

**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO**



AUTORES:

TAULY MAR DUARTE PICO

1131074257

DÁNIFER DOMÍNGUEZ RAMÍREZ

1053996643

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2021-2

**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO**



AUTORES:

TAULY MAR DUARTE PICO

1131074257

DÁNIFER DOMÍNGUEZ RAMÍREZ

1053996643

**TRABAJO DE TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADAS EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

ASESOR:

NOHORA MAGDALENA SALAMANCA MEAURY

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA-COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2021-2

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

CARTA AVAL PRE SUSTENTACIÓN PROYECTO DE GRADO
PARA LA ASIGNACIÓN DE JURADOS

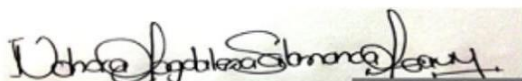
Yo NOHORA MAGDALENA SALAMANCA MEAURY con cédula 60265697 en calidad de director del proyecto de grado titulado: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO, de los estudiantes: TAULY MAR DUARTE PICO CC: 1131074257, y DÁNIFER DOMÍNGUEZ RAMÍREZ CC: 1053996643 respectivamente, doy fe que el proyecto en mención, reúne las condiciones de rigor académico y metodológico exigidas.

Teniendo en cuenta lo anterior, solicitó formalmente al Comité Curricular de Trabajo de Grado, se asignen jurados para la presentación del Proyecto.

En constancia se firma a los (11) días, del mes de Diciembre del 2021.

Director(a) del trabajo de grado

FIRMA



INDICE

| | |
|---|----|
| RESUMEN..... | 6 |
| ABSTRAC..... | 7 |
| INTRODUCCIÓN..... | 8 |
| CAPÍTULO I: EL PROBLEMA..... | 9 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 9 |
| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 10 |
| OBJETIVOS..... | 11 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 10 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 11 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 11 |
| CONTEXTO..... | 14 |
| CAPITULO II: REFERENTES TEÓRICOS..... | 15 |
| ANTECEDENTES..... | 15 |
| A nivel internacional..... | 15 |
| A nivel nacional..... | 17 |
| A nivel local..... | 19 |
| BASE TEÓRICA..... | 21 |
| Principio de la educación emocional..... | 21 |
| Objetivos de la Educación Emocional..... | 22 |
| Los contextos de aplicación de Educación Emocional..... | 22 |
| Contexto familiar..... | 22 |
| Contexto curricular..... | 22 |
| El rol del maestro en la Educación Emocional de los estudiantes..... | 22 |
| El papel de las Instituciones Educativas en la Educación Emocional..... | 24 |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL..... | 24 |
| El Juego en la Educación..... | 25 |
| El Arte de la Educación..... | 26 |
| La Exploración del Medio en la Educación..... | 27 |
| La Literatura en la Educación..... | 28 |
| DESARROLLO DE EMOCIONES Y SUS DIMENSIONES..... | 29 |
| BASE CURRICULAR..... | 30 |
| Estándares Básicos de Competencias..... | 30 |
| Derechos Básicos de Aprendizajes..... | 30 |

| | |
|---|----|
| CUADRO DE CATEGORÍAS..... | 31 |
| CAPITULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS..... | 32 |
| Enfoque..... | 32 |
| Método..... | 32 |
| Fases del método..... | 33 |
| Muestra de informantes..... | 34 |
| Técnicas e instrumentos..... | 34 |
| Validez..... | 35 |
| Prospectiva..... | 36 |
| REFERENCIAS | 37 |

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Trabajo de Grado

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MATEO

Pamplona 11 de Diciembre de 2021

Autor:

Duarte Pico Taully Mar
Domínguez Ramírez Dánifer

Docente Asesor:

Nohora Magdalena Salamanca

RESUMEN

Actualmente, se considera de vital importancia el desarrollo de las competencias emocionales en los niños, y aún más en el ámbito educativo. La investigación que se desarrollará en este marco, es necesaria para que los maestros reciban la formación necesaria para la implementación de estrategias didácticas en el aula, las cuales les permitan desarrollar su inteligencia emocional a los niños, a través de actividades innovadoras. El objetivo general de este proyecto es: Diseñar estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento en el desarrollo emocional en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Mateo. Los objetivos específicos son: a) Analizar estrategias que fortalezcan el desarrollo emocional en los estudiantes, b) Determinar estrategias basadas en el aprendizaje, participación, expresión, libertad, comunicación, superación y el juego para los estudiantes. c) Describir las estrategias propuestas para el fortalecimiento emocional de los estudiantes. Se realizará un estudio cualitativo con el método descriptivo. Las técnicas de recolección de datos previstas son: La observación y productos metodológicos. Los instrumentos: diarios de campo y cuestionario. Las fases que conducirán el proceso investigación: a) identificación de la problemática, b) elaboración y construcción de los instrumentos, c) observación y registro de datos d) ordenamiento de la información, e) análisis, f) propuesta.

Palabras claves: Estrategias, fortalecer, emocional.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Trabajo de Grado**

**STRATEGIES FOR STRENGTHENING EMOTIONAL DEVELOPMENT IN
SECOND GRADE STUDENTS OF THE SAN MATEO EDUCATIONAL
INSTITUTION**

Pamplona 11 de Diciembre de 2021

Autor:

Duarte Pico Taully Mar
Domínguez Ramírez Dánifer

Docente Asesor:

Nohora Magdalena Salamanca

ABSTRACT

Currently, the development of emotional competencies in children is considered of vital importance, and even more so in the educational field. The research that will be developed in this framework is necessary for teachers to receive the necessary training for the implementation of teaching strategies in the classroom, which allow them to develop their emotional intelligence in children, through innovative activities. The general objective of this project is: Design methodological strategies that allow the strengthening of emotional development in second grade students of the San Mateo Educational Institution. The specific objectives are: a) Analyze strategies that strengthen emotional development in students, b) Determine strategies based on learning, participation, expression, freedom, communication, improvement and play for students. c) Describe the proposed strategies for the emotional strengthening of students. A qualitative study will be carried out with the descriptive method. The planned data collection techniques are: Observation and methodological products. The instruments: field diaries and questionnaire. The phases that will lead the research process: a) identification of the problem, b) elaboration and construction of the instruments, c) observation and recording of data d) ordering of the information, e) analysis, f) proposal.

Keywords: Strategies, strengthen, emotional.

Introducción

“Estrategias para el fortalecimiento del desarrollo emocional en estudiantes del grado segundo de la institución educativa san mateo” es el tema planteado del presente trabajo de grado. En primer lugar, este trabajo de grado se inició con el análisis y exploración de investigaciones relacionadas a nuestro tema de estudio, este, contiene 3 capítulos. Capítulo I: El problema, planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación. Seguido, encontramos el capítulo II: Referentes teóricos, antecedentes, base teórica, base curricular y cuadro de categorías. Por último, tenemos el capítulo III: Referentes metodológicos, enfoque de la investigación, método, fases, participantes, técnicas, instrumentos y validez.

Lo anteriormente expuesto, es información relevante recolectada en el tiempo de elaboración de la investigación, las estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo emocional se encuentran vinculadas a los contextos donde los niños se desarrollan, esto, hace importante el conocimiento sobre las dificultades dentro de las aulas de clases porque influye de forma directa en cada grupo social al que pertenecen y en la sociedad en general. Por lo tanto, se hace necesario que se incluya la formación en competencias emocionales de forma explícita en el currículo de todas las instituciones de educación.

El propósito de esta investigación, es fortalecer a través de estrategias metodológicas el desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa San Mateo, a través del juego, la motivación, el arte, la música, la exploración del medio, la autorregulación, la empatía y la literatura. De esta manera, desarrollaremos la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar las conductas, la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás.

Capítulo I: el problema.

Planteamiento del problema

El desarrollo emocional presenta una necesidad importante en los procesos académicos de los niños y niñas en educación y más cuando estas contienen dificultades desde las edades preescolares. Al hablar de estas funciones cognitivas nos adentramos a un campo psicológico que representa una necesidad en la pedagogía, en donde el maestro se enfrenta directamente en su día a día; esto, no significa que la escuela tenga un propósito claro para acompañar y favorecer lo emocional de los estudiantes del mismo modo como está establecido para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento. De acuerdo a Meyer y Turner (2002) el rol del docente en la educación emocional es fundamental por lo siguiente:

Destacan que el apoyo cognoscitivo es necesario pero no suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de las investigaciones más recientes confirman que las actitudes afectivas de los profesores juegan un papel importante tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal. La impronta que los procesos educacionales hacen en el futuro emocional de los alumnos puede entenderse en dos direcciones. Por un lado, los procesos de escolarización están impregnados de un complejo de relaciones personales que hacen una particular huella en las personas, principalmente en los primeros años de formación. Por otro lado, en todos los tiempos, el maestro ha constituido un modelo a seguir para sus alumnos, por lo tanto la manera en que maneje sus emociones se constituye en un marco de referencia para los alumnos. (p.14)

Lo anterior, confirma que el trabajo docente manifiesta un mejor desempeño en el estudiante cuando se esfuerza por manejar en el aula comunicación con respeto, afecto y libertad en la expresión de sentimientos, además, es la oportunidad de descubrir e investigar las problemáticas a resolver en los entornos educativos. En apreciación a Martín y Bock (1997) al respecto afirman que “Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista emocional, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos” (p.14).

La presente investigación, se realizará en la Institución Educativa San Mateo con 5 niñas y 6 niños estudiantes del segundo grado entre edades de 6 a 10 años los cuales presentan dificultades por la no

participación en sus clases y aprendizajes, por falta de metodologías estratégicas lúdicas, por temor a dar a conocer sus conocimientos y por la poca comunicación que maneja el grupo, entre otras. Esto hace que se vea afectada la socialización, las relaciones interpersonales, la expresión de sus sentimientos y pensamientos; dichos factores han afectado de manera directa el desarrollo de los aprendizajes y la ejecución sostenida de las emociones.

Por lo anterior, es fundamental que los niños se sientan integrados siguiendo una línea de educación positiva con límites y mucho afecto reconociendo los logros para alimentar la autoestima y fomentar la expresión de los sentimientos, porque si bien sabemos el aprendizaje es un proceso natural y es necesario expandirla asumiendo la función de mediador eficiente que brinda oportunidad al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas considerando aprendizajes significativos.

Siendo así, es necesario indagar ¿Qué estrategias permiten el fortalecimiento en el desarrollo emocional en estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo? Sabiendo que la escuela en sus acciones institucionales pedagógicas debe incluir estrategias, actividades que busquen desarrollar aspectos emocionales para construir significados y comunicarlos a otros con propósitos, necesidades y circunstancias definidas, reconociendo el compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no sólo a las primeras etapas, sino a lo largo de todas las etapas del proceso educativo.

Formulación del problema

- ¿Qué estrategias permiten el fortalecimiento del desarrollo emocional en estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo?

Objetivos

Objetivo general

- Diseñar estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento en el desarrollo emocional en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa San Mateo.

Objetivos específicos

- Analizar estrategias que fortalezcan el desarrollo emocional en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo.
- Determinar estrategias basadas en el aprendizaje, participación, expresión, libertad, comunicación, superación y el juego para los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo.
- Describir las estrategias propuestas para el fortalecimiento emocional de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo.

Justificación

La presente investigación surge de las experiencias adquiridas en las prácticas pedagógicas como docentes en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, durante las experiencias se observaron dificultades en la comunicación y el desarrollo emocional. Lo anterior, se debe a que los estudiantes constantemente enfrentan diversas presiones académicas y sociales como sentirse enojado, alegre, orgulloso, entre otros. A medida que surgen las mencionadas problemáticas, se ve afectado directamente el aprendizaje y comunicación de cada uno de los estudiantes.

Esta investigación se llevará a cabo ya que, para el aprendizaje, el manejo de las emociones son

importantes en la vida del infante y forma parte del adulto en el que a futuro se convertirá, no está de más reconocer que el manejo de estas no es fácil y para fortalecer la enseñanza se requiere de comprensión para la posterior superación de dificultades que permiten abrir puertas al mundo del conocimiento y desarrollo general de los pensamientos.

Bisquerra (2000) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantan en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p.4).

Según el autor, es fundamental tener en cuenta la aplicación de estrategias para el desarrollo emocional en las actividades de la escuela sin importar la temática a trabajar en específico, es decir, se debe incluir un apartado en las aulas donde se promueva una buena estimulación emocional para alcanzar aprendizajes exitosos. Goleman (1996) “propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición” (p.4)

Cuando se trabajan las habilidades emocionales, es una oportunidad para y reconocer el medio y la forma personal en cómo se asumen las acciones, así, comprendemos la realidad desde las propias experiencias, la libertad, el respeto y razón. Para autores como Steiner y Perry (1997) “la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.27 o 4).

Por su parte, Greeberg (2000) menciona que para mantener un desarrollo emocional estable, no solo debe comprometerse la escuela, docentes y estudiantes, sino que además es importante la ayuda en el contexto familiar y social, los vínculos afectivos emocionales que se logran en casa proporcionan seguridad para enfrentarse a los retos posibles que los estudiantes encuentran en la escuela. Se ha demostrado que un estudiante que recibe en su hogar buena comunicación y comprensión tiende a desenvolverse en todos los aspectos positivamente.

Bisquerra (2001) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma:

La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto, hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones para permitir al infante un buen desarrollo emocional (p.4)

Los teóricos mencionados, aportan a esta investigación significativamente porque brindan información relevante en cuanto a lo que refiere el desarrollo emocional, las conceptualizaciones presentadas conciben el reconocimiento de qué es el desarrollo emocional en la educación y de qué manera se pueden mejorar las competencias emocionales en los estudiantes, asimismo, menciona la importancia del desenvolvimiento de los diferentes contextos a los que posiblemente se enfrenta el infante y la incidencia de ese medio en su actuar y desarrollo cognoscitivo.

Lo anterior confirma que los procesos se complican cuando tenemos que aprender a través de ordenes complejas que se asocian a la no participación de los niños en sus saberes y libertad de expresión, la existencia social de las personas está fuertemente determinada para mirar la realidad y comprenderla, para interactuar con otros y procesar los significados respondiendo en forma pertinente a las diferentes situaciones comunicativas y participativas a las que se deben enfrentar.

Si bien, el aprendizaje va de la mano al desarrollo emocional y la conducta, por ende, es necesario realizar una intervención intencionada para fortalecerla y expandirla asumiendo la función de mediadores eficiente, considerando aprendizajes significativos para los niños y niñas y su entorno sociocultural. Una estimulación tanto física como intelectual ayuda al desarrollo de las capacidades y, por lo tanto, es importante estimular dichos factores para que los niños y niñas no fracasen en el intento de aprender y al mismo tiempo poder determinar métodos y estrategias específicas.

Como propósito, se busca realizar un diseño de estrategias metodológicas que puedan ser implementadas por los docentes para fortalecer el desarrollo emocional. Esto, se hará con el fin de mejorar las relaciones personales e interpersonales en los estudiantes a través de diferentes actividades donde el juego, la

participación, el arte y la comunicación dan oportunidad a los estudiantes para fortalecer saberes y seguridad en sí mismo. La población estudiantil es del grado segundo de la Institución Educativa San Mateo en edades entre 6 a 10 años.

Contexto

La Institución Educativa San Mateo se encuentra ubicada en Magangué-Bolívar, ofrece a la comunidad educación gratuita en niveles de preescolar, básica primaria y secundaria. Se encarga de la formación integral de los niños y jóvenes prestando un ambiente favorable en la integración que propicia el desarrollo de las dimensiones cognitivas, comunicativa, socio-afectiva y espiritual respetando los derechos primordiales de la educación.

Su principal objetivo es proporcionar a los estudiantes espacios de formación que aseguren aprendizajes y experiencias de vida aprovechables que propicie el ejercicio de sus derechos con la participación e integración activa de la familia, la comunidad, las organizaciones comunitarias, empresas y el estado colombiano sin ningún tipo de exclusión y discriminación, basado en un marco de tolerancia y respeto al hombre impulsado por su proyecto de vida.

Su metodología se sostiene en una serie de valores basados en escuela nueva donde la autonomía, el aprendizaje, la participación, la expresión, la libertad, la comunicación, superación y el juego son fundamental en el crecimiento y desarrollo de los estudiantes; además, cuenta con diversos profesionales competentes en calidad de atención que construyen diariamente en la relación de los estudiantes y colegas investigando el sentido de lo que hacen, de las características de quienes enseña, y la pertinencia de lo que enseñan para buscar mejores procedimientos de intervenciones críticas e innovadoras.

Capítulo II: Referentes teóricos

Antecedentes

A nivel internacional

En Barcelona, Bigas Salvador (2018) desarrolló una investigación titulada “Incidencia del desarrollo emocional en el lenguaje oral en la escuela infantil”, su objetivo fue reflexionar sobre la función del habla de los niños en la etapa escolar a través de estrategias pedagógicas planeadas e implementadas de una práctica inclusiva dentro del programa de Licenciatura de pedagogía Infantil de la Universidad Autónoma de Barcelona, mediante la reconstrucción de la experiencia vívida.

El estudio parte de una metodología desde el enfoque praxeológico que compromete al practicante, a la vez como investigador y como objeto de la investigación realizando una intervención sobre su propia práctica educativa, haciendo un análisis retroactivo de sus acciones como profesional para alcanzar el perfeccionamiento del practicante y de su práctica profesional, de sus gestos, discursos, técnicas y habilidades profesionales y, principalmente, como consecuencia del contexto en el que se realiza.

La técnica para la recolección de datos fue la observación participante donde se utilizó un instrumento llamado ficha de registro. La descripción de la experiencia pedagógica se realizó a partir de tres importantes momentos: la situación inicial, es decir, todo lo anterior a la intervención educativa, como la observación y la elección del proyecto a realizar en bases a sus necesidades. Seguido del proceso de intervención donde se da cuenta de las actividades, tiempos, actores, medios, costos. Por último, el desarrollo y evaluación de las actividades que reflejan el resultado de las estrategias pedagógicas y logros alcanzados por los niños durante el proceso.

En lo que corresponde a los resultados se reconocieron los aspectos más significativos, los de mayor impacto en la realización del proyecto de práctica y los de menor impacto. En cada una de las fases de la reconstrucción de la experiencia se encontraron falencias, entre ellas la parte del diagnóstico, la cual no se

ejecutó como debía porque se llevó a cabo de una manera muy superficial, solo de observación participativa; para que este tenga mejores resultados se debe realizar en tres momentos como: al inicio, durante la realización de las actividades y al final para conocer los logros alcanzados por los niños.

En el desarrollo de la evaluación es importante resaltar que debe hacerse en todo momento, con el fin de mejorar los procesos realizados, no tan solo sumativa, sino desde varios ángulos como formativa, pertinente, coherente, ética, creativa, entre otros. Además, la evaluación permite proponer mejoras en cada actividad y es fundamental mencionarla ya que ayuda a verificar el avance de los niños que fueron actores en el proceso.

En cuanto a las conclusiones, se pudo alcanzar la sistematización como un proceso de análisis crítico y reflexivo, por medio del cual se logró fortalecer la experiencia vívida y contribuir a las prácticas futuras que aborden esta temática, se identificaron las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral llevadas a cabo durante la experiencia, como un método mediante el cual se pueden alcanzar buenos resultados en el desarrollo del lenguaje oral.

Dicha investigación expuesta representa un aporte significativo ya que, reflexiona sobre la función de lo emocional en el habla de los niños donde aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje en funciones distintas y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen teniendo en cuenta los actores enseñantes, además menciona estrategias importantes al momento de transmitir los conocimientos específicamente actividades dinámicas de menos papel y lápiz y más participación, usando el intercambio verbal como un instrumento de aprendizaje vital.

En España, Delgado García (2017) realizó un trabajo titulado “Habilidades sociales en educación” que consistió en la implementación de una propuesta de intervención dirigida al desarrollo de distintas habilidades sociales en los estudiantes, la intervención tuvo como finalidad dotar al estudiante de las habilidades sociales necesarias para mejorar su independencia y autonomía personal. El estudio se realizó desde un enfoque cualitativo que permitió obtener la información necesaria para el diseño de la propuesta de intervención

realizada.

La intervención estuvo compuesta por un grupo de 15 estudiantes, con un rango de edad de 8 a 12. La técnica para la recolección de datos fue entrevistas y observaciones, básicamente, han permitido evaluar dicha propuesta en la que se han trabajado diferentes habilidades como: la escucha atenta, la capacidad para continuar conversaciones, la ejecución de preguntas, la capacidad para describirse a sí mismo y a los demás, la disposición para dar las gracias disculparse y seguir instrucciones y por último, la capacidad para pedir ayuda.

En cuanto a los resultados se obtuvo que, los procesos pedagógicos que se emprenden en la escuela, deben centrarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde las competencias de: habilidades sociales y emocionales, ya que en la etapa de infancia son cruciales para el desarrollo de otras competencias en el campo: cognitivo, y psicosocial. Entre las conclusiones, destaca que las habilidades de inteligencia emocional mejoran las relaciones sociales y permite establecer un punto de partida para que los docentes y padres de familia logren dimensionar la participación de las emociones y sentimientos que intervienen en las relaciones con los niños en el aula de clase.

Dicha investigación expuesta aporta significativamente puesto que, asocia la participación de las habilidades y la inteligencia emocional a través del desarrollo de un plan de trabajo con actividades que buscan establecer elementos para mejorar las relaciones interpersonales en donde se asocian las emociones como el enojo, la frustración o la apatía, mientras por su lado las habilidades sociales generan una comunicación efectiva y adecuada, además, sensibiliza a los docentes en la importancia de vincular la inteligencia emocional para potencializar las habilidades sociales en los niños.

A nivel nacional

En Bogotá, Molano Arciniegas (2015) desarrolló su tesis de grado de maestría de investigación titulada “Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil de Unipamericana”, su objetivo fue reflejar las elaboraciones entorno a las prácticas

pedagógicas en la Licenciatura en Pedagogía Infantil para comprender y estructurar la práctica dentro de un programa de formación de Licenciados estableciendo relaciones con dos procesos: la investigación y la escritura.

Su estructura maneja una metodología y se centra en el enfoque de constructivismo, el cual orienta el desarrollo en cuatro momentos en los que se reflejan diversas formas de comprender y estructurar la práctica: Inicio, desarrollo, finalización y reflexión. De esta manera, el ejercicio investigativo aporta a los procesos educativos en educación superior y a la vez explicita la fortaleza de la sistematización de experiencias para el enriquecimiento, consolidación y fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la formación de futuros docentes.

Entre las conclusiones, este ejercicio de sistematización permite reflexionar sobre el que hacer docente, conocer que tan enriquecedoras son las prácticas pedagógicas y de que maneras estas pueden contribuir al desarrollo de las futuras experiencias. Teniendo como base todo un proceso de reflexión. Dicha investigación expuesta aporta significativamente a mi trabajo porque especifica unas fases que contempla el estudio de caso, además, posibilita el aprendizaje de competencias vinculadas con la investigación científica durante la formación docente.

En Villavicencio, Guevara Garzón (2018) realizó un trabajo titulado “Habilidades de inteligencia emocional en las relaciones sociales de los niños ERCA” su objetivo fue reconocer las emociones de los niños, mediante actividades lúdicas; además de socializar con los padres de familia la importancia de las relaciones sociales y como fomentarlas en los niños y finalmente, sensibilizar a los docentes de las instituciones educativas en la importancia de vincular la inteligencia emocional para potencializar las habilidades sociales en los niños.

El estudio se realizó desde un enfoque Cualitativo con un número de 18 niños. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario; Para establecer evidencias de confiabilidad se realizó una evaluación de ítems por jueces expertos y se aplicó una prueba piloto en dos

instituciones educativas, para determinar la confiabilidad y validez final se aplicó el inventario a la población total: 16 Instituciones Educativas (12 urbanas y 4 rurales). Se realizó el análisis de datos mediante el Coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un criterio de confiabilidad total.

En cuanto a los resultados, se realizó el Coeficiente de Correlación de Spearman, presentándose un criterio de validez parcial. Los resultados convierten al Inventario ERCA en un instrumento apto para identificar habilidades sociales para la vida en la adolescencia temprana. Entre las conclusiones se resalta la importancia de incluir en las instituciones la participación de la comunidad en general como padres, hermanos, para que además de fortalecer las emociones se mantenga un trabajo en equipo que dan fiabilidad a lo que se busca desarrollar.

Dicha investigación representa un aporte significativo puesto que, la finalidad última de este proyecto fue comprender la dinámica particular de las habilidades sociales en sus dimensiones intra e interpersonal. De ahí que se desarrollaran unos objetivos específicos, que contribuyeron a identificar cómo funcionan en conjunto y qué fines prácticos tienen en el contexto educativo. Del mismo modo ésta propuesta enfatizó en la dimensión intrapersonal de los partícipes y co-constructores del lazo social, retomando el aspecto subjetivo que incide en la manifestación y producción de este fenómeno.

A nivel local

En Magangué, Rodríguez Macuna (2015) realizó un trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas”, Su objetivo fue diseñar y aplicar una propuesta pedagógica encaminada al reconocimiento y manejo de las emociones de los niños y niñas. El estudio se realizó desde un enfoque cualitativo, crítico social que busca generar algunas transformaciones y cambios relacionados con el mundo de las emociones y sus influencias en la vida cotidiana, especialmente, en los aprendizajes de los estudiantes desde el reconocimiento y el trabajo con las emociones en las experiencias pedagógicas.

Durante su proceso de realización y desarrollo ha pasado por unas etapas de desarrollo, las cuales no son lineales sino son “de ida y vuelta” flexibles; que avanzan al ritmo de la pasión que le pone la investigadora y se transforma según las nuevas necesidades que surgen de la población durante el proceso. Además, propone una posible solución a la problemática identificada, a través de las prácticas educativas y la comprensión de las mismas.

La investigación surgió desde la identificación de un problema, a la vez de una inquietud, una indagación, una duda, una inconformidad y una preocupación de parte de la investigadora, al observar que las emociones se viven, pero, a la vez, no están o no son muy tenidas en cuenta a la hora de desarrollar las actividades pedagógicas con los 8 niños y 6 niñas, para su formación integral dentro del aula de clases. En cuanto a la técnica, consistió en la observación atentamente a la población para tomar información y registrarla para su posterior análisis donde la interacción y el juego identificaron expresiones, emociones.

En lo que corresponde a los resultados, llevar a cabo la ejecución de las actividades, fue un poco complicado al principio, ya que se tenía muchas ideas en la mente, tantas cosas que se quiso hacer, sin embargo, fue difícil concretar las actividades acertadas, si se eligió el camino correcto para llegar al destino o no fue el más indicado. De esta manera, en las primeras actividades, como en el juego de las emociones fue una actividad simplemente nueva para los niños, no se sabía si expresaban agrado o sorpresa.

Se concluye, que a través de las acciones pedagógicas vivenciales propuestas por las maestras es posible reconocer y educar las emociones, por cuanto las experiencias personales se convierten en desafíos y oportunidad para atrapar la atención de los niños y sientan el deseo de reconocer sus propias emociones para llegar a manejarlas adecuadamente en el contexto escolar y fuera de este. Dicha investigación aporta significativamente al trabajo porque resalta el valor e importancia que tiene el desarrollo emocional y las estrategias en la educación, dependiendo en todo su proceso de aprendizaje.

Base teórica

Principios de la Educación Emocional

La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000) se destacan los principios siguientes:

(a) el desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada; (b) la educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental; (c) la educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente; (d) la educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social; (e) la educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

Los principios mencionados por el autor, dan claridad a cada uno de los aspectos importantes en el desarrollo emocional, cuando se hace referencia al fortalecimiento de las emociones, se reconoce al ser humano y su humanización, desde el ser y saber ser que continuamente va cambiando a partir de lo más simple a lo más complejo según las necesidades en los sentimientos y motivaciones. Poner en práctica la aplicación de estos principios proporciona al entorno educativo la participación conjunta que se necesita para alcanzar mejorías en el medio y en sí mismos.

Los contextos de aplicación de la educación emocional

Contexto familiar

Cuando como padres se logra reflejar y mantener con los niños una buena comunicación que demuestra seguridad, respeto, empatía y comunicación, se da la oportunidad de facilitar al infante el enfrentarse sin miedos e inseguridades a la escuela y sus compañeros. De lo contrario, cuando están inmerso en un medio donde hay poca comunicación suelen no querer enfrentarse a la escuela, en efecto, influyen de manera negativa los aspectos emocionales. En definitiva, entre mejor se lleve un buen desarrollo emocional en el contexto familiar se fortalece a un niño próximo a relacionarse con su medio. Goleman (1996) menciona que “la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida” (p.9)

Contexto curricular

Anteriormente, en las escuelas lo primordial era impartir conocimientos al infante de manera tradicional, es decir, los maestros se limitaban específicamente a enseñar sin tener en cuenta metodologías participativas, intercambio de comunicación y pensamientos entre los estudiantes. Hoy día, se entiende que para lograr las competencias necesarias en el infante, es fundamental una participación y el intercambio de información para consolidar mejores aprendizajes. Goleman (1999) afirma que “las aptitudes emocionales tienen el doble de importancia que las aptitudes meramente técnicas o intelectuales” y expone que cerca de trescientos estudios patrocinados por empresas diferentes subrayan que la excelencia de los trabajadores depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas” (p.12).

El rol del maestro en la Educación Emocional de los estudiantes

El trabajo del docente a través del tiempo ha tomado gran importancia porque se ha demostrado que hacen parte fundamental del crecimiento de los estudiantes no solo en lo cognoscitivo, sino que además

facilitan el crecimiento emocional y acompañan los procesos en los que los niños se desenvuelven en la escuela. Sabiendo esto, el maestro debe esforzarse por ser una guía de ejemplo consciente de sus propias emociones y que a través del manejo de la buena comunicación, del saber escuchar y respetar a sus estudiantes da oportunidad de hacer sentir seguros de sus capacidades y por ende facilita el desarrollo en la confianza y regulación de las emociones. De acuerdo a lo mencionado, Gallego, Alonso, Cruz y Lizama (1999) precisan que:

Un buen profesional de la enseñanza debe tener conciencia de sus propias emociones, tener la capacidad de controlar sus emociones ser capaz de motivarse a sí mismo, empatizar con sus alumnos, padres y colegas y tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlos, encontrar el tono adecuado para dirigirse a alumnos, padres y colegas, entre otras capacidades (p.15).

Asimismo, los mencionados autores sostienen que los docentes deben estar preparados para responder a las necesidades que se presentan en las aulas como peleas, discusiones, tristezas, burlas y falta de interés. Estas situaciones, demuestran la carencia en el desarrollo emocional de los estudiantes y de no ser detectadas a tiempo con el acompañamiento requerido, se crean problemas en la salud mental y el comportamiento con respuestas negativas en las acciones por la acumulación de malas experiencias y entendimiento de los que hace bien o mal. Para esta delicada tarea, precisan Gallego et al. (1999) que:

Resulta imprescindible que el educador tenga una clara conciencia de sí mismo y de sus procesos emocionales. La introspección y el reconocimiento de sus puntos débiles y fuertes, la confianza en sí mismo que demuestre, la atención que preste a sus estados de ánimo interiores y la expresión que haga de las mismas ante sus alumnos son aspectos que un educador competente debe trabajar y afianzar antes de enfrentarse a la enseñanza de la inteligencia emocional a su grupo de alumnos (p.15).

De acuerdo a lo expuesto, un buen desarrollo emocional es fundamental tanto para los docentes como para los estudiantes, para empezar, cuando los docentes enfrentan los entornos de la escuela, es importante el estudio del medio en el que se va a desenvolver para facilitar las comunicaciones y no encontrarse con un medio desconocido al que no se le sabe dar respuestas. En definitiva, son los docentes quienes brindan aprendizajes, experiencias significativas e impactos sobre el éxito o el fracaso del proceso de mediación con

los estudiantes.

El papel de las Instituciones Educativas en la Educación Emocional

Las instituciones se conciben como parte principal del desarrollo de los niños, estas, deben demostrar compromiso continuo para brindar aprendizajes enriquecedores en la vida emocional porque es la entrada del mundo al que el infante se aproxima a enfrentar, por lo general, los conflictos se presentan en la vida cotidiana de los centros y aula, razón por la que se debe aplicar metodologías educativas afectivas que permitan el desarrollo de relaciones que proveen los aprendizajes. Imbernon (1999) al revisar los objetivos de la escuela, plantea lo siguiente:

La escuela y el aula como contextos donde las personas se implican en actividades, asumen papeles y participan de relaciones sociales son contextos donde se desarrollan las capacidades no sólo de tipo cognitivo sino también las de tipo afectivo, moral y social (p.17).

En apreciación al autor, las instituciones deben brindar espacios donde se consoliden bases para el desarrollo de la educación emocional, en ella, se deben posibilitar métodos educativos continuos y permanentes que inciten la transmisión de valores culturales y sociales con las participaciones. Estos aspectos, facilitan la adaptación de condiciones de vidas adversas y la capacidad para gestionar situaciones emocionales que intervienen cada vez más en las nuevas generaciones y son vitales en el desarrollo integral de los docentes y estudiantes.

Estrategias metodológicas para el desarrollo emocional

Las estrategias metodológicas, juegan un papel fundamental en el desarrollo de las emociones de los estudiantes porque permiten el fortalecimiento de la comunicación. Para ello, se deben manejar unos aspectos importantes tales como: (saber expresarse y escuchar, reflexionar, motivar, automotivarse, identificar acciones, autorregular, juegos de comunicación, artes, música, relatos y ejercicios). Estas actividades permite al estudiante descubrirse a sí mismo y el medio, entiende que en lo emocional hay diversidad y es necesaria la comprensión de los sentimientos propios y de quienes los rodea.

Denham (2011) afirma que es fundamental divulgar y poner al alcance de quienes se dedican a esta

tarea determinadas estrategias dirigidas a potenciar el desarrollo emocional en los estudiantes:

Los niños aprenden por imitación, y por ello los maestros deben constituir un ejemplo positivo, precisamente por este motivo es tan importante que se adquieran habilidades emocionales a través de estrategias de aprendizaje socioemocional. Del mismo modo, a medida que los educadores se implican, mayor es la empatía para entender, mirar y trabajar con los estudiantes y percibir las necesidades de desarrollo que tienen, contribuyendo a fomentar sus habilidades (p.4)

De acuerdo con el autor, las estrategias son una herramienta de apoyo importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite la interacción entre estudiantes y docentes. El intercambio de relaciones y comunicación, accede a la participación, la obtención de conocimientos del entorno y sus participantes, por ende, fortalece el objetivo principal en la obtención de conocimientos e intercambio de informaciones para poder transmitir calidad intelectual y la habilidad para dar a conocerse de manera consciente.

El Juego en la Educación

El juego en la educación, fomenta la interacción y el desarrollo integral de los estudiantes, estas actividades (juegos de cooperación, de resolución de conflictos, de meditación, entre otros.) benefician positivamente las relaciones personales e interpersonales ya que a través de la diversión se demuestran sentimientos libremente, se consolidan las habilidades sociales y se adquieren responsabilidades en el entendimiento de las consecuencias porque se aceptan las reglas. Según Gómez (2017), el juego se define como:

El juego se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño que presenta una variedad de características que garantizan participación de los niños, favorece el acercamiento social, estimula la creatividad, logran entender y controlar sus sentimientos adquiriendo habilidades para resolver problemas frente al mundo que les rodea en compañía de los maestros y entorno familiar (p. 19).

Cuando mencionamos el juego en cualquier contexto, hacemos referencia a la diversión, entretenimiento, pero más allá del juego, a través de su desarrollo se incita la participación, socialización,

comunicación, y la necesidad de trabajar en inmediatamente de manera personal para responder en conjunto. Para Cardona y Villanueva (2006) el juego es “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos (actitud del propio jugador ante la realidad) de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa” (p.4)

De acuerdo a los autores, hablar del juego en educación, es concebirlo como lenguaje natural, ya que es en esos momentos lúdicos en los que el niño siente mayor necesidad de expresar al otro sus emociones, deseos y sentimientos. Por medio del juego el infante dialoga con el medio para exteriorizar el placer que le crean las acciones, para planear nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que merece ser escuchado, interpretado y comprendido.

El Arte de la Educación

El arte es un ejercicio que brinda la posibilidad de expresar los sentimientos y la manera en que se observan las cosas, el medio, las vivencias, las alegrías y tristezas. A través del arte el infante demuestra características de su personalidad y la manera en que refleja el mundo y su capacidad de representarlo. De acuerdo con Herbert Read (1982) “el arte, ampliamente concebido, debería ser la base fundamental de la educación. Pues ninguna otra materia puede dar al niño no solo la conciencia en la cual se hallan correlacionado y unificado imagen y concepto, sensación y pensamiento” (p.21)

Para Estévez y Rojas (2017) la manifestación estética está presente y demuestra el aprovechamiento y transformación humana, donde lo sentimental y espiritual generan una conducta creadora en sus diversas relaciones con el entorno, abarcando el ambiente, la sociedad y el pensamiento en tres grandes esferas: conocimiento, actividad y educación. Educar desde el punto de vista estético y artístico de niñas y niños de edad preescolar significa adelanto mental y corporal que se erige como estado sobresaliente de su personalidad (p.39).

En apreciación al autor, el arte es una posibilidad aprovechable que permite la transmisión de

conocimientos y sentimientos en el infante, además, dan la oportunidad de relacionarse con el medio para posteriormente comprenderlo a través de los colores, expresiones, la vista. A su vez, brinda valores educativos específicos vinculados al sentido conceptual propio de las experiencias, por esta razón es indispensable incluir el fomento del arte en todas las áreas de los aprendizajes para alcanzar los objetivos propuestos e interés de los estudiantes.

La Exploración del Medio en la Educación

El desarrollo de la personalidad, de los pensamientos y emociones está inmerso en la exploración y la manera de observar el medio, a medida que al infante se le brinda la oportunidad de relacionarse con su entorno aprende a descubrir y descubrirse, a escudriñar aquello que le llama la atención. Por estas razones, el entorno educacional y familiar es importante porque le ayudamos a reconocer los límites de lo desconocido y conocido desde su propia naturaleza, y no desde la prohibición o exigencia según gustos propios que demandan la su naturaleza inquieta.

Todo el proceso de exploración permite el progreso en la consolidación de lo que es la vida y lo que sucede en ella, por lo tanto, mantener un acompañamiento que promueva ambiente y experiencias que amplían información y la manera de relacionarse. Al instante en que los niños generan una conexión con su medio, construyen bases para los conocimientos que irán desarrollando a lo largo de su vida. Logran captar la atención en aspectos singulares y deducibles como la clasificación de elementos naturales y aquellos que son producidos por los hombres (Fandiño 2014)

Vergara (2018) Acudiendo a la teoría cognitiva de Jean Piaget sostiene que la exploración del medio permite establecer que el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental, dicho de otra manera, los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno a través de las experiencias.

De acuerdo al autor, con la exploración del medio se crean fuentes que permiten al estudiante investigar y enriquecer sus aprendizajes a medida que observa ciertos acontecimientos en las construcciones sociales y mentales, según apropiaciones de cultura y elementos que caracterizan ideologías a la que pertenecen los

educandos. En consecuencia, mostrar lo que acontece alrededor sin limitaciones pero con respeto o cambios entorno a las acciones de los niños, genera respuestas positivas para contrarrestar lo negativo que se percibe en el medio.

La Literatura en la Educación

La literatura es una actividad rectora en la educación inicial, que permite la implementación de actividades pedagógicas que acerquen a los niños a la lectura y desarrollo del habla, esta promueve un grado de curiosidad hacia el mundo de las letra, dentro de estas estrategias se hace fundamental el incorporar a los padres de familia y/o cuidadores para que en los tiempos que comparten con los niños desarrollen actividades que involucren la lectura, no tiene que ser necesariamente la lectura como tal, sino también aproximar a los niños y niñas a esta práctica desde la lectura de imágenes e interacción constante con textos apropiados a su edad. La literatura en la educación inicial juega un papel de suma importancia, según Urrecheaga (2018):

“la literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores”. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (p. 46).

En apreciación al autor, es fundamental considerar la literatura porque refuerza las capacidades que intervienen en el desarrollo de las diferentes manifestaciones del arte, además, estimula la capacidad y comprensión de los niños en la escritura, vocabulario, pronunciación de palabras, el arte, entre otros. Por esta razón, desde muy pequeños tanto padres como maestros deben inculcar siendo ejemplos el hábito de la lectura porque es el primer paso que predispone una formación crítica y con fluidez.

Desarrollo de emociones y sus dimensiones

Según Ponce (2017) para el estudio de la variable estimulación se debe considerar su modelo propuesto que establece cinco dimensiones:

Dimensión cognitiva

Conjunto de acciones que producen modificaciones en la vida, en el cual van sumando las habilidades y conocimientos para darse cuenta, razonar y entender. Este grupo de acciones son de utilidad en la vida del infante para la resolución de problemas.

Dimensión Psicomotora

Son el conjunto de acciones de los niños, espontáneas y esenciales a la naturaleza humana, los que son defectuosos en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras, de las cuales se pueden mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, entre otras.

Dimensión Socio/afectiva

Esta establecido por el desarrollo emocional del niño al momento de formar al mundo que quiere a su nivel emocional y sentimental. Todos estos cambios ayudan al niño en su recorrido por la vida y en las acciones realizadas a cada momento.

Dimensión comunicativa

Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, para adquirir el pleno desarrollo de los niños.

Dimensión espiritual

Los niños y niñas tienen una espiritualidad inherente que debe considerarse en una aproximación hacia

sus necesidades del desarrollo, y en la búsqueda de su felicidad en el contexto del sentido de la vida, amor por los demás, creencia en un ser superior, sentido de la belleza, asombro con la naturaleza.

Base curricular

Estándares Básicos de Competencias

En los estándares básicos de calidad se hace un mayor énfasis en las competencias, sin que con ello se pretenda excluir los contenidos temáticos. No hay competencias totalmente independientes de los contenidos temáticos de un ámbito del saber -qué, dónde y para qué del saber-, porque cada competencia requiere conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas para su desarrollo y dominio. Sin el conjunto de ellos no se puede valorar si la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado. La noción actual de competencia abre, por tanto, la posibilidad de que quienes aprenden encuentren el significado en lo que aprenden. (MEN 2016)

Estándar: Me relaciono y comprendo el medio a través de sistemas de comunicación que propician el desarrollo de la capacidad comunicativa, emocional, creativa y lúdica.

Derechos Básicos de Competencias (DBA)

Los Derechos Básicos de Aprendizajes, le permiten al maestro orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes. (DBA 2017)

DBA: Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad a través de estrategias lúdicas.

Cuadro de categorías

| Categorías | Postular teórico | Subcategorías |
|---------------------------|---|--|
| Desarrollo Emocional | El desarrollo emocional es una respuesta del organismo ante determinados estímulos del medio ambiente, teniendo en cuenta que ante la presencia de una emoción, se tendrá como resultado, una reacción ya sea consciente o inconsciente del individuo que fortalece las diferentes dimensiones. Delgado y Mora (2015) | Dimensión cognitiva Dimensión psicomotora Dimensión socio/afectiva Dimensión comunicativa Dimensión espiritual |
| Estrategias metodológicas | Las estrategias metodológicas, son las diferentes alternativas que poseen los docentes para organizar los procesos de ejecución y evaluación del aprendizaje, en los cuales los estudiantes se integran para construir sus propios aprendizajes tanto, en lo cognitivo, afectivo y emocional. Quiroz (2018) | Empatía Autorregulación El juego El arte La literatura La exploración del medio La motivación Música |
| Didáctica del docente | El docente participa para desarrollar y fortalecer a través de sus habilidades al estudiante, demuestra procesos de enseñanza y habilidades sociales que permiten la obtención de buenos resultados en su trabajo con los estudiantes. Cervantes (2019) | Lectura Dibujos Pintura |

Capítulo III: Referentes metodológicos

Enfoque

La siguiente investigación, se desarrollará bajo el enfoque cualitativo. Según Flick (2016) el enfoque cualitativo tiene como propósito:

La descripción de las cualidades de comportamientos y percepciones de las personas, lo que implica que el investigador logre estar inmerso entre aquello que intenta estudiar teniendo como punto de partida las observaciones a dicha realidad. A esto se añade, que dichas observaciones deben tener en cuenta la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, reconociendo la existencia de una gran variedad de puntos de vista en la medida en que el investigador se propone mejorar las prácticas de los individuos con los que investiga para transformar (p.23).

De acuerdo a lo anterior, se debe estar inmerso en el contexto donde se llevará a cabo la investigación, es decir, es necesario conocer la necesidad, las diferentes posturas, comportamientos y las posibles acciones que llevan a materializar la problemática. Se asumirá el enfoque cualitativo para describir el proceso de fortalecimiento emocional de los estudiantes de la Institución Educativa San Mateo, mediante estrategias metodológicas teniendo en cuenta las dificultades y el nivel de fortalecimiento que se pretende llevar para alcanzar los resultados en cada una de las actividades.

Método

Según Tamayo y Tamayo (1994) el tipo de investigación descriptiva:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa funciona en el presente sobre las realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentar una interpretación correcta (p.8)

Teniendo en cuenta lo anterior, el método descriptivo se utiliza en las investigaciones donde se evidencia que en sus objetivos evalúan características de una población, permitiendo obtener datos precisos sobre el objeto de estudio y la utilización de diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos. En el presente trabajo, se tiene en cuenta este tipo de investigación descriptiva con la finalidad de identificar las dificultades que presentan los estudiantes y así poder fortalecer el desarrollo emocional mediante la aplicación de estrategias metodológicas en los estudiantes de la institución educativa San Mateo.

Fases del Método

Identificación de la problemática: El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual de los niños, un desarrollo emocional poco satisfactorio puede tener incidencias en aspectos intelectuales como: poca socialización, limitaciones en la memoria, no expresión de sentimientos, entre otros. Lo anterior, prioriza la necesidad de prestar atención a las necesidades emocionales dentro del contexto escolar y familiar para garantizar el éxito en el futuro desarrollo escolar y social. Conociendo estas necesidades, es importante promover en el aula el fortalecimiento del desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa San Mateo, para la detección de las dificultades emocionales, se procederá a intervenir desde la observación participativa en el ámbito de la problemática

Elaboración y construcción de los instrumentos: De acuerdo con lo que se pretende investigar, se implementará la observación para conocer e identificar los procesos de desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa San Mateo, además, se utilizará el fichaje como prueba diagnóstica para registrar los niveles de desarrollo emocional. Así, se conocerán las necesidades y virtudes de los estudiantes en cuanto a sus emociones, socialización, y metodologías que harán posible el fortalecimiento del desarrollo emocional.

Observación y registro de datos: Durante esta fase, sabiendo que es un momento crucial dentro del proceso, puesto que implica estar atento a la realidad estudiada para poder tomar nota de la mayor cantidad de detalles posible, se usará la observación y a través de los diarios de campo se anexarán los puntos claves del desarrollo según su importancia y significado. Así, se podrá comparar y rectificar el cambio que cada infante demuestra después de las estrategias metodológicas diseñadas y aplicadas, lo ideal es que esta observación no altere las condiciones naturales en las que se da el fenómeno o la situación a estudiar para posteriormente poder realizar la comparación.

Análisis: Una vez que los datos han sido ordenados, se procederá al momento de la interpretación y análisis con referencia al objeto de estudio.

Propuestas: Este es el momento de proceso en el que se sugieren los siguientes pasos de la investigación del objeto de estudio dado. Con la información recabada, es normal que surjan nuevas preguntas y es aquí donde se propone la indagación en esas cuestiones.

Muestra de informantes

La población de estudio, fueron el eje principal de la investigación, estos, estuvieron involucrados en las decisiones muestrales en los momentos en que se proyectó el desarrollo con un carácter dinámico, participativo y continuo a lo largo de la investigación valiéndose de las estrategias según el tipo de información requerida. La muestra estuvo compuesta por un grupo de 11 estudiantes, de los cuales 5 son mujeres y 6 son hombres, con un rango de edad entre 6 a 10 años, pertenecientes al grado segundo de la Institución Educativa San Mateo de Magangué-Bolívar.

Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos e información se utilizarán las fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias están relacionadas con la realidad (en el aula de clases, en la cotidianidad social, escolar, cultural), la información en esta fuente se obtiene de forma oral o escrita, y es recopilada por el investigador. Por otro lado las fuentes secundarias, están relacionadas con materiales impresos, audiovisuales, los cuales ya cuentan con una información recopilada, a la que el investigador puede acceder para su indagación.

La técnica: En opinión de Rodríguez Peñuelas (2018) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas.

Las técnicas son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos; elementos estrictamente indispensables para

registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Para efectos de esta investigación, y con el propósito de obtener datos necesarios para cumplir con los objetivos del estudio se utilizará la técnica de observación procediendo a revisar el comportamiento de los estudiantes del grado segundo en su actuar cotidiano al interior del aula, además, se tendrá en cuenta las diferentes particiones de maestros, padres y comunidad en general. En este sentido, Mendez (2015) “define la técnica de observación como aquella, donde a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea y lo organiza intelectualmente”.

Por tal motivo, el trabajo de observación se centrará en evidenciar como se están desarrollando las competencias emocionales de los estudiantes, dentro y fuera de las aulas de clase, de qué manera los docentes manejan las situaciones donde deberían estar presentes las competencias para dar soluciones cuando se presentan conflictos en el salón de clase, ya que los estudiantes no se autorregulan, también cuando no demuestran motivación, no son capaces de reconocer sus propias emociones y no muestran empatía por los demás.

Por último, se utilizará el fichaje, que consiste en registrar los comportamientos observados en una ficha previamente diseñada.

Los instrumentos: Los instrumentos utilizados fueron los diarios de campo, un cuestionario, el cual se utilizó para evaluar formativamente, Ficha (formato para registrar información). Según Aras (2016):

“los instrumentos son cualquier recurso dispositivo o formato en papel o digital, que se utiliza para obtener, registrar y almacenar la información; Entre los cuales se pueden mencionar los cuestionario con la finalidad de obtener información” (p.46).

De acuerdo con Hurtado (2017) el cuestionario logra que el investigador centre su atención en ciertos aspectos y se sujeta a determinadas condiciones, en un cuestionario las preguntas deben ser muy claras, ellas pueden ser de dos modalidades: abiertas y cerradas, las preguntas son cerradas cuando se contesta con un sí o un no y abiertas cuando se contestan a criterios y juicio al entrevistado.

Validez

En este caso, la confiabilidad y validez son propiedades importantes de ser reportadas porque permiten conocer el nivel de precisión y evidencia de los instrumentos utilizados, para este, el cuestionario aplicado fue

sometido a un proceso de validación en el que se utilizó un formato estructurado con la finalidad de establecer la validez de los instrumentos solicitando a dos (2) expertos en el área sobre el desarrollo emocional y estructuración de cuestionarios, quienes evaluaron explícitamente cada ítem con relación y pertinencia de las preguntas presentadas con los objetivos, indicadores, redacción y ortografías.

Prospectiva

El desarrollo de las habilidades socioemocionales ha sido objeto de estudio especializado por psicólogos, neurocientíficos, y educadores, la definen como la parte de la inteligencia social que incluye habilidades para: percibir, valorar, y expresar emociones con exactitud, acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento. Muchos de los estudios realizados a nivel educativo mencionan que es fundamental la aplicación de estrategias metodológicas para lograr un desarrollo emocional en los estudiantes, conforme los alumnos avanzan en su trayectoria escolar se encuentra que las capacidades de percepción, comprensión y regulación emocional aumentan. Además, puede permitir la modificación de actitudes o hábitos relacionados a su aprendizaje de manera intencionada positivamente.

Con el fin de mejorar el desarrollo emocional, la aplicación de cartillas que presentan orientaciones y metodologías estratégicas permiten el fortalecimiento emocional, es una buena opción que debería tenerse en cuenta para seguir trabajando las dimensiones emocionales, estas, facilitan las intervenciones y suelen ser manejadas con facilidad en los contextos educativos.

Referencias

- Acosta (2018) “los niños aprenden el lenguaje oral” (p.12).
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Bigas (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Delgado García (2017) realizó un trabajo titulado “Habilidades sociales en educación”.
Universidad de España.
- Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA 2017). Colombia
Recuperado de: <https://rutamaestra.santillana.com.co/dba-derechos-basicos-de-aprendizaje/>
- Dila Urrecheaga (2018). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer.
Obtenido de
SciELO:http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002
- Estévez y Rojas (2017) El arte en la educación.
- Fernández (2016). Concepción de validez. Tesis de investigación. Universidad del cesar.
- Flick (2016) Enfoque descriptivo. Ejemplo, características (23)
- Galero y Lima (2018) Rol del maestro. Universidad autónoma de Barranca
- Gómez (2017) El juego en la educación inicial. Trabajo de grado.
- Gonzáles (2016) Investigación Cualitativa “Fases del método”.
- Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Goleman, D. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós
- Greeberg (2000) Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.

- Guevara Garzón (2018) realizó un trabajo titulado “Habilidades de inteligencia emocional en las relaciones sociales de los niños ERCA”. Universidad de Villavicencio.
- Martín, y Bock (1997) La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Martínez, C. (24 de Enero de 2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Meyer, y Turner. (2002) La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Molano Arciniegas (2015) Sistematización de experiencias, un aporte para la reflexión sobre la práctica pedagógica en la licenciatura en pedagogía infantil. Universidad pedagógica nacional de Bogotá.
- M. Imbernon (2018) papel de las institución en o emocional. Tesis de investigación (p.68)
- Ministerio Nacional de Educación (MEN (2016). Estándares de educación. Colombia
Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- P. Aras (2016) Instrumentos como recurso de investigación. Investigación de tesis.
- Ponce (2017) Desarrollo de dimensiones. Obtenido de <http://dimensionesdeldesarrolloinfantil.blogspot.com/p/marco-teorico.html>
- Recuperado de: <https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/>

Rodríguez Macuna (2015) “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas”.

Trabajo de investigación.

Rodríguez Peñuelas (2018) Definición- concepto de técnica. Trabajo de investigación

Read, H. (1982). Educación por el arte. Barcelona: Paidós Ibérica.

S. Denham (2011) Estrategias metodológicas para el desarrollo emocional.

Steiner, V. y Perry, R. (1997). La educación emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor