según lo anterior se puede decir que el autor necesita de un proceso continuo al momento de producir textos, también, es necesario que haga uso de sus conocimientos y experiencias, esto con el objetivo de crear interés en los escritos, de llevar un proceso de escritura hasta el final y poder impregnar el texto de creatividad e interés.

En este orden, se debe hablar de los procesos mentales, los cuales permiten proceso de conciencia del individuo mediante el almacenamiento, elaboración y traducción de los datos que se le aportan al cerebro mediante los sentidos, además su uso de manera inmediata para dar respuestas o procesar las informaciones. Por otra parte, la memoria juega un papel muy importante en el proceso cognitivo. Además, la inteligencia, el lenguaje y el pensamiento, como procesos mentales superiores surgen para que el ser humano logre

solucionar problemas presentes en la cotidianidad y genere respuestas tanto mentales como motoras.

El psicólogo (Gardner, La teoría de las inteligencias múltiples, 1983) define la inteligencia como “*un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado*” se puede decir que, la inteligencia, permite al ser humano desarrollar habilidades que requieran de esta, además declara que no se puede medir sino observar y desarrollarla de acuerdo a las situaciones en las que se requiera.

En este sentido, se hace necesario enfatizar en el aprendizaje como proceso mental de gran relevancia en el ser humano, este proceso se lleva a cabo de manera secuencial y por niveles aumentando según el año de escolaridad o la edad del individuo. Es un proceso que no solo requiere de teorías sino de la comunicación y la experiencia del aprendiz en sus contextos. Por tal motivo se puede afirmar que, el aprendizaje es el proceso a través del cual se requieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Según lo anterior, se puede decir que este proceso requiere de análisis desde distintas perspectivas, no solo se aprenden conocimientos, sino formas de comportamientos y ética para el ser humano, se forma para la vida, se aprende para enfrentar diversas situaciones sociales. El aprendizaje es uno de los procesos de mayor importancia en los

humanos, pues por medio de esta se va comprendiendo cada vez más el mundo que lo rodea.

En este orden de ideas, se puede acotar que la memoria es *“un proceso por el cual la información se codifica, se almacena y se recupera. Se trata de un proceso cognitivo mediante el cual la información que se recoge puede ser codificada, almacenada y al final recuperada cuando se le necesita”*. Alarcón, Mazzoti y Nicolini (2005). Este proceso da al ser humano la capacidad de guardar información sensorial, es decir la cual se puede percibir con los sentidos y almacenarla en la memoria a largo y corto plazo según la importancia y necesidad de esta.

Para finalizar, el lenguaje es uno de los procesos mentales más productivos en el ser humano, *“es un proceso y un producto de la actividad de un sujeto que le permite comprender y producir mensajes mediante la comunicación interpersonal”* (Santiago de Torres, J. et al, 2006). Según esto, e puede señalar que, el lenguaje es el aspecto más primordial en los humanos pues ayuda a que este pueda comunicar sus conocimientos, pensamientos, emociones, memoria, entre otros procesos que hacen del ser humano el ser más completo.

En los pasados años ha sido comprobado por expertos, el terrible aumento de la dificultad en los estudiantes colombianos de básica y media el desarrollo de los

procesos de lectura; registrados en el rendimiento académico y en los resultados de pruebas del estado internas (Saber, Martes de prueba, ICFES) y de índole internacional tales como (TALIS, PISA, ERCE). En el 2012, El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (El CERLALC) organismo internacional de carácter intergubernamental, que presta asesoría técnica a los gobiernos Iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor, publicó que “cerca de la mitad de la población de América Latina, cobijada por las encuestas, se declara “no lectora” de libros”. Además, agrega que la “falta de tiempo y desinterés por la lectura, son las razones más frecuentes para justificar este comportamiento.” (Vegas, 2012). Este estudio ubicó a Colombia en el último puesto con un 2.2 libros leído por año.

Los datos anteriormente mencionados quedan en el pasado pero no olvidados después de la publicación del diario El Tiempo en el 2018, donde anunció el incremento a 2.9 libros leídos por año en los colombianos, esta cifra se determinó en común acuerdo con del director del Dane, las ministras de Cultura y Educación y la directora de la Biblioteca Nacional. “Para entender los resultados de esta medición, Mariana Garcés, ministra de Cultura, explica que por primera vez se midieron las zonas más apartadas del territorio nacional, que la Encuesta Nacional de Lectura (Enlec) denomina “centros poblados y rural disperso.” (Cultura, 2018). El hecho de tomar a estas poblaciones como entes figurativos para un resultado que identifica a toda una nación fue algo muy acertado,

pues permitió dar cuenta de que se está mejorando en relación a la lectura, a los hábitos y los procesos cognitivos que esta desarrolla.

Dejando claro que la lectura en Colombia ha mejorado y que la población estudiantil está demostrando más atención e interés por ella, se hace pertinente implementar estrategias de carácter didáctico, estas se conciben como “el campo de conocimiento y de acción que busca la calidad y la mejora en los procesos de enseñanza – aprendizaje” (Torre, 2010). El uso de estrategias didácticas son fundamentales para mejorar la calidad de la lectura y así seguir por el camino del perfeccionamiento cognitivo, camino en el que fortalezca la lectura y se construya un pensamiento crítico en cada uno de los estudiantes de básica y media de la institución educativa José Antonio Galán, siendo este último uno de los ejes principales para el ejercicio de un excelente rendimiento académico y, sobre todo, uno de los escalones fiables para la construcción de sociedad activa y creadora.

Lograr avanzar en la formación de pensamiento crítico en los estudiantes necesariamente se articula con las prácticas pedagógicas y la perspectiva didáctica desde las cuales pensamos y hacemos la enseñanza. En otras palabras, es a partir del actuar del docente en su contexto de aula como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y así ir estrechando lazos fuertes entre docente – estudiante, estudiante – estudiante y porque no pensar en una relación entre todas las partes de la comunidad educativa, de manera amena y productiva para el completo y pleno desarrollo del estudiante.

1.1. PLANTEAMIENTO Y ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

La comprensión e interpretación textual es el segundo factor que se puede encontrar en la estructura de los Estándares Básicos de Competencias, por lo tanto, es uno de los aspectos fundamentales de los cuales el área de Lengua castellana debe encargarse para que el estudiante pueda desenvolverse eficazmente durante todos sus procesos académicos y más adelante, laborales.

(UNESCO) Plantea que los actos de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la lectura y la superación individual y colectiva de los seres humanos.

Actualmente se puede llevar a cabo el proceso de la lectura por medio de libros, ya que son y seguirán siendo un instrumento fundamental e indispensable para conservar, ya que por medio de ellos se transmite toda aquella riqueza cultural e historia de la humanidad. Al desarrollar la habilidad de saber leer y escribir, el estudiante será capaz de poner en práctica otras aptitudes vitales en el quehacer de otras áreas.

Entonces, la competencia lectora se convierte en una habilidad básica e indispensable sobre la cual se forman las demás áreas del saber, al respecto, (Montoya) directora del instituto de estadísticas de la Unesco, considera que los problemas que tienen

los jóvenes en el desarrollo de competencia lectora plantean una situación dramática, que haya niños que no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos muy sencillos y extraer información de los mismos yo lo consideraría como una nueva definición de analfabetismo. Según lo planteado anteriormente, no poseer habilidad de competencia lectora es como si el estudiante no tuviera entendimiento para progresar en ningún área del saber y no se logra dar la formación adecuada que permita un buen desenvolvimiento en la sociedad.

Por otra parte, (UNESCO, 1999) dice que, el conocimiento explícito de la estructura de información de un texto, capacitará por un lado al profesor para dirigir a los estudiantes hacia patrones regulares de información, y por otro lado al estudiante para aprender a identificar los diferentes textos y sobre todo, para pensar en textos posibles bien estructurados y coherentes. El estudiante podrá adquirir marcos específicos no solo para interpretar y aprender, sino también para producir y tomar notas, los cuales, por tanto, incidirán en una individualización y autonomía en el aprendizaje.

Es decir que, en este proceso de producción las ideas y pensamientos son planteados por medio del discurso coherente llevado a cabo por el estudiante, teniendo en cuenta que sus escritos serán comprendidos por alguien más entonces, debe exigirse y ser preciso para construir un lenguaje suficiente en el cual se plasmen ideas claras y precisas poniendo en práctica la información que haya obtenido anteriormente sobre la creación del mismo.

(Montenegro, 2012) Plantean que la comunicación, no solo se realiza de forma oral, también se hace de forma escrita y debe prestársele la misma atención e importancia a su desarrollo. Un educando que no escribe adecuadamente, difícilmente podrá transmitir un mensaje por dicho medio, asimismo la comunicación que tendrá con su contexto será limitada por el mal manejo que le da a la palabra escrita.

Hoy por hoy, se presenta un problema en la lectura y producción textual, los estudiantes pueden tener todos los conocimientos y herramientas cognitivas necesarias para escribir, pero carecen de motivación, ideas y estrategias a la hora de plasmar sus argumentos lo que impide que se desenvuelvan eficientemente en todas las áreas del saber. Es de gran importancia que se apliquen nuevas tendencias que permita alcanzar niveles óptimos dentro de la producción textual de los estudiantes, logrando de esta manera incidir positivamente en su rendimiento académico y personal, volviéndolos más competentes. El desarrollo de la producción textual, es sin duda alguna un problema presente en la educación secundaria y media, es por eso que se plantea la adecuación de un proyecto que estimule y cree conciencia frente a la problemática y del mismo modo, proponga herramientas prácticas que permita al estudiante minimizar o eliminar dificultades de producción para poder tener un adecuado dominio que permita desenvolverse de manera competente en cualquier contexto en que se encuentre.

En su teoría (Goodman, 1996) dice que, la lectura es un proceso activo, en el cual tanto texto como lector se involucran en una transacción de sentido. Los conocimientos

previos del lector permiten la construcción del significado del texto impreso; entre más conocimientos posea el lector, con mayor eficacia y eficiencia comprenderá. Ciertamente, buscar significados se relaciona con hacer una serie de elecciones, tomar decisiones frente a lo que el texto dice. Entonces el estudiante al momento de leer hace un reconocimiento de todos aquellos conocimientos que ya ha adquirido con anterioridad para luego centrarse en la información que es de su interés y poder construir un texto poniendo en práctica la coherencia para que este pueda ser comprendido por los demás.

Kenneth Goodman propone desarrollar estrategias para aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales los estudiantes no pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma.

De este modo se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje del lenguaje está conformado por un todo que no puede ser fraccionado, los ambientes deben ser reales y auténticos los jóvenes necesitan predecir e inferir y auto corregirse para lograr darle sentido a lo escrito, es decir, construir significados a partir de la realización de actividades del lenguaje con propósitos reales y no solamente de instrucción, y esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas.

Por otro lado, el (MEN, 1998) en la serie de lineamientos curriculares para el área de lengua castellana, se expone la significación como elemento fundamental, de allí que se establezcan estándares y competencias establecidas, para valorar como se comprenden, se producen, interactúan y convergen los elementos del lenguaje y la comunicación en la formación académica en los distintos niveles escolares. Es decir que, a través del lenguaje se configura el proceso del sujeto en relación a los diferentes caminos en los cuales las personas llenan de significado los diferentes símbolos presentes en el medio que lo rodea.

Para conocer las dificultades que presentan los estudiantes de la institución se realizó el diseño de la prueba diagnóstica que fue aplicada a los diferentes grados de básica secundaria y media (ver anexo 1) donde se evidenció que los estudiantes tienen dificultad en el proceso de comprensión de lecturas y producción textual por lo cual (Goodman, 2003) Precisa que en la “enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente”. Por lo tanto, no solo implica tener conocimientos sobre las teorías del aprendizaje sino de apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza de lenguaje crítico en el aula de clase. Así mismo, por medio de la observación y el desarrollo de los diarios de campo, se logra evidenciar que los estudiantes muestran cierto desinterés por llevar a cabo procesos de lectura y participación en el desarrollo de las clases. Por esta razón se ve la necesidad de realizar estrategias teniendo en cuenta la teoría de (Goodman K.), entonces ¿Cómo la teoría influye para que el estudiante desarrolle la comprensión lectora y producción textual?

1.2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.2.1. General

fortalecer de la comprensión y la producción textual a través del aprendizaje natural de la lectura de Keneth Goodman y mediado por las tic's.

1.2.2. Específicos

Conocer el nivel de comprensión y producción textual a través de la prueba diagnóstica en los estudiantes.

Diseñar estrategias didácticas basadas en modelo pedagógico que permitan fortalecer la comprensión y de producción textual de los estudiantes de básica y media del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.

Evaluar el impacto de las estrategias basadas en el enfoque interactivo de la lectura mediado por las tics.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto denominado *“El aprendizaje natural de la lectura de (kenneth goodman) aplicado a la comprensión y producción textual mediados por las*

tics en grados de básica secundaria y media ” Tiene el propósito de estimular en los estudiantes el amor por la lectura y la escritura; de este modo podrá elaborar y comprender diversos textos que lleven a una construcción significativa, aumentando la capacidad de comprender los diferentes textos. De esta forma utilizando las experiencias previas para construir significado lo cual permite aprender a pensar de manera crítica y argumentativa, así mismo se busca promover la importancia de la lectura de desde una manera novedosa mediante la utilización de las tics siendo este medio imprescindible en estos momentos que estamos viviendo, es así como estas herramientas tecnológicas generan grandes ventajas y hemos visto la necesidad de usar nuevas plataformas y adaptarnos a esta forma de educación virtual, tanto profesores como estudiantes, viendo en esta modalidad una oportunidad para avanzar en las habilidades de lecto-escritura generando estrategias para ampliar los intereses en el proceso de formación del área de lengua castellana, de este modo aumentar las competencias comunicativas; aprovechando el uso de plataformas y herramientas tecnológicas.

En este sentido, es que a partir de lo observado en el aula y en la institución igualmente el diagnóstico aplicado en los grados de básica secundaria y media en las Institución de José Antonio Galán de la ciudad de Pamplona se logró evidenciar debilidades en la producción textual, y comprensión lectora por lo cual es este el foco para llevar a cabo el desarrollo del presente proyecto.

Por otra parte, es necesario implementar el uso de las TIC en la educación, Cesar Coll (2010) menciona que “son un recurso didáctico que ordenan, potencian y desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues la información llega al estudiante de una manera lúdica, que los motive y despierte el interés por aprender” (p. 5), dentro de este círculo se encuentran varias situaciones donde pueden interactuar con personajes que se mueven, actúan, muestran un mundo de color y sonido; convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje, a su ritmo y nivel de competencia.

Por consiguiente, se busca fortalecer la lectura mediante estrategias tecnológicas buscando que los estudiantes se sientan motivados por descubrir nuevos mundos llenos, conocimiento, diversión sí mismo diseñar y aplicar estrategias didácticas enfocadas a la producción textual–basándonos en la teoría Kenneth Goodman sobre los procesos interactivos de la lectura para la comprensión y crítica textual, enfocadas en la autonomía del aprendizaje teniendo en cuenta que se da de manera natural como consecuencia de las experiencias, es decir de un contexto real.

El proyecto tiene en cuenta los diferentes grados de escolaridad de media y básica secundaria donde se implementaron diferentes estrategias que fortalecieron el proceso de lectura y escritura para ello se aplicaron: talleres de lectura comprensiva, escritura creativa, comprensión e interpretación de textos entre otras estrategias que parten de los intereses de los estudiantes para generar y transformar no solo los conocimientos

sino también su actitud con respecto a las actividades desarrolladas mediante las herramientas tecnológicas.

De esta manera, se puede decir que la comprensión lectora no solamente favorece al rendimiento del estudiante, sino que también al docente en general, la forma en cómo se desempeña el docente influye en el rendimiento de sus estudiantes, también es importante saber llegar a los estudiantes partiendo de un contexto real donde se tuvieron en cuenta sus intereses y no solamente contenidos conceptuales en el ámbito investigativo, el docente en formación conoce las diferentes causas y consecuencias de su desempeño escolar, igualmente nos enfocamos en el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes.

Se requiere recalcar la importancia de leer para adquirir vocabulario, y desarrollar habilidades lingüísticas con esta propuesta se quiso indagar acerca de la utilización de una teoría para el desarrollo de léxico en los estudiantes y por ende mejorar la comprensión de lectura; por lo tanto, esta propuesta pretende generar un impacto significativo y con resultados positivos.

La lectura y la escritura como actos inherentes a la vida educativa, y en la vida personal del estudiante, ya que con la escritura se desenvuelve en la sociedad, una persona bien preparada es aquel individuo que le aporta a la sociedad de manera significativa.

Por medio de la lectura se logra una argumentación más fluida ende el desarrollo cognitivo es mayor . Por tanto, el impacto que nos da es cambiar los procesos educativos, que se desarrollen de una manera más dinámica y se dejen ciertas cosas del tradicionalismo, interviniendo en las emociones de los estudiantes, quienes toman los procesos de lectoescritura como algo aburrido y sin importancia, dejando a un lado esta habilidad y perdiéndolas en su totalidad.

Así mismo se espera fomentar en los estudiantes, a través de la lectura, una actitud reflexiva, crítica frente a los diferentes contextos en los que se desenvuelve y se forma en la sociedad, siendo participe y un ser activo que pueda comprender cualquier contexto y de esta manera obtener éxito en todos los aspectos como en el campo educativo. Esta labor requiere de un proceso sistemático, pues debe iniciar despertando el interés por la lectura y proponerle al joven diferentes actividades, involucrándolo de tal manera que reflexione y comprenda acerca de las mismas, obteniendo así el aprendizaje esperado de acuerdo a los objetivos propuestos. Así pues, leer y comprender proporciona al individuo recursos para enfrentar situaciones problemáticas.

1.4. IMPACTO

Debemos saber que Kenneth Goodman nos dice:

“El lenguaje integral supone muchas cosas diferentes para muchas personas diferentes; está lejos de ser un dogma que deba respetarse estrictamente. Es una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en particular la de dos grupos muy especiales de personas: niños y maestros”. (Goodman, 2010)

Esto nos ayuda a entender que la relación del maestro alumno es muy importante y más en el proceso que estamos viviendo en la actualidad. El maestro es el que va a orientar su aprendizaje a través de los medios digitales que son las tics.

El impacto que tenemos en las instituciones hoy en día es que podamos desarrollar la lectura y la producción de tal manera que se haga integral, incluyendo el así como va ser el desarrollo de las actividades dentro su manera de estudio. Porque se puede notar que otro fuerte impacto es como se medían esas clases, como hace el estudiante para salir de dudas, como hace para tener un conocimiento más allá de solo realizar actividades.

Debemos tener en cuenta que como impacto queremos que el estudiante cuente con el apoyo necesario de sus padres para elaborar cada actividad; esto como necesidad que entre el padre de familia y el docente se pueda mediar el conocimiento que se explicaba en el salón de clase; como algo fundamental es que esos padres de familia que

carecen de estudios puedan integrarse dentro de la relación maestro – niño, esto porque pueda que debido a las tics sea un poco demorada la respuesta a la duda, debido a la cantidad de alumnos que pueda tener el docente formador.

Goodman decidió que el proceso de lectura es similar al proceso de aprendizaje de una lengua según lo conceptuado por Chomsky, y que la alfabetización desarrollado de forma natural como consecuencia de experiencias con la impresión, al igual que la capacidad lingüística desarrollado de forma natural como consecuencia de experiencias con el lenguaje. (Goodman, 2010)

Basándonos que la lectura es un proceso similar al aprender una lengua se puede decir que un impacto es que el estudiante pueda tener un sentido crítico cuando hace la lectura ya que tenemos un pilar importante la integración como proceso autónomo; además explora todas sus capacidades para el reconocimiento de todo su entorno porque aquí es cuando el estudiante se va dar cuenta de saber cómo las tics influyen en todo sus alrededores. Sabiendo que esta es la ayuda más importante hoy en día debido a la situación que se está viviendo.

Teniendo en cuenta que se aplica a todos los grados de escolaridad de básica y media secundaria; este influye de manera positiva para que el estudiante a través de los talleres tenga una actitud crítica y positiva para que puedan aprender y explorar ámbitos

que incluyan de manera positiva todo el ámbito educativo. Esto para que el estudiante pueda manejar cariño, amor y sentimientos por la lectura y escritura conocida desde la escuela en el área de español.

Debemos conocer que esta modalidad nos ayuda a crecer en todos los ámbitos debido a qué fortalece al estudiante en la manera que le servirá de análisis y contribución propia de lo que vaya a ejercer después del colegio ya que se da cuenta que es más propio o natural entregar sus actividades, saber comprender, saber leer, saber escribir para poder desarrollarse en todos los ámbitos porque de ahí se da cuenta de qué manera rinde el conocimiento de cada uno para su propio aprendizaje.

CAPÍTULO 2

MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Dada la importancia del fortalecimiento de la escritura y la producción textual, se han generado múltiples investigaciones para el desarrollo de habilidades que permitan mejorar dicho proceso. Al hacer la revisión de la literatura, se encuentra que existen varias propuestas de trabajo en el aula que incluyen las TIC como herramienta de acercamiento.

En este sentido, se presentan a continuación algunos estudios enmarcados en la posibilidad de potenciar las habilidades de escritura y lectura en los estudiantes, a partir del uso de las TIC; los cuales se ubican en diferentes grados de escolaridad, correspondiendo a los niveles nacionales, como internacional.

Internacionales

A nivel internacional se halló la investigación titulada *Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como competencia transversal en la formación inicial de docentes en Monterrey, México* elaborada por S Varela-Ordozica & Jaime Valenzuela(2015) el objetivo de esta investigación fue explorar cómo los maestros y maestras promueven el desarrollo de la competencia transversal *uso de las tecnologías de la información y la comunicación* (TIC) en el futuro personal docente de educación primaria. El estudio se llevó a cabo en una escuela normal rural del Estado de México, usando el método de estudio de casos. Como metodología se realizaron entrevistas a trece docentes, así como observaciones a sus clases impartidas.

El análisis de datos se realizó con el programa Atlas. Ti. Entre los hallazgos destaca que el uso de las TIC, por parte del profesorado, propicia que el estudiantado normalista se motive a emplearlas, no solo como medio de entretenimiento o socialización, sino como un recurso didáctico para aprender y enseñar temas relacionados con la educación de primaria; se destaca que el uso de las TIC vuelve las clases más llamativas, dinámicas y claras; favorece la interacción social, la investigación en Internet, el aprendizaje autorregulado y el desarrollo de redes para aprender.

El estudiantado participante en este estudio demostró el logro de esta competencia en la elaboración de sus trabajos académicos, búsquedas de información en internet, aplicación de *software* educativo para aprender matemáticas, uso de redes sociales y diseño de blogs. Asimismo, se encontró que, no obstante, las políticas educativas a nivel nacional contemplan como meta la alfabetización digital de niños, niñas y jóvenes, en realidad no siempre se cuenta en las escuelas de educación básica y normal con las condiciones y recursos tecnológicos para que tanto docentes como estudiantes adquieran, en forma óptima, las competencias digitales necesarias para desenvolverse mejor en una sociedad basada en el conocimiento.

Este Proyecto aportó a la consolidación de ideas acerca de las TICS indicando que no solo está enfocado en el uso de estas herramientas en los estudiantes sino que al contrario los docentes deben estar en constante preparación para que de esta manera

motiven y propicien el manejo de estas herramientas informáticas y además sea una manera novedosa que incite al aprendizaje.

Así mismo otras de las investigaciones a nivel internacional denominada EL USO DE LAS TICS EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA desarrollado por RUBY DIAZ MEZA ENOEDIS SALAS CAÑATE KORINA ROSA BUELVAS RIOS, presentada como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Básica, en la ciudad León (México), El proyecto busca usar las tics para desarrollar las habilidades de lecto-escritura, para mejorar las deficiencias en los estudiantes; emprendiendo un trabajo innovador en las tres dimensiones de las diversas áreas del currículo: información, comunicación e impacto ético-social.

El principal objetivo de esta investigación fue Analizar la influencia que tiene el uso de las Tics en el desarrollo de los proceso de lecto-escritura en el grado 6ºA de la corporación Colegio Latinoamericano. Luego de un análisis profundo, seguimientos secuenciales y procesos evaluativos en los que se referencian actividades psicopedagógicas donde se tomó como herramienta principal el computador con programas interactivos donde los estudiantes mostraron mejoría en el proceso de análisis e interpretación y desarrollaron ejercicios escriturales. Cabe anotar que estos procesos no solo se deben desarrollar en el área de lengua castellano, sino, que se debe hacer de manera transversal en las otras áreas del conocimiento.

En concordancia se indago acerca de otra investigación titulada “LA WEB UNA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA ENSEÑAR A LEER A LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IETI DIEZ DE MAYO SEDE REPÚBLICA DE ITALIA” elaborada por: B RUIZ Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación, en el año 2015, el principal objetivo de la investigación fue desarrollar un sitio web para mejorar el interés y el aprendizaje de la lectura y la escritura ; la metodología utilizada fueron las estrategias lúdicas en un ambiente diferente al aula, permiten motivar al aprendizaje y disminuir las barreras mentales que los educandos tiene con la lectura y escritura.

El tipo de investigación fue cualitativa, ya que se basó en el registro y diagnóstico de testimonios de estudiantes y docentes y reflexiones dentro de un marco de referencias sociales, que llevan a modificar la conducta individual y grupal, permitiendo conocer y comprender sus actitudes y comportamientos, La población fueron 30 estudiantes de grado primero, de los cuales 19 son niños y 16 niñas. La muestra son los 30 estudiantes del grado primero, de los cuales 5 de ellos no la realizaron.

Se hallaron diferentes resultados en esta investigación a continuación se mencionan el aprendizaje de la lectura y escritura a través de las lúdicas y las TIC definitivamente incentivan al ánimo del estudiante para imbuirse en esta área del conocimiento. El problema está en la actitud nuestra como maestros.

Mirando desde la metodología utilizada en la institución, si se puede ver un avance significativo al mejorar el interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura a través de la página Web donde interactúan con juegos en línea y juegos normales, haciendo que las clases se hicieran amenas.

El objetivo e ideal del docente es lograr el ciento por ciento de interés en sus educandos. Un logro significativo, fue la convivencia en clase, la cual se puede observar en las mismas respuestas de los educandos en la encuesta.

El proyecto impactó positivamente a la comunidad educativa y para algunos docentes fue calificado de excelente. Docentes principalmente en las áreas de Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología, manifestaron el interés por hacer actividades que llamen la atención a los educandos.

Podríamos hablar mucho más de los beneficios.

El proyecto nos enfocó en cómo usar las TICS para mejorar las deficiencias en los estudiantes utilizando estas estrategias como programas interactivos que motivan al estudiante por la lectoescritura destacando la importancia de cambiar su ambiente de aprendizaje, por otra parte este proyecto nos indicó la importancia de la actitud del docente esta hace que los estudiantes se sientan con mayor confianza y ánimo para desarrollar su aprendizaje.

Nacionales

A nivel nacional en el grado sexto de la Institución Educativa Rural Antonio Nariño de San Pedro – Antioquia, se encontró la investigación titulada Las TIC: estrategia para el

fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual realizada por LIC. Luis A. Buelvas Cogollo, LIC. Heidy Aguilar Tirado, ING. Camilo Zabala Calonge, Mg Nancy Roys Romero, realizada el 2 de julio del 2017 el objetivo de la investigación, el objetivo de la investigación era analizar estrategia pedagógica basada en las TIC para mejorar la producción textual, para su implementación, se trazaron cuatro objetivos específicos.

El primer objetivo consistió en realizar un diagnóstico a través de un pre-test para conocer el nivel de comprensión e interpretación textual que tienen los estudiantes, permitiendo desarrollar una idea general de aquellos problemas presentes en éste grupo de estudio, permitiendo de esta manera desarrollar el segundo objetivo que consistió en diseñaron unas estrategias pedagógicas mediadas por TIC para fortalecer la comprensión e interpretación textual de los estudiantes, del cual se desarrollaron análisis de estrategias implementadas con anterioridad en otras instituciones y proyectos implementados dentro de la misma rama y se crea una propia con la ayuda de los maestros y demás entes administrativos de la institución, de igual manera el tercer objetivo se orientó hacia la aplicación de las estrategias pedagógicas mediadas por TIC para fortalecer la comprensión e interpretación textual, las habilidades de los niños en este proceso fueron fundamentales ya que estamos tratando con estudiantes jóvenes y apasionados con uso de herramientas tecnológicas,

Por último se evaluó el resultado se realizó a través de un pos test para conocer el nivel de comprensión e interpretación textual que alcanzaron los estudiantes de grado sexto, como resultado , se implementó un pre-test soportado en las estrategias

implementadas por Solé (2006), y que contaban con tres momentos: I Análisis y Comprensión de Video II Organización e Interpretación de Imágenes ; Para la primera sesión se desarrolló una temática denominada Comprensión E Interpretación Textual: Análisis De Elementos Multimedia (Video), esta estrategia busca desarrollar en el estudiante un pensamiento crítico ante la presentación de videos y los diferentes mensajes que este emite.

