

LA INCIDENCIA DE LA ESCRITURA CREATIVA DE LOUIS TIMBAL, PARA LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS, EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, PAMPLONITA.

ANA MARIA URIBE SANTIESTEBAN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA

CASTELLANA

PAMPLONA, N. DE S.

2019

LA INCIDENCIA DE LA ESCRITURA CREATIVA DE LOUIS TIMBAL, PARA LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, PAMPLONITA.

ANA MARIA URIBE SANTIESTEBAN

Proyecto de investigación como requisito para optar el título de
LICENCIADOS EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

Director de trabajo de grado

PH. D. JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y
COMUNICACIÓN

PAMPLONA, N. DE S.

2019

Agradecimientos

Primeramente agradecida con Dios y a su gran misericordia hacia mí, quien fue mi guía y sostén en este proceso educativo, por permitirme tener a mi familia unida y seguir creciendo junto a ellos, de la misma manera agradecerle por haberme permitido conocer a personas maravillosas quienes aportaron aspectos positivos a mi vida, a mis hermanos quienes de alguna u otra forma me apoyaron y fueron de gran ayuda en mi formación como persona.

Seguidamente agradecerle a quienes me tienen en el lugar donde estoy, mis amados padres, quienes con su amor, comprensión, esfuerzo y dedicación me asignaron la gran tarea de enorgullecerlos con este triunfo, quienes fueron mi motivo y los más grandes promotores de mis sueños, infinitas gracias por seguir conmigo y nunca desfallecer en este largo camino de lucha y adversidades. Así mismo, me gustaría agradecer a mi supervisor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño quien fue mi docente formador y gran portador de los saberes y conocimientos adquiridos durante mi proceso educativo como docente.

De la misma manera agradecerle a mi familia materna, abuela, tías, tíos, primos y cuñada, quienes con sus consejos, palabras de aliento, ejemplo de unidad, tolerancia y amor me ayudaron a crecer como una persona bien. Finalmente, agradecida con la vida por haberme permitido compartir y conocer durante este largo trayecto a personas de buen corazón como lo son mis compañeros y amigas de carrera con quienes reímos y compartimos momentos agradables dentro de nuestra formación y que siempre quedaran marcados en mi mente y corazón.

De todos aprendí que la humildad y sencillez atraen el éxito a tu vida.

Mil gracias.

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a:

Nuestro Señor Jesucristo, quien me dio salud, vida y la oportunidad de poder concluir mi carrera, a mi más grande y ejemplo de humildad, bondad y solidaridad, mi padre Julio Armando Uribe, quien con su amor, comprensión y arduo trabajo de sol a sol nunca desistió de seguir en pie de lucha por verme alcanzar mi meta, a mi linda madre, Eddy Ruth Santiesteban a quien le atribuyo su inalcanzable labor de amiga persistente, tolerante, bondadosa y amorosa, quien tuvo como convicción hacer de mí una gran mujer.

A mis hermanos Diego Armando, Laura Daniela y a mi pequeño sobrino Juan Diego quienes me dejaron la tarea de ser motivo de superación, ejemplo y orgullo para ellos, a mi querido tío Orlando, a quien quiero y aprecio por siempre brindarme una sonrisa y un abrazo, de la misma manera a mi pareja José Domingo por ser un apoyo, dando equilibrio y madurez a mi vida, especial, especialmente dedico este logro para mi pequeña personita, la cual fue mi motivo de superación para poder culminar esta etapa.

A ustedes, mi familia, mi ejemplo de superación y orgullo comparto esta pequeña alegría y dedico este triunfo que es tanto mío como suyo.

Se acepta Proyecto

Alba Marina Mogollón Duque

Director del programa de Lengua castellana y comunicación

Sonia Patricia Gómez

Tutor

Jairo Samuel Becerra

Tutor

ÍNDICE DE CONTENIDO

Agradecimientos	iii
Dedicatoria	iv
Índice de tabla	IV
Índice de anexos	V
PRESENTACIÓN	1
RESUMEN	2
Palabras clave:	2
Capítulo 1	3
Problema	3
1.1 Título	3
1.2 Descripción del Problema	3
1.3 Enunciado y Planteamiento del Problema	5
1.4 Objetivos	8
1.4.1 General	8
1.4.2 Específicos	8
1.5 Justificación e Impacto	8
Capítulo 2	10
Marco Teórico	10
2.1 Antecedentes	10
2.1.1 Ministerio de Educación Nacional (MEN)	10
2.1.2 Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Arreola	11
2.1.3 ¿Qué evaluar y cómo evaluar según los lineamientos curriculares	13
2.1.4 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares	15
2.1.4.1 Concepción del lenguaje	15
2.1.4.2 Lenguaje, significación, comunicación	16
2.1.4.3 Ministerio de Educación Nacional	16
2.1.4.4 Lineamientos curriculares del área lengua castellana	17
2.2 Palabras Clave	17
2.3 Bases Teóricas	17
2.3.1 Paradigma constructivista	17

2.3.2 Enfoque pedagógico.....	19
2.4 Etapas.....	27
Capítulo 3.....	33
Metodología.....	33
3.1 Contextualización de la Investigación.....	33
3.1.6 Aspectos demográficos y características.....	39
3.2 Tipos de Investigación.....	42
3.2.1 Paradigma.....	42
3.2.2 Enfoque.....	42
3.3. Técnicas de Investigación.....	43
3.3.1 Diario de campo.....	43
3.3.2 Prueba diagnóstica.....	45
3.3.3 Hoja examen.....	47
3.3.4 Plan de mejoramiento.....	47
3.3.5 Entrevista.....	47
Capítulo Cuatro.....	48
4. Organización y Procesamiento de Datos, Resultados, Discusión.....	48
4.1 Descripción de la Recogida de Datos y Organización.....	48
4.1.3 Registro de la clase.....	51
4.1.4 Registro de la entrevista.....	52
4.2 Organización de la Información.....	53
4.2.1 Organización de datos del registro de clase.....	53
4.2.2 Organización de datos de la entrevista.....	54
4.3 Procesamiento de Datos y Obtención de Resultados.....	54
4.3.1 Análisis de la clase-obtención de datos- uso del corpus.....	54
4.3.2 Descripción de contrastes de intencionalidades.....	61
4.3.5 Contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.....	62
4.3.6 Descripción de contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.....	63
4.3.7 Explicación de la incidencia de las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico.....	63
4.3.8 explicación de la incidencia de las actitudes de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase.....	64

4.4 análisis de las entrevistas-obtención de datos-uso del corpus.....	64
4.4.1 Descripción de las intencionalidades y actitudes y su componente pragmático- semiótico de los informantes clave en las entrevistas.....	69
4.4.2 Visión de los informantes clave sobre la calidad de las prácticas pedagógicas y de los docentes en formación.....	69
4.4.3 Resultados: interpretación del discurso del docente en la mediación pedagógica y didáctica.	70
4.4.4 Resultados y hallazgos.....	70
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA	74
Referencias.....	74
ANEXOS: DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS.....	76

Índice de tabla

Tabla 1 Propósitos generales de la propuesta pedagógica.....	27
Tabla 2 Propuesta del modelo pedagógico con base en la teoría de Louis Timbal	28
Tabla 3 Valores demográfico de estudiantes de los grados y cursos sextos y once	39
Tabla 4 Intensidad horaria semanal.....	41
Tabla 5 Estudio comparado de las pruebas diagnóstica y final- grado 6ºA	50
Tabla 6 - análisis del discurso en las interacciones dadas en la clase	55
Tabla 7 Análisis del contraste de intencionalidad de la clase en las interlocuciones de docentes practicantes de HLC y estudiantes en clase de HLC	60
Tabla 8 actitudes de los interlocutores en la clase.....	62
Tabla 9 intenciones y actitudes de los informantes clave.....	64

Índice de anexos

Anexo 1 Observación institucional	76
Anexo 2 Prueba diagnóstica	76
Anexo 3 Análisis sistémico, prueba diagnóstica	76
Anexo 4 Plan de mejoramiento	76
Anexo 5 Diario de campo.....	76
Anexo 6 Hoja examen prueba diagnóstica	76
Anexo 7 Registro audiovisual clase	76
Anexo 8 Registro audiovisual entrevistas	76
Anexo 9 Prueba final.....	76
Anexo 10 Transcripción clase	76
Anexo 11 Análisis registro clases	76
Anexo 12 Transcripción entrevistas	76
Anexo 13 Cartilla didáctica del docente.....	76
Anexo 14 Cartilla del estudiante	76

PRESENTACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo principal examinar la teoría de Louis Timbal, “Escritura Creativa” y cómo incide está en la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de educación básica y media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita, Norte de Santander.

Según Isenberg (1976, citado en Alexopoulou, 2011, p. 97), “cuando se produce una comunicación entre seres humanos es en forma de textos”. Esta afirmación es la mejor para respaldar la pertinencia de los géneros textuales y su inclusión al currículo como una herramienta valiosa para potenciar el proceso lecto-escritor de nuestros educandos a través de la Pedagogía de Género. Ahora bien, en concordancia con lo anterior el Marco Común Europeo de referencia plantea que “no puede haber un acto de comunicación por medio de la lengua sin texto” (MCER, 2002:95). Desde la pragmática, el texto se entiende como un acto comunicativo que realiza una función social, unida al contexto y cargada de la intencionalidad del emisor.

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes de educación básica y media, con edades entre los 15 y 17 años. La mayoría de los estudiantes pertenecen a un entorno familiar con las siguientes características: nivel socioeconómico entre bajo y medio bajo; núcleos familiares inestables, abandonados generalmente por el padre, se pudo observar que a la mayoría de los estudiantes no les gusta escribir, y piensan que escribir es una actividad obligada y aburrida. El diagnóstico se realizó desde el inicio de la práctica profesional.

Durante este proceso se desarrollaron actividades dirigidas al proceso de producción textual, enfocándonos en textos narrativos como la crónica, guiones, entrevistas y reportajes.

Las estrategias que se utilizaron fueron encaminadas a la motivación de lectura de textos propios de la edad y con temas que despiertan en los estudiantes el interés y el placer por escribir.

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo identificar las posibles falencias de los estudiantes en el eje de producción textual, del área de Lengua Castellana específicamente en textos narrativos y argumentativos, de los grados, 7° B, 8° y 10° B, de básica y media secundaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, para crear una mejora en la producción de textos, en los estudiantes, según la teoría creativa de Louis Timbal. Este proyecto, fue realizado por unos estudiantes investigadores de la Universidad de Pamplona del programa de lengua castellana y comunicación, en una Institución pública del municipio de Pamplonita Norte de Santander. Por tal motivo, fueron necesarias 13 semanas de intervención pedagógica, las cuales en un inicio se hizo una observación institucional (ver anexo N° 1 observación institucional). Seguidamente se utilizaron para la implementación y realización de las estrategias elegidas como los principales instrumentos para llevar a cabo esta investigación. Los hallazgos revelados muestran que la mayoría de los estudiantes estaban motivados por la metodología implementada, a cargo de los docentes en formación, donde arrojaron resultados positivos los cuales fueron las diferentes actividades que fomentaron el interés, participación y creación de textos narrativos y argumentativos; donde el estudiante fue el autor principal en la elaboración de todas estas actividades.

Palabras clave:

- producción textual, escritura creativa, incidencia, textos narrativos, textos argumentativos, estudiantes, proceso

Capítulo 1

Problema

1.1 Título

La incidencia de la escritura creativa de Louis Timbal, en la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de educación básica y media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita.

1.2 Descripción del Problema

Los estudiantes de Colombia, recaen sobre la importancia de organización cognitiva al momento de producir textos, este problema explica la necesidad de contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas y didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria y media, explorar las dificultades que se presentan en el acto de producir textos narrativos y argumentativos y afianzar el apoyo incondicional de los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje, sobre todo en el eje de Producción Textual.

Siendo el anterior caso el punto de partida, también, se hace notoria la falta de formación académica basada en competencias que posibiliten la flexibilidad para desarrollar el nivel escritor en los estudiantes, la práctica adecuada del ejercicio concerniente a la lectura y escritura, donde no se da el uso permanente al desarrollo de destrezas y habilidades. Así mismo, se hace saber la necesidad de poder escribir correctamente utilizando estrategias pedagógicas y didácticas y, de interacción social y cognitiva en el contexto educativo y social.

Las instituciones educativas tienen como fin motivar el desarrollo de la escritura, principalmente partiendo de tipos de textos que conciernen a su comunidad haciendo prácticas, cercanas a los estudiantes, es decir, tienen las herramientas necesarias para lograr un aprendizaje

significativo en los estudiantes, pero no se hace notar el uso de los recursos y los paradigmas que se deben seguir para lograr que el aprendizaje sea eficiente en cuanto al desarrollo de las competencias de escritura. Desde lo anterior se afirma que la producción textual son aspectos que conllevan a una investigación.

En la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, los grados y cursos de básica secundaria y media, presentan este tipo de dificultades que sumadas a las problemáticas que se han detectado resultan preocupantes en uso y razón, por ende, esta situación fue detectada por medio de un proceso de observación, prueba diagnóstica y participación durante el desarrollo de las clases de Lengua Castellana, siendo los estudiantes quienes mostraron un alto porcentaje de falencias en los procesos escritura y producción textual especialmente, porque sus técnicas de enseñanza y aprendizaje resultan ser bastante monótonos y no corresponden efectivamente a su proceso de formación.

La propuesta pedagógica se hace con el fin de desarrollar competencias para mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de básica secundaria, y media para la producción de textos narrativa y argumentativa, siendo así, en este proceso se estipularán estrategias motivadoras para estar en contacto académico con los estudiantes y descubrir sus habilidades cognitivas o de pensamiento crítico y la elaboración de discurso oral o escrito como producto del esfuerzo mutuo entre docente y estudiante.

También, se hace hincapié el aprestamiento a la escritura, como lo plantean Teverosky, A y Ferreiro E. (1979). La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. (Pág.1). Sobre lo cual, se

procederá a establecer vínculos con los Lineamientos Curriculares del Lenguaje, especialmente con la comprensión y producción textual, “Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos”.

