

ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS GRADOS  
PREESCOLAR Y PRIMERO A PARTIR DE LA FORMACIÓN DE VALORES,  
DEL CENTRO EDUCATIVO PUENTE REAL, SEDE RURAL TAPURCUA DEL  
MUNICIPIO DE CHITAGÁ



SLENDY JOHANNA VILLAMIZAR CARVAJAL

CÓD: 1094283050

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

AÑO

2020

ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS GRADOS  
PREESCOLAR Y PRIMERO A PARTIR DE LA FORMACIÓN DE VALORES,  
DEL CENTRO EDUCATIVO PUENTE REAL, SEDE RURAL TAPURCUA DEL  
MUNICIPIO DE CHITAGÁ



SLENDY JOHANNA VILLAMIZAR CARVAJAL

CÓDIGO: 1094283050

PRESENTADO A:

ZANDRA LUCERO ESTÉVEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

AÑO

2020

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN</b> .....	6
<b>ABSTRACT</b> .....	7
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>CAPITULO I. REFERENTES TEÓRICOS</b> .....	9
<b>ANTECEDENTES</b> .....	9
<b>Nacionales</b> .....	9
<b>Internacionales</b> .....	12
<b>Regional</b> .....	15
<b>BASES TEORICAS</b> .....	16
<b>La educación y el papel del profesor.</b> .....	16
<b>Dimensiones en la educación inicial.</b> .....	18
<b>El aprestamiento</b> .....	20
<b>Importancia del desarrollo de la lectura y escritura en la educación inicial.</b> .....	21
<b>La lectura</b> .....	21
<b>Lectura comprensiva</b> .....	22
<b>La escritura</b> .....	23
<b>Lenguaje escrito.</b> .....	25
<b>Los valores.</b> .....	26
<b>Importancia de los valores.</b> .....	29
<b>Valores en la familia.</b> .....	29
<b>Los valores en la sociedad.</b> .....	30
<b>Educación En Valores</b> .....	30
<b>Papel del docente en la formación de valores.</b> .....	31
<b>Estrategias didácticas.</b> .....	32
<b>BASES LEGALES</b> .....	33
<b>CAPITULO II: DIAGNOSTICO</b> .....	39
<b>OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL</b> .....	39
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> .....	40
<b>DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTO.</b> .....	43

<b>RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.</b> .....	44
<b>CAPITULO III. PROPUESTA: PROYECTO DE AULA</b> .....	45
<b>DATOS GENERALES</b> .....	45
<b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA</b> .....	45
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	46
<b>FUNDAMENTACIÓN</b> .....	47
<b>TITULO</b> .....	48
<b>PROBLEMA DEL PROYECTO.</b> .....	48
<b>HILOS CONDUCTORES</b> .....	48
<b>CONOCIMIENTOS IMPLICADOS</b> .....	48
<b>CONTENIDOS CURRICULARES</b> .....	49
<b>METODOLOGÍA</b> .....	50
<b>CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.</b> .....	53
<b>EVALUACIÓN</b> .....	53
<b>CAPITULO V. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES</b> .....	54
<b>CAPITULO VI: EVALUACIÓN PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.</b> .....	55
<b>AUTOEVALUACIÓN.</b> .....	55
<b>EVALUACIÓN MAESTRO SUPERVISOR</b> .....	57
<b>REFLEXIONES.</b> .....	58
<b>RECOMENDACIONES.</b> .....	59
<b>PROSPECTIVA.</b> .....	60
<b>REFERENCIAS.</b> .....	61
<b>ANEXOS</b> .....	67
<b>ANEXO A. Interacciones pedagógicas.</b> .....	67
<b>ANEXO B. Planeaciones</b> .....	75
<b>ANEXO C. Diarios de campo.</b> .....	98
<b>ANEXO D. Lectura de contexto</b> .....	103
<b>ANEXO E: Análisis de contexto</b> .....	107
<b>ANEXO H. Actividad de cadencia de valores.</b> .....	116
<b>ANEXO I. Actividad fomento de valores.</b> .....	118

<b>ANEXO J. Actividad práctica de valores. ....</b>	<b>120</b>
<b>ANEXO K. Autovaloración de desempeño.....</b>	<b>124</b>
<b>ANEXO L. Evaluación maestro supervisor.....</b>	<b>129</b>

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**  
**Asignatura: Trabajo de Grado Modalidad Practica Integral**  
**ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS GRADOS**  
**PREESCOLAR Y PRIMERO A PARTIR DE LA FORMACIÓN DE**  
**VALORES, DEL CENTRO EDUCATIVO PUENTE REAL, SEDE RURAL**  
**TAPURCUA DEL MUNICIPIO DE CHITAGÁ.**

Pamplona, 12 de junio de 2020

Autores:

Villamizar Carvajal, Slendy Johanna

Docente Asesor:

Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

### **RESUMEN**

El presente informe pretende dar a conocer lo obtenido durante el proceso de práctica integral teniendo como factor principal la estimulación de la lectura y escritura a partir de la formación en valores en los grados de preescolar y primero del Centro Educativo Rural Puente Real, Sede rural Tapurcua del Municipio de Chitagá. Cuyo objetivo es el de favorecer espacios para la estimulación de la lectura y escritura en la educación inicial. Teniendo en cuenta además el diseño e implementación de un proyecto de aula basado en la formación de valores que surgió de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Para la realización de esta práctica se trabajó con una población de 7 estudiantes de los cuales 3 pertenecían al grado preescolar y 4 al grado primero, del Centro Educativo Rural Puente Real, Sede rural Tapurcua del Municipio de Chitagá. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos previstos: observación participante, interacciones pedagógicas, la orientación grupal; lectura y análisis de contexto, diario de campo, planeaciones, guía pedagógica y software educativo. Además, este informe está dividido en seis capítulos los cuales contienen lo siguiente: el capítulo I, Referentes teóricos capítulo II, diagnóstico, capítulo III, la propuesta del proyecto de aula, capítulo IV, segunda parte, del proyecto de aula con aspectos como evaluación y materialización, capítulo V, actividades institucionales y capítulo VI, evaluación de la práctica integral. Por último, este proceso permitió afianzar cada uno aprendizaje de los adquiridos durante toda la carrera y un grado de satisfacción por el impacto causado a cada uno estudiantes.

Palabras claves: lectoescritura, valores, dimensiones, educación inicial, estimulación.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**  
**Asignatura: Trabajo de Grado Modalidad Practica Integral**

**STIMULATION OF READING AND WRITING IN THE PRESCHOOL  
GRADES AND FIRST FROM THE FORMATION OF VALUES, THE  
PUENTE REAL EDUCATIONAL CENTER, TAPURCUA RURAL  
HEADQUARTERS OF THE MUNICIPALITY OF CHITAGÁ.**

Pamplona, June 12, 2020

Authors:

Villamizar Carvajal, Slendy Johanna  
Advisory Teacher:  
Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

**ABSTRACT**

This report aims to publicize what was obtained during the process of comprehensive practice, having as main factor the stimulation of reading and writing from values training in the preschool and first grades of the Puente Real Rural Educational Center, Tapurcua rural headquarters. of the Municipality of Chitagá. Whose objective is to favor spaces for the stimulation of reading and writing in initial education. Also taking into account the design and implementation of a classroom project based on the formation of values that emerged according to the needs of the students. To carry out this practice, we worked with a population of 7 students, of whom 3 belonged to preschool and 4 to first grade, from the Puente Real Rural Educational Center, Tapurcua rural headquarters in the Municipality of Chitagá. The techniques and instruments of data collection envisaged: participant observation, pedagogical interactions, group orientation; reading and context analysis, field diary, planning, pedagogical guide and educational software. In addition, this report is divided into six chapters which contain the following: Chapter I, Theoretical referents, Chapter II, Diagnosis, Chapter III, the proposed classroom project, Chapter IV, Part Two, of the classroom project with aspects such as evaluation and materialization, Chapter V, institutional activities and Chapter VI, evaluation of comprehensive practice. Finally, this process allowed each one to consolidate learning from those acquired throughout the career and a degree of satisfaction with the impact caused to each student.

Keywords: literacy, values, dimensions, initial education, stimulation.

## INTRODUCCIÓN

La educación infantil es la etapa educativa durante la cual se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial. Con toda seguridad, son los más profundos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida, es por ello, que se requiere de una correcta estimulación de dos factores muy importantes en primera instancia para los preescolares se resalta las dimensiones siendo estas quienes proporcionan el desarrollo de los infantes en todos los aspectos: físicos, emocionales, cognitivos etc., posterior a esto se encuentra la etapa de primero donde los niños y niñas desarrollan la lectoescritura o lenguaje oral y escritura siendo estos la base primordial para el desenvolvimiento en los demás grados de escolaridad (Bigas Salvador, 2008)

El proceso de practica integral fue realizado en el Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua, ubicada en el Municipio de Chitagá, Norte de Santander, el cual la mayoría de sus habitantes presentan un estrato económico entre 1 y 2, posee gran diversidad hídrica, su economía está basada en la agricultura, producción pecuaria y piscicultura, el Centro Educativo cuenta con dos aulas de clase, patio de juegos, cocina y comedor para brindar el servicio de restaurante escolar, baños para niños, niñas y docente en donde se trabajan con los grados de básica primaria: primero a quinto grado con el fin de brindar un desarrollo a la población más vulnerable mediante la implementación del Modelo Educativo Flexible Escuela Nueva.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera: en el capítulo I, se presenta lo correspondiente a referentes teóricos, los cuales sustentaran lo realizado durante el proceso de práctica integral. El capítulo II, se refiere a el diagnostico donde determina que fue factores se utilizaron para la obtención de resultados dentro de la misma. El capítulo III, comprende la propuesta del Proyecto de Aula. El capítulo IV se refiere al diseño, ejecución y evaluación de la propuesta. El capítulo V, actividades

institucionales e interinstitucionales y en el último se llevará a cabo una evaluación de dicho proceso.

## **CAPITULO I. REFERENTES TEÓRICOS**

### **ANTECEDENTES**

#### **Nacionales**

En Colombia, Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios, García Cardona, Ramírez García y Ramírez Granda (2018). Realizaron un trabajo denominado “Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo” su objetivo general consistió en identificar el papel de la estimulación del lenguaje por medio de la literatura infantil, en el desarrollo integral de los niños de nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

Este trabajo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, debido a que utilizaron una recolección de datos in situ, por medio de un trabajo de campo de observación inicial, la revisión de situaciones puntuales dentro del contexto estudiado en relación al tema de investigación. La importancia de dicho enfoque metodológico es brindar al docente en formación, la experiencia del ejercicio profesional en paralelo a la experticia investigativa y científica. Es decir, que se cumplan un proceso de aprendizaje integral de la pedagogía. El enfoque propuesto, se centra en los niños y niñas del nivel jardín, es decir, aquellos en edades comprendidas entre los tres (3) y cuatro (4) años en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita, al norte de la ciudad de Medellín. En particular se hizo un seguimiento en una muestra mixta de 23 estudiantes de la población de dicho nivel.

Para la recolección de información emplearon instrumentos como: trabajo de campo, observación inicial, cuestionario de observación el cual consiste en la observación in situ, de forma atenta los hechos en su contexto original, evitando alterar en la medida de lo posible el normal desarrollo de éstos. La entrevista, la definen como

un canal de comunicación entre dos o más personas. Su estructuración está compuesta por preguntas del interlocutor y de las respuestas del receptor, el último consiste en un cuestionario, esta es una técnica usada para obtener información, cuyas opiniones son importantes para el respectivo procesamiento y análisis de resultado.

Dentro de las conclusiones se encontraron las siguientes: a) Se hace necesario la necesidad de promover el mejoramiento de las competencias comunicativas del cuerpo docente y auxiliar de la Corporación Educativa y Culturas Jesús Amigo, b) Se debe incentivar el mejoramiento de la calidad de la capacidad lecto-escritora de la planta docente, para el caso particular de este trabajo, el directo involucrado en el proceso pedagógico del nivel jardín de la institución referida, y c) Se puede contribuir con (re) inmersión a la escritura, redacción y edición literaria, las experiencias de construcción literaria brindaran oportunidad de mejoramiento. En relación a lo anterior se debe procurar la exposición de dichos trabajos en forma abierta, que permitan un proceso de autoevaluación del uso del lenguaje en la planta docente y los auxiliares, además brindará espacios de integración con el universo poblacional de la institución, incluyendo a los niños y niñas.

Este trabajo represento un aporte significativo al proceso practica integral debido a que da vital relevancia a la estimulación de la lectura y escritura en la etapa de preescolar para el proceso cognitivo del individuo, por tanto, es importante implementar estrategias que incentiven la adquisición de competencias y uso correcto del lenguaje. Además, resalta la importancia al uso de la literatura infantil para desarrollo de competencias comunicativas, donde se conjugan las emociones, sentimientos y formas de construcción imaginativa.

También se toma en cuenta la propuesta metodológica, el uso de la literatura infantil, como medio de comunicación a través de la narración de cuentos infantiles, donde se estimula la participación activa de los niños y niñas. Esta fue una de las estrategias implementadas dentro del aula de clase durante el proceso llevado a cabo

en la práctica integral, siendo utilizada en la lectura de cuentos cortos al iniciar cada jornada y donde posterior a la narración se realizaba una serie de preguntas que incentivaron la participación de los niños favoreciendo en gran medida su parte comunicativa.

En Colombia, Chiquinquirá, Universidad Santo Tomas, Aguilar, Velásquez y Hernández (2019). Realizaron una investigación titulada “Propuesta basada en la Neurodidáctica para apoyar el juego en la estimulación del desarrollo de la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté” cuyo objetivo principal es Identificar como la Neurodidáctica apoya el pilar del juego en base al desarrollo del movimiento como medio de interacción propiciado en la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Ubaté.

Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, puede desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Dicho esto, busca que se construya básicamente a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados de forma abierta, flexible, contruidos durante el trabajo de campo o realización del estudio; cabe destacar que este enfoque realza las actividades que sirven principalmente para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas, fundamentándose primordialmente en sí mismo.

Para la recolección de la información fueron utilizadas las siguientes técnicas e instrumentos: Observación, esta técnica de recolección es conocida como una herramienta, teniendo en cuenta que en este caso es una “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos; Entrevista, se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados); Encuesta, pues permite un acercamiento a la población indicada y a quienes hacen parte de su formación, por lo que posibilita un estudio profundo que dé respuesta a las estrategias utilizadas para la enseñanza-

aprendizaje en los niños de edad preescolar y actividades pedagógicas: Son acciones que realiza el estudiante como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula o en cualquier otro lugar, donde el docente organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje.

Dentro de las conclusiones se encuentran las siguientes: a) Los maestros deben crear estrategias pedagógicas dentro y fuera del aula y el juego de construcción para estimular la dimensión corporal en los niños de grado transición, es decir, una alternativa desde cada uno de los agentes educativos fortaleciendo los procesos de aprendizaje en los niños de la institución, b) Brindar espacios adecuados que permite a los educandos utilizar material didáctico creando así un entorno agradable, como herramienta pedagógica para construir sus saberes y formas de enseñanza de manera lúdica, en donde el juego es una estrategia innovadora que aumenta el interés de los niños por aprender placenteramente, y c) El proceso investigativo se adquirieron experiencias enriquecedoras llevando a cabo en buen término, primeramente el desarrollo de los talleres planteados en el nivel de transición y así brindar beneficios de aprendizaje a los niños.

Este trabajo presenta un aporte a la práctica pedagógica debido a su propuesta basada en el juego para contribuir en el desarrollo de la dimensión corporal una de las más fundamentales para la expresión del niño dentro de los contextos en los cuales los niños se desenvuelve, por eso es importante su estimulación en la etapa de preescolar, aunque cabe resaltar, que se debe hacer mediante una etapa tan esencial como lo es la escolaridad, despertando: la curiosidad, el gozo y la motivación obteniendo un desarrollo corporal de manera autónomo y participativa.

### **Internacionales**

En Ecuador, Machala, Universidad Técnica Machala, Lema, Tenezaca y Aguirre (2018). Realizaron una investigación titulada “El aprestamiento a la

lectoescritura en la educación preescolar” cuyo objetivo principal está relacionado en el contribuir a la actualización de los conocimientos de los docentes y personal que trabaja en el nivel de enseñanza en edades tempranas, que les permita el desarrollo de técnicas y estrategias para el logro del fin de la educación preescolar, que es el de alcanzar el máximo desarrollo posible para cada niño y niña de 0 a 6 años, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes las formas de comportamiento y lo físico; es decir, el inicio de la formación de la personalidad.

Esta investigación se basó en una metodología que consistió en: Búsqueda de información, sobre el aprestamiento en la educación preescolar, mediante la consulta de publicaciones periódicas, libros, tesis de grado, informes de investigación y búsquedas en internet de estudios realizados en universidades de distintos países. En la elaboración del documento se puso de manifiesto el empleo de los métodos de análisis y síntesis, que permitieron la interpretación de la información obtenida y llegar a conclusiones precisas de los resultados obtenidos.

Dentro de las conclusiones encontramos las siguientes: a) La educación preescolar tiene como fin, lograr el máximo desarrollo posible para cada niño y niña de 0 a 6 años, considerando este desarrollo como integral, que incluye lo intelectual, lo afectivo-emocional, lo motriz, los valores, las actitudes las formas de comportamiento y lo físico; es decir, el inicio de la formación de la personalidad, b) la importancia de la Educación Inicial radica en la incidencia que ésta tendrá a lo largo de la vida, pues permite desde temprana edad, sembrar las bases fundamentales en las diversas esferas de la vida, lo cual se logra por medio de la educación formal y no forma, y c) La preparación que debe tener el personal que interviene en la etapa de educación preescolar, de ahí la necesidad de que tenga la preparación adecuada para enfrentar el desarrollo de la lecto-escritura en la educación preescolar, que les proporcione enriquecer estrategias creativas y metodologías, que garantice una mejor preparación de los niñas y niños.

Dentro de la práctica pedagógica contribuye a la búsqueda actualizada de conocimientos docentes y la cual abarca conocimientos en las etapas tempranas, además da prioridad al aprestamiento como un elemento principal que debe realizarse de forma paulatina, teniendo el desarrollo adecuado de los infantes sin quemar etapas donde el niño lo estimule de acuerdo a la edad en la que se encuentre, por otra parte, resalta el desarrollo motriz y emocional fundamental en las primeras etapas de los estudiantes identificando habilidades y destrezas en los mismos.

En Perú, Chimbote, Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Martínez (2019). Realiza una investigación titulada “El nivel de lenguaje oral en los niños y niñas del segundo grado de primaria en la Institución Educativa de Mayas Provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, 2019” cuyo objetivo general es Determinar el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas del segundo grado de primaria en la Institución Educativa de Mayas provincia de Pallasca, Departamento de Ancash, 2019.

Este trabajo presenta un enfoque de tipo descriptivo, comprende descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. Trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta, para la recolección de la información se utilizaron técnicas e instrumentos como: La observación, técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación, El test de ELO, Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, es un material desarrollado por José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo y Inmaculada Fernández Antelo, que tiene como objetivo la evaluación de los aspectos más importantes del lenguaje oral. La prueba evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo.

Dentro de las conclusiones se destacan las siguientes: a) Los títeres son un recurso valioso dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje ya que desarrolla los tres

canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje, b) La utilización de los títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones y ayuden a estimular el habla, mejorar su lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez, y c) La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

El aporte de este trabajo es la utilización de estrategias para la narración de cuentos y fabulas que favorezcan en los niños y niñas la comprensión e imaginación, destacando con gran importancia la participación de estos en el ámbito escolar, siendo el lenguaje oral quien adquiere relevancia en los primeros años de escolaridad puesto que, no han desarrollado la escritura por completo, además otro factor primordial dentro del lenguaje oral es que para la adquisición de este se necesitan múltiples funciones y actitudes en las cuales intervienen los órganos del cuerpo.

### **Regional**

En Colombia, Ocaña, Institución Educativa Escuela Normal Superior Programa De Formación Complementaria, Picón y González (2018). Realizan una investigación titulada “La Enseñanza De Los Valores Como Estrategia Para Fortalecer El Proyecto De Vida De Los Estudiantes Del Grado Segundo B Del Centro Educativo Carrusel De La Alegría De La Ciudad De Ocaña, Norte De Santander” cuyo objetivo principal fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes del grado segundo b del centro educativo carrusel de la alegría del municipio de Ocaña, con miras a vivenciar una buena práctica de los valores socio-culturales que permita una mayor aceptación de su entorno social en el marco del proceso enseñanza aprendizaje.

Dentro de esta investigación se utilizó el enfoque descriptivo, al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Por otra parte, Se estudia

a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran. El investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Dentro de las conclusiones se encontraron las siguientes: a) El proyecto de vida desde la enseñanza de los valores es parte del proceso educativo en el que el contenido axiológico, de determinados hechos, formas de ser, manifestaciones de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena, que convocan una relación de aprobación y reconocimiento en el contexto de las relaciones interpersonales, b) El docente es el agente capaz de educar a los estudiantes en cuanto a la toma de decisiones consciente y consecuente analizando la magnitud de sus actos; en este aspecto, debe hacer insistencia en que los valores deben estar presentes y, C) La tarea de educar en valores es actualmente una de las áreas educativas más interesantes y conflictivas; es un campo que exige una profunda reflexión y discusión y por lo tanto supone un gran cambio.

Esta investigación presenta un aporte a esta investigación ya que resalta la importancia de educar en valores durante la etapa de desarrollo de los niños y niñas, ya que es precisamente en los primeros años de vida donde los niños adquieren hábitos, comportamientos y actitudes que definen su conducta en el transcurrir de los años, además se plantea la responsabilidad de los hogares dentro del proceso de formación de valores de los niños ya sea por la falta de atención o la poca preocupación por estos dentro de lo académico, como también en su personal y social.