Para finalizar el proceso, se preparó una estrategia pedagógica que se denominaba Comprensión E Interpretación Textual: Análisis De Elementos Multimedia (Texto), este contenido temático permite desarrollar en el estudiante un pensamiento crítico ante la presentación de un texto y los diferentes mensajes que este emite, dentro de este proceso pedagógico el estudiante debe generar un pensamiento crítico ante la lectura, mejorar su argumentación al momento de desarrollar una lectura y para finalizar luego de tener una idea general del texto, el estudiante debe poder interpretar de manera adecuada un texto para dar sus puntos de vistas, enseñanza solución a los diferentes problemas que se le emitan en el contenido de un texto.

Este antecedente nacional nos permito analizar que estrategias pedagógicas basadas en las tics para la producción textual fueron eficaces, entre ellas se desarrollo : el Análisis y Comprensión de Video , y la Organización e Interpretación de Imágenes este proyecto nos permito ver que no únicamente se debe realizar una clase mediante texto

continuos y talleres la cual nos permitió visionar más allá del tablero, aprovechando las diferentes plataformas tecnológicas siendo estas un plus para la educación.

Otra de las investigaciones consultadas a nivel nacional fue la siguiente titulada “Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en los niños y niñas de grado 5° de básica primaria del colegio Moderno del Norte de Cartagena” se llevó a cabo en la institución Colegio Moderno del Norte de la ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar, se realizó bajo el enfoque cualitativo donde se aplicaron instrumentos como la observación participante, la recolección de datos y teorías, talleres, videos, y fotos. Con el objetivo de determinar la manera como se puede optimizar el uso de las TIC para que la práctica docente mejore en el proceso de aprendizaje desde el área de lengua castellana, centrada en los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes emplean metodologías tradicionales como desplazar a los alumnos a la sala de informática sin tener en cuenta aspectos relacionados con la planeación didáctica. Por lo que se concluyó que los docentes presentan dificultades en el uso técnico y didáctico de las TIC realizando prácticas educativas tradicionales.

Por lo tanto esta situación nos motivó a comprometernos con la comunidad educativa y proponernos que los estudiantes se enamoren de la lectoescritura motivados con diversas estrategias, usando los medios de comunicación que ofrecen el internet y sus servicios entre los cuales están los buscadores de información, el blog, el chat, el correo electrónico; para crear espacios agradables, prácticos que le permitan mejorar los hábitos

de lectura, los niveles de comprensión, producción de textos para construir su propio aprendizaje.

Este antecedente nacional nos permitió reflexionar acerca de cómo se utilizan las tics en el aula, deduciendo que los docentes no planean las clases ni tampoco están lo suficiente mente preparados para utilizar estas estrategias en el aula.

Así mismo se halló la investigación titulada FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC realizada por M LUZ PASELLA B,& E POLO GUETTE como trabajo de grado para optar por el título de magister en BARRANQUILLA en el año 2016, objetivo es diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, el tipo de investigación hace referencia a la investigación – acción y su diseño metodológico alberga un enfoque cualitativo enmarcado dentro de un paradigma socio crítico, los resultados obtenidos con la mediación de las TIC dilucidaron las mejoras en el proceso. Finalmente, la aplicación de técnicas e instrumentos permite que los estudiantes manifiesten por medio de la realización de las actividades su gran interés por los procesos de comprensión lectora y, que por medio de la aplicación de estrategias innovadoras mediadas por las TIC puedan fortalecer cada una de las áreas del conocimiento, desarrollando todas aquellas habilidades y capacidades propias que le permitan mejorar su proceso lector en este sentido se crea una plataforma Moodle, llamada Iti novedades, en la cual se montaron las actividades que los

estudiantes desarrollaron durante el tiempo que duró el proceso de investigación, esto permitió la interacción estudiante – estudiante; docente – estudiante.

El proyecto anterior nos ayudó a pensar en la utilización de estrategias tecnológicas para mejorar la comprensión lectora es en gran parte eficaz ya que los jóvenes están hoy en día inmersos en todo lo relacionado con las Tics, es por esto que este trabajo de investigación nos permitió visualizar la importancia que tienen los medios de comunicación en especial computador para fortalecer y mejorar los procesos lecto escritores de los estudiantes. En efecto, se hizo uso de estas herramientas y el progreso fue satisfactorio.

Locales

ACEVEDO, R. C. (2018). Hacia la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del colegio provincial san José de pamplona. Pamplona Norte de Santander. Este trabajo parte del objetivo general que es implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 7° del colegio Provincial san José de Pamplona, lo que se logró en primer lugar determinando las falencias en la comprensión lectora en los educando del grado 7°, mediante un diagnóstico con base en las entrevistas a los docentes las encuestas y pruebas aplicadas a los mismo estudiantes; luego se pasó a evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura con el objeto de diseñar

estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta el diagnóstico y las falencias encontradas mediante análisis DOFA.

Para esto se necesitó la consulta y revisión de la bibliografía y legislación dentro de una investigación descriptiva, con carácter de acción participativa y enfoque cualitativo además de instrumentos de recolección de datos como la prueba de lectura para la evaluación de algunas categorías como nivel literal, inferencia y comprensión en los estudiantes, también dos instrumentos de recolección de datos como son la entrevista semiestructurada para docentes y la encuesta para los estudiantes donde se logró deducir sus falencias que dan como resultado una matriz DOFA.

A partir de estas acciones se encuentra con un resultado, donde existe un alto grado de problemas en los hábitos de lectura, una pésima lectura inferencial, literal y comprensiva; llegando a un extremo en el que la mayoría de los estudiantes no obtuvo una prueba de 6 entre 10 punto posibles; por lo que se plantea una propuesta estratégica con el fin de fortalecer la lectura comprensiva en estos estudiantes, como grupo focal, actividades que a pesar de ser un plan a largo plazo, se empiezan a desarrollar notando en ellos algunos beneficios como hábitos de lectura favorables, interés por aprender vocabulario y la necesidad de comprender lo que leen.

Con el anterior proyecto de investigación realizado aquí en Pamplona Norte de Santander, se evidencia que el mismo problema de comprensión lectora es notable en muchas instituciones, y el mismo que estamos abordando mi grupo de trabajo, la necesidad de mejorar esta problemática nos lleva a indagarnos acerca de este tema de comprensión y buscar las estrategias pertinentes para lograr que los estudiantes no lean por leer sino que hagan una lectura comprensiva y entiendan lo que leen, por ende, este proyecto me permitió con la ayuda epistemológica de Kenneth Goodman desarrollar procesos de comprensión y crítica textual orientados a motivar la lectura y escritura de los estudiantes haciendo uso de estrategias didácticas y pedagógicas para lograr el objetivo.

2.2 PALABRAS CLAVE

Producción textual – comprensión e interpretación textual - aprendizaje natural de la lectura- TIC'S.

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS GENERALES Y DE ÁREA

2.3.1 Paradigma pedagógico constructivista

Desde una mirada objetiva el constructivismo permite identificar el rol docente desde su papel como facilitador de las herramientas necesarias para evocar el conocimiento ya adquirido y reestructurarlo con un nuevo saber para que el estudiante pueda abordar una situación por sí solo, su interés, dinamismo y participación e interacción en el proceso desde la acción y vigilando que los conocimientos generados están dados desde su entorno inmediato. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Dentro del marco teórico acerca del **constructivismo**, es importante atender a aquellos referentes que se enfocan como principales precursores y gestores de este **paradigma educativo**, previendo cada aporte fundamental para el desarrollo y construcción del conocimiento, la exploración del saber y enriquecimiento de los procesos cognitivos de una manera más amena, segura, apropiada y significativa, abordados dentro de la teoría del constructivismo social, constructivismo cognitivo, y constructivismo dentro de la educación; dicho lo anterior algunos referentes son **Lev Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel**.

En este sentido, realizando una contextualización previa, el constructivismo plantea la formación del conocimiento “**situándose en el interior del sujeto**” (Delval,

1997, p. 80). El sujeto construye el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. Decía Pozo (2005, pp. 61-62) que el constructivismo en las escuelas está empezando a ser un slogan o una imagen de marca y, del mismo modo que los adolescentes presumen de la etiqueta cosida a sus vaqueros, muchísimos maestros, pero sobre todo investigadores educativos; por todo esto el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos.

De manera análoga existen diferentes formas de entender el constructivismo, considerando al conocimiento como un proceso de construcción innegable del sujeto y no una dispersión de conocimientos innatos, ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del discernimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo. Por otra parte, este tipo de paradigma se adquiere desde las estructuras generales del conocimiento, por medio de los significados culturales que comprende la sociedad y a su vez se refleja en como los individuos de forma amena y activa valora y analiza el conocimiento adquirido de acuerdo a las características internas y externas que este posee.

Partiendo de las conceptualizaciones del paradigma uno de los referentes mencionados y que tiene gran repercusión es Lev Vygotsky, quien, gracias a sus aportes

es considerado el precursor del constructivismo social o social-cultural. Se ubica el conocimiento dentro del proceso de intercambio social, mientras más se relacione el sujeto más aprende. Por lo tanto, el estudiante se desenvuelve dando como resultado una tarea cooperativa a través de la interacción social, por ello se obtiene de manera intersubjetiva la constitución de redes con diversos significados que van más allá de lo personal. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en “considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial”. (Vygotsky, 1981: 221).

En efecto, los progresos de los estudiantes serán interdependientes, a la hora de desarrollar y llevar a cabo las habilidades comunicativas, fortalecidas dentro del área de Lengua Castellana. En ese sentido, por medio de la teoría del constructivismo social y cultural, estipula que el ser humano, es un ser social por naturaleza, aprende a actuar y relacionarse a través del contexto, donde tiene la capacidad para adaptarse, asimilar, comportarse y actuar adecuadamente en sociedad. En relación con lo anterior, Vygotsky hace un análisis a los procesos socio-históricos y culturales como acercamiento al desarrollo de los procesos cognitivos, en los cuales es el mismo estudiante, quien a través de sus actos y la significación de los mismos gesta y enriquece de manera potencial sus estructuras mentales y cognoscitivas.

“Para Vygotsky, el desarrollo humano solo podía entenderse como síntesis producida por la confluencia de dos órdenes genéticas diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Estaría por una parte la evolución biológica de la especie, (que se expresa y refleja en el proceso ontogenético de maduración)

hasta dar en el homo sapiens. Por otra parte, el proceso de desarrollo histórico, de evolución cultural desde el hombre primitivo. Que incidirá también directamente a través de la relación con las personas que le rodean, en el desarrollo psicológico de cada niño”. (Riviére, 1984, pp 61-62)

Vygotsky, considera que la incorporación de la herramienta como instrumento formativo, comportó históricamente la posibilidad de que apareciera el trabajo socialmente organizado, lo cual implicó una cooperación social y la aparición de formas arbitrarias para regularla, de ellas la más importante el lenguaje, lo cual conduce a Vygotsky a decir que probablemente la falta del lenguaje “puede ser la diferencia fundamental entre la inteligencia humana y la del chimpancé” (Vigostky, 1977, pág.66).

Por el contrario, autores como Jean Piaget, promueve que el constructivismo se origina de acuerdo a las etapas del pensamiento cognitivo, cuando el niño durante sus primeros años de edad desarrolla un pensamiento individual, desde que inicia la sensomotriz con el lenguaje articulado de los aprendices, luego pasa a la pre operacional teniendo presente las asociaciones simples y arbitrarias de su vida personal, finalmente, hasta llegar a las de operaciones simples y complejas, todo esto lo logran con la perspectiva acerca de las representaciones que poseen del mundo.

En palabras de Piaget (1991) "existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual". Esta analogía constituye la tesis central de Piaget en relación con el funcionamiento cognoscitivo y es concretada en el modelo de equilibración, donde los conceptos de adaptación, asimilación y acomodación adquieren su significado concreto

o específico. Desde los postulados de Piaget, El paradigma constructivista es uno de los más influyentes en la psicología general del presente siglo, además es uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y de los que más repercusiones han tenido en este ámbito. Los orígenes de este paradigma se encuentran en la tercera década del siglo XX, con los primeros trabajos de Jean Piaget sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños.

La concepción de enseñanza según Piaget se basa en la forma como un docente media los contenidos a tratar en un ambiente de aprendizaje a partir de las estrategias y herramientas que este utiliza para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en las cuales se ven reflejadas las metas y objetivos de la educación las cuales deben favorecer e impulsar el desarrollo cognitivo del estudiante, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual, teniendo presente que el principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y descubridores.

De la misma manera, dentro de esta corriente constructivista está presente David Ausubel quien estipula dentro del paradigma un modelo de enseñanza para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. En el cual expone toda su finalidad en el ámbito educativo y la importancia que tiene el estudiante en la estructuración de los contenidos de las diferentes disciplinas del saber, aunque él lo llama aun “alumno” busca centrar al estudiante como el principal sujeto de acción. Ausubel plantea que el aprendizaje del “alumno” se relaciona con “estructura cognitiva”

a la nueva información a través del conjunto de conceptos, pensamientos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su estructuración.

La importancia de la socialización del ser junto con otros, marca también la interacción entre seres humanos a la hora de crear aprendizajes, interpretando al educando en un margen de su formación educativa constructivista, pero esa construcción se estaría dando desde su perspectiva lógica para actuar frente a situaciones donde el conocimiento se va interrelacionando, permitiendo un avance cognitivo en su proceso social como sujeto aprendiz.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del “alumno”; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja en cuanto a la práctica de dichos saberes.

Al respecto Ausubel dice: “El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Finalmente, dentro de la consolidación del constructivismo está Jerome Seymour Bruner considerando que el objetivo último de la enseñanza es conseguir que el estudiante adquiriera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento. Así lo afirma:

“No se trata de que hayamos vuelto a considerar al niño como un ser social, - un ser que juega y habla con otros, que aprende por medio de las interacciones con sus padres y maestros- sino que una vez más nos hemos dado cuenta de que a través de esa vida social el niño adquiere un marco de referencia para interpretar las experiencias y aprende a negociar los significados de forma congruente con las demandas de la cultura. La elaboración del sentido es un proceso social; es una actividad que siempre se da dentro de un contexto cultural e histórico. Bruner, J & Haste, H (1990 p. 9).

Entre los grandes aportes que exalta Bruner podemos encontrar la necesidad de ayudar al estudiante a ser creativo, a innovar, a encarar emergencias e imprevistos. Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto. A través de la teoría de Bruner, se presenta el propósito que se quiere cumplir dentro de las aulas, el cual consiste en fomentar en los estudiantes la creatividad, innovación, buscar estrategias que lo ayuden a defenderse de imprevistos.

Con ello el sujeto debe construir el conocimiento de la realidad, ya que ésta no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se dispone, mecanismos que, a su vez, permiten transformaciones de esa misma realidad.

Todo lo anterior se podrán ver reflejados en el modelo de adquisición de conceptos planteado por Bruner; en él se destacan tres niveles de representación cognitiva (inactiva, icónica y simbólica), este modelo diseña un proceso de enseñanza a través de la exploración del objeto de aprendizaje, involucrando los intereses del estudiante y ofreciendo alternativas distintas para lograr un proceso libre y espontáneo. El modelo permite el aprendizaje por descubrimiento donde se utilizan estrategias que estimulen el razonamiento y propicien el conocimiento a través de la experimentación. Dentro de la teoría de Jerome Bruner la cultura adquiere un rol fundamental, pues se enfatiza que el ser humano aprende en contacto con otros de su misma especie. Es así, por ejemplo, que dentro del currículo de educación colombiana se otorgan a los estudiantes herramientas para que ellos construyan su identidad cultural.

Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida. Se necesita además de sujetos que formen sus propios aprendizajes, que tengan la capacidad de aprehender de otros los conocimientos y saberes que lo lleven a formar un nuevo conocimiento acerca de algo. Es en ese momento cuando el constructivismo adquiere un valor dentro de la teoría de Bruner, intentar desde el deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, precisamente se conviertan en una de las características fundamentales propias del ser humano.

Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que vamos descubriendo a diario, sin darnos cuenta aplicamos esta teoría, claro que algunas quedarán en nuestra memoria, ya que se encuentran ligada a nuestros intereses, pero otras las olvidaremos. Pero

solo nos queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, es así como se inicia la nueva construcción cognitiva del conocimiento. Mirando la trascendencia de la teoría de Bruner es rescatable el hecho de como el estudiante va ir descubriendo su aprendizaje a partir de distintas herramientas que obtendrá, esto lleva a una relación íntimamente ligada a la construcción propia de su saber, llevando a la consideración constructivista sobresaliente dentro del ejercicio de formar estudiantes con construcciones cognitivas reales y acordes a las necesidades.

Para concebir la labor educativa, es necesario tener en cuenta todos los elementos que constituyen y rigen los proceso formativos dentro del contexto educativo como lo son: los docentes y su manera de mediar los procesos de adquisición de conocimientos, competencias y habilidades; los estudiantes y su manera de aprender e interiorizar los saberes; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

2.3.2 Enfoque pedagógico

La interacción texto-lector está mediada por los conocimientos se pueden agrupar en conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales, los conocimientos declarativos están asociados a conocimientos sobre el mundo en general, la lengua y, desde luego, la escritura.

Entre tanto, los conocimientos procedimentales tienen que ver con el cómo adelantar el proceso lector y están relacionados con los procesos y estrategias de orden cognitivo que le permiten a la persona que pueda desarrollar una tarea determinada; en lectura, es a través de las estrategias cognitivas que un lector puede poner en relación diferentes informaciones provenientes de niveles diversos. De acuerdo con Goodman (2003), la comprensión lectora es un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto. Para ello, éste se vale de dos tipos de conocimientos: a) los conocimientos previos conceptuales que corresponden al saber enciclopédico o conocimiento del mundo que posee el individuo, conocimiento que se expresa en términos de esquemas mentales, por ejemplo; y b) los conocimientos previos letrados, es decir, los conocimientos que el individuo posee sobre el código escrito en particular, agrupados en conocimientos sobre aspectos materiales o para textuales (material de soporte, formatos, tipografía, diseño gráfico) así como aspectos textuales (alfabéticos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y pragmáticos).p. 29

De acuerdo con el autor, para comprender el proceso lector es necesario tener en cuenta los conocimientos conceptuales que le permite elaborar predicciones de lo que dicen los textos. Y así permiten lograr la construcción de significados, se puede considerar como un proceso que lleva al lector a la construcción de una interpretación. Los conocimientos experiencias previas son los que van conformando nuestra capacidad de construir los contenidos reales que se adquieren a partir del entorno escolar en el que se desenvuelve el alumno.

Los conocimientos previos letrados, pone en dialogo los intereses con los contenidos y propósitos que el texto posee, los cuales se manifiestan a través de los indicios lingüísticos, semióticos y retóricos. Por el cual la lectura es eficiente es el resultado de la interacción entre las estructuras de conocimiento del lector y el texto que pretende leer. Se centra simultáneamente en los aspectos de descifrado y de comprensión del texto para dotar al alumno de estrategias que le faciliten la construcción del significado del texto como la formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre el texto, la diferenciación entre las ideas principales y secundarias o identificación y compensación de errores Por lo cual forman parte de estos dos conocimientos los procesos mentales, aspectos como abstraer, analizar, comparar, clasificar, organizar, identificar, inferir, recordar, elaborar, que se constituyen en aspectos susceptibles de mejorar y de abordar como contenidos escolares, con el fin de potenciar el desempeño lector de los educandos.

Kenneth Goodman propone en su modelo interactivo estrategias meta cognitivas que se dividen en tres momentos, planificar, supervisar, evaluar, de las cuales se implementaran en el aula de clase, a través de la comprensión de lectura crítica que promuevan el cambio actitudinal mediante las reflexión y argumentación donde les permitan expresar sus opiniones de acuerdo a los temas desarrollados en la clase.

2.3.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

El área de lengua castellana es de gran importancia para cada persona que disponga de él debido a que de ahí aprendemos a conocer cada ámbito importante para poder utilizarlo y hablarlo de la manera adecuada.

Este es un punto que nos compete a nosotros como docentes porque debemos dar a conocer el concepto, gramática y aspectos de gran importancia que se deben enseñar en este proceso. La lectura y escritura es un elemento fundamental para nuestro aprendizaje y es muy importante poder enseñarla de la manera más eficaz y duradera que sea la prioridad del estudiante en cuanto a comprensión y producción de los aspectos que lo acojan.

Teniendo en cuenta que se enfocan muchos temas con relación al castellano en el cual ninguno es de menos importancia estos se deben desarrollar de manera clara y didáctica para que el estudiante sea capaz de atrapar el conocimiento de manera rápida y duradera que le servirán tanto en el ámbito educativo y profesional porque el escribir y leer abarcan los aspectos importante de manejar buen léxico, buena comprensión, coherencia, cohesión que van de la mano.

Se busca que el estudiante tenga una base pedagógica activa donde el estudiante y docente se puedan integrar en un trabajo que los enriquezca a ambos llenos de creatividad y motivación que estimula siempre a cada alumno.

Además que el estudiante aprenda competencias, que tenga un trabajo colaborativo y participativo que enfoque procesos de valores en su lenguaje natural, que tenga diversidad de conocimiento con un pensamiento crítico capaz del cuestionamiento, del análisis, del contraste, de la búsqueda de soluciones y alternativas, de la creatividad y de la curiosidad permanente.

2.3.3.1 lineamientos curriculares del área lengua castellana.

Argumentan “las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socio-culturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables”. Siguiendo esto, el enfoque semántico comunicativo permite interpretarlo en el aula y ser un proceso en el que estén interactuando todos los emisores y receptores en el acto de habla, también permite la construcción de significado en el sentido en que por medio de diversas estrategias y una adecuada metodología pueda ser interpretado este enfoque, así como por medio de los textos que se imparten dentro del aula.

Así mismo, “Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto, claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales; pero esa característica de reconocimiento del proceso a través del cual el sujeto llena el mundo de significados y a la vez configura su lugar en el mundo, nos parece centra”

De acuerdo, con esta perspectiva, el lenguaje viene jugando el papel más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que este tiene una función proposicional, es decir; es decir la transmisión de información y comprobación de conocimientos, también tiene una función social, expresiva y epistémica, en la que pone en manifiesto la relación entre lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento.

Entonces “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”. De acuerdo a esto, el proceso de leer viene siendo desde tiempos inmemorables, la acción más significativa en el proceso de adquisición de un aprendizaje en el ser humano, por medio de la lectura, se abren más puertas en cuanto a la imaginación, a un pensamiento crítico y autónomo que se desarrolla abiertamente en el ser humano, es por eso que el leer significa en los estudiantes un proceso más profundo que estar frente a un texto, es entenderlo, interpretarlo, llevarlo a la práctica.

Siguiendo esto, se afirma que, “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo)”. Por lo que es necesario reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar y asignarles una función social y pedagógica clara dentro de los procesos pedagógicos de la institución.

2.3.3.2 Fundamentos epistemológicos.

En el presente trabajo de investigación se hace necesario poner en práctica estrategias en el proceso de enseñanza que contribuyan a facilitar y desarrollar la organización, procesamiento y retención de la información, y que esas estrategias permitan que el estudiante sea capaz de hacer uso de sus habilidades, aptitudes y conocimientos adquiridos.

(Kauchak) Plantea que el docente "identifica metas claras para sus alumnos, selecciona estrategias en la enseñanza que permitan alcanzar más efectivamente las metas de aprendizaje, proveen ejemplos y representaciones que pueden ayudar a los alumnos a adquirir una comprensión profunda de los temas que están estudiando, exigen que los alumnos se comprometan activamente en el proceso de aprendizaje, guían a los alumnos cuando construyen la comprensión de los temas que se estudian, monitorean cuidadosamente a los alumnos para obtener evidencias de aprendizaje”.

Alfonso Reyes, en una escuela para la formación del ciudadano

Entre los propósitos y el perfil de la Escuela cabe destacar el hecho de no tener “por destino el conducir a la carrera y a los títulos, aunque fuera puente indispensable para los estudios de abogados, ingenieros y médicos”. La Escuela se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria, “preparar ciudadanos”: Personas sensibilizadas para construir sociedad. Es decir que, la educación no debe llevarse a cabo con el propósito de almacenar conocimiento, ni por la obtención de títulos, sino visualizar el mundo más allá de los paradigmas de la educación, formándose con base en ello como personas responsables, con una gran autonomía que de una u otra forma encamina a ser competentes en aquella labor que se desempeña en el contexto que el ser humano se desenvuelve.

Arreola, por una vocación autodidacta

Arreola, coincidiendo con Reyes, invoca por la figura del autodidacta y propone transformar la universidad hacia una vocación autodidacta: “No hay novedad ni reforma si no nos convertimos en verdaderos autodidactas”. Es justo reconocer que, si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad. Es decir que el individuo se instruye y realiza el aprendizaje de nuevos conocimientos a través de sus propios medios poniéndose límites, siendo capaz de llegar a dominar uno o más temas si se lo propone, estudiando por

vocación y no por obligación, haciendo uso de las diversas herramientas que en la escuela se puede ofrecer.

Ernesto Sábato, menos información, más espíritu crítico en la escuela

Plantea las limitaciones que imponen las teorías en la escuela, y que, hay que traspasar para generar una dicotomía entre racionalidad e imaginación para poder desarrollar la capacidad de crítica, habilidad de análisis, y construcción de conocimiento. Es decir que memorizar contenidos no es conocimiento, al igual que obligar a leer obras a los estudiantes sin el interés propio y el pensamiento crítico argumentado genera el verdadero conocimiento al igual que la interacción con los demás, ya que ellos también generan conocimiento.

Ortega y Gasset, como el estudiante deja de ser estudiante

No consiste en decretar que no se estudie, sino en reformar profundamente ese hacer humano que es el estudiar y, consecuentemente, el ser del estudiante. Para esto es preciso volver al revés la enseñanza y decir: enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia, y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante. se puede decir que, es necesario despertar el espíritu

crítico en los estudiantes, ya que el estudiante deja de ser estudiante cuando toma iniciativas por indagar y consultar otras fuentes para no quedarse con lo que el docente pueda decirle.

2.3.3.3 Fundamentos curriculares.

Para el desarrollo de la propuesta de investigación se hace necesario el conocimiento y aplicación de los Estándares básicos de competencia porque que permiten tener una orientación necesaria que contribuye al desarrollo de los procesos de aprendizaje de manera adecuada, la forma en que se enseña y la manera en que el estudiante aprende lo indicado según el grado de escolaridad. El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje y gracias a la memoria puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad. Como se puede evidenciar los estándares reiteran que se deben tener unos conocimientos como base para construir nuevas ideas, como lo plantea la pedagogía constructivista, el individuo será entonces el encargado de crear su estructura cognitiva propia.

Por otra parte, se hace necesario la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, ya que guardan una coherencia con los Estándares de Competencia. En este

documento se plantean elementos que permiten construir caminos de enseñanza promoviendo la secuencia de aprendizajes y fortalecer las prácticas escolares con el propósito de que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos y por ello es necesario que las instituciones tomen como un insumo curricular, ya que fortalecen la conexión entre el aula, la sociedad y la humanidad. Esto significa que, se hace indispensable el uso de estos derechos básicos porque permiten tener orientaciones necesarias sobre lo que se debe hacer en cada grado escolar.

2.3.3.4 ENFOQUES DEL LENGUA CASTELLANA.

¿Por qué enseñar lenguaje?

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir, utilizando un lenguaje.

El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas. El ser humano ha contado desde la prehistoria con diversas formas, más o menos complejas de lenguaje, aunque el mismo recién se volvió escrito en el año 3000 antes de Cristo, situación que favoreció profundamente al establecimiento de lenguajes o formas de comunicación más accesibles para todos.

La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano

no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idioma. Los lenguajes varían dependiendo de cada región, por ejemplo, los idiomas que se hablan en diferentes países. Para poder comunicarse con una persona de otro país es necesario saber el lenguaje o idioma de esa región, de otro modo no se comprende lo que se dice.

Además, existen otros tipos de lenguajes, por ejemplo, el de sordomudos que se establece en base a señas, los lenguajes de gestos que son comunes a todos y que sirven para dar a entender ideas, sentimientos o sensaciones sin recurrir al uso. El lenguaje es el medio fundamental de interacción con quienes nos rodean, pues a través de él podemos expresar cómo nos sentimos, qué necesitamos y dar respuesta a nuestras preguntas. Es un código natural de la humanidad, todas las comunidades del mundo tienen una lengua específica. Nos comunicamos adecuadamente con nuestras palabras, gestos y tono de acuerdo a cada situación; no es lo mismo hablar con un niño que con los colegas del trabajo, por ejemplo. Ser capaces de comunicarnos efectivamente con los demás nos ayuda a formar lazos, a convivir y a trabajar en equipo.

El lenguaje: alcances del término El lenguaje se constituye en actual preocupación, tanto de lingüistas y otros profesionales de disciplinas relacionadas, como de docentes y administradores del servicio educativo. Los primeros porque lo ven como un objeto de estudio con naturaleza tan compleja y multifacética que resiste miradas desde diferentes

dimensiones, y los segundos porque lo consideran pieza clave para la estructuración intelectual del estudiante y para su proceso de interacción, y por lo tanto inclusión en los ámbitos académico y laboral, por un lado, y familiar y social por el otro. Por ser objeto de análisis y facultad con tantas implicaciones para el ser humano, se procurarán aquí definiciones amplias de lenguaje para ir sopesando lo que pudiera ser el lenguaje como conocimiento escolar.

Según Víctor Niño R.1998 el lenguaje, en sentido amplio, “es la capacidad global del hombre para simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento y comunicarse a través de cualquier medio .Desde la antropología y a la vez la lingüística, “el análisis de la institución-lenguaje consistirá para Sapir en la descripción de un sistema que haga posible esa transformación de la experiencia individual y única en unidad de lenguaje común a los miembros del grupo.

Desde la Cátedra UNESCO María Cristina Martínez invita a reflexionar acerca de la necesidad de una búsqueda de bases epistemológicas para la enseñanza del lenguaje, que permita en los estudiantes el desarrollo de competencias para la comprensión y el aprendizaje a partir del texto escrito. Propone abordar la naturaleza verbal de las inferencias y la importancia que el proceso multinivel del texto escrito tiene en la realización de las inferencias adecuadas para el logro de una buena comprensión del texto y de aprendizaje de los contenidos que en él se encuentran. El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultan- te de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. Es por ello la importancia de enseñar lenguaje en Colombia, pues el mismo es

la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos. Así, lo que el individuo hace, gracias al lenguaje, consiste en relacionar un contenido (la idea o concepto que construye de flor o de triángulo, por ejemplo) con una forma (una palabra, un dibujo, una caracterización corporal), con el fin de representar dicho contenido y así poder evocarlo, guardarlo en la memoria, modificarlo o manifestarlo cuando lo desee y requiera.

Bibliografía: MEN, Lineamientos Curriculares – Lengua Castellana, 1998.

Concepción del lenguaje

Las enseñanzas del lenguaje se enfocaban en el aprendizaje de forma teórica, normativa y memorística, era con el fin que el individuo adquiriera su uso del lenguaje teniendo como dominio las habilidades comunicativas. Estas enseñanzas tuvieron cambios con la llegada del estructuralismo ya que se abandona el aprendizaje normativo, y se enfocaba de estudiar la estructura verbal sus relaciones paradigmas y sintagmas.

Algunos teóricos como Noam Chomsky consideran que la lengua es independiente de su uso y su función era la de expresar el pensamiento, también se enfocaba en una teoría innatista en la que los seres humanos poseen una gramática universal y una capacidad para adquirir el lenguaje de forma innata, es decir que el lenguaje que lenguaje no se aprende, se adquiere. Bajtín dice, que la función del lenguaje es la expresión del pensamiento, pero cuando pensamos no nos comunicamos, más bien dice que la comunicación es la interacción entre locutor y receptor.

La competencia comunicativa según Lozano dice que los conocimientos y aptitudes son necesarios para un individuo. Dentro de una comunidad sociocultural, es decir que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados. Dentro de la competencia comunicativa existen interacciones que el humano perfecciona a través de su aprendizaje y medio social como la competencia lingüística en la que un hablante posee su propia lengua materna que le permite codificar mensajes, enunciados, textos, etc. La competencia cognitiva que se refiere al conocimiento del ser humano en la construcción del lenguaje, en la competencia pragmática ayuda en la producción entre los textos, signos lingüísticos

2.3.3.5 Enfoque Comunicativo

Kenneth Goodman y la teoría del lenguaje integrado 2003 precisa en dos aspectos en el proceso de comprensión el primero en la *“enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente” p 77* por lo tanto no solo implica tener conocimientos sobre las teorías del aprendizaje sino en apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y currículo.

En segundo lugar, nos dice *“Los docentes de aula me han enseñado mucho acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura; también me han enseñado bastante acerca del proceso de lectura que se lleva a cabo en situaciones de aula-conocimiento, que los investigadores y los teóricos necesitan agregar a lo que ellos ya saben cuándo llevan a cabo una investigación”* por lo cual es importante integrar los

conocimientos científicos con los conocimientos que tienen los docentes para formar una pedagogía que se hace con lo que sabe, que es aún más importante.

Kenneth Goodman propone desarrollar estrategias para aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales los estudiantes no pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma.

De este modo se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje del lenguaje está conformado por un todo que no puede ser fraccionado, los ambientes deben ser reales y auténticos los jóvenes necesitan predecir e inferir y auto corregirse para lograr darle sentido a lo escrito es decir construir significados a partir de la realización de actividades del lenguaje con propósitos reales y no solamente de instrucción, esa es la clave para aprender con facilidad el lenguaje escrito: que los eventos de lectura y escritura se centren en textos y tareas auténticas.

2.3.3.5 Ejes nucleares sobre los cuales se hace la propuesta pedagógica en este proyecto.

Para desarrollar la propuesta pedagógica se diseñó un modelo didáctico que va relacionado con aspectos teóricos fundamentales de Kenneth Goodman; en ella se puede evidenciar que se lleva una secuencia con acciones de pensamiento que permiten, al estudiante ir desde lo más simple hasta lo más complejo es decir se maneja un método inductivo; este permitirá al estudiante llevar sus conocimientos hacia la práctica; en cada una de estas secuencias encontramos como un primer

momento activar la mente para poder encaminar la hacia la lectura de acuerdo con el autor la lectura es un proceso constructivo de interacción entre el pensamiento y lenguaje.

Como un segundo momento el docente comparte sus conocimientos y dispone a sus estudiantes perciban y asimilen el aprendizaje de acuerdo al contexto en el cual se está desarrollando, a continuación, se genera un espacio para que los estudiantes puedan interactuar y compartir sus conocimientos lo anterior corresponde a un tercer momento para ellos es apropiado que los estudiantes utilicen ejemplos cotidianos para que el proceso de asimilación sea mucho más adecuado y cumpla con su función de fortalecer el proceso lectura apoyando de esta forma su discurso oral y escrito.

Es el momento de aplicar los conocimientos adquiridos dándoles a los estudiantes un papel activo y participativo en el aula (Googman, 1978) afirma: “leer se aprende leyendo y escribir escribiendo” es el momento para que los estudiantes apliquen lo aprendido.

Un quinto momento denominado construir significado hace referencia a reconstruir cada uno de los momentos experimentados en la clase para concluir, asegurándonos que el trabajo se realizo fue significativo y aportara en ellos un verdadero aprendizaje para la vida, en cuanto a la evaluación se busca que el mismo estudiante perciba y encuentre sus propios errores.

2.4 TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.4.1 Teoría básica

En esta investigación se plantean los problemas más evidentes en la educación, y es que los estudiantes carecen de una buena comprensión lectora y producción textual, lo

cual se debe a diversos factores tales como la falta de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada. Este proyecto pretende ir en ayuda de los estudiantes para que aprendan a desarrollar sus habilidades y capacidades de comprensión lectora, teniendo como referencia la teoría de (Goodman) en la cual se describe el proceso de lectura similar al del aprendizaje, proceso en el cual se hace necesario que el lector haga uso de sus saberes previos los cuales contribuyan a la construcción de significados sobre lo que está leyendo, la clara comprensión va a depender de dichos conocimientos ya adquiridos. Así mismo, en ese proceso de lectura se relacionan los significados para que el lector pueda crear su propia descripción sobre lo que lee y tomar decisiones. Con todo esto se busca dar a entender que por medio del texto impreso se puede clasificar como real para el lector ya que lo importante es valorar la forma como es percibido por quien realiza dicho proceso, no con el fin de extraer información sino de en dar un verdadero sentido a lo leído.

Del mismo modo, para llevar a cabo el desarrollo de la lectura, (Goodman, 1986) propone unas estrategias que se organizan como muestreo, predicción inferencia, confirmación y corrección; estas son consideradas básicas en la lectura ya que el lector supervisa su propia lectura, las mismas señales que se usan para hacer predicciones e inferencias sirven para confirmar el proceso lector.

(MECD, 2000), Dice que, la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y

las conductas sociales integradas, contribuye aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento crítico. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. Esto quiere decir que la práctica de la lectura es útil para crecer y desarrollarse como persona dentro de la sociedad, construir propios aprendizajes que luego serán aplicados para la comprensión, que permita hacer frente a situaciones propias del entorno.

2.4.2 Elementos del modelo didáctico

Para desarrollar la propuesta pedagógica se diseñó un modelo didáctico que va relacionado con aspectos teóricos fundamentales de Kenneth Goodman; en ella se puede evidenciar que se lleva una secuencia con acciones de pensamiento que permiten, al estudiante ir desde lo más simple hasta lo más complejo es decir se maneja un método inductivo; este permitirá al estudiante llevar sus conocimientos hacia la practica; en cada una de estas secuencias encontramos como un primer momento activar la mente para poder encaminar la hacia la lectura de acuerdo con el autor la lectura es un proceso constructivo de interacción entre el pensamiento y lenguaje.

Como un segundo momento el docente comparte sus conocimientos y dispone a sus estudiantes perciban y asimilen el aprendizaje de acuerdo al contexto en el cual se está desarrollando, a continuación, se genera un espacio para que los estudiantes puedan interactuar y compartir sus conocimientos lo anterior corresponde a un tercer momento para ellos es apropiado que los estudiantes utilicen ejemplos cotidianos para que el proceso de asimilación sea mucho más adecuado y cumpla con su función de fortalecer el proceso lectura apoyando de esta forma su discurso oral y escrito.

Es el momento de aplicar los conocimientos adquiridos dándoles a los estudiantes un papel activo y participativo en el aula (Googman, 1978) afirma: “leer se aprende leyendo y escribir escribiendo” es el momento para que los estudiantes apliquen lo aprendido.

Un quinto momento denominado construir significado hace referencia a reconstruir cada uno de los momentos experimentados en la clase para concluir, asegurándonos que el trabajo se realizó fue significativo y aportara en ellos un verdadero aprendizaje para la vida, en cuanto a la evaluación se busca que el mismo estudiante perciba y encuentre sus propios errores.

2.4.3 Diseño del modelo didáctico:

Propuesta de Modelo Didáctico con base en la teoría de Kennet Goodman

	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
	FACULTAD DE EDUCACIÓN	
	PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	
	PRÁCTICA PROFESIONAL X	
	INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS- SEDE JOSÉ ANTONIO GALÁN	

ASESOR DE PRÁCTICA: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO		GRADO: 6° 7° 8° 9°
DOCENTES FORMADOR: Gabriel Ochoa Álvaro Cárdenas Jorge Avendaño	PERIODO: primero	
DOCENTES EN FORMACIÓN: Ana Carolina Caballero Andreina Cárdenas Campo Nelsy Molina Obispo Tania Lorena Niño Amador	CÓDIGO: 1094268664 1083027308	

FECHA: 5 febrero 2020 5 Junio 2020	SEMANA N°:12

MOMENTO DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	ACCIONES DE PENSAMIENTO Y SECUENCIA	ACCIONES DE APRENDIZAJE, AMBIENTES, ESTRATEGIAS Y USO DE ESTRATEGIAS Y MEDIOS.	TIM.
Activa la mente, encamínate al aprendizaje	1. conocer	Para poder recibir cualquier conocimiento o enseñanza primero debemos estar dispuestos con una buena actitud, de manera que desde el punto emocional estar relajados, sentirnos “en casa”, acompañados, comprendidos.	10 mnt
Percepción	2.comprender	El aprendizaje se da de manera natural como consecuencia de las experiencias. En este momento se busca que el estudiante tome los aspectos más relevante para construir su aprendizaje teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra.	10 mnt
Compartamos nuestros saberes.	3. aplicar	se genera un espacio para que los estudiantes puedan interactuar y compartir sus conocimientos para ellos es apropiado que los estudiantes	15 mnt

		utilicen ejemplos cotidianos para que el proceso de asimilación sea mucho más adecuado y cumpla con su función de fortalecer el proceso lectura apoyando de esta forma su discurso oral y escrito.	
Aplica tu saber interactuando	4. analizar	Es el momento de aplicar los conocimientos adquiridos dándoles a los estudiantes un papel activo y participativo en el aula (Googman, 1978) afirma: “leer se aprende leyendo y escribir escribiendo” es el momento para que los estudiantes apliquen lo aprendido.	20 mnt
Construir significado	5.Síntesis	hace referencia a reconstruir cada uno de los momentos experimentados en la clase para concluir, asegurándonos que el trabajo se realizo fue significativo y aportara en ellos un verdadero aprendizaje para la vida.	10 mnt
ACTIVIDADES DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE			
MOMENTO DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	ACCIONES DE FINALIZACIÓN	ACCIONES DE APRENDIZAJE, AMBIENTES, ESTRATEGIAS Y USO DE ESTRATEGIAS Y MEDIOS.	TIM.
Darle sentido al significado.	6. Evaluación	En este momento implica analizar los conocimientos y experiencias previas se busca que el mismo estudiante	20 mnt

		reflexione y encuentre sus propios errores.	
--	--	---	--

2.5 Contenidos básicos del área para el proyecto

Los contenidos que se nos presentan según el estudio de las pruebas diagnósticas es que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de lectura, escritura, comprensión, producción, gramática y semántica. Debido a que los resultados de las pruebas según cada eje curricular se pudieron evidenciar un gran problema en estos estudiantes.

Según (Solé, 1986) la lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinentes para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Por esto se le debe inculcar la manera correcta de leer a sus estudiantes que se debe comprender que la lectura no es tomar el texto sino mirar como ese texto será comprendido para poder desarrollar otras habilidades. Por eso se puede decir que el proceso lectura y comprensión van de la mano debido a esto (Cuadrado, 1999) defienden que leer un texto es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral. Y claro que debe ser así porque se debe leer para conocer y comprender algo más en la vida profesional y educativa; saber captar el mensaje descodificarla y aprender un nuevo concepto para la vida.

Por ello los estudiantes deben saber por qué se escribe y que define esas partes de las oraciones de cada texto la gramática es el arte de bien hablar y escribir.

LEER

Leer, es uno de los mecanismos más complejos porque implica la codificación de un sistema de señales y símbolos abstractos. Según Niño Rojas (2003:121), (Rojas Niño, 2003) leer es aplicar el pensamiento a un escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información. Desde esta óptica, leer, es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevarlos al pensamiento, para interpretarlos, recuperarlos y valorarlos, en la información profunda que se encuentra en el texto configurado en ideas, conceptos, problemas, razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias actitudinales y estéticas, de acuerdo con el tipo de discurso o género.

En este sentido, Isabel Solé: 1987a, (Solé), enuncia, que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; efectivamente, al leer, se lleva a cabo el proceso en el que el lector interactúa con el texto, buscando dar respuesta a sus inquietudes.

Según, Mejía (1995:62), en este proceso interactivo, el lector produce otro texto, que aunque esté ligado al texto leído, es diferente. El resultado de este proceso será un proceso creativo.

Desde, la perspectiva del MEN (1998), leer es el proceso de construcción de significados a partir de la interacción: texto, contexto y lector. El significado, está en la interacción de los tres factores los cuales determinan la comprensión.

Así mismo, los lineamientos curriculares, exponen que la función del lector es la de seleccionar algunas palabras del texto con significado relevante; también, tener la capacidad de predicción para inferir, interpretar y comprender el contenido de un texto lo cual se constituye en estrategias de comprensión.

GENERALIDADES DE LA LECTURA

La lectura, es considerada como el vehículo que nos lleva al conocimiento; la gran riqueza que podemos extraer de ella se da mediante la actividad humana que cada hombre realiza a través del lenguaje; capacidad que se va adquiriendo desde temprana edad y se mantiene de por vida.

La lectura, permite desarrollar competencias cognitivas, lingüísticas, comunicativas, semióticas, discursivas y comportamentales; por consiguiente podemos decir que la lectura abre las puertas al desarrollo de la cultura de toda una sociedad; la lectura, se define como el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil como en el caso del sistema Braille.

Así mismo, La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

En consonancia con lo anterior, la lectura, es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además, de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso –dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual (Llico, 2011)

De acuerdo con el autor Cassany, la lectura, es la herramienta más poderosa para el desarrollo del conocimiento; la lectura es transversal, y, a la par la escritura, tanto la una como la otra se complementan; es por ello, que al niño, al adolescente, al profesional en formación hay que brindarle estrategias de aprendizaje para que potencialice la habilidad lectora-escritora mediante la competencia lingüística como es el conocer y aplicar los componentes fonético – fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, proceso que se va a reflejar a medida que avance su aprendizaje.

Desde la perspectiva de Isabel Solé (1987:18), (Solé, 1987a) la lectura, es como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes; ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto,

Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

La comprensión lectora, es el proceso en el que el lector, construye una representación organizada y coherente del contenido. Es el pensamiento del autor, que ejecuta lo escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información; el resultado de este proceso implica un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita, determinada por el lenguaje.

Desde el marco de la lectura, la comprensión y la interpretación surge como respuesta al proceso ejecutado a través de la danza que el lector realiza en el momento que se prepara para bailar con el autor, de lo contrario el texto no tendría sentido. Es así, como

interpretar se define como el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión.

Según los teóricos: (Barthes & Beauchamp, 1976), al vocablo interpretar se le pueden dar diversas respuestas, desde la elaboración de un catálogo que contenga las propuestas hermenéuticas que se han elaborado en el mundo literario, hasta la reproducción de diversas definiciones con sus respectivas argumentaciones elaboradas por distintos autores dedicados al estudio de la interpretación.

“El lenguaje es el medio universal en el que se realiza la comprensión misma” La forma de realización de la comprensión es la interpretación. (De la Maza, 2005).

Al respecto, (Adams & B., 1984) dicen que el lenguaje es un medio para ayudar a construir ideas similares basadas en experiencias previas. Significa que el mayor o menor grado de conocimiento previo que una persona posee sobre un tema específico facilita la comprensión eventual de dicho tema. La comprensión tiene lugar cuando logramos establecer la relación exitosamente.

La comprensión, es el objetivo primario que se pretende alcanzar a través del diálogo entre el autor y el lector, de esta forma se llega al nivel de la correcta interpretación del contenido de un texto de acuerdo con la percepción de lo que el autor se propone informar, persuadir, divertir, orientar etc.

Cada lector, comprende el texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognoscitivo y la situación emocional. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr cada vez niveles mayores de objetividad; de esta manera, la relatividad alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente el mismo texto y esto se debe a la misma singularidad de los sujetos.

Lo anterior, permite afirmar que el lector al intercambiar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo; la lectura por tanto, es un proceso esencialmente cognoscitivo y lingüístico, determinado por el pensamiento y el lenguaje.

LA COMPRESIÓN TEXTUAL

Como proceso, la comprensión implica, a saber de “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, destejer significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. (García, 1972:42).

Para Alonso (1995) “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector”. (Alonso, 1995:45).

La comprensión textual, afirma Parra (1992) “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”. (Parra, 1992: 88).

NIVELES DE COMPRENSIÓN TEXTUAL

Los significados existentes en el texto (literal o explícito, intencional o implícito y complementario o cultural) condicionan la existencia de tres niveles en este proceso:

- ✓ lectura inteligente: el sujeto decodifica, determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto.
- ✓ lectura crítica: utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto.
- ✓ lectura creadora: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. (Roméu, 2003:76).

PROCESOS

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Es decir, un proceso es ese paso a paso que se debe llevar para lograr un objetivo específico, en este caso lograr una lectura comprensiva y crítica en los estudiantes de básica secundaria y media del colegio Betlemitas Brighton haciendo énfasis en las estrategias que propone Kenneth Goodman para lograr este proceso lector.

COMPETENCIA

Según la OCDE, la competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una tarea o actividad. Cada competencia

reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, etc. que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.

Para Chomsky, una competencia es la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación. Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

LECTURA

Záez (1951) define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".

Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito.

Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Contexto de la investigación

3.1.1 Local

Pamplona, municipio colombiano, ubicado en el departamento de Norte de Santander, es la capital de la Provincia de Pamplona y su economía está basada principalmente en la gastronomía, en la agricultura, el turismo (especialmente el turismo religioso) y la educación. Pamplona es conocida como la "Ciudad Mitrada", debido a ser sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, la primera diócesis católica de la región.

En Pamplona se encuentra la Universidad de Pamplona, destacada universidad pública que tiene su sede principal en la ciudad. Su población es 58 592 habitantes (2018) según el Dane.

Su ubicación geográfica, está localizado en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km² y su temperatura promedio de 14 °C. Sus límites son: al norte con Pamplonita, al sur con Cácuta y Chitagá, al oriente con Labateca y al occidente con Cucutilla. Además está conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. Pamplona es punto estratégico, vial y centro

del oriente colombiano, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

3.1.2 Institucional

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís - José Antonio Galán está ubicado en la calle 2 N° 5 – 21 en el barrio Galán de Pamplona, Norte de Santander, son una institución educativa que está comprometida en construir permanentemente propuestas de convivencia, curricular e histórica que garantice oportunidades de competir con calidad. Por esta razón, además del contexto jurídico, el instituto, tiene el compromiso de configurar constantemente la propuesta del proyecto educativo institucional PEI.; no asumiéndolo como un documento exigido por la ley, sino como una propuesta de vida en donde todas y todos participemos en su discusión, concertación y adopción, pero sobre todo, en su concreción y aplicabilidad. Por otra parte, en el marco de los procesos curriculares, se entiende que con la oferta de las especialidades técnicas están dotando a los estudiantes de elementos válidos para afrontar su condición económica que en nuestro caso obedece a la población más vulnerable de la ciudad de Pamplona, ubicada en la periferia y que se debate en condiciones de desempleo y subempleo.

Ante la gran cantidad de estudiantes en condiciones de vulnerabilidad y/o con Necesidades Educativas Especiales, cognitivas, físicas y sensoriales, la institución educativa tiene la obligación de replantear el PEI y por ende las propuestas curriculares, de evaluación y convivencia tendientes en garantizar los espacios sociales apropiados para estas características de los estudiantes con sentido de inclusión, respeto y atención a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad como necesidades educativas especiales por discapacidad, desplazamiento y analfabetismo, entre otros.

La institución requiere revisar todos sus procesos identificándolos con los criterios de calidad para alcanzar las metas previstas en la ruta de mejoramiento institucional Evento que requiere la adopción e implementación de la documentación que permita mejorar los procesos administrativos, pedagógicos, directivos y comunitarios de la institución.

3.1.3 Docentes

Los docentes formadores en el aula que acompañaron el proceso de investigación posibilitando los ambientes y espacios requeridos, fuero de gran apoyo disciplinario, motivador y sobre todo orientadores para nosotras, los profesores de la institución fueron desde el primer momento muy atentos y comprensibles, pues como decía uno de ellos, nadie nació aprendido, y lo nosotros los docentes aprendemos todos los días.

Los docentes que allí enseñan están preparados para afrontar cualquier inconveniente, su preparación llega más allá de lo académico, son personas que enseñan para la vida, les gusta que el estudiantes no solo piense en crecer académicamente, sino que aprendan a que todo en la vida son oportunidades para seguir adelante y pretender enseñar afrontar esas dificultades y así poder aplicar todo lo aprendido en el colegio en su vida cotidiana, logrando así un aprendizaje significativo.

3.1.4 Población objeto: estudiantes

Los estudiantes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, son muchachos de escasos recursos que su estrato social oscila entre el 1 y 2, donde la mayoría viven en los barrios periféricos de la ciudad y sus padres o acudientes tiene solo la primaria como nivel académico, pero eso no los hace rebeldes, por el contrario, los estudiantes ven oportunidades en todo y en todos. En los grados de sexto a décimo, donde los docentes Gabriel Ochoa, Jorge Avendaño y Álvaro Cárdenas son los que orientan el área. Los estudiantes en su mayoría se encuentran en las edades óptimas para el grado que cursan. Uno que otro estudiante tiene más edad y es porque repite el grado, en casi todos los grados hay estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, para estos muchachos ya hay un plan desarrollado por los docentes y que hasta el momento les ha dado resultados. Los

grados específicos en los que se desarrolló la investigación fueron sexto A Y B, séptimo A, octavo A, noveno A y B y décimo A, B Y C.

Datos específicos de la población.

Género: la instituciones educativas públicas de pamplona son de carácter mixto se encuentran tanto niñas como niños.

- Edades: Las edades de los niños dependen del grado en el que se encuentran, logramos observar que en el grado 6° y 7° las edades oscilan entre 11 a 12 años, entre los grados 8° y 9° las edades oscilan entre los 13 y 15, y en lo grados de 10° y 11° las edades oscilan entre los 16° y 18° años de edad.

- Estratos social: Los niños que pertenecen a las institución educativas públicas de pamplona son de estratos 1 y 2, puestos que relativamente viven en los barrios periféricos de la ciudad.

- Recursos escolares: Los recursos a los que tienen acceso los estudiantes, son los que les ofrece el gobierno, teniendo en cuenta que las instituciones públicas dependen del estado.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Paradigma cualitativo de investigación.

Esta investigación es de tipo cualitativo, ya que se busca estudiar, analizar e identificar los procesos, estrategias y principios pedagógicos y didácticos implementados por el docente durante los procesos de enseñanza aprendizaje en básica y media, para lo cual se hace necesario las observaciones de aula. Según (Rodríguez, 1997) la investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. Es decir que el investigador induce el problema estudiado a partir de la manera en como lo orienta e interpreta el mundo de las personas que se desenvuelven en la realidad que se observa.

Por otro lado, (Pérez, 2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. Según lo planteado anteriormente, se puede afirmar que en la presente investigación se hizo una previa exploración de la situación para diseñar e implementar una prueba diagnóstica que permitiera la recolección de datos y organización de la información para luego realizar un análisis e interpretación de resultados.

Por otra parte, (Taylor, 1987), citados por (Pérez, 2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Se puede decir que esta investigación es cualitativa ya que se caracteriza por ser un proceso en el cual se exploran los problemas en profundidad en un ambiente natural, en donde la información se extrae de una población determinada, en este caso, los estudiantes de básica y media para luego ser analizados.

3.2.2 Enfoque Hermenéutico

En el proceso investigativo, se hace necesario el reconocimiento de la hermenéutica como una actividad interpretativa, en palabra de Baeza (2002) plantea:

La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión. (Baeza, 2002)

Por lo tanto, se debe generar una conexión o vínculo con la temática de la investigación, llevando al investigador a dialogar con las teorías, logrando determinar el verdadero sentido, de lo propuesto a indagar, a su vez de los postulados seleccionados para la confrontación teórica. Que relacionado a lo expresado por Ruiz Olabuénaga en su

documento Metodología Cualitativa, que la base teórica conceptual de ambas podemos encontrarla en los planteamientos desarrollados por Emile Durkheim y Max Weber.

El primero puede considerarse como el principal exponente del paradigma positivista explicativo; en tanto sostiene un método de investigación sustentado donde se establece de relaciones causales para explicar los hechos sociales; hechos que pueden ser entendidos como: "toda manera de hacer fija o no, susceptible de ejercer sobre el individuo una coacción exterior o también, que es general dentro de la extensión de una sociedad dada a la vez que tiene una existencia propia, independiente de sus manifestaciones individuales".

Por lo tanto, el paradigma mencionado se sustenta en la idea de que los elementos externos determinan en gran medida el modo de pensar y actuar de los individuos que pertenecen (como agentes constituidos y constituyentes) a una organización social determinada. Por su parte, Max Weber como exponente del paradigma humanista, pone especial énfasis en el concepto de acción social. Concepto que implica que cualquier acto realizado por el o los individuos posee una "carga" de intencionalidad propia, lo que supone la presencia de elementos subjetivos internos en el actuar de los sujetos.

En palabras de (Olabuénaga, 1991): Por acción social debe entenderse una conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno, bien en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos enlacen a ella un sentido subjetivo". De esta forma, el sujeto ya

no está condicionado por "elementos externos a él", sino que más bien su accionar estará dado en función del sentido que éste les otorga a sus experiencias.

El enfoque de la investigación es inductivo ya que se realiza a partir de la experimentación y la observación, en donde se comprenden y desarrollan conceptos a partir de la interacción con los informantes de una manera natural siguiendo un diseño de investigación ya planteado; Según (Erickson, 1989) plantea que, en los estudios cualitativos la formulación inicial de la cuestión o problema a investigar se afronta con ciertos esquemas de organización del campo de estudio, justificados desde modelos teóricos y resultados empíricos de investigación. En ella se explicita la cuestión o problema a investigar, las preguntas claves para la investigación y las hipótesis orientadoras del estudio. Durante el desarrollo del estudio debe de garantizarse una relación constante, aunque dinámica, entre las preguntas de investigación y recogida de datos.

En esta investigación se tiene en cuenta la recogida de datos mediante la observación, diario de campo y mediaciones en las clases para construir a partir de lo descubierto categorías y proposiciones teóricas que ayuden a hacer uso de métodos y estrategias que contribuyan al mejoramiento de la problemática evidenciada, en este caso es, la comprensión e interpretación textual; con dicha teoría se pretende descubrir una justificación de datos por medio del estudio de fenómenos presentes en el contexto en el cual se lleva a cabo el desarrollo de la investigación.

Por otra parte, (Goetz, 1988), El diseño cualitativo se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas, ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos y pensamientos que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. Con esto se puede decir que el diseño cualitativo se hace necesario para informar e integrar datos para su interpretación haciendo uso de estrategias adecuadas; para esta investigación se emplearon diversos instrumentos, entre ellos: entrevistas, diarios de campo, prueba diagnóstica y registro de clases.

3.2.3 Método de investigación cualitativa

El método de investigación que se empleará, será el de investigación acción – observación participativa, debido a que, consiste en la observación de los métodos, estrategias y demás, que utiliza el docente dentro del salón de clase para que se desarrolle eficientemente el proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, se puede observar que ambiente predomina en el aula, como se da los roles docente – estudiante, como se aplican las normas de convivencia, empatía entre los estudiantes, entre otros.

Además, el docente en formación no solo va al aula a observar, él también participa de las actividades que se plantean durante la clase, y está a la disposición del docente formador del aula para colaborarle en todo lo que necesite en lo académico.

Según (Guasch, 1996), la investigación de acción – observación participativa, *es una técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando*, es decir, a través de una observación y participación, en la cual se conoce las distintas estrategias didácticas y pedagógicas utilizadas por la (el) docente en este proceso de formación educativa.

Por otro lado, la investigación acción plantea actividades como una estrategia que permita mejorar la formación del docente, dichas actividades son: *Observar de manera sistemática las situaciones educativas de las cuales forman parte como profesores (tanto áulicas como institucionales) y analizarlas con fundamentos teóricos, elaborar planes de intervención e implementarlos, evaluarlos y formular informes de investigación, reelaborar dichos planes, trabajar de modo colaborativo, comunicar públicamente los procesos de investigación desarrollados.* (Postic y de Ketele, 1992).

(Bacón) define el método como una serie de pasos que sigue una ciencia para obtener saberes válidos, es decir, que pueden verificarse a través de un instrumento fiable, gracias esto un investigador logra apartar su subjetividad y obtiene resultados más cercanos a la objetividad o a lo empírico.

Para el desarrollo de la siguiente investigación se emplean métodos que permitieron la recolección de los datos necesarios para luego hacer un respectivo análisis, entre estos se encuentra la observación, la cual se convierte en un apoyo para el investigador ya que se toma información y se registra para luego hacer su respectivo

análisis. Según (Bunge), la observación es un procedimiento que se caracteriza por colocar las metas y objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a un respectivo análisis.

3.3 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 Etapa de Documentación

El marco teórico es una parte fundamental para todo proyecto ahí se ve reflejado a los autores que son parte fundamental para construir bases del problema presentado. Por ello nosotros nos basamos en el aprendizaje natural de la lectura en la comprensión y producción textual según el teórico **Kenneth Goodman** apoyados en las tics. Es de gran relevancia mostrar que es de gran ayuda la lectura en la comprensión y producción de textos debido a que se puede mejorar estos campos en el área de español.

Según (Sampieri, 2008) Autor del libro Metodología de la Investigación que distribuye McGraw-Hill para estudiantes y profesores, cita que un marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

Existen numerosas posibilidades para elaborarlo, la cual depende de la creatividad del investigador. Una vez que se ha seleccionado el tema objeto de estudio y se han formulado las preguntas que guíen la investigación, el siguiente paso consiste en realizar una revisión de la literatura sobre el tema.

Por ello es debido saber en qué va enfocado el proyecto a trabajar, saber que autores definen en realidad el problema planteado y si va acorde a nuestro título; además saber que antecedentes internacionales, nacionales, locales y regionales profundizan y sustentan el proyecto a trabajar. Se debe explicar cómo le contribuyen de manera significativa al trabajo para que quede como acción clave al trabajo.

3.3.2 Etapa de Diagnóstico

Para (Fleitman, 1997) el diagnóstico permite estudiar, analizar y evaluar las fuerzas, debilidades, amenazas y oportunidades de las empresas, sirve como instrumento por medio del cual se analiza y evalúa el entorno de una organización, su estructura, sus políticas, en general la gestión que esta realice.

Por lo anterior se puede decir que el diagnostico nos sirve para poder identificar el problema que presenta un grado o los grados que correspondan estudiar o analizar. Como primera opción se aplicó una prueba diagnóstica (**ver anexo N°1**) diseñada por el curso de practica en grados conjuntos el cual se aplicó a la institución donde cada una estaba haciendo sus prácticas de acuerdo a eso se hizo el análisis de las pruebas donde se debió tabular tanto por número de aciertos y por eje curricular . Esto nos sirvió para saber en cuál de las preguntas se equivocaron más, en cual tuvieron más ciertos y cuál fue la pregunta que tuvo más omisiones. De ahí nació el problema con que cuenta el proyecto porque los alumnos cuentan con mala comprensión lectora y mala producción textual porque no hacen la lectura de la manera correcta. De ahí se empezó a aplicar las diferentes

actividades según el aprendizaje natural de Kenneth Goodman para que el alumno estuviera en la capacidad de salir de ese problema de lectura que cuenta el estudiante teniendo en cuenta su entorno.

Además con la prueba diagnosticas nos damos cuenta si están preparado en esos temas; de qué manera interpretan, como se utiliza la ortografía, redacción y cohesión de lo planteado en la prueba; debido a que es una prueba de 25 preguntas el cual están en orden según los ejes curriculares teniendo en cuenta que ha preguntas abiertas donde se le pueda evaluar al estudiante todos los aspectos relacionado con la escritura.

3.3.3. Etapa de diseño de proyecto o propuesta

EL APRENDIZAJE NATURAL DE LA LECTURA DE (KENNETH GOODMAN) APLICADO A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIADOS POR LAS TICS

Propósitos conceptuales	Propósitos procedimentales	Propósitos actitudinales
Interpretar los aportes de kenneth goodman, con su teoría cerca de las estrategias de lectura, aplicado a la producción y comprensión textual como	Fortalecer la lectura y la producción textual mediante las TIC'S y basándose en los aportes de Kenneth Goodman en los estudiantes de básica y	Reflexionar sobre la importancia que tiene la lectura y escritura para la vida de tal manera que el estudiante sea capaz de interpretar las informaciones de acuerdo a una perspectiva propia y así

base teórica para la ejecución de la propuesta pedagógico-didáctica, en el área de lengua castellana	media del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.	comprender el mundo en el que se desenvuelve. Y enriquecer nuevos conocimientos implicando la producción textual y el uso de los recursos tecnológicos
--	---	--

EJE CURRICULAR OBJETO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El eje que se va a trabajar en la siguiente propuesta pedagógica es el de producción y comprensión textual este es el pilar fundamental y el norte de nuestro proyecto de grado. También se trabajara transversalmente los demás ejes nos van ayudar para lograr mejorar y motivar a los estudiantes por la lectura y la escritura, siguiendo la teoría de Goodman.

UNIDAD DIDÁCTICAS ARTICULAS CON EL MODELO DIDACTICO

Para el desarrollo de la clase es necesario con anterioridad realizar su correspondiente planeación, para ello se utilizó el siguiente formato ver anexo 2. Allí se

analiza cuál de los derechos básicos de aprendizaje es correspondiente según el tema que se vaya a impartir, de igual manera los estándares de competencia con su respectivo subproceso, desde iniciamos a formular cuales son las preguntas problematizadoras que van enfocadas en las principales necesidades de los estudiantes: esta va articulada con el problema de aprendizaje según el autor que se está manejando, en este caso kenneth godmann para llegar a las acciones de pensamiento, de rutina y por ultimo de finalización.

ASESOR DE PRÁCTICA: JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO		GRADO: 6° 7° 8° 9° 10°	
DOCENTES FORMADOR: Gabriel Ochoa Álvaro Cárdenas Jorge Avendaño		PERIODO: primero	
DOCENTES EN FORMACIÓN: Ana Carolina Caballero Andreina Cárdenas Campo Nelsy Molina Obispo Tania Lorena Niño Amador		CÓDIGO: 1094268664 1083027308 1115739797	
FECHA: 5 febrero 2020 5 Junio 2020		SEMANA N°: 12	
MOMENTO DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	ACCIONES DE PENSAMIENTO Y SECUENCIA	ACCIONES DE APRENDIZAJE, AMBIENTES, ESTRATEGIAS Y USO DE ESTRATEGIAS Y MEDIOS.	TIM.
Activa la mente,	1. conocer	Para poder recibir cualquier conocimiento o enseñanza primero debemos estar dispuestos con una buena	10 mnt

encamínate al aprendizaje		actitud, de manera que desde el punto emocional estar relajados, sentirnos “en casa”, acompañados, comprendidos.	
Percepción	2.comprender	El aprendizaje se da de manera natural como consecuencia de las experiencias. En este momento se busca que el estudiante tome los aspectos más relevante para construir su aprendizaje teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra.	10 mnt
Compartamos nuestros saberes.	3. aplicar	se genera un espacio para que los estudiantes puedan interactuar y compartir sus conocimientos para ellos es apropiado que los estudiantes utilicen ejemplos cotidianos para que el proceso de asimilación sea mucho más adecuado y cumpla con su función de fortalecer el proceso lectura apoyando de esta forma su discurso oral y escrito.	15 mnt
Aplica tu saber interactuando	4. analizar	Es el momento de aplicar los conocimientos adquiridos dándoles a los estudiantes un papel activo y participativo en el aula (Googman, 1978) afirma: “leer se aprende leyendo y escribir escribiendo” es el momento para que los estudiantes apliquen lo aprendido.	20 mnt
Construir significado	5.Síntesis	Hace referencia a reconstruir cada uno de los momentos experimentados en la	10 mnt

		clase para concluir, asegurándonos que el trabajo se realizo fue significativo y aportara en ellos un verdadero aprendizaje para la vida.	
ACTIVIDADES DE CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE			
MOMENTO DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	ACCIONES DE FINALIZACIÓN	ACCIONES DE APRENDIZAJE, AMBIENTES, ESTRATEGIAS Y USO DE ESTRATEGIAS Y MEDIOS.	TIM.
Darle sentido al significado.	6. Evaluación	En este momento implica analizar los conocimientos y experiencias previas se busca que el mismo estudiante reflexione y encuentre sus propios errores.	15 mnt

PRODUCTOS ESPERADOS

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por la prueba diagnóstica se obtuvo que los estudiantes de los grados de básica secundaria y media tenían mayores errores en la comprensión y producción textual de acuerdo a esto, se planteó el proyecto con el objetivo de mejorar estos aspectos aplicando la teoría de keneth Goodman por lo cual se realizaron diferentes actividades en las clases presenciales y virtuales encaminadas a la lectura y la producción textual, los resultados esperados es buscar que los estudiantes se motiven por la lectura y reflexionen acerca de todas las ventajas que esta trae consigo,

así mismo va de la mano en fortalecer la producción textual mediante las tics; las actividades que se desarrollaron fueron lecturas en voz alta, ejercicios de comprensión textual, creación de historietas, cuentos, poemas .

3.3.4 Etapa de Intervención

Debemos basarnos en que la práctica se hizo en un colegio de la ciudad de Pamplona teniendo en cuenta que fue en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís con sede José Antonio Galán y Cristo Rey; llegamos la primera semana fue de observación para poder determinar la metodología aplicada por el docente, como era el rendimiento del estudiante, como era su capacidad de estudio, la atención, y el control de disciplina de los estudiantes. Seguidamente, en la semana siguiente entramos en etapa de intervención donde nos tocaba el control de los cursos asignados llevando al aula de clase la temática a explicar; por semana debíamos cumplir una ponderación de 12 horas.

La intervención en el aula de clase se dio de acuerdo a las indicaciones dadas por los docentes formadores en el área de Lengua Castellana, ellos muy amable facilitaron lo que se iba a trabajar del primer periodo que acababa de empezar, mientras la docente en formación preparaba sus clases enunciaba el saber señalado para corregir las problemas o equivocaciones resultantes en la prueba diagnóstico. Después de la aplicación del diagnóstico, surge la propuesta pedagógica. En ella se especifica una parte introductoria del ¿por qué? ¿Cómo? ¿A quiénes? A su vez, se deja claro el paradigma, el enfoque, que para el caso es la teoría de Kenneth Goodman con la temática de “el lenguaje natural”.

Para esta propuesta, se planean dos productos, uno por parte del docente que guardan las estrategias de planeación, actividades y metodologías; por otra parte, las actividades y talleres desarrollados por los estudiantes clase a clase, como evidencia del trabajo realizado el docente cada clase. Dadas las intervenciones en el aula, el docente en formación recrea un modelo didáctico para las clases, en el cual interpreta cada momento del mismo y le asigna una connotación de acuerdo a las características que presenta.

Ahora bien, en el siguiente párrafo se añade la unidad proyecto de periodo para los grados de Básica Secundaria y otra para los de la Media Técnica, esta se diseña de acuerdo al trimestre vigente también se establecen los propósitos generales, conceptual procedimental y actitudinal. Luego, se registran los datos del encabezado, de acuerdo a la institución Educativa, nombre del docente formador y docente practicante, horarios entre otros, a continuación, se especifican los ejes con su estándar de competencia. Característica relevante de este formato es la inclusión de las actividades que se deben realizar durante el tiempo de intervención, esas temáticas el docente las extrae y convierte en planeadores por clase.

En conclusión, la ejecución de la propuesta se da secuencialmente según lo proyectado, de la misma forma que se pronuncia con los contenidos adecuados al periodo en curso, las actividades planteadas en cuanto a la lectura en la comprensión y producción de textos se iban realizando en los momentos iniciales de las clases y se enunciaban para que dieran proceso a los temas, los ejercicios eran evaluables o recibían calificación por su

producción apropiada, según las indicaciones de la docente. Para el maestro resulta de gran ayuda tener organizados dichos formatos, pues se tiene una agenda de temas y actividades.

De acuerdo a lo anterior se presentó un problema de salubridad en el mundo y debimos tomar otro rumbo de la educación en el cual nos enfrentamos a la educación virtual donde se debió crear guías para que el estudiante realizará durante una semana teniendo en cuenta que era un día para entregar la actividad ya aquí debimos basarnos en lo que la Institución pedía debido a que nos abrieron las puertas del colegio en esta modalidad. Semanalmente se debía entregar reporte del de las notas de ese taller, además, se debe llevar registro de notas en Excel para su debido registro, las observaciones no pueden faltar pues así se sabe en que se equivocó el estudiante y en donde se puede reforzar.

Esta modalidad fue un poco difícil debido a que al estudiante le adelantaron las vacaciones del año y así poder retornar a clase el día 20 de abril del presente año para que pudieran buscar alternativas para terminar su año escolar con éxito. Muchos estudiantes no contaban con internet como alternativa la Institución le entregaba al estudiante los talleres impreso y además entregaron computadores para que el estudiante tuviera una herramienta tecnológica con que poder realizar sus actividades.

Aunque fue muy enriquecedora debido a que el estudiante se da cuenta de que necesita del docente para poder llevar a cabo todo lo relacionado del área; se manejaban los horarios de asesorías; además, se debe tener en cuenta que se hacían asesorías por Whatsapp, correo y llamadas de acuerdo a como asignará el docente formador.

3.3.5 Etapa de Observación y Aplicación de Instrumentos de Recogida de Datos

En toda investigación, es necesario llevar a cabo la recolección de datos, por lo que, el investigador debe tener en cuenta el tipo y objetivo de su investigación para que logre alcanzar el éxito en su proyecto. Las técnicas de recolección de información son procedimientos específicos que se utilizan para poder obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y competentes que le permitan al investigador formar un juicio profesional y objetivo, que facilite la calificación de los hallazgos detectados en la materia examinada.

Por lo cual, las técnicas usadas en la investigación son un referente indispensable para el desarrollo del mismo, pues es en esta etapa donde se encuentran las evidencias que facilitan el análisis de lo desarrollado. Como primer método de recolección de datos, se hizo uso de la observación y el diario de campo; este último, es una herramienta primordial en la que se registra aquellos hechos y vivencias para luego, analizar los resultados obtenidos.

Es así que, el diario finge como un instrumento de gran ayuda en la formación del futuro docente. Bailey (1990) asegura que, el diario de campo “puede ayudar al profesor novel a ganar en seguridad, a reconducir sus actitudes y puede desempeñar el papel de

supervisor, guía, tutor, en ausencia de estos apoyos”, por lo que al mismo tiempo, el diario de campo puede ser un buen método de autoevaluación. El modelo empleado en esta investigación fue facilitado por el asesor de la Práctica Pedagógica II, Jairo Samuel Becerra Riaño, el diario consta de cinco aspectos fundamentales: encabezado, tipo de situación, descripción del evento, reflexión y conclusión. (Ver anexo N°)

El primer aspecto es el encabezado, en el cual se escriben datos como nombre de la institución educativa donde se realiza la práctica, el de los docentes tanto formador como en formación, la semana y la fecha y hora en la que sucedió el evento a describir. Por otro lado, se encuentra el tipo de situación, en el cual se debe señalar si es de tipo pedagógica, didáctica, científica, personal, actitudinal, disciplinar, psicológica, investigativa o profesional.

En cuanto a la descripción del evento, como su nombre lo indica, se detalla de manera imparcial el entorno donde se evidencia la problemática a evaluar. Finalmente, en los aspectos de reflexión y conclusión se da una apreciación de lo observado desde el punto de vista pedagógico, realizando un análisis de la praxis, de la situación y de cómo se solucionaría.

Por otra parte, se hace uso de la prueba diagnóstica para determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles, habilidades y destrezas del estudiante respecto al área de lengua castellana. La información proporcionada por esta prueba, es de gran utilidad para el docente practicante, ya que a partir de ella identifica cuáles son las falencias del

grupo en cuanto al área, y poder tomar decisiones correspondientes con el fin de mejorar estas debilidades a través del trabajo en equipo y colaboración docente - estudiante.

Lo anterior, se ve reflejado en el aporte de Peiro, (1999) quien afirma que el docente debe recurrir a estrategias viables que logren desarrollar el potencial del estudiante y mejorar aquellas debilidades académicas que pueda tener. Por tanto, el docente en formación de Lengua Castellana y comunicación, en este caso utiliza talleres de escritura creativa como una estrategia de aprendizaje para crear un hábito lector y mejorar la producción escrita.

Por lo que refiere a la entrevista, resulta ser una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para la recolección de datos, debido a que, ella “es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles”. (Díaz, 2013).

En esta investigación se optó por realizarla a tres estudiantes del Colegio Técnico La Presentación, con el fin de conocer la percepción que los estudiantes tuvieron de la práctica realizada por el docente en formación de lengua castellana. Del mismo modo, se llevó a cabo el análisis pragmático de las actitudes e intencionalidades de los estudiantes al momento de entrevistarlos. (Ver anexo N°).

Finalmente, se hizo el registro de una clase por medio de una cámara de video, para luego procede a analizarlo, teniendo en cuenta las actitudes, intencionalidades, actos de habla e interacciones tanto del estudiante como del docente practicante. Cabe resaltar que, para el análisis del mismo se usó el modelo propuesto por el asesor de la práctica Jairo Samuel Becerra Riaño. (Ver anexo N°). Esto se realizó con el fin de evaluar la práctica del docente en formador.

3.3.6 Etapa de procesamiento y análisis de datos, resultados y hallazgos

En toda investigación, es necesario llevar a cabo la recolección de datos, por lo que, el investigador debe tener en cuenta el tipo y objetivo de su investigación para que logre alcanzar el éxito en su proyecto. Las técnicas de recolección de información son procedimientos específicos que se utilizan para poder obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y competentes que le permitan al investigador formar un juicio profesional y objetivo, que facilite la calificación de los hallazgos detectados en la materia examinada. (García, s.f).

Es por esto que, las técnicas usadas en la investigación son un referente indispensable para el desarrollo del mismo, pues es en esta etapa donde se encuentran las evidencias que facilitan el análisis de lo desarrollado. Como primer método de recolección de datos, se hizo uso de la observación y el diario de campo; este último, es

una herramienta primordial en la que se registra aquellos hechos y vivencias para luego, analizar los resultados obtenidos.

Es así que, el diario funge como una herramienta de gran ayuda en la formación del futuro docente. Bailey (1990) asegura que, el diario de campo “puede ayudar al profesor novel a ganar en seguridad, a reconducir sus actitudes y puede desempeñar el papel de supervisor, guía, tutor, en ausencia de estos apoyos”, por lo que al mismo tiempo, el diario de campo puede ser un buen método de autoevaluación. El modelo empleado en esta investigación fue facilitado por el asesor de la Práctica Pedagógica II, Jairo Samuel Becerra Riaño, el diario consta de cinco aspectos fundamentales: encabezado, tipo de situación, descripción y narrativa del evento, reflexión argumentada y documentada (referentes teóricos y teorías) y conclusión. (Ver anexo 1)

El primer aspecto es el encabezado, en el cual se escriben datos como nombre de la institución educativa donde se realiza la práctica, el de los docentes tanto formador como en formación, la semana y la fecha y hora en la que sucedió el evento a describir. Por otro lado, se encuentra el tipo de situación, en el cual se debe señalar si es de tipo pedagógica, didáctica, científica, personal, actitudinal, disciplinar, psicológica, investigativa o profesional.

En cuanto a la descripción del evento, como su nombre lo indica, se detalla de manera imparcial el entorno donde se evidencia la problemática a evaluar. Finalmente, en los aspectos de reflexión y conclusión se da una apreciación de lo observado desde el punto de vista pedagógico, realizando un análisis de la praxis, de la situación y de cómo se solucionaría.

Por otra parte, se hace uso de la prueba diagnóstica para determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles, habilidades y destrezas del estudiante respecto al área de lengua castellana. La información proporcionada por esta prueba, es de gran utilidad para el docente practicante, ya que a partir de ella identifica cuáles son las falencias del grupo en cuanto al área, y poder tomar decisiones correspondientes con el fin de mejorar estas debilidades a través del trabajo en equipo y colaboración docente - estudiante.

Lo anterior, se ve reflejado en el aporte de Peiro, (1999) quien afirma que el docente debe recurrir a estrategias viables que logren desarrollar el potencial del estudiante y mejorar aquellas debilidades académicas que pueda tener. Por tanto, el docente en formación de Lengua Castellana y comunicación, en este caso utiliza talleres de escritura creativa como una estrategia de aprendizaje para crear un hábito lector y mejorar la producción escrita.

Por lo que refiere a la entrevista, resulta ser una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para la recolección de datos, debido a que, ella “es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles”. (Díaz, 2013).

En esta investigación se optó por realizarla a tres estudiantes del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, con el fin de conocer la percepción que los estudiantes tuvieron de la práctica realizada por el docente en formación de lengua castellana. Del mismo modo, se llevó a cabo el análisis pragmático de las actitudes e intencionalidades de los estudiantes al momento de entrevistarlos. (Ver anexo 02).

Finalmente, se hizo el registro de una clase por medio de una cámara de video o plataforma de Zoom, para luego procede a analizarlo, teniendo en cuenta el orden, los sujetos interlocutores, transcripción secuencial del discurso de la clase, identificación del momento estructural o didáctico de la clase, identificación momento de la secuencia didáctica, Función didáctica de la interlocución, función pragmática según autores y resultado didáctico. Cabe resaltar que, para el análisis del mismo se usó el modelo propuesto por el asesor de la práctica Jairo Samuel Becerra Riaño. (Ver anexo 03). Esto se realizó con el fin de evaluar la práctica del docente en formador.

3.3.7 Etapa de discusión de los Resultados y hallazgos

El procesamiento de datos, como su nombre lo indica es el proceso mediante el cual los datos individuales se agrupan y se estructuran con el propósito de dar respuesta al problema y objetivos de la investigación, los cuales apuntan hacia el desarrollo y fomento de la producción escrita por medio de talleres de escritura creativa. Este procesamiento de datos, empieza con datos específicos y se convierten a un formato más legible y fácil de apreciar como lo son los gráficos y tablas. Por ello, se hizo necesario procesar la información recolectada de los diarios, entrevistas, y pruebas tanto diagnóstica como final en tablas de análisis, las cuales fueron facilitadas por el asesor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño.

Una vez recolectados todos los datos necesarios para la investigación se describen los resultados obtenidos; se puede destacar que con el uso de los instrumentos antes mencionados se logra detallar lo que hacen y el desempeño que tiene cada estudiante. Por medio de la prueba diagnóstica se obtuvo como resultado, dificultad para realizar análisis inferencial, falta de comprensión lectora y la falta de relación entre las ideas generales que se plasman en los textos que leen, y es que esto ocasiona una baja adquisición del aprendizaje y un bajo nivel crítico de lectura que limita sustentar su pensamiento. En lo que respecta al diario de campo, se obtiene como resultado la poca participación en el desarrollo de actividades llevadas a cabo en las clases, junto a ello, la falta de comprensión e interpretación en la realización de actividades. Por último, los resultados de las entrevistas proporcionan la concepción que tienen los informantes de cada grado sobre cada docente practicante, su discurso, metodología que emplea en el aula para desarrollar las clases, mediaciones, métodos entre otros.

En suma, la información recolectada y el análisis e interpretación de los resultados permite afirmar que:

Las oportunidades de aprendizaje reflexivo están ligados a lecturas, debates, trabajo en grupo y desarrollo de actividades.

Las competencias reflexivas en los estudiantes son limitadas y escasas, demuestran temor e inseguridades que poseen al asumir su rol como alumnos en el aula.

La crítica, toma de decisiones, participación activa y argumentación en clases son muy escasas al momento de solucionar situaciones planteadas por el docente practicante.

3.3.8. Etapa de formulación de conclusiones

Gracias a la observación, aplicación de prueba y participación realizada en básica y media, se logra concluir que por medio de las estrategias o recursos adecuados se logra un mejor apreciamiento de los conocimientos por parte de los estudiantes, por tanto, es deber de los docentes buscar estrategias didácticas y dinámicas para mantener el interés en las clases y el proceso educativo. Teniendo en cuenta que los planteamientos hechos en investigaciones realizadas por profesionales en el área de la enseñanza de la lengua materna (Milian, 2004) refiere que todavía no se ha llevado a cabo, adecuadamente, la formación de lectores independientes. Este proceso de formación sigue siendo, en la mayoría de las escuelas y en contextos universitarios, mecánico (Orellana, 1997); teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, como docentes debemos dejar el tradicionalismo y no implementar las lecturas obligatorias. Para que el alumno tenga un mejor proceso de lectura, se debe tener en cuenta sus gustos, preguntarles que libros les interesa leer, entre otros aspectos, y con ello despertar la motivación por llevar a cabo procesos lectores.

Por último, el diseño de estrategias de secuencia didáctica mediadas por las TIC, son útiles para los docentes, sin embargo, la aplicación de las estrategias debe ser constante, diseñando acciones que sean colectivas e individuales según sea el caso para el mejoramiento del aprendizaje. (Solé, 1992), comenta acerca del uso de la secuencia

didáctica típica y tónica de la enseñanza tradicional de la lectura. En este sentido, la labor del docente consiste en orientar a los estudiantes al uso indicado de las estrategias didácticas, incentivándolos a desarrollar las propias y a construir su conocimiento, pudiendo distinguir entre aquellas que debe utilizar y las que no, dependiendo de los requerimientos de la tarea asignada, teniendo en cuenta que cada quien es responsable de su rol y de su aprendizaje con la finalidad de mejorar la calidad.

REFERENCIAS

CIBERGRÁFICAS

Bruner. (1957). Las inferencias en la comprensión e interpretación del discurso: Un análisis para su estudio e investigación Scielo. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342001004900008

Gardner, H. (1983). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Obtenido de Psicología y Mente: http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura, 77,98. recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782190>

Lomas, C. (2001). Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se). Tomado de: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>

M.E.N. (2003). *Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje*. Bogotá-Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: https://www.academia.edu/18601466/ESTANDARES_BASICOS_DE_COMPETENCIAS_DEL_Lenguaje

-
- Bermudez, M., & Agudelo, L. (2004). *Experimentación e impacto de una propuesta didáctica que incorpora recursos hipermediales y busca potenciar la producción textual en alumnas de educación básica primaria (Tesis de Maestría)*. Medellín-Colombia: Universidad de Antioquia.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Empúries.
- Flower, L., & Hayes, J. (octubre de 1980). *La escritura como proceso*. Recuperado el 26 de Febrero de 2020, de Didáctica Específica de las letras:
<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>
- Gardner, H. (1983). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado el 02 de Marzo de 2020, de Psicología y Mente:
http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- Goodman, K. (29 de octubre de 2010). *Buenas tareas* . Obtenido de Aportes de Kenneth Goodman : <https://www.buenastareas.com/ensayos/Aportes-De-Kenneth-Goodman/1004352.html>
- M.E.N. (2003). *Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje*. Bogotá-Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Scott, C. (15 de 12 de 2015). *UNESCO*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243126_spa

Vazquez, M. (octubre de 2016). *LA escritura como proceso según Daniel Cassany*.

Recuperado el 23 de Febrero de 2020, de Didáctica Específica de las letras:

<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>