1.3 Enunciado y Planteamiento del Problema

Los jóvenes de Colombia, están a disposición de interactuar con la lectura y escritura, particularmente porque en la mayoría de los colegios tienen la mayor recursividad posible para afianzar un ejercicio explícito de documentación y exploración bibliográfico; así mismo, para organizarse académicamente en la elaboración de tareas que exigen constancia y disciplina, especialmente en el área de Lenguaje; una de las mayores dificultades en la actualidad es la producción textual, dado el caso, con la población estudiantil para ejecutar esta habilidad; la forma y elaboración para producir un buen discurso y el análisis crítico y argumentativo de los textos que se procesan o indagan; básicamente el problema se presentó en todo el conjunto de grados de educación básica y media, al no hacer uso adecuado de las reglas ortográficas para escribir e incluso redactar sin un propósito o un enfoque enriquecedor para hacer visible la coherencia y cohesión en los textos que escribían los estudiantes y desaprovechando los recursos y el amplio campo de conocimiento que ofrece la lengua materna; así mismo, la falta de atención a las clases de Lengua Castellana, los procesos de mejoramiento y refuerzo, como también, la autocorrección y la falta de lectura o exploración de materiales bibliográficos; por otro lado, fue perceptible la carencia de competencias en el desarrollo de la habilidad de comprender, interpretar y producir textos, el discurso, su ampliación correcta y el dominio elemental en el manejo del lenguaje.

Este proyecto, va enfocado bajo la conceptualización de la teoría en aprestamiento a la escritura creativa de Louis Timbal, la cual, se enfoca en el manejo y diversos métodos o maneras de como suplir y mejorar aquellas falencias que se tienen a la hora de producir un texto , a partir de estrategias que llevarán al ser humano a conocer bajo sus propios instintos la ciencia, siempre partiendo desde la escuela como medio de instrucción donde ocurre el aprendizaje y la interacción de los maestros con los estudiantes y viceversa. Por tal razón, se llevará a cabo la realización de un proyecto de investigación que permitirá ir al punto de fortalecimiento en la producción de textos, narrativos y argumentativos; llevando el análisis más allá de la propia teoría, siendo pedagógica y didácticamente la forma de enseñar a mejorar el proceso y creando relaciones comunicativas teniendo como base métodos de enseñanza.

La producción de textos, como lo hace visible el Ministerio de Educación Nacional (MEN). “son los procesos mediante el cual los individuos generan significado; ya sea con el fin de expresar su mundo exterior, transmitir información o interactuar con los demás”. Entonces, con la partida de dicho proyecto de investigación se favorecerán las relaciones con los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, de cierto modo, se relacionará el uso de competencias, necesidades comunicativas y de interacción con el contexto social y cultural.

El uso de estrategias didácticas, permitirá a los estudiantes ampliar su conocimiento, además, será un motivo que conecte habilidades lingüísticas con competencias de producción textual, la elaboración y redacción que se verán enfocadas desde la imaginación de los educandos. Ahora, siendo esta la problemática el punto de referencia para impulsar esta investigación; se hace necesario concernir las dificultades que presentan las estudiantes

de básica media y secundaria de la Institución Educativa nuestra Señora del Pilar - Pamplonita en cuanto a la producción de textos. Se dispuso entonces, plantear una investigación que permita ver la escritura como un acto comunicativo estable, mediante el cual se establezcan ideas, propuestas, sentimientos y pensamientos.

Resulta importante, también preguntarnos ¿Qué tipo de estrategias se pueden diseñar para la producción de textos narrativos y argumentativos en los estudiantes de básica secundaria y media? El interés es independiente de cada estudiante, en este caso, es común emplear textos, utilizando competencias de semiótica, semántica, gramática, poética y en especial pragmática para ser analizados ante situaciones de la vida real. De acuerdo con Van Dijk (1993), citado en Meersohn (2005), afirma que “las cogniciones sociales son estrategias y representaciones mentales compartidas que monitorean la producción e interpretación del discurso. Si estos conocimientos y creencias son compartidos por los participantes del discurso, debemos hacerlos explícitos para explicar cómo tales presuposiciones afectan las estructuras del discurso” (Pág. 292).

Entonces, escribir se conecta efectivamente con los actos de habla como Van Dijk lo manifiesta, tiene relación con la organización del discurso para comunicar una idea o pensamiento en la sociedad, compartir experiencias propias de cada persona, e integrar manifestaciones de convivencia. Las concepciones de Piaget resultan importantes a la hora de hablar de modelo constructivista en cuanto alude que el sujeto es cognitivo, y con base en ello empieza a argumentar su teoría la cual se compone de conceptos que interpretan y dan sentido a la manera de cómo el sujeto actúa, y desarrolla su conocimiento. Piaget habla de estructuras cognitivas, dichas estructuras son de naturaleza abstracta y tienen su

principio en las matemáticas y lógicas; no pueden ser medidas directamente, sino que se deducen desde la observación de las distintas conductas del sujeto.

1.4 Objetivos

1.4.1 General.

Analizar cómo la teoría de Louis Timbal incide en la producción textual narrativa y argumentativa

1.4.2 Específicos.

Identificar las falencias que tienen los estudiantes de básica y media secundaria en la producción de textos.

Elaborar estrategias pertinentes para el fortalecimiento del proceso de producción textual, en estudiantes de básica y media secundaria.

Aplicar las estrategias para la mejora de la producción textual- narrativa, teniendo como base la teoría de Louis Timbal “Escritura Creativa”, en los estudiantes de básica y media secundaria.

1.5 Justificación e Impacto

Basada en la prueba diagnóstica (ver anexo N° 2 prueba diagnóstica) realizada a estudiantes de básica secundaria y media, se muestra mayor falencia en el enfoque de producción textual, por lo que se decidió dirigir la investigación hacia esta área, se busca ampliar elementos que faciliten la producción de textos específicamente en la identificación de los mismos para que el estudiante pueda saber cómo redactar o producir un texto

La producción textual juega un papel importante en la educación, y es considerada una competencia básica que todo estudiante debe tener bien desarrollada.

El aporte de este trabajo de investigación es que pretende implementar estrategias para ayudar a motivar los procesos de escritura en los estudiantes de Básica y Media de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar Pamplonita, estas estrategias aplicadas en el aula de clase

permitirán al estudiante adquirir un nivel más alto de producción textual, fortaleciendo así el desarrollo de pensamiento crítico de los educandos. Estas herramientas a implementar son arduas, pero del mismo modo factible, puesto que, están al alcance de todos, tanto de docentes como estudiantes, son didácticas y motivadoras, además, permiten el intercambio de conocimiento entre maestro- estudiante.

La población a beneficiarse de estas estrategias son en primera instancia los estudiantes Básica y media secundaria de la institución Educativa Nuestra Señora del Pilar - Pamplonita, estos corresponden a la población- objeto de estudio y el punto céntrico de aplicación y utilización del tipo de material que se les facilitará, para llevar a cabo el acto de producir textos.

El proyecto es significativo, ya que, es una investigación cualitativa, e incluso se puede indagar con facilidad, contando con los recursos suficientes para emprender el trabajo a realizar; además, se accede con disposición porque se tiene un buen dominio del tema con base en Estándares y Lineamientos Curriculares del Lenguaje; además, se demostrarán las habilidades concretadas en el proceso de formación en el programa de Humanidades y Lengua Castellana, por ende, los recursos que esta ofrece, además, la infraestructura de la institución y el uso de materiales bibliográficos, hacen que las estrategias progresen elocuentemente, incluso utilizando el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

La escritura es un hábito que se empieza a desarrollar desde la niñez, está en constante cambio, puede estar sujeta a las necesidades del ser humano y es relevante para el progreso y desarrollo personal desde una perspectiva ideológica y cultural. Así mismo, la implementación de recursos para escribir correctamente extraídos desde la gramática que se enseña en la escuela, colegio y Universidad. Como es el caso, según Barreiro, V (2017) “Cuando una persona se prepara para la

vida profesional debe pensar que, sin importar lo que se estudie, siempre habrá un vínculo con el mundo que se manifestará de manera escrita”. (Pág. 1). Es la escritura, la herramienta propia del ser humano, con la cual se desempeñará en cualquier situación de la vida cotidiana, fortalecerla es un deber de todos los docentes, en especial los docentes de Humanidades y Lengua Castellana, y, se empieza desde el hogar, el colegio y demás ambientes de formación académica.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Ministerio de Educación Nacional Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por (Hymes, (1972)), referida al uso del lenguaje en actos de comunicaciones particulares, concretas y sociales e históricamente situadas. De este modo, (Hymes, (1972)) introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” 25. Las unidades de análisis que se

derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

2.1.2 Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Arreola: Una escuela para la formación del ciudadano Evoca lo que fuera el primer congreso Nacional de estudiantes, realizado en México en 1910, reseñando las ideas y propuestas que allí se tejieron sobre política, arte y educación. REYES quiere hacer un balance sobre la educación y dentro de ella el estado en que se encuentran las ciencias y las artes. REYES vuelve la mirada sobre las ruinas pos independentista y se detiene en el periodo renovador de Juárez. Para reconocer como “solo la cultura solo la Escuela, pueden vincular avíos a larga duración. Prouro “la reorganización de la enseñanza pública con criterio laico y liberal. La escuela de Barreda se proponía fundamentalmente, acorde con el significado de la palabra preparatoria “PREPARAR CIUDADANOS” personas sensibilizadas para construir sociedad. Una educación que no forma ciudadanos en el reconocimiento de las diferencias. “El sabor de las tradiciones” se fue diluyendo porque la escuela las exotizo.

Reyes dice que son muchos los profesores de ayer y de hoy que creen que las teorías son un absoluto para la imaginación. Afirman que las teorías los vuelven “RACIONALISTAS” y poco creativos lo cual no deja de ser un exabrupto porque sin racionalidad nadie puede pensar y sin potencial creativo no se puede interactuar. Si alguien es profesor en un determinado campo del saber cómo el lenguaje y la literatura, sus

argumentos estarán mediados siempre por alguna teoría. Tanto Reyes como Caso, Vasconcelos y Ureña buscaban hacer de las teorías una acción; querían que los libros circularan y que la gente aprendiera de ellos.

Sábato: Menos información y más espíritu crítico en la escuela. La educación se convirtió simplemente en un deber. El conocimiento no es una suma de conocimientos si no es una Gama dialéctica de preocupaciones y búsquedas permanentes que quedan luego de depurar la educación. Lo que simplemente se memoriza para repetir no es conocimiento si no un flujo de palabras en cadena. No es posible la recepción literaria si no hay procesos de interpretación, es decir, si no hay lectura de las obras mismas. El problema no es tanto de la cantidad de libros que los muchachos tendrían que leer, lo peor que le puede ocurrir a alguien es leer por obligación. Más o menos unas Diez horas leídas y discutidas en el grupo. En el transcurso del bachillerato, son suficiente para la formación de un lector. Sabio no es el que se llena de información, si no quien sospecha lo que mucho le falta por conocer y que solo puede conocer en interacciones con los otros.

(Ortega, 2001) **y Gasset:** Como el estudiante deja de ser estudiante. Dar una reflexión sobre “ESTUDIAR Y EL ESTUDIANTE”. Quien investiga nunca sabe con certeza para donde va. No se puede desear lo que todavía no existe. Al colocar al hombre en la situación del estudiante se le obliga a ser algo falso, a fingir que siente una necesidad que no siente. Si una generación dejase de estudiar, la humanidad actual, en sus nueve décimas partes, moriría fulminantemente. Lo que se enseña no es la ciencia si no la necesidad de ella.

2.1.3 ¿Qué evaluar y cómo evaluar según los lineamientos curriculares? En los lineamientos curriculares se encuentran varias formas de evaluar, una de ellas es la evaluación como investigación que se hace de forma sistemática y continua, recogiendo información que es utilizada para validar o invalidar estrategias, prácticas, instrumentos etc., donde el docente debe contar con una visión integral, de esa manera los resultados se pueden analizar de forma integral buscando siempre que el alumno pueda fortalecer sus falencias dentro del proceso educativo de la misma manera esta la evaluación por seguimiento donde se toman los trabajos escritos, comentarios, intervenciones, tareas, analizando el proceso diario y así ir mirando nuevas estrategias.

Sin importar cuál sea el método que se esté utilizado para evaluar los lineamientos se enfocan en hacer de la evaluación un momento oportuno para que los docentes y los niños haga una pausa en el proceso educativo; y se analice si se está cumpliendo con los requerimientos exigidos por el ministerio de educación resaltando los estándares de lengua castellana de acuerdo al grado en el que se encuentre Para recoger los resultados y hacer el respectivo análisis se recomienda utilizar la rejilla que es un instrumento o herramienta que permite hacer una configuración gráfica de todos los elementos que se encuentran visibles en el proceso de evaluación; y así poder saber con más certeza en que momento del proceso educativo.

Otro nivel que se debe analizar para el proceso de evaluación es la interpretación de los textos que se arroja en los actos comunicativos que debe ser arrojada por la sistematización de los contenidos ayudando a que la evaluación sea un método de análisis que busca el proceso de mejoramiento de las falencias educativas del niño, buscando un horizonte al desarrollo de habilidades y competencias básicas para la comprensión y la

producción de textos. Las relaciones semánticas son claves en el proceso de evaluación, permitiendo la identificación de estructuras relaciones y el desarrollo cognoscitivo del niño estableciendo las características semánticas y sintácticas, lo mismo que las implicaciones pragmáticas que subyacente al texto. Y que el niño debe identificar de acuerdo al grado en el que se evalúe. Otro punto específico que se debe evaluar de acuerdo a los lineamientos son los niveles de comprensión lectora en el cual el niño debe ir fortaleciendo con el avance de los grados, con el fin de llegar al nivel creador. De igual manera se deben evaluar la estructura textual en el momento de la producción de textos, teniendo en cuenta lo pragmático que analiza la relación que existe entre el texto y la acción comunicativa; empleando los actos de habla en el contexto que se relacione de acuerdo a su estructura.

De la misma manera lo semántico que analiza el aspecto como el niño hace relaciones lógicas del texto con su exterior, comenzando desde lo general a lo particular, y así buscar un nivel global en el análisis de las secuencial donde se estudian las diferentes relaciones de tipo lógico que resultan del procesos, haciendo el procesos mentales propios de los diferentes tipos de textos; así mismo el componente morfológico que analiza el orden de conformación del texto, buscando la ampliación de las propiedades sintácticas y morfológicas a nivel global , teniendo en cuenta las categorías sintácticas globales que contribuyen a la cohesión gramatical del texto. De la misma manera lo secuencial, que relaciona el buen uso de los pronombres, los tiempos y modos verbales, el uso de signos de puntuación y en lo local se evalúa, el manejo de los aspectos morfológicos y sintácticos de las oraciones como el orden, las concordancias de género, número y persona y el manejo de la ortografía.

2.1.4 Concepción del lenguaje -Capítulo III lineamientos curriculares.

2.1.4.1 Concepción del lenguaje. Las enseñanzas del lenguaje se enfocaban en el aprendizaje de forma teórica, normativa y memorística, era con el fin que el individuo adquiriera su uso del lenguaje teniendo como dominio las habilidades comunicativas. Estas enseñanzas tuvieron cambios con la llegada del estructuralismo ya que se abandona el aprendizaje normativo, y se enfocaba de estudiar la estructura verbal sus relaciones paradigmas y sintagmas. Algunos teóricos como Noam Chomsky consideran que la lengua es independiente de su uso y su función era la de expresar el pensamiento, también se enfocaba en una teoría innatista en la que los seres humanos poseen una gramática universal y una capacidad para adquirir el lenguaje de forma innata, es decir que el lenguaje que lenguaje no se aprende, se adquiere.

Bajtín dice, que la función del lenguaje es la expresión del pensamiento, pero cuando pensamos no nos comunicamos, más bien dice que la comunicación es la interacción entre locutor y receptor. La competencia comunicativa según Lozano dice que los conocimientos y aptitudes son necesarios para un individuo. Dentro de una comunidad sociocultural, es decir que es la habilidad del que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados. Dentro de la competencia comunicativa existen interacciones que el humano perfecciona a través de su aprendizaje y medio social como la competencia lingüística en la que un hablante posee su propia lengua materna que le permite codificar mensajes, enunciados, textos, etc. La competencia cognitiva que se refiere al conocimiento del ser humano en la construcción del lenguaje, en la competencia pragmática ayuda en la producción entre los textos, signos lingüísticos.

2.1.4.2 Lenguaje, significación, comunicación. La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento.

2.1.4.3 Ministerio de Educación Nacional. Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por (Hymes, (1972)), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particular, concreta y social e históricamente situada. De este modo, (Hymes, (1972)) introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...” 25. Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el denominado enfoque

semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

2.1.4.4 Lineamientos curriculares del área lengua castellana. Es la fundamentación y planeación del área de Lengua Castellana estipulado en el artículo 23 de la Ley General de Educación. Gracias a estos se elaboran los Proyectos Educativos Institucionales con sus respectivos planes de estudio distribuidos por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. Por lo tanto, este documento en compañía de los Estándares y DBA brindan apoyo a los docentes para elaborar referentes en el desarrollo curricular del área.

2.2 Palabras Clave

Producción textual, escritura creativa, incidencia, textos narrativos, textos argumentativos, estudiantes, proceso

2.3 Bases Teóricas

2.3.1 Paradigma constructivista. La teoría constructivista concibe la enseñanza como una actividad crítica, donde los aspectos cognitivos cobran validez de forma organizada, partiendo de la experiencia y el ámbito sociocultural, de tal motivo, recae la importancia para que los estudiantes interactúen con su entorno o naturaleza, y es el método más común para desarrollar un aprendizaje eficiente. El Constructivismo en ((Ausubel, 1918))“se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del

conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos” (Pág. 24). Por tal motivo, se descubre un enfoque conceptual, de manera que se articulan las estrategias diseñadas para la ejecución del desarrollo de competencias a partir de lo que el estudiante ya sabe, en su totalidad partiendo de la experiencia, dentro y fuera del aula, incluso en ambientes familiares y culturales.

Por otra parte, ((Vigotsky, 1978)) “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico”. (Pág. 1) Aporta significativamente en el desarrollo social, en la apropiación del conocimiento y enfatiza el rol activo del maestro, por ende, las actividades mentales de los estudiantes se van desarrollando mentalmente, por medio de rutas de descubrimiento y conocimiento, por ejemplo; la construcción progresiva de significados y los instrumentos necesarios para el desarrollo cognitivo, hace énfasis en la interacción social del aprendizaje, es el estudiante quien aprende eficientemente cuando coopera con los demás compañeros o ejecuta el trabajo en equipo, así, construye un conocimiento colectivo porque sitúa ideas propias y las hace visibles ante los demás.

También, para (Bruner, 1984) “La descripción de lo que hace un niño cuando está pensando en un problema o sobre un problema también debe incluir un análisis lógico de las operaciones que realiza, tan minucioso como sea posible” (Pág. 120). Lo que pretende plasmar, éste precursor del paradigma Constructivista es la fijación del aspecto cognitivo en el desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes que se forman de manera espontánea, propiciando el pensamiento, lenguaje y conocimiento en la estructuración psíquica de los niños; por ende, el docente, solo ofrece una ayuda pedagógica de tal manera

que se establezcan conexiones de exploración con el entorno, satisfaciendo así, la complejidad del conocimiento en los escalones de su teoría de Andamiaje y la aproximación de los intereses que descubre y construye el estudiante diariamente.

Así mismo, Piaget, quien “Concibe la inteligencia humana como una construcción de una función adoptiva que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos”. (Piaget, J. 1967. Pág. 18). Enfoca entonces, el Constructivismo basándose en la función biológica del aprendizaje, especialmente el de los niños y su desarrollo como parte fundamental de su formación; por ende, la mente humana, opera significativamente con símbolos, esta teoría proporciona una condición constructivista propicias del ser humano porque conciben dos aspectos fundamentales, la organización de conceptos y la significación de los mismos como aspecto cognitivo en un desarrollo progresivo de las etapas del aprendizaje y en función con sus condiciones biológicas.

2.3.2 Enfoque pedagógico. Para ((Schekeuernacher, 1768)), la tarea de la hermenéutica era “entender el discurso tan bien como el autor, y después mejor que él”. Intentó presentar una teoría coherente sobre el proceso de interpretación de los textos. Por esto, se lo considera como el padre de la hermenéutica. Es así como el proceso de interpretación de los textos se enfoca en las diferentes teorías de la hermenéutica, basándose en los resultados que cada uno se plantea para concluir la importancia de los textos y papel que juega en la educación y el impacto que presenta en la educación.

La acción pedagógica en el diario vivir de todos los maestros, asume como la capacidad de llevar la mediación cognitiva bajo múltiples situaciones particulares. El sujeto como ente central desde su aprendizaje en el aula, conviven en un clima disruptivo violando las

normas establecidas por una institución o centro educativo, esto ha llevado a encontrarse en el contexto escolar falta de orden, groserías, violencias, gritos, falta de participación, acciones de sabotaje y cantidad de situaciones conflictivas que entorpecen la labor docente. La Formación Integral del Educando es uno de los temas que más se aborda y escucha en los diferentes eventos académicos que organizan tanto las universidades como los colegios, en los últimos años, tratado por muchos especialistas en diferentes revistas de educación y es motivo de no pocos debates, foros y reuniones de profesores en la escuela en general. Pero, cuanto se hace realmente desde la escuela por brindar una formación integral al educando y de manera especial al adolescente que estudia en la secundaria, parecería que más es lo que se habla y comenta que lo que realmente se hace. El Modelo o Enfoque Pedagógico Humanista, toma como eje de trabajo, las potenciales innatas de la persona (educando) con el objetivo de desarrollar al máximo la individualización - que no significa formarlo aisladamente -, sino trabajar a la persona como totalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. En otras palabras, humanizar al hombre más allá de cualquier avance cuantitativo, privilegiando, por lo tanto, el desarrollo cualitativo que le permita transformar el entorno en el que vive y asegurarse una mejor calidad de vida. Al respecto, agrega (Cardona, 1756): "El ser humano está constituido originariamente (ontológicamente) por su esencia racional, pero se auto constituye dinámicamente (prácticamente) mediante su obrar libre que va conformando su modo de ser propio, su carácter: su ethos". Sabemos que esto no es fácil, pero tampoco imposible más aún si consideramos nuestra heterogénea realidad, que afronta históricamente problemas medulares como la corrupción, la inequidad y la violencia social que ha crecido de forma alarmante en esta última década. Es así como se evidencia la importancia del enfoque humanístico, teniendo en cuenta que la institución educativa se enfatiza en formar seres

humanos integrales, que prioricen el ser y el saber en los diferentes campos sociales de la región. La educación desde este punto de vista busca como finalidad que todos los procesos apunten a formar personas aptas para desenvolverse en la vida y responder a ella, por lo tanto se atiende la dimensión cognitiva bajo la respuesta al interrogante ¿qué necesita saber el estudiante para resolver un problema, decidir, elegir, argumentar, proponer?, pero no solo eso, ese conjunto de saberes por sí solo no garantizan el éxito de la promoción integral, por ello se atiende la dimensión expresiva o praxológica que desarrollen el saber hacer y lleve al estudiante a ser útil, emprendedor y a la vez ganarse el sustento. Estas acciones permiten que el estudiante esté a tono con la ciencia y la cultura, desarrollando su inteligencia y sus capacidades. Cuando hablamos de cultura, nos referimos a la adquisición de un conjunto de saberes y como producto resultante de esa adquisición, es decir, la cultura cultivada; nos referimos también al estilo de ser, de hacer y de pensar, es decir, la cultura cultural y por último como creación de un destino personal y colectivo, lo cual se denomina cultura constructiva. Encontramos una serie de actitudes valorativas que deben desarrollar los estudiantes en su proceso de formación:

- Habilidad para asumir con responsabilidad su propio aprendizaje.
- Respeto por la vida, los derechos de las demás personas y de su propio cuerpo.
- Vivencia de los valores de solidaridad, respeto por la naturaleza, autonomía, apertura y trabajo.
- Sentido de pertenencia hacia su institución, su cultura y su patria en todas las diversas manifestaciones de su vida, demostrando compromiso en los diferentes campos de su vida.
- Participación en los procesos que redunden en el desarrollo humano.

- Fomenta la pasión por aprender y por investigar con actitudes de tolerancia y respeto ante opiniones diferentes, buscando la verdad más que el lucimiento personal. Promueve la creatividad y el pensamiento lógico en la toma de decisiones y en la solución de problemas, desde una perspectiva crítica y transformadora.
- Promoción del desarrollo del autoconocimiento para el crecimiento de la autoestima, la autodeterminación y autorregulación.

2.3.4 Pensamientos Pedagógicos. Vista desde una perspectiva antropológica, la concepción pluralista de la inteligencia en (Gardner, 1985) está tan íntimamente relacionada con las facultades comportamentales, tan variadas del ser humano, como, desde el ámbito científico, con el aspecto biológico de experimentación e investigación neuronal controladas. En este orden, Gardner a identificado una serie de vacíos en las corrientes del pensamiento que, desde hace aproximadamente un siglo, han intentado definir la inteligencia dirigiéndola hacia una generalización del concepto con el objeto de analizar su eventual volumen de existencia en un individuo evaluado con pruebas escritas entre otras, uno de estos vacíos argumentales es la desconexión del ser humano con el entorno en que se desarrolla pasando por alto oportunidades y dificultades, facilidades y oposiciones que están presentes en su ambiente natural de vida y, por ende, en su vía de adquisición del conocimiento.

Para (Gardner, 1985) la Inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera adecuada. Caracteriza a escritores y poetas. Implica la utilización de ambos hemisferios cerebrales. De la misma manera es la habilidad que se crea es importante es por ello que autor enfatiza en el significado que es crear y estimular estas habilidades en

los jóvenes, no importa la edad y mucho menos la raza de quien se esfuerce porque desarrollar e implementar las inteligencias múltiples.

Los hermanos (Zubiria, 1998) y el propósito de la pedagogía conceptual es caracterizar el perfil del estudiante que se quiere formar en sus tres dimensiones: intelectual, afectiva y expresiva, lo cual nos permite apreciar como el desarrollo de los estudiantes únicamente lo logra a través de los mediadores, (docentes, padres, amigos, hermanos mayores) la comprensión del mundo que lo rodea. La pedagogía conceptual privilegia la apropiación de conocimientos en los procesos educativos, para asignar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

Es importante reconocer el papel que juegan los estudiantes en las diferentes aulas de clase, y el docente no solo es un transmisor de información si no que involucra en el día a día de los jóvenes, que según el contexto que habitan hay diversidad de situaciones que en algunos casos influye en su desarrollo académico-social

. Es por ello que los (Zubiria, 1998) destacan con gran sentido el comportamiento y la influencia que tiene el contexto social de los estudiantes.

La de (Morin, 1947)es, qué duda cabe, una aventura intelectual. Extraña asociación la de estos dos términos. Lo intelectual evoca a la razón, al orden, a lo científico y, bien estructurado, a lo sesudo y alejado del riesgo. Aventura, en cambio, es el nombre de la pasión, del libre juego resistiendo la asfixia impuesta por las reglas, de lo impulsivo y espontáneo, de lo impredecible. La síntesis fértil, tensa pero creativa, de esos términos es, no solamente un hilo conductor de la ya monumental obra teórica de (Morin, 1947), sino

también una cualidad de su trayectoria personal. Su obra debe, en consecuencia, ser entendida no sólo en términos de su contenido sino del proceso productor. Es sobre ese proceso que (Morin, 1947) ha meditado muchas veces en un intento de adivinar la forma oculta de su búsqueda, una búsqueda que, como todos los destinos humanos, como lo pensaba Jorge Luis Borges, es una configuración única, diseñada tal vez por los pasos que cada uno de nosotros urde en un laberinto incalculable, y condensable en una ciencia secreta, un «aleph», al que a veces creemos vislumbrar (como Einstein pensaba que pasa, ocasionalmente, con el sentido de lo humano) pero nunca logramos capturar plenamente. En Morin su producción teórica no es nunca un intento de ser un logro acabado, sino más bien un proceso que, en su devenir mismo, marca un rumbo cognitivo en el que somos invitados a participar. Recorramos algunos aspectos de ésta, su aventura intelectual.

(Morin, 1947) Menciona la atención que requiere el aprendiz y menciona la importancia del buen uso de la comunicación oral, recalca que en todos los jóvenes todo es un proceso y que toda su razón de ser, cada puede ser porque inercia o en el peor de los casos obligando al estudiante aprende matemática. (Morin, 1947) Dice que es importante la relación social que el estudiante maneja con su mayor se les facilita la interacción uno con él.

(Morin, 1947) Hemos adquirido conocimientos sin precedentes sobre el mundo físico, biológico, psicológico, sociológico. La ciencia ha hecho reinar, cada vez más, a los métodos de verificación empírica y lógica. Mitos y tinieblas parecen ser rechazados a los bajos fondos del espíritu por las luces de la Razón. Y, sin embargo, el error, la ignorancia, la ceguera.

El problema de la organización del conocimiento Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula) y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones, que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por principios «supralógicos» de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello.

El problema de la organización del conocimiento Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: separa (distingue o desarticula) y une (asocia, identifica); jerarquiza (lo principal, lo secundario) y centraliza (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones, que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por principios «supralógicos» de organización del pensamiento o paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello.

2.3.5 Lenguajes verbales y no verbales. John R Searle, con su teoría de los actos de habla. Aprender y dominar una lengua supone haber aprendido y dominado estas reglas. (Searle, 1997) Es por ello que el acto de habla es universal, y todos los seres humanos usan esta herramienta como medio de comunicación, que facilitan. Hablar una lengua consiste en realizar actos de habla, tales como hacer afirmaciones, dar órdenes, plantear preguntas, hacer promesas, etc. (Searle, 1997)

(Searle, 1997) Completó la propuesta teórica de Austin y afirmó que en el estudio de los actos ilocutivos debe considerarse, que el aspecto lingüístico o las reglas gramaticales (Sintáctica – semántica) son parte indisoluble de la fuerza ilocionaria (el orden de las palabras, el énfasis, la entonación, la puntuación, el género de acto, el modo verbal).

Tanto el elemento indicador de la proposición como el dispositivo indicador de la función, son reglas constitutivas de los actos de habla.

Para (Searle, 1997).ha distinguido entre un sentido epistemológico de la distinción objetivo- subjetivo y subjetivo ontológico de las mismas. Son predicados de juicios. Un juicio es epistemológico objetivo cuando su verdad y falsedad depende de ellos en el mundo que son independientes de las actitudes sentimientos o puntos de vistas de las personas que los profieren o los oyen, por el contrario, un juicio es epistemológicamente subjetivo cuando su verdad o falsedad depende de las actitudes, sentimientos o puntos de vistas de los proferidos o de los oyentes.

(Bustamante, 2001)De un acto de significación de esta naturaleza podemos presuponer que quien lo profiera está en posición del que siente algo. De tal manera que quien escucha es quien afirma esa posición; la prueba es que bajo esta pretensión de quien escucha a alguien que expresa a alguien supuestamente lo que siente, puede aparecer el engaño: si simulo estar en esa posición o si el otro me la asigna, por ejemplo, con una pregunta como “¿qué sientes por mí? De ahí en adelante sobre los enunciados puede hacerse un juicio en el sentido de si son sinceros o insinceros (en atención a que se supone que al acceso al mundo subjetivo supone solo al sujeto y que podría dar cuenta o no de lo que está percibiendo).

En el análisis del registro de la clase, arrojó como resultado manifestaciones de intencionalidad; argumentativa, persuasiva, demostrativa, y muy poca participación por

parte de los estudiantes. Según la tipología de los actos de habla de Austin, Searle y Baena, se identificó con mayor evidencia; la aseveración, requisición, compromisorio, directiva, exposición afectiva, decisivo e hipótesis. Por otra parte, la intervención de cada uno de los participantes de la clase se le identificaron manifestaciones semióticas verbales y no verbales, donde se evidenció su estado emocional con relación a aquello que dice o acerca de lo que escucha del interlocutor, como; paciente, amable, afectiva, alegre, relajada en algunas ocasiones, poco interés de participación. Del mismo modo se manifestaron expresiones no verbales, con actitudes faciales, de desinterés, asombro, y de agrado.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la función o el papel de los actos de habla, en una interacción comunicativa son cruciales para identificar, fortalezas, debilidades que presenta un locutor e interlocutor, que cada expresión denota un tipo de mensaje diferente, y cada forma de comunicación sea verbal o no verbal conlleva a una significación particular, y que partiendo de ello se pueden tomar acciones de mejoramiento como docentes en formación y futuros docentes.

2.4 Etapas

Tabla 1 Propósitos generales de la propuesta pedagógica

PROPÓSITOS		
Propósitos conceptuales	Propósitos procedimentales	Propósitos actitudinales

<p>Comprender los aportes de Louis Timbal, con su teoría la Escritura Creativa para la producción textual , como base teórica para la ejecución de la propuesta pedagógico-didáctica, en el área de Lengua Castellana.</p>	<p>Interpretar mediante la propuesta pedagógico-didáctica pertinente con el paradigma constructivista, desde la teoría La Escritura Creativa de Louis Timbal, para facilitar la producción textual y que ayuden a las falencias halladas en los estudiantes.</p>	<p>Valorar la</p>
--	--	-------------------

Propuesta de Modelo Didáctico con base en la teoría de Louis Timbal

Tabla 2 Propuesta del modelo pedagógico con base en la teoría de Louis Timbal

	<p>Momentos de aprendizaje según la Escritura Creativa de Louis Timbal</p>	<p>Secuencias de la clase</p>	<p>Estrategias didácticas para plasmar en el aula de clase.</p>
<p>SECUENCIA DE INICIACIÓN</p>			

	Componente moral	<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>Globalización</p>	<p>-Potenciar la comprensión ética y la capacidad razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia.</p> <p>-De la clase (grupos, individual, mesa redonda, en el piso con almohadas, por hileras, etc.)</p>
	Componente Ético	<p>INSTRUMENTACION SOCIO-HUMANÍSTICA</p>	<p>-Autorreflexión</p> <p>-Frases para reflexionar colectivamente</p> <p>-Proyecciones audiovisuales (reflexión, motivación, superación)</p>

Estímulo	-Dinámicas	-Interacción entre estudiante y docente -Interacción entre estudiantes. -Relaciones sociales e interpersonales - Fortalecimiento para el desarrollo cognitivo	
SECUENCIA DE DESARROLLO			
Significación	Búsqueda de saberes	-Introducción del nuevo tema a desarrollar -Lecturas -Documentos. -Motivación de la curiosidad y la búsqueda. -Investigador curioso.	

			-Estructura de saberes
Sistematización	Contextualización de los saberes y sus herramientas		<ul style="list-style-type: none"> - Mediante cuadros, esquemas o dibujos se sintetiza los contenidos orientados. - Métodos creativos (Relación de imágenes)
Procesamiento de información	Capacidad para pensar		<ul style="list-style-type: none"> - Producto de clase -Conexión interdisciplinaria entre ideas. -Producto de creación textual (cuentos, fábulas, ensayos, noticias, anécdotas, diálogos, etc.)

SECUENCIA DE FINALIZACIÓN		
Operaciones cognitivas	meta saber	Valorización del -Interés del estudiante. -Atención y concentración. -Participación y calidad del trabajo. -Autoestima fortalecido. -Discusión y reflexión colectiva. - Creación de nuevos esquemas de representación gráfica que propicie la apropiación del tema.

Elaboración propia

Explicación del modelo pedagógico-didáctico según la teoría de La Escritura Creativa de Louis Timbal.

Inicio: interacción comunicativa

Potenciar la comprensión ética y la capacidad de razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, más que razonar solamente con los demás se busca que el estudiante lo realice consigo mismo para encontrar sentido a la experiencia.

Desarrollo: búsqueda de saberes

Específicamente está relacionado con la breve introducción del nuevo tema a desarrollar, como lo son lecturas, documentos, la motivación de la curiosidad y la búsqueda estructura de saberes, donde el educando se vuelve un investigador curioso.

Finalización: valoración del saber

Se basa en el interés del estudiante, la atención, concentración, participación y calidad de trabajo, fortaleciendo su autoestima a través de sus habilidades y destrezas, realizando diversas discusiones reflexivas, y creando nuevos esquemas de representación las cuales propicien la apropiación del tema.

Capítulo 3 **Metodología**

3.1 Contextualización de la Investigación.

3.1.1 Contexto geográfico-local. Pamplonita es un municipio del departamento Norte de Santander en Colombia, con una población de 5.296 habitantes. Se encuentra situado al norte de la ciudad de Pamplona de la que heredó su nombre.

Geografía

El municipio de Pamplonita está ubicado en la Región Sur-Occidental del Departamento Norte de Santander, junto con los Municipios de Pamplona, Mutíscua, Silos, Chitagá y Cácuta.

La cabecera municipal se encuentra ubicada a $72^{\circ} 39'$ al oeste del meridiano de Greenwich (longitud) y a $7^{\circ} 26'$ al norte del paralelo ecuatorial (latitud); a 63 km. de la capital del departamento, sobre la troncal Cúcuta – Pamplona y sobre la margen izquierda aguas abajo del Río Pamplonita Igualmente se encuentra a escasos 11 Km. de la Ciudad de Pamplona, segundo centro urbano de importancia en el Departamento.

Su cabecera municipal está localizada sobre la margen izquierda del Río Pamplonita en un pequeño ramal que se desprende de la Carretera Central aproximadamente a 59 Km al sur de la ciudad de Cúcuta y a escasos 11 Km al norte de la ciudad de Pamplona, ambos, principales centros urbanos del Departamento.

Ecología:

Uno de los factores característicos del territorio es el escarpado relieve que conforma el valle que en esta área de la cuenca forma el Río Pamplonita, compuesto por dos ramales que se desprenden de la bifurcación de la Cordillera Oriental que termina en Venezuela.

Es tranquilo y acogedor y el clima es un poco más cálido que en Pamplona. Tiene una iglesia y un parque central típicos coloniales. Un par de cuadras alrededor conforman la totalidad del lugar. Cuenta con diversos sitios de interés como son el santuario del Señor Caído, el pozo del pato, el templo parroquial y el polideportivo la sabana.

El Territorio Municipal presenta inclinaciones muy variables, aunque en general predominan las pendientes moderadas. Las pendientes más fuertes se localizan generalmente en los cauces de las microcuencas, especialmente las que conforman el valle del Río Pamplonita en su margen oriental

El 96.76% del territorio del Municipio, corresponde a los 157.54 Km² de escarpado relieve que conforma el Valle que, en esta área de la Cuenca del Río Pamplonita, forma el mismo, posterior afluente de la Cuenca del río Zulia y en orden jerárquico de la Gran Cuenca del Catatumbo.

Dentro del municipio, esta cuenca, está compuesta por una Subcuenca y 18 microcuencas. La Subcuenca Batagá o Sabanetas, que comparte con el Municipio de

Pamplona, constituida por 34 nacientes, de los cuales tan sólo 7 (siete) se localizan dentro del Municipio; además de 15 microcuencas localizadas totalmente dentro del territorio municipal: El Urumal, Galindo, Santa Lucía, Capillas, El Naranjo, Bustamante, Los Curos, La Estrella, La Palmita o Regadas, Tulantá o Jiménez, Corral de Piedra o Carpintero, La Teja, La Cucalina, Santa Helena y El Canal, constituidas por 59 nacientes y otras 4 (cuatro) microcuencas que comparte con municipios limítrofes: La Hojanca y El Bobo (Pamplona), La Colonia o Tescua (Bochalema) y La Chorrera o Uregue (Chinácota). (Ver Plano General No.8).

El 3.24% restante, lo ocupan 5.27 Km²., que forman parte de la Cuenca del río Margua, afluente de la Gran Cuenca del Orinoco La Cuenca del Margua la constituyen las Microcuencas Pica Pica y el Hático, ambas, compartidas territorialmente con los Municipios de Toledo y Labateca.

Los parámetros o índices fisiográficos permiten expresar en forma simple los valores de las características del paisaje. Estos índices están estrechamente relacionados con la hidrología.

Economía

En el sistema económico de Pamplonita, las principales actividades están relacionadas con el sector agrícola y pecuario, debido a la vocación campesina de sus pobladores, en su mayoría, asentados sobre las zonas rurales. El Municipio cuenta, además, con potenciales en los sectores minero, forestal y turístico.

En el sector agrícola, se destacan productos como el café asociado con cítricos y plátano, así como, frutas como el morón y la fresa. Además, se producen en menor escala: habichuela, tomate de mesa, fríjol, caña de azúcar y yuca (en las zonas más cálidas) y cebolla junca, arveja, apio, papa criolla y brevas (en las más altas).

La tendencia de la mayoría de los cultivos a permanecer constantes, muestra un claro estancamiento, que, de mantenerse, redundará en una continua disminución en la producción, que, a su vez, repercutirá en la rentabilidad de los agricultores. Estos, emplean técnicas inadecuadas al medio, con las que deterioran cada vez más el territorio y obtienen rendimientos muy bajos (limitados en la mayoría de los casos al consumo local y regional).

Además, es importante resaltar que gran parte de los pequeños productores, se ven obligados a cumplir jornales en otras fincas, para completar sus ingresos. O, en el peor de los casos, a desplazarse hacia otros municipios en busca de mejores condiciones de vida.

En el sector pecuario, los bovinos ocupan el primer renglón, con 4.437 cabezas de ganado, que emplean aproximadamente para el sostenimiento de cada una, 1 ha. de pradera tradicional; su explotación es doble propósito, con niveles de producción muy bajos. Entre las otras especies, se cuenta con 430 porcinos, 395 equinos, 247 cabras y 106 ovejas.

En cuanto a los patrones funcionales, la Cabecera Municipal se destaca únicamente como Centro Administrativo. En lo relacionado con el abastecimiento la mayor parte de la población se desplaza a Pamplona, para cumplir dicha actividad; tan sólo un 20% de la población realiza estos desplazamientos para comprar y a la vez, vender su excedente productivo.

Se destaca la comercialización directa de frutas sobre algunas zonas de la carretera Cúcuta-Pamplona y especialmente, el paulatino crecimiento del Centro Poblado El Diamante, como centro económico del municipio, basado en el mercadeo e intercambio

espontáneo e informal de productos agropecuarios, gracias a su posición estratégica y a que su núcleo poblacional está compartido por los municipios de Bochalema, Pamplonita y Chinácota.

En cuanto al sector minero, en el municipio se localizan varias minas de carbón que se explotan de manera rudimentaria. Este renglón de la economía genera algunos recursos por concepto de regalías para el municipio.

3.1.2 Contexto institucional. La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar fue fundada, según Decreto No 042 del 18 de enero de 1972, por iniciativa de Don Josué Rangel quien con la colaboración de don Eliecer Parada y el Alcalde de la época el Señor Pedro José Rodríguez, siendo gobernador el doctor Carlos Pérez Escalante. Actuó como primera Rectora la Señora Arminda Araque de Rivera, el Señor Carlos Ramón Flores como docente y Carmen Caicedo de Cañas inicialmente como secretaria quien luego pasó a ser docente, asumiendo como secretaria la señora Yamile Walteros; su sede funcionó inicialmente en el espacio físico de la casa campesina, con un total de 20 alumnos y luego pasó a donde se encuentra actualmente. A partir del 7 de marzo de 1975, ejerció la dirección el Magíster Andrés Monsalve Jaimes hasta el 30 de julio de 2010, y lo sucedieron en la Rectoría el Esp. Mario José Uribe Carvajal desde el 2010 hasta 2011, Hernando Ibarra Campos del 2011 al 2013, José Gregorio Bautista Rico, encargado desde febrero 2013 hasta julio 31 de 2013, Alexander Contreras Medina, encargado desde Agosto de 2013 hasta 30 Septiembre de 2013 y Mario José Uribe Carvajal desde el 1 de octubre de 2013 en continuidad hasta la fecha. En 1986 la Institución recibió aprobación para los grados 10º y 11º, proclamando los primeros Bachilleres en el año de 1987. Hasta el año de 1.994 funcionaron en Pamplonita dos instituciones llamadas: “ESCUELA URBANA DE NIÑAS Y ESCUELA URBANA PARA

VARONES, en 1.995 se fusionan en una sola institución con el nombre de ESCUELA URBANA MIXTA PAMPLONITA y en el 2.002 se fusiona a la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. Más tarde se fusionan las escuelas rurales dando origen a la actual Institución.

Se cuenta en la sede central con planta física propia, compuesta por tres bloques, con cancha multifuncional cubierta y otra a campo abierto, restaurante escolar, sala de cómputo, laboratorios, aula de audiovisuales, sala de bilingüismo, entre otros servicios. Cada sede rural posee su propia planta física.

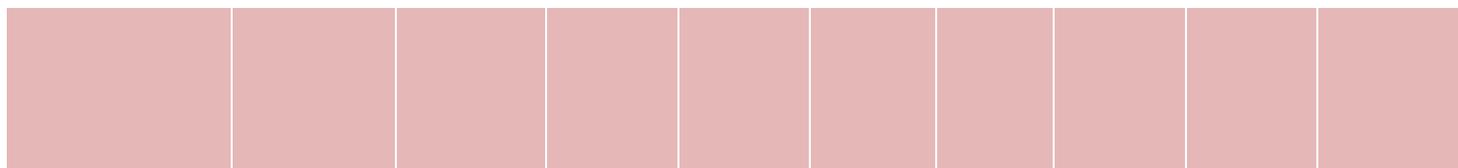
3.1.4 Situación geográfica del establecimiento educativo. La sede principal de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, se encuentra localizada en el centro del casco urbano del Municipio de Pamplonita. Cuenta con siete sedes rurales, cinco de ellas actualmente en funcionamiento en las veredas San José de Tonchalá, Llano Grande, Páramo, Pica Pica y San Rafael. La población estudiantil es de carácter mixto, proviene en un 80% del sector rural y el 20% restante proviene del casco urbano. Su economía depende del trabajo agrícola no tecnificado. En la gran mayoría de las familias, sus ingresos mensuales no superan el salario mínimo.

3.1.5 Población objeto. *La población objeto de estudio seleccionada para esta investigación fue tomada de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Pamplonita. La práctica se desarrolló con los grados 7^aB, 8^a y 10^aB, del mismo modo la Institución Educativa* cuenta con los niveles Preescolar, Media, Básica Secundaria

3.1.6 Aspectos demográficos y características.

Tabla 3 Valores demográfico de estudiantes de los grados y cursos sextos y once

Datos demográficos									
Grados y cursos	6°A	6°B	7°A	7° B	8°	9°	10° A	10°B	11°
Número de estudiantes	27	24	23	24	37	32	22	22	24
Edades	10 – 14 años	10 – 14 años	12 – 15 años	12- 14 años	13 – 16 años	14- 17 años	15 -18 años	15 – 17 años	15- 18 años



Estrato social	1	1	1	1	1	1	1 y 2	1	1 y 2
----------------	---	---	---	---	---	---	-------	---	-------

Datos obtenidos de la observación institucional (Elaboración propia)

En los cursos mencionados, se pudo evidenciar la diversidad de estratos sociales, estudiantes de inclusión, costumbres, culturas y un alto porcentaje de estudiantes con nacionalidad venezolana, donde se reflejó que la gran problemática está, en los estudiantes de estratos sociales muy bajos; ya que presentan un rendimiento académico regular, donde el desarrollo de los aprendizajes no se alcanza ejecutar.

Esta población al vivir en diversas zonas rurales carece, de necesidades alimenticias y herramientas que facilitan su aprendizaje tales como; internet, libros, materiales, asesorías académicas y el acompañamiento de sus acudientes, lo cual interfería en el desarrollo de sus aprendizajes, tanto académicos como personales, interfiriendo de alguna u otra forma en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los demás estudiantes.

Por ende, esta población se caracteriza por ser vulnerable al vivir en condiciones escasas, cohibirse y relacionarse con personas de su edad dejando atrás su niñez sin poder participar en actividades acorde a su edad, allí se pudo evidenciar que algunos estudiantes contaban con diversas habilidades y destrezas, tales como, la pintura, el deporte, la tecnología y el teatro.

La Institución Educativa organiza los períodos académicos en trimestres a lo largo del año, a mitad de cada trimestre se le entrega un boletín personalmente a cada padre de familia, sobre el rendimiento académico de sus hijos, en este informe va evaluado el 80% del trimestre. Dentro de estos trimestres, también se realizaban actividades como izadas de bandera, misas los últimos viernes de cada mes.

En el área de Lengua Castellana el curso sexto recibía 4 horas semanales, mientras el curso de undécimo grado recibía 6 horas semanales distribuidas de la siguiente forma:

Tabla 4 Intensidad horaria semanal

HORARIO DE CLASES						
HORA		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:30 – 8:25	Permanencia	8°	Permanencia	Permanencia	Permanencia
2	8:25 – 9:20	10°B	8°	10°B	Permanencia	Permanencia
3	9:20 -10:15	10°B	Permanencia	10°B	Permanencia	7°B
	10:15 - 10:45	DESCANSO				
4	10:45- 11:35	Permanencia	7°B	Permanencia	8°	7°B
5	11:35 -12:25	Permanencia	7°B	Permanencia	8°	Permanencia
6	12:25 - 1:15	Permanencia	Permanencia	Permanencia	Permanencia	Permanencia

Los estudiantes como población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes

beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente. Para acercarnos más a las características académicas de los estudiantes recurrimos al diario de campo (**ver anexo N° 5 diario de campo**) listas de estudiantes grados y cursos de sexto y once.

3.2 Tipos de Investigación

3.2.1 Paradigma. Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos. (Herrea, 2008, pág. 7) En una investigación es importante reconocer los hechos cualitativos de todos los estudios donde se analizan puntos de vistas diferentes, pero el fin en algunos casos termina siendo el mismo. Fenomenología y «verstehen»: busca comprender el comportamiento humano a partir del propio marco de referencia del individuo. Fundamentado en la «realidad», orientado hacia el descubrimiento, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo (Arellano, 1989)

3.2.2 Enfoque. La Hermenéutica: como filosofía de la existencia y el entendimiento sostiene que la comprensión se entiende como la forma primordial de estar en el mundo y el diálogo es la forma de llegar a la comprensión del significado y de la intención oculta tras las expresiones. La comprensión no debe ser observada como acción individual de la subjetividad sino dentro de un contexto de constante fusión de pasado y presente en continuo dialogo. Su exponente destacado es filósofo alemán (Gadamer., 200).

Para la (Habermas, 1999) hermenéutica crítica busca comprender y clarificar las condiciones históricas que pudieron llevar a acciones distorsionadas en un tiempo y lugar para, a partir de esa comprensión, generar acciones emancipadoras en las personas.

Es importante recocer que la hermenéutica es la interpretación de textos, y ayuda a entender de manera fácil, el origen y el significado de cada texto. Dilthey comenzó el estudio de la hermenéutica inspirado por los trabajos de Friedrich Schleiermacher, autor ya olvidado en aquella época. Ambos forman parte del movimiento romántico alemán. Dilthey puede ser considerado como un tipo empirista, sin embargo, sus trabajos empíricos no son exactamente iguales a los de los empiristas ingleses en lo que respecta a los presupuestos epistemológicos.

3.2.3 Método. Desde las últimas décadas del siglo XX, en la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto implica que estamos ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio. Para (A, 2011) González, los métodos “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones.

3.3. Técnicas de Investigación

3.3.1 Diario de campo. Un diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación.

El diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros. Puede estar lleno de apuntes rápidos, espontáneos, autocríticos y con cierto matiz autobiográfico, donde se da constancia de los acontecimientos propios y del entorno. Su uso implica pasión, disciplina, observación, memoria de los eventos, interés, entre otros.

Por ende, es un cuaderno utilizado por etnógrafos e investigadores para investigar la sociedad de acuerdo al contexto en el que se encuentra. Tradicionalmente se escribía en una libreta o cuaderno. (Flick, 2004) El diario de Campo recoge “un plan de observaciones y transacciones, a partir de lo cual se elaboran narraciones, descripciones, gráficos, etc -4-”. De antemano el diario de campo se configura en una poderosa herramienta auto-reflexiva que recoge el sentir particular del Docente que día a día se está formando en los diferentes procesos educativos del desarrollo de enseñanza- aprendizaje.

El diario de campo es una ayuda, en el cual el docente puede llegar a cuestionarse de cómo está llevando a cabo los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula, y qué está haciendo para facilitar los conocimientos, los cuales ayuden a fortalecer su desarrollo cognitivo, siendo significativo tanto para el estudiante como para el docente.

(Flick, 2004) Plantea que “los diarios deben documentar el proceso de acercamiento a un campo, y las experiencias y problemas en el contacto con el campo o con los entrevistados y en la aplicación de los métodos. Se deberían incorporar también hechos relevantes y cuestiones de menor importancia o hechos perdidos en la interpretación, generalización,

evaluación o presentación de los resultados, vistos desde la perspectiva del investigador". Así, podríamos decir que los Diarios de campo son "registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus prácticas en el tiempo. Los diarios de reflejan el proceso de investigación.

(MANEN, 1998) "Los profesores excelentes son aquellos que son inteligentes y que, sin embargo, entienden la dificultad. Tiene que ser expertos en puntos de vista, perspectivas, actitudes, inclinaciones y orientaciones alternativas. Tienen que ser capaces de ver las cosas desde el punto de vista del niño". Hace referencia a que para que los estudiantes, puedan afrontar su actividad escolar con la motivación adecuada es necesario intervenir en cuanto a mejorar las habilidades y destrezas para que el estudiante se convierta en un ser capaz de afrontar sus labores escolares y pueda aprender a buscar estrategias que le faciliten su proceso de enseñanza - aprendizaje, esto se plasma en el diario de campo y es la herramienta en la cual el docente se basa para mejorar en cuanto a su calidad profesional.

Por ende, las anotaciones que se han venido realizando semana a semana, durante nuestro proceso dentro de la práctica pedagógica II, Se ha definido el gran logro que han obtenido los estudiantes en cuanto al trabajo grupal y la mejora que han tenido en cuanto a los procesos de producción de textos y el arduo trabajo que han realizado para entregar productos educativos ayudando a su formación como personas.

3.3.2 Prueba diagnóstica. Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. (ver anexo N° 2 Prueba diagnóstica)

Esta definición de prueba diagnóstica refleja el estado de la bibliografía sobre evaluación, que suele equiparar la prueba diagnóstica y la prueba de nivel. Ambas pruebas se proponen establecer el nivel de conocimientos de los alumnos con el fin de tomar decisiones con respecto a los objetivos y contenidos a trabajar en la clase. Sin embargo, en el caso de la prueba diagnóstica no se trata sólo de determinar cuál es el nivel del estudiante, sino de identificar sus puntos fuertes y débiles con el fin de adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus necesidades reales, atendiendo a las características individuales de cada uno de ellos.

Según (Brenes, 2010) la evolución diagnóstica es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplica antes y durante el desarrollo del proceso.

En este sentido la prueba diagnóstica formaría parte de la evaluación formativa, que implica un análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo conjuntamente por profesor y estudiante con el fin de detectar los desajustes que se producen en el mismo para corregirlos.

(Santos, 1995) afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes, permitiendo justificar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo relevante ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

La información proporcionada por esta prueba sirve para tomar decisiones sobre la formación que debe seguir el estudiante, aunque se puede utilizar también para clasificarlo

en un grupo de nivel homogéneo, con el fin de que reciba la instrucción adecuada al nivel demostrado.

3.3.3 Hoja examen. (Ver anexo N° 6 hoja examen prueba diagnóstica)

3.3.4 Plan de mejoramiento. Por medio de un conjunto de medidas tomadas después de haber realizado el análisis de las tablas sistémicas (ver anexo N° tabla sistémica) se pudo identificar las diversas falencias y potencias que tenían los estudiantes, quienes fueron la población objeto a trabajar, esos resultados se tomaron como base para mejorar y organizar la calidad educativa de los educandos. Seguidamente se logró organizar diversos procesos educativos para mejorar la producción de textos, y que a través de ella se pudiesen ampliar sus saberes y pudieran obtener un aprendizaje mucho más significativo, por ende, se tomó como medida realizar un plan de mejoramiento, donde se propuso como objetivo, mejorar la producción de textos, por ende, lo anterior se debe ver identificado en el nivel de aprendizaje y rendimiento académico de la población objeto de investigación. todo el anterior proceso se debe ver identificado en el nivel de aprendizaje y rendimiento académico de la población objeto de investigación. (ver anexo N° 4 plan de mejoramiento)

3.3.5 Entrevista. Según Munarriz, B. (s.f). “la entrevista cualitativa se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas” (Pág. 12). Es el resultado de opiniones, puntos de vista, experiencias que se manifiestan entre la interacción del

investigado y el investigador, es decir la manera de acercamiento a comprender las situaciones investigadas.

Capítulo Cuatro

4. Organización y Procesamiento de Datos, Resultados, Discusión

4.1 Descripción de la Recogida de Datos y Organización

4.1.1 Diario de campo. Descripción del formato. (Valverde, 1976) El gran componente del Diario de Campo son los reportes de actividades realizadas en la situación, proyecto o programa individual, grupal, comunal o institucional. El reporte de actividades siempre debe tener un carácter planificado, lo que implica la necesidad de organizar minuciosamente la intervención y prever las tareas que puedan provocar situaciones particulares. Comportamientos imprevistos o la presencia de variables intervinientes no tomadas en cuenta.

Por ende, (Valverde, 1976) afirma que el diario de campo es un útil recursos para el docente, donde puede identificar los aspectos importantes de su clase reflejándose en las diversas situaciones y actividades diarias que realiza para el proceso educativo de los estudiantes y el mismo, con el fin de generar un aprendizaje significativo, facilitando la labor docente. Descripción de su modo de registro: (Valverde, 1976). Tanto la fecha como la actividad o tarea deben escribirse en el Diario antes de iniciar el trabajo; lo cual se convierte en elemento planificador de la labor diaria profesional y permite corresponder a una finalidad evaluativa posterior.

De la misma manera, el diario de campo como su nombre lo dice es el relato de los acontecimientos que surgen día a día en el campo educativo para, poder encontrar una finalidad, la cual es mejorar la calidad educativa de parte del docente formador a cargo.

Descripción de su función en el aporte de información pertinente. Aquí se exponen los datos o información descriptiva de las cosas o realidades fenoménicas encontradas en las distintas actividades o tareas realizadas. Obsérvese que se habla de describir en el sentido de registrar aquella observación que se juzga importante para el trabajo.

Descripción de los tipos de información que fueron registrados. Así mismo, durante las doce semanas de intervención en la práctica pedagógica II, se fue desarrollando una serie de reportes generales, de aquellas actividades y temáticas realizadas, semana a semana en los grados 6°A, 6°B y 11° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, donde se asignaban los aspectos que sucedían día tras día, los cuales fueron cruciales para la formación docente, donde se pudieron observar diversos aspectos a mejorar y reflexionar (Ver Anexo N° 5 diario de campo)

4.1.2 Prueba diagnóstica. Santos (1995:166), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los educandos.

Al inicio de la práctica profesional, en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, se aplicó la prueba diagnóstica a los grados y cursos correspondientes, séptimo B, octavo (Ver Anexo N° 2 Prueba diagnóstica) y decimo, prueba compuesta por 20 ítem en total,

basadas en los ejes curriculares planteados por el MEN; producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

El diseño o estructura de la prueba diagnóstica del grado once, constaba de ocho páginas, con quince ítems de opción única respuesta, y cinco ítems de respuestas abiertas es decir de producción textual. Los ítems fueron diseñados de acuerdo a la edad y grado del estudiante, recurriendo a la creación de textos de interés, gráficos llamativos, letra entendible y clara. Se aplicó de manera individual, en un lapso de 60 minutos, con anterioridad se orientó y se dio a conocer las pautas, recomendaciones para su respectivo desarrollo.

Con los datos obtenidos del análisis sistémico (Ver Anexo N° 3 análisis sistémico) se logró identificar que el eje curricular con mayor déficit fue el de producción textual, en los grados y cursos de séptimo B, octavo y decimo, mostraron que al momento de escribir carecen de coherencia y cohesión, y no usan correctamente los signos de puntuación y de acentuación, usan frecuentemente muletillas y no ordenan las ideas antes de plasmarlas. Al culminar la Práctica Profesional en la Institución Educativa, se diseñó y aplicó una prueba final (Ver Anexo N° 9 prueba final) a los grados y cursos correspondientes, se pudo evidenciar el avance de los estudiantes, mostrando resultados óptimos a la hora de producir un texto o un escrito, se notó la criticidad para elaborar un texto, gracias al apoyo de la teoría del Louis Timbal utilizada como herramienta en el transcurso de la práctica.

Tabla 5 Estudio comparado de las pruebas diagnóstica y final- grado

4.1.3 Registro de la clase. Para el registro de la clase fue necesario una organización previa, que fue desde el diligenciamiento del permiso pertinente para la autorización del registro audiovisual, que se socializó primeramente con el Señor rector de la Institución Educativa, y la docente formadora del curso escogido para el registro, en este caso el grado Decimo, con la profesora Patricia Capacho Santafé. Seguidamente se dieron a conocer los parámetros para la ejecución de esta actividad a los estudiantes del grado once, como el tiempo que constaba de 45:00 minutos, (ver anexo N° 7 registro audiovisual clase) se contó con herramientas como cámara de video para la filmación y la ayuda idónea de la docente formadora quien amablemente fue la encargada de tomar el registro.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, cuenta con escenarios y aulas óptimas, amplias y con excelente iluminación que favorecieron el desarrollo de la actividad. Al inicio de esta, la docente Patricia Capacho tomó la iniciativa de colaborar con el registro y el orden que se requería. Como docente en formación se tomaron actitudes de liderazgo, seguridad, paciencia, buena disposición, interacción pedagógica y amabilidad con los estudiantes, mostrando seguridad a la hora de impartir conocimientos y saberes, utilizando herramientas y momentos adecuados a la temática a trabajar.

Los estudiantes del grado Decimo B, mostraron pasividad, buen orden, poca participación, conocimientos previos de la temática, timidez, pero acertando en el momento de la participación. El núcleo abordado en clase, fue el Ensayo, características, estructura, tipos de ensayo. Se desarrollaron competencias como la iniciativa, la participación, la creación de esquemas, la cooperación, el trabajo en equipo. Los procesos cognitivos evidenciados y desarrollados como la atención, percepción y el lenguaje.

Se implementaron las TIC, y el internet para la elaboración de las figuras literarias, con todos los parámetros establecidos y aprendidos. Uso del tablero como apoyo y herramienta donde se plasmó la información, por medio de un esquema que se construyó con ayuda de los estudiantes. Los logros obtenidos en la clase fueron. la identificación de concepto características, tipos de un ensayo y la elaboración de un ensayo con un tema de la cotidianidad asignado. Al culminar el registro audiovisual se asignó un formato, por parte del docente o asesor de práctica Jairo Samuel Becerra Riaño, conformado por casillas, de renglón, participante y enunciado, para el registro y transcripción detallada de la clase, luego se hizo el debido procedimiento de asignado de transcripción con los parámetros asignados por el docente de práctica (ver anexo N° 10 transcripción clase)

4.1.4 Registro de la entrevista. Para la ejecución de la entrevista, fue necesario en primera instancia la elaboración de 10 preguntas, referentes al proceso que obtuvo o que desempeñó el docente en formación en la Institución Educativa, las cuales fueron elaboradas por el grupo de docentes en formación de Práctica. Se diligenció un permiso, el cual autorizaba que el estudiante fuese grabado. Para el registro de la entrevista se escogió un estudiante de cada curso, Séptimo B, Octavo y Decimo, quienes amablemente accedieron a la colaboración, compartir sus opiniones y percepción hacia el docente en formación. El registro se realizó en la Institución Educativa, exactamente en la sala de español, un espacio iluminado, sin interferencia auditiva, contando con instrumentos y herramientas como un celular, audífonos, sillas cómodas. La duración de los registros varió con cada uno de los cursos, con el grado once el tiempo de duración fue de 7: 36 seg. grado sexto B fue de 10:45 seg. y sexto A 8:10 seg. (ver anexo N° 8 registro audiovisual entrevista)

Los docentes formadores de Lengua Castellana, Patricia Capacho Santafé y Evelyn Yohana Ruiz, facilitaron el espacio y el tiempo para el desarrollo de este diálogo pregunta-respuesta e interacción, así mismo cooperaron con la elección del entrevistado.

El docente en formación orientó y explicó cada una de las preguntas antes de iniciar con la filmación, tomó una actitud amigable, amena y cordial, para que el estudiante se sintiera en confianza y con mucha seguridad a la hora de responder cada una de las preguntas. Preguntas que conferían a la metodología utilizada e implementada en el aula, comportamiento integral, interacción entre docente-estudiante, sentido y pertenencia a la Institución Educativa, aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, presentación personal y actitudes en general.

Los informantes clave dispusieron de buena voluntad, colaboración y participación activa frente al diálogo con la docente en formación, demostrando diferentes tipos de actitudes; duda, seguridad, confianza, timidez y sinceridad al expresar sus puntos de vista y opiniones, acerca del desarrollo y permanencia del docente en la Institución Educativa. Después de haber ejecutado el registro de la entrevista se nos asignó por el docente Jairo Samuel Becerra, un formato estructurado por orden de ítem, enunciado de pregunta, respuestas informantes clave (IF1G), actitudes, intencionalidad, tipología, acto de habla y descripción. (Ver anexo N° 12 transcripción entrevista)

4.2 Organización de la Información

4.2.1 Organización de datos del registro de clase. La función principal del formato del registro de la clase, (ver anexo N° formato registro clase) es la clasificación de datos e información obtenidos en el desarrollo de la clase pedagógica, del mismo modo poder observar diferentes tipos de actitudes y comportamientos tanto del estudiante como del

docente como principales actores del proceso, este formato de registro de clase está comprendido por cuatro tablas

En la primera tabla encontramos una clasificación de participante-enunciado teniendo como finalidad plasmar el registro de clase (intervenciones, actitudes, comportamientos) En la segunda tabla está estructurado en columnas y casillas; por participante, enunciado, descripción interacción-actitudes e intencionalidad. La tercer tabla nuevamente plasma en sus casillas y columnas; participante, enunciado, descripción-interacción-actitudes, intencionalidad, con una diferencia que se anexa en los enunciados, códigos no verbales, referenciadas en flechas de colores, que caracterizan las diferentes tonalidades de la voz del estudiante y del docente (flecha ascendente, color verde: tono voz alto- flecha intermedia, color café: tono de voz medio- flecha descendente, color violeta, tono voz baja) La cuarta tabla a diferencia de los ya mencionados, se agrega la tipología es decir, los actos de habla de autores como Baena, Searle, Austin, actos evidenciados en el transcurso del registro de la clase. (Ver Anexo N° 11 análisis registro clase)

4.2.2 Organización de datos de la entrevista. La función principal del formato de la entrevista es la clasificación e identificación de las respuestas, discurso, opiniones, puntos de vista, percepciones obtenidas por el informante clave de cada curso hacia el docente en formación. Los aspectos o características del formato de la entrevista son orden de ítem, enunciado de pregunta, respuesta del informante clave(IF1G), actitudes e interacción, intencionalidad, tipología de acto de habla y descripción de acto de habla.

4.3 Procesamiento de Datos y Obtención de Resultados

4.3.1 Análisis de la clase-obtención de datos- uso del corpus. Para el análisis y obtención de datos fue necesario tener en cuenta los diferentes aspectos y parámetros

estipulados por el docente formador de la práctica profesional Jairo Samuel Becerra Riaño, cuyo fin fue el análisis y procesamiento de datos, donde el punto de partida para la ejecución del mismo fue el formato tabla de transcripción con el título: ANÁLISIS DE LOS DATOS DEL REGITRO DE CLASE (Ver Anexo N° 11 análisis del registro clase)

En el análisis del registro de la clase, arrojó como resultado manifestaciones de intencionalidad; argumentativa, persuasiva, demostrativa, y muy poca participación por parte de los estudiantes. Según la tipología de los actos de habla de Austin, Searle y Baena, se identificó con mayor evidencia; la aseveración, requisición, compromisorio, directiva, exposición afectiva, decisivo e hipótesis. Por otra parte, la intervención de cada uno de los participantes de la clase se le identificaron manifestaciones semióticas verbales y no verbales, donde se evidenció su estado emocional con relación a aquello que dice o acerca de lo que escucha del interlocutor, como; paciente, amable, afectiva, alegre, relajada en algunas ocasiones, poco interés de participación. Del mismo modo se manifestaron expresiones no verbales, con actitudes faciales, de desinterés, asombro, y de agrado.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la función o el papel de los actos de habla, en una interacción comunicativa son cruciales para identificar, fortalezas, debilidades que presenta un locutor e interlocutor, que cada expresión denota un tipo de mensaje diferente, y cada forma de comunicación sea verbal o no verbal conlleva a una significación particular, y que partiendo de ello se pueden tomar acciones de mejoramiento como docentes en formación y futuros docentes.

Tabla 6 - análisis del discurso en las interacciones dadas en la clase

N° de ORDEN	REGLÓN	TEXTO DE LA TRANSCRIPCIÓN	INTENCIONALIDAD	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN SEMIÓTICA	SIGNIFICADO	CLASIFICACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA
DOC -1	156	Bueno... dentro de las figuras literarias	Argumentativa	Seguridad		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	157	encontramos la símil,	Argumentativa	Seguridad		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	158	Maria victoria ¿qué nos dice el concepto?	Interacción pedagógica	Enunciado tono interrogativo e indirecto		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
EST -19	159	¿La primera?	Duda	Mueve su cabeza y ojos para realizar la pregunta		Desea que el docente responda	Requisición
DOC -1	160	Si	Interacción pedagógica	Compresiva		Responde a lo el estudiante pregunta	Aseveración
EST -19	161	Símil... Operación que consiste en establecer	Que sus compañeros escuchen la actividad	Utiliza un tono de voz adecuado		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración

EST - 19	162	una rela... una redacción de semejanza entre	Demostraras sus compañeros la temática	Realiza la actividad con motivación		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
EST - 19	163	dos elementos	Dar a conservar lo que lee	Quiere aprender y participar		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	164	Entre dos elementos, una semejanza entre	Interacción pedagógica	Seguridad		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
DOC -1	165	Dos elementos. ¿Cuál de los ejemplos lo	Interacción pedagógica Interacción pedagógica	Seguridad		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
DOC -1	166	Relación con este concepto?	Interacción pedagógica	Seguridad		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
EST - 17	167	Suave como un algodón	Participar activamente en la clase	El estudiante muestra una actitud positiva quiere responder con rapidez		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración

DOC -1	168	Suave como un algodón	Interacción pedagógica	Seguridad		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
EST - 22	169	Le pide a su compañero el lápiz	Inteligible	Inteligible		Inteligible	Inteligible
DOC -1	170	¿Será que sí?	Interacción pedagógica	Enunciado tono interrogativo e indirecto		Porque crea una duda en el estudiante	Hipótesis
EST-14	171	Si	Ser asertiva con su respuesta	Responde con seguridad		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
EST-8	172	Si	Ser asertiva con su respuesta	seguridad		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	173	Muy bien	Motivadora	Amigable		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	174	El segundo... Neibilin	Interacción pedagógica	Enunciado tono interrogativo e indirecto		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
EST - 10	175	La hipérbole ... tiene	Tener buena	Se acomod		Porque está afirman	Aseveración

		lugar cuando se	postura al leer	a en su puesto		do algo que es verdadero	
EST - 10	176	aumenta o disminuye de manera exagerada	Dar a conocer la temática con interés	La alumna demuestra concentrarse en lo que lee		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
DOC -1	177	¿Qué ejemplo utilizamos para esto?	Interacción pedagógica	Enunciado tono interrogativo e indirecto		Porque desea que el estudiantes le responda	Requisición
EST - 10	178	Con el calor de tu sonrisa, abrazaste y des...	Dar una respuesta	Observar su cuaderno para ver sus apuntes		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración
EST - 10	179	Desgastas te tus miel	Participar	Su tono de voz es grave		Porque está afirmando algo que es verdadero	Aseveración

De lo anterior se obtiene un análisis de contraste en la interacción discursiva, donde se evidencia un aprendizaje recíproco entre docente y estudiante, teniendo en cuenta, los intereses, habilidades y destrezas que tiene cada uno de ellos, se evidencia agente central de esta clase fue el estudiante ya que fueron los principales precursores de su aprendizaje, para ello se realizó un temática de interés, “las figuras literarias” donde se reflejó el dialogo entre emisor y receptos plasmando actitudes e intencionalidades positivas para un aprendizaje significativo

Tabla 7 Análisis del contraste de intencionalidad de la clase en las interlocuciones de docentes practicantes de HLC y estudiantes en clase de HLC

N° ORDEN	INTENCIONALIDADES DEL DISCURSO DOCENTE-	N° ORDEN	INTENCIONALIDADES DEL DISCURSO DEL ESTUDIANTE	REFERENTE DE OCURRENCIA N° RENGLONES-	IDENTIFICACIÓN DE CONTRASTES PREDOMINANTES-DE INTENCIONALIDADES
1	Demostrativo	1	Participativa	1,10,12,14,16,78,99,100,128, 167,179, 194,197,200, 201,202,203,244,251,270	Doc Demuestra Est-Aprende
2	Interacción Pedagógica	2	Aprender	272,274,375,618,619,620,621,622,623,627,628,629	Doc – Interacción Est-Interactúa
3	Informativo	3	preguntar	145,147,148,149,150,183,191, 190, 196,237,240,368,369,370,372,374,	Doc – Informativo Est-Participa
4	Interrogativa	4	Prestar atención	17,183,184,185,186,187,188,189,190,641,642, 643,644,645,646,647,757,758,759	Doc – Interrumpir Est-Demuestra
5	Argumentativa	5	Interacción	160,161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177.	Doc Argumenta Est- Preguntar
6	Verificación	6	Hacer orden	3, 4, 6, 9, 11,13, 17, 18, 21, 22, 25, 27, 29, 31.36, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 50, 560,	Doc – Verificar Est-Demuestra
7	Analizar	7	Demostrar	324, 325,326,327,328,329,330, 331, 338, 339,340,341,342,343, 344, 377,381	Doc – Analizar Est-Participa
8	Guiar	8	Interrumpir	383,384,385,386,387,388,389, 394, 397, 397,398,399,400, 401,402,403,404,405,406	Doc – Guía Est- Colabora
9	Confianza	9	Colaborar	119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,127, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 451, 452, 453, 454,455, 478, 479,480, 481, 482	Doc – Confianza Est-Interrumpir

10	Afectiva	10	Reflexionar	409,411,414,495,496,497,498,502,503,504,549,665,666,668,669,671,672,673,674,675	Doc – Afectiva Est-Colabora
----	----------	----	-------------	---	--------------------------------

4.3.2 Descripción de contrastes de intencionalidades. El contraste de intencionalidad del registro de la clase, por parte del docente se ve reflejado en varios momentos, al haber argumentación por parte del docente el estudiante mostraba diversas intencionalidades como, participativa, argumentativa, demostrativa, reflexiva e interés, por otra parte al momento del docente mostrar otras intencionalidades como; paciencia, confianza, orientación, agradar, guiar, explicar, el estudiante demostraba, desinterés, burla, saboteo, mofa, como también aprendizaje e interacción pedagógica.

4.3.3 Explicación de la incidencia de las intencionalidades del docente en el discurso pedagógico y didáctico. Las intencionalidades del docente en el aula de clase, o en un ambiente pedagógico influye de una manera notoria en las reacciones o comportamientos del educando, puesto que la manera de cómo los docentes usamos el discurso sea verbal o no verbal, puede ser el todo de cómo un estudiante adquiere un aprendizaje significativo. Las intencionalidades por parte del docente en formación en el registro de la clase como la participación, argumentación, explicación y aclaración que son las más reflejadas o predominantes infieren significativamente en la acotación del discurso por parte del estudiante, así mismo se logró que el estudiante aprendiera, participara y del mismo modo argumentara y existiera una interacción pedagógica recíproca.

4.3.4 Explicación de la incidencia de las intencionalidades de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase. Partiendo de las intencionalidades mostradas en el registro de la clase con mayor notoriedad, como la participación, agradar, argumentativa, burla, aprender, estas hacen que el ambiente pedagógico se forje significativamente y que tanto el docente- estudiante creen una interacción favorable para el proceso de enseñanza, aprendizaje.

4.3.5 Contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase.

Tabla 8 actitudes de los interlocutores en la clase

ACTITUDES DEL DOCENTE EN LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS	ACTITUDES DEL ESTUDIANTE EN LA CLASE	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS
Interrogativo	El Docente presenta interrogativos en la clase	Inquieto	El estudiante se mueve consecutivamente en su puesto
Seguridad	Presenta seguridad al momento de hablar	Pasiva	El estudiante muestra un tono de voz tranquilo
Amabilidad	Presenta amabilidad del responder preguntas	Comprensivo	El estudiante muestra ser afectivo ante el sabotaje de los compañeros hacia otro
Confianza	Demuestra una buena interacción ante los estuantes durante el transcurso de la clase	Alegre	Muestra estar activo y con buen entusiasmo ante los ejercicios plantados por el docente
Pasiva	Se refleja la serenidad y paciencia al interactuar co los estudiantes	Molestia	Se evidencia la incomodad del estudiante ante la corrección de sus compañeros
Alegre	Se refleja la armonía	Amigable	El estudiante muestra el compañerismo con sus compañeros a la petición de algún favor

Autoridad	Al momento de corregir al estudiante muestra autoridad en su tono de voz	Desinterés	Muestra estar apartado de la clase mostrando estar inconforme ante la temática planteada
Cordialidad	Se refleja en los gestos que el docente presenta ante las preguntas del estudiante	Participativa	El estudiante demuestra querer aprender ante la temática planteada por el docente
Carismática	El docente tiene buen carisma ante la explicación de la clase	Compromiso	Muestra compromiso ante el proceso de conocimientos que da el docente en la clase
Compromiso	Muestra compromiso ante el proceso de enseñanza aprendizaje que esta ejecutando ante el estudiantado.	Respeto	Presenta respeto ante los ejercicios que plasma el docente y ante la interacción que tiene los estudiantes al pasar al tablero.

4.3.6 Descripción de contrastes de actitudes del docente- estudiantes en clase. El contraste de actitudes del registro de la clase, por parte del docente se ve reflejado en varios momentos, al haber seguridad por parte del docente el estudiante mostraba diversas actitudes como, interés, participativa, saboteo, ánimo, por otra parte, al momento del docente mostrar otras seriedad y paciencia como; amigable, distraído, tímido y nervioso, esto hacía esto hice que se vieran diferentes tipos de actitudes de parte y parte de los participantes.

4.3.7 Explicación de la incidencia de las actitudes del docente en el discurso pedagógico y didáctico. La actitud del docente en un ambiente pedagógico influye de una manera sobresaliente en las conductas o comportamientos del educando, puesto que la manera de cómo los docentes usamos el discurso sea verbal o no verbal, puede ser el todo de cómo un estudiante adquiere un aprendizaje significativo, estas hicieron que el estudiante

mostrara, alegría, participación, ánimo y gusto. Las actitudes por parte del docente en formación en el registro de la clase como la seguridad, alegría, animo, amabilidad, son las más reflejadas o predominantes infieren significativamente en la acotación del discurso por parte del docente.

4.3.8 explicación de la incidencia de las actitudes de los estudiantes en la construcción del discurso pedagógico didáctico de la clase.

De acuerdo a las actitudes mostradas en el registro de la clase con predominación, como la participativas, respeto, seguridad e timidez, alegre, agrado, amigable, 9estas hacen que el ambiente pedagógico se forje significativamente y que tanto el docente- estudiante creen una interacción favorable para el proceso de enseñanza, aprendizaje.

4.4 análisis de las entrevistas-obtención de datos-uso del corpus

Tabla 9 intenciones y actitudes de los informantes clave

ORDEN	REGLÓN	INTENCIONES DEL ESTUDIANTE EN LA ENTREVISTA	ACTITUDES DE ESTUDIANTES EN LA ENTREVISTA	DESCRIPCIÓN DE CARACTERÍSTICAS O RASGOS SEMIÓTICOS	SIGNIFICADOS
¿Cómo describe al profesor practicante en cuanto a su llegada, permanencia, modo de comunicación, arreglo personal, actitudes, lenguaje respecto de los estudiantes?	Javier Leonado Jaimes Ehh... pues la llegada de la practicante Ana Maria fue muy buenas porque nos enseñaba cosas que nojotros no sabianos casi... Y la aregla... areglass,	Interactuar	Participar	(Se evidencia un poco de nervios por parte del estudiante, debido a que mueve mucho sus ojos y se confunde un poco al dar la respuesta)	Porque está afirmando algo que es verdadero

	arreglo personal era muy bueno				
¿Puede describir las actividades que hizo, y los modos como el practicante de LC se relacionó con los docentes, el grupo de estudiantes, los modos de realizar la clase, y las características del grupo en el área de LC, al inicio de su práctica pedagógica?	Ehh, pues... ehh en con la relación con los estudiantes fue muy buena porque apenas llego ella, la recibimos con buen agrado ehh c la profesora Evelyn... También	Interactuar	Participar	(El estudiante ve a su alrededor para responderlas preguntas)	Porque está afirmando algo que es verdadero
¿El practicante identificó las características de desempeño y necesidades de los estudiantes en el curso de LC, y se esmeró por proponer actividades y procesos de enseñanza centrados en el mejoramiento, la corrección, superación de dificultades, atendiendo a las diferencias entre los estudiantes?	Ehh, pues primero ehh la proesora miro pues practi, usted de practicante miro que...algunos eran buenos para español y algunos regulares ayudaba a los regulares que.. Esto para que pudieran superarse en esa dificulta	Interactuar	Participar	(El estudiante muestra interés por responder la pregunta mira hacia su alrededor tratando de recordar hechos para poder dar una respuesta)	Porque está afirmando algo que es verdadero
¿El practicante informó sus proyectos, propósitos al grupo; hizo saber que debían ser capaces de hacer al término de sus prácticas, para	Ehh pues el proceso de la clase ehh la proesora primero llegaba ehh... hacianos la oración, después ella	Interactuar	Participar	(El estudiante mueve sus manos para poder explicar de mejor manera lo que está diciendo)	Porque está afirmando algo que es verdadero

<p>presentar y demostrar como resultado de su proyecto o actividad de clases? ¿Cómo se desarrolló? ¿Cuáles fueron los resultados?</p>	<p>col... proponía una actividad y después desarrollábamos ehh... en grupo o individual ehh. En de Mmm... el trayecto de la clase.</p>				
<p>¿Explique en qué aspectos y cómo el practicante de LC se caracterizó por hacer clases dinámicas, variadas en actividades y uso de recursos para los estudiantes, incentivación de la creatividad, el dinamismo y buen desempeño de los estudiantes, la alegría, buen trato, control motivador del grupo, uso de lenguaje respetuoso, claro, preciso, para logro de buen rendimiento y aprendizaje?</p>	<p>Ehh pues ehh... la... Ya... ehh .. La... como dije ehh... la participación de los estudiantes ehh.. Fue muy buena porque esto, usted colocaba ejercicios en el tablero y pasaba a uno y si le quedaba mal pues esto usted le corregía</p>	<p>Interactuar</p>	<p>Confianza</p>	<p>(El estuante muestra duda al momento de responder la pregunta , mira hacia los lados para buscar su respuesta)</p>	<p>Porque está afirmando algo que es verdadero</p>
<p>¿Explique cómo y en qué aspectos logra el practicante que los estudiantes aprendan a diferenciar y usar saberes de los diferentes componentes del área, su integración en todas las clases en los contenidos y</p>	<p>Ehh.. Pues, ehh... podemos utilizar las clases que usted hace para nuestra vida y para digamos escribir mejor, leer mejor, ehh Pues el logro de nosotros es que</p>	<p>Interactuar</p>	<p>Confianza</p>	<p>(El estudiante observa hacia su alrededor para buscar las palabras acertadas)</p>	<p>Porque está afirmando algo que es verdadero</p>

procesos de sus clases de LC, y su esmero en preparación de cada clase y logro de aprendizajes?	hemos aprendido a escribir mejor				
¿Explique cómo el profesor practicante aplicó diferentes formas de evaluación en la clase, la preparación de la evaluación, cuáles tipos de evaluación usó, qué resultados obtuvo, logro de rendimiento, utilidad de los resultados de las evaluaciones para el mejoramiento? ¿Considera que logró buen desempeño de los estudiantes? ¿Por qué?	Si, consiguió que noso, eh.. Nosotros los estudiantes de séptimo eh.. Pudiéramos ah, eh... aprender a muchas cosas que usted nos enseñó y porque... algunos eran eh.. Así malos para español y usted los hizo que logran eh saca buenas notas y ah, y asar español		Confianza	.(El estudiante se apropia de la pregunta respondiendo la sin ninguna dificultad)	Porque está afirmando algo que es verdadero
¿Se puede decir que el docente practicante de LC logró buena relación tanto con el docente de LC como con los estudiantes del grado__ y favoreció una buena pedagogía y metodología de la enseñanza de LC para obtener buenos resultados de aprendizaje, organizar actividades y eventos, la	Eh, usted por ejemplo, usted traía en un cuaderno, todo la, el proe, el proceso de la clase.. También hizo eventos como, lo de la película, que nos enseñó a no despreciar a otras personas por sus defectos físicos	Agradar	Confianza	(Se le facilito al estudiante la pregunta, todo el tiempo interactuó con el entrevistador)	Porque está afirmando algo que es verdadero

participación animada de estudiantes, disposición para lograr aprendizaje y formación efectiva en sus estudiantes, con su iniciativa?					
¿El docente practicante de LC, respecto de su cultura pedagógica, se esmera por la Integración a la actividad educativa, da muestras de sentido de pertenencia a la comunidad educativa-disposición para colaboración y desempeño de funciones docentes complementarias en actividades intrainstitucionales e interinstitucionales, realización de eventos patrios, conmemorativos y culturales, permanencia y asesoría a estudiantes, contribución a la solución de problemas?	Si, como usted misma decía que dé, esto tuviéramos el salón bien ordenado, las sillas bien arregladas, nuestra presentación también eh.. Tan y... a todos los estudiantes les exigía que viniéramos todos del mismo uniforme.	Agradar	Confianza	(Se evidencia que tiene más propiedad de las preguntas y esta cómodo)	Porque está afirmando algo que es verdadero
Describe y explique en qué reconoce las cualidades que tiene el practicante como persona y	Eh.. Pues como ya lo dije que usted, no estos os enseñabanos, a nosotros a escribir mejor a	Agradar	Confianza	(El estudiante se ve un poco distraído)	Porque está afirmando algo que es verdadero

docente en general y del área de LC en particular, su saber, su metodología, su desempeño en el aula, y el impacto en la formación y el aprendizaje de sus estudiantes?	leer mejor eh, usted traía eh, digamos, actividades muy chéveres, y actividades que nojotros a, nojotros nos esto... nos vinculábamos con ellas y participaban mejor				
---	--	--	--	--	--

4.4.1 Descripción de las intencionalidades y actitudes y su componente pragmático-semiótico de los informantes clave en las entrevistas. Los informantes clave, a la hora de interactuar con el entrevistador, notoriamente evidenciaron actitudes e intencionalidades similares como la participación, confianza y querer agradar, donde se vio reflejado en su postura visión hacia el ambiente donde se registró la entrevista.

4.4.2 Visión de los informantes clave sobre la calidad de las prácticas pedagógicas y de los docentes en formación

Los informantes clave (estudiantes) manifestaron estar satisfechos por la intervención de la docente en formación, hablaron acerca de sus actitudes, metodología y forma de acercarse hacia ellos, de la misma manera revelaron su gusto por las clases dadas por la docente y los procesos de desarrollo del aprendizaje que habían obtenido hasta esos entonces desde su llegada, finalmente concluyeron que en cuanto al área de lengua castellana habían podido fortalecer su forma de escribir y pensar, de esta manera, en toda la entrevista manifestaron su agrado, y afectividad hacia ella debido a que tuvieron un acercamiento tanto educativo como afectivo.

4.4.3 Resultados: interpretación del discurso del docente en la mediación pedagógica y didáctica.

4.4.3.1 En las relaciones interpersonales. La relaciones interpersonales que surgieron dentro del proceso de la práctica pedagógica, se pudo evidenciar, la armonía, la afectividad y la buena comunicación entre docente y estudiante, donde principalmente se evidencio el respeto y buen comportamiento lo cual hizo que la mediación didáctica pedagógica en las clases fuera significativa tanto en el ámbito educativo, como personal entre docente y estudiante.

4.4.3.2 En las situaciones de comportamiento en la clase. Vale la pena resaltar que los estudiantes del grado 7°B, 8 y 10°B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, durante las doce semanas de intervención tuvieron un comportamiento optimo acorde a sus características y rasgos personales, debido a que en estos grados siempre se reflejó la humildad y por lo tanto el comportamiento de los estudiantes fue factible, siempre inclinado hacia el respeto y participación de parte de los educandos, por ende, el buen comportamiento siempre prevaleció en cada uno de los grados asignados desde un principio de la práctica

4.4.4 Resultados y hallazgos.

4.4.4.1 En la situación de las actividades de inicio de la clase. Las actividades que se realizaban día a día con cada uno de los grados siempre se pudieron lograr con efectividad debido a que era un abre bocas para cada proceso de enseñanza a realizar durante el día, se buscan dinámicas las cuales se inclinaran hacia la reflexión, la participación, respeto y tolerancia donde cada una de ellas dejara una enseñanza en los educandos, por ende se buscaban actividades de inicio de clase las cuales despertaran la iniciativa, el interés y el aprendizaje por adquirir conocimientos significativos y de gran relevancia para el futuro de cada uno de ellos.

. (ver anexo N° 13 cartilla docente)

4.4.4.2 En la situación de las actividades del desarrollo de la clase. Dentro de la conceptualización de la clase, se buscó que los estudiantes aprendieran de una forma significativa y que cada uno de los momentos de desarrollo de la clase, se efectuarán acorde a la capacidad de cada uno de ellos se, busco llevar siempre actividades que incentivaran el aprendizaje y facilitaran el procedimiento del mismo, donde la docente en formación siempre tuvo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes facilitando y desarrollando el proceso de una forma adecuada, acorde a las necesidades del estudiante.

4.4.4.3 . En la situación de las actividades de la finalización de la clase. Para la culminación de cada clase, se apreció el comportamiento, desempeño y buena actitud del estudiante, donde esta incentivación conllevó a que el estudiante siempre tuviera buena disposición y ganas de aprender, se realizó una retroalimentación de cada momento de la clase, donde se trató el eje principal la temática, para enriquecer los conocimientos previos del estudiante, finalmente, se realizaban preguntas para incrementar la participación y fomentar un aprendizaje recíproco entre docente y estudiante. (ver anexo N° 14 cartilla estudiante)

4.4.4.4 En la aplicación del paradigma pedagógico como referente de E- A. Básicamente el paradigma constructivista se evidenció en todos los momentos de enseñanza aprendizaje que se dieron con los estudiantes desde la estancia en el aula como fuera de ella, se pudo evidenciar que se efectuaron los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, del educando, donde la mayoría de las veces se enseñó lo que el

estudiante deseaba aprender, de la misma manera, el estudiante fue el constructor de sus saberes, habilidades y destrezas forjando aprendizajes siempre significativos

4.4.4.5 En la aplicación del enfoque pedagógico como referente de E-A. Se tuvo en cuenta el enfoque hermenéutico para el proceso de formación que se llevó a cabo en la Institución educativa, tomando como referencia que la comprensión entre docente y estudiante, es primordial para establecer un diálogo para llegar a la comprensión del significado, por ende, a la hora de interactuar con los educandos siempre se estableció una comunicación netamente afectiva y comprensiva, tratando de siempre ser un guía dentro del proceso formativo y educativo de la persona.

4.4.4.6 En la ejecución del modelo didáctico propuesto en la E-A. Para realizar la ejecución de modelo didáctico, La escritura creativa de Louis Timbal, se tomó como factor primordial del proceso de enseñanza aprendizaje, el interés por lo que el estudiante quiere aprender en el momento acorde a sus capacidades, habilidades y destrezas llevando un ritmo de aprendizaje netamente significativo e integral, para potenciar la comprensión ética y la capacidad de razonamiento, por medio del debate, análisis y crítica, razonando, para que el estudiante realizara una experiencia consigo mismo. Específicamente estuvo relacionado con los temas de interés a desarrollar, fomentando la motivación de la curiosidad y la búsqueda estructura de saberes, donde el educando fue un investigador curioso. Finalmente, otro factor fundamental del modelo planteado, fue enfocarse en la atención, concentración, participación y sobretodo la calidad de trabajo, fortaleciendo su

autoestima, realizando diversas discusiones reflexivas, y creando nuevos esquemas de representación las cuales propicien la apropiación del tema.

4.4.4.7 En los procesos de evaluación del aprendizaje.

Los procesos de evolución del aprendizaje fueron netamente integrales, donde siempre se tuvo en cuenta, las situaciones del estudiante, siendo atentos a las diversas problemáticas presentadas eventualmente, por ende la evolución dentro de la Institución fue directamente “la evolución integral” la cual tiene, tuvo y tendrá como objetivo primordial comprender las situaciones económicas y familiares siendo el educador un agente facilitador de los procesos de enseñanza aprendizaje, siempre preocupándose por lo ocurrido con su aprendiz.

4.4.4.8 En la percepción del estudiante sobre los siguientes aspectos de la entrevista

El estudiante fue un agente facilitador para las diversas situaciones y eventualidades presentadas en el momento de requerir su ayuda, por ende, se alcanzó a observar una excelente participación y disposición de tiempo ante el registro de la entrevista, donde siempre expreso comodidad y amabilidad durante el tiempo de registro, siendo facilitador de todas las preguntas presentadas en el momento, dando lo mejor de si mismo ante la situación presentando, siempre siendo honesto al momento de responder cualquier interrogante.

4.4.3.11 Convergencias y divergencias en las interacciones docente practicante en clase de HIC según las intencionalidades y actitudes y tipología de los actos de habla. Resultados y hallazgos

Como resultado dentro de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar se obtuvo que los estudiantes de básica y media secundaria de los grados 7°B, 8° Y 10°B tuvieron un desarrollo durante del proceso factible, debido que al inicio de la intervención

pedagógica se dieron resultados no tan favorables dentro del eje de Producción Textual, del area de Lengua Castellana. Por ende se decidió trabajar la teoría de la Escritura Creativa de Louis Timbal, ya que mostro formas y métodos para que el estudiante imaginara y creara textos acorde a su contexto y personalidad. Por ende, el resultado con los educandos se tornó satisfactorio ya que se vio progreso en cuanto a la Producción de Textos narrativo y argumentativo, donde se vio la creatividad e imaginación por medio de esquemas, dibujos, cuadros comparativos, y escritos de álbum.

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Referencias

(Ausubel, D. 1. (1918)). *Paradigma Pedagogico* . Obtenido de Paradigma Pedagogico :

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3287609>

A, G. (16 de 04 de 2011). Recuperado el 03 de 12 de 2019, de

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Arellano, E. O. (17 de 12 de 1989). *file:///D:/Downloads/Dialnet-*

EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf. Recuperado el 02 de 12 de 2019, de *file:///D:/Downloads/Dialnet-EpistemologiaDeLaInvestigacionCuantitativaYCualita-5174556.pdf*

Brenes. (27 de 02 de 2010). *Lo más buscand*. Obtenido de

<https://es.scribd.com/doc/209403153/Concepto-de-evaluacion-diagnostica-segun-distintos-autores>

Bustamante, G. (02 de 11 de 2001). *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-*

1-10-20110602.PDF. Obtenido de *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF*

Searle, J. R. (01 de 03 de 1997). *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF*. Obtenido de *file:///D:/Downloads/17381-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17457-1-10-20110602.PDF*

Valverde, L. A. (1976). *EL DIARIO DE CAMPO*. Obtenido de EL DIARIO DE CAMPO:
<https://drive.google.com/file/d/0B9yAdGmw9YLUaTdhQ2ZhcFp6X0E/view>

Vigotsky. (01 de 1978). *Desarrollo de los procesos Psicológicos*. Obtenido de
<https://hope.rl.talis.com/items/4E30C3A0-D521-16D1-CD34-F07733F110B2.html>

Zubiria, M. d. (02 de 12 de 1998). *Modelos pedagógicos*. Recuperado el 04 de 12 de 2019, de
<https://modelospedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

ANEXOS: DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS

Anexo 1 Observación institucional

Anexo 2 Prueba diagnóstica

Anexo 3 Análisis sistémico, prueba diagnóstica

Anexo 4 Plan de mejoramiento

Anexo 5 Diario de campo

Anexo 6 Hoja examen prueba diagnóstica

Anexo 7 Registro audiovisual clase

Anexo 8 Registro audiovisual entrevistas

Anexo 9 Prueba final

Anexo 10 Transcripción clase

Anexo 11 Análisis registro clases

Anexo 12 Transcripción entrevistas

Anexo 13 Cartilla didáctica del docente

Anexo 14 Cartilla del estudiante