## **BASES TEORICAS**

### **La educación y el papel del profesor.**

En la escuela formal se tiene como objetivo brindar una educación básica y gratuita a todos los seres humanos. Desde que el individuo tiene contacto con el mundo

y durante sus primeros años de vida, debe ser instruido, educado, para que desarrolle una serie de habilidades. Según Rocha Romero (2006) nos indica que las habilidades son:

Aprender a conocer, es un esfuerzo orientado a la formación del individuo, para comprender mejor el entorno que lo rodea; aprender a ser, es la reflexión con serenidad acerca de nuestro mundo interior y exterior para desarrollar la personalidad; aprender a hacer, significa conocer y realizar bien aquello que es indispensable para vivir y progresar como: trabajar, escribir, leer y pintar; aprender a vivir juntos, se refiere a cómo comportarse, desempeñarse acertadamente en la vida en relación con los demás.(p.5)

La educación tiene como deber animar, en forma permanente, detectar sus actitudes y posicionamiento frente a la cultura en que se integran con el fin de identificar prejuicios tendencias hacia ella; provocar la búsqueda de valores y características esenciales de la cultura en donde viven los niños; realizar un proceso de integración, selección y filtro de lo más valioso y significativo de ella para el proceso educativo y analizar su compatibilidad con las de otras fuentes culturales; valorar otros agentes educativos, reconocer ambientes físicos propicios para los educandos donde puedan obtener un buen desarrollo mental y social (Perez,1995).

El papel del docente es de gran trascendencia dentro de la educación, pero se resalta que este debe ir acompañado con un trabajo colaborativo con los padres de familia ya que ellos son los primeros educadores. De acuerdo con Gil y Sánchez (2004) el papel del docente reside en:

Los docentes necesitan tomar conciencia de la importancia de trabajar con los padres, sin considerarlo como una tarea adicional a las muchas que lo sobrecargan normalmente, sino como parte del trabajo normal del maestro porque, aun cuando se acepta que los padres pueden ser excelentes educadores, es necesario fortalecer

sus destrezas y asegurar que eleven sus niveles de autoconfianza. (p.539)

De acuerdo con Santelices y Valenzuela (2015). Resalta la importancia de reconocer que el desempeño docente “está influido por variables del contexto escolar, entendiendo contexto como aquellas características propias del establecimiento escolar y su comunidad, propias del distrito o municipalidad y la interacción de dichas características” (p.10). Teniendo en cuenta que el desempeño del docente depende al modo de adaptación que este adquiere al interactuar con el contexto en el cual desarrolla su interacción.

### **Dimensiones en la educación inicial.**

Durante la primera infancia se hace necesario desarrollar una serie de dimensiones fundamentales en la construcción de estrategias, acciones y espacios de aprendizaje que deben ser generados por los docentes, los cuales deben poseer competencias específica, metodologías flexibles direccionadas a una formación integral basada en valores, para que la educación en el preescolar sea más completa se deben proporcionar una serie de dimensiones que son descritas por el Ministerio de Educación Nacional (2002). Mencionado en primera instancia la dimensión socio afectiva:

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él. De esta forma, va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. (p.30)

Por otra parte, encontramos la dimensión corporal la cual está relacionada con el desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseas y musculares, que no

solo busca el desarrollo biológico, sino además la armonía en el movimiento y en la coordinación posibilitando la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la posibilidad de relacionarse con el mundo (Ministerio de Educación Nacional,2002).

Además encontramos la dimensión cognitiva, que se remite a la capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, trata de explicar cómo el niño empieza a conocer, cuáles son los mecanismos mentales que le permiten y posibilitan lograr un mejor y útil conocimiento; donde el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior (Ministerio de Educación Nacional,2002).

Según el Ministerio de Educación Nacional (2002). La Dimensión comunicativa está dirigida a “expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (p.31). Esta dimensión es una de las formas de expresión y comunicación que le permite al niño expresar su conocimiento permitiendo que este haga el uso del lenguaje como forma de expresión del conocimiento.

Para concluir, encontramos dos dimensiones que complementan el desarrollo integral de los infantes en el grado de preescolar que de igual forma son definidas por el Ministerio de Educación Nacional (2002) de la siguiente forma:

La dimensión estética, brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmovirse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades y está en permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones,

sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético y la dimensión ética que es la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.(p.32)

### **El aprestamiento**

Este proceso tiene gran importancia en la preparación de los niños y niñas en la vida escolar, ya que es permanente en toda la vida, por lo tanto, las actividades y estrategias organizadas gradualmente promueven el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar un nivel de éxito durante estos años. De acuerdo con Salazar (2019) el aprestamiento consiste en:

Enseñar y estimular mediante distintas técnicas y actividades específicas el desarrollo de los niños pequeños, tanto en el ámbito físico, como en el ámbito mental y psicológico. Se considera que el aprestamiento es un proceso que, sin importar la edad, el momento o etapa, nos acompaña durante el resto de nuestras vidas. Sirve como un preámbulo o una introducción a cualquier actividad que se quiera iniciar y dependiendo de cuál sea la elección, las actividades a realizar serán distintas (p.17).

De igual manera, podemos decir que el aprestamiento favorece la creación de un clima de espontaneidad en el aula, estimulando la participación interesada de los niños y las niñas en las actividades en el aula de clase, incluyendo dos enfoques el primero al sujeto (niño y niña) y otro al educador o educadora. Desde el punto de vista del sujeto se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender sin dificultad y el educador incluye las actividades planificadas con el fin de preparar al niño/a para que enfrente las distintas tareas en la educación básica (Guerra Grijalva, 2016).

Además, existen varios tipos de aprestamiento entre los cuales se encuentran: el físico, Que se relaciona con la coordinación motora del niño, el oído y la visión; el psicológico, Se observan aspectos de aprestamiento mental y desarrollo del lenguaje;

mental, Se observan aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales y socio emocional, Se observan aspectos relacionados con la cooperación, independencia, habilidad para escuchar y adaptabilidad al medio. Dichos aspectos frente a cada uno de los tipos de aprestamiento deben ser cumplidos durante la etapa escolar para contribuir al desarrollo de los niños y niñas (Arribas, Antón y Candela, 2005).

### **Importancia del desarrollo de la lectura y escritura en la educación inicial.**

Es fundamental tratar el tema de la lectura y escritura. De acuerdo con Teberosky (2000). La define como aquel proceso que “inicia en la etapa preescolar por lo que requiere del apoyo constante hacia el niño, le motiva a disfrutar del proceso de enseñanza aprendizaje fomentando en el niño seguridad y autonomía académica y personal” (p.218)

### **La lectura**

Muchas veces los educadores han minimizado el valor de la lectura repetida; el objetivo de ésta es simplemente persuadir e inducir al niño a leer un texto en particular varias veces de modo que pueda mejorar su fluidez a través del aumento de familiaridad y práctica adicional. Se ha demostrado que es una técnica bastante útil para profesores que trabajan con lectores con dificultades debido a que por medio de la repetición los niños adquieran un mayor aumento del léxico para así por medio de este llegar a una correcta interpretación del texto y por ende ya la lectura de este ya no sea llevada de una manera despaciosa (Lipson Y Wixson, 2003).

Una de las razones más importantes para leer repetidas veces un mismo texto es el desarrollo de la fluidez, porque se sabe que existe una relación entre la lectura oral fluida y una buena habilidad lectora. Aunque muchos sabemos existen una variedad de procedimientos para desarrollar la fluidez en la lectura oral, pero como se logró determinar anteriormente una de las más utilizadas es la lectura repetida, facilitando a los docentes su trabajo ya que esta técnica es muy fácil y flexible para implementar

generando por otro lado una actitud positiva para los estudiantes dando la oportunidad de leer determinados textos varias veces.

Teberosky (2000), reconocen que el texto busca “comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la función simbólica de la escritura “(p.216), siendo esta una parte esencial dentro del proceso de lectura ya que estos han sido creados con el objetivo de comunicar aspectos importantes que contribuyen en la formación de los estudiantes, ya que existen diversos tipos de textos que van desde la parte argumentativa, narrativa, informativa e incluso aquellos que pretenden dar una enseñanza o mensaje para nuestras vidas.

### **Lectura comprensiva**

A lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos hagan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, si se persigue el gusto por la lectura, así como el aprendizaje a partir de la misma se pueden mejorar en cada una de las áreas del conocimiento. Dichas adquisiciones son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores (Solé, 2002).

La lectura es uno de los elementos más fundamentales en el proceso de educación debido a que por medio de esta se desarrolla el aprendizaje teniendo en cuenta que se debe convertir en una herramienta de motivación para que los y las niñas obtengan un mejor desempeño en cada una de las áreas del conocimiento, pues el proceso de lectura está relacionado con cada uno de ellas, es decir, que es un factor fundamental dentro del proceso educativo de los estudiantes, pero todo con lleva a como debe ser utilizada la lectura, pues no solo implica el leer sino tener una correcta interpretación de la misma.

Dentro de la comprensión lectora se destaca Navarro (2008), quien ha planteado tres modelos que se han desarrollado en los tres últimos años en relación al proceso de lectura:

El primero de ellos recibe el nombre de ascendente. Éste otorga una gran importancia a la decodificación ya que se inicia con la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, sílabas,) hasta llegar a las unidades superiores (palabras, frases,), de esta manera la comprensión tendría lugar de manera automática. Otro de los modelos es el descendente. Dicho modelo defiende que la comprensión comienza con la formulación de hipótesis o predicciones, surgidas éstas, de las relaciones que se establecen entre el texto y las experiencias, conocimientos previos del lector, etc. De esta manera es el lector el que construye el texto, no el que lo analiza. Y, por último, el tercer modelo recibe el nombre de modelo interactivo. Éste entiende la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto, es decir, entran en juego los dos modelos anteriores, ya que el lector se sirve de ambos para elaborar dicho significado.

El proceso de lectura implica la adquisición de varias etapas para asimilación correcta de los textos, en los cuales se establece que en primera instancia se deben identificar partes esenciales como las letras, sílabas, palabras y frases; seguidamente se debe dar una relación entre el texto y los saberes previos del estudiante y para concluir el lector le debe dar una interpretación al texto. Todo esto ayuda a mejorar la capacidad comprensiva e interpretativa en el estudiante teniendo en cuenta que el interés y la motivación de este también debe jugar un papel importante.

### **La escritura.**

El desarrollo del proceso de la escritura es vital dentro del proceso formativo de los estudiantes es por esto que Whitehurst y Lonigan (2003) indican que al escribir en un sistema alfabético se lleva a cabo:

La decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y

la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. En el nivel más básico de escritura emergente, ello implica la habilidad de distinguir letras y saber la correspondencia entre el nombre de la letra y su sonido. Otra ruta, según los autores es escribir una ortografía inventada, pretender que se escribe, como cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y luego le pide a un adulto que lea lo que escribió. Esto indica que el niño sabe que la escritura tiene un significado, aunque todavía no sepa escribir. (p.216)

La escritura es una de las dificultades que con mayor frecuencia presentan los estudiantes y lo es mucho más cuando esta no es estimulada ni dentro de la institución donde realiza sus estudios, ni fuera de ella como lo es su hogar, es por esto que los niños desde muy temprana deben estar en constante estimulación en la comprensión de aspectos relevantes como son la identificación de los grafemas y su sonido, además de los trazos que utiliza al escribir dentro de un reglón es aspectos sencillos como es la escritura de su nombre, pero este es un papel que debe ejercer las docentes por medio de estrategias que motiven al estudiante a ejecutar este proceso.

### **Lenguaje oral.**

Al momento de hablar sobre el lenguaje oral en la educación inicial es importante definir este proceso tan primordial en la etapa del preescolar. Según Rodríguez (2010) se dice que:

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada considerando el contexto y espacio temporal. En un sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de la cultura. (p.3)

Lahoza (2013). define el desarrollo del lenguaje oral como “la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p.214). Por medio de lo anterior se manifiesta que en la etapa de educación inicial el infante empieza a manifestar sus primeros conocimientos mediante este lenguaje oral ya que su lenguaje escrito es aquel que va adquirir con más posterioridad.

El lenguaje oral posee dos funciones una desde el punto de vista social y otra desde lo individual, la primera permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. La segunda se encarga de la decodificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del “aquí y ahora” (Lahoza Estarriaga, 2013).

### **Lenguaje escrito.**

El lenguaje escrito permite la comunicación humana, cumpliendo una función social cuyos alcances tocan las esferas personal, interpersonal, social y cultural, ya que conecta a los seres humanos sin importar el tiempo ni el espacio, estableciendo lazos de comunicación con sociedades extintas y con personas lejanas o inexistentes, como ocurre cuando se lee cuentos, fábulas y poesías siendo un elemento esencial dentro de la educación infantil ya que el niño adquiere un mayor sentido de la imaginación y creatividad (Ballesteros, 2016).

Castelló (2002) plantea para cualquier actividad inserta en el proceso de aprendizaje de la escritura son tres las exigencias que estas actividades y tareas deberían cumplir “en primer lugar, deberían garantizar la contextualización de la escritura; en segundo lugar, asegurar la funcionalidad y el sentido del texto producido y por último deberían contar con la evaluación formadora e inserta en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.66).

En la enseñanza de la escritura, posee una teoría interactiva se materializa en una metodología colaborativa. De acuerdo con Diaz (2003) supone que:

La estabilización de un sentido de comunidad escolar, en la que cada aprendiz debe interactuar con sus pares y comprometerse a colaborar en el aprendizaje de los demás. Una manera de llevar a cabo esta metodología la constituyen los talleres de escritura, donde el profesor asume el rol de coordinador y el grupo analiza críticamente los textos producidos. En suma, una visión interactiva permite comprender a los escritores como constructores de significado, en un contexto social y cultural. Un marco que reconozca la presión y el potencial del contexto y explique cómo el escritor lo negocia, hace que éste cree sus propios objetivos y desarrolle una imagen de resolutor de problemas, que construye significados y afecta a otros con su escrito. En otras palabras, una experiencia cognitiva y sociocultural a la vez.

### **Los valores.**

Martín (2011) sostiene que:

Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá

apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores. (p.127)

La importancia de los valores trasciende los dominios de la filosofía e interesa a toda la sociedad, ya que los valores orientan y enrumba el comportamiento individual y colectivo. Los valores contribuyen a que las personas, las instituciones y las sociedades establezcan metas y fines. En la sociedad contemporánea se está formando una "conciencia ética universal", compatible con la pluralidad de códigos éticos individuales y de credos religiosos, que se expresa a través de nuevos paradigmas: el desarrollo humano sustentable, el respeto integral a los derechos humanos, la igualdad de géneros, el desarrollo social como factor esencial del crecimiento económico y la cultura de paz (Cota Olmos, 2002).

La práctica de la docencia es la vía ideal para transmitir los valores, y que se vayan construyendo, que se transmitan desde una perspectiva egocéntrica y no desde una perspectiva socio céntrica hasta llegar a principios universales, es decir, pasar de una conciencia de mí mismo a un sentido del nosotros y después a una conciencia planetaria al reconocer que formamos, parte de una aldea global. Entonces es ahí donde el infante empieza a formar bases en relación al sentido que crea acerca de sí mismo y empieza a configurar la relación con los demás (Massieu Ruiz, 2017).

Los valores son una parte esencial en la vida de los seres humanos, pero en pocas ocasiones tendemos a ponerlas en práctica. De acuerdo con Ruiz (2017) los valores marcan:

Una conducta tanto al ser humano en lo individual y en lo social regulan la actividad humana éstos son subjetivos

porque el ser humano los hace suyos en lo individual y son objetivos porque el núcleo social los exige si quiere uno pertenecer a él, es decir son estructurales y estructurados. Sin embargo, cada vez más los teóricos se suman y conciben el valor desde el enfoque subjetivista, es decir que el individuo es el que elige los valores que van a regir su conducta. (p.8)

De acuerdo con Garay Lira (2009) los valores tienen “una estrecha relación entre sí, dentro de la convivencia diaria, ya que al socializar el individuo pone en manifiesto el proceso a través de la cual aprende e interioriza las normas y valores en una determinada sociedad” (p. 11), ya que es por medio de la interacción que las personas establecen con los demás donde se comienzan a forjar los pilares para crecer en un ambiente fundamentados en valores, virtudes que le permitirán en un futuro el convertirse en un ser poseedor de principios que adquiere un mayor reconocimiento por parte de otros, de sí mismo. Teniendo presente por último que todo es adquirido durante las primeras etapas de escolaridad donde el niño adquiere una autonomía frente al mismo y hacia los demás.

Por otra parte, encontramos que los niños en su primera etapa en si no poseen un juicio moral acerca de aquellas normas o pautas que se dan por parte de los padres de familia o docentes. Según Garay Lima (2009) nos menciona que adquisición de un juicio moral:

El niño en esta edad empieza por aprender y llevar a cabo un conjunto de normas o reglas de comportamiento, sin entender en la mayoría de ocasiones el sentido de estas, pues solo imita actitudes y comportamientos que observa en su entorno, ya que el solo trata de evitar una sanción, así que sigue las reglas literalmente en toda circunstancia, aún no sabe identificar cuando se quebranta una norma por accidente. (p.13)

Por tanto, este debe ser el primer paso, que se debe dar para la adquisición de valores, aunque en la etapa inicial el niño no da sentido aquello que está realizando, si realiza estas actividades, pero tiene presente que si las incumple pudiese obtener un castigo, obteniendo como resultado que intuya que está mal incumplir la norma o regla que se le ha impuesto. Por tal motivo es importante como docente y padres de familia ir proporcionando pautas que favorezcan a la formación de estos durante esta primera etapa de escolaridad de los niños y niñas.

### **Importancia de los valores.**

Los valores forman una parte esencial del ser humano en todas las circunstancias de la vida, los valores no son una cátedra que se pueden impartir a los niños a los niños preescolares, sino que deben irse formando con el ejemplo desde los primeros años de edad, ya que estos determinan su actuar y orientan la conducta, por ello, los valores involucran nuestros sentimientos y emociones, por esto el rol que ejercen los padres de familia y los docente contribuyen a los niños obtengan una apropiación de estos de manera que se conviertan en algo esencial para su desarrollo ( Corro Morales, 2013).

Además, la importancia de los valores reside en los espacios donde el niño posee interacción entre estos encontramos, la familia, la escuela, y el entorno social donde este realiza actividades recreativas como parques, juegos lúdicos etc. Convirtiendo a los valores en un tema que no se debe tomar a la ligera, sino como un estado constante de enseñanza sabiendo que estos van adquiriendo mayor relevancia al pasar los grados de escolaridad, teniendo presente que estos no solo son importantes en el ámbito estudiantil, sino además en el comunitario y personal.

### **Valores en la familia.**

El rol de la familia juega un papel fundamental dentro de la educación en valores ya que es uno de los primeros entes con los cuales se tiene una interacción. De acuerdo con Corro Morales (2013) establece que la familia es:

Un núcleo social en el que los niños desarrollan las primeras relaciones humanas, donde se establecen normas, reglas y límites, es por ello que la familia es un lugar ideal para forjar los valores que se generan hábitos y costumbres, ya que a través de la cotidianidad y la imitación que los niños realizan de las acciones de los adultos van formándose ideologías, creencias y conocimientos que les permiten en un futuro reflejarlo en la sociedad y esto se da en actividades dirigidas al desarrollo entre los miembros de una familia (p.39)

En la actualidad existe una crisis de valores, debido a que este núcleo social tan valioso como lo es la familia, en los últimos años se ha vuelto individualista y aislado y al estar poco preocupado por la comunidad y sus semejantes, no han compartido ningún tipo de valores que los hagan progresar y convivir de manera pacífica y armoniosa. Teniendo también en cuenta que los padres de familia están más preocupados por los recursos económicos que puedan obtener y no por la educación de sus hijos.

### **Los valores en la sociedad.**

Los valores no vienen dados en la naturaleza misma de los sujetos, la relación de los hombres se desarrolla en un tiempo y espacio determinados, es decir, son seres sociales e históricos, y cada sociedad constituyen valores en relación con el medio específico en que se desarrolla la existencia, es por ello, que los valores perduran, otros se desaparecen según la interacción social. La formación en valores no solo implica la transmisión, ni la aceptación de estos, sino que requiere la elección de aquellos que se articulan las diferentes esferas de relación en las que participa el individuo (Corro Morales, 2013).

### **Educación En Valores.**

La educación en valores es de gran relevancia para los niños y niñas, pero no se trata de trabajar con conflictos que observamos de forma lejana y ajena, sino de formarnos para responder a situaciones que vivimos a cada minuto en nuestras aulas, en los barrios o en las familias. Se trata de lograr que nuestras actitudes y acciones

contribuyan a construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria. Se trata por tanto de pensar globalmente para actuar localmente desde la convicción de que otro mundo es posible (Martin Grande, 2012)

El rol del docente dentro de la educación en valores tiene gran relevancia ya que la formación de este, debe estar acorde a lo que desea enseñar a sus educandos siendo este un pilar fundamental, viendo que no se puede enseñar lo que no se ha tenido o se ha colocado en práctica. De acuerdo con Ruiz 2017 nos menciona que:

La práctica de la docencia es la vía ideal para transmitir los valores, y que se vayan construyendo, que se transmitan desde una perspectiva egocéntrica y no desde una perspectiva socio céntrica hasta llegar a principios universales, es decir, pasar de una conciencia de mí mismo a un sentido del nosotros y después a una conciencia planetaria al reconocer que formamos, parte de una aldea global. (p.350)

La educación es aquel eje fundamental para la trasmisión e implementación de valores es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores. Por medio de la educación, todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida (Parra Ortiz, 2003)

### **Papel del docente en la formación de valores.**

El papel del docente tiene gran trascendencia ya que este es un agente activo dentro de la educación, debido a que está en constante interacción con los educandos. Según Ruiz Massieu (2017) quien afirma que el rol docente es:

El vehículo natural para transmitir los valores al estudiante, sin embargo, habrá que preguntarse: ¿Qué transmite el docente en términos de valores a través de su

práctica cotidiana y qué medio utiliza para ello? Lo verdaderamente importante no es saber qué tipo de valores transmite el docente, sino qué oportunidades ofrece el mismo para promover el desarrollo de la moralidad en los alumnos (P.349)

### **Estrategias didácticas.**

Existen una gran variedad de estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en las instituciones educativas, por lo tanto, es importante la utilización de estas durante el ámbito escolar y mucho más en la educación inicial ya que favorece el desarrollo integral y el aprendizaje de niños y niñas, siendo estas una base para la formación de los seres humanos. Dentro de estas herramientas encontramos: el juego, la pintura y la lectura que son adecuadas y oportunas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños.

Las estrategias pedagógicas para los niños en la edad inicial son esenciales y esto se debe principalmente a la transformación social, avances tecnológicos y a los intereses de los estudiantes. Estos factores son los que le han exigido a la educación implementar dentro de su currículo escolar, metodologías que motiven el quehacer del estudiante, dentro del aula, esto con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y fomentar aprendizajes significativos, que apunten a potencializar el desarrollo integral de los estudiantes (Cortés y García,2017).

Es importante señalar que las estrategias didácticas resultan cruciales para la creación de ambientes adecuados que posibiliten al estudiante un acercamiento óptimo con los conocimientos y le permitan al docente una buena práctica dentro del aula, dejando atrás el tradicionalismo en cuanto, al aprendizaje memorístico y que por el contrario, se le dé la oportunidad al estudiante de explorar y por ende crear un aprendizaje autónomo. De acuerdo con esto se genera una inquietud, surgiendo el siguiente interrogante.

.....

De acuerdo con Aragón y Jiménez (2012) se establece que las estrategias pedagógicas “manejadas en un aula de clase han de ser acorde a los diferentes estilos de aprendizaje existentes; para que de esta manera se logre una efectividad en la enseñanza y a su vez se eleve la calidad educativa.” Teniendo en cuenta que se deben respetar los estilos de aprendizaje ya que al niño se le deben proporcionar diversos medios para llegar a la obtención de aprendizajes significativos.

### **BASES LEGALES.**

**Resolución 2343 Artículo 13º.** Indicadores de logros de proyectos pedagógicos: Para la formulación de indicadores de logros desde los proyectos pedagógicos definidos en el correspondiente proyecto educativo institucional.

**Artículo 14 de la ley 115 de 1994** y en armonía con el artículo 36 del Decreto 1860 de 1994: las instituciones educativas deberán tener en cuenta los indicadores de logros por conjuntos de grados, formulados para aquellas áreas fundamentales y obligatorias relacionadas con el respectivo proyecto. Además, atenderán las bases señaladas en el artículo 17 de esta resolución y las disposiciones y orientaciones que sobre dichos proyectos expida y otorgue el Ministerio de Educación Nacional. Los indicadores de logros de los proyectos pedagógicos deben hacer especial énfasis en la integración, estructuración, síntesis y aplicación de conocimientos, saberes, actitudes y valores construidos en la familia en el establecimiento educativo, en el ambiente y en la sociedad.

Ministerio de educación nacional (2002) establece unas dimensiones correspondientes para el grado de preescolar:

Preescolar.

### **Dimensión corporal:**

- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.

**Dimensión comunicativa:**

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

**Dimensión cognitiva:**

- Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

**Dimensión ética, actitudes y valores:**

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

**Ley 1098 de 2006**

**Artículo 39.** Obligaciones de la familia. La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia

se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Son obligaciones de la familia para garantizar los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes:

1. Protegerles contra cualquier acto que amenace o vulnere su vida, su dignidad y su integridad personal.
2. Participar en los espacios democráticos de discusión, diseño, formulación y ejecución de políticas, planes, programas y proyectos de interés para la infancia, la adolescencia y la familia.
3. Formarles, orientarles y estimularles en el ejercicio de sus derechos y responsabilidades, y en el desarrollo de su autonomía.
4. desarrollo físico, psicomotor, mental, intelectual, emocional y afectivo, y educarles en la salud preventiva y en la higiene.
5. Incluirlos en el sistema de salud y de seguridad social desde el momento de su nacimiento y llevarlos en forma oportuna a los controles periódicos de salud, a la vacunación y demás servicios médicos.
6. Asegurarles desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo.
7. Abstenerse de realizar todo acto y conducta que implique maltrato físico, sexual o psicológico, y asistir a los centros de orientación y tratamiento cuando sea requerida.
8. Respetar las manifestaciones e inclinaciones culturales de los niños, niñas y adolescentes y estimular sus expresiones artísticas y sus habilidades científicas y tecnológicas.

## **Derechos Básicos De Aprendizaje (Dba) Para El Grado Transición**

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen.

En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

Los DBA le permiten a la maestra1 orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes

abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

### **Modelo Educativo Escuela Nueva.**

Es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje. Este modelo educativo surgió en Colombia hace aproximadamente 35 años. Desde entonces ha sido enriquecido por equipos de educadores que han integrado las propuestas teóricas de la pedagogía activa con aprendizajes de sus vivencias y sus prácticas en el aula. Entre los educadores de la Básica Primaria circulan ampliamente diversos documentos y materiales con información sobre las bases conceptuales, históricas y los resultados de evaluación (Ministerio de Educación Nacional, 2009).

El Ministerio de Educación Nacional se dio a la tarea de cualificar las guías de los estudiantes de Escuela Nueva, en el marco de los actuales referentes de calidad (lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Competencia, Orientaciones pedagógicas, **Decreto 1290/09**), para apoyar óptimos procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Ministerio de educación nacional (2014), Guía no. 54: Serie de orientaciones para favorecer la calidad de la educación inicial en el marco de la atención integral. Son documentos y guías se convierten en herramientas fundamentales para promover el mejoramiento de la calidad de la educación inicial en el marco de la atención integral y están a disposición para ser apropiados de acuerdo con las condiciones y particularidades de los distintos contextos que caracterizan la diversidad del país, de manera que se despliegue, en consonancia con estos, una movilización que fortalezca la educación que brindamos a nuestras niñas y niños en primera infancia, desde una perspectiva inclusiva, equitativa y solidaria.

Para materializar esta apuesta, estos documentos dotan de sentido estos referentes en tanto son documentos abiertos que estarán en permanente revisión y actualización, dado que la pedagogía es un saber en construcción. Las niñas y los niños en primera infancia son el presente de Colombia y tenemos la valiosa oportunidad de promover mejores condiciones para que crezcan en entornos educativos en los que sean reconocidos como sujetos de derecho, seres sociales, singulares y diversos; es también la oportunidad de contribuir, desde las acciones educativas, a la formación de ciudadanos participativos, críticos, autónomos, creativos, sensibles, éticos y comprometidos con el entorno natural y la preservación de nuestro patrimonio social y cultural.

## **CAPITULO II: DIAGNOSTICO**

### **OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL**

Se desarrolló una observación correspondiente a tres semanas donde se lleva a cabo una identificación del contexto, así como de la población infantil con la cual se desarrollarán las interacciones pedagógicas en donde se obtuvo una asignación de siete estudiantes de los cuales 3 pertenecían al grado preescolar y 4 al grado primero, además se pudo observar que dentro de esta institución se trabaja bajo el Modelo Flexible Escuela Nueva, siendo este una parte esencial dentro de los centro educativos que atienden a la población rural dispersa.

Cada uno de estos elementos constituyen una parte fundamental para la adecuación, identificación y el correcto desenvolvimiento de las interacciones académicas, donde no solo se busca desarrollar aspectos académicos, sino además contribuir a satisfacer con las necesidades que presentan los estudiantes, dando en gran medida solución a estas, por medio de las interacciones académicas, teniendo en cuenta, que dentro de esta observación institucional debe existir una participación activa del docente en formación y no únicamente la observación de los estudiantes.

De igual forma, por medio de la observación institucional se pudo realizar un diagnóstico donde se observó que se trabajaría con una población de 7 estudiantes correspondientes a los grados de preescolar y primero partiendo que dentro de las bases principales para estas edades tenemos el desarrollo de las dimensiones y la lectura y escritura, pero que sin embargo, hay un elemento que observo que ha venido en gran decadencia dentro de los estudiantes y son los valores, siendo estos un elemento esencial para el desenvolvimiento en los distintos ámbitos y contextos donde el niño muestre interés para lograr una mayor integración.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

Dentro de las técnicas se encuentran la observación participante, las interacciones pedagógicas las cuales se llevarán a cabo los cinco días de la semana y donde se desarrollará una planeación para la ejecución de actividades que se realizarán en estas, donde además se debe incluir la implementación de un proyecto de aula que surge de las necesidades que presenten los estudiantes dentro del aula de clase o ámbito escolar, la orientación que se hace de manera grupal, parte de las técnicas ya que por medio de esta se da cabida a una serie de conocimientos que se desean inculcar.

Cabe resaltar, que dentro de cada interacción pedagógica la docente supervisora, asignara una nota teniendo en cuenta los siguientes indicadores: la promoción y acompañamiento de los procesos en el desarrollo multidimensional de competencias en los niños; valorando actitudes, espíritu investigativo, critico reflexivo y creativo teniendo en cuenta las diferencias individuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje; La apropiación del proceso pedagógico- didáctico en el campo disciplinar y profesional identificando y respondiendo a las demandas del contexto, manteniendo un aprendizaje autónomo, fortaleciendo sus competencias a través de la autoevaluación continua y el intercambio con lo demás.

De igual forma la articulación la teoría y la práctica integrando los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades en los procesos de desarrollo de los niños, utilizando la investigación formativa como herramienta fundamental para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil. Empleo del quehacer pedagógico los medios educativos de comunicación a través de la adaptación, innovación y flexibilización de los recursos didácticos y tecnológicos en las actividades y la comunicación efectiva manera verbal y no verbal, generando en los niños interés, gusto, asombro y expectativas en los diferentes ambientes de aprendizaje; Todo esto permite obtener una nota formativa frente al proceso (Ver anexo A).

En cuanto a los instrumentos se tuvieron en cuenta la lectura y análisis de contexto, diarios de campo, las planeaciones y software educativos, que se convierten en un elemento primordial al momento de cumplir un propósito dentro de los estudiantes ya que por medio de estos se llega a un fin, que es el de aportar conocimientos significativos a los estudiantes, además estos contribuyen a la recolección de la información convirtiéndose en un factor esencial para obtener resultados al momento de evaluar el proceso realizado.

Las planeaciones son uno de los instrumentos mediante el cual se propone las actividades u estrategias a desarrollar con los estudiantes durante el proceso de práctica, estas son planificadas semanalmente, en el cual para este caso se diseñó de la siguiente manera en colaboración con la maestra supervisora: un cuadro especificando las dimensiones a trabajar con los niños de educación inicial, el qué donde se definen las temáticas, el cómo se establecen las actividades para cada temática, el con qué son las herramientas a utilizar durante las actividades, la bibliografía y por último observaciones y firma de la maestra facilitadora (Ver Anexo B).

Los diarios de campo, también hacen parte de los instrumentos y dentro de ellos se especifican tres ítems que son los siguientes: la descripción de la experiencia en donde se detallan temáticas trabajadas, actividades programadas frente a cada temática y una que haya causado impacto en los educandos, seguidamente se encuentra la interpretación, en donde se especifica que se observó mediante la implementación de las actividades y estrategias y por último, la reflexión en donde se debe tener en cuenta un teórico que abarque todo lo obtenido durante la jornadas (Ver anexo C).

Tabla 1: *Técnicas e instrumentos*

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PROPÓSITO</b>
<b>Observación participante</b>	Lectura y análisis de contexto	Verificar aspectos institucionales y grupales del sitio donde se va desarrollar el proceso de práctica.
<b>Observación participante</b>	Diarios de campo	Sistematizar lo obtenido durante cada una de las interacciones frente a tres elementos: descripción, análisis y reflexión.
<b>Interacciones pedagógicas</b>	Planeaciones	Desarrollar actividades que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en sus primeros grados de escolaridad
<b>Orientación grupal</b>	Software educativo	Contribuir al desarrollo de la lectoescritura por medio de la utilización de las TIC (tecnologías de información y comunicación) como un medio viable para la obtención de un

		aprendizaje de manera didáctica.
<b>Entrevista</b>	Cuestionario	Contribuye a evaluar el docente en formación por parte de sus estudiantes, es decir, observar aspectos negativos y positivos del proceso.

### **DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTO.**

Para la descripción del contexto son tenidos en aspectos como identificación de elementos institucionales como: elementos teológicos (visión, misión y objetivos institucionales), perfil estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia, escuela, comunidad, infraestructura y elementos grupales como: características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, observación del contexto socio-familiar de los niños y las niñas, interacción entre pares, principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza –aprendizaje, formación y vivencia de hábitos, mediaciones pedagógicas, evaluación del aprendizaje, apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales y adaptaciones curriculares. Todos estos son elementos esenciales dentro de la identificación del contexto donde se llevarán a cabo las interacciones pedagógicas pues no puede llevar un proceso constante donde se va a ejecutar el mismo sin antes haber conocido donde se va a ejecutar el mismo. (Ver anexo D)

De igual manera el análisis de contexto posee cada uno de estos elementos, pero visto desde una manera más detallada, ya que es ahí donde el docente en formación explica su punto de vista en relación con lo observado en la descripción anterior, si los elementos que posee esta, se están llevando a cabo en la institución o solo se mantienen como elemento educativo necesario para brindar este servicio a la comunidad.

Especificando cada uno de los ítems desde una perspectiva diferente donde se quiere verificar si se da un cumplimiento a esto (Ver Anexo E).

### **RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.**

1. En primera instancia se obtuvo que los estudiantes son pertenecientes a un estrato económico de 1 y 2 donde la mayoría de sus padres tienen muy bajos recursos para el estudio de sus hijos, por tanto, algunos de ellos no poseen elementos como un uniforme adecuado y acorde, además otros como útiles escolares donde en algunas situaciones se presenta cierta dificultad por estas circunstancias.
2. La planta física de la institución posee unas condiciones vulnerables, ya que esta es muy antigua, se le han realizado arreglos, pero no los adecuados, por esto se observa que más adelante se puede ver mayormente afectada, aunque se resalta que tiene los elementos necesarios para la educación de niños y niñas.
3. En cuanto al personal de la institución únicamente cuenta con una docente y una manipuladora de alimentos que tienen que manejar una población total de 23 estudiantes correspondientes a diferentes grados de la educación de básica primaria.
4. Una gran mayoría de los niños poseen decadencia en cuanto a la formación de valores ya que estos muestran actitudes no acordes como: indisciplina, falta de respeto por sus compañeros, como también hacia personas mayores, un nivel de obediencia muy baja en muchas circunstancias porque sus padres dedican la mayoría de su tiempo en sus labores agrarias, por tanto, la inculcación de valores se convierte en un eje fundamental a trabajar con los estudiantes.

## **CAPITULO III. PROPUESTA: PROYECTO DE AULA**

### **DATOS GENERALES**

**Título:** Jugando aprendo valores

**Duración:** Ocho semanas

**Educador en formación:** Slendy Johanna Villamizar Carvajal

### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA**

Institución: Centro Educativo Rural Puente Real (Sede Rural Tapurcua)

Maestro(a) facilitador: Marleny Cifuentes Moreno

Grado: Preescolar y Primero

Nº De estudiantes: 8 estudiantes

Título del Proyecto en ejecución: Jugando aprendo Valores

Duración: 8 semanas

Año: 2020

## **JUSTIFICACIÓN**

El siguiente proyecto tiene como propósito fortalecer los valores dentro de la población infantil debido a que se evidencia que estos han venido en deterioro en el transcurrir del tiempo, en tal caso por no ser incentivados en sus hogares o en las aulas de clase al no ser un área tan específica como: matemáticas, lenguaje etc. El desarrollo moral de los niños y niñas implica las formas en que llegan a comprender y seguir las reglas de su mundo social, estas suelen dividirse en dos: las reglas morales implican amplios temas de justicia e imparcialidad, protegen el bienestar de los individuos y garantizan sus derechos y las convenciones sociales, regulan usos sociales como la forma de vestir, el saludo o esperar en una fila para ser atendidos (Vargas, 2012).

Por otra parte, mediante este proyecto se busca fomentar valores esenciales dentro de los seres humanos como lo es el respeto, generosidad, la disciplina etc. Siendo un factor de relevancia en el efectuar de los estudiantes, además de promover la sana convivencia tanto del espacio educativo como fuera de él, por ejemplo: en la casa, con los demás familiares, en un parque, con los amigos y en el contexto en el cual se desenvuelvan. De igual manera se busca que los niños y niñas expresen, reflejen y pongan en evidencia sus sentimientos, de lo que creen sobre la sociedad y cuál sería el cambio que debe tener para convivir de una manera armoniosa y sana.

## **FUNDAMENTACIÓN**

El valor es una realidad objetiva y subjetiva. Por eso, los valores comparten una dualidad no separable: poseen una realidad en sí valiosa y simultáneamente, admiten interpretaciones variadas. De ahí que se pueda decir que la vida humana, requiere de un espacio donde se realizan los valores exigiendo la participación de todas las personas implicadas como elementos imprescindibles para aceptar que el valor es algo real y también para crear nuevas perspectivas del mismo (Hernández, 2001).

Los valores influyen en nuestra forma de pensar, en nuestros sentimientos y formas de comportarnos. Al respecto Cota (2002) afirma que:

Los valores se proyectan a través de actitudes y acciones ante personas y situaciones concretas, suponen un compromiso real y profundo de la persona ante sí misma ante la sociedad en que vive, los valores no existen en abstracto ni de manera absoluta: están ligados a la historia, a las culturas, a los diferentes grupos humanos, a los individuos y a las circunstancias que enfrentan, podemos identificar valores que son aceptados universalmente, en todo tiempo y lugar, porque posibilitan la existencia de una sociedad más justa y democrática.(p.6)

Cota (2002) afirma que La importancia de “los valores trasciende los dominios de la filosofía e interesa a toda la sociedad, ya que los valores orientan y enrumban el comportamiento individual y colectivo y contribuyen a que las personas, las instituciones y las sociedades establezcan metas y fines”. Es importante que desde temprana edad se fomente la práctica de valores en los infantes ya que por medio de esto los niños y niñas tienen un mejor desenvolvimiento en los distintos contextos y de igual manera, fortalezcan cada una de las competencias a favor de cada una de las metas que desean conseguir en un futuro. (p.10)

## **TITULO**

### **JUGANDO APRENDO VALORES**

#### **PROBLEMA DEL PROYECTO**

¿Por qué los estudiantes hoy en día carecen de valores vitales dentro de sus aulas de clase como fuera de ella?

#### **HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Quiénes favorecen el aprendizaje de los valores en los niños?
2. ¿A qué se debe la decadencia de los valores vitales en los niños?
3. ¿Son adecuados los valores fomentados en sus hogares?
4. ¿Cuáles son los valores más esenciales debemos conocer?
5. ¿Cómo llegar a poner en práctica estos valores?

#### **CONOCIMIENTOS IMPLICADOS**

- Aprendizaje de los valores
- Decadencia de los valores del ser humano
- Fomentando valores
- Valores vitales del ser humano
- Práctica de los valores.

## CONTENIDOS CURRICULARES

### Competencias Ciudadanas:

- Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana y los aplica en su entorno
- Acepta y valora su condición como persona, enriqueciendo su formación integral y social a través de la práctica del respeto y el conocimiento por sí mismo y por el otro.
- Reconoce y asumir una actitud de valoración y respeto hacia las personas.

Tabla 2: *Contenidos*

Hilo conductor	Área	Temática
¿Quiénes favorecen el aprendizaje de los valores en los niños?	Ética	Aprendizaje de los valores
¿A qué se debe la decadencia de los valores vitales en los niños?	Ética	Decadencia de los valores del ser humano
¿Son adecuados los valores fomentados en sus hogares?	Ética	Fomentando valores
¿Cómo llegar a poner en práctica estos valores?	Ética	Práctica de los valores

## **METODOLOGÍA**

- Inicialmente se presentará una actividad desencadenante la cual consiste en una película llamada “la tortuguita manuelita” la cual basa su trama en como los valores hacen parte de nuestra vida y como estos deben ser fortalecidos de manera constante (Ver anexo F).
- Para lograr un mejor entendimiento acerca del aprendizaje de los valores es necesario obtener una relación adecuada entre los niños y niñas dentro del aula de clase, fortaleciendo el respeto, el compartir y el trabajo colaborativo, por tanto, la actividad consistirá en un cuento pictográfico llamado “Pedro es una pizza”, después se deberán elaborar plastilina para plasmar una ilustración que les llamado la atención dentro del cuento (Ver anexo G).
- Para explicar la decadencia de valores se realizará un juego de emparejados por medio de imágenes las cuales corresponde a cada una de las personas que han tenido incidencia para determinar si dichos valores han ido en deterioro o no, a medida que el niño encuentre la pareja se explicara porque intervienen en esto y además se escucharán las opiniones de los estudiantes si creen que eso es evidenciado en cada uno de los contextos en los cuales se desenvuelven o no (Ver anexo H).
- Para propiciar espacios que fomenten los valores se desarrollara la siguiente actividad la cual consiste en que los padres deberán realizar la lectura de un poema enfocado a concientizar sobre la importancia de los valores (Ver anexo I).
- Posterior a esto se les entregara una ficha donde se trabajarán tres valores vitales: respeto, responsabilidad y la amistad (Ver anexo J).

Tabla 3: *Síntesis Planeaciones.*

<b>DIMENSIONES</b>	<b>¿QUÉ?</b>	<b>¿CÓMO?</b>	<b>¿CON QUÈ?</b>
Reconozco la importancia de los valores en su vida.	Son aquellos principios, virtudes y cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.	Inicialmente se presentará una actividad desencadenante la cual consiste en una película llamada “la tortuguita manuelita” la cual basa su trama en como los valores hacen parte de nuestra vida y como estos deben ser fortalecidos de manera constante.	Videos Plastilina Cuento Imágenes Poema Guía Colores Preguntas.
Identifico que somos importantes en el aprendizaje de los valores.		Para lograr un mejor entendimiento acerca del aprendizaje de los valores es necesario obtener una relación adecuada entre los niños y niñas dentro del aula de clase, fortaleciendo el respeto, el compartir y el trabajo colaborativo, por tanto, la actividad consistirá en un cuento pictográfico llamado “Pedro es una pizza”, después se deberán elaborar plastilina para plasmar una ilustración que les llamado la atención dentro del cuento.	
Analiza porque los valores han venido en decadencia y los agentes que han intervenido en ello.			
Propiciar espacios que ayuden al fomento de valores en niñas y niños.			
Proporcionar espacios que favorezcan la práctica de los valores en niñas y niños.			

---

Para explicar la decadencia de valores se realizará un juego de emparejados por medio de imágenes las cuales corresponde a cada una de las personas que han tenido incidencia para determinar si dichos valores han ido en deterioro o no, a medida que el niño encuentre la pareja se explicara porque intervienen en esto y además se escucharán las opiniones de los estudiantes si creen que eso es evidenciado en cada uno de los contextos en los cuales se desenvuelven o no.

Para propiciar espacios que fomenten los valores se desarrollara la siguiente actividad la cual consiste en que los padres deberán realizar la lectura de un poema enfocado a concientizar sobre la importancia de los valores.

Posterior a esto se les entregara una ficha donde se trabajarán tres valores vitales: respeto, responsabilidad y la amistad.

---

## **CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.**

### **EVALUACIÓN**

Esta se realizó de manera constante y progresiva conforme a la participación de los y las estudiantes, por tanto, esta será realizada de forma formativa, observando como los niños se desenvuelven en cada una de las actividades programadas por la docente en formación. De igual manera, se verificará por medio de las evidencias enviadas por parte de los padres de familia quienes tendrán la responsabilidad de colaborar con dicho proceso.

### **Alcances y limitaciones**

Se alcanzaron a desarrollar muy pocas actividades debido a que el tiempo no favoreció el proceso, por medio de cual se tuvieron que cambiar algunas de las actividades planteadas, convirtiéndose por tanto en un trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia. De igual forma este trabajo fue de gran dificultad debido a que la disposición de los padres no es la mejor, puesto, como ellos mencionan en primera instancia no tienen tiempo ya que tienen que dedicar su tiempo a labores cotidianas del campo, algunas de las actividades son de difícil comprensión ya que algunos ellos no realizaron ni estudios de básica primaria y por último algunos no tienen teléfonos para enviar evidencias de dichas actividades.

### **MATERIALIZACIÓN**

En el transcurso de las actividades se recopilarán fotos y evidencias a partir de las cuales se desarrollará un video para evidenciar el alcance obtenido en dicho proyecto.

## CAPITULO V. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

Tabla 4: *Actividad institucional*

<b>IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.</b>
Día internacional de la mujer	<p>Incentivar en los niños la importancia que tiene la mujer dentro de nuestra sociedad y en nuestras vidas.</p> <p>Dar a conocer por qué se celebra esta fecha y cuál es la importancia de celebrarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La actividad consistió en una izada de bandera, en la cual la docente les explico en que consiste esta celebración.</li><li>• Posterior a eso los niños declamaron unas coplas para las niñas de la institución.</li><li>• Los niños dieron entrega de flores a las niñas como homenaje por este día tan especial.</li><li>• Para concluir, se les dio un obsequio a las niñas en donde se demostró gran alegría.</li><li>• Se resaltó el valor de la mujer que tiene esta sobre la sociedad.</li></ul>

## **CAPITULO VI: EVALUACIÓN PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.**

### **AUTOEVALUACIÓN.**

La autoevaluación es un proceso que realizan los docentes en formación con el fin de identificar aspectos como: avances y resultados demostrados dentro del proceso, así como los aspectos por mejorar o dificultades. Manteniendo unos indicadores de desempeño como lo son: compromiso, interdisciplinariedad, creatividad, calidad, idoneidad pedagógica, recursividad, enfoque investigativo, promoción multidimensional en los niños(as), contextualización, desarrollo de competencias básicas y fundamentales del docente, además se tienen en cuenta unos instrumentos los cuales son, planeador, diario de campo y la valoración.

Dentro de la autoevaluación realizada se pueden resaltar fortalezas como: El optimismo y una actitud positiva frente al desarrollo de las actividades, la buena comunicación que se establece con los estudiantes, la implementación de estrategias pedagógicas que permiten un buen desarrollo de las interacciones, fortalecimiento de destrezas y habilidades de los estudiantes, fomento de participación activa de los estudiantes, el uso de actividades como: lecturas, videos, material real y juegos didácticos.

De igual manera, se valoran las dificultades presentadas en el proceso ya que estas además de convertirse en una autocrítica nos ayudan a mejorar en aquellos aspectos en los cuales estamos fallando, en forma muy general se encuentra: mejorar la actitud y postura frente a los estudiantes, utilizar pautas activas para mejorar la atención y la disciplina, tener la forma como se organizan los estudiantes para mejorar aspectos como la indisciplina y por último el manejo del tiempo para el desarrollo correcto de cada una de las actividades frente a cada temática ( Ver anexo K).

## EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES.

Al concluir la práctica integral, se realizó una entrevista a una población de tres estudiantes dos por el grado primero y uno por el grado preescolar, permitiendo identificar como percibieron los estudiantes mi desempeño durante este proceso, desde dos puntos de vista, en primer lugar, lo cognitivo: el conocer y hacer y en segundo lugar el trato con ellos: el ser. Donde se plantearon tres interrogantes que son los siguientes:

1 ¿Qué aprendizajes adquiridos te marcaron durante el proceso conmigo?

2 ¿Qué estrategias te llamaron la atención de las utilizadas en el aula?

3 ¿Cómo te pareció el trato y comunicación ejercido por mi hacia usted?

Tabla 5: *Entrevista estudiantes.*

I1	I2	I3
En el primer interrogante menciono: había aprendido leer, escribir los números hasta el 100, combinar las vocales con las silabas, pronunciar números en inglés y a compartir con mis compañeros.	En el primer interrogante menciono: ubicar las partes del cuerpo humano, las figuras geométricas, colorear, pintar con los dedos, hacer bolitas de papel. En el segundo interrogante menciono: uso colores, pintura, arma todos, cuentos, videos y juegos.	En el primer interrogante menciono: que le gustó mucho aprender a pronunciar algunas cosas en inglés como: números, colores y partes de la cara y responder preguntas de acuerdo con los cuentos. En el segundo interrogante menciona: le gusta ver videos por cada tema que vemos, los diferentes juegos que realizamos en actividades.

---

<p>En el tercer interrogante menciona: que el trato de mi hacia ellos y que les gustaba cuando les daba un incentivo por cumplir con las actividades establecidas para la clase.</p>	<p>mí hacia ellos era bueno y que me querían mucho.</p>	<p>la clase de educación física y los cuentos.</p> <p>En el tercer interrogante: menciona que el trato con ellos le pareció muy bueno.</p>
--	---	--

---

### **EVALUACIÓN MAESTRO SUPERVISOR**

Dentro del juicio valorativo del desempeño general la docente supervisora indica que la docente en formación fue excelente y expresa el amor hacia los niños y una buena pedagogía para la enseñanza y aprendizaje, dentro de las fortalezas encontradas en ella se describe que desarrolla capacidades profesionales, para comunicarse con los alumnos, la cual se nota en el avance de estos grupos y como se han superado , el material elaborado para la enseñanza de los alumnos fue excelente, por otra parte, en las dificultades menciona que el no poder continuar con el enseñanza en el aula debido a la emergencia sanitaria por cuenta del covid-19 y en última instancia menciona en cuanto a los avances dentro del proceso se especifica que a través de la enseñanza y aprendizaje con los grados de preescolar y primero se nota el quehacer docente, el conocer las realidades, adquirir experiencia para llegar a una enseñanza significativa y enriquecedora, donde a pesar de no estar en el aula aplico estrategias para llegar a cada uno de los alumnos. (Ver anexo L)

## **REFLEXIONES.**

En la educación inicial se debe dar relevancia a el proceso lectura y escritura ya que se convierte en factor esencial para avanzar en los distintos grados de escolaridad, así como, para desenvolverse en los distintos espacios de interacción, ya que es por medio de estos procesos lectura y escritura donde los niños pueden expresar sentimientos, pensamientos e inquietudes que puedan surgir dentro del proceso de aprendizaje y el medio por el cual establece una comunicación asertiva en la interacción con los demás.

El rol que ejercen los padres de familia juega un papel importante ya que no solo debe ser el docente quien se encargue de la formación de sus hijos, sino que requiere de un trabajo conjunto, donde estos dos entes se convierten en elementos esenciales no únicamente en la formación académica ,sino además en principios y valores los cuales constituyen un elemento esencial para el desenvolvimiento de los niños en la sociedad, creando en ellos un sentido de autonomía para enfrentar las distintas circunstancias que se puedan presentar en su entorno.

Las actividades institucionales constituyen un aprendizaje complementario frente a temas que están relacionados con la vida en sociedad, favoreciendo en gran medida el interés de los niños y niñas por temas que involucren la interacción de estos con sus semejantes, resaltando aspectos importantes que estos deben tener en cuenta no solo de manera nacional, sino internacional e histórica y que se han convirtiendo en gran trascendencia debido al impacto que han obtenido en nuestro país, por tanto se realizan distintas celebraciones en conmemoración a ellas y que necesitan también reconocidas por el sistema educativa.

## RECOMENDACIONES

Para la institución, es la continuación de proyectos de aula que favorezcan el fomento de valores tan esenciales en el ser humano, y que deben ser adquiridos en la etapa de escolaridad en un trabajo colaborativo con la familia, que en el futuro estos se convertirán en un pilar fundamental para el desenvolvimiento en los distintos contextos: social, familiar y personal y que contribuirán en el ámbito profesional donde estos se desempeñen demostrando cada uno de estos. Así como abordar otros temas relacionados con el mismo como: convivencia escolar.

Para los padres de familia, orientar la formación de valores morales y éticos dentro de la familia ya que se observa que estos han venido en decadencia y no se evidencia que estos sean una parte activa del proceso, por el contrario, recargan todo esto a las instituciones, sin tener en cuenta que son ellos los primeros actores involucrados en la educación de sus hijos y que no solo es un trabajo de la escuela, sino que requiere de un trabajo conjunto entre ellos.

## **PROSPECTIVA.**

Partiendo de las recomendaciones y reflexiones planteadas anteriormente se plantean algunas prospectivas de investigación para investigaciones futuras:

Sería interesante continuar ejecutando proyectos enfocados al fomento de valores no solo en los grados de preescolar y primero sino también en el demás grado ya que se evidencia la falta de estos, permitiendo que los niños y niñas no se desarrollen en un ambiente sano y armonioso.

Continuar con la creación de investigaciones que mantenga líneas de enfocadas en la educación a la infancia, escuela, familia y comunidad ya que a través de la educación y la familia donde se forman seres humanos íntegros, teniendo en cuenta que además de ayudar a desarrollo cognitivo de los estudiantes, se debe también brindar un desarrollo emocional y moral.

Igualmente, por medio de estas investigaciones podemos conocer un poco más acerca de nuestros estudiantes, su forma de interactuar con sus compañeros, normas y hábitos adquiridos en la familia, el trato que reciben en el entorno en el cual se desenvuelven favoreciendo en gran medida su parte emocional, la autonomía e incentivar una buena autoestima.

Se sugiere el estudio de proyectos enfocados en las normas de convivencia dentro y fuera del aula de clase, ya que las malas palabras, discusiones, falta de respeto contra personas mayores y compañeros es una de las cosas que se observan con mayor frecuencia en horas de recreación entre los estudiantes de la institución.

## REFERENCIAS.

Aragón, M., y Jiménez, M. (2012). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-E. *Revista de Investigación Educativa*, 0(9), 23-43. Disponible: <http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/73/1487>

Arribas, T.; Antón, M. y Candela, F. (2005). El aprestamiento como estrategia didáctica en el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas de cuatro años de educación inicial de la institución educativa inicial n° 86288 de Carhuac – Carhuaz, pp. 1-96. Tesis para optar por el título de licenciado de educación inicial. Disponible: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3300/APRESTAMIENTO ES TRATEGIA DIDACTICA APRENDIZAJE ESCRITURA CADILLO RUPAY DELFIN ERM%c3%93GENES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3300/APRESTAMIENTO_ES TRATEGIA DIDACTICA APRENDIZAJE ESCRITURA CADILLO RUPAY DELFIN ERM%c3%93GENES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ballesteros Pérez, D. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo Humano. *Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*, 20 (93), pp.1-15. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>

Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista Signos*, 35(51-52), pp. 149-151. Disponible: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342002005100011](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342002005100011)

Corro Morales, J. (2013). La importancia de los valores en niños de edad preescolar de 3 a 5 años. Trabajo de grado para obtener el título de licenciada, pp.1-113. Disponible: <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>

Cortes, A.; y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(1), pp. 125-143.

Disponible:

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/download/4746/4484/>

Cota Olmos, A. (2002). La importancia de los valores en el desarrollo de la organización. Tesis para obtener una maestría en recursos humanos, pp.1-103. Disponible: <https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/4096>

Díaz, C. (2003). Una mirada desde el análisis del discurso infantil a las competencias lingüísticas involucradas en los procesos de lectura y escritura en el primer ciclo de enseñanza básica. *Pensamiento Educativo*, 32, pp.177-189. Disponible: <https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/252/public/252-578-1-PB.pdf>

Garay Lira, J. (2009). Los valores en preescolar, como medio para una mejor convivencia entre docentes y alumnos. Trabajo para obtener el título de licenciada en educación, pp.1-154. Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/26251.pdf>

García, M.; Ramírez M. y Ramírez M. (2018). Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. Trabajo de grado para optar de licenciado, pp. 1-163. Disponible: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6957/TPED\\_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana\\_2018.pdf?sequence=1](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6957/TPED_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf?sequence=1).

Gil M Y Sánchez O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8 (27), pp. 535-543. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>

Guerra, J.E. (2016). El aprestamiento escolar y el desarrollo autónomo en los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato. Trabajo para optar por el título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional, pp.1-132. Disponible:

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24679/1/TESIS%20FINAL%20ESTEFANIA%20GUERRA.pdf>

Guevara, y. (2017). Aplicación de la ley 1620 de 2013 norma que regula la convivencia escolar en la institución educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander. Trabajo de grado para obtener el título de abogado, pp.1-50. Disponible: <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1716/1/30086.pdf>

Lahoza Estarriaga, L. (2013). el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil. *Revista arista digital*,38, pp.214-218.Disponible: [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2013\\_noviembre\\_31.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2013_noviembre_31.pdf)

Lema, R.; Tenezaca, R. y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista Conrado*, 15(66), 244-252. Disponible: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>

Lipson, Y. y Wixson, K. K. (2003). Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura. *Universitas Psychologica*, 4(1), pp.13-32. Disponible: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1657-92672005000100003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1657-92672005000100003)

Martin Grande, P. (2012). Importancia de los valores en la educación infantil. *Uva Segovia*, pp. 1-57. Disponible: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Martín, A. (2011). Fomentar los valores en la educación infantil. *Revista Números*, 31 (125), pp.1-52. Disponible: [http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista\\_31/125.pdf](http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_31/125.pdf)

Martínez, M. (2019). El nivel de lenguaje oral en los niños y niñas del segundo grado de primaria en la Institución Educativa de Mayas Provincia de Pallasca,

Departamento de Ancash, 2019. Trabajo para Optar por el Título de Licenciado, pp.1-79. Disponible: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10951>

Ministerio de Educación Nacional (2002). Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa. Documento Guía para Docentes, pp.1-67. Disponible: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767\\_recurso\\_nuevo\\_7.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_nuevo_7.pdf)

Ministerio de educación. (2009). Manual de implementación escuela nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas. Documento guía para docentes, pp. 1-212. Disponible: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)

Navarro, J. (2008). la lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. *Uva Segovia*, pp. 12-16. Disponible: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFGB.97.pdf;jsessionid=82581D9F5212383BB7CCAF54C240E7?sequence=1>

Parra Ortiz, J. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Revista Tendencias Pedagógicas*,8, pp. 69-88. Disponible: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1830>

Pérez, I. (1995). Educación infantil, revista infancia, pp. 1-32. Disponible: <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA>

Picón, I. González. E. (2018). La enseñanza de los valores como estrategia para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes del grado segundo b del Centro Educativo Carrusel De La Alegría De La Ciudad De Ocaña, Norte de Santander. Proyecto de grado para optar por el título de Normalista Superior, pp.1-223. Disponible: <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2960.pdf>

Riascos Valverde, S. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagógica Y*

*Educación,*

1(1).

Disponible:

<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>

Rodríguez, S. (2010). Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares. Tesis para optar por el título de maestría en educación, pp. 1-135.

Disponible:

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010\\_Rodr%C3%ADguez\\_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodr%C3%ADguez_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf)

Ruiz Massieu, A (2007). Importancia de los valores humanos en la educación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 12(3), Pp.345-356. Disponible:

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Salazar, E. (2019). Aprestamiento en lectoescritura en niños de educación inicial. Trabajo para optar por el título de especialidad en educación inicial, pp.1-34. Disponible:

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1345/SALAZAR%20DE%20LOZANO%2c%20ERMA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Santelices Etchegaray, M. y Valenzuela Rojas, F. (2015). Importancia de las características del profesor y de la escuela en la calidad docente: Una aproximación desde la Teoría de Respuesta. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2), pp.1-22.

Disponible: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000200014](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000200014)

Solé, I. (2002). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención. *Uva Segovia*, pp. 12-16. Disponible:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFGB.97.pdf;jsessionid=82581D9F5212383BB7CCAF54C240E7?sequence=1>

Teberosky, A. (2000). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), pp. 212-222. Disponible: <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=284>

Velásquez, A.; Aguilar, L. y Hernández, K. (2019). Propuesta basada en la Neurodidáctica para apoyar el juego en la estimulación del desarrollo de la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté, Trabajo para Optar por el Título de Licenciado, pp.1-110. Disponible: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22295>

## ANEXOS

### ANEXO A. Interacciones pedagógicas.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Slendy Johanna Villamizar Canajal  
 SEDE EDUCATIVA: Sede Pual Tapricia GRADO: 1º y Preescolar  
 SEMANA 1

INDICADORES					
	1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.				
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.				
	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.				
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES				
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.				
	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO</b>					
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA</b>					
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>					
	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
<b>FECHA DE REALIZACIÓN</b>					
	11/01/2020	18/01/2020	25/01/2020	01/02/2020	08/02/2020
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>					
	8hrs	8hrs	8hrs	8hrs	8hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

*Slendy C. Fuentes H.*  
Bº MAESTRO FACILITADOR(A)

\_\_\_\_\_  
VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Slendy Johana Vilamizar Carvajal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Rural Japurúa GRADO: Preescolar y 1º  
SEMANA 2

INDICADORES		6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
FECHA DE REALIZACIÓN		02/04/2020	03/04/2020	04/04/2020	05/04/2020	06/04/2020
TIEMPO DE EJECUCIÓN		00:20 hrs				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Slendy Vilamizar  
Vº Bº MAESTRO/FACILITADOR(A)

Vº Bº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Slendy Johanna Villamizar Carvajal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Rural Tupiza GRADO: Preescolar 4º  
SEMANA 3

INDICADORES		11	12	13	14	15
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
FECHA DE REALIZACIÓN		29/03/2020	30/03/2020	31/03/2020	01/04/2020	02/04/2020
TIEMPO DE EJECUCIÓN		8hrs	8hrs	8hrs	8hrs	8hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Slendy C. Fuentes H.  
Nº Bº MAESTRO/FACILITADOR(A)

Nº Bº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Slendy Johanna Villamizar Canabal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Rural Japurúa GRADO: Preescolar 4º  
SEMANA 4

INDICADORES		16	17	18	19	20
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		11/03/2020	11/03/2020	11/03/2020	11/03/2020	11/03/2020
TIEMPO DE EJECUCIÓN		0hrs	0hrs	0hrs	0hrs	0hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

*Slendy Johanna Villamizar Canabal*  
MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Shenck Johanna Villamizar Carvajal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Pural Tapacaca GRADO: Preescolar 41º  
SEMANA 5

INDICADORES		21	22	23	24	25
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN		0hrs	0hrs	0hrs	0hrs	0hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Valeria Cifuentes V.  
VºBº MAESTRA FACILITADORA(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Slendy Johanna Villamizar Corvajal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Rural Tapacua GRADO: Preescolar y 1º  
SEMANA 6

INDICADORES		26	27	28	29	30
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN		0hrs	0hrs	0hrs	0hrs	0hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Harley Cifuentes H.  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Stency Johanna Villamiza Canajal  
SEDE EDUCATIVA: Sede Rural Tapucva GRADO: Preescolar 4<sup>to</sup>  
SEMANA 7

INDICADORES		31	32	33	34	35
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
VALORACIÓN TOTAL		4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
FECHA DE REALIZACIÓN		11/06/2020	12/06/2020	13/06/2020	14/06/2020	15/06/2020
TIEMPO DE EJECUCIÓN		8hrs	8hrs	8hrs	8hrs	8hrs

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Valery Cisales H.  
Nºº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD



### VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Stenchi Johanna Villamizar Canjaja  
SEDE EDUCATIVA: Centro, Sede Fusal Tafucua GRADO: Preescolar 41º  
SEMANA 8

INDICADORES		36	37	38	39	40
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS, VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	46	46	46	46	46
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	45	45	45	45	45
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	47	47	47	47	47
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	47	47	47	47	47
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	46	46	46	46	46
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		46	46	46	46	46
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		46	46	46	46	46
VALORACIÓN TOTAL		46	46	46	46	46
FECHA DE REALIZACIÓN		18/05/2020	19/05/2020	20/05/2020	21/05/2020	22/05/2020
TIEMPO DE EJECUCIÓN		18 hrs				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Stenchi Johanna Villamizar Canjaja  
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

## ANEXO B. Planeaciones

**SEMANA # 1**

Fechas: 17-18-19-20 y 21 de febrero del 2020      Intervención 1-2-3-4-5

**DIMENSIONES**  
Grado preescolar

CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Reconoce su cuerpo, sus partes y funciones</li> <li>↳ Ubica las partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Narración y comprensión de cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Noción arriba-abajo (matemáticas).</li> <li>↳ La escucha, saludo y despedidas en inglés (ingles).</li> <li>↳ Identifica combinaciones y números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Pintura dactilar</li> <li>↳ Canciones infantiles</li> </ul>

**¿QUÉ?**

**CUERPO HUMANO:** El cuerpo humano es el conjunto de la estructura física y de órganos que forman al ser humano.

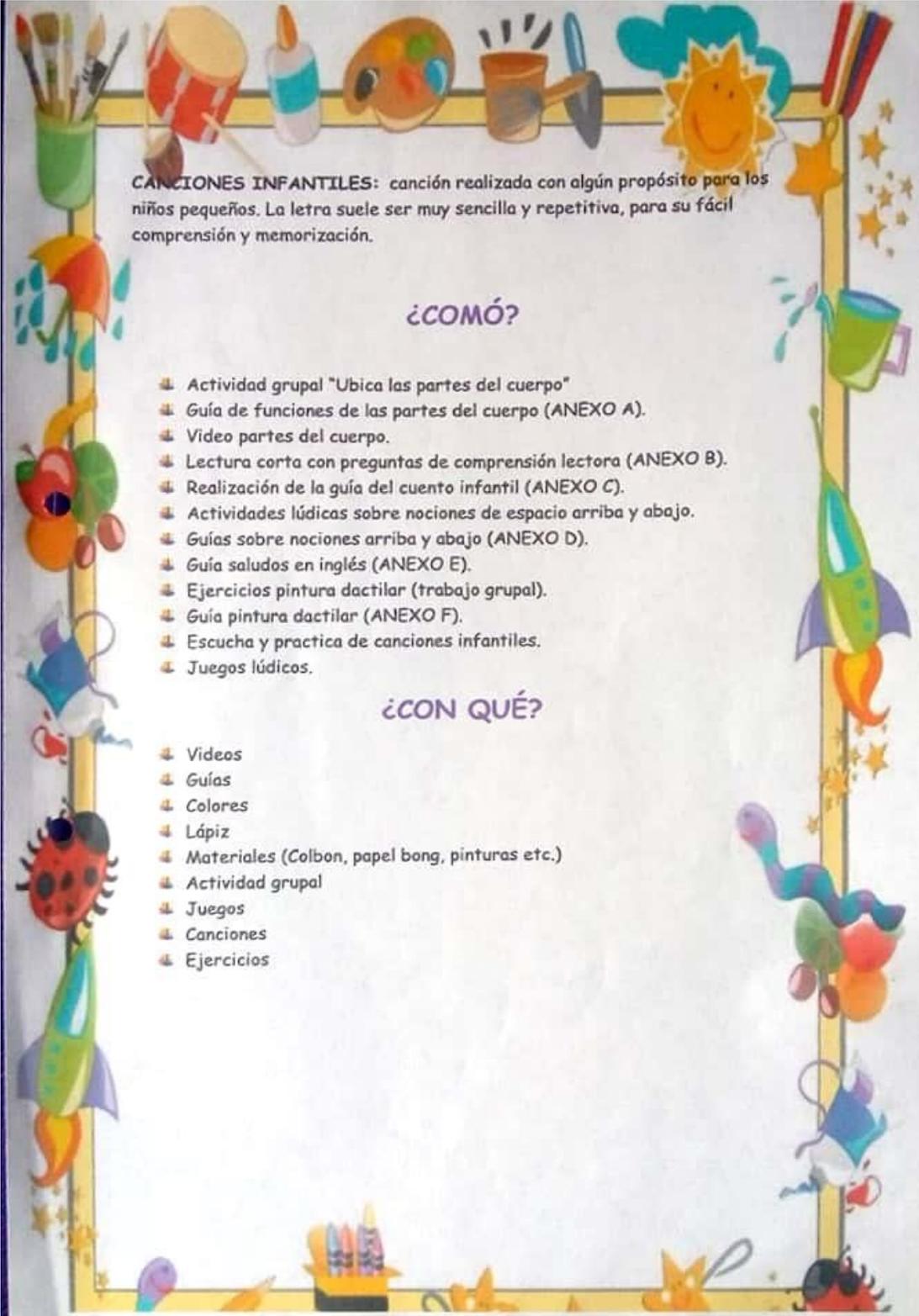
la estructura física está compuesta por tres partes principales que son cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores

**NARRACIÓN Y COMPRENSIÓN DE CUENTOS:** Es una habilidad fundamental en la alfabetización infantil, poco atendida por investigadores y educadores por las dificultades para comprenderla y medirla, sobre todo a edades tempranas.

**NOCIONES DE ESPACIALES:** Tienen que ver con la direccionalidad, aprender las habilidades para distinguir la derecha y la izquierda, el movimiento adelante y atrás o arriba y abajo, todos los conceptos relacionados con la ubicación espacial para niños.

**SALUDOS EN INGLÉS:** Saludo tiene un gran valor simbólico porque dependiendo de cómo lo expresemos será entendido como un gesto de cercanía, de proximidad, de relaciones profesionales o afectivas o un mero gesto de cortesía y de buenas costumbres.

**PINTURA DACTILAR:** Técnica que permite desarrollar la expresión artística, utilizando además de los dedos nuestras manos para pintar.



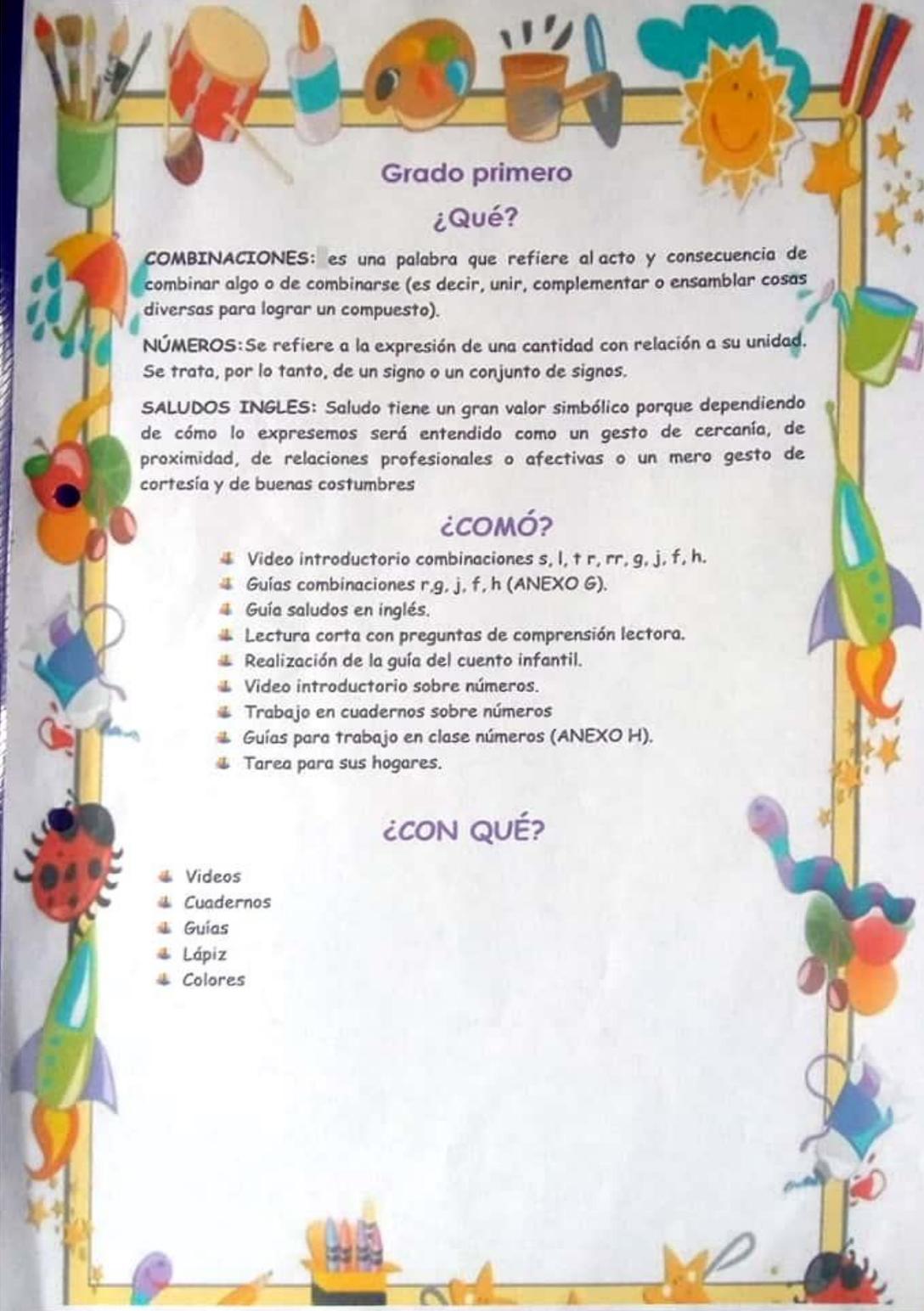
**CANCIONES INFANTILES:** canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

### ¿COMÓ?

- ▣ Actividad grupal "Ubica las partes del cuerpo"
- ▣ Guía de funciones de las partes del cuerpo (ANEXO A).
- ▣ Video partes del cuerpo.
- ▣ Lectura corta con preguntas de comprensión lectora (ANEXO B).
- ▣ Realización de la guía del cuento infantil (ANEXO C).
- ▣ Actividades lúdicas sobre nociones de espacio arriba y abajo.
- ▣ Guías sobre nociones arriba y abajo (ANEXO D).
- ▣ Guía saludos en inglés (ANEXO E).
- ▣ Ejercicios pintura dactilar (trabajo grupal).
- ▣ Guía pintura dactilar (ANEXO F).
- ▣ Escucha y practica de canciones infantiles.
- ▣ Juegos lúdicos.

### ¿CON QUÉ?

- ▣ Videos
- ▣ Guías
- ▣ Colores
- ▣ Lápiz
- ▣ Materiales (Colbon, papel bong, pinturas etc.)
- ▣ Actividad grupal
- ▣ Juegos
- ▣ Canciones
- ▣ Ejercicios



## Grado primero

### ¿Qué?

**COMBINACIONES:** es una palabra que refiere al acto y consecuencia de combinar algo o de combinarse (es decir, unir, complementar o ensamblar cosas diversas para lograr un compuesto).

**NÚMEROS:** Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

**SALUDOS INGLÉS:** Saludo tiene un gran valor simbólico porque dependiendo de cómo lo expresemos será entendido como un gesto de cercanía, de proximidad, de relaciones profesionales o afectivas o un mero gesto de cortesía y de buenas costumbres

### ¿COMÓ?

- 📺 Video introductorio combinaciones s, l, t r, rr, g, j, f, h.
- 📖 Guías combinaciones r, g, j, f, h (ANEXO G).
- 📖 Guía saludos en inglés.
- 📖 Lectura corta con preguntas de comprensión lectora.
- 📖 Realización de la guía del cuento infantil.
- 📺 Video introductorio sobre números.
- 📖 Trabajo en cuadernos sobre números
- 📖 Guías para trabajo en clase números (ANEXO H).
- 📖 Tarea para sus hogares.

### ¿CON QUÉ?

- 📺 Videos
- 📖 Cuadernos
- 📖 Guías
- 📖 Lápiz
- 📖 Colores

OBSERVACIONES

*Yolimar Cifuentes Yanez*  
FIRMA MAESTRA SUPERVISORA



## DIMENSIONES

Grado preescolar

CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la ubicación espacial con las partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades de Aprestamiento.</li> <li>Describe personajes de un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción encima-debajo y líneas rectas (Matemáticas).</li> <li>Identifica las Dependencias del colegio (Sociales).</li> <li>Reconoce como cuidar su cuerpo (Naturales)</li> <li>Identifica combinaciones y números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de coordinación ojo- manual: punzado.</li> <li>Aprende Canciones infantiles</li> </ul>

### ¿QUÉ?

**UBICACIÓN ESPACIAL:** La capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial.

**APRESTAMIENTO:** es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.

Descripción de personajes de cuento:

**LÍNEAS RECTAS:** presenta una única dimensión y se desarrolla en una misma dirección. Cuenta con una cantidad infinita de puntos y por lo tanto puede extenderse indefinidamente en ambos sentidos.





**DEPENDENCIAS DEL COLEGIO:** El colegio tiene lugares que cumplen diferentes funciones. Los colegios pueden tener mas o menos dependencias por lo tanto encontramos construcciones desde las mas carenciadas hasta las más completas y modernas.

**CUIDADO DEL CUERPO:** El cuidado del cuerpo es fundamental en todas las facetas de nuestra vida. Tenemos que considerar éste como un templo ante el que hay que rendirse y desde el que debemos barajar muchas alternativas. No importa la edad que cumplamos ni el tiempo del que dispongamos siempre es bueno que rindamos homenaje al envoltorio y lo tratemos, sobre todo, con mucho esmero.

**COORDINACIÓN OJO-MANUAL:** Como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

#### ¿COMÓ?

- Actividad colaborativa ubicación espacial con las partes del cuerpo.
- Guía de ubicación espacial (ANEXO A).
- Guía de aprestamiento.
- Actividad oral "Descripción personajes de cuento" (ANEXO B).
- Actividad matemáticas arriba y abajo.
- Video introductorio líneas rectas.
- Guía sobre líneas rectas (ANEXO C).
- Video introductorio cuidado del cuerpo.
- Actividad "Cuidemos nuestro cuerpo" (ANEXO D).
- Ejercicios de coordinación ojo-manual: punzado (ANEXO E).
- Guías grafomotricidad (ANEXO F).
- Canciones infantiles.

#### ¿CON QUÉ?

- Videos
- Guías
- Colores
- Láminas
- Cartulinas, papel bond, pinturas etc
- Actividades colaborativas
- Juegos
- Cartulinas
- Ejercicios





## Grado primero

### ¿Qué?

- COMBINACIONES: Es una palabra que refiere al acto y consecuencia de combinar algo o de combinarse (es decir, unir, complementar o ensamblar cosas diversas para lograr un compuesto).
- NÚMEROS: Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

### ¿COMÓ?

- Video introductorio combinaciones t, r, rr, c, d, g, j, b, v, ll, h
- Guías combinaciones t, r, rr, c, d, g, j, b, v, ll, h (ANEXO G).
- Video introductorio sobre números.
- Trabajo en cuadernos sobre números
- Guías sobre números (ANEXO H).
- Actividad introductoria sobre los valores.
- Preguntas e inquietudes por parte del estudiante sobre el tema "los valores".
- Dictado sobre las combinaciones vistas (ANEXO J).
- Tarea para sus hogares.

### ¿CON QUÉ?

- Videos
- Cuadernos
- Guías
- Lápiz
- Colores

### CIBERGRAFÍA

<https://www.albaceteabierto.es/noticia/29670/sociedad/la-importancia-de-cuidar-nuestro-cuerpo.html>

<https://www.abc.com.py/edicion-imprimida/temas/escuelas/dependencias-de-la-escuela-1.html>





<http://casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>

<https://adiactivo.com.mx/social/?p=5207>

<https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/coordinacion-ojo-mano>

OBSERVACIONES

---

---

---

---

*Harleny Cifuentes Hoveno*  
FIRMA FACILITADORA



## SEMANA # 3

Fechas: 2-3-4-5 y 6 de marzo del 2020 Intervención 11-12-13-14-15

### DIMENSIONES

Grado preescolar

CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA
Reconoce la ubicación espacial con las partes del cuerpo Cerca y lejos.	Utiliza el garabateo para el desarrollo del lenguaje escrito.	Identifica y utiliza las líneas quebradas (matemáticas). Identifica y pronuncia números en inglés (inglés). Identifica combinaciones y números.	Realiza ejercicios de coordinación ojo-manual: modelado. Canciones infantiles

### ¿QUÉ?

**UBICACIÓN ESPACIAL:** La capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial.

**GARABATEO:** El garabateo es uno de los primeros medios de expresión después del llanto y un elemento fundamental para comprender o analizar la evolución psicológica y fisiológica de los niños.

**LÍNEAS QUEBRADAS:** Es la formada por varios segmentos que unen los pares de puntos consecutivos dispuestos en cierto orden; de modo que, el primero se une con el segundo, el segundo con el tercero y el último con el primero.

**NÚMEROS EN INGLÉS:** Los números cardinales (one, two, three, etc.) son adjetivos numerales que se refieren a la cantidad y los ordinales (first, second, third, etc.) se refieren a la distribución.

**COORDINACIÓN OJO-MANUAL:** Como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

**CANCIONES INFANTILES:** canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.



## ¿COMÓ?

- Actividad ubicación espacial de cerca y lejos con las partes del cuerpo.
- Guía de ubicación espacial cerca y lejos (ANEXO A).
- Actividad didáctica sobre garabateo
- Guía de garabateo (ANEXO B).
- Video introductorio sobre líneas quebradas.
- Actividad sobre el tema líneas quebradas.
- Guías sobre las líneas quebradas (ANEXO C).
- Ejercicios de coordinación ojo-manual: modelado (ANEXO D).
- Guías grafomotricidad (ANEXO E).
- Trabajo en el cuaderno.
- Canciones infantiles.

## ¿CON QUÉ?

- Videos
- Guías
- Colores
- Lápiz
- Materiales (Colbon, papel bong, pinturas etc.)
- Juegos
- Canciones
- Ejercicios



## Grado primero

### ¿Qué?

**COMBINACIONES:** Es una palabra que refiere al acto y consecuencia de combinar algo o de combinarse (es decir, unir, complementar o ensamblar cosas diversas para lograr un compuesto).

**NÚMEROS:** Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

### ¿COMÓ?

- 📺 Video introductorio combinaciones d, g, j, b, v, ll, h, f, ñ
- 📄 Guías combinaciones d, g, j, b, v, ll, h, f, ñ (ANEXO F).
- 📺 Video introductorio sobre números.
- 📄 Trabajo en cuadernos sobre números
- 📄 Guías sobre números (ANEXO G).
- 📄 Actividad sobre aprendizaje de los valores.
- 📄 Dictado sobre las combinaciones vistas (ANEXO H).
- 📄 Guía números en inglés (ANEXO I)
- 📄 Tarea para sus hogares.

### ¿CON QUÉ?

- 📺 Videos
- 📄 Cuadernos
- 📄 Guías
- 📄 Lápiz
- 📄 Colores

## CIBERGRAFÍA

<https://trazoide.com/linea-quebrada/>

<https://eliqueeducar.cl/garabateo-reflejo-del-desarrollo-los-ninos>

[https://www.youtube.com/watch?v=8-jy8ZE9\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=8-jy8ZE9_E)

<https://www.youtube.com/watch?v=fW7JF5N9U58>

## OBSERVACIONES

---

---

---



## SEMANA # 4

Fechas: 9-10-11-12 y 13 de marzo del 2020

Intervención 16-17-18-19-20

### DIMENSIONES

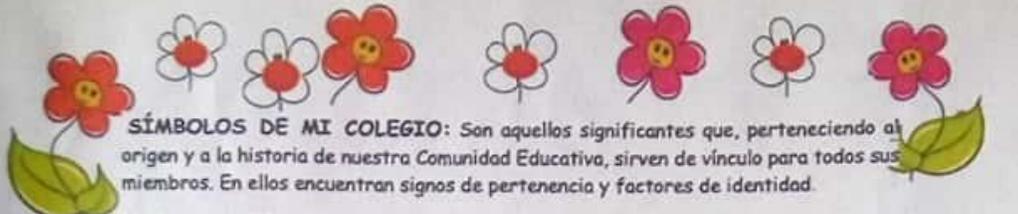
Grado preescolar

CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Reconoce la ubicación espacial con su cuerpo como: introducir y sacar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Interpreta y comprende la narración de cuentos.</li> <li>↓ Representa el fonema o-i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Identifica los números 0 y 1 (matemáticas).</li> <li>↓ Identifica nombre y símbolos de mi colegio (sociales)</li> <li>↓ Reconoce normas de higiene como: lavado de manos y cepillado de dientes (naturales).</li> <li>↓ Pronuncia los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Ejercicios de coordinación ojo-mano arrugado.</li> <li>↓ Canciones infantiles</li> </ul>

### ¿QUÉ?

**UBICACIÓN ESPACIAL:** La capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial.

**NARRACIÓN Y COMPRENSIÓN DE CUENTOS:** Es una habilidad fundamental en la alfabetización infantil, poco atendida por investigadores y educadores por las dificultades para comprenderla y medirla, sobre todo a edades tempranas.



**SÍMBOLOS DE MI COLEGIO:** Son aquellos significantes que, perteneciendo al origen y a la historia de nuestra Comunidad Educativa, sirven de vínculo para todos sus miembros. En ellos encuentran signos de pertenencia y factores de identidad.

**NORMAS DE HIGIENE:** Conjunto medidas y normas que deben cumplirse individualmente para lograr y mantener una presencia física aceptable, un óptimo desarrollo físico y un adecuado estado de salud.

**COLORES EN INGLÉS:** Los nombres de colores son elementos de vocabulario importantes en el idioma inglés y, cómo en el resto de los idiomas, son adjetivos utilizados para describir la apariencia de un objeto.

**COORDINACIÓN OJO-MANUAL:** Como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

**ARRUGADO:** Es una técnica grafo plástica que consiste en arrugar papel utilizando los dedos índices y pulgar, quedando una forma de bolitas.

**CANCIONES INFANTILES:** canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

**¿COMÓ?**

- 
- Actividad ubicación espacial de introducir y sacar con las partes del cuerpo.
  - Guía de ubicación espacial introducir y sacar (ANEXO A).
  - Narración de un cuento corto y preguntas (ANEXO B).
  - Video introductorio sobre los fonemas i y o.
  - Guías sobre los fonemas i y o (ANEXO C).
  - Video introductorio sobre números 0 y 1
  - Guía sobre los números 0 y 1 (ANEXO D).
  - Explicación sobre temática símbolos patrios.
  - Ficha sobre símbolos patrios (ANEXO E).
  - Video introductorio sobre normas de higiene.
  - Actividad y guía sobre normas de higiene (ANEXO F).
  - Video colores en inglés.
  - Guía sobre los colores en inglés (ANEXO G).



- Actividad de coordinación ojo-mano: arrugado
- Trabajo en el cuaderno.
- Canciones infantiles.

## ¿CON QUÉ?

- Videos
- Guías
- Colores
- Lápiz
- Papel bong
- Foami
- Materiales (Colbon, papel bong, pinturas etc.)
- Juegos
- Canciones
- Ejercicios

## Grado primero

### ¿Qué?

**COMBINACIONES:** Es una palabra que refiere al acto y consecuencia de combinar algo o de combinarse (es decir, unir, complementar o ensamblar cosas diversas para lograr un compuesto).

**NÚMEROS:** Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

### ¿COMÓ?

- Video introductorio combinaciones d, g, j, b, v, ll, h, f, ñ, y, z
- Guías combinaciones d, g, j, b, v, ll, h, f, ñ, y, z (ANEXO H).
- Video introductorio sobre números.
- Trabajo en cuadernos sobre números
- Guías sobre números (ANEXO I).
- Actividad sobre aprendizaje de los valores.
- Dictado sobre las combinaciones vistas





- ↓ Evaluación de las combinaciones vistas.
- ↓ Tarea para sus hogares.

### ¿CON QUÉ?

- ↓ Videos
- ↓ Cuadernos
- ↓ Guías
- ↓ Lápiz
- ↓ Colores?

### CIBERGRAFÍA

[https://www.loensenanza.com/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=62&Itemid=60](https://www.loensenanza.com/web/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=60)

<http://www.psiciatricahph.sld.cu/boletines/higienepersonal.html>

<https://significado-del-color.com/colores-en-ingles/>

<http://tecnicasgrafoplasticasr.blogspot.com/2014/10/arrugado.html>

<https://co.pinterest.com/pin/3237030968223162/>

[https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXrv\\_3CY](https://www.youtube.com/watch?v=-cfbXrv_3CY)

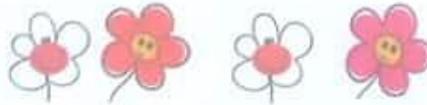
<https://www.youtube.com/watch?v=TnHZwILk04Y>

<http://youtube.com/watch?v=rI4b-zMPwo6A>

### OBSERVACIONES



*Yaremy Ciguales H.*  
FIRMA FACILITADORA





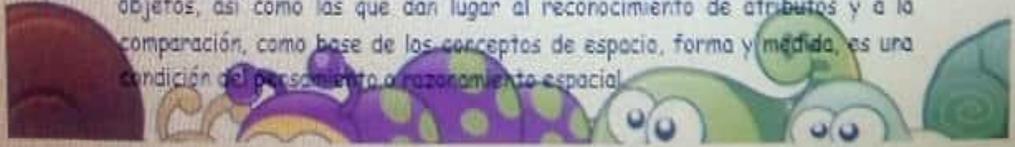
**DIMENSIONES**

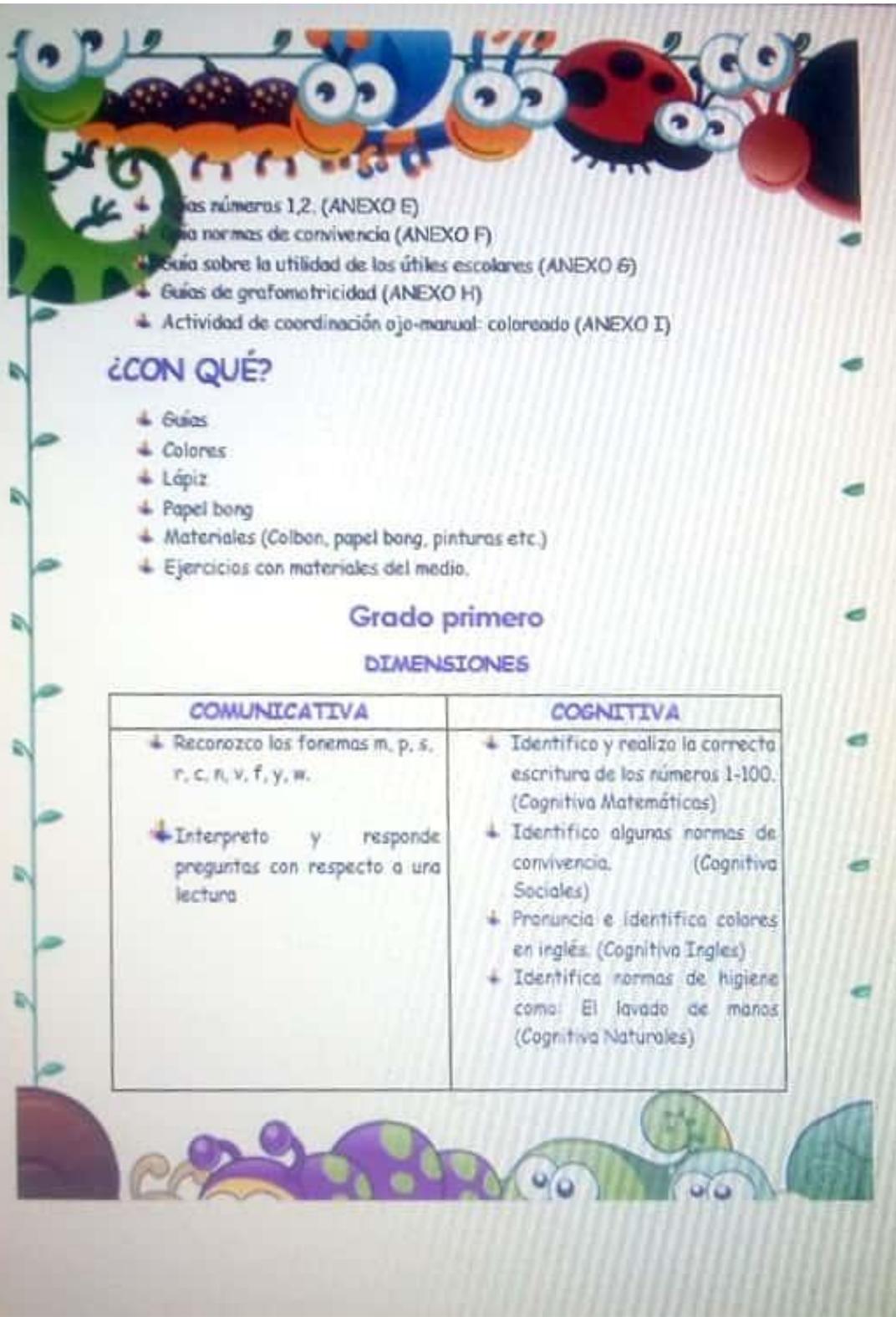
CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial con las partes del cuerpo: abierto-cerrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y comprende la narración de cuentos.</li> <li>Reconozco el sonido de las vocales de estudio y su grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco el sonido y grafía de los números 1, 2. (Cognitiva Matemática)</li> <li>Identifico algunas normas de convivencia (Cognitiva Sociales)</li> <li>Identifico los útiles escolares y su utilidad. (Cognitiva Informática)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizó ejercicios de grafomotricidad y coloreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza porque los valores han venido en decadencia y los agentes que han intervenido en ello (ética)</li> </ul>

**Grado preescolar**

**¿QUÉ?**

**UBICACIÓN ESPACIAL:** La capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial.





- ↓ Guías números 1,2. (ANEXO E)
- ↓ Guía normas de convivencia (ANEXO F)
- ↓ Guía sobre la utilidad de los útiles escolares (ANEXO G)
- ↓ Guías de grafomotricidad (ANEXO H)
- ↓ Actividad de coordinación ojo-manual: coloreado (ANEXO I)

**¿CON QUÉ?**

- ↓ Guías
- ↓ Colores
- ↓ Lápiz
- ↓ Papel bond
- ↓ Materiales (Carbón, papel bond, pinturas etc.)
- ↓ Ejercicios con materiales del medio.

**Grado primero**

**DIMENSIONES**

COMUNICATIVA	COGNITIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Reconozco los fonemas m, p, s, r, c, n, v, f, y, w.</li> <li>↓ Interpreto y responde preguntas con respecto a una lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Identifico y realizo la correcta escritura de los números 1-100. (Cognitiva Matemáticas)</li> <li>↓ Identifico algunas normas de convivencia. (Cognitiva Sociales)</li> <li>↓ Pronuncia e identifica colores en inglés. (Cognitiva Ingles)</li> <li>↓ Identifica normas de higiene como: El lavado de manos (Cognitiva Naturales)</li> </ul>



**NARRACIÓN Y COMPRENSIÓN DE CUENTOS:** Es una habilidad fundamental en la alfabetización infantil, poco atendida por investigadores y educadores por las dificultades para comprenderla y medirla, sobre todo a edades tempranas.

**LAS VOCALES:** Son letras que suenan como sí mismas, sin necesidad de incluir otro sentido vocal, estas forman el núcleo de las sílabas facilitando la pronunciación, la principal característica de las vocales es que su pronunciación no se emplea ninguna obstrucción y basta con abrir la boca.

**NORMAS DE CONVIVENCIA:** Conjunto de reglas establecidas en un grupo social a fin de orientar y facilitar las relaciones entre los sujetos y garantizar el buen desarrollo de la escuela y la vida cotidiana.

**GRAFOMOTRICIDAD:** Movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

**COLOREADO:** Es la utilización del color para desarrollar la creatividad e imaginación en los infantes.

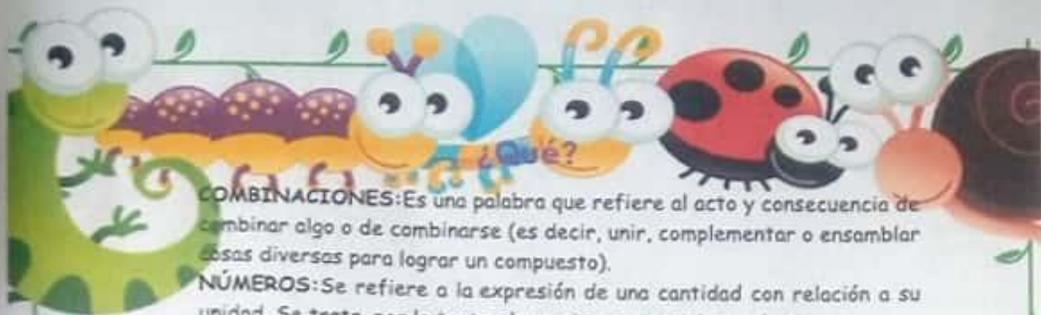
**ÚTILES ESCOLARES:** Son aquellos recursos materiales empleados en el desarrollo de actividades pedagógicas en el contexto escolar.

**LOS VALORES:** Son aquellos principios, virtudes y cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

### ¿COMÓ?

- ↳ Actividad ubicación espacial de abierto y cerrado con las partes del cuerpo.
- ↳ Guía de ubicación espacial abierto y cerrado (ANEXO A)
- ↳ Actividad con los fonemas (a, e). (ANEXO B)
- ↳ Guías de grafía de los fonemas (a, e). (ANEXO C)
- ↳ Guía reconocimiento auditivo fonema (a, e). (ANEXO D)





**COMBINACIONES:** Es una palabra que refiere al acto y consecuencia de combinar algo o de combinarse (es decir, unir, complementar o ensamblar cosas diversas para lograr un compuesto).

**NÚMEROS:** Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

**NORMAS DE CONVIVENCIA:** Conjunto de reglas establecidas en un grupo social a fin de orientar y facilitar las relaciones entre los sujetos y garantizar el buen desarrollo de la escuela y la vida cotidiana.

**NORMAS DE HIGIENE:** Conjunto de medidas y normas que deben cumplirse individualmente para lograr y mantener una física aceptable, un óptimo desarrollo físico y un adecuado estado de salud.

**COLORES EN INGLÉS:** Los nombres de colores son elementos del vocabulario importantes en el idioma inglés y, como el resto de los idiomas, son adjetivos utilizados para describir la apariencia de un objeto.

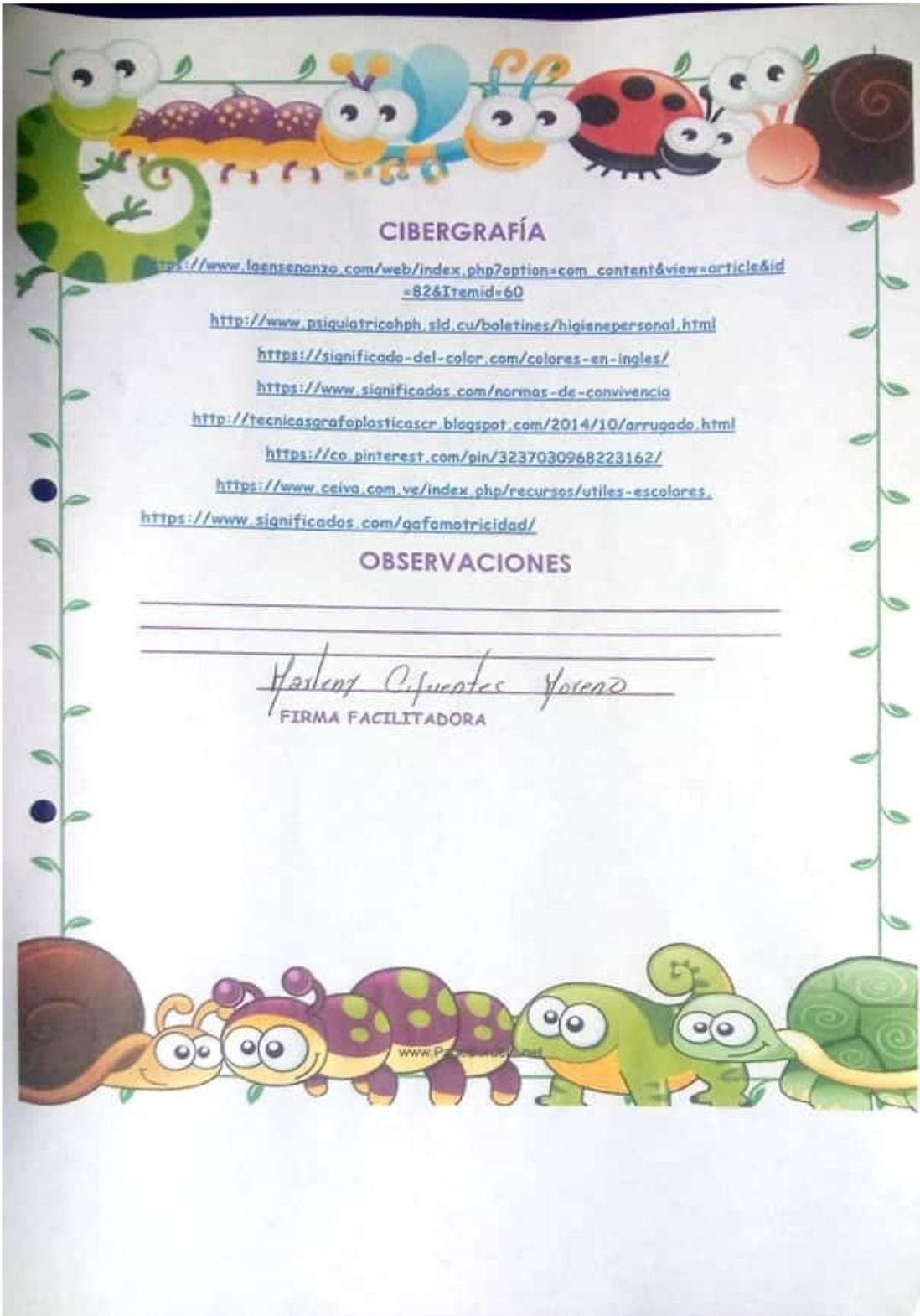
### ¿COMÓ?

- ↳ Guías combinaciones m, p, s, r, c, n, v, f, y, w (ANEXO J)
- ↳ Guías sobre números 1- 100 (ANEXO K)
- ↳ Dictado sobre las combinaciones vistas (ANEXO L)
- ↳ Repaso colores en inglés (ANEXO M)
- ↳ Guía de narración y comprensión de texto. (ANEXO N)
- ↳ Guía de normas de higiene: lavado de manos. (ANEXO O)
- ↳ Canción sobre el lavado de manos. (ANEXO P)

### ¿CON QUÉ?

- ↳ Guías
- ↳ Lápiz
- ↳ Colores





## CIBERGRAFÍA

[https://www.laensenanza.com/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=826&Itemid=60](https://www.laensenanza.com/web/index.php?option=com_content&view=article&id=826&Itemid=60)

<http://www.psiquiatricohph.sld.cu/boletines/higienepersonal.html>

<https://significado-del-color.com/colores-en-ingles/>

<https://www.significados.com/normas-de-convivencia>

<http://tecnicasgrafoplasticascr.blogspot.com/2014/10/arrugado.html>

<https://co.pinterest.com/pin/3237030968223162/>

<https://www.ceiva.com.ve/index.php/recursos/utiles-escolares>

<https://www.significados.com/gafomotricidad/>

## OBSERVACIONES

*Harleny Cifuentes Yoreno*  
FIRMA FACILITADORA



## SEMANA # 7 y 8

Fechas: 11- 12- 13- 14-15 de mayo del 2020

18-19-20-21-22 de mayo del 2020

Intervenciones: 31- 32- 33- 34- 35

36- 37- 38- 39-40

### DIMENSIONES

CORPORAL	COMUNICATIVA	COGNITIVA	ESTÉTICA	ÉTICA Y ESPIRITUAL
<ul style="list-style-type: none"><li>Realizo la ubicación espacial con las partes del cuerpo: encima-debajo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco el sonido de las vocales de estudio y su grafía (i, o, u)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco el sonido y grafía de los números 3, 4 (Cognitiva Matemática)</li><li>Identifico las personas que laboran en mi colegio (cognitiva sociales)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizó ejercicios de grafomotricidad y coloreado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconozco que soy parte de la creación (espiritual)</li><li>Propiciar espacios que ayuden al fomento de valores en niñas y niños. (ética)</li></ul>



## Grado preescolar

### ¿QUÉ?

**UBICACIÓN ESPACIAL:** La capacidad para establecer relaciones entre los objetos, así como las que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación, como base de los conceptos de espacio, forma y medida, es una condición del pensamiento o razonamiento espacial

**LAS VOCALES:** Son letras que suenan como si mismas, sin necesidad de incluir otro sentido vocal, estas forman el núcleo de las sílabas facilitando la pronunciación, la principal característica de las vocales es que su pronunciación no se emplea ninguna obstrucción y basta con abrir la boca.

**NÚMEROS:** Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos.

**GRAFOMOTRICIDAD:** Movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

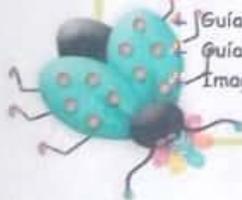
**COLOREADO:** Es la utilización del color para desarrollar la creatividad e imaginación en los infantes.

**LA CREACIÓN:** Formación de algo que previamente no existía. La idea de la creación tiene varias vertientes, una de ellas es la religiosa. Donde se pone en manifiesto que Dios es el principio creador de todas las cosas.

**VALORES:** Son aquellos principios, virtudes y cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

### ¿COMÓ?

- ↓ Guías ubicación espacial: encima- abajo (ANEXO A)
- ↓ Guía de reconocimiento de sonido de fonemas (i, o, u) (ANEXO B)
- ↓ Guía de grafía de las vocales (i, o, u) (ANEXO C)
- ↓ Guía de reconocimiento de sonido números (3, 4) (ANEXO D)
- ↓ Guía de grafía números (3,4) (ANEXO E)
- ↓ Imagen de la temática "personas que laboran en mi colegio" (ANEXO F)



OBSERVACIONES

*Yolanda Rojas H.*  
FIRMA FACILITADORA

A decorative border surrounds the text area. At the top left is a colorful bird with a pink head and blue body. At the top right is a large, colorful butterfly with yellow, green, and blue wings. At the bottom left is a blue and black ladybug. The border is composed of a yellow vine with small, colorful flowers (pink, blue, yellow) interspersed along its length.

## ANEXO C. Diarios de campo.

DIARIO DE CAMPO		
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO		
MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL		
# 1 SEDE: Rural Tapurcua FECHA: 17,18,19, 20, y 21 de febrero del 2020		
CURSO: Preescolar y Primero		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajaron las temáticas correspondientes asignadas por la maestra supervisora, con 4 estudiantes por el grado preescolar y 4 estudiantes por el grado primero. Para el grado preescolar se ejecutaron las siguientes temáticas: cuerpo humano y sus partes, narración de cuentos, comprensión de cuentos, noción espacial, salud y despedidas, pintura dactilar y juegos lúdicos, para el grado primero fueron trabajadas temáticas referidas a combinaciones y números. Dentro del desarrollo de estas temáticas se emplearon las siguientes actividades: actividad que consistió en armar partes la figura del cuerpo humano, de funciones de las partes del cuerpo, video de retroalimentación, lecturas de comprensión, guía cuento infantil, actividad lúdica de nociones espaciales, arriba-abajo, guía de saludos en inglés, ejercicios de pintura dactilar y guía de canciones infantiles y juegos lúdicos, para el grado primero se utilizaron videos, guías de trabajo en cuadernos y tareas para hogares, todo esto para contribuir en el favorecimiento de los procesos lecto-escritores en los niños y niñas.</p> <p>Cabe resaltar que algunas de las temáticas trabajadas para el grado preescolar son además ejecutadas en el grado primero puesto que ellos en el anterior no la trabajaron, ocasionando tal manera una obtención más acertada puesto que se requiere los niños únicamente no se desenvuelvan en áreas específicas como: español, matemáticas sino además en áreas que impliquen la interacción con el medio y la convivencia social, es decir en actividades grupales planteadas que favorezcan los distintos campos del humano.</p>	<p>Por medio de lo ejecutado se observa que los estudiantes en primera instancia deben conocer por dentro el aula, sino deben adaptarse a las normas de comportamiento y a las reglas que rigen la vida interna de algunos de ellos aun teniendo las personas que trabajan en él, y que le ayudarán en su día a día. La escuela es un lugar de aprendizaje y de interacción social. Es importante mostrar al estudiante que la escuela es un espacio donde se brinda protección, seguridad y un tanto de afecto, para que el niño se sienta cómodo y seguro. Es importante que el niño se sienta seguro y cómodo en el aula, para que pueda aprender y desarrollarse. En el grado primero se evidencia que todos no están viendo la temática ya que algunos estudiantes sienten ese cariño y seguridad para un mejor desenvolvimiento en los diferentes entornos, además de que las actividades donde no solo el niño se divierte sino que además obtenga conocimientos que contribuyan a su formación, y esto especialmente fue evidenciado en los juegos lúdicos, pintura dactilar, en inglés se trabajó y se evidenció en los videos donde los niños muestran más felicidad y seguridad para la ejecución de estas actividades.</p>	<p>El niño(a) en la primera infancia no solo debe conocer por dentro el aula, sino deben adaptarse a las normas de comportamiento y a las reglas que rigen la vida interna de algunos de ellos aun teniendo las personas que trabajan en él, y que le ayudarán en su día a día. La escuela es un lugar de aprendizaje y de interacción social. Es importante mostrar al estudiante que la escuela es un espacio donde se brinda protección, seguridad y un tanto de afecto, para que el niño se sienta cómodo y seguro. Es importante que el niño se sienta seguro y cómodo en el aula, para que pueda aprender y desarrollarse. En el grado primero se evidencia que todos no están viendo la temática ya que algunos estudiantes sienten ese cariño y seguridad para un mejor desenvolvimiento en los diferentes entornos, además de que las actividades donde no solo el niño se divierte sino que además obtenga conocimientos que contribuyan a su formación, y esto especialmente fue evidenciado en los juegos lúdicos, pintura dactilar, en inglés se trabajó y se evidenció en los videos donde los niños muestran más felicidad y seguridad para la ejecución de estas actividades.</p>
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> Slendy Johanna Villamizar Carvajal</p>		

**DIARIO DE CAMPO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL  
# 2 SEDE: Rural Tapurcua FECHA: 24,25,26, 27, y 28 de febrero del 2020  
CURSO: Preescolar y Primero**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se desarrollaron temáticas de acuerdo al grado de escolaridad de los niños y niñas, por el grado preescolar se fueron las siguientes: ubicación espacial con las partes del cuerpo: adelante- atrás, el aprestamiento de personajes del cuento, las líneas rectas dependencias del colegio, cuidado del cuerpo. Por el grado primero se desarrollaron las combinaciones de números. De igual manera se implementaron una serie de estrategias como: actividad colaborativa de ubicación espacial con las partes del cuerpo, descripción oral sobre personajes de cuento, actividad de cuidado de nuestro cuerpo, ejercicios de coordinación ojo manual: punzado, además de guías de aprestamiento, noción adelante, atrás y grafomotricidad complementando cada una de las temáticas por medio de videos. Para el grado primero se desarrollaron actividades como: videos, guías, trabajo en el cuaderno, dictados, tarea para sus hogares, además se trabajaron algunas temáticas para los dos grados como el cuidado del cuerpo y las dependencias de los colegios.</p> <p>Por otra parte se realizó la actividad desencadenante para el proyecto de la cual consistió en una película llamada "la tortuga manuelita" en el cual se identificaban una serie de valores esenciales dentro de los seres humanos captando de gran manera la atención de todos los estudiantes, además hubo interacción con los demás grados de escolaridad: de segundo a quinto evidenciado que muchos presentan falta de ellos debido a la falta de inculcación estos en los hogares e incluso en la misma escuela obteniendo varias inquietudes y aportes por parte de ellos realizando varios interrogantes a los cuales se darán solución en el transcurso de las semanas.</p>	<p>Durante la ejecución de cada una de las temáticas se evidenció que la mayoría de los niños presentan buena comprensión de ciertas temáticas entre ellas el cuidado de nuestro cuerpo y líneas rectas obteniendo buena participación de los niños y niñas, además se identificó que algunos de ellos no poseen muy buena higiene corporal puesto que llegan con la cara y manos sucias. La actividad de punzado fue realizada de manera adecuada, aunque se observó que los niños presentaron dificultad y presentaron dificultad para el desarrollo de las mismas, las nociones espaciales fueron identificadas de manera muy rápida puesto que ya poseían conocimientos previos. Por el grado primero se observa que algunos niños poseen un aprendizaje mucho más rápido y otros más lento, haciendo que el trabajo se realice de manera individual, además algunos no tienen concentración para el desarrollo de las actividades, además de la disciplina y un comportamiento inadecuado por parte algunos estudiantes frente a sus compañeros de escuela? aparte de estos reforzar estos aspectos dentro del ámbito escolar y colocar buena actitud en el contexto en el cual el estudiante se desenvuelve.</p>	<p>Lopis y Ballester (2001) "En cuanto praxis educativa deberá posibilitar la recreación y creación de valores, y la propia priorización por parte del educando". Es importante recalcar e inculcar valores dentro de los estudiantes ya que esto contribuye al niño a un mejor desenvolvimiento dentro de los distintos ámbitos, es importante resaltar que la actitud tomada por el estudiante es un factor esencial ya que es el quien debe poner en práctica dichos valores. Esto fue observado por medio de la película ya que se destacaban factores primordiales como la obediencia ya que esta es una de las cuales ha venido en decadencia tanto en las aulas de clase, como en los hogares, ocasionando un irrespeto siendo este uno de los cuales se evidencia dentro de la escuela, durante la película surgieron inquietudes en cuanto ¿cómo se adquieren estos? ¿Cómo son inculcados estos? ¿Solo se deben poner en práctica dentro de la escuela? aparte de estos interrogantes los niños colocaron buena actitud en donde la participación de algunos fue de reflexión.</p>

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:**

**DIARIO DE CAMPO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL**  
**# 3 SEDE: Rural Tapurcua FECHA: 2, 3, 4, 5 y 6 de marzo del 2020**  
**CURSO: Preescolar y Primero**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En el transcurso de la semana se abordaron una serie de temáticas, para el grado preescolar fueron las siguientes: ubicación espacial: cerca- lejos, garabateo, líneas quebradas, números en inglés, ejercicios de coordinación ojo-manual modelado y canciones infantiles para el grado primero se desarrollaron los temas combinaciones y números del 20 al 50. Para el desarrollo de las temáticas anteriores se ejecutaron las siguientes actividades: actividad ubicación espacial: cerca, lejos con las partes del cuerpo actividad en papel bong sobre garabateo, ejercicio de coordinación ojo-manual modelado, guías de grafomotricidad líneas quebradas y videos para abordar cada temática, además se complementa con trabajo en los cuadernos de coordinación motriz y escucha de canciones infantiles, del mismo modo en el grado primero se implementaron: videos guías, trabajo en el cuaderno, tarea para sus hogares y dictados.</p>	<p>Dentro de las temáticas abordadas se logró evidenciar lo siguiente: Por el grado de preescolar se presentó buena actitud para la ejecución de cada una de las actividades, siendo estas significativas para ellos, además se observó que logran diferenciar entre lo que son líneas curvas y quebradas, las guías de grafomotricidad desarrolladas de manera adecuada para la edad que poseen, una de las actividades que no les llama la atención es desarrollo de ejercicios de coordinación motriz realizados en el cuaderno ya que presentan cansancio.</p>	<p>Ausubel "Aprender es sinónimo de comprender e implica, una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no sólo en las respuestas externas. Con intención de promover una mejor asimilación de los saberes".</p> <p>Esto fue evidenciado en la ejecución del tema el garabateo, por medio de la actividad del papel bong donde se abundó sobre los conocimientos previos que se tenían los estudiantes acerca de su parte escritora, esta consistía en que los estudiantes plasmaran lo que quisieran dentro del papel bong obteniendo como resultado que algunos niños poseen un garabateo controlado, otros con nombre y uno de ellos un garabateo sin control. Obteniendo un buen resultado ya que la mayoría de ellos identifican dentro de este, vocales como la i, o y a haciendo que la obtención de otros conocimientos sea de una mejor asimilación para los estudiantes.</p>
<p>Se resalta que la temática de números en inglés se dio de igual manera para los dos grados ya que los niños de primero no habían visto el año anterior, se pudo observar que estas causan el interés de los niños por ser nuevos para ellos y por salir de áreas básicas, además otra de las actividades que llamo la atención de los niños fue la actividad de garabateo libre una de las temáticas abordadas, también se observa falta de concentración por el desarrollo de las mismas actividades colaborativas afectando de igual manera el buen ambiente importante que los niños realicen los conocimientos para grados posteriores de sus demás compañeros.</p>	<p>En el grado primero se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes debido a que algunos poseen un aprendizaje más moderado que el de los demás, por lo que se le debe reforzar cada una de las temáticas abordadas, también se observa falta de concentración por el desarrollo de las mismas actividades colaborativas afectando de igual manera el buen ambiente importante que los niños realicen los conocimientos para grados posteriores de sus demás compañeros.</p>	<p>Obteniendo un buen resultado ya que la mayoría de ellos identifican dentro de este, vocales como la i, o y a haciendo que la obtención de otros conocimientos sea de una mejor asimilación para los estudiantes.</p>
<p><b>OBSERVACIONES: el día lunes no se llevó a cabo clase dentro de la institución debido a que las docentes tenían una capacitación con la directora de la institución.</b></p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> Slendy Johanna Villamizar Carvajal</p>		

**DIARIO DE CAMPO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL**  
**# 4 SEDE: Rural Tapurcua FECHA: 9, 10, 11, 12,13 de marzo del 2020**  
**CURSO: Preescolar y Primero**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se implementaron temáticas de acuerdo con el grado de escolaridad para el grado de preescolar son las siguientes: ubicación espacial introducir y sacar, narración y comprensión de cuentos, fonema (o, i), números 0 y 1, ojo-mano: arrugado y canciones infantiles. Para el grado primero se trabajaron los fonemas d, g, j, b, h, f, ñ, los números 1-60 y colores en inglés. Para cada una de estas temáticas se desarrollaron un conjunto de actividades entre las cuales se encuentran actividades didácticas para las temáticas de ubicación espacial que consistía en vasos los cuales poseen elementos como granos o semillas las cuales debían introducir y sacar de los vasos y posterior a ello se realizó una guía de acuerdo a la temática, posterior a ello se realizó un guía donde se les leyó un cuento corto y se les realizaron preguntas de forma oral, seguidamente se les mostraron un video para los fonemas (o, i) y posterior a este una guía de igual forma se hizo con los números 0 y 1 y las normas de higiene. Para el grado primero se mostraron videos introductorios sobre los fonemas y trabajar guías de acuerdo al fonema en el cuaderno y dictados tanto de números como de palabras con fonemas y oraciones, para la explicación y pronunciación de colores en inglés se visualizó un video y posterior a ellos se trabajó una guía. Cabe resaltar que los videos son herramienta esencial ya que los niños adquieren una mejor comprensión de las temáticas y sirven de complemento para el desarrollo de las guías, de igual manera todo esto es reforzado con actividades didácticas que favorecen el buen desarrollo de los niños y niñas, además de esto se pretendía realizar una actividad correspondiente al proyecto de aula.</p>	<p>Por medio de la implementación de cada una de las actividades se logró determinar lo siguiente para el grado preescolar que las actividades de acuerdo con ubicación espacial fueron satisfactorios ya que los niños comprendieron de mejor manera esta y dieron un mejor solución a la guía, de igual forma se da vital importancia a los videos ya que dentro del aula se utilizaron los videos para dar una introducción a una nueva temática o retroalimentar la realización de la grafía de los fonemas i, o. Para el grado primero se realiza un trabajo coordinado con cada una de las temáticas se complementa con videos y guías. Por otra parte, se presenta dificultad entre su conocimiento y la realidad que lo rodea, es un fonema distinto por lo cual como la puerta a través del cual el niño empezara a descubrir, a explorar, todo su entorno. Esto se evidencio mediante la utilización de elementos que encontramos en el medio para explicar la ubicación espacial en este caso se introdujo y sacar, utilizando granos o semillas y vasos de plástico, ayudando a que el niño obtuviese un aprendizaje significativo y que su vez se relacione con elementos de su entorno.</p>	<p>Hernández (2014) "las TIC ofrecen a los actores de la Educación nuevas oportunidades para el aprendizaje, suponiendo una renovación de estrategias metodológicas para impartir clases". Por medio de esta estrategia se puede observar que los niños presentan mayor interés por las temáticas y comprensión de la misma, esto se puede afirmar ya que los niños y niñas, aunque se les introdujo a una nueva temática o retroalimentar obteniendo un buen resultado dentro de ellos ya que captan mejor manera la información. Ameijeiras (2008) "todos los elementos que rodean al niño tienen como primera función de ser elemento mediador".</p>

**OBSERVACIONES:**  
**La actividad de proyecto de aula no fue realizada debido a que se encontraba designada para el día viernes y este día no se ejecuto clase en la institución y fue dejada para sus hogares.**

**ELABORADO POR:** Siendy Johanna Vilamizar Carvajal

**DIARIO DE CAMPO**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL**  
**# 7 SEDE: Rural Tapurcua FECHA: 11, 12, 13, 14, 15 de mayo del 2020**  
**CURSO: Preescolar y Primero**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se realizó la construcción de nuevos paquetes en los cuales se trabajaron las siguientes áreas: español, matemáticas, inglés, sociales, naturales, informática, religión y ética. Para cada una de estas áreas se desarrollaron las siguientes temáticas: en preescolar se ejecutaron las vocales, los números 3 y 4, ubicación espacial arriba y abajo, personas que laboran en mi colegio, ejercicios de grafomotricidad y coloreado, reconocimiento de la familia y la entrega de estos materiales que soy parte de la creación.</p> <p>En el grado primero se desarrollaron las siguientes temáticas: fonemas l, t, g, d, gu, z, los números 1 al 100 y conceptos básicos acerca de la suma, partes de la cara en inglés y los cuidados al manejar aparatos electrónicos.</p> <p>Para el desarrollo de las temáticas fueron implementadas las siguientes actividades: guías correspondientes a cada temática, imágenes y videos para algunos padres los cuales tienen acceso al WhatsApp, además para ubicación espacial arriba y abajo practicarán con ejemplo de la vida diaria como: que se encuentra abajo de la mesa y cuales están arriba.</p>	<p>Para esta entrega de paquetes tuve interacción con los padres de familia donde me comentaron como se sintieron en la escuela, puesto que los trabajos de sus hijos, manifestando que presentaron mayores dificultades, además se tuvo el acompañamiento de los padres de familia, representante de padres de familia, de manera que se facilite consecución de este objetivo principal.</p> <p>Para lo cual los padres de familia debían cumplir con los protocolos de seguridad establecidos por el gobierno, observando que la mayoría de ellos hacían uso de guantes.</p>	<p>Martínez (2010) "la importancia que tiene la familia buena relación entre la familia y la escuela, puesto que ambos tienen un objetivo común que es el desarrollo global y armonico de los niños/as y por tanto debe ser una tarea compartida, de manera que este objetivo principal".</p> <p>Es importante resaltar que el objetivo principal de la educación es favorecer el desarrollo óptimo de la primera infancia, es por esto, que los cuidados que se deben cumplir en estos momentos de pandemia son en pro de los niños y niñas. Teniendo en cuenta que para ello debe existir una relación estrecha entre padres de familia y docentes con el fin de garantizar un derecho básico para ellos que es la educación.</p>

**OBSERVACIONES:**  
 La continuación de este diario de campo se desarrollará con la entrega del segundo paquete.

**ELABORADO POR:** Siendy Johanna Villamizar Carvajal

## ANEXO D. Lectura de contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<p>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</p>	<p><b>MISIÓN:</b> El Centro Educativo Rural Puente Real ofrece: Una educación básica completa e inclusiva. Un enfoque metodológico de escuela nueva basado en las TIC, ciencia e investigación. Formar integralmente niños y niñas del sector rural para que construyan su conocimiento y vivencien valores.</p> <p><b>VISIÓN:</b> Para el año 2025 el Centro Educativo Rural Puente Real se posesionará como: Una Educación Básica completa de alta calidad que fomente la inclusión, uso de las TIC y la investigación. Una estrategia pedagógica, basada en principios y valores para una mejor convivencia social con el desarrollo de competencias y habilidades emprendedoras.</p> <p><b>OBJETIVOS INSTITUCIONALES:</b> Ofrecer el servicio educativo a través de metodologías de educación flexible (preescolar, escuela nueva y post primaria). Desarrollar en el estudiante, aprendizajes significativos, con actitudes investigativas, analíticas y creativas. Mirar el entorno del estudiante e incorporarlo en el proceso educativo a través de proyectos pedagógicos y proyectos de aula. Fortalecer la integración de la comunidad educativa de las sedes que conforman el C.E.R PUENTE REAL.</p>
<p><b>INSTITUCIONALES</b></p> <p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Atendiendo al horizonte institucional el estudiante debe:</p> <p>Competente, creativo, autónomo, investigador, innovador, que este a la vanguardia del uso de las TIC, en un desarrollo sostenible de acuerdo a su entorno.</p>

	<p>Cumple con las exigencias del C.E.R portando el uniforme, siguiendo el horario y las normas internas de la institución.</p> <p>Participa en las actividades y/o eventos del C.E.R, de acuerdo a lo estipulado en el rol del estudiante compartiendo con diferentes creencias, edades y estratos en una actitud de compañerismo, civismo y democracia.</p> <p>Acepta y reconoce a los compañeros, como seres humanos, y expresa actitudes respetuosas frente a sus ideas y trabajos.</p> <p>Cuida y conserva la naturaleza y los recursos materiales que necesita para su desarrollo en la institución y en su entorno.</p>
DISEÑO CURRICULAR	<p>El currículo es el espíritu de la nueva educación y debe ser entendido como el conjunto de actividades y procesos que intencional y consensualmente se programen para cumplir con los objetivos de la educación expresados en la ley 115 en el Proyecto Educativo Institucional.</p>
PROYECTOS TRANSVERSALES	<p>Pollos en engorde Huerta escolar Gallinas ponedoras</p>
INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	<p>Dentro de la relación familia-escuela y comunidad se resalta:</p> <p>Los padres de familia están pendientes de cuidado de sus hijos como: en la hora de entrada y salida, además en las horas de recreo y por último en el desempeño de estos dentro de cada asignatura.</p> <p>En cuanto a la comunidad se resalta la preocupación por el cuidado del establecimiento educativo, así como la participación en izadas de bandera.</p>
INFRAESTRUCTURA	<p>LA INSTITUCIÓN CUENTA CON:</p> <p>Dos aulas amplias. Salón de informática. Cancha. Baños. Cocina. Comedor.</p>

---

Cuenta con implementos tecnológicos como: equipo de sonido, televisor, video beam, computadores, parlantes, sillas y mesas acordes para los estudiantes.

Cabe resaltar que las aulas han ido en deterioro debido a la antigüedad de esta además de condiciones ambientales como la humedad.

**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Fortalece las competencias básicas para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativa.

Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje mejorando su rendimiento, y lo más importante “aprendiendo aprender” por sí mismo propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo.

Desarrolla capacidades de pensamiento analítico, creativo e interactivo, valora alumno como centro de aprendizaje y acorde a su ritmo de trabajo.

**OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Enseña con su propio ejemplo el sentido de Dios, el amor, la sinceridad, la solidaridad, la honestidad, la ternura, la lealtad, el respeto a la vida el perdón y la crítica constructiva.

Reconocer los logros de la (el) estudiante y de aceptar los propios errores.

Co-ayuda en la educación de sus hijos dentro de la institución y oriente las actividades que el maestro deja para reafirmar los conocimientos impartidos.

Vive en estrecha sintonía con el Centro, por ello participa activamente en todo cuanto se propone para el desarrollo integral de las estudiantes.

**INTERACCIÓN ENTRE PARES**

Los estudiantes son respetuosos con su docente. Hacen caso se les ordena realizar una actividad. Pero cabe resaltar que no tienen un comportamiento adecuado al interactuar con sus demás compañeros, utilizando palabras groseras e ineducadas u comentarios mal intencionados

---

<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DIDÁCTICOS EN PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>Y EL DE</p>	<p>Esta institución se fundamenta en el Modelo Educativo Flexible Escuela nueva dirigido al: Fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria, ofrecida en todas las sedes educativas. Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje mejorando su rendimiento, y lo más importante “aprendiendo aprender”. Está fundamentado en tres principios: enseñanza activa, promoción flexible y el niño como centro del aprendizaje: aprende haciendo y jugando.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Los estudiantes poseen indisciplina dentro y fuera del aula de clase, indisponiendo en cierta ocasión el trabajo con ellos mismos También tiene una continua formación de hábitos de higiene como: lavado de manos antes de cada comida y aseo personal.</p>	
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Las herramientas que utiliza la docente son: tablero, guías de aprendizaje, fichas, material impreso. El dialogo siempre ha sido la mejor herramienta de comunicación entre docente y estudiante. Se desarrollan estrategias didácticas para favorecer la educación infantil y se implementan medios audiovisuales.</p>	
<p>EVALUACIÓN APRENDIZAJE</p>	<p>DEL En esta institución educativa califica de manera cualitativa y cuantitativamente, es decir excelente, regular e insuficiente. Al final de cada periodo se realiza una evaluación acumulativa de los temas vistos durante este de manera individual que da calificación con número para cada asignatura.</p>	

---

APOYOS TÉCNICOS,  
TECNOLÓGICOS Y  
PROFESIONALES

---

El Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Tapurcua cuenta con una docente calificado e idóneo para el desarrollo de sus estudiantes.

La infraestructura en cuanto a la planta física de los salones presenta deterioro por su antigüedad, pero presenta material didáctico para el desarrollo de actividades.

Tiene apoyos tecnológicos como: computadores para educar, video beam, parlantes etc.

ADAPTACIONES  
CURRICULARES

No existe ningún estudiante el cual tenga alguna dificultad diagnosticada, pero se resalta que el colegio posee políticas de inclusión para atender este tipo de situaciones.

---

#### **ANEXO E: Análisis de contexto**

En el siguiente análisis se dará a conocer aspectos detallados de la Institución Educativa teniendo en cuenta esquema mostrado anteriormente donde se encuentra la información más ordenada y estructurada que se realizó en el Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua, durante la práctica integral en cual se establece que está ubicado en una zona aledaña al Municipio de Chitaga, Norte de Santander.

A continuación, se presenta una descripción de manera cuidadosa y detallada los indicadores establecidos en la lectura de contexto. Para comenzar se hablará de los dos aspectos que se evidencian siendo los institucionales y los grupales; se presentan los indicadores a nivel institucional que se refieren a los elementos teleológicos , el perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, la integración de la familia con la escuela y la comunidad, en cuanto a la infraestructura de la institución educativa ;y los indicadores a nivel grupal se evidencian las características del desarrollo multidimensional de las niñas, la observación del contexto socio- familiar, la interacción entre pares, los principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la formación y vivencia de hábitos, las mediaciones

pedagógicas, la evaluación del aprendizaje, los apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales y finalmente las adaptaciones curriculares.

En primera instancia existen tres elementos muy importantes como lo son: Misión, Visión y Objetivos Institucionales. El centro educativo ofrece una educación inclusiva, basada en una metodología enfocada en las TIC, además que los niños de la población rural construyan conocimiento y vivencien valores, de igual forma desea convertirse en una educación de alta calidad donde las estrategias pedagógicas, basadas en principios y valores. Fundamentada en una educación flexible y el desarrollo en el estudiante de aprendizajes significativos, con actitudes investigativas, analíticas y creativas.

Del mismo modo, proyecta formar estudiosos académicos competentes, creativos, autónomos, investigadores, innovadores, que cumplan cada una de las exigencias del C.E.R como el porte adecuado del uniforme y la participación de las actividades que esta organice, acepta y reconoce a sus compañeros, también cuida y conserva la naturaleza en beneficio de su institución, por medio de lo vivenciado se trata de un trabajo constante y colaborativo con cada uno de los entes de la comunidad educativa como: padres de familia, estudiante y docentes logrando que el perfil del estudiante sea logrado de manera autónoma.

Siguiendo la idea, el Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua cuenta con un currículo que esta expresado bajo el espíritu de una nueva educación y donde debe ser entendido como el conjunto de actividades que sean programadas para cumplir con los objetivos de una educación de calidad, de la misma forma se observa que están ejecutando proyectos productivos como: pollos en engorde, gallinas ponedoras y la huerta escolar, cabe resaltar que el proyecto de las gallinas ponedoras está siendo gestionado en ciertos momentos, además se resalta que dichos proyectos traen beneficios para la comunidad educativa como también para el centro educativo.

Cabe resaltar, que existe una buena interacción entre familia, escuela y comunidad ya que la presencia de los padres en el proceso de aprendizaje de los hijos es primordial, para el crecimiento personal y académico. Se refleja la participación de la familia cuando asisten al centro educativo para la entrada de sus hijos y de igual manera para recogerlos y conocer el seguimiento de sus hijos, actividades interdisciplinarias que reflejen la identidad de ser parte de la familia de la institución. En otras palabras, en la mayoría de eventos culturales y celebraciones particulares de la institución los padres ayudan y colaboran en la institución.

Siguiendo este análisis, en cuanto a la estructura y planta física del colegio, se encuentra ubicado en una zona rural ubicada a las afueras del municipio de Chitaga; se puede resaltar que el Centro Educativo fue construido hace mucho tiempo, por lo que sus salones poseen, además se trabajan con todos los estudiantes dentro de una misma aula. Por otra parte, se determina que poseen equipos tecnológicos como: computadores, video beam, televisor y equipo de sonido, como parte recreativo existe una cancha de fútbol, baños correspondientes para niños y niñas y uno para los profesores, cocina y comedor estudiantil; estos dos últimos presentan muy buenas condiciones puesto que hace poco fueron remodelados.

Para poder llevar este proceso educativo, es importante mencionar el desarrollo multidimensional de los niños, en donde se busca que los estudiantes fortalezcan las distintas competencias en los aspectos: biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, por medio de socialización pedagógica y recreativa, integrando cada uno de los saberes donde lo más importante es “aprendiendo a aprender” propiciando un aprendizaje activo, participativo y colaborativo. Este es un trabajo que se logra con la constancia ya que dentro de este proceso de aprendizaje es importante respetar los ritmos de aprendizaje que cada estudiante fortaleciendo además cada de las competencias antes mencionadas.

Cabe resaltar que el contexto socio-familiar de los niños y niñas, se desean que los padres enseñen con el ejemplo el sentido de Dios y la práctica de valores, aprendan

reconocer los logros de los niños como estudiantes y aceptar errores, también que oriente las actividades que el maestro deja para reafirmar los conocimientos impartidos con el fin de obtener el desarrollo integral de sus hijos, por medio de las interacciones se puede determinar que la falta de inculcación de valores por parte de la familia es muy escasa, ya que los niños muestran muchas actitudes no acordes, como la indisciplina, el irrespeto hacia sus compañeros como también a personas mayores, no son obedientes cuando se les indica sobre algo que están haciendo de mala actitud, entre otros valores que han venido en constante decadencia ya que en sus hogares no son tan reforzados debido a que sus padres se encuentran ocupados en sus trabajos y en instantes cuando tienen tiempo lo dedican para descansar. De igual manera, encontramos que los estudiantes sí poseen respeto hacia su docente, pero al interactuar con sus compañeros utilizan palabras groseras e inadecuadas o comentarios mal intencionados.

El Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua se fundamenta bajo el modelo educativo Escuela Nueva, Fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria, Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje mejorando su rendimiento, y lo más importante “aprendiendo aprender” y está fundamentado en tres principios: enseñanza activa, promoción flexible y el niño como centro del aprendizaje: aprende haciendo y jugando. En cuanto a la formación de normas y hábitos se pudo determinar que Los estudiantes poseen indisciplina dentro y fuera del aula de clase, indisponiendo en cierta ocasión el trabajo con ellos mismos. También tiene una continua formación de hábitos de higiene como: lavado de manos antes de cada comida y aseo personal, por parte de la institución, aunque en sus hogares se observa que la atención frente a algunos niños es muy escasa ya que no se preocupan por la presentación personal de los niños para venir a la escuela, llegando en algunas ocasiones con la manos, cara y oídos sucios.

De igual forma, las estrategias pedagógicas empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje son: tablero, guías de aprendizaje, fichas, material impreso, el dialogo siempre ha sido la mejor herramienta de comunicación entre docente y estudiante, además se emplean estrategias didácticas para favorecer la educación infantil y los medio audiovisuales, a fin de contribuir a un aprendizaje completo de los infantes, favoreciendo también los diferentes estilos de aprendizaje VAK (visual, auditiva y kinestésica).la evaluación del aprendizaje se da de manera cualitativa y cuantitativamente, es decir excelente, regular e insuficiente, al final de cada periodo se realiza una evaluación acumulativa de los temas vistos durante este de manera individual que da calificación con numero para cada asignatura.

Para finalizar, El Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua en cuanto apoyos técnicos y tecnológicos cuentan con los siguiente: con una docente calificado e idóneo para el desarrollo de sus estudiantes, la infraestructura en cuanto a la planta física de los salones presenta deterioro por su antigüedad, pero presenta material didáctico para el desarrollo de actividades y tiene apoyos tecnológicos como: computadores para educar, video beam, parlantes etc. además en las adaptaciones curriculares no existe ningún estudiante el cual tenga alguna dificultad diagnosticada, No existe ningún estudiante el cual tenga alguna dificultad diagnosticada, pero se resalta que el colegio posee políticas de inclusión para atender este tipo de situaciones.

Como conclusión se dice que el Centro Educativo Rural Puente Real, Sede Rural Tapurcua, cumple en gran medida con los recursos adecuados y necesarios para su buen funcionamiento pedagógico. Para mejorar la calidad de la educación, “nosotros” como futuros maestros somos los que estamos dando forma a estos pequeños así que debemos hacerlo muy bien cumpliendo la función de orientar, facilitar, crear un ambiente ameno y agradable para los estudiantes y se puedan desarrollar integralmente durante la formación personal y social. Cabe resaltar que es importante la formación en valores, puesto que son las bases esenciales para la

convivencia social y muchas de las actividades que realizamos en el diario vivir merecen de la implementación de los valores y principios, siendo estos partes de la ética y la moral para vivir armónica y sanamente.

**ANEXO F. Actividad desencadenante proyecto de aula.**



**ANEXO G. Actividad aprendizaje de los valores.**



TEMA: APRENDIZAJE DE LOS VALORES.

ACTIVIDAD 1: REALIZAR EL RESPECTIVO VIDEO CON SUS HIJOS DEL CUENTO "PEDRO ES UNA PIZZA" QUE SERÁ ENVIADO A SUS RESPECTIVOS WATSAAPS.

ACTIVIDAD 2: DEBERÁN ELABORAR UNA PLASTILINA CASERA EN COLABORACIÓN CON SUS HIJOS Y PLASMAR EN ELLA LA ILUSTRACIÓN QUE MAS LE LLAMO LA ATENCIÓN DEL CUENTO.



## Plasticina casera

2 cucharadas de zumo de limón

1/2 taza de Maicena

1 taza de agua hirviendo

1/2 taza de sal

2 tazas de harina

2 cucharadas de aceite

Colorante

Mezclar todos los ingredientes secos, y luego agregar los húmedos (el agua tiene que estar hirviendo), y comenzar a amasar, con cuidado de no quemarse.

**ANEXO H. Actividad de cadencia de valores.**



**TEMA: Decadencia de los valores**

- ✚ **RECORTA LA IMÁGENES, VOLTÉALAS Y HAZ QUE LOS NIÑOS ENCUENTREN LAS PAREJAS.**
- ✚ **A MEDIDA QUE EL NIÑO DESCUBRA LA PAREJA, EXLICA PORQUE ESTOS ESPACIOS Y HERRAMIENTAS LLEVAN A LA DECADENCIA DE VALORES Y PROPICIA LA PARTICIPACIÓN DE SU HIJOS.**



**ANEXO I. Actividad fomento de valores.**



- ✚ **TEMA: Fomentando Valores**
- ✚ **REALIZAR LA LECTURA DEL SIGUIENTE POEMA A SUS HIJOS Y ENSEÑARLO.**

## ¡BIENVENIDO A LOS VALORES!

LOS VALORES NOS AYUDAN  
A VIVIR EN ARMONÍA.  
A SER BUENOS, SER HONESTOS  
Y DISFRUTAR DE LA ALEGRÍA.

LOS VALORES NOS ENSEÑAN  
A CONVIVIR, A DIALOGAR,  
A TRATAR BIEN A LOS OTROS,  
A CUIDAR Y A RESPETAR.

LOS VALORES NOS PERMITEN  
EJERCER LA LIBERTAD,  
PODER SABER QUIÉNES SOMOS  
Y AMAR NUESTRA IDENTIDAD.

PARA VOS Y PARA MÍ...  
¡BIENVENIDOS LOS VALORES!  
PORQUE CRECIENDO CON ELLOS  
¡SOMOS CADA VEZ MEJORES!

MARÍA LORENA GONZÁLEZ



**ANEXO J. Actividad práctica de valores.**



- ✚ **TEMA: PRACTICA DE VALORES**
- ✚ **SIGUE LAS INDICACIONES Y TOMA EVIDENCIA DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

### ¿QUÉ ES EL RESPETO?



EL RESPETO, es

Tratar con amabilidad a las personas

Cuidar el medio ambiente.

Escuchar con atención.

Llamar a los demás por su nombre.

Aceptar y obedecer la autoridad de otras personas.

Aprender el valor de las personas y también el mio.



### ¿A QUIÉNES DEBEMOS RESPETAR?

Escribe al frente de cada dibujo a quiénes debemos respetar




---




---




---




---

### APRENDIENDO A SER RESPETUOSOS

Para ser respetuosos debemos tener en cuenta la **normas de cortesía**, como:

Saludar

---

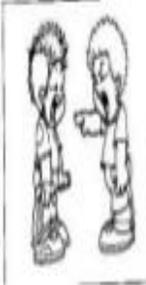
Despedirse

Pedir disculpas

---

Dar las gracias

Colorea la imagen donde los compañeros se estén tratando con respeto.




Colorea el dibujo donde los niños muestren respeto hacia las normas escolares.




Grados 0º y 1º

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Mis amigos y amigas se llaman:

# Amistad



Audikán Ortega@ befortegad02@gmail.com

- Escribe los nombres de tus amigos.
- Colorea el dibujo.

<http://fichasparapreescolar.blogspot.mx>  
Se autoriza la reproducción sólo para uso didáctico sin fines de lucro.

Nombre: \_\_\_\_\_

Señala los dibujos que indiquen acciones responsables y tacha las que muestren acciones irresponsables.



## ANEXO K. Autovaloración de desempeño.

### 1. Primera parte autovaloración.

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
10 Al 14 de febrero del 2020	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se mostró optimismo para la presentación de los estudiantes que me iban ser asignados.</li> <li>✓ Se llevo a cabo la asignación del aula de clase donde se desarrollaría el proceso.</li> <li>✓ Se le colaboró a la maestra supervisora en el diseño de algunas decoraciones que necesitaba en la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer un vínculo más ameno con mis estudiantes.</li> <li>✓ Integrarme a actividades que realizan en las horas de la mañana como: las oraciones, cantos religiosos y ejercicios.</li> <li>✓ Mayor comunicación con la docente supervisora.</li> </ul>	✓	✓	✓
<b>FIRMA</b> <b>EDUCADOR(A) EN FORMACION</b> Slendy Villamizar						
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Únicamente se desarrolló una semana de observación puesto que ya se conocía el contexto, así como también se podía agilizar el proceso de creación del proyecto de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Únicamente se desarrolló una semana de observación puesto que ya se conocía el contexto, así como también se podía agilizar el proceso de creación del proyecto de aula.</li> </ul>			
<b>FIRMA</b> <b>EDUCADOR(A) EN FORMACION</b> Slendy Villamizar						
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Únicamente se desarrolló una semana de observación puesto que ya se conocía el contexto, así como también se podía agilizar el proceso de creación del proyecto de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Únicamente se desarrolló una semana de observación puesto que ya se conocía el contexto, así como también se podía agilizar el proceso de creación del proyecto de aula.</li> </ul>			
<b>FIRMA</b> <b>EDUCADOR(A) EN FORMACION</b> Slendy Villamizar						

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.  
**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION:** PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Slendy Johanna Villamizar Carvajal

Firma Educador(a) en formación.

## 2. Segunda parte autovaloración

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 17 al 21 de febrero o del 2020	SEMANA 4	<p>✓ Se logra una buena comunicación con los estudiantes, donde por medio de actividades lúdicas como: el juego se puede determinar algunas necesidades que presentan los estudiantes en cuanto a la falta de valores frente a distintos temas.</p>	<p>✓ Mayor control en aspectos como la indisciplina que son comunes dentro del ámbito escolar pero que no favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 24 al 29 de febrero o del 2020	SEMANA 5	<p>✓ Se presenta el desarrollo de una actividad en la cual se comienzan a presentar interrogantes acerca del tema los valores, donde realmente se evidencia que algunos de estos que se debían fomentar en los hogares no se están realizando.</p>	<p>✓ Establecer espacios donde se plantee la participación de los estudiante y mejor manejo del tiempo ya que este no alcanzo para escuchar todas las dudas que tenían los estudiantes.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 17 al 21 de febrero o del 2020	SEMANA 6	<p>✓ Se implementaron diferentes estrategias pedagógicas (fichas, lecturas, imágenes y videos), de las cuales se logró que los niños desarrollaran diferentes actividades como, comprensión lectora, desarrollo de fichas. Con esto se mantuvo a los niños activos.</p>	<p>✓ Tener en cuenta el control y manejo del tiempo, para lograr mejor éxito en las actividades.  ✓ establecer mayor atención a aquellos niños que presentan dificultad en algunas temáticas.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION:** PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

### 3. Tercera parte autovaloración.

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 24 al 29 de febrero del 2020	SEMANA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las estrategias usadas en estas jornadas, permitieron que los estudiantes desarrollaran conocimientos y adquirieran nuevos, así mismo se logró la participación</li> <li>✓ Se proporcionaron espacios de participación donde los niños dan respuesta a interrogantes sobre cuentos, fabulas u otras lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mejorar la actitud y la postura que se toma frente a los niños.</li> <li>✓ Utilizar las pautas activas para mejorar la atención y disciplina de los estudiantes</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 2 al 6 de febrero del 2020	SEMANA 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presentó buena disposición en la ejecución de las actividades propuestas para los estudiantes, obteniendo buenos resultados por parte de ellos.</li> <li>✓ Se propusieron diversas actividades que contribuyeron al correcto desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener en cuenta la organización del grupo para evitar que se fomente la indisciplina.</li> <li>✓ Utilizar las pautas activas para mejorar la atención y disciplina de los estudiantes</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 9 al 13 de febrero del 2020	SEMANA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A través de las actividades planeadas, los niños fortalecieron sus destrezas y habilidades, así mismo adquirieron nuevos conocimientos.</li> <li>✓ Al implementar las temáticas se logró que los educandos, fortalecieran sus conocimientos y participaran y estuvieran activos en las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener en cuenta el control y manejo del tiempo, para lograr mejor éxito en las actividades.</li> <li>✓ Controlar la disciplina y el desorden que fomentan los niños.</li> </ul>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION:** PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Slendy Johanna  
Villamizar  
Carvajal

#### 4. Cuarta parte de autoevaluación.

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 27 de abril al 1 de mayo del 2020	SEMANA 10	<p>✓ Se preparo material acorde con las temáticas en las cuales se encontraban los niños y niñas antes de la emergencia sanitaria presentada por el covis-19, para que las realizaran con el acompañamiento de sus padres y en colaboración conmigo.</p>	<p>✓ Mejorar la comunicación con los padres de familia ya que solo se tiene contacto en la entrega y revisión de los paquetes enviados.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 4 al 8 de mayo del 2020	SEMANA 11	<p>✓ Se desarrollo la planeación de actividades acordes a las temáticas de cada una de las áreas, donde se tuvo en cuenta la edad de los niños y niñas con el fin de favorecer el desarrollo multidimensional de ellos.</p>	<p>✓ Mayor comunicación con los padres de familia, puesto que, es difícil ya que algunos de ellos no tienen acceso a celular y por tanto mucho menos a aplicaciones con el WhatsApp.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar		<p>✓ Se da una correcta revisión de los trabajos entregados a fin de retroalimentar lo evidenciado en el trabajo de los estudiantes.</p>				
FECHA 11 al 15 de mayo del 2020	SEMANA 12	<p>✓ Se plantearon actividades acordes a la edad y grado de escolaridad de los estudiantes, donde se observa que el material es desarrollado en forma completa, aunque se observa la falta de estética al momento de entregar estos.</p>	<p>✓ Mayor comunicación con los padres de familia, puesto que, es difícil ya que algunos de ellos no tienen acceso a celular y por tanto mucho menos a aplicaciones con el WhatsApp.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

**INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION:** PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Slendy Johanna  
Villamizar  
Carvajal

## 5. Quinta parte autoevaluación

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 18 al 22 de mayo del 2020	SEMANA 13	<p>✓ Se diseñaron estrategias que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas como: lecturas, actividades de coloreado, punzado, modelado y decoración con materiales del medio que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes.</p> <p>✓ Se da una correcta revisión de los trabajos entregados a fin de retroalimentar lo evidenciado en el trabajo de los estudiantes.</p>	<p>✓ Mayor comunicación con los padres de familia, puesto que, es difícil ya que algunos de ellos no tienen acceso a celular y por tanto mucho menos a aplicaciones con el WhatsApp.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Slendy Villamizar						
FECHA 8 de marzo del 2020	SEMANA 14	<p>✓ En cuanto al desarrollo de actividades institucionales se celebro el día de la mujer, en donde se mostró creatividad para la elaboración de un cartel, así como actividades que facilitaron la comprensión de estos hechos para los estudiantes.</p> <p>✓ Se aplicaron estrategias como: coplas, entrega de detalles por parte de los niños y las docentes.</p>	<p>✓ Mayor manejo de la disciplina ya que en actividades como estas los niños, tienden a formar desorden lo que predisponen las actividades.</p>	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA 15	<p>✓ No se desarrollaron más actividades institucionales e interinstitucionales ya que se presentó la emergencia sanitaria del covid-19 impidiendo la realización de las programadas para este periodo académico.</p>	<p>✓ No se desarrollaron más actividades institucionales e interinstitucionales ya que se presentó la emergencia sanitaria del covid-19 impidiendo la realización de las programadas para este periodo académico.</p>			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

Slendy Johanna Villamizar Carvajal

Firma Educador(a) en formación.

**ANEXO L. Evaluación maestro supervisor.**



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	SEMANA 4		46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 2			46	46	46	46	46	45	45	45	45	45	
			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
SEMANA 3	SEMANA 5		46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	
			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
DEFINITIVAS			45	45	45	45	45	46	46	46	46	46	
TOTAL	46												

**Juicio Valorativo del Desempeño en General**  
 Su desempeño como docente, es excelente ya que expresa el amor hacia los niños y presenta una buena pedagogía para la enseñanza. Aprende y enseña.

**Fortalezas**  
 Desarrolla buenas capacidades profesionales, para comunicarse con los alumnos, lo cual se nota en el avance de estos grupos y como se han superado. El material el cual elaboro para la enseñanza aprendizaje de los alumnos muy excelente.

**Dificultades**  
 El no poder continuar con la enseñanza en el aula de clase debido a la emergencia sanitaria por cuenta del covid 19 y las restricciones que se tuvieron que adoptar por la emergencia.

**Avances**  
 A través de la enseñanza y aprendizaje con los grados de preescolar y primero se nota el que, hacer docente, el conocer el contexto y las realidades, adquirir experiencia para llevar a una enseñanza significativa y enriquecedora. A pesar de no poder estar en el aula aplico estrategias para llegar a cada uno de sus alumnos.

*Hailey C. Fuentes M.*  
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

*Sterdy Johanna Villamor C.*  
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